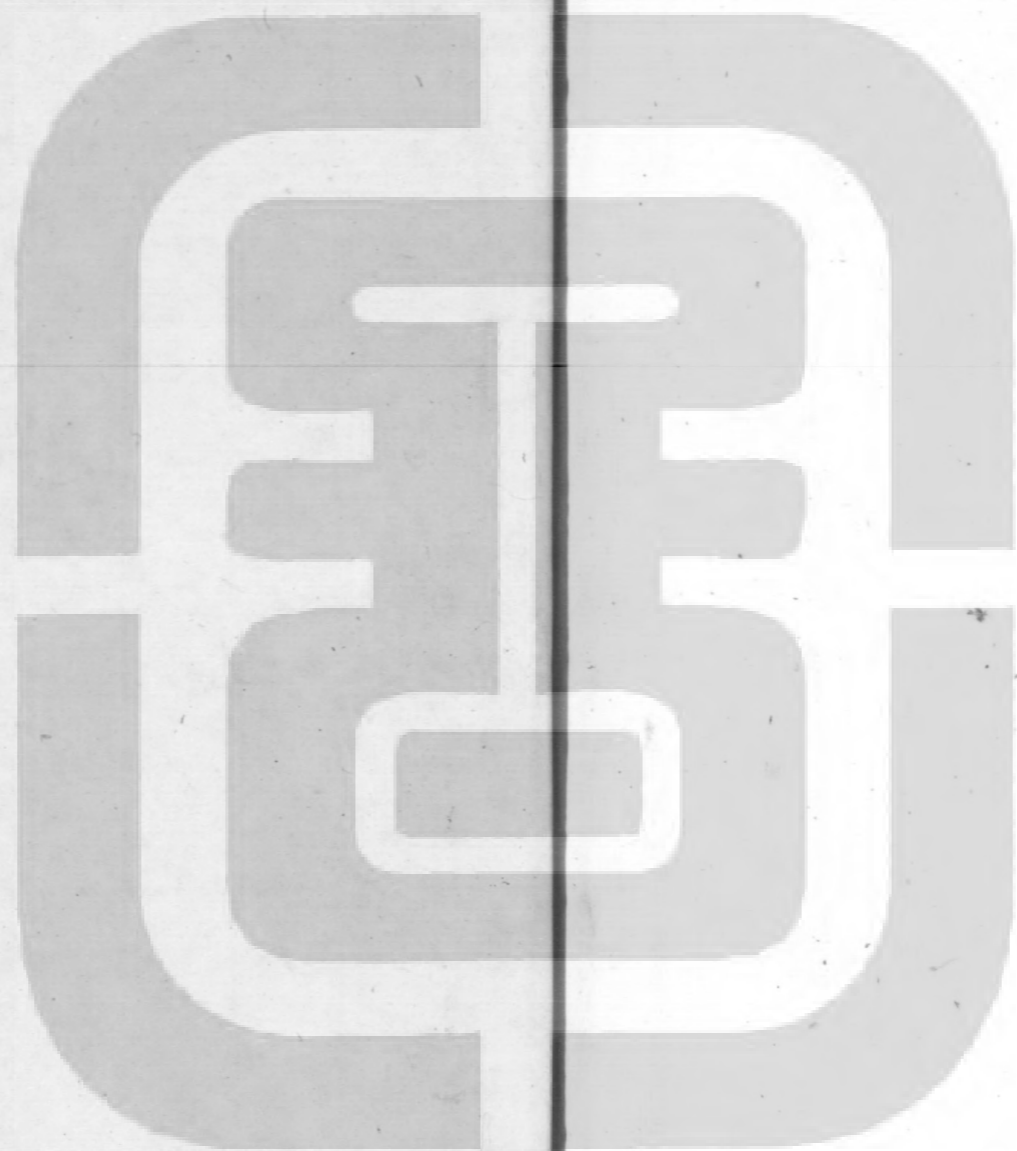




儀  
禮  
疏

卷十四至卷十五





儀禮疏卷第十四

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

燕禮第六 鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之燕禮於五禮屬嘉大戴第十二小戴及別錄皆第六 釋曰案上下經注燕有四等目錄云諸侯無事而燕一也卿大夫有王事之勞二也卿大夫又有聘而來還與之燕三也四方聘客與之燕四也若然目錄云卿大夫有勤勞之功聘使之勞兼王事之勞二者也知臣子類聘還與之燕者四牡勞使臣是也知有王事之勞燕者下記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏鄭注云卿大夫有王事之勞則奏此樂焉是也知君臣無事有燕者案魯頌云夙夜在公在公明明振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞于胥樂兮鄭箋云君臣無事則相與明義明德而已絜白之士羣集於君之朝君以禮樂與之飲酒燕樂以盡其歡是其無事而燕也又知賓及庭奏肆夏是已之臣子有王事之勞者案郊特性云賓入大門而奏肆夏鄭注云賓朝聘者是異國聘賓入大門奏肆夏故知記云賓及庭奏肆夏者是已之臣子也又知異國聘賓有燕者聘禮所

云燕與時賜者是也 燕禮小臣戒與者 釋曰自此已下盡射人告具  
 論告戒羣臣及陳饌之事必使小臣戒與者以其燕為聘使者為王兼  
 與舊在者歡樂之故今戒可與之人使依期而至 注小臣至歡也  
 釋曰云小臣相君燕飲之法者案周禮大僕職云王燕飲則相其法又  
 案小臣職云凡大事佐大僕則王燕飲大僕相小臣佐之此諸侯禮降  
 於天子故宜使小臣相是以下云小臣師一人在東堂下注云師長也  
 小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也是諸侯小臣當大僕之  
 事戒與者謂留羣臣也者謂羣臣留在國不行者也云君以燕禮勞使  
 臣若臣有功者此即目錄卿大夫有勤勞之功勞使臣即四牡勞使臣  
 也若臣有功即王事之勞也故鄭摠云卿大夫勤勞之功若然鄭不言  
 與羣臣無事燕者以其經云戒與者功勞之外與及之為有事之臣燕  
 不得云無事燕者故不言之案大射云君有命戒射者以其大射辨尊  
 卑故云君有命明政教由尊者出燕禮主歡心不辨尊卑故不言君有  
 命 膳宰至寢東 注膳宰至路寢 釋曰以其燕在寢故膳宰具官  
 饌于寢東擬燕時設之云膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也者以

