



文選卷第十二

梁昭明太子選

長安鄭振鐸書

同

在

唐森郎守李右內率府錄事參軍事崇賢館學士李善注
秦政矣同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

江海

木玄虛海賦一首 郭景純江賦一首

海賦

木玄虛

今書七志曰木華字玄虛華集曰為揚
駿府主簿傳亮文章志曰廣川木玄虛

為海賦文甚雋
麗足繼前良

昔在帝媯為古臣唐之代

帝媯謂舜也尚書序曰昔在帝
堯尚書曰釐降二女于媯汭孔

安國曰舜所居鳩水之內也左氏傳季文子使太史克對宣公曰舜臣堯舉八豈使生后土杜預曰為堯臣也
天網淖漚滴以爲涸為瘵側界反言水之廣大為天網
夏禹之時鳩水淖漚說文曰淖水涌出也又說文曰涸半傷也尔雅曰涸病也尚書曰湯湯洪水方割孔安國曰割洪濤瀾汗萬里無際
瀾汗長貌西京賦曰起洪濤而揚波長波瀟待也杜
也害也
迤延延八裔相連也八裔猶八方也於是乎禹也乃
鏗臨崖之阜陸決陂潢而相援孟子曰當堯之時洪水之舉舜舜使禹疏九河踰濟漯蒼頡篇曰鏗削平也淮南子曰禹有洪水之患陂塘之事高誘曰陂畜也塘提也說文曰潢積水池也援灌也
啓龍門之峯嶺壘陵巖而斬成
漢名也峯嶺高貌峯助格切嶺五格切廣雅曰壘治也
羣山既略百川潛滌息列
之斬盤仕咸切盤與斬古字通

安國尚書傳曰治山通水故以山名尚書曰賜夷既略孔安國曰用功少曰略周書曰禹滌七十川大剗天下尚書大傳曰百川趨於海爾雅泱恩濟廣澹從汙騰波曰潛深也說文曰滌除去也
赴勢決莽廣大也澹汙江河既導萬穴俱流尚書曰岷
曰導河積石淮南子曰塘有萬穴荷蟻拔五嶽竭涸九州荷拔竭涸言
而竭竭涸而乾也荷引也廣雅曰拔出也五嶽泰華瀝霍恒嵩賈逵國語注曰涸竭也尚書序曰禹別九州瀝滴涖涖七奮鳥蔚靈靈霧消流烏灤灤乃莫不來注說
日瀝滴水下滴瀝也滲注小水津液也滲音反奮蔚雲霧霑潤也毛詩曰奮蔚兮南山朝濟消流小流也決灤涖涖也漢書杜欽曰屯氏河羨溢有填淤反灤之害說文曰注灌也於廓靈海長為委輸毛萇詩傳曰於歎辭也爾雅曰廓大也孟子曰舜使禹疏九河滄濟漯而注諸海禮記曰三王之祭川也
或源或委鄭玄曰委流所聚淮南子曰河其為廣也其水九折注海而流不絕者崑崙之輸也

為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃激由涑亦激力

豔以浮天無岸收涑流行之貌豔相連之貌玄中記

也浮汎冲冲廣瀆兩渺渺彌彌漫廣之貌湔湔

遠之貌波如連山乍合乍散莊子曰白嘯嘯百川洗

滌滌淮漢淮漢之流小而且穢故洗滌之襄陵廣鳥襄陵廣鳥

瀉瀉若浩汗尚書曰懷山襄陵又曰海濱廣斥史記若乃

大明撫波纒於金樞之穴言月將夕也大明月也周易

猶覽也月有御故言鑿金西方也河圖帝覽嬉日月者

告望義翔陽逸駭於扶桑之津言日初出也翔陽日也

出於此翔陽日中有鳥故言翔逸駭言出疾也廣雅曰駭起也

山海經曰湯谷上有扶木者扶桑也出日所浴影

邪阜鄉人自言千歲秦始皇尚語賜金數千萬於阜鄉

亭皆置去留書以赤玉馬一量為報言仙人以羽翽為衣

漢書曰天道將軍軍衣羽衣綵纒羽垂之貌翔天沼戲窮溟

池甄甄然有形於無欲永悠悠以長生言衆仙雖表有形

也甄長生也鄭玄尚書緯注曰甄表也淮南子曰有形之

類莫尊於水莊子曰同乎無欲老子曰常无欲以觀其

妙又曰長生且其為哭也包乾之奧括坤之區周易曰

且其為哭也包乾之奧括坤之區惟神是宅亦祇是廬神祇衆

曰與內也又曰區域也積流含形內虛惟神是宅亦祇是廬神祇衆

稱非惟天地而已禮記何竒不有何怪不儲儲積也

曰有天下者祭百神也積流含形內虛班彪覽海賦曰余有事於淮浦觀

曠哉坎德卑以自居周易曰坎為水家語金人銘曰江

海雖左長百川以其卑也周易曰

謙謙君子卑以自牧管子曰大人皆赴
高水獨赴下卑也而水以為都居也
弘往納來以宗
以都善曰江海而往弘之而令大自外而來納之而不逆尚
都郭璞曰九水品物類生何有無言諸品物以類相
所潛故曰九都而無言其多也韓詩外傳曰夫水羣物以生品物以正
李尤翰林論曰木氏海賦非則非矣然首尾負揭狀若
文章亦將由
未成而然也

江賦

釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗
通曰江者貢也為其出物可貢晉中興書曰
漢以中興王宅江外乃郭景純臧榮緒晉書
著江賦述川瀆之美
純河東人美性放散不脩威儀為佐者
作後轉王敦記室參軍敦謀逆為敦所
害又云有人見其時
形交龜云是龜精也

