

國女子師範學院的利

第八期

北院

沙白洋江川四

出十月年二十民

版日二二十國

印成社印石民國沙由中津江

我國女子教育之履略

鄭鶴聲

天賦人類，其智慧技能，男女平等，本當有所軒輊。但國男維社會之發達，男女地位，往往不相平衡，東西賢智對於女子之人格品性能力，皆不先有所歧視，例如孔子嘗謂：惟女子與小人為難養也。謂以女子為徒弟，足使吾正法之運命，漢五百年，曰曰嚴以爲女子無魂魄。舊約全書以女子爲受性於男子腸胃之一片，故不得自立。此等議論，固爲歧視女子之說法，而泰西人士每謂：禮遇女子，乃紳士之禮法。又謂：嚴然以對女子爲男子之狀態，亦爲另眼看待女子之表示。我國禮俗，男女待遇，頗有不同，其主要觀點，

則爲男主外而女主內，所謂外者，爲國家社會活動，所謂內者，爲家庭閭房之治理。因此之故，我國女子教育，在新式學校教育制度未設以前，固不能與男子教育相提並論，即在清季，周新式學校教育制度之後，女子教育，亦往往爲一般人士所忽視，觀於光緒二十九年之奏定學務章程，以家庭教育包括女子教育，即可知之。其

本期要目

我國女子教育之履略

院制：五則

鄭鶴聲

本學院一月份學生宿舍整理秩序報告

時所謂女子教育者，不過容反教育之一部份而已，其重男輕女之成見，迄未打破，至於女子教育之興起，蓋始於光緒三十三年（西一九〇七）女子師範學堂之設及女子小學堂之頒布。至於我國歷代女子教育發展之趨勢，則可分為下列三時期：

（一）先秦時代之女子教育：我國女子教育，在夏商以前，殆不可考，有之，自周代始。周代政教，最爲詳備，徵之周禮，渾然可觀。周禮稱：內宰以陰禮教六宮，以陰禮教九嬪，以婦職之法教九御，使各有屬，以作二事，正其服，祭其粢，以展其功績。鄭注云：陰禮婦人之禮，以媒氏注云：內宰用錫，婦人禮也，凡禮之步婦人者，通謂之陰禮。所謂婦職，謂織紉訓誨之事，二事謂織紉之事，正其服者，謂法其粢之服也。最者，織也，績者，紉也，增以此，練其功業也。又稱：凡婦事婦尊之法，以教九御，婦德、婦言、婦容、

婦功。婦德謂貞順，婦言謂辭令，婦容謂儀軌，婦功謂織紉，皆儀所謂：古之婦人先嫁三月，禮未數，教於公宮，親親既設，教於宗室，教以婦德，婦言，婦容，婦功者是也。此四事者，可謂周代首族女子教育實地之綱目。

至於普通女子教育方法，與男子絕異。大抵男女九歲以前，雖有而唯而俞，而華而練，以及不同席，不共食等分別，而其教數名，教禮儀，教數目之道，則無有不同。至十歲以後，則男子出就外傅，女子則足不出戶，但教以言容禮儀及祭祀酒食衣服紡織之事而已。禮記內則云：子能食食，教以右手。能言，男唯女俞，男饗，女饗。所謂「俞」，皆為恩答之辭，但唯之辭，直俞之聲，故以為男女之別。饗為小禮，或視中者，乃華而練者，華動而練柔也。又云：六年，教之數與方名。六歲始有知識，始可教也。數謂一十百千萬也，方者，四方之名。又云：七歲男

貞之義。移淫精解於乾元。魯穆伯之令妻。與言
善則。齊國獲之而去。有禮加封。士師考終。請示
。其有蘇文。國瑞魂返沙場。蘇辭節。以呈最
亦非就。妻免。或據之。并。並乘上下。海涼送歸
蘇之封。凡斯。雖禮貴法。文未。風流。其名。即大夫
。有。何。殊。則。然。官。國。事。要。聯。偶。見。載。籍。非。特。榮
也。是。如。婦。學。亦。自。履。宜。失。傳。三。代。之。隆。並。與。安
。子。後。文。年。由。故。事。初。不。可。於。異。也。(文。史。通。考。婦。學。傳。)
。禮。則。先。秦。時。代。之。女。子。教。育。性。有。智。育。並。加。重
。視。可。知。矣。