其天子有宰夫兼有膳夫掌君飲食諸侯亦有宰夫復有膳宰掌君飲  
 食與天子膳夫同故引天子膳夫並之云具官饌具官之所饌者謂卿  
 大夫士之饌摠饌之大射亦用燕禮直云官饌不言膳宰与此同不言  
 者文不具云謂酒也牲也脯醢也知者案下所設亦有此三者牲即其  
 牲狗也云寢路寢者以其饗在廟服朝服下記云燕朝服於寢正處在  
 路寢不在燕寢可知故云路寢也案公食大夫云凡宰夫之具饌于東  
 房不使膳宰者彼食異國之大夫敬之故使宰夫具饌此燕已臣子故使  
 膳宰卑者具饌必知膳宰卑於宰夫者案天子宰夫下大夫膳夫上士  
 天子膳夫卑於宰天則知諸侯膳宰亦卑於宰夫者也 樂人縣  
 汪縣鍾至新之 釋曰案大射樂人宿縣在射前一日又具辨樂縣  
 之位者以其大射在學宮學宮不常縣樂射乃設之故射前一日縣  
 之又辨樂縣之位此燕在路寢有常縣之樂今言樂人縣者為燕新之而  
 已故不在燕前一日又不辨樂縣之處又直云樂人未知樂人意是何  
 官案周禮春官大司樂云凡樂事宿縣又案樂師云凡樂成則告備是  
 天子有大司樂并有樂師之官案序官樂師下大夫四人上士八人下

士十有六人以此知天子有大司樂樂師諸侯無大司樂直有大樂正  
小樂正以其諸侯兼官此二者皆當天子樂師大夫及士則諸侯樂師  
不用大夫大樂正當上士小樂正當下士為之故鄭下注云樂正于天子  
樂師也大射注亦云小樂正於天子樂師若然縣樂之法案周禮眡瞭職  
云掌大師之縣鄭注云大師當縣則為之案下僕人相大師則諸侯無  
眡瞭則使僕人縣樂大師以聲展之樂師又監之云縣鍾磬也者案小  
胥天子宮縣諸侯軒縣面皆鍾磬各一虞大夫判縣士特縣不得有  
鍾故云鍾磬案下唯有磬而無鍾而云鍾磬者鄭汎解樂縣法故兼  
宮鍾其實諸侯之士特縣磬而已云國君無故不徹縣者案曲禮唯有  
大夫無故不徹縣士無故不去琴瑟不言國君但大夫無故不徹縣則  
國君無故亦不徹縣可知鄭以燕禮為國君法故以義約之也云言縣  
者為燕新之者更整理樂縣之法為新之也 設洗至西面 注設此  
至其文 釋曰云設此不言其官賤也者決膳宰具官饌樂人縣司宮  
設尊皆言其官獨此不言官故知賤也案少牢司宮設壘水大夫兼宮  
此國君禮或可別人為之但無文故鄭不細辨云當東雷者人君為殿

屋也者漢時殿屋四向流水故舉漢以況周言東雷明亦有西雷對大  
夫士言東榮兩下屋故也云亦南北以堂深者亦士冠禮鄉飲酒等也  
云膳篚者君象觚所饌也者案一洗象觚升寶之東北面獻于公是  
也但君尊不可與臣同篚故別釋之也云亦南陳者亦臣之南肆者也  
言西面尊之異其文者欲見膳篚西面南肆者亦西面此不可言南肆  
而言西面是尊君之篚故異其文也 司宮至園壺 注司宮至為錫  
釋曰云司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也者案天官小宰職掌建  
邦之官刑以治王宮之政令是小宰掌宮事此諸侯無小宰有司宮明  
司宮亦當掌宮刑治宮之政令可知是司宮掌宮事與小宰同又案  
酒正云酒正之出日入其成月入其要小宰聽之此司宮亦設酒尊當  
掌酒事與小宰同是以知此諸侯司宮當天子小宰者也若然案酒正  
云酒正之出日入其成月入其要小宰聽之案彼文則是小宰聽酒正  
之成要此注云聽酒人成要者案彼注云出謂授酒材及用酒之多少  
也受用酒者日言其計於酒正酒正月盡言於小宰云日言其計於酒  
正者是酒人也酒正月盡惣言於小宰則是小宰所聽者並是酒人所

言故鄭之此注據酒人而言也云尊方壺為卿大夫士也者以其燕摠有卿大夫士又別有公尊瓦大兩故知方尊為此人也云於東楹之西子君專此酒也者此決鄉飲酒鄉射皆於房戶之間賓王共之此於東楹之西向君設之人君尊專大惠故云子君專此酒也引玉藻者欲見尊面向君順君面非賓主共之意案少儀云尊壺者面其臯鄭注云臯在面中言鄉人也鄉人者據此燕禮尊面向君而言少儀又云尊者以酌者之左為上尊鄉飲酒云尊兩壺于房戶之間玄酒在西又鄉射云尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒鄭注云設尊者北面西曰左此等皆據酌者北面而言玄酒在左若據設尊者人及尊面而言即南面以右為尊比燕禮尊面向君據君面以左為尊玄酒在南若據酌者不得背君而西面當尊西東面則酌者之右為上尊是以下文勝爵于公者交於東楹北也云瓦大有虞氏之尊也者明堂位文引禮器君尊瓦甒大射亦云膳尊兩甒不引大射而引禮器者鄭欲同此三者之文皆是一物故也云豐形似豆卑而大者據漢法而知但豆徑尺柄亦是尺此承尊之物不可同於常豆故知卑而大取其安穩也云冪夏給冬

錫冬夏異也者夏宜用綌冬宜用錫葛之簍者曰綌案喪服傳云錫者何也麻之有錫郊也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫鄭注云治其布使之滑易是也云在尊南在方壺之南也者其冪本為瓦大設今未用陳在方壺之南者不可在方壺瓦大之間相雜故也瓦大不言玄酒者以其言瓦大兩又言南上有玄酒在南可知凡無玄酒者直陳之而已不言上下是以此尊士旅食直云兩圈壺大射亦云兩圈壺持牲尊兩圈壺於阼階西方亦如之皆是無玄酒不言上下也又凡用醴者無玄酒士冠禮醴子昏禮醴婦聘禮醴賓醴皆無玄酒質故也昏禮房外之尊無玄酒鄭云略之此及大射尊士旅食無玄酒鄭云賤也特牲少牢陽厭納一尊無玄酒鄭注云禮殺也士喪既夕士虞皆有酒醴無玄酒者以凶變於吉故也特牲東西階兩壺無玄酒者注云優之云士衆食謂未得正祿者以其士大夫已上得正祿王制云下士九人祿中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿皆正祿此則未得正祿云所謂庶人在官者也者所謂王制文故王制云庶人在官者其祿以是為差謂府史胥徒謂府八人祿史七人祿

胥六人徒五人皆非正祿號為士旅食者也 司宮至席也 注筵席至筵也 釋曰云筵席也者案周禮序官司几筵鄭注云鋪陳曰筵藉之曰席然其言之筵席通若然鋪陳曰筵者先鋪一席在地者藉之曰席據重已上相承藉者筵席一也故鄭云筵席通云席用蒲筵緇布純者案公食大夫記云蒲筵常緇布純加荏席尋玄帛純彼有如席故有荏在上此無如席故言席用蒲云無如席燕私禮臣屈也者對公食大夫禮異國之賓有加席禮得申云諸侯之官無司几筵也者對天子有司几筵布席諸侯兼宮使司宮設尊并設席 射人告具 注告事至射也 釋曰云射人主此禮以其或射也者案公食大夫禮贊者負東房告具以其無射故使贊者此乃射人告具與大射同案下文若射則不獻庶子言若者或射或不故此鄭注云以其或射言或亦是不定之義案大射告具之上有羹定此不言羹定者文不具也 小臣至西鄉 注周禮至後也釋曰自此下盡諸公卿者論君臣位次及命羞者之事注引周禮者司几筵之文也彼諸侯祭祀神席及受酢之席此乃燕飲之席引之者欲見燕飲與受酢席同若饗諸侯來朝則郊特牲云大饗君三重席而酢焉是也燕

