

利潤洋商

要目：

德國驚人的恫嚇與驚人的錯誤

從美國侵對國度說到長江戰局動向

等黑·裏史·衛伯·觀樹

德國

的檢討

(執筆者：徐徵·陳仲達·黑嬰)

集體馬來亞僑衆怎樣保衛大武漢？

煉晶等

政治上的現實主義

論家

西戰勝利誰屬

南洋傳

年鑑

之聲

英雲

抗戰中幾種文藝形式

譯南洋文藝通俗化運動

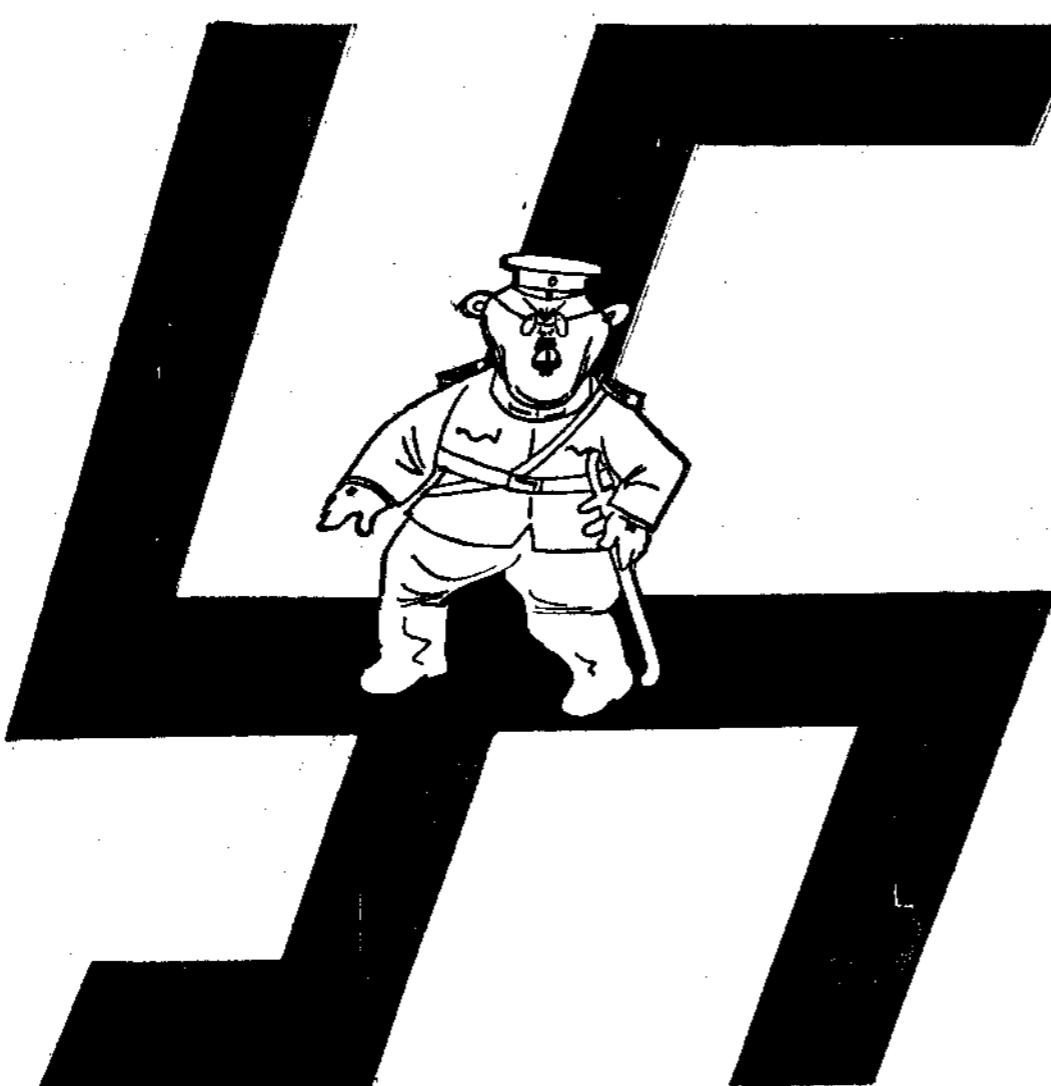
譯芳

人造膠的威脅

譯芳

人高橋夫人

譯芳



國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
NANKING

子迷入倭

我們的神聖抗戰，是在各民族的共同努力下，進行着的。同時，我們得爭取中華民族的自由獨立，保衛中國和平，我們能更大的援助。同時，我們得捍衛世界和平，我們應該加強

這特殊後方的馬來西亞的，亦少不得受到中國抗戰的影響。因此，馬華之救濟，遂難免於遭受不必要的誤解。

我們的神聖抗戰，是在各民族的共同努力下，進行着的。同時，我們得捍衛世界和平，我們應該加強

5¢

爭取最大的同情

(編者)

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
NANKING

報刊處
行發兼刷印
人康：輯編

陝北兒童動態



表演街頭劇

舞蹈游戲



筆隨事

從美國對侵略者的態度說到長江戰局的動向

美國對侵略者的態度

樹銀

上週美國國務卿赫爾對全國作廣播演說，除谴责侵略者外，仍希望這些瘋狂的鱷魚，能夠以和平的手段來解決糾紛，這些話自然是「除此外，並無其他任何方法」。

可改變國際間的無政府狀態，與大規模武裝衝突的方向」。德國的報紙對於這篇正詞嚴的演說，當然不能夠指出任何錯悞的地方。祇因這篇演說，大把侵略者的心理行動和目的，毫不客氣的暴露出來，所以不能不惱羞成怒，而在忿怒中，却不知不覺說出美國「愈益背棄所宣佈的中立原則，和不干涉他國尤其是他洲的事務」的話來。

這幾句話到是「向天良失了人性的侵略者，無意中吐出的良心話」。瘋狂的鱷魚們能夠製造這國際的無政府狀態，就因他們早已估量到國際上有支配勢力的國家，一向是標榜自願自主的，祇要侵略的刺刀，不插進這些國家的本身上，他們決不會為着他人的事情勃然而起逞身而鬥的。

鱷魚們這種估量，並沒有錯，所以在西班牙儘量燒殺了二年多，在中國盡力炸淫掠一年多，國際間祇聽到嘴息聲，而沒有誰來仗義執言。被侵略者若不是早已覺悟並建立自力更生的鐵則，不再像阿比西尼亞的一味依賴人家，恐怕馬德里早已被侵略者向國際間最弱的幾個環，進行瘋狂的殺戮，而遇着不可征服的抵抗以後，正希望另外一些強環，還繼續保持它們原來的自願自主，以便侵略者能夠趕早使出最後努力，來逐漸實現，不料在這聚精會神的瘋狂冒險的當兒，忽然瞧見赫爾發出改變方向的警告。當然要氣忿了。

不過侵略者暫時還可不必氣忿，美國總統羅斯福，不是還沒有明白放棄孤立主義，他還希望西半球將仍為堅強的堡壘，並想在這堡壘中，閉門發展人類文明嗎（十九日路透電）？

但是侵略者要明白，侵略進程中的最

大打擊，不是甚麼強國的干涉，而是被侵略者的英勇抵抗，西班牙受到侵略時是抵抗，中國也是這樣，假使捷克一旦受到侵

略，它當然也是堅決抗戰的。被侵略者的抗戰却是侵略者的致命傷，是建立世界永久和平，解除國際無政府狀態的最有效方法。

南潯路敵軍受挫

伯衡

敵人自從在江南江北遭受第二個台兒

莊的挫折後，調兵遣將更加橫暴，為着要打開目下膠着狀態，他把主力放在南岸，進攻路線也略有變動：

第一，敵軍企圖由沙河向馬迴嶺推進

，却被我軍阻止于廬山大天山一帶，眼看要越過一山岳地帶進攻南昌是不可能的了。

第二，敵軍企圖由沙河向馬迴嶺推進，只好驅湖沼兵團深入鄱陽湖，打算在星子（南康）登陸，然後沿星德公路，取南潯鐵路中部重鎮——德安，這又是迂迴的老把戲。

第三，敵軍原擬由赤湖奪取瑞昌，威脅長江的鎗鑄武穴，那知在赤湖被我迎頭痛擊，赤湖真個變成「赤湖」，且下頑據九江西面的港口，等待援軍，以便沿公路進攻瑞昌。

然而載到筆者作稿為止，敵軍上述兩個軍事企圖，顯然遭受極嚴重的打擊了？

「在瑞昌前線方面，我軍於十七日晨開始由朱莊之線向港口方面之敵軍猛攻。

昨日，敵抵抗力卒告崩潰，是役我軍擊潰敵寇六千之衆，敵殘部現據守大樹下附近之村落。」

「重慶電鄱陽湖西岸我軍擊退進犯星子之敵軍，乘勝追逐收復山頭十鎗庫，敵

增援，對我軍之猛攻作頑強抵抗，激戰至

昨日，敵抵抗力卒告崩潰，是役我軍擊潰

敵寇六千之衆，敵殘部現據守大樹下附近

之村落。」

敵國準備金告罄

郭史翼

現代戰爭的最後勝負，不是決定於戰場上的進退，戰場上的進退只是表面勝負的分野；而是決定於財政與經濟力量的能否持久，財政與經濟才是實際勝負的判斷。交戰國的兩方，那一國的財政與經濟力量首先消耗無遺，無法持續作戰，那一國就必然難逃失敗的厄運；那一國的財政與經濟力量經久不竭，能作長期之戰，那一國就必然贏得最後勝利。世界第一次大戰的結果，德國的軍隊不能不由國外佔領區域撤回，自認失敗，並不是由於軍事上的挫折，却是因財政與經濟力量的枯竭，民食恐慌，誘發社會騷動，影響及於作戰能力的崩潰所致。基於此，我們判斷中日的戰局，當然也不能短視於戰場上的進退，還在持續，決定最後勝負的日期尚非最短時間，我們除注視軍事上的情形外，還應側重於敵我兩方財政與經濟力量的變化。