(二)漢唐迄明清之女子教育：國代女子教育之精義
。在於涵養禮教於言行之中。而以文字為本節。
至於後世。會。本。運。末。古。代。遺。風。蕩。然。無。存。自
。漢。唐。以。迄。開。明。二。千。餘。年。間。女。子。教。育。始。法。與。先
。。類。為。學。者。所。不。滿。呂。新。吾。曰。先。王。重。陰。教。故
。婦。人。有。女。節。請。明。古。節。循。引。苦。賢。今。之。禮。亦。三
。矣。克。身。四。德。以。為。夫。子。之。先。不。盡。父。母。之。辱。

自世教衰。而到列中人。竟棄之禮法之外矣。生
。閨。內。憤。懣。鄙。俚。之。言。在。富。貴。家。遠。長。驕。淫。之。性
。首。滿。金。珠。體。滿。銀。兩。態。學。輕。浮。語。習。穢。巧。
。而。口。無。良。言。身。無。善。行。男。姑。揚。奴。不。傳。賢。婦。之
。名。如。雲。視。成。不。但。開。頑。悍。之。惡。則。不。嚴。之。故。地
。高。之。者。弄。筆。翰。逞。雄。才。以。夸。海。士。卑。之。者。
。濫。俗。做。歌。豔。語。遠。於。婦。家。則。排。教。之。流。也。(爾
。雅。學。傳。曰。古。人。婦。學。難。具。丈。夫。然。於。禮。陶。索
。淑。則。上。自。王。公。后。妃。下。及。民間。俊。秀。男。女。無。不
。相。照。有。也。蓋。曰。禮。之。中。非。禮。不。能。為。容。非。詩。不
。能。為。言。詩。教。道。於。樂。故。關。離。化。起。房。中。而。天
。下。夫。婦。無。不。治。也。三。代。以。後。小。學。廢。而。儒。多。解
。玩。之。政。婦。學。廢。而。少。齊。家。之。效。節。說。改。而。異。端
。得。亂。其。教。自。古。以。為。為。夫。曰。(文。史。通。考。婦。學。傳。)大。抵。自
。漢。以。來。女。子。之。學。原。隨。時。代。為。轉。移。而。而。言。之。
。可。分。為。三。時。期。

(甲)兩漢至六朝 兩漢儒術之衰。為禮法最。以核

史之學名家者甚多。禮法傳習，與古相違。至於
班固之著漢書，高祖從之受學，唐母之講周官，
將奏賜號文，並足垂死史策，有功學術者矣。
魏晉以降，榮而清談，任情為禮，風雅相尚。李
學誠曰：漢廷儒術之衰，班固以謂利祿之途使然
。蓋初合所舉，賢才爭譽，婦人文字，非其職業
。獨有擅者，由於天性之優，非有爭於風氣，駕
於聲名者也。唐山房仲之歌，班固依信之賦，風
雅正變，起於宮闈，事關國政，史策載之。若夫
樂府流傳，聲詩則於木蘭征戎，孔雀爭華，以及
相如陳琳之篇，山下濠梁之什，四時台榭，子夜
芳音，其聲輝以緩，其節柔以靡。則自西漢古辭
。乾於六朝雜賦，並是騷客擬辭，思人寄興，情
辭於於兒女，美實本於風人，故能辭多胎胎，不
以男女酬答為媒也。又曰：昔者班氏漢書未成而
卒，詔其女弟曹昭，躬承東觀，踵而成之。於是
公卿大夫，執贄請業。又符秦初建學校，廣置博

士經師，五經相備，而周官失傳，博士上表太常
。韋運之西來，家傳周官音義，詔即其家講堂。
置生員百二十人，兩辟棟而受業，賜陳氏爵號為
。掌文君，婚人乘西元風，任情作達，丈夫則精物
六藝，婦女亦推尚清言，步障解圍之談，新婦參
。年之戲，雖大節未喪，而各教蕩然。淫泆大家，
。雖懸禮法，然其清言厚理，會心善道，既習傷風
。亦場元百，方於士身，和中行之失，流為狂亂
。者耳。非僅能調五音七字，自適過於四德三從。
。文史通義揚。學此尚漢以迄魏晉六朝女子學風之文
。要也。
(七)唐宋至明清：唐宋以後，古風漸失，其時詩歌
。詞曲，月懸詞水，投贈之作，盈懷不窮。雖其間
。亦不無名家傑構，足以表亦女子之奇慧異能，然
。文辭流俗，往往失於風雅之旨。其可觀者，不徒
。詩話、詩話、魚書機等清談數人而已。更有甚者
。俗學既衰，家政不修，以儀禮輕薄為風雅，以