他國之臣即郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也故君單席受酢也云後設公席者凡禮卑者先即事尊者後也者此燕私禮故賤者先即事大射辨尊卑故先設公席後設賓席也小臣至東上 注納者至闈西 釋曰云卿大夫皆入門右北面東上者此是擬君揖位故下經君始爾之就庭位云士立於西方東面上者此是士之定位士賤故不待君揖入門即就定位云祝史立於門東北面東者案大射大史在豨侯之東北北面不言祝此言祝史不言大史者大射及下文云大史侯於所設中之西東面以聽政嫌其位初在此不在豨侯之東北故著大史以明之其餘祝史彼不言者以其大射先行燕禮此燕禮有祝史故於彼不言省文也云納者以公命引而入也者雖無正文進止由君故知以公命者也云自士以下從而入即位耳者對大夫以上小臣引之就門東揖位未就庭位自士已下不須引從大夫而入徑即庭位云師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也者案夏官大僕職云掌正王之服位出入王之大命彼下文有小臣之官上士四人其職云掌王之小命詔相王之小法儀諸侯兼



官無大僕唯有小臣出入君之教命正君之服位但諸侯小臣之官有上下是以大射云小臣師從者在東堂下南面西上又云小臣正贊祖若然諸侯小臣正次有小臣師大射禮小臣正相君小臣師佐之常在君左右不在堂下之位故唯云小臣師從者在堂下南面此燕輕宜有小臣師及從者相君燕飲小臣正一人無事得在堂下此言小臣師即大僕小臣正一也故鄭以為當天子大僕云凡入門而右由闈東左則由闈西者鄭云凡入門者廣解賓主人入門之義案曲禮云大夫士出入君門由闈右又三藻云公事自闈西私事自闈東言私事即大夫士出入君門一也又與此經卿大夫士入君門亦由闈右同公事自闈西者即聘禮聘賓入由闈西是也若然此注云入門而右由闈東者是臣朝君之法也左即由闈西者是聘賓入門之法 公降至少進注爾近至少前 釋曰曲禮云揖人必違其位是以公將揖卿大夫降立於阼階之東南南面揖之變揖言爾者爾訓近也移也卿大夫得揖移近中庭也是以鄭云揖而移之近之也云大夫猶北面少前者三卿五大夫初入門右同北面三卿得揖東相西面五大夫得揖中庭少進

北面不改故云大夫猶北面少前 射人請賓 注命當由君出也 釋曰案大射云大射正擯擯者請賓此直云射人請賓不云為擯者但射人有大小大者為大射正其次為射正又其次為司正悉監射事見於大射禮大辨尊卑故云大射正為擯此燕禮或因燕而射以其禮輕或大射正為擯或小射正為擯此二者皆是射人故直云射人請賓不定尊卑也既當請君不辨射人面位者以其君南面射人北面可知故不言 公曰命某為賓 注某大夫也 釋曰知大夫非卿者以其賓主相對宰夫為主人是大夫明賓亦是大夫燕義云不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也故知是大夫 射人至禮辭 注命賓至敬也 釋曰鄭知命賓者東面南顧者少儀云詔辭自右明知在君之右東面者向君南顧者向賓便也知禮辭辭不敬者取孝經曾子云參不敬為義 賓出至東面 注當更以賓禮入 釋曰前卿大夫從臣禮相從而入故出更以賓禮入是以下經賓入及庭公降一等揖之 公揖至就席 注揖之人之也 釋曰言人之者公將及升堂故以人意相存偶是以揖之乃升 小臣至膳者 注執幕至庶羞 釋曰云執幕者執瓦大之

冪也方園壺無冪鄭知者以其上文冪用給文承凡大之下方園壺不言冪故知義然云羞於公謂庶羞者知羞於公者以其言羞膳據君而言又與執冪者連文冪據君明羞膳據公可知又知是庶羞者以其脯醢稱薦明羞是庶羞乃命至東上注以公至略之也釋曰鄭知西階前命之者案下記云羞膳者與執冪者皆士也士位在西方東面故知西階前以君命命之云東上玄酒之冪為上也者以其唯瓦大兩有冪玄酒尊於正酒經云東上故知玄酒之冪為上羞膳者以下盡略之鄭知義然者以經直云執冪者升自西階羞膳者無升文又且東面階西面階婦人之階非男子之所升則羞者升自北階知由堂東者以羞在房又大射云工人士與梓人升自北階知房中西面南上者約士冠禮脯醢在房中服北贊者盥于洗西升立于房中西面南上下注云近其事也言略之者解不由前堂升執冪與羞膳臨時請者以其諸侯兼官有常職先定亦有臨時命之者是以經與記直云士不言其官不請羞賓者下記約與君同亦用士也膳宰至卿者注小臣至為敬釋曰言彌略者上請賓使射人請執冪使小臣已是其略今羞諸卿

乃使膳宰膳宰卑於小臣故云彌略也知膳宰卑於士者周禮膳夫是上士此諸侯膳宰明非上士且禮之大例薦羞者尊於設俎者公士為薦羞膳宰設俎故知膳宰卑也射人納賓注射人至擯者釋曰自此至賓以虛爵降論賓升堂主人獻賓之事案大射大射正擯此云射人為擯與上射人請賓義同還是小射正也賓入至揖之注及至至面時釋曰鄭知至庭謂既入而左北面時者以其云賓入及庭賓入謂入門時及庭謂賓入門而出堂塗北面是其當公降揖之節故知北面時也公升就席注以其至之也釋曰鄭知將與主人為禮不參之者下經云賓升主人亦升是其賓與主人為禮不得相參之也賓升至再拜注主人至獻主釋曰知主人是宰夫者案禮記燕義云使宰夫為獻主是也云宰夫大宰之屬者案天官云大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人宰夫屬大宰故云大宰之屬云掌賓客之獻飲食者也者案宰夫職云凡朝覲會同賓客掌其牢禮委積膳獻飲食引之者證宰夫為主人之義云其位在洗北西面者案下文獻大夫下胥薦主人二洗北西面是也云君於其臣雖為賓不親獻

