

《郎岱縣訪稿》複製說明

《郎岱縣訪稿》，民國二十五年葛詠谷等採訪，未編纂，現據安順縣圖書館藏稿本編為八卷複製。

本書為封建地主階級的代表人物所撰，無論在資料的收集和問題的提法上，都反映了編者的反動觀點和立場，故只能作為反面資料使用。

我館複製這部書，主要是供領導同志、科學工作者及本省地方資料的研究者作參考，故在複製過程中，僅校正原本中部份明顯的錯別字，餘均照原本刻印。複製本如有不妥之處，請予批評指正。

複製說明

郎岱縣訪稿

承安順縣圖書館借給藏本，特致謝意。

貴州省圖書館

一九六六年八月

郎岱縣訪稿目錄

卷一

地理志

沿革 附位置地勢 土質 山脈 附名山洞石 水道

附瀑潭井泉 關梁 附渡口 道路 區劃 場市

村寨 插花 勝景

卷二

風土志

民族 風俗 宗教 氣候 災異 物產

卷三

郎岱縣訪稿

目錄

經制志

田制 丁糧 稅課 稅契 倉儲 經費 營汛

驛站 塘房 商業

卷四

新政志

團防保甲 警務 郵政 電報電話

卷五

學校志

文化 巖宮 學制 書院 學堂

卷六

人物志

職官 附土司

官蹟 選舉

鄉賢

政事

文學

武功

卷七

藝文志

傳 說 記 序 啟 書 詩

卷八

雜錄志

金石 古樹

郎岱縣訪稿

目錄

二

郎岱縣訪稿卷一

地理志

沿革

附位置地勢

土質

山脈

附名山洞

水道

附瀑潭井泉

關梁

附渡口

路

區劃

場市

村寨

插花

勝景

沿革

附位置地勢

郎岱之得名歷來已久在明初卽有是稱有謂因建城於古郎山之間故曰郎岱而前廳丞孫清彥則謂因城西老郎山及城中岱山而名又有謂郎岱係土語喃吡二字之擇音乃兩山間之平地也其位置在貴州之西距省四百里距安順二百里當苗嶺正幹古郎山之經過占北緯二十六度有奇

郎岱縣訪稿

卷一

地理志

一

東經一零五度有零東界普定鎮寧南界關嶺西界安南水城北界大定織金其地勢盤踞苗嶺山脊南北大河夾流南北長而東西短因苗嶺由西北而東南故西北高而東南低構成數個縱斷之山槽千峯萬壑隨地起伏故市鎮村落咸依山麓全境皆屬山地七八兩區則為最高面積全屬約一萬一千方里山地占十分之七湖塘河流約占百分之五耕地約三千方里山地約八千方里有奇人口密度每方里平均約十二人強本屬苗夷雜處未設廳治以前政權操之土司東部有溫氏南部有隴氏西北有安沙二氏而以隴氏為最強初滇黔諸苗變鄂爾泰率兵平之改土歸流雍正八年

奏准建設廳城九年移安順府同知分駐後是郎岱即為安順七屬之一同治時移畢赤營參將於此名永安營乾隆二十四年石城完工凡三百六十七丈嘉慶二年改設永安協加郎岱清軍府銜咸豐五年苗匪楊龍喜岩大武叛變乃至同治三年又有夷人朱大黃瓜蜜蜂小姐及吳貢南等變亂是年三月匪首吳大□破官寨死亡數千人同時增築木城以資守禦同治十年亂平隴土司平貴小名二苗通匪被正法其家族遠遁土司勢力始衰治權始實歸廳治咸同之變城外驛馬街數百戶化為灰燼至今未復民國成立改廳為縣屬貴西道於是脫安順而獨立民國二年設廳議會五年

郎岱縣訪稿

卷一

地理志

二

土質

北部多沙土中部多壤土尤以月亮河流域為上壤南部多黏土除北部磽瘠不適於農作物外其餘皆宜種植農田每方里平均可出產百餘石以全境面積平均每方里可出產十石強

山脈

總綱 卽岱為我國南幹山脈所經地我國山脈地理家分

為北幹以南為中幹長江以南珠江以北為南幹 萬山重疊形如樓殿峯巒之多

難以指數惟其脈絡趨向自成枝幹大勢自西北而東南

由水城縣屬之閻王山以閻璞居此故名至發都抵濫壩經四衝

斗箐下趙家猪場右折而入卽岱界之大水井乾坡羅麻

窩雙墳而至解板塘迤邐而下起墜碛中三壩高原橫絕

數十里其脈分為中左右三枝卽岱境內諸山咸起於此

計南都入卽岱之大水井一帶位治城西北距城約一百

餘里墜碛距城約八十餘里是為卽岱諸山之總綱

右脈 右脈自中三壩之高原起東行三十里而起鼓山由

卽岱縣訪稿

卷一

地理志

三

鼓山分為兩歧右一枝經傅家寨那背至牛場壩而起長

嶺崗山脈左一枝東行下播雨箱子洞穿洞至東區之納

罵而止其上則控沙關鷹揚岩雲馬壑獅子孔獅子壑穿

洞諸名勝在焉而尤以穿洞為最牛場壩之右水皆西流

下匯木易河即月亮河下流北入盤江上游其左水皆東

流至六堡簸箕田伏流抵上坡貢而再出下凡花匯卽岱

護城河之瀑布而入北盤江下游計長嶺崗山脈東西長

八十餘里起治城之西北而迤東北距城約三十五里泛

漲坡馬鞍山皆在其上長嶺崗之中段曰鳳凰關自關右

之龍分水關脈過張家灣起石龍關山脈是為治城北山

之來脈龍分水之右水皆西流下為月亮河源北出江上游其左水皆東流至坡貢後匯護城河而入北盤江下游石龍關山脈向西逆行經安家壩吳王營花腳隸石關下營盤坡而兩歧左枝西南行越五里而起領袖山山前為驛馬坡自驛馬坡曲折而行約里許即起伏山三峯只立不高而秀城跨中峯之巔卽岱之得名此一也右枝亦折而西南越二十餘里而起天馬山天馬山之前為郎山俱為黔南名山天馬山五峯排立高度五千五百尺郎山之高度五千二百尺右抵北盤江為梯子峽左接天馬山卽岱得名此又其一安順志謂古夜郎以此得名夜山在

郎岱縣訪稿

卷一

地理志

四

盤縣境二山俱位治城之西距城自二十餘里至四十里不等復至天馬山折而東行為打鐵關山脈綿亘一百二十餘里為治城正南屏障打鐵關雙仙寺諸名勝在焉卽岱十景所謂南嶽飛仙雄關鐵鎖是也打鐵關山脈下至白紙廠入關嶺縣界自中段核桃樹分脈起迤迤大坡橫亘百餘里右抵北盤江成板豹峽為關嶺卽岱之分界左入關嶺縣界為關嶺全縣諸山之來脈此南幹右枝之大概情形也

中脈 中脈自中三壩前之筋竹林分枝東北行十餘里起六枝之那肇尖山又東經那勾坡為雲馬壩下茶葉冲紙

廠毛家寨而至阿果即明史所載檜楚得隆處也

阿果距

約八里楚首成橋後其旁走保白石岩白石岩在今鎮寧

之江龍距河果約一百里自阿果順夏河而下為道甚

便或謂河果在故安平

西堡地相去較遠非是過此下喇果卡易而抵羊場河計

長四十餘里距城五十五里至六十里不等此南幹中一

枝之大概情形也

左脈 左脈自中三壩之後壩分枝北行十餘里起黑塘那

構塘諸山東北行十餘里至新店而兩歧左枝出狗場阿

岔至羊場抵岩脚為羊場分縣治計距城九十里右枝為

南幹正脈出前壩折而東南經駕枝抵山漲水左為高橋

河源所自出下匯羊場河共入暮作河為烏江落右為夏

地理志

五

郎岱縣訪稿

卷一

洞河源所自出下為白水河匯此盤江為珠江上流自山

漲水北行經鍋廠至那啟全家洞東行為尖峻坡綿亘三

十餘里至抵西為抵西壘又東至耳紅入善定界

善定界

安平距

城八十五里又東經善定之大弄場為毛栗坡至是分而

為二右枝東行經善定之鎖口播武

善定播

花地 復為郎岱之

落別由落別行經猓狍墳至扁担山而止左為南幹正脈

自毛栗坡下歷善定鎮寧而至安順之北山再下接岩嶺

入廣西大庾畸田諸嶺此南幹正脈之大概情形也

河外旁枝 右三枝皆指大幹而言其相距自二十里至三

十里不等中間小枝雜出難以指數三大幹外則為暮作

河以北諸山亦南幹山脈所由分特來脈較遠耳計自織金之白泥壘下喇雍始入卽岱界距城一百三十七里迤邐東下經冷壩那暮魚塘而至鼠場至是過余底衆處入斷橋則為善定縣屬矣

石質 卽岱諸山之石質大枝幹皆青石地質學家之所謂水成石也青石有紋理有層次厚薄不一惟谷中間雜火成石無紋理無層次色紅或黃然皆成脈總有長至百數十里者火成石下大抵皆煤礦也

附名山洞石

卽岱之山多縱橫磅礴如勇士赴敵不稍顧忌又如大將出

卽岱縣訪稿

卷一

地理志

六

關刀鎗戈矛萬騎齊發不可遏禦故宏博富厚於此而於峭秀麗者絕少間或有之亦皆處於綿亘坑坎之才具一種樸實雄厚之氣茲特卽其最著者畧述於左

領袖山 領袖山在城北三里許三峯排立如筆架然其前驛馬坡橫列如案山極秀拔為治城岱山之祖脈卽岱山景之所謂北驛文峯卽此

岱山 岱山踞治城北隅三峯品立不高而秀中曰中峯較高左曰左峯右曰右峯視中峯微低而小城跨中峯之巔圍左右二峯於其內中峯之跌為文廟右則學校縣署在焉山半為觀耕樓景極幽雅為卽岱十景之一所謂岱山

樓台者是也

郎山 郎山在城西四十里前為毛口左接天馬山右臨梯子峽其後則北盤江環之山高五千二百尺為全邑第二

高山羣峯排列勢若削成其上烟雲常封人跡罕到正中削壁石色斑駁壁上有洞如偃月曰月亮洞每值晴朗自打鐵關一帶遙望之儼若弦月當空洞去山巔較近登臨其上盤縣普安南關嶺諸縣隱約可辨蓋視線已達二百餘里外洋洋大觀也

以上二山郎岱所由得名也

天馬山 天馬山在郎山之左去城西二十五里山高五千五百尺為郎岱第一高峯五峯排列高插雲表半山有池

郎岱縣訪稿

卷一

地理志

七

池生芥葉葉長八九尺池上有岩極大形如奔馬故名山巔烟雲常封林深箐密山徑可升遊者僅能及半然至此已空濶無邊安南普安關嶺諸縣皆在目前不知登及絕頂又將何如

東山 東山在城東二里許不高而秀與他山不相連絡其上古木參天皆千百年物薜蘿縹繞蒼翠欲滴山麓有坊大書紫氣東來四字山半有清泉泉上有亭翼然惜已倒塌路曲如螺旋頂平而濶中建古刹刹外絕閣凌霄為一郡之名勝郎岱十景之所謂東山望氣也

隴山 隴山又名西山以土司隴氏故宅所在故名山在城

西里許形如睡獅其上古木陰森皆千百年物亦卽岱十景之一所謂灑箐連雲是也

南嶽山 南嶽山在城南八里兩峯入雲古木環繞山巔有石如兩人並肩而立身首四肢畢肖名曰靈岩又名雙仙對山之半建古刹與靈岩高低相望曰雙仙寺景極幽雅亦卽岱十景之一所謂南嶽飛仙是也

獅子山 獅子山在東區龍潭口距城五十里居治城東面山形如睡獅故名山跌有洞名獅子洞又名獅子孔山上林深箐密環以繚垣曰獅子堽明以前為本地獐狍所據叛服靡常俱詳明史今其種人已無孑遺而其跡猶存亦可慨也

卽岱縣訪稿

卷一

地理志

八

靛山 靛山在城北三十五里山極峻拔林木茂盛為卽岱南部諸山之總綱亦名山也

聳畫山 聳畫山在城之西北相距一百二十五里為卽岱西北諸山之總綱山至高大雲氣常封為縣屬第三高峯穿洞 穿洞在治城之北四十里有村曰平寨村前二百餘步橫山如屏其南隅穹門百尺俗名穿洞竇望洞外茅蒼數椽橫斜於翠竹蒼松間鷄犬桑麻別有天地洞上古柏虬松出入瘦石中薜蘿繚繞蒼翠欲滴穹門內平而潤其上石筍倒垂千奇百怪無不畢具左壁有石門高丈餘潤

半之梯乃可入入則豁然開朗可容數百人左右石牆高
低大小不一致樹枝披拂綠映石壁其上仍垂鐘乳萬千
無形不備正中近壁處有石如床如桌又有小洞三四方
丈餘不深而暗視初入之穹門景又不同黔中巖洞之佳
無以適此而前人題咏乃不之及至今無一知者豈以地
處偏僻騷人墨客所不至耶抑物之佳者造物故惜而祕
之也

傅家洞 在濯木者東八里許山凹低地面丈許闢一小院
落山泉由洞右流出洞門二丈有岩空洞如橋偏左有岩
如小坵勢如盤近修砌其上梯下文許入洞洞口西面潤

郎岱縣訪稿

卷一

地理志

九

五丈內如場市居列兩旁可容千餘人洞後三里通河下
有陰河內多巖大如棍甘嫩適口左有耳洞族人居之余
贈主人有句云山中尚有夷齊巖洞口惜無劉阮桃亦紀
實也

月亮洞 月亮洞在城西四十里有郎山高五千二百尺為
縣屬第二高山右臨大江

即北盤江

為梯子峽自右而左高峯

排立峯前石壁千尺最高一峯壁上有洞如偃月俗名月
亮洞洞出羣山之表烟雲常封不多見晴明時自打鐵關
西北望石壁赤白斑駁形如暮雲而一月懸掛其中直與
天空相似惟洞距地最高登臨不易有至者言洞高十餘

丈下平如坻數十武外益空濶鐘乳如林百形俱備其下深不可測無敢至者洞外遠眺安南關嶺普安諸縣隱約可辨大江如練繚繞其前亦大觀也

小桃源 小桃源在城南里許阜坡之麓阜坡之後為南嶽山層巒聳翠上出重霄山勢迤邐而下至阜坡而極低形如獸伏首尾畢肖山上茂林修竹曲徑彎環小桃源適居其間洞下數十武為霜河清漣澗板橋卧波岸上芳草落英鮮美繽紛抵洞口而益盛洞形如穹門石筍倒垂參差大小不一致下平如坻可容數十人右有石門入之漸濶可數十武暗而不深如內室然洞與縣署相對峙前之

卽岱縣訪稿

卷一

地理志

十

宰斯邑者每惑於風水之說岱人久欲闢之輒以是阻今縣長周公預甦既治岱之明年政和民安公庭多暇與賓客散步及此喟然曰此亦桃花源也任其荒廢寧不可惜於是排蔓草披蒙茸引澗疏泉清秀立顯更於洞之左方倚石為屋曰洞天茅屋其右作亭曰隱亭獨於洞中則純任自然益覺其妙統命之曰小桃源自是以後春則紅泛溪水綠映迴廊夏則翠烟繚繞清風徐至以及秋之皓月翻波冬之積雪凝翠四時之景不同皆極其勝地以人傳於此益佳山水有靈當亦感恩知己

岱山八景 一東山望氣卽東山也二南嶽飛仙卽南嶽山

也三西林古渡

見水道篇 西林渡

四北驛文峯即城北領袖山與

驛馬坡五雄關鐵鎖

見關梁篇 打鐵關

六隴箐連雲即隴山也七

雲盤古樹

見關梁篇 鍊石關 八月朗平橋 見藝文篇 藝年橋

水道

郎岱居南幹山脈之脊羣峯崛起如禪鬪參天兩大河流環

繞其跌其一曰北盤江俗名毛口河為紅水江上流下匯珠江

江其一曰暮作河為鴨池河及烏江上流下匯揚子江今分

別詳述於左

北盤江 北盤江發源於雲南之宣威威寧水城安南而

入郎岱之捧昂在治城西相去五十里由捧昂東南流繞

郎岱縣訪稿

卷一

地理志

十一

郎山之陰至墮竹會月亮河出梯子峽東經毛口又來至

板章會磨盤河小河諸水又東至於虎跳岩去城四十七

里自此出板豹峽入安南之左格東行為小盤江又東為

大盤江穿關嶺之鐵索橋又東為花江會白水河下經貞

豐白層而入廣西滙珠江而入海計經過縣境自捧昂至

板豹峽共五十三里其間橫渡二上曰墮竹下曰西林渡

為滇黔要衝江行萬山中兩岸皆峭壁江中亂石嶙峋水

勢湍急舟行不易惟至毛口一帶勢稍平緩然不及二十

里虎跳石屹立江中灘聲若雷其勢尤險交通之難蓋以

此也

暮作河 暮作河又名馬場河發源於威寧之芭蕉坎盤水

城織金而入郎岱之喇雍在城治西北相去一百三十七

里由喇雍東流經高石坎至三岔河會南龍河東南至補

底渡會沙子河折而東北經保瓦吉地東至永慶會羊塊

河羊塊河有二一在東區拉一在南區之岩脚羊塊又東經龍場至螺蛳塘入普

定界又東至普定之馬場三岔河安邦彥之敗即在此下流為鴨池

河會六冲河再下為烏江入四川滙長江出三峡至吳淞

口而入海計經過縣境西北兩區自喇雍至螺蛳塘共五

十五里其間橫渡四喇雍居上次為三岔河名陸隴渡次

為補底渡次為龍場水之大小與北盤江同惟勢稍平緩

郎岱縣訪稿

卷一

地理志

十二

可通舟楫惜下流三岔河又一三岔河灘高丈餘梗塞不通斯

為憾耳

北盤江流域諸水

縣屬溪澗萬千難以指數茲惟即其犖犖大者記之仍以兩

大河所容納為其界限以免混淆考縣屬南部中部東部之

水皆滙北盤江是為北盤江流域以大勢論凡自東而西逆

流諸水皆於上流會合自西而東順流諸水皆滙白水河經

關嶺縣境至下流花江而始會合茲照順逆分述於下

磨盤河 逆流之一 磨盤河又名臘溪在治城之正南自距

城三十里之核桃樹發源西流經洒志橋梁而至磨盤河

河至是環山西流形如磨盤故名西至邦德為臘溪又西經坡荒至新寨會郎山小河折而西南至板奉入北盤江計長四十五里

月亮河逆流之二

月亮河在治城正北下流居正西源出

張家灣之龍分水距城三十五里西流經那備灤蒼花德收納各溪澗至泛漲坡下而始大名月亮河為岱山十景之一所謂月朗平橋是也距城二十五里由月亮河西流至三分河又一三岔河會駝山二塘諸水折而西南為撈河至是伏流穿天生橋出黃廠會水城屬之花地河又西南數里入北盤江計長一百二十里

郎岱縣訪稿

卷一

地理志

十三

護城河 順流之一

護城河源出治城東北之營盤坡去城

八里餘西南流經荷花池蜿蜒曲折而至治城之東北隅南流繞治城之東南又折而西繞城之南面會城西小河南出鍋底塘抵三分河會打鐵關東面諸水至是始向東流計灌稻田數千百畝自三分河東流經五洞橋又東三十五里至關嶺縣屬之素枝二塘又東至關門寨水寨出阿德新場成大瀑布會哲溪坡貢諸水下匯白水河之下流而入花江即北盤江矣計上流經過縣境四十餘里

憂洞河 順流之二

憂洞河又名羊場河又名木炭河源出

山漲水在治城正北相去六十三里南流會那雁塘自塘

東流經那肇六枝繞銀壺壺至那見而始大又東經那克
猪場窩喇果卡易而至扯堵羊場逆為羊場河至此會納
罵河復東流經喇雲出七星橋至壩灣會乾河至是已入
鎮寧界矣又東經坡桑至扁担山前抵黃土寨折而東至
窪窪子寨大地孔會喇章河復東行二十里至關嶺縣屬
之白水河成極大飛瀑為黔南第一大觀下至壩陵會郎
岱護城河而入花江即北盤江矣計經過縣境自山漲水
至壩灣長五十餘里

以上四河即縣屬東中南三部之水所聚會雖順逆不同
然皆匯於北盤江故為北盤江流域合縣屬全境而計屬

郎岱縣訪稿

卷一

地理志

十四

北盤江流域者約占十分之七云

暮作河流域諸水

縣屬西北兩部諸水皆會於暮作河是為暮作河流域大勢
皆自西而東無逆流述其大者如左

南龍河 南龍河源出縣屬西北鄙之鐵格柵夸諸山距治

城一百二十里柵夸山後里許為水城縣屬之雙龍潭河

源自兩潭出一清一濁左右分流至山前會合東流經濟

支斐社出南龍橋是為南龍河又東經南龍底會白泥木

弄諸水折而東北行數里至三岔河而入暮作河上流計

長三十九里

沙子河 沙子河源出水城縣屬牛角山地在暮作河以北
東南流經吹弄狗場東流經沙子河又東至老補底入暮
作河計長二十餘里此河較小以其獨居北部直會大河
特並誌之

羊場河 羊場河發源於料貢山在治城西北相去一百一
十里自此東北流十里至那構塘積諸山溪澗至是乃大
又東北源經羊場田家寨乃東行繞岩脚街之西南面折
而東南至二道水會高橋河高橋河源
出山漲水又折而東北繞岩
脚諸山之後抵新橋折而北流又數里至衆處入暮作河
下流計長四十五里

卽岱縣訪稿

卷一

地理志

十五

以上三河為縣屬西北二部之水所聚會均順流無逆流
是為暮作河流域計占全境十分之三

附瀑潭井泉

鍋廠飛瀑 鍋廠瀑布在城北七十里源出山漲水流至鍋
廠一落數百丈儼如匹練橫空春夏尤甚倒瀾飛沫如烟
如霧雖不及白水河之橫澗而長且過之亦大觀也

天馬潭 潭在城西天馬山半距城二十五里潭縱橫里許
岩際水黑如漆激之仍清蓋深不可測日光不能反映故
也近岸生芥菜葉長八九尺久雨將晴則雲從潭出晴久
欲雨亦如之潭上遙望可及二百餘里治城關嶺安南普

定諸縣如出肘下誠洋洋大觀也

綠陰潭 綠陰潭在城西二十七里之那邦坡潭踞兩山峭壁上下環林木日光弗及其水澄清無渣潭口有鳥如鳩彩色而長喙落葉及潭鳥即入水啣出亦未嘗他去相傳中有猪婆龍曾聞見者道其形蓋千年老鱷也

龍井 城北有井曰龍井方丈餘終年不涸水極甘美合城皆恃此為飲

白鶴泉 白鶴泉在城南護城河側春夏不漲秋冬不涸味極甘美

獺泉 獺泉在城南霜河左岸春夏秋冬未嘗增減味甘美

卽岱縣訪稿

卷一

地理志

十六

與白鶴泉同

懷清潭 懷清潭井名也井在城西水井坡下秋冬不涸城西數百家皆飲於此味亦甘美惟夏水漲時則色味即變視龍井稍差

關隘

城西之打鐵關距城約十五里下臨毛口河關口至關脚鳥道盤旋約十五里為滇黔軍事要地關旁岩石峭立同治十二年邑宰喻懷信公刻石鑿鎖鑰四字於半岩石壁上為十景之一卽鐵鎖雄關是也城南之仙人廟山距城約十五里與打鐵關同係一嶺皆屬卽山之南幹為岱南重地高約五