本月十七日合衆社電訊稱：據外人方

面調查統計，自中日戰事爆發以來，兩國均有大宗現金輸出，作為購買軍火之用，故中日戰事之結局，或將視何國經濟首先崩潰為斷。兩國之經濟力，究竟何強何弱，雖不敢預測，但中國人民忍受經濟壓迫之能力，較諸日本優越實多，一年以來，日本運往美國之現金，達「二三八、六三八、二九二」金元，上月十六日日本為欲維持日金價值，曾以現金三千五百二十八萬元運往美國，據政治家調查，日本維持幣之準備金，已將告罄云。（參閱本月十八日南洋商報）根據這條電訊，縱不能遽下斷語，說是日本財政崩潰，可是，敵國財政機構的搖搖欲墮，捉襟見肘的困

境，已不難窺見一斑，距離崩潰之期亦在不遠了。因此，我們試加簡略的檢討：

本來，敵國的日銀準備額只有十八萬元，包括現金準備八萬萬元，保證準備

夠同時舉行大規模的反攻，「內外夾擊」，才能粉碎敵人進攻大武漢的迷夢！

南洋回刊徵稿簡約

(一) 除筆談外，本刊各欄均歡迎投稿，譯稿須付原文，退稿須預付郵資。

(二) 不刊有刪節來稿之權，不願受刪改者請預先聲明。

(三) 來稿經採用，概酬現金，每千字由叻幣一元至五元，木刻，漫畫，照片，每幅以千字計，一稿兩投，或發見抄襲者，概不致酬。

(四) 來稿經本刊發表后，本刊有權錄入單行本。

(五) 來稿在本刊登出后，除編校上有錯誤（發見錯字，脫漏之類）由本刊完全負責外，如在學術及人事上有問題，作者須同負其責。

(六) 來稿請用掛號寄至新嘉坡羅敏申律四十五號至四十七號南洋商報出版部南洋週刊編輯室。

十萬萬元，到了本年四月，才增加至廿五萬萬元，可是，所增的七萬萬元，並不是現金準備，全是保證準備，根據上述電訊，敵國運往美國的現金達「二三八、六三八、二九二」金元，約合日幣七萬萬餘元，可見敵國的現金準備額已消耗殆盡了，剩下的只是徒有空名的所謂十七萬萬元的保證準備，敵國實無法掩飾其財政經濟恐慌深化的真象了。

三 健身運動



四 工人舞



長江戰局的動向

黑題

敵人現在是盡全力的進攻武漢——我們的「治、經濟、軍事、文化」的中心，敵人之必欲進攻武漢，佔得武漢，已經是鐵定的計劃。在進攻武漢正急的現階段，一切和平的謠言都是鬼話，因為敵人縱使又要玩和平的把戲，必將在達到進攻武漢目的之後。當徐州棄守，上肥原十四師團的之後，磯谷部第十師團，以及坂垣部第五師團等敵軍向浦海鐵路疾進之際，敵軍的目標原是在取得鄭州以後，由平漢鐵路直趨而下的，不料黃河潰決，滔滔的洪水，掩沒了敵人的計劃，於是始轉而改變戰略；中日軍隊的主力戰，由中原的郊野移到大江的南北，自長江戰局展開以後，沿江西下武漢後，再行補救，坂垣的主張不是沒有理由的：敵軍如果真的能夠取得武漢，中國的抗戰便失去了一個中心，而敵人就可以「利用揚子江的運輸，依據沿岸的重要據點，自由轉用大軍，機動於大江南北廣大的地區，尋求我軍決戰」並肅一平漢，粵漢以東為我軍，這樣來實現其佔領半個中國的計劃。」敵人在這時候也許提出和平條件來叫我們接受——雖然「抗戰到底」是我們已定的國策，決不會接受的！

我軍頑強的抵抗，敵軍在這裏終於慘敗，被我軍殲滅將近一萬之衆，並且擊斃其大隊長兩人。直到筆者動筆寫這篇戰局之日，沙河的我軍陣地，完整堅強如故，敵軍未能越過沙河一步。敵軍犯沙河未逞，由鄱陽湖西岸星子登陸的，亦遭我軍猛烈掃蕩，星子縣的進襲，又告失敗！因此，敵軍沿南津鐵路，由九江而犯南昌的企圖，大遭打擊，乃而轉犯瑞昌。但是，據路透社記者，會見由瑞昌前線回到漢口的可靠的發言人說：我軍精銳，現在集中於瑞昌的很多，敵軍決不易得逞。那麼，敵人在長江南岸，企圖進佔德安為一據點，直撲南昌，然後再由江西而入湖南，取長沙，截斷粵漢鐵路的作戰計劃，已經成為不易實現的夢想了。

長江北岸，潛山，太湖至黃梅三線，我軍也以英勇

的姿態和敵軍作戰，敵軍雖曾到達黃梅，終因爲揚子江的大水泛濫，未能前進，反而遭我軍激烈反攻，殲滅。

數千頭敵。

我們最近在大江南北兩岸的勝利，人們譽之為「台兒莊第二」；但是筆者以爲更大的勝利，還在前頭，敵軍的確是很

忙亂了一會的。但是，日圓的主意，終于打定了對蘇聯表示投降（但決非蘇日關係的緩和），而專心進攻武漢。聽說坂垣陸

相的攻漢的計劃，有在兵力不敵的必要時，寧可放「巴古」十，只固守鐵

路線的幾個主要據點的主張，一切都等攻

下

下武漢後，再行補救。坂垣的主張不是沒道理的：敵軍如果真的能夠取得武漢，中國的抗戰便失去了一個中心，而敵人就

可以「利用揚子江的運輸，依據沿岸的重要據點，自由轉用大軍，機動於大江南北廣大的地區，尋求我軍決戰」並肅一平漢，粵漢以東為我軍，這樣來實現其佔領半個中國的計劃。」敵人在這時候也許提出和平條件來叫我們接受——雖然「抗戰到底」是我們已定的國策，決不會接受的！

保衛武漢必需保衛武漢的外線，我軍事當局，必大的早已策劃，筆者不能冒昧的說，但是在南昌的外衛邵安，今已成廣大的地區，尋求我軍決戰！並肅一平漢，粵漢以東為我軍，這樣來實現其佔領半個中國的計劃。」敵人在這時候也許提出和平條件來叫我們接受——雖然「抗戰到底」是我們已定的國策，決不會接受的！

下

是不然的。敵軍那種強行登岸爲本色，誠然需要海軍的猛烈火力與乎空軍的轟炸，但當深入山地的時候，是利於我而不利於敵的。

尤其是當江面的海軍火力失却了協助的效用，机械化部隊又因地勢的關係，行動失靈，這樣一來，敵軍的優勢完全失却了。

相反的，我們可以利用大別山脈，廬山脈的天險以制敵軍的死命！

南洋週刊

第七期 目錄

爭取更大的同情（筆談）……康人（一四五）

從美國對侵略者的態度說到長江戰局（四六）

西戰勝利屬誰？（西班牙）……德國驚人的舉動與驚人的錯誤（四八）

執筆者：徐徵·陳仲達·董雲·葉雨等

南洋年鑑編印（一五二）

馬來亞僑衆怎樣保衛大武漢？（一五二）

集稿者：王首雲（一五二）

論文：張警天（一五二）

南洋年鑑（一五二）

在戰局中的日本大衆（敵情透視）（一五二）

集稿者：王首雲（一五二）

論文：南洋年鑑（一五二）

南洋年鑑（一五二）

編印南洋年鑑緣起（一五二）

集稿者：王首雲（一五二）

論文：南洋年鑑（一五二）

南洋年鑑（一五二）

編印南洋年鑑（一五二）

集稿者：王首雲（一五二）

論文：南洋年鑑（一五二）

下期畫刊預告：
中日戰事漫畫特輯

世界最偉大的中日戰事解剖
戰略和軍事的透視

日蘇休戰與 武漢戰役之進行

許智遠



當着日蘇為着尼古來事件發生在邊境軍隊衝突時，的確會給國人以重大期望，因即也就引起種不正確的錯誤推測。

期望着日蘇演成戰爭有利於我國軍事上的助力的，是合着廣大的戰略上的意義，乃至政略上的意義，才為真確。那就是說：日蘇如果起了大戰，中蘇兩國聯合作戰的，兩國國境形成了對日敵的大夾擊，日敵同時應付廣大兩箇國家的兩方而自戰，是有絕對的不利的結局，無論中蘇那底勝利，這是必然的情勢。也就是日蘇戰爭給予我們以重大的局面的轉變。然而并不是說，日蘇戰爭了，我們的武漢戰局便會很快地立刻好轉起來，反應敏感如影之隨形，這是不會有，因為無論如何，在初期中日敵依然仍可依照原有兵力進行，甚至作加速度的進攻，廣大用戰略影響是不能算的，就是依着敵戰範例，不能單獨謀和，敵國日本無論如何不能對於這兩箇大國得着條約撤兵，也是必有之事。在這幾時中間，因為新聞對於軍情的報道有些過分推測，更把實際模糊起來了。

有的疑惑着，恐怕我人認為等待日蘇戰爭，變成了依賴他人，自己便不努力抗敵，反上了敵人的大當。這也是不會有的。至多這只是說出一般普通人的心理，在軍事當局以至將兵，一定不是如此。如以上說的，日蘇衝突給予我軍以加強作用是有的，那只是加強我們的戰鬥力，是有益而無害的事。一般軍事家下至士兵，只有承認困難加強鬥爭以迅速取得勝利，斷無因此放手等着別方而來打擊敵人之理，我不信世上還有這樣傻瓜。上述的話只是表示一種不適切的過慮。