進飾操持為聲名，流而忘反，風俗大壞。故世俗
兩女子亦時被優德之數。李夢誠曰：唐深以選，
婦才之可況者，不通春則秋惡，花華華潤，瓶什
小篇，博其為秀，期有別出著作，如陳雨宮之佳
倫結，侯卿款之女遊歷，雖才識不充迂極，而趨
和而近雅正，藝解稱述，怨其志足嘉尚。李易安
之金石錄序，管道昇之書畫精妙，後世亦鮮有其
麗矣。蘇琳環歌載，惟寶對物於湖洲，筆墨精能
，亦精觀摩於冰首也。文史通義婦學則其流俗可知
矣。沈滄溟以來女子學風之大要也。

以上所述，不過為女子學風之變遷，至於女子教
育之設施，政府固無所規定，社會亦未嘗重視。
其有論及女子教育者，率出私人之撰述，在漢則
增進師範女校，鑿邑之女訓，在唐則有侯卿氏之
女學，宋則有文之女論語，在宋則有司馬光之家
範，在明則有仁孝文皇后之訓，呂氏之女小
虎，呂坤翁善之圖說，王漢曉(孟)之家訓，漢

陳之漢氏母訓，在清則有沈氏(西)之懽願集，唐
龐(翼)之人生必讀書，王之駿(湖)之言行彙集，
侯石氏之女訓約言，任政運之女教經傳通纂諸書
。其最重禮教者，莫過於女誠，女論語二書，禮
儀凡分七章，一日卑躬，二曰天師，三曰敬順，
四曰婦行，(即婦德婦言婦容婦功)五曰專心，六曰
曲從，七曰和叔妹。陳清凡分十二章，一日友身
，(清更)二曰學作，(安)三曰學禮，四曰早起，五
曰事父母，六曰事舅姑，七曰事夫，八曰訓男女
，九曰營家，(勤)十曰待客，十一曰和柔，十二
曰守節。清陳玉潔撰彙集女誠，女訓，女論語，
女小虎語，問說，家訓溫母訓，體願集，人生必
讀書，言行彙集，女訓約言各書，若曰教女道規
，流傳社會，為講習善或女子教育者必要之書籍。
陳氏實自序其為云：

夫在家為女，出嫁為婦，生子為母，有賢女
然後有賢婦，有賢婦然後有賢母，有賢母然

後有賢子孫。五化始於閨門，家人利在女貞。女教之所繫，蓋甚重矣。或謂：女子知書識字，非文字之新聲，而講學堂主則者，謂時派為士徒之學，亦如女子具有性靈，不能經史貫通，則亦粗知文義，即至村姑里婦，未盡識字，而一門之內，父兄子弟，為之陳述故事，講說禮法，亦必有心領神會，隨時感發之處。一若如此，推而一鄉而一邑，孰非教之所可及乎？故專以文墨，不顧大義，則所以教之者之過，而昧盡女子之過也。

陳氏此稿，成於光緒七年（西元一七四二）距今已二百年，其擬設女子學堂章程之類，亦相距一百五十餘年。其擬示女子教育之目標，則在養成所謂賢女賢婦賢母之資格，實合我國舊式女子教育一貫之精神。（未完）

院聞

第十七次 國父紀念週

附院長講演

二月十七日上午十時半，本學院全體師生百數十人，在大禮堂舉行第十七次 國父紀念週，由謝院長領導行禮致敬，即由謝院長報告此次赴鄂沿途之觀感。謝院長對於鄂省行政長官，熱心教育，十分欣悅；本領川鄂公路建築工程之艱難與偉大，與改用木炭汽車后之良好成績，俱係工程師服務之精神，竭全體同學，取為法則；並指示此種師範生出路之廣大與責任之重大。

齊鑒亭先生捐贈巨款

附賈政亦圖書

本學院籌備委員齊鑒亭先生，襄助謝院長籌備本學院，已著辛勤。最近又慷慨捐帑五百元，備作家政採購圖書之用。聞院方除接受並照辦外，業已書函中謝。

人事動態