里兩旁大山峙立中通一線石路山上有石岩二像二人比肩而立土人立祠於半山祀之名曰仙人廟同治八年邑宰孫清彥題雙仙壽及仙乎仙乎兩額於其上亦為卽岱十景之一卽南嶽飛仙是也

他如五區之鍋廠倚山傍水亦屬險要

東之石龍鳳凰兩關北之鍊石關土地關均為險要鍊石關口有金孝廉其心碑文一道舉其勝蹟

全其心鍊石關序見藝文

橋梁

毛口小河小木橋

月亮河之橋經四次修築因建築不善皆不成功然此橋關

卽岱縣訪稿

卷二

地理志

十七

係鹽路一遇水漲往往有溺人之患不能不從事修築

羊場河上有高橋

二道水橋

官寨河有懶龍橋

木槽河有九洞橋

以上諸橋皆為交通之關鍵故錄於此其他之橋梁尚多因其關係較少故畧

附渡口

毛口河之西林渡在治城西四十五里北盤江出梯子峽水勢浩大非舟楫不能濟清乾隆初鄂爾泰改驛道設官渡於

此名西林渡鄂所命也渡去峽口十餘丈峭壁千尺銀波蕩漾每晨經此則見雲宿蒼岩烟籠岸柳暮作斜陽倒影赤壁橫江一日之間朝暮不同乃卽岱十景之一所謂西林古渡也每年由省領經費四百元每四年大修一次他若雞場墮竹等渡皆屬偏僻惟軍事上則不可不守與緹金大定交通有木底鼠場衆處居地裸瓦等渡口皆為私渡

道路

全屬主幹石路東至坡貢六十里西至毛口四十里多屬山路前為滇黔驛站交通正路三年修理一次或遇大員過境

卽岱縣訪稿

卷一

地理志

十八

亦特加修築今則多半積圯不堪人行急待修理者幾及半數

其支路由城至岩脚九十里由岩脚至梭婁為鹽路多未修理冬季行旅尤難

由城至洒志四十五里前通沙營亦多未修

由岩脚東通龍場至沙家馬場四十五里西通黑塘路較平整由岩脚東南經六枝營盤大弄落別至鎮寧全係石路

至於鄉村小路多屬泥路一遇落雨跋涉頗難兼之跬步皆山交通滯隘

馬路一項民國十六年貴州路政局擬由安順經普定由本

屬之岩脚黑塘達水城但尚未開工

由本城達貴西幹路地方人士擬由本城順東門外山槽經關嶺場之樹支達水寨長約四十餘里路線平坦修理頗易尚在提議中成功與否是在民衆之努力耳

最近調查東達黃果樹西通安南一段之綫路則無形中即岱將為貴西幹路之中心點

區劃

本屬區域前分為十里即

家仁里

民讓里

郎岱縣訪稿

卷一

地理志

十九

時和里

敦孝里

篤行里

物阜里

財豐里

樂善里

歲稔里

崇政里

民國五年劃撥插花分撥出物阜財豐二里於普定鎮寧撥出樂善里一部於鎮寧關嶺之後改為十區至民國十九年

又改為八區每區分為十二鄉鎮但出入不大茲將其區劃分列於後

一區 中一區 家仁里

撥出樹支二塘包色寨白紙塘於關嶺由關嶺縣撥入坡脚塘

二區 中二區 家仁里

撥入水城之上老回等口下老四等口上麻翁下麻翁筋竹林

三區 東一區 歲稔里

化董猴拐天生橋平居打海河志平西拉坡比兩喜黃廠等處

四區 南一區 時和里

五區 南二區 時和里

六區 西一區 民讓里

七區 西二區 崇政里

郎岱縣訪稿

卷一

地理志

二十

八區 北區

敦孝 篤行二里 撥入大定之納雍

場市

第一區

本城場 逢子午集

毛口場 逢丑未集

折溪場 逢丑未集

隴磨場 逢寅申集

洒志場 逢巳亥集

第二區

牛坡場

箐口新場 逢巳亥集

開河場

第三區

落別場 逢辰戌集

扯堵場 逢寅申集

納蕩場 逢卯酉集

中寨場 逢巳亥集

第四區

下營盤場 逢丑未集

二塘場 逢巳亥集

郎岱縣訪稿

卷一

地理志

二十一

第五區

六枝場 逢寅申集

上營盤場 逢辰戌集

墮却場 逢子午集

第六區

岩脚場 逢卯酉集

羊場 逢丑未集

阿岔場 逢寅申集

第七區

黑塘場

狗場 逢辰戌集

雞場 逢卯酉集

過次場 逢卯酉集

第八區

鼠場 逢子午集

龍場 逢辰戌集

阿雨新場

梭戛場 逢卯酉集

村寨

岱邑全境舊分十里光復後改設分區

即岱縣訪稿

卷一

地理志

二二

第一區 在治南四十里所屬村寨共八十三寨板豹板鳳

魯共者今板亭那當那邦口朋坡荒邦得風窩打鐵關洒

米壠塗杉樹雙夕養馬廠林舍田寫玉計王卜王火坑阿

志沙鍋水安壩務路山老虎冲歸中落雨坡棵勺打鐵寨

使馬田磨石灣月亮河木則木玉在憂阿共隴脚阿木隴

貴子隴黑阿憂隴憂得勒文獻白泥冲憂隴四方井桑憂

花得大溪折溪隴暮那海那備以納新發石龍關濫壩安

樂塘石板花脚黑羊箐魚梁堡米羅牛臘貴暮卜恰細朗

塘二塘樹支烏通河音多以文花色洒志橋梁岩下同高

猴子箐黑那拱卜都毛口叮嚀

第二區 在治西北七十里所屬村寨並水城撥入時豐里
共二十四寨牛坡沙壩箐口脚舊關寨蛇窩蜂碗廠長慶
筋竹林過瓦雞都猓擊鍋翁西克舊寨上麻翁下麻翁猓
犏壩子上煤廠沙子田布提天星橋三家寨于壩

第三區 在治東七十里所屬村寨連關嶺縣撥入共四十
七寨壩號板海以王革拱落別魚秋灣阿松罵冗喇亞扯
堵羊場板照龍潭口喇果獅子孔松乃馬頭納罵平寨卡
至涼水井猪場窩苦竹林坡桑喇種者孝播東尖山朵貝
上硃井下硃井馬喇味胆戎六廠壩求上喇約猓憂可播
卡捧壩傘壩灣長田六保中寨

郎岱縣訪稿

卷一

地理志

二十三

第四區 在治西北六十里所屬村寨共二十五寨抵西波
帕懶板凳那玉那尅那見橋梁堡那狗鑄鍋冲至黑毛家
寨那堵那叫那迫那關那苑那固那臭那送那嘩那工那
史那鳳那口二塘

第五區 在治西北六十里所屬村寨共四十四寨憂細賚
播硃播哀憂硃蓋井憂石茨窩播比波乍播以罵採憂臥
那七直溜以亥卜底平寨茨脚墮冗土釘打志罵支坡凹
代窺靛山地拱播改以勺那賚罵恰墮却以至以五那貝
麻窩波度把事播西底冗那擺營盤那哨平寨喇寨

第六區 在治北九十里所屬村寨共四十一寨

寨名缺

第七區 在治西北一百五十里所屬村寨連大定撥入納

雍共四十一寨

寨名 缺

第八區 在治北一百二十里所屬村寨共八十一寨

寨名 缺

插花

撥入

大定撥入郎岱

納雍

水城撥入郎岱

補那 扯牛 平基 打海 打歸 西那 蘇家壩

舍勒 化董 阿志岩頭 阿志坪子 上 老凹 滾牛

地理志

二十四

郎岱縣訪稿

卷一

坡 梅子關 黃廠 荒田 煤廠

以上約一千戶

安南撥入郎岱

阿哈雞場 捧昂 平霧 扁槽 羊場壩 干溝

以上花糧七十斤每斤定價二錢阿哈總名稱納荒一

十二斤

關嶺撥入郎岱

叮哂塘 張家灣 濫壩六保 多林洞口 壩灣長田

壩傘一 可播 卡捧 裸憂

以上計丁三十九兩八錢七分五釐一毫米四十九石

二斗七升三合六勺約八百餘戶

撥出

郎岱撥入織金

新場了口 永勒 白家寨 起馬寨 那派 那里

阿安 田壩寨 河頭上 大魚塘 播莎壩 安不作

冷工冷壩 貓貓岩 夾孔 大灣 猴子箐 以麥

以貓冲 王家冲 高寨

以上共糧二十七石七斗六升六合一勺六抄計二百

四十九戶約三十餘里

郎岱撥入安南

郎岱縣訪稿

卷一

地理志

二十五

板豹

糧三斗六升六合約十二戶

郎岱撥入關嶺

樹枝二塘 包包寨 白紙廠 吊井 黃家寨

以上糧八石三斗九升四合四勺約九十餘戶

郎岱撥入善定

婁底 臘柳 大弄 財豐里 物阜里

郎岱撥入鎮寧

把路 黃土 木當 樂善里

以上丁糧戶數原缺

勝景

卽岱名勝世傳十景

東山早霧 在城東約五里黎明登望早霞燦爛方木四圍

丹閣矗漢

一名東山望氣

隴菁連雲 卽隴土司之故居在城西里許千年古木遮山

皆是城中望之如天畫屏

危峯落雨 在城西南約五里五峯叢叢烟雨去來忽隱忽

現

南嶽飛仙 在城南約十五里天生石像高不可登半山古

廟下臨清池

天馬夕照 城西約二十里高插雲漢形如天馬夕陽初下

卽岱縣訪稿

卷二

地理志

二十六

青紅遠映

西林晚渡 在城西約四十里晚來天光水色互相映照飛

渡中流畫圖中不是過也

一名西林古渡

月朗平橋 在城北約二十五里平橋數洞橫跨波心明月

當空光芒四射

鐵鎖雄關 在城西約十五里兩旁岩石峭立上下數十里

一夫當關萬軍莫進

一名雄關鐵鎖

北驛文峯 在城東北約二里山圓如釜峯尖如筆萬里晴

空惟此獨勝

靈鰲伏日 在城內聖宮前岩石如鰲伏於岱山之前日出

日落均在望中

以上或稱八景見山脈篇

新增二景

岱山樓臺 即岱山觀耕樓

嶽麓洞天 即小桃源

卽岱縣訪稿

卷一

地理志

二十七

郎岱縣訪稿卷二

風土志 民族 風俗 宗教 氣候 災異 物產 民族

本屬人口共十三萬二千七百八十九人男約六萬餘人女約七萬二千餘人

本屬境內之種族最為複雜然可分之為漢人苗人夷人土人土司湖廣人理明子數族茲分述如左

一漢族

漢族多自他省來明初傅友德征南時將士之流寓者乃其先到其後或因經商或因宦遊來者日衆最多者為江西籍

郎岱縣訪稿

卷二

風土志

一

其次為兩湖籍再次為四川籍他如江南籍人數較少

二苗人

苗人約三千二百人即古之三苗自涿鹿戰後漸次向南闢居以滇黔為最多在本屬境內多居山中有花苗青苗髡髡苗龍家苗蔡家苗等分生熟二種生苗多凶悍熟苗多忠直各區皆有如一區之烏通苗寨石板寨毛草坪上下補王上下肺婁三區之播雨岩上婁那坡八區之三棵樹皆屬完全苗寨

三夷人

夷人即古之東夷族俗謂之仲家約二萬三千五百人據其

族人相傳謂明初調北征南時東海人填往滇黔與苗族之
身穿重甲故號曰重甲仲家其轉音也彼謂為漢族之同化
於苗者實則即古之東夷族也有補隆補那白那二種

(一)補隆夷 穿花帶角居於上下納向長田壩灣扁担
山上下板照者是也

(二)補那夷 亦名黑老鴉喜穿青色月亮河流域者是
也

(三)白那夷 衣裳皆白亦名白香中二區有之

四土人

土人約五百七十人乃本地之原始人世居此地近與漢人

即岱縣訪稿

卷二

風土志

二

同化有非夷非漢之裝束然此種人頗少一二區有之俗謂
之犵狓即古老之轉音也

五湖廣人

湖廣人約有四千五百人即古之荆蠻亦於明初移居來之
楚地人初到與苗族爭用竹巴摺護身當時人謂之攘巴摺
後多呼之為那吧子蓋轉音也二區多有之

六理明子

理明子相傳皆外省籍衣尚青婦人不纏足梳粃粃髻穿大
花鞋繫花圍腰帶勤於耕田西門外壩子上有姑孃寨全家
寨烏頭寨青欄林勾家寨盧家寨等皆是

本屬人種族既複雜語言亦因之各異貿易多談漢話至於文字亦多讀漢文惟追薦退鬼則各有文字苗文類蝌蚪夷文類滿文土人與漢人同化較久語言已變為漢語惟文則類大篆湖廣人之文則多象形

風俗

本屬民族既多風俗習慣亦各異茲分述於後

一漢人之風俗習慣與他處同惟因交通不便性樸實但本地產嬰粟嗜者頗多故日間多在午時方起夜間多至更深未寢若長此以往深可慮耳

卽岱地處偏僻民性純樸婚喪禮節沿守舊習不多改

卽岱縣訪稿

卷二

風土志

三

葦茲分述於後

甲婚嫁 男大須婚女大須嫁古今同然訂婚之先男

家則請媒妁求配於女家初次登門女家不許配者女之父母以另選高門之言却之而已不然則以慢慢商量四字答覆媒妁往返數次甫得應許回告男家男之

父母擇就吉日後再請媒妁往請紅庚卽通稱之發八字者也所需禮物在民國之前男家為酒一壺燭一對

民國之初則加以肉一塊至今則更加以布四色或六色八色不等之各種禮物女家除將女子之生辰書具庚帖交付外並付給女子所作之褲帶帕子各項針線

自此以後迨男女長成由男之父母擇定完婚吉期請媒求之於女之父母得其許諾於期未到之前一月或前數月擇一吉日開具吉期附以茶食八盤鷄鴨各二隻酒二罈猪肉半邊或兩方兩肘粗細衣料四套或六套八套不等請二媒妁送之於女家女家一面除將鷄鴨二隻不收外其他各物概行收受隨以女子工作之針線褲帶帕子鞋襪等物並請至親二人相陪媒人送轉男家此二人通稱為牽媒也男家即於是日大請親朋酒筵一日原媒牽媒在焉女家請酒則在次日四媒人亦俱到焉此即所稱之送日子也自是以後男家則

置辦男女新衣女家則置辦嫁奩雙方親友則各送賀喜禮物送男家為花紅對聯送女家為衣料等物至喜期到之三日前雙方大請親朋吃喜酒看過禮所過之禮男家請原媒人押禮物送往女家禮物之數大概與送日子時同所不同者加禮猪一隻無猪折禮銀數十元稱家之有無而隨其大小多寡又加糕粿一對紅蛋十二個核桃十二枚冠筓時所用者又加小雞二隻雌雄各一係酬答冠筓人之禮冠筓俗稱上頭女家收受各物鴨一隻原回衣服收否聽便所有嫁奩亦同時交付擡送男家第二日男家停治喜筵惟備席一桌由新

即以三跪九叩禮敬供家神後請親朋數人共陪新郎而已女家則治辦酒筵大請親朋一日滿清時獨請女眷現在則男女齊請午席往昔先備酒筵一桌牽新婦出堂跪拜祖宗繼牽之上座以至親或族中之二童子充當小老舅站在下面將酒三斟三奠畢牽之入室然後安席待客此即所謂待姑孃者也此項禮節現時多已省略不用至接親時到用轎一乘紅綾紅毡蓋頂紮為花轎作新婦鸞轎外又有小轎二乘為送親之二女眷坐至送親之二小老舅有備馬騎者有步行者若行親迎禮則新郎坐花轎請少年親友四人各乘馬一匹

風土志

五

郎岱縣訪稿

卷二

同往女家迎親俗稱曰陪郎女家知有陪郎之禮先備酒席一請帖一聽候迎親轎到以一人執請帖至轎前請新郎下轎入門行三跪九叩禮敬女家之宗祖又行三叩禮敬女之父母畢然後入席女之兄或弟上前敬之以酒者三次新郎則執杯避謝者亦三次然後離席上馬先回女家即行發親之禮神前高點燈燭備飯一小甌中插筷子一把置於堂中桌上桌前放斗一張撲於地面新婦頭頂羅帕正穿紅衣反穿羅裙身搯曆書寶瓶鏡子等物

此數物係由男家備齊先一時請一女客坐轎送至女家搯之取親

或弟搯至堂中站立斗上其父或母抽甌中之筷子遞

到手中反背丟下三遞三丟父母復教之以孝翁姑敬
丈夫執家政等語然後捎上喜轎抬至男家門前轎不
落地以簸箕墊之男家請道士回喜神後方抬入門當
花轎起身時男家看轎之人以一人袖藏猪肉一塊名
曰離娘肉用繞女家大門女家親族中之少年人等見
者搶而割之新婦下轎時男家用一馬鞍置於門坎上
待新婦入門男家人侍立門內搶馬鞍入內女家之人
侍立門外搶馬鞍出外搶離娘肉搶馬鞍于常起角遂
至滿清末年有識之士謂事屬無味不近人情舉動已
革去不用矣新婦入門後請福壽雙全之二女眷及四

喜神之人導之行拜堂禮先拜天地後拜祖先轉入洞
房道士說吉利語洒帳二女眷送交杯盞畢然後出房
此日男家復治酒請客謂之為下馬飯力薄之家至此
則婚嫁畢矣其他又有所謂拜三朝或二朝者在進親
後之第二日拜二朝第三日拜三朝拜朝男家則先下
請帖盛治喜筵為拜朝酒大請親友親友則加送禮銀
女家則又送簪環首飾為丟拜錢又送席一桌為圓滿
飯於早飯時送到擺列堂中牽新婦出堂與新郎排立
同拜天地祖宗後請親友受拜畢方轉入房晚間喜散
將送來之圓滿飯酒席一家享用分尊卑叙座次表示

喜事圓滿由送親女眷帶新人出堂斟酒敬奉以為謝勞之禮拜朝後之翌日午後治酒復請媒人等為謝媒謝厨此後甫算婚嫁畢矣然此為有力者之婚嫁禮也至於貧而無力者自幼小之時接女過門蓄至兩相成年擇一吉日請親友或鄰舍數人帶夫婦同拜天地祖宗草草了事亦無非婚嫁禮也彼有力之家完成婚嫁之後得生子女男家又有報喜之儀女家則又有足米之例報喜是用雄雞一隻紅染雞蛋核桃各十二枚或二十四枚送往外家

即女家

外家則轉之以分送親友親

友則送雞米布疋等物以為賀禮外家之禮三天後送

雞數隻或十數隻不等蛋與米亦不拘多寡又甜酒一罇男家治酒筵酬答謂之為送三朝禮請三朝客也滿月後外家又送小人所穿之衣帽鞋襪等物即所謂送足米者也男家亦治酒筵答謝亦即所謂請滿月酒也乙喪祭 父母之喪亦係稱家之有無而為祭奠之禮普通當父母死後為人子者親視含殮完畢在本街則沿街磕頭在稍遠者則到親友處門首磕頭皆以一叩行之而為之街鄰與親友者亦先後備香燭紙錢來喪家對棺行三叩禮俗稱為燒紙孝子磕頭之後即請地師又名陰陽卜地擇吉其喪柩因卜地擇吉之故有在

家數十日或數月者至期在民國之前有名器者始能點主開堂否則祇能開堂不能點主民國成立後點主開堂不分貴賤只要有力聽隨其便先言乎開堂有力者殺猪請客祭奠父母謂之為開暈堂力薄者待客祭奠不如暈腥謂之為開素堂至親密友應送禮物用猪羊用彩帳用酒席因人而施聽從便宜至於街鄰則出分金亦不拘多寡謂之為湊分子孝家酬答除孝帕一塊或二塊之外有滿孝帕及孝衣之例亦隨禮輕重而定孝子對於喪禮有辦一夜或三夜之分亦隨力之厚薄而異所謂辦夜者係請師人道士或齋公於開堂之

風土志

八

郎岱縣訪稿

卷二

夜或前一夜及死時裝殮畢之夜到家對靈唸經其時孝子則執杖孝眷則執香繞棺叩拜俟誦經畢聽師人之命令而止開堂之次日即出柩之日是日之晨親友皆同到場送喪孝子人等亦執杖送至城外叩謝親友轉回待飯而散至安葬之時孝子兜土壘墳完竣始回此後又有所謂復山上墳者乃宰殺猪羊祭奠墳墓請親友到山款待而歸然此乃為有力者耳次言乎點主孝子先備父母之神主牌於開堂日或開堂日之前一日請地方中之有聲望而有年壽者作秉筆成主大賓並請有名器者作禮生贊禮一日三奠歌蓼莪誦南陔

習為常例然此亦有力者所為耳他如無力之家裝殮完畢禮數不週三天送葬謂之急葬亦常見之事又在鄉間間有三天送喪出殯待葬期至時又擡回門前紮靈棚而行開堂點主之禮然後送葬者總上以觀節俗禮俗婚嫁喪祭多因少革甚屬無味而且曠時廢事多耗金錢尤屬無益安得當道人物督飭改良照新生活活制定力行簡畧是所厚望也

二苗人於三月三四月八以山歌對答相合則訂婚名曰趕表聘禮以黃牛一條女子出閣用紅傘罩着步行男女相會跳舞名半簪花善養牛力農業善打獵吹笙舞女行坐多撻麻為線自織為布以為服料花苗喜穿花多自行佩製然不可與外人通婚嗜酒如漢人之飲茶男女人多赤足女則着裙

三夷人性喜居水邊每逢趕場各執鎗刀時藏跳舞男女因此野合女子之親族遇見多生械鬪娶親必回外家野生一子後方回男家故其長子不能坐正房

過年則殺狗以舊曆五月之第一虎場祭賽名曰祭水口即所謂過大年腊月底為小年

追薦開吊各親以牛祭繞棺三匝用斧椎牛頭倒地則剝皮用肉以饗來者同時牛未死而皮肉已分為兩

憂遇漢人則殷勤招待若不食彼則以為嫌辭下次再
不招呼白香夷善山歌好淫蕩多引誘漢族男子

四土人過年則以飯菜一碗內插筷子馬匙以祭中柱

婚禮親迎女則乘馬男則步行

五土司生子三日其屬下及苗民以禮物致賀多雞腿銀
兩等由乳娘抱嬰兒出坐堂上羣眾羅拜如專制時之
君臣禮名曰認主

婚禮與漢人同惟男家須送女家來賓馬一匹女家則
送男家來人鞋襪各一對裝束與盤頭苗同

六湖廣人之風俗與土人及夷人畧同

郎岱縣訪稿

卷二

風土志

十

以上各種人多迷信有病不服藥惟請巫以犬羊豕等
牲畜退鬼夷人最懼者為羊又鬼即漢人所謂乾癆也
湖廣人最懼者為五害鬼此鬼最凶能崩墻倒屋致死
全家有術者放之然以報冤則可否則反自害有疑則
殺雞祀神煮熟食之視其腿骨之紋以定吉凶名曰看
卦亦頗有驗蓋亦古之著蔡之遺意也

宗教

佛教 人民多信仰所以境內寺宇隨處皆有

天主教 於光緒初年設置教堂於西大街然教徒不過十

餘戶今漸減少

耶蘇教 七區之苗族多信仰之設有經堂教徒約千餘人
回教 人數最少惟七區有之

氣候

郎岱地當溫帶氣候溫和嚴寒酷暑均皆無有惟因山脈及
地勢而稍有差別廳城熱可至華氏表百度最寒不及五十
度終年無冰雪細雨不到黑塘最熱八十五度最寒至三十
度入冬即冰岩脚熱至八十八度寒至三十五度洒志一帶
熱可至九十五度寒可至四十四度因山川圍繞草木叢雜
夏多瘴癘

全境山崩重疊陰雨無定水旱不時所降之雨亦長江蒸氣

郎岱縣訪稿

卷二

風土志

十一

所致故有雲跑南雨成團雲跑西披蓑衣之諺語

災異

清光緒二十五年乙亥六七月天降淫雨六十餘日方晴穀
有壳無米向天不低頭包穀高粱全濫庚子四五月米貴
由八錢一斗漲至四兩穀每石二十餘元辦包穀及米者路
不斷人如赴場市盜搶風起正法者逐處有之包穀熟後方

