

東亞學刊

目錄

黨訓團二期學員畢業訓詞……汪精衛(一)

東亞戰局之前瞻……(四)

紀念「六二三」慘案要厲行總力參戰……郭佛舟(六)

東亞民族應有的認識和努力……慈航(八)

由東方道德說到東亞聯盟……鄭耿漢(一〇)

大東亞經濟建設的構想……浩如薛(一六)

印度文化之地位及其真相……劉邦興(二六)

新日本社會演變的經過……仲斌五郎(四〇)

東西文化的衝突和種族的競爭……白泉(五一)

日本僑民在敵國集中營的生活……黃魂(五二)

西里伯斯的民族……陳韻樓譯(五三)

非列濱與亞洲言語的原素……仲勳(五七)

四月份中外動向紀要……芳洲(五九)

各縣市支會會務撮要……(七一)

黨訓團二期學員畢業訓詞

汪精衛

中央黨務工作人員訓練團第二期學員，本月十日舉行畢業典禮，由中央執行委員會常委陳公博代表汪團長宣讀訓詞，茲將訓詞錄如下：

本團長在易地療養期間，我中央黨部之幹部同志，仍能恪遵本團長所訂之計劃，按期舉辦黨務工作人員訓練團。第一期成績頗為圓滿，第二期又屆結業之期，對於各地受訓同志，服從命令，不避艱險。按期到團報到，中央各位幹部，與及中樞各位政治長官，分任訓練或講授，均能謹慎將事，始終如一，本團長深感欣慰。茲乘此舉行結業典禮之日，特對行將離團之諸同志，更勉數言：

一、要昂揚革命的情緒 訓練之最大意義，即為策動精神上之總動員，亦即激發諸同志之革命情緒。諸同志信仰本黨主義，獻身革命工作，革命情緒，原極昂揚；惟以在各縣市或農村中工作，每以地方遼遠，或環境艱苦，歷時既久，不免消沉，革命情緒，亦因之未能盡量激發。此次來京受訓，精

神上必多激勵。希望離國以後，仍能加倍昇揚革命的情緒，奉行本黨的工作，在全國各地方中，得以深入，得以普遍。

二、要負荷起時代的任務。自國府參加大東亞戰爭以來，國人稔聞英美之對我政治侵略、經濟壓榨之事實矣，而不知對我民族上之歧視與污辱，尤為吾人切齒所不忘。我國在此劃時代之過程中，內求全面和平之實現，外求大東亞戰爭勝利之完遂。最大任務，在求國家之平等，種族之平等；但自顧民智素淺，思想龐雜，欲肅正全民之思想，統一全民之力量，協力盟邦日本實行同生共死，我本黨同志，首應負荷起此時代之任務，以求中日同盟條約之實踐，以求大東亞宣言之人種平等的高理想之實現。恭讀我總理所倡導之大亞洲主義，亦即着重於中日同文同種之東亞種族，能自覺，能互助，能精誠提攜，能協力禦侮。在此決戰階段，尤應認識大東亞戰爭勝利之完遂，乃為大東亞共榮圈建立之前提。凡我同志亟應領導民衆，一致奮起，集中一切人力物力，貢獻於國家民族，以期歷史所賦予吾人之時代任務，得以迅速完成。

三、要努力於本身工作。黨的主義，黨的政策，尤其是和平反共建國的

政策，想諸同志早已耳熟能詳；但坐而言不如起而行，所以要談黨的政策，先談黨的工作，欲談黨的工作，先看諸同志對本身工作是否努力。任黨的下層工作的同志，動輒以「環境不良，工作困難」為言。須知革命的工作，原即艱難困苦的工作，原即在困難中而試取辦法的工作，本團長曾對軍官訓練團講過幾句話：「不怕死是勇，不怕難，尤其是勇，」從前我在北京獄裏受不住苦，只念一句咒，這句咒是「中國之將來」，念了立刻就鎮定。現在本黨的強化，正在研究具體方案之中，諸同志回到原服務的地方，要負起強化本黨的责任，堅持不怕難的精神，協同政府領導民衆，肅清匪共，增加生產。遇到艱難困苦工作，不能發展時，可以一念，「本黨之將來，中國之將來」。認清現實，突破難關，運用合理的技術，努力本身的工作，以期黨的強化。從今日開始，從諸同志在各地方的工作中開始。最後本團長尚有一言，即大東亞戰爭勝利的基礎雖已奠定，大東亞戰爭勝利的成果，仍待作最後最大之努力，「復興中華，保衛東亞」是全中華民族的責任，尤其是我中國國民黨黨員的責任。大家在黨的領導下，負起責任來建設一個三民主義的新中國。

東亞戰局的前瞻

目前東亞戰局已到了決戰的階段，又是一個嚴重的階段，而東亞民族亦必能發揮偉大的精神，以臨此嚴重戰局，收獲最後勝利的戰局。

從太平洋海洋的海戰來看，反軸心軍已迫近小笠原羣島，馬里亞納的塞班島，亦於七月十六日，全島已告壯烈陣亡，該島陸軍部隊指揮官陸軍中將齋藤義次，海軍部隊指揮官海軍少將辻村武久，該方面最高指揮官海軍中將南雲忠一，在該島陣亡，而塞班島日僑，始終協力作戰，與該島同其命運，這種玉碎的精神，固足以顯現東亞民族的偉大精神，這種精神也是爭取最後勝利的極大把握。

反軸心軍的所恃的，祇在物質的力量，然其物質的力量已大量的消耗，即以塞班島而論，美陸軍死傷數萬人，損失飛機戰車及艦船無數，以巨大的損失，僅能獲得小小的島嶼，這不祇是得不償失，且長期的巨大消耗，物力是有限的，何況目前不是一島一地的得失，而在最後的決戰，戰局愈接近於日本的威力範圍，則反軸心軍的困難愈大，因為反軸心作戰距離愈遠，運輸及補給均極困難，而日方則在其威力圈內，發揮其最大的威力，給予反軸心軍以最大的打擊，使其再附帶俄艦隊慘敗的覆轍，而陷於崩潰的命運。

再從中國戰局來看，盟邦日本為要徹底擊滅英美，必然的先擊滅依賴英美的淪方，使英美倭專主義者無所施其利用，而謀其毒候，故自河南作戰攻陷洛陽以後，即繼續湖南作戰，長沙陷落後直趨衡陽，最近

越過攸縣已達天陽據點，華南軍方面爲呼應華北華中兩地作戰，沿粵漢綫北上作戰，現已攻洛濟源、從化、龍門各地，並已迫近韶關的前衛線英德據點，粵漢綫的南北距離愈形接近。

此次大陝作戰，意義極爲重大，最要的是擊滅淪軍的主力，粉碎其反攻的企圖，使英美利用淪軍的野望受了絕大的打擊。尤其因此次作戰，使平漢、粵漢兩鐵路幹線溝通，成一大陸幹線，此後一切軍事運輸，可直接由盟邦日本的本土，而朝鮮而滿洲，而華北，沿平漢、粵漢而廣州直達香港，又可由廣州沿廣三鐵路而三水，沿公路而新會、開平、台山、兩陽，雷州半島而直達法領安南，則南方各地亦可以藉此而溝通一交通大動脈，不獨軍事上有重要性，即物資的補給，各地物資的交流，亦有重大的意義。所以這次大陸作戰，實爲把握東亞戰局勝利的樞紐，已操着勝利的左券。

至於依賴英美的淪方，經洛陽長沙各地慘敗後，士氣極爲頹喪，韶關、桂林各地亦相繼疏散人口，情形極爲狼狽，其實這次大陸作戰，主要的是要粉碎英美侵奪東亞的勢力，並非與中國爲敵，中日兩國政府於此已發表聲明，闡明這次作戰目的，仍在摧毀敵英美之侵攻與制霸的野心，故中國民衆本爲友人，即重慶雖然來歸亦不以爲敵，還擊明的意義，更足以表現東方的道義精神。蓋中日同盟條約締結之後，中日兩國已有同生共死的精神，爲着東亞的前途，中日實有共同協力戰爭的必要。因此深望重慶當局，體認當前形勢，更不要忘記百年來英美壓迫的慘史，毅然脫離英美的羈絆，實現全面和平，進而完成東亞的解放的大業。何況勝利是必屬於東亞的，倘仍執迷不悟，徒然陷於崩潰之途，在這個嚴重的關頭，淪方應有猛然的覺悟！

紀念「六二三」慘案要厲行總力參戰

郭佛舟

當此大東亞戰爭正踏進最後決戰的階段，凡屬東亞民族都一致團結奮起，向着擊滅英美之總目標而努力，尤其我中華民族，久受英美之壓迫欺凌，正苦無抬頭雪恥的機會，而今遭逢這個復興中華保衛東亞千載一時的大時機來臨，更加有敵愾同仇，滅此朝食之決意，何況際此「六二三」沙基慘案紀念日當中，面對着「毋忘此日」的碑示，回顧當日英兵憑藉沙面租界，亂槍射殺我同胞，此恨此仇，到了今日而益加深刻，益感覺到不把英美消滅，則中華民族之恥辱不能消雪，興復中華保衛東亞之偉業不能完成，因而更激奮着厲行總力參戰擊滅英美之決意。

回憶「六二三」之役，係發生於民國十四年，當時英帝國主義者憑藉各地租界，槍殺我國民衆無數，最初是在上海南京路，借端槍殺我學生工人數十名，釀成了「五卅」慘案，後來全國各地同胞，給此兇訊，莫不氣憤填膺，一致主張裁制英國在華僑民及英商以爲報復，但我政府尙力持慎重，未有向英僑爲難，不料英帝國主義者不瞭解我政府主張，猶以釀成「五卅」慘案爲未足，復於同年六月十日在漢口殘殺我民衆數十人，六月十三日又在九江槍殺我民衆數十人，釀成了漢滬兩慘案，似此慘案連續發生，我百粵爲革命策源地，反英情緒，向極激烈，對此各地慘案，何能漠視，因此香港五十萬華工，首先聯合總罷工，以示共鳴，而爲死難同胞誌哀悼，繼而香港學生亦一致罷課，以爲響應，並向香港英政府提出要求，非俟上海工商學各界聯合會所提出的要求完全達到目的，決不停止對英僑暴者的反抗行動，同時並提出在港居住華僑，須以居留平等的待遇，惟是香港乃英僑專主義者僑居中國的前哨基地，其蔑視我國同胞已是司空見慣的事，對此理直氣壯的要求，又怎樣虛心接納呢，我僑港工學各界，以香港政府拒絕要求，遂決計反抗到底，於是五十餘萬同胞，相率返抵廣州，做成香港有史以來所未有之大罷工風潮，使英人統治下的香港，商業停頓，工廠閉歇，陷人於荒涼景象，當香港大罷工風潮吹到廣州後，在廣州沙面工作中之華人，亦繼起響應，於六月廿一日全體總罷工，退出沙面英租界，並組織「沙面中國工人援助上海慘案罷工委員會」，其餘在廣州市內美商行店之中國工人，六探同一態度，於二十四小時內全體罷工，一面聯同組成省港罷工委員會，一面捐款維持香港沙面罷工工友的生活，於是歷史上有名之省港大罷工，從茲開始，時英人乃感狼狽，於六月廿二日關閉沙面機關，遣遣海軍陸隊登陸沙面，扼守要寨，如臨大敵，我方民衆爲響應省港大罷工起見，於六月廿二日起，一律臂繫黑紗

七天，以哀悼滬漢各地死難同胞，並開會議決定六月廿三日舉行示威大遊行，以示反英決意，及至是日，廣東工商學各界民衆參加遊行數萬人，當遊行大除路經沙面對岸之沙基時，沙面沿岸之英兵，竟無端開槍，開槍向者我遊行民衆射殺，一時子彈橫飛，秩序大亂，首遭其殃者爲嶺南大學學生，其次爲各校學生及工人，同時在路上參觀之民衆，亦遭槍殺者無算，更有互相踐踏或被擠落河而至傷斃者，血肉模糊，屍骸滿目，慘狀之慘，無以復加，事後調查，計死學生三十餘名，工人廿餘名，其餘因受英兵之連射毒彈所傷，因流血過多而死於醫院者亦不計其數，於是震動中外之沙基慘殺案，遂遭英人之毒手而做成，彼英僑界主義者之狰狞面目，至是亦暴露無遺，我粵民衆以英人殘忍至此，益發激動公憤，立即協助政府，向沙面英領事提出嚴重抗議，（一）英國應派大員向廣東省政府道歉，（二）懲辦關係長官，（三）英國應除兩通報外應立即退出省河，（四）即將沙面英租界交還廣東省政府接管，（五）賠償此次被殺及受傷者之損失，此項抗議提出後，英領始終未有正式答覆，我各界民衆益加憤慨，遂積極援助省港大罷工的工人，並實行與英經濟絕交，以酬英僑的死命，更將沙基改名爲「六二三路」，樹立「毋忘此日」的石碑於西橋口肇事地點，以示此仇此恨，永遠不忘。

如今距離沙基慘案之當日，不覺又經過十九年了，當日英人憑藉租界殘殺我同胞之沙面，已因大東亞戰爭之火炬一掃，而由盟邦日本協助我收回，由政府自行管理了，「六二三」路之悲箱，毋忘此日之恥辱，永遠存在我們的心頭，但大東亞戰爭已把英僑界主義者侵界我國乃至侵界整個東亞之根據地，一一摧破，一一克復，英國於慘敗之餘，已陷於一蹶不振的境地，此後我們繼續努力，本着與盟邦日本同生共死之決心，匯口總力參戰，澈底擊滅英國及其狼狽爲奸之美國，使世界新秩序和東亞新秩序重新建立起來，那麼，我們心頭之悲憤，才可以少舒，我們心願之恥辱，才可以消弭。

於此我們不明白敵府方面是誠何心，明明英美是侵界我國殘殺我人之世仇，當此「六二三」慘案紀念之日，正我們要向世仇清算血賬之會，乃敵府方面卻與英美相勾結，甘爲東亞之叛徒，甘作世仇之走狗，撫躬自問，其何以對死難同胞於地下，倘敵府方面對以國家民族爲重，當記憶死難同胞當日之慘憤，則應即陪着先烈之血漬，繼承先烈之遺志，與盟邦日本携手合作，共同擊滅英美，以保存國祚，復興中華，這是我國向英美清算血賬千載一時之良機，我們固當秉着信念，發揮精神，以赴其事，尤望敵方急即反省，毅然決然，共同負起復興中華保衛東亞之時代使命。

東亞民族應有的認識和努力

蔡 航

建設東亞新秩序，以求東亞民族之共存共榮，這是聯邦日本一貫不易的目標，也是東亞民族的共同使命。良以我們東亞，彼此有著存亡與共的密切關係，所謂：『毛簞皮存』，『唇亡齒寒』，未有能獨自生存於這個弱肉強食的競爭世界的。

蓋英美帝國主義者，素有剝削世界，蠶食東亞，欲吞中國的野心。自近百年來，即運用其種種陰謀，向我們東亞覬覦使人，更有印度，美有菲律賓，歸屬獲得，遂分途並進，視東亞為他們『外府』。直如囊中取物，予取予携，我們東亞民族不平等的現象，實在完全由他造成。倘若英美優等勢力繼續發展，長驅直進，則東亞民族，非陷於萬劫不復之地步而不止。

聯邦日本，對於英美陰謀，有了深刻的認識，深知東亞民族，祇有共存，決難獨榮，遂本其『八紘一宇』的立國精神，發揚其『武士道』大無畏毅力，發動大東亞戰爭，以肅清英美在東亞一切的侵略勢力。誠如日東條首相所言：『大東亞戰爭，不僅限於日本生存，同時關於整個東亞民族的生存，』英美勢力存在，東亞弱小

民族，因受其侵壓壓迫，沒有解放的希望，即聯邦日本，雖因實力強大，不致受其直接侵壓，亦難免有受其間接的威脅，是以不惜運用其自明治維新以來的總力，不遺任何困難，毅然向英美進擊。

可知大東亞戰爭，實為東亞各民族維持存亡的關鍵，幸而成功，則東亞各民族，彼此均獲得解放，不幸而敗，則東亞膏血，將為英美吮吸殆盡，永無停息的痛苦。關係既如此密切，故聯邦日本，始終以和平友好的誠懇態度，本提携合作的道義精神，協力各民族復興，以增強戰爭實力。

大東亞戰爭爆發至今，雖僅兩年半的短少時間，而東亞民族，已獲得蓬勃發展的機會，泰國、越南、滿洲終於發展，因得日本的協力。菲律賓、緬甸之獨立，及印度臨時政府之成立，更無人不知是日本的協助所費。又如南方各地國際住民參政權之獲得，我國租界之收回，和治外法權之撤廢，也都是日本誠意協助的例証。我們瞭解近數年來聯邦對東亞民族一切的好處，莫不藉核援助，以期徹底獲得解放，與英美之運用虛偽宣傳，

以備戰最速的，基本完全不同，關於這點，我們應有澈
底認識的意義。

大東亞戰爭發生後，英美在東亞的勢力，已漸次消
失，尤其因爲太平洋上歷次的敗績，實力趨往削弱，海
空軍元氣盡失，本難得暇。而在歐洲方面，以爲連年
多年連戰，英美損失尤甚。在此末路窮途之時，反軸心
陣營，爲圖最後掙扎，以期安插戰勢起見，乃發動所謂
反攻作戰，除在太平洋方面，派遺其餘部隊參戰外，更
在歐洲方面，開闢所謂第二戰線，實行法北非等戰，其
表面上看來，英美反軸心軍並不顯有反攻的表示焉。

可是，事實上則適得其反，英美軍事一次進動，即
增加其一次犧牲而已。(一)就東亞戰況言：敵軍在太平
洋方面，雖展開攻勢，但因沒有作戰經驗，遂難因襲，
聯絡不爲，始終難收效果，至今仍無從尋獲功；至於印
洲戰線，敵軍雖積極反攻，並發動多項編組，重開海陸
聯的虛偽宣傳，但日軍先發制人，聯合印度國民軍，向
印度敵軍進擊，現在已突破印領，截斷其運送路線，敵
軍反攻企圖，已根本粉碎，尤其由於印度國民軍作戰之
奮勇，更喚起印度國內民眾救祖國的熱誠，反英情緒，
因此驟爲激昂，敵軍陣營，發生動搖，現狀對不可維持

東亞民族應有的覺醒和努力

，決難遂其幻想。(二)就歐洲戰況言：反軸心軍雖在行
在法北非等戰，致對德國予以威脅，但此種險境，雖
早已已料悉，固於存陣作戰一趨無備，德已胸有成竹，
最近德國敵軍損失之慘重，實非一般良好的用語。蓋德
於亞歐兩洲方面日趨軸心軍都預佔優勢，以維持等，實
然有了攻勢的把握，敵軍雖誇大宣傳，但屬一種虛勢而
已。尤其我們東亞的敵軍，如德既敗，德難免崩潰之虞。
反軸心軍對法北非戰況，無非本獲一假象敵之良
機，第一次進動，即增加一次犧牲，敵軍減少一分實力
，即我們增加一分力量，敵軍之虛聲宣傳，我們對之，
應有澈底之認識，毋得受其所愚。

總之，這大大東亞戰爭，是我們東亞民族解放運興
的時機，我們應澈底認識法北非戰況，以東亞解放戰
的方針，而奮起一致，協力作戰，對於政治獨立，軍事獨
立，經濟振興，文化發達四大要點之下，彼此以正確
的方針，本質，一致奮其力，百戰其勇，在軍事上，應
澈底其覺醒努力，在軍事上，應澈底其覺醒努力，解除
束縛，在經濟上，應澈底其覺醒，有計劃的，以謀東亞經濟
自給，在文化上，應澈底其覺醒，以謀東亞文化之發達，
利思想，以恢復東方王道精神，這樣，則大東亞戰爭完
後，東亞共榮國建設成功，永可享受共存共榮的幸福了。

由東方道德說到東亞聯盟

鄭耿漢

一、道德與仁義

道德是世界人類的齊一觀念，也是處世立身的共同守律，本來沒有東西之分，更沒有古今之別。但因為社會與家庭的習慣，地方風俗趨向的影響，於積漸演變中，遂形成一種不同部落的分野；而最大的判別，就是亞洲道德與歐洲道德的不同。這話也許有人會懷疑，以為這樣說法，不免過於取巧，而所謂亞洲道德與歐洲道德，也是巧定名目，故異其詞。這種心理和判斷，實在有多少錯誤，茲就各方面的引據，及宗教、哲學、風俗、習尚等，加以研核，以證明在道德立場中，不獨東方與西方的觀念，有局部的不同，而於同一民族間，也有其特殊的心理，現在先把道德與仁義，作概畧的解釋。

道者導也，又曰路也，有導之以備其道，使納於正軌的意思。孔子曰：「誰能出不由戶，何莫由斯道也」。這就是單一個道字的定範。又關於德字的解釋，德者得也，行道而有得於心謂之德，綜合道德兩字，可以說「道德者，盡其所以爲人之道也」。關於道德的界說與論據，韓昌黎先生在「原道」篇中，已分析得很清楚，韓氏說：「博愛之謂仁，行而宜之之謂義，由是而之之謂道，足乎己無待於外之謂德，仁與義爲定名，道與德爲虛位，故道有君子小人，而德有空有吉」。又說：「凡吾所謂道德云者，合仁與義言之也，天下之公言也，老子所謂道德云者，去仁與義言之也，一人之私言也」。這一段主要的立論，是顯示着道德有吉凶之分，所謂吉，便是合乎仁義，所謂凶，便是去乎仁義。又根據道德仁義之另一詮釋，「博愛之謂仁，行而宜之之謂義，」這就是先有道德之心，然後行之於外，「由是而之之謂道，足乎己無待於外之謂德，」這就是行之於外而得其心之所安的意思，所以說行道而有得於心，就喚做「德」。換一句話說，仁義是動的，道德是靜的，有仁人之心而不能行，也是有義乎道德。無論什麼人，看見孺子將沉溺水中，必發生一種惻隱之心，而加以拯救，前者是「存」，就是仁義根於心；後者是行，就是見義勇爲。孟子說：「居仁由義」，也就是存與行的意思，道德與仁義的解釋，祇是「定名」與「虛位」之分，相去是問不容髮。

韓氏所說道德與仁義不同之點，雖然以老子爲對象，當時所謂佛、老、楊、墨，也不外是由春秋戰國降而至於漢唐之間，而其中的佛說，雖自天然，也是同在亞洲境域，固復有東西之分。但這不過是從表面上觀察，倘若我們更作深一層的尋繹，便證明中國古代，雖在同一个國家民族中，而對道德仁義的觀念，已有不同。那末，歐洲與亞洲，因種族及地域的關係，除了大體相同之外，其中更有極大的及極相反的差點。

仁義與道德，是具有互相爲因互相爲果的密切關係，不能行仁義，便不能說是有道德；反轉來說，能行仁義，便是有道德。所以我們說道德的不能離開仁義，談仁義的也自然歸納於道德，而仁義與道德，就是中國數千年來所崇奉信仰身體力行等於宗教團體的教規教義，絕不容許有絲毫誤解與假借；而這種仁義，更充滿於整個民族的心理中，是自然的，不是勉強的，是固有的，不是假借的。孟子的告子篇有說：「口之於味也，有同嗜焉，耳之於聲也，有同聽焉，目之於色也，有同美焉；至於心，獨無所同然乎，心之所同然者何也？惟理與義也。聖人先得我心之所同然耳，故理義之悅我心，猶鸞樂之悅我口也」。這一節更大足顯示中國及全東方民族的心理，而具有自然的及固有的仁義美德，這就是東方民族的道德本質及道義精神。

二、東方道義是以道義爲基礎

由於上文所引証的闡釋，及列舉的譬例，可以用另一方法來解說仁義與道德的平性，這種解釋，就是：「道德是保守的，仁義是進取的，道德是消極的，仁義是積極的」。稽康與山巨源嘗有說：「堯舜君世，許繇桀岩，其揆一也」。所謂揆，即是道，就是說同一道理的意思。但何以堯舜賢於許繇？天下後世，祇知心悅堯舜，而不口道許繇，這又是什麼緣故呢？因爲堯舜君世，固合於國家民族的要求，許繇桀岩，祇是獨善其身，與人無忤，與世無爭，也不是有背乎仁義。在這兩者之中，許繇不過是爲個人的安適，抱一己的恩惠，於國家民族毫無裨補。堯舜是管政施仁，行乎道義，一方是消極，一方是積極，因此便大大的不相同。孟子有「殺身成仁，捨生取義」的理論，關於仁義的闡說，總是力行與進取的體証。所謂殺身，所謂捨生，於積極行仁義中，更饒有勇敢的精神，這就是以道義爲基礎的東方道德。中國歷史相傳，一頁的思想與意志，都是根本於孔孟的教化，而數千年來而帝王卿相，下而匹夫匹