以其尊莫敢伉禮也者此略取燕義文設賓主飲酒之禮使宰夫為獻  
主臣莫敢與君伉禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑明嫌之義  
也是君不親為主人之事也云天子膳夫為獻主者案膳夫職云王燕  
飲酒則為獻主是也案燕義注云天子使膳宰為主人則是膳宰膳夫  
一人也上文注云膳宰天子曰膳夫者欲見天子諸侯之臣名異其實  
同也主人至北面 釋曰此宰夫代君為獻主升降不由阼階與賓同  
由西階升降故降自西階當洗南北面今西北面者鄭云賓將從降鄉  
之當辭賓降故也案鄉飲酒鄉射主人降洗爵在階下辭賓降者彼賓  
主異階故在階下不在洗南也 主人至反位 注賓少至為解 釋  
曰賓少進者又辭宜違其位也者言又辭對前主人辭降今又賓辭洗  
言少進者前賓降賓在階下曲禮云揖人必違其位以其賓又辭洗宜  
違本位也云獻不以爵避正主也者此宰夫為主人非正主故用觚對  
鄉飲酒鄉射是正主皆用爵 主人至乃升 注賓每先升尊也 釋  
曰每先升者前賓初升時先云賓升自西階後云主人亦升自西階此  
賓揖乃升下云主人升故云賓每先升賓先升者尊賓故也 主人至

降盥

注主人至塵也

釋曰言復盥者前盥為洗爵此盥為汗手

注君物至賓也

釋曰言君物曰膳膳之言善也者言君物惣眾物之

名上云設膳筐設膳尊膳之言善所以別於臣子之尊筐也云酌君尊

者尊賓也者大夫為賓賓亦君子而酌膳尊尊賓故也必尊之者立賓

以對君故也 膳宰至折俎注折俎至肩肺 釋曰引鄉飲酒記者燕

禮不言賓之牲體之數此燕禮既與鄉飲酒同用拘則與此賓之牲體數

同故引以為證也 賓坐至答拜 注降席至美也 釋曰云降席坐奠

爵拜鄭云降席席西不言面案前體例降席席西拜者皆南面拜訖則

告旨 賓西至答拜 注遂拜拜既爵也 釋曰經云坐卒爵又云興

坐奠爵遂拜遂拜之文隔坐奠爵嫌遂拜不為拜既爵故鄭明之云

遂拜拜既爵也 賓以虛爵降 注將酢主人 釋曰自此已下盡序

內東面論賓酢主人之事鄭知將酢主人者下經論酢主人之事故知

也 主人至面對 注上既至為爵 釋曰云上既言爵矣復言觚者嫌

易之也者上文主人洗觚獻賓云賓以虛爵降此經又云坐奠觚中間

言爵者欲見對文一升曰爵二升曰觚散文即通觚亦稱爵以此言之

此觚即前爵周公作經嫌易之故復言觚也引大射禮者此經直有主人降又云主人東面對不辨主人立處又無少進之交大射先行燕禮與此同故引以為證 賓坐至送爵 注賓既至之左 釋曰鄭云賓既南面授爵乃之左鄭知南面授爵與主人者以經言主人北面拜受爵明賓於東楹之西東面酌膳訖向西階南面授主人可知授爵訖乃之主人之左北面拜送爵故鄭云南面授爵乃之左也 主人坐祭不卒酒 注辟正至臣也 釋曰案鄉飲酒鄉射皆是正主經直云祭如賓禮亦不見有啐酒之事未知正主有啐不此云不啐辟正主者案文可知以燕禮大射啐酒告旨並不為者經云不啐酒不告旨並言不鄉飲酒鄉射直云不告旨不言不啐酒明主人啐矣有司徹饋尸之禮尸酢主人云席末坐啐酒特性少牢尸酢主人主人皆有啐酒是其雖不告旨唯有啐酒之事云未薦者臣也者對賓禮獻訖則薦脯醢此主人是臣故獻訖不薦至獻大夫下胥薦主人于洗北是也 不拜酒不告旨 注主人之義 釋曰拜酒主人為告旨但告旨者賓拜訖主人告酒美鄉飲酒鄉射正主人不拜酒不告旨主人無自告美故此主人代君為

膳

主不得直云主人故云主人之義射人至東面 注東西至升賓 釋曰東西牆謂之序者爾雅文引大射禮者證此經云射人升賓之時亦得君命 主人至于公 注象觚至東面 釋曰自此下盡奠于膳籩論主人獻公之事云取象觚者東面者以屬籩南有臣之籩不得北面取又不得南面背君取從西階來不得籩東西面取以是知取象觚者東面也公拜至西階 注薦進至左房 釋曰凡此篇內公應先拜者皆後拜之尊公故也是以下舉旅行酬皆受酬者先拜公乃答拜此公先拜受爵者受獻禮重故也是以下云主人受公酬得酌膳燕上歡故也大射主人受公酌者辨尊卑故也云士薦脯醢膳宰設折俎者案前獻賓薦脯醢及設折俎皆使膳宰者賓卑故也今於公士薦脯醢膳宰設折俎異人以其士尊於膳宰君尊故使士薦必知士尊於膳宰者以其諸侯膳宰當天子膳夫上士二人諸侯降等膳宰則卑故下記云羞膳者與執帛者皆士也鄭注云尊君也膳宰卑於士是其士尊也大射主於射略於飲酒故公及賓同使宰胥薦脯醢庶子設折俎此燕禮燕私主於羞故賓之薦俎庶羞同使膳宰君之

脯醢庶羞同使士官爲之大射必使庶子設折俎者案周禮庶子下大夫大射序尊卑變於燕禮故尊官爲之引大射禮者證此經脯醢從左房而來天子諸侯有左右房故得言左房大夫士無右房故言東房而已公祭至爵興 注凡異至賓也 釋曰云凡異者君尊變於賓也者云凡非一謂膳宰贊授肺立卒爵又上文士薦脯醢皆是異於賓故言凡以廣之 更爵至再拜 釋曰自此已下盡主人奠爵于筮論主人受公酌之事主人受公酌而自酌者不敢煩公尊君之義 注更爵至爲受 釋曰獻君自酌同用觚必更之者襲因也不敢因君之爵喪服傳云君至尊也故以君爲至尊也 主人至答拜 釋曰自此盡東南面立論主人酬賓之事案前受獻訖立于序內以來未有升筵之事案鄉飲酒大射酬時皆主人西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜酬前賓皆無逆在席者又以下文賓奠于薦東賓降筵西東南面立以此約之則此無升筵之事或言降筵者蓋誤 注媵送至作騰 釋曰云媵送也讀或爲揚揚舉也者案禮記檀弓下云知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鍾杜蕢自外來升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯注云皆晉平公嘗人

揚

亦有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚解注云舉爵於君也禮揚作媵揚舉也媵送也揚近得之若然此注今文媵作騰騰與媵皆是送義讀從檀弓杜蕢揚解之揚揚訓爲舉義勝於媵送故讀從之也 主人至答拜 注辭者至酬也 釋曰案鄉飲酒鄉射主人酬賓皆坐卒解此主人酬賓亦坐飲賓辭之者上文獻君君立卒爵此主人代君酬賓亦宜立飲今主人坐祭遂飲故鄭云辭者辭其代君行酒不立飲云此降於正主酬也者正主謂鄉射飲酒正主酬處 主人酌膳 釋曰自此至薦東此爲酬賓若然案鄉飲酒鄉射主人酬賓皆主人實解席前北面賓始西階上拜此及大射主人始酌膳時賓已西階上拜者以其燕禮大射皆是主人代君勸酒其賓是臣急承君勸不敢安暇故先拜也主人又不坐奠於薦西賓祭訖遂南面奠於薦東不北面奠也 主人至面立 注賓不至類與 釋曰云賓不立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑者案上初賓得獻降針之時序內立是不敢近賓席是禮尊而賓卑至此酬訖立於席西是賓位彌尊禮漸殺故云彌卑也云記所謂一張一弛者禮記雜記文案彼孔子謂子貢黨正飲酒百日之蜡一