日蘇糾紛只是知短十二日間使行休戰，有些人便起一種敏感，好像武心的危險臨在目前似的，這不消說是一種很大的錯覺，這種錯覺，又前，之後，武漢附近的敵我兩方，仍然是一樣地進行戰爭，沒有受着影響的什末異象可見。我軍的防守線，兵力，經過二箇星期，都還是那樣完好堅強。雖然敵軍在江南方面有所增進，江北方面在小池口（九江對面）登岸之敵向西自孔驥至龍

埠一帶活動，逐漸接近武穴，但進步甚少，而我軍在江南北岸之反攻兵力，亦逐漸加強起來。保衛武漢的軍事形勢，從實際上觀察，仍舊要保持二星期以前的見解，就是漢依然鞏固，未見敵人龍作進一步之威脅，為什麼有些人要起了那無謂的恐慌呢？

現在，敵軍的主力，在江南岸者是向西遷的瑞昌攻擊。（瑞昌前報說我軍放置有一重廟由李瑞昌率領瑞昌對于南津路線（由九江向南昌之進路）是一箇側陣陣地。（有人以江西省為武漢之側面來說，到了敵人改溯江西上一路為主力之後

瑞昌以入陽朔，過江北岸，逼近武穴之側面相應，加速其攻

奪田家鎮要塞之金關；避免侵滬南唐線之戰爭，希望

為其目的，如此，故仍必以一大部份兵力用在南側

線方面，以此方面中的作戰杆本告成一箇段落。則

而江西，從田家鎮至黃鶴口之天險，究竟不易通過。

南岸有富水，鄱水，巴河，舉水，山陵湖泊，重

要據守，超越實為難能。我最高軍事當局，早已定了應付敵寇之決策，集結八十萬大軍以保衛武漢，敵寇雖要支付重大代價，終不能達其「速決」之迷夢。

廿七，八，十六。於新嘉坡。

濱海臨地

習風涼

佈佈幽雅
拔牌俗出

黃昏散步的勝地
晚上消遣的樂境
約朋友清遊
携情侶談心

有

遠東最偉壯體育館

麗皇建築人萬位坐備設學科

◆◆◆摩打車駕駛員◆◆◆

星洲藝場題楚

HAPPY WORLD

戲

電影戲院
廣東戲團
潮洲班
福建戲團
馬來戲團
歌舞團

大同酒家

佳肴美饌
珍海味

福建戲

電影戲院
廣東戲團
潮洲班
福建戲團
馬來戲團
歌舞團

術



關於左右傾的問題

白鷗 講

末流筆錄

右傾的問題。本來，這一個名詞的來源，記得是從前法國的國會開會的時候，議員中有「急進」與「保守」的兩派，彼此間辯論得十分激烈，當時議長弄得沒有辦法，只好把他們分離來，急進派坐于左，保守派則居其右，於是左右傾的名稱，便由此而起。到後來，這個名詞，則被採用政治上，做

事上的急進與保守兩派的區別。

但是，我今天所欲講的，并不是單單介紹這一個名詞的來源和故事，而是要說到我們目前在救亡工作上的左右傾。

所謂左右傾的定義，上面是說過了。那麼，這種或左或右的傾向，在這全民抗戰，要發動整個民族的力量以對付我們的唯一敵人的當兒，是以救亡工作者吸收的態度嗎？我認為這是絕對不可的。因為太左了，便是犯了托匪的左傾幼稚病，把自己的頭號提得太高，關起了大門，嚇跑了廣大的落後羣衆，拋棄了彷徨歧路的友軍，甚至同他築起對立的壁壘，這無疑是建立救亡統一陣線的很大障礙。右傾呢？則犯了機會主義，沒有勇氣去策動與說服友軍，甚至置之不理，或採取了消極的妥協。

舉個例子來說吧：譬如一個廟會，這是十足迷信與落後的結果，但是，它也可以給我們利用把它變為前進的，對抗救亡有利的集團，但我們常怎樣去進行呢？這，假使是一個犯了左傾幼稚病的人，他便以為這是封建的，落後的，迷信的集團，在這時代中，非根本把它消滅不可。

那麼，他們所提出的便是立刻消滅這落後的廟會的高調。但是事實能讓他們這樣做嗎？這又成了另一問題。因為這類的習俗，已經根深蒂固的深入於廣大的羣衆中了，要驟然把它消滅，當然是難辦得到的，而且還要遭遇這廣大的落後羣衆的反對，這是必然的趨勢。而右傾者呢？他們也認爲這是落後的，但是他們所採取的手法，又絕對不同了，他們可以讓這落

後的集團，自生自滅，以爲落後的東西，到底會自取淘汰的。而不願意去說服，去糾正，把它慢慢的轉變過來，這種近於不動主義的右傾，當然

是救亡工作開展遲緩的主因。所以，我以為在今日爲建立救亡統一陣線，擴大救亡陣線爲目標，而選擇適於環境的一種非左非右的折衷辦法。

事實清清楚楚地擺在我們目前，過去在我國政治上代表左右傾的，暫

時的說，似乎可拿其黨與國民黨來

做代表，國共間爲執行各自的綱領，

極端的傾向，鬥爭下去，則抗敵的民族

到了十幾年強烈的鬥爭，彼此間的對

立，裂痕總算得無已復加了。假使直

到現在，國共間還是各堅持着各自走

切一切問題都次要於民族解放的問

題，而感覺得過去的過左過右的政策

實在不適合於目前的情勢，這內在

的鬭爭，絕對不能挽救民族的垂危。

開展，所以他們在以民族利益高於一

切，一切服務從抗

敵國家民族，而精誠團結起來了。

再拿馬來西亞說吧：過去青年人的

不信任，學生教師爲反動，教師給

的是「幼稚」，以至於各階層各階

層的互相對立，傾軋，便是犯了過左

過右的傾向的錯誤。過去的馬華救亡

統一陣營的建立不起來，救亡工作開

展的遲緩，這種錯誤，便是主要的因素。現在，由這些事實給我們的教訓

使我們深刻的理解，要建立馬華救

亡統一陣營，發揚華僑對祖國的光榮

歷史，要發動廣大的僑衆，爲祖國的光榮

抗戰而奮鬥，這種過左過右的傾向，都是要不得的。而努力於各階層的推

誠合作，消除成見，而完成華僑救亡

統一組織的任務了。「七七」星洲僑

民大會的成功，近日來馬華救亡統一

組織的急激開展，和漸趨穩固，便是顯著的例子。這就是採取適合環境

抓住事勢的需要，採取不左不右的政

策的收斂。由此，我們知道，爲國家

民族計，爲整個救亡工作計，不左不

右，乃今日最合適的辦法。

說到這裡，我得對大家提醒一下

，我們要認清楚：這樣做，并不是如一

般機會主義投降的盲目妥協。

現在還有人錯解了統一陣營的真諦，他們

以爲建立統一陣營便要討好友軍，要

避免磨擦與誤會；於此，對於對方的錯

誤的觀念與行動，他們也「姑息養奸」

這多麼錯誤的觀點啊！固然我們承

認，要建立統一陣營，當爭取友軍，

但是我們的態度，應該是坦白的，堅

決的，勇敢的，開誠佈公的，大家互

相研究，檢討，糾正，以執行救亡綱

領爲唯一目標，而消除一切虛偽，陰

謀，英雄，懦怯，機會主義……等

錯誤的念頭，而取得密切的聯合，這

才是我們要堅決執行與注意的一點。

博轉四門轎式嘉狄

KADETT 4 DOOR SALOON

此車乃美國普
通摩多公司所
製造方爲世界

最大規模之汽
車

克產生此極端
優良汽車而又

能以廉價出售

車轎門四式狄嘉博轉
元五十七百九千一
車轎門四備林奧博轉
元五十二百二十二

● 扣折有再可則換相車舊以不若時買 ●



Brinkmann & Co. 部車汽司公文令坡吉隆新嘉坡

HENG GUAN & CO. 打士羅亞 UNITED MOTOR WORKS 蒙美 MALACCA MOTOR SUPPLIES 甲六賜 W.T.K'AT MOTORS 保怡 CHIN LEONG & CO. 城 樓

理代埠各

OP-5

世界著名汽車雜誌馬達在論文裏這樣說過：目下市上
汽車能及軒博嘉狄轎式者實不可得此車於行車上容積
上特點上無不樣出人頭地此車品質最高價錢最廉外
表上美觀自有獨到之處別具一格走動上不論斜路粗路
皆容易自如故若自己駕駛自己管理欲得一部勝任勞作
走遠道之汽車則非軒博不可



→南洋工人特寫·柳樹下的磨草者。

衆方衝倭從江虹彼爭之國軍彼之間從變前軍有上
死突軍間橋等，無所聞等命往由，突于甚海訊，
傷一發聞與至則因理施對反令杭上不然三多訊，
極雙生之聽松在此戰行我對，州海聽板日倭，
林晨