婦，也是專心致志崇奉孔子學說，身體力行。不止中國，就是日本及東方諸民族，也是具有這樣的道義思想，所以孔孟學說不啻是代表中國甚至代表東方民族的齊一意志。比方基督教，也可以說是代表西方民族尤其是英美對於道義上的思想。道義，就是消德與仁義，自出發點以至最終點，都是先要自己具有道義之心，然後由這道義之心向外擴動，這便是推己及人的意思。在消極與積極的兩途中，尤有個人、社會與國家之分別，在實際環境裡，能盡自己的本份，像曾子所說「吾日三省吾身，為人謀而不忠乎，與朋友交而不信乎」。這就是個人所守的道德，及所盡的仁義。閭里相親，鄉黨相助，遵守共同道德，舉辦公眾事業，這就是社會所共同抱持的道義精神。由個人推而及於社會，更由社會推而至於國家，這樣數千年來傳統性的美德，惟中國及東方諸國家所具有。

國家社會所應具的道德，及應行的仁義，比個人與社會尤特別重要。因為個人與社會所遭受或影響，祇是一個人或少數團體的事，國家所處的地位，是與一國甚或與世界發生重大的關係。沒有道義的國家，對內是殘民虐政，對外是黷武窮兵，結果會使本國或鄰邦感受極度不良的影響。中國數千年來，在與國間所克盡的義務，敦睦邦交，救災卹鄰，這就是最顯著的以道義為基礎之最高道德。東方民族對這種道義，也是具有共同齊一的心理，東方國家對別一國家，是本著善鄰友好的精神，對別一種民族，也具有和好親睦的心理。

東方道義，是根據孔子的哲學與儒家的教訓，以仁義為出發點，經過數千年的孕育而養成愛眾親仁的東方道義精神。東方民族的道德觀念，尤須根本合於人情，在道德定義的另一解釋，合於人民公眾心理的，便是道德，比方欺騙劫奪，是為民衆共同心理所不許，有公然犯之者，便是不合於道德。以直報怨，以德報德，這都是孔子的哲學，儒家的教育，也是東方民族的固有精神。個人是這樣，社會團體是這樣，甚至國與國間也無不是這樣，孟子說：「今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心，非所以納交於孺子之父母也，非所以要譽於鄉黨朋友也，非惡其聲而然也。」這更足表現自然的而非勉強的道德心理，在國與國間，孟子「滕文公」篇有說：「湯居亳，與葛為鄰，葛伯放而不祀，湯使人問之，曰，何為不祀？……」我們讀這一篇，便完全見得湯的用心，是本與國間的道義立場，在春秋戰國間，雖有不少的國家是互相攻伐，但這種舉動，是為禮義所不許，所以孟子在那時候，便積極提倡仁

義。自春秋以來，在歷次朝代中，無君臣上下，都是一心一德，崇仰孔孟的遺教，以孔孟之心爲心，由這樣看來，孔孟主張仁義道德，便是亘古今橫宇宙的中國全體民衆遵守實行；仁義道德，就是所謂東方的道義，並不是聖賢哲人，帝王將相才有這種心理，就是婦人孺子，匹夫匹婦之間，也是共同遵守，自呱呱墜地以至東髮受膏，已經是抱定這種的宗旨，而恪遵孔孟的遺訓，這就是以道義爲基礎。

三、西方道德充滿偽善與誤解

所謂「西方道德」，並不是與「東方道德」對立的一句名詞，而是東方民族或西方民族對於道德觀念所具有的一種共同心理。我們研究「道其所道」及「德其所德」的兩句話，而更把一個「其」字着想，便可以分出東方有東方的所謂道德，西方有西方的所謂道德，用一句比例語來說，東方道德，是本於孔孟的遺教；西方道德，是以基督教的教義爲基本。基督教並不是不主張行道德仁義，不過根本精神有多少不同，基督教的「舊約全書」，開宗明義的第一篇第一句，便說：「太初有道，道與神同在，神即道，道即神，」所以無論東方也好，西方也好，其心理中必以道德爲基礎。所分別的祇是觀念的不同，隨便拿一兩句說語來比對，都可以分別清楚。孔子所代表的東方道德，是主張以直報怨，不主張以德報怨，因爲以德報怨，又何以報德呢？但基督教的聖經裡有說：「倘若有人搥你的右臉你便更給左臉與他搥，搥你的左臉，你也是更給右臉與他搥。」這一說真是萬分出乎人情之外，中國的「仁者能忍」固是止於「唾面自乾」，不與計較，不以惡報惡，更不以怨報怨；倘若有人唾你的右臉，你便更給左臉與他唾，這豈不是不近人情嗎？凡事之不近人情者，鮮不爲大奸惡，所以孔子之道，是合乎中庸，確是真善，西方的道義，是不近人情，直是偽善。又舊約全書裡，有「出埃及記」一篇，備載「以色列」人被虐待的痛苦，而由耶和華上帝默示摩西率領以色列人出埃及，脫離了桎梏，這也許是因歷史事實而牽入的一種神話。但英美人士尤其是英美的傳教徒，却奉爲金科玉律，且拿來作教堂裡講道的資料，說是上帝的仁愛，但英美人士的內心，究竟是怎樣？試看英國統治印度及美國人對紅種民族的殘暴行爲，使遭受者簡直比不上以色列人一般，以上的兩種舉例，都是西方尤其是英美人士的偽善心理，而且是思想與行動極端相反，甚至英美人在中國設立許多醫院及學校，也都是有副作用及偽善之一種。

它們設立學校的宗旨，無非是向中國施行奴化教育，希望全中國的人民，都爲英美的臣僕，至於設立醫院，就是「新約」底基本加厲的一種濫觴，因爲耶穌生時，專爲人醫病逐鬼，所以到處得人歡迎，得人信奉，而稱之爲上帝之子，在耶穌基督當時，也許是真心愛護民衆，別無其他的意念，這是宗教哲學的一種論理，是在本題範圍以外，不欲有所論列，但因爲這一點，英美人便把這個方法，向別一個國家的人民吸取信仰，而爲使專主義的秘術先鋒，這就是英美人在中國設立醫院的最高目的，也就是英美人最大及最顯著的偽善。

約莫是在十年前，社會輿論，報章輿論譯載的一件事：美國有一位孝子，因爲他的母親患着重病，呻吟床第之間，這孝子本來是富有財產的，便不惜金錢，百般計設，延聘國內外的名醫診治，經過有名譽及地位的國家醫生判斷，病者已沒有生存的希望，所差的祇是時間問題，後來這孝子目睹母親的痛苦情狀，一方面是心裡愁慘，一方面又深信醫生的斷語，認爲已經絕望，反正是不能生存，不若使之急速死掉，免受時間上的痛苦。因此，便毅然決然，舉起手銃，砰然一聲，便結果了母親的性命。在美國的法律，無論以何種方法，及具何種理由，致人於死，是要償命的。甚至父母殘其兒女，也是一概處置，何況是子殺其母，更何況是親手擊斃，但這事經美國政府發覺之後，認定這是「孝」的舉動，雖然把母親打死，但研究其出發點，却情有可原，於是把這打死母親的殺人兇犯，輕輕的恕了，不獨並不治罪，而且於無形中更有嘉獎的意思，這事在中國無論如何，是萬萬不可能，在東方各國，也是沒有這樣的道理，這就是西方人尤其是英美人對道德觀念的一種誤解，也就是東方道德與西方道德觀念不同之點，根據以上的偽善與誤解，就東方民族的心理來說，不獨是觀念不同，而且簡直是無道德。

四、東亞聯盟是適應東方民族的要求

西方民族，雖然也是崇奉道德，但有一種偽善與誤解，與東方民族的觀念，是根本不相同。尤其是野心主義者的英美，口談道德，而內心却充滿爭奪利益的功利主義；利之所在，必起爭端，過於言利，或不言義。而言利的結果，必召致戰爭，這是千古的定理。所以孟子對梁惠王說：「亦有仁義而已矣，何必曰利，」這是功利主義與道德精神的根本不同之點。東方民族，要反抗這功利主義的侵逼，便應該聯合起來，以道義爲戰爭的工具，消滅英美在東亞的一切勢力，這才是東亞諸國家的根本之圖。在東亞諸國家中，無論中國、日本、印度，以至泰國等等，在數

千年的歷史裡，不獨有同一的種族，及唇齒相依的關係，而且是心理同，思想同，甚至宗教哲學，也是無所不同。上文所舉韓昌黎氏所說的「道其所道」「德其所德」底不同之點，不過是積極與消極之分，並不是與野心主義者英美因爭奪利益而侵奪他人國家的功利主義相同。

此次大東亞戰爭，也是根本於東方的道義精神，盟邦日本所以不惜犧牲偉大的國力，以與野心主義者英美相週旋，也是受着這種道義精神所驅使。「義者事之直，」「行道而有得於心謂之德，」「殺身成仁，」「捨生取義，」這些種種，都是日本認定此次驅逐英美的戰爭責任，是義不容辭。其餘泰、緬、菲、印、的東方諸國家，相繼而起，加入戰爭陣綫，也是基於這種道義精神，聞風興起。中日兩國所共同發動的「東亞聯盟」，不獨是解決戰爭的當前重大問題，而且是後此億萬年以東方道義互相結合的基礎。經過此次的戰爭以後，東亞民族仍不徹底覺悟，結成牢不可分的聯盟變態，不獨失却了東方的道義精神，抑且失却了此次戰爭的意義。

在大東亞戰爭未發動以前，野心主義者的英美，準備以亡國滅種的陰險手段，向全東亞伸展，使東亞諸國家，都先後為非洲及印度之續。英美所代表的西方民族，既以功利主義為出發點，而絕無半點仁義的心理，其結果必至無所不用其極；為要實現其野心的目的，對別一國家民族，雖施以最毒辣的手段，也是在所不計。經過了此次戰爭之後，我們已經脫離了百年來的桎梏羅網，我們便要澈底覺悟，一致團結，使英美在東亞的惡勢力，根本消滅，永遠不能復活，這是就事勢上來說「東亞聯盟」是適應東方民族的要求。

在道義上，東方諸國家，無論地理、人種、文化、思想及道德觀念，都是絕對相同，日本的八紘一宇，就是國父孫中山先生的大亞洲主義，國家的道德仁義，就是日本的道義精神，推而至於宗教、哲學，其道德仁義的重點，也似是同出一轍。我們根據這一點，不獨認定東亞聯盟是東方民族當前的重大要求，而且證明東方道義就是東亞民族共同聯結的基礎。進一步來說，東亞民族於自己脫離英美的羈絆桎梏之後，因為基於道義精神的使命，應該為全世界的被壓迫民族設想。由見孔子將人於井而加以拯救，更進而解放全世界的被壓迫民族。為要負起這重大的責任，越是要加強東亞聯盟的陣綫，使這東方的道義精神，亘千秋萬世而永不磨滅。

東亞聯盟的四大綱領，是「政治獨立」，「軍事同盟」，「經濟合作」，「文化溝通」，這四項綱領中，都是本於東方道德及東方的道義精神，作精誠的結合；更本於宗教、哲學、風俗、習慣、及其他種種的東亞民族特質，而互相聯繫，還不啻是數千年來孕育至今所收獲的效果，更非功利思想及野心主義的英美所能趕及。

大東亞經濟建設的構想

東如精一著
浩如譯

一、我們從東亞諸地域，把以前睡熟的英美荷諸國的勢力驅逐了去，將近兩年了，並把年前化為戰場的地域，經過種種困難，次第向復興建設的作業邁進了，又共榮圈內諸國，現在參加東亞的建設，在政治上有令人矚目的顯著的變化了。更就他方面來看，在大東亞的周邊，日本正賭着三千年光榮的國運，從事於劇烈的戰爭，對於東亞建設的內容上，有多大的發言權。恰值這樣的時機，大東亞諸國的主腦者，萃集一堂，向全世界發出「大東亞宣言」。宣言的第四項，就是關於經濟發展，經濟繁榮的原則。這究竟是什麼意思呢？其中的主要目標是什麼呢？我們已經屢次說及大東亞共榮圈建設的問題了。單就經濟的部面來說，我們對於下述的兩個觀點，應該嚴加區別。到了現階段，我們祇是從事於共榮圈各地域的建設，這實在祇限於地域性的問題，若從全體上綜觀，祇屬於共榮圈經濟之一單位，而以地盤清掃的作業為止步。真正共榮圈的構想，仍屬今後的問題，要將這些單位和諸地域作綜合的計算。而所謂「經濟繁榮的原則」，是要站在過去二年間已經清掃的地盤上，向着大東亞戰爭完遂的目標，作經濟的努力。本文是根據這種見地，對於東亞經濟，尤其是產業構造上的構想，加以若干的考慮。

東亞共榮圈的體系，一面是要拿來替代從前僅以東亞為其一環的盎格魯、亞美利加的帝國統一的體系。為明確這種意義計，我們要先指明盎格魯、亞美利加體系的特質，以俾於比較對照。論述的範圍，若僅以經濟的關聯為限，我們大致是可作如下的說明。英國本位的帝國統一的根據，其特徵是在於經濟色彩格外強烈這一點，其間是實行「國際分業」的理論。即在帝國統一內的諸國和諸地域，在自己領域內，專念從事於生產費比較低廉的產品，藉貿易而與其他諸國或諸地域相交換，基於交互間的需要之補充，所以各地域能把自己的生產力和資源作最大效率最有利的利用。這樣，各地域在生產上遂成爲「區域的分業性」，藉貿易而成交互的結合，因此，始由分業而終成爲職業。這種組織，我們可從世界的經濟地理上看出，例如加拿大則專從事於小麥的生產，澳洲和紐西蘭則專於羊毛與酪

農產品，印度則專於茶及黃麻，南非洲則專於礦產物，埃及則專於棉花，馬來則專於錫與橡膠，英國本土則集中於工業品和機械等的生產。英帝國內的貿易繁榮，視乎這種集中生產組織下的各地分散情形如何。這種分業的程度愈強，則各地域間經濟的相互依存性愈強，而英帝國統一的基礎也愈鞏固。構成這種統一之具體的象徵，就是散在各地的幾千萬噸的商船，而最後的奧援力就是英國的海軍。

分析英帝國的統一之特質，其間是有二特點：第一，是各地域的產業組織，具有極濃厚的「單作經濟的色彩」。例如馬來的居民，其精力之全部是集中於錫的採掘與橡膠的栽培，羣島的農民，大多數是從事於稻米及椰尼拉麻等的生產，這些人民，因統歸於盎格魯、亞美利加體系的貿易中，故日常的生活用品乃至生產的資財，均須倚賴於他人。基於對外的依存性如此之強，若不與他人貿易，則經濟便成爲畸形的存在，而自主的色彩是很稀薄。我們在美英兩地旅行之際，也曾見到各地的居民，直至今日，在消費品上，雖至墨水、牙粉、牙膏之類，也是消費英美系大量生產的製造品，他們雖屬熱帶的農業國，依然要向外以輸入許多糧食品。倘使這種分業形態，是行於具有平等能力的諸民族間，彼此作有無的相通，那麼，經濟上的依存性，祇是表示相互關係的濃密化而已，例如日本國內的農業和工業的關係，就是這樣。但在盎格魯、亞美利加式統一系統內的諸地域，情形就大不相同。諸地域的居民，並沒有平等的能力。在這種情形中而施行的「國際分業」，便是「相互依存」的意義根本變更，不成爲平等的紐帶，却成爲上下的從屬。諸地域間的貿易，並不具有結合的統一的意義，却成爲支配的統轄實體。即是各地域根本上須變成大英帝國的從屬體。英國多年間對於殖民地支配的根本經綸，原是以「分割的統治」爲方針，而在經濟構上所採的國際分業形態，也不外基於上述的統治方針而來。

第二，與上述的特點相照應的，尙有其他的特點。即是對於國際分業組織上主要的關心，乃在於物資和商品的特殊性上。因此，其分業是顯然具有商品的貿易的色彩，說到「貿易」，實在是盎格魯、亞美利加系的經濟思想中片刻不能去懷的觀念。換個說法，他們祇是在貿易過程中考慮物資和商品的，至於生產的形態和生產的環境是怎樣，及經由何種生產的主體而來的，他們是絕不關心。縱然對於這方面偶有考慮，也仍以「賢明的忽視」爲得計。比如加

拿大機械農場所產的小麥，與印度的貧農經過筋肉勞動而產的小麥，在貿易上均作平等的商品看待。對於非洲土人的勞動方式英國工廠勞動方式間的差異性，是不甚注意，而重點却擺在彼此間產品的差異上及在貿易方面商品的平等看待上。（即從理論的態度來看，比較生產費說，除却自然力的差異以外，關於生產要因的相互關係乃至生產技術的水準上，也假定互相貿易的兩國間的平等。）在這種情形之下，遂完全忽視帝國統一內諸國經濟發展的階段之差異。所謂發展階段的差異，也即是人民程度的差異，他們是完全忽視，祇從表面的平等觀上以期統一。在英帝國內的殖民地，由多數異種人構成經濟的主體，他們僅以表面的平等待遇自滿，摹倣英美人的習氣，認為既有大量的生產，不妨作大量的消費，殊不知在這樣假裝的平等地盤之上，經濟發展的階段，雖欲作進一步的上升，也完全沒有自主的可能，這樣看來，可見盎格魯、亞美利加式統一內諸殖民地的經濟主體，其生產生活和消費生活間，是最缺乏均衡性的。常見這些土人的服裝，是絕對不相稱的，往往以跣足而套上巴黎式的頸帶，以黑手而套上白手錶，他們的經濟構造，也有同樣的不整齊。

大東亞共榮圈，是要打破英帝國的統一的經濟構造，而從事於新建設。因此，我們就不能不首先追問共榮圈樹立的根本理由何在。這種理由的所在，同時也就是共榮圈的經濟構造之標準格率。說到這裏，不能不迴顧日本的立場。原來日本的最大關心處，是在於國防國家的建設，在大東亞戰爭進行的今日，這一點實可認為一般建設的指南針。日本自明治以來，從貧弱的經濟生活中，經多大的犧牲而變努力完成的，就是國家防衛的態勢之整備。但是，整備的手段，究未免擺在很不穩定的基礎之上。固無論從前一切的武器，均須直接仰仗於他國，即在最近的事態，依然不能不作這樣看。現代戰團上最重要的資料為煤油與鐵兩種，大半仍須仰仗於假想敵國亞美利加，即此一事，已可充分證明其間的不穩定性。

在古代戰爭僅限於一國與他國交仗時，情形原不十分嚴重，但至現代，戰爭已成爲世界的戰爭，同時又屬於徹底的国家存亡的戰爭，那麼，一國的國防資料之基礎，而欲從自由的經濟市場求之，勢實不可能。像這樣脆弱的國防基礎，既屬不可靠，縱使自由市場尙有多少可利用，但又往往因交通技術上所生的困難，仍不足靠。因此，日本

以必死的關心，特別傾注於國防資源之自主的確保上。外國的人們，一向是說日本的資源缺乏，其實這些話頭，究屬誤會的。從某方面來觀察，在世界列強中，日本可說是資源最優裕的國土。差不多什麼東西都有生產，並曾經開發和採掘的。試將列強的國土面積的單位，與其所產的資源作簡單的比較，我們不能不說日本是一個資源最優裕的國家。但是，問題的焦點，並非在這裏，須知從而積上比較，日本雖可說是資源優裕，可惜全量是過於狹小，不能供應今日戰爭的需要，未能適於戰爭技術的要求總量，從這種意義說，日本在資源的總量上是缺乏的。因此，問題的焦點，並非在國土的性質上，却在於國土的廣袤上及自主性的確保上。從這種意義說，日本為完成國防國家的態勢起見，不能不將防衛器材確保的範圍擴大。加以現代因戰爭的技術手段大起變化（尤其因航空機的出現），國防的範圍不能不從而更加擴大。站在現代的立場來說，國防範圍的狹小，其意義實在與無國防或無防衛力相等。小國的孤立性的國防，其態勢可說是與現代性的國防相矛盾。滿洲國的建設，可算是日本的國防國家建設之第一階段。至於南方諸地域的裁定，與其間清掃工作之完成，又可說是日本的國防資源確保的準備已經成功。本來國防國家之建設，是以重工業的確立為主。而嚴密一點說，是以現代戰爭所需求之龐大的重工業之確立為主。唯是重工業的發展，非待至一國的農業生產（包括糧食、衣料、及其他原料的生產在內），在效率上已達到大量的進展時，是很難望其並駕齊驅，一同進步。從這種意義說，日本一向是為顧全糧食生產計，不能不專心於農業，竟將衣料與油脂等的生產暫行削變。因此，固無論在戰時或平時，為重工業的發展，日本是以鄰接的農業國之存續為其發展的必需條件了。

綜上所說，從日本的立場上，像大東亞共榮圈那樣廣大的範圍及各種產業並列的區域，實屬日本存續發展上所必需的。這特稱為「共榮圈」或「廣域經濟圈」，是因全體內的諸國諸地帶的經濟建設，並不是孤立的進行，却是全部組成統一體系而進行的。從某種意義說，所謂共榮圈或廣域經濟，似乎反將以前在自由經濟場裏，各國經濟交通已經濟及全世界的範圍，令其變為「狹域化」。但是，這裏所應研究的問題，不是在經濟交通的範圍之廣狹（若在戰時當然變為狹域化），却在於以前的自由經濟場裏，本來各國與各地域的經濟政策，是各自獨立的，沒有相互的協定

性，現在是要把政策統一的範圍加以擴充。所謂「廣域」的意義，與「共榮」的意義是指這一點說。在東亞共榮圈中，包括中國、泰國等，從新又加入緬甸、斐律濱等獨立國。這些新興的獨立國，不是各自施行任意的經濟政策，却是相互間具有統一性，這是共榮圈的本來目標。人們以為這種共榮圈的構築，似會破犯小國之「獨立」的尊嚴，殊不知事實上適得其反。須知所謂獨立者，並不是經濟的孤立，也不是經濟政策的孤立，我們欲明瞭這一點，須考究現實的經濟場裏之事態發展的真相。以下當加以說明。

二、先從小國的立場來說，共榮圈必須建設的理由能。試問現代的小國，究竟具有怎樣的運命呢？經凡爾賽和約而設的民族自決的小國，或A式的委任統治諸國，試想他們為着什麼事情而苦惱呢？靜靜想到他們為着自己的運命而苦惱時，人們自不能不想到共榮圈的思想。尤其是考究到亞洲諸國的經濟問題時（本文是暫不提及亞洲的文化，宗教和民族等），自然達到日本現時從正面努力的共榮圈建設的思想了。試思十九世紀時經濟上的後進國，經過什麼路徑，纔達到今日的發展與繁榮呢？日本和德國，可算是其中的典型了。其中或藉關稅的保護，以扶植國內的幼稚產業，或對於先進國的競爭力，築成保護的障壁，以圖國內生產力的增強，這些事例，都以關稅自主權之獲得為中心（雖則在日本的場合，即為這種自主權之獲得，也屬很遲的）。在這種場合，最值得注目的事實，就是當時環繞於後進諸小國間的先進國，其數甚少，簡直祇有英國一國而已。但是，到了現世，這些後進國，因銳意實現自己的經濟發展，竟成為經濟上的強國，也即是先進國。日本、德國、美國等等對於英國，固然是這樣，即如法、意、蘇等國，也達到這種地步。

因此，往年世界上雖有一個先進國，到了二十世紀，却成為列強鼎峙之勢。一國的興隆，未必始終能與他國調和，是以列強爭霸的事實，遂自然或公然出現於世界之舞臺了。第一次的世界大戰，就是其中之一種表現。在這種場面，試問後進的小國在二十世紀間的運命何如？他們很少像往年的小獨立國那樣，具有關稅的自主權，縱使偶然具有，依然很不容易根據關稅政策而行。因為列強之對於後進的小國，常加以相互的監視和重壓，好像空氣是向真空的地方流入那樣，列強的商品和資本，隨着爭霸而向後進國流入。同時列強復加以單獨的或合縱的干涉。是以小

國的運命，不得不視國際政局如何而受其支配。經濟政策上是沒有任何的獨立自主性，並且連續性和統一性也不能確立。因此，二十世紀的後進小國，事實上若不成爲某一國的殖民地，便成爲列強的半殖民地了。例如巴爾幹諸國，中歐諸國，近東諸國，及東亞諸國與諸地域，都在這種狀態之下。而在這種狀態的他們之中，大多數還是被盎格魯、亞美利加系統支配的。與我們最接近的亞洲諸地域，除却日本之外，都是因這樣不幸的運命繼續苦惱着，這些民族，雖欲實行一點的自主政策，也屬不容許的。卽是自主的經濟構造，是無從實現的。縱使現代的小國，暫能保持獨立的状态，却因國小之故，既不能具備防衛的實力，必須徬徨於列強間，從而自己沒有經濟的實力，足以遂行現代的複雜多歧的經濟政策。他們的實力，畢竟是很有限的。