靖

光緒二十六年庚子火災甚大各處均有三月十一那穹大
寨焚三十六家劉子堂之婦及小女二人均燒斃房屋器用
穀米絲毫不留又加以凶年後人民苦不堪言

民國三年甲寅四月十六大風吹倒蔓卧林茂高門前竹林一個下坎高七尺由上翻倒於下坎二十一日大風將竹林吹還原處仍茂盛

同日下午官寨路邊竹林一個約百多竿被風吹翻根至二十七日無風惟聞聲響竹林仍還原位發葉不枯其地甚窄人不能扶且非百餘人之合力亦扶不起

同日母猪龍潭為冰雹打寨人民日日挖築至二十七日亦掘出水源亦異事也

民國十三年甲子天大旱收缺乙丑每穀一石約價四十元民國二十一年壬申天旱收缺癸酉米價每斗十五元包穀

郎岱縣訪稿

卷二

風土志

十二

每斗十二元老麥亦八元一斗人民就食他鄉目不忍觀更兼政治不良款項頻增一月五場無場不有區丁挨戶催這款項人民苦於負擔流離失所矣

民國二十四年乙亥四月八日暴風大雨吹折合抱大樹由新礮及波墮龍場不下千株竹林連根拔起住屋不論草瓦均吹去無踪或落於數里外成堆紮營坡寨一十八戶房屋均吹不見只剩三家幸免

大墳壩王某未葬風將棺蓋揭開將死尸之頭由坎吹至下坎尸身仍存棺內亦奇事也

馬場隣近有一屋無人居吹至數里外上瓦下壁仍然如舊

物產

一動物 除家畜外列舉如左

獸類 有虎 豹 豺 狼 獐 麂 穿山甲 狐狸

兔 野猪 狷 竹鼯 黃鼠狼等

鳥類 有雉 鳧 鷺 鶴 鳩等

水族 有魚大者重十餘斤

二植物 除五谷蔬菜外

有花生 芝麻 花椒 胡椒 板栗 馬鈴薯

番薯 紅山 黃草 產於毛口河畔生草處在數十丈

上用長繩繫腰以防傾墜稍一失足性命不保附近之人肯冒險採取者因此種草較他處所產優良纖

郎岱縣訪稿

卷二

風土志

十三

細俗名金耳環 甘蔗 亦產毛口黃者曰糖蔗青者

價高數倍 曰白蔗皆可熬糖熬時以碗

盛出俟冷以兩扇葉為一合名曰碗 兒糖產額頗鉅

除供生食及本縣糕餅取需外尚可供鄰近數縣故

市場 黃果 產於雞場老鴉各地味香甜冬季水

頗旺 全縣皆產 凡竹林茂密之處靡不有之清脆鮮

竹蓀 美洵菜中之一最佳者且有一種特優之點則

每鑽肉中畧加少許便經旬不餓雖感 橄欖 產於

暑亦然且宜產婦本縣特產以此為最 橄欖 毛口

雞場一帶遍山皆有民無業者利於不花資本每採

木材 有松 柏 杉 梓 白楊 桑 楮 茶 棉

桐 產於雞場毛口一帶子可榨油足 漆 產地遍於

之漆色澤精良惜種植不 白蠟 產地亦夥銷售頗

得法產量無多銷場不旺 遠因此物在本處

蟲蟻並產一經運出外省僅有蟻而無蟲故下季仍須來此買取洵屬天然特產惜未經認真講求產量不豐獲利者寡所以未臻發達 麻等

藥材 有厚朴 五倍子 何首烏 益木耳 茯苓 天

冬 麥冬 香附 產於近城數里及山口各地味濃優於他處所產惜採取人少

知之者鮮 地骨皮等

三工製物

草紙 係以棉竹製成出距城四十里之地土營盤者張頁

較大亦較厚多銷安順鎮寧普定織金等縣每至秋

季商旅雲集年銷約十萬元以上 銷於河出者只銷附近各地

白紙 出二區火坑者最佳距城三十五里其他各處亦有

郎岱縣訪稿

卷二

風土志

十四

製造者年銷約萬元以上

沙糖 出中一區毛口一帶銷鎮寧普定織金等縣年約數

千元

蠟 各地均能自製

四礦物

煤礦 本縣各地均有尤以二七兩區蘊藏最富且係油煤

鐵礦 出一區之仙人廟山及哈拉孔等地多係露天礦質

亦頗佳又五區六枝鐵礦亦頗富

鉛礦 出二區三家寨距城四十里現有人檢露天礦能煉

出鉛者頗多

明黃

出黃廠在中二區老凹地距城四十里每年出產約

在萬元以上

銀礮

亦產老凹之地

硝礮

各地均有倘能立案各地均有人能自製出惟係禁

品故各地均不敢擅興工作

郎岱縣訪稿

卷二

風土志

十五

經制志 田制 下糧 稅課 稅契 營儲 經費

營汛 驛站 塘房 商業

田制

一 沿習及利弊

考沿革之所由來從習慣之所經見郎岱田制可謂繁矣究其端始因廳境本土司隴氏地益以西堡副司入焉嗣又復遭兵燹萬類紛歧故田地之種類亦不劃一括言之則有二要素而已自來物理之區分莫不以公私為準的今之調查亦應以民有地與官有地為要素焉爰舉其細目如左

郎岱縣訪稿

卷三

經制志

甲 民有地

民有地之義其範圍甚廣其原因亦雜從糧賦實質上觀察之則有全熟田科田私田減則田從個人利益上觀察之則有苗田夷田漢民田土目田地園地從普通公益上觀察之則有養膳田養老田寺廟公田以此之類區分為三茲各詳其定義於下

第一款 糧賦實質

凡各屬糧賦之所指歸大致雖同一律然其中內容以沿習而論一屬有一屬之舊貫一屬有一屬之名稱未便強令混合致失本義當以實質為主用符調查之理由特以次分別

言之

第一項 全熟田

當建設時代

雍正年間

以田之成數而定糧額有成熟最先而耕種不絕者認為全熟田即定其科額與徵法而為收納之標準

準

第二項 科田

科田之來歷以民之所自墾者不屬於官亦非官之所給乃盡力開荒而成田者故曰科田始於建治以前因取其名稱而定賦則焉

第三項 私田

郎岱縣訪稿

卷三

經制志

二

私田何所自緣郎岱本土司地土司之所私有者不共諸人非公諸族獨以此認為己業逮至地歸流土田非所有而其名猶存因其名以徵糧賦此私田之隱意也

第四項 減則田

田何以名為減則是其中有定義在焉考康熙三十九年以後所有新墾之田畝均經題請減則凡田之得被斯列者率由是焉

第二款 個人利益

農夫躬耕畝畝披星而出戴月而歸嚴冬不寒三伏不暑孜孜焉勞筋骨而不惜者是重負其責任已甚故亦得有土之

報酬受其專享之權利然種族雜居性質不同故田地亦有變遷今詳晰言之

第一項 苗田

地屬苗疆苗人田地之初墾實賴此族之勞力乃近世苗後漸衰田不能長存其利益頗多喪失第有存者相沿其舊人呼之曰苗田

第二項 夷田

夷類乃苗族之一部分其種近甚繁衍較苗為多其人亦注重田地凡所守者因類以為名稱號曰夷田有遺自先世者有購諸苗類者有買自漢人者其來歷固寬而權利亦不易

郎岱縣訪稿

卷三

經制志

三

喪失

第三項 漢民田

外來人既至廳屬為住民矣亦多購田置地以為恆業凡業之所得者廳人悉以漢民田稱之謂與他種有別也始於混舍雜居而優勝之觀念漸盛

第四項 土目田

土司雖改土歸流然猶有一線之綿延現後裔尚襲以土目其家亦有田地鄉人謂之曰土目田其地有二種祖遺者始於土司時代新置者始於近世時期

第五項 山地

鄉人闢荒於山巔其始也勞動殊甚及其成熟則山之有水
源者為田無者為土此皆地之餘利人民以其勞力增添故
名山地以相別始於近代時期

第六項 園地

種蔬菜者為農園即園地之別稱也其地大率以種菜為主
春夏以冬不絕於時亦不混合他植故鄉人以園地呼之因
種以得其名也溯考原因則始自土司時代惟今日猶繁盛
焉

第三款 普通公益

十室之邑必有忠信一廳之大亦有公德之人見義勇為當

仁不讓雖不能普及閭廳然終不致全乏其人或保存親黨
或卹愛宗族或敬奉神人其性質皆以實際為重故分田以
及之欲其永久也其田之種類有三

第一項 養膳田

父母妻三族之親皆於己有極密之關係不幸而鰥寡孤獨
者時或有之好義者見其貧而無告惠給田地以養之使之
足以自贍雖貧猶得以保存此養膳田發生之思想也又有
一種習慣有餘之家抽提田畝以自顧俗曰私房廳人亦稱
為養膳田然顧名思義非通論也此田因事實以得名人死
則事實無存而權利亦隨之消滅矣考其原始自開化以來

即有之

第二項 養老田

有夫婦而後有父子有父子而後有家族家族既成則各有室家相養之道以重其責宜以愛情相團結本於己有親愛輔助之關係造業者分割田地以保全其生活及幸福自留若干頃畝以為養老之必需縱子孫之有急用亦不能喪失其權利此養老田之義之所由生也始於乾隆朝蔓延以至於近世

第三項 寺廟公田

社會之根源基於宗教而廳人尤奉行佛法誦華嚴參禪語

郎岱縣訪稿

卷三

經制志

五

為生人乞福為死人懺悔志心頂禮隆重寺廟禱祀之下或措置產業或奉送田地均謂之曰寺廟公田尤奇者有彼此兩方競爭無已而將其業歸入寺廟以息忿爭者結訟之怪現狀也始于土司時代盛于乾嘉年間

第二目 官有地

官有地者何因也溯自咸同之際迭遭兵燹人民流離遷徙逃亡遺棄無歸及肅清時辦善後則無着之田悉舉而歸之官有又或貪婪侵盜家族悖逆有違背法律稱兵作亂者亦充其田業入官其入官之後又標以種種名目如學田祭田逆田官莊田營地等類是也

右上述乃通常之官有地以廳境狀況而論則又有所謂公田者乃官有地中特別之一部分其原既不相因而其義又與之迥別蓋定名早在建城時代也今分舉之各述其理由於下

第一款 學田

學田之名始於辦善後時間當同治辛年緣廳中舊有學額士人苦樂不均貧富不齊初當兵燹之後家鮮蓋藏童試鄉試路費維艱因定此名專為考試一般之費用惟津貼廣文獎勵寒畯書院之經費義學之館資均於此提之第此名定後不僅以入官產為之或有時亦購買添入者此擴充之意義也

即岱縣訪稿

卷三

經制志

六

近因科試停罷款移學堂作當務之急需為實用之一助云爾

第二款 祭田

祭田者因肅清後祀廟規復定此田以作用費助祭款之所不及歲時修補亦藉此以動用之義在明慎祀典而已其重要以文廟為指歸蓋所以隆重聖學藉感士心而固國粹

第三款 逆田

逆田之所自因本戶有悖逆之實事身既伏誅而沒收其業由官安佃以耕之年納租穀變價而解之省庫

第四款 官莊田

應合入官之田均由官招佃以耕之名曰官莊其來也複雜或虧空公帑或罰賠財產或彼此俱罪之贓或侵食公家之款力不能完納均得以田地歸官年收租穀變價而解之者庫

第五款 營地

營何有地亦緣故絕產業之所屬也肅清之後耕者甚少意在實地故撥之於營使自種之由營中年收租穀以為津貼獎卹之用法至善也後之來者見其策絕妙遇有營中之公項亦購田以充益之然公項之出於營事不數見故擴者不繁此實情也

郎岱縣訪稿

卷三

經制志

七

第六項 公田

公田之名由來甚早當建設廳治之時改修驛站即置有此田分佈各里設馬頭老寨蒼魁皆頭人以經理之年收租穀變價繳官以作差事應伏雇馬之必需其用意在免雜派差徭嗣因光緒六年前撫憲岑普裁伏馬巧猾馬頭等濛稟准免焉於是公田遂為若輩所奪近學費不敷如窮原覓委考求欺未分別減讓酌取租息實為添助之一良法

結論

由前之說是為民田由後之說是為官田田之義廣矣然而徵科之範圍則非如是泛濫也故于糧賦實質上規定之以

四項為標準無論官有民有何種何類皆以此為中心點譬之私田雖質類不同而分其名目但仍照私田納糧餘均數推悉準此義至通常之田地率皆以種計畝賦則乃按畝法科惟丈量在早近百年來無有及此者初則取固有以而較量之以畝概種為確定之比例逮至近世則攤畝之方法亦多遺忘其內容則舍本逐末咸以種數為歸納焉隨又考其起科之原則全熟田為重科田私田次之及至減則田則糧賦最輕矣又如糧項舊章徵米疏曰秋糧科銀乃官莊之變價徵租則逆田之所出或以適中之價值為定章或以種數之計量為實例綜此三者取科均不齊一亦使民而已他若

田地之分布雖東西南北各有所歸而其實則以村寨為依借村寨之大小不一即田地之多寡無定質言之以各地方範圍及田地區域明辨之以限制是已凡按廳署自有廢冊其凡例章程久經遺失

丁糧

沿習及利弊

考昔制魚鱗冊以田為經以戶為緯地下之糧本分為二地則永無消長丁則時有減增此定義也郎岱則處於苗疆烟瘴儂仲舊不徵銀其初本無畫一之規自乾隆四十二年黔省丁銀攤入田地按畝徵收於是丁地之相隨從茲平均矣自時厥後一準定章咸同年間雖遭兵燹而辦理善後不過

小有變遷其宗旨仍與此不戾惟社會之相習久而成慣地
丁混合而秋糧則謂田之所出焉今定其義以全境而會計
其要素有三丁也糧也雜租也雜租沿習歧異支解不同茲
各詳其理由綜丁糧而晰言之

甲 地丁

地丁銀雖攤入田而名目猶在其主因不過隨田訂數勿復
編審丁戶而已相沿日久輟輟叢生由田地不能常存此典
彼費輾轉滋惑故今之徵丁惟按業戶是科賦隨田走以明
限制徵收之法近者投櫃遠者由書吏下鄉民以為便因有
一定之標準已成習慣歷年愈久額數愈明書有底冊民有

郎代縣訪稿

卷三

經制志

九

成章就輿論觀之似較之長途跋涉赴署投櫃者尚覺簡易
惟以地方官時加稽察嚴禁浮收是為關鍵其掃數時間以
年底為限銀納九八平准市戥與貴平同并無折錢以代但以庫
平足色加數而已亦無按戶增加之積習每年解司照額全
繳計銀二百七十餘兩現無民欠其解法分二項或支掉驛
費或撥匯營餉悉聽自便均以粟銀為準的此實情也第地
丁正名從沿革論之可區為二增以附加之耗羨則名共三
焉今詳言於下

一條編 條編者乃丁糧之屬也自攤定丁糧時即定名

焉

二馬館 馬館者乃地之屬也亦自攤定丁糧時定名焉
三耗羨 耗羨者則隨上項以完納故謂之附加每月正
銀加納一錢五分此照成章以規定之者也

乙 秋糧

秋糧定額一千八百餘石為兵糈所支兼給廩膳歷久皆然
惟近來制兵日少廩米議停除支撥兵食外悉數變解每年
九月初一日開徵近城上倉完納遠城米向由書走下鄉徵
收完後兵米整齊即照市價折銀民尚利便上忙即請面定
為年底掃數不至逾出下忙此相沿成習者也至秋糧只一
項號曰正米并無他名目亦無改徵米石惟有附加之耗米

郎岱縣訪稿

卷三

經志

十

今晰言之

一正米 正米者即秋糧之謂也他屬或有由丁改徵者

此乃固有之原額故以此名之

二耗米 耗米者隨糧完納每石加以一斗為常例固非

正額故曰附加

丙 雜租

雜租者以逆租官莊為解欸其學租一類則主管團紳用為
地方之需因此非解省之欸目也今分述於下

第一款 逆租

逆租乃逆戶之產舊係安佃納租徵收本色惟額數寥寥在

只解省銀二兩零此定數也

第二款 官莊

官莊乃入官之業先係設佃納米近乃變奉收折色銀一十二兩六錢由官批解其徵收之法係自行上納銀以九八平準市數惟照申平水為一定之成例

第三款 學租

學租乃公有之產其定義原為地方學校之資向由紳士經管收齊租穀變價繳官為學務費用并不解省

結論

合上文而考核之究不出三者丁糧雜租範圍之內即岱地瘠民

所岱縣訪稿

卷三

經制志

十一

苦故丁糧極形簡單名稱亦不複雜此外即無他種區分此實在情形也

按以上係採最近期者錄之

稅課

稅課沿習及利弊

就主管事項而調查之即岱向無關稅物產亦有天然製造之所出然民貧不能稅徵於衆動物若魚河亦產不為多礦物若鐵砂猶開採未就故需款雖繁邨民力難勝因而攤捐雜捐悉未能辦所有者皆雜項之一部分從質上區分之可別為二應以舊有新生為歸宿特詳言其理由於下

甲 舊有

夫舊有之雜項向不為夥只有牙釐一宗歲入寥少附以俟
役物品可別為二以最近情形觀之或保存其權利或消滅
其原因爰即分舉如下

第一款 牙釐

牙釐何所自考其原因始于肅清而後當年治早年亦有此
名者惟無一定之準則自時厥後名目益分有牙戥牙米之
別廳人則統謂之曰牙釐焉而未請帖其作用或為公益或
為廟有近來舉行新政始酌提濟需特詳言於下

第一項 牙戥

經制志

十二

郎岱縣訪稿

卷三

牙戥者向於場市設之通境之間約只八處皆圍首所主管
就動物牛馬之交易及洋煙之懲邊以為衝代主客秤價而
取其息即戥息之謂也每十兩約得銀三錢積為修路公費
歷均如此近始酌提成數充學費焉仍歸圍首管理不易之
程

第二項 牙米

牙米之名他屬謂之斗息也今廳此項向歸寺廟徵收每逢
場期日市米之買賣者均得過斗由僧人掌之取其息以為
一般之廟用細考定規則每米一石約得十斤之譜近因興
學需款則酌提成數以濟用焉仍不易成規以免病民

第二款 佚役

軍興而後差務絡繹支應繙夫向由各團滾派凡民之丁糧額少者即應此役其用意以為賦役薄少認此以年均之民尚不苦於是佚役之名稱生焉

時常同治朝

繼後地方官因公

境亦出傳單以招用之歷有年矣在昔佚馬與此有異佚馬

係由公田

詳見前

應付不派民間此則一時急需按團滾派為

時既暫不廢農功故相沿至今仍循其舊此為當差之事并

無官價之給

第三款 物品

川鹽入黔向無徵科乃廳城鹽舖四家有供應官鹽之舉每

即代縣訪稿

卷三

經利志

十三

月約百斤上下此為他處所無窮究所自乃舖商壟斷藉此居奇早在廳專利迹近把持故鹽斤增價廳民受病今特概免供應不准私加價值行之數月民利便焉

乙 新生

新生事項皆因地制宜非於民間所障礙者然後取之今之所行乃屠捐紙捐創始非久尚利難行其間各有理由其陳如下

第一款 屠捐

屠捐早無此名光緒二十三年學款不敷始興此議舊時屠案本月當差之習慣城鄉買担冬季并供應火肘此皆官有

之規費因立此摺一概罷除其捐章每宰豬一隻百斤以上抽錢六百百斤以下抽錢五百由各團紳經營每錢一千酌提五十以作費用餘俱造冊報解歸入學堂每年得銀四百兩之譜

第二款 紙捐

廳屬產紙向利外銷惟係草紙之一類始於光緒三十一年興學需款方有紙捐之發起焉其時尚多困難三十四年始行推暢惟紙之行銷不同各就其簡單之法以抽徵非可同年共語茲分述於下

第一項 市捐

郎岱縣訪稿

卷三

經制志

十四

岩脚乃廳屬第一繁盛之區趕場有紙市每賣紙一挑抽銀三分年可得銀三十兩由團紳經理仍代權輕重故鄉人有以牙稅呼之集少成多為學費之一助并不廠抽蓋以市面為貨集之地故也

第二項 廠捐

龍潭等地之一方面則與岩脚不同紙雖有市而家賣者多遠商赴廠習以為常故按戶抽捐分上中下三等以為率一年一次共可獲銀三十兩由各團紳經理屆時報解藉濟要需

結論

綜上言而觀察之實以雜項為目的徵收之法隨收隨解惟屠捐一項亦有責成團紳包徵者不假書差自是正辦筭以全局而論範圍太寬不免虛靡宜及時挽救明議章程以規定之庶不致侵越權限無憑考查至銷之結案則以登堂為指歸彙入額支活支動用並不解省其宗旨官紳難流弊免焉

稅契

沿習及利弊

考廳屬向古為土司地當康雍時民間買賣田房契據惟經土司承認無所謂稅也且當時漢族寄居者少買賣尚稀自
郎岱縣訪稿
卷三
經制志
十五

一 平時

歷任稅契之手續平時則有一定之價值分為大契小契二種百兩以上者曰大契百兩以下者曰小契大契稅價為千分之三十三小契為千分之二十二房田皆然並無加減然民間之習慣平時買賣非大契則不即稅亦有大契而不即稅者故平時稅契者蓋寡

二 交卸時

當新舊交卸時稅價有減無加歷任皆然惟所減之多寡參差不齊其大概平時千分之三十三者至此則減為千分之十五六或十二三甚有減至千分之七八者此歷任之習慣也故民間之持稅亦以此時為最多蓋有利必趨民性然也以故民間之田房契有延至二三年或四五年始稅者因是膠輻叢生為害滋甚

結論

觀上所述其弊皆歷任交卸不守定章以致如此至今則相沿既久民間已成習慣然欲革此陋習使平時常稅或即買即稅亦在官為轉移果守一定法律不因時加減俾皆整齊即代縣訪稿

卷三

經制志

十六

畫一則種種膠輻庶可免焉

倉儲

即岱輪舟不通鐵軌未達荒年所恃惟積穀而已舊時有常平倉之設數逾萬石因道咸年間搭放兵餉悉數用完今所有者惟義穀一端額存三千八百餘石自光緒六年積貯始實穀在倉其經理之法從事實上考驗之可區為四茲詳晰言之

一 沿革

本屬歷來於舊年底由城紳約集各富戶出錢米以送貧民名曰濟臘其餘慈善事業多未舉辦

常平義倉 在廳署內

豐樂義倉 在廳署內

卽岱義倉 在城內平街

岩脚義倉 在六區

狗場義倉 在七區

鼠場義倉 在八區

那起義倉 在八區

本屬雖多山地然宜農作古有耕三餘一之諺但因雨暘不時歉年多而豐年少若不儲蓄亦屬危險在宣統時有豐備

卽岱縣訪稿

卷三

經制志

十七

義倉七處其穀千餘石至民國六年以前增至三千餘石自民國十年以後地方多故或為駐軍拉食或為地方劣紳鯨吞以致此宗重要款項化為烏有現今政府雖令飭設法恢復有責者視之蔑如將來不幸一遇饑饉必將束手無策

二 執掌

廳中義穀分貯城鄉向由紳團執掌按年報告有無短缺并出結以認定之

三 出納

出陳易新其法最善向由地方官量時稟報歸紳團辦理或春借秋還或變價存買隨時擬定均須議息其息大致一五

居多收完時除開倉費用外餘運額設存倉以備不虞

四 災賑

天災流行事所恒有向由地方官查明稟賑亦歸紳團經辦或平糶或借放按時酌量悉以利民為義理

五 盤查

地方官初至派人盤查一次量其虛實以結報焉間亦有親往抽查者此特法也又按年冬間亦復清查一次防其短欠以實倉焉間亦有共令出結者此通法也二者之中均為規定之成例推行日久尚無阻焉