·作華洪·『嗚有沒亦滴一連少』



→國內的農村生活，農民挑水灌田。



財部



→新斷橋會·留英作。



→握手的認識·林晨作。



白膜透銀苗殺蟲劑
得山而拍北

甲女：我的大夫要孩子長大起來，加入空軍，所以天天要練習！

乙女：但每星期記得服『小朋友藥丸』一次，則百病不侵了！

小朋友藥丸
聖嬰兒藥
功效五淋白溫
止渴快
斷根速
道·深入經絡·進至病所所在
其藥力直入尿道·越過黏膜

小朋友藥丸
聖嬰兒藥
功效五淋白溫
止渴快
斷根速
道·深入經絡·進至病所所在
其藥力直入尿道·越過黏膜

小朋友藥丸
聖嬰兒藥
功效五淋白溫
止渴快
斷根速
道·深入經絡·進至病所所在
其藥力直入尿道·越過黏膜

家有小朋友
不可不備

·象原其露於終而，皮虎着懷，言寓新少



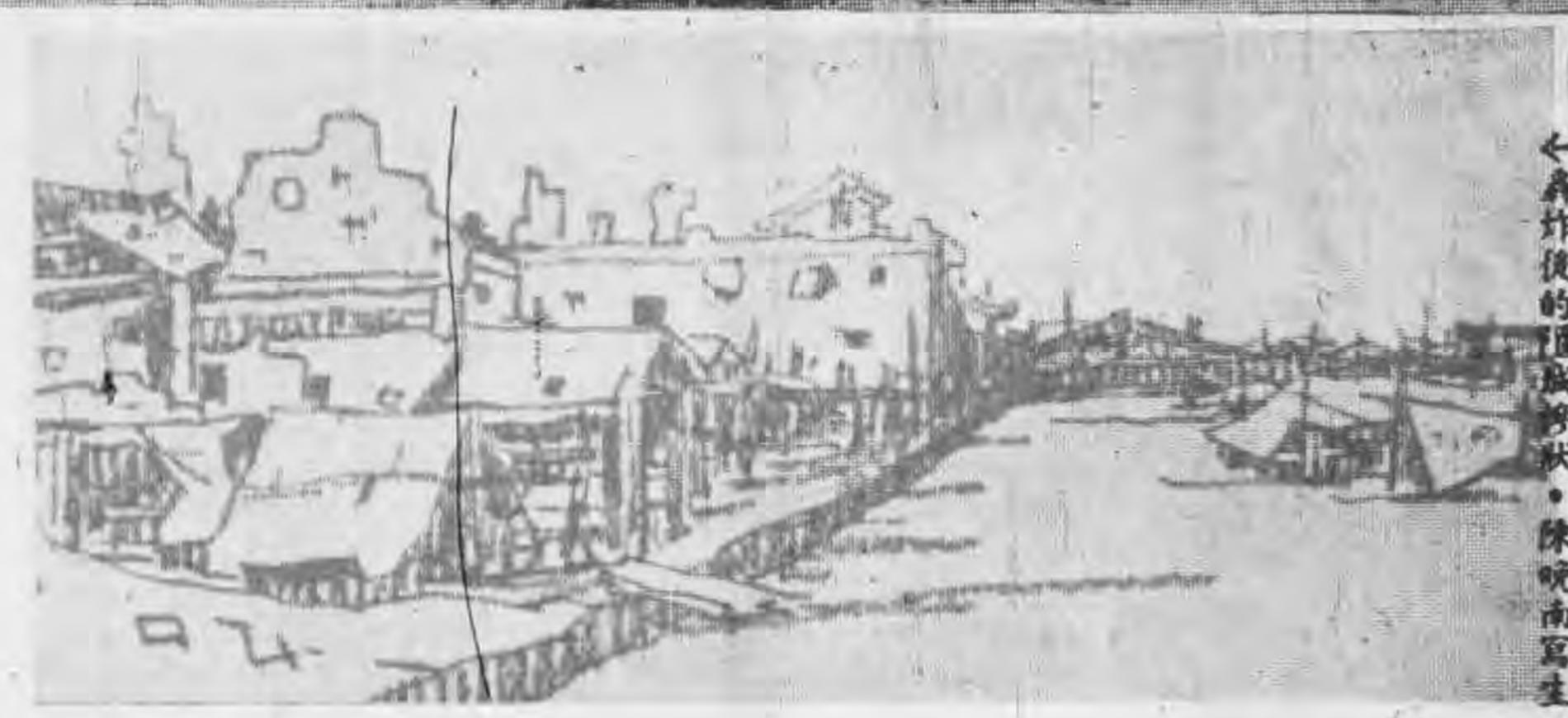
·寫達之海入身縱者錢拾，活生邊水坡嘉新少



新嘉坡海邊所見之運柴工人。



《轟炸後的新嘉坡》·陳曉南寫生·



新嘉坡華僑銀行有限公司

(在英屬海峽殖民地政府註冊)
資本四千萬元
收足一千萬元

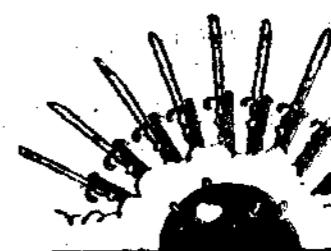
總行新嘉坡珠烈街華廈
董事部
黃兆珪
陳禎祿
集祖意
黃協篤
李俊承
朱文熊
林烈文
顏世芳
陳瑞和
陳受益
徐垂清(主席) 李光前(副主席)
陳延謙(董事兼總理)
李春波
曾江水
胡先恩
陳江水

詳細章程函索即寄

儲蓄本坡金
堆棧押款部
匯兌各款
專設大坡兩分行
交款敏捷
管理周到

保管堅固
價格便宜
利息克己
手續簡便

經營銀行業務
分行共二十所
寄存叻國幣
保管箱出租
通匯及代理
遍佈全世界



充滿着血腥的王道樂土

自堅譯

(東北世界語通訊)

(二) 可怕的掠奪

日本帝國主義為了伸張牠在東北四省的統治權力，現在已經對滿洲實行着五百萬武裝移民的計劃，並決定在二十年內完全實現。這些移民，都配備着槍械來鎮壓人民的反抗。他們需要土地時，便由政府任意代付賤價向人民強行收買。例如在富錦，土龍山，開闢這些肥沃的地方強迫徵納田捐來滿足牠的貪慾，甚至於竟迫農民提早收割；在輯安縣就曾因此而發生了農民的暴動。

除了強買土地和徵納田捐以外，土公更加駭人！僅在吉林省的東部及沿中東鐵路一帶，被充公了的土地已經等於一萬萬六千萬畝；先是穆棱一地，就有了二百五十萬英畝。

在黑龍江省內，有一個擁有龐大的產業的富翁，因為他的財產未有確實的統計，日本無法加以充公。因此牠便特派十幾個職業學徒，藉口要跟他磨廬一些什捐，這使得一部份愚民相信，以後可以過着比以前更好的生活了。但是現在却反而增加到百倍捐稅的範圍已擴展到家畜，如狗，豬，鷄等等。除掉那種所謂「良民執照」的版

稅：（一）每月收入的百分之零五；（二）比前增加了五倍；（三）財產稅。這是依照憲兵隨意酌定抽取的。據最近瀋陽的報告，僅僅一千元資本的商店，每年就得繳納一百元的稅款。

除了上面指出的以外，又有臨時強迫的捐款，例如慰勞士兵，和日本發生地盤事件等等。

(二) 經濟的壟斷

在其佔領的殖民地內，實行原始資本積累的掠奪，原是日本帝國主義

的一貫不變的殖民地政策。牠已在朝鮮和台灣實現了的經濟政策，如今正以更強厲的速度在滿洲實行着。為要把中國人的財產劫轉到日本人的手裏，他們就強迫中國人忍痛把產業轉賣給日本人！並且嚴格限制着中國人的新企業。因此，現在一切最重要的企業都已落到日本國家的或日本私人的資本中了。到去年底爲止，日本資本在滿洲的全部投資總額，已經達到二萬五千萬；如把政治上的投資算上，那數目的龐大更加可驚了。混合着日本國家和私人資本的大企業——南

滿鐵路株式會社，現在已經成了滿洲的經濟霸王，「滿洲國」的實際統治者已經變成了地獄，強迫種植飼料和鴉片公吸，已是舉世週知的事實了。

「叻蒙」日本當局的鼓勵，滿洲的鴉粟花已經遍地盛開着了。自一九三三到一九三五年，鴉粟田的面積竟由九十五萬九千畝增至一百六十六萬五千畝，淹沒了熱河，吉林兩省，和遼寧東部各縣。這些田園，都是由日本政府所雇用的專家們有系統地指導和監督着的。

因為光是麻醉品還不足以把人民毒殺乾淨；所以，日本企業家便雇用侍女在鴉片烟館里担任招待，備哈爾濱一地，就有三千個女招待分佈在八十八個吸烟館中，盡情服侍烟客吞雲吐霧。另外，他們還開設了許多日本下等妓女的淫窟，她們都是不經過醫生檢驗的。因此，那些娼寮都變成了最危險的性病的巢穴。這種同樣的命運，也正等待着那些不幸的滿洲婦女，因爲她們也很少被用作同樣的底工具哩。

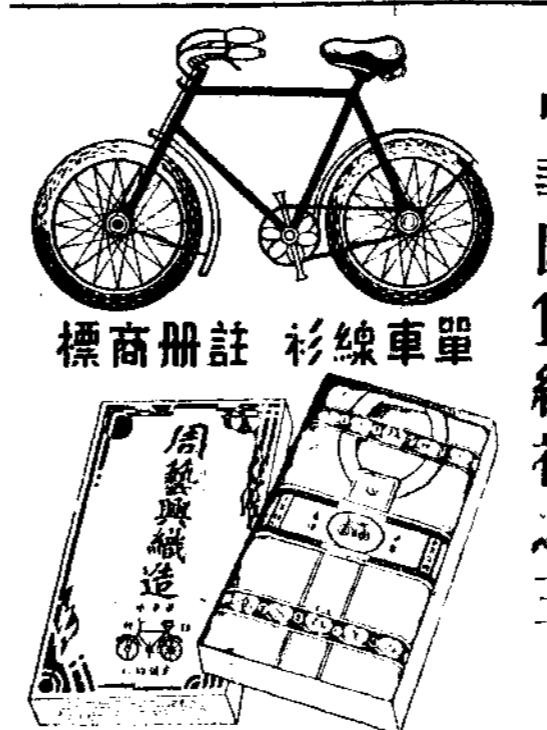
跟着統制的經濟，日本操着農產品的專賣權。高粱，醬油，及其他產品都禁止私有買賣。農民在收穫以後便被迫把穀物以最低價的定價賣給各公共機關會被命令：凡所需要的物品，只許向那些由政府預先指定的日