這些小國的國民，如欲達到經濟的發展，永遠脫却殖民地乃至半殖民地的經濟苦境，那麼，在某種意義之下，實不得不謀與列強間取得持續的關係，單一的援助的關係。而這種關係，不是像從前那樣的殖民地關係，必須屬於互相親和的關係。可是，這種關係，不能直白向列強間要求而得，必須向某一強國，充分具有拒納列強之實力而有誠意接納者，始能求得。在現世界中，列強的存在，究屬擾擾小國的意義。以大東亞共榮圈爲目標的大東亞宣言，纔可認爲其有接納小國之要求之誠意的宣言。實際上，爲二十世紀的小國之經濟發展與繁榮計，捨共榮圈思想外，沒有其他良策。至少可說東亞諸民族是要這樣做，否則永遠不能脫離列強的殖民地乃至半殖民地的關係。

以上所說共榮圈的構造，祇就日本的要求與諸小國的要求方面說的。但祇說這些，還未能明瞭共榮圈的根本理由。我們更進一步，剖析共榮圈中所包括的義務的體系。日本對於共榮圈所負的義務，是很明瞭的。對於列強的蠶食，與亞洲的屈辱，加以斷然的排擊，這種偉大的任務，日本已負在雙肩之上了。緬甸的首相巴摩氏，曾在大東亞會議席上說，沒有大東亞戰爭的成功，就沒有獨立的緬甸誕生，事實上，共榮圈各國的運命，是與日本完成一體。我們是陪着日本與共榮圈的大運命，來決大東亞戰爭之勝負的。日本以前，還沒有像今日那樣充分覺到亞洲實業的實務這樣重大。

與此相對的共榮圈諸小國的義務，又將如何？因第一次世界大戰之總決算而誕生的國際聯盟的和平機構，至少

可說是因犯着兩大錯點，實有不能不崩壞之勢。第一個錯點，即在忘於經濟上的聯盟準備。口頭上雖以世界的通商自由為標榜，但結局對於世界恐慌的解決時，竟實行以英國為中心的自由市場之利己性的封鎖（尤其是因俄達瓦的協定而實行對日貿易之限制等），也即是資源之隨意及隨時的封鎖，遂演成富裕國與非富裕國深刻的鬥爭，且因小國的濫立，把民族自決主義應用到經濟場裏，使恐慌對策之世界的統一變為不可能。第二個錯點，是對於諸小國濫與以發言的權利，以圖與列強間達到形式上的平等，而並未課以任何的義務。須知唯有列強，纔能維持世界之治安與和平的，諸小國對於這種和平，怎好無一毫的貢獻呢？世界的和平，不是自然地能夠持續下去，列強若維持計，實需多大的經濟負擔，並且這是一件不容易的事情。然而諸小國並無任何的貢獻與負擔，居然享受和平的實益，能夠把經濟生活安定地持續下去。每遇國聯會議時，彼此間徒逞口舌之辯。照前所述，現階段的戰爭，實在是世界的戰爭，從來所謂中立的意義，實質上已經喪失，各國固無論喜歡或不喜歡，不能不加入某一方面。唯可算為例外的，祇有瑞士、尼泊爾、布丹等國，即使這些小國，在平時對於國際治安上，在戰時對於戰費或戰力上，若不肯主意的負擔，人們也會怪責他們不合理的。這種解釋，對於數世紀在從屬的地位，一旦到達解放途上的共榮國諸國，益覺其妥當。

基於這種理由，我們可以聯想到共榮圈的經濟構造基礎了。關於日本的場合，讓在後面再說，先談國內其他諸國和諸地域的問題。最先所要討論的，試問諸國和諸地域的經濟發展和繁榮，究竟是指什麼意義說呢？說到這裏，我們不能不週想到前述的益壽魯、亞美利加體系的單作的經濟構造（也就是殖民地的經濟構造）。共榮圈中無論任何地域，均須脫離這種畸形的偏向經濟構造，務達於國民經濟構造的正當途徑。具體一點說，就是一般的大眾的消費用具，尚須完成自己生產的機構（至多也稍帶間接性）。否則自主的國土之根本意義，大半喪失了去。共榮圈各地域的消費用具，直至今日，殆完全倚靠益壽魯、亞美利加體系供給的。一旦戰爭開始，輸入的途徑自然堵絕，多數的消費用具，反覺不能不賴自己的生產，實令各地域對於自己的經濟實力加以反省，同時也屬促進自己的生產力向上之絕好機會。

但是，遇着這個時機，對於經濟的再編成，也不是一件容易的事體。以前在盎格魯、亞美利加體系中，各地的單作經濟構造，已成永久化了，從而對於英本國或美本國之依存性，也成爲持續化了，因此，無論消費的或生產的產業之勃興，在意識上老早已受着束縛了。尤其是對於輕工業或粗工業的訓練，實際是沒有施行的。我們所期待的共榮圈，事應是完全與此相反，我們正要引導圈內諸地域，使生活所需的產業向上，達到一般的興隆。各地域的「自活」，或許是誤解爲日本的物資供給力不足的一種對策，其實各地域可利用既成事實之積累，以圖對於自活上的努力，當然是跟着單作的經濟構造之打破，各地域是更要完成綜合的，多作的經濟構造（也就是正當的國民的經濟構造）。這樣的一般生活需要的產業的水準，當然要視各地域的生產力，及人民程度（尤其是勞動者的訓練及企業的經營能力等）如何，及日本所應提供的技術、資本、組織力的援助如何而定。各地域的水準，自然表現出一種階段的特殊性。

第二，我們還要討論的，共榮圈的各地域，是不是單純注重自主的經濟構造，而以「自治」相始終，彼此間絕不講求交流之道呢？換句話說，是不是國際的分業，從此完全消滅了呢？決不是這樣。我們已經說過日本所負的義務，共榮圈各地域一般生活所需的產業，其間生務的資財和物料，並不是各地能夠完全自給自足的。大多還須仰仗日本的提供。又圈內的某地域，也可將低等的生產資料或原料燃料等供給他地域。從這種意義說，圈內各地域已不能不講求物資交流之道，況又對於大東亞戰爭，及爲共榮圈防衛計，彼此對於戰力方面，更不能不講求直接或間接的貢獻。尤其是因一地域每富於某種特殊產物，更不能不利用國際分業的。

不過我們所應注意的，共榮圈內的分業之根本原理，是與盎格魯、亞美利加體系的原理大異。照前所述，英美系的各地分業的內容，是成爲固定化的、永久化的。英國對於印度的輕工業之抬頭，是極力加以抑壓。美國對於菲律賓的精糖工業之成立，差不多不肯承認，對於油脂工業加以壓抑，雖然將要許可他們獨立了，但對於該地的粗糖與哥布拉的生產水準，仍要祇照原型維持下去，不肯令求向上，經過第一次大戰後，英帝國統一內的貿易，一時有杜絕之勢，因而各地的工業勃興，其後永遠成爲盎格魯式的國際分業維持上的苦惱之媒介。尙使沒有第一次大戰，

英國並沒有開俄德瓦會議之必要，而英帝國的統一，也很容易維持下去了。又直待至第二次世界大戰的危險發生之前，英國依於壓抑印度的鐵工業，不使其興盛，這是顯著的事實。這樣看來，可見英帝國對於自己領屬的地域，很不願意指導他們的經濟構造，使其水準陸續上升。然而東亞共榮圈的場合，却與此大異，正確地認識各地域的水準之差異，求與之相應而指導其一般生活必需的產業之興盛，且常促其經濟水準乃至階段之向上。不久還要令他們比較低等的生產式的產業，達到自己的生產力上升地步。因有這樣的志向，總能令各地的民生向上的安定的基礎確立。○大東亞共榮圈內的國際分業，並非單屬於物資方面的平板式的分業，對於生產形態上絕無顧慮，却要先認識生產的水準，而適應各地域的階段，以樹立一種立體性的階層性的分業。再拿一個比喻來說明這種事務的真相。比如以選科制來比喻分業，則英國式的分業，是不問小學生或中學生乃至大學生，都並在同一的平面，而使小學生專於研究數學，中學生研究歷史，大學生研究物理，這樣是構成學問研究本位的分業。反之，在東亞共榮圈，則視乎學生發育的階段，雖兼顧以數學、歷史、物理等，使得受完全教育，却從研究程度與研究內容的差異上生出分業來。例如就強的產業上說，可分為自由轉車的製造以至自動車的製造等的分化。而使進化階段較低者担任前種工作，階段較高者担任後種工作。這樣的分業，又不時加以訓練，使全體的階段逐漸上升，我們實在是不拿分業來說「分割統治」的手段，對於各地域，須使其具有多作的綜合的經濟構造，而指導其得到漸進式的上升。即是對於「分割統治」，乃改用「各得其所的指導」，使其經濟構造與此相適。大東亞戰爭和大東亞宣言的基本同意，就是要達到這樣的經濟關係。

但是，這樣的共榮圈經濟構造，對於日本的經濟構造，究竟有何種反作用呢？日本為實行大東亞戰爭及共榮圈建設起見，當然是需要多大的經濟改革。這裏更變更論點。考究共榮圈本身的發展與日本的經濟有何關係。對於國內各地的經濟發展之指導與援助，當然會令各地的經濟水準上升，逐漸實現適地生產的情態。在這種範圍內，對於前述的論點，是不會發生多大的問題。因為這樣的水準逐漸上升，結局是與日本現在的經濟階段更接近一步。即是往年的小學生，逐漸升為中學生或大學生的。如果這樣的上升，對於日本經濟成為補足的作用，是不會發生什麼問

。但是，若對於日本的產業（尤其是農業與工業），發生競爭的作用時，始成問題。森林、亞美利加式對於這種作用，是加以壓抑的，我們儘於共榮團的性質，是不能採這種手段。這種的經濟力之擴張，同時要令受日本影響的諸種產業乃至企業，得到自己的改革的機緣乃可。以前英國對於殖民地的亞美利加，積極壓抑其興盛，甚至「自己製製一打釘，也難經英國國會承認」，結果是喪失了亞美利加。法國是始終令各殖民地變為本國製造品的販賣場，對於各地的產業之勃興，並不與以任何的援助，結果是令法屬的安南，永久淪為經濟停滯的國家。同時並成為本國的經濟之威脅。日本絕對不應蹈這種覆轍，日本的經濟，應隨著共榮團內被援助諸國的興隆，而不斷加以改造進展，以圖階段之次第上升。沒有日本的發展，便沒有共榮團的興隆，不經日本的經濟改造，共榮團也不會發達的。日本必須瞭解這種嚴正的課題，纔能獲得東亞的安定勢力。

實際上，東亞共榮團內，是具有世界上許多的特產物。例如樹膠、金雞納霜、蠟尼拉麻、及米等。但是，這些物產之中，有許多並非東亞本來的特產，實在是從他處移植而來。從這種意義說，在世界戰爭以至世界貿易杜絕時，東亞以外的地域，自然會促進這些特產的增殖，否則促進代用品的增殖。達到這個時期，那麼，我們再不能以東亞的特產自彙了。況且世界是不斷進步的，一個地域，要想維持某種特產的價值，也難經過不斷的努力，實屬非容易的事情。東亞的資源，並不是能令我們安居享受的資源。我們考慮到這一番，可見共榮團的經濟建設，是需要日本多大的努力，這同時又與大東亞戰爭勝利上的努力與課題互相表裏的。這裏就是大東亞經濟建設上最深奧的構想之潛伏處！

全國同胞對於這一次大東亞戰爭，要認定是東亞生死關頭，也即是中國生死關頭。立刻以精神總動員來担負這責任。新國民運動綱要，就是指示精神總動員內容和條件的。

——簡錄「新國民運動與精神總動員」——

印度文化之地位及其真相

劉邦興

自從大東亞戰爭開始以後，英國在亞洲南部的殖民地先聲喪失，澳洲與印度，也岌岌可危了。印度居於歐亞兩洲交通之要衝，更爲英國侵吞亞洲的橋樑，而且幅員遼闊，物產豐饒，其在地理上與經濟上的價值，是不言可喻的。日本爲大東亞共榮圈之育成，不惜多方援助，促其獨立；英國則惟恐失却其歷年榨取之寶庫，繼續籠絡。因之，印度問題，成了目前世界問題的一環而被人談論着，注意着。

印度適當歐亞水陸交通的要衝，在這次世界的大戰中，爲戰界的關係而被人所重視。在古代，印度曾爲歐亞文化交流負過很大的使命，而且在獨立的世界文化的發祥而言，又爲東亞文化之源泉。在文化史上，印度更爲一向被學者所重視。尤其是印度的哲學與藝術，佔了亞洲諸民族文化史上重要的地位，凡欲研究東方哲學與東方藝術的，就決不能夠把印度遺忘了。印度在東亞文化史上的地位，正和希臘羅馬在西歐文化史上的地位差不多。但是千餘年來，印度不斷地受人爲的分化，加上印度天然環境的複雜，至今乃成爲世界上最複雜之國家。自亡於英國以後，更被英國的愚民政策所壓制，教育力量日漸微弱，民智日漸閉塞；時至今日，談到印度文化，幾有不堪聞問之慨了。然而，我們研究東方文化的人，是決不能夠把過去的印度遺忘，印度在過去東方文化史上的地位，正和現在印度在戰界上的地位同樣重要。從過去的歷史講，印度與東亞息息相關，不容分離的；現在還是這樣，印度是東亞人的印度，不容人家來分化的。

印度刻正醞釀着獨立運動，印度刻正爆發着解放火焰，有着過去光榮歷史的三億六千萬印度人，在脫離英使暴主義的鐵爪控制之後，其對於新印度之建設，對於東方文化的復興，對於東亞共榮圈之鞏固，將發揮其偉大的力量，實爲意料中事。

在最古時代產生文化的，有埃及、巴比倫、中國、印度、中央亞美利加五國。巴比倫與埃及文化，可以追溯到

五千年的往昔，但是它畢竟不能和印度文化同列，也只可在於低級。中國文化的開始，從歷史上最初帝王推定，已是紀元前二千五百年了，即是說，中國在距今四千數百年前，無疑地已經開始文化的端緒了。中國文化，遠比埃及巴比倫的文化來得高，而且帶着濃厚的現實色彩，目標在調和政治和道德；尤其是中國文化能夠存續它傳統的生命直到今日，這是和印度文化同可誇世的一點。但是在哲學宗教方面，中國遠不及印度。中國人所有的道德思想，也不及印度有幽玄哲學和宗教作基礎。其次，發生於中央亞美利加的古代文化，久埋在地中，後人才發見的。因此，以它和別國沒有文化的交涉，所以不足深論。總之，埃及、巴比倫、中國、中央亞美利加四國的古代文化，到底不能和優秀的印度文化相比擬。

印度地方，在有史以前，便有諸種民族移住。不過講到開拓印度文化的，却是印度雅利安人；它定住在印度半島的西北部五河地方，在紀元前二千年以內。據一般所知的，印度文化是以哲學、宗教、道德為本位的精神文明。但是印度古代的科學、藝術、實業等發達程度，也決不劣於古代的埃及巴比倫中國等國；那麼在最早時開拓文化的五國中，文化發達最高級的，可以斷言是印度了。

其後，新的文化發生於東西洋兩方各地，例如東洋的日本、朝鮮、南洋羣島等處，各具特殊的文化。但是在這些新東洋文化裏，沒有一種不受印度文化的影响的。（雖然中國文化也能感化到這些新東洋文化中的某一部分。）所以說，印度文化是古代東洋文化的代表，同時，希臘文化是古代東洋文化的代表。

關於希臘文化的源始，有刻約界敘述的：據近時所發見的，在希臘人開拓文化之前，小亞細亞對岸的半島和半島海中的羣島，都已經具有太古文化的特徵了。關於這海島文化的如何豐富，和藝術方面的發展如何優秀，是根據舍利曼氏在邁錫尼島所發見而示於世的。當時曾稱這文化叫邁錫尼文化；然而後來探求他方面的結果，這所謂邁錫尼文化名稱包含的地域，為之擴大；並且證明這文化不是從半島流傳於諸島的，倒是從海島弘布於大陸之希臘的。這樣一來，於是那些學者，叫這文化是廣泛的愛琴文化。自從一八九三年在克里島發見種種之後，便明瞭愛琴文化在這島上發生進展的情況。史家把這文化，區別為三期：克里特文化的初期，是依米諾安一世為代表的太古時代；

指定米諾安一世的年月，約當埃及的金字塔時代和巴比倫兩河流域文化時代。第二期，從紀元前二千年約歷數百年。第三期，便是沒落時代，從紀元前一千六百年至同一千二百年之間，此時因為和埃及通商，所以在藝術上，有鑲嵌埃及趣味之點，不過並非依樣畫葫蘆的模倣，而且一些不受巴比倫文化的影響。克里特島的文化，先傳於昔加拉第島，再傳至希臘，這文化行於希臘的年月，約當克里特島米諾安文化的終期。此中所述之琴文化，荷德和埃及文化，巴比倫文化爲伍，那麼最古的文明國數，又增一個了。希臘人最初移住希臘的年月，不得而知。按同一血統的人種，第二次侵入希臘，大概在紀元前十二世紀前後。全歐洲的哲學、宗教、科學、藝術等，一律發源於希臘文化。這種看來，代表古代歐洲文化的，便不能不認是希臘文化了。在紀元後五百二十九年，查士丁尼皇帝頒發命令，把哲學教授禁在雅典市，於是繼續九百年的希臘文化，遂告終滅。雖然後來的羅馬的文化，也曾發展到高度，不過祇能認它是希臘文化的延長。

現在，試把代表東洋古代文化的印度文化，和代表西洋古代文化的希臘文化來比較一下，都各有長短。但是關於文化生命的長久，遍及多方面的，內容的深遠，各部門中的優劣發達等，那麼便不能不承認印度文化可列於希臘文化的上位；在哲學宗教的方面，古代印度的發達，絕不讓於歐洲近代國家。這樣看來，若是把印度文化忽畧不談，而要討論思想和文化時，簡直是捨本逐末。

印度在有史以前，已有諸民族使入了。這些舊住民族，可以大別爲印度雅利安人，和非雅利安人兩種。所謂非雅利安人，是很早移住印度的低級民族的總稱，包括科拉利安人和達羅毗荼人等。這些科拉利安人和達羅毗荼人，雖和印度文化有若干交涉，但決非印度文化的開拓者，產生印度文化的，是後來的印度雅利安人之高等民族。關於印度雅利安人移住印度的年代，有紀元前三千年、同一二千年、同一千五百年等說。就中以紀元前二千年到一千五百年間的某時期，爲最妥當。這人種軀長鼻隆，其容貌和體格，與科拉利安人達羅毗荼人完全不同；在現時高貴的印度人中，印度雅利安人多數可目爲典型的。

古代印度雅利安人所用的梵語，在十八世紀末葉，介紹到歐洲學者中，惹起言語學上一大革命，一八〇八年，

德國學者希勒格，刊行「印度人的言語及智慧」一書，最初在言語學上採用比較的研究法和歷史的研究法，到一八一六年，波普發表梵格例法和希臘語拉丁語波斯語德語等格例法的比較一論文，創設比較言語學，這是印度語言文化最先對世界之影響。

東洋文明的發祥地，有主張亞細亞本源說的，認定在中央亞細亞，是圍着阿母河一名奧克薩斯河水源的高地，這高地位於真馬拉雅連山和興都庫什山脈連結地點的北方，其最高部份，便是叫作帕米爾高原。不問是奧克薩斯或是布哈拉市，都是接近這高原的，包含巴克特里亞和索格的安那兩地，這處縱非印度歐羅巴民族的原住地，也能相信是最古住地之一。按巴克特里亞地方這民族的舊址，長至二十哩。據元朝秘史所記，阿母河作阿梅河，波斯學者稱作奧克薩斯河，發源於中央亞細亞的高原，流向西北，注入花刺子模海。佛典上指道河是梵語的縛剎河。從此一般史學家，把這原住地上所經營的團體生活和農業牧畜之最古時代，稱作印度歐羅巴時代或原住地時代。然而因為生活困難或其他原因，這帕米爾高原的共住的人種，便開始向東西移動；其時，大約在紀元前數千年的往昔；其中向歐洲的，叫作西北派，移住亞細亞東南部的，叫作東南派。東南派的一集團，從原住地出發後，通過奧克薩斯河和查克薩提河的中間，突破興都庫什山脈的西路，暫住在平原上，這時代因為印度人和伊蘭人還沒有分家，所以史家稱之為印度伊蘭時代或伊蘭印度時代。然而到了某一時期，這一集團的民族，分裂為兩派：一派入伊蘭高原，產生波斯文化；一派入印度半島西北部的五河地方，開拓印度文明。吾人稱入印度的一派為印度雅利安人；入波斯的，一派為伊蘭雅利安人。而印度雅利安人又有興都雅利安人的古名。這樣看來，印度文化史近則經過印度波斯時代，遠則經過印度歐羅巴時代，這是不能忽視的。印度波斯時代的文化，根據印度最古文學梨俱吠陀和波斯最古文學聖阿韋斯他的比較研究，便能彷彿出來。又印度歐羅巴時代的文化，根據比較言語學、比較神話學、考古學、人類學等的力量，也能推測其萬一。

印度雅利安人孤立在印度半島內，開發它獨特的文化，到了紀元前四世紀末葉希臘人侵入之時，印度文化已經發達完成，普及到一般民間了。世界任何國家，沒有像印度那樣感受他民族侵入之劇烈的。天然物產豐富的印度，

不斷的被他民族侵逼着。相傳紀元前二千三十四年，尼尼微的塞密刺密斯，曾侵入印度的西北部。又傳埃及的拉美斯二世也在紀元前九百八十一年侵入印度。據史冊所載：紀元前六百年的波斯達理亞王，紀元前三百二十七年的馬其頓亞歷山大王，都曾侵入印度。便是在紀元後七百一十一年，阿剌伯的開西謨，九百八十七年，曠吉尼的金布克底德王，一千二十一年，阿比吉尼的馬穆德王，一千五百二十六年，蒙古王巴布爾都入侵過的。其後有阿富汗人侵入，等到喜望角航路發見之後，復有歐洲諸民族渡來。除此以外，還有許多人種侵入印度。然而，印度推利安民族的生活以及文化，並未受到這些侵入者的任何妨礙與變革，一直繼續到英國時代的今日。世界上能夠保持數千年獨特之文化，恐怕祇有印度和中國了。

印度文化，連續三千餘年之久。按現代印度所存的言語、文學、宗教、儀禮、習俗等的起源，都能追溯到數千年前的往昔。印度文化史的區分，最顯著的有三位學者：道生在其哲學通史一書裏，分印度哲學爲二期：第一、吠陀時期，第二、婆羅門文學時代，第三、梵語時代。又拔特在其印度諸教的著書裏，區分如下五期：第一、吠陀教時代，第二、婆羅門教時代，第三、佛教時代，第四、耆那教時代，第五、印度教時代。又馬克多尼爾在梵文學史一書裏，區分印度文學的歷史爲兩大時期：前期自紀元一千五百年至前二百年，後期自紀元前二百年至紀元後一千年的回教徒侵入爲止。

印度是不可解的神秘之邦，古代文學中所刻畫的印度，那是幽玄微妙的哲學、宗教、道德的寶庫地，真是凌駕希臘羅馬等古代文化的先進國。然而，我們看到現時富而的印度，却是迷信、虛偽、肉慾所蔽的暗黑穢土。誠不勝感慨的。又在興起的許多哲學、宗教競爭裏，如梵教、大乘佛教等兩姓唯心哲學流佈的古代，一方復併存着極端的懷疑主義、唯物主義等順世外進的邪惡思想。縱然同在印度宗教圈內，一方復有重視苦行的苦行派，他方復有耽溺於放蕩的行樂派。因爲這種關係，研究印度的人們，一定要發生「印度文化是憑習本位乎？抑物質本位乎？」的大疑問。在印度和歐美諸學者論述印度的歷史、哲學、科學、文學、美術、工藝、以及產業等的時候，一定是選擇吠陀教、婆羅門教、印度教、佛教、耆那教等印度各教系的某者來區域印度文化發展的各時期。印度是一般的信條