以上所有皆備荒之政策定章初非不善要在後繼之認

郎岱縣訪稿

卷三

經制志

十八

真耳此穀之保存尚無弊害亦歷年經營之得力督察之認真有以致此惟執掌無一定之任期未免少妥據諒之法闕如亦非完備擬會紳釐定稟明實行

經費

光緒以前財政直隸於廳由戶房經營無國家地方之分即如學穀一項雖由地方紳耆管理變價後仍須繳官以作興學之費及至民國成立事多費繁遂有今日之現象茲分述如左

一 國有

前清時有秋糧一千七百七十石

家仁里二百六十石

民讓里二百四十石

崇政里一百七十三石

敦孝里一百七十石

時和里二百六十石

篤行里一百二十石

物阜里一百七十石

財豐里一百一十九石

樂善里一百零八石

歲稔里一百五十石

郎岱縣訪稿

卷三

經制志

十九

地丁銀二百七十兩

雜租逆租官莊十四兩

棉花捐二十六兩陋規屠肉行鹽

現在丁糧約一萬一千餘元

禁烟罰金八萬元屠宰稅契雜捐約一萬五千元

二 地方收入

甲 教育經費 民國初元以前所有各項雜捐多為興

學而設二年劃牙釐斗息一項為自治經費自治停

止後又將此款收回後因十七年地方事變復將此

款劃作公安經費因地方力爭始行將牙釐一項收

回今將教育經費數目舉列於後

屠宰五千五百二十元

年宰一千四百元

公租一千元

學穀三百元

牙釐一千三百元

碾捐四百五十元

乙公安經費 多由各區攤派由教育經費劃得斗息

糖油等捐約八百元

丙建設經費 民國四年設蠶桑管理員由屠宰稅每

郎岱縣訪稿

卷三

經制志

二十

隻猪增收二角作此項經費每年約收七百元後將
修志之秤捐提入年收約二千元自民國八年設建
設局後即收有此經費

丁財政經費 在民國廿五年以前地方經費統由經
費局收支自十五年以後教育經費獨立公安建設
各自經收後所管者不過城隍忠烈關岳三廟之租
穀七十八石而實每年不過足敷局東開支

本屬經濟以全縣而論歲出超過歲入在民國九年以前人
民負擔較輕除丁糧外其他稅款不過數千迨十年以後人
民之負擔一年較重一年所謂禁烟罰金印花稅烟燈捐抬

墊款特別借款區經費公安費黨務費常練費民練費招待費徵兵費軍兵費在政府徵收固屬有限而區保之攤派則不勝計層層剝削公家收入一文而人民則出三四倍或五六倍不等總計全年人民之負擔總在三十萬以上雖傭工度日者年亦必負擔十元以上之捐款是以責毋難出款者有之甚至無物可賣賣人出款者有之忍飢噉泣出款者有之平民經濟業已破產所幸近年烟土復興商務稍通一般商人乘機得利稱富翁者亦不少關心民情而有責者其注意調濟也

警况

即岷縣訪稿

卷三

經制志

二十一

即岷永安協

因永安協南而得名

隸屬於貴州安義鎮

因安順鎮得名

為副帥清制係三品銜統兵一千一百一十一名下設左右

營都司有二永寧即岷各一右營為守備城內有存城千總把總等職外有十汛以把總主之主防街鎮攝等事宣統元年撤右營守備宣統二年撤協民國全廢

十汛

安南 阿都田汛

岩脚汛

六枝汛

七卦汛

永寧 募役汎

坡貢汎

關嶺汎

定南汎

郎岱 落別汎

盤江汎

驛站

自設廳治未有驛站所有滇黔驛傳由黃果樹走關嶺永寧是為舊路本縣傳遞多以滾團遞送及嘉慶二年增設永安協置汎地塘房每十里一塘置塘兵二名司傳遞事件今之

郎岱縣訪稿

卷三

經制志

二十二

逮捕哨類之至光緒元年始設驛站由鎮寧黃果樹走坡貢驛至郎岱驛至阿都田驛是為新路本屬之驛路長八十五里多屬崎嶇山路至民國始廢

塘房

塘房之設原以守望傳達為目的十里置塘有塘兵二名或至十人其設置之地點如下

由東到西幹路

坡脚塘

叮嚀塘

安樂塘

青在塘

本城塘

半坡塘

毛口塘

由城南路達關嶺

酒志塘

猴子塘

由城北路達水城

三塘

二塘

郎岱縣訪稿

卷三

經制志

二十三

代甕塘

克棒塘

黑塘

達大定

挖銀根塘

抵耳塘

怯里塘

野鹿冲塘

商業

本屬因大山四阻交通不便商業頗不發達然亦有可記者

茲分述如左

一岩脚為川鹽之大銷場有鹽號數家為普安安南關嶺
鎮年之美散地貿易額年達三十餘萬元近年烟土復
興岩脚亦為烟土之大銷場貿易額亦達三十餘萬元
二六枝為午馬牲畜之集散地貿易年達二十餘萬元其
他零星貿易亦有可觀

三上營盤為草紙集散地貿易額年達十萬元以上
四羊場及下營盤為猪牲之集散地水城之猪自秋季至
春季千百成羣到此貿易而安順猪商亦至此販運年
約二十萬元以上

即岱縣訪稿

卷三

經制志

二十四

五即岱之商務烟鹽雖不及岩脚草紙牲畜雖不及六枝
營盤然實兼各處之長川鹽貿易年約二十萬元左右
烟土年約二十餘萬元牲畜年約四五萬元草紙白紙
年約三四萬元而紗布兩宗實為他處所不及洋紗貿
易年約三十餘萬元布疋貿易年約四十餘萬元其他
各貨商情較小茲不贅

郎岱縣訪稿卷四

新政志 團防保甲 警務 郵政 電報電話

團防保甲

宣統以前保甲之制無一定區劃所謂團防不過忙時召集人民而已然人民多未訓練誤事非尠所恃以保治安者城中則恃營兵城外則為汛官等十把迨民國二年以還於縣設團防總局各區則設團防分局各練有鄉勇數十名民國四年後於縣署加設保安警備隊亦不過供縣府之奔走而已至民國十年夷民楊玉清變亂城中則召集民衆防禦團兵加至八十兵事後減為三十名於民國十五年增設公安局

郎岱縣訪稿

卷四

新政志

將團警備兵併入至民國十九年團防警備復分立今則上峯督令辦理常練及門戶練成功與否是在辦理者負責也

警務

郎岱警備隊開辦於民國六年八月設隊長教練各一員警兵二十名係由縣屬八區選送嗣於民國八年改為保安警察時以經費支絀各項設備多付闕如無非警備隊之變相而已有名無實至於規則一照上峯所定另未有所見也

郵政

光緒二十九年由雲南蒙自局按六站設郵局由平彝局至郎岱適當六站設郎岱郵局由郎岱至貴陽設貴陽局然是

時頗形幼稚有名無實

宣統三年貴陽改設郵務管理局將郎岱局移安順郎岱改為二等局至民國成立郵局始行發達六枝岩脚落別下營盤毛口等處分設代辦所

電報電話

民國十六年周前省主席令各縣籌設電話郎岱於是時籌獲大洋一萬六千元並送學生二人至省學習電話至今尚未設備事關地方要政有責者其可忽諸

郎岱縣訪稿卷五

學校志 文化 黌宮 學制 書院 學堂

文化

郎岱僻處羣山之中建設較後以是文化亦較遲雖於雍正九年設廳治然是時附學於郡至道光八年由十三家首人呈准頒學十名是為郎岱有學之始於是建學宮書院及學署置學正山長主之每逢朔望召集諸生講解經義並出題課士自此以後英傑之士代不乏人同治十年重修聖宮書院光緒二十八年停止科舉山長教諭同於此時撤銷宣統元年己酉為特科考拔此科選貢為李鍾岳

郎岱縣訪稿

卷五

學校志

黌宮

道光八年公紳張懋德者既請頒學額奉旨允准至自京後集紳耆十三人創建黌宮學者明倫堂十三人皆急公好義學正呂均贈之詩以紀其為人語載文苑志黌宮居城北門外崇崇下高低大小皆如制計大成殿三間兩廡各七間大成門五間棧星門一泮池一禮門義路各一與宮巷相連道德坊二照壁一崇聖宮三間崇報節孝鄉賢祠各三間學署正房三間兩廂房各三間下房五間儀門一間明倫堂三間建於署後黌宮右側翌年均落成統計木石磚瓦工資約二千餘金除閩邑捐款數百金外皆張紳及十三人足成先是

十三人中有張玉亭者願獨力建大成門計費百餘金及各工俱竣復慮春秋祭祀及隨時歲修未備復自捐七十餘金以為衆倡於是城內外及各里人士爭以資助均置田產撥嘉慶間冊歲收約三百餘石除祭祀歲修外均作書院束脩膏火及咸同匪變諸生之不肖者日侵月蝕產遂日減今之所存不及半數矣

學制

雍正八年設廳治而學制闕如每童子試皆附安順營人不使之常以為請當道請同知無設學例屢格不行道光八年岱紳張懋德者起而獨任其事謁廳丞丁懷甫陳述其意謂

卽岱縣訪稿

卷五

學校志

二

國家設學以作育人才供國用期治平也苟有可造雖童豈猶當許之今謂廳無設學例豈以廳人非國民耶抑謂其人不可造就耶此於國家育才望治之意相去遠矣今天子聖明縱有是例亦將除之况本無是例特當道者厭其煩難耳公今父母斯邑不此之圖將何以上報國家下慰斯民下聞之悚然動容披理上詳張恐仍有所阻隨至直隸各長官函陳一切得如所請為入奏張復不辭勞瘁至京師論旋儀行奏上奉旨允准設學如例額定弟子員十二廩十五正一裁永寧教諭補授廳試由廳辦理府院試皆赴安順惟廳無試院借用廳署殊不便咸豐二年廳丞周竹樓始捐廉建築

顏曰基元試院至是始稍稍完備岱人復捐資置卷費山處入穀四十石歸署禮科經收廳府試卷亦即由禮科代備惟學田積資未就學官無他補助故歷任皆於新生之叩費備銖計較視市儈尤有甚焉及新生游泮後各鳥獸散與曾正亦不相聞問蓋自設學以至廢止皆如是云

書院

張紳懋德與十三紳耆既建巖宮之次年慮學者無地研習乃復捐資建書院張紳固不甚裕至是產幾盡而十三人中亦有力難再舉者然皆勉為撐持期竟其事閭邑人民大感動輸將者遂益踴躍有捐材木者捐磚石灰瓦者捐房屋田

卽岱縣訪稿

卷五

學校志

三

地以供膏火者不及一年事復成名曰岱山書院以其地居岱宗峯下巖宮左側也計山斗堂上下左右共十間講堂三間東中西前後齋房二十五間竹影松聲山館及盪胸軒各三間藏書室三間入德之門一間過廳一間門斗看司及廚序共六間迴廊垣牆藝圃俱備合計工料費二千餘金又購買學莊膏火田歲收租三十餘石連同各捐產及巖宮餘租約一百餘石每歲聘山長一監院一生徒常住數十人絃誦之聲不絕自是卽岱學者日盛風俗為之一變成豐二年廳丞周竹樓以岩脚落別兩處人烟稠密不減治城而相去較遠慮寒峻不能負笈復於兩處各建書院一規模雖較岱山

書院稍避而無一不備岩脚曰愛蓮書院落列曰鶴魚書院
皆周丞所命翌年落成各聘山長一監院一生徒亦各數十
束脩膏火除周丞捐廉外由各地捐產助之未幾遂別構梓
匪蹂躪付諸兵燹庶亦蕩然岩脚亦因匪擾學舍雖存而學
產則化為烏有生徒不復再聚惟岱山書院不稱然惜於該
帖八股外未嘗他及也

學堂

本屬之設立學校始於光緒二十八年是年科舉停即就書
院改設中學堂置堂長以主之三十二年改為高等學堂於
光緒三十四年增設初等學堂民國元年加辦地方簡易師

卽岱縣訪稿

卷五

學校志

四

範民國三年改為學校岩脚六枝琴盤二塘相繼成立

主管學校之機關民國以前隸屬於廳民國二年設勸學所
置所長並附設視學員然皆有名無實至民國十五年改勸
學所為教育局為縣組織四局之一教育實行獨立

圖書之收藏私家及公家頗形寥寥民國十九年雖由教育
局買有萬有文庫一部至今尚未見到對於社會教育設有
宣講員民衆學校力謀舉辦

郎岱縣訪稿卷六

人物志 職官附土司 官蹟 選舉 鄉賢 政事

文學 武功

職官附土司

郎岱廳同知 雍正九年始設

雍正 王大烈 乾州人進士首任

乾隆 牛天申 上元人進士

蘇松 濮陽人監生

王國祚 四川峨眉人進士

德祿 滿洲鑲黃旗人

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

一

何粹文 雲南昆明人拔貢

嘉慶 雙壽 滿洲鑲白旗人二年任

陳鵬 山東寧海人副貢

陳五色 奉天漢軍正紅旗人筆帖式

張五誥 陝西涇陽人貢生

劉宗幹 安徽人

司為善 四川巫山人進士

邵孟峻 江西都昌人拔貢

劉紹瑄 湖北黃陂人進士

司河 雲南昆明人進士

道光 丁良嗣 安徽懷寧人舉人

張寶鑑 漢軍正藍旗人舉人

許枝 湖北漢陽人舉人

康樂 陝西郃陽人舉人

薛榮 陝西長安吏員

黃似瑤 湖南沅陵人貢生

侯大受 陝西藍田人進士

陳熙晉 浙江義烏人優貢

鹿丕宗 直隸定興人拔貢補教習

汪申祿 浙江錢塘人監生

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

二

劉遠 山西洪洞人進士

陶金詒 安徽滁州人附貢十九年任

徐鉉 江蘇宜興人監生二十年任二十四年復任

有傳

平翰 浙江山陰人監生

存杰 漢軍筆帖式

嚴錫珍 四川巴縣人舉人

陳毓書 浙江諸暨人議叙

周湜 順天宛平人原籍河南監生

許大綸 直隸寧河人優貢

馮燮坤 江蘇武進人進士

咸豐周 夔 江蘇吳縣人四年任

戴鹿芝 浙江蘭谿人

譚 緯

左茂林

汪麗金

同治郎汝山

紀應選 直隸人

景時陽 四川人

孫清彥 雲南人貢生丁卯任

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

三

喻懷信 雲南人

邵 彬 四川人

黃家相

秦錫齡 雲南人

蕭榮春 湖南人

光緒劉裕恭

梁悅孔 湖南人軍功

依凌阿 長白人

胡乃陶

胡大經 湖南人舉人

姜興 浙江人

唐樹桐 四川三台人

趙世煊 四川人

慶恩 長白人

鄒毅洪 雲南文山人翰林

王孔鑄

王垂書 雲南人

李際安 四川人

謝廷佐 四川人

雙福 滿洲人

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

四

李祖章 湖南人蔭生

羊場巡檢 乾隆十九年設先隸府尋改隸廳

道譚韻清 湖南人十九年任

雷揚廷

王翔

咸黃導南

光張鴻達

學正

咸皮文炳 遵義人舉人

附土司

自明以來川滇黔諸省凡羌苗蠻犛聚居之地皆設土官世掌之有宣慰宣撫安撫等及指揮使司與千戶百戶等為武職有土知府土知州土知縣土州判土吏目等文職概謂之土司清因之皆龍家蔡家等苗族之有勢力者其次為獯獯苗中有盤頭魚黑魚白魚細魚等名目共約三百人自改土歸流後日就衰落前有隴安溫沙盧五姓今則存安沙二姓而已

城東之安土司住大樹脚背後之山上為宣慰使勢力最盛清初吳三桂就藩雲南有兵一路由此過安氏留難三桂聞之怒派大兵勦滅之

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

五

隴氏則為州判咸同以前本屬治權均操於彼手同治十年隴土司平貴因通匪被殺後其族奔水城今已絕無人矣

七區之安沙盧三姓則為土目今則盧姓已絕沙安二姓尚存惟安氏喜讀書尚稱發達國民黨員安舜卿即其族之特出者也沙氏則日漸凋零云

東區之溫氏土司即大清會典所云之西堡副長官溫棟桂順治十五年准襲前職無印信有號紙管理西堡馬頭等處村寨歲徵米穀及條編馬館銀係郎岱廳收在嘉慶中故絕官寨即其故居也

官誌

徐鉉

徐慎堂司馬鉉于道光二十年蒞岱攝廳篆留心民事嚴禁
隸役對於建設極端注意時則學宮雖建其餘祠宇尚什缺
如公提倡創建龍神祠旋因調差中止道光二十四年後任
初商之武營都守福立昭忠祠續於東城外里餘建先農壇
並於壇之前面設接官廳三間又見城中向無泉源居民由
城外三里許取飲甚形不便查漢都司署左民人傅斌四戶
住屋前時有泉水湧出試其水清蜜當將基址房屋購買坎
上修建龍神祠正殿三間照廳三間看伺房一間下即開井
即岱縣訪稿

卷六

人物志

六

深六尺週圍用石修砌井身長一丈三尺橫長一丈五尺泉
水源源而來不特可供閭城飲料即城外之人亦多至該井
取飲紳民異常歡欣至修理之資則由民人譚道濟捐田二
斗變價焉

周夔

公諱夔字竹樓司馬古英世家也經儲漢晉學裕中韓以幕
學著稱燕趙吳越間諸大吏亮功懋德嘉謀半出幕庭相與
襄勸入官筮仕楚北即著循聲嗣銓黔之永寧牧發硎新試
士庶歡騰未及朞而謠頌成集具載查城偶錄當其牛刀小
試敷政優優人第觀治永八冊爭稱其治術之精而不知磨

碑一詩尤徵其性情之厚清咸豐壬子春量移黃平苗平為黔北第一州地當衝要政事愈繁甫下車即以興賢育才化民成俗為先務而於新舊兩城之頽圯尤深屬意焉用是殫心圖治綱舉目張感民以誠孚民以信未半年而民大和公知民之可勞也集兩城紳耆諭以王公設險守國之義莫不鼓舞懽欣趨承恐後共裒集二萬餘金尅日興建夫建城非易事也建兩城尤非易事也公自壬子十月訖癸丑九月未一年而兩城同日告成故雙城輿頌約舉二十條以志公不忘此外德政尚多殊難罄述至甲寅夏受權於岱撮其大端載有十則一曰增修學宮廳學設自戊子其時學宮甫創未

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

七

能備體制宏規模也公謁聖為之歎然捐廉增修瓦壁悉為更張丹雘如制恭懸歷代節匾分授四配龕添德配天地道冠古今坊鄉賢節孝明倫堂亦因之遞舉二曰創建試院廳學設未久每遇童試自備桌凳繁若且廳堂難容數百人寒風烈日有處庭除下者公因就官舍創修試院廣廈之庇其在斯乎三曰新開河渠落別有屋千六恒乏水取潢漢而飲而田之傷旱可知矣公親尋流溯源自安平界開渠引水而入灌千畝田濟萬家飲恩澤滂沱莫大於是四曰力行保甲保甲為安民善政然非因時制宜則弊且叢生公酌古準今布示條規捐廉辦理遐邇肅然并請鄰紳周歷鄉土家喻戶

曉俾知孝弟忠信上下相維五曰添設書院落別大岩脚皆
繫會之區負笈維艱士多向隅公為添設書院一曰鱗魚二
曰愛蓮并本城岱山書院而三釐定章程垂之永久六曰廣
建義學於大岩脚落別化處六枝各新設義塾手輯先二卷
蒙格言刻給塾師朝夕講誨百年樹人其斯之謂與七曰修
復城樓城之有樓以辨方位足以備視聽岱之城樓傾圮已
久矣公捐廉修之并於各僻路要隘修復塘序添設哨卡俾
兵勇有所棲息得以護行旅供防禦八曰創修岱志岱無專
志忠孝節義等行漏者良多公慨然創修之山川人物幽光
潛德釐然備載九曰翦除巨盜公至岱時易服潛行周知巨

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

八

盜所在躬親擒獲如律究治宵小潛踪四境安堵十曰設保
安倉公至歲大有於各鄉繫會之區捐廉建倉勸諭富民捐
穀其中以備旱潦取保富安貧之義擇紳耆之賢者董其事
官吏不與焉民心悅服爭輸者以萬計凡茲數政歷歷可徵
客有請余者曰信如子言公之所為毋乃好名也實甚余應
之曰否不然也天下惟不知好名者固無論也曷觀乎古今
來大奸巨惡其所以甘受千人之唾罵經萬世之指摘而不
悔者為其不知好名之故也公雖好名事事必求合乎人情
順乎人心而後人以好名陳之好名何足為公累且夫人之
好名孰有過於自愛其財力與其身家者乎公於地方善事

無不捐廉為之倡舉凡有所需動輒揮灑數百金公之不自愛其財而惟知愛名矣公歷任數邑勤勤懇懇夙夜匪懈不數年而鬚髮皆白公之不自愛其身而惟知愛名矣曩者隨羅制軍襄辦軍事適值安南告警公家書屢至概焚之而不顧是公之並不自愛其家而惟知愛名矣子試設身處地能如公之不自愛其財力與其身家而惟知愛名者否乎如果世之人皆能如公之好名焉天下將無不可為之事矣客憬然悟慙而退余生也晚雖不獲親見公之政績因列次其說更知盛名之不易副焉故為之傳

戴鹿芝

卽岱縣訪稿

卷六

人物志

九

公名鹿芝號商山浙蘭人少時讀書卽慕商山四皓之為人故以商山字清咸豐丁巳以賜進士官於岱下車後遍訪民間疾苦罔不周且至而猶以培植士類為亟逐月課士捐廉以助膏火優加體恤使文風蒸蒸日上吾岱寒儒最多見有質秀而敏者公則給以資斧授以書籍令其刻苦就學復延聘浙儒許蕙塍先生主講岱山書院一時文物號稱極盛地方人士其得以掇巍科登顯路者皆公之力也又嘗著勸農書以勵農民俾春耕夏耘有所儲蓄暇餘則出遊田間考查勤惰故民生衣食之原皆利賴焉公蒞任甫三月風清俗美除暴安良雀鼠消爭幾變而為雉麟式化惟偏於東隅之歲

稔里附近居民約有四十八寨概屬夷戶往往勾結為匪以
集成羣由落別扁担山一帶直抵鎮寧屬之雙山塘其
巢日則搶劫夜則燒殺百姓荼毒不勝其苦道路阻
直無客商往來公憂之於是聯合鎮永三屬會同
戎馬單騎從事險入賊巢往來梭巡是必殄滅羣賊
此時邑中有往習安應試者突至岩坡哨被賊攔阻
谷公剛在鎮城邑人不得已往謁公公曰且稍待次日
軍前進勦平土匪使役馳告邑人曰君可往矣去之日
沿途梟首由雙山壩直達楊家塘越數十步即懸一
約有數百然不特此也公又見一般土匪肩担竹籬

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

十

人公誘至黃果樹訊明情節一一斬之由此往習安路道肅
清如故雖曰三屬會辦而不避艱險不畏強禦使鄰境黎元
得以高枕無憂者藉非公曷克至此是年荒旱民大飢公亟
力稟請上峯懇求豁免全屬丁糧既以國帑攸關恐難允准
願將俸薪捐除以蘇民困上臺見公念切民瘼如其所請以
此全活無算最足異者吾岱明讓里突出命件惜為地方豪
棍把持羅織善良顛倒是非以曲為直以直為曲賄賂公門
欲為強橫者雪憤以期倖避法網公知其弊易服潛行親歷
其境詳細調查歸來訊供卒使無情者不得盡其辭依法究
辦清濁攸分百姓皆服公如明鏡而不知未經處決以前早

已探得真際也惟時又有弟兄某以爭產故互控不休後訟於公公將歷訴投閱因傳其兄諭之曰斗粟尺布之語汝知之乎其兄應之曰願公明以示我公為之譬諭甚詳又示其弟曰俗云兄弟如手足妻子如衣服衣服破尚可補手足斷鳥能續比時兄弟某均慄然而悟曰向者吾儕小人身不履君子之堂幾不知公之德化為何如耳吾等今有所感矣從此不願涉訟抱慙而退公之剖晰此案也殆有似昔之虞芮質成感孚寓於無形然善政頗多未能罄述即此已見一斑後公刊一聯以自警其言曰操守敢矜言唯從義利關頭時時提醒誠求原不遠果否閭閻若處事事周知以是見公保

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

十一

赤求誠之意至深且微卸任後公復署開州牧有何二強盜者蹂躪全黔生民塗炭不時來撲開州城地方父老心驚胆裂卒無寧日忽虜公入賊巢公仍勸之降初則危言聳論曉以大義繼則正色直諫怒罵不息何賊解顏謂公曰君在開地一日吾不侵擾一日足矣次日與公入城何賊隨之將入門公大聲急呼曰何賊來矣勿擅開不數日賊復陷開州何賊寓前清武進士余三山家公憤甚提劍尋何賊未遇公切齒寒心罵不絕口遂自殺今開州立有三忠祠以慰公在天之靈雖然公已逝矣而公之德惠及民實心實政猶昭昭在人耳目烏可以不傳耶以此傳公則其人傳其事傳而其地