本企業而訂立的新商業法案，從一九三四年起就已實行着了。日本人的資本便靠着這個法律坐享獨佔的利益。

日本人的資本便迅速地達到了經濟的壟斷。爲禁止任何非經政府預先批准的企業而訂立的新商業法案，從一九三四年起就已實行着了。日本人的資本便靠着這個法律坐享獨佔的利益。日本的資本便迅速地達到了經濟的壟斷。爲禁止任何非經政府預先批准的企業而訂立的新商業法案，從一九三四年起就已實行着了。日本人的資本便靠着這個法律坐享獨佔的利益。日本的資本便迅速地達到了經濟的壟斷。爲禁止任何非經政府預先批准的企業而訂立的新商業法案，從一九三四年起就已實行着了。日本人的資本便靠着這個法律坐享獨佔的利益。

那村長於是通知所有的女孩們，叫她們跟着殘女同時並施的就是屠殺，這是司空見慣的。在新邱縣的黑龍江東部各村（譯音——譯者註），村長得到「皇軍」的命令，要他供給二十個女郎。

日本「皇軍」不管到什麼地方，總得跟上一批公姐；這是一般人們所週知的事實。但是現在却已全不需要了；因爲「皇軍」們可以任意向當地人民去取人質，女人，當然也是不能例外的。



名貴耐用
價錢平
樣子好

各地唐洋貨
店均有代售

我們逃走了，他便徵足了二十個老婦去代替。「皇軍」的司令官知道了這個秘密，於是就把那村長槍斃了。另外還加上了三千元的罰款。

日本軍在雞糞村會把所有的女孩一位日本官老爺於是大發雷霆，拔出手槍把那村長擊倒了，接着還堅持着要一逕獸慾，冊女孩子祇得屈服。可是那晚上，她把他殺了，然後她也自殺了。這個王道老爺的死訊一傳了出去，日本「皇軍」便浩浩蕩蕩地殺到村里來了，全村被燒掉了，還被殺死了四百六十多個居民，好像他們就是叛軍。自鴉片條例頒行之後，整個滿洲已經變成了地獄，強迫種植飼料和鴉片公吸，已是舉世週知的事實了。

日本「皇軍」不管到什麼地方，總得跟上一批公姐；這是一般人們所週知的事實。但是現在却已全不需要了；因爲「皇軍」們可以任意向當地人民去取人質，女人，當然也是不能例外的。

英國製造之紅毛灰 用於新式能 最堅固·壯觀·及耐久

"RED HAND" Portland Cement.

紅手標布蘭紅毛灰

"SNOWCRETE" Portland Cement.

「土魯克利」布蘭紅毛灰
其白如雪

"COLORCRETE" Cement.

加拉克利
有色無光紅毛灰
極易堅實
有紅色及黃色

"FERROCRETE" Cement.

派羅克利速堅紅毛灰

存貨商：牙直利有限公司
(在英屬海峽殖民地註冊)

STOCKED BY

GUTHRIE & CO LTD

(INC. IN S.S.)

「皇軍」輪流強姦。第二天，他的女兒因強姦而死，而那兩個外甥女也因羞慚而服毒自殺了。
這個「小故事」，只是「王道樂土」的奴隸們所遭受的萬千苦難之一例吧。



圖畫上的西班牙

微風

「西班牙的血」 加斯特拉播 巴金編
「西班牙的黎明」 奉門繪 巴金編

維護「和平」「正義」的光榮犧牲者的精神，給予閱者以深刻的同情。印象；那麼，符合着上面條件，上面兩種畫冊——「西班牙的血」「西班牙的黎明」至少是充分地做到了。

可是「西班牙的血」和「西班牙的黎明」又各有牠不可磨滅的功績。便是：「西班牙的血」是從悲痛中逃出使人永遠悲痛的典型——不，是從「悲痛」中指着手永遠會受自由者來重建他們的殘破的家園的王室。

也就是說：這副流血戰場裏一些「快樂」、「歡笑」、「生氣」、「青春」。

編者在「西班牙的血」的裏面一段說：「這裏展開的十幅圖畫表現着我們西班牙的兄弟的意志與心靈。這些圖畫乃是真實的藝術之最優美的範本，牠們的生活音而且呼吸着。雖然作者謙遜地稱牠們為『這些速寫』，但是牠們是有生命的東西。在那裏圖畫上面即推動着同情與熱誠，都閃耀着受苦和犧牲的精神。牠們忠實地、泰然地告訴了他們自己的故事，並且體現了一個緊要的而且激動的使命，牠們的傳播會激起無數溫良的人的賞怒與同情。」

而「西班牙的黎明」內獻詞，前面幾行，便是這樣：

「革命並不是一塊火色的東西，牠也有色彩。牠並不完全是一個完全內戰，一個在流血受苦的戰爭。牠也有快樂的時刻，微笑的面容，還有生命和青春。牠便是崇高的一個象徵，牠纔能夠成功。」

「西班牙的血」是用歡樂與青年的精神建造起來的。因為這一個激動着革命的這個決策，這五年來的精耕，這種熱誠完全被一個巨匠的手筆內眼睛捕捉到了，用畫筆留在紙上。

「西班牙的血」是某個大內民族的激情的解釋者。牠便是崇高的一個象徵，牠纔能夠成功。」

「西班牙的血」是用歡樂與青年的精神建造起來的。因為這一個激動着革命的這個決策，這五年來的精耕，這種熱誠完全被一個巨匠的手筆內眼睛捕捉到了，用畫筆留在紙上。

「西班牙的血」是某個大內民族的激情的解釋者。牠便是崇高的一個象徵，牠纔能夠成功。」

「西班牙的血」是用歡樂與青年的精神建造起來的。因為這一個激動着革命的這個決策，這五年來的精耕，這種熱誠完全被一個巨匠的手筆內眼睛捕捉到了，用畫筆留在紙上。

「西班牙的血」是某個大內民族的激情的解釋者。牠便是崇高的一個象徵，牠纔能夠成功。」

「西班牙的血」是用歡樂與青年的精神建造起來的。因為這一個激動着革命的這個決策，這五年來的精耕，這種熱誠完全被一個巨匠的手筆內眼睛捕捉到了，用畫筆留在紙上。

「西班牙的血」是某個大內民族的激情的解釋者。牠便是崇高的一個象徵，牠纔能夠成功。」

「西班牙的血」是用歡樂與青年的精神建造起來的。因為這一個激動着革命的這個決策，這五年來的精耕，這種熱誠完全被一個巨匠的手筆內眼睛捕捉到了，用畫筆留在紙上。

「西班牙的血」是某個大內民族的激情的解釋者。牠便是崇高的一個象徵，牠纔能夠成功。」

從一九三七年七月我們在不蘭涅附近進攻時，法西軍隊已經大量的分化了；有時一天跑來三十個逃兵，而在陣線內還呈現內訌廉撫等現象。這些原因很明顯的是那些干涉的國家意大利、德國從這裏開始一種不調和、分歧的狀態。我們聽見許多無政府黨和人民陣線的困苦，然而他們是極端化的，當我們同那些正在計劃獵取管理比薩鐵礦，西班牙水銀，銅礦，和其他自然資源的強盜國家比較一下。法郎哥自稱國民軍，為了要獲取充分軍火來打勝仗，他不惜將西班牙的土地一塊塊的賄賂給，他在法西黨目之中和其他國民軍中失去信仰。工人恨他，因為他剝奪工人許多權利，而且在許多地方都把他們槍殺。法郎哥最大的問題是土地問題，他在法西黨目之中和其他國民軍中失去信仰。工人恨他，因為他剝奪工人許多權利，而且在許多地方都把他們槍殺。法郎哥是由貴族官吏等階級擁護他的，所以他不能有什麼土地上的改革。農民是飢餓的，他的土地不夠，他的地租和稅項太高，因此農民也反對他。

你也許懷疑這項報告，我們可以證明他的正確。敵人在我們後方工作，祇能用偵探，而我們是派遣特別隊伍，但是法郎哥是由貴族官吏等階級擁護他的，所以他不能有什麼土地上的改革。農民是飢餓的，他的土地不夠，他的地租和稅項太高，因此農民也反對他。

目前法郎哥有三個都不能解決的問題：一、土地分配，工人，和國家問題；這樣就可以使他們明白為什麼。

他們連從不遠，照普通軍法，他們必須經過軍事法庭審查後正法，但是這表示不意軍對加利波的軍隊沒有一點對抗的願望了。是沒結局；二、大批的意軍逃兵，損失大部分軍火，帳幕，載重車，大轎，投火機，戰壕用具，大量的坦克車都到我們手裏來。

法郎哥立即召他的後備隊來制止我們，然而我們照樣的解決牠們。我們在他們這方面土地問題是非常複雜的。拉諾，加巴諾羅收容最後一批的意軍逃兵，損失大部分軍火，帳幕，載重車，大轎，投火機，戰壕用具，大量的坦克車都到我們手裏來。

我們這方面土地問題是非常複雜的。拉諾，加巴諾羅收容最後一批的意軍逃兵，損失大部分軍火，帳幕，載重車，大轎，投火機，戰壕用具，大量的坦克車都到我們手裏來。



商標

二
百
五
背心衫



品出廠衫線新全
新嘉坡行公仔頂廿六號

各埠
唐洋貨店
均有代售

頭，二法西斯的勃興。資本家爲了鞏固自身的地位，爲了維持國內秩序，便要向第二條路走，發動對外的戰爭，以減輕國內政治上經濟上的危機。一九二九年世界經濟發生恐慌以後，法西斯的氣味，就很迅速地瀰漫了世界各個角落，使和平的地球起了極度的騷亂。日本帝國主義當然逃不了法西斯的枷鎖。