咨五才之並用寔水德之靈長

左氏傳宋子罕曰天生
五材人並用之廢一不

沙礪石蕩颺以島濱

言此三時風亢疾也颺通對驗曰
巽風不至則大風發屋揚沙說文

曰礪石聲也春秋命曆序曰大風颺石颺風
疾貌說文曰鳥海中往往有山可居曰鳥於是鼓怒

溢浪揚浮

言風既疾而波鼓怒也
更相觸搏飛沫起濤

蒼頡篇曰狀如天輪膠戾而激轉呂氏春秋曰大地如
濤大波也

曰輪轉也上林賦又似地軸挺拔而爭迴河圖括地象
曰宛渾膠盤

柱廣十萬里有三千六
百軸廣雅曰挺出也
岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而

相砥丁迴反岑嶺五嶽言波濤之形遞相觸激故或反
覆故或相砥也爾雅曰山小而高曰岑五嶽已見

上文確謂瀆淪而滔田漂他鬱切沓切迭而隆頹貌亂
猶激也

淪相糾貌蓄累攢聚貌鬱盛
貌沓迭疾貌隆頹不平貌
般濇盪激而成窟消七

泐土滌桀而為魁盤盪旋遠也消泐峻波也毛萇詩傳
曰傑特立也滌與傑同賈逵國語注

曰川阜
泐失
泊帛
栢而
迤爾
颺餘
磊罪
笱峇
訇合
訇而
相

也呼迴反
疾貌
泊拍
小波也
也起颺和起
也驚
浪雷
奔奔
馬

水迸集
七發曰
波湧而
濤起
橫也
閉合
解會
灑灑
傷濕

灑灑
灑灑
濕濕
貌
葩華
跋子
汩六
灑頂
灑雙
灑側
灑香
女及
反

散也
灑灑
灑灑
灑灑
灑灑
灑灑
灑灑
灑灑
灑灑
灑灑

爾雅曰
風而
雨土為
霹陰而
風為
暘
音埋
輕鹿
素飛

織蘿不動
爾雅曰
唐羅
猶尚
呀加
呶餘
波獨
湧言
風雖
靜

壯呀呶
波相
澎澎
宏滄
澎澎
於壘
埋壘
石山
壘澎
滄水
聲

彭滄
滄滄
滄滄
滄滄
滄滄
滄滄
滄滄
滄滄
滄滄
滄滄

管仲對
桓公曰
水別於
他水入
於大水
及海者
命曰
枝

穆天子
傳曰
飲于
枝詩之
中郭璞
曰水
岐成
詩詩
小渚

也音止
潭淪
動搖之
貌毛詩
曰垂
蠻隔
夷迴
互萬
里

若乃
偏荒
速告
王命
急宣
列子曰
殊方
偏國
張湛曰

飛駿
鼓楫
汎海
凌山
爾雅曰
駿速也
郭璞曰
駿猶
近速

對詔曰
凌山
越海
窮天
乃止
於是
候勁
風揭
葉百
尺廣
雅曰
揭舉也

維長
綃所
挂帆
席今之
帆綱也
以長
木為
之所以
挂

驚鳥
鳧之
失侶
倏如
六龍
之所
掣李陵
書曰
雖乘
雲閉
景

不足
以比
速最
鳥失
羣不
足以
喻疾
春秋
命曆
序曰
皇

伯登
出扶
桑日
之陽
駕六
龍以
上下
說文
曰掣
引而
縱

也一
越三
千不
終朝
而濟
所屆
左氏
傳曰
子文
訓兵
於

度也
孔安
國尚
書傳
曰屆
至也
若其
負穢
臨深
虛拉
言愆
祈負
穢言
身

荷然尚書曰負罪引慝杜預左氏傳則有海童邀路

注曰忽失也鄭玄周禮注曰祈禱也

馬街當踈吳歌曰仙人齋持何等前謁海童爾雅曰

角而龍形杜預左氏傳注曰祈禱也

閃染屍山海經曰朝陽之谷神為天吳為水伯說文曰

屍曰丘聞之水之怪龍罔象木之怪夔

起惡去聲撞百尺也杜預左氏傳注曰

似天霄變愛費費雲布言海神吐氣類於天霄變費

靄靄昱絕電百色妖露靄靄昱疾貌妖露呵嗽勿掩

百川倒流劉劭趙都賦曰巨鼉冠山陵魚吞舟吸潦吐

或乃踏七鄧躑躅窮波陸死鹽田躑躅失勢之貌

巨鱗插雲鬚鬚刺天魚背上也鬚也南都賦

毛翼產殼剖如成禽爾雅曰生哺殼郭璞曰鳥

雛雛雛所宜鶴子淋所今反西京雜記曰大液池其間

毛翼產殼剖如成禽爾雅曰生哺殼郭璞曰鳥

雛雛雛所宜鶴子淋所今反西京雜記曰大液池其間

毛翼產殼剖如成禽爾雅曰生哺殼郭璞曰鳥

雛雛雛所宜鶴子淋所今反西京雜記曰大液池其間

毛翼產殼剖如成禽爾雅曰生哺殼郭璞曰鳥

雛雛雛所宜鶴子淋所今反西京雜記曰大液池其間

毛翼產殼剖如成禽爾雅曰生哺殼郭璞曰鳥

雛雛雛所宜鶴子淋所今反西京雜記曰大液池其間

雛雛雛所宜鶴子淋所今反西京雜記曰大液池其間

羽始生 羣飛侶浴戲廣浮深翔霧連軒洩世洩淫淫

之貌 軒幸也洩洩淫淫翻動貌漢書趙王 翻動成雷擾翰為林日聚故成雷孔安

國尚書傳曰發亂也王 更相叫嘯詭色殊音詭異 若乃

三光既清天地融朗淮南子曰大道絃宇宙而章三 不

汎陽侯乘蹻去絕往淮南子曰武王渡于孟津陽侯之

追術士遠在蓬萊山抱朴子曰乘蹻可以周流天 觀安

期於蓬萊見喬山之帝像列仙傳曰安期先生謂始皇

記曰武帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不死今有 羣

仙縹渺眇餐玉清涯賦曰忽縹渺以響像列仙傳曰赤

履阜鄉之留鳥被羽翾之慘所纚所宜反列仙傳

王 羣

鬱曠居失 無度可敬掩鬱不明貌說文曰 飛滂勞相

礫楚 激勢相泐楚檝反言戕風迅疾而波浪相衝也

崩雲屑雨泐泐屑雨飛灑之貌言波浪飛

沸潰渝溢灑灑流也喻亦溢也 灑灑 灑灑 灑灑

雲沃日衆波之聲 於是舟人漁子徂南極東言風起而

或屑沒於鼉鼉鼉鼉之尤或挂胃於衆教

之峯言被漂弱死非一所也 爾雅曰山多小石曰數或制

制制制 洩洩制 洩洩制 洩洩制

洩洩任風之貌汎汎悠悠隨流之貌淮南子曰自西南

至東南有裸人國黑齒民許慎曰其民不衣也其人黑

齒

也或乃萍流而浮轉或因歸風以自反謝承後漢書鄭玄戒子書曰黃

巾為害洋徒識觀怪之多駭及不悟所歷之近遠蒼頡曰

浮南北爾其為空量也則南澆斂朱崖北灑天墟音

駭驚馬也說文曰悟覺也廣雅曰澆漬也東都主人曰南

雖朱垠垠亦崖也爾雅曰北陸虛也東演析木西薄青徐說

曰演長流也言流至折木之境爾雅曰折木謂之天津

海在青徐之東故云西薄小雅曰薄迫也尚書曰海岱

惟青州又曰海經途澠冷溟莫萬萬有餘鄭玄周禮

岱及淮惟徐州里數也嬰溟猶吐雲霓含龍魚淮南子曰四隱鯢鱗

絕遠杳冥也潛靈聖居鯢鱗或為昆山昆山方壺豈徒積太顛之寶

貝與隋侯之明珠琴操曰紂徙文王於羑里擇日欲殺

水中大貝以獻紂立出西伯將世之所收者常聞所未

墨子曰和氏之璧隋侯之珠

名者若無言世之所收者常聞其名且希世之所聞惡焉

審其名言希世乃一聞之故不能審其名故可仿像

其色靈之於氣虛其形仿像靈爾其水府之內極深之

庭劉劭趙都賦曰其東則有崇島巨鼇庭岷孤

亭辟手洪波拍太清崇島五嶽也巨鼇大鼇也列仙傳曰

日湯海之東名曰歸墟其中有五山帝命禺強使巨鼇

十五舉首戴五山峙而不動說文曰海中往往有山可

依止曰島岷岷高貌山居海中故云擘峻極際天故云

指鄭衆周禮注曰擘破裂也東方朔十洲記曰冥海洪

波百丈跨冠子曰竭磐石栖百靈鄭玄禮記注曰竭猶

也百靈風凱風而南逝廣莫至而北征言巨鼇多力

凱風呂氏春秋曰南方曰廣莫風其垠錄則有天琛水怪鮫人之室

天深自然之寶也尚書曰天球在東京水怪奇石生乎

水瀆也尚書曰鉉松怪石曹子建七啓曰賦鮫人劉淵

林吳都賦注曰**瑕石詭暉鱗甲異質**其赤色者也詭

暉別色說文曰詭變也異質也**若乃雲錦散文於沙汭之際**

綾羅被光於螺蚌之節言沙汭之際文若雲錦螺蚌之

崖也芮與汭通曹植齊瑟行**繁采揚華萬色隱鮮**說

曰蚌蛤被瀆崖光采如錦紅繁采揚華萬色隱鮮說

曰隱**陽冰不治陰火潛然**言其陽則有不治之水其陰則有潛

蔽也**厚五寸說文**熇許炭重燿煩吹烟古九泉熇炭炭之有光也廣

重然也吹猶然也漢書趙氏無吹火焉說文曰罔**朱燉**焰綠煙

光也言火之光下照九泉地有九重故曰九泉

腰三少蟬蛸一緣反腰少蟬蛸煙豔**珊瑚**虎珀羣產接連**車渠**

馬璣全積如山魚則橫海之鯨突扒孤遊郭璞璞山海經注曰橫

可杜預曰金木水火上也淮南子曰夫水者**惟岷山之**

大不可極深不可測無公無私水之德也

道守江初發源乎濫觴淮發語之辭也岷山掌江東別為

謂子路曰夫江始於岷山其源可以濫觴及其至於江

津不舫舟不避風則不可以涉王肅曰觴所以盛海者

言其**聿**經始於洛沫味攏萬川乎巴梁薛君韓詩章句

廣漢郡雒縣有漳山雒水所出入前雒與洛通前音煎

說文曰沫水出蜀西塞外東南入江沫武蓋切攏猶括

東也巴郡名也**衝巫峽以迅激躋江津而起漲**盛弘之荆

也梁州名也陵縣西二十里有巫峽方言曰躋登也麗元水經曰信

注曰馬頭崖北對大岸謂之江津漲水大之貌**極泓**

鳥量而海運狀滔天以衆祿莊注曰極窮也莊

宏量而海運狀滔天以衆祿莊注曰極窮也莊

尚書曰浩浩滔天**摠括漢泗兼包淮湘并吞沅澧**禮

汲引沮余漳南都賦曰總括趨欲郭璞山海經注曰泗

水出魯國卞縣至臨淮下湘縣入淮孟子

曰禹決汝漢排淮泗而注之江景福殿賦曰兼菑溥落
郭璞山海經注曰湘水出鄴陵營道縣陽朔山過秦論
曰并吞入荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江合
洞庭中應劭漢書地理志曰武陵郡充縣歷山澧水所
出入沅水經云入江說文曰荆引水也山海經曰景山
睢水出焉南注于沔江又曰荆山漳水出焉而東南流
注于睢沮源二分於岨居岨來流九派乎潯陽曰岨山
與睢同東北百四十里岨山江水出焉又東百五十里岨山江
水出焉而東流注于大江郭璞曰岨山中江所出也岨
山北江所出也水別流為派尚書曰荊州九江孔毅應
劭漢書注曰江自廬江潯陽分為九也漢書廬江郡有
潯陽縣鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑洪濤已見海賦
或曰赤岸在黃陵與縣廣雅曰淪沒也餘波濤之餘波
也言濤之餘波至柴桑而盡也尚書曰餘波入于流沙
漢書豫章郡網絡羣流商摧角洎古洎商度也許慎淮
南子注曰揚推相畧也洎洎小表神委於江都混流宗
流也爾雅曰注溝曰澮也

而東會委及宗並見上文漢書曰廣陵國有江注五湖

以漫漭灌三江而崩普沛普會反墨子曰禹治天下南

之虞以利荆楚于越之民史記太史公曰余登姑蘇望

五湖張勃吳錄曰五湖者大湖之別名也周行五百餘

里尚書曰三江既入震澤底定孔安國曰自彭瀆道汗

蠡江分為三入震澤又曰震澤吳南太湖名也

六州之域經營炎景之外六州益梁荆江楊徐臧榮緒

巴東郡益州梁州之南地部蜀郡江州本荆州之東界

揚州之南境也海岱及淮惟徐州部廣陵郡上林賦曰

經營于其內南所以作限於華裔壯天地之嶮介言江

方火故曰炎景所以作限於華裔壯天地之嶮介言江

帝臨江嘆曰天所以隔南北地周易曰天嶮不可升地

嶮山川丘陵郭璞呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕

爾雅注曰介閼也呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕

或朝呼吸萬里言其疾也抱朴子曰麋氏激逸勢以前

云朝者據朝來也言夕者據夕至也

驅乃鼓怒而作濤峨嶺為泉陽之揭玉壘作東別之標

峨嶺玉壘二山名也泉陽即陽泉也顧野王輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江水又東別為沱開明之所鑿尚書曰岷山衡霍雲落以連鎮