亦因之永傳千古而不朽

孫清彥

孫竹雅司馬清彥滇知名士同治丁卯來權廳篆時黃巖各匪數萬襲城雖旋解圍而去來無定戊辰夏大股復至兵團敗之匪造長梯覆以竹籬階以升城偷入雉堞始奮力擊出者再公知為守具未備所致欲於堞上重加木柵又以經費無出商之永安協盧紫庭及紳耆募捐創修越二歲落成計礮臺四觀敵臺三木柵六百七十五架而木城以成自是遂免晝攻夜襲之虞而城始克全向非公之精勤遠識烏克奏是偉績至清慎嚴明尤其餘事

卽岱縣訪稿

卷六

人物志

十二

喻懷信

喻芳余司馬懷信滇名孝廉繼孫後蒞岱觀風課士不尚虛文指疵摘謬儼同師保以故邑學子獲益良多飛黃騰達接踵而起卽此一斑已窺全豹倘非以實心行實政曷克臻此

劉元勳

劉公諱元勳號佐臣楚漢州人清同治癸亥署永安協副將當其時大難粗平從百戰經歷後受此岩疆重任雖曰干城之選殊非易易公之來守是邦也勤訓練繕甲兵待民以惠治兵以嚴每歲除春秋操演外尤刻刻以撫卹百姓為急務上不諂下不驕官箴是凜到岱一年民樂安堵老叟無驚且

警規肅然百姓資其保障道能不捨遺夜可不閉門此不獨
岱城然也風聲所樹推而至於管轄汎地奉之若神明愛之
若慈父母即隣封之感戴其德者亦不少口碑在道故士民
嘗曰吾岱自建設永安以來未必真能永安也今有劉公之
備兵講武儒將風流惠澤及人不賞而勸不怒而威永安之
名洵非虛語耳公尤體卹窮民歲值寒冬則出其俸薪以為
賑濟寒者衣之饑者食之第盡其力之所能為如是焉耳矣
公又嘗置勤密二字額於廳左勸其兵弁謂民生在勤况我
輩身列行伍不勤則國家之養我輩為何宅心在密密則有
濟苟凡事不出以鎮靜一味玩愒相將從來武人之覆敗往

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

十三

往如斯蓋整躬率物此其大畧也公尤好古文詞兼書史熟
習春秋深知兵法暇餘則深慕岳武穆之為人嘗曰忠臣出
於孝子之門能為忠臣斯能為孝子又曰文官不要錢武將
不怕死何愁天下不太平斯言也雖口頭禪時身體而力行
之故其後奉調南滇有贈留別同寅詩四章則心迹可見其
一曰廿年戎馬苦奔馳又向滇南一轉移報國未能罷風俗
居心雅慕竹堪師肯辭千里駢征遠願竭平生駕乘恩綴談
四方闕素志最難分手別離時其二曰西風跌宕旌旛鼓
效劉琨猛着鞭少壯曾經消世亂英雄亦或受人憐貴山靈
水三生石金馬碧雞六詔烟幾度欲行行不得長亭愁對柳

纏綿其三曰從來鞠育有深恩迎得慈顏一笑溫慳應難
歌岷岵絕裾又欲缺晨昏亦知忠孝原同理爭奈心思倖倚
門此後雲山千萬疊每從異地夢家園其四曰昆明池久
兵戈漢代樓船近若何允則浮圖猶兀矗伏波銅柱足摩
天涯附髀增離感壯士入關發浩歌最是同舟情契篤那堪
回首盼祥柯由此而觀公之對於高堂也最孝然不獨忠
可風也而孝思亦流露筆端特是公守岱時僕方六七歲且
少不更事維時地方贊揚劉公之盛德聞之耳熟至今日詢
諸父老尚有親見其事者一經傳說政績昭然如在目前僕
以其身居武職而能為當世之有數人材也即在博雅之君
即岱縣訪稿

卷六

人物志

十四

子猶其難之況其下者乎因撮要而為之記

唐樹桐

唐敏齋司馬樹桐四川人以軍功委署處篆蒞任伊始
疊出一般奸宄率為民害公化裝出訪盜賊遠颺奸宄
而民始寧居初居民圖小便利率於城側傾倒灰渣歲久堆
幾平城竊賊每於夜間由斯入城公慮一旦變生危殆苦大
乃督民挑挖淨盡一面修城垣補築街道澆溝渠市面一新
又以文風不振創文峯塔建奎閣以培風水凡寺廟之倒塌
者均修復之至審理訴訟案件明察如神從無冤濫卸任後
民間猶稱道不衰

張鴻達

張鴻達字龍門陝西西安人官羊場司巡檢二十餘年并
取除暴安良周知閩里疾苦訟者令兩造自為繳贖
切陋規會升遷去日民扶老攜幼送者以千計多
泣者鄉人為立去思碑以紀之

選舉

文選

乾隆預行戊子科

黃棟 郎岱人附生官廣東嘉應州州同

己酉科

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

十五

張廷臣 郎岱人廩生官訓導祀鄉賢

壬子科

張如澍 郎岱人廩生官知縣

道光戊子科

王夢花 郎岱人廩生

甲午科

雷超然 郎岱人廩生官訓導

乙未科

張仁蘊 郎岱人廩生

乙亥科

李夢筆 郎岱人廩生

高德教 郎岱人廩生

己酉科

李炳南 郎岱人

咸豐壬子科

劉履中 郎岱人中北關官安徽桐城休寧懷寧東流寧

國知縣

丁卯科

王權 郎岱人

王相皋 郎岱人官湖南乾州廳

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

十六

癸酉科

張瞻雲 郎岱人官雲南州判玉屏教授

光緒丙子科

朱元謨 郎岱人官教授

李錦心 郎岱人

戊子科

賴相貞 郎岱人

癸巳科

范嗣欽 郎岱人

丁酉科

余鴻恩

張本謨 戊戌連捷進士官安徽天長縣知縣
金其心 安平人卽岱廩生

另有科分未詳者

梁希賢 卽岱人

高崗鳳 舉人

高承書 歲貢

高士均 貢生

高天斗 貢生

高揚休 廩生

卽岱縣訪稿

卷六

人物志

十七

左在興 歲貢

陳冰壺 貢生

袁廷松 貢生

曾燮康 貢生

錄以備考

武選

王文燮 年未詳

乾隆

劉 渾 卽岱人四十二年官上江千總

嘉慶

田現龍 二十五年

謝君貴 二十五年官安義把總

謝發甲 二十五年官普安把總

道光

譚先颺 元年官桐梓千總

歐濟川 五年官永寧把總

胡龍標 十二年官威寧千總

胡現龍 十五年官普安千總

張蜚龍 後官威寧汛千總並任畢赤營遊擊

鄒家樗

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

十八

趙連璧

鄉賢

田瑞玉

種植起家首推田瑞玉亂世捐輸繁瑣瑞玉以方正不容於族避居龍場之尖峻坡餘金數十遍購荒土植粟千餘株不數年而有資其實會亂後疫興急需此物當道者半為流氓竊取瑞玉所樹在萬山中以是得售遠販踵而購之獲利甚夥時田荒值賤人多棄之公以粟值取所棄招墾無暇日不十年倉箱坐擁居然致富矣

林熙陽

當同治時其子大義及同族外姓約壯丁二百人與苗倭戰勝之殊苗集數千人於正月初一圍壘攻一日一夜破之大義及族人外姓壯丁無一存者獨熙陽幸免清平後娶文氏生一子名文軒年八十壽終

田既臧

處士諱既臧字子豐姓田氏先世齊人官於豫因家焉至其始祖應高公由豫入黔居郎岱岩脚街故又為郎岱人家世積德重詩書崇禮讓為郎岱著姓處士生而穎異少力學不屑屑於章句工詩賦善古文辭甫及冠補廳學弟子員文名籍甚無何洪楊亂起天下洶洶黔中亦遍地皆賊處士知時

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

十九

不可為乃養晦於家閉戶誦讀尤留心理學歸重實踐奉親孝事兄敬待人接物肫肫然一本至誠俄而苗賊竄境岩脚以地當孔道無城可倚乃徙居邑之陳家壘已而壘破舉家遇害父被擄無踪處士痛不欲生收拾餘燼得百餘金腰纏遠涉誓不見父不返於是凡賊所在地皆親歷探訪數為賊得均憐其孝而釋並還其金顧尋之又久終無影響後聞破壘諸賊仍返岩脚處士意父在其中乃匍匐奔至至則賊眾將渡補底河赴大定處士乃守候岸側而歷數之後為賊得處士哀告以情賊又釋之俄而賊眾擁父至處士哀號奔赴解囊請贖賊少之復解在身衣物乃得贖既歸原配金與長

子復不知所終又久乃尋獲長女斯時祖孫父子雖失復聚得稍拾餘歡然大難之餘家徒四壁梵梵三人形影相弔自分必不復振及賊衆漸平乃續娶於張張孝慈勤儉家事乃稍就緒而貧人敗類勒捐訛詐復貧苦如昔乃徙於北鄉之那馬寨經兵燹後人烟寥落處士既家於此從者如歸市期年成村落荒蕪盡闢家道復興久之賊盡平家益富處士乃返故里以長子居於是處士之為人忠信誠樸好施與附近貧民待之舉火者甚衆年九十餘無疾而卒子五長樹琛前清貢生次樹芳貴陽庠生次樹琦國學生次樹琨次樹瑜孫十二人俱幼業儒

卽代縣訪稿

卷六

人物志

二十

袁幹臣

袁公幹臣當同光間理內枝園事值辦善後知事委李君辦理以公副之時匪患初平田地荒蕪一片十年矣人民逃亡轉徙契約遺失燒燬有業有契者僅十之一公商李君協稟縣署通融無契者造新契驗稅失契者幸之經界蕪平選各寨公正熟習者約齊各寨戶勘訂細審蛛絲馬跡務綜一是以訂界限數月事竣語人云辦地方事須公且誠人衆亦樂從焉夫彼疆爾界爭執之媒失出入紛呶所係苟不預籌善法事未竣而怨聲作矣匪特公誠尚需才識公不肯自鳴耳西堡秋糧歷代陳案正糧每斗上納四錢丁條在外光緒

間岑中丞閱邊宿馬場公稟請減輕歷陳積弊中丞感動批
每斗減至三錢三分丁條各共三分市秤市色上納勒碑立
案同時褚公雲階亦稟請減納但措詞以平屬六鄉均每斗
二錢解上納外六枝也屬一鄉當與同例中丞不批但示知
事張以同內枝一例辦理蓋不肯推翻歷代陳案也及文府
尊海革用市銀市銀色九成且攢針通用九九紋銀公又以
照舊完納是無形加徵具稟文公得減至三錢加丁條三分
上納皆立有碑可據公任團事三十年為惠於地方者不止
此特記其二焉

政事

卽岱縣訪稿

卷六

人物志

二十一

張甫廷

張甫廷時和里人性方正以勤儉傳家教子甚嚴固以布販
營生無遠近均躬自負荷子瞻雲時已舉茂才恒往迎荷馬
見者非笑之子有慙色張曰陶荊州身為刺史尚朝朝運甓
習勞汝何人斯自食其力分也負荷豈失秀才耶子憤學愈
力未幾領鄉薦由玉屏縣教諭署雲南五潮州州同張髦期
雖子貴操作不稍怠康強壽考甲於鄉邦不以貴顯易可以
為居家者法

盧興朝

處士諱興朝字亮臣姓盧氏其先自江右入黔居卽岱毛口

板鳳寨遂為卽岱人家世業農崇禮讓為一鄉望族處士少
失怙恃從諸兄耕作而其性尤好書史暇輒誦讀不懈既長
頗能文章以遭逢世亂不圖進取章句帖括屏不屑觀日孜
孜於身心性命之學有所得則身體力行痛自刻勵其為人
謙讓恭謹常若不足且勤儉耐勞工樹藝善居積歲入頗豐
然慷慨好施隨積隨散終其身未嘗有餘清咸豐中羣寇四
起盤江以西淪為賊巢處士所居地無險可守又去賊近僅
隔一衣帶水人心惶惶處士乃擇江濱高阜曰坡歧者立柵
自守修器械明約束人心乃固已而賊衆渡江隣砦皆陷獨
坡歧卒獲保全及羣寇既平處士遂家於此不復返逾年附

卽岱縣訪稿

卷六

人物志

二十二

者益象竟成村落

張拱異

張公名拱異武舉妻魏氏明末有西堡沙土司居上官寨雄
據一方虐用威權由松林坡至螺蛳塘不准過客乘驕騎馬
犯者不赦安順李提督侯甫之子因事過馬場不知坐輪為
沙所殺侯甫稟上憲乃命拱異公會李公勦之圍攻其壘
久久不下張公計詐和解邀其重要精銳至大墳坡營內飲
宴戮數千人合葬其間因名大墳坡云沙氏族誅僅一幼子
出嗣其姑蘇氏免錄功封張公明威將軍魏氏夫人因遷居
外六枝之水槽公培修索橋一所又修水母張公橋一所去

世葬高簡大將黥兵穴為張氏入堡始祖

文學

何其傑

其傑何氏字漢三先世贛人其祖父商於黔遂家於郎岱焉世操奇贏術因之致富漢三生而穎異獨不事生殖好讀書經史而外諸子百家之書罔不研習未弱冠文名藉甚當其時岱無學額與貴陽童試補弟子員返岱家居教讀顧其志在變革蠻俗非欲以舌耕求食也郎岱居萬山中本苗黎故地清嘉道間廳治初建漢夷雜處野僂之風為黔南最繼思教讀之力恐未足以洗其固陋一再請於母劉太孺人曰吾

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

二十三

家寄籍是邦不有以革其俗吾子孫其淪於蠻夷矣太孺人然其說而問其術之所在漢三首以請頒學育材對復引箕子朝鮮文識金筑諸往事以為譬喻太孺人始難其說繼而曰盛事也好自為之雖罄家資無所惜然慎勿中輟於是漢三乃約同邑朱君翰章張君春臺朱君啟明張君清亭劉君容之米君特達范君疇五朱君小亭張君峻菴宋君繼臣傅君竹軒張君玉亭十二人併已而十三各捐鉅資稟請廳丞丁公懷甫轉詳達部請頒郎岱學額是曰郎岱頒學十三家繼以單廳建學事實破例又恐為達官所抑乃剋日預建黌宮書院學署等免招駁議復推張君峻菴入都幹旋卒為奉

旨允准道光八年頒設卽岱廳學額十二名移永寧州教諭
為卽岱學官至是而頒學之願乃得償焉繼而與同事諸人
謂學額既定而學校膏火無出復創捐巨資置田若干畝越
二年而諸事完竣自是文教日興漢夷子弟受其澤者靡不
鼓舞禮樂絃誦之途地方風氣因此得漸洗其固陋焉然當
是時漢三之志雖酬而其母先一年卒且其家已貧罄乃復
有宵小忌名險健生訟不得已而假資赴愬至習安府中紳
士工商無不羨艷其事其人互引為談助訟事亦一質而白
昔人謂一怒懾蛟螭見十三君詠已列藝文卽此漢三晚年家徒四壁
恃諸子教讀之入為食然好義之志老而彌篤凡屬地方公
卽岱縣訪稿

卷六

人物志

二十四

益罔不竭力常曰吾家雖罄吾子孫不與夷狄同化是矣及
其卒也有棺無槨蓋千金之產均犧牲於地方義舉也

朱元謨

朱公諱元謨字顯欽世居岱城丙子科第十五名舉人出身
趙營文案任職清廉謹慎蒙趙公德昌保五品藍翎之職後
學台考試月課投考者一千餘人公投考取列第一後卽委
貴山書院學正堂繼委鎮遠銅仁安順興義等府貞豐興義
修文等縣之學正堂所教成名弟子有前省長劉顯世弟兄
前高等審判廳長徐露園警察廳長李映雪卽岱縣長文端
彥南龍縣長劉晴岩及地方校長劉百源等不下百餘公之

學問淵博為南方之冠公一生忠厚舉凡地方善事無一不做後公年邁猶任岱山書院學正堂培植地方子弟不數年壽終享年八十餘歲公傳家以忠厚繼世以詩書公之學則道德久為人所欽仰後世子孫尚能綿延於世者是公之遺德也

武功

周景雲

先生諱景雲字稼書其先為江右名族清初避亂入黔居岱北鍊石闕世乃農積德至其考經庭公時因苗亂遷於城棄農業工以謹厚稱經庭公有子三先生其長也先生少聰穎

即岱縣訪稿

卷六

人物志

二十五

貌魁梧沉靜寡言性孝友好讀書經史外諸子百家罔不畢覽而其要則歸本於濂洛故其文沉雄深厚有古作者風生平喜談古今偉人事蹟尤好兵家者言年十四入邑庠以不屑於章句帖括泥於場屋者二十年清光緒丁酉天津嚴公督學黔中奇其文以選拔貢於京不售返里教讀成就者甚衆越二年以州佐揀分廣西值游匪蔓延全省騷動寧明之邕羊山珠山皆賊巢其害尤烈以故刺史瓜期屆無敢繼者先生上書請行當道壯之撥隸防軍一營遂抵任所是時寧明全境皆通匪以自固先生至集紳民議攻守咸面從而退嗤之先生知其然獨率所部出擊銳不可當紳民從壁上觀

咸震悚乃與賊絕倚先生若長城於是集團練輸軍食軍容稍威自是大小十餘戰皆捷而州之四郊乃絕賊跡邊防大吏知先生能更以防軍四營歸調遣令攻賊巢並許越境勦捕會除夕賊皆飲酒作樂先生乘其不備直搗芭羊山巢穴賊盡靡乘勝抵珠山皆克捷是役也以二千衆敵悍賊數萬飢啖瓜皮渴飲田漿而士卒之氣不少餒卒於旬日間覆賊巢二獲械無算餘賊聞之皆喪胆號先生曰鐵頭由是先生所至地賊皆走避蓋先聲之奪人有如此者江州大莫村尤為羣賊淵藪地極險固督辦邊防欽差鄭公屢奉命勦辦逡巡不敢發至是寧明餘賊復走與相聚勢益張鄭公乃檄先

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

二十六

生進勦令邊防十三營皆聽調遣先生度賊衆負隅宜以智取乃擇降賊之可信者十餘人為囚率所部四營卒搥其巢賊衆驚惶中方籌戒備而渠魁四人之首已懸柵門衆見渠魁已殲遂請降三巢既破餘賊皆就撫由是龍太思順千餘里皆無賊踪各大吏嘉其能交章薦舉始免本班賞五品銜以知縣補用然先生之志不在此常曰學以致用苟利國家便人民足矣富貴功名於我何與蓋先生之為人恬淡寡欲終始若一至其用兵則賞重罰嚴不趨小利謹刁斗遠斥堠謀定而後戰戰必身先士卒故所向克捷未嘗敗北其餘降賊皆撫以恩信非罪大惡極者輒赦免故羣賊之於先生畏

之若神明愛之若父母蓋不特才足靖亂而德之入人者抑亦深矣先是珠山之役有賊首某素稱勇悍槍魚虛發時先生圍賊久夜無穩睡晝暴烈日中憊甚就林薄假寐某酋率眾至見先生一人斲卧舉槍欲發他賊止之曰周某迭與我為難彼有官守能如此義也得我輩又未嘗妄戮一人仁也害仁義不祥遂携槍去又甲乙兩村先俱通匪以小嫌互訐於官官委吏往查不敢入事將決裂大吏恐生他變飭防營三與先生查辦至則兩村振旅將戰矣見防軍大至俱恐懼誤會欲以死拒防軍見所為請俱攻先生不可匹馬至柵前呼兩村父老出曉以大義皆感泣羅拜曰非公來吾屬無

卽岱縣訪稿

卷六

人物志

二十七

噍類矣請從公命怨遂解其恩德之動人也如此初先生之至寧也戎馬倥傯於吏治皆不暇及諸賊既平方欲從事教養而委署河池之命忽至道中值奉議匪警又奉命勦辦至則羣匪聞風逃獲一酋斬之而奉議平剛欲返軍而權奉之命又至時先生季弟與原配楊宜人先後殂謝悲哀抑鬱求退不許又以積勞過甚遂病不起計履奉五十日竟以病卒年四十有八明年柩歸葬於城西水淹壩側所著詩文甚多皆散遺今正搜輯鯉庭公後先生五年卒

毛裕昆

先生姓毛氏諱裕昆字伯昌卽岱縣人父榕村公有孝行以

勞績世襲鸞儀衛經歷職同治五年甫欲上京襲蔭適紀公倫甫來權岱篆以神匪正熾祝之見先生勵學恂謹遂經麗文工篆收為門下士會省委曾公來辦糧臺紀公薦先生助理糧務曾公委之隴墓掛捐携及門皮公九齡偕往沿附近村寨集議糧務甫就緒而賊酋大武率衆至大武本姓顧名老岩賊衆以顧大元帥稱之衆將由隴逼郡城聞先生至命駕迎之實欲利用之也先生不計利害直入賊營三閱日先生與談曉以大義說以利害大武似有悔心先生復以諫書力陳成敗順逆之理流芳貽臭之機岩頗然之會軍師楊某係都勻拔貢生以若不曉文字讒以書語激烈詞帶譏諷顛

部代縣訪稿

卷六

人物志

二十八

倒是非以媒孽之岩怒命殺二士先生曰奉令我上書亦我請殺我勿罪九齡九齡曰吾侍師來與師諫願隨死以盡師生之義遂同時遇害屍並昇交乃弟葬之次日岩文燭某解釋書義無忤岩始恍然曰使我誤殺忠良者楊也後亦殺楊以志過延至二月初死耗傳來偵亦賚先生致岩原稿至始知二烈士之死非書與岩乃死於迎合讒口之小人耳厥後山長呂若鄉為之讚學正葛南陽為之傳嗚呼二烈士之死重於泰山矣所謂殺身成仁者非耶爰書其事以俟採風者搜集烈義以誌邑乘傳不朽焉

附錄劉青藜先生悼亡之詩

天地扶正氣鬼神助英烈全憑不死心能耐百折節憶昔從
余遊懷清而履潔少年見大義落落人中傑岩逆殘四鄉誓
欲朝夕滅孱孱兩書生急當探虎穴託言探弟行同心若合
轍權方張良椎強學蘇秦舌三日凶耗傳驚蕙失三絕月餘
凶耗聞兩賢嗟永訣偵探出遺書一心為我說至性所激發
字字嘔心血揮淚漫挑燈一讀一擊節人生誰不死斯局如
斯結古人亦有言秦山鴻毛別請罷檢遺篇肝胆為之裂

褚龍章

褚公雲階名龍章安順府學附生同光時六合圍變以協辦
團務帶團練堵落東河口頗盡力後辦外六枝總團岑中丞

即岳縣訪稿

卷六

人物志

二十九

閩邊過馬場具稟請減秋收糧西堡內六枝外六枝共十二
枝殊內枝袁公幹臣稟先入得減遂一律垂碑後圍內乞丐
成羣聚眾惡討孤弱者擾累不堪公稟縣長出示嚴禁不許
入境地方乃無害境內棍匪結黨成羣聚眾持刀威欺人民
公稟請乘差查擊匪始遠遁公之功也嘗云為官容易辦團
難官有刑威令人畏服團憑理斷了息由人惠德不足以動
人無才不足以服人無勢力不足以彈壓人三者全備方可
為人民幸福此地方之所謂仰望也甚望不沒其真加表彰
焉

劉華國

公諱華國號紫耀叡邦公之長子也稟性仁厚天性豁達初棄儒以武爲之學不足學改而就武十六歲入協標歷洊至守備當咸同之交地方多事峇大武圍城於前諱武授繼攻於後公始終主守惟清除內城奸細出奇兵以制敵皆身先士衆奮不顧身危城足以保全公力有足多焉且性極仁愛凡地方某某寒士貧不能舉火者屢賴公力為贍濟皆不令人知每值窮冬袖碎銀零錢暗看視逆旅中遠方人無盤費及病困於旅館者皆量力傾助吁仁德如此可以風矣天心祐善有丈夫子六人翰初晴嵐其顯著者也年八十餘以壽終於家

