

萬 有 文 庫

第一集一千種

王雲五主編

王 士 禛 詩

胡去非 莊適選註

商務印書館發行



王士禛詩

胡去非莊 適選註

學生國學叢書

編主五雲王
庫文有萬

種千一集一第

詩 禎 士 王

註選適莊 非去胡

號一〇五路山寶海上

五 雲 王

人 行 發

路 山 寶 海 上

館 書 印 務 商

所 刷 印

埠 各 及 海 上

館 書 印 務 商

所 行 發

版 初 月 四 年 十 二 國 民 華 中

究 必 印 翻 權 作 著 有 書 此

The Complete Library
Edited by
Y. W. WONG

SELECTIONS FROM WANG SHIH-CHENG'S
POEMS

With Introduction and Notes
BY HU CHU FEI AND CHUANG SHIH
PUBLISHED BY Y. W. WONG

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.
Shanghai, China
1931

All Rights Reserved

緒言

王士禎詩略歷

清初以詩鳴者，爲錢謙益、吳偉業、汪琬、施閏章、王士禎、朱彝尊、宋犖、吳雯、屈大均、陳恭伊、梁佩蘭等，中以王、朱爲大家，王以才勝，朱以學勝，而當時推王爲正宗，比之唐杜甫、宋蘇軾、元虞集、明高啓焉。

王士禎，山東新城人，字貽上，號阮亭，年二十八，遊蘇，在漁洋山稍久，覺與有夙因，乃又號漁洋山人。祖象晉，官明河南、浙江等省布政使，士禎於明崇禎七年生河南官舍。七歲入鄉塾受詩，至燕燕綠衣等篇，卽振觸欲涕，不自知其所以然也；稍長，頗悟興觀羣怨之旨。在八歲時，兄士祿授以詩法，至十五歲，卽有落箋堂初稿刻本，此可見其詩才爲天賦矣。順治乙未，年二十二歲，成進士，益奮發爲詩，

取所作千三百餘首，刪其什六。自二十二歲後丙申，至六十七歲前庚辰，此四十五年間，士禎吟詠最力，總其詩凡九十二卷，都四千首，自加訂錄，名曰帶經堂集，蓋清聖祖曾書賜『帶經堂』額也。其合訂前之編法，自二十一歲甲辰前所作至三十二歲乙巳後所作爲一編，名爲漁洋集；三十九歲壬子，典試益州，名其時所作爲蜀道集；又刻三十八歲辛亥至五十歲癸亥詩爲漁洋續集；五十一歲甲子，以宮詹受命祭告南海，錄其時所作爲南海集；方使車之南行也，雪阻東平，望小洞庭中有蠶尾山，爲唐蘇源明讌賞地，因取以名其山房，退食之閒，合五十五歲戊辰至六十二歲乙亥詩爲蠶尾集；六十三歲丙子，以少司農奉命祭告西嶽，名其所作爲雍益集；本編卽依上列諸集順序精選之。後猶有蠶尾續集，蠶尾後集等，皆不錄。

王士禎詩格與批評

士禎之詩，大抵本嚴羽妙悟之說，以神韻爲宗，嘗云：『爲詩先從風致入手，

久之要造于平淡。又嘗謂『詩如神龍，見其首不見其尾，或雲中露一爪一鱗而已。』錢塘吳陳琬云：『先生兼總衆有，不名一家，而撮其大凡，則要在「神韻」。韻詩得古人之神韻，則黃庭堅所云「骨重神寒」，司空圖所謂「味外之味」，詩品之貴，莫踰于此。』

自來論詩者，或尙風格，或矜才調，或崇法律，而士禎則獨標神韻，神韻得而風格才調備矣。明自中葉以還，前後七子，互相沿習，鍾譚陳李，更相詆訶，清初虞山婁東諸人，馳驅先道，風氣始開，獨未能盡復於古，至士禎出，始嶄然爲一代之宗。惟神韻之說，易使學者流于浮響，當時施閏章已有『華嚴樓閣』之喻。且士禎雖自標神韻之義，而其爲詩，則喜用僻事新字，傾于修飾，而神韻之旨反晦。故汪琬謂其友曰：『勿效阮亭，渠別有西川織錦匠作局。』翁方綱謂：『漁洋詩如海估揀明璣紫貝，製作仙子五銖衣，隨手湊補，皆合五城十二樓中裝飾，但寒者不可以爲衣耳。』而趙執信尤竭力詆謫，雖其持論不無過激，然集中疵瑕之處

自不少也。

本編編例

士禎詩集，卷帙繁雜，首數太多，不易卒讀，編者祇錄取其精英，其一題中有數首，或十數首至數十首，則亦擇尤選列，要以慎重不濫爲歸。編次先漁洋集，次蜀道集，次漁洋續集，次蠶尾集，南海集，雍益集，共二百七十五首，而每集之編列，以撰著時期爲先後，步帶經堂集原本，編年不分體，藉此以見士禎之出處；且集中大半爲干役之作，川途險阻，雨雪往來，讀者一目瞭然，可不讓少陵獨稱詩史也。

中華民國十六年十月十日永康胡去非識

目錄

漁洋集

擬美女篇	一
白石橋尋黛溪遂至廉阿峯下	二
復雨	三
蠶勺亭觀海	四
周文矩莊子說劍圖	五
阮亭秋霽有懷西山寄徐五	七
春不雨	八
蠶租行十解	九
蠶勺亭觀海二首和家兄西樵錄其一	一一
梁日緝爲言輞川雪中之遊	一一
慈仁寺雙松歌贈許天王	一三

洗象行	一四
傅侯天馬歌	一六
宜和御墨枇杷圖歌	一七
雪後懷家兄西樵	一八
法慶寺閣上望雲門山	一九
卽目	一九
夜經古城作	二〇
與周量過訪茗文夜雨共宿	二〇
江上寄程崑崙二首	二一
余濟心寄金陵詠懷古跡詩卻寄二首錄其一	二一

- 再過露筋祠……………二二
江上……………二二
卽目……………二三
雨後觀音門渡江……………二三
曉雨復登燕子磯絕頂……………二四
登金山二首……………二五
毘陵歸舟……………二六
潤州懷古二首錄其一……………二六
海門歌……………二七
京江夜雪……………二八
丹徒行弔宋武帝……………二九
游暨舟中眺陽山殘雪……………三〇
姑蘇懷古三首錄其二……………三一
夜雨題寒山寺寄西樵禮吉二首……………三三
-
- 雨中尋米堆山……………三三
和牧翁題沈朗倩石崖秋柳小景……………三四
秦淮雜詩十四首錄其五……………三四
大風渡江三首錄其一……………三六
登瓜洲大觀樓見月懷西樵……………三七
和吳澗題錢舜舉張麗華女汲井圖三七
和吳澗題袁子仁巴船出峽圖……………三九
樊圻畫……………四〇
葉初菴自吳中寄子長歌兼示金山見憶之
作奉答……………四一
題棧道飛雪圖送曾道扶之漢中……………四四
送若文之京二首……………四四
寄陳伯璣金陵……………四五
真州絕句五首錄其三……………四六

和李退菴侍郎讀水經注懷洞庭之作	四六
青陽道中二首 錄其一	四七
同楊西印副使蔡齡若秀才夜登觀音山眺	
曲阿後湖	四八
登文遊臺	五〇
覽湖舟夜讀渭南集偶題長句	五二
冶春絕句十二首 錄其三	五三
蕭尺木楚辭圖畫歌	五四
上巳辟疆招同邵潛夫陳其年修禊水繪園	
八首 錄其三	五六
金陵輓陳士業先生兼寄伯璣二首 錄其一	
昭陽顯符栢畫棧道關歌	五九
趙北口見秋柳感成二首 錄其一	六〇

送朱秋崖歸安宜兼訊陳冰壑	六一
朱錫鬯自代州至京奉柬	六三
林逋梅鶴	六四
大司馬龔公招同劉公馘吳玉隨梁日緝汪	
哲文程周是李湘北陳子端陳其年集城	
南錢送董玉虬御史赴隴右分用杜公秦	
州詩韻得開字天字	六四
題尤展成新樂府三首 錄其二	六六
冬日讀唐宋金元諸家詩偶有所感各題一	
絕於卷後凡七首	六七
聞林茂之先生已葬鍾山	七〇
臥佛寺	七一
故明景帝陵懷古	七二

蜀道集

雨中度故關……………七六

井陘關歌……………七六

望中條山……………七八

河上寄山史……………七八

潼關……………七九

灞橋寄內二首……………八〇

咸陽早發……………八一

馬嵬懷古二首錄其一……………八二

益門鎮……………八二

雨渡柴關嶺……………八三

南星雨發……………八三

雨趨留壩……………八四

馬鞍嶺……………八五

年來錢牧齋吳梅村周樸園諸先生鄙訃士
陳伯璣方爾止董文友諸同人相繼徂謝
棧道感懷愴然有賦……………八六

漢臺……………八七

沔縣謁諸葛忠武侯祠……………八八

定軍山諸葛公墓下作……………八九

虎跳驛……………九一

閬中感興四首錄其一……………九二

望劍州懷喬文表……………九二

富都驛雨……………九三

天柱山絕頂望見岷山作……………九三

彌牟道中望八陣圖遺址……………九四

登成都西城樓望雪山……………九五

眉州謁三蘇公祠	九五
屏風山謁陸宣公墓	九七
晚登夔府東城樓望八陣圖	九八
白帝城謁昭烈武侯廟	九九

漁陽續集

漫興十首 錄其三	一〇三
戴嵩牛圖	一〇四
贈郝雪海侍御二首	一〇六
聽張晴峯員外彈琴	一〇七
秦中凱歌十二首 錄其三	一〇八
仇英畫九成宮圖	一〇九
悼亡詩二十六首 錄其五	一一二
曹正子邀同家兄子側及諸君登臺看芍藥	一一三
晚過祖氏園亭八首 錄其二	一一三

題三闕大夫廟四首 錄其一	一〇〇
抵彝陵州二首 錄其一	一〇一
渡河西望有感	一〇一

秦鏡詞爲袁松蘿作	一一四
羅塞翁猿圖	一一六
得陳子文書兼知吳天章消息	一一七
送邵子湘之登州	一一八
爲愚山侍講題嚴蓀友畫	一二一
謝梅耦長送木瓜	一二一
聞奮威將軍保寧大捷	一二二
東丹王射鹿圖	一二三
瞿山畫松歌寄梅淵公	一二五

和徐健菴宮贊喜吳漢槎人關之作 一二六

滇南凱旋歌六首 錄其一 一二七

南海集

符離弔潁川侯傅公 一三一

同丁鴈水僉事登八境臺二首 錄其一 一三二

羚羊峽 一三二

蠶尾集

題趙承旨畫羊 一三七

送劉君宰建德 一三八

雍益集

謁文忠烈公祠 一三九

新豐 一四一

元祐黨籍碑 一二八

卽事二絕句 一三三

采石太白樓觀蕭尺木畫壁歌 一三四

石城橋示倪鴈園太史 一三六

聞滕王閣落成寄宋二牧仲開府 一三九

杜曲西南弔牧之家 一四一

漁洋集

擬美女篇①

洛濱風日好，美女出相望，瑤象飾香轂，②玉軼鳴鏘鏘，③采春蘭阪上，④弭
 蓋衡皋傍，⑤龍輔節纖步，⑥鶯珠結明璫，⑦借問女誰氏，少小生平陽，⑧大姊入
 後宮，次姊瑯琊王，⑨小妹雖不貴，夫婿直東廂，出入冠駸駸，天子侍中郎，⑩檻衣
 萬錦費，⑪驟慶千金裝，⑫容華誠自惜，貴盛寧易詳，洛水正微波，⑬明瀾一何長，
 川路西南永，扁舟不可方，⑭寄語盛年子，顧義慎自防！

①歌錄有美女篇，美女所以喻君子，言君子有美行，願得明君而事之，若不遇時，雖見徵求，亦不屈也。

②象象牙。

③軼音地（勿一），車轄也。

④曹植詩：「秋蘭被長阪。」

⑤弭蓋稅駕之意。澤曲

曰泉衡香草。

⑥龍輔玉名，見左傳昭公二十九年。

⑦鶯珠即環珠。璫耳珠也。

⑧漢衛青姊子夫

自平陽公主家得幸武帝，此卽用其典。④古樂府有瑯琊王歌，詞有曰：「瑯琊復瑯琊，瑯琊大道王。」

⑤直東廂言爲天子近侍在殿東堂也。樂府鷄鳴歌：「鳴聲何啾啾，聞我殿東廂，兄弟四五人，皆爲

侍中郎。」駿驥鳥名，其毛羽有光，以飾冠，秦漢之際，侍中冠駿驥。⑥檻，軒闌之板。漢董賢貴幸，起宅

第，窮極技巧，柱檻衣錦。⑦騶騶，駿馬名。千金裝謂馬飾。⑧曹植洛神賦：「托微波而通辭。」⑨

詩周南：「江之永矣，不可方思。」方，桴也。言江水不可方，比貞女不可復求也。

白石橋尋黛溪遂至摩訶峯下

日落山氣涼，清流自迴轉，窮源不知勞，漸忘溪路遠。幽石各奔峭，脩樹亦婉
變，遙眺徑難測，迴矚途屢變。寂歷衆山響，蕭條晚風善。微徑暮樵出，懸崖歸鳥
見。須臾夕霏收，殘陽四山徧，新月忽清揚。餘霞自舒卷，稍覺葛衣輕，幸藉孤
筇健。平生丘壑人，茲言庶能踐。

①石橋橋名。黛溪，德會水之別名。今山東濰川縣有昌國故城，德會水卽逕城南。摩訶峯上有浮屠精

含，德會水所自出也。

○列子御風而行，冷然善也，見莊子逍遙遊。

○霏氛也。

○清揚開爽清明

也。

⑤筇音窮（く）竹名，可爲杖。

⑥丘擊人，謂隱者。

復雨①

花枝濛濛日將暮，颼颼涼颼起庭樹，
兩脚射地晝陰晦，急溜鳴簷不知數。
連年左輔嗟大無，
有蜚多麀仍屢書，
良民重累背鄉縣，
奸民攻剽成萑苻。
②天南干戈未寧息，
③男罷農耕女廢織，
長沙江中多戰船，
④祝融峯頭尙兵革，
⑤羽書日日下山東，
⑥秸稈轉輪動千億，
⑦苦竹黃楓猿晝啼，
舟子征人少顏色，
掘冢鑄幣旣不能，
⑧展轉呼天猶力稽，
今年稍稍宜雨暘，
黍稷撲撲稻葉長，
⑨長官鞭扑那敢避，
努力公家輸酒漿！

○順治十三年閏五月，陰雨積日，世祖曾諭吏部祈晴焉。

○颼，同颼，讀悉合切，颼颼風聲。颼，同颼，音

標（々一么），扶搖風也。

○左輔謂畿輔近地，漢時京兆左馮翊右扶風共治長安城中，爲三輔。

④左傳莊公十七年多麋，十九年秋有蜚，春秋皆書之。麋獸名，麋多則傷五稼。蜚害蟲也。⑤重累，即累重，謂妻子也。背鄉縣言挈家室離鄉他徒也。⑥剽，去聲，劫也。萑，讀如完，苻與蒲通；左傳昭公二

十年，鄭國多盜，取人於萑苻之澤，後因稱盜爲萑苻。⑦時李定國等僭據滇黔，常寇掠廣西湖南。

⑧長沙，今湖南省治。⑨湖南衡山七十二峯，祝融峯爲大峯之一。⑩羽，書卽羽檄，上插鷄羽，欲其

急行如飛。⑪結爲刈禾半葉也。秬音室，出一半葉去皮也。⑫掘家鑄幣奸民之所爲，見史記貨

殖傳。⑬盧殷詩：「稻黃撲撲委油油。」

蠶勺亭觀海①

登高邱而望遠海，坐見萬里之波濤，長天寥廓雲景異，春陰偃蹇魚龍高。②

怒潮乘風立千丈，虎蛟水兕紛騰逃。③羣靈潛結萬蜃氣，④一痕未沒三山椒。⑤

須臾勢盡潮亦止，波淡天清靜如綺，菱苕沈綠紛塘坳，⑥螺蚌搖光散沙汭，⑦參

差島嶼羅殊域，紛如星宿秋天裏，擊我劍聽君歌，有酒不飲當奈何！日主祠前水

蕭瑟，^①仙人臺上雲嵯峨，^②羨門高誓不可見，^③秦皇漢武空經過，祇今指顧傷懷抱，黃腫懞餅盡荒草，^④人生快意無幾時，明鏡朱顏豈長好，^⑤吾將避世女姑山，^⑥不然浮釣蜉蝣島。

① 蠡勺亭在今山東掖縣。按掖縣在清爲萊州府治，士禎兄西樵官教授於此。 ② 凡物之高而盛者

曰偃蹇。 ③ 虎蛟水兕俱水獸名，狀如魚身，蛇尾有翼，其首如鷲鷲者爲虎蛟，形似牛者爲水兕。 ④

海面波平時，見遠山船舶，或城市宮室，倒映空際者，謂之蜃氣。 ⑤ 山椒山巔也。 ⑥ 坳音凹（一么），

最小之蓄水處。 ⑦ 訥音訥（口义义），水之隈曲處。 ⑧ 漢有八神，日主爲八神之一，祠盛山，盛山

斗入海，於此迎日出。 ⑨ 山東膠縣東北五十里有青山，下有仙人臺。 ⑩ 羨門高誓皆古仙人。 ⑪

睡音垂（一义义），懞音堅（4一弓），黃腫懞餅四縣名，漢時俱屬東萊郡。 ⑫ 朱顏指年少者。

⑬ 女姑山在山東即墨縣。 ⑭ 山東掖縣西北一百里有遙望島，在海中，遙望如蜉蝣，故又名蜉蝣島。

周文矩莊子說劍圖

古今人物畫手誰第一，晉有衛協吳曹興。○南唐周生更奇雋，行筆瘦掣姿
峻嶒。此圖在世踰千載，墨光黯淡生光晶。君王隱逸各有態，蠶絲煙篆交迴縈。目
曠鬢突五劍客，短後之衣曼胡纓。○二人旁立目左顧，劍如星日光縱橫。昂首右
顧者三士，二人桮罇神欲生。○一人拔劍作虎步，怒如截兕吞長鯨。使筆如劍劍
氣出，此公無乃能鐵兵。○莊生說劍固豪快，十步千里無留行。○千年奇論佐奇
筆，揮毫潑墨皆飛鳴。雲間墨妙更適絕，鐘王腕底紛鬥爭。○自云「昔見吳興書
說劍，恨不作圖雙妙并，今逢此卷信神物，又恨作書非趙躄。」○徘徊三歎出金
石，煥然妙蹟如神明。我聞周生妙得後，主作字法，秋胡謝女風格清。○秦淮花月
汴京土，○感此傷人今古情。

○周文矩金陵句容人，事南唐主李煜爲翰林待詔，善畫，行筆瘦硬，工道釋人物車服樓觀山林泉石。

莊子有說劍篇，圖爲文矩繪，舊爲士禛所有，後入內府。○衛協稱畫聖，作道釋人物，冠絕當代。曹興

卽曹不興，吳興人，三國吳名畫手。

○莊子說劍載有「吾王所好劍士，皆蓬頭突鬢，垂冠曼胡之纓，

短後之衣，曠目而語難」等語。短後之衣，衣之後幅較短而便動作者。曼胡纓，纓無文理也。一說，屯項抹額也。④鐔，音尋（么一フ），劍鼻，劍柄下端也。古時有作覆孟形者，旁有孔，吹之能作聲。⑤

鐵兵，鐵製之軍械，見越絕書。⑥莊子說趙王言臣之劍，十步一人，千里不留行，亦見說劍謂十步與

一人相擊，輒殺之，故千里不留於行也。⑦雲間，江蘇松江縣之古稱，此謂明董其昌，以董爲松江人

也。其昌書法神妙，圖中有其墨跡。鍾鍾繇，三國魏人，王羲之，二人皆名書家也。⑧趙卿，元趙孟頫

也，書法妙絕古今。⑨後主，卽李煜。煜善書，文矩畫有煜書法。文矩有秋胡故實，謝女寫真等圖。⑩

秦淮花月，謂南唐之李，汴京土，謂趙宋。文矩歷仕兩朝，故云。

阮亭秋齋有懷西山寄徐五①

孤亭新霽後，藤竹夜涼生。忽憶西峯寺，曾經采藥行。②夕陽雲木秀，秋雨石

泉清。不見煙霞侶，相思空復情。

①阮亭，亭名，上韻以爲號。西山，山東長白山，稱泰山副嶽。徐五，徐夜也，號東嶽，遭世亂，母

死，遂棄諸生隱居，所居敝陋，凝塵滿座，不以爲意。○士贖會與徐同遊長白，遍歷諸勝。

春不雨○

西亭石竹新作芽，○遊絲已買櫻桃花，○鳴鳩乳燕春欲晚，杖藜時復經田家。田家父老向我說：『穀雨久過三月節，春田龜坼苗不滋，○猶賴立春三日雪。』我聞此語重歎息，瘠土年年事耕織，暮聞窮巷叱牛歸，曉見公家催賦入。去年暘雨幸無愆，稍稍三農獲晏食，○春來穀賤復傷農，○不見飢鳥啄遺粒，卽今土亢不可耕，○布穀飛飛朝暮鳴，○春孳作飯藜作羹，○吁嗟荆益方用兵！○

○清順治十四年，自春入夏，連月不雨。○石竹，多年生草，莖高丈許，葉細長而尖，對生，花有紅白二

種。○宵音捐（ㄎㄨㄛˊ）掛也。○蝸龜，讀如摩，坼，讀如策；天旱田裂曰龜坼。○山農，澤農，平地農

謂之三農。○穀賤則糶多而錢少，故傷也。○土亢，田土燥旱已極也。○布穀，鳥名，形如杜鵑，其

聲如「割穀插禾」故名。○李音夫（ㄌㄩˊ），麻母。○荆益，謂湖北四川。時李定國孫可望據滇

黔，犯楚蜀，方勤兵征討。

蠶租行十解

丁酉夏有民家養蠶質衣鉤鬻桑而催租急遂縊死其夫歸見之亦縊王子感焉作是詩也

陽春三月時，蠶子何蠕蠕。○二日出奩中，○五日徧籩際。○一解

○蠕，音儒，(日X)；蠕蠕，蟲行貌。○奩，音廉(力一弓)，盛物器。○籩，音渠除(4)(X)，

竹席之粗者。

東隣有少婦，養蠶方一塭。○夜夜伴蠶眠，桑葉恐不周。二解

○塭，音毆(又)；一塭，蓋一堆之意。古樂府：「語歡稍養蠶，一頭養百塭。」

朝出南陌頭，猗猗望桑柔。○亦不見桑柔，椹子醉鳴鳩。○三解

○猗猗，美盛也。○鳴，音尸(尸)；鳴鳩，卽布穀鳥。鳩食桑椹過，則醉而傷其性。

歸來見蠶饑，徘徊當奈何？
脫我耳邊釵，鬻我嫁時襦。
① 四解

① 襦音儒（日又），短衣也。

阿夫持襦去，里正持符來。
① 漢中索軍租，② 不得還顧私。
③ 五解

① 里正，即清之地保，唐時以百戶爲一里，里置正一人，故名。符，傳票也。
② 漢中，即今陝西南鄭縣，清

爲漢中府。蓋當時方用兵，故此云云。

里正且上坐，黽勉具晨炊。
① 但緩一月餘，蠶成賣新絲。
② 六解

① 黽勉，強勉也。

新絲亦難賣，新穀亦難收。
不見馬上郎，雉尾紅錦裘。
③ 七解

再拜謝里正，丈人且旋歸。
鬻我嫁時襦，脫我耳邊釵。
④ 八解

蠶應黑瘦盡，軍租持底當。
痛哭視孤兒，畢命朱絲繩。
⑤ 九解

阿夫還入門，不復見故妻。
生既爲同衾，死當攜手歸。
⑥ 十解

蠡勺亭觀海二首和家兄西樵 錄其一

春浪護魚龍，驚濤與漢通。石華秋散雪，海扇夜乘風。徐市荒唐後，

秦臺滅沒中。扶桑試晞髮，朝日萬山紅。

①西樵卽士祿。

見緒言。

字伯受。

②漢天漢也。

③石華附石而生。

肉中啖，見郭璞江賦。

④海中有甲物如扇，三月三日潮盡乃出，名海扇。

⑤秦始皇時，方士徐市等入海求神藥，數歲不得。

⑥秦臺在萊州東海濱，高八丈，周二百步，亦名蒲臺，始皇止此。

⑦扶桑神木，古謂爲日出處，晞乾

也，楚辭「晞汝髮兮山之阿」。

梁曰緝爲言輞川雪中遊

少志愛山水，夢想懷藍田，終南西峯下，水石餘清妍。憶昔維摩詰，于此

會挂冠，揮手謝時輩，草堂常晏眠。輞水遠舍下，湖光明雲端，繩牀閒藥鎗，清齋

日蕭然。春鷗漸矯翼，夏木紛綿芊，時尋名僧會，自泛湖中船。歎息古人沒，

風物隨變遷，仙令妙文筆。①慨然追昔賢，積雪曜巖阪。秀色暖林巒，②數里入谷口。石流已濺濺，水鳥相哀鳴。雙垞渺人煙，③却登華子岡。輞水猶淪漣，④花竹散已久。亭館供諸天。⑤王裴杳子載，丘壑亦凋殘。一來者復爲誰，一斯言良足歎。⑥