導江東別為沱戰國策曰舉標甚高

巫廬鬼魚崖危而比嶠周禮曰荆州之鎮山曰衡山鄭玄曰在湘水南鎮山名安

地德者也爾雅曰霍山為南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南釋慧遠廬山記曰山在江

州潯陽之南爾雅曰山銳而高曰嶠其廟切協韻音橋

流風蒸雷騰虹揚霄莊子曰川谷通氣故飄風老子曰陰陽陶冶萬物韋昭國語注曰

也蒸升出信陽而長邁涼涼大教與沃焦信陽即信陵之陽也臧榮

緒晉書曰建平郡有信陵縣吳都賦曰寂寥長萬說文曰涼水聲也列子曰渤海之東不知幾萬億里有大壑

無底之谷其下無底各歸墟玄中記曰天下之大者東海之沃焦焉水灌之而不已沃焦山名也在東海南方

三萬里若乃巴東之峽夏后疏鑿盛弘之荆州記古云曰巴東三峽巫峽長捷鳴

三聲淚沾裳禹疏絕岸萬丈壁立赧駁赧駁如椒之駁也

三江已見上文

虎牙嶮禁豎樹以屹乙峯荊門關疎而巖薄盛弘

州記曰郡西泝江六十里南岸有山名曰荊門北岸有山名曰虎牙二山相對楚之西塞也虎牙石壁紅色間

有白文如牙齒狀荆門上合下開開達山南有門形故因以為名殊特立貌屹崿高峻貌關疎如關之疎也西

京賦曰闕關疎以造天磐礧廣大貌圓淵九回以懸騰溢播流雷响呼而

電激淮南子曰藏志九旋之淵許慎曰九旋之淵至深

皇也答賓戲曰遊電激駭浪暴灑驚馬波飛薄灑散也飛薄說之徒風颺電激

迅復扶增澆涌湍豐躍復復流也音伏王逸楚辭注曰洄波為澆古堯切

砒冰巖鼓作崩普淒呼聚胡爵聲也崩淒聚爵皆大

波浹叶洪濤濤峻湍崔鬼也也小雅曰峻濤水滂漉漉盤渦烏谷

轉凌濤山頽日洪濤奮蕩大浪踊躍山隆谷窳宛宜相

搏陽侯破合砥我以岸起洪濶澗宛演而雲迴見海賦

或戩搖動貌澗演迴曲貌銀淪淪滾滾懷懷乍乍堆堆淪淪回回旋旋之之貌

馘呼如地裂豁若天開山崩漢書白孝惠二年天開東

北廣十觸曲厓以縈繞駭崩浪而相礪也音雷鼓

谷苦窟以瀟瀟乃溢普湧而駕隈也音雷

也小雅曰魚則江豚徒海豨喜叔鮪于王鯁音遼南越

似猪臨海水土記曰海豨豕頭身長九尺郭璞山海經注曰

今海中有海豨體如魚頭似猪爾雅曰鯁鮪郭璞曰

鮪屬大者王鮪小者叔鮪王骨骨東練恭特由直交陵

鱸之大者猶曰王鮪鮪音洛魚

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

魚遙

魚連

有光

其音

如鴛鴦

郭璞

曰音滑

舊說

曰鮪似

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

象鼻

或虎狀

龍頰

臨海

異物志

曰鹿魚

長二尺

餘有

注曰

鹿鹿角

曰鮪

又曰

今海

中有

虎鹿

龍頰

似龍

也

鱗甲

錯煥

爛錦

揚鱗

掉尾

噴浪

飛延

賦似

延反

上林

排流

呼哈

隨波

遊延

或爆

角

采

以

是

淵

或嚇

乎巖

間

介鯨

乘濤

以出

鮫

順時

而往

還

爾雅

曰介

大

魚出

南海

頭中

有石

一名

石首

郭璞

山海

經注

曰鯨

狹

薄而

長頭

大者

長尺

餘一

名

刀魚

常以

三月

八月

出

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

故

時曰順爾其水物怪錯則有潛鵠魚半虎蛟鉤蛇

雜錯也舊說曰潛鶴似鵠而大山海經曰魚牛其狀如

牛陵居蛇尾有翼又曰虎蛟其狀魚身而蛇尾有翼其

音如鴛鴦郭璞山海經注曰今求昌郡有鉤蛇倫倫

長數丈尾跋在水中鉤取斷岸人及牛馬啖之

團鱟候媚媚鮓扶菴郎鼉迷魔音麻說文曰輪蛇屬也

興雲致雨山海經曰鱟魚其狀如鮓而彘尾郭璞曰音

團如扇之團廣志曰鱟魚似便面雖常負雄而行失雄

則不能獨活出交趾南海中臨海水土物志曰媚似蝦

中食益人顏色有愛媚又曰鮓魚如圓盤口在腹下尾

端有毒又曰初寧縣多鼉龜形薄頭喙似鷲指爪又

鼉龜與龜辟相似形大如鼉生乳海邊曰沙中肉極

好中王珽姚海月士肉石華亦蚌屬也臨海注曰珽

物志曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭

大中食又曰土肉正黑如小兒臂大長五寸中有腹無

口目有三十足炙食又三蠖子蝦流江鰾螺力旋旋

曰石華附石生肉中啖

古花反臨海水土物志曰三蠖似蛤舊說曰蝦江似蟹
而小十二脚南州異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥
頭向其腹視似鸚鵡故以為為璣蛭腹蟹水母目蝦
名也舊說曰蛭蝸小螺也
南越志曰璣蛭長寸餘大者長二三寸腹中有蟹子如
榆莢合體共生俱為蛭取食又曰海岸間頗有水母東
海謂之蛇正曰濛濛如沫生物有智識無耳目故不知
避人常有蝦依隨之蝦見人則驚此物亦隨之而沒蛇
音蛭二字紫虻胡如渠洪蚘專車爾雅曰大具曰虻
並除嫁切紫虻胡如渠洪蚘專車漢書曰尉佗獻紫
具五百尚書大傳曰文王囚於羑里散宜生之江淮之
浦而得大貝如車渠以獻紂鄭玄曰渠罔也臨海水土
物志曰蚌則徑四尺背似瓦壘有文國語孔瓊蚌晞曜
子曰防風氏其骨節專車賈逵曰專滿也瓊蚌晞曜
以瑩珠石蚌居葉應節而揚葩異物志曰蚌似車螯絜白
都賦曰蚌含珠而壁裂南越志曰石蚌形如龜脚居
得春雨則生花花似草華廣雅曰葩花也蚌音勃居
蟪諸森衰以垂翹玄蠹力硯罪礫罪而硯懷亞烏遐反