、教義、祭儀的國家，已是全世界周知的事實了。

例如研究印度歷史的專家斯密氏，在它名著「印度初期歷史」的終末說：「印度歷史中最重要的部門，是它思想的歷史」而承認思想、思想、形而上學，神秘主義等記錄，佔了印度歷史的主要部分。又如印度詩聖泰戈爾在它講演和論文，「人類對於神靈的憧憬」裏，力言這是印度魂的主要分子。又印度哲學大師羅曼在著「孟加拉的言精及文學的歷史」裏，在論述亙及一千年的孟加拉文學之發達時，也是着眼在諸神及諸教間所起辯論爭奪的一點上。上述各家，都是認定印度之文化是靈智本位和理想主義的。其他現代印度的哲學基礎他論斷瑜伽的禪定三昧，是流貫印度之彫刻繪畫的根本精神。現代印度哲人阿難陀、阿闍梨、一九一五年初春在北歐挪威基利斯當尼亞市宣講印度哲學，於自著梵見即絕對的直觀一題之下說：「可以正式承認印度是哲學和宗教的鄉土，從太古以來的印度思想家，便在哲學基礎上建設宗教，在宗教基礎上建設社會，這是必然所稱成的。」又說：「歐洲人研究哲學，覺好思想的偏向，決非民衆的公有物。然而在印度的哲學，却和吾人呼吸空氣及口中食物相同，因為是生活上的必要物，所以不是獨佔在好奇家以及學究的教授之手裏。」以印度文化立腳於哲學宗教的神本主義的見解，如上所述，爲多數哲學之士所採用。然而他方，卻有與之反對而以印度文化立於人的本位之人主義上的，這印度的人本主義，和近代歐洲的相同，如印度學者薩克爾博士，以爲這是向八方的人性發展主義，或實証主義的一種表現。博士於一九一六年刊行「印度文學的變遷」中，論云：佔居印度人本主義的大部分，是關係性的事項，所以性的要素，是印度文化中的重要成分；並且引用古今文學，證明性是印度文學和藝術中的重要主題。如薩克爾所說，性是印度文學中主題之一，換句話說，性在印度宗教教義和實踐等的構成上，無疑地佔着有力的一位。上述對於印度文化的兩種見解，都祇提到半面的真理；事實上，印度文化是綜合包容神本主義和人本主義的。印度文化的研究者，常常鑽牢記着印度文化的複雜性，才不致有誤。爲欲實地瞭解某民族的文化，須觀察彼等之多數或其代表的階級保抱如何之理想與欲求，其獲得之，係用如何之努力與方法，還是很切要的。

人類都是懷着無量無邊的欲望的。印度文化生產者的印度雅利安民族，從這些無量無邊的欲求對象中，能夠指

定欲樂、資財、人道、解脫等四者，作它最根本的對象，現在總括名之曰四寶。

第一——欲樂，廣義是人生一切的快樂，狹義是指快樂中主要的愛欲和性欲。印度的聖哲，十分承認「性的尊嚴」，並且認解體的保存，是一切生物普通的根本欲求。印度的聖哲，允許民衆合理的享樂，在一夫一妻的道德律下所行的性欲滿足，認是正媾。換句話說，在孔子所謂：「樂而不淫」的程度上享樂，印度的聖哲，決不認爲罪惡的。便是釋尊對於比丘，比丘尼所立的不媾戒法，也准許世俗男女，享受正媾，而禁止邪淫。像阿克爾所說：戀愛是印度文藝中的重要主題，並且是十大情味唯一重視的。印度古哲，指定學徒應當研究的三十二明，便是學科之一，稱作愛欲論的性欲戀愛學。再看到印度醫方八分科中，設有強精藥科，也可察知印度雅利安民族沒有拒絕合理的享樂的。

第二——資財，意思是藉着正當手段所獲得的資財什物。既然認定保存自己的生命，和保種是相同的根本欲求，那末對於維持生命所需衣食住等一切財物，自然也認爲極有尊嚴的意義了。這樣看來，藉着正當而經濟的努力以生活，此爲正命，即正的生活法，是印度諸宗教允許俗人的。反過來說，積聚不正當的財貨，或是貪婪不義的榮華等，便是沒却資財本義的邪惡生活法，印度諸宗教名之曰邪命，是屬於嚴禁之列的。古代印度的三十二學中，有資財論，便是經濟學，不外教示正當的貨殖方法。古代印度的經濟產業之發達，實在吾人想像以上。即從這點上考察，可知印度雅利安人不是把現實生活附之等閑的。

第三——人道，即所謂慈愛，廣義是正義濟衆，狹義是神授律法中所規定各階級的本務。中國人把傳與真人生四寶之一的梵語慈愛，譯作壽業。印度社會裏嚴然存着從古而來的婆羅門、刹帝利、吠舍、皮羅羅四種姓的階級制度；並且把各階級實行的本務，確定爲職業。所謂婆羅門族，是專掌哲學、宗教、學藝等精神方面的最高階級；所謂刹帝利族，是專掌政治、軍事方面的王土階級，佔居四階級中的第二位。所謂吠舍族，是經營農商業的第三階級。所謂皮羅羅族，是供給上記三階級驅使的奴隸階級，嚴定這四階級的本務，職業，重要在欲樂資財之上，所以把它列入人生的四寶中。印度的階級制度，倫理思想，法制等，所以能夠做到特殊的發達，應當認爲尊重階級的結果。

以上所舉述的教義，實則，本務等三者，以保現實生活上所志的，所以不能不認它爲世間的，成以二義的價值。古代印度人尊重這三者的情形，只要根據犍子所作教義經卷有所載：「釋教本務和苦耐和欲樂，以爲都是當經之因。又釋教還獲得真理的善習者，因爲都是其緣。無窮神於天主造化人類之後，最初以十萬衆，直趨於三力的靈機。梵天主之子輩，關於他一部分的本務另說，財產階級，關於苦耐另說，無窮神的眷顧靈明，以一千衆趨於於教義的真理。何能明瞭了。以上三者，是凡俗所希求的價值。然而此外還有個叫解脫的出世間的，含有第一義的最高價值。所謂解脫，實是吾人的靈魂，得於最高真理，無一切不完全中解放出來，在生理上，道德上，智力上，靈性上，獲得絕對的自由和完全，是理想的狀態，最高的靈養，便是人格的完成，神性神性的顯現，成地的實現。吾用基督教的語言來表示，即我等的靈魂，和上帝同樣，同受完全，寧靜，神性的狀態。這種解脫，在印度是哲學靈養之理想，爲宗教的修養目標。古代印度的聖哲，將如何實現解脫爲人生最高之目的，教訓學的哲學與宗教，無一不對於解脫的教義與實踐而力說的。因爲這個緣故，印度靈養是：一大海水浴，有獨一之味，即鹹味是也。一切靈養。有唯一之的，即解脫是也。一人在追求的門道中，苟以解脫爲最高一階，那末印度文化是以解脫和其實現法即神定、內觀、作爲中樞而發展的。印度文化所以得著靈養的哲學和宗教的色彩，便是因爲這個理由。對於解脫問題，印度各教的解決，仍不一律，使印度唯心哲學之精華的宗教及大乘佛教所說，解脫不外是轉其我執佛性，重獲吾人心靈中內在的大我，而悟入神人不二的境地之狀態。這樣看來，如若用大乘佛教的學說說起來，凡是獲得一我即於「實相法」的妙理，獲得我我一如神人不二的靈養時，實是解脫。

解脫，係二千五六百年以前的往昔，已使印度聖哲們以求最高理想。在他們便運用佛學古代印度宗教的文學之一真，記述關於解脫告白痛悔的教義，其聖句如下：「願我無生有到真有，願我無盲冥到慧光，願我無死滅到不死。」所謂無生有，盲冥，死滅的狀態，都是不完全的現實生活之意；而真有，慧光，不死的狀態，都是表示完全的理想生活，換句話說，便是解脫。就是在佛教以前，像圖那伽大王的聖主，婆羅門哲人蘇達摩那大仙，馬尼衣大夫，耆希大維淨女哲，以及鳩摩的私生兒個益提攝之智羅民等，都是思維大我的哲理，要求解脫生活的。印度實

辦。利帝利種，增修射御，政在養人，功在養民，終歌悅樂，征剛不庭。吠舍田業，播種耕耘，糶聚倉儲，人天國本。皮達羅種，通商有無，興販往來，務滋貨殖。言營財者，業盡既成，成務自事，各於其黨，競機資生。言受樂者，既豐財利，卜定厥居，婚樂宴遊，恣煥聲色。言解脫者，要言二類，一婆羅門利利王種，業既既白，年輪五十，力邁色衰，厭世求道，情深出要，咸謂真修，所習既殊，師承自異，九十六種，各業本宗，或求生天，或計解脫。二者釋種如來弟子，三乘學人，服甘露味，修習慈惠，利益羣品。如是種種邪宗正宗，在家出家，精心道檢，皆依王國，而得住持，並因我王演化流布。」明示四住期之組織，本卷記述可見。而同時亦可知古代印度人把現實生活作為到達理想生活的過程，而十分認識其意義和價值。但是像釋迦那樣徹底的理想主義者，以四住期活，為微溫的修道法，認定人生唯一的目的，在向着解脫涅槃而欲為精進之比丘生活。印度民族在堅實追求人生四實之時，印度文化精神物質兩方面共發達到善美的狀態。然彼等對於解脫的欣求與憧憬的道念，未免微弱，專耽於欲樂之結果，使精神的文化，早陷於埋沒之悲境；即物質的文化，亦因失掉所依的精神文化，而沈於崩壞的運命了。據吾人的觀察，古代印度文化，既非唯心的，也非唯物論的，以靈肉雙美為目標而發達者。然則印度不僅是看做靈的國，也不僅看做肉的國，因為這種看法，是不能見着印度文化的全豹。

為要理解印度文化如何複雜，如何優越，所以必要研究印度各期學藝發達的狀態。產生印度文化的印度雅利安民族，在古代文化民族中，佔着最優秀的地位。在精神生活，社會生活，政治生活各方面，是歐洲民族的先驅。其文化，是代表東方古代文化，這事只要一瞥印度古代學藝的發達，便能明瞭了。

印度古代文化，在一切方面，都達到高度的發達，尤其是哲學、宗教、道德的部門中，凌駕他國的地方很多值得吾人驚嘆。

在成於佛教以前的婆羅門教聖典百步祭書裏，列舉當時所有聖典和學藝名目。這書有兩種傳本，其中一種馬的揚那那派傳本，分為十四部，在第十一部中，列數梨俱吠陀、耶柔吠陀、沙摩吠陀、阿圖婆耆耆羅僧聖典，諸教說、聲明即學、論議、古譚、史話、諸頌德表、諸偈頌、用為學徒所誦習，即研究的題目。又在佛教以前梵文學之一

的審梯耶森得的第二章內，也列舉阿闍婆耆耆羅佉族、聖典、諸祭書、古諺、史話、諸儀軌、諸偈頌、諸頌德表、爲研究題目。這些題目，混在祭書中，附帶種種部分的名稱，到了後世，便發展而成文學的諸分支了。百步祭書中所舉述的研究題目中，所謂諸教說，若依註釋家薩耶那之說，似乎含有關於儀式的教規之意義，但是依照其他文獻，是措靈智的教義而言。至於阿闍婆耆耆羅佉族聖典，那是阿闍婆吠陀的別名。總括梨俱、耶柔、娑摩、阿闍婆等四者，稱四吠陀聖典。所謂論議的一名目，在百步祭書第七部中，亦曾見及，是問答的意思，所謂古諺，便是傳說、故事、英雄譚等的總稱；後來集合起來，叫作大史詩，產生一群文學。所謂史話，那是關於天地開闢等的古傳說，後來集成十八史話和十八種史話。明字意義是知識，即學字意。頌德表是贊美偉人的說話。偈頌是韻文。

所舉四吠陀之次的古諺史話，據理今印度大哲商羯羅意見，是指大史詩摩訶婆羅多。所謂諸吠陀的吠陀，乃吠陀之文典。祭祖法是供養祖靈的祭法。數學、占相等，如其名稱所示，年代學是關於時的學，亦有人譯作歷學的。論議學是問答學，可說是一種論理學。處世學若直譯起來，便是一行學。因爲這是教授行爲的唯一方法，所以也可譯作處世學、倫理學、世才學等。所謂藥學，據商羯羅解釋，爲尼祿多論，便是吠陀研究六學之一的醫藥學，學者也有譯作神學的。總之，古學的名目，不易判斷其當否。所謂梵學，是吠陀研究六學中的式義論，却波論，闍陀論等三學之總稱。式義論是聲音學，却波論是祭祀學，闍陀論是詩形學。鬼學是關於鬼神、惡靈之學。武器學是武士階級專有的戰術學。宿曜學是星辰學或天文學。蛇學是關於諸蛇以及蛇毒之學。仙學是舞蹈、唱歌、演劇、製香等的美術和工藝。

印度在佛教以前，已有許多學藝存在，前面業已叙及。不過，當時似乎還沒有使用文字，所以這些學藝，大概是靠口傳而師資相承的。其後隨着印度的發達，和印度文化的進步向上，於是發生許多新的學藝。古代印度人，稱學或關於學的著述爲論。有時更以明的名稱，來代替論字。所謂明，便是知識、學問、學術、哲學等的意味。

明(即學)的數目，古代印度人所舉，有四明，五明，十四明，十八明，三十二明等等，所謂四明，便是下列的
四明：第一明——三部聖學，第二明——辯証究理學，第三明——統治學，第四明——實學。

第一的三部聖學，是關於四吠陀中的梨俱，娑摩，耶柔三吠陀的研究。梨俱吠陀是讚頌的集錄，耶柔吠陀是祭儀的禮典，娑摩吠陀是歌頌的教典。所以讀禮誦，行祭式，唱聖歌，是叫作三明，這便是三部聖學。

第二的辯証究理學，是包括論理學和形而上學的學。這名稱，見於摩訶婆羅多摩訶法論，得答摩法論等書。

第三的統治學，是統治或裁判之學，在摩訶婆羅多摩訶法論等之內，也有這名目。

第四的實學，是關於農耕，牧畜，買賣，醫學等生業的實業。

又在摩訶法典中，於前述四明之外，加上第五的我明，成爲五明。至其學習，有以下的規定：

「凡是通達三吠陀的學者，應當學習三部聖學，統治麻理，辯証究理學，及真我之知識；至於人民，應當學習商學及專門的職業。」

所謂我明，是關於靈魂，真我的學業。關於這五明的解說，可參攷得答摩法論。

又在佛教中，有和前述相異的五明，叫作五明處，或單稱五明。

佛教中的五明，是一定要通達五明處的。在持地論佛典裏說：「菩薩法，當於何求，當於一切五明處求。」大般若

經說：「五地菩薩，覺五明」佛教的五明處名目如下：一、聲明，二、因明，三、內明，四、醫方明，五、工巧明。

第一的聲明，譯作梵語的毘陀志歌，佛典裏亦名聲明論。這是究明音辭和音韻之學。大智度論載：「五明者，一者

聲明，譯註訓辭，腔目流別。」要之，聲明是聲字音韻之學，修辭，博言之術，和今日女法學或言語學相近似。第

二的因明，意即關於因的學，普通叫作論理學或辯證法。在佛典中，也有稱作因明論或因論。第三，內明的意思，

是關於真我即大我的智識，亦名內智。佛教徒把它所傳的佛教，名曰內明。第四的醫方明，是指醫學的應用和學理

。不外是醫藥學。第五的工巧明，是美術和手藝之學，和出於印度文學的工巧論，屬於同一學業。

唐代立契三藏在大唐西域記卷第二裏，記載其學習佛教徒的五明大論，和婆羅門的四吠陀於下：「七歲之後

，漸授五明大論。一曰聲明，譯註訓辭，腔目流別。二曰巧明，伎術機關，陰陽曆數。三曰醫方明，禁咒閑邪，藥石

針灸。四曰因明，考定正邪，研覈真偽。五曰內明，究暢五乘因果道理。其婆羅門，學四吠陀論。」又在佛典中某

齊真，有與佛教五明稍異的婆羅門五明。稱佛教五明，爲內五明，婆羅門五明爲外五明。所謂婆羅門的五明，是以咒術，符明代替佛教五明中的因明和內明。在宋駒錢唐沙門釋智圓述涅槃經三德指歸卷第五中，說明內衆即佛教徒的五明，包括醫明，醫方明，咒術明，工巧明，因明；外道即婆羅門的五明，以符印明代替佛教的因明。

其次述十四明，十四明中，包括四吠陀研究的四明，六吠陀分研究的六明，以及研究諸史話，思惟學派，正理學派，法律等四學的四明。

在前述十四明之外，還有加上四種小吠陀的研究的，即所謂十八明。又與這十八明稍異的十八種學藝，目爲十八明處，據譯本跋原書來的梵漢對譯佛教辭典所載，十八明處之漢譯如下：一、音樂，二、春方，三、生藝，四、數目，五、音聲，六、醫方，七、禮方，八、造作，工巧，九、射方，十、成語，因，十一、修習，相應，十二、聞，十三、念，十四、觀星，十五、算法，十六、幻法，十七、先世，十八、古事。前記中的先世，即前述之史話，古事即古蹟。又生藝是摩訶法論中五明之一的實學。而佛教內五明的醫明、因明、醫方明、工巧明等四學，也包含在前述的十八明中。

現在解說這十八明中以後不見其名的春方禮方幻法等三項。

所謂春方，意思便是關於娼家之術，指賣春術，娼婦術而言。禮方明一名禮方論，因爲是教學政治知識或道義教訓，所以可目爲政治學、道義學、或政治的倫理學，就是讓作人倫學也無不妥之處。

幻方明是關於魔法、妖術、咒法、幻術等之學。

若是把前代印度的學藝，精密的區分起來，便是三十二種明，（即學），和六十四能，（即術）。合併這三十二明及能六十四的九十六種學藝，認是傳統的印度人所知的一切學藝固無不可。

佛典中有九十六種外道，非指九十六派宗教，大概是合併三十二明和六十四能，而成的九十六種學藝。

茲概述六十四能。所謂能，不問是手藝、機械技術、和美術，凡是世間所有的各種藝能、技藝、都可叫作能。工巧一語，也可用作表示能。若是三十二明中的工巧論，是美術工藝學，那麼這能便是工巧，得視爲實地應用工巧論

原理的實事。在莎柯羅人倫學第四章第三節第三百三十條以下，解說能如次：「第三百三十條乃至第三百三十一條：諸能不單是名目和特徵相異，並且和別種職能所有的也不同。第三百三十二條：諸能的種別，依其職能而命名。」關於這六十四能的著作物，古真裏總稱它爲六十四能論或六十四能本典等。唐道暹撰涅槃經疏私記卷第三，記載六十四能如次：「六十四能者，大論第九云：四韋陀經中，治病法、鬥毆法、星宿法、祠天法、歌舞，論義，雜問法，如是等六十四種世間技藝，淨飯王子，廣學多聞，若知此事，不足爲難。」

如前述的六十四能：建築，工作，舞蹈，音樂等，都是網羅公開的或實用的技能，所以有時又叫做外能。所謂外能，便是外的技能或實際的技能之意，和這六十四外能相對，還有六十四內能的存在。這便是內秘的技能。所謂內能，是關於擁抱，接吻，爪的癢傷，齒的咬傷，性交，呻吟等的秘能，好像就是前述的春方，賣春術之類。守護和管掌六十四外能及其他一切藝能的神，便是毗首羯磨天，即工巧天。印度的工人，尊崇這神很深。

如上所述，足見印度文化之實相，及其學藝發達之概畧矣。

印度爲古代亞洲的文明中心地之一，自紀元前六世紀，佛教發祥於恆河流域以來，印度文明深廣被於印度全境外，更北及中國，朝鮮而日本，東及錫蘭、緬甸、泰國、越南、爪哇。隨着佛教的發揚，佛教勢力的擴展，其佛教文化漸次發揚流布，益且這種變遷，並影響及於周圍各國。中國、日本、朝鮮、受其感應最大，所以要澈底明瞭東亞的文化軌跡，就非對於其起源地印度有深切的明瞭不可。

古印度文化，從其地理上之觀察：可分爲發源於恆河流域及發源於印度河流域的兩大派。在此兩大河流域中，佛教藝術及其文化各保有其固有之特色。在藝文上，發源於恆河流域的稱中印度式，發源於印度河流域的稱健陀羅式。至於印度南部以至錫蘭的佛教藝文，則不過是中印度式的餘波而已。關於這二大派別的沿革及關係，因爲釋迦、阿育王、迦膩色迦王的年代，沒有正確的記載，學者間更義論紛紜，莫衷一是，所以不能作精確詳細之考証。

大概當紀元前三百二十六年，希臘亞歷山大王侵入印度西北部犍遮普地方時，正是中印度的健陀羅王以華氏城爲中心而建立犍華王朝（約紀元前三百二十一年——一百八十四年）的時候。其後漸次開展，至阿育王時（約

紀元前二百七十二年——二百三十二年）則除南端一部份外，其支配權幾已及於印度全部。阿育王最信奉佛教，所以宣揚佛教頗力。代承華王朝而起的是新迦王朝（約紀元前百八十四年——七十二年）幾家王朝（約紀元前七十二年——二十七年），其後南印度建立牙他那王朝，幾家王朝即接續繼亡。至公元二世紀始，中印度西部地方，入健陀羅之月氏國王迦膩色迦王的勢力範圍。公元三百十九年頃，健陀羅王在華氏城建立劫拿王朝，爲印度文學藝術的黃金時代，至公元四五世紀，發達達於頂點。公元四百年頃，中國法顯至印度時，恰爲劫拿朝佛教的藝術全盛期。至第五世紀末，曾被嚙噠族伊皮他歷族侵入，印度乃一度被異族所佔領。第七世紀時，戒日王荷馬（公元六〇六——六七四）出，乃重振印度，並擴張領土，君臨北印度，建都於曲女城乾拿搆。當時是佛教與印度教共盛的時候，但戒日王特信佛教。中國玄奘法師，即於此時至印度的。法顯歸國後有法顯傳書，玄奘歸國後有大唐西域記之著述，對於印度的繁榮稱道備至，至今還認爲是寶貴的史料。

誠如日本文化學者宮本延人所言：「亞洲文化發生之源流，以中國文明與印度文明樹爲基礎。」蓋以古代中國文明暨印度文明，各有共通性而結成亞洲之美麗花果，倘從東洋文明基本之兩大要素上詳細觀察，則各有乖離之處。印度地點遙在南方，氣候風土俱屬熱帶，四季不甚變化，周圍狀態俱屬單簡，人心易信，物資豐腴，因而印度民族，以現世生活感覺興味蕭然，惟有希冀來世，故求悟道於宇宙之本體，遂致宗教與哲學思想發達矣。此爲印度思想之特色，而不獨基於民族自體之本質，如前述之環境，亦屬主因。反之中國因屬溫帶，氣候風土較好，春夏秋冬四季之變換良多，對現世生活感覺有趣，弗顧及來世，反顧長生不老，遂不見宗教發達。儒教、道教等均屬現世，而帶有宗教色彩的，爲受佛教刺激所致也。中國，印度兩大民族之思想大有差異。印度之古代情形，由吠陀可見一斑，吠陀最古之法典利俱吠陀，記載古代印度民族讚美尊崇爲神之自然物暨自然力如地、水、火、風、雨之事蹟至詳。及後梨俱吠陀製作時期，「亞黎亞」之民族從東南阿富汗斯坦移居於五河流域，漸入敏日耶山脈以北而及於全平原，平時以牧畜農業並作手工業，此時農事文化與磨坊文化，漸形胚胎。及該王「喇札」統轄之下，以爭戰爲事，延至「慈逸」文化時代，王族更相互爭鬥，教構更歸於僧族，而宗教思想與文化更形蓬勃，神格昭示之下，印度文

化之質粹遂爲所染。

印度不單是東方的沃土，神秘的國度，更當是世界文化的母親，大哲學家叔本華也曾驚訝地說過：「印度民族是世界上優秀民族之一」這是就印度文化之發達而稱譽的句語。其餘就法國哲學者勞賓菲也曾下判：梵文是歐洲言語的母親，印度哲學之影響遍及全世界，數學是從印度經阿剌伯而傳進歐洲的。則印度文化之影響東西兩洋，簡直影響全世界之狀態，概可想見。

又最近在印度發掘出的古穴，證明在耶穌紀元前三千五百年時的印度文化，已有較大的城市，進步的工業，舒適的住宅，奢華的浴室，彫像及珠寶。所有的一切都顯出印度文化在當時較同代的巴比倫和埃及文化爲高。故化當亞歷山大帝在紀元前三二六年侵入印度的時候，史官馬加斯田納斯很驚奇的發現印度文化發達的程度，竟與希臘文至最頂點時無異。不勝讚訝。

在歷史上每一個時期，印度都有着燦爛的文化：自五世紀釋迦出生的時候起，佛經藉石刻傳播各地，直至第六世紀，那時文化，財富，和藝術，在印度南北兩部呈現着無比的興旺。歐洲人說起印度就聯想起神話或傳奇式的財富。哥倫布就是想獲得印度超現實似的財富，才航海而聯合發現美洲的。同時，在十五個世紀中印度文化存在已表現極度的燦爛了，產生過的聖人有釋迦牟尼，拉馬克利斯那，和甘地。哲學上產生至聖的經典吠陀等籍，近代的西歐哲學家自叔本華，柏格森，掃羅，以至蓋施林都承認印度哲學所給予他們的影响。蓋施林曾說：「印度產生了我們所曾不曉得的最高深的形而上學，印度在哲學方面絕對優於西方。」同時，世界文學界都承認，印度的史詩馬哈巴拉賽和拉馬耶那是世界文學中最美麗的作品之一。印度在近代並產生了泰戈爾和尼杜兩位世界詩人。看來，印度文化正處于世界文化的極峯上。