郎岱縣訪稿

卷六

人物志

三十

卽岱縣訪稿卷七

藝文志 傳 說 記 序 啟

書 詩

傳

雙烈士傳

李鍾岳

雙烈士一姓毛氏諱裕昆字伯昌卽岱人父鵬翎以孝行顯官湖南茶林巡檢語在毛孝子傳一姓皮氏諱九齡字壽山遵義府人祖父文炳以舉人官卽岱學正烈士隨之官遂家焉二八年相若行相等遂相友善皆好學於古無不通工文辭善詩賦視瑣瑣帖括不屑也尤慷慨激昂每當風清月白輒攜酒過從縱談古今及酒酣耳熱則拔劍起舞悲歌慷慨

卽岱縣訪稿

卷七

藝文志

一

有燕趙國士風時清末同治中強寇四起民遭塗炭兩人當相與太息欲起而廓清之顧手無寸柄徒喚奈何於是抑鬱寡懼恁情俠骨時或形之詩歌讀者亦為之扼腕顧賊寇大武擾上游至卽岱與東鄉那備狎匪合盤踞其間常率眾攻岱城孤絕其勢岌岌兩烈士閭桑梓之危殆與戰則力不能與和則義不可謀掉三寸舌使之歸正冀存桑梓救人民蓋義憤激發誠動於中不暇計賊之可說否也先是毛烈士有庶弟居隴墓距賊甚近至是乃託言探弟邀皮烈士偕往至則遣人上書於顧其辭曰岱山布衣某致書顧將軍麾下大丈夫生當亂世克自樹立則轟轟烈烈震驚海宇自度不能

擇賢而輔之亦不失其富貴功名陳嬰不王得保首領項羽稱雄卒敗垓下古來英雄豪傑謙自折者存妄自尊者敗皆有明徵歷歷可考方今聖祖中興江南據有十年尚復故物麾下何如人敢生覬覦乎况神器有命不可以智力求麾下閱歷二十餘年矣不聞負震孽一省之名冠絕一時之事而惟是勞勞跋涉幾遍一省所至之區百姓皆困已亦不能獲片刻之安此無他不自卑以輔人故耳誠使麾下率所部萬人翕然聽從於經綸素裕之子即以創平闕嶺股匪為首舉為民除害號曰義師由吾岱肇始漸清寧一府一省以至於天下以上報朝廷下濟黎庶至商所事之人如趙達菴一即

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

二

之賢也現任紀公相賢之裔也能從則僕請為先容不然如僕者固岱山布衣舊無聞望靡靡從俗無甚異人麾下豈屑與共事莫不以為不肖肯借手萬人以尺寸之柄委之於僕麾下優游其間拭目覩成則富貴功名屬諸麾下僕亦不與未識以為可否不勝待命之至書上顧以其辭之抗也置不理越日不見覆兩烈士迭營請見顧作色以待兩烈士初則以他事色稍解乃譬以利害詳其順逆顧為動容許率所部降待之以賓禮已而其書佐某阻之謂顧曰倒持太阿實以自困且公起事以來屠城十數殺人如麻一旦解兵柄能見容乎此兩生之利非公福也且渠來書不遜其志已見今又

知吾虛實不如殺之以絕後患顧意遂變卒斬之臨刑言笑自若年皆二十八歲云記者曰韓非說秦遂以遇害後人莫不哀之然一考其說辭大抵為暴秦謀富強非有關於民命也兩烈士義憤激發誠動於中置生死於不顧豈徒為一人一家者耶今其身雖死浩氣猶存以視韓非相去遠矣顧以著作散軼說難孤憤不得表見於世遂使轟轟烈烈之行亦與之湮沒不彰不亦大可哀乎

逸民傳

李鍾岳

滿清入據中原有明士大夫舍身殉國者史不絕書已足中一代之士氣矣乃更有棄官遠隱沒姓名捐妻子投身蠻夷

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

三

中槁俄自甘曾未稍悔者夫何為哉豈如柳氏之說處死灰之復燃國無老成誰與共理者耶嗚呼此志不可得正史莫由書遂使三百年來遺烈高風湮沒無聞不亦大可哀乎昔者商周之交伯夷叔齊恥食周粟餓死首陽之下孔子稱之曰仁孟子稱之曰清是以百世之下聞風興起頑夫廉懦夫有立志其於世道人心之關係豈淺鮮哉今有明遺老遊跡吾岱者姓名官職雖無可考而清操亮節有足稱者殆夷齊之流歟故亟與其所聞俾百世之下有觀感焉

僧天問河南陳州人崇禎間官於湘明鼎革棄家室妻子遁跡黔中不道姓名桂邸敗狀聞遂削髮為僧居郎岱物阜重

化處永興寺時廳治未建地屬安順僧常往來城市中與士大夫詩酒唱和高雅絕倫郡中名流爭納交焉尤為提督某公所敬重居恒憂容滿面雖興高采烈時未嘗覩其笑容年八十絕跡城市在寺禮佛誦經外惟伏案著書不與他事及百歲始下山沿化家丐一薪負積山側嶺畔一日厝火積薪下持木魚端坐其上焰熊熊然猶誦經不絕逾時火息竟隨薪化是日其徒智能自滇返遇僧於板橋徒請偕還不可將別謂其徒曰寺產據置某所來時倉卒未與衆言并遺雙履禪榻下不獲攜來以贈汝徒歸始知其師化去視據與履悉如所言徒衆諸檀越聞智能言驚嘆不已遂於化處為墳墳

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

四

前建寺曰仙人寺今皆尚存化處之得名以此所著之書散遺無存詩有抄本然已殘缺不完癸丑秋余至化處聞友人道其顛末并覩其詩格力頗近盛唐惟哀思抑鬱滿紙亡國之音令人不忍卒讀

老張公不知何許人明鼎革隻身來黔中居郎岱明讓里大岩脚時岩脚尚無居民草木榛榛皆野獸窟宅公居岩下石穴中與野獸雜處自關河畔為畦種稻蔬以自給行人往來輒呼與共食不取值問之曰張姓問里居名號則不答公時已逾八旬皤皤然老翁也故人皆呼之曰老張公公居岩下不言不笑與人接極溫和有談及國事者公輒放聲大笑問

其故則不言居年餘人漸附之數年竟成村落土司沙氏欽其德以其地贈之由是附者益衆不十年居然成市鎮矣而公之獨處石穴如故村人來居者公皆不取資一飲一食亦不相擾村人敬之若神明有爭執得公一言輒慙阻自解久之村人服其化少長皆自重無輕浮者公室無筆墨無書史村中學者有疑義輒就公問難隨問隨答不暇思索其學識之所至無知之者又善醫村人有疾病公即診而藥之無弗癒者年逾百齡將死呼村人而告之曰老夫世受國恩國破家亡不能救羞見天下士故特來此絕境君等不棄與共處者三十年本應道吾家世以釋羣疑然而國且不國何有於

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

五

家置之可也今且死願君等昇我某所槁而葬之若立碑志張公墓足矣勿書大清年月也言畢而歿村人厚葬之墓在岩脚街側文昌閣下今尚存而碑字不可辨矣岩人於公信之最深疾痛疴瘵輒禱其墓禱必驗後人因築室蔽之至今香火之感終日不絕

說

瓜龍說

黃與蘭

竹樓周公宰岱之七月城內產瓜龍五頭角森然鱗甲宛具都人士咸聚而觀焉僉曰龍靈物也具升騰象意者周公其將遷矣乎不然明歲城中必有撥魏科者朱生顯卿不能決

作書問余余曰瓜之為龍不見經傳然以意揣之乃天借以勸夫世之為官與夫為民者也蓋世之為官者有謂三代而下民不古處雖有龔黃斷難偕斯人而登上理由是在上者薄視其下在下者亦薄以自待上下相循莫知所極天實憫之而特借周公以示其意焉公初任永邑為之弭大盜平人獄其餘德政載在查城偶錄繼任黃平予之萬民因糧茶幾激變公至為之定章程明利害苗民歡然以解甲寅四月攝郎岱篆甫及期月頌聲載道由是觀之天下不患有難化之民而患無善化之官得善化者如周公雖以永邑之積重難返黃平之苗俗頑悍無不蒸蒸然向化焉亦以見人心之未

泯而斯世之大可為也乃天意之以為第於能化者而使之化不足以為居官者勸不若於不能化者而使之化乃足以為居官者勸且於靈者而使之化為靈固足以為居官者勸不若於蠢者而使之化為靈愈足以為居官者勸夫天下之至蠢者莫瓜若也天下之至靈者莫龍若也瓜且能化則靈於瓜者莫不能化矣瓜且能化為龍而靈則靈於瓜者莫不能化而為靈矣乃周公不自言其化而天若代明之周公不自於其化而天若代旌之愈以見上下相應之理天人感召之機如此其明且易也而為周公者何幸而覩此化機哉而凡如周公者何憚而不為之教化哉雖然感之者雖在上而

應之者乃在下使下之人得善化之官如周公而父也不化而為慈子也不化而為孝兄弟也不化而為友與恭是真不以人自待也是誠草木之不若也吾故曰瓜之為龍天所以勸夫世之為官與夫為民者也朱生其以余言為然耶否耶若必引經據典辨其為祥為妖則請以俟世之博物君子蘭也謝不敏矣

郎山說

昆明 孫清彦

黔古夜郎國也開國何時古無考楚莊驕後或復稱王或內附或置郡改縣屢經沿革夜郎之名如故夜郎者二山名習安夜合山外不聞以夜名者而廳城有郎山之號或謂郎岱

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

七

亦二山名境以內實無郎山岱山也官廳後土阜隆起志曰岱宗山是必因郎岱而錫以嘉名非古稱也至郎名實無其山則廳名之謂何耶余嘗登鐵關望盤江兩岸亂山叢雜度毛口而西有山焉孤峯秀拔峻極蒼穹高不知其幾千萬仞也詢土人以名曰老王山或曰烏鳳山余檢志乘則曰老郎山因為互詳音聲細觀字體恍然曰是必老郎山其夜郎肇基之跡矣王鳳各異者土音之訛如吾滇哀牢山而誤恩落梁王山而誤蓮灣之類郎字古寫從白亾從邑簡編斷缺則郎自成邱則又魯亥及三豕渡河之類且岱者秦岳也蠻夷自大往往即境內而自封岳瀆如哀牢山為蒙氏南嶽之類

是曰郎岱恐別無所謂岱山矣然則老邨山之為古邨山也何疑哉夜郎之廢興沿革不一其地高山大澤千古不化則即此邨山以郎廳名當亦據古證今之一說耳

記

清聲岱山書院記

鄒鴻儒

書院為何而設也憂諸生德之不修學之不講也蓋人性本善乃性近習遠苟非從師課讀教之以道德仁義訓之以格致誠正則人心惟危道心惟微其何以明是故大邑國都以及闕巷莫不有學溯古聖賢理學之傳有自來矣黔南舊屬夜郎聖教或之未及前明王文成公謫官龍場修文講學欣

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

八

逢聖朝涵濡化育凡而士民大抵各省僑棲而好學者不敢獨善其身泊乎夷家仲民莫不講求儒教移風易俗蒸蒸日上於是岱之多士志切觀光咸以為應試裹足道光戊子歲請於有司奏蒙聖恩允准設學建文廟於岱山之麓移學正於查城之署衣冠禮樂禔如也又且創立書院即以岱山顏其額實欲以名教相維於戲前哲有言讀書明理石之矣爾膠庠英俊當思共躋聖域同歸於善聖天子學校之興之致意焉豈特以進取科名而設耶既而僨事者覬覦膏火公田構衅訐訟遂使捐產租息由是觀望師生膏火由是支拙年甚一年幾致頽廢深堪嗟嘆鴻自壬辰秋奉委獄於斯今

冬復來勦理念為政首重學校顧書院之租息無定諸生之膏火有虧採訪輿論備悉興廢之顛末爰集首士公議嗣後書院捐產田畝坐落栽釘界石鐫刻書院為記租息務要收清不經捐主之手則歸書院完納佃戶倘敢抗租許即稟官究治其日用支銷必宜樽節師長尤宜恭敬首士一年更替如此辦理則庶乎臻妥善而垂久遠焉噫創始匪易善後尤難濟濟多士其共勉之是為序

基元試院記

周夔

國家闢門籲俊會試則奉天有貢院鄉試則直省有貢院歲科試則各府有試院下至州縣與廳雖僅彙試文章而試院

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

九

之設原國典所不廢蓋不惟使應試者得安硯其中亦謂異日之擢高科登顯仕者皆將由此基之且或一舉成名三元及第如錢陳兩前輩寵榮冠于一世其先亦自應童試始郎岱隸黔疆域設學最後閱今只廿餘年是以規模間有未備甲寅夏余自黃平來權斯篆亟思端士習以儲英才因於大岩脚踏別添設愛蓮懸魚兩書院又於大岩脚化處落別六枝添設四義塾旋值考試文章遵例高試和聲鳴盛文亦斐然成章第鳩集銜齊人攜桌凳進退維艱且風檐之下雨暘不時甚非所以嚴關防而昭衡鑒也余為之歉然爰於署之東偏得公地一幅鳩工庀材創建試院工甫告竣而余拔取

之張生星輝復以府案報繼又以院案報都人士喜大慶之
初成而科名之預卜也請余一言以為記余觀卽岱地當孔
道俗尚敦龐地接西陵可咏南華秋水祥迎東寺無殊北苑
春山以故毓秀鍾靈應舉者頻登虎榜筮仕者榮列雁銜茲
試院肇興張生即以小三元見非美哉始基之矣安知異日
不有如錢陳兩前輩接踵而起者乎余為都人士厚期之且
為都人士預賀之因名之曰基元試院亦猶之得禾名書獲
鼎名年喜雨名亭之意云爾是為記

新開河渠記

周夔

天一生水地六承之天地未生人先生水以生人此六府養

卽岱縣訪稿

卷七

藝文志

十

民之政所以水居其首也然而天下大勢西南多山東北多
水倘非有人才以財成天地之道輔於天地之宜恐燥濕剛
柔未必兼收其利而昫昫原濕獨石田也夏后氏平水土而
盡力溝洫非以水之關於人者甚重而人之殷乎水者甚殷
乎卽岱輿圍山多田少其間若毛口河月亮河均可挹注而
無涸轍之虞惟東南之落別居廬數千戶沃野百餘里廳屬
之大都會也乃泉流涓涓夏盈冬竭朝夕攜取且不足供一
勺之求若灌溉平疇更難波及矣甲寅夏初余適攝斯篆每
值公餘之暇輒親至鄉曲訪民生疾苦聞其地乏水等萬室
而一洵為躊躇者久之爰問津於居民云有安平屬龍潭可

以引入第其費浩繁未易蒞事余因登山涉水尋流溯源窺物土之所宜察形勢之所隔知人力可以勝天不搖固幽蒸倡開河渠之舉紳耆士庶皆踴躍樂輸剋日興工不數月而首事告成於余余復親至其處溯洄從之雖曰道阻且長而溯游從之想必有所謂伊人究在水中中央者且前也居山不能以龜鼈為禮令也居澤亦不能以庶豕為禮從此飲和食德吾願吾民不忘聖澤之汪洋也激濁揚清吾願吾民不失志士之操持也鑿井耕田吾願吾民同安作息於他日光天之下也遂爰筆而樂為之記

小桃源記

民國九年刻石
湘西舟之徵書

黃文燦

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

十一

郎岱多靈山發地峭壁林立四野環山為城城之東為東山城之北為岱山西南為郎山去城南里許半山之麓有洞焉荒草之所蒙翳狐虺之所窟伏其後為南嶽下為霜河河上曲梁曰霜板橋茂林惡木亂雜爭榮莫知其妙今縣長鄒公鑑來蒞茲邑期年政成望其地而異之率二三子觀游其上始命芟荒草伐惡木驅狐虺蠲濁流美惡自別清濁攸分視其山則清秀敷舒視其水則蕩漾紆徐奇勢突出洞谷幽邃乃謂人曰此一小桃源也於是鳩工庀材考極相方闢一路如蛇蜿蜒而上左右植桃柳環繞洞門洞之上倚巖為屋作洞天茅廬對峙岱山翠烟自留清風自生顧盼城廓雞犬相

聞洞之下作閣亭俯瞰清流魚樂廣闊邇延綠野遠混天碧連山林麓萬石如林或立或仆皆效技於亭之下遽然萬變若與安期羨門接於物外二三子贊且賀曰見公之作知公之志值此萬方多難避秦無地公之所以為其邑人之計慮者遠且周是故闢洞天於山麓之間天下有道出而仕則跬步廟廊之上天下無道歸而隱則俯仰山林之下於以養生治性行義求志無適而不可然非郎山之靈不足有此奇境非公之鑿不能得此奇觀將使繼公之理者咸有公之志則民之福其可既乎小桃源之得名自此始邑人念斯洞之遭借文燦為文請志諸石所以賀斯洞之遭也

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

十二

文筆記

黃文燦

文筆之說地理學家恒以為培風水壯觀瞻吾則以為不然文之取意古人曾借為在天成象在地成形之統詞不觀夫天地之所以絢爛山川之所以鬱結乎故論其星則曰文星論其斗則曰文斗是天之文也論其峯則曰文峯論其海則曰文海是地之文也而且山有林則曰文林川有澤則曰文澤是山川之文也又不見夫草木之所以蔚萃鳥獸之所以繁滋乎彼蕙曰文蕙蘭曰文蘭松曰文松柏曰文柏是草木之文可以類推也鳳曰文鳳鸞曰文鸞龍曰文龍馬曰文馬是鳥獸之文可以例及也要而言之何事不可以為文何物

不可以為文豈必沾沾焉文之以筆乎清光緒庚寅歲中
敏齋司馬來攝斯篆始議建修奎閣工竣後復召集紳商各
界會議於東山之左側建修文筆需費四百餘金閱三月而
告成下築石臺濶四丈餘尺高約八丈餘尺臺之形分四面
所以別四象也筆之形轉六方所以變六爻也自下走上共
八丈有餘所以配八卦也蓋有取於易象之理以見陰陽不
測而變化無窮者也夫何必限之於文哉顧或者曰文筆之
為用亦自有故則將以宇宙之大文古今之至文屬之於筆
可也蓋有是筆也或使莘莘學子無慮向隅莽莽神州共臻
郅治欲不文者以進於文則文者愈文同遊於文明之世所

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

十三

謂筆補造化天無功宛如江淹之夢呈五色與醜落筆揮五
嶽預卜才子之辟易于人將見出類拔萃之筆一易而為旋
乾轉坤之筆閣中肆外殆無時而不文無地而不文即無物
而不文五百年名世挺生固當於是筆驗之矣吾邑所期望
者在此即唐公建修之意亦在此噫是文筆也巍巍聳於雲
霄秀健光乎日月豈徒天馬呈材壯郎陽之勝概石龍挺秀
作吾岱之奇觀也哉

東山記

白槐

東出岱城一里許有山馬屹立道左與左近山不相接曰東
山昔人於山之下大道旁建碑坊一座表曰紫氣東來紀勝

也由坊下小石徑直上盤旋即升山頂山不高頂下面規其勢建殿宇數重其上屢遭髮土匪諸變瓦礫無餘四面檣櫓獨以木材獲壽與故址俱存前清光緒初邑中布商捐資因遺址復修正殿三間塑東嶽大帝其上東西兩廂塑十二間君邑侯唐樹桐繼復倡捐建重樓於前曰奎閣塑魁星其上每歲三月二十八日祝嶽帝誕邑中人士老少雜沓雲集距城二三十里諸女媪亦奔走偕來赴是會場燒香唸佛諸少年宴飲作樂文人學士亦相與歌咏其中可謂盛一時之盛已古人擬東山早霞品為八景之一良有以也民國二年魏主席西街初等小學是日也即不以地方習慣放假而學生

卽岱縣訪稿

卷七

藝文志

十四

無一至堂者魏素性雅不好遊獨處校中神與天遊者久之後月餘得覩吾友唐君宜遊東山記時有友人相為問難者曰東嶽大帝所謂黃飛虎者非耶應之曰此小說家戲言齊東野人之語非經生家所道唐君宜已辨晰之魏何贅言然今不能已於言且長言不已不嫌瑣碎記者吾人請聖於書第一務要識字稱人稱物貴有確鑿之見勿思竊以彷彿變亂黑白理事失實以誤人見聞吾岱自前清鄂西陵開漢縣中道改土歸流雍正八年始建城設治城二十五里曰那邦山最高為全邑冠其山高之極於天者即與那邦之半坡塘遙遙對面挺峙土人因名其山曰老玉山云昔人徒以字舊

為高理無新悟盲於師古以王郎音韻相近又名之曰老郎
山夜郎自大故習依然泰山擬稱居然武城絃歌且言游午
刀割雞之慨孟子曰孔子登東山而小魯登泰山而小天下
東山者魯城東高山泰山在齊北魯南間猶屹然于立更前
前曰岱周曰秦管子稱封泰山者七十二君漢曰泰山如始
述之厥後封泰山者不一其氏唐武后封泰山為天齊天孫
秩加三公一等洎時君邀福心甚賄以東嶽大帝之稱以登
無謂之極昔季氏旅於泰山孔子曾謂泰山不如林放且曰
物夜郎以彈丸甌脫之地既曰郎岱乃亦仍稱東山仍稱泰
岱穿鑿附會又增東嶽大帝之廟云諸權暇日閒登其閣覽
之不覺一笑宋人林逋詩云茂林他日求遺稿猶喜曾無卦
禪書我思古人實獲我心記以待後之識者云

遊穿洞記

李鍾岳

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

十五

癸丑秋余視學至二塘將之落別道出平寨有山東阻方長
如屏瘦石參差雜以虬松古柏縱橫偃卧薜蘿蜿蜒蒼翠欲
滴南有穹門百尺寬半之自穹門東望小山數點上下左右
皆茂林修竹中有茅菴數椽出入隱見雞犬桑麻儼然別有
天地余既顧而樂之乃停問居民知為穿洞於是命之前導
既抵穹門有澗沿山流聲淙淙然山跌微窪中有石梁為澗
水所會歸導者曰隙大徑尺丸泥可封在昔夷亂居民咸庇

於茲塞其隙則水瀦為池寬里許週洞之三面無從可入恍若玲瓏小島屹立水中余聞之方凝神想像已入宮門門內下平如坻左右石壁勢若削成其上倒垂鐘乳千奇百怪無形不備因嘆曰造物之奇亦至於此乎導者曰未也指石壁高處有石門丈許寬三之一梯乃可入余遂坐以俟之而梯至隨之入則豁然開朗可容數百人頂垂鐘乳如崩狀壁下有石如榻如凳如案如屏左右窗櫺者十數大者盈丈小者尺餘高低遠近方圓濶狹不一致北隅小洞三四時而不深若內室然余乃踞石危坐見柏葉松枝披拂窗外綠陰滿壁清風徐來余神為之爽心為之靜彷彿若投仙界非人間矣夫山洞之奇絕瑰異吾黔為最若飛雲若雙明若妙觀若華嚴皆嘖嘖人口騷人墨客之題詠不可數計然空山清幽內外皆極其盛則未有若斯洞者而昔人之題詠亦不之及即以余之好遊相去數十里足跡亦未嘗一至今乃於無意中得之實物之佳者造物故惜而秘之耶抑地處僻野甲不通知者不能至至者不能言耶嗟乎懷奇抱異之士不乎生非其時處非其地不能表現於天下日與庸夫俗子靡靡周旋彼庸夫俗子烏知其奇與異耶即知之亦將嫉其異妒其奇必使其所以奇所以異者不致相形見拙而後已何表見之有哉雖有時患難頻來或將借之以庇然事過境遷而

所以妒所以嫉者同猶是也時地之困人與斯洞夫何殊哉
嗚呼此余之所以是遊樂其晏而更不能不為之悲其馮也
遊萬年米洞記 李鍾岳

萬年米產洞中洞在橋梁堡後山咸豐中旱居民乏食有謂
萬年米可禦荒者羣取食之多使結死洞亦以是得名癸丑
秋余視學至此故人宋君錫九為余言明日邀與同遊遂舍
五人秉炬往洞近山麓高澗不盈丈甫入如下峻坂數十武
外路漸平洞亦漸濶再入則怪石林立不可以數計大者百
十圍小亦合抱形之長者如樹如柱如龍如蛇短者如人如
獸如鳥如鬼魅樹有高者低者直者曲者杈析古怪者壘童