根據經濟恐慌浪潮而來的法西斯運動，在一九三一年湧湧到櫻花島國，天孫的兒女們如火如荼，都想步希特拉，墨索里尼的後塵，成

大和民族的領袖，橋本欣五郎公開領導青年組織大日本青年黨。使法西斯運動在日本更爲明

朗化。五一五事件，與二六六暴變，都是法西斯運動過程中的表現。

民無力購買，所以十之七的農民，必須向外買

註



敵情透視

門爭中的日本大眾

張聲大

資本主義到了總危機的階級，任何資本主義國家，只有兩條路好走：一、民主政治的形式上的存在。全國政治的樞紐，既不在政會，又不在內

閣，而在軍部。名義上

是近衛內閣，實際却又

另有人在。內閣人員的

更迭，一切內政外交的

措施，都要以軍部的意

旨，變成了軍部獨斷的

畸形狀態。

由於一意孤行的向

外侵略的結果，軍備擴

張了，可是內部矛盾的

尖銳，使整個經濟機構

早已動搖了。農村破

產，商業收入激減。昭

和初年（一九三六年），農

產物價約二十四億元。

昭和五年至九年間，平

均不過廿五億元，因爲

公課及租稅的加重，日

本農民負債總數約六

億元，以五百五十萬農

戶平分，每戶約負債千

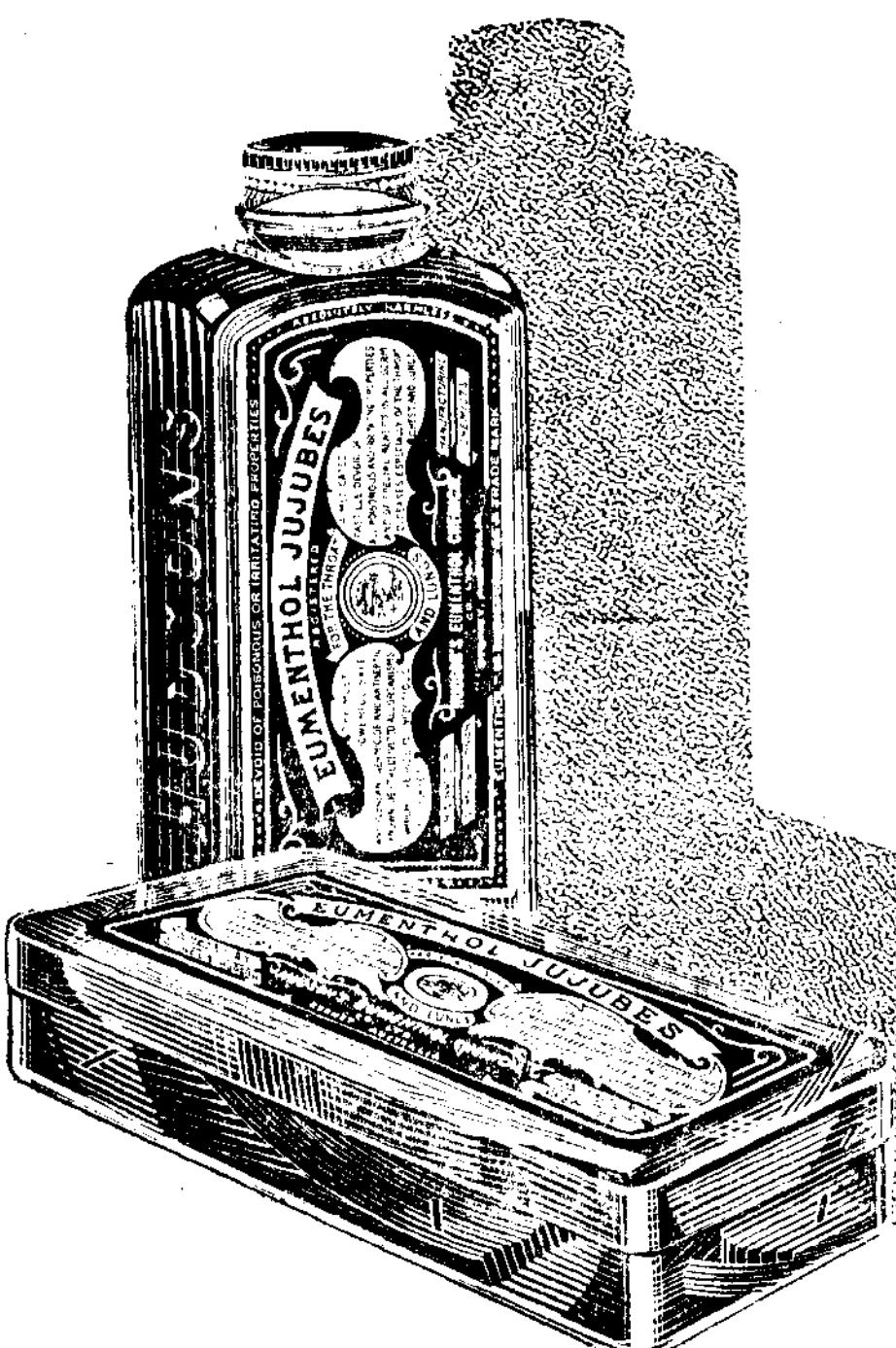
元，一面肥料價格高過

農田生產價值，許多農

民無力購買，所以十之

七的農民，必須向外買

Hudson's Eumenthol Jujubes



申乞松氏薄荷軟片

為四十年來醫界名流所嘉許 無論在疾病中抑在康健中均可服用

沙音獨家勝美有限公司進口

英屬馬來亞沙威越
SOLE IMPORTERS
SIME, DARBY & CO., LTD.
BRITISH MALAYA AND SARAWAK.

次造成左翼組織之基礎，今後再無制後運動，其根本加以除起，則會運動，最近亦甚活潑，但戶會議之次數，顯然增多，內容亦逐漸深刻化，且環繞農村問題，各種運動發動，勢在必起許多都市與農村關係上錯綜之間問題，故今後關於農村問題，須留心。

與法西政權一致的警察當局，對於人民種族的態度已如上述，但這已不能阻止正在飢渴線上彷徨的農民，生活水準日益低下的工人，和在公債濫發之下陷入困境的小布爾喬亞，並通謀被剝削的布爾亞底進步分子的爲了自由和平，紛紛的希望和諒，他們不願意做法西斯的信徒，而謀取當時的安寧，他們共同抗敵人；「有頭山澤領導而標榜大陸進出」的日本法西斯的支洋社，日本法西斯的黑龍會，軍資兩方參加的東京汽車勞動組合，全國國資本家有廢廢一鄉農業組合，以「宣揚武德對抗，那是多麼艱

延，新生的道路，日本方面，在調查與監察，已經深入各階層，並有顯著的進展，就一陣線的形式成，自一九三二年勞農會已見諸事實，一九三七年總運輸時，無

產獲得大衆的擁護，在議會中佔二十二把椅子，即爲法西張目，一切政策內由上部決定，對於人民之陸線的壓迫，日益嚴密。然而農工大眾反對法西的態度，並不因

，必將益加雄厚。抗戰雖已進入三期，全面化了，然而下層的政治機構，却一樣綢密，貪污土劣，循營徇私者比比皆是，乘機四出，吞食公款，破壞訓練壯丁，停止民運開放，購買公債的舞弊營私，無所不至，所以對下層鄉縣間的政治善惡，應行改革，至於上層，貪污吏，土豪劣紳，內政嚴加剝除，直至上層，中央的政治機構，亦應加強對內肅清親日派及投機分子的官員；對外則儘量吸收堅決抗日份子，

，郭沫若與「七君子」之任要職，和陶行之先生最近的歸國，毛澤東，周恩來等的恢復國民黨黨員地位，意法西斯和平者爲自衛的戰爭，爲爭求民族的蘇聯，那我國必須站在和平陣線的立場，更加堅決地執行擁護和平陣線的外交政策，制裁日，德

，英國，法，荷蘭的經濟建設，爲爭求民族的蘇聯，那我國必須站在和平陣線的立場，更加堅決地執行擁護和平陣線的外交政策，制裁日，德

，意法西斯和平者爲自衛的戰爭，爲爭求民族的蘇聯，那我國必須站在和平陣線的立場，更加堅決地執行擁護和平陣線的外交政策，制裁日，德

，意法西斯和平者爲自衛的戰爭，爲爭求民族的蘇聯，那我國必須站在和平陣線的立場，更加堅決地執行擁護和平陣線的外交政策，制裁日，德

，意法西斯和平者爲自衛的戰爭，爲爭求民族的蘇聯，那我國必須站在和平陣線的立場，更加堅決地執行擁護和平陣線的外交政策，制裁日，德

，南洋失敗了的主因，是政府對人民不信任，政府與人民不能合作，互相猜疑，不能開放民衆運動，發揮偉大的力量來爭取第一期抗戰勝利，武裝民衆的工作更沒做到，若果在第一期抗戰里

，有備易武裝民衆的話，那麼我們流擊隊的實力，產，使全國人民的爲保衛武漢而流盡最后一滴血。

D 政治方面：開放民衆運動，武裝民衆，第一期抗戰的失敗了，北平，天津，上海，政府與人民不能合作，互相猜疑，不能開放民衆運動，發揮偉大的力量來爭取第一期抗戰勝利。

，政府與人民不能合作，互相猜疑，不能開放民衆運動，發揮偉大的力量來爭取第一期抗戰勝利，武裝民衆的工作更沒做到，若果在第一期抗戰里，使全國人民的爲保衛武漢而流盡最后一滴血。

D 外交方面：中國既是一個中立陣線的國家，那我國必須站在和平陣線的立場，更加堅決地執行擁護和平陣線的外交政策，制裁日，德

，意法西斯和平者爲自衛的戰爭，爲爭求民族的蘇聯，那我國必須站在和平陣線的立場，更加堅決地執行擁護和平陣線的外交政策，制裁日，德



C 經濟方面：實行抗戰財政政策：（一）沒收漢奸日寇財產，（二）抵制仇貨，（三）振興國貨。（完）

動，（六）向外國借款，（七）開發所有富源，（八）分餉大衆的組織，已經深入各階層，並有顯著的進展，就一陣線的形式成，自一九三二年勞農大衆與社會民衆黨，形成社會大衆黨，統成，自一九三二年勞農