印度文化以佛教文化爲其根幹，此種佛教文化與藝術漸行遍佈東亞以後，其影响所及，當然還並不限於殿塔廟宇等大建築而已。隨着佛教的廣佈，廟宇的興建，禪修的思想，佛教文化乃深入了民間。薰陶日久，清新古樸的民間文化更隨着時代的演進而逐漸醇化，而成了高貴文化主流。傳播於中國，日本，乃至東亞各民族間。所以，在東

亞各民族間，雖則各依其環境之不同而有著各自的文化，但其精神都還是一貫的，這一貫的精神，就是所謂東方的道義精神，而爲之一貫者，則是佛教文化，佛教哲學。印度文化的基幹實業。

但自近世以來，歐美帝國主義勢力，逐漸侵入東亞。印度首當其衝，等至覆亡。其他東亞各國，則無不受其經濟的壓迫，於是大工業的生產品充斥市場，自給自足的農民工藝與文化被迫消滅。流弊所及，不但農村破產，國弱民貧，東方文化乃因此而日趨衰落，東方道義精神更非具有與需要大力之支持不可。重樹東方文化之道義精神，實能與優畧主義之霸道思想而戰。

大東亞戰爭業已開展，並已得到空前之勝利，英美優畧主義勢力，將不能再在東亞存在。爲建設東亞共榮圈，發揚東方的道義精神，並以之供獻於世界和平計，把東方印度文化作重新之檢討，尤其在東亞文藝復興運動展開中，在東亞文化溝通，與積極推進東亞聯盟運動中，其意義至見深長。尙祈東亞文化學者之共勉！

一國所以興所以亡者，或以一種手段，爲其直接原因，可以指數。至於存在之根源，無不在於國家及其國民不撓獨立之精神，其國不可以利誘，不可以勢劫，而後可以自存於世界。卽令挫敗，旋可復立。不然者，雖號獨立，其亡可指日而待也。

——節錄 國父「中國存亡問題」——

新日本社會演變的經過

仲斌五郎

日本民族的奮鬥，擺脫了七百年來的封建制度的羈絆，有了兩種重要的改造的能力：一種就是民族主義，別一種就是西洋主義。民族主義是主張反對外國的文明和保存本國的狀態。西洋主義讚美一切西洋的東西，主張採用和模倣西洋的文化。這兩種表面相反的原理，結果也能夠調和，所以日本的舊習慣和舊制度要根本消滅了，統治從前民族的心理的勢力也要推翻了。

當時的民族主義只是復古，以為中古時代以來的一切社會和政治的罪惡，都是由于採納西洋文明太過的結果。他們以為由中國傳來的孔教，已經供給良好的倫理的規律了，但是同時也遺留了許多罪惡的勢力。佛教也是由中國傳來，弄到人民發生了一種消極主義，悲觀主義和一種病態的情操主義。因為這兩種教訓，弄到人類的行為已經變做矯揉造作和偽善了。如果要洗去這種外國文明的罪惡，人類一定要復古，回到自然去，擺脫了一切外國的勢力。他們一定要追跡先人的遺跡，開始研究古代的歷史和文學，有些結果已經顯明了。

比方，日本的葬禮許久已經採用佛教的禮儀了，但後來又採用神道教的禮儀了。從前神道的廟堂模倣了佛教的廟堂，但後來又回復古代的簡單的建築了。現在的一切服裝都是回復了古代的裝束。這些復古的運動都是很好的例證了。

西洋主義完全是近代變遷重要的結果。在百數年前，全國都是反對與外國通商，以為本國就是太陽底下最強大的國家。不過自從與西洋文明碰頭了，就覺得非常奇怪。比方一個無知的山民忽然達到了海岸，看見一望無涯的洋海，驚濤駭浪，就覺得驚心動魄了。西洋文明是十九世科學進步的結果，他們就覺得很驚奇了。但驚奇不久就要變為讚美，結果便想把這種文明介紹到本國來。從前的驕傲發出了一種反動，又變做一種極端的恭敬，很想把一切東西都變為西洋化。什麼政治，經濟，自然科學和藝術，一切東西都要由西洋搬運而來，人民的習慣和運用，一切都要完全改變，幾乎沒有人敢相信。西洋衣服起先就採用為政府的禮服，後來覺得

很便利，民間也採用了。從前只有些節日才休息，但現在每星期便要休息一天了。房子也變爲西式，裏面的裝式也是西洋化，甚而日本的房子也是一樣佈置。西餐室也隨處發現。日本的客店也吃西洋菜。的確，日本的家裏都有西洋勢力的影像。在各國，女子的服式尤爲美觀。日本女子的裙子也採用西洋式了。在百數十年前，日本還沒有煤油燈，也沒有馬力貨車。他們只有黑白的繪畫，音樂也只有三絃琴和簫笛。可是現在的油畫和水彩便非常美觀了。風琴和梵啞鈴更爲悅耳。從前的小說家和戲劇家都是沒有人尊敬的，並且認爲下流社會，現在反認爲最高尚的藝術了。我們現在要敘述那些變遷的理由。

現在所變遷的完全是外表，不是內容。一方面保存固有的狀態，他方面又介紹一種新文明。那些老年人固然對於古代事物要痛哭流涕，不過社會的變遷沒法抵抗，也有些舊習慣依然保存。大家都覺得社會的變遷，都是把罪惡的東西驅逐去了，但不知道有些良好的東西也消失了。近代日本頭一種變遷就是社會階級的破壞。在明治維新以前，因爲要保存社會的和平秩序，就要保存社會的階級和職位。從前只有士農工商，或者分做貴族與平民兩個階級。這些階級要嚴密分界，各人要保存自

己的階級。一個平民碰見一個貴族，要除了雙腿，跪在路旁。一個平民如果得罪了一個貴族，那個貴族就要擊劍來殺死他。一個平民如果得到了一個姓氏或佩劍，就覺得很光榮了。一個平民不許穿着綢緞，也不許乘轎。尊稱貴族的文字也要十二分留意。

這兩種階級後來又分做文學和其他的嗜好。那些貴族的階級著作中日的詩歌，平民也有民歌民謠等。兩派的繪畫也不相同，戲劇也是一樣。圍棋、象棋等也要分門別類。那些上流階級是保守的，保存舊習慣；下流階級是進步的，喜歡新事物，雖然他們的嗜好是很庸俗的，他們的態度也絕不文雅。不過這些階級的制度雖然是很嚴密，但給改造完全打破了，很像鐵鏈打破了玻璃一般。這兩個階級雖然是有些區別，但這種區別還只是表面的。現在大家都是平等，不過在政府的禮儀上還有些區別。在稱謂上也尊稱他人，自稱要謙恭。從前的區別，現在都已經泯滅了許多了。

從前階級制度的世系是非常重要的。在古代，有許多人都很喜歡詢問他人的家世，所以大家都以世系爲榮。中國人說：「將相本無種，男兒當自強，」委實是很平等。中國人也許是「白屋出公卿」，也與近的原理相符。

大家注重家庭世系，不知道有個人。個人所以有價值，完全是因為他是家庭中一份子，如果脫離了家庭就無關輕重了。他們信奉家神，不爲個人禱告。財產是由長子嫡孫繼承，注重祖宗的系統，想把家庭的財產永遠保留完整。無後者要找入承繼，不致家庭中斷。如果子孫不肖，有壞家聲，就要驅逐。這種家族制度是非常重要的，也與社會的階級同時破產了。現在社會平等，世界大同，都不以世系來誇耀于人了！大家都有了一種新觀念，以爲個人應該靠自己的能力來創造自己的地位，不要藉着先人的餘蔭；這種自造的光榮，才值得他人羨慕。

因爲家族制度的嚴肅，所以人人都要承繼先人的職業，自己不敢自由選擇。不然，就會給人家輕視，結果只會失敗。從前的習慣是很尊重師長的，師長的影子也不敢隨踏，隨行要在七尺之後。師長領前，學生隨後。學生只要墨守成法，不許創作和改良。所以師長都是擎着那種神秘的傳統制度來範圍着學生。如果不遵從師長的遺訓，那就是大逆不道。但自從明治維新以後，一切都變做自由了。各種職業都可以自由選擇。師長的遺訓也不視爲天經地義。學生對於師長也只當做人生職業的引導人，所以學生也有罷課來抵制師長，很像勞動家的罷

工一般，因爲職業選擇自由，所以社會的階級便在無形中消滅了。

從前因爲大家都注重保守，所以大家都持着消極態度，雖有聰明智慧，也不敢超越前人的矩矱。如果一個兒子不能夠保存祖宗的財產，就認爲不肖，爲人類所不恥。大家要承認先人的職業，保守祖守的財產，處着和平的生活，不要冒險。後來日本政府也覺得人民的貧富太過懸殊，貧民怨怒日甚，所以要設法避免。不過這也會防碍國家的進步，結果弄到民族變爲化石。這種原理的結果防碍了新學說和發明。早熟的菓實也不許提早販賣，一定要適合時宜。各人要依照着自己的地位來穿着衣裳。許多東西都要禁用，如果是認爲不適宜的。下等人有時木屐也不許穿，葵葉也不許用，因爲是貴族的象徵。鵝肉也只許貴族食用，禁止人民捕捉。平民女子，銀簪也不許採用，認爲浪費。其他的裝飾品也不許應用。中文「儉樸」兩字連與祛邪符同掛在平民家裏的牆壁上。這種消極的政策是共同勉勵的。

這種隱避的民族，注重和平簡單的生活，雖然是很下賤，也覺得心滿意足。可是明治維新的狂風暴雨要把整個社會從根本上推翻，并且要把這種政策完全粉碎。

所以當着那些頑固腐敗的限制消滅以後，新世界產生，有天才的人就可以創造新世界。少年人都是滿佈毅力和希望，怎能夠永遠保守！所以大家都要從事于新事業。因為專門的緣故，所以白屋可以出公卿，那些貴族也有許多墮落了。一切都是自由的了！一個絕對消極的時代已經讓位於一個絕對積極的時代了。因為勢位和階級都消滅了，所以鄉村和都市的區別也跟着消滅了。在封建時代，許多人民是非常悽慘的，所以常常有叛亂和爭鬥。從前因為交通不便，所以各處的習慣和言語都不同。

自從電報、電話、輪船、火車產生以後，世界的土地很像是縮小許多。人民的知識也互相交換，言語和習慣都可以調和。在明治維新以前，家庭是社會的基礎，現在個人已經變做社會的基礎了。從前保存社會的秩序和階級是很要緊的，現在平等已經變做統治的原理了。從前服從是天職，現在自由是原理。這些原理上和政策上的變遷，所以弄到不論那一流社會和那一種生活都要受到影響。改造是自然前絕後的感果，在歷史上所無的。這就是民族主義和西洋主義的結果，尤其是西洋主義。有些人以為近代日本的一切變遷都是表面的，只是模倣外國的文明，根本上還是換湯不換藥，只像從前一

樣，不過進步是很顯明的，不容狡辯，事實也勝于雄辯。他們說：人道，自由，平等……的一類東西，現在日本已經大談特談了，不過個人的權利有誰人尊重？日本人採用機械已經很聰明了，不過有幾人能夠達到科學的極端來創造呢？許多人已經批評莎士比亞，哥德等了，但是自己的文學和藝術都是混亂不堪，不過我們要知道羅馬不是一天造成的。日本人雖然是很聰明的，但不能夠馬上就會凌歐羅美。日本的文明，決然不是建築在沙漠上面。她有二十五個世紀的歷史；這種歷史就是現在一切進步的基礎了。西方的文明領導了日本，可是日本也有分辨的能力，何去何從，自由取捨！西洋文明刺激了日本的進步。這就是日本發展底純正的性質了。古代的日本人委實是像中國人一般，毫無生氣，雖然現在已經受了西洋文明的洗禮，但遺傳有許多前人的白舊和特質。這是的確的，不過我們也要從各方面來看，才得正確！一個社會委實像是一個千種鐘，四方八面，五光十色！日本人的特質最著名的就是武士道。這種特質也是常常變遷的。日本人的精神常常是忠實的，勇敵的，愛國主義的。在封建時期，還加上了許多元素。武士道受了許多內戰的影響，孔教也有相當的勢力，因為輔助

他人實行，不重言論。末了，又受了佛教的影響，轉教導人類說：「三界都是在于人心裏面，死生都是一樣。許多特質都是由而增加了。樸素，自制，克己……都是這些美德。所以一個貴族一定要有英雄的氣概，修身，齊家，治國，平天下都要研究。不要從事于戲劇，小說或詩歌。什麼喜怒哀樂都不要表現于顏色，人生如賭彩一般，沒有人能夠預言的。聰明智慧的人們要和平生活，一切都要委諸天命。但不要繁華奢侈，因為這是一切罪惡的原因。富財越多，奢望也越大。最好生存的方法就是在于寡慾和自制。這就是近代武士道學說的要旨了。

從前日本的黃金時代是在于奈良時代，奈良是一個華美的地方，日本的舊都，非常繁盛，彷彿像是歐洲的意大利一般，為藝術和文學的中心點。所以到了現在還保存有許多古蹟。奈良時代就是美好和快樂的時代，人民享受了一種永久春光的生活。中世的日本人是一種意志的民族，古代的日本人是一種情操的民族。他們翻譯許多文學和詩歌的著作，但很少是倫理的和戰畧的。他們不是武裝的民族，只是文雅的民族。現在京都的大神社就是代表當時的皇宮。那些燦爛的玻璃，五光十色，美觀奪目。全宮都是非常美觀的。在那個時候，完全是

一個繁華世界，沒有樸素和自制的德性，與封建時代的特質完全不同。日本的人民現在已經復古成功了。所以近代的日本不是在于模倣西方，只是日本古代文明的復活罷了。

有人以為這種觀察是不對的。不過如果日本沒有那種固有的文明，不給外力如何偉大，也不會達到這個田地。如果不明白日本歷史的背景，一切都不會明白，所以日本的興起，決不是偶然的，雖然日本是受了歐美很大的影響。

許多頑固的學者見得舊日本的習慣天天讓步于新日本的西洋文明，便發大聲疾呼，痛哭流涕，要保存純粹。有些外國的批評家以為日本已經漸漸地失掉了本來的美德，那個美麗的東方天堂已經變做一種東西混沌的談話。那些頑固派也利用外國人的批評來勸勉國人保存純粹，反對西方文明。外國人只從表面觀察，有許多不對的地方。他們到日本，只想看看新奇的東西。他們想看看古代日本的遺跡，但結果失望了，因為只像自己的國家一般。所以他們說日本已經退化了。為什麼日本人要拋棄了自己的好處，變成了東西的混合種？所以外國人喜歡京都遠過于東京。不但是外國人如此，就是本國

人遊了「日光」和「奈良」，也有憤別之思。這些都是代表古代日本的名勝，有許多歷史的價值。我們很感謝日本古代的畫家，但他們的價值也逃不出古代範圍以外。我們不能夠贊成頑固派的意見，他們擊外國人的批評來自敵；其實外國人只是擊批評古畫的眼光來批評日本，那是不對的。因為現在是日本的改造時期，那頑固的時期已經過去了。

日本的文明現在還是在于混沌時期，這是無可否認，因為新舊戰爭，青黃不接，維新守舊，無所適從！日本的民族主義和西洋主義還是不能完全混合，完全同化。不過大家都可以合作，把國家弄到隆盛，把共同的敵人打倒。現在日本在時間上和空間上都是混合起來，一方面要復古，他方面又要歐化，所以許多時代和許多地方的文明進步都集合于一個地點和一個時期。日本雖然現在還是在于混沌的時期，可是日俄和中國的戰爭都已經勝利了。這是古代的武士道與近代的科學聯合的佳果。混沌是達到同化的路途，未統一之前，一定是有些紛亂。

日本現在的使命要聯合東西兩半球的文化，變成了一個和諧的整個。紛亂只在一個時期，不能避免的，佳果快會收穫了。日本從前崇拜中國和高麗的文明，現在

已經超而過之，為東亞的領袖。已往就是未來的保證。日本的社會變遷還是繼續進行，一切紛亂，不和諧，都是表示日本民族進步神速的証明了。

蒸汽和商業已經把各國變為世界生活中的單位，很象顯微鏡和細胞學發現了細胞中有組織的單位一般。人類的精神不侷促于狹隘的環境，都變做了世界的公民，而里士多德說：「人類是一個政治的動物，一個人是一種更大的有機體。閉關自守，事實上是不可能的，因為離不了國際的政治。中國的萬里長城沒法抵抗外力的侵犯，也無法抵抗外國資本的侵入。人類有了政治的本能，不是村落中的一份子，只是世界上一個公民。這是近代的不可避免的趨勢，國家漸漸地親密起來，如果不加入團體，只有廢落和死亡。」

柏拉圖的「共和國」，康爾的「烏托拉」，培根的「新大西洋島」，更班尼拉的「太陽城」，非斯特的「商業國家」都不贊成同外國通商，只有近代的理想國，如威爾斯和愛里斯等所描寫的，超過了這個地球。

日本知道這一點已經算是遲慢了，但從牠的歷史看來，還不算太慢。許多心理的解釋對於一個國家驟然加入了世界的團體裏，像日出一般，在天邊漸漸地表現

出來。等到了那個太陽高懸之際，也沒有人理會到她在曉間到了那里去了。我們拋棄了閉關自守的政策，在文化的通史上，佔據光榮的一頁。日本從前的歷史可以說是在中世的歷史，牠的近代的歷史可以由西洋化算起，現代史又可以由日俄戰爭後算起。

現在我們要考察西洋對於日本的影响，換句話說，就是日本的西洋化，或者可以說是西洋勢力的日本化。東西洋發生了關係起先是互相猜疑，後來就是盲從，末了，就是合理的同化。這兩種文化便要聯合起來了。歐洲的方法和理想走入了日本的智識的，社會的和政治的機構裏面。人類的文化史大部份是模倣史；近代的文明也是希臘和羅馬底繼續的模倣。許多重大的文化死亡了，但又會肥沃了那種新收穫的泥土。文明滅亡了，變做了美國都市的基礎。一種新民族要模倣前人，很像人類要模倣基督一般。雖然是模倣，但有時也會勝過了前人。

日本的折衷主義是一種具體的方式，採用了西洋的思想和達到了終極的目標。日本的法律、法庭、學校、軍事的制度都有許多模倣。日本人向來有經驗來同化外國的思想和制度，從前對於中國的孔教和印度的佛教，都得到了很好的結果；現在對於西洋的文明也得到了很好的結果。日本在未開放以前，有許多世紀已經對於亞洲大陸的社會習慣，政治制度，哲學的理想和宗教的信仰，都得到了許多同化，很像由牛乳中取出了牛油一般。

新日本社會演變的經過

，這就是取了那些精華。這些都是日本人的貨倉，取之不盡，用之不竭，所以才有今日的善果。

社會的進化律一定需要犧牲。日本對於西洋化究竟毫無抵抗，或者是消極的抵抗。這就是犧牲了國家的尊貴和傳統，近代日本的西洋化就是犧牲了中國的倫理和政治的模型。日本是不是犧牲了中國的偶像主義，擊一種勇敢的破壞偶像主義做利器？

日本在未會與西洋文明發生關係以前的十二世紀，已經有了奈良的文明。外國文明降臨了，那就是中國和印度最佳時期的道德。後來又有京都的文明，趨向于中國和印度文明的日本化，京都時代以後，又產生了封建主義，有八個世紀的時間，再發展為光榮、勇敢、博愛、人道的規律，統統造成了武士道一個名辭。中國和印度的黃金時代，供給了日本的哲學和歷史的理想的榜樣。所以日本未曾與歐洲文化發生關係之前，日本已經有了一種很好的文化的民族。

日本的宗教對於神道是比較自由的。比方日本人多信佛教，但佛教是一種印度哲學，尤過于宗教。孔教也是一種倫理的和哲學的格言；孔子以為天和超自然都是一種不可思議論，與新實業同調，佛教在牠的最純粹的方式中，只是一種哲學的系統，後有承認什麼是超自然的和超人的。人道可以達到完善，達到涅槃，達到佛祖的田地。所以佛教只有類于康維、黑智克、叔本華和其他的哲

學家的學說。佛學有許多名辭是與哲學的名辭相同的。佛教和耶教都是後人加上了許多迷信的學說。佛教是一種多神教或萬有神教，承認還有其他的真神，不像耶教的一神教以為只有自己的真神，其他都是異端。蘇日俄戰爭來講，日本的兵士比較俄國的兵士，也不會更為迷信。

神道也不是一種狂妄的宗教，只是，一種緩慢制度的結晶品，尊敬祖宗的英雄人物。神道的祠堂（神社）只是一種尊嚴的紀念碑。神社的僕人是一種半公共的官吏；他們不斷職，不宜傳宗教，也不參加葬禮。他們沒有宗教的信仰，沒有未來生活的學說，更沒有超自然和超人的事情。在一八六八年的明治維新，他們想創造一種純粹的簡單的系统，反對外來的東西。神道是一種制度，與皇國有關的。群眾聽取的迷信和教育階級的勢力對于神道和佛教都是一樣。佛教和神道都沒有反對耶教的一種論。雖然在日本曾經殺死了耶穌徒，這完全是由于那些耶穌教徒想劫奪政治的勢力。一神教一定是反對其他的宗教。耶教又很像耶教一樣，承認自己的上帝是唯一的真主，反對其他一切超自然的東西。由歷史上可以見得一種一神教與其他一種一神教發生關係，常常會產生流血的事情。耶教的狹隘思想不但要反對其他各種宗教，並且耶教各派也互相攻擊，如新舊教一般。耶教的戰爭更令人不寒而慄。印度的宗教戰爭也是一樣。耶教的十誡，除了那些神秘的和迷信的部份，與佛教或其他各教的教義也沒有什麼區別。

有些人以為耶教是主張一夫一妻制度，佛教不是。

這是不對的。婚姻關係的各種形式，一夫一妻，一夫多妻，一妻多夫，妾侍制度……只是歷史的產兒，由于社會生活的需要，是哲學者和歷史學者的教條。日本沒有一夫多妻制，只是封建時期才有妾侍制度，封建制度消滅以後，社會又回復純粹的一夫一妻制，對耶教沒有關係。現在日本兩性道德的標準對於歐美社會的兩性關係，一定是較勝一籌。基督教雖然發源在日本宣傳，但沒有什麼進步，因為日本的教習界不相信那些神怪的和超自然的事情。在中國也是一樣。聖經的迷信，沒有人相信。歐洲的近代的哲學史也開始于笛卡兒的懷疑論。十九世紀末葉的物質科學已經打破了聖經中的簡單的信仰。

我們委實是憎恨外人和仇恨外人，因為他們有許多事情是不對的。不過外國人也有許多地方勝過我們，尤其是對於近代的科學。他們是近代的先驅，也許說是我們的教師。日本人有一種斯巴達的理想、樸素、勇敢、仁愛、服從、愛國、反對怯懦、奢侈、繁華等。東方人與西方人因為種族不同，言語不同，習慣不同，宗教不同，文化不同，所以一切事情都有許多障礙。人類要有高等共同人道的理想，大家更進一步來發展文明，人類要互相明白，大家不要帶有成見。西洋的文化現在有最大的問題，就是有許多亞洲的民衆，文化和歷史都比較他們似古老。馬其頓人同波斯人接觸了，得到了波斯人許多文化和文明。在當時，亞洲還比較著眼於文明。我們在現代的文明中，大家要互動，建設了一種更光榮和尊貴的文化，世界便可以大同了。

東西文化的衝突和種族的競爭

白 泉

南洋群島的研究——民族消滅的原因

這一篇是研究太平洋群島的原始社會，尤其是新幾內亞，新西蘭和澳洲的土人。許多新的人物已經產生了，舊的生活和習慣都消滅了。從前強壯的，好鬥的和衆多的部落和種族現在都變爲衰弱了，衰弱了和數目減少。種族的血統混亂了，人種的區別也混淆了。有些部落女多于男；又有些男多于女；小心研究一下子，就可以明白其中的原因了。

不論在世界上那一方面，我們都可以看見同一的現象，這就是種族的競爭，文化的競爭，社會的競爭，經濟的競爭，職業的競爭，……並且大家都要團結起來，保護自己的利益。如果我們小心地來觀察一下子，就可以明白這些「競爭」不只是在「生存」，並且在「領袖」和「統治」。雖然有許多熱心的和盲目的理想主義者常常講個人類博愛和世界永久和平，也沒法圖避這種具體的世界上殘酷的現實性，也找不到那些因果的定律，只是空言來創造一個理想的國家。如果小心地研究這個現實