日之澤以弓弩喻是一張一弛之法此獻時為盛是一張也酬時為殺是一弛也無正文故云是之類與有與以疑之 小臣至命長 注命長至使者 釋曰自此盡公答拜拜論使下大夫媵爵於公之事此旅酬從公而起故須大夫之中長幼可使者知非卿大夫最長而云長幼可使者案下文大夫長升受旅是長幼次第非專最長則此命長非最長是長幼之中可使者也 小臣至媵爵 注作使至其尊 釋曰案王制上大夫卿是卿為上大夫云不使之者為其尊者謂若主人與賓使下大夫不使卿之類也 媵爵至再拜 釋曰西面北上者是未盥相待之位序進盥則北面向洗 注序次至為上 釋曰云楹北西楹之北也者二大夫盥手洗爵訖先者升西階由西楹之北向東楹之西東面酌酒訖右還由西楹北向西階上北面後者升西階亦由西楹之北向東楹之西酌酒訖亦由西楹之北西階上北面相待乃次第而降故云交而相待於西階之上既酌右還而反往來以右為上云以右為上者謂在洗南西面及階上北面時先者在右地道尊右故也 媵爵至洗南 注待君命也 釋曰云執解待于洗南待君命者以其君再臣

卑雖自飲訖故執解待于洗南以待君命也 小臣請致者 注請致至君也 釋曰案下二人俱致禮法當然是以不敢必君舉也故云一人與二人與取君進止是優君也 若君至再拜 注序進至反位 釋曰云序進進往來由尊北交于東楹之北者前二人酌酒降自西階故交于西楹之北此酌酒奠于君所故交于東楹之北交于東楹北者以其酒尊所陳在東楹之西西向而陳其尊有四并執筯者在南不得南頭以之君所又唯君面尊尊東西南酌酒以背君故先酌者東面酌訖由尊北又楹北往君所奠訖右還而反後酌者亦於尊北又於楹北與反者而交先者於南西過後者於北東行奠訖亦右還而反相隨降自西階云奠于薦南不敢必君舉也者案鄉射昔云奠者於左將舉者於右是鄉飲酒一人舉解及二人舉解皆奠于薦右今言媵爵於省是將舉旅當奠於薦右而奠於薦左故云不敢必君舉也引大射禮者此經二人階下再拜稽首送解無反位之文故引大射媵爵者皆退反門右北面位 公坐至成拜 注興以至成然 釋曰自此至奠于篚論公為賓舉旅之節公坐取大夫所媵解者取上楹北解云與以酬賓就其

階而酬之也者經但云興以酬賓鄭知公就西階者以其賓降拜不於  
 阼階下而言西階下故知公在賓西階上也不言西階者以公尊空其  
 文也云升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然者凡臣於  
 君雖為賓與君相酬受爵不敢拜於堂上首拜於堂下若君辭之聞命  
 即升若堂下拜訖君辭之即升堂復再拜稽首所以然者以堂下再拜  
 而君辭之若未成然故復升堂再拜稽首以成之升則不<sub>士</sub>再拜稽首  
 直云成拜以堂下既有再拜稽首則此文是也若堂下未拜之間聞今  
 則升升乃再拜稽首則不得言升成拜以其堂下未拜即下經云小臣  
 辭賓升再拜稽首鄭注不言成拜者為拜故下實未拜是也凡臣拜於  
 君有三等初受獻拜於堂下或親辭或遣小臣辭成與不成如上說至  
 於酬酒雖下堂拜未即拜待君辭即此下經云公坐奠解答再拜執觶  
 興立卒解賓下拜小臣辭賓升再拜稽首注云不言成拜者為拜故下  
 實未拜也下不輒拜禮殺也此篇末無筭爵受公賜爵者皆下席堂上  
 拜稽首不堂下拜者禮末又輕於酬時 公坐至稽首 注不言至於  
 君 釋曰云此賓拜于君之左不言之者不致敵偶于君者上云公酬

賓于西階上則此賓升再拜者拜于君之左可知經不言拜于君之左  
 者若言再拜于君之左則臣與君敵偶故鄭云不言之者不敢敵耦于  
 君闕其文也 公坐至解洗 注君尊至文也 釋曰云君尊不酌故  
 也者以其君酬賓當親酌以授賓今賓爵自酌者君尊不酌與臣故也  
 云凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易者於尊者言更謂受  
 尊者之爵及與尊者爵皆言更上文主人獻公訖受爵以降奠于膳筐  
 更爵洗酌膳以自酢是受尊者之爵言更也下文云賓酬卿若膳解也  
 則降更解鄭注云言更解卿尊也是與尊者之爵言更云自敵以下  
 言易者謂與卑者之爵及受卑者之爵皆云易此文公酬賓云賓進受  
 虛爵降奠于筐易解洗言易者賓尊以公舉解酬賓是與卑者故言易  
 也上文大夫二人媵爵于公者卒解執觶待于洗南小臣請致者若君  
 命皆致則序進奠解于筐阼階下再拜稽首媵爵者洗象解升實之序  
 進坐奠于薦南是受卑者之爵合言易而不言者理自明若不言易者  
 奠散解洗象解隔再拜稽首故不復言易也若然主人受公酢賓受公  
 酬二者之爵皆從尊者來所以受酢為受尊者之爵言更受酬為與卑

儀禮卷之四

十一

李

者之爵言易者以其主人受酢由已獻公公報已已所當得是以為受尊者之爵言更也賓受公酬以公舉媵解就西階上以酬賓特為賓舉旅故以為尊者與卑者之爵言易案下士舉旅公坐取賓所媵解唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳彼亦是尊者與卑者之爵不言易而言更者旅酬下為上尊前人故不言易而言更也云更作新者欲見此爵前人已用今不復用更新用一爵故云更作新也云易有故之辭者言此爵我先嘗用今由前人後用已不用亦以為爵故云易有故之辭也案特牲賓長致爵于主人主婦言更爵酢者欲得嘉賓美客以事其先故言更少牢不償尸云致爵于主人主婦賓易爵酢者大夫禮尊于賓有君道故言易若然又案少牢不償尸主婦致爵于主人主婦更爵酢注云更猶易也若然更與易似不別者但更易不殊以尊卑不同設文有異云不言公酬賓於西階及公反位者亦尊君空其文也者以其公就西階是降尊就卑故公不言降尊故空文不言公有至稽首注下拜至成拜釋曰云凡下末拜有二或禮殺或君親辭云禮殺者謂若酬時下為拜實未拜辭之即升再拜稽首是也云或君親

