

實驗戲劇叢刊之九

秋收對唱



本會創作組：
 魯琪 · 寧玉珍
 江巍

作曲
 配曲

江省文化協會籌備會編選

實驗戲劇叢刊之九

秋收對口唱

本會創作組：
魯琪、密玉珍、作
江巍 配曲

嫩江省文化協會籌備會編選

前 言

爲了密切聯系與即時宣傳當前的各種政策、任務，提高群衆思想覺悟，使政策迅速爲群衆掌握，所以決定編印實驗戲劇叢刊。

實驗戲劇叢刊與實驗劇團的任務是一致的，是發動群衆性的戲劇運動的兩方面：一是進行組織的力量，一是供應「武器、彈藥」。

在初期打算主要供給中學，完小和一般市鎮業餘劇團用，以後，希望逐漸也能供給群衆劇團用，在初期，只能編選少數職業工作者的作品，以後希望能夠搜集編選些群衆自己的創作。

因爲要求即時，迅速，藝術成品難免有粗糙簡陋的地方，我們希望作者們努力，也希望大家多提意見多批評，使我們的藝術成品與群衆的戲劇活動共同前進。

嫩江省文協籌備會

秋 收 對 口 唱 (秧歌舞)

時間：一九四八年秋天

人物：甲乙二人（一男一女或兩男兩女均可）

開場鑼響後，甲乙二人活潑的愉快的舞蹈着上衣服新鮮適於舞蹈

(一) 甲：你看：(一曲)

滿地的穀子黃登登
一片片的高粱賽火紅。

乙：你看：

高粱的粒兒呵大又圓
穀子的穗呵像條龍。

合：黃登登呵賽火紅

大又圓呵像條龍
高粱，穀子，穀子，高粱
看也看不盡呵，望也望不窮。

(二) 甲：亮亮的鐮刀呵彎又彎

駕套的驢馬賽虎歡

乙：小伙子滿地急又快

趕着大車一溜煙。

合：彎又彎呵賽虎歡

急又快呵一溜煙
割呀，拉呀，拉呀，割呀
拉也拉的快呀，割也割的歡。

(三) 甲：拉的快呀割的歡

家家戶戶樂翻天

乙：土地放了照呀

老老少少心裏安。

合：放了照呀心裏安

心裡安呀樂翻天

家也興業也立

興家立業加呀加緊多生產。

(以上三段完了後，二人要走場幾遍，換換場面，)

(四) (二曲)

甲：解放區的家樂呀樂豐年

乙：不愁吃來也不愁穿

甲：這個好光景那呀那裏來？

乙：全憑隊伍打仗保呀保江山。

合：樂豐年呵保江山

全憑咱隊伍打勝仗

打勝仗呵打勝仗！

家家安樂有保障。

(五) 甲：前方打仗打的是什麼人？

乙：前方打仗打的是蔣介石。

甲：爲什麼，爲什麼，打老蔣？

乙：就因他，就因他，心很像豺狼。

合：打呀，打呀，打老蔣！

打他心很像豺狼

勾結美國壞蛋把國賣

搶奪燒殺百姓遭了殃。

(走場)

(六) 甲：後方公糧送給那什麼人？

乙：後方公糧送給子弟兵。

甲：爲什麼，爲什麼，送公糧？

乙：爲的是，爲的是，兵強馬又壯。

合：送呀，送呀，送公糧！

送給前方兵強馬又壯
打的小蔣老蔣淨淨光
趕走美國壞蛋白獺狼。

(七) 甲：蔣介石不消滅光呀！
地主死不了壞心腸。
美國壞蛋不趕走呀！
咱們江山不牢幫
消滅蔣介石保家鄉
趕走美國壞蛋得安康
保家鄉呵得安康
全國人民齊歡唱。

(走場：)

(八) (三曲)