，南洋失敗了的主因，是政府對人民不信任，政府與人民不能合作，互相猜疑，不能開放民衆運動，發揮偉大的力量來爭取第一期抗戰勝利，武裝民衆的工作更沒做到，若果在第一期抗戰里，使全國人民的爲保衛武漢而流盡最后一滴血。

D 外交方面：中國既是一個中立陣線的國家，那我國必須站在和平陣線的立場，更加堅決地執行擁護和平陣線的外交政策，制裁日，德

，意法西斯和平者爲自衛的戰爭，爲爭求民族的蘇聯，那我國必須站在和平陣線的立場，更加堅決地執行擁護和平陣線的外交政策，制裁日，德

，意法西斯和平者爲自衛的戰爭，爲爭求民族的蘇聯，那我國必須站在和平陣線的立場，更加堅決地執行擁護和平陣線的外交政策，制裁日，德

，意法西斯和平者爲自衛的戰爭，爲爭求民族的蘇聯，那我國必須站在和平陣線的立場，更加堅決地執行擁護和平陣線的外交政策，制裁日，德

，意法西斯和平者爲自衛的戰爭，爲爭求民族的蘇聯，那我國必須站在和平陣線的立場，更加堅決地執行擁護和平陣線的外交政策，制裁日，德

，意法西斯和平者爲自衛的戰爭，爲爭求民族的蘇聯，那我國必須站在和平陣線的立場，更加堅決地執行擁護和平陣線的外交政策，制裁日，德

，意法西斯和平者爲自衛的戰爭，爲爭求民族的蘇聯，那我國必須站在和平陣線的立場，更加堅決地執行擁護和平陣線的外交政策，制裁日，德

，意法西斯和平者爲自衛的戰爭，爲爭求民族的蘇聯，那我國必須站在和平陣線的立場，更加堅決地執行擁護和平陣線的外交政策，制裁日，德

當流入一般形式，而產生所謂公式化，這是說，很多是缺乏藝術的形象具體表現，在作品的後面拖着一個沉重尾巴，這不是寫的，因此，我們要根據客觀形勢，來決定具體內容，以正確的社會觀世界觀來創作，因為粉飾現象的虛偽手法，以情感注入作品之中，是抽象的！

(丙)題材要積極性：我們不是要在作品上積極的尾巴，好像在最後一章是喊口號式的，這是勉強的積極，相反地，我們是要在整個的作品中有一貫的感動，其主要的先決條件是「藝術性」和「典型性」通過思想內容。這就使作者深入現實的生活從實踐中去爭取，因為事實告訴我們，單憑熱情是不夠的，理性認識，就要在實踐中不斷地學習。

話來個結局，文藝通俗化運動，是一個主題來決定偉大的作品的產生，我們希望南洋文藝工作者，不要再「閉門造車」，應當深入各社會階層去生活，體驗鬥爭的意識，充實世界觀，正確地反映每一個角落的形象，寫成很通俗的(大眾所理解的)最生動的(煽動性的)抗戰文藝。

廿七年七月廿七日稿

關於抗戰時期的幾種主要的文藝式樣

隨着新的現實的發展，在文藝上有了新的內容的提供，又因新的內容達到了新的式樣的產生，是極其自然的趨向。抗戰以來，以抗戰救亡的事實為題材的小形式的作品，如報告文學，速寫文學，牆頭小說之類，取得了獨創的地位，這些作品都具有一種宣傳鼓動的性質，雖然今天我們還沒有看到很多材料充實，藝術感染力和煽動效果同時具備的作品，但這類的新式樣正是目前文藝趨向必然的產品，為抗戰環境所需要，却是毫無疑義的，現在把幾種主要的文藝式樣作一簡明的說明。

先說速寫文學，因為社會發展的迅速的波動，現實生活猛烈的旋律，今後的事情固然會變動和昨天兩樣，就是今日一小時前的情形，也會和一小時後不同，若要像從前的文藝作家那樣去攝取一年內十年內或甚至一世紀間巨大的題材，以畢生的精力和從事於文藝創作，那就相當不了反映今天這一小時內現實的一種重要任務，所以現代文學的高度藝術，即在於迅速的反映，速寫文學就是要負這項任務的。今天發生了什麼變動，作家就把內心的快鏡，扭一下把這現實攝入鏡頭，交給報紙或雜誌。這樣，它對於社會的影響，對於生活的作用，存在着最大的價值。蘇聯的M·柯爾佐夫(Corzo)，斯捷茲基(Steski)和美國的A·史密特萊(Smithey)等，都是從事於速寫文學的寫作者。

和速寫文學有許多類似點的報告文學，在世界前進的文壇上，已經成為最廣泛之一，在蘇聯盛行的突擊隊文學和集體農場文學。從其表現的手法上來看，實在也是屬於報告文學的範疇裏面。報告文學有一個特徵，就在於以報告事實為基礎，普通小說之類可容許作者的想像力馳騁，報告文學則絕對排斥作者的杜撰，所以報告者必是一個該事件的參加者，或至少是嚴肅實地的調查者，但是，牠不僅是「報告」，首先必須是文學，街頭巷尾的日當茶館不是報告的對象，純旁觀者的記載不是報告文學的手法，它有特殊的事件和特殊的內容，而且描寫也必須與其他的文學式樣同樣要求形象化；要像這樣的題材才值得報告；要這樣寫出來的作品對於讀者才有吸引力。德國最偉大的報告文學作家提出三個條件：即(一)毫不歪曲報告的意志，(二)富於強烈的社會感情，(三)滲透着被欺侮者緊連在一起的努力。

牆頭小說，大抵是把時事問題取為題材的短篇小說。在一九三〇年由日本的前進雜誌戰旗同人發起的，它要求全國各地的文學大家，從街道農村，工廠各方面報取當時的時事問題，寫成一二千字的短篇小說，在該雜誌上發表，但這些作品，在原則上，應該發表在牆頭才切實，僅僅發表在書上，已經失去了牆頭小說的意義和作用了，不過，無論怎樣，這些作品，在反映當前的直接的現實問題這一點，是和報告文學沒有絲毫的差異的。

在中國牆頭小說的被提出，是在九一八以後，由北斗的社誌倡導，後來有許多副刊以牆頭小說的標題標榜了若干的創作，不過分量不多。我們應該認識這類作品在某處現實，刺激讀者方面，力量要比一般的報告文學更偉大，值得青年文藝戰士們更多的研究，學習，創造，時代變化得急劇，反映在文學的式樣也就短小犀利，速寫文學可以展開各個角落裡的具體的事實，發生戰鬥的作用，牆頭小說更可用來解剖敵人的殘酷暴虐現實的利刃。最後終結一句：這些新型的文學的共通點上，是在於現實性，明快通俗性，戰鬥性。

機和把握演化

收穫

(小說)



在牀上把身子翻了過來，頭部向着床外，打

開了惺忪的睡眼，柔和的陽光，含笑般的在床沿上站着，雪白的被巾，受着光線的反照，射着眼睛，使他不覺閉了閉眼，用手抹着，這時，潔白的床，黑亮的眼睛，雖然是打開了，窗外的宏，正在一束一束地過去，但是，他却不想起來，仍是直挺挺地，不動的躺着，眼睛儘睜大了，望着天花板，凝視着，像一個思想家全閑在那里找尋一個真理，一個哲學家解決一個問題。