①梁曰緝，名熙，鄆陵人，時爲陝西咸寧令，行取入都。輞川水名，在陝西藍田縣西，唐王維別墅在焉。

②終南山名，橫亘關中南面。③王維好佛，故字摩詰。④維別墅在輞川口，水周舍下。⑤繩牀，胡

牀也，施轉關以交足，穿繩縱以容坐，重縮須臾，重不數斤，隋名交牀，後名繩牀。維齋中無所有，惟茶鑑藥曰經案繩牀而已。維詩：「松下清齋折露葵。」⑥維在京師，日飯名僧，玄談爲樂。⑦維在輞川，

與道友裴迪泛舟往來。⑧漢梅福爲尉，有神仙之稱，俗呼爲仙尉，梁爲令，故以仙令稱之；一說漢仙

人王喬曾爲葉縣令，因梁亦爲令，故詩用喬事以指之。⑨曠暗也。⑩垞，音茶（千丫），小丘也。輞

川有南垞北垞，爲維所常遊地。⑪華子岡亦輞川遊地。維與裴迪書，有夜登華子岡，輞水淪漣，與月

上下之語。⑫諸天佛經三界二十八天之稱。輞川別業施爲僧寺，故詩云。⑬維詩：「來者復爲誰，

空悲昔人有。」

慈仁寺雙松歌贈許天玉

我昔登泰山，舉手攀秦松，東南雲海幾千里，夜懸日氣開鴻濛。山人出山已三載，復見金元雙樹在，鬢髯石骨青銅姿。古貌荒唐閱人代，長夏蒼蒼秋氣深。風來絕磔蛟龍吟，仙人五粒不可見。但有玄鶴來往飛陰森。蚶蜆詰屈宛相向，五千曲盤擎氣初放。一任支離拔地生，那須天矯排雲上。我來高枕石壇邊，耳畔往往聞驚泉，白日沉沉不到地，颯然雷雨生空天。煙色欲暝鐘復起，雄談岸幘波濤駛。千秋萬歲知者誰，閩海奇人許夫子。

①慈仁寺在舊北京，俗呼報國寺，實則故報國寺在其西北，並非真報國舊址也。寺殿前有二松，相傳

爲元時舊植，低枝曲幹，掩覆各十餘步，六月消夏尤宜。許天玉名秘，號星亭，福建侯官人，有詩才。②

攬音攬（ㄌㄢˋㄛˇ），大猴也。杜甫詩：「何如青銅根如石。」③松有一叢五葉者，名五粒松，道家服

食絕粒。④鶴千歲變蒼，又千歲則黑，所謂玄鶴是也。⑤蚶蜆，讀如幽求，行動貌。詰屈屈曲也。⑥

擊，讀如嘒盤琴曲貌。⑤元鮮于樞得怪松於廢園中，移植所居旁，名曰支離叟。支離不全貌。⑥天

鏡，飛騰貌。⑦士禛寓居慈仁寺，日坐臥雙松下。⑧岸幘，顧其巾也，以示碑放。

洗象行

水關蒼蒼柳陰碧，①寶馬流蘇紛絡繹，②日中傳呼洗象來，③玉河波射珊瑚赤，④須臾鉦鼓干雲香，萬夫聲寂如秋宵，⑤虎毛蠻奴踞象頂，⑥丘山不動何岌岌，⑦岸邊突兀二十四，⑧直下波濤若崩墜，縱橫欲蹴鼉鼉宅，騰踏還成鵝鵝隊，⑨乍如昆明習鬥戰，萬乘旌旗眼中見，⑩又如列陣昆陽城，雷雨行天神鬼驚，⑪奴子胡旋氣逾壯，⑫忽沒中流狎巨浪，撇波一躍萬人呼，幡然却出層霄上，⑬今年丞相收夜郎，⑭扶南盤況求王章，⑮遠隨方物貢天闕，⑯屹然立仗金階旁，⑰聖朝自不貴異物，致此亦足威遐荒，黃門鼓吹暮復動，⑱海立山移浩呼洶，⑲大秦師子多威神，⑳山林豈是天家珍。

○舊北京宣武門西城牆北有象房，每歲六月初伏，官校用旗鼓迎象出宣武門濠內洗濯。○水所

從入之關爲水關。○下並爲蘇，形若旛然，故云流蘇。此言馬飾。○傳呼傳聲而呼也。○水之流

經大內，東南注大通河者爲子河。○洗象時，兩岸觀者如堵。○此言象奴也。杜甫詩：「壯士短衣

頭虎毛。」○宮變音條堯（去一么）（一么），高貌。○明曹學佺洗象行：「須臾前導執金吾，

二十四象天街趨。」○私櫛皆陣名，見左傳昭公二十一年。○昆明池名。漢武帝好大喜功，嘗穿

昆明池習水戰。杜甫詩：「昆明池水漢時功，武帝旌旗在眼中。」○昆陽今河南葉縣治。光武與王

莽將王尋王邑戰於昆陽，莽兵驅猛獸虎豹犀象之屬以助威。○胡旋舞名，在一小圓球上舞，縱橫

騰擲，足不離球，急轉如風。遺音會（方一又），健也，勁也。○夜郎漢時西南夷中之大國。丞相謂洪

承疇也。清順治十五年，湘貴等地皆克捷，承疇視師長沙，羽書所被，西南諸君長咸受命。○扶南古

國名，在南海大灣中，今暹羅地。盤泥扶南王也，雄桀，捕大象教習乘騎。王章王者之制。○方物地方

之物產，貢象也。○朝廷午門外立仗用象，既取壯觀，且以其性馴警，不類他獸，每朝則立午門左

右，鐘鳴響應，則肅然翼侍。○晉時南越致馴象，於泉澤中養之，爲作車，黃門鼓吹數十人，令越人騎

之。
①洶上聲狀聲勢也。②大秦國名，一名犁鞮，道多猛虎獅子，見後漢書西域傳，師同獅。

傅侯天馬歌

傅侯天馬身八尺，風鬃卓立雙瞳方。①赤毛朱翼信龍種，神姿磊落形昂藏。
②來從流沙涉西極，③玉山之禾偶棲息。④意氣生能輕虎兕，騰驍未屑循羈勒。
⑤四蹄鳥爪如鋼鈎，經過千里風颼颼。虎身壯士控不得，仰眎闔闔浮雲愁。⑥昔
日湖南始征戰，軍中驛驅號百萬。此馬振鬣始一鳴，歛如天上驚雷電。⑦一從罷
戰歸中原，三年不復從鞶韞。⑧漁陽落日下白草，⑨壯心更欲窮河源。⑩安得此
馬飛上天，不須萬里遮窮邊。卽看郊祀陳天馬，⑪何減登歌太乙年。⑫

①傅侯未詳。

②昔人常以風鬃霧鬣字言馬。杜甫天育驃騎歌：「眼有紫焰雙瞳方。」

③磊落光

明貌昂藏氣宇軒昂也。

④流沙古時總稱沙漠。西極西方極遠之地。漢書禮樂志：「天馬徠從西極，

涉流沙。」

⑤玉山崑崙山也。山海經：「崑崙有木禾。」

⑥騰奔也。驍言馬質之良。馬頭絡無銜曰

騶有銜日勒。⑦闔闔天門也。漢書禮樂志：「縹浮雲，掩上馳。」⑧歛讀如許鬱切，忽也。⑨婁讀

如高，所以斂藏兵器者。辯讀如件，平聲，馬上盛弓矢器。⑩漁陽秦郡，唐曰范陽，地在今河北。⑪河

源，黃河之源。⑫漢郊祀時嘗歌天馬歌。⑬太乙，神名。漢元狩三年，馬生渾洼水，因作天馬歌，句有

云：「太一況，天馬下。」言此天馬乃太一所賜，故來下也。

宣和御墨枇杷圖歌①

盧橘蒼蒼橫幹起，②故印依稀識「天水」，③風枝雨葉不關愁，慘淡如披

靖康史。④宣和文物劇風流，繡褱錦贖窮千秋，⑤畫學歲收五嶽觀，⑥圖書盡識

太清樓。⑦盛衰轉瞬如飛電，牟駝岡上紛刀箭，⑧紫筠花木摧爲薪，⑨西風落日

青城殿。⑩此本流離出禁庭，過江千載歎飄零，昔日興亡如在眼，還同麥飯哭冬

青。⑪

①宣和宋徽宗年號。徽宗工繪事，枇杷圖卽其所作也。②盧橘卽枇杷。③徽宗畫後常押用天水

及宣和等小題。④靖康徽宗子欽宗年號。金人南侵，二帝皆被虜。⑤械，音馳（一）；補襪裝潢之

物。輝，音淡（去弓），卷首帖綾。隋唐藏書，皆金題玉璫，補襪錦輝，金題爲押頭，玉璫爲軸心。⑥徽宗

設畫學，用太學法補試四方畫工。建五嶽觀大集天下名手，應詔者數百人。⑦識讀如誌。徽宗詔以

御府所藏真跡，重刊於太清樓，樓在禁內後苑中。⑧牟駝岡，在舊河南開封府西北，宋牧馬之所，金

兵至，卽屯於此。⑨紫筠堂名，見洛陽名園紀。徽宗於京城東北隅築山，號萬壽良嶽，盡徵天下奇花

美木珍禽異獸以實之，及金兵圍城，欽宗詔令人民任便斫伐，民之往者，無慮十萬人，奉樹宮室皆被

拆毀。⑩青城，在開封城南，金粘罕在此受宋二帝之降。⑪五代漢高祖遣人殺唐王淑妃母子，妃

哭呼留手，使每歲寒食持一盂飯瀧明宗。唐明宗。墳土。元時從西僧之請，詔發宋會稽諸陵，

有宋遺民潛取諸帝埋藏之，而植冬青樹其上爲記，並有夢中詩，詩中有「年年杜宇哭冬青」之句。

雪後懷家兄西樵

竹林上斜照，陋巷無車轍。千里暮相思，獨對空庭雪。

法慶寺閣上望雲門山①

祇園有珠閣，②高出碧林端。落日眺平楚，③青山生暮寒。歸雲天際去，遠樹坐中看。今夕雲門月，無人照戒壇。④

①舊山東青州有大覺禪院，清順治中，改名法慶寺。青州府治今益都縣，雲門山在益都城南。②佛經言舍衛國太子施祇陀園地爲精舍以居佛，曰祇陀給孤獨園，以其園乃給孤獨所化得也，省稱祇園。遺址在今中印度舍衛城南。③平楚，猶言平林，楚爲叢木，登高望遠，見木杪如平地，故云。④唐懿宗時置戒壇度僧尼，戒壇自此始。

卽目①

蒼蒼遠煙起，槭槭疏林響。②落日隱西山，人耕古原上。

①卽目二字見鍾嶸詩品。②槭，讀若色；槭槭，木葉落也。

夜經古城作①

我行牛山下，②寒墟帶平楚，不見齊王宮，空城半禾黍，疏星耿不明，白楊夜

深語③

①古城，山東臨淄故城也，在今臨淄縣北，齊獻公以爲都。

②牛山，在今山東臨淄縣南。

③丘家問

多白楊，葉尖圓如杏，枝頗勁，風來葉動，其聲悲瑟。

與周量過訪蒼文夜雨共宿①

故人千里別，春草萋已綠，②相思南雲端，③目盡東海曲，復作帝城遊，④乘
暇慰幽獨，入門涼蟬鳴，中庭多嘉木，石徑生積陰，蒼苔宛山谷，坐久微風來，雨聲
雜深竹，共有滄浪興，⑤復縱青山目，良會誰能常，今宵得同宿。

①周量，姓程，名可則，南海人，仕爲舍人，與士禛等以詩文詞唱和都門，盛年俊才，名聲藉甚。蒼文，汪琬

也，號鈍菴，晚居堯峯，因以自號。長洲人，以古文擅名。①萋草盛貌。②南雲，指苕文，以苕文爲南人，而陶淵明有「停雲思親友」之語，故借用之。③此句士禎自謂，順治十五年，士禎在京，與苕文等以詩相倡和，旋歸里，明年又入京。④滄浪，謂水。

江上寄程崑崙一首

白浪金山寺，青山鐵甕城。故人今不見，楊柳作秋聲。

①程崑崙，名康莊，山西武鄉人，有文名，舊判鎮江，升任安慶同知，時爲耀州。——今陝西耀縣。②金山寺，在鎮江城西北金山上。③鐵甕城，卽鎮江城，孫吳時築子城，固以甕，因名。

江北望江南，祇隔江津水。日暮寒潮生，愁心滿揚子。

①長江又名揚子江。

余澹心寄金陵詠懷古跡詩却寄一首

錄其一

千古秦淮水，東流遶舊京。江南戎馬後，愁煞庾蘭成。

○余濟心名懷，福建莆田人，僑居金陵，常賦金陵懷古詩。

○秦淮水名，源出江蘇溧水縣，西北流貫

江寧城，又西北入江，秦時所鑿，故名。

○庾蘭成，庾信也。梁亡，庾事北周，雖通顯，常有鄉關之思。

再過露筋祠

翠羽明璫尙儼然，湖雲祠樹碧於煙。行人繫纜月初墮，門外野風開白蓮。

○露筋祠去今江蘇高郵縣三十里，舊傳有女子夜過此，天陰蚊盛，有耕夫田舍在焉，其嫂止宿，姑曰：

「吾寧死不肯失節！」遂以蚊死，其筋見焉。○翡翠之青羽者，俗稱翠鳥，其羽可以爲飾。璫耳珠也。

○陸龜蒙白蓮詩：「無情有恨何人見，月曉風清欲墮時。」

江上

吳頭楚尾路如何，○煙雨秋深暗白波。晚趁寒潮渡江去，滿林黃葉鴈聲多。
○豫章之地爲吳頭楚尾。

卽目

蕭條秋雨夕，蒼茫楚江晦。時見一舟行，濛濛水雲外。

雨後觀音門渡江

飽挂輕帆趁暮晴，寒江依約落潮平。吳山帶雨參差沒，楚火沿流次第生。名
士尙傳麾扇渡，○踏歌終怨石頭城。○南朝無限傷心史，惆悵秦淮玉笛聲。

○金陵外郭西北關十有六門，北三，曰佛寧，上元觀音。○麾扇渡，一名麾羽渡，晉初，陳敏反，顧榮等

起兵攻之，敏據建業，軍臨大航岸，榮麾以羽扇，敏衆遂潰，後人因名其地曰麾羽渡，卽麾扇渡也。○

△△△石頭城在江寧縣西石頭山後，孫吳城之。南齊蕭道成伐宋，袁粲鎮石頭，死之，褚彥回降焉，百姓因語

曰：「可憐石頭城，寧爲衰髮死，不作褚淵生。」淵，彥回名。

曉雨復登燕子磯絕頂①

岷濤萬里望中收，②振策危磯最上頭。吳楚青蒼分極浦，③江山平遠入新秋。④永嘉南渡人皆盡，⑤建業西風水自流。⑥灑酒重悲天塹險，⑦浴冕飛燕滿汀洲。⑧

汀洲⑧

①金陵觀音門臨江有小石山，突入江中，曰燕子磯。士禛前曾登磯，有詩，本編未錄。②古以四川岷

江爲大江正源，故云岷濤。③極浦，水盡處也。④自近山望遠爲平遠。⑤永嘉晉懷帝年號。懷帝

時，海內大亂，惟江東差安，士民多南渡。此指明福王也。⑥建業，卽今南京，孫權所名。⑦塹，音僉

（方一乃）；天塹，天然之塹坑，言其險也。隋伐陳，孔範謂陳後主，長江天塹，古以爲限，敵軍不能飛渡。

隋兵南下，馬士英亦以長江天塹對福王，一日而都城破矣。⑧水中小洲曰汀。

登金山二首

振衣直上江天閣，懷古仍登海嶽樓。三楚風濤孟底合，九江雲物坐中收。石簾落照翻孤影，玉帶山門訪舊遊。我醉吟詩最高頂，蛟龍驚起暮潮秋。

①金山在今鎮江，舊名浮玉山，唐時改名，原在江中，今連陸矣。②金山寺原名江天寺，江天閣在金山頂。

③海嶽樓亦在金山上，宋米芾居此，自書額。④古以江陵爲南楚，吳爲東楚，彭城爲西楚；然其說不一。

⑤九江秦置郡，今江蘇之淮揚，安徽之安慶及淮泗，與江西北部等處，皆屬之。⑥金山

前有三島，東曰巧石，大水不沒，曰石簾，又稱石排。⑦佛印住金山寺，蘇軾往與談禪，佛印言有一轉

語，如不能卽答者，當留所繫玉帶鎖山門，蘇許之，然一時竟未能答，佛印因強軾留帶於寺，今帶猶在云。

三山縹渺望如何，有客褰裳俛逝波。絕頂高秋盤鶴鶴，大江白日踏鼉鼉。冷泠鐘梵雲間出，歷歷帆檣檻外過。京口由來開府地，不堪東望尙干戈。

⑤

①三山謂金焦北固也，三者相接，皆在江濱。

②鸛音貫（《又弓》，鳥名，似鶴而頂不丹，巢於高樹。

③泠泠聲之清也。梵音帆（弓弓），去聲，指關於佛事一切聲音。

④京口，即今鎮江，三國孫吳先

都此，及徙都金陵，置都督以鎮焉，自後常以爲重鎮。

⑤時鄭成功方以兵侵入京口，末句故云。

毘陵歸舟①

泊船西蠡河，②解纜東城路。涼月淡孤舟，遙邨隱紅樹。杳杳暮歸人，悠悠渡江去。

①毘陵舊爲延陵，漢改之，今江蘇武進縣也。

②西蠡河在武進縣城南，一名滄陽溪。

潤州懷古二首① 錄其一

楚雲直下大江流，鐵甕城高落木秋。宋帝南徐猶作鎮，②蕭公北顧更名樓。

①江山勝蹟留三國，②海道烽煙動五州。見說孫盧西犯日，青燐白浪使人愁。③

①鎮江在隋唐時爲潤州。②南朝宋文帝元嘉八年，置南徐州，治京口。孫吳以京口爲重鎮，至宋猶

然，故曰猶作鎮。③蕭公梁武帝蕭衍也。帝於大同十年幸京口，改北固樓爲北顧樓。④言爲孫吳

舊都。⑤鎮江城西有五州山。⑥晉時，海寇瑯琊人孫泰及姪孫恩、妹夫盧循先後人犯。此指鄭

成功稱兵事也。

海門歌①

岷峨東下江水長，②遠從井絡來吳鄉。③奔濤萬里始一曲，古之天塹維朱方。④北界中原壯南紀，⑤魚龍日月相迴翔。中流一島號浮玉，⑥登高眺遠何茫茫。長空飛鳥去不盡，江海一氣同青蒼。山外兩峯遠奇絕，⑦雙闕屹立天中央。左江右海辨雲氣，如爲八裔分紀疆。⑧江流到此一縛束，早潮晚汐無披猖。燭龍曉日出雲海，⑨山光照耀連扶桑。⑩年來海戍未停罷，峨舸大艦來汪洋。胡豆洲前

起烽火，^①徒兒浦上披襦襜。^②古聞京口兵可用，^③寄奴一去天蒼涼。^④我願此山障江海，七閩百粵爲隄防，作歌大醉臥巖石，起看江月流清光。

○鎮江之焦山東北有二島對峙，謂之海門。^⑤峨峨二山名，俱在四川省，舊稱長江源出此。^⑥岷

山之精，上爲井絡，言上爲東井維絡也。^⑦朱方鎮江之古稱。^⑧南紀指長江以南各地，詩小雅

「滔滔江漢，南國之紀。」^⑨浮玉卽金山。^⑩海門有雙峯。^⑪八裔猶言八方。^⑫燭龍，神名，人

而蛇身而赤色，目瞑則晦，視則明，見山海經。^⑬古謂日出之處曰扶桑。^⑭胡豆洲，在鎮江境，候景

敗於此。^⑮徒兒浦在鎮江城東，相傳秦始皇將徒兒過此浦，因名。襦襜猶今之背心。^⑯晉桓溫有

「京口酒可飲，兵可用」語。^⑰宋武帝劉裕小字寄奴。

京江夜雪

揚子津邊揚片席，暮角聲傳京口驛，北風一夜江上寒，鴻鶴山頭雪幾尺。^⑱

去年曾上春秋樓，^⑲蘆花楓葉當清秋，何當踏雪三山頂，第一江山萬里流。^⑳

○鴻鶴山一名黃鶴山，在鎮江城西南。○春秋樓在鎮江甘露寺中。○甘露寺有「天下第一江山」額，宋延陵吳瑀題。

丹徒行弔宋武帝

曲阿之北京口東，寄奴王者真英雄，新洲伐荻殺龍子，大業遂建丹徒宮。桓家小兒亂天紀，投袂勤王夜中起，榜蒲百萬皆人豪，龍行虎步非凡理。從茲大運屬彭城，中原趙魏歸經營，破口千軍五龍洞，藍田一戰二嶠平。南北推移幾千載，太息雄圖竟何在！宿麥寒原少昔人，神鴉社鼓成空塞。王氣銷殘帝宅荒，悠悠江水不勝長，忠臣徒歎袁開府，天命還歸蕭建康。