甲：後方公糧送前方呀！

乙：前方打仗爲咱們

甲：魚幫水來水幫魚

乙：軍民本是一家人。

合：一家人呵一家人

千千萬萬的軍民一條心

一條心呵一條心

緊緊團結不能分。

(九) 甲乙合：

滿地一片好莊稼

拉的快呀割的歡

土地到家有了照

興家立業有依靠。
 前方隊伍打勝仗
 保咱江山樂豐年
 前方隊伍打勝仗
 保咱江山樂豐年！

秋 收 對 口 唱

一曲（叫五更）

$\frac{2}{4}$ G 調

$\underline{1\ 1}$ $\underline{\dot{6}\ 1}$	$\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{1\ 1}$ $\underline{\dot{6}\ 1}$	$\underline{2}$ —
滿啊	地 呀 的	穀呀	子
$\underline{2}$ $\underline{6}$	$\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 2}$	$\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$	$\underline{1\ 1}$ $\underline{\dot{6}\ 2}$
黃 河	登啊	登呀	噯呀 噯喚
$\underline{1}$ —	$\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 2}$	$\underline{6}$ $\underline{5}$	$\underline{\dot{6}\ 1}$ $\underline{2}$
呀	一 片 片 的	高 糧	賽 火
$\underline{1}$ $\underline{1\ \dot{6}}$	$\underline{2\ 2}$ $\underline{3\ 2\ 2}$	$\underline{1\ 6}$ $\underline{5\ 5}$	$\underline{\dot{6}\ 1}$ $\underline{2\ 2\ 2}$
紅 啊	高糧 粒那團	胖又 圓哪	穀子 穗那個
$\underline{1\ 6}$ $\underline{5}$	$\underline{2}$ $\underline{2\ 4}$	$\underline{5}$ $\underline{5\ 4}$	$\underline{2\ 5}$ $\underline{4\ 2}$
像條 龍	黃 啊	登 登	賽呀 賽火
$\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{\dot{6}}$	$\underline{1}$ —	$\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}\ 1}$	$\underline{2}$ $\underline{2}$
紅 啊 噯	呀	胖 又	圓 哪

<u>6</u>	<u>6̣ 1̣</u>	2	2	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>
像	條	龍	啊	高糧	穀子	穀子	高粱
<u>1 1</u>	<u>6̣ 1̣</u>	2	<u>2 6̣</u>	<u>5 5</u>	<u>6̣ 1̣</u>	2	<u>1 6̣</u>
看也	看不	盡	哪	望也	望不	窮	啊
<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣</u>	5	—			
噯	呀	噯	呀				

二曲 (傻柱子接妻改編)

$\frac{2}{4}$ G 調 (過門處用喇叭)

<u>0 3</u>	<u>3 2</u>	5	3	<u>3 2</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	2
解	放區	家	家	樂呀	樂豐	年	
<u>(5 6)</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	5	<u>3 2</u>	<u>1 6̣</u>	2	—)
0	<u>6̣</u>	<u>1̣</u>	2	<u>1 1</u>	<u>6̣ 1̣</u>	2	<u>1 2</u> 1
	不	愁	吃	來也	不	愁	穿 哪
<u>(6̣</u>	1	<u>6̣</u>	5	—)			
				<u>0 3</u>	<u>3 2</u>	5	<u>5 3</u>
				這	個	好	光景
<u>3 2</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	2	<u>(5 6)</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	5
那呀	那裏	來					



全 憑 隊 伍



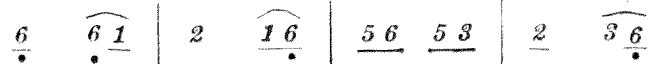
保呀 保江 山 哪



樂 豐 年 哪 保 江 山 全 憑 咱 隊 伍 打 勝 仗



打 勝 仗 打 勝 仗 家 家 安 樂



有 保 障 啊 噯 唉 噯 唉 噯 唉

5 —

呀

三曲 (綉門簾)

4-2/4 G 調

4/4



後 方 公 糧 送 前 方 前 方 打 仗

0 3 6 3 2 3 1 6 | 0 3 5 6 3 6 | 0 6 3 3 5 6 |

為 咱 們 哪 魚 幫 水 來 水 幫 魚 呀

2/4

0 3 3 6 3 6 | 0 3 2 3 3 1 6 | 3 2 3 3 3 |

軍 民 本 是 一 家 人 哪 一 家 人 哪

1 6 3 2 | 3 3 3 2 3 3 | 1 6 3 2 2 |

一 家 人 千 千 萬 萬 軍 民 一 條 心 哪

2 3 2 1 1 | 6 5 6 | 0 3 3 3 |

暖 暖 暖 唉 呀 一 條 心

6 3 6 | 3 3 3 3 3 3 | 6 6 5 3 |

一 條 心 緊 緊 團 結 不 能 分 哪 噯 暖

4/4

3 5 2 3 1 | 6 (2) | 5 3 5 6 3 5 3 2 1 6 |

暖 暖 呀 (暖) 暖 唉 暖 唉 暖 暖 唉

6
• 1 —————

呀

實驗戲劇叢刊之九

秋收對口唱

作者：翁其 曹玉珍

配曲：江 魏

編選：嫩江省文化協會籌備會

發行：齊齊哈爾市東北書店

印刷：嫩江新報印刷廠

定價：每冊 元

1948.11月初版