曰蜈蚣一頭尾有數條長二三尺左右有脚狀如蚕可食森衰垂貌翹尾也臨海水土物志曰蜈蚣長七尺南越志曰蜈蚣形如馬蹄磔或泛激於潮波或混淪乎泥沙

角音鶴九頭魚山海經曰龍鯉陵居其狀如鯉或曰龍

九頭有鬣三足有龜六眸尾爾雅曰鬣三足曰能郭璞

曰今吳興都陽羨縣山上有池有龜其狀如肺而有

鮀聲鳴以孕璆山海經曰珠璆之魚其狀如肺而有

首而翼魚尾音如磬之聲是生珠玉郭璞曰音毗條

蟪拂翼而掣制耀神蛇靈於蚰蚘以沉遊曰條蟪

狀如黃蛇魚翼出入有光郭璞曰音條容說文曰蜈蚣

貌駢蒲馬騰波以噓踪水兕雷咆乎陽侯曰駢馬

牛尾白身一角其音如虎郭璞曰音勃黃伯仁龍馬賦

曰噓天憭憭南越志曰西華縣東暨于海其中多水兕

形似牛說文淵客築室於巖底鮫人構館于懸流賦曰

淵客棟慨而泣珠電布餘糧星離沙鏡言衆多也

鮫人已見海賦電布餘糧星離沙鏡言衆多也

本草經曰禹餘糧生東海池澤傳玄擬楚青綸競紉

篇曰光滅星離舊說曰沙鏡似雲母也青綸競紉

組爭映海有之糾繚也縹紫紫紫紫紫紫紫紫紫紫

綠苔鬚威髮沙乎研上紫紫紫紫紫紫紫紫紫紫紫

一各海苔生研石上風土記曰石髮水苔也青綠色皆生

於石通俗文曰髮亂曰髮鬚說文曰研滑石也研與現

同五見切石帆平蒙籠以蓋嶼序萍實時出而漂

泳音詠劉逵吳郡賦注曰石帆生海嶼石上草類也又

曰嶼海中洲上有山石家語曰楚昭王渡江中流有

霸者為能得焉王肅曰萍水草也其下則金礦丹礫歷

說文曰漂浮也爾雅曰冰游也

雲精燭銀說文曰廣銅鐵璞也古猛切丹礫丹砂也

穆天子傳曰乃披圖視典曰天子之寶瑤麗珎留璿瑰

濟珠燭銀郭璞曰銀有精光如燭也

古水碧潛瑋美巾反說文曰瑋蠶屬力計切又曰瑋石

回之山爰有璿瑰郭璞曰璿瑰亦玉名也旋回兩音山海

經曰耿山多水碧郭璞曰亦水玉類也替瑋亦水玉也

鳴石列於陽渚浮磬肆乎陰濱山海經曰共水多鳴

年襄陽郡上鳴石似玉色青橦之聲聞七八里或頰曰

尚書曰泗濱浮磬孔安國尚書傳曰肆陳也

彩輕漣或焯焯曜崖鄰焯已見上文說文曰鄰水

無不源岸無不津孫卿子曰玉在山而木

潤也其羽族也則有晨鵠天雞鳩於於為教鷗

音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨鳧也爾雅曰翰天雞孫炎

曰黑身一名莎雞山海經曰鳩其狀如鳧青身而朱目

赤尾郭璞曰音窈窕之窈山海經曰鷩青黃其所集者

其國土郭璞曰音敖山海經曰獸其狀如鳧郭璞曰音

鉗鈇之鈇徒計切陽鳥爰翔于以玄月尚書曰彭蠡既瀦陽鳥

郭璞曰國語云千類萬聲自相喧聒說文曰聒

疏風鼓翅翻許月反疏理也禮記曰鳳以為畜故

到地集若霞布散如雲豁產能他積羽往來勃碣其列

連森嶺而羅峯

嶺二木名也字林曰嶺網嶺也薄叢生也淮南子曰南遊江潯許慎注

得木匪也音尋湯連

亦二木名也揚音類桃枝實

林蜀都賦注曰挑枝竹屬也可為杖又

吳都賦注曰箕筥竹生水邊長數丈

以蘭紅

雲蔓言多而無際也爾雅曰紅龍舌揚皜二擢

紫茸

而容反皜白也眊與蔭潭隩於被長江爾雅曰

郭璞曰今江東呼

繁蔚

蔚芳菲隱藹水松草也似水

薺水松藥

草名也涯灌干見藁見潛奮外葱龍則叢生也

潛奮水中茂盛也芋去陵

鯨六蹄有跖具於垠銀陳儉

獮獮

獮獮失聃元乎歿空有鯨魚已見同篇山海經曰

名曰鯨埤蒼曰蹄躑跳也求悲切耳類曰偏舉一足曰

魚山海經曰虺山瀟瀟之水出焉有獸名曰獮其狀如

鯨其毛如子虺郭璞曰音蒼頡之頡與獮同鯨如珠切

睽暫視也聲類曰聃驚視上也迅雌聿臨虛以騁巧孤

獲縛登危而雍容

似猱也猱也獲夔拓呼翹陸於夕陽鴛

雛弄翮乎山東

山海經曰岷山多夔牛郭璞曰今蜀山

注曰今青州呼犢為拓拓夔牛之子也拓與狗同火口

切莊子曰齒草飲水翹尾而陸此馬之真性也司馬彪

曰陸跳也廣雅曰翹舉也山海經曰南禺之山有鸛鷓

郭璞曰鸛鷓鳳屬也爾雅曰山

因岐成渚觸澗開渠

日以善為溝者水漱之鄭玄曰

澌澌也論語曰區以別矣

之以尾間登猶益也上登切淮南子曰莫臨於流澌而

切淮南子曰潦水旬月不雨則涸而枯澤受澌而無澌

一之水莫大於海萬州歸之而不盈尾間漑標之以翠

之而不虛司馬彪曰尾間水之從海出也

翦之以遊菰標猶表識也翦草之翦音也菰播匪藝

之其種挺自然之嘉蔬孔安國尚書傳曰播布也鄭玄

禮注曰芒種稍麥也禮記曰凡祭廟之禮稍曰嘉蔬鄭玄曰嘉善也稍菰蔬之屬鱗被菱荷

攢布水菰力果反鱗被如鱗之被言多也蒼頡篇曰攢

翹莖灑芳藥濯穎散裹說文曰灑水浸也匹問切廣雅曰藥華也穎穗也裹謂草

實也高唐賦曰綠葉紫莖隨風猗萎危於與波潭沲荷萎隨風之貌

潭音覃沲徒我切流光潛映景炎年霞火言草之華蒸流耀

發於於般火其旁則有雲夢雷池彭蠡青草澤名

也吳錄曰雷池在皖尚書曰彭蠡既瀦孔具區洮洮瀾

翻朱澹丹灤具區亦澤名也風土記曰陽羨縣西有

核又曰朱湖在溧陽又曰沔水又東得澹湖水周極整

三四百里丹湖在丹陽灤湖在居巢灤祖了切

數百沆瀣胡濬余胡浩余少反七發曰極望成林鄭玄禮

洋深白爰有包山洞庭巴陵地道潛逵傍通幽岫窈

窕郭璞山海經注曰洞庭地穴在長沙巴陵吳縣南大

通流為地脉連水金精玉英瑱他其裏瑤珠怪石琤其

表穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏郭璞曰金膏其精

孫卿子曰琤玉瑤珠不知佩山海經曰荷林之山多怪

石郭璞曰怪石似玉也瑱琤謂文采相雜小雅曰雜采

曰絳琤與琤同瑱麗虫幽摻由其址止梢雲冠其標必

徒見切琤字債切馬幽摻由其址止梢雲冠其標必

反驪蚪驪龍也在於九重之淵而驪龍領下宋衷太玄經注曰

千金之珠在九重之淵而驪龍領下宋衷太玄經注曰

摻猶糾也孫氏瑞應圖曰稍雲端雲人君德海童之所

至則出若樹木梢梢然也嶠山巔也方眇切

巡遊琴高之所靈矯海童已見上文列仙傳曰琴高浮

赤鯉魚來出泊一月復入水去方冰夷倚浪以傲睨計

言曰矯飛也言飛而去來其中

江妃含嘖而睒睒馬冰夷人面而乘龍郭璞曰冰夷

馮夷也莊子曰獨與天地精神往來而不傲睨於萬物

傲睨自寬縱不正之貌列仙傳曰江妃二女出遊江濱

鄭交甫所挑者孟子注頌楚而言頌楚憂貌

睒眇遠視貌法言曰眇絲作炳睒音絲

撫凌波而

鳧躍吸翠霞而天矯廣雅曰凌馳也上林賦曰馳波

跳沫廣雅曰吸飲也陵陽子明經曰春食朝

霞朝霞者日始出之赤氣天矯自得之貌

若乃宇宙

澄寂八風不翔車所極覆淮南子曰天有八風條風明

庶風清明風景風涼風閭闔風不周風

廣莫風洞簫賦曰翔風蕭蕭而逕其未

舟子於是搦角

棹涉人於是儀榜

王逸楚辭注曰榜併船也

漂飛雲運舳舻

劉淵林吳都賦注曰飛雲

吳樓船之有名者左氏傳曰楚敗吳師

獲其乘舟舳舻杜預曰舳舻舟各也

舳舻相屬萬里

連檣

說文曰檣舟尾也

泝洄泝流而上曰溯洄孔安國尚

書傳曰順流而下曰泝洄

赴交益投幽浪

北平聲交益二州名也周禮曰東竭

南極窮東荒

淮南子曰章亥自北極步

於清旭

許慎曰清旭

五兩之動靜

方音曰靜

爾乃諳雲

紛

覆

曰雲亦氣字也鄭玄禮記注曰覆陰陽氣相浸漸以成

災也毛萇詩傳曰旭日始出也鄭玄禮記注曰覘闕視

也勃廉切兵書曰凡候風法以雞羽重八兩建五丈旗

取羽繫其巔立軍營中許慎淮南子注曰統候風也楚

取羽繫其巔立軍營中許慎淮南子注曰統候風也楚

人謂之五兩 **長風** 鬼于 **以增扇** 唐莫颺 **而氣整** 高

賦曰長風至而波起騰大風貌音韋唐莫風已徐而不

已見上文郭璞山海經注曰颺颺急風貌音庚 **風回疾而不猛** 遲也音隈 **鼓帆** 平 **迅越** 趙 **漲** 張 **截**

洞音迴帆已見上文趙猶越也 **凌波** 縱 **拖電** 往 **香** 須

覓冷反揚雄方言曰船後曰船郭璞曰今江東拖呼為

船也王逸荔枝賦曰飛丘上下電往景還丘勤往切 **靄如晨霞** 孤 **征眇** 若 **雲** 翼 **絕嶺** 朝霞也莊子曰大鵬

翼若垂天之雲故 **倏忽** 數 **百千里** **俄頃** 楚辭曰往來倏忽

注曰俄者頃史之間司馬彪莊子注曰俄有頃也 **飛廉** 無 **以** **睇** 其 **蹤**

曰頭父也王肅家語注曰飛廉善走廣雅曰睇視也穆

渠黃 不能 **企** 其 **景** 史記曰飛廉善走廣雅曰睇視也穆

天子傳曰天子之八駿曰渠黃毛詩 **於是** **蘆人** **漁** **子** **擯** **落** **江** 山 謂採

曰跋予望之鄭玄曰卒 **衣** 則 **羽** **褐** **食** **惟** **蔬** **魚** **鮓**

落也司馬彪莊子注曰擯棄也 **毛布** 也 **聲** 類 **曰** **魚** **鮓** 小魚也 **俯** 見 **澨** 廷 **為** **泠** **夾** **滾** 在 **羅** **筌**

說文曰俯以柴木壅水也劉州林吳都賦注曰淀如洲

而淺澨與淀古字通爾雅曰參謂之泠郭璞曰今作參

叢木於水中魚得寒入其裏以薄捕取之也參蘇感切

泠字廉切說文曰衆小水入大水也筌捕魚之器以竹

為之蓋 **筌** **灑** **連** **鋒** **雷** **雷** 比 **船** 舊說曰竹 **灑** 皆 **鈞** 名 **也** **灑**

魚笥屬 **或** **揮** **輪** **於** **懸** **碣** 奇 **或** **中** **瀨** **而** **橫** **旋** 輪 **鈞** **輪** 也 **埤** **倉**

所 **或** **揮** **輪** **於** **懸** **碣** 奇 **或** **中** **瀨** **而** **橫** **旋** 輪 **鈞** **輪** 也 **埤** **倉**

而 **忽** **忘** **夕** **而** **宵** **歸** **詠** **採** **菱** **以** **叩** **舳** 淮南子曰夫歌採菱發

而去王逸曰

叩船也

詭同楚辭曰順風波以南北為霧宵晦以

紛紛西京賦曰窮年志歸猶不能徧也

爾乃

域之

以

鼓

之

以

朝

夕

尚

書

尚

書

尚

尚

尚

尚

尚

日施清既導孔安國曰施江別名也汜已見上文漢川

書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也

流之所歸湊雲霧之所蒸液賦曰蒸靈液以播雲淮南

子曰山雲蒸而杜礎潤珍怪之所化產傀竒之所窟宅高唐賦曰

子虛賦曰珍怪鳥獸說文納隱淪之列真挺異人乎精

魄桓子新論曰天下神人五一日神仙二曰隱淪三曰

壽配列真說文曰真仙人變形也班固公孫弘贊曰異

人並出孝經接神契曰五岳之精雄四瀆之精仁左氏

傳樂祀曰心之播靈潤於千里越岱宗之觸石曰昂為

精爽是謂魂魄祭大山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之觸

石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者唯太山雲雨

海潤于千里何休曰雲氣獨石理而出為雨及其譎變

無膚寸之地而不徧也河海與雲雨及千里

隆悅符祥非一動應無芳感事而出曰神妙無方鄭

文論語注經紀天地錯綜人術則經紀天地下則錯綜

人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕匹帛之

屬周易曰錯綜羣數王肅曰錯交也綜理事也仲長子

昌言曰錯綜人情妙不可盡之於言事不可窮之於筆若乃岷

精垂曜於東并陽侯遯形乎大波河圖括地象曰岷山

曰五星聚于東并陽后陽侯也高誘淮南子注曰揚國

侯溺死於水其神能為大波莊子曰其死登遐三年而

遯竒相去得道而宅神乃協靈爽於湘娥廣雅曰江神

京賦曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯駭黃龍之負舟識伯

禹之仰嗟呂氏春秋曰禹南省方濟乎江黃龍負舟舟

於天竭力以養民生性也死命也壯荆飛之擒蛟終成氣

乎太阿呂氏春秋曰荆有攸飛者得寶劍於干遂反涉

此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王聞之仕以執
珪高誘曰干遂吳邑越絕書曰歐治子作鐵劍二曰太
阿悍要離之圖慶在中流而推戈廣雅曰悍勇也呂氏
春秋曰要離走往見
王子慶忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之國王
子慶忌与要離俱涉於江拔劍以刺王子慶忌猝而投
之於江浮出又取而投之於江如此者三其卒曰悲靈
汝天下之國亡也幸波以成名要離不死歸吳矣
均之任石嘆漁父之權歌楚辭曰名余曰正则字余曰
靈均又曰望大河之州渚悲
申徒之抗直繫諫君而不聽重任石之何益又曰懷沙
礫而自沉兮不忍見君之蔽壅史記曰屈原作懷沙賦
懷石自投汨羅懷沙即任石也義與王逸不同楚想周
辭曰漁父鼓棹而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓
穆之濟師驅八駿於鼉鼉紀年曰周穆王三十七年征
伐大起九師東至于九江叱
鼉鼉以為梁列子曰周穆王遠遊命駕八駿之乘驪騮
綠耳赤驥白儀渠黃踰輪盜驪山子張湛曰儀古義字
感交甫之喪珮愍神使之嬰羅廣雅曰感傷也韓詩內
傳曰鄭交甫遵彼漢皇

臺下遇一女與言曰願請子之珮二女與交甫交甫受
而懷之超然而去十步徐探之即亡矣迴顧二女亦即
亡矣莊子曰宋元君夜半夢人被髮而窺阿門曰予自
罕露之泉為清江使河伯之所漁者豫且得予元君覺
召占夢者占之曰此神龜也元君乃刻龜以卜七十
鑽而無遺策司馬彪曰鑽命卜以所卜事而灼之
大塊之流形混萬盡於一科莊子曰夫大塊載我以形
勞我以生司馬彪曰大塊
自然也周易曰品物流形混萬盡於一科言混萬物盡
歸於一科也孟子曰水泉混混不舍晝夜盈科而後
進放乎四海趙保不虧而求固稟元氣於靈和春秋
收曰科坎也考川瀆而妙觀實莫著於江河
苞曰水者五行始也莫著於四瀆而河為宗也
焉元氣之湊液也莫著於四瀆而河為宗也
莫著於四瀆而河為宗也

文選卷第十二

文選卷第十三

梁昭明太子選

唐文林郎太子右內率府錄事參軍事兼賢館直學士吳郡王汪奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

物色

宋玉風賦

潘安仁秋興賦

謝惠連雪賦

謝希逸月賦

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦

禰正平鸚鵡賦

張茂先鷦鷯賦

物色

四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰澗易曰風行水上渙渙然即有文章也

風賦

劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣放散也管子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉

史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮

史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有謂頃襄王曰

王綉繖蘭臺徐廣曰綉縈也七見切

宋玉景差侍有風颯然而至

景差亦楚大夫

說文曰颯風聲楚辭曰風颯颯兮木蕭蕭

王迺披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人

安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴

賤高下而加焉通義曰陰陽散為風風氣無根也管子

河圖帝通紀曰風者天地之使也五經

曰風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡

宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風枳木名也枳句也說文曰句曲也古侯切似橘屈曲也考工記曰橘