○丹徒即今鎮江。宋武帝姓劉名裕，字德輿，小字寄奴，本居彭城，晉東遷，移居丹徒。○曲阿今江蘇

丹陽縣。○新洲一名薛家洲，在城北，隋末始漲起，故名新洲。武帝伐荻於新洲，見數丈大蛇，射之，傷

明日，復至洲裏，見青衣童子數人，搗藥，問之，曰：「我王爲劉寄奴所射，合散傳之。」帝曰：「王神，何不殺

之。一答曰：「劉寄奴王者不死，不可殺。」帝叱之，皆散，遂收藥而返。②丹徒宮在城南，武帝微時宅。

③桓玄篡晉爲帝。④樽，蒲博名，卽後世之擲色，古用五子，故亦謂之五木。武帝與劉毅何無忌起

兵興復，桓玄憂懼，言劉裕爲一世之雄，劉毅家無儲石儲，樽蒲一擲百萬，何無忌爲劉牢之甥，酷似其

舅。⑤桓玄妻劉氏見武帝，謂玄曰：「劉裕龍行虎步，視瞻不凡。」⑥晉隆安十三年，武帝欲駐長

安，經略趙魏。⑦硤口地名，在浙江定海縣南，武帝破海賊孫恩，恩自此奔臨海。武帝圍慕容超於今

山東益都縣西之廣固城，塞五龍水口，城中人悉患腳病，超遂被禽。⑧藍田縣名，今屬陝西，沈田子

大破後秦姚泓軍於此，王鎮惡遂克長安，禽泓，而關中平。⑨二嶠，東嶠山與西嶠山也，在今河南洛寧縣

北，夙稱險道。⑩麥秋冬種之，經歲乃熟，故曰宿。⑪宋辛棄疾北固亭懷古詞：「佛狸祠下，一片神

鴉社鼓。」⑫袁開府卽袁粲，見前兩後觀音門渡江註。⑬齊高帝蕭道成，曾爲建康令，後代宋。

游野舟中眺陽山殘雪①

日出陽山外，參差見幾峯，依稀露煙靄，窈窕明雲松。忽憶梅花發，清溪深萬

重，扁舟欲乘興，杳杳暮天鐘。

①詩聖地名，在今江蘇吳縣西北陽山，一名秦餘杭山，一名萬安，在吳縣北。

姑蘇懷古三首 錄其二

爭長黃池未濟師，①餘皇舟已徙熊夷。②山川終古迷商魯，③花草千年怨
種蠶。④故國魂銷吳苑水，行人腸斷越溪絲。⑤竹枝聲裏春將盡，破楚門東暮雨
時。⑥

①黃池春秋時地名，在今河南封丘縣西南。吳王夫差在黃池爭諸侯，事見左傳哀公十三年。②餘

皇大舟名。吳北伐齊，越聞，使范蠡洩庸率師屯海通江，絕吳路，敗太子友於姑熊夷，通江淮，轉襲吳，燒

姑蘇臺，獲其餘皇。姑熊夷即熊夷，在吳郊。③商地名，在山東。夫差殺伍員，連年不熟，乃起師北征，爲

深溝於商魯之間，北屬沂，西屬濟。④種蠶越臣文種、范蠡，皆爲越王畫策亡吳者。夫差好服細布，勾

踐使男女入山采葛，以作黃絲之布獻之，采葛婦作詩云：「膏膽不苦甘如飴，令我采葛以作絲。」⑤

吳縣閶門一名破楚門吳王闔廬欲西破楚因名。

山徑何時葬玉堯，興亡轉瞬日西徂。越人已自籌三策，秋祭當年竟五湖。
雨過廢城空碧草，春深鶴市半青蕪。傷心更有南陽宰，不獨寒潮泣子胥！

①玉堯以玉刻堯鳥之形爲古王者殉葬之物。②越已滅吳人讒文種且作亂越王乃使人謂種曰：

「子教寡人伐吳七術寡人用其三而敗吳其四在子子爲我從先王試之」種遂自殺。③勾踐卽

得平吳春祭三江秋祭五湖因其時爲之立祠見越絕書。④去吳縣五十里有廢湖城闔廬築以

置麋。⑤吳王女滕玉死殯時使人舞白鶴於吳市中令萬民隨而觀之還使男女與鶴俱入隧道門

因發機掩之。⑥文種有一南陽之宰而爲越王之禽一語文種死越王葬之國之西山一年伍子

胥從海上穿山脊持種而去與之俱浮於海至今錢塘江中起潮人因謂前潮爲伍子胥後潮爲文種

云。

夜雨題寒山寺寄西樵禮吉二首

日暮東塘正落潮，孤篷泊處雨瀟瀟。疎鐘夜火寒山寺，記過吳楓第幾橋。

○寒山寺在吳縣閶門西楓橋下。士禎兄士瞻字禮吉。士禎舟行人吳，泊楓橋，夜黑兼風雨，還攝衣著

屐，列炬登岸，上寺門題詩二絕而去，一時以爲狂。○東塘在楓橋之東。

楓葉蕭條水驛空，離居千里恨難同。十年舊約江南夢，獨聽寒山半夜鐘。

雨中尋米堆山

僧樓鳴鐘罷，徘徊向山路。遠眺米堆山，蒼蒼積煙霧。溪澗窅然深，岡巒緜
非故。千重修竹林，一徑江梅樹。花香上寒衲，石流濕芒屨。山靄接湖雲，日夕自
來去。迢迢五雲洞，欲問誅茅處。

○米堆山卽吳縣鄧尉山左岡，突然高聳，如米瀉之狀。○窅，昏妖（一么）上聲，窅然深貌。○緜

猶遠也。○五雲洞卽在米堆山。○楚辭卜居：「寧誅鋤草茅以力耕乎。」庾信哀江南賦：「誅茅

宋玉之宅。」

和牧翁題沈朗倩石崖秋柳小景

宮柳煙含六代愁，紛紛畏見冶城秋。無情畫裏逢搖落，一夜西風滿石頭。

○牧翁錢謙益也，字受之，號牧齋，在明爲禮部侍郎，福王時，爲禮部尙書，降於清，以文章標榜東南。沈

朗倩名灝，吳人，畫有名於時，自擬在沈周之上，周，明名畫家也。牧齋原詩云：「刻露巉巖石骨愁，兩株

風柳曳殘秋，分明一段荒涼景，今日鍾山古石頭。」○冶城，本吳冶鑄之所，因以爲名，晉元帝時，移

於石頭城東，以其地爲園。

秦淮雜詩十四首 錄其五

結綺臨春盡已墟，○瓊枝璧月怨何如。○惟餘一片青溪水，○猶傍南朝江

令居。

○南朝陳後主起結綺臨春望仙三閣，爲復道，交相往來。○後主令宮人之有文學者賦詩，采其尤
豔者爲曲，被以新聲，其曲有玉樹後庭花臨春樂等，有曰：「璧月夜夜滿，瓊樹朝朝新。」大抵美張麗
華等容色也。○青溪發源鍾山，孫吳所鑿。○江令江總也，字總持，洛陽人，歷仕梁陳隋，後主尤寵
之，爲僕射尙書令，其宅在青溪北。

三月秦淮新漲遲，千枝楊柳盡垂絲。可憐一樣西川種，不似靈和殿裏時。○

○南齊張緒，風姿清雅，武帝植蜀柳於靈和殿前，條狀如絲纒，因歎曰：「此柳風流可愛，似張緒當年。」

青溪水木最清華，王謝烏衣六代誇。○不奈更尋江總宅，寒煙已失段侯家。

○晉時王謝二氏世貴顯，皆居烏衣巷，巷在秦淮南。○段侯宋段約，其宅卽江總宅也。

新歌細字寄冰紈，小部君王帶笑看。○千載秦淮嗚咽水，不應仍恨孔都官。

○冰紈色鮮潔如冰之生絹。唐玄宗時，梨園法部置小部，凡三十人，皆十五以下，於長生殿奏新曲。此

指福王時事，阮大鍼以吳綾爲烏絲闌書所作燕子箋諸劇進宮中，福王復狎近匪人，巷談里唱，流入大內，梨園子弟供奉後庭，教坊樂官出入朝房。

③孔都官孔範也，字法言，亦後主侍臣，爲都官尙書。

舊院風流數頓楊，梨園往事淚沾裳。尊前白髮談天寶，零落人間脫十

娘。

①舊院秦淮妓院，頓頓文善琴，楊楊玉香，二人皆名妓。②天寶唐玄宗年號，安史亂後，宮人多流落

民間，常有白髮宮人談天寶時事。③金陵舊院有頓脫諸姓，皆元人後之沒入教坊者，明萬曆中有

名脫十娘，爲北里之尤，至順治末尙在，年八十餘矣。

大風渡江三首 錄其一

紅襟雙燕掠波輕，夾岸飛花細浪生。南北船過不得語，風帆一霎剪江

行。

①胡燕斑胸聲小，越燕紅襟聲大。

②霎，音煞（尸丫）；一霎，一瞬間也。

登瓜洲大觀樓見月懷西樵①

帆影落瓜洲，高城四望秋。迴颼聞玉笛，②涼月滿江樓。清切三山影，③流光萬里愁。有懷謝希逸，④江左思悠悠。⑤

①瓜洲地名，在今江蘇江都縣南江濱，當運河之口，與鎮江斜值。大觀樓在瓜洲之南隅。②颼音思。

③（△）涼風也。④金焦北固爲三山。⑤謝莊，字希逸，南宋人，七歲善能屬文，著有月賦。⑥杜甫

詩：「永懷江左逸。」

和吳淵穎題錢舜舉張麗華侍女汲井圖①

景陽樓上鐘聲止，②結綺閣中美人起，③百花濕露啼宮鴉，鹿盧曉汲銀河水。④黃奴慵起倚隱囊，⑤瓊枝壁月交輝光，⑥貴人夾坐詩先就，狎客擘牋歡未央。⑦玉樹歌闌方競媚，⑧桃葉山前陳鐵騎，⑨青龍飛出建陽門，⑩羣鳥空呼奈

何帝。④可憐拂檻曉粧時，⑤入井倉皇那得知，⑥千載畫圖猶省識，石欄紅淚靨胭脂。⑦

①吳萊，元人，字立夫，隱居山中，窮諸書奧旨，卒，門人私謚淵穎先生。錢舜舉名選，號玉潭，宋霽川人，鄉貢進士，善人物山水。張麗華，陳後主寵妃。

②南齊武帝數遊幸苑囿，宮內深隱，不聞端門鼓漏，置鐘景陽樓，宮人聞鐘聲，卽早起裝飾。此借用典也。③陳後主所起結綺閣，爲張麗華所居。④輓幘古

作鹿盧井上汲水木。銀河天河也。⑤後主小字黃奴。隱囊爲囊，實細軟，置座側，倦則曲肱隱之。後主

息政，倚隱囊，置張貴妃於膝共決之。⑥瓊枝壁月，見前秦淮雜詩註。⑦後主常使張貴妃孔貴人

等八人夾坐，江總孔範等十人預宴，號曰狎客，先令八婦人擘采箋製五言詩，十客一時繼和，遲則罰

酒，從夕達旦以爲常。⑧玉樹卽玉樹後庭花曲，見秦淮雜詩註。⑨桃葉山卽今瓜洲地。隋晉王

廣伐陳，始置營桃葉山下。⑩建陽門宮門名，在北而，原名建春，陳改之。⑪後主季年，災異頻起，

蔣山有衆鳥鼓兩翼以拊膺曰：「奈何帝！奈何帝！」⑫斜掠而過曰拂。⑬隋兵克臺城，隋將韓

擒虎率衆趣宮，後主與張孔二妃皆入井，隋兵出之，三人乃同乘而上。⑭後主所投井，名景陽井，在

琴城內，廣博井有石欄，上有紅痕若胭脂，後主與張孔淚痕所染，名胭脂井。號普影（口）黑而有文也。

和吳淵穎題袁子仁巴船出峽圖

桃花夜汎三川水，蜀中估船日千里，錦官城外指東吳，萬里行當自茲始。
①金牛玉壘向天開，朝雲突兀瞿唐堆，飛流一瞬下萬仞，長年屏息顏如灰。
②峽中無人但煙霧，杜宇聲悲客行處，巴巫迎神歌竹枝，忽見雲安郭邊樹。
③上峽懸樟下安流，東風吹送江陵舟，卻從一幅鶴溪上，髣髴三刀夢益州。

①袁子仁未詳。圖爲子仁所藏，非謂子仁繪也。

②桃花水名，在四川射洪縣。唐以劍南東道劍南西

道及山南西道爲三川。

③四川成都舊有大城少城，少城卽錦官城，在成都縣南。成都縣南有萬里

橋，蜀使費祿聘吳，諸葛亮送之至此，祿歎曰：「萬里之行，始於此矣。」因以爲橋名。蜀人入吳者，皆從

合江亭登舟，其西卽此橋也。

④金牛峽名，在清陝西漢中府沔縣西百數十里。玉壘山名，在四川汶

川縣南。

⑤朝雲巫山十二峯之一。瞿唐在今四川奉節縣東，古西陵峽也，連崖千丈，崩流電激。⑥

長讀如長幼之長，蜀人謂柁師爲長年三老。

⑦杜宇本蜀古帝名，遜位隱西山，時適二月，杜鵑鳥鳴，

因傳帝死而魂化杜鵑，蜀人聞其聲而悲之。

⑧竹枝，歌名，原爲巴渝曲，峽人善唱之，唐劉禹錫以其

鄙陋，乃依楚辭九歌作竹枝。

⑨雲安，今四川雲陽縣。

⑩水流險惡，不可舟楫，施兩柱於兩岸，以繩

組其中，繩上有一木筩，卽謂之橦，讀如撞，欲度者則以繩縛橦上，手緣索而進，行達彼岸，復有人解之，

謂之尋橦。

⑪江陵，湖北縣，清時爲荊州府治。

⑫鵝溪，本地名，在四川鹽亭縣西北，產絹甚良，宋時

書貴重之，此借用爲絹名也。

⑬晉王濬在巴郡，夢臥屋梁上，懸三刀，後又益一刀，主簿李毅曰：「三

刀爲州，而見四，爲益一也，明府其臨益州乎！」果遷益州刺史。

樊圻畫

蘆荻無花秋水長，淡雲微雨似瀟湘。雁聲搖落孤舟遠，何處青山是岳陽。

①

①樊圻清江寧人，字會公，工畫山水，並精花卉人物。②瀟湘水名，瀟水合湘水之稱也，二水合流處，

在今湖南零陵縣北。③岳陽今湖南縣，清岳州府治，地當洞庭湖入江之口，爲湖南全省門戶。

葉詡庵自吳中寄子長歌兼示金山見懷之作奉答①

昔者我登浮玉山，②大江駭浪流潺湲，岷峨萬里在眼底，荆門郢樹浮盃間，

③彭城蘭陵一朝盡，④令我慨歎愁心顏，此時側望天北極，漁陽莽蕩連雄關。⑤

玉堂美人侍帝側，⑥兩年不見飛鴻翼，海內憑誰論素心，夢裏思君見顏色。蒼梧

慘淡雲氣深，⑦九疑縣邈瀟湘陰，⑧重瞳南巡忽寂寞，園花陵草俱沾襟。⑨聞道

高陵變深谷，⑩卽看碧海飛黃塵，⑪雲霄侍從幾人在，飛蓬落葉愁春心。夫子盛

年何婉變，⑫日夕含香玉皇殿，⑬衆中獻賦欲凌雲，御前騎馬如飛電，卽今憔悴

百不如，落拓江湖復相見！吁嗟哉！人生遇合亦偶然，雄飛雌伏皆可憐，⑭不見東

方曼倩號大隱，金門據地歌向天。①又不見開元天子盛文藻，隴西王孫稱謫仙，
②調羹未罷夜郎謫，③至今青山采石垂千年。④君家況近崑山麓，二陸臺邊結
茅屋，⑤放鶴朝從西鹿歸，⑥采蓴夜向南湖宿，⑦感遇終懷國士恩，⑧憂時莫效
長沙哭，⑨三山圖畫一江分，何日題詩共夕曛，妙高臺上江如練，⑩南望姑蘇是
白雲。

①葉訥庵名方藹，字子吉，訥庵其別號，江蘇崑山人，官翰林，夙著清操，工詩文。②浮玉山即金山。

③荆門山名，在湖北宜都縣西北，大江南岸，與北岸虎牙山相對，爲荆襄要地，又稱郢門山。柳宗元詩：

「欲知此後相思夢，長在荆門郢樹煙。」④彭城，謂宋武帝，武帝本彭城人。蘭陵，謂齊太祖蕭道成，

道成蘭陵人。⑤漁陽秦郡，統舊京兆東部。雄關指河北之喜峯口大北口居庸關，皆北方險要處也。

⑥杜甫詩：「美人何爲隔秋水，焉得置之貢玉堂。」⑦古時總名長沙零陵爲蒼梧，舜即崩蒼梧

之野。⑧九疑山名，在湖南寧遠縣南。舜葬九疑。瀟湘水二水名，今已合流，匯洞庭湖。⑨舜目重瞳，

南巡而崩。時清世祖崩，葉曾內直，故詩云。⑩詩小雅：「高岸爲谷，深谷爲陵。」⑪碧海作碧色，水

不鹹苦，甘香味美，扶桑在其中，見東方朔十洲記。麻姑謂王方平曰：「自接待以來，見東海三變爲桑田，向到蓬萊，水乃淺於往者略半也，豈復爲陵陸乎？」方平乃曰：「東海行復揚塵也。」見神仙傳。

① 婉少貌，嬾好貌。

② 尙書郎含鷄舌香奏事，見漢官儀。

③ 後漢趙溫爲京兆郡丞，歎曰：「大丈夫

當雄飛，安能雌伏！」

④ 漢東方朔，字曼倩，嘗酒酣據地而歌，謂可避世金馬門，不必深山之中，蒿廬

之下，金門卽金馬門，宮署門也。李白詩：「世人不識東方朔，大隱金門號謫仙。」

⑤ 開元天子，唐玄

宗也。玄宗見牡丹開，命宣李白，白至，立進清平調三章。白爲涼昭王李暉九世孫，賀知章見之，呼爲謫

仙人。

⑥ 玄宗嘗御手調羹以食白。安祿山反，玄宗幸蜀，永王璘時節度東南，白方臥廬山，璘迫致之，

肅宗誣璘反，謂白從逆，繫之獄，後長流夜郎。夜郎古爲西南夷國，在今貴州西境。

⑦ 李白墓在安徽

壽太平府城東青山之北，初葬采石仙龍山，後改葬青山。

⑧ 二陸，晉陸機及弟雲也，皆吳人，臺未詳

何在。

⑨ 西鹿城名，在崑山。

⑩ 蕪，蔬類植物，江浙湖澤中產生最多，可以爲羹。三國時，今嘉興縣有

鴛鴦湖，一名南湖，在城南。

⑪ 此用戰國豫讓事；一說，韓信事。

⑫ 此用賈誼事。

⑬ 妙高臺在金山。

題棧道飛雪圖送曾道扶之漢中

西指褒斜路，^①淒然送遠心。千峰盤雪棧，數騎出雲林。蜀道連天起，秦關入望深。今宵圖畫裏，如聽暝猿吟。

①曾道扶名王孫，浙江嘉興人，順治進士，時方之漢中府節推任。

②褒斜，陝西終南山之谷也，南口

曰褒，在褒城縣北，北口曰斜，在郿縣西南，長四百五十里。

送蒼文之京二首

淼淼^①江湖春水生，淮南風景過清明。故人恰向愁中至，感激真從難後平。竹外寒煙瓜步鎮，^②花時細雨廣陵城。③謝公埭下^④通宵語，酒冷香殘十載情。

①淼，音渺（ㄇ一ㄠˇ）；淼淼，大水貌。

②瓜步鎮，在江蘇儀徵縣西。

③漢建武初，改揚州爲廣陵。

④廣陵城北有謝公埭，晉謝安築。

潦倒徒成未拂衣，^①疎狂真與世相違。南徐載鶴橫江去，^②西磧看花壓帽

歸。⑤此去故人京雒少，莫教遠道尺書稀。嶺南程五如相問，爲道維摩減帶圍。

①拂衣而去，不復朝，棄官不仕也。杜甫詩：「老大悲傷未拂衣。」②士禎在廣陵，衙齋有鶴十二，茗

文籠其二歸吳。南徐，舊州，治今江蘇鎮江。③西嶺山名，與鄧尉山相連，多梅花，士禎與茗文曾探梅

於此。昔梁緒於梨花開時，折花簪之，壓損帽簷，至頭不能舉。④程五，卽周量，見前，蓋時方在京。⑤

梁昭明太子，小字維摩，貴妃薨，哀痛甚，體素壯，腰帶十圍，至是削減過半。此士禎自謂，唐王維字摩詰也。

寄陳伯璣金陵

東風作意吹楊柳，綠到蕪城第幾橋。欲折一枝寄相憶，隔江殘笛雨瀟瀟。

①陳伯璣名永衡，江西南城人，客金陵，清羸善病，士禎在揚州，數往，士禎頗料理之。②蕪城在揚州北，卽古邗溝城，後荒蕪，南宋鮑照有賦。

眞州絕句五首 ① 錄其三

曉上江樓最上層，去帆婀娜意難勝。② 白沙亭下③ 潮千尺，直送離心到秣

陵。④

① 眞州，卽儀徵縣，宋置明廢。

② 樂府：「長橋鐵鹿子，布帆婀娜起。」

③ 白沙亭在儀徵白沙洲上。

④ 秣陵，卽謂金陵。

江干多是釣人居，柳陌菱塘一帶疎。好是日斜風定後，半江紅樹賣鱸魚。

江鄉春事最堪憐，寒食清明欲禁煙。殘月曉風仙掌路，何人爲弔柳屯田。①

① 柳屯田名永，字耆卿，宋人，官爲屯田員外郎，工詞，卒於京口，葬仙人掌，其地在儀徵之西。柳秋別詞：

「多情自古傷離別，更那堪冷落清秋節。今宵酒醒何處？楊柳岸曉風殘月。」

和李退庵侍郎讀水經注懷洞庭之作 ①

楚望經時入窅冥，^①岳陽樓上^②數峯青。曾臨南極浮湘水，^③坐對西風憶洞庭。斑竹想從春後長，^④落梅猶向笛中聽。^⑤新詩吟罷愁多少，腸斷當年帝子靈。^⑥

①李敬，字聖一，一字退庵，清六合人，官至監察御史。水經注注水經之書，後魏酈道元所作。洞庭湖名，

在湖南。②左傳哀公六年：「江漢睢漳，楚之望也。」窅冥，深暗之意。③岳陽樓在湖南岳陽縣西

門上，下瞰洞庭，風景絕勝。④李嘗奉使湖南，從岳陽探衡山諸洞壑之勝。⑤斑竹一名湘妃竹，相

傳舜崩蒼梧，二妃哭帝極哀，淚染於竹，斑斑成痕。⑥落梅，笛曲名。⑦帝子，堯女，卽舜妃，錢起詩：

「善拊雲和瑟，嘗聞帝子靈。」

青陽道中二首 錄其一

修竹被晴川，淪漣映空曲。日夕雪初消，人家在寒綠。

①江蘇江陰縣有青陽鄉。

同楊西印副使蔡韶若秀才夜登觀音山眺曲阿後湖①

我昨南渡登金焦，鯨魚跋浪生風濤。②更上君山俯震澤，③長江萬里窮秋
毫；五日探奇興不盡，曲阿城畔來登高。觀音山高高百丈，星辰羅列捫層霄，懸崖
絕磴挂猿臂，崇巒疊嶂森松毛。④山巔作亭瞰飛鳥，湖光山色相周遭。⑤練湖一
萬六千頃，⑥勢與江海爭迢遙，淵注渟著古所歎。⑦滄桑磨滅非前朝，風景不殊
謝郎死。⑧我來憑眺凌寒宵，長嘯空山答山鬼，驚飛鷓鴣求其曹。⑨滄波混茫接
元氣，⑩有如孟水浮堂坳，冰夷擊鼓百靈集。⑪金支翠羽光飄搖。⑫是時月黑風
怒號，萬弩突射錢塘潮。⑬蛟龍鼉虺時隱現，⑭靈胥慘澹天吳驕。⑮高驪長山互
鉤帶，⑯六州一氣迴斗杓。⑰楊公薪黃昔開府，⑱坐清江漢真人豪，蔡生白晳美
無度，⑲頗能飲酒歌離騷。⑳東吳菰蘆有君輩，㉑力鞭巨石驅神鼇。㉒練塘一勺
好栖托，結鄰未卜心空勞，酒闌歌罷意惆悵，煙江明日橫輕舸。㉓

○楊志遠，字寧爾，號西印，蔡芬，字齡若，皆江蘇丹陽人。觀音山在丹陽縣。曲阿卽今丹陽，晉陳敏於縣

下引水爲湖，周四十里，號曰曲阿後湖。

○鯨魚海獸名，大者長六七十丈。杜甫詩：「鯨魚跋浪滄溟

開。」○君山在江陰縣北門外，突起平野，俯臨大江。震澤卽太湖。

○松葉別名松毛。○周遭猶

周匝。○練湖卽曲阿後湖，又名練塘。

○晉謝萬才氣高俊，經曲阿後湖，問左右此何水，左右以曲

阿對，謝曰：「故常淵注渟著，納而不流。」

○謝萬歷史部中郎將，豫州刺史，散騎常侍，故稱謝中郎。

○鵬鶴皆鷲鳥。

○水者五行始焉，元氣之渙液也。

○冰夷卽馮夷，華陰人，溺死於河，天帝以爲

河伯。百靈衆仙也。

○樂上衆飾，有流蘇羽葆以黃金爲支，其首敷散翠羽以翠鳥之羽爲旌也。○

五代吳越王錢鏐築捍海塘，錢塘江湖急，版築不就，鑿造三千架強弩逆射之，潮退而基定。

○最屬

音備戲（ㄅ一）（ㄊ一）作力之貌。

○靈胥伍子胥之神。天吳水神。

○高驪山在鎮江城西南

七十里，長山在西南二十里，與練湖通。

○六州益梁荆江揚徐也。杓音標（ㄅ一）（ㄠ一），北斗魁爲首，

杓爲末。

○楊西印官武昌道，管武漢黃三府。

○詩魏風：「美無度。」

○離騷爲楚辭，屈原作，晉

王恭言名士不必奇材，但常得無事，痛飲酒，熟讀離騷，便可稱名士，見世說。

○殷禮與張溫使蜀，諸

葛亮歎曰：「江東菰蘆中，生此奇才！」菰，蔬類植物。③秦始皇作石橋於海上，有神人驅石，石去不遠，神人鞭之，石皆流血。武王伐紂，東至於九江，叱鼉鼉以爲梁。④舸音刀（勿么），小船形如刀者。