他的頭是埋在那大的，軟的棉枕下，枕的兩旁便高高地突了出来，埋住了他的耳旁，山谷間的清流，那是令人迷醉的。這時，是今年迷醉的一晚，嘴脣上揚着笑意，入睡得年

不矮的身材，強壯的體格，健康的色彩，穿着了不知的黑裙的衣，十足是南國女郎的典型。

「不錯，兩個文學家碰頭，應該暢談一番！」

清調侃着他們。

「鬼！」她白了一眼，小孩子似的，拉着手的

手，坐看，便向東向西的談上了。

她深深地為她的坦白，天真的態度矚住了。

魂。

這哥兒，家境是相當的好，過着優越的歲月

，閒時除了在家裏石看文藝的書籍，有時，也寫

寫文章在報紙上發表外，便是跟着一般朋友在街

上欣賞就是在舞台上可以得來的戲劇，也許在那

戲劇中，就有他的蹤影在；不然便是上茶館兒找

玩意兒消磨這悠閒的日子。生活對於他是平凡極

了，他的人生活得很快活，他在他的友人羣中，

是顯得有點孤傲的性格。他不輕易罵人，但是他

却很喜歡嘲笑似的給人家一個極度的難堪。他不

想什麼，他的生活就像水波一樣的平靜，風，有

都不能使引起多大的反响，最多是一個忌妒的

渴求。他不會去愛上誰，也不要給人家愛上，最

多，只在苦悶的時候，對着妻兒瞪。

暮，這年輕的女郎，却是倔強的，輕易的不肯輸入，在她友人羣中，他却是最活動的一員。

她對待每一個友人都是一樣的，跟她認識了的

人，要忘却誰的笑容是難的。她是充滿了南洋市

年的熱情，參加了許多救亡的團體。她的教導，

她的誠實，不避艱難的做事，起了一般人的信

心，跟着她幹。

自從他們結識了以後，兩人都常在她的家里

碰頭了。常常借故的在清的房里逗留得很長，

而她也不知怎的，街上却也少跑了起来，朋友

是知道的，知道愛苗是漸漸的在他們的心中滋

長着。清曾經對他微微笑着打趣：

「客，深，什麼時候請我喝湯呢？」

他們的臉都紅了起來，恭向着清握着銀鍬，

做鬼臉。清是懂得這年輕女人意思的，哈哈的笑

着走出了房子里。

愛，對於他總是奇怪的。她更活潑地工作，

而他却像從這一個世界走到了另一個世界里去，

感到了生活意味的深長。在他那平凡的生活里，

現在是洋洋灑灑的波濤；詩意般的。

他明白了，認識了這一個世界。

他們的認識底時間，不知經過了多少久，便她

那夜晚上七點鐘，恭準時到來找他。

大眾病顧問

再次運到！

名醫參診 實用驗方 痘源病理 解釋詳明

全書	小兒科	耳鼻咽喉科
全書	內科內傷病	眼科
婦人科	外科	皮膚科
產科	小兒科	花柳病科
		性病科
		戒煙科

全書精裝三厚冊 實售叻洋式一元

路馬大坡大坡嘉新
號七零二至五零二

THE WORLD BOOK CO.,
Nos. 205-207 South Bridge Road.
P. O. Box No. 625 Singapore

上海經售處

前因海戰影響 曾經久斷來書

向隅者不計其數 今于千辛萬苦中



南洋文藝通俗化運動 黃清試

文藝通俗化，這一標語的提出，是代表戰時大眾精神糧食的共同要求，隨着抗戰的客觀與主觀條件的質量變化而肯定。文藝通俗化運動，已是開當前抗戰文藝的新路徑。現在，我們站在南洋的地方，來講南洋文藝通俗化運動，應該是怎樣去實踐，來建立南洋文藝陣地的堅固基礎，同時也是開展南洋新營運的一個重要課題。

不錯，文藝大眾化是要由通俗化當中產生，南洋文藝工作者一開拓的，對於這一個運動是在苦鬥中實踐，希望實現文藝大眾化的目的，然而話說回來，所謂通俗化，並不是我們想像那麼簡單，這是我們在實踐中的體驗。事實上，一般前進的寫作人，總是運用很多方式（手段）來把作品使其通俗，企求更深入大眾，但是結果，所寫出來的東西，還是不通俗（或不夠通俗），所以，文藝通俗化運動，正是當前一部嚴重的課程。

所謂通俗化，這當然是有其準則，既不是降低水準，把質方面拉到而合一般紙級趣味——這當然是流入卑俗化。更不是想到便寫，沒有想到沒有發表的價值，對讀者的效果，或不講究寫作技巧——這當然是粗製爛造。所以，通俗化的問題，是在怎樣去運用新形式，利用舊形式，廢棄技術，充實地表現內容的積極性。

當然，我們是承認文藝的最高原則，是發揚民族進步的精神，在抗戰時期，是要強調民族崇高的情感，創造民族偉大的性格。文藝工作者的中心務當是運用優美熟練的技術表現豐富的抗戰精神的生活。而文藝的成就是屬於讀物，當是以浸入的手段為原則，首先我們也就理解其質量的關係。

（一）質的提高與通俗化 我們認為通俗是必要，但是同時也須要「質高提」這是說質的提高是要從通俗化中去爭取，而不是說質的提高；是二字思想弄到高深，更不是降低標準就是通俗——其實是卑俗。

（二）量的增加來支持 我們相信單純的行動是不夠的，因為要文藝本色的武器化，固然是要質的提高，但是相互連鎖地更大量的不斷增加來支持這樣統一的行動，才能發生偉大作用。

具體地說，我們要在量上盡力多產一出版，當然，我們不能否認，每個刊物，只要是正確的立場就是抗戰的一支生力軍，至于在質方面，我們提高寫作的技術，充實文藝鬥爭的大力。

其次，我們就來研討怎樣寫，才能寫得通俗，這就要多方面去探取資料。

（一）形式的問題：關於文藝形式，當以完成表現為依歸，這是說，我們的寫作形式，不管是新的或舊的，只要能夠加深表現力，所以要完成大化，就要把形式的問題處理。

（甲）運用新形式：因為現實社會（抗戰中）是複雜的，多方面的，抗戰的反映實現，也應該是多樣性的，如報告文學，牆頭小說，速寫，特寫，新諷刺，詩歌等，我們應當廣泛地去採取新形式。

（乙）利用舊形式：所謂「舊瓶裝新酒」，這是一個方法，當然，所應用，是有條件的，並非濫用，而缺乏法則性的把握，相反地，我們是要大量利用舊形式來發揮文藝的積極性，比如說，地方性的形式不足，那麼我們要浸入採取舊形式的特長表現，方言，土語，我們要浸入大眾去學習，調山歌，要到山上去學習，這是利用的法則。

總之，形式的採取，當是以「翻舊出新」為新舊的結果，而完成新文藝的形式，所謂內容決定形式，就是因着多方面的內容而產生多樣形式。

（二）內容的問題：自從抗戰以來，很多人都感覺到抗戰理論的所謂一般性，千篇一律，竟有所謂「救亡八卦」，這是個缺點，其次關於描寫，其題的深入，缺略了具體的分析與刻畫，通讀一遍，總令感覺到疲倦單調。因此，我們要在這實踐中充實具體的經驗教訓而活潑地運用能力，爭取文藝傳的合理統一化。

（甲）多樣性的現實題材：我們的題材，應當是廣泛的，寫質的，才質真切感動，因為要質的提高，是要強調了寫質主義，我們的主題應當是表達民族革命鬥爭。

（乙）內容和形式的統一：單憑主觀情感來寫，而忽略生活，這就是空洞的，喊幾句口號，其所謂作品的典型，竟為概念化。

「你梳好了嗎？潔！」她穿了套白的衣裳，白色的鞋，在燈光下看來更顯得潔白。
「正等着你呢。現在我們就去吧！」
走出了屋子，她要縮進，躊躇着了心，旁着葵的手臂，到她底櫈箱里去。
天上的藍藍的夜，沒有一點兒波紋。她微笑的向着潔說：

「我已經先告訴了我的同志，他們都很歡迎你去參加。他們還笑我呢！——」她羞怯地。他不禁的微笑了，追着問：

「笑你什麼呢？」

他的手臂，一陣大風把他們的話柄吹斷了。
在那三盞二百燭光的電光下，她為他介紹到了會的男女他認識，同時也把他介紹出來。他們都熱烈地表示着歡迎，對他表示了親熱。

他睜大了眼睛望着每一張陌生的臉孔，這麼堅決的，是那麼的豐滿。每一個臉孔都流露出光輝，眞的光輝，活潑的笑着，當他的眼睛溜到了每一張臉孔的時候，他們都微笑地向他打着招呼。

他帶着極度的興奮，他再也不像以前的那樣高漲着。他的血管裡就像要爆炸了起來。

「真的嗎！」她睜大了眼睛，帶着驚奇的口音，說：「你說能辦不行！」

「幹，我決意了，從今天起，我要改變了我自己的生活，堅決的跟隨你，為我們的祖國底自由和平的工作，我希望我也能成為你們底戰鬥的一個戰士。」

這時，恰巧尋到了洋房子里，她埋怨似地說着，便坐在床沿上。他即刻的和她的手握着：

「聽，我決意了，從今天起，我要改變了我自己的生活，堅決的跟隨你，為我們的祖國底自由和平的工作，我希望我也能成為你們底戰鬥的一個戰士。」

南洋年鑑



發售預約每部叻幣三元
新嘉坡南洋商報有限公司發行
備有預約樣本承當附郵二分即寄

品出國美

SIGNET INK

新納黑墨水



顏色鮮明
半無渣滓
平流衍進
乾燥甚速

徵求各界代理

歡迎各界試用

新嘉坡上海書局總代理
349, NORTH BRIDGE ROAD, SINGAPORE

● 寄即索承錄目



南洋商報一九三九年的偉大貢獻

南洋年鑑出版預告

全書千餘頁·凡壹百萬餘言
詳裝布面金字一厚冊

是理解南洋全貌的知識鎖鑰！



編 傅
閻 輯
員 委
郁樹鳳(主任)

錢歌川
林芳聲
宋君武
藍彥哉
楊立達
康人

上史版出僑華洋南 業偉的有未前空

南洋年鑑是新嘉

馬來亞·沙勝越·緬甸·荷屬東印度·北婆羅洲·法屬印度支那及暹羅·菲律賓之史地·政治·經濟·文化·教育·以及社會的主要事實·加以統系的敍述·附以各種重要統計·末兩篇專述我備開拓南洋之史跡及其現勢·及南洋與東西各國之各種關係。

除於正文內登載樹膠錫米之國際生產限制辦法·

作企業家之參考外·並於附錄中譯載外貨入口·

農工商業·教育及日常應用之法律數十種·如：

19 16 13 10 7 4 1 公司商店註冊條例
10 17 14 11 8 2 輸出入稅則
7 4 布匹輸入限制條例
所得稅法
破產法
勞工法
出版法
教職員登記條例
移民律
婦孺保護法
印花稅法
專賣稅法
資料·與研究之心得採入本書·
並分約各關係機關團體·及各專門學者通力合作·成此巨製。

發售	特價	每冊定價
預約	六元	一九三九年一月
預約	三元	(備有預約樣本·承蒙附註二分即寄)

• 與助之者務業別各理治為「鑑年洋南」

店員諸君：
欲明瞭營業義務·
各屬之入境手續·風土
人情·與火車·輪船·
貨物運輸·及郵電諸手
諸品之市場·及其前途
乎？

青 年 諸 君：

欲明瞭世界動向中
南洋政治經濟現勢·
及其學術文化動向乎
乎？

本書用冲道紙精印·版式十六
開(高十英寸半闊八英寸半)全
書千餘頁·詳裝布面金字一厚冊·
並附印新繪南洋地圖·

「鑑年洋南」備各請

• 助幫大莫以君諸予能當
(版出司公限有社報商洋南坡嘉新)

永福安生熟藥材行

客沽批發壹律歡迎
星洲海山街門牌十六號至十八號

電話三五九一