喻淮為枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之間振動悼慄又

曰空閑來風桐乳致巢此以其能苦其性者司馬彪曰

門戶孔空風善從之桐子以其能苦其葉而生其葉似箕

鳥喜巢其所託者然則風氣殊焉因字非也王曰夫風

始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末莊子

塊意氣其名為風爾雅曰萍侵淫谿谷盛怒於土囊之

口春秋元命包曰陰陽怒而為風侵淫漸進也土囊大

穴也盛弘之荆州記曰宜都佷山縣有山山有穴口

大數尺為風并土緣泰山之阿舞於松柏之下阿曲也

忽淵滂激颺熒怒之聲說文曰熒火飛也俾堯切滂普

郎眩眩雷聲迴穴錯迂眩侯萌切埤蒼曰眩眩風声廣雅曰眩聲也十洲記曰玄洲在北海上有風聲響如雷上對天之西北門也九事石不能定者迴穴此即風不定貌錯迂雜錯交连也麗石

伐木梢殺林莽麗動也伐擊也漢書音義應劭曰麗頓也韋昭曰稍擊也至其將衰

散轉移响呼縣切响煥故其清涼雄風則飄舉升降乘

凌高城入于深宮邸華葉而振氣說文曰邸觸也徘徊

於桂椒之間翔翔於激水之上將擊芙蓉之精廣雅曰菁華也

精與菁古字通獵蕙草離秦衡獵歷也秦香草也衡杜衡也又

出於隴西天水芳香也縑新夷被萸楊楚詞曰露甲新夷飛林薄

即上林賦雜以留夷也易曰枯楊生梯迴穴衝陵蕭條

王弼曰梯者楊之秀也梯與夷同從奚切

衆芳然後倘常伴羊中庭北上玉堂倘洋猶徘徊也躋于羅帷

經于洞房迺得為大王之風也說苑莊門周說孟嘗君曰下羅帷來清風楚辭

態亘洞房故其風中人狀直憺悽怵慄清涼增欵素問曰若

汗出逢虛風其中人也楚詞曰憺悽增欵鄭玄曰憺憂也謠文曰惜痛也錯感切怵寒貌毛萇詩傳曰慄冽寒

氣也慄理吉切欵欣既切清清冷冷愈病析醒清清冷冷清涼之貌也愈猶差也漢書曰

泰尊柘漿析朝醒應發明耳目寧體使人此所謂大王

之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉

對曰夫庶人之風塤然起於窮巷之間堀窟堞堞堞堞揚塵

塤然風起之貌也一孔切堀堞風動塵也廣雅曰堀突也淮南子曰揚堞而彈塵許慎曰堞塵塵也塵莫迴切

勃鬱鬱煩冤衝孔龍門勃鬱鬱煩冤風迴旋之貌司動沙堞

吹死灰堞或為馱駭溷濁揚腐餘廣雅曰駭起也言風之

揚腐臭之餘家語孔子曰惜其腐餘而邪薄之瘳廬至

於室廬禮記孔子曰儒故其風中人狀直慄溷鬱邑

毆温致濕入於人身體令惡也慄溷煩濁之貌字林曰

溷亂也王逸楚詞注曰鬱邑而憂也毆古驅字素問曰

冬傷於寒春必病温又曰中央生濕濕生土也言此風

令致濕濕病也中心慘怛生病造熱慘怛憂勞也慄錯感

問黃帝問岐伯曰人傷於寒而轉中脣為脣軫得目為

為熱何也曰夫寒盛則生於熱也

蔑說文曰眇脣傷也呂氏春秋曰氣鬱處目則為蔑為

眇眇眇眇獲死生不卒眇眇眇眇獲中風口動之貌風疾既

也故云不卒說文曰音食也斷齧也士白切嗽吮也山

角切聲類曰嘍大喚也宏麥切獲與嘍古字通卒七忽切

此所謂庶人之雌風也雌風卑

秋興賦并序

潘安仁劉熙釋名曰秋就也言萬物就成

晉十有四年余春秋三十有三始見二毛帝太始十四

年也左氏傳宋襄公曰不禽二毛以太尉掾兼虎賁中郎

將寓直于散騎之省臧榮緒晉書云賈充為太尉又曰

比千石平帝更名虎賁郎置中郎將寓寄也世說曰相

有人答云無省當時殊迂旨問何以知無答曰潘岳秋

善劉謙之晉紀云玄欲復虎賁中郎將疑訪之僚屬咸

郎將寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜言閣之高

以言之是也玄從之

曰罕曜 珥蟬冕而襲紈綺之士此焉游處 珥猶插也蔡邕獨斷曰侍

其中 中中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重衣也漢書曰班伯與王許子弟為羣在於綺繡紈袴之間鸚鵡賦曰