登文遊臺

玻璃江上謫仙人，東來萬里辭峨岷，熙寧元豐不得意，翩然戲弄淮南春。

①龍圖學士忤權要，②祥符宰相餘王孫，③黃樓一賦軼屈宋，無雙國士推髯秦，

④四公相逢向淮海，酒酣耳熱氣益振。珠湖三十六陂澤，高臺下瞰何嶙峋，⑤錦

繡詩篇照天地，與臺光景長鮮新，雲烟過眼一飛鳥，黃河曲注江東奔，人民城郭

半遷改，此臺屹立當湖濱。惠州儋耳垂萬死，⑥後生望古傷吟魂。何人請籍元祐

黨，⑦至今泚頽慚安民，⑧豈知此臺好名字，永絕狐鼠芟荆榛，我來遊眺歲幾度，

溪毛明信古所敦，⑨遠帆如鳥樹如薺，⑩湖光雲霧相摩吞，嚴冬沆漑但一氣，⑪

大雪片片鋪龍鱗，酹公一語公莫嗔，⑫作詩一笑君應聞。」⑬

○文遊臺在江蘇高郵縣。宋蘇軾與王鞏孫覺秦觀李公麟等時載酒同遊論文於此。邵守因築此臺以記其盛。

○玻璃江卽四川岷江。謫仙人指蘇軾。

○熙寧元豐皆宋神宗年號。軾於熙寧三年出

判杭州。元豐二年貶黃州。軾判杭州。過揚州。與劉貢父孫巨源等相聚數日。

○王安石行新法。孫覺

條奏其妄。出知廣德軍。哲宗時。以龍圖閣學士致仕。

○祥符宋真宗年號。祥符宰相指王旦。王孫卽

指旦。孫鞏。字定國。

○髻秦卽秦觀。觀見蘇軾於徐。爲賦黃樓。軾以爲有屈宋才。屈宋屈原宋玉也。黃

庭堅有「東南淮海惟揚州。國士無雙秦少遊」句。

○鏡社湖去高郵城三十里。湖有明珠。因稱珠

湖。高郵西北多巨湖。纍纍相連。名有三十六處。嶙峋重深貌。

○紹聖四年。蘇軾出惠州。後又謫昌化。

昌化故儋耳地。非人所居。

○元祐宋哲宗年號。哲宗立。高太后臨朝。相司馬光。罷王安石新法。海內

稱治。八年九月。高后撤簾。故元紹聖。章惇蔡京等以司馬光爲首。編列黨人。刊之石。號元祐奸黨碑。

○安民。長安石工。當鑄黨碑字。辭曰：「如司馬相公者。謂之姦民。不忍刻也。」府官怒。欲加之罪。民泣

曰：「被役不敢辭。乞免鑄安民二字於石末。恐得罪於後世。」

○毛草也。語出左傳隱公三年。

○菘蔬類植物。到處產生。

○沆瀣。音沆械（尸尤）（丁一另）。露氣也。

○用蘇軾題太白像語。

雙湖舟夜讀渭南集偶題長句①

少陵不作昌黎死，大峨仙人落僂耳。②渭南老子來堂堂，鬱律蛟龍蟠筆底。
③半世功名梁益間，④拓弦橫稍劍門關。⑤白頭鏡水江湖夢，⑥夜夜山南射虎還。⑦

①雙湖即雙社湖，見前登文遊臺珠湖註。渭南集宋陸游文集也。游晚封渭南伯，乃自號陸渭南。

②此指蘇軾，參閱前篇註。③鬱律雷聲。蘇軾詞：「文字鬱律蛟龍走。」④梁今陝西地。益今四川。

地。陸游詩：「丈夫不慮生世間，本意滅虜收河山，豈知蹭蹬不稱意，八年梁益凋朱顏。」⑤猶音朔。

⑥（尸又乙）長丈八尺之矛，馬上所持者也。劍門關在今四川劍閣縣北，兩壁峭崿，險要非常。陸游詩：

「貂裘寶馬梁州日，盤槊橫戈一世雄。」⑦鏡水即鏡湖，在今浙江紹興縣南，宋熙寧後，漸廢爲田。

陸游詩：「窮鄉久客易銷魂，短髮秋來白幾分，夢泛扁舟鏡湖月，身騎瘦馬劍關雲。」⑧陸游詩：「去

年射虎南山秋，夜歸急雪滿貂裘，今年摧頹最堪笑，華髮蒼顏羞自照。」

冶春絕句十二首 錄其三

今年東風太狡猾，弄晴作雨遣春來。江梅一夜落紅雪，便有夭桃無數開。

○士顧與人修禊江都縣西北之紅橋，酒間賦此。治春即遊春也。

三月韶光畫不成，尋春步履可憐生。○青蕪不見隋宮殿，○一種垂楊萬古情。

○履音雙（ム一セ）屐也。可憐生可憐之生事也。○隋煬帝曾於江都大修宮殿，後皆祇存遺址耳。

坐上同矜作達名，○留犁風動酒鱗生。○江南無限青山好，便與諸君荷鍤行。○

○晉阮籍慷慨曠達，子渾長成，風韻氣度似父，亦欲作達，見世說。○留犁飯匕也，見漢書匈奴傳。酒

鱗謂酒起紋如魚鱗也。言以飯匕攪酒生紋。○晉劉伶嗜飲，嘗乘鹿車，攜一壺酒，使人荷鍤隨之，曰

「死使埋我！」鍤音插（イ），起土之具。

蕭尺木楚辭圖畫歌①

大江秋老歌離騷，江波瑟瑟風刁刁，怪石龍從②壓崩濤，猩猩獻雨悲猿猱，
楚壘③一去二千載，使我後死心勞忉④，鬻桑敗盟西帝驕⑤，商於六百橫相
要⑥，武關一人不復返⑦，章華臺殿生蓬蒿⑧，江潭憔悴子蘭怒⑨，蛾眉謠詠羌
安逃⑩，長楸龍門望不見⑪，木蘭桂樹棲鴟梟⑫，騏驥不御愁踟躕⑬，葦施薊藜
綵申椒⑭，呵壁荒唐罷天問⑮，沅湘西遊魂難招⑯，蕭梁王孫筆俛僑⑰，攀挈顧
陸提僧絲⑱，丹黠粉默寫此本⑲，墨花怒捲湘江潮⑳，湘君夫人降荒忽㉑，國殤山
鬼來蕭颯㉒，青楓斑竹染啼血㉓，靈風神雨紛颺颺㉔，酒闌㉕歌罷老蛟泣，星辰
迸落江天高。

①蕭尺木名雲從，清蕪湖人，明崇禎副貢，工畫。②龍從讀如龍終，高峻貌。③猩猩大猿也，獻與噍

同。④忉音刀，一兮么，憂心貌。⑤鬻桑

地名，在梁與彭城之間。楚懷王六年，秦使張儀與楚齊魏相會盟於齧桑，十一年，蘇秦約從，六國合而攻秦，懷王爲從長，至函谷關，秦出兵擊六國，六國皆引歸。秦與齊同稱帝，齊爲東帝，秦爲西帝，已皆去之。

①商於地名，在今河南浙川縣西，爲戰國秦地。秦欲攻齊，而楚與齊相親，因使張儀說楚懷王，使絕齊，許以商於之地六百里與楚，楚信之，果絕齊，而秦不與地。

②武關戰國時爲秦南關，在今陝西商縣東。秦昭王欲與楚懷王相會，屈原勸王毋行，王稚子子蘭以爲不可絕秦，懷王行，入武關，秦兵劫與西至咸陽，竟死於秦。

③楚靈王築章華臺，臺在今湖北監利縣西北。

④懷王既不反，長子頃襄王立，以子蘭爲令尹，屈原念懷王，顧楚國，憂愁幽思而作離騷，子蘭大怒，使人譖於頃襄王，王怒，謫之江濱，原既被謫，遊於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。

⑤離騷：一衆女嫉余之蛾眉兮，謠諑謂余以善淫。一羌楚人語詞。

⑥語見楚辭哀郢。楸，梓也，長楸猶故國之喬木。龍門，楚東門也。

⑦木蘭皮似桂，而香，狀如楠樹，高數仞。此句皆引用楚辭。

⑧此見楚辭宋玉九辨。踳，一作騶，馬立不常也。跳躍也。

⑨蕝，王芻。施，哀耳。藟，藟草名。糝，雜也。申，重也。椒，香木。

⑩天問本楚辭篇名，屈原被逐，彷徨山澤，見楚先王廟及公卿祠堂，圖畫天地山川，神靈，因書其壁，呵而問之，作天問。

⑪沅，湘二水名，皆在

今湖南。宋王作招魂。①蕭梁南朝梁姓蕭氏，故曰蕭梁，以尺木姓蕭，故稱爲蕭梁。王孫儵，儒音軌，玦

（《X》）（4）廿，瑰奇之意。②晉顧愷之陸探微，張僧繇皆名畫手。③黠音禪（去馬）

黑不明也。黠音軌（去馬）滓濁也。④楚辭九歌有湘君湘夫人二篇，有「帝子降兮北渚」及「荒

忽兮遠望」之句。⑤國傷山鬼亦皆爲九歌篇名。⑥楚辭招魂「湛湛江水兮上有楓，目極千里

兮傷春心」斑竹見和李退庵侍郎……註。⑦九歌「東風飄兮神靈雨」。⑧飲酒者半罷半在

謂之闌。

上巳辟疆招同邵潛夫陳其年修禊水繪園八首 錄其三

前年曾到湘中閣，閣外天寒水方落，西風颯颯猿啾啾，惜別懷君芳杜若。

②今來三月青春深，浯溪窈窕桃花林，爲君一曲答欸乃，寫作雲山韶濩音。

③

④上巳舊爲陰曆三月上旬之巳日，魏以後卽以三月三日當之。辟疆姓冒，名襄，又字一貫，江蘇如皋

人，有才名，著書自娛，賓從譙遊，極一時之盛。邵潛，夫名潛，南通州人，性傲不偕俗。陳其年名維樞，能文。水繪園爲冒別業，在如皋，富水竹，入其中者，如遊深林大壑。①湘中開在水繪園中。②杜若，香草名，莖高一二尺。③浯溪，水繪園之一勝。園中有隄，隄岸皆種桃花。④歎，乃讀如僕，竊，棹船聲。唐元結曾作歎乃曲。⑤韶，舜樂也。濩，湯樂也。元結歎乃曲有「停撓靜聽曲中意，好是雲山韶濩音」之句。

迴溪綠淨不可唾，碧蘿陰中棹船過，落花遊絲春晝閒，獨許先生此高臥。劇憐風物共披襟，蕭然絲竹皆清音。①永和三日今千載，坐使清風滿竹林。②

①陶淵明詩：「何必絲與竹，山水有清音。」②晉王羲之蘭亭修禊，爲永和九年三月三日。士禎等修禊時，有文徵明蘭亭修禊圖一卷，展玩之，茂林修竹，如與王庾諸人揮麈而談。

皓筍一徑略約紅，①地肺疑與朱陵通，②沅湘春水蒲桃綠，③江蘼蘭杜④愁煙空。主人少年登嶽麓，⑤祝融峯頭幾回宿，⑥七十二峯羅戶庭，日汲湘潭然

湘竹⑦

○鈴銜大貌，形容澗谷也。略約獨木橋也。○地肺卽江蘇句容縣東之茅山，其土肥，水至則浮，故稱。

朱陵洞名，在衡山。○蒲桃大如桃，高丈餘，五月熟，色青黃，肉鬆而甘。○江蘿香草名，杜卽杜若。

○嶽麓七十二峯之一。辟疆父宗起於崇禎末，爲湖廣布政司參議，辟疆省之於南嶽。○衡山七十

二峯之最高者爲祝融。○湘潭湖南縣，地當湘水之曲，然燒也。湘中斑竹最名。柳宗元詩：「漁翁夜

傍西巖宿，曉汲清湘然楚竹。」

金陵輓陳士業先生兼寄伯璣二首 錄其一

板蕩○崇禎末，先生宰晉州，○中山翻得謗，孟博竟同收。○歸隱康王谷。○

讀書章貢樓。○悲哉耆舊盡，流水咽三洲！○

○陳士業名宏緒，江西新建人，清流負文望。○板反也，邪僻反戾之義，蕩法度敗壞也，言世亂不綱。

○晉州卽今河北晉縣。○戰國時樂羊子爲魏文侯伐中山，三年拔之，旣反，文侯示以謗書，盈篋。

後漢范滂，字孟博，以黨錮坐繫獄。按士業宰晉州時，閣部劉宇亮兵入奪民居，士業不納，遂中謗語，被

連，管民數百人爲訟冤闕下，得釋。⑤康王谷在江西廬山。⑥贛水控制衆流，士業於諸水所匯處，築樓以居，名曰章貢讀書樓。⑦三洲在江西豐城縣北，楊林洲、金雞洲、牛宿洲也。

昭陽顧符楨畫棧道圖歌①

顧生畫學李思訓，②尤工棧道兼騾綱，③丹青金碧妙銖黍，④近形遠勢窮
毫芒，褒斜⑤山色一千里，子規啼處煙蒼蒼，女郎祠邊人跡絕，⑥但見哀猿連臂
叫嘯，青崖傍，江水如油下南鄭，⑦閣道似髮通陳倉，⑧紅氈裹背笠覆首，人物結
束疑唐裝，車馬班班⑨入雲際，如蟻緣垤⑩相扶將，秦川渭水望不到，⑪蠶叢⑫
直上天茫茫，仰家扇子冰雪色，⑬一莖斑竹磨瀟湘，如何方寸懷袖裏，宛然置我
蜀道青天長，揚一益二古天險，⑭譙周鬻國謀非臧，⑮阿瞞四紀作天子，青驛西
幸何倉皇，⑯三十年來蜀道塞，況從古史論興亡，因君妙蹟發遙慨，如聽鈴聲替
戾岡。⑰

○昭陽山名，在江蘇興化縣西四里。顧符楨字瑟如，號小癡，興化人，畫工細無敵。○李思訓唐宗室，

字建孝，畫超絕當代。○驛綱驛羣也。王維喜作雪景，劍閣棧道，驛綱等圖。○十黍爲糸，十糸爲銖，

微細之甚也。○褒斜谷名，陝西終南山之谷。○陝西有女郎山，山上直路下出，不生草木，下有女

郎廟，祀張魯女。○南鄭陝西縣，漢水東過此。○關道卽棧道，險絕之處，傍鑿山巖爲關也。陳倉秦

置縣，故城在今陝西寶雞縣東。○班班車聲。○埳音迭，去一廿，蟻封也，蟻穴口積土成堆者。

○陝西秦嶺根所流水爲秦川，一名樊川，渭水源出甘肅入陝西境。○益叢謂蜀道也。○金陵

仰家扇製作甚精，知名海內。○揚一益二，諺語也，言天下之富盛處，揚州第一，益州次之也。此借用

爲天險。○譙周蜀臣，魏兵至，周勸後主降。○唐玄宗口稱阿瞞，唐書玄宗紀：「聿來四紀，人亦小

康」十二年爲一紀，玄宗在位四十五年。安祿山反，玄宗幸蜀，乘青驃而人。○替戾岡，殘語出也，見

晉書佛圖澄傳

趙北口○見秋柳感成一首錄其一

南。④
六載隋隄送客驂，樹猶如此我何堪。銷魂橋上重相見，一樹依依似漢

①趙北口地名，在河北任邱縣。

②隋煬帝時，開邗溝入江，旁築御道，樹以楊柳，謂之隋隄。

③長安

東漸陵有橋，來迎去送，爲離別之地，人因呼爲銷魂橋。士植於十餘年前，曾於趙北口賦柳枝詞，中有

「銷魂橋上銷魂樹，不到飛花魂亦銷」之句。

④庾信枯樹賦：

「昔年楊柳，依依漢南，今看搖落，悽

悽江潭，樹猶如此，人何以堪！」

送朱秋崖歸安宜兼訊陳冰壑

北平太守老不封，身經百戰關強弓，平陵岸頭爾何物，李蔡爲人居下
中；昔者應侯未入秦，折曾留齒難爲容，一朝西行取相印，故人馬食何匆匆；丈夫不遇且蓬累，古來雄俊將無同，愛汝朱干草堂好，璧社湖北如吳淞，釣船春入蝦菜市，柴門晝掩菰蒲蘂，據梧時復同惠子，上冢聊爾隨龐公，當

年我作淮南客，落帆屢及桃花紅。兒童習見鵝鴨熟，濁醪爲我來牆東。此邦佳士復有幾，稍從湖海知元龍。唱于唱喞樂復樂，大湖漠漠來天風。自別淮南老鞍馬，筆墨蕭颯如秋蓬。眼明乍喜故交至，劇談往往連晨鐘。聞君此行意恂悅，五湖春水磨青銅。夢隨白鷗沒浩蕩，覺來目送南飛鴻。歸途陳鈺相問訊，余方袴褶騎黃驄。

①朱秋崖名克生，江蘇寶應縣人。安宜卽寶應也。陳冰壑名鈺，字其相，亦寶應人。②漢李廣爲北平

太守，戰功甚多，而數奇，不得封侯。③漢衛青校尉，蘇建封平陵侯，張次公封岸頭侯。④李蔡、李廣

從弟，名聲出廣下甚遠，而爲列侯。⑤摺，同拉。四句范曄事，詳史記范曄傳。應侯卽曄在秦之封號。

⑥頭戴物而兩手扶之，謂之蓬累老子。「君子得其時則駕，不得其時則蓬累而行。」⑦朱氏樂

有朱干草堂。⑧璧社湖，見前璧湖舟夜……註。吳淞江名，爲太湖支流之最大者，經吳江吳縣崑山

青浦松江上海嘉定，合黃浦江入海。⑨精神敵竭，則據梧而瞑，見埤雅。惠子惠施也，嘗據梧而瞑。

⑩三國司馬德操嘗詣龐德公，值其渡河，上祀先人墓，德操竟入其室，呼德公妻子，使速作黍。⑪昔

有陳悅者，家貧，一日，隣人謂之曰：「子門外有長者車，何不延之？」悅曰：「不能備禮。」鄰人乃於牆頭送以濁膠。①東漢陳登，字元龍，許汜嘗謂爲湖海之士，豪氣未除。②于喁，相和聲，莊子：「前者唱于，而隨者唱喁。」③曾鞏詩：「水而磨青銅。」青銅，鏡也。④褶，音習（ム一）袴褶，騎服也。晉楊綰有才藝，嘗從武帝獵，與侍中王濟皆著布袴褶，騎馬執弓在輦前。

朱錫鬯自代州至京奉柬①

短後曾將代馬騎，②談兵絕塞偃牙旗。③錦囊舊事悲唐壘，④碧玉春流寫
晉祠。⑤燕市雪深衣褐敝，吳江楓落酒船遲。⑥鷺湖若買三間屋，⑦得便從君下
釣絲。

①朱錫鬯，名彝，清秀水人，舉康熙博學宏詞，授檢討，肆力古學，詩文兼勝，著有曝書亭全集。代州，清之直隸州，卽今山西代縣。②短後衣，之後幅較短，見莊子說劍。③牙旗，軍中之大旗。④此指後唐莊宗事，蓋朱詩曾及此也。⑤晉有唐叔虞祠，風景頗勝，朱有晉祠記，最工。⑥楓落，吳江冷，爲唐

崔信明詩句。酒船管畢卓事。

① 鴛湖，即南湖，在浙江嘉興縣南。

林逋梅鶴

郭索鉤輶句尙傳，②梅妻鶴子致蕭然。不知他日朝元殿，誰上汾陰饗祀篇。

②

① 林逋字君復，宋錢塘人，結廬西湖之孤山，恬淡好古，不趨榮利，不娶無子，所居多植梅畜鶴，因謂之

梅妻鶴子云。詩乃題林逋梅鶴圖也。② 郭索，躁動貌。鉤輶，鷓鴣鳴聲。林詩有「草泥行郭索，山木叫

鉤輶」之句。③ 宋眞宗封禪之前，常言有天書下降，朝元殿亦爲臣下獻天書之處，因祀汾陰，作汾

陰配享銘。逋臨卒詩云：「茂陵他日求遺藁，猶喜會無封禪書。」

大司馬龔公招同劉公猷吳王隨梁曰緝汪若文程周量李湘北陳子端

陳其年集城南饒送董玉虬赴隴右分用杜公秦州詩韻得閒字天字

①

送遠逢秋社，西風歧路閒。單車三輔客，
鄉夢五湖山。折檻心元苦，乘

槎使未還。隴頭嗚咽水，想像鬢毛斑。

① 龔公名鼎，字孝升，號芝麓，歷官禮部尚書，作詩文下筆數千言立就。劉公馥名體仁，河南人。吳玉

隨名國對，舊江南全椒人。工詩。李湘北名天馥，號容齋，合肥人。陳子端名廷敬，山西人。與士禎等常以

詩唱和。士禎等於八月十一日集黑密廠錢董，廠在城南董玉虬名文驥，別字易農，江蘇武進人。時轉

秦州監司。漢龔遂為渤海太守，單車至府。漢京兆馮翊扶風為三輔。五湖太湖別名。以董為

江蘇人，故云。折檻漢朱雲事，見漢書雲傳。此指董以地震極論時政。漢張騫使大夏尋河源，

乘槎經月而至一處，見織女取支機石與鵲而還。隴頭隴山頂，參閣下首註。嗚咽水見下首註。

隴坂高無極，西行欲上天。秦州秋望闊，寥落幾烽傳。戍鼓連天水，長

城到酒泉。營平方略熟，吹角罷防邊。

隴坂，即隴山，在陝西隴縣，山九曲，不知高幾里，七日乃越，上有青水四注，俗歌曰：「隴頭流水，鳴聲

幽咽遙望秦川，肝腸斷絕。」
①秦州魏置，本秦隴西郡，地在今甘肅。
②漢武帝分秦隴西郡置天

水郡。
③此長城指在今陝西固原縣者，秦所築也。酒泉郡，亦漢武帝置，地亦在今甘肅。
④漢趙充

國封營平侯，營平城在山東濟南東。充國嘗爲宣帝言，願馳至金城，圖上對羌方略。

題尤展成新樂府二首 錄其一

南苑西風御水流，殿前無復按梁州。
①飄零法曲人間徧，
②誰付當年菊部

頭？
③

①尤侗，字展成，別字悔庵，又曰良齋，晚號西堂老人，江蘇舊長洲人，工樂府。
②梁州曲名。尤樂府或

獻清世祖，世祖善之，令教坊內人播之管絃，爲宮中雅樂。
③隋有法曲，其聲清新而近雅。
④宋高

宗時，掖庭有菊夫人者，善歌舞，妙音律，宮中號爲菊部頭。世祖歿，士禎題此寄尤，尤讀之泣下。

千金匕首土花斑，兒女恩讐事等閒。他日與君論劍術，要離塚畔買青山。
①

①此題尤黑白衛傳奇也，爲聶隱娘故事。要離，吳王闔閭使刺王僚子慶忌之人，慶忌被刺死，要離亦

伏劍，其塚在今吳縣城西四里。錢謙益詩：『老大不堪論劍術，要離塚畔有青山。』

冬日讀唐宋金元諸家詩偶有所感各題一絕于卷後凡七首

元和碑版照千春，○孔鼎湯盤跡未湮。○今古才人困箕口，祇應牛斗不能

神。○

○此詠韓愈也。唐憲宗元和十二年十月，詔愈撰平淮西碑。

○孔鼎，衛莊公賜孔悝鼎銘也。湯盤，商

湯沐浴之盤也。其銘曰：『苟日新，日日新，又日新。』李商隱韓碑詩：『湯盤孔鼎如有作，今無其器存

其辭。』○箕，星名。韓愈詩：『我生之時，日宿南斗，牛奮其角，箕張其口，牛不見服箱，斗不挹酒漿，箕

獨有神靈，無時停簸揚。』末云：『嗟汝牛與斗，汝獨不能神。』謂命犯磨蝎，故多困厄也。

星宿羅胸氣吐虹，屈蟠兵策畫山東。○黨牛怨李君何與，青史千秋有至公。

○

○此詠杜牧也。屈蟠，繁雜之意。唐自玄宗天寶後，至穆宗長慶間，鎮將作亂者多，屢失山東地，雖有郭

李之將，兵五十萬，不能過郡，牧有所指斥，後以不當位而言為嫌，因作罪言。○唐憲宗時，牛僧孺李德裕互相攻訐，史稱牛李黨爭，僧孺出鎮淮揚時，牧為掌書記，供職之外，惟以宴遊為事，僧孺知之而不罪，牧感之，僧孺卒，牧為之誌，甚美。