修板

辭者謂若公食大夫云公拜至賓降西階東北面答拜公降一等辭賓不拜直言階上北面再拜稽首是階下未拜不得言升成拜直言再拜稽首而已注拜於至侍臣釋曰云於是賓請旅侍臣者案下記云凡公所酬既拜謂旅侍臣鄭注云既拜謂自酌升拜時也擯者阼階下告於公還西階下告公許旅行也請行酒於羣臣必請者不專若惠也大射於此時賓請旅於諸臣此不言者文不具故記人辨之時賓以至階上注旅序至飲酒釋曰此經論旅酬先尊後卑之法仍未行旅下經射人作大夫長乃始旅酬射人至受旅注言作至卑後釋曰遣人作大夫者燕或射故使之云言作大夫則卿存矣者以其卿稱上大夫言大夫長故知卿亦存在作中矣云長者尊先而後者賓則旅三卿三卿徧次第至五大夫大夫徧不及士賓大至答拜注賓在至之位釋曰言賓在右者賓在西階上酬卿賓與卿並北面賓在東卿在西是實在大夫之右賓位合在西今在東故云賓在右者相飲之位也賓坐至不拜注酬而禮殺釋曰此對酢之時坐卒爵拜既爵是禮盛也今旅酬立卒解不拜既爵故云禮殺也若膳至



拜送 注言更解卿尊也 釋曰案上文體例與卑者之爵稱易與尊者之爵稱更雖立為賓仍是大夫為之是賓卑於卿故言更解者卿尊也 大夫至于筐 注卒猶至作徧 釋曰言不祭亦是酬禮殺也 引大射禮者此經云降奠于筐不言反位故引大射奠爵於筐訖當復門右北面位 主人至階上 釋曰自此盡無加席論主人獻孤卿之節注酬而至酬也 釋曰此酬非謂尋常獻酬乃是君為賓舉旅行酬以其主人獻君君酢主人主人不敢酬君故使二大夫勝爵于公以當酬處所以覆獻也但君恩既大為賓舉旅飲酒之禮成於酬故酬辨乃獻卿以君尊卿卑是以君禮成卿乃得獻故云別尊卑也

儀禮疏卷第十四

修板

儀禮疏卷第十五

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈 公彥 等撰

司宮至東上 注言兼至房來 釋曰此經設三卿之席在於賓東言兼眷則每卿異席也者若三卿同席則直云卷重席不須言兼今云兼卷則兼三卿重席皆卷之故知每卿皆異席也云重席重蒲筵者案公食大夫記云司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純彼為異國之賓有蒲筵萑席兩種席故稱加上小臣設公席與公食大夫席及賓皆稱加亦是兩種席兩種而稱加此燕已臣子一種席重設之故不稱加君然案鄉飲酒云席于賓東公三重大夫再重公才如賓禮大夫則如介禮有諸公則辭加席鄉射亦云大夫辭加席案彼二文雖稱加上文云三重再重則無異席故彼記直云蒲筵彼云加者以上席加於下席故鄭彼云加席上席也故此下注云重席雖非加猶為其重累去之是其一種席也云卿坐東上統於君也者波鄉飲酒鄉射諸公大夫席于尊東西上彼遵尊於主人故鄭注云統於尊此為君尊故統於君而東上也云席自房來者案公食記云宰夫筵出自東房故知也 卿外

至徹之。注徹猶至君也。釋曰云重席雖非加猶為其重累去之辟君也者案鄉射云大夫辭加席之等皆是異席而辭之此重席重蒲筵不合辭以君有加席兩重故辭之以辟君。乃薦至復位。釋曰此云卿薦脯醢不言其人略之故下記辨之云羞卿者小膳宰是也。注不酢至於羞。釋曰案上主人獻公主人酢于阼階下此即不酢故決之云卿無俎者燕主於羞者決大射庶子設俎辨尊卑故與此異。射人至之禮。注諸公至三監。釋曰云諸公者謂大國之孤也知者周禮典命云公之孤四命侯伯已下不言孤故據大國而言云孤一人者鄭司農注典命云上公得置孤卿一人後鄭從之故此亦云孤一人與司農義同云言諸者容收有三監者以其言諸非一人案王制云天子使其大夫為三監監於方伯之國國三人彼是殷法同之周制使伯佐牧不置監周公制禮因殷不改者若士冠醮用酒之類故鄭云容言空有異代之法據周禮天子大夫四命與孤等故同稱公。席于至加席注席孤至之坐。釋曰案上文卿初設重席辭之乃徹此孤北面初無加席者皆是為大尊屈之也云親寵苟敬私昵之坐者案下記云賓為

修板

苟敬席于阼階之西以為敬此孤亦席於阼階之西故為苟敬私昵之坐也。小臣至如初。釋曰自此至送解公荅再拜論一人致爵于公之事云二大夫媵爵如初者亦上二人媵爵媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅再拜媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角解外自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠解再拜稽首執解興公荅再拜媵爵者皆坐祭遂卒解興坐奠解再拜稽首執解興公荅再拜媵爵者執解待于洗南相似也故言二大夫媵爵如初也。請致至再拜。注命長至暇也。釋曰上文小臣請媵爵則此請致者亦小臣也云命長致者公或時未能舉自優暇也者脫屣升坐以前公為賓為卿為大夫三舉旅也燕禮之正不得損益而云公或時未能舉自優暇者正謂周公作經以優之非實也故云若命長致言若者不定之辭優君之義故唯命長致不然似言皆致以其三舉旅唯有此三解故也。洗象至再拜。注奠于至勸君。釋曰奠于薦南者於公所用酬賓解之處者案前大夫二人媵解奠于薦南北上其上解已取為賓舉旅下解仍在今天夫又媵一解而云奠于薦南明知是所用酬賓解之處云二人

未

云奠

禮記卷之五

二

長月

俱拜以其共勸君者上云媵爵者二大夫媵爵如初是共勸君酒今始命長致故俱拜以其共勸君故也 公又至所酬 釋曰自此至奠于篚論為鄉舉旅之事 注一爵至酬賓 釋曰知爵是先媵者之下解者以其前大夫二人媵爵皆奠于薦南以其上解者已為賓舉旅今又行一爵故知先媵者之下解也其後媵二解者留之後為大夫舉旅也云若賓若長則賓禮殺矣者前為賓舉旅不云若賓若長專為賓禮盛至此為鄉舉旅不專為賓舉旅科從其一是賓禮殺也云長公卿之尊者也者有諸公公為尊若無諸公三卿為尊長中可以兼此二者云賓則以酬長則以酬賓者釋經若賓有長言若不定或先或後故兩言之以旅至于篚 釋曰言如初者一如上為賓舉旅之節 主人至復位 釋曰自此盡皆外就席論獻大夫之節 注既盡至又殺 釋曰云不拜之者禮又殺者前卿受獻不酢辟君已是禮殺今大夫受獻不但不酢主人又不拜既爵故云禮又殺 胥薦至無胥 注胥膳至俎實 釋曰云胥膳宰之吏也者案周禮有府史胥徒鄭注天官胥讀如諧謂其有才知為什長是庶人在官者所羞薦者皆膳宰胥是膳宰之吏云