即岱縣訪稿

卷七

藝文志

十七

如蓋者柱有正者斜者完者斷者夫者橫者龍蛇有起者伏
者昂首者曳尾者蜿蜒曲折者首尾隱見者石之長者類如
此人有立者坐者蹲者倚者俯者仰者側者背者卧者獸有
馳者躍者踞者伏者嚙者鬪者偃卧者磨擦者鳥有飛者宿
者立者啄者梳翎者收足者鬼魅有奔者伺者叉手者翹足
者怒目者切齒者勢將攫人而食者石之短者類如此凡此
象形雜遝並呈不可逼視余初見心為之動齒為之震繼念
種種奇怪皆鐘乳所成為水石凝結之變相無足畏者於是
心為之定神為之靜後與諸人鼓勇前愈入頂愈高旁愈濶
而石形愈怪已而有溪橫阻水聲淙淙溪外上不見頂旁無

涯際隱隱有二柱矗立徑丈餘百餘尺外炬光弗能及不知其幾十百尋也左有二龍橫溪上頭角森然鱗甲畢肖余與錫九欲沿之渡而執炬者忽曰宜速返否則炬且盡遂遵途歸歸時錫九撮土示余曰是即所謂萬年米也視之色微黃如麵持少許以出既出炬猶未盡余力尚可行衆皆以頌志余亦深悔隨之出不得窮溪外怪相然為時已晚不能入視萬年米皆粘土雜硝宜其食之斃也從行四人錫九二為其弟直巷孝村一為余僕整蠱記

觀耕樓記

李鍾岳

治民之道無他教與養而已教者所以培民德養者所以裕

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

十八

民生也二者雖並重而行之之序要以養民為先孔子曰
衛曰既富加教管子治齊曰倉廩實而知禮節胥是道也天
窮且益堅惟士為然蚩蚩者氓饑寒交迫慈父不能愛其子
况其佃乎不有以裕其生而欲斯民之相親相愛以共躋於
睦姻任恤之風者必不可得之數也吾岱僻處黔南韻關最
後雖漢夷雜處而民風古樸夙稱易治然百餘年來治日少
而亂日多求所謂睦姻任恤之風者曾不易覘豈治者不
肖耶抑行者非其道也蓋山國之民礙於交通服賈技巧皆
非其長所恃以仰事俯蓄而裕其生者其惟農乎而治者每
以其平且易也而忽之甚或奪其時剝其蓄而自詡為能是

以民力日敝民生愈憂慮者填溝壑黠者擬而走險而民德遂不可問矣及前縣長簡公寅欽來宰斯邑孜孜焉以養民為務凡茲農事靡不關心期年民食以足訟事日減公乃以暇時闢岱山右峯之陽以為樓既成借資遊覽則見山水林原如展畫圖而平疇千頃一覽盡收公乃曰斯樓之佳不特以風景勝也即此南畝在目春耕秋穫歷歷可規吾儕登臨觸目驚心庶幾知稼穡之艱難恍然於治道之首要者乎因名曰觀耕之樓今任縣長鄒公預甦治民之旨與簡公如出一轍而其效亦以期年而大著其於斯樓以簡公先得我心焉乃為之廓而大之增三軒於其後環藝花木風景益勝工

即岱縣訪稿

卷七

藝文志

十九

既竣邑中父老相與燕遊其上因感念兩公盛德復恐其久而湮也乃囑岳為文以記之岳維兩公之治術不矜奇不立異日惟盡心教養為政之要固已得矣乃教化未成而簡公去獨我鄒公得更致力於此數楹之增已見其一而睦姻任恤之風吾知其必有驗也他日者教化既成而公不我欲求今日之治術觀於斯樓其次序已可見矣若夫斯樓之勝遠樹如霽近山若屏良田遍野古木參天朝暮四時之數十里勝景各有不同宜登覽者自得之茲不復贅惟即其所以名斯樓廓斯樓之意詳述其旨後之宰斯邑者倘能因斯樓以循兩公之治蹟裕民生而培民德岱人之幸寧有紀極然則

斯樓也豈特供一時遊覽之勝哉將以為吾邑郵治之模範也
序

添設書院并立章程序

周夔

昔人有句云種樹類培植子弟斯語也譬書院之設即所以
培之乎非也及時灌溉勿助勿忘使根荖凝固暢茂而為花
與實種樹者固可以兼培之之事至於書院則在為師者戒
其歧趨引之正軌討論講習使之反於身而得其性情之真
發於文以極乎理道之趣由是鶴鳴子和鴻漸達占他年北
海之鵬皆此日南山之豹也世有宗朱程之論以為文而不
宗朱程之論以治心是為文必欲求其真居心則欲恣其偽

卽岱縣訪稿

卷七

藝文志

二十一

又復強其心之偽以求其文之真則真者亦偽而作者亦禁
而益批夫以四子之書檢其身心則吐辭為經文章皆性情
中流出猶樹之根本既固精氣四溢為莖為葉或淡或濃無
不緣情盡致其功甚易其效甚速歷觀列代大儒以至本朝
名公巨卿無不取科名如拾芥者胥是道也不此之求而勞
精敝神為剪綵之懸甚則為唐花為羯鼓盡取其根荖之精
驟而達之枝葉之上花雖偶著而本實先撥可知善教者之
於文不在於枝枝葉葉之末但養其性情化其氣質先正乎
己使之有所矜式然後春風入坐化雨澆沾俯仰流連情文
并茂蓋續堂之益有如此者余初任永寧有維風書院量移

黃平以新舊兩城相睽隔設兩書院余第為之籌費而傾助
之夫地之睽隔孰有如卽岱者乎大岩脚落別場二處皆廢
屬繁會之區士多向隅罕有入岱山書院肄業者噫豈其地
之不足以種樹乎爰首為之倡諸紳耆皆欣為樂從於大岩
脚則新葺舍宇顏曰愛蓮落別場舊有屋基因而成之顏曰
懸魚蓋紳耆等久蓄是謀而適得余以啟其端也卽於本年
七月延師入館諸紳耆因繕章程訂於余余曰種樹之責
余任之諸君子與有勞焉培樹之善與否非余與諸君子之
任也自焉甚愛樹而欲其無不善不能不責備於培樹之人
故章程中累言之諸生童體余之意共為栽者以受培則章
也

卽岱縣訪稿

卷七

藝文志

二十一

添設四義塾序

周 夔

卽岱本城舊有義塾一所前署任陳公所建也鄉塾則罕有
議及者夫蒙以養正豈可以鄉而遺之手城之西關戶口不
亞於城余為更之分一館於城外復於大岩脚六枝化處落
別等場親至其地勸諭士民設義塾四幸皆如約俱於本年
七月延師課讀授以章程敢云為百年樹人之計以自詡哉
余於書院引前人聯句曰種樹類培佳子弟猶其後焉者也
蘭芽子弟要栽培可勿勉旃

先正養蒙格言序

周 夔

江夏陳制軍芝楣先生於道光丙申任蘇藩述其授受於庭訓者皆先正格言釐為十卷余在籍時得其書愛不忍釋及來黔蒞任永黃兩州義塾皆經前人屢設養蒙之道尚不失先正之遺蓋學校之涵濡由來舊矣甲寅夏余承乏岱郡與諸紳耆接見詢知義塾寥寥緣設學方興規模間有未備因於四鄉添設義塾並立條規外復出先正格言於養蒙卷中擇其極淺顯極切實者得四十則梓之以為童蒙訓竊參以己意為次第前五則萃朱子之言為養蒙揭其大凡自程子以下十六則極言夫養之弊而專其責於父兄故引陸氏父

即岱縣訪稿

卷六

藝文志

二十二

兄不為非禮之戲則子弟亦無從得接耳目以警之教子弟之法無加於此自楊園張氏幼孤至陸氏歌舞共九則則又錯綜參伍詳舉其法而歸重於屠氏之禮教即以陸氏禮樂元箴之說以發明之陸氏記性悟性以下七則凡師之所教者大畧不過如此為師者不可不自量一語尤宜切實反躬有時借聖賢語照他行事開導他數語則與陸氏十五則以前多記性之說相資為用熟讀之時即當熟講不得謂童子悟性未開以講說為無益而置之也繼以伯厚王氏一則屬望於父兄潛庵應氏一則收功於子弟而以童子座右銘終焉總之二十歲以前皆宜讀此講此熟此則下學上達皆可

一以貫之矣噫為父師者謂余言不足信必不忍謂先正之格言為不足信謂余所輯之言不足法必不敢謂先正之格言不足為法也蓋余言或恐迂而誤人子弟而先正之格言必不迂而誤人子弟余所輯朱子以下諸先正格言或恐其時世不同非今人所能及而芝楣先生之家傳固已宗諸先正為近代之望族則非遠而難及也為父兄者日切切以科名望其子弟不先理其性情而徒課其誦讀迨長而無成乃相與引論格言咨嗟太息未幾而孫曾就傅復以誤子弟者誤之是誣在山之水而謂其非清引出山之水而使之就濁也夫豈水之性哉為今日計但以是編日與講說庶足涵養

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

二十三

子弟之性情變化子弟之氣質將在家則為名士在國為名臣豈徒採芝香攀桂馥而已乎古來諸先正之出處職是故耳為父師者其勉之余日望之

好生集序

周夔

程子曰思無邪誠也誠以善者可以感發人之善心惡者可以懲創人之逸志夫閑邪存誠從善如登者尚矣即揜其不善而著其善者非不知善之當為與惡之當去也第未能誠之於思守之於為耳甲寅夏初余自黃平來權斯篆時思善俗宜民未之逮也而有志焉廣文皮君虎臣出其好生集請序於余其言陰隲之原鑒觀不爽鬼神功用體物不遺法戒

昭然著見明顯使人知欲揜其惡而卒不可揜欲詐為惡而卒不可詐亦何憚而不誠於為善哉抑何敢肆然其無忌憚而不誠於去惡哉吾願見是集者惕然於善不可失惡不可長知必戒欺求慊以誠其意也善俗宜民孰大於是

鍊石關序

金其心

媯皇鍊石補天不是荒唐愚公移山立志先期遠大考發鳩神鳥之事滄海則精衛能填觀太華仙掌之形首陽則巨靈獨闢幸今日成天平地美哉禹功想當年木拔通道至矣周德吾黔星分并兔地接荆梁西望滇池東界湘沅北控巴蜀

卽代縣訪稿

卷七

藝文志

二十四

南走桂林山自崑崙迄遷入黔雄爭五嶽水同江漢朝宗於海派達三湘大禹始入版圖牂牁本為故郡有明更設守衛羅施卽是中州蠻花與乾草齊芳銅鼓共蘆笙一律據地勢則為屏為翰擎巍巍浩浩之天論人才則無黨無偏遵蕩蕩平平之路然以舊為荒服遠屆邊陲鳥道新開發叢甫闢問穆王之馬跡曾否來遊想賈步之行跡應難盡歷况習安據上游要地威震南隅而古岱為別駕名區雄分西路地靈人傑通聲教者數百年嶽峙淵停尋山水者千萬繞讀子厚柳州所記多石少人歌太白蜀道之難捫參歷井今有公等平生慷慨作事老成共約同心首倡義舉回思經始五載於茲

每歲以六月為期齊來勝會成規誓一生不改共罄餘囊去
冬德化河邊已作中流砥柱今日社公祠上同修石棧天梯
大廈非一木能支胥由得尺得寸太山實衆土所聚知必自
適自卑幸願遠近仁人城鄉義士或臨期枉駕遇便樂輸聚
千金以為裘漚百川而成海一歲計公捐所入盡數培修衆
人量己力所能記名註冊逢山開道人皆燕集鳩工遇水
成橋處處盡罷梁鵲架仁者存心自恕勇者見義必為化險
為夷一善何如衆善暢行無滯人安即是己安心愧乏片長
襄茲盛舉謬承重託代以引文用申切己之言甚樂成人之
美首士者要諸久同事者貴能和無此疆爾界之分世路崎
嶇盡化作一日百年之想中途險阻無憂直使巨鰲戴山非
求龍斷共羨驂騑開道示我周行人生之所樂則易成造化
雖有缺亦可補地維天柱全憑立極神功徒枉輿梁不是濟
人小惠自有夸娥二子建萬年履坦功勞當從力士五丁辨
一付開山手段岫嶺文鵠於衡嶽神禹以之紀碑同善會倡
於昆陵高子因而作序

查鍊石關在城北十二里距許家寨三里

重修月亮河天然橋碑序

張瑞卿

蓋聞易占習坎知重險之難行詩詠臨深詎憑虛而可越客
到回灘之畔鯨浪頻翻人來斷岸之前鼉梁孰架是故名山

大澤聖人制舟楫以濟不通絕澗橫溪善士設橋梁而審於
邁况係官塘孔道來往必由還憂揭淺厲深沂沿多阻人苟
屢懷利濟橋當早事經營乃有河渠介乎岱北名傳月亮想
印月而增輝里屬家仁信仁風之先被尋源不遠由花德分
水而來竟委匪遙至毛口合流而去水勢逆行西注兼滙象
流山形對峙中分方逾百里特以波瀾湍急石瀨高低大雨
降而忽盈行潦消而易涸其涸也徒行無阻其盈也滅頂堪
虞曩時樂善士民不惜捐資建造或高作虹腰之聳或平如
雁齒之排然需費雖孔多而閱時每難久溯自道光初載平
橋新創奠安方計以萬年爰及咸亂時暴漲異常衝激忽傾

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

二十六

於一旦從此行由跳磴跬步維艱有時雨值滂沱波濤可畏
就其深亦就其淺惟是善涸不可泳而不可方民多病涉戒
慎者臨河返駕不甘輕命如鴻毛昏庸者冒險逐流可歎并
身於魚腹筮篲調苦徒悲公竟渡河匏葉吟餘寧是昂須我
友在昔先君良甫公興言及此矢願彌殷雇匠石以度工而
要津而從事不料址基初定物議紛騰暮勸不行每徘徊而
觀望工資無出遂中輟以擔延念先君有志莫償詎能瞑目
予小子每懷靡及竊效仔肩乃寸念久懸而冗繁難撥時予
不再疚也實多茲有胞侄維泰見義勇為挺身倡首彼既殫
其財力予亦樂與贊成度地乃原處下流較為護直就中存

天然巨石頗得便宜扛舁不勞取攜無盡於是裹糧集匠卜
吉鳩工經始於辛丑冬初歲事於壬寅春暮計時則方經五
六月費鏹則不過二百金石本天生擬作天然之號橋因地
勢永無地隔之虞從茲輿馬暢行不須褰裳而涉縱使溪流
暴漲儘可躡屩而遊鞏固勝徒杠違卽岩而永濟蕩平遵坦
道歷滇楚以皆通客有長卿至此不妨題柱人非莊子來遊
一任觀濠自慙棉力甚微僅得河梁告竣尚望資財共助概
將山路治平

月亮河天然橋山路序

張瑞卿

蓋聞夸娥二子曾移太行王屋之山蜀國五丁徑闢鳥道發

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

二十七

叢之險是故巉岩峭壁成天梯石棧以鈎連鞏崎嶇恃坦
道周行而邁往果有同人之樂善自占既濟以長驅岱山之
北鄉有月亮河焉溪流暴發涉水者難賦褰裳河之前岸有
反掌坡焉石磴高懸登山者恒虞躓足溯前輩橋梁屢駕歷
年未久遽傾圮於洪濤洎先君領袖重修輿論多歧仍擱延
而病涉爰有維泰者予之胞侄也續承有志利濟為心客冬
度地鳩工新作平橋於河上今歲捐資集匠續修大路於山
間顧橋既改置於下游則路亦難循乎故道載瞻北岸由半
山別徑以抵橋頭乃陟南岡由橫嶺疏途而通壩上第工資
頗浩非一簣所能而記里孔長惟眾擎易舉所幸城鄉義士

遠近仁人不吝金錢傾囊相助胥除榛莽砌石以成如砥之
平險已謝三塘峻坂似繩之直行不由土地雄關從茲捷徑
獨開步直追乎章亥而且康莊四達塞豈慮夫夷庚看他南
去北來莫不委蛇經過任彼七盤九折相將叱馭先登喜諸
君結此善緣卜異日膺其福報桂蘭蔚起澤同是路以縣長
金紫叨榮名共斯橋而穩固用是綴為駢語信徵履道於萬
年更教勒紀鴻名永表豐功於百代

代擬岱城火災捐金冊序

黃華清

竊聞泛舟翰粟尚敦友誼於鄰邦助拯救災宜盡鄉情於梓
里矧虐政實遭赤帝劫灰不啻紅羊東南北千萬椽盡為焦

即岱縣訪稿

卷七

藝文志

二十八

土上中下數百戶咸變災黎天災流行未有如吾岱城此次
之慘者也某等或屬姻婭或係交遊既有桑梓之悲觀斷難
秦越之漠視惟勢同建厦斷非一木能支重等移山必賴象
肩義舉首事競茲數子將伯週呼樂輸全仗羣公惟力是視
庶裘成集腋餘溫早被夫同胞山累微塵遠響還希乎高唱
君子有穀遺孫子其在斯乎富人可力為善人無如此者奉
啟同人共襄大義

啟

二道水重修石橋啟

夏 謨

神如帝子尚需虹駕以邁飛巧到天孫仍假鵲橋而始渡矧

天阻輪蹄之跡水波當春夏以興既非一葦可航豈盡乘與能濟此昔人所以有輿梁之設行旅不致輿厲揭之嗟也二道水有橋舊矣創自先人便及後輩歷百餘年之久磐石奠安利億兆人之行康衢暢達乃成於乾隆丙辰圯於光緒乙巳波臣肆虐河伯無靈淫雨降而陵谷異形蛟浪騰而名橋絕影斯時也盈盈一水欲渡無舟望望兩岸臨河返駕謨才慙作楫憫時艱而利濟無方計乏迴瀾任徒涉而淪胥可慮且曩嘗擎支大木一再泛逐流波任徒思造杠梁以期木質永久況地當孔道形據要津洵鄉人往來之衝亦離商行銷之路設身臨履恐占減頂之凶裹足路睽不禁望洋之歎刻

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

二十九

將綢繆未雨啟爾丁山舍舊謀新因崖定礎第重難獨舉詎教蟻力負山善與人同終賴狐裘集腋欲通東道敢告西鄰勸彼樂輸襄茲義舉分投鵝眼勝修竇塔七層合化鴻溝巧製雲環雙鎖易占利涉生民遵雁齒而行詩詠熾昌子孫卜鳳毛之美行見龜影跨鷺洲二水仙人鶴跨重來馬頭題鰲柱數言豪士鴻題宛在由斯道也豈不懿歟

衆勸捐資賑災啟

黃華清

蓋聞天災流行國家代有鄉鄰賑恤桑梓應為茲因本月十九日之夜有小街某宅不戒於火致延燒一十九家惟時金雞甫唱睡鄉無處不黑甜烏鵲忽飛火焰燭天如白晝可憐

一炬有無皆空矧際三冬無衣卒歲聽嗷鴻之滿地悼雖燕之失依人非草木誰能無情門豈秦越詎相漠視某等情深井里念切痼瘵欲助則棉力難支欲置則寸心有愧爰邀同志將伯代呼乞念比隣量力傾助襄茲善舉釜魚藉此暫蘇培乃陰功環雀寧期圖報爰為小引奉發鴻慈災戶幸甚某等幸甚

書

張瑞卿偕夏藕村致丁穉璜宮保書

張瑞卿

貴州安順府郎岱廳鄉晚生夏炳榮張瞻雲謹致書於穉璜夫子大人鈞座竊以鴻鵠在霄燕雀奚由窺其志笙簧奏響

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

三十

箏瑟何敢配其聰蓋從來下士之淺膚原無當明公之顧矧况晚等身慚茅伏見陋管窺寸短焉知尋長千慮未嘗一得而欲負暄曝於袞裳之側美淑芹於奠鼎之前欵欵者雖有愚忱區區者能無固陋弟晚等處岱山之北鄙為平民之士隣雖於公之德音猷聆有素愧於公之道範景仰無從儀型則玉美金精氣度則海涵春育誼隆桑梓普實惠於無疆宏納翕莛極適言而好察晚等鏤銘莫罄佩服有年輿誦屢聞甚仰聲名之顯赫邱抄近閱何期蔽障於塵霾知公處之泰然未改談笑指揮之度在晚等聞而駭異曷勝低昂奮袖之私既而屏息沈思平心切究聞中借箸漫籌雲鶴之往還局

外觀杵不揣井蛙之狹隘忘交淺言深之誠為私衡憶度之辭天各一方但憑鯉素郵傳千里冒違蜺旌幸我公以為愚狂而笑擲之則晚等以免訶譴為榮施矣伏維我公定郡名家黔疆碩望才優經緯學貫天人瑤宮與雁塔聯登螭陛與鸞班直上翰藻揮而木天望重籙鈐展而梓里峰消當逆首猖獗之年力又畿輔際聖代承平之會撫字青齊用拯昏墊於洪流克副股肱之重寄嘉猷丕著聖眷特隆節制錦江總干綏服公於是忠貞益勵富教有加釐定章程美利興而邦家永賴痼除積弊陋規洗而飢溺旋蘇此固非營私徼倖之為而實關國計民生之大也然晚等聞稽往籍靜驗恆情正

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

三十一

每招疑忠尤速謗失望者懷忿挾私者妬公勢值艱難賢哲殫精而荒度時當靜謐唯黃騰口而交推可知媒孽中傷祇圖傾軋誰識松筠晚節不畏風霜更可欽者遇危疑而悉泯怨尤當恐懼而不忘修省容安凡几碩膚無跋躉之形口任翼翼毀譽有蟲蟲之過自信丹心獨抱遑知簧舌高張我公猶是畫瘁鞠躬賢勞鞅掌俯登黎元於衽席仰酬汪濊於朝廷是知公之展布施為何啻安於磐石即論公之處心積慮間為朗若冰壺顧晚等尤有為公熟慮者誠以公至性過人剛腸獨具清廉之士樂奏楷模齷齪者流轉深忌刻謂樹恩須廣而承流者豈盡快其覲覲謂修德益勤而構釁者究難

消其暱此為德音彼為怨心之倚者怨之蠹也惟其
容時形蕩蕩難禁諱之幽極曰歸空營既羅無以次加
吹而靡已萋菲恒無因而至升沈每不得其平時勢類然古
今同慨所以流言苟靖家相乃復辟明農帝業已成苗侯遂
託詞避谷凡古人見幾而作總合時宜惟遠者與世推移無
稍係戀然則公自為計辭寵不居此其時矣縱令晚節代籌
急流勇退是為得之抑或謠諑不行婁驕盡息奇勳懋建浩
氣常伸入則周召畢榮出則蕃垣屏翰遠播休風於寰宇永
承湛露於天階斯於老臣報效之悃忱謂非青史秉書於盛
世顧晚等又聞理煩治劇端推膂力方剛解組投簪須趁桑

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

三十二

榆未迫何況青山約我更兼白髮催人有時冠蓋相逢盡道
休官之好當下譁囂可厭孰云致仕之難誠以插足塵中曷
若舉頭天外顧此勞人草草輸他桑者閑閑楚龔生謂仕宦
如蠶蠶良有以也胡安國等利名於蟻蠓蠶其然乎彼夫枕
覺邯鄲笙吹猴嶺嚴瀨之釣竿獨拂阮孚之蠟屐長隨乍感
秋風張季鷹萼羹無恙竟辭彭澤陶靖節松菊猶存是皆見
今是而昨非故不煩三思而再計我公果其淡情宦味絕念
紛華乞休之牘蚤陳請老之辭特上舉手謝風塵之侶逸興
飄飄息肩尋泉石之盟間身得得易隱朝於隱世高避世於
避人重賡酒賦琴歌絲野堂何妨寄傲隔斷塵囂俗慮赤松