慶歷文章宰相才，○晚為孟博亦堪哀。○淋漓大筆千年在，字字華嚴法界來。○

○此詠蘇軾也。慶歷，宋仁宗年號。仁宗以制科得軾兄弟，喜曰：「吾為子孫得兩宰相！」○孟博，漢

范滂字。軾母程氏讀滂傳，慨然太息，軾請曰：「軾若為滂，母許之否乎？」程氏曰：「汝能為滂，吾顧不

能為滂母耶？」軾晚年為王安石所不悅，屢遭貶謫。○華嚴佛書。錢謙益謂軾晚年之文得力於華嚴。

嚴。

一代高名孰主賓，中天坡谷兩嶙峋。○瓣香只下涪翁拜，○宗派江西第幾

人。○

○此詠黃庭堅也。庭堅字魯直，號山谷道人。蘇軾號東坡。世謂黃與蘇爭名，實則蘇常心折黃詩，屢效

其體。○瓣香欽敬他人之詞。山谷謫涪州別駕，自號涪翁。宋陳師道最佩黃詩，有「吾此瓣香，須爲山谷道人燒也」語。○呂居仁作江西詩派圖，凡二十五人，黃居其首。

射虎山南雪打圍，狂來醉墨染弓衣。○函關渭水何曾計，○頭白東吳萬里歸。○

○此詠陸游也。游漢宮春詞：「羽箭離弓，憶呼鷹古壘，截虎平川。吹笳暮，歸野帳，雪壓青氈。淋漓醉墨，看龍蛇飛落蠻箋。人誤許詩情將略，一時才氣超然。」○王炎宣撫川陝，辟游爲幹辦公事，游陳進取之策，以爲經略中原，必首長安始，取長安，必自隴右始，當積粟練兵，有警則攻，無則守，蓋宋爲金侵，中原久陷，游志在恢復，每飯不忘也。其嘉川鋪詩有句云：「渭水函關元不遠，著鞭無日涕空橫。」

○游遠遊詩有「白首東歸刻」之句。

載酒西園追昔遊，畫闌桂樹古今愁。蘭成剩有江南賦，落日青山望蔡州。○

○此詠元好問也。好問西園詩：「西園老樹搖清秋，畫船載酒芳華遊。」又有句云：「璧月瓊枝春色裏，畫闌桂樹雨聲中。」○「白髮鬢已幾人在，就中愁煞庾蘭成。」○「落日青山一片愁，大河東注不還流。」

流。『廣』廣成廣信也。信哀梁亡，作哀江南賦。蔡州今河南汝南縣。金亡於蔡州，好問作秋望賦哀之。

漢庭老吏果無慚，揭後揚前總未堪。○愛詠君詩當招隱，『青山一髮是江

南。』○

○此詠虞集也。集詩與浦城揚載清江范梈富川揭傒斯齊名，當時稱爲虞揭范揭。集序范詩云：『世

論楊仲弘如百戰健兒，德機如唐臨晉帖，揭曼碩如美女簪花，而集如漢庭老吏。』○虞題柯博士

畫詩：『青山一髮是江南，白頭不歸神獨往。』

聞林茂之先生已葬鍾山○

萬古鐘山下，今成有道阡。○龍蟠高士宅，○狸首故人憐。○老尙歌朱鳥，○

魂應拜杜鵑。○何時磨鏡具，○一問秣陵船？

○林茂之名古度，福建福清人，居金陵，年八十餘，卒，貧不克葬，戶部侍郎周亮工葬之鍾山。鍾山在金

陵，又名蔣山。○有道漢郭泰也，以曾被舉有道，故稱泰卒，蔡邕爲作碑文，嘗謂盧植曰：『吾爲碑銘

多矣，皆有慚德，惟郭有道無媿色耳。」

③ 諸葛亮謂鍾山龍蟠。

④ 魏首逸詩篇名，命射之辭，見禮

檀弓。

⑤ 宋謝翱嘗爲文天祥諮議參軍，天祥死，翱挾酒登子陵臺，設天祥主於荒亭，再拜號哭，以竹

如意擊石，作楚歌，招之曰：「魂朝往兮何極，暮歸來兮關塞黑，化爲朱鳥兮，有味焉食。」歌罷，石竹俱

碎。

⑥ 杜甫杜鵑詩：「杜鵑暮春至，哀哀叫其間，我見常再拜，重是古帝魂。」

⑦ 漢徐孺子嘗事江

夏黃瓊，瓊歿，往會葬，而貧無資，乃齋磨鏡具自隨。

臥佛寺

清晨越南磻，① 畢景② 來東林，石徑入幽闕，③ 稍聞鐘磬音。禪房鴨腳古，④

別院杪樞陰，⑤ 春夕月復佳，微雲滅遙岑，⑥ 山氣自蒼鬱，⑦ 天宇亦森沉，道人澹

相對，松風灑衣襟。夙懷清淨志，因識妙明心。⑧ 寂寥無可說，請君張玉琴。⑨

① 臥佛寺在北平，自碧雲寺折而東六七里，卽至，兩殿各臥一佛，長可丈餘。② 寺在深山絕澗中。

③ 景，同影，畢景，盡日之景也。

④ 闕，曲城切（く），靜無人也。

⑤ 鴨腳，銀杏也。

⑥ 杪，香望（ム

又乙) 榜櫛樹名。臥佛寺內有榜櫛樹二株，大可數圍。⑦山小而高者曰岑。⑧蒼鬱氣盛貌。⑨

首楞嚴經：「汝心本妙明淨，汝自迷悶，喪本受輪。」⑩江淹去故鄉賦：「撫玉琴兮號何親。」

故明景帝陵懷古①

金山南臨裂帛湖，②荒陵十里鶴鷗呼，③奪門事往二百載，④行人過此猶
歎歎。紅牆剝盡古瓦落，莓苔溜雨生銅鋪，老松離立⑤色枯槁，但穴蟲蟻餘根株，
葦塗龍輻禮本殺，⑥矧乃劫火⑦經樵蘇，咫尺天壽雲氣接，坏土獨葬西山隅。洪
宣老臣稍凋喪，⑧國成一旦歸刑餘，⑨勃鞞之問史所貶，⑩詎有宦寺干征誅，黃
沙慘淡鼓聲死，萬乘一擲成壘俘。⑪國有君矣社稷重，孫申謀鄭無差殊，⑫白登
城南翠華返，⑬錢塘司馬功難誣，⑭紛紛南渡議和戰，乃知計左非良圖，⑮全寅
之占信奇中，⑯朝衣東市嗟何辜！⑰劍南歸來西內閉，唐家父子輸廐奴，⑱處人
骨肉事非易，子臧季札今則無。⑲功罪千秋有特筆，九鼎一髮須人扶，謚同泉鳩

理太酷，^①紀年猶幸無革除，^②裁令流水良亦足，^③寧論玉匣還珠襦，^④欲落不落夕陽下，弔古且復留斯須，殘碑滅沒牛礪角，石甍橫臥蒼髯鬚，^⑤君臣一代盡宿草，^⑥維門太息當何如！^⑦

①景帝陵在河北省昌平縣北天壽山東麓之下。②金山在北平西三十里。北平西北有玉泉山，山

根碎石，有泉湧出，雖山不數武，爲裂帛湖，泉迸湖底，狀如裂帛。③鶴鷗音休留（丁一又）（方一

又），鷗鳥俗與角鷗同呼爲貓頭鷹。④明英宗北狩，景帝其弟也，因監國，後英宗歸，奉爲上皇，居南

城，天順元年，景帝有疾，徐有貞石亨張帆等，薄南宮城，毀垣壞門而入，奉上皇升奉天殿復位。⑤雖

立猶並立，見禮曲禮。⑥叢音攢（丁又弓）叢塗用木叢棺而四面塗之也。輜音椿（一又弓）龍

輜，殯時用輜軍載柩而畫幟爲龍也。⑦劫火喻兵火。⑧明仁宗年號洪熙，宣宗年號宣德，老臣謂

張輔楊士奇楊榮等。⑨詩小雅：「誰秉國成。」宦官皆去勢，故稱刑餘之人。明在宣德前，宦官無專

權者，有之自英宗時之王振始。⑩鞞音低（方一）勃鞞音寺人，晉文公嘗問以原守焉。⑪常建

詩：「軍敗鼓聲死。」英宗正統十四年，北敵也先入寇，英宗聽王振議，帥師親征，兵敗於土木，遂被虜。

⑤春秋魯成公時，晉人執鄭伯，公孫申謀曰：「我出師以圍許，爲將改立君者，晉必歸君。」鄭因立

公子繡，晉見執鄭伯之無益也，遂歸之。英宗既被虜，朝臣于謙等遂立景帝。⑥白登山名，在山西大

同縣東，卽漢高祖被匈奴圍困處。翠華古天子所用之旗，以翠羽飾之。景帝元年八月，英宗還。⑦于

謙爲錢塘人。⑧景帝既立，以北寇勢盛，有議南遷者，于謙力言不可，遂決戰守，而先氣沮。⑨全

寅字景明，西安邑人，學京房易占，斷多奇中，英宗北狩，陰遣問之，寅占大吉，且言後必復位。⑩漢

繡錯朝衣斬東市。此指英宗復位，不諒于謙之大功而殺之也。⑪劍南唐十道之一，今四川甘肅皆

有地屬之。西內唐太極宮。唐玄宗自蜀歸，先居興慶宮，李輔國矯肅宗語，逼移西內。輔國初以閹奴，爲

閹廐小兒，故稱之爲廐奴。⑫曹子臧吳季札，皆春秋時讓國不立者也。⑬景帝既廢，旋葬，葬祭如

親王，諡曰戾，泉鳩謂漢戾太子也。⑭英宗既復辟，欽天監奏除景泰年號，英宗不忍，令仍其舊。⑮

漢光武營建陵地，詔無爲山陵陂池，裁令流水而已。⑯漢制，帝后之死，以珠襦玉匣爲殮，匣同柩，貫

珠之衣，如鎧甲，連縫之，以黃金爲縷，腰以下玉爲柩，至足，亦縫以黃金爲縷。⑰櫻，音嬰，（4）己，

大猴也，色蒼黑，能攪搏人。蒼鬚謂松也。⑱宿草，隔年之草也。⑲昔雍門周善鼓琴，爲孟嘗君言

尊貴之難恃，孟嘗君喟然太息，淚承睫未下，雍門周引琴而鼓之，終而成曲，孟嘗君歔歔就之曰：「先生鼓琴，令文立若亡國之人也！」見桓譚新論。

蜀道集

雨中度故關

危棧飛流萬仞山，戍樓遙指暮雲間。西風忽送瀟瀟雨，滿路槐花出故關。

○故關，井陘故關也，在今河北井陘縣西。

井陘關歌

迴星城邊落日黃，西來氣欲無太行。柏巖雙壁稍狡獪，目成已覺心
清涼。天公一夜送寒雨，千疊萬疊雲錦張。丹崖翠壁窈窕狀，瑰奇娟妙難具詳。綠
蘿蕭蕭冒巾角，石瀨颯颯漸衣裳。峯迴徑絕不知數，豁訝倏見開中央。戍
樓旌竿滿雲直，橫互長城環巨防。冠山子城瞰窮漠，噴壑巨瀑聞雷硠。登

樓顛盼豁胸臆，四山雲氣爭飛揚，蛟龍鬱律起眼底，散爲霖雨周八荒。關南石勢更奇怪，亦如突奧連堂皇，懸車束馬那可度，行人緣棧如秋秧。幽并澤潞此天險，飛鳥欲過愁翱翔。聖代卽今罷烽燧，空餘畫角吹嚴霜。乃知地利未足恃，此關幾閱諸侯王。

○井陘關一名土門關，在河北省井陘縣東北之井陘山上，地勢重要。○迴星水名，自并州流入井

陘界，漢韓信背水陣，卽此水；一說，井陘縣有迴星城。○連山中斷爲陘，太行山有八陘，井陘山爲

其第五陘。○柏巖山名，在河北唐縣西北。○胃首卷（ㄩㄩㄣ），結也，係也。○漸去聲，濟也。

○鈴衙音慈呀（ㄥㄣ）（ㄊㄩㄣ），谷中空大也。○杜甫詩：「壁立石城橫塞起，金錯旌竿滿雲

直。」○子城在山上，故曰冠。○碾音郎（ㄋㄤ）；雷碾崩弛之聲。○鬱律矯升貌。○突同窾；

突奧深隱也。室無四壁曰窾。○清順天府古稱幽州，大同府爲并州，上黨爲澤州，秦置上黨郡，治長

子，晉徙潞縣，後周始置潞州。○畫角古軍樂名，長五尺，形如竹筒，本細末大，以竹木或皮爲之，亦有

用銅者，外加彩繪，故曰畫角，始僅直吹，後漸以橫吹，聲鳴嗚然，哀厲高亢，聞之奮興。

望中條山

今朝美風日，望見中條山。青嶂有時隱，白雲隨意還。泉飛幽谷急，鳥囀竹林閒。欲訪韓終去，萑蒲駐好顏。

○山西雷首山，一名中條山，在永濟縣東南。

○韓終，古仙人，服萑蒲十三年，身生毛，冬恒不寒。萑蒲

生石上，一名昌陽，久服可輕身。古詩：「石上生萑蒲，一寸八九節，仙人勸我食，令我好顏色。」

河上寄山史

前年君往蘭谿道，金華洞中拾瑤草。○傳來八詠似休文，○愛翫新詩愁絕倒。○華陰古道接弘農，○一望秦山深萬重。遙看青壁孤雲起，知在西南第幾峯。

○河上地在舊陝西同州。王弘撰，字無異，別字山史，華陰人，工書法，博學能文。

○蘭谿水名，在浙江

金華縣西。金華洞在金華縣北金華山。瑤草，玉芝也。

○休文，南齊沈約字。約爲東陽太守，題八詩於

玄暢樓，後卽改爲八詠樓。⑤愁絕倒，虛絕倒也。杜甫詩：「才兼鮑照愁絕倒。」⑥華陰，陝西縣。弘農漢郡，今河南陝西皆有地屬之。

潼關

潼津直上勢嵯峨，天險初從百二過。①兩戒中分蟠太華，②孤城北折走黃河。③復隍幾見熊羆守，④棄甲空傳犀兕多。⑤漢闕唐陵盡木黍，雁門司馬恨如何！⑥

①潼關在華陰縣東北，太華山之北，後漢建安中建，關西有潼水，因名。②百二，百中之二，見漢書，言

秦地險固，二萬人足當諸侯百萬人也。③天下山河之象存乎南北兩戒，北戒自三危積石終南東

及太華，踰河，並雷首砥柱王屋太行，北抵常山之右，東循塞垣，至濊貊朝鮮，是謂北紀，所以限戎狄也。

南戒自岷山蟠冢東及太華，連高山熊耳外方桐柏，南逾江漢，攜武當荆山，至於衡陽，東循嶺徼，達東

閩閩中，是謂南紀，所以限蠻夷也。太華亦曰華山，在華陰縣南，是爲西嶽。④黃河自龍門南下至潼

關折而東流。⑤易泰卦：「城復於隍。」隍，城下池也。城由基土扶培，下不扶培，則反復於隍，猶臣不扶君，君道傾危也。熊艱，喻武士。⑥左傳宣二年：「牛則有皮，犀兕尚多，棄甲則那。」唐哥舒翰開孫傅庭，皆以重兵守潼關，又皆以促戰喪師，詩殆指之。參閣下註。⑦雁門，本戰國趙地，秦置郡，今山西舊代州等處皆屬之。雁門司馬，謂孫傅庭也。孫代州人，受命督師討流賊，主固守潼關，而朝命催戰，不得已，兵自關出，大敗，孫戰死，賊李自成遂長驅入關，僭號明代旋亡。

灞橋寄內二首

長樂坡前①雨似塵，少陵原上②淚霑巾。灞橋兩岸千條柳，送盡東西渡水人。

①灞橋，在陝西長安灞水上，參閱趙北口見秋柳……銷魂橋註。②長樂坡，在今長安縣東北。③少陵原，在長安縣外。

太華終南④萬里遙，西來無處不魂銷。閨中若問金錢卜，⑤秋雨秋風過灞橋。

橋。

①終南山東至太華，橫互關中南面。②金錢卜，以三錢當蓍草，擲而卜之，有單拆重交等名，唐時已有之。

咸陽早發

日照長陵。①小市東，依然蹤跡逐飛蓬。未央宮闕②悲歌裏，鄠杜鶯花③淚眼中。已見銅人辭漢月，④空留石馬臥秋風。⑤多情最有咸陽草，和雨和煙歲歲同。⑥

①咸陽秦都，卽今長安縣東之渭城故城，在渭水之北。②漢高祖陵爲長陵。③未央漢宮名。④

鄠，讀如戶；鄠杜二地名，鄠在漢屬京兆，杜屬扶風，漢宣帝徵時，常樂遊其處。鶯花謂春時景物。⑤魏

明帝拆取漢武帝承露盤移置洛陽，旣拆，臨行，其銅人泣下。李賀金銅仙人辭漢歌：「定將漢月出宮門，憶君清淚如鉛水。」⑥唐太宗陵後有六石驃馬，乃太宗常所乘破敵馬之像，後之刻此，所以闢

揚太宗之徽烈云。

④劉滄咸陽懷古詩：

『渭水故都秦二世，咸原秋草漢諸陵。』

馬嵬懷古二首 ① 錄其一

巴山夜雨卻歸秦，
金粟堆邊草不春。
一種傾城好顏色，
茂陵終傍李夫人。

①馬嵬坡名，在陝西興平縣西，楊貴妃死處。

②巴山在陝西西鄉縣西南。卻歸秦，用張祜詩語，言玄

宗自蜀還京也。

③玄宗泰陵在金粟山，山在陝西蒲城縣北。

④茂陵漢武帝陵。李夫人李延年妹，

武帝寵妃，其塚近茂陵。

益門鎮 ①

天險當秦鳳，
提封界雍梁。
棧雲高不落，
隴樹曉還蒼。
古堠催征騎，
秋風弔戰場。
山南明日路，
漸入武都羌。

①陝西寶雞縣西南有益門山，蓋由此入益，故名。明弘治間於此設門，曰益門雄鎮。②秦魏置州，地在今甘肅鳳西魏置州，今爲縣，屬陝西。③提封四封以內之地也。雍梁皆古州名，今陝甘二省地。④墩封土爲臺以記里也。⑤武都漢郡，陝甘兩省皆有地屬之，昔爲羌人所居。

雨度柴關嶺

棧中新漲未歸槽，百丈柴關水怒號。鳥語不聞深箬黑，馬蹄直上亂雲高。天垂洞壑蛟龍蟄，秋老牙鬚虎豹豪。誰識熏香東省客，戎衣斜壓赫連刀。

①柴關在鳳縣東南，嶺至高峻，下嶺卽古陳倉道。②蜀人謂林爲叢箬。③黃庭堅詩：「陰壑虎豹雄牙鬚。」④熏香見漢官儀。士禎以戶部福建清吏司郎中典試於蜀，故曰東省。⑤夏赫連勃勃造百鍊刀，背刃有龍有環，兼金縷。

南星雨發

驟雨南星道，秋陰草木風。①澗寒傷馬骨，雲亂失蠶叢。僭憶公孫帝，②危知大禹功。中原何處所，夢落散關東。④

①入蜀，過興平縣，卽抵南星，南星鎮名。士禛入蜀至南星，一宿，忽遇急雨，四山草木聲如甲馬馳驟，冒雨卽行。②士禛抵南星時方七月。③後漢初，公孫述據益都，刻其掌，文曰公孫帝，自立爲天子，號成家。④散關亦曰大散關，在陝西寶雞縣西南，爲秦蜀往來要道。

雨趨留壩①

急雨下烏櫛，②千峯一線通。路遙洋水北，③天盡武關東。④峽逼風雷氣，人穿虎豹叢。誰知星使節，今夜托牛宮。

①留壩，縣名，清爲廳，屬陝西。②烏櫛，水名。③洋水在陝西西鄉縣東。④武關卽武休關，地名，在鳳縣之東，褒斜谷之口，由此達長安，爲蜀咽喉。

馬鞍嶺①

南下畫眉關，遠色疊諸嶺，黃緣百里間，斷嶠蔽光景，蹇屢疲登降，^②織路亦修整，或厂如連軒，^③或植如負屏，或如岐陽鼓，^④或如宛胸鼎，^⑤如鳥或歧翼，^⑥如魚或骨鯁，^⑦殊狀紛角逐，詭類爭一逞，峭岸勢欲坼，捷足不遑騁，二分垂在外，^⑧趾壓後人頂，^⑨飛瀑時界道，赴壑力逾猛，人與水鬥爭，心目各相警，天意限雍梁，設險有斯境，君子履忠信，^⑩小人懷僥倖，永念垂堂言，^⑪乘危更三省。

①鳳縣東南百數十里爲畫眉關，自關南下百里間，爲馬鞍嶺，險峭特絕，高隆低伏，如馬鞍然，登降凡二十有四，俗謂二十四馬鞍嶺。

②蹇，音簡，意猶崎嶇，見孫樵出蜀賦。

③厂，音漢（厂乃），因巖爲屋也。

④五岐，陽地名，今陝西岐山

縣。⑤宛胸，漢縣，故城在今山東高澤縣西南，黃帝得寶鼎於此。

⑥歧，讀如歧，歧出貌，詩小雅：「如

歧斯翼。」

⑦鯁，魚骨也。

⑧坼，讀如策，裂也。

⑨謂足懸垂在外者二分也，見列子。

⑩同上，高處

前人之趾，接後人之頂也。

⑪孔子自衛反魯，觀乎呂梁，懸水三十仞，流沫三十里，有一丈夫度而出，

孔子問其何以能入而出，丈夫言吾人以忠信，出從忠信，忠信錯吾身於波流而吾不敢用私，故能入而復出云，見列子。
⑤史記爰盎傳：「千金之子，坐不垂堂。」垂堂，臨堂之外邊，不垂堂者，恐墜也。