言

俎

不布

無小

主人大夫之下先大夫薦之尊之也者案大射注直云主人大夫不云下此云大夫之下者謂大夫之中位次在下下經云辯獻大夫乃薦此薦文在上是先大夫薦之尊之也云不於上者上無其位也者案此燕禮大夫堂上士在下獨此宰夫當堂上無位者以其主人位在阼階君已在阼故主人辟之位在下是以大射注云不薦於上辟正主也云胥俎實者胥者外也謂外特牲體於相故云俎實也 辯獻至東上 注徧獻至席也 釋曰凡大夫外堂受獻得獻訖即降獻徧不待大夫外遂薦於其位大夫始外故言遂也云徧獻之乃薦略賤也者決上卿與賓得獻即薦貴故也云亦獻而後亦席也者亦上獻卿之時司官兼卷重席設於賓左此大夫之言設席明亦得獻後即布席也若然案大射席小卿賓西東上注云席於賓西射禮辨貴賤也以此言之燕禮主歡不辨貴賤小卿與大卿皆在賓東故此賓西也 卿位 席工至其西 釋曰自此至降復位論作樂之事此上下作樂之中有四節外歌一笙二間三合樂四 注工瞽至皆備 釋曰工瞽歌頌詩者也者案周禮瞽矇掌播設頌詩鄭云頌誦詩謂閣讀之不依詠也被不依琴

瑟聞讀之即爾雅徒歌曰謠此作樂之時依於瑟即詩注云曲合樂曰歌一也故下云工歌鹿鳴之類是也云凡執技藝者稱工者執技藝文出於王制但能其事者皆稱工是以引少牢饋食祝稱工樂記師乙爲大師樂官亦稱工至於冬官巧作者皆稱工云樂正于天子樂師也知樂正與樂師相當者案周禮樂師職云凡樂成則告備此樂正告樂備故知樂正當天子樂師樂師下大夫四人上士八人下士十有六人樂師大小多矣此諸侯樂正亦有大小之名也故大射云小樂正從之鄭注云小樂正於天子樂師也是其諸侯樂正雖有大小當天子樂師知大樂正不當天子大司樂者以其天子大司樂不告樂備故不得以大樂正當之但大射主於射略於樂故小樂正告樂備此燕主歡心故大樂正告樂備故不同 小臣至乃降 注工四至同官 釋曰工四人者燕禮輕從大夫制也者鄭言此者決大射禮重工六人從諸侯制案公羊傳諸公六諸侯四若然知非大射是諸公制此燕禮是諸侯制者案鄉射皆工四人是大夫制則諸侯不得有工四人五等諸侯同六人彼公羊六人四人不同者自是舞人之數不得以彼決此也云面鼓者燕

尚樂可鼓者在前也者此決鄉飲酒左何瑟後首臣降於君故也引天子大僕二人也者周禮序官文引之者此經小臣相工大射云僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工僕人以下同官既多遞換相工但大射辨尊卑故僕人正等相工此燕禮輕故小臣相工是以別周禮同官人多得相參之意 工歌至者華 注三者至明也 釋曰此經歌詩之類鄭於鄉飲酒已注此注與彼同但此燕禮歌小雅亦合鄉樂下就卑也鄉飲酒外歌鹿鳴之等饗或上取故彼此詩同注亦不異也 卒歌至送爵 注工歌至於席 釋曰云工歌乃獻之賤者先就事也者歌詩是其事先施功勞乃始獻之是賤者先就事對工以上不就事而得獻也故大射注云工歌而獻之以事報之是也云左瑟便其右者工北面以西爲左空其右受獻便者酒從東楹之西來故以右爲便案大射云獻工工左瑟鄭注云大師無瑟於是言左瑟者節也以其經云僕人正徒相大師無瑟言大師左瑟者爲飲酒之節此與鄉飲酒同無所分別大師或瑟或歌是以不得言節之案鄉飲酒大師則爲之洗則衆工不洗也此經主人洗介獻工不辨大師與衆工則皆爲之洗爵

又案鄉飲酒記不洗者不祭此篇與大射羣三與衆筮皆言祭故知皆為之洗云工拜於席者以經云工興左瑟即云一人拜受爵不見有降席之文明工拜於席可知 薦脯醢 注輒薦至夫也 釋曰案上獻大夫之時云辯獻大夫遂薦之鄭注云徧獻之乃薦略賤也此獻工之長一人即薦脯醢非謂貴工即獻之正是禮尚異變於大夫也 使人相饗 注使扶至祭酒 釋曰上云小臣相工則此扶工相祭是小臣也此據相長一人文承受爵薦脯醢之下故知祭薦脯醢及祭酒二事對下衆工祭酒不祭脯醢也 公又至如初 注言賜至彌卑 釋曰此燕尚飲酒故工歌之後笙奏之前而為大夫舉旅大射雖行燕禮主於射故笙之間至射乃為大夫舉旅云言賜者君又彌尊賓長彌卑者案上為賓舉旅直云公興以酬賓為卿舉旅而云若賓若長言若不定科酬其一不專為賓是君禮漸尊賓禮漸殺雖然猶言酬至此言唯公所賜者以上下言之是君又彌尊賓長彌卑也 卒 注旅畢也 釋曰言旅畢者謂為大夫舉旅酬行於西階之上或從賓或從卿次第盡大夫故云旅畢也 笙入至華黍 注以笙至信也 釋曰此笙奏南

咳白華華黍三篇等經注與鄉射同亦不復重釋但此云笙入立于縣中以其諸侯軒縣闕南面而已故得言縣中鄉飲酒唯有一磬縣而已不得言縣中而云磬南注引鄉飲酒者欲見此雖軒縣近北面縣之南也主人至主人 注一人至于下 釋曰引鄉射禮者證笙一人拜此與鄉飲酒皆直云一人拜不言拜于下故鄉飲酒與此注皆引鄉射以為證欲見拜者拜於階下 衆笙至不祭 釋曰言不拜受爵降者於階下受爵者亦盡階不升堂云辯有脯醢者亦獻訖薦于位之前 乃間至由儀 注間代至未聞 釋曰此經注一與鄉飲酒同彼已釋訖不復重解 遂歌至采蘋 注周南至未聞 釋曰云遂歌鄉樂者鄉飲酒云乃合樂與此文不同者以其二南是大夫士樂大夫士或作鄉大夫或作州長故名鄉大夫樂飲酒不言鄉樂者以其是已之樂不須言鄉故直言合樂此燕禮是諸侯禮下歌大夫士樂故以鄉樂言之又鄉飲酒注云合樂謂歌與衆聲俱作彼經有合樂之字故也此經無合樂之字故闕而不言其實此歌鄉樂亦與衆聲俱作是以彼處解合為歌與衆聲俱作耳此歌而解合明同也自周南以下所注亦與鄉飲酒同