子定許來遊安樂窩中儘堪娛老烟波磧畔隨在忘機是不
惟弄月吟風歸真返樸行將以采芝種菊益壽延齡從茲畫
錦堂開平地神仙不異他日乞言詔下山中宰相何慚如其
遠大園功我公或厪懷匡濟則是歸休澆聽晚等為過事讓
叟咎豈能辭心當更滌蓋緣晚等桑麻慣話魚鳥恒親逍遙
物外春放曠人間世墊巾野服未諳金紫逾榮望杏瞻蒲酷
信田園足樂思效野人之獻納一供大雅之間嗤不量蓬心
用仲蕪啟諸多舛謬謹候鈞裁恭請崇安伏乞垂鑒

說岩大武書

毛裕昆

岱山布衣致書於顧大元帥麾下

岩大武本姓顧名老岩大
故人稱之曰岩大武

卽岱縣訪稿

卷七

藝文志

三十三

丈夫生當亂世界克自樹立則轟轟烈烈震驚海宇自度不
能擇賢而輔之果橫行一世為國宣力亦不失其富貴功名
陳嬰不王得保首領項羽稱雄卒敗垓下古今英雄豪傑擇
主而事謙以受益者存妄自尊大者敗古今成敗歷歷可稽
方今聖主中興江南十年尚復故物麾下何如人敢生覬覦
之心乎麾下以殘餘之衆不能橫行一縣尤不能橫行一省
且強弩之末不能穿魯縞若國師一至必為齧粉矣僕為麾下
下計何不退然思返去暗投明忍殘民以逞予人口實耶至
如我地之趙達菴等均能以樗櫟之微奮興草澤位至提督
功在全省洵稱當世之豪杰如麾下若能傾心投誠謀當為

塵下說項果能效命以蓋前愆前程無量即不願入仕途果能拋尺寸之柄洗心革面即使優遊林下亦不失為識時之俊杰遺臭流芳在此一舉機不可失時不再來惟塵下實是圖之

詩

題毛孝子傳

楊芳

仰觀太虛何空空孝子一心偏能充俯瞰大地那能徧孝子兩足偏能通由來乾坤大父母生生不已悉忽忽果能精誠貫金石呼吸自然達蒼穹悲哉孝子幼離怙孺慕哀哀未成童驅利蠅頭逐什一豈知淚眼隨青驄泣杖依依戀慈母失

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

三十四

恃渺渺具從同竟正首丘遂初願五內稍釋免忡忡聖人孝治徹海宇毛生孝字顯宸楓烏鳥私情祇一縷孝名炳炳高長虹我填望雲思親譜彈到淚淋不忍終風木悲吟詩十律欲寫孝思辭未工漫道牂牁山水劣忠孝貽謀問此中

題毛孝子傳

沙文清

愁雲慘慘萬山深不信靈椿夢莫尋生更難酬曾子志死當得遂太公心一腔熱血乾坤老冊載征途歲月侵記取韶齡含淚去滿天風木助悲吟

東西南北一身孤百折丹誠總不渝痛哭蒿莪誰顧復傷心

曾魯夢模糊魯士曾公之夢殆其至誠所感也幸從粵地逢黃媪頓使顏村

集赤烏歎我松楸歸未得驚魂夜夜渡重湖

古橋江張楫哲堂毛孝子詩

咸豐壬子三月之暮吾友黃君撰成所作毛孝子行
示余讀之淋漓激楚慨然有以想見其人翌日復持
彼人士所為毛孝子傳相示且曰子昂繼之辭之不
果爰為作此委巷歌謠知不免方家之哂也

黃子示我孝子歌勸我更作孝子詩孝子之心貫金石孝子
之行堪齋咨襁褓不識父所在不孤而孤良足憶無父何怙
母又逝寸心酸楚人不知淺土畧同五父殯長路聊仿陶朱
規手皸足齒半天下精神所注忘形疲父何往乎焉用子推

卽代縣訪稿

卷七

藝文志

三十五

心一泣天為悲黃河湯湯太行峻虎豹嘯動蛟龍嘻天寒日
暮孤旅過鬼神恍惚相扶持眩暈偶逢更太息盜亦有道休
驚疑苦志鬱結卅六載往往魂夢嗟參差一紙飛傳父耗得
薄糲孤瘞百粵陲千辛萬苦幸至此荒烟蔓草翻迷離媪也
何來適相值繫繫指點無或歧壙啟但見白骨架血漬頓覺
枯骸滋不見父面見父骨裹負凜凜不敢遺後母女弟父所
眷攜歸用慰黃泉思還鄉啼泣告母墓同穴有願完今茲艱
難展轉志竟遂蒼蒼仰視神為馳始信世事無險阻一念堅
決天相之適聞孝子綰黃綬驥足待展湘江湄於忠於孝古
有訓此語千載常昭垂至性觥觥共欽矚非徒手版同委隨

詩成報友語孝子令名尚念為親貽

按毛孝子傳載在舊府志第十一冊卽岱人物志第四十篇為卽岱廳同知嚴錫珍所作民國丙子冬十一月余與葛君詠谷採訪至卽岱聞孝子嗣孫存有墨蹟書傳並果勇侯及當時文人題詩十八由涂君選卿為其送來閱之傳為渝水黃中瑀小華氏撰非嚴錫珍撰當時以黃撰嚴撰對校自首句至而反其贈焉二篇黃與嚴一字不易以後則黃與嚴各不同黃撰則親筆楷書字大如銀杏極娟秀表為大斗方四幅果勇侯詩亦親筆沙文清律詩亦親筆草書橫幅張棧詩亦親筆楷書

卽岱縣訪稿

卷七

藝文志

三十六

字體較小於黃極秀健亦表為一橫幅

民國二十六年元月元日仲芳氏識於卽岱旅次

遊東山寺

山在卽岱城東二里許

城東東山之巔古木蘿蔥枝相連中有絕閣何穹隆半繞綠陰半插天年年三月廿八日遊人往來密如織我亦信步從之上曲徑苔衣滑且濕薜蘿滿樹芝蘭香蒼岩隱隱蛟龍藏琉璃殿閣翡翠屏鳴禽四壁如笙簧清幽彷彿入天姥胡為不見羣仙舞但有婦孺稠且俗雜以優伶弄全鼓喧囂雜還不可耐或則宣佛或則拜一聲下里巴人曲錦禽側翅飛天外吁嗟乎仙鄉清境竟如斯山如有靈亦怨咨我今履此

塵濁世獨立悵悵將何之

夜經白骨塔

塔在來區距落別五里地名官寨

李鍾彝

風習習雨絲絲雲愁霧慘黃昏時
燐光閃灼西復東
怪鬼影相追隨
有聲啾啾復唧唧
又如萬眾同悲泣
吁嗟此景何陰森
我馬欲前忽却立
復前行倏忽抵山村
頽垣燧燈影呼童問
主人主人出
近鬚眉白叩此未答
先幽咽黔中殖民五百載
非我族類恒戕賊
君不見咸豐中四十八寨勢如謹吾族恃險羣保此日嚴關鎖
夜乘墉羣賊忽斷我汲道
守者皆病羣賊笑一朝若破盡屠戮
五萬三千同時殒
君看若前溝渠五尺深
血痕模糊今尚存
鷹鷂逐食豺狼喧
白骨如麻亂

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

三十七

縱橫明年我軍自筑上
莽莽腥膻齊掃蕩
碎拾叢莽積如丘
高深寬濶逾十丈
壘石為墳墳峭拔
涕泣命名白骨塔
至今雨濕天陰夜
鬼聲鬼影相雜還

贈坡歧盧奎元

坡歧在毛口去西林渡六七里

環繞西林山如削
崗陵起伏何磅礴
大江澎湃倒峽來
一灣一渚一村
落村落童童樹如蓋
山之麓兮江之瀨
烟波烟樹雨迷離
四圍蒹葭人宛在不事功名
身自閒謂罷攜酒解漁船
釣得鮮鱗江上煮
醉倒即對沙鷗眠
夕陽過村人影亂
醒來散步東西岸
聽笛偶隨牧豎歸
夾江漁火光暗淡
歸來穉子掌燈出
山看野蔬一餐足
既不勞心與勞形
占盡人間天

上福我來訪君頻適酒相逢一笑改柴扉開軒對酒談今古
疎影橫斜月上梅酒興未闌東窗曉四壁鳴禽喜孃孃此中
佳趣迴難得何處再覓蓬萊島嗟余倦遊賦歸來功名富貴
等塵埃卜居倘許借茅屋青山綠水共徘徊

詠岱山八景

李景心

東山望氣

在城東里許

古木參天繞四圍東山佳色映清暉老僧掃葉通幽徑騷客

尋芳上翠微紫氣來時蒼靄合

山下有坊大書紫氣來來四字

清鐘響處白

雲飛曷當載酒臨禪榻靜寫黃庭掩素扉

南嶽飛仙

在城南八里

藝文志

三八

郎岱縣訪稿

卷七

曾聞劉阮入天台石號靈岩更異哉

雙仙石又名靈岩

伴結瑤池吟

宛在仙傳蓬島訝飛來塔形近日千層湧廟貌凌霄萬象開

最喜僧寮無俗韻特將花木倚雲栽

西林古渡

在城西四十五里地名毛口河

西林勝境自誰傳江水瀾漫灌百川待渡人聲聞碧落乘船

客擬上青天烽烟永靖歸來日

鄂文端改土歸流始開郎岱驛站

翰墨留書

憶昔年

西林渡之名亦鄂所命也

對此詩情應更遠琳瑯佳句寫鸞箋

北驛文峯

在城北里許

層巒聳翠插虛空古木逶迤曲徑通一帶人家烟樹裏半林

禽鳥雨風中尋芳我欲歌金縷臨沼客爭醉碧筩

山麓有池秋冬不涸

更有畫圖看不盡牧童歸處夕陽紅

雄關鐵鎖在城西十五里

雄關陡峻出重霄僻徑彎環百尺迢樹裏人家倚石近山頭

廟舍接天遙雁鴻鼓翼飛難越鎖鑰懸書跡未消關後岩書有岩懸鎖

鑰四漫詡嶠函天下險南人不反已三朝自改驛至今已歷三朝並無名

警

隴箐連雲在城西半里

重重密樹挺峯巒箐名區最壯觀雲氣時隨禽鳥逐嵐光

欲並海天寬濃陰萬疊山都暗老鶴一聲月正圓徒倚危樓

遙指點倪迂圖畫此中看

印出縣訪稿

卷七

藝文志

三十九

雲盤古樹在治城東北八里地名石丫口

石丫該處地名窄窄擁松蘿山勢盤紆曲徑過兩樹綠陰圍古刹

半天雲氣壓高柯但逢雨霽羣峯敞每到春深百鳥歌我亦

科頭箕踞坐笑隨伴侶數青螺

月朗平橋在治城西北二十五里地名月亮河

羣松掩映夾平橋夜色清空景倍饒十里寒漪通彼岸一輪

冰鑑徹深宵酒酣耳熱歌慷慨興盡悲來意寂寥月水他年

知不改風流數輩任沙淘

觀耕樓晚眺樓在岱山右峯之陽

李鍾岳

觀耕樓上日斜時扶檻迎眸有所思危幕飛飛回子燕寒林

隱隱動蹲鴟時南北戰事劇烈而盜賊四起即盛地當孔道其勢甚危城孤怕聽漁陽

鼓力弱難揮博浪椎最是圮橋人已杳落花流水不勝悲

其二

樓臺倒影夕陽斜古木簷前集暮鴉隴菁頽垣荒草沒隴菁下

即隴安藩故居曾幾何時而敗址頽垣僅存矣板橋浮水綠陰遮霜板橋在橋之南其上即小桃源也

白駒那管人間世紫燕焉知王謝家惟有洞邊桃李樹一年

一度一飛花

其三

落霞滿地晚鴉歸樓外愴涼景色非赤水不因紅葉泛青山

欲障彩雲飛百年世事驚遲暮一代衣冠已式微不見長安

郎公縣訪稿

卷七

藝文志

四十

歌舞地可憐皂隸盡輕肥

其四

日落烏啼月上樓山城隱隱暮烟浮鐵關鼓角雜刁斗吟客

吳歌繼越謳世亂不禁身世感詩成翻動古今愁無心縱酒

頻揮淚惹得旁人笑杞憂

打鐵關

立馬鐵關夕照寒千尋絕壁似塗丹昏昏瘴氣接三板板及上

下板亭皆毛口一帶地方滾滾江聲下九盤北盤江出板新峽唇齒何愁

爭據險閭閻無計但求安此生笑乏蘇張舌也向邯鄲學魯

連

請頒學校十三君詠

丙戌冬十月 詠自永寧繪風書院來應懷甫先生丁司馬約
道值諸君請頒學校甚盛舉也然而有難焉者事屬破例每
為達官所抑一旦得請亦既幾費籌畫矣而學宮書院學署
迫命速成以免駁議斯時也諸君竭力盡心分職任事治劇
理繁不遑暇食謂十三人如千百人可也迨京都報至郡人
欣喜乃有宵小忌名險健生訟貪人敗類讒語肆行諸君義
形於色同心赴愬謂十三人如一人可也厥後清濁更判事
定功成諸君不自為功羣焉告退絕口不言當日事謂十三
人如無一人可也 誠自局外靜觀憫其心之勞而曾不諒力
即係縣訪稿

卷七

藝文志

四十一

云瘁而曾不知嘻事後論機宜旁觀談成敗孰不自以為能
者倘試一設身處地不亦晏晏乎難哉 試不多諸君之敏有
功也多諸君之至公至明任勞任怨而曾無血氣之用之私
也因賦詩以贈之體不拘古今言不僅五七辭取達意工拙
不自知也高明裁之

翰章朱壽翁九言律 翁年八十有七

問翁海屋籌添第幾回 不俗不仙閱世之奇才 始事曾翁先

哲書三上 翁壯時同張達齋老前輩 功成樂與從賢醉 百杯

翁聞學校事成設筵與京都辦事張峻峯君洗塵 老人天上

星光看燦爛 多士爨中禮 教荷栽培 試認瘴烟縹緲 香薰處

先生都費經營慘淡來此言後生不肖誤手他人

幼計業後昏然十二首妙得其人詩使精彩

春喜張一兄七言律

矧得仙花却賦閒君壬子孝廉及戊子舉校事成載取四川大寧知縣天教學校待君

頌虛懷落落籠羣彥君謙恭自持凡同事人無不竭盡智力各展其才大事恢恢

後艱君處事不勑已見有力事出羨雷封歌父母聞宰大寧

民歌舞之處曾龍卧重巾給他年解組歸來日眼底英才又幾班

有德有望乃得上下咸服事豈偶然

啟明朱一兄五言排律

西村居寂寞南畝事耕耘聞善江河決輸財道義分園橋

郎岱縣訪稿

卷此

藝文志

四十二

俊彥泮水茂香芹賢序成後君又獨鑿泮池書愛傳家寶公好格言治家一書常不去手

人如宿秀雲義皇窗寄傲梅鶴物同羣我願求高士清心操

俗氛

非錢不行自古如此諸君倡首不惜多多事之得成先

算定矣

清亭張二兄七言律

一番豪爽見精神知是眉州小穎濱弄筆如丸常惜墨君壯

耕文不加點今則君善藉有諱之藏者標議主之管甯高

志甘槃澗阮籍深心託麴塵我愛君家文售世承承繼繼有

傳薪君尊人達齋先生提倡文風又昆仲相承即多士皆出門下

以欲從人則可以人從顯鮮濟是事之成敗關頭

容之劉一兄

五言律

容之天下士養母乃間居本計財恒足

君勤儉自持家漸豐裕

心清樂

有餘濃情崇學校篤志勵詩書

君不無外務惟學官書院事事必到

庠序巍巍

列衣冠濟楚初無草真困幅見道是冲虛最愛斑衣舞華堂

氣藹如

有真性人乃可共比大事此是根柢

特達米一兄

七言二絕

聞君少小最艱辛問學無多篤大倫不惜傾囊勸雅化市塵

何謂之高入

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

四十三

荆樹三株燦曲房

君性篤友愛

萱花一朵蔭高堂

君老母年八十有餘祥和

已啟斯文運知是樞星放紫光

君樂輸之外獨建樞星門

大倫不虧是有真性特申言之

疇五范一兄

七言二絕

韶光不惜在文衡風化扶來志亦奢

上下交同不至壅閉皆君子中能達其情報

到一聲開學校傳言恰似散天花

報先到署君即四處傳達樂可知矣

蕭曹豈是無才智文正何嘗乏裔孫

聞君家譜實係范文正公嫡派

賢崇聖教君家自昔有源根

用文正建書院事

長吏信從下情上達豈不賴有此人

小亭朱一兄

七言律

慷慨激昂意氣殊君豪邁遇人多君事事不模糊君失之

踴亦不失之情人所難及理參時事胸如鏡機如神明智有珠君失之

識難以盡善然其存心多恕不肯損人坎宮占來徵大度

風波平後見計謀忘者屢攻君寂似無不可說時務之高人

事之難人之險如見紙上此詩之正面

峻恭張六兄 五言古

計事不言利清軍府無學校初謀出庫象欲拔松枕處四名

四名耳何貴乎請君乃代為詳補疏陳陳書乃言情君公後

時勢者設十二名切不援二學為例陳書乃言情

苗一體同濟而飲共井而食道一風同數語上憲大

之曰若果如此同享太平之福豈不美哉事乃大定臺司

郎岱山縣訪稿 卷七 藝文志 四十四

皆首肯丁亥正月上憲壽三旬走都城事恐部取君慨然以

京師事事辦妥不遇兩月人乃有疑之者成功神且速疑謗肆縱橫斯時

告者大樹蟬蚋撼風波起令名君等上府赴懇府中

君靜以鎮寵辱兩不驚一霎浮雲散中天月華明

勞怨不知祇求事成是何等正氣

漢三宗姪 五言古

吾宗有大兒作事亦太痴驥尾良可附漢三不度德不量力

諒曾不忌險巖非有耳聞波翻復浪疊一怒懾蛟螭漢三怒

諸君赴懇之日借余二十金以正氣歸天地德行樹根

存松柏性秀發梧桐枝莫使善刀藏文明大啟時

成事矣文運日新以正氣一句束住

黼臣宋五兄四言古以下三君已作古人

巍巍岱山鬱鬱松柏柯葉不改介貞於石君端莊自持不交文人文運

肇開巖序斯闢庀材鳩工待君擘畫君善於創建深推其瑣督工君亦自以為勞

屑繁多不遑暇食每見君口示手指終不倦不以為勞蘭宮桂殿橋園水壁

新猷式煥庶幾悅澤冉冉流光逝者何迫

事之繁難此首補出然此以下俱詠嘆出之

竹軒傅三兄四言古

滄海白倫漉中元亮負氣孤高情懷空曠君師其意精明內

藏君和以處衆而事有變端與衆斟酌所持既定必力為之英華流露丰神諧暢為譽為

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

四十五

序取諸大壯對序之或君多世註說禮致詩文壇飛符初習禮學君多於此雅化

揚休王道蕩蕩騎鯨長辭望雲惆悵

事垂萬古諸君從此可以不朽

玉亭張一兄長句古歌

吁嗟乎哉我不解世人何故重別雅我為君歌一曲君應知

浮雲聚散無踪跡日月懸精光芒披上應列星歌正氣山川

嶽瀆劫靈奇富貴繁華須臾耳多君為善令名百世豈既獨

立以勸學明倫上勳黃堂之禮儀君出資設學捐田書院建大反門後入習安又修

建府學明倫堂太守禮貌又鳩工而架石成梁下起行路之加隆錫以額名實直好義

謳思月亮河春夏水湯行者坐困前官曾委建橋亦不堅固遇水即圯人以為不可成君乃特先首事謂為必成

已成二年矣屢經大水居
然無恙因名之曰萬年松
見義君必為雷逐而風追森森十
樹發華枝花花青青映朝曦風霜閱歷大廈支險阻平來皆
坦夷一桂觀裏燈光馳花開四照樂雍熙家非巨富擁金時
信手銀錢去不疑勇怯俯首齊相推奢吝胥服往咸宜君信
可人人之師吁嗟乎上帝亦忌令名兮叢林忽刈其藹芝豈
積善之惡盈亦餘慶之符遲人屢猜於理數我謂巧於報施
方伯顏之以功垂譽序太守以君行事上聞方伯以功垂譽序印額知共十三君
之筵聞望永無窮期

助教化扶正氣通十三首只此意耳而層次不窮律法
不苟是其長處

郎岱縣訪稿

卷七

藝文志

四十六

貴陽怡庭弟何思誠拜稿

伯痴氏曰余之來岱也晚恨不及見頌學校事一日得見此
詩並序不禁嘆曰事之難乃不難於上而難於下有如是哉
亦人意料所不及矣今讀是詩而十三君之精明處事忠厚
待人大畧已見所宜辨者詩之各肖其人每首固然然其事
實相因而互見必拘拘焉別白于其間不幾失之固歟予遂
首代為批出不知果有當否至其章法之工不過以其事為
之主腦以其人為線索實處踏空空處處躡實遂覺滿紙迷離
目為率畧目為浮滑未免都被作者瞞也

古播伯痴弟金玉相批讀

郎岱縣訪稿卷八

雜錄志 金石 古樹

金石

金

洪鐘

出治城東郊約二里許之東嶽廟內有一洪鐘係清道光時建廟所鑄鐘高四尺許口徑約三尺擊之聲徹百里後經兵燹音浪遂減郎岱各寺觀所有之鐘讓此為最

鼎

郎岱設治最晚鼎彝尠有惟各寺廟曾鑄有化錢爐作焚化

郎岱縣訪稿

卷八

雜錄志

一

楮帛之用民國十年苗匪變作守城乏彈曾將殘缺者冶彈禦匪現所存者僅關岳廟大佛寺黑神廟城隍廟保赤宮各一爐焉

宣德爐

郎岱自改土歸流以來外省徙入內地之漢族人逐漸增加縣人間藏有明宣德爐者銅質光輝冶製精良爐底鑄有宣德年號亦可稱古物之一

銅鼓

郎岱在昔為由黔入滇要道相傳漢丞相諸葛亮平蠻將士途徑難識軍行用此以召失途者後夷人拾鼓遂以為鄉飲

之樂或警鐘焉清宣統間官兵往廳屬之三家寨追擊擒匪
田和清等曾獲鼓一至今尚存城中
石

化石

距治城五十里之毛口河中富有石蛋內有係久埋地中之
動物遺體所化者鄉人取而磨之明現各種花形或蟲體甚
有能透光者人競玩之

虎跳石

沿毛口河南下約六七里有約五六丈許之三巨岩錯綜屹
立河中水流至此非常湍激人立岸上水花如濛濛細雨飛

郎岱縣訪稿

卷八

雜錄志

二

灘面上因三石相距僅丈餘猛虎可跳故名

靈鰲石

靈鰲石在城內聖宮之左門下紅日東升西沒四時常照石
形類鰲因名之曰靈鰲伏日列入八景之一

石獅

治城西門外江西會館門外有巨獅二係清嘉慶時隨館所
建兩獅峙立館外高約八九尺長五尺許工作精美附近各
縣罕有其匹

雙仙石

雙仙石在城南小卜都之高峯山相傳昔年有石飛於山巔

自下視之儼若二人并立相互以手搭於肩上鄉人於山右建廟依石塑像廟門有廳丞孫竹雅顏雙仙寺三字之嗣者常至廟祈禱禱輒應

八卦石

由仙寺翻關南下約五六里有河名曰磨盤中有不等邊多角形之石大者如拳小如拳磨之晶亮可玩鄉人稱曰八卦石

仙馬石

在縣屬二區地方距城約四十里有大山高出地面約三千尺人跡罕至相傳有造其極者謂山頂盛產韭菜肥大異常

郎谷縣訪稿

卷八

雜錄志

三

採時須默而不語偶一發言菜即變為荆棘山腰有石如卧馬然因山過高名之曰仙馬依雲亦為八景之一焉

古樹

六駕河阿梨寨有根香樹一根口株約三丈圍圓

憂卧寨內有榔樹一株約二丈圍圓其葉發生不一或由巔發到脚或由脚下發上巔或由腰發至巔與脚高年云其葉發生對於穀價有關係

波治寨內榔樹二株約二丈圍圓現尚茂盛

柴家壩竹林內有桐木一株一丈四五圍圓