年來錢牧齋吳梅村周櫟園諸先生鄒訐士陳伯璣方爾止董文友諸同

人相繼徂謝棧道感懷愴然有賦①

載酒題襟②處處同，平生師友廿年中。③九原可作思隨會，④四海論交憶

孔融。⑤春草茫茫人代速，落花寂寂墓門空。白頭騎馬嘉陵路，⑥惟有羊曇恨未
窮！⑦

①吳梅村名偉業，江蘇太倉人，字駿公，崇禎進士，官至少參事，清康熙時，官國子祭酒，少時才華豔發，

工於詩。周櫟園名亮工，字元亮，河南祥符人，崇禎進士，官御史，降清，官至戶部右侍郎，工古文，喜爲詩。

鄒訐士名祇謨，江蘇武進人，順治進士，工詩文。方爾止名文，安徽桐城人，工詩。董文友名以寧，江蘇武

進人，諸生，善詩文。棧道在陝西褒城縣北，接鳳縣東北，統名連雲棧，險絕之處，傍山架木以通道也。士

禎入蜀，行褒斜谷，回憶舊遊而作此。①題襟謂以詩唱和也，有漢上題襟集者，即唐溫庭筠等唱和

之作。②士禎序其文，曾言二十年中所得師友之益爲多。③見禮檀弓。④後漢孔融性寬容好

士，喜誘掖後進，薦達賢才，海內英俊皆信服之。⑤嘉陵水名，四川境之巨川，其城內爲嘉陵道。⑥

羊曇，晉知名士，謝安之甥，安愛重之，安歿，曇悲感不已。

漢臺

絳灌當時伍，黥彭異代看。①竟成隆準帝，②不屑沐猴冠。③磊落真王氣，

蒼茫大將壇。風雲今寂寞，江漢自波瀾。

①陝西城固縣壻水北，有韓信臺，相傳爲漢高祖拜信爲大將之處，即漢臺也。②絳灌，絳侯周勃及

灌嬰，皆從高祖定天下者。韓信被黥爲淮陰侯，居常怏怏，蓋與絳灌等伍。③黥彭，英布與彭越，皆高

祖所殺之功臣。④漢高祖隆準而龍顏，隆準，高鼻也。⑤項羽既屠咸陽，遂收其婦女寶物而東，說

者謂人言楚人沐猴而冠，果然，蓋猴不任久著冠帶，以喻楚人性躁也。⑥信不齊，使人言於漢王，願

爲假王以鎮之，漢王從張良言，卽以爲真王王齊。

沔縣謁諸葛忠武侯祠

天漢遙遙指劍關，^①逢人先問定軍山。^②惠陵^③草木冰霜裏，丞相祠堂檜柏間。八陣風雲通指顧，^④一江波浪急潺湲。^⑤遺民衢路還私祭，^⑥不獨英雄血淚斑。^⑦

①沔，音面（ㄇㄧㄢˋ）；沔縣漢爲沔陽，在陝西。縣東南有諸葛亮祠。②大漢天河也。劍關，謂四川，以

四川有大小劍山也。此句士禛言已奉使人蜀，用張騫尋河源乘槎泛天河事。③定軍山在沔縣東

南，諸葛亮葬此，因山以爲墳。④惠陵先主陵也。⑤亮進演兵法，作八陣圖，天地風雲爲四正，飛龍

翼虎鳥翔蛇蟠爲四奇。⑥潺湲，水流貌。⑦亮初亡，所在各求立廟，朝中以禮秩之，故不許百姓遽

因時節私祭道上。⑧杜甫詩：「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」卽詠忠武侯也。

定軍山諸葛公墓下作

高密起南陽，^①文終從高祖，^②暴繁本見疑，^③數岬亦非武，^④堂堂諸葛公，
魚水託心膂，^⑤二表匹謨訓，^⑥一德追伊呂，^⑦視操但如鬼，^⑧畏蜀還如虎，^⑨嗟
彼巾幗徒，與公豈儔伍，^⑩紫色復蛙聲，抵隙各爲主，^⑪火井方三炎，^⑫赤伏更典
午，^⑬志士恥帝秦，^⑭祭器猶存魯，^⑮陰平一失險，面縛忘奔莒，^⑯知公抱遺憾，龍
臥成千古，^⑰峨峨定軍山，悠悠沔陽濟，^⑱鬱鬱冬青林，哀哀號杜宇，耕餘拾敗鏃，
^⑲月黑聞軍鼓，^⑳譙侯寧足誅，^㉑激昂淚如雨！

① 鄧禹，南陽新野人，佐光武中興，封高密侯。高密縣名，在今山東。南陽，秦郡，河南舊南陽府湖北舊襄陽府之地。
② 蕭何諡曰文終，從去聲。
③ 高祖忌蕭何，借端下之廷尉，或問何有何大罪而繁之暴

如此，事詳漢書何傳。
④ 岬，音世（广一又），敗北也。鄧禹出師常敗。
⑤ 先主得諸葛亮，情好甚密，

謂關羽張飛曰：「孤之有孔明，猶魚之有水也。」
⑥ 諸葛伐魏數次，上出師表於後主者二，宋蘇軾

謂其可與尚書之伊訓說命相表裏。
⑦ 書有成有一德篇，爲伊尹告成湯之詞。呂呂望也。
⑧ 東坡

集孔融贊：『視公如龍，視操如鬼。』⑨諸葛圍祁山，司馬懿救之，閉營不肯戰，賈詡等請戰，因曰：『公

畏蜀如虎，奈天下何！』⑩諸葛亮與懿相持，數挑戰，懿不出，亮因遣懿巾幗婦人之飾以辱之。⑪

紫色間色，非正色也，蛙聲非正音也，見漢書王莽傳贊，此以喻吳魏。抵隙乘隙而動也。⑫蜀臨邛縣

有火井，漢室興盛，其炎彌熾，桓靈之際，火勢漸微，諸葛亮一視而轉熱，及蜀漢末年，人投以燭，即滅。三

炎蓋漢以火德王，謂高祖光武先主也。⑬赤伏，赤伏符也，讖文也，見後漢書光武帝紀。更平聲。典午

謂司馬也，典者司，午者馬，魏蜀吳三分，皆并於司馬氏而爲晉。⑭戰國時，秦將稱帝，魯仲連言秦若

稱帝，寧蹈東海而死，不忍爲其民，見戰國策。⑮秦焚書坑儒，學者怨之，陳涉一起，皆持孔氏禮器往

歸之，見漢書儒林傳序。祭器，卽禮器也。⑯魏伐蜀，鄧艾從陰平險道入，直至成都，後主從譙周言，面

縛投降。陰平漢縣，故城在今甘肅文縣西北。齊桓公因內亂，出奔莒，後反國得立，管仲謂曰：『願君無

忘在莒。』後主既降，至魏，司馬昭問曰：『願思蜀否？』後主曰：『此間樂，不思蜀也。』⑰徐庶薦諸

葛亮於先主，謂爲臥龍。⑱沔縣西有沔水，南流入漢。游音虎（尸又），水厓也。⑲梁將王琳與陸

法和守巫峽，軍次白帝，法和曰：『諸葛孔明可謂名將，吾見此城旁有其埋弩箭鏃一斛，一合攝之果

然。①舊夔州府江岸與八陣圖相對，有石鼓，相傳爲諸葛教戰之鼓。②譙侯，卽譙周，魏以其勸降有功，封爲陽城亭侯。

虎跳驛①

路逗蒼溪縣，②荒涼破驛存。漉金稀見艇，③畏虎早關門。④水合南江壯，⑤山連大劍昏。⑥巴西⑦兵馬後，多少未招魂。

①虎跳驛屬四川昭化縣，煙火百餘家，樹色蒼翠，朝煙翳空，山水相映，較縣爲勝。②蒼溪縣在四川，

因縣界蒼溪谷爲名，舊屬巴西郡。③昭化本漢葭萌縣地，劉宋置益昌縣，縣有金銅溪，出金。④蘇

軾詩：「畏虎關門早。」⑤南江卽綿江，江出陝西米倉山，下與四川巴江合。⑥四川劍閣縣北之

劍門山，亦曰大劍山，卽古之梁山，其北有小劍山，則與大劍相連。昭化縣南與大劍接。⑦巴西東漢

末置郡，今爲閬中縣。

閬中感興四首 ① 錄其一

行役忽永久，衣竟白露淒。秋風吹劍外，客鬢老巴西。螢火飛還沒，寒蟬咽復啼。不堪蜀道雨，山霧晝常迷。

① 閬中本爲漢置，閬水迂曲徑其三面，而縣居中，蓋以是而名。② 蜀在劍門山之外，故曰劍外。

③ 蟬，卽蟬也。

望劍州懷喬文衣 ①

次公狂自好，名字滿人間。② 才士無高位，吟魂寄百蠻。音書湖口縣，生死劍門關。③ 太息青蠅弔，交州幾歲還！

① 劍州唐置，今四川劍閣縣。喬鉢，字叔繼，一字文衣，今河北內丘名士，十一歲能文，吟詩作字，以湖口

令遷劍州守，卒官。② 次公漢蓋寬饒字，嘗謂人毋多酌己，己乃酒狂，丞相魏相笑曰：「次公醒而狂，

何必酒也。」喬及長，四方友人以詩相唱和者甚多，嘗外遷主簿，都中諸搢紳先生餞之，喬大醉傾跌，

作醉主簿歌，傳遍都下。

①湖口縣在江西。喬由南城兵馬司副指揮遷湖口縣知縣，後升劍州知州。

自湖口扁舟入劍，凡七載，竭盡心力，以忤上官，鬱鬱成疾而歿。②三國吳虞翻，被放南海，生無與語，

死以青蠅爲吊客。交州漢置，今兩廣及安南境。

富邨驛雨

陰蟲何太苦，戶外卽蒼山。①急柝侵孤枕，秋河落百蠻。燈昏山鬼逼，雨止蟄

龍還。一夜瀾江水，②愁人淚點斑。

①富邨驛在四川南部縣。

②士禎入蜀，次富邨驛，窗外卽荒山，蟲聲四起，夜不成寐。

③四川鹽亭

縣東北里許，石壁奇峭，下臨一溪，曰瀾水。

天柱山絕頂望見岷山作

鞍馬衆峯頭，蒼茫萬里收。岷山橫塞出，灌口接天流。①要害三城戍，②邊防

八月秋大荒飛鳥外，眼底盡姚州。

○天柱山在四川中江縣西南。岷山在四川松潘縣北。○灌口鎮名，爲成都西西山隘口，在導江縣

西，縣爲唐置，元廢，故城在今四川灌縣東。○三城不能確指，惟皆界西山，在唐近吐蕃，爲蜀道要害，

杜甫西山詩：「辛苦三城戍，長防萬里秋。」○飛鳥嶺名，在四川金堂雙流二縣之北。○姚州地

在雲南，唐初以其地人多姓姚，因置此州，爲瀘南巨屏。

彌牟道中望八陣圖遺址

落日彌牟道，霜風百戰場。青天迴玉壘，遠樹出華陽。陸海三都闊，雄

圖八陣荒。臥龍虛故蹟，駐馬惜降王。

○彌牟鎮名，在四川新都縣北。武侯八陣圖有三，在彌牟者其一也。○玉壘山名，在故導江縣西北。

○華陽四川縣，舊爲成都縣治。○地肥沃千百里間，物產豐饒，如海之無所不出，故云陸海。蜀新

都成都廣都爲三都，號稱名城。○降王謂蜀後主。

登成都西城樓望雪山①

秋老錦官城，
西風捲旆旌。
霜高犀浦落，
日出雪山明。
黎雅初增戍，
松潘未罷兵。
誰能凌絕頂，
萬里一崢嶸。

①成都今四川縣。戰國張儀張若城成都，成都之西城樓，猶存所建舊蹟，故稱名勝。成都西之西山，一

名雪山。②錦官，主治錦之官，因以爲域名，在今成都縣南，後乃泛稱成都爲錦官。③犀浦，故四川

縣，在今郫縣東。④黎雅二州名，黎爲漢沈黎縣，故城在今漢源縣東南，雅爲漢嚴道縣，即今榮經縣。

二者境相接也。⑤松潘，明爲衛，今爲縣，古丹驍地，積雪凝寒，盛夏不解。

眉州謁三蘇公祠①

暮頤山色腴不枯，
玻璃江水如醍醐。
眉州城郭劫灰後，
水陸漠漠成榛蕪。
郵亭下馬詢老卒，
蘇公故第城西隅。
旋來東帶薦蘋藻，
辰良何必煩神巫。
往

者此地鐵脚亂，^②高門大宅皆焚如，此祠歸然誰所作，維公大節驚頑愚。雙柏輪
 困溜霜雨，^③廷立冠劍古丈夫，^④長公遺像龍眠筆，^⑤馬券剝落涪翁書，^⑥殘碑
 插笏尚林立，^⑦紫藤碧蘚纏龜趺，^⑧祠西一水最蕭瑟，經霜菡萏猶扶疎，^⑨甘蔗
 十丈覆簷雷，落花亂迸紅珊瑚。當年結構不草草，要令咫尺成江湖，故園如此不
 歸老，與人家國^⑩徒區區，瓊儋雷藤歷九死，^⑪口甘熏鼠隨猿狙，^⑫頭綱入餅有
 何意，^⑬枕櫛萬里非吾廬，^⑭兩公神靈未磨滅，應翳白鳳遊清都，^⑮遊戲下界亦
 聊耳，鯤鵬豈必槍枋榆，^⑯眉州玻璃天馬駒，^⑰酹公三醕公歸乎！^⑱

①眉州，即今四川眉山縣。縣治西南有三蘇祠，祀宋蘇洵及其二子軾、轍。②眉山縣東七里有臺，

山形如蝦蟆頭。③坡，瓌江名，即蜀江，在眉山城外。醪，糊酒之最純正者。④騰，音乘（一入），稻田

畦也。⑤順治初，有號鐵脚蠻者，據眉作亂。⑥祠堂前二古柏，為數百年物。輪，困屈曲盤戾貌。杜甫

古柏行：「霜皮溜雨四十圍。」⑦此言松也。杜牧賦：「松數十株，切切交峙，如冠劍大臣，國有急難，

廷立而議。」⑧祠內有石刻，係李龍眠畫蘇軾像。長公，軾號也。⑨眉山有蘇軾書玉鼻驂券石刻，

黃庭堅跋。庭堅號涪翁。①祠中碑版甚多。插笏即指碑碣。②碑下石刻畫如龜形者曰龜趺。③

菡萏荷花之別稱。扶疎繁茂也。祠西爲瑞蓮池。④與去聲。⑤蘇軾謫海南，弟轍亦謫雷州相遇於

藤。瓊州，儋州，皆軾所謫地。軾被謫，曾有詩云「九死南荒吾不恨，茲遊奇絕冠平生」。⑥熏鼠

灼鼠而食也。狙猴屬。軾在儋州詩：「土人頓頓食諸芋，薦以熏鼠燒蝙蝠。」又在雷州詩：「臭味猿與

狙。」⑦茶在驚蟄前採，飛騎持至京師，號頭綱玉芽。宋貢茶製爲圓片，一斤約八片，爲八餅。軾詩有

「土人間我留連意，待賜頭綱八餅茶」之句，蓋宋制尙書學士得賜頭綱龍茶一斤。⑧枕櫛木名。

軾謫儋州，無地可居，偃息枕櫛林中。⑨翳以自隱蔽也。清都天帝所居。⑩見莊子逍遙遊。⑪眉

州有酒名玻璃春。陸游蜀酒歌：「眉州玻璃天馬駒，出門已無萬里塗。」⑫醕音醕（ㄉㄨㄛˋ），以

酒祭地也。醕音醕（ㄉㄨㄛˋ），飲酒盡也。

屏風山謁陸宣公墓

賈傅長沙謫，①靈均澤畔吟，②千秋同涕淚，萬里更登臨。劍北崎嶇日，③山

東父老心。陽城如可作，爲我助霑襟。

① 岷山在四川忠縣。——卽舊忠州。——位岷江之北，山頂一碑，大書「唐忠州別駕贈兵部尚書

陸宣公墓」。宣公名贄，爲唐名臣，爲裴延齡所讒，貶忠州別駕，卒於州，墓在玉虛觀南，此處蓋爲其業

葬地。一說，公已歸葬。——公嘉興人。——此處特虛設耳。② 賈傅卽漢賈誼，爲大中大夫，或書其才，

謫爲長沙王太傅。③ 靈均屈原字，遭讒，爲楚頃襄王所貶，被髮行吟澤畔，作離騷，懷石投汨羅江死。

④ 劍北劍山之北。姚合言反，犯京師，德宗奔奉天。——奉天爲唐縣，故城在今陝西乾縣，其地在劍

北。——宣公從。⑤ 德宗出奔，宣公代撰赦詔，痛自引過，人心大動，及亂平，駕還，議者謂雖爪牙宣力，

公亦有功焉。此引用漢賈山語，山言每山東吏宣布詔令，民雖老疾，亦扶杖往觀。⑥ 公被貶，諫議大

夫陽城率諫官守延英門，論裴延齡奸佞，公無罪。

晚登夔府東城樓望八陣圖

永安宮殿莽榛蕪，炎漢存亡六尺孤。城上風雲猶護蜀，江間波浪失吞吳。

①魚龍夜偃三巴路，^四蛇鳥秋懸八陣圖。^⑤搔首桓公憑弔處，^⑥猿聲落日滿夔

巫^⑦

①夔府四川夔州府也，明置，今奉節縣爲其舊治。八陣圖有三，其一在奉節縣西平沙之上，周迴四百十八丈，聚細石爲之，各高五尺，廣十圍，歷然棋布，縱橫相當，中間相去九尺，正中開南北巷，悉廣五尺，凡六十四聚，或爲人所散亂，及夏沒於水，至冬水退，依然如故。②先主伐吳，敗還魚復縣，改名永安縣，故城在今奉節縣東。病殞焉。六尺孤指後主，卽位時年十七。③杜甫八陣圖詩：「江流石不轉，遺恨失吞吳。」④杜甫詩：「魚龍寂寞秋江冷。」爲夔府所作詩，秋江，巫峽也。三巴，巴郡、巴西、巴東也。巴郡今爲巴縣，以東至忠縣地，巴東今爲雲陽、奉節等縣地，巴西今爲閬中縣地。⑤蛇鳥八陣陣名，見沔縣謁諸葛忠武侯祠註。⑥桓公，晉桓溫，溫伐蜀，過觀八陣圖。⑦巫山名，卽巫峽，有十二峯，在四川巫山縣東，縣舊屬夔府。

白帝城謁昭烈武侯廟

赤甲山頭雲氣蒼，^①楓林蕭瑟落微霜。^②魚人^③故壘生秋草，鳥道寒空掛夕陽。當日君臣真灑落，至今祠廟有輝光。江流薄暮聞笳鼓，回首中原泣數行！

①後漢公孫述改號魚復縣爲白帝城，先主則改爲永安縣。②赤甲山，公孫述築，不生樹木，土石悉

赤，如人袒臂，故稱。

③左傳文公十六年「魚人」註：「魚，魚復縣，今巴東永安縣。」

題二閩大夫廟四首 錄其一

懷沙千古恨，^①弭楫弔靈均。^②眇眇思公子，^③依依問楚人。招魂龍貝闕，^④遺恨虎狼秦。愁絕涪陽浦，^⑤年年杜若春！^⑥

①屈原爲三閩大夫。

②原懷抱沙石自沈汨羅江。

③弭楫猶止舟也。

④楚辭：「目眇眇兮愁予。」

又：「思公子兮未敢言。」

⑤楚辭：「魚鱗屋兮龍堂，紫貝闕兮未宮，靈何爲兮水中？」

⑥涪水名，

入於沔水。楚辭：「望涪陽兮極浦。」

⑦杜若，香草。楚辭：「采芳洲兮杜若。」

抵彝陵州二首 ① 錄其一

扁舟天上落，回首萬灘高。斜日明西塞，② 秋風過下牢。③ 江湖初莽蕩，吳蜀幾旌旄。④ 至喜亭邊泊，⑤ 椎牛也自豪。⑥

① 彝陵州，即今宜昌縣，屬湖北，居大江之上，爲人蜀咽喉，自古視爲重鎮。② 湖北宜都縣西北大江

南岸，有荆門山，與北岸虎牙山相對，爲大江絕險處，古稱楚之西塞。③ 士禎東下，舟出下牢溪，望虎

牙荆門，錯峙江上。④ 此言先主伐吳，陸遜拒敵事。⑤ 彝陵當峽口，江出峽，始漫爲平流，舟人至此，

必相賀以爲更生，宋之官是州者，因作亭於江津，名曰至喜，歐陽修因有至喜亭記。⑥ 椎牛，殺牛也。

渡河西望有感 ①

使者河源復卻迴，② 杖藜曾記到雲臺。③ 高秋華嶽三峰出，曉日潼關四扇

開。④ 星宿海從天上落，⑤ 崑崙槎白斗邊來。⑥ 何時更訪茅龍去，東望滄溟水一

杯？⑦

○此士禎使蜀還歸所作。○此用張喬奉使尋河源典。○杖藜以藜莖爲杖也。杜甫詩：「明日看雲還杖藜。」雲臺峯名，在華嶽東北。○潼關後漢獻帝時建，西薄華山，南臨商山，北距黃河，東接河南靈寶縣，爲歷代要地。韓愈詩：「日出潼關四扇開，相公親破蔡州回。」○星宿海在今青海境，卽鄂敦他拉，元世祖遣使窮河源，得此，卽以爲是，在四山之間，泉近百泓，匯而爲海，登高望之，若星宿羅布。○古時名河所出曰崑崙，見漢書張騫傳。○列仙傳載有呼子先者，年百餘歲，忽呼酒家姬治裝，便有仙人持二茅狗至，子先以一與酒姬，各騎之，乃龍也。

漁洋續集

漫興十首錄其三

烽火傳花馬，將軍發賀蘭。○天心誅叛亟，國法受降寬。衙帳青唐入，○沙場白骨寒。亂臣誰貰死，○史筆後人看。

○漫興十首皆士禎感懷之作，首各有指，本編所錄之三首，第一首詠關海平察哈爾，第二首詠當時外官因寇亂而殉節者，第三首士禎自謂。○花馬池名，在今甘肅慶陽縣北，周圍四十三里。將軍指

關海，賀蘭山名，在甘肅寧夏縣西。遼東邊外有察哈爾部，本爲元裔，清起滿洲，其部降之，編爲旗，駐今遼寧義縣，康熙時叛，關海以副將軍往討之。○衙帳，猶牙帳，以元帥建牙旗於帳前也。青唐地名，今

甘肅西寧縣治。○貰，音世（尸），赦罪也。關海平察哈爾，獻俘闕下。

海內兵塵滿，乾坤正氣孤。數公明大義，一死激頑夫。關塞青楓晚，○英靈白

日徂。○他年看秉筆，得慰鬼雄無？

○杜甫夢李白詩：「魂來楓林青，魂返關塞黑。」○徂：往也。○楚辭：「身既死兮神以靈，魂魄毅

兮爲鬼雄。」言魂魄強毅，長爲百鬼之雄傑。

少日論兵事，空驚老大身。拊膺成一歎，食肉爾何人。○劇孟能傾楚，○弦高

竟却秦。○白頭清鏡裏，歸臥故山春。

○左傳莊公十年：「肉食者鄙，未能遠謀。」言朝廷大臣不能先事籌劃，致兵禍四起。○劇孟：漢時

大俠。漢景帝時，吳楚反，周亞夫將兵出征，至河南，得劇孟，喜言吳楚舉兵不求孟，可知其無能爲云。

○左傳僖公三十三年，秦師襲鄭，鄭人不知，鄭商人弦高途遇之，乃佯爲鄭使，以乘韋先牛十二犒秦師，示鄭已知秦兵之至，然而同時急告於鄭，秦師以爲鄭已有備，遂還。○四時：士禛方自京歸里，故句

云。

一川莎草^①煙濛濛，曉來雨過開牛宮。^②三尺短簷兩穀艸，^③午陰掉尾嬉涼風，一頭摩角一頭齧。^④寢訛有態何其工，^⑤江干笛材老煙竹，^⑥橫吹髣髴穿林叢，綃素慘澹神理在，^⑦是耶非耶傳戴嵩，田家風物宛在眼，但有耕作亡兵戎。我行蛾下踰萬里，^⑧青衣江上平羌東，^⑨翠藤紅樹亂煙雨，風景略與圖中同。一從羽書急滇海，^⑩甌粵秦楚交傳烽，^⑪益部迢遙隔天末，舊遊有夢尋巴賚，^⑫旄牛徼外阻王會，^⑬萬蹄驕馬高纏駿，千村萬落長荆棘，何時金甲銷春農，^⑭童牛不牯可三歎，^⑮卷圖風雨來長松。

①戴嵩唐時人，不詳其籍，畫牛當時稱獨步。

②莎音表（ム×エ），一年生草，產道旁及園圃中甚

多，高尺許，根曰香附子，入藥。

③牛宮畜牛之所。

④黃庭堅牧牛詩：「阿童三尺簷，御此老穀艸。」

穀艸牛之故事，見孟子。圖中畫二牛，故曰兩。

⑤齧音乾（丁乙），齧也。

⑥詩小雅：「或寢或訛。」

訛動也。

⑦唐隴西人李舟嘗得邨舍煙竹，截以爲笛，堅如鐵石。

⑧綃素圖所用也。

⑨峨眉山

也，在四川。士禎嘗入蜀，故云。

⑩青衣古羌國。平羌江名，在今四川雅安縣北。

⑪甌粵爲浙江以東

地。康熙十二年，吳三桂反雲南，耿精忠應之於閩，尙之信應之於粵，孫延齡應之於廣西，王輔臣應之於陝西，鄭蛟麟譚弘應之於四川，楊來嘉應之於襄陽，詩卽指其事也。⑤寶，音宗（P X L）；巴寶，巴夷也。⑥旄牛，故四川縣，其地在今漢源縣南。徽音叫（4 1 么），邊徽，以木柵爲蠻夷界也。王會四方會同獻職於王之意，逸周書有王會篇，乃周以成洛邑朝諸侯，欲垂法後世而作也。⑦杜甫詩：「肯銷金甲事春農。」⑧易大畜：「童牛之牯，元吉。」牯音梧（《X》），牛馬牢也。