亦不復重釋 大師至歌備 注大師至成也 釋曰云大師上工也  
 者案春官大師下大夫二人小師上士四人又云上瞽四十人中瞽百  
 人下瞽百有六十人注云凡樂之歌必使瞽矇為焉命其賢知者以為  
 大師對小師已下二百人為上士也云掌合陰陽之聲教六詩以六律  
 為之音者也者並大師職文案彼云掌六律六同以合陰陽之聲注云  
 陽聲黃鍾大蕤姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂林鍾中呂夾  
 鍾又云皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏  
 竹又云教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德為之本以六律  
 為之音云子貢問師乙以下至何歌也並樂記文師乙魯之大師以掌  
 樂事故子貢問焉引之者證大師知樂節故告歌備故鄭云是明其掌  
 而知之也知升歌以下四節皆三終者案禮記鄉飲酒義云工入升歌  
 三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備故  
 知皆三終彼與此經間歌合樂不獻之者但間歌合樂還是始升歌笙  
 奏之前已得獻故不復重獻云備亦成也者案周禮樂師職云凡樂成  
 則告備故云亦成也 樂正至復位 注言由至之北 釋曰言由楹

內者以其樂正與工俱在堂廉則楹南無過處故由楹內適東楹之東  
 告于公云復位位在東縣之北者案大射略於樂小樂正升堂經有左  
 右正則知亦有大樂正至席工於西階上少東東面時小樂正亦降立  
 於其南北面卒管工向東坳之東南西面北上坐時鄭注云於是時大  
 樂正還北面立於其南臣位尊東明工升堂時小樂正升大樂正東方  
 西面工來東坳之東南西面時大樂正東縣之北北面其小樂正則立  
 於西階下東面此燕禮主於樂故大樂正升堂今降明復於東縣之北  
 北面也 射人至司正 注君許至事同 釋曰自此盡皆反坐論立  
 司正遂行所監之事云君三舉爵者為賓為卿為大夫舉旅云樂備作  
 矣者歌笙間合四者備作各三終矣案鄉飲酒鄉射立司正後始行旅  
 酬者彼是士饗禮饗禮之法莫問尊卑編獻之後乃行旅酬故立司正  
 之後乃行旅酬此燕禮國君燕其君子雖一獻以辨尊卑故主人獻君  
 而受酬主人卑不敢酬公獻之禮成於酬故使大夫媵解於公當酬公  
 君行大惠即舉之為賓賓得解請旅諸臣編卿大夫乃成一獻之禮復  
 獻卿大夫皆為之舉旅行酬皆成其獻但卿大夫皆堂上有位近君不

敢失禮故雖舉旅行酬而未立司正作樂後將獻羣士士職卑位在堂下將爲士舉旅恐失禮故未獻之前即立司正監之故不同也 司正至不安 注洗奠至於賓 釋曰云洗奠角解于中庭明其事以自表威儀多也者此奠解于中庭威儀多決鄉飲酒不奠是以鄉飲酒作相爲司正洗解執以升自西階是不奠威儀少也云君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安者以主人安客乃安故欲安賓先語卿大夫以我意故須安也云或亦其實不主意於賓者鄭意兩解前解主意爲賓故使卿大夫爲賓安或亦其實不專主爲賓兼羣臣共安也 司正至稽首 注右還至其位 釋曰右還將通解南先西面也者右還謂奠時南面乃以右手向外而西面乃從解西南行而右還北面云必從解西爲君之在東也者若從解東而左還北面則背君以其君在阼故也云自嚴正慎其位者以司正監察主爲使人嚴正謹慎故先自嚴正謹慎也 左還至其所 注反奠至位也 釋曰必使不空者亦欲使衆人覩知司正嚴正之處 升自至以東 注膳宰至徹然 釋曰云降自阼階以賓親徹若君親徹然者臣之升降當西階今見賓親徹膳宰

修板

代君徹不降西階而降自阼階當君降處故云若君親徹降自阼然也 卿大至上 注以將至反也 釋曰案大射云大夫降復位注云門東北面位不與鄉同東面位者彼鄉有俎卿取俎以出故大夫不敢獨在西階下故復位復門東北面位此燕鄉無俎故大夫與卿同降西階下東面北上位也云以將坐降待賓反者上文賓以俎出當反入升坐故卿大夫待賓反亦升坐也 賓反至乃安 注凡燕至之心 釋曰凡在堂立行禮不說屨安坐則說屨故鄭云凡燕坐必說屨以其屨在足賤不宜在堂陳於尊者之側也云禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心者左氏傳云饗以訓恭儉設几而不倚爵盈而不飲燕以示慈惠饗在廟立行禮是敬多則不親者也燕在寢以醉爲度是相親之心者也若然直云賓及卿大夫說屨不云君降說屨則君說屨之在堂上席側是以禮記少儀云排闥說屨於戶內者一人而已矣彼據尊者坐在室則尊者一人說屨在戶內今此燕在堂上則君尊說屨於席側可知也 羞庶羞 注謂腍至之道 釋曰案大射云羞庶羞注云所進衆羞謂腍肝腎狗戴醢也或有炮鼈膾鯉雉兔鶉鴛大射先行燕禮明

與彼同此注不言炮鼈已下注文不具鄭知有此物者以經云庶羞不  
唯二豆而已案內則為肝管取狗肝一蒙之以其管濡炙之舉燂其管  
不蓼注云管腸間脂此及大射其牲皆用狗故知有肝管狗豕知有炮  
鼈膾鯉者詩云吉甫燕喜飲御諸友炮鼈膾鯉又內則及公食大夫上  
大夫二十豆有雉兔鶉鴛禮記王制云庶羞不踰牲此燕用狗必有  
此物而已鄉飲酒鄉射亦有狗但經直云羞不云庶是以鄭注云豕醢  
明二豆無餘物也云骨體所以致敬也者據未坐以前庶羞所以盡愛  
據說屨已後也 大夫祭薦 注燕乃至禮也 釋曰不敢於盛成禮  
謂未立司正之前立行禮受獻之時不祭脯醢祭先是成禮不敢成禮  
於盛時 司正至反坐 注皆命至序端 釋曰云起對必降席者經  
云反坐不云降明起對必降席既對乃反坐也是以孝經云曾子避席  
曰參不敏亦是起對也知司正退立西序端者此無降文見鄉飲酒云  
司正升相旅退立于序端東面故知此亦然也 主人至送解 注獻  
士至作觚 釋曰自此盡立飲論獻士之事云獻士用解士賤也者對  
上大夫已上獻用觚旅酬乃用解此獻士即用解故云士賤也不從今

文觚者若從觚與大夫已上何異故不從士坐至立飲 注他謂至不  
拜 釋曰云他謂眾士也者上云士長明此士長之外皆眾士也知亦  
升受爵者以其士尊於筮之長筮之長尚受爵於階上明士得升堂受  
爵也言不拜者以其士長得拜明眾士不拜也乃薦至東上 注天子  
至為上 釋曰此等皆士而先薦者以其皆有事故先得薦司士亦先  
薦者案周禮司士掌羣士爵祿