性的世界，就可以明白世界和平和統一是不可能保證的。這個世界的趨勢只是向着紛亂和競爭一方面前進，不論國家、民族、社會、信仰、階級等，都是一樣。世界上六大洲，不斷地戰爭、殺戮、革命、暴動和紛亂，時間非常長久，範圍又非常廣闊！物競天擇的原理，歷久不變。優勝劣敗，弱肉強食，適者生存……這是一個樣子。一切動物在國一的種類裏，由於自然的淘汰，也有一部分會生存，一部份消滅。人類也是一樣。在同一的地方裏，一種民族也會完全改變形態的。人民如果容易發展，移民很容易，便很容易同別種民族混淆，所以很容易便完全變態了和改變了。生物的變態是隨時隨地都有。習慣和風俗的進化也是跟着人類來變遷的。社會的環境改變了，個人也要跟着改變。人類的歷史可以分做三部份，第一是人民的歷史，有一種地方的組織，有關於第二部份，種族的歷史，又有關於移民等事情，這又是關於第三部份，文化進化史。

在這三種人類歷史的狀態或原素當中，都有一種密切的關係。雖然或者其中有一種原素保留不變，但別一種原素或者已經完全改變了。民族的歷史在地理上雖然不同，但從哲學方面來觀察，也是一樣。文化史也是一個道理。文化是人類精神活動的表現和結果，經過了歷代的遺傳和積聚，一種民族一般的文化水準，在一個特別的時期，要符合于各種要素，由于文化方式，藝術方式，信仰之習慣，風俗和社會的組織的遺傳。

人類歷史就是人類行為的表示。人類學或人種學不能夠輕視人類的精神。人類社會文化方式的進化一定是符合于種族的進化史。文明的興廢也由此而決定。革命常常會弄到社會的人口有巨大的變遷。一種民族也會消滅了別一種。戰爭，屠殺，飢荒和瘟疫或者是兩種民族戰爭的結果。這些東西對於人口有了很大的影響。或者是由于天演的淘汰，又或者是由于婚姻的混合，又或者是由于抵抗力弱，又或者是由于變換環境，有許多種族便會消滅了。

在太平洋方面，有許多種族漸漸地消滅了。這五六十年間，有許多人討論這一個問題。在美拉尼西亞和布里尼西亞羣島等處，都是有許多人口減少的。自從給

歐洲白種人佔領了，這種現象就產生了。世界其他各處的原始民族，都是自從給歐洲人佔領了土地，人口也都減少了。許多節制生育的方法宣傳，所以人口便減少了。美拉尼西亞是一種將死的民族。在卑斯麥群島，這種現象越發利害，美克魯尼西亞人越發顯明。在新愛爾蘭和新漢奴花的地方都是一樣。

白人問題和土人問題都是世界上的重要問題。有色人種越發是一個重大的問題。在非洲的土人，在美洲的黑人，紅印度人，愛斯基姆人，……一切問題都是很困難的。印度和埃及要求自主，中國反對外國人和基督教，常常發生暴動。在新畿內亞，更有一個最新的問題，就是土人的發誓始終不清楚，不容易找得工人耕種。他們不肯屈服不肯為白種人做工，更不肯生兒女，做白人的奴隸。在非洲，印度、太平洋、緬甸、美洲、等處，土人都表示不滿和紛亂。他們都有種族覺悟的意識，並且有團結的精神，反對歐洲人的統治。土人雖然有了白種人的血統，也要反對白種人的勢力。世界的有色人種統統是白種的敵人。這種世界的革命，將來總會實現。許多有色人種要控告白種人，他們要求平等和自由，實現德謨克拉西的政治學說，擴大了有色人種的政治權利。

在非洲，白種人對於黑種人還是非常仇視。罷工的工人常常會殺死土人。他們要把南非洲完全變做白種人的世界，非洲也有許多共產黨鼓吹黑人反對英帝國主義和資本主義制度。因為莫斯科要打倒英帝國，來建設一個國際共產主義的共和國。在一九二〇年，列寧和托羅斯基等開大會于聖比得堡和莫斯科，大家都反對南美洲各國虐待黑人，英國在非洲兩洲也虐待土人，所以他們要幫忙各洲的土人來革命。他們又要利用人種的爭鬥來建設一種革命的共產主義。所以那些布爾塞維克的恐怖主義者要建設一所東方大學于莫斯科，裏面包含有許多非洲和美洲的黑人。這個大學要產生許多少年的東方戰士，不但是在于革命的破壞工作，並且在于共產主義的建設和改造。他們要打破了人種的界線。那些革命的宣傳家鼓吹「黑白」戰爭，激動人種的仇視。在熱帶的國家，人種戰爭不其利害，但是那種歐洲化的土人教育政策，還是得到了同樣的結果。

印度的土人暴動，逐年增加。印度的文化沒法消滅，因為土人的文化已經進化到很高的程度，並且非常複雜，有堅強的抵抗的能力。白種人數太少，沒法把西洋的文化宣傳到印度的智識界，文化界和思想界。印度教

徒和回教徒是本土文化的保護者。西洋文明的勢力也沒法改變印度社會的組織，又沒法改革人民生活的狀況，不像太平洋上的布里尼西亞人和美拉尼西亞人的文化水準太低，沒法抵抗，所以結果只有歸于天演淘汰。英國的統治壓迫印度人太過利害，所以印度人的反抗力也越大。印度因為瘧疾，飢荒，賸賂，殺死嬰兒，所以弄到人口沒法增加，生理上越發增加不滿足，在心理上更不滿意英國人的統治。所以文化的方式不能夠強制別種民族的服從和採用。英國人不明白印度教徒和回教徒的深奧的精神文明，妄想實施西洋的文化，什麼學問，文學，藝術和宗教等，都要歸于失敗。婆羅門教的勢力越發利害。如果印度一旦保存了階級制度，印度將來永遠還是印度的，如果西洋文化能夠侵入印度，印度就不是屬於印度人的了，根本上也算沒有印度了。那麼，那個光榮的半島便會墮落了，要做益於羅曼克遜帝國的痛苦的區域了。

英國人不明白印度人的真確的性質和國家，妄施歐洲的教育，又想實施英國的政黨政府，學英國來做印度帝國的守衛，結果沒有不失敗！英國人不曉得印度痛苦的原因，不攝其本，而齊其末，妄施教養，所以藥不對

症，越弄越糟，弄到印度還是一個不治的病症。實證與理論不利，精神與物質相反，閉門造車，一定失敗；一個醫生不明白疾病的原因，結果反令病症加重，病人在精神上和肉體上的痛苦，更沒法解除。西洋文明的勢力對於印度的思想和宗教，簡直是一籌莫展。印度的階級制度一日不能夠打破，印度永遠不是屬於英國的。當着亞里安人侵入印度的時候，印度的階級制度已經是牢不可破，永遠留在印度的歷史上，差不多有二千五百年，雖然有了許多民族來侵襲，但也沒法改造。婆羅門階級的堅固，在尋常日用中，因為能夠保存印度民族的社會價值。這種制度就是印度教最堅固的高里長城。英國這令印度人不滿意的，就是工廠制度弄到印度的無產階級無地可耕，無家可歸，無工可做，……因為一個機器可以替代了千萬人。所以歐洲的工業革命便產生了印度的政治革命和種族革命了。布爾塞維克主義的毒菌已經侵入了印度的思想界，所以人種和民族的爭鬥便要天天劇烈起來了。歐洲人自己創造了各種罪惡，善因善果，惡因惡果，狐狸狐狸，天奪其魄！

歐洲人沒法明白土人的精神，妄想替自己的教育來替代土人的教育，拿自己的道德，來替代土人的道德。

所以妄論改革，徒勞無功。我們要用盡各種方法來解決各種問題。但是我們先要問問自己有沒有那種資格。西洋文明與東洋文明簡直是兩極，水火不相容；如果要學西洋文明來救濟東洋文明，簡直是南轅北轍，風馬牛不相及。正所謂牛頭不對馬頭，不唯無益，而又害了。試看西洋文明產生了各種罪惡，兩國的世界上，就是很好的例証了。那些白種的統治者不明白土人的思想，妄施改造的方法，不需要的干涉，錯誤到極點。這種失敗是不容否認的。如果要研究土人的問題，一定要先研究土人的習慣。這種習慣對於社會的組織是非常重要的；研究他們的信仰，思想和道德，不要學別種東西來做替代。如果違反了土人道德和正義的概念就會發生了許多誤會和矛盾。

土人如果受了較文明和更有勢力的民族來統治，結果便會弄到人口大大地減少，因為文化不相容。不過人口較多于侵襲者，有高等的文化，有平等的智識，如印度，人口或不致減少，又或者會增加。雖然在印度有些地方是人口增加，但有許多殖民地是人口減少的；白種人應該負責。所以西洋的勢力得到了一種不良的效果，也是一種不良的原因和影響。印度每年只增加千分之四

五十；在一八五一年有一萬七千八百萬人，在一九二一年，增加至三萬一千五百萬人。但最近二十年，只增加了四百萬人。

印度人因為政治的不幸，受了無數的痛苦。種種壓迫弄到許多習慣消滅了，希望也消滅了，在印度和印度尼西亞（即馬來群島），因為文化的衝突，人口不致減少；但在澳洲和打斯曼尼亞，人口便要減少了。這種不同的原因，就是在于印度教和回教的文化抵抗了西洋的文化；他們看不起西洋的文化，一定要保存自己文化的價值，雖然在政治和經濟方面有了很大的改造。可是澳洲的野蠻文化，明白了自己的文化上和智識上的缺點，沒法保存自己的文化的重要的因素，來抵抗西洋的文化。印度的思想和宗教對於西洋文明絕不留意，視為無足輕重。

回教徒中雖然有一部份同基督聯合，但這種結合是非常稀奇的。歐洲的自由思想很少人參加和贊成。社會的生活雖然有些改造，階級的制度也雖然沒有廢除，但各種限制已經放鬆了。早婚也漸漸地反對了。在前半世紀，印度教已經復興了。在美洲，原來的紅種人已經消滅了，但由非洲移來的黑種人反得生存。一種民族，在二十五年中，便能夠增加一倍，達爾文和馬爾薩斯氏都有

一樣的意见。凡是生產率增加，死亡率也增加；生產率減少，死亡率也減少。凡是能夠抵抗歐洲的文化的，便能够生存，如果降服于西洋文化的，便會滅亡。

在新愛爾蘭北部，兒童死亡率沒有增加，但生產率減少，因為結婚的男子少了。又因為白種人統治的原因，土人便會減少，這是沒有什麼神秘的自然律。白種人在澳洲等處殺死了許多土人。第佛連達島，在一八六四年，只剩了四個土人，一個男子，三個老婦人，所以結果便完全消滅了。

土人人口減少的原因，第一因為住宅和家庭的習慣不合衛生；死人埋在村邊；糞積，常會生病，蒼蠅又多，很容易傳染疾病，兒童更容易發生腸胃的寄生蟲。渠道不清，蚊蟲太多，傳染發冷症。住宅人多，不通風，在家裏弄飯，火烟弄到空氣污濁，對於兒童的健康大有損傷。第二，原來土人的村落是分散于各處的，但歐洲人來了，要他們集合于一處，容易管理，作工和教育；這種文化的方式是很不適宜于土人的，所以結果弄到人口減少。第三，歐洲的服式不適宜于土人。這種文明罪惡的習慣是非常利害。原來土人只穿草裙和樹皮尿布，後來採用衫袴，日夜穿着，冷熱不分，乾濕不定，很容易發

生皮膚病，傷風感冒，肺炎等症，這些原始的民族對於「文明」得不到良好的結果，反適得其反。教會要負擔了這種罪惡的責任，因為他們以為耶教徒應該穿着衣服。

那些野蠻人起先是裸體的或半裸體的，教會中人要他們掩藏身體，尤其是胸部。那些商人也勸導土人穿着衣裳，因為可以謀利。土人的素食很合衛生，勝過歐人的肉食，所以土人採用肉食，也是死亡衆多的原因。

在所羅門、非支、和新幾內亞群島的勞働制度，很像「孺仔」一般，年期多爲三年；但有時又可轉變，這是土人減少的原因。在野蠻的社會裏，一夫多妻制度可以專納多數的女子，所以沒有一個不嫁的女子，不論兩性（男女）的比率如何？在工業社會，男多于女，所以人口減少。男子多到工業區去，村裏沒有人漁獵和種植，所以村中的糧食不繼了。男子做工去，不許携同妻子，因爲恐怕妨礙工作。野蠻人不習慣于不自然的獨身生活，只用別種方法來滿足性慾，所以結果弄到人口減少。土人的生活改變了，社會的制度也要跟着來改變。在太平洋方面，一如印度和中國，有了許多流行病症，如麻疹、赤痢等，都死了許多人。

在西歷五百四十二年，瘟疫由埃及傳染到君士丹丁

堡，每天死去一萬人，在五百六十五年，意大利也死了許多人。在五百九十年，羅馬又發生瘟疫。在十四世紀，更有所謂「黑色死亡」，大概是由東方傳來的鼠疫，漸漸地傳播到全歐洲；在一三四八年，到達了英國，一號蔓延到一三五七年。牛津一個區域，在一三五一年，死了三分之二的入口。在歐洲各處，有些地方也死亡了三分之二，又有死去四分之三；英國更多。在十五世紀，歐洲各處又發生瘟疫，死亡也多。在一四六六年，巴黎死了四萬人。在倫敦，一五六三年至六四年的瘟疫，每星期死去一千人。在一五八〇年和一五九二年，倫敦也受了同樣的痛苦。在一五七〇年，莫斯科死了二十萬人；又在一七七一年，瘟疫又死了莫斯科的居民有四分之一。十七世紀，英國的瘟疫也有同樣的結果。在一六〇三年，倫敦死了許多人；後六年，英國又死了許多人。在一六二五年和三六年，倫敦又發生了瘟疫；在一六六四年至六五年，一年內，死了六萬八千五百九十六人，雖然在當時有三分之二的人口，有四十六萬人逃避到鄉下去。所以瘟疫一定是死亡很多。這些大死亡後，人口一定增加很快，因爲糧食比較從前已經充足了。羅馬爾塞斯的學說，「人口論」，物產增加跟不上人口增加

，所以結果一定有天災人禍，如瘟疫，戰爭等，殺死了許多人，人民的糧食才不致發生恐慌。

在美洲，擊紅黑白三種人的死亡率和生產率來比較，黑種人增加最快；由一七九〇年至一九一〇年，一百二十年間，由七十五萬人增至一千萬人。這種自然的增加，白種人也沒有超過。紅印度人沒有增加，在一千九百年，混合種人只增加了些。生產率最高的人種，死亡率也最高；生產率最低的，死亡率也最低。在一九一〇年，比率爲：黑人二十五·七；白人十四·六；紅印度人十一。黑人超過白人爲十·九。自從一九一〇年以後，這三種人漸漸地減少了。黑人減了三·九；白種人減了二·五。黑種人患肺癆而死的，多過白人三倍；白人千分之一·七；黑人千分之四·八五。紅印度人更高，爲千分之五。黑種人死于花柳病（梅毒）的，在一九一三年，六萬七千二百六十六人中，有三千多人。但紅印度人很少死于此症。在一九一〇年，黑人死于肺癆的，多于白人兩倍。奴隸民族死于花柳病的，一定有很多；所以弄到人口減少。文明人死于花柳病的，多于肺癆病，並且倍于糖尿病。死于花柳病的，每百人中，有三十人。花柳病對于野蠻人比較文明人越發利害。

東西文化的衝突和種族的競爭

在歐洲人未到達太平洋之前，這些傳染病都已經存在，尤其是霍亂症，越發利害。那些發冷症，肺癆，痢疾等都有存在。因爲各種疾病太多，所以死亡越多。部落的戰爭也死去了許多人。天氣對于人類也有很大關係。適者生存：時間上又可以証明。許多人類習慣于某一種疾病，反不覺得有害。文明人就很容易受害。許多土人身上有發冷菌，但不足爲害，因爲抵抗力強。太平洋的土人減少，美洲的黑人增加，完全是由于抵抗疾病的能力。凡是民族有抵抗力強的便能夠生存。澳洲的土人抵抗力弱，所以要消滅淨盡。人口死亡率增加也不會減少人口。許多部落也有一種抵抗疾病的能力。土人和外人的混合種常常產生一種新狀態，適合于生存競爭。但澳洲的維多利亞或打斯曼的土人不能產生混合種，結果便完全歸于消滅。

兒童死亡率增加，也不是人口減少的重要原因。中國的黃種人，一歲以下的兒童，死亡率爲百分之四十五；白種人只死亡百分之一十五；印度死亡百分之三十六；美洲的黑人只死亡百分之二十四爲男子，百分之二十爲女子；比較非洲的黑人的死亡率還低。白種人的死亡率有多有少；新西蘭的白種兒童死亡率爲百分之四十二

，澳洲爲千分之五十三，智利爲千分之八十六。各處的情形都不同。歐美各國，城市間兒童的死亡率，高于鄉下的。生產率增加，死亡率也常常跟着增加。在十九世紀末葉，新西蘭、澳洲、挪威、瑞典、荷蘭、英國等處，兒童的死亡率減少，由于先天和後天的培養適宜。衛生學非常重要。注重體育的國家，兒童的死亡率一定會減少。人口全體的死亡率也是一樣減少。

歐洲的文明國家，兒童的死亡率減少，其他各國的死亡率很高，尤其是那些原始的漁獵的和農業的民族，這是那些遊客和人種學者研究所得的結果。他們在于未與歐洲文明接觸以前，兒童的死亡率雖然是很高，但他們也很長壽，普通都是身體強壯，很少疾病；他們很喜歡墮胎和殺死嬰兒，所以弄到兒童死亡率增加。這種惡習慣，惡制度和惡法律是由于物產缺乏，所以要減少嬰兒。澳洲人，打斯曼人，愛斯基姆人，布斯曼人（南非的遊牧民族），他們的身體都很好，并且是很長壽。他們也是習慣于殺死嬰兒，所以兒童死亡率很高。他們根本上也不會養育兒童。在南北美洲的土人也是一樣。女子不會養育兒女，所以死亡很多。人口減少，他們的生活也容易維持，所以身體也很強壯。非支人雖然有許多

部落戰爭，但他們也很長壽。但他們也習慣于殺死嬰兒。

沙母亞島人在耶教未輸入以前，兒童死亡了半數。打海蠻人的身體原來也是很好的，但歐洲的勢力影響到他們的墮落。尙倭和殘疾者很少見。他們的身體很高大，很少不及六尺高。他們的身體很強壯，又很長壽，但歐洲人後來帶了許多傳染病到來，他們便墮落了。他們的年齡很長，雖然沒有時日可考，但他們還記得外人侵入時的情形，可以見得他們的年歲很高。當時島上的人口已經非常稠密，人口無法再容，所以殺死嬰兒一定很多。

在幾內亞的土人很少同歐洲人接觸，所以身體非常強壯。疾病很少；他們以爲疾病是魔術的結果。雖然從前有時也發生癘疫。在亞華島，居民常有七十歲以上。但現在很少過四十五歲。其他的亞洲民族也是一樣。在歐洲中古時代，兒童的死亡也有很多；這是由于疾病，但現代已經大大地減少了。在原始漁獵和農業時期，亞洲的民族大部份兒童死亡是由于天演淘汰弱者，保存強者。身體弱者很容易受疾病傳染。但是歐洲的猶太人雖然體質很弱，但是他們的抵抗力很強。生活雖然很痛苦，但死亡很少。全世界的猶太社會，兒童死亡率都是很低的。猶太人比較其他的民族，死于肺病的，少了一

半或四分之一。他們的肺部並不健全，因為他們是狹胸的民族，但他們比較很少肺病。他們又是平胸的。俄國，奧國和波蘭的猶太人多是一樣，奧斯拉夫民族不同。這種平胸和狹胸是種族遺傳性的特色。因為猶太人是一種長久的被壓迫的民族，猶太人的體魄都是很弱的。在第一次大戰時，俄國波蘭的猶太人，多是窮苦的，到了英國各城，便不適宜于工作。在紐約等大都市的猶太人，兒童死亡率也減少。糖尿病，猶太人有很多，所以德國醫生說是「猶太病」，很像狹胸說是「猶太胸」。猶太人也多消化不良和胃弱等症。猶太人的性情過于奮興，所以很適宜于這些病症。猶太人的糖尿病多過基督教徒三倍。因為這些病症的死亡，他們也多過別種民族兩倍。

遺傳性對於兒童死亡率也有很大的影響。近年來紐約城衛生的改善，所以死亡率減少了。因為美國移入的人口有很多，所以對於人種的構造有了很複雜的元素。在一九一五年，紐約城生育兒童共有三萬六千九百九十二人。父母完全是美國生長的。同年，意大利，俄國荷蘭，和奧匈(洪)人產生了六萬五千九百四十六個兒童，後兩種民族差不多完全是猶太種人。除了後兩種，在這一年，紐約的嬰兒死亡率是千分之一百〇五，不是九十

八·二，因為這是全體各民族的數量。美國的嬰兒死亡率是千分之一百〇六·三。傳染病的死亡率，美國土人比較其他各民族還超過百分之十二。外國人口增加，可以減低兒童的死亡率。所以嬰兒死亡率減少，還不能認是衛生的改善。這完全是由于外國人種元素的侵入，尤其是猶太人的大量增加。

衛生可以減低嬰兒死亡率，這是無可成疑的，因為可以減少疾病，如空氣惡濁和營養不良等。有許多英語的國家雖然是嬰兒的死亡率減少，但其他的病症有許多。新西蘭和澳洲是世界嬰兒死亡率最低的，但因為癩疽的死亡，還多于心病的。(見戴惠臣的「地理的病理學」和伊斯特的「歧途中的人類」兩書。)英國也是一樣。智利也是一個白種人的國家，癩疽的死亡最少。澳洲的嬰兒差不多有半數的死亡率是由于傳染病的。

兒童的死亡率減少，但母親的死亡率也不會減少。產婦每千人中有五人死亡。新西蘭嬰兒死亡率減少，但產婦的死亡率增加。新西蘭、澳洲、美國、蘇格蘭、西班牙、法國、比利時、瑞士等的產婦死亡率是千分之六，多過瑞典、意大利、挪威等國一倍。後三國少過千分之三。毛里人從前不曉得產科和看護學，但他們的女子很容易產子，用不着別人幫助。他們的嬰兒死亡率也很低。在中國，從前沒有產科學識，兒童的死亡一定更多些。

日本僑民在敵國集中營的生活

黃魂譯

敵國自號文明，其實是慘無人道的。平時對待有色人種已經是如此，更何況戰時對待有色人種的敵國。先述古巴。在這一國裏，有五百日本人，其中有三百四十五人入了集中營。這個集中營原來是重要犯人的拘留所。沒有牀鋪和窗門，地方非常狹小，更絕對不合衛生。因為食用不好，又沒有運動，所以集中營裏的日本人，已經身體日趨瘦弱了。自從戰爭爆發後，西班牙公使代表日本的權益，但不許日本人與西班牙公使通訊。

古巴完全是美國的保護國，由美國扯綫的。巴拿馬的日本人，不許攜帶行李。他們更敘述了許多苦況，書不勝書。現在巴拿馬已經沒有一個日本人了，因為他們都輸運到北美洲的集中營去了。在北美洲原有日本人九萬二千五百人。因為有第一二次的交換，所以只餘二千五百人。起先因為美國不許日本人留在太平洋沿岸，所以集中於十個場所，總共有十萬七千二百人。美國要利用日本人的勞働來做補助。許多在美國土生的日本人，不肯服從兵役，也要入集中營。美國的兵士常常對於日本人施行鎗殺，對於女子更有各種侮辱。

在亞里臣拿地方，另外有一個集中營，有日本人一百二三十人。這個地方有一種特別的性質，是美洲印度人的舊營房，非常寂寞、狹小、污穢和不衛生。對於日本人又非常虐待。食物更劣，也沒有醫藥的設備。營中人在太陽底下的沙漠中來做工，所以患病者有很多。

在夏威夷，有十六萬日本人，其中有八百人已經遣送入內地。其餘留在各海島。也有許多交換回國，但家人還留在夏威夷。除了一些做特別工作的人們以外，其餘在夏威夷的日本人都仍然允許從事各種農商工作，但有許多特別的限制。

在加拿大和墨西哥兩國，對於日本人的政策已經畧為改善。起先加拿大政府對待日本人很嚴厲，兵士又劫奪日本人的資財。在加拿大的日本人有二萬二千，百分之九十是在于英屬哥倫比亞。在戰爭開始的時候，沿太平洋岸的日本人都要強迫遷移到內地，一個破爛的古城裏，普通叫做「鬼域」。因為加拿大的人力缺乏，所以要強迫日本人做工，因為這是加拿大戰時的重要問題。後來日本人也不許分散在東方各地，不許在西方，因為

鄰近日本。

在麥西哥只有十六個日本人入集中營，其中有四百德國人，二百意國人。在麥西哥五千五百的日本人中，有四千二百集中於麥西哥城，在特別的情形中，允許照常執業，醫生也是一樣。其餘有一千人允許分散在原來各處。現在麥西哥的日本人還是比較優待。但華盛頓政府會強迫麥西哥政府要嚴厲處置日本人。

巴西政府自從去年八月廿二日向德國宣戰，對於德國同時嚴厲壓迫；對於日本人也同樣對待。派了許多人到各處監視。在五月，有三千日本人要由海岸遷移到內地去，不預先宣佈目的地。