贈郝雪海侍御二首 ①

龍性詎能馴，依然七尺身。②誰從燎原日，還憶徙薪人。③肝膽酬明主，風霜老逐臣。孝陵松柏淚，④沾灑又重新。

①郝雪海名洛，字冰滌，又字雪海，號復陽，今河北定縣人。吳三桂未反時，郝以御史巡按川中，曾上封事，言其必反，爲三桂所誣，清世祖流之舊盛京，未幾卽起，授湖廣道御史，康熙初年，歷遷左副都御史，巡撫廣西，卒官。詩二首，其一言郝能先幾伐謀，其二前半爲郝雪冤，後半謂從逆者叛巴蜀。②言郝

雖被誣，不爲害也。①曲突徙薪，見漢書霍光傳。此言郝能預知三桂之反，及三桂已反，誰復憶郝言者。②清世祖陵曰孝陵。

血戰蠶叢日，愁雲壓閬中。謗書翻置獄，刀筆敢論功。①又失巴西險，何時劍外通。憑君重草檄，早爲破田戎。②

①閬中，四川縣，明清皆爲四川保寧府治。郝巡按於川，方監省試保寧，賊忽至，郝飛檄三桂赴援，三桂不得已，始至，郝面授方略，因大捷，詔令三桂領賞，郝獨疏辭，其後三桂即撫拾保寧城守事，誣郝冒功，遂被誣。②田戎，後漢初年公孫述將，爲岑彭等所破。此指當時蜀中叛從三桂者。

聽張晴峯員外彈琴

愛君園林好，花藥幽蒙茸。①淥池澹將夕，②蘋末來清風。③美人惜流景，日送孤飛鴻。④何以寫我心，清響寄絲桐。班姬淚秋殿，⑤箕子傷離宮。⑥瀟湘渺雲水，星月寒魚龍。誰知園客絲，宵默含無窮。⑦屈茨問箜篌，⑧繁音令人聾。⑨希聲

愛遙夜，^①思盡神相通。^②卷簾滅明燭，月上聞秋蟲。

①張晴峯名衡，今河北景縣人。員外員外郎也，位郎中之次。②其讀如戎，草發生貌。③淥水清也。

④大風起青蘋之末，見宋玉風賦。⑤嵇康詩：「目送歸鴻，手揮五絃。」⑥此謂漢成帝班婕妤

所作賦也。⑦琴曲有箕子吟。⑧園客，濟陰人，見五色神蛾，收而薦之以布，生桑蠶焉，至蠶時，有好

女來，爲道蠶狀，客與俱蠶，生繭，繅之六十日，乃盡，繅訖，俱去，見列仙傳。嵇康琴賦：「絃以園客之絲。」

韓愈詩：「宵默咸池音。」⑨屈夷爲龜茲聲之轉，龜茲，胡笛，龜茲所造樂器。笙，後樂器，今無傳。⑩

五音令人耳聾，見老子。⑪老子：「大音希聲。」⑫管子：「思之，思之，又重思之，思之而不通，鬼神

將通之。」

秦中凱歌十二首 錄其三

新開麟閣賞元功，頗牧重看出禁中。此去西人須破膽，將軍昨日下午遼東。

①王輔臣者，明末流寇之降清者也，爲陝西提督，吳三桂叛，輔臣附逆，據甘肅平涼，特命大將軍阿海

往征之，屢次克捷，輔臣窮蹙，乞降，隨赴京師，未至，道死。

麟閣，卽麒麟閣，漢宣帝圖功臣之所，頗棄。

頗，牧李牧，皆戰國趙之良將。唐宣宗時，有邊患，宣宗擇帥，得舉誠，曰：『不意頗牧近在禁廷。』時圖海

方自遼東平察哈爾歸，故詩云。

天上黃河萬里來，巨靈高掌抱雲臺。遙看水相行營過，日出潼關四扇開。

據水經註，華岳本一山，當河水過而曲行，河神巨靈手盪足蹋，開而爲兩云。雲臺，華山峯名。

三月軍鋒次渭橋，旋看飲至紫宸朝。空言韓范威名大，五路何曾制曩

霄。

飲至，立功而歸，飲於廟也。見左傳隱五年。紫宸，唐宮殿名。杜甫詩：『還家初散紫宸朝。』宋韓

琦范仲淹在兵間久，名重一時，謠曰：『軍中有一韓，西賊聞之心膽寒；軍中有一范，西賊聞之驚破膽。』

夏李元昊僭號，韓琦欲五路進兵以平之，而師屢敗。曩霄，元昊所更名也。

仇英畫九成宮圖

君不見隋皇初作仁壽宮，^①累榭穹臺宛相屬，夷山堙塹幾百里，役卒崩騰死崖谷，^②功成厭兒獨孤公，^③不知怨自封郎築，^④宮車晚出凡幾載，已見迷樓起相續，^⑤虬髯真人西入關，^⑥削平六合營長安，青山碧水自無恙，雕牆峻宇猶人間，年年清暑備法駕，^⑦千乘萬騎驤虜顏，^⑧醴泉灑出如沆瀣，^⑨下入涇渭爲通川，^⑩步櫺周流鑿山翠，^⑪雲窗霧閣當空懸，化人之臺屹中天，^⑫銅鳥六月雄風寒，^⑬披襟萬仞待颼馭，咸陽宮闕如雲煙，宮娃笑語翠微上，^⑭阿監^⑮絡繹青冥邊，羽林千牛萬萬輩，^⑯解牛放馬紛華旃，從來世事有倚伏，太平條過開元年，^⑰白頭拾遺此駐馬，愁聞林藪啼哀猿，^⑱畫圖想見全盛日，令我涕淚雙闌干！^⑲

① 仇英字實父，號十洲，明太倉人，爲明工筆之傑。九成宮唐宮，卽隋之仁壽宮。② 隋皇，隋文帝也。仁

壽宮文帝時築，在今陝西麟遊縣西。③ 文帝令楊素監督仁壽宮，夷山堙塹，督役嚴急，作者多死。

④ 高穎父資，獨孤信引爲僚佐，賜姓獨孤氏，文帝因呼穎爲獨孤而不名，穎屢立大功，授上柱國，爵齊國公，後坐事免，文帝謂侍臣曰：「我於高穎，自其解落，暝然忘之。」⑤ 楊素受命，監督仁壽宮，素

以封德彝爲土木監，及成，文帝見其壯麗，大怒曰：「楊素殫民力爲離宮，結怨天下。」
⑥迷樓煬帝

所築，經歲而成，工巧之極，自古無有，費用無數，庫爲之空，人誤入者，終日不得出，言文帝晏駕不久，卽有煬帝之迷樓繼起也。
⑦此言唐太宗也，唐之有天下，太宗爲首功，太宗虬髯，上可挂一弓。
⑧清

暑猶避暑。太宗常幸九成宮避暑。
⑨驪舉也，屏顏不齊也。
⑩唐貞觀六年，太宗避暑於九成宮，以

杖刺地，醴泉湧出，飲之可以愈疾，魏徵因作醴泉銘。漢讀如糞，漢出湧出之意。沆瀣音杭械（尸九）

（丁一廿），氣之爲仙人所餐者。
⑪涇渭陝西二水名，泉出通川爲谷。
⑫櫚，同櫓，步櫚卽步廊也。

杜甫九成宮詩：「鑿翠開戶牖。」
⑬西極化人見周穆王，王爲改築宮室，其高千仞，名曰中天之臺。

⑭長安有高臺，上置相風銅鳥，遇風乃動。
⑮翠微，天宮也。
⑯阿監，太監也，阿爲語辭，見白居易

長恨歌。
⑰羽林，千牛皆官名，掌侍衛。
⑱唐玄宗年號，初爲開元，稱爲盛世，開元之元凡二十九年，

改元天寶，未幾，安史亂起。
⑲拾遺官名，杜甫爲之，甫詩：「青袍朝士最困者，白頭拾遺徒步歸。」又

九成宮詩：「哀猿啼一聲，客淚迸林藪。」
⑳闌干，淚流貌。

悼亡詩二十六首 錄其五

雪白花紅繡襦齊，頻年醜面祝中閨。牙牙學語今何似，忍聽驕兒索母啼！

②

①士禎妻張氏，鄆平人，士禎四十三歲時歿於家。②醜音悔（尸义），洗面也。北齊盧士深妻崔

氏，有才學，春日以桃花醜兒面，祝曰：「取紅花，取白雪，與兒洗面作光悅；取白雪，取紅花，與兒洗面作

光華；取雪白，取花紅，與兒洗面作華容。」③陶淵明辭：「驕母索父啼。」時士禎第四子方五歲。

病中送我向南秦，感逝傷離涕淚新。長憶啼猿斷腸處，嘉陵江驛雨如塵。

①

①士禎於三十九歲奉使入蜀，張時方病，出行日，強起送之。②嘉陵驛在四川廣元縣西二里。

樓角參差幾曲欄，繞欄親種碧琅玕。月明昨夜風驚竹，翠袖何人倚暮寒！

①碧琅玕謂竹也。②杜甫佳人詩：「天寒翠袖薄，日暮倚修竹。」

春事愁中復病中，可憐寒食到匆匆。故園夢去瀟瀟雨，一樹棠梨照殯宮。

○士頓時在京，供職戶部。

藥爐經卷送生涯，○禪榻春風兩鬢華。一語寄君君聽取，『不教兒女衣蘆花。』○

○王維妻亡不娶，三十歲獨居一室，室中惟藥爐經案等物。○衣讀去聲。此爲閔子騫故事。閔小時，冬日，後母與衣，中實蘆花，狀似厚而不暖。後又有妻臨絕，寄詩訣其夫曰：『崑山片玉本無瑕，女子生來願有家。誰料中途妾薄命，莫教兒子著蘆花！』

曹正子邀同家兄子側及諸君豐臺看芍藥晚過祖氏園亭八首○錄其二

回首旗亭畫壁時，重來已是十年遲。○應劉逝後風流盡，○只有恆河照鬢絲。○

○曹廣端，字正子，一字玉潤，舊直隸河間人。子側，名士祐，號東亭。豐臺地名，在今北平，多芍藥。祖氏園在安定門外。○旗亭，市樓也。唐詩人王昌齡、高適、王之渙齊名，徵時同飲旗亭，有伶官并妓數輩至。

王等私約，視諸伶所誣者爲己詩者，各畫壁記之，俄而高得一，昌齡得二，其最佳之一妓，乃唱之，渙詩，因大譔笑。龔芝麓昔曾招士禛及劉公馥、汪苕文諸人遊此，故詩云。③時龔劉皆已歿，應應瑒，劉劉禎，建安七子中人，先逝，借以爲喻也。④童時見恆河，老時見恆河，河如故，而人則照見髮白面皺矣，見楞嚴經。

① 沾濕春衣更不嫌，花枝姪蛇雨廉纖。② 鬢絲禪榻心情改，閒看兒郎插帽簷。

① 姪蛇音亞託（一Y）（イY），輕貌。廉纖微雨貌。② 元好問杏花詩：「眼石桃李飄零盡，更檢

繁枝插帽簷。」

秦鏡詞爲袁松離作①

熒熒古鏡雙盤龍，② 流傳本出咸陽宮，③ 秦時明月至今在，剝落泥沙露光彩。當年秦并六國時，後宮閉置千雙眉，④ 守宮注臂鏡照膽，⑤ 三十六年君不知。

④華陰道上逢山鬼，輜轅東來祖龍死。⑤美人鐘鼓散如烟，此鏡蒼涼閱朝市。憶昔大收天下兵，十二金人初鑄成。⑥還令餘事作奩鑑，太乙下視蛟龍驚。⑦劉興羸蹶何倉卒，金鑑千秋如一髮。⑧秦鏡虛誇照膽寒，⑨不照長城多白骨。⑩

①袁松隱名藩，淄川人，康熙間名孝廉。

②盤龍鏡，雕飾也。

③秦孝公始都咸陽。

④秦既有天下，

中外殿觀百數十，後宮列女萬餘人。

⑤守宮蟲名，鱗色如蛇，四足，食以丹砂，滿七斤，合水擣之萬杵，

點女人體，以丹塗之，終身不滅，有房事即脫，謂可防閑淫逸，故曰守宮。秦始皇有方鏡，照見心膽，女子

有邪心，即膽張心動。

⑥杜牧阿房宮賦：「縷立遠視而望幸焉，有不得見者三十六年。」三十六年，

始皇在位數也。

⑦始皇三十六年秋，使者從關東，夜過華陰，有人持璧遮使者，曰：「明年祖龍死。」

忽不見，使者奉璧具以聞，始皇默然良久，曰：「山鬼不過知一歲事也。」旋始皇崩於沙丘，祕之，載輜

轅車中，輜轅讀如溫涼臥車也。

⑧始皇收天下兵，聚之咸陽，銷以爲鍾鐻，金人十二，重各千石，置宮

廷中。

⑨太乙星名，即北辰神星也。太乙下視四字見越絕書。

⑩唐張九齡有千秋金鏡錄。

⑪漢

祖入咸陽宮，得方鏡，廣四尺九寸，照見五臟。

⑫始皇築長城，死者相屬，民歌曰：「生男慎勿舉，生女

哺用舖，不見長城下，尸骸相支柱。」

羅塞翁猿圖①

栗葉初黃山水渾，引臂叫嘯來羣猿。②緣條附蔓下絕壁，連尻結股③爭攀援。老猿下視獨招手，羣猿跳擲騰且奔。可憐猿子亦太黠，襁負母背如乘軒。黑者玄衣白玉雪，下飲百丈臨瀾淪。④齟齬嘍咋生趣備。⑤丹青漫漶神明存。⑥品題云是塞翁筆，江東詩法傳清門。⑦我疑或是易元吉，景靈畫壁昔所尊。⑧余鏗韓性競短詠，天姥五字雙眉掀。⑨吟詩翫畫輒移晷，坐屏寒具忘朝餐。⑩忽憶元和柳司馬，投荒始解憎王孫。⑪

①羅塞翁五代羅隱之子，隱以詩名，塞翁則寓意於畫。②二句本韓性題詩，見下。③連尻結股見

漢書東方朔傳。④齟齬讀如窻齟淪，水波深廣也。⑤齟齬讀如甘銀，齟貌嘍咋讀如獲宰，嗚嘯聲傳

玄猿猴賦：「或嘍咋而齟齬。」⑥漶讀如患，漫漶做壞難辨也。⑦羅隱自號江東生。⑧易元吉

宋長沙人，字慶之，善畫猿，治平中，景靈宮建殿，召元吉，令畫百猿圖，纔畫十餘，感時疾而歿。①余鏗未詳。韓性，元人，韓琦八世孫，字明善。圖中有二人題詩，余曰：拋卻故山久，披圖眼忽明。老夫歸未得，說與曉猿驚。韓曰：一粟葉秋未黃，連臂撼山雨，自畫聞清啼，愁雲夢天姥。②寒具，即今餠子，以糯粉和麵，揉成細繩，挽曲之如環，油煎，沃以糖而食之，可久留。古時朝未食，先食此。晉桓玄愛書畫，客至嘗出以示，會有客食寒具，手出汗，其所示，玄不勝惋惜，後遂不設寒具。③元和，唐憲宗年號。柳司馬，柳宗元也。宗元以元和年間，因罪貶永州司馬。宗元有僧王孫文，王孫，謂猢猻也。後漢王延壽作王孫賦，卽賦猢猻。宗元王孫之名，蓋出於此。一說，自王而公而侯，故以王孫寄之云。

得陳子文書兼知吳天章消息

雁聲初墮地，黃葉已盈除。秋雨蕭條夕，忽枉故人書。故人復何在，中條白雲裏。①昔別霜霰零，昨日秋風起。曾聞隴頭水，②驅馬度關山。烽煙照駱谷，③征戍何時還。④黃雀縱橫飛，孤鶴正垂羽。⑤祭竈請比鄰，⑥停車共騶語。⑦歲月易永

久，離羣難處心，爲問朝歌令，相思深不深？^①

①陳子文，士禛門人，名奕禛，號香泉，海寧人，以詩歌書法著名，時方爲山西安邑丞。吳天章，名雯，清山

西蒲州人，工詩，時方以薦舉罷歸。

②中條山名，見前望中條山註。

③隴坂九回，上有清水四注而

下，所謂隴頭水也。

④略谷地名，在陝西整匡縣西南，爲三國漢魏通道，谷長四百餘里，明時以多盜

塞之。

⑤陳書言有度隴之役。

⑥子文一門羣從多列華宴，子文獨屈下僚，故詩云。

⑦漢張忠署

孫寶爲主簿，寶徙入舍，祭憲請比鄰，見漢書寶傳。

⑧南梁謝超宗性通脫，嘗以預宴不得盡醉，還詣

道邊酒壚，倚車褰幔，與車前三騶對飲，神色自若。

⑨朝歌地名，故城在今河南淇縣。三國魏吳質令

朝歌，文帝與書，頗致思意。此以指天章。

送邵子湘之登州^①

我聞大九州，香海環其外，裊海內絡之，萬川勢交匯，^②禹貢周職方，中央浮

芥蒂，^③鄒衍不可作，疇與辨茫昧？昔者始皇帝，東巡極海岱，海神駕橋梁，^④大魚

射澎湃，^⑤號爲秦東門，刻石表胸界，^⑥三山在水下，其事頗奇怪。^⑦邵生列仙儒，^⑧遠遊信所屆，遙飛阜鄉鳥，^⑨往撫天吳背，^⑩龍躡凌丹崖，^⑪九點煙凝黛，^⑫嶽絕日主祠，^⑬夔與之罘對，^⑭日月影動搖，島嶼光破碎，朝潮激天輪，^⑮夕汐裂地肺，^⑯巨鯨若連山，奮鬣雲晝晦，時見新羅船，^⑰墨點空青內，廣乘渺何所？^⑱歸墟誰負戴？^⑲木張悉文雄，^⑳髯才更十倍，^㉑歸來述滄溟，始信九州大。

○邵子湘名長衡，別號青門山人，江蘇武進人，以詩古文辭鳴，性坦易，喜遊山水，登州舊山東府名，今

蓬萊縣爲其舊治。○香海見佛經。神海，小海也。鄒衍，戰國齊人，能論述宇宙之事，嘗言中國名赤縣

神州，赤縣神州內自有九州，禹之序九州是也，不得爲州數，中國外如赤縣神州者九，乃所謂九州也，於是有裨海環之，人民禽獸莫能相通者，如一區中者乃爲一州，如此者九，乃有大瀛海環其外，天地之際焉，見史記孟子傳。○禹貢，尙書篇名，禹制九州貢法，而詳其山川道里之遠近，物產之所宜也。職方官名，主四方者，掌天下之地圖，主四方之職貢。言禹貢職方之地，於天下居八十一分之一，故此之芥蒂。○始皇東巡，於海中作石橋，海神爲之豎柱。○方士徐市等爲始皇入海求神藥，久而弗

得恐譴，乃詐言藥可得，然常爲大鯨魚所苦，故不得至。始皇因令入海者齎捕巨魚具，而自以連弩候大魚出射之，至之罘，始見巨魚，射死其一。澎湖波相戾貌。

④胸地名，在海州。秦始皇三十五年，立石東海上胸界中，以爲秦東門。

⑤徐市等上書言海中有三神山，名曰蓬萊、方丈、瀛洲。

⑥列仙之儒，居山澤間，形容甚臞，見司馬相如大人賦序。

⑦仙人安期先生者，瑯琊阜鄉人，賣藥東海邊，始皇東遊，請見與語，賜金數千萬，皆置之，而留書以赤玉鳥爲報，見列仙傳。

⑧天吳水神也。

⑨道家飛行術有乘蹻，凡三法，一曰龍蹻，二曰虎蹻，三曰鹿蹻，龍蹻行最遠，其高下去留，各自有法，不得任意，見抱朴子。

⑩李賀詩：「遙望齊州九點煙，一泓海水杯中瀉。」

⑪謂山翠也。按齊州指中國之九州，賀詩謂遙望中國之九州，此處解作齊魯之齊，則誤。

⑫日主祠，見蘇句亭觀海註。⑬遠貌。⑭罘，山名，在今山東福山縣東北。漢武帝太始三年，幸瑯琊，禮日成山，登之罘。

⑮天地如車輪，終則復始，見呂氏春秋。

⑯山在水中者地肺。

⑰新羅，朝鮮古國，地東濱大海。

⑱海外仙山有名廣乘者，爲天之東嶽，在東海中。

⑲渤海東有大壑，名歸墟，其下無底，中有五山，山根無所連着，常隨潮波上下，天帝乃命禺疆使十五巨鼈舉首戴之，五山始峙立，見列子。

⑳木質木華，張南齊張融，皆作有海賦，稱於時。

⑤諸葛亮與關羽書，稱羽爲髯，此借以指邵也。

爲愚山侍講題嚴孫友畫

山氣化雲雲作煙，幽人簞笠不知年。清谿曲逐楓林轉，紅葉無風落滿船。

①愚山，施閏章也，宣城人，字尚白，號愚山，順治進士，康熙中授侍講，進侍讀，文章醇雅，尤工詩。嚴孫友，名繩孫，清江蘇無錫人，以詩古文名，工書，善繪事，尤精畫風。

謝梅綱長送木瓜

宣城木瓜壓西洛，^①秋林黃處滿寒煙。寄來修竹明窗底，留伴疎梅小雪前。
橘柚初包難遠致，^②檀梨雖好未須憐。^③相思愧乏瓊瑤報，^④重賦風人第一篇。^⑤

①梅綱長名庚，宣城人，康熙舉人，善八分書，工詩。

②宣城，安徽縣。木瓜以產宣城者爲佳，曾作貢品。

西洛木瓜味和美。③包裹也。齊禹貢：「厥包橘柚錫貢。」④榘音渣（出Y），梨屬，肉堅而香。榘

梨與橘柚味相反，而皆可於口。⑤詩衛風：「投我以木瓜，報之以瓊琚。」⑥風人詩人也。

閩奮威將軍保寧大捷

秦軍四道出巴庸，①在德何勞設險重。②寶玉大弓歸魯廟，③華陽黑水盡

堯封。④寶人筒布寬新賦，⑤王祭包茅問舊共。⑥遙憶師行過枕席，⑦劍門千仞

削芙蓉。⑧

①奮威將軍王進寶也。王屏藩從吳三桂叛，驍勇善戰，由四川進窺陝甘，後兵敗，退據保寧，進寶進剿，

身先士卒，轉戰而前，直抵保寧，破其城，屏藩先縊死。保寧清四川府治，今閩中縣。②巴，成都也。唐漢

中也。此言王屏藩稱兵。③魏武侯誇魏山河之固於吳起，起對曰：「在德不在險。」④春秋魯寶

玉大弓爲陽虎所盜，定公九年，虎始歸之，事詳左傳。⑤華陽古地名，在華山之陽。黑水即怒江，源出

西藏，流入雲南。書禹貢：「華陽黑水惟梁州。」堯封謂舊有之版圖，舜受堯禪，於十二州各封表一山，

地則仍覺之舊。④巴人所輸布爲寶布。揚雄蜀都賦：「布則蜘蛛絲，不可見風，筒中黃潤，一端數金。」⑤包茅，包裹之茅，古荊州貢物，祭祀時用以澆酒。齊桓公伐楚，責其不貢包茅，致王祭不共。