感平生 感平生 僕野人也 偃息不過茅屋茂林之下 禮記曰唯

酒 漢書曰王霸隱居止茅屋蓬戶論衡曰山種棗栗名曰

林談話不過農夫田父之客 說文曰話會合善言也胡

厥百穀 禮記曰上農夫食九人 攝官承乏猥廁朝列 左

傳 韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏蒼頡 夙興晏寢

匪遑底寧 毛詩曰夙興夜寐 譬猶池魚籠鳥有江湖山

藪之思於是染翰操紙慨然而賦 翰筆毫也說文曰慨

士不得志 也許既切 于時秋也故以秋興命篇 興者託事於物 其

辭曰四時忽其代序兮萬物紛以迴薄 莊子黃帝曰陰

得其序 楚辭曰日月忽其不淹兮春 覽花時之時育兮

察盛衰之所託 字林曰時更別種上吏 感冬索而春敷

兮嗟夏茂而秋落 孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷布

氣至則草木產秋 雖末士之榮悴兮伊人情之美惡

曰慢末士之融曲 文子 善乎宋玉之言曰悲哉秋之為

氣也 王逸注曰寒氣蕭瑟兮陰氣促急 草木搖落 花葉

肥潤而變衰 形體易色 慘兮慄兮 息念卷戾 若在遠行

遠出之 登山臨水 送將歸 族親別還故鄉已

夫送歸懷慕徒之戀兮 遠行有羈旅之憤 左

傳陳敬仲曰鬻旅之臨川感流以歎逝兮登山懷遠而

臣杜預曰鬻寄旅客臨川感流以歎逝兮登山懷遠而

悼近論語曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜包曰

遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之國

而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰

夫盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有當然

曷有悲老而哀死古無死古之樂也君何有焉懷遠悼

近齊景之謂也彼四感之疚心兮遭塗塗而難忍毛詩曰既來

疚鄭玄曰嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕

隱有翔隹楚辭曰燕翩翩其辭歸鷲擊之鳥通呼曰隹

不得游氛朝興槁葉夕殞杜預左氏傳注曰游氛也

於是通屏輕箑甲釋織絺非愛箑也清有餘也高誘

傳曰織細也絺細葛也藉莞弱若御袷衣鄭玄毛詩箋

也胡宮切說文曰蕞蒲子以為華庭樹撼以灑落兮勁

風戾而吹帷撼枝空之貌所腐蟬嘒嘒而寒吟兮鴈飄

飄而南飛毛詩曰莪彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛萇詩曰嘒嘒天晃

朗以彌高兮日悠陽而浸微言秋日天氣高朗晃朗明貌悠

覺涼夜之方永尚書曰日短星昴以正仲冬毛詩月朧朧以

含光兮露淒清以凝冷腫徒東切臙力東切熠燿燿於階闥

兮蟋蟀鳴乎軒屏毛詩曰熠燿宵行毛萇曰熠燿蟋蟀也

蟋蟀蝥也崔豹古今注曰熠燿蟋蟀也一曰熠燿夜腐草為

之食故蚋又曰蟋蟀各蚤初秋生得寒則鳴噪齊南謂

之癩也聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景毛詩曰七月流

也流宵耿介而不寐兮獨展轉於華省王逸楚辭注曰耿介執節守度

毛詩曰耿耿不寐如有隱憂又曰悠哉悠哉展轉反側悟時歲之道盡兮慨俛首

而自省楚辭曰歲忽忽而逝盡毛萇詩傳曰道終也廣雅曰適急也列子曰師曠俛首而聽之曾子曰

君子且就業斑鬢髮以承弁兮素髮颯以垂領服虔通俗文曰

髮垂而鬢方料切說文曰白黑髮雜而鬢字仰羣雋之

逸軌兮攀雲漢以游騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯

炯高閣連雲升之以攀雲漢也言羣雋自致高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺漢書谷永對詔曰

戴金貂之飾執常伯之職也董巴輿服志曰侍中冠金璫附蟬為文貂尾為飾廣雅曰炯炯光也苟趣

舍是殊塗兮庸詎識其躁靜六韜太公曰夫人皆有性趣舍不同司馬遷書曰趣

舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知邪聞

司馬彪曰庸猶何用也老子曰重為輕根靜為躁君

至人之休風兮齊天地於一指莊子曰不離於真謂之至人又曰以指喻指之

非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不

若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也象曰夫自是而非彼我之常情也故以我指喻彼指則

彼指於我指獨為非指矣此指喻指之非指也若覆以

彼指還喻我指則我指於彼指復為非指矣此以非指

喻指之非指也將明無是非莫若反覆相喻反覆相

喻則彼之與我既同於自是又均於相非均於相非則

天下無是同於自是則天下無非何以明其然邪是若

果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復

有是之者也今是非無主紛然亂明此區區各信其

偏見而同於一耳仰觀俯察莫不皆然是以至人知

天地一指也萬物一馬也故浩然大寧而天下萬物各

當其分同於自得彼知安而忘危兮故出生而入死

周曰安不忘危存不忘亡若子曰出生入死韓子曰人始

於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也

行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖

猴獲而不履

言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而獲安若以足外為無用欲闕之及泉雖則

捷若猴獲亦不能履也莊子惠子謂莊子曰子言無用

之所用容足耳然則側足而墊之致黃泉人尚有用乎

惠子曰無用莊子曰然則無用之為用也亦明矣郭璞

爾雅注曰龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水

莊子曰莊

水楚王使二大夫往聘莊子曰願以境內累子莊子持

竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏

之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而

曳尾塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣

吾將曳尾

且斂衽以歸來兮忽投紘以高厲

林曰紘也字

於塗中矣

也楚辭曰鳳耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅

水田曰

取其春意漢書鄭明曰將歸延陵之臯修農圃之疇張

晏曰噫耕臯澤之中阮籍奏記曰將耕東臯之陽輸黍

稷之稅說文

曰稅租也

泉涌湍於石間兮菊揚芳於崖澨

有黃

澡秋水之涓涓兮

玩游儵之漉漉

莊子曰秋水

人銘曰涓涓不壅將成

江河莊子曰莊子與惠子游於

濠梁上莊子曰儵魚出

遊從容是魚樂也惠子曰子非

魚安知魚樂莊子曰子

非我安知我

不知魚之樂也漉漉遊

貌也匹裔切

逍遙乎山川之阿

莊子曰言逍遙無

放曠乎人間之世

莊子有逍遙篇司馬彪曰言逍遙無

馬彪曰言處人間之宜居

亂世之理與人羣者不得離

人然人間之事故世世異

宜唯無心而不自用者為能

唯變所適

而何足累

雪賦

說文曰雪凝雨也釋名曰雪媿也水下遇寒

而疑媿媿然下也曾子曰陰氣凝而為雪五

謝惠連

沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼

為雨寒凝為雪

聰敏年十歲能屬丈族兄靈運深加

知賞本州辟主簿不就後為司徒彭城王
法曹為雪賦以高麗見奇年二十七卒

歲將暮時既昏毛詩曰歲亦暮止劉向七言寒風積愁

雲繁莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳玄詩曰

軒而結睇對愁雲之浮沈然疑此賦梁王不悅游於兔

園此假主客以為辭也漢書曰梁孝王文帝子也西

置百酒而賓友召鄒生延枚叟漢書梁孝王待士鄒陽

弘農都尉相如末至居客之右漢書曰相如客游梁又

無能出俄而微霰零密雪莊子曰俄而死王肅王廼

歌北風於衛詩詠南山於周雅毛詩衛風曰北風其涼

山曰上天同披簡於司馬大夫言大夫尊之也國語越

之言爾雅曰簡謂之畢也郭璞曰今簡札也曰抽子秘思騁子妍辭俾色揣

稱為寡人賦之鄭玄周禮注曰侔等也莫侯切說文曰

孤寡不穀相如於是避席而起逡巡而揖孝經曰曾子

逡巡北面再拜也廣雅曰逡巡却退也曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於

西域孟子曰齊宣王見孟子於雪宮劉熙曰雪宮岐昌

發詠於來思姬滿申歌於黃竹岐周所居昌文王

往矣揚柳依依今我來思雨雪霏霏姬周姓也蒲穆王

名昭王子也孔安國尚書傳曰申重也穆天子傳曰天

子游黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三曹風以麻

衣比色楚謠以幽蘭儷曲毛詩曹風曰蟋蟀掘閱麻衣

主人獨有一女置臣蘭房之中臣接琴而盈尺則呈瑞

鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也

於豐年表文則表於陰德左氏傳曰凡平地尺為大雪

必有積雪金匱曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日

深丈餘漢書曰氣相傷謂之沍沍臨蒞不和意也春秋

連月陰作威宋均曰雪為陰臣道也雪之時義遠矣

哉請言其始若迺玄律窮嚴氣升禮記曰季冬之月日

曰孟冬之月天地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之

月天氣上騰夏侯孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤閑凝

佳溪涸護湯谷凝麗元水經注曰焦泉發于天門之左

曰南陽郡城北有紫山東有火井滅溫泉冰臨物志曰

一水冬夏常溫因名湯谷也火井滅溫泉冰臨物志曰

請葛亮往視後火轉盛以盆貯水煮之得鹽後人以火

井火從地出張衡溫泉沸潭無湧炎風不興麗元水經

賦曰遂適驪山觀溫泉沸潭無湧炎風不興麗元水經

物投之須臾即熟云曰曲阿季子廟前井及潭常沸故

名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有火風夏曰

則蒸殺其過鳥也呂氏春秋曰何謂北戶瑾扉裸

入風東北曰炎風向誘曰一曰融風北戶瑾扉裸

垂繒毛詩曰穹室之黑鼠塞向墜戶毛萇曰向北出牖也

林曰繒帛於是河海生雲朔漠飛沙淮南子曰四海之

揔名也於是河海生雲朔漠飛沙淮南子曰四海之

雲以雨九州公羊傳曰河海潤千里何休曰河海與雲

雨及千里說文曰北方流沙漠書李陵歌曰徑萬里兮

度沙漠范曄後漢書袁安議曰今朔漠連氛累霧拑日

既定揚泉物理論曰風怒則飛沙揚礫連氛累霧拑日

韓詩曰先集惟霰

切霰淅瀝而先集雪紛糅

而遂多

韓詩曰先集惟霰

英夏侯孝若寒雪賦曰集洪霰之淅瀝

索楚辭曰雪紛糅其增加鄭玄禮記注曰糅雜也

其

為狀也散漫交錯氤氳蕭索

王逸楚辭注曰氣氤氳貌

藹藹

聯翩飛灑徘徊

毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪漉漉

聯翩飛灑徘徊

毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪漉漉

聯翩飛灑徘徊

毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪漉漉

聯翩飛灑徘徊

毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪漉漉

聯翩飛灑徘徊

毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪漉漉

聯翩飛灑徘徊

毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪漉漉

聯翩飛灑徘徊

委積始緣薨而冒棟終開簾而入隙杜預曰薨屋棟也

傳曰冒覆也字林云隙壁初便娟於墀庶未縈盈於帷

祭孔從阜傍二小夾日也

席傳曰娟好貌說文曰下周屋也釋名曰大屋曰廉

既因方而為珪亦遇圓而成璧既則萬頃同縞瞻山

則千巖俱白於是臺如重壁逵似連璐廣雅曰縞練也

盛姬築臺是曰重壁之臺劉公幹清廬賦曰蹈珞珞

之塗然即逵也許慎淮南子注曰璐美玉也音路

列瑤階林挺瓊樹瑤階玉階也已見西京賦說文曰瑤接也

皓鶴奪鮮白鵠失素相鶴經云鶴千六百年形定而色

白鵠鳥名也西

純袖慙冶玉顏掩嫫說文曰純素也治

若迺積素未虧白日朝楚辭曰美人皓齒嫫與嫫同好貌

鮮爛兮若燭龍銜耀照崑山山海經曰赤水之北有章

乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不到

燭龍何照王逸曰言天西北有幽冥無日之國有龍銜

燭而照之山海經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭

龍也詩含神務曰天不足西北無有陰陽故有龍銜火

精以照天門中也

爾其流滴垂冰緣雷承隅王逸楚辭

也粲兮若馮夷剖蚌列明珠莊子曰夫道馮夷得之以

馮夷華陰人以八月八月上庚日度河溺死天帝署為河伯

說文曰蚌蜃也司馬彪以為明月珠蚌蛤也蜀志秦交

奏記曰剖

至夫繽紛繁鷲之貌皓軒皦潔之儀迴散縈

積之勢飛聚凝曜之音固展轉而無窮嗟難得而備知

若迺申娛翫之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月

承幌而通暉包氏論語注曰稅者梁上楹也說文曰楹

杜也承上也文字集略曰幌以帛明也

酌湘吳之醇酌御狐貉之兼衣吳錄曰相川鄧陵縣水以作酒有名吳興烏程

縣若下酒有名醇酌已見魏都賦論語曰狐貉之厚以居晏子春秋曰景公時兩雪三日公公被狐白之裘晏子

入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知飢温而知寒公曰善出裘發粟以與飢人夏侯孝若寒

雪賦曰既增覆而累鎮又加裘而兼衣對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

雜記曰公孫乘月賦曰鷗雞踐霜雪之交積憐枝葉之舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂

相違馳遙思於千里願接手而同歸杜篤衆瑞頌曰千里遙思衰轉反側

毛詩曰攜鄒陽聞之憊然心服曰使人以心服而不敢手同歸

賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重氈援綺裘兮坐芳綽

燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲漢武帝秋風辭曰攜佳人兮不能急

劉向有薰鑪銘楚辭曰莫桂酒兮植漿薰火煙上山也字從黑又續而為白雪之歌歌

曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮田心自親楚辭曰美人既醉朱顏醜王逸

曰醜者也面著赤色也徒何切願低帷以暱枕念解珮而褫紳左近也褫奪衣也孔安同論語注曰紳大帶也

階上之白雪豈鮮耀於陽春楚辭曰無衣裘以御冬歌

卒王酒彘纏吟翫撫覽扼腕毛苾詩傳曰釋悅也方言曰經學理也說文曰扼把也

鄭玄曰腕掌後節也史記曰天下之士莫不扼腕以言顧謂故叔起而為亂亂者

之終也亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞

孟子曰白羽之白也猶白雪之白也歟曰雪之白也猶白玉之白也歟劉熙曰孟子以為白羽之白性輕白雪之性消白王

告子告子以為三白之性同未若茲雪因時興滅言隨

藏玄陰凝不昧其潔蔡雍述行賦曰玄雲黤以疑結太陽曜不固其節歷曰曰太陽也

節豈我名潔節豈我名潔豈我貞素因遇立汚隨染成憑雲陞降從風素因遇立汚隨染成

飄零值物賦象任地班形任猶素因遇立汚隨染成因也

相染相染縱心浩然何慮何營歸田賦曰苟縱心於城外孟

問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直子曰我善養吾浩然之氣敢

欲澹爾欲澹爾淵清淵清

月賦周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅云夜光謂之月月御謂之望舒說文日月者

大陰之精釋名曰月闕也言有時盈有時闕也

謝希逸沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人

光祿大夫素初三年卒時年三十六謚曰憲子所著文章四百餘首行於代

陳王初喪應劉端憂多暇假設陳王應劉以起賦端也

也魏文帝書曰徐陳應劉一時俱逝孫卿綠苔生階芳

塵凝榭言無復娛遊故綠苔生而芳塵凝也高誘注注

小切爾雅曰疾病也怡樂也家暹清蘭路肅桂苑有蘭

語孔子云日出聽政至于中夜暹清蘭路肅桂苑有蘭

之徑路也劉淵林吳都賦注曰吳有桂林苑騰吹寒山

弭蓋秋阪王逸楚辭注曰騰馳也禮記曰季秋臨澹壑

而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔大戴

七月漢索戶漢天漢也案戶直戶也李陵詩曰天漢東

南馳左傳申豐曰日在北陸而藏冰杜預曰陸道也漢

書曰冬則南夏則北漢書音義韋昭曰躔躔白露曖空素

月流天

長歌行曰昭昭素沈吟齊章殷勤陳篇楚辭曰明月輝光燭我牀

沈吟毛詩齊風曰東方之月兮彼姝者子在我闥兮又陳風曰月出繳兮佼人僚兮

命仲宣

此假王仲宣也毫筆毫也文賦曰或含毫而藐然說文曰牘書版也

聲類曰跪也跪也臣東鄙幽介長自丘樊仲宣山陽人故云東

鄙戰國策范雎謂秦王曰臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩籬也昧道懵學孤奉明

恩說文曰懵目不明也莫贈切臣聞沈潜既義高明既經尚書曰沈

明柔克孔安國曰沈潜謂地高明謂天左氏傳子太叔曰子產云禮天之經地之義日以陽德月

以陰靈春秋說題辭曰陽精為日易辯終備曰日之既

月者陰之精擅扶光於東沼嗣若英於西冥扶光扶桑之光

若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東故曰擅始生於西故曰嗣山海經曰湯谷有扶木九曰居下枝一曰