在聖保羅地方有許多日本人；限制日人的條例非常嚴酷。日人要隔離一定的遠程來居住。又常常由警察來監視。在巴西的日人起先很受虐待，但後來也改善了。人數共有二十五萬人。但自從去年八月巴西向德國宣戰以後，他們對待日人又歸于殘酷了。巴西因為受到美國經濟的壓迫，所以對於日本人不能不盡量虐待，要博得美國的歡心。

在秘魯的日本人也有二萬二千，其中有一千人遣送回北美洲，分爲六次。有五百人交換回國。這是第一批

日本僑民在敵國集中營的生活

回國的。去年一月是第三次由秘魯遣送到北美洲，人數是一百六十八人，待遇最不好。二月，遣送第四批，也是一樣，人數爲一百五十人。起程前沒有預備的時間，臨時由警察驅逐而行。第三批的日本人裝載到貨車上，人多車少，像沙甸魚一般，運到秘魯北部的油田，路程有一千啓羅米遠。再由這里運到巴拿馬去。每天只吃兩回粗物，并且要強迫做工。這些人的家庭，在去年六七個月間，遺送到美國去，人數約有二百人，集合於水晶城。

所以留存在秘魯的，約有二萬日本人。日人所有的一切工廠和大店戶，已經完全關閉了。只有一些微少的，有關於日用的，還許繼續營業。在南美洲、秘魯的日本人是最難維持生活的。在去年正月二月，日人被迫由秘魯運往美國，沒有預先通知，臨時馬上上船，不許帶行李；其中有四十名是學校教員，最令人注意的。

古巴受美國的壓力最大，所以在西半球，轉壓迫日人最爲利害。古巴慘無人道的對待日本人，在第二次的交換給中，已經明白表現出來了。在古巴經營商業幾十年的日本人，也受着同樣的虐待。又只有一個商人和三個兒子才許交換回國。

在一九四一年十二月十日，就是大東亞戰爭爆發後的第二天，古巴便向日本宣戰了。又在十二月十二日，夏羅拿和各省的日本人區域，便完全環繞着來逮捕，日人只許有身上的衣服，不許多帶。大家都只睡在監獄裏士敏土的地土，沒有席鋪。後來有部份人得到了家庭的

什物，但大多數還是沒法得到。又沒法同日本領事通訊。在三兩月間，日本人、德國人和意國人，共審訊了十多次，是在于特別的高等法庭。罪名就是間諜。這是荒謬絕倫的。但結果也有兩個日本人、三個德國人、一個意大利人、一個西班牙人定了罪。其餘都無罪釋放了。雖然沒有罪，但還要留在監裏，等到戰事完畢。

到了四月十四日，又有許多日本人、德國人和意國人入營。日本人由十八歲至六十歲的，總共有三百四十五人，在荒島的監獄裏做苦工，離開古巴南方有八十多哩，原來是爲重犯的，六年以上的犯人才留在這里。但對於日本人的自由，越發比較犯人還要限制。其餘的規矩是與犯人一例看。世界上沒有一個文明的國家是這般無人道和無法律的。

起先有一百五十名的日本人、德國人和意國人是有的。但後來的三百五十四人便睡在鐵牀的鐵條上。更有些睡在士敏士的地上，所以結果有許多人生病了。後來才找些麻繩、報紙、雜誌、禾草等來睡眠。但這些辛苦的結果，又給他們燒燬了，還捱一頓大罵——「燒死你黃種人！」這是多麼傷心的犧牲呢！

營中人的糧食與犯人一樣，每天只有一毛六分錢，政府的支出爲三毛，去年六月以後爲四毛。但是獄吏的貪污，弄到糧食給大馬的也不如。半熟的飯菜，不消化和無味，所以弄到許多人都營養不良。那些受監禁的日本人的身體，日趨羸弱，沒法抵禦寒冷。在這個魔鬼島裏，委實令人不寒而慄。

在監獄裏，本來是有一個醫生的，但藥費要自給。病人也沒有錢買藥，甚而紙煙也沒有錢買。一個病人有牛奶和生菓吃，但集中營的人有病，只吃尋常的東西。集中營裡的人們沒有同家人同來，只留在古巴，更受盡了各種的恥辱。

在新麥西哥的玫瑰堡裏，有一千七百日本人。這是一個兵營，直轄于美國的陸軍部，用鐵絲環繞着，每三百碼遠有一個守望。如果行近鐵絲網，就要鎗殺。那些營中人是由美國各處輸運而來的，有些由太平洋海岸，有些由亞拉斯加，又有些由夏威夷等處。其中又有各種人。除了老病的人們以外，統統要做工。每天早上要到遠方或高山上來做工，或者是修橋整路等工作。一切污穢不潔的工作也不能免。

這是戰爭，我們統統要忍受一切痛苦！但是這種無人道的戰爭的待遇，也沒法忍受。因爲這是國際公法所禁止的。這些營中人應受日內瓦和平會議的條約所保護，但這些條約已經給那些營中的官吏所蹂躪了。營中人應該不爲敵人做工，爲敵人謀利益。營中人又禁止出外，關閉了一切小商店，結果也沒法買紙煙、洋火和郵票。營中人擊國際公法來同獄吏交涉，并請西班牙公使代表，結果也無效。在營中晚上又不許燃燈，到茅廁禮拜堂也有兵士監視。有些人不知道爲什麼緣故被槍殺，只加上逃走的罪名。在美國卑斯麥的集中營，也是一樣愁慘。不做工的人要槍斃。後來得到西班牙的公使交涉，才得到較好的待遇。

西里伯斯的民族

清野謙次著
陳韻樓譯

一、西里伯斯島人種的分佈

當此大東亞地域的開發，宜就體質氣質及智能各點，來探討其優良的人種，實爲當今急務，自不待言，而關於此點，西里伯斯，比較在良好的狀態中。今探討西里伯斯各民族中的主要種族，宜着眼在民族的優良性，來從事觀察。筆者爲令人了解誠首等人種不一定有窮凶極惡的性質起見，乃爲此文。

關於文化的開發，西里伯斯，可說是在非常良好的位置。該島的西方，爲蘇門答臘，爪哇等大巽他羣島所環繞，由西而南，與巴里，琅玻克，以及的摩爾，委培、的摩老特等小巽他羣島相連，北有婆羅洲，東則由近而遠，有哈爾摩黑拉及菲律賓。西里伯斯的位置，在東亞地中海列島的中央部，並與其隣接各島，距離甚近，而且西里伯斯周圍的海上，又風平浪靜，故此，大可以駕一葉之扁舟，來往各島。

不寧唯是，西里伯斯島爲細長的島，其海岸線頗長，又有輸入文化於其內部的利便。簡言之，其中央部有

結節狀的中央西里伯斯，若北部則多山，難以進入，文化的輸入亦較遲，故迄今山間部落，舊態未除。然而中央西里伯斯的中央部，有一大湖，名爲玻索湖，該湖的水，向北下流，直流下至他彌尼灣北岸椰子叢生的玻索村，故從他彌尼灣方面至中央西里伯斯的內部，交通較爲利便。爲此之故，舊荷屬政府的權力，也從此方面伸入至西里伯斯內部，即世界上著名的印度尼西亞民俗學者克爾伊德氏，亦卜居在玻索湖畔，來從事傳教。由此玻索湖畔，前行至西里伯斯南岸的伯尼灣，即柏洛玻方面，山高而嶺峻，難以進入。若由此結節狀部分出三方的半島，至爲狹窄，自易從橫面通過。

在形成結節狀的中央西里伯斯內部，玻索湖的周圍，是多蘭普族之所居，沿向中央西里伯斯南岸一帶的伯尼灣，則爲布基族的占住地。多蘭普與布基，背道而居，在其北方的玻索湖以北，有重山疊嶺，天然爲該兩族的境界。

由中央西里伯斯，有細長的半島，分向三方突出。北半島爲密拿哈薩人的居住地，首府馬拿多在其北端，

其高地有噴達諾湖。南東半島，是達摩爾樹脂的出產地，爲著名的馬丹拿湖地域，多目拉族住居於此。南西半島，於其基地附近一帶的山脈地，爲多拉查族的居住地，而由此半島南下，地勢平坦，該處沃野雲連，是馬加撒人之所居。要之，在西里伯斯島，就數與質而論，其有力的人種，如上所述，自北而南，有密哈拿薩，多蘭普，多目拉，布基，馬加撒等五種族存在。不消說，此外更有丹普厄族，抑或多蘭柏茲族，及其他許多小種族，但探討此等種族，僅有研究上的興趣，對於西里伯斯的產業開發上，無足重視。

二、主要五種族的特色

此等五種族，各有其特色，其以武勇知名者，北有密拿哈薩族，南有布基族。該兩族迄於今日，尙武之風，猶有存者，惟荷人待遇密拿哈薩人較好，待遇布基人惡劣。雖則密拿哈薩族曾經反抗荷人，不易屈服，這一事實，想荷人尙未遺忘，但是，密拿哈薩人是基督教徒，無疑的，自與歐洲人氣味相投。不但如此，他等更有質直而好義的性質，當能與人以好感。所以，當舊荷印時代，密拿哈薩人在爪哇，有多數人充當下級官吏，尤

其於土民軍的下士方面，常被採用。

至問日本人也和他等融洽與否，筆者以爲毋庸過慮。其理由，因爲他等的容貌，甚似日本人，相信自往昔日本人渡來此地之後，他等已混雜有日本人的血統，就更明白一點來說，戰爭以前，他等與居留此地的日僑，產生混血兒不少的緣故，至關於南太平洋的混血兒問題，俟他日遇有機會時，當再行論述。

布基族對於荷國人，不若密拿哈薩人那麼融洽。這是有種種原因，第一、他等是回教徒，並爲一種強悍的民族，又習染其近隣馬加撒人的風氣，頗有商人氣質，以向西里伯斯內地收買達摩爾樹脂與藤及其他產物的小商人爲多，其原因就在於此。

雖然如此，而在南西里伯斯方面，能仗劍征服近隣，其民族的歷史與傳統，迄至今日，仍以布基爲有重要性。

馬加撒人，昔曾經營活潑果敢的商業，至今日，則爲普通商業及內海航海者，最爲繁榮。其首府馬加撒港，爲赤道列島的交通與商業之一大中心地，已在優越地位，並爲陸上的耕者，也是西里伯斯有數民族，而且自馬加撒至布基之航海的發達，對於赤道諸島間內海的物

查輪流，是相當有力的民族。更就文化發達而論，這兩種族本較以下所述三種族爲優，關於金銀器及其他小形容器的工藝，精細的技術，大有可觀，又因住居近海，有交通便利的關係，固有的習俗，多已無存，已習染外來的風俗了。

由中央西里伯斯西岸以至山地，均是多拉查族住所，其東國有多爾普族，又其東有多貝拉族，而建於西岸。布基族，則居此三種族所居之南。多拉查族多爾普族及多貝拉族，與上述兩種族（布基族及馬加撒）相異，均是不諳水性，爲山地的住民。查西里伯斯地形，比日本爲少，平地少而山地多，惟是山石之間頗廣闊，適合於農耕之地不少，上述三種的文化，雖遠遜布基族及馬加撒族，惟其農業已達至耕作水田的時化。

今從文化發達的順序，來評判此三種，最進化者爲多拉查族，最落後者爲多貝拉族，而多爾普族則在其中。此三族均是山地居民，故比較多保存有古代的習俗，例如近年以前，此等種族，尙未見使用輸入的棉布，而用古來慣用的樹皮布，卽剝取一種樹皮，將之碾長而造，並用一種紙布，來造成衣服頭巾等物。尤其是在西里伯斯中部，樹皮布的製作尤爲精巧，由極厚的樹皮，

製成薄布，可與薄絹相比擬，製出種種製品，並有等地方多量產出此種樹皮布，輸出其他地方。但是，樹皮布的衣服，與肌膚相觸，不大舒適，又因爲難以保存，已逐漸爲輸入的棉布所壓倒，惟此地婦女，尙間有使用樹皮布，並在山間僻地，此風尙存。以上所述古來的習俗，僅舉其一例而言，至如關於住宅的建築，及食物等類，此三族尙多存有西里伯斯古風，在土俗學研究上，頗有興趣。

在此三族之中，多拉查文化之最進步者，其住宅富於裝飾的彫刻與彩色，其橋梁的建造，與住宅的屋頂，同是多裝飾之美的建築，爲其最顯著的事。然而還不能說是多拉查族的特色，因爲有與此建築同樣構想的建築，如與多拉查同橋，同樣造法的藤製吊橋，遠在緬甸腹地暹羅州之加廷族，亦有存留。因而知此種建築，是印度尼西亞古代之最優美的建築及架橋，在南方，唯多拉查族尙世代相承，至於多爾普及多貝拉族，已失此祖傳的技術。試看其檳榔容器並其所施的裝飾與彫刻，及其他的技術，可知在此三族之中，以多拉查族爲最傑出了。

此三種族的氣質，也有相當的差別，值得注目。多

貝拉族，性常陰鬱，多拉查族，稍有熱血性，多蘭普族的氣質，則在其中，而近似多拉查族。該三族均屬不知憂慮，懶惰成性，但無惡意，爲素朴的山地住民。攀山越嶺，是該三種族的特長，爲海岸的布基族所望塵不及。

三、近隣種族的鬥爭與誠首

查西兩太平洋各島住民之不增加的理由，抑或日漸減少的原因，雖則不一而足，而他等好爲蝸角之爭，互相仇殺，實爲其主要原因之一。多拉查、多蘭普、多貝拉、布基各種族，比鄰接壤，爲住居的關係，他等不絕鬥爭，以致滅殺雙方的人口，輾因小故，發生鬥殺，惟在文化進步的關係上，有許多場合的鬥爭，均以布基族爲有利。

其中在地理上，以多拉查族對於布基族掠人爲奴的防禦，爲最苦的事。從伯尼灣頭的柏洛玻，向西越過一個山脈，卽爲多拉查地城，布基族往往越過此懸崖峭壁的山地，前往掠奪多拉查人，並焚燬其村落。以武器較劣的多拉查族，自不得不對於布基族，採取守勢。西里伯斯的山中，雖則到處是深林之地，惟多拉查地方，童山濯濯，芝草叢生，毫無樹林，唯見岩石散在，一片荒

蕪，這是爲防備敵人來襲，便於立即守望的緣故。迄今多拉查族，已忘却其本來的目的，而謂自荒其田，是滅絕野豕的麕集地，不知草原地帶，是適於野豕的巢穴，實與深林地帶無異，經長年月日，燒燬深林或斬伐樹木的結果，一遇熱帶驟雨，山地的表面泥土，卽被雨水洗淨，露出岩床，欲再造綠林地帶，非最近的將來所可能，煞是可惜。又多拉查部落，往往建在丘陵地的絕頂上，使難以接近，也是以住宅作砦的緣故。

多蘭普族與多貝拉族，不絕有小規模的戰爭發生，曾經數百年之間，干戈不息。查其原因，僅爲一個女子問題而起，以至永久結冤，遂令無數男子，世世代代，互爲仇殺，死而無悔。此地食料豐富，人類容易生活，長年閒暇，日唯好勇鬥殺，一若以殺人爲一種遊戲的事。

更有稍爲大規模的械鬥，爲局地的戰爭者，無日無之。但是，多蘭普族多貝拉族多拉查族等，其酋長所管人數無多，並酋長之上，僅有幾個大會長，社會的組織，尙未完備，直是烏合之衆，而與酋長之上，有侯王組織的布基競爭，孰勝孰敗，不卜可知。是因布基族的戰鬥準備，能在廣大的範圍，經許多人來經營的緣故。

更有與門殺一事相同，年年減少人口者，爲有誠首惡習之故。誠首爲未開化人類的習俗，而始作俑者尙非西里伯斯土人，更有件事在前，查往昔有西人比基年吉新，曾在北京周口店，爲考求人猿的遺跡，發掘有頭蓋骨一顆，經鑑定其爲誠首的殘骨。要之，在印度尼西亞領域內，太古時代，誠首之風，已流布極盛，實與宗教的信念有關。如果要就其一般的詳情來說，太過詞費，茲僅將西里伯斯的誠首狀況，畧述一下。

查多拉查族多員拉族多蘭普族等三種族，在二三十年以前，爲盛行誠首的人種。迄至今日，或尙有在山間秘密誠首者，抑或以人身作供神的犧牲品。每遇有位高者一大死去時，需要一個生人來陪葬，或當會長死去時，必須有一個入首陪葬，抑有一個人身的犧牲祭品，然後可以埋葬遺骸，又或謂每逢大風凶年地震及其他天災時，如果無一個人身作犧牲品的話，則惡神震怒，即倍加災害，又建造村中主要建築物的神宅，亦須將一人的人身來作犧牲，諸如此類，所需犧牲人命的場合，不勝枚舉。

此地有犧牲人命的場所，爲村中心的大形的家宅，呼之爲洛波，是供作神宅而兼集會所之用。此家宅中央

部的天柱，附有一木，名爲人命之樹，即採取稻桿及芳香性植物，或有赤色葉的樹木，結成一束來造成，弔有木刻神像及鳥像於其旁，大抵用以祭米神，並將木製的平皿，置在地板面上。

所獲得的人首，即載在上述平皿之上。凡誠首的風俗，是以人首供作祭神之用，而以他鄉的人首爲宜，無論男子或女子的首，均適用於用，有時用小童的首，亦無不可，由襲擊他鄉，所獲得的人首便得。

當掠得戰爭的俘虜或奴隸抑或他鄉人的時候，即以堅固的藤輪，縛其人於上述人命樹的柱上，由一到會的男子揮起柴刀，逐部分斬畢，乃割下其人的首，如上述誠首然，載在木皿之上。他等更將附着在柴刀的血，舐至淨盡，並剖開其頭蓋骨的一部，而食其內部的腦髓。這並非甘之如飴，據說，恐怕被殺者爲鬼，附在自己身上，所以，舐其血並食其腦，藉以壯心，來避免有冤鬼復讐云云。

印度尼西亞地域，誠首之風，流行甚廣，惟食人肉者，尙非若美拉尼西亞族之多。在印度尼西亞之中，以食人肉著名者，爲巴達克種族，此是處罰犯人的習俗。如有一家的犯人，即一村的男子，須同來共食其肉，尤

其與該犯人有父子兄弟關係的男子，常被強制使食其肉，是爲一種的刑罰。又巴達克族之中，也有習慣成性，而至嗜食人肉者，但這是例外的事。

神宅的內部，常附有上述犧牲人命所用的環。此環有時計達數十個之多，其中有種種傳說。例如在某一個環內，附有某種敵人之木製的用具模型者，是表示襲擊某種人所獲的俘虜，當縛在此環，又在藤輪之內，更嵌入有小形的輪者，是表示每一次襲擊，俘得若干人之意。要之，此地方未有文字，故以符號來替代文字，以便紀事。

其剖取頭骨的一部，常用釘嵌入神宅的柱上，抑或是一部賞給有功的人，俾作護符。所餘的頭骨，弔在神宅內部，謂可以辟邪治鬼云云。

當舉行以上各事時，恆伴隨有種種儀式，這是爲宗教的信仰而舉行，自屬當然的事，其詳情當從畧。

四、誠首人種的道義心

世人每聽說誠首，抑或以身作犧牲品的惡習，便即聯想着，這是爲鬼爲妖毫無人性的凶徒，其實未必盡然，依他等所說理由，也似乎是道其所道，持之有故。

據他等說，每當天變地異，抑或惡神降災時，如果以人身作犧牲或舉行誠首的話，當可減輕災害，因而執行誠首的人，直是除一村的災殃於未然，可稱作不顧一身危害的英雄。如果問及被誠首者，是否遭殃，即據答稱，人首常用作食器，又遇必要時，並將之烘火取暖，故食既足而夜又不寒，對於人首並無爲難等語。他等誠首的事務，是在必要條件之下來舉行，總不覺悟此事係屬罪惡。是以舊荷蘭政府，一方面加以重罰，他方面更用威力將之壓迫，又有傳教師的活動，爲之助力。其結果，近來殺人之風，已逐年減少了。

誠首的人種，除却上述兩三項野蠻習俗之外，是一種素樸而且善良的人。前有博物學者華爾列斯氏，曾深入誠首人種地域，作長時期旅行之後，據說，「誠首人種，較諸歐洲的下流社會，爲尤良善的人們」，誠非虛言。筆者並非爲他等辯解，更有格爾包威爾氏的記述爲證。

查格爾包威爾教授，曾冒險往中央西里伯斯旅行，來研究民族學，其所著旅行記的「西里伯斯」一書，不但足絕好的科學者旅行記，並堪稱爲西里伯斯民族學的良好論文，該氏在此書之中，有讚賞西里伯斯民族的美點

者，茲舉其中兩三項，覆述於後。是甚深理解此民族的德國學者，而且是探險家之所言，至足令人尋味。

格氏曾越過山間的羊腸小徑，從柏洛波前往玻索，就途中所遇的多爾普族，記述如下的趣談，(一)在摩榜加村所佩担負器械的挑夫，是一個老翁，步履維艱，而向前邁着一個身穿雨衣的少年。該少年為探訪久別的親友，從近村往摩榜加村，載欣載奔前來，今聞得老翁行路艱難，立即當場脫去雨衣，代替老翁服役兩日，直行展期兩日，乃往訪友。(二)該氏曾在某處迷途，行到高山的山頂點，已不知其所往，幸而與一個少年道左相逢。該少年為田獵的目的，已從一六〇〇米突下方的山谷間，攀登斜坡，氣喘喘而汗流。一聞格氏等的所言，知悉是迷路的人，即於無猶豫，從一六〇〇米突高地降下來，乃藉作嚮導，向正路而行。臨別時給與金錢，藉表謝意，他竟羞赧起來，謂他並非志在謀利，固辭不受，經再三勸告，乃接受金錢，並真形於色。格爾包威爾氏為之感嘆不置，據說「誰謂誠首人種，沒有惻隱之心」云云（載在十月三十一日日記）。

又格氏曾在迷途中絕糧，為飢渴所迫，其後，獲導者發見有一株椰子樹，結實甚豐，立刻攀登樹上，摘取椰子擲下。不料當其摘取椰子時，忽而發覺此樹為供神的樹，名為破摩利，依此地野人之語，凡摘取破摩利之果實者，其人當受神罰云云。供神的樹，有一種特別標誌，即以插有竹製的箭為證。印度尼西亞人，以犯及供神的樹，認為最恐怖的事。

其時格爾包威爾氏，特為注意，看導者的動靜如何，及知所退避與否，不知他明知此為供神的樹，依然摘取許多椰子擲下來。而當其從樹上降下之後，更為救濟後至的挑夫等飢渴起見，並且將這些椰子，整齊的排列在一處，俾食者便於攝取。他為救濟自己的同仁，甘受神罰。這簡直是自我犧牲，誠屬人類的美德。

依格氏所著的旅行日記，更舉其他許多例出來，均是他等對於不相識的旅客，待遇親切的事，茲不贅述。從這些各點看來，他等雖屬誠首人種，也可說是善良民族，並非妄言。又聞婆羅洲的達中寬種族，也有此類美談云。

菲列濱與亞洲言語的原素

仲勳

一、菲列濱的智識階級

如果我們小心想想西班牙統治菲列濱四百年的殖民政策，或者想想美國統治菲列濱的四十年，一定是有了許多虐民的政策。比方，西班牙的虐政，完全是一種民族的壓迫史，把菲列濱各種民族當做奴隸一般。美國還是繼續着同一的政策。但他們總是沒法成功，因為沒法統治各種民族。菲列濱全體有了七十多種民族大家都是互相獨立的，許多都是生存在那些孤立的海島的大山上，完全沒有開化，只有打家落一種民族叫做智識階級，住在首都岷尼拉（小呂宋）和附近一帶。

這七十多種民族分佈于七八千個小島裏，不是不重要的。美國學菲列濱當做優美亞細亞大陸的階梯，比較西班牙的政策還要利害得多。他們的政策絕對得不到菲列濱人的同情。因為這一個緣故，所以美國要把菲列濱人分作兩部份，一部份叫做耶教徒，另一部份叫做非耶教徒，這就是英國人在印度「分」一「治」印度教徒和回教的一樣把戲。

美國學基督教的文來使學菲列濱，但是菲列濱原屬西班牙四百年，天主教已經根深蒂固了。更有那些生番野蠻的民族，不但信仰基督教，并且天主教也有不信仰。那些神父牧師達到那些原始民族的地方，只有給那些原始民族殺死了！因為他們要反對西洋的文化！以為只教壞了他們的純潔和清白。西洋文明只是物質文明，沒有精神文明，反對了虛峻的自然主義。虛峻主張回到自然去，基督教只教人作偽罷了。在呂宋的大山上和南方的平原上，有許多未開化的民族。菲列濱這兩種民族，竟直沒有方法可以互相聯絡。