⑥漢趙充國上兵行狀有「從枕席上過師」語，言軍行之安也，其語出大戴禮。⑦削芙蓉，形容詞。

東丹王射鹿圖①

人馬勢逸不可當，開圖素練生風霜，奇哉落筆如挽強，②誰其作者東丹王。東樓西樓二千里，乘秋出獵凌窮荒，③番部紅韉鐵補襠，④左射右射必疊雙，⑤鑿蹄⑥驕馬如風檣，三花剪鬣紛怒張，⑦俊鶴初變爲正鶴，⑧蒼鷹場翅隨馬羶，雄狐狡兔皆遁藏，射麋麗龜走且僵，⑨東丹昔日稱人皇，扶餘開國⑩鄰扶桑，秋冬射獵海東磧，⑪頭鷄燕罷傳醴漿，⑫跨海南歸大梁苑，⑬時時夢憶穹廬鄉，往往丹青自遊戲，寸縑尺素如琳瑯，宣和壓架六千軸，⑭東丹九幅千金裝，⑮艮岳灰飛玉匣散，⑯此圖豈不關興亡。蠟炬如椽照空廊，雄談劇飲累百觴，東丹丹青

遠擅場，^④蹊田奪牛語堂堂，令人千載悲同光。^⑤

○遼太祖長子名倍，從征渤海，破扶餘，改其國曰東丹，以倍爲人皇王主之，太宗立，見疑，唐明宗召之，既至，見明宗於汴，賜姓名曰李贊華，然倍常思其親，問安之使不絕，後爲李從珂所害，倍幼聰好學，善畫本國人物。

○杜甫詩：「挽弓當挽強。」

○遼太祖置東西南北四樓，相距數百里或至二千里，

四季往來遊獵於其間。

④鐵，黑色，柄檔猶今背心。

⑤句見北史李安世傳。

○杜甫詩：「聽馬新

鑿蹄，銀鞍被來好。」

⑥唐時良馬，印三花爲誌，三花者，鬃鬃爲之辨。

⑦鴉鷲鳥，鷲鳥搏擊，三變爲

正鵠。

⑧畜背隆處曰龜射，糜麗龜見左傳宣十二年，儼猶偃也。

⑨扶餘國，地在今東三省。

⑩扶

餘在海東。

⑪遼人獵鵝，得頭鵝者賞銀絹，皇帝得頭鵝，薦廟，羣臣各獻酒果，致賀語，頭鵝者，天鵝也，

以首得之，又重過三十斤，釀漿牲畜乳汁。

⑫唐明宗召倍，倍自登州泛海內附，大梁指今河南。

⑬

宋祕府所藏晉魏以來名畫凡二百三十一人，計六千三百九十六幅。

⑭府中藏李贊華雙騎圖獵

騎圖番騎圖千鹿圖射騎圖女真獵騎圖等九幅。

⑮良岳見宣和御墨批把圖歌註，唐太宗以鍾王

墨跡真本裝玉匣從葬，爲後唐溫韜所發掘。

⑯杜甫詩：「畫手看前輩，吳生遠擅場。」

⑰蹊田奪

牛見左傳宣十一年。唐莊宗被殺，明宗立，遣姚坤至遼告哀，太祖詰問之，坤對甚辨，倍時在側，曰：「使者無多言，蹊田奪牛，豈不爲過。」同光莊宗年號。

瞿山畫松歌寄梅淵公

誰能畫龍兼畫松，鱗而爪鬣行虛空。誰能畫松如畫石，石骨犖確松蒙茸。
① 韋巖黃羽兩奇絕，② 眼中突兀瞿山翁。瞿山翁，所居乃在柏柅深山中。③ 此山上與黃山通，④ 軒轅鼎成上天去，遺薪往往成虬龍。⑤ 翁時散髻坐顛頂，興酣潑墨浮空濛，孤根裂石不三尺，⑥ 倒飲萬丈疑雄虹。⑦ 瞰臨崢嶸下無地，盤挐雲霧迴長風，世人少兒多所怪，絕技豈必昭羣聾。兩峯對起何巖崿，⑧ 瀑流直下當其衝，輓雷⑨ 噴雪不知數，下與松勢相撞春。⑩ 撫松看瀑者誰子，得非倥傯之屬青羊公。⑪ 何時與翁結廬天都雲海東，⑫ 松肪煮罷方兩瞳，⑬ 更千萬世無終窮。

① 梅淵公名清，號瞿山，宣城人，順治舉人，絕意仕進，以詩名江左，畫山水入妙品，松入神品。② 考工

記載梓人爲筍簾，深其爪，出其目，作其鱗之而，註謂之而爲頰頰，言爲鐘磬之架，其雕刻龍蛇之屬，必鈎爪弩目而鱗甲張起也。

① 磬確讀如落確，山多大石貌。蒙茸盛貌。

② 韋鬱唐時人，工山水松石。

③ 董羽宋時人，善畫魚龍海水。

④ 柏枧山在安徽宣城縣東南，與寧國縣接界，豁谷深邃，峯巖迴曲。

⑤ 黃山安徽大山，在歙縣西北，柏枧爲其脈之支峯。

⑥ 黃帝稱軒轅氏，帝鑄鼎，鼎成，乘龍上仙。帝嘗

鍊丹於黃山，山有鍊丹臺，有異松橫覆臺頂。

⑦ 蘇軾種松詩：「孤根裂山石，直幹排風雷。」

⑧ 虹

下澗飲，兩頭皆垂澗中。虹雙出色鮮盛者爲雄曰虹，闇者爲雌曰蜺。

⑨ 龍從山中雲氣貌。

⑩ 輓讀

如袞，滾也。

⑪ 韓愈詩：「險惡不可狀，船石相撞舂。」

⑫ 偃佺仙人也，好食松實，千年松樹，其精化

爲青人，青牛，青羊，青犬，伏龜等。以上六句，皆寫其畫。

⑬ 天都黃山第一峯也。雲海者，黃山奇景，雲四

漫如海也。

⑭ 松肪松脂也，道家有服松肪法。仙經謂服方者壽千歲。

和徐健菴宮贊喜吳漢槎入關之作

丁零絕塞鬢毛斑，
① 雪窖招魂再入關。
② 萬古窮荒生馬角，
幾人樂府唱刀

銀。天邊魑魅愁遷客，江上尊鱸話故山。太息梅邨今宿草，不留老眼待君還！

○徐乾學，字原一，號健庵，江蘇崑山人，康熙進士，授編修，累官刑部尚書，曾自編修進詹事，詹事爲青宮官，故稱宮贊。吳漢槎名兆騫，順治舉人，有俊才，以科場事謫戍寧古塔，在塞外二十餘年，飲酒賦詩，

氣壯才麗，徐等爲言，得納鍰放還。

○丁零，古國名，地在塞外。

○漢蘇武爲匈奴所拘，被幽大窖中，

絕不與飲食，武臥齧雪與旃毛并咽之。

○燕太子丹質於秦，求歸，秦王曰：「烏頭白，馬生角，乃可。」

古樂府：「棄砧今何在，山上復有山，何當大刀頭，破鏡飛上天。」棄砧，鉄也，喻夫，山上有山，出字也，大

刀頭，上銀也，環者，還也，破鏡爲半月，言半月當還也。二句言投戍者有幾人得生還。

○魑魅，鬼怪也。

遷客，逐臣也。

○此用晉張翰棄官歸鄉里事。

○梅邨，吳偉業字，漢槎出塞，曾作詩送之，時已歿矣。

滇南凱旋歌六首 錄其一

都人夾道看旌旄，萬里歸來血洗刀。韉上奇鷹皆帶角，仗前天馬盡拳毛。

①

○此爲章泰貝子平瀆黔凱歸而作。

○麟背衣也。鷹有稱角鷹者，頂有毛角。

○唐太宗六駿，一曰

拳毛騏，身黃喙黑，平劉黑闥時所乘。

元祐黨籍碑

天津橋上啼杜鵑，^①耕父已見清冷淵。^②宮中堯舜不可作，厚陵社飯悲年
年。^③二惇二蔡秉國軸，^④同文館獄紛鈎連。^⑤衣冠相望走嶺表，一網盡矣嗟羣
賢。^⑥司空手籍元祐黨，大書深刻相磨鐫。^⑦彗星下掃文德殿，毀碑夜半何喧闐。
⑧攸攸拂拂一兒戲，^⑨可惜宋社成南遷。潭州死骨尙有臭，^⑩黨人名字光中天。
西南荒徼八桂郡，此碑千載人爭傳。^⑪上云垂戒萬萬世，其詞何異誅共驩。^⑫從
來青蠅亂白黑，^⑬三代遺直今如弦。^⑭小人勿用易所戒，^⑮崇寧直轍無忘旃。^⑯

○元祐宋哲宗年號。哲宗初立，太皇太后高氏臨朝，相尚馬光弼，王安石新法，及太后歸政，蔡京等用

事，目光等爲奸黨，後凡異己者莫不列名黨中，刻石立碑，稱元祐黨人碑。

○天津橋今日上浮橋，在

河南洛陽縣西南，橫互洛水，爲名勝地。宋初，邵雍散步天津橋，聞杜鵑聲，慘然不樂，曰：「洛陽舊無杜鵑，今始至，不二年，上用南士爲相，多引南人，天下自此多事矣！天下將治，地氣自北而南，將亂，自南而北，今南方地氣至，禽鳥飛類，得氣之先者也。」及王安石被用，宋遂亂，安石爲江西臨川人。

○耕父

山神，或謂旱鬼，常遊清冷之淵，出入有光，見則其國爲敗。今河南新野縣北有柴山，山上有清冷之淵，爲耕父揚光處。

○高太后聽政數年，朝事清明，天下稱爲女中堯舜。太后臨崩，對哲宗謂呂大防范

純仁等宜早退，令官家別用一番人，呼左右問曾賜出社飯否，因曰：「公等各去喫一匙社飯，明年社飯時思量老身也。」社日以諸肉雜調和鋪飯上，謂之社飯。社日本在仲春，祭后土，唐武后更以九月，後更代有不同。高太后陵名永厚陵。

○二惇安惇章惇也，二蔡蔡京及弟卞也，皆爲宋姦臣。

○章

惇治劉安世范祖禹諫蔡中僱乳媼事，又以文及甫誣語書導蔡涓使告劉摯梁燾有逆謀，起同文館

獄。○哲宗紹聖四年，流呂大防劉摯蘇軾蘇轍梁燾范純仁等於嶺南，貶韓維等三十人官，安置程

頤於涪州。

○蔡京自署司空尚書左僕射兼門下侍郎，其所籍黨人，并首惡與附麗者，共三百九人，

刻石置文德殿門東壁。②徽宗崇寧五年，禁出西方，長竟天，詔求直言，從劉逸請，夜半遣黃門毀去

石刻。③攸攸拂拂皆不祥之獸。此句當指京下時事，未詳。④欽宗立，蔡京被貶，行至潭州，死，數日

不得殮，以青布條裹屍棄葬之。⑤八桂郡，卽桂林郡，地在今廣西。黨人碑除京師置立外，蔡京又書

顏郡國，及文德殿碑毀，其刻石長吏應者亦皆毀去，獨桂林以磨崖不可毀。⑥碑文有『永爲萬世

之臣戒』一語。共工驩兜，堯時列於四凶。⑦詩有青蠅篇，中有『無信讒言』之語，後因以青蠅喻

讒人。⑧漢順帝末年，童謠云：『直如弦，死道邊。』⑨易師卦及既濟卦皆有『小人勿用』之語。

⑩崇寧宋徽宗年號。備輟猶覆轍。

南海集

符離弔潁川侯傅公

躍馬千山外，呼鷹百戰場。平蕪何莽蒼，雲氣忽飛揚。寂寂通侯里，沉沉大澤鄉。潁川湯沐盡，空羨夥頤王。

①符離故城在今安徽宿縣北二十里。傅公，傅友德也。宿人，有大功。洪武初，封潁川侯，後以猜忌，無罪賜死。②古百戰道在宿境。③莽蒼，皆讀上聲，見莊子逍遙遊，草野之色也。④通侯，里通侯之

里居也，見陸龜蒙幽居賦。⑤大澤鄉，陳涉起兵處，見史記涉世家。⑥諸侯皆有湯沐之邑，在天子

縣內，後卽以稱封邑。傅死，子孫不得襲封，故云盡夥頤王。卽陳涉，詳史記涉世家。陳涉亦宿人，高祖猶爲置守冢，而傅在明立大功，食報遠不逮涉，故詩怨之。

同丁雁水僉事登八境臺二首 ① 錄其一

尙憶圍城日，熊羆此枕戈。劫灰孤閣在，戰地國殤多。東越銚王郢，南荒服尉佗。② 祇今烽火息，吾輩許高歌。

① 丁雁水名煒，福建人，時以按察司僉事分巡贛南道。八境臺在江西舊虔州。② 漢武帝時，擊東越，

閩越王郢發兵拒險，其弟餘善與宗族謀，鎡殺郢，奉其頭致漢兵。鎡，撞殺也。秦漢之際，南海尉趙佗據郡稱帝，文帝立，使使諭令去帝號稱臣。二句指耿精忠尙之信二藩之叛也。

羚羊峽 ①

逆流入西江，② 已闖③ 高峽中。何年神羊跡，靈輿開鴻濛。④ 灘江挾牂柯，⑤ 日夜來向東。怒流會端州，⑥ 奔湊朝祝融。⑦ 萬仞東洪濤，大哉造化功。龍嵒雲雷窟，黯滲蛟鼉宮。更聞溪中石，價與瑤琨同。⑧ 當年貢天家，千指勞人工。鼉行九地底，⑨ 下與水府通。微軀一不戒，崩墜誰能窮。尤物古所歎，⑩ 念此心忡忡。⑪

① 羚羊峽在廣東高要縣東。② 西江珠江上源出羚羊峽會北江入海。③ 關俗讀如箇去聲突入

也。④ 相傳羚羊峽山有羊化石故名。鴻濛自然之元氣。⑤ 離江源出廣西西南流至桂林曰桂江

又南至蒼梧與潯江合東流爲西江。牂柯讀如臧歌水名西江水之經故牂柯郡者至蒼梧與離江會

⑥ 端州卽高要縣。⑦ 祝融衡山七十二峯之最高者。⑧ 端州溪中產石以爲硯甚妙。⑨ 謂深

藏也。杜牧詩：『潛身九地底。』⑩ 尤物物之尤異者左傳：『夫有尤物足以移人。』則指女子言。

⑪ 忡黜豈切（ㄔㄨㄥ ㄉㄨㄥ）忡忡心憂也。

卽事二絕句①

吳頭楚尾浪花粗，② 終日彭郎對小姑。③ 楊葉洲邊④ 望煙火，江南江北雨

模糊。

① 士禎自南海歸，舟行向金陵，在小孤阻風三日，因作是詩。② 江西南昌之地爲吳頭楚尾。③ 小

孤山屬江西彭澤縣，在大江中，俗稱孤爲姑，江側有一石磯，曰澎浪磯，遂轉爲彭郎磯，云彭郎爲小姑

塔。
④楊葉洲舊在九江府，半屬彭澤縣，洲上多楊柳，或又謂洲狀如楊葉。

往來不見馬當船，
①三日蘆中少爨煙。
東望皖公^②才百里，
金陵難似上青天。^③

①馬當山名，距小孤三十餘里，在安徽東流縣西南，彭澤縣東北，山形似馬，橫枕大江，遇風掀浪，舟航艱阻。
②皖公山名，即皖山，又名潛山，在安徽潛山縣西，最高峯曰天柱。
③言至金陵之難，如上青天。

采石太白樓觀蕭尺木畫壁歌^①

落帆向牛渚，直上太白樓，
錦袍烏帽太瀟灑，迴看四壁風飈飈。
蕭生何年畫此雪色壁，
峯巒出沒煙嵐稠，元氣淋漓真宰妒。
①江湖頃洞^②蛟龍愁，
吳觀越觀上海日，
③蒼煙九點橫齊州，
④祝融諸峯配朱鳥，
⑤瀟湘洞庭放遠遊，
峨眉雪照巫峽水，
⑥匡廬瀑下彭湖流，
⑦須臾使我行萬里，
譬如怒隼凌清秋。
我生海隅近

岱畎，^④西遊曾上瞿唐舟，^⑤昨登五老弄瀑布，^⑥卻臨三峽窺龍湫，^⑦七十二峯身未到，^⑧蒼梧已略天南頭。^⑨太白遊踪徧四海，晚愛青山^⑩采石聊淹留，丈夫當爲黃鶴舉，下視燕雀徒啁啾。^⑪

○安徽當塗縣西北有牛渚山，山下有采石磯，突入江中。蕭尺木畫太白樓四壁，爲匡廬峨眉泰山衡

山四大名山圖，時方臥病，年已七十餘，凡七日而畫成，遂絕筆。○杜甫新畫山水障歌：「元氣淋漓

障猶濕，眞宰上訴天應泣。」○頤，音永（厂义厶）；頤洞相連貌。○吳觀越觀皆泰山山峯，望見

會稽；一說，越觀卽吳觀。在泰山可觀日出。○見送邵子湘之登州註。○祝融，衡山最高峯。朱鳥，南

方星宿。杜甫望嶽詩：「南嶽配朱鳥，秩禮自古王。」○峨眉，四川大山，山上積雪，經時不散。巫峽，在

湖北巴東縣西，與四川巫山縣接界，因巫山爲名，其間首尾百六十里。○匡廬，卽江西廬山，其瀑布

最著名。彭湖，彭蠡湖，卽江西鄱陽湖也。○士顛，爲山東人，故云生海隅。禹貢：「岱畎絲枲。」畎，谷

也。○瞿唐峽名，在四川奉節縣東，兩崖對峙，中貫一江，每一舟入峽數里後，後舟方續發，水勢怒激，

恐相撞也。○五老峯名，廬山盡處，山石突兀，上陵霄漢，如五老人駢肩而立。○三峽，卽瞿唐峽、巫

峽及西陵峽也，合長七百里，兩岸連山，絕無斷處，江水爲其所束，灘多水急，舟行甚險。龍湫在江西豐城縣，雖遇旱潦，水無增減。浙江雁蕩山亦有龍湫。衡山七十二峯，爲蒼梧山名，卽湖南九疑山

也。⑤青山在當塗東南，又名謝公山。李白晚好黃老，至青山，悅之，欲終焉，及卒，初葬采石僊龍山，後

改葬青山。⑥啁啾鳥聲。

石城橋示倪雁園太史

昔作秦淮客，朱樓賦洞簫。①白頭故人盡，重上石城橋！

①石城橋金陵城外諸水之一橋。倪雁園名彙，時以翰林假歸。太史翰林之別稱。士禎至金陵者數，此次自南海歸，又過之，昔日諸友皆淪沒，惟倪得見，因感賦此。一夕卽解纜渡江。②漢江褒有洞簫賦。

蠶尾集

題趙承旨畫羊①

三百羣中見兩頭，②依然秃筆掃驂驅。③
竭來清遠吳興地，④忽憶蒼茫勅
勒秋。⑤南渡銅駝猶戀洛，⑥西歸玉馬已朝周。⑦
牧羝落盡蘇卿節，五字河梁萬
古愁。⑧

①宋室後裔趙孟頫，字子昂，號松雪道人，宋亡，事元，官至翰林學士承旨，工書畫。詩意不滿其降元。

②詩小雅：「誰謂爾無羊，三百維羣。」畫中蓋維兩羊也。③杜甫題壁上章偃畫馬歌：「戲拈秃筆

掃驂驅。」驂驅良馬也。④竭字之意，原爲去也却也，後多用作發語辭，與來字連用，此處卽用爲虛

字。吳興舊浙江湖州府治，其地號爲山水清遠。趙因賜第湖州，遂爲湖州人。⑤勅勒川名，在樓遠陰

山下。北齊斛律金勅勒歌：「勅勒川，陰山下，天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。」

④西晉末，索靖知天下將亂，指洛陽宮門銅駝歎曰：「會見汝在荆棘中耳！」⑤殷惠姬已玉馬走，爲讖語，玉馬喻賢臣也。陳子昂詩：「昔日殷王子，玉馬已朝周。」⑥蘇武見拘匈奴，使在北海牧羝，言羝乳乃得歸，羝，牡羊也。李陵降匈奴，往見武，與詩曰：「攜手上河梁，遊子暮何之！」

送劉君宰建德①

送者自崖返，君真建德遊。②桐廬最蕭灑，③水木況清秋。④橘柚紛千樹，漁商聚一州。⑤新安江見底，⑥應憶古羊裘。⑦

①劉君士禛兄士祿門下士，其名不詳。建德浙江縣，舊嚴州府治，三國吳分富春之地置。②二句用

莊子山木篇典。③桐廬浙江縣，舊屬嚴州府，富春山在其西，山爲嚴光耕處。范仲淹有詩，謂桐廬蕭

灑。④李白宣城青溪詩：「青溪勝桐廬，水木有佳色。」⑤儲光義詩：「所遇盡漁商，與言多楚越。」

⑥新安江浙江上游，源出安徽黃山，入浙後，爲灘三百六十，水至清，深淺皆見底。⑦嚴光爲光武

故人，光武爲帝，訪之，齊國上言有一男子披羊裘釣澤中，迹之，光也。

聞滕王閣落成寄宋二牧仲開府①

中丞持節鎮洪州，②滕閣重開勝庾樓。③清簾疎簾過暮雨，④隱囊紗帽對

江鷗。⑤曾來弭棹悲殘劫，⑥未許題詩在上頭。安得乘風渡彭蠡，⑦與君吹笛望

滄洲。⑧

①滕王閣在江西新建縣西章江門上，西臨大江，唐高祖子元嬰督洪州時建，閣成，適封爲滕王之命

至，故名，清初燬於火，至是宋重建焉。宋牧仲名華，時巡撫江西。②巡撫稱中丞，洪州江西舊州，今南

昌爲州治。③庾樓卽庾公樓，在江西九江，後濱大江，其磯石突出江干，相傳晉庾亮鎮江州時所建。

④杜甫詩：「清簾疎簾對奕棋。」⑤隱囊，今所用靠褥。王維詩：「隱囊紗帽坐彈棋。」杜甫詩：「紗

帽隨鷗鳥。」⑥頊，止也。士禎前曾至南昌，其時閣方燬。⑦彭蠡，謂鄱陽湖。⑧滄洲，猶言水濱，謂

隱者所居。

雍益集

謁文忠烈公祠

精神如破貝州時，
晚節猶能動四夷。
天遣不同韓富沒，
姓名留冠黨人

碑。

○文忠烈公文彥博也，山西介休人，在宋歷任將相四十年，封潞國公，證忠烈，其祠卽在介休。

○貝州北周置，卽今河北清河縣。仁宗時，王則反貝州，文爲宣撫使，旬日，賊潰，檻則送京師。王禹玉贈文詩：

「功業特高嘉祐末，精神如破貝州時。」此卽用其句。

○文歷仕旣久，名聞四夷，元祐間，契丹使來，望見文於殿門外，卻立改容曰：「此潞公耶！」

○文卒年九十有二，韓琦、富弼、富弼，皆沒於文前。黨人碑中，文名列文臣曾任執政者第三人。

新豐^①

漢代粉榆社，遺墟極望平。^②空提三尺劍，^③忍啜一杯羹。^④細雨新豐樹，寒
蕪小苑城。^⑤惟餘舞陽廟，^⑥漠漠土花生。^⑦

①新豐漢置縣，故城在今陝西臨潼縣東北，高祖以太上皇不樂關中，思慕豐邑，因改築城市街里以像豐，徙豐沛酒餅商人以實之，故名。②粉榆社，高祖里社，高祖初起，嘗禱焉，及新豐置社，亦并遷。

③三尺劍，見史記高祖本紀。④項羽與高祖爭天下，羽獲太公，爲高祖置太公其上，謂欲烹之，以脅

高祖，高祖曰：「吾與項羽俱北面受命懷王，約爲兄弟，吾翁即若翁，必欲烹而翁，則幸分我一杯羹。」

後太公幸得釋歸。⑤王維詩：「新豐樹裏行人度，小苑城邊獵騎迴。」⑥變喻封舞陽侯，新豐有

其祠。⑦土花器物受剝蝕而暈變之痕跡也。

杜曲西南弔牧之冢^①

兩枝仙桂氣凌雲，^②落魄江湖杜司勳。^③今日終南山色裏，小桃花下一孤

墳^②

①杜曲地名，在陝西長安縣南。唐杜牧，字牧之，陝西萬年人，杜曲西南，云是牧之故居。有家在麥田叢棘中，言即其葬處，然不可知也。

②杜牧詩：「家在城南杜曲旁，兩枝仙桂一時芳。」

③「落魄江

湖載酒行。」亦牧詩。牧爲司勳員外郎，故稱杜司勳。司讀入聲。

④士禛沿途遊覽，見桃花甚多，遂至

杜曲。