居上枝又曰灰野之山有赤樹有葉名曰若木日之所

入處郭璞曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔安國曰昧

冥也淮南子曰日出於湯谷拂於扶桑又曰若木不死

十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮華

引玄兔於帝臺集素娥於后庭張衡靈憲曰月者陰精

春秋元命苞曰月之為言闕也兩說蟾蜍與兔者陰陽

雙居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦曰漸臺可非

自注曰漸臺天臺之名四星在織女東往南子曰羿請

不死之藥於西王母嫦娥竊而奔月注曰常娥羿妻也

歸藏曰昔常娥以不死之藥奔月論語曰皇皇后帝張

泉觀象賦曰寥寥帝庭自注云帝庭謂太微宮也春秋

元命苞曰太朏朏警闕朏朏示冲說文曰朏朔而月見

微為天庭朏朏警闕朏朏示冲東方縮朏然朏而月見

月見西方也朏月未成光魄月始生魄然也尚書五行

傳曰晦而月見西方謂之朏朏則王侯肅鄭玄曰朏條達行疾貌

也警闕謂朏朏失度則警人君有所闕德示冲言朏朏

得所則表示人君有謙冲不自盈大也禮記注曰月三

日而成魄是以禮有三讓也朏女六切朏大鳥切朏方

尾順辰通燭從星澤風辰十二辰言月順之以照天下也淮南子曰正月建寅月從左

行十二辰許慎曰歷十二辰而行尚書曰月之從星則以風以雨孔安國尚書傳曰月經于箕則多風離于畢

則多雨然增華台室揚來軒宮台室三公位南宮軒轅澤則雨也增華台室揚來軒宮之宮史記曰中宮文昌

魁下六星兩兩相比名曰三能能古台字也齊色則君臣和也淮南子曰軒轅者帝妃之舍高誘曰軒轅星各

委昭而吳業昌淪精而漢道融吳錄曰長沙相王名策夢月入懷漢書元后母李親夢月入懷若夫氣霽地表

而生后遂為天下母昌盛也融明也西京賦曰洞庭始波木葉

雲斂天末說文曰霽雨止也洞庭始波木葉禮記

微脫楚辭曰洞庭菊散芳於山椒流沙土也升清所其

悠悠降澄輝之藹藹楚辭曰白日出兮悠悠長門賦曰

列宿掩縹長河韜映楚辭曰若列宿之錯置說文曰縹

曰雲漢天河也柔祗雪凝圓靈水鏡柔祗地也連觀霜縞周除

冰淨觀宮觀也徐幹七喻曰連君王迺賦晨懽樂宵宴

收妙舞弛清縣邊讓章華臺賦曰妙舞麗於陽阿長笛

迺也韋昭曰弛廢也去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若

迺涼夜自淒風篔簹成韻篔簹竹叢生也風親懿莫從羈孤

遞進親懿懿親也左氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢

從遊而羈旅也聆皇禽之夕聞聽朔管之秋引詩曰鶴鳴

鶴也抱朴子曰峻傑獨立而皇禽之響振也朔管羌笛也說文曰管十二月位在此方故云朔秋引商聲也於是絃桐練響音容選和與揀音義同和諱新論曰神

農始削桐為琴練絲為絃侯瑛筆賦曰察其徘徊房露

風采揀其聲音與玄禮記注曰選可選擇也

惆悵陽阿防露蓋古曲也文賦曰籍防露與桑間又雖

不若延靈以和也聲林虛籟淪池滅波此言風將息也聲

而大波成索秀相風賦曰幽材絕響曰海息波華子曰子

慕謂子游曰夫大塊噫氣其名曰風是以無作依則萬竅

怒號冷風則小和飄風則大和厲風文月則衆竅為虛子游

曰地籟則衆竅是已郭象曰烈風作則衆竅實及其止則

衆竅虛薛君韓詩章句曰從流而情紅軫其何託懸皓月而

長歌楚辭曰結紆軫兮離懸而長鞞王逸曰紆曲也

曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月楚辭曰望美人

歸賦曰絕音塵於江介託影響音平洛涓淮南子曰臨風

道德之論譬如日月馳騁千里不能改其處也

歎兮將焉歇川路長兮不可越楚辭曰浩歌歌響未終

餘景就畢滿堂變容迥違如失說文曰滿堂飲酒莊子

失色范曄後漢書曰戴良見又稱歌曰月既沒兮露欲

晞歲方晏兮無與歸楚辭曰歲既佳期可以還微霜露

人衣楚辭曰與佳人期兮夕張又曰微霜兮夜降陳王

曰善迺命執事獻壽羞璧左氏傳原成叔曰敢私於執

魯連壽韓詩外傳曰楚襄王敬佩玉音復之無斃日無

遣使持白璧百雙聘莊子周燕無斃爾雅曰斃厭也

鳥獸爾雅曰兩足而羽謂之禽四

鵬鳥賦并序

賈誼漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱

於郡中河南太守吳公聞其秀才召置

門下甚幸愛後文帝召為博士為絳灌馮敬之屬善之於是天子疎之以為長沙王傳然賈生英特弱齡秀發縱橫海之巨鱗矯冲天之逸翰而不參謀棘署贊道槐庭虛離謗缺爰傳卑士發憤嗟命不亦宜乎而班固謂之未為不達斯言過矣

誼為長沙王傳

漢書云誼為長沙王太傅三年鵬入誼舍又云後歲餘文帝思誼徵拜為梁王

傳然文帝之世王長沙者唯有吳芮之子孫耳經史不載其謚號故難得而詳也又景帝十三王傳曰長沙定

王發母唐姬無寵故王卑濕國三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似

鴟不祥鳥也晉灼曰巴蜀異物志曰有鳥小如雞體有文色土俗因形名之曰鵬不能遠飛行不

于妖切誼既以適居長沙韋昭曰長沙卑濕誼自傷悼

以為壽不得長迺為賦以自廣自廣與自寬也其辭曰單闕之

歲兮四月孟夏爾雅曰太歲在卯曰單闕徐廣曰文帝六年歲在丁卯庚子曰斜

兮鵬集字舍

李奇曰日西斜時也止于坐隅兮貌甚閑暇

異物來萃兮私怪其故

萃集也發書占之兮識言其度

日識驗也有徵驗之書河洛所出書曰識曰野鳥入室兮主人將去請問于

鵬兮子去何之善曰識于鵬鳥也吉乎告我凶言其災淹速之

度兮語予其期淹速也速疾也謂鵬迺歎息舉首奮翼

口不能言請對以臆請以臆中之萬物變化兮固無休

息莊子曰已化而生又化而死翰流而遷兮或推而還如

日翰轉也善曰鵬冠子形氣轉續兮繚化而壇韋昭曰

蘇林曰轉續相傳與也壇音蟬如沕穆無窮兮胡可勝

言沕穆不可分別也顏師古曰沕穆微深也禍兮福所

冠子曰變化無冥固可勝言沕亡筆切

倚福兮禍所伏鵠冠子曰禍乎福之所倚福乎禍之所

遇責已俗善則禍去福來也中人憂喜聚門兮吉凶同

得福而為驕恣則福去而禍來也

域鵠冠子曰憂喜聚門吉凶同域或作嚴亦聚也董仲舒云弔者在門慶者在廬今言皆在門者好惡故言

也

彼吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世

冠

子曰失反為得成反為敗吳太兵強夫差以困越棲會稽句踐霸世史記曰越王句踐其先允常與吳王闔閭戰而相怨伐允常卒子句踐立是為越王闔閭聞允常死乃與師伐越越王句踐使士挑戰射傷吳王闔閭闔閭且死告其子太差曰必無忘越二年句踐聞吳王夫差日夜勒兵且以報越欲先吳未發往伐之范蠡諫曰不可王曰已決之矣遂與師吳王聞之來悉精兵以伐越越敗之大椒越王乃以甲兵五千人棲於會稽吳師追而圍之越王謂范蠡曰以不聽子故至於此為之奈何蠡對曰持滿者與天定傾者與人節事者以地卑辭厚禮以遺之不許而身與之市句踐曰諾乃令大夫種行成於吳胥行頓首曰君王亡臣句踐使陪臣種敢告下執事句踐請為臣妻為妾吳王將許子胥言於吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒

許越平句踐自會稽歸剗錮其士民伐吳大破吳因留圍之三年越遂棲吳王於姑蘇山吳王謝曰吾老矣不能事君王遂自殺乃諺面曰吾無以見子胥也高誘淮南子斯游遂成兮卒被五刑

注云山處曰棲越滅吳稱霸

曰李斯西游於秦身登相位二傳說胥靡兮迺相武丁世時為趙高所讒身被五刑

尚書曰高宗夢得說使百工管求諸野得諸傅巖爰立作相孔安國曰傅氏之巖通道所經有澗水壞道使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築

之莊子曰夫道傳說得之以相武丁

何異糾纏

字林曰糾兩合繩纏三合繩也臣贊曰糾絞也纏索也鵠冠子曰命不可說兮孰知其極

禍與福如糾纏也

孰知其極老子道德經曰孰知其極河上公注曰水激禍福更相生死孰知其窮極時也顏監曰極止也

則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振盪相轉

物所激或旱或遠斯則萬物變化烏有常則乎鵠冠子曰水湯則悍矢激則遠精神迴薄振盪相轉悍與旱同

轉各有所常則乎鵠冠子曰水湯則悍矢激則遠精神迴薄振盪相轉悍與旱同

並戶但切呂氏春秋雲蒸雨降兮糾錯相紛黃帝素問曰激矢遠激水旱

昭國語注曰蒸升也大鈞播物兮塊扎無垠如淳曰陶者作器於

也其氣塊扎非有限齊也善曰塊烏黨切北鳥黠切天不可預慮兮道不可預謀預謀冠子曰天不可預慮遲速有

命兮焉識其時參伍焉識其時見下文也且夫天地為

鑪兮造化為工莊子子黎曰今一以天地為大鑪陰陽

為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則莊子曰人之

也聚為生散為死冠子千變萬化兮未始有極列子曰同合消散孰識其時

變萬化不可窮極莊子曰若人之形者無忽然為人兮

何足控搏控搏愛生之意也孟康曰陸引也搏持也言

化而未始有極司馬彪曰當後化而為無忽然為人兮

初毀切又下果切但字者滋也不可膠柱在此賦訓搏

為量義似未是至於合韻全復參差且史記揣作搏字

還安可化為異物兮又何足患師古曰患音還言人生死變化

於異物託於同體郭璞曰假因也小智自私兮賤彼貴

我列子曰小智自私怨之府莊子北海若曰以道觀之

越好惡達人大觀兮物無不可見其符莊子曰達人大觀乃

所然物故有所可無貪夫殉財兮烈士殉名列子云胥

貪夫之殉財天下昔然不獨一人司馬彪曰每貪也莊子曰貪生

每生善曰鵬冠子曰夸者死權兮品庶

失怙迫之徒兮或趨東西孟康曰怙為利所誘怙也迫迫貧賤也東西趨利也趨音

娶休大人不曲兮意變齊同大人者與天地合其德愚士繫俗兮

窘若囚拘莊子曰不肖繫俗窘至人遺物兮獨與道俱

與道俱莊子曰不離於真謂之至人又孔子調老聃曰形體若

槁木似遺物而立於獨也鷓冠子曰聖人指物又曰至

與道俱衆人惑惑兮好惡積億所好所惡積之萬億

也鷓冠子曰衆人真人恬漠兮獨與道息文子曰得天

之感或迫於嗜慾釋智遺形兮超然自喪子

之真人也莊子曰虛靜恬淡釋智遺形兮超然自喪

深也亦空也鷓冠子曰與道翱翔乘流則逝兮得坻

則止孟康曰易坎為險遇險難而止也張晏曰坻水中

冠子曰垂縱軀委命兮不私與已鷓冠子曰縱軀

兮若浮其死兮若休莊子曰其生若澹乎若深淵之靜

泛乎若木繫之舟莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人

不以生故自寶兮養虛而浮鄧展曰自寶自貴也鄭氏

之舟虛而遊遊德人無累知命不憂聞德人淳芒曰

德人者居無思行無慮也又曰聖人循天之理細故帶

豸何足以疑鷓冠子曰細故裂前奚足以疑裂前與帶

鸚鵡賦并序山海經曰黃山有鳥其狀如鸚鵡青羽

舌脚指前後各兩鸚鵡一作鸚莫口切

鸚鵡賦赤喙人舌能言各鸚鵡也注曰舌似小兒

禰正平

范曄後漢書曰禰衡字正平原人也少有中辯而尚氣傲曹操欲見之不肯

往操懷忿而以才名不欲殺之送劉表後復侮慢於表表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡前曰願先生賦之衡攬筆而作辭