菲列濱的所謂文化界和智識界，受了基督教文化的催眠，又深受了物質文明的荼毒，只有倚賴的性根，沒有創造的能力，所以什麼物質和文化的東西都完全是美國的舶來品。菲列濱有兩個最大的種族就是「打家落」和「比沙也」完全是一種寄生蟲的生活，要倚靠他人，性情懶惰，只吸收了美國文明的優點。更因為天氣炎熱，生活容易，從前因為受了西班牙人數百年黑暗的虐政，現在受了美國小小的恩惠，便覺心滿意足，這是受了美

國惡勢力的影響，美國供給他們的公路和汽車，又有其他的物質文明，所以他們對於精神的文明，便毫不留意。

菲列濱人因為受了西班牙人的影響，很喜歡音樂。新聞界也很活動。這些都是智識界中的重要人物。菲列濱的智識階級完全是混合種人。最多是西班牙的，其次是中國的，又其次是德國的。德國的混合種是很少的。這些混合種人自以為很尊貴，非常驕傲。只在小呂宋一城，也有三十七所高等專門和大學。其中百分之七十的男女是混合種。他們對於祖國也很熱心。

這回大東亞戰爭，日本俘擄了許多大學的學生，因為他們受了美國的命令來抵抗；現在他們都覺悟了，所以都釋放了。頭一部份有二千五百人，受了三個星期的訓練，便完全釋放了。本來要經過三五年的監禁，或者等到打完仗。可是日本天皇的恩惠，便完全馬上釋放了。日本擊東方的精神文明來感化他們，所以成功很快。那些訓練者與他們同餐同宿，一律平等，所以那些菲列濱人也覺得很驚訝。他們明白了大東亞的共榮圈，所以很願意為日本盡力，打倒英美。時間雖然是很短促，但成功很快和很大。

那些菲列濱人雖然是已經美國化了，可是在他們的

心坎中，還有一種東方的精神，所以我們一定要弄到這種東方精神復活起來，做東方精神建設的指導。

二、生命樹——椰樹是新菲列濱自給自足的基礎

椰樹對於菲列濱經濟的改造，佔據了很重要的位置。因為每年出產三萬五千萬個，是世界各國出產最多的，又是菲列濱四百五十萬人所倚靠來維持生活的，所以這就是菲列濱的「生命樹」。在這一次戰爭之前，椰子只用來做油，椰核用來做肥皂等。多數都是運往美國。菲列濱人也希望美國運回來的日用品。現在的事情已經轉變了，因為由於利用本土的物產，所以用不着倚靠外國，便能維持，這就是自給自足。菲列濱人現在都明白自己的重要性和能力。他們現在學得了各種工藝來拯救自己。因為獨立的緣故，他們便努力于椰子的新發明。從前他們以為椰油對於本土沒有多大用途，只拿來輸運到外國去。因為缺乏物資的緣故，所以椰油便發明了。可以採用于機器，替代了那些未提煉的粗油。那些已經提煉的椰油，又可以適用於煤油燈，替代了煤油。更可以製造各種藥油和拿來做按摩之用。菲列濱現在製造了許多椰子油燈，為戰時之用。

菲列濱對於椰子現在發明了許多用途。又可以增加土人各種工藝；這些東西，如帽子、地席、掃把、布疋、食物、牙粉、肥皂等，椰壳又拿來替代汽車的電池，當做燃料，椰壳炭更可以製乾電池。這是很重要的。椰水又可以製醋，從前都是拋棄的。這完全是新工業，對於菲列濱人是很重要的。椰壳更可以製成包囊。椰汁又可以製成牛奶。這是最有趣味的和合衛生的新發明。爲世界各國所無的。椰汁和牛奶有同樣的功效，但椰汁的性質更豐富。菲列濱政府的科學研究所，對於椰子有許多新發明。據化學師的報告，椰子有許多功用。椰汁替代牛奶，現在有許多醫院和家庭都採用了。椰汁製牛奶完全是一樣，所以許多人叫椰樹做「植物牛」。製造也是很簡單。更發經過消毒的手續，用火煮沸。凍後才入瓶。新菲列濱的經濟有了許多發明，這是其中的一種罷了。

三、言語中的亞洲因素

東亞各國的言語本來是很複雜的，因爲大家都有由自己祖宗傳下來的言語。國家雖隔得越遠，言語越發不相同。由東方說起，在中國，有澳門，是說葡萄牙話的。再向西去，則達安南，是說法國話的，過了南中國海，有菲列濱群島，是說美國化的英文。因爲西班牙還有從前的潛勢力，所以也有許多人說西班牙話。在斐羅洲，英文和荷文是互用的。在斐羅洲南部的蘇門答臘和爪哇兩個長島也是說荷話的。在爪哇的東方，有摩爾小島，是說葡萄牙話的，像澳門一般。英語的勢力，由香港，達到馬來半島、緬甸、和泰國。

這些葡萄牙話、法國話、美國話、西班牙話、荷蘭話等，統統是屬於白人的，由歐美而來。這些言語，用於國際外交和對外貿易，更在文化上頗來活動。這是一種言語的政策。

菲列濱從前在西班牙統治的時候，政府要強迫說西班牙話。菲列濱羣島共有三百多種方言，所以美國人利用來「分割」「統治」，像英國在印度一樣。美國人要緊美國化的英語來做標準。在一九〇一年，有美國教員一千人到達菲列濱。到了一九二五年，有一百二十萬菲人會說美國話了。所以這些智識界完全是美國化。從前的土話「打家落」已經沒有人用了。最近有人提倡「打家落」方言，反對美國的政策。

在古代，馬來人也有一種文學和宗教的文字，像亞拉伯一般，自從英荷統治以來，都是採用拉丁化的文字。緬甸也有自己的文學和教育，集中於廟堂裏面，並且傳播到各方面。自從英國統治以後，緬甸的言語已經禁止了，強迫採用英語。

泰國是一個獨立的國家；但在大學裏，有英德法各種文字，沒有其他的東方語言。

這些可以說是東亞的慘劇。我們東亞各國都有自己的優美言語，並且有確保自己的祖宗言語。泰國是一個佛教的國家，崇拜佛祖，很像日本人一般，有二千多年的歷史。這可以見出他們的精神是絕對道德的。東亞的言語，是共同的，如日本、滿州、中國、安南等，都是一樣。所以我們大東亞各國竟直是兄弟一般。言語就可以表示我們的親密的感情了。

五月份中外動向紀要

芳洲

一日

△粵省長兼綏靖主任陳炯明就職。

△中央電訊社成立四週年。

△日滿兩國間爲求戰時輸送之圓滑，以期加強戰力起見，決定廢除兩國間之貿易關稅。

△反軸心空軍兩度轟擊巴黎。

△英聯邦首相會議在倫敦舉行。

佔領鄂州及許昌。

△英外長在下院公佈：英海已正式領訂五千萬鎊貸款協定。

四日

△汪主席六秩晉二壽辰，全國官民舉行遙拜。

△日大東亞省發表：汪主席攻鄂日見康復。

地。

六日

△美轟炸機隊襲羅馬尼亞地區，布拉克夫被害最甚。

七日

△日印盟軍突破印緬國境進入印度。

△東南亞洲反軸心軍司令部發表：英印軍已自阿拉坎戰線之布其頓撤退。

二日

△美轟炸機隊襲羅馬。

△美第二次交換俘虜船克里布新霍姆號由紐約出發。

△美國務院發表：任命前駐日大使格魯爲東亞部長。

△美國務院發表：美國已與西班牙政府成立協定。

五日

△日大本營發表：聯合艦隊司令古賀峰一大將，於本年三月間在前線乘飛機指揮全體作戰中殉職。遺骸由豐田副武海軍大將繼任。

△駐渝美機首次襲西貢。

△東綏蘇軍三次總攻塞把斯托波爾市。

△反軸心空軍晝夜襲羅馬尼亞之布加勒斯特市。

△美轟炸機隊白晝襲柏林。

△美外國經濟院發表：駐印美於一九四四年最初二月間，自印度貸得三千五百萬美元之物資。自一九四一年三月至本年二月底，印度對美貸與總額，達一億四千九百五十一萬二千美元。

三日

△日大本營發表：唯北日軍渡過黃河

△倫敦印度省發表：印度總督府鑒於醫師之報告，已決定無條件釋放甘

△羅斯福療病一月返抵華府。
△葡萄牙共產系份子企圖全國總罷工失敗。

△美菲州得爾菲亞警察當局發表捕獲暗殺羅斯福總統嫌疑犯一名。

△英美蘇發表共同宣言，對匈、羅、保、芬各國，要求即時脫離軸心國。

八日

△全國經濟委員會顧問樺島千楸患急性肺炎逝世。

十三日

△美轟炸機隊白晝襲柏林。

△義南戰線英第八軍及美第五軍發動「地中海戰役之最大攻勢」，進攻田卡西諾至海岸廿五英里之考恩運夫綫，企圖佔領羅馬。

△印孟買政府無條件釋放會黨派領袖。

△倫敦莫斯科同時發表公佈「蘇捷兩政府已簽訂關於蘇軍一解放」之捷克地區行政協定。

△英財長安達遜在下院發表聲明：英國無恢復金本位意。

十四日

△美參院通過延長貸與法至一九四五年六月卅日之法案。

△羅斯福通交美國會一九四四年七月一日開始之本年會計年度軍事預算，計共四百九十二億八千三百九十一萬六千五百元。

△日國民總動員運動在東京舉行。

九日

△德軍對克里米亞戰局結束發表聲明：自本年初蘇軍開始攻擊以來，德軍以艦艇撤退之將兵達十二萬八千名，同時以輸送機由空中撤退者，達二萬名。

十五日

△東京電：東亞戰線四月份來襲敵數為四萬四千九十七架，較三月份增加五千七百六十八架。計南太平洋方面為五千三百二十架。中太平洋方面為三千六百十二架。緬甸方面為七千三百六十四架。中國方面為二百九十五架。

△美空軍轟炸柏林，前波蘭首相哥滋洛斯基博士重傷逝世，享年五十三歲。

△法蘭西解放委員會改稱法蘭西共和國臨時政府。

△東綫德羅聯軍由塞把斯托波爾撤退。

△德軍發表：義大利戰線德軍已撤至里脫利亞。

十六日

△蘇爾瓦多總統馬丁尼斯將軍辭職。

△行政院通過各省行政機構改革方案

。裁撤衛生宣傳兩處，經濟糧食社
會福利二局。事務併入政務建設兩
廳。

△倫敦英聯邦首相會議閉幕。

十七日

△德軍宣佈退出卡西爾。

△德軍事使節團團長兩度抵華盛頓。

十八日

△法政府爲確保保農作物收穫，決定動
員十六歲至十九歲青年，參加勤勞
服務工作。

十九日

△美機襲擊柏林被擊落八十三架。

△南滿總理史末資發表：西歐攻勢被
稱爲第二戰線，實則爲第三戰線。

二十日

△粵省長陳春圃抵香港正式訪問。

△陳友仁患心臟病在滬逝世，享年六
十二歲。

△馬紹爾羣島敵機出動空襲小笠原羣

島。

△美共產黨在紐約召開全國大會議決
正式解散。

△羅斯福特使美副總統華理斯出發訪
澳。

廿一日

△美衆院通過六千五百萬元之海軍兵
器追加預算案。

廿一日

△徐州與天津間之直通話線開始通
話。

△比利時天主教王維逸氏因比國連遭
轟炸，對反軸心軍提出抗議：喚
起反軸心各國首腦者之理性與良心
，切望急速採取于道德上必要之措
置。

廿二日

△蘇對保加利亞政府提最後通牒。

廿二日

△德蘇締結同盟條約五週年。

廿三日

△反軸心空軍出動飛機三千架轟炸

大西洋要塞綫，投彈逾萬噸。

△德軍發表：西歐方面德軍司令倫斯
達元帥曾與羅末爾元見，協議歐洲
防衛問題。

△德軍發表：東綫蘇斯德河岸古里哥
里奧波西地方地區戰事告終。

△西班牙對丹吉爾德國總領事館封閉
手續完畢。

廿四日

△河南日軍完全佔領洛陽。

廿四日

△義南戰綫德軍退出內緒茲。

△英首相邱吉爾在下院發表：吾人曾
期望土耳其於一月或三月參戰，成
予吾人以空軍基地，但此種希望已
化爲烏有。

廿五日

△華中日軍佔領洛陽。

廿五日

△土耳其政府逮捕親德份子。

廿六日

廿七日

廿七日

△日第三十九期海軍紀念日。

行爲。

△反軸心有力部隊在新畿內亞西北方

△厄瓜多爾發生革命。

必阿克島登陸。

三十日

△德官傳部長戈培爾發表論文：反軸

△甘地發表聲明：印度國民會議派于

心空軍轟炸德國，全爲一種超乎常

一九四二年八月決議將英國逐出印

軌而又殘暴之行爲。

度，余至今仍無拋棄此種決議之意

廿八日

向。

△日地方銀行發表：日國民儲蓄報國

△東德維西地區德軍發動夏季攻勢。

儲金額，較行四月份收入超一百六

△敵機首次空襲北平。

十三億三千零百萬圓。較三月份增

△德軍發表：義大利戰線德軍已由維

加五億二千五百萬元。較去年四月

爾蒙特及未雷特里兩要寨撤退。

份增加四十五億二千五百萬元。

△羅馬發表：反軸心空軍自盲炸義境

廿九日

以來，迄今已判明之損失：計教會

△反軸心空軍恐怖轟炸羅馬。

式一式，學校全一伍，戲院及圖書館

△法政府發表聲明：反軸心空軍對法

館六四，醫院五三，歷史性之建築

國各都市之盲炸，乃一種刑事犯之

物一九。

△保加利亞禁止向塞爾維亞，希臘及

匈牙利各國輸出煤炭。

△法軍發表：日軍在湖南省已開始進

擊作戰。

卅一日

△法國內政部遭反軸心空軍連續轟

炸三日，傷亡逾萬。

△法政府召開開議，檢討被空襲災區

之糧食輸送問題。

△厄瓜多爾總統李俄及內閣總辭職。

前首相希達爾姆就任革命軍文武長

官。

△愛爾蘭公民投票擁護首相布魯克羅

之真正中立政策。

△澳特使商談訪問羅斯福。

各縣市支會會務撮要

三月份

子、汕頭市支會

甲、組織方面：繼續徵求會員。

乙、訓練方面：一、三月八、九兩天，先後舉行座談會二次，參加人數每次約二十餘人，座談要點：1.「如何利用保甲基礎推進東聯運動」。2.「本市戰時文化宣傳工作之檢討」。二、三月十日舉行演講會，參加人數七十八人，講題：「盟邦陸軍紀念日與興亞運動」。主講者：李學餘。三、三月八、九兩晚，先後舉行講習會兩次，參加人數每次約百餘人，講習題目：「戰時經濟問題」。主講者：林成傑。

丙、宣傳方面：一、語言宣傳：于本月份各紀念日舉行播音宣傳共四次。二、文字宣傳：1.出版「中日青年雄辯大會講詞特輯」。2.印製「為慶祝國府還都四週年紀念告民眾書」。三、圖畫宣傳：繪製印度獨立及國府還都四週年鉅型圖畫各十八幀，分貼本支會特製宣傳牌。

丑、中山縣支會

甲、組織方面：繼續徵求會員。

乙、訓練方面：一、三月七日、廿二日先後舉行座談會兩次，參加人數每次約三十人，座談要點：1.「籌備舉辦禁烟清毒週事宜」。2.「籌備紀念黃花崗及國府還都四週年紀念事宜」。二、三月十四日舉行研究會，參加人數四十餘人，研究題目：「如何策勵民衆捐輸獻機」。三、三月廿九日舉行講習會，參加人數百餘人，講習題目：「如何繼續革命先烈殉國精神復興中華保衛東亞」。四、三月十二日舉行演講會，參加人數五百餘人，講題：「紀念 國父逝世要實行大亞洲主義」。主講者：區普興。

丙、宣傳方面：一、語言宣傳：組織宣傳隊六隊分赴各區鄉宣傳造林運動，演講 國父遺教大亞洲主義、三民主義

。二、文字宣傳：1.九日在民報出版保衛東亞專號。2.依期出版街頭大壁報。3.出版禁烟清毒專刊。4.派員往各繁盛地點繪製標語。三、圖畫宣傳：分期出版漫畫於各繁盛地點張貼。四、戲劇宣傳：組織白話劇及歌詠隊往各繁盛地點宣傳機運動。

寅、潮安縣支會

甲、組織方面：繼續徵求會員。

乙、訓練方面：一、三月十七日舉行座談會，參加人數約五十餘人，座談要點：「青少年應奮起」。二、三月十三日舉行研究會，參加人數五十六人，研究題目：「東亞聯盟如何推進到農村去」。三、三月二十九日、卅日舉行講習會兩次，參加人數每次約六百人。講習題目：1.「革命先烈史界」。2.「增加生產產固戰時糧食」。四、三月一、九、十二日先後舉行演講會三次，參加人數每次約五百人。講題：1.「新國民運動的要點」。2.「戰時後方應負的責任」。3.「國父革命史界」。主講者：1.何麗聞。2.范登。3.洗振明。

丙、宣傳方面：一、語言宣傳：派員分赴各地作街頭宣傳二次。二、文字宣傳：印發標語、宣言，及撰擬有關大東亞戰爭時事新聞，送報館刊登。三、圖畫宣傳：刊印畫報及漫畫分送各學校團體機關。四、戲劇宣傳：製印新聞影片在光華電影院放映。

卯、增城縣支會

甲、組織方面：繼續徵求會員。

乙、訓練方面：一、三月三日舉行座談會，參加人數五十二人，座談要點：「如何實現大亞洲主義」。二、三月十日舉行研究會，參加人數四十人，研究題目：「造林運動與增加生產」。三、三月廿一日舉行講習會，參加人數八十四人，講習題目：「東方的王道主義」。四、三月廿九日舉行演講會，參加人數百餘人。講題：「由紀念先烈說到總力參戰」。主講者：馬曉英。

丙、宣傳方面：一、語言宣傳：派員在繁盛地方及小徑墟作街頭宣傳。二、文字宣傳：繕寫 國父逝世紀念及國府

遷都紀念標語在各宣傳地方張貼。三、圖畫宣傳：繪製植樹增產及總力參戰漫畫各二十幅，張貼各地。

辰、順德縣支會

甲、組織方面：繼續徵求會員。

乙、訓練方面：一、三月二日舉行座談會，參加人數四十餘人，座談要點：「勵行廉潔政治之重要性」。二、三月八日舉行研究會，參加人數三十餘人，研究題目：「禁絕烟賭與總力參戰」。三、三月十五日舉行講習會，參加人數百五十餘人，講習題目：「獻機運動與大東亞戰爭」。四、三月二十五日舉行演講會，參加人數九十二人，講題：「國府參戰國民應有之責任」。主講者：周君澤。

丙、宣傳方面：一、語言宣傳：出發容奇、倫教等地區演講東亞聯盟四大綱領意義。二、文字宣傳：分期刊印壁報分發各機關。三、圖畫宣傳：在各繁盛地區繪製勸濟烟賭及國防獻機等大型壁畫。

巳、南海縣支會

甲、組織方面：繼續徵求會員。

乙、訓練方面：一、三月廿九日舉行座談會，參加人數五十八人，座談要點：「如何健全區鄉事務所之組織」。二、三月十二日舉行研究會，參加人數六十三人，研究題目：「紀念 國父逝世與實現大亞洲主義」。三、三月二十日舉行演講會，參加人數一百〇七人，講題：「慶祝 國府遷都我們應有的認識」。

丙、宣傳方面：一、語言宣傳：派員分赴各區鄉宣傳獻機運動。二、文字宣傳：撰擬有關大東亞論文送時事日報發表。

午、花縣縣支會

甲、組織方面：繼續徵求會員。

乙、訓練方面：一、三月六日舉行座談會，參加人數六十九人，座談要點：「增加生產為戰時刻不容緩的重要設施」。二、三月十六日舉行研究會，參加人數一百三十八人，研究題目：「大東亞戰爭我們應如何增強實力獲取最後勝利」。三、三月廿四日舉行講習會，參加人數一百四十四人，講習題目：「中日基本條約簽訂後我國政治之

發展」。四、三月九日舉行演講會，參加人數三百七十三人，講題：「造林運動之重要意義」，主講者：吳郁參。

丙、宣傳方面：一、語言宣傳：本月三日至十日派員分赴各區鄉召開演講會，及在各區鄉市鎮宣傳獻機意義。二、文字宣傳：製備大批獻機運動三色標語張貼各地。三、圖畫宣傳：製備獻機運動漫畫六幅懸掛于平山墟、永安市、龍口新街車站前，舉村聯鄉市等地。

未、東莞縣支會

甲、組織方面：繼續徵求會員。

乙、訓練方面：一、三月十五日舉行座談會，參加人數八十三人，座談要點：「國府還都後之感想」。二、三月廿八日舉行研究會，參加人數一百五十人，研究題目：「革命先烈紀念與我們今後之努力」。三、三月八日舉行講習會，參加人數四百六十人，講習題目：「如何保衛大東亞」。四、三月廿五日舉行演講會，參加人數三百廿七人，講題：「我們努力獻機運動」。主講者：尹志貞。

丙、宣傳方面：一、語言宣傳：舉行革命先烈紀念暨國府還都四週年紀念宣傳週，並令各區鄉事務所遵照辦理。二、文字宣傳：印製關於清鄉傳單及繪寫愛路村標語分寄各區作擴大宣傳。三、圖畫宣傳：繪製獻機運動噴壁畫。四、戲劇宣傳：協助廣東省宣傳處宣傳隊在本城民教館演劇。

中、番禺縣支會

甲、組織方面：繼續徵求會員。

乙、訓練方面：一、三月五日舉行座談會，參加人數四十人，座談要點：「完成肅清英美在東亞勢力」。二、三月十六日舉行研究會，參加人數五十人，研究題目：「我們如何始能建設東亞新秩序」。三、三月廿五日舉行演講會，參加人數一百人，講題：「強化東亞勢力確保東亞和平」。

丙、宣傳方面：一、語言宣傳：三月七日至十一日派員赴各區宣傳東亞新秩序。二、文字宣傳：印製大小標語傳單分發各區張貼。三、圖畫宣傳：繪製各種噴壁漫畫，分貼各繁盛地點。

投稿簡章

- 一、凡有關於東亞聯盟及和運之發展，當前政治經濟問題與國際關係、學術與文化之研究，無論著譯皆所歡迎。
- 二、稿件不限文言或語體，惟請精寫清楚，並加標點符號。如附有圖表，務請照樣清晰繪寫。
- 三、稿件請將原稿寄來，或請詳示原著名稱、作者姓名、出版時期及地址。
- 四、投寄之稿，本刊有增刪權，但投稿人不願增刪者，請預先聲明。
- 五、來稿既經登載後，其著作權，即為本刊所有。
- 六、來稿一經登載後，酌贈津貼，每千字中贈券二十元至五十元。
- 七、來稿用何別號發表，悉聽投稿者自便，惟請註明真實姓名、詳細地址，並加蓋私章。
- 八、來稿登載與否，不能預先奉復，亦不退還，如寄稿時附有回音者例外。
- 九、來稿請寄廣州漢民北路五號東亞聯盟中國總會廣州分會出版部。

種類	位置	全頁	二分一	四分一
甲種	正封面裡	八百元		
乙種	後封面	一千元		
丙種	後封面裡	八百元	六百元	五百五十元
丁種	普通	七百元	五百元	四百元

- 附註
- 一、如長期登刊另有優待
 - 二、廣告概用白紙黑字如用色紙或加其他彩印另議
 - 三、繪圖製工另議
 - 四、廣告費一次付清

中華民國三十三年七月二十日出版

東亞聯盟月刊

第四卷
第六七期合輯

▲實價每冊國幣五圓

發行人：林 汝 珩

廣州漢民北路五號

編輯者：東亞聯盟
中國總會 廣州分會出版社

電話：一一三三四六

發行所：東亞聯盟
中國總會 廣州分會出版社

印刷所：中 興 印 書 館

廣州光復中路一二六號
電話：一五七六七

日本與亞細亞會出版

興亞週報

東京市麹町區靈夕爾三ノ一

日本東亞聯盟協會出版

日本東亞聯盟月刊

東京市麻布區櫻田町八

東亞聯盟中國總會宣傳委員會出版

南京東亞聯盟月刊

南京甯海路四十號

東亞聯盟月刊社發行

北京東亞聯盟月刊

北京東皇城根五號

東亞聯盟中國總會上海分會出版

上海中國與東亞月刊

上海愚園路五三三弄六六號

東亞聯盟中國總會廣州分會出版社出版

廣州東亞聯盟月刊

廣州市漢民北路第五號

東亞聯盟中國總會廣州分會出版

廣州東亞聯盟畫報

廣州市漢民北路第五號

東亞聯盟中國總會廣州分會汕頭支會出版

汕頭東亞聯盟評論

汕頭市