時黃祖太子射亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰

禰處士應劭風俗通曰處士者隱居放言也今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至

明慧聰善羽族之可貴典引曰來儀集羽族於觀魏願先生為之賦使四坐

咸共榮觀不亦可乎老子曰雖有榮觀燕處超然衡因為賦筆不停

綴文不加點其辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之竒姿

體金精之質兮合火德之明輝西域謂隴坻出此鳥也老子曰以輔萬物

之自然河上公曰輔萬物自然之性也西方為人毛有白者故曰金精南方為火背有赤者故曰火德歸藏說筮

曰金水之子其名曰羽蒙是生百鳥蔡邕月令章句曰天官五獸前有朱雀鷓鴣火之翀也性辯慧而

能言兮才聰明以識機禮記曰鸚鵡能言不說飛鳥三弼周易注曰幾者事之微也

故其嬉游高峻栖峙幽深說文曰嬉樂也峙立也飛不妄集翔必

擇林紺趾丹脣綠衣翠衿說文曰紺深青而揚赤也采采麗容咬咬

好音韓詩曰采采衣服薛君曰采采盛貌也韻略曰雖交交鳥鳴也音交毛詩曰睨完黃鳥載好其音雖

同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於

衆禽於是羨芳聲之遠暢偉靈表之可嘉命虞人於隴

坻詔伯益於流沙漢書音義應劭曰天水有大阪曰隴坻尚書帝曰益汝作朕虞孔安國曰

伯益也掌山澤百也尚書跨崑崙而播弋冠雲霓而張

曰道守弱水餘也入于流沙

羅雖網維之備設終一目之所加文子曰有鳥將來張

之一目也今為一目且其容止閑暇守植安停鵬鳥賦

之羅即無以得鳥也閑暇王逸楚辭注曰植志也逼之不懼撫之不驚鵬冠子曰迫之寧

順從以遠害不違迂以喪生毛詩序曰君故獻全者受

賞而傷肌者被刑爾迺歸窮委命離羣喪侶委命已見

曰離羣閉以雕籠翦其翅羽淮南子曰天下以為之籠

以盛鳥說文流飄萬里崎嶇重阻嶇音切嶇音不

踰岷越障載罹寒暑岷障二山名續漢書曰岷山在蜀

名也毛詩曰二月初吉載女辭家而適人臣出身而事

主有以託意也時為曹操所迫故寄意以申情家語曰

自固當彼賢君之逢患猶棲遲以羈旅毛詩曰衡門之

奉職也適人臣事君逢禍患尚棲遲羈旅也羈旅已見上文矧禽鳥之微物能馴擾以安

覩薛君韓詩章句曰鳥微物也說文曰眷西路而長懷

望故鄉而延佇楚辭曰情慨慨而長懷忖陋體之腥臊

亦何勞於鼎俎毛詩曰予忖度之七本切國語焉犯對

尚書傳曰嗟祿命之衰薄奚遭時之險巇禮斗威儀曰

腥臭也豈言語以階亂將

不密以致危周易孔子曰亂之所生則言語以為階痛

母子之求隔哀伉儷之生離左氏傳曰施氏之婦怨施

預曰儷偶也伉敵也楚匪餘年之足惜愆衆雛之無知

爾雅曰生蠟雜謂鳥子初生能自啄食也曰蠟也背蠻夷之下國侍君子之光

儀毛詩曰命于下國非天子之國故曰下也懼名實之不副恥才能之無奇

莊子許白曰名者實之實羨西都之沃壤識苦樂之異宜西都長安也

長安樂自古有未詳所見懷代越之悠悠思故每言而稱斯斯此也此

言類彼鳥馬而懷代越之思故亦每言而若迺少昊司

厚者收整轡禮記曰孟秋之月其嚴霜初降涼風蕭瑟

中之以嚴霜楚詞曰又長吟遠慕哀鳴感類毛詩曰哀音聲悽以

激揚容貌係以顛顛漢書谷永上疏曰替人叩之臣靡聞

之者悲傷見之者隕淚毛詩曰涕既隕之故臣為之屢

歎棄妻為之歔歔放臣棄妻屈原哀姜之徒感平生之

游處若堦篔簹之相須論語曰君子久要不忘平生之言

竹曰篔何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自

膽胡越也高誘順龍樓以俯仰闕戶牖以踟躕說文曰

之疏也楮欄檻也土逸楚詞注曰從曰檻橫曰楮說文

曰牖穿壁以為窓也韓詩曰搔首踟躕薛君曰踟躕

切踟躕誅切想崑山之高嶽思鄧林之扶疏班固漢書

云崑崙崑山高二千五百餘里山海經曰夸父與日競走渴死棄其杖化為鄧林上林賦曰垂條扶疏顧六

翻之殘毀雖奮迅其焉如韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠心

懷歸而弗果徒怨毒於隅毛詩曰豈不懷歸苟竭心

於所事敢皆惠而忘左氏傳子犯曰背惠食言託輕

鄙之微命委陋賤之薄軀楚詞曰蜂蟻期守死以報德

甘盡辭以效愚論語子曰守死善道毛詩曰彼恃隆恩

於既往庶彌久而不渝渝變也感恩

鷦鷯賦并序毛詩曰肇允彼桃蟲詩義疏曰桃蟲

言曰桑一飛郭璞注曰即鷦鷯也自開而東

張茂先藏宋緒晉書曰張華字茂先范陽人也

中書郎雖栖處雲閣慨然有感作鷦鷯賦後

詔加右光祿大夫封壯武郡公遷司空為趙

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常

之內而生生之理矣矣漢書音義應劭曰八尺曰尋陪

生生之厚易繫辭曰生生之謂易色淺體陋不為人用

形微處卑物莫之吉呂氏春秋曰高節繁滋族類乘在

匹游列女傳姜后曰睚鳩之鳥翩翩然有以自樂也翩翩

自得之貌毛詩彼鷦鷯鷦鷯鴻孔雀翡翠說文曰鷦鳥黃頭

鷦鷯也山海經曰曰京山多鷦鷯黑色多力鷦狀如鶴而大

於翠顏監曰鳥各別或凌赤霄是際或託絕垠之外絕

天邊之地也楚辭曰載赤霄而翰舉足以冲天紫脣距足

以自衛王通周易注曰翰高飛也史記楚莊王曰有鳥

呂氏春秋曰凡人之性瓜牙不足然皆負矰嬰繳羽毛

入貢何者有用於人也綴繫箭線也尚書夫言有淺而

可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類易曰天地造生萬物

淮南子曰大丈夫無為與造化遊楚辭曰多端膠惟

加老子曰道生萬物河圖曰地有九州以包萬類

鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣莊子曰善攝生者不

於陰育翻翻之陋體無玄黃以自貴字林曰翻疾飛也

呼緣毛弗施於器用肉弗登於俎味左氏傳臧僖伯曰

羽不登於器鳥獸之肉不登之制也雁鷗過猶俄翼尚何懼於

於俎則公不射古之制也爾雅曰晨風鷗也廣雅曰俄邪也毛

罍爾雅曰晨風鷗也廣雅曰俄邪也毛罍爾雅曰晨風鷗也廣雅曰俄邪也毛

詩曰側弁之俄箋云俄傾也賢者蒙籠是焉游集孫子與

木醫蓋草飛不飄勳翔不翕習其居易容其求易

給巢林不過一枝毋食不過數粒莊子曰鷦鷯巢林不

食曰粒棲無所沛游無所盤爾雅曰盤聚也匪陋荆棘匪榮蔭

蘭動翼而逸投足而安委命順理異物無患委命已見

子曰守道順理伊茲禽之無知何處身之似智莊子曰鳥高飛

鼯鼠深穴乎神丘之下以避熏不懷寶以賈害不飾表

以招累左氏傳曰虞叔有玉虞公求之弗獻既悔之曰

其害杜預靜守約而不矜動因循以簡易文子曰約其

曰賈賈也以為資無誘慕於世偽自然已見上文文子曰去其誘

為害真性傳殺七教曰鷓鴣介其背距鵠踞於雲際

排挫禮學譏譴世偽鷓鴣介其背距鵠踞於雲際

穆天子傳曰青鸚執犬羊食豕鹿郭璞曰今鷓亦能食

麋鹿山海經曰諸之山多鷓郭璞曰似雉而大青色

有角鬪死乃止出上黨鷓鴣窺於幽險孔翠生乎遐裔

言因紫甫距而為人用也鷓鴣窺於幽險孔翠生乎遐裔

彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝說苑曰魏文侯嘗晨鳧

無罪而皆斃文子曰羽翼美者傷其骨骸司徒銜蘆以

避繳終為戮於此世淮南子曰鴈銜蘆而翔以備繳

結陣以却虎史記太史公曰蒼鷹鳥而受縲鸚鵡武慧而

入籠季陵詩曰有鳥西南飛眉耀似蒼鷹鳥王逸楚詞注

屈猛志以服養塊幽執於九重淮南子曰塊然獨處

九重變音聲以順旨思摧翮而為庸戀鍾岱之林野慕

隴坻之高松鍾岱二山鷹之所產漢書曰趙地鍾岱山迫

代國也東方朔十洲記曰北海外雖蒙幸於今日未若

疇昔之從容左氏傳曰羊斟云疇昔之羊子為政杜

鳥鷄袁鵠居避風而至國語曰海鳥曰爰居止於魯東

夫廣川之鳥獸常知而條枝巨雀踰嶺自致漢書曰條

形環足瑋也陰陽陶蒸萬品一區文子老子曰陰陽陶

巨細舛錯種繁類殊鮫螟巢於蚊睫接大鵬彌乎天隅

晏子春秋景公曰天下有極細者乎對曰有東海有蟲

者命曰鷓螟莊子曰比溟有魚其名曰將以上方不足

而化而為鵬怒而飛翼若垂天之雲

而下比有餘莊子曰長者不為有普天壤以遐觀吾又

餘短者不為不足

安知大小之所如莊子北海若曰以差觀之因其所大而
小之則萬物莫不小則差觀矣歸田賦曰安知榮辱之所如

文選卷第十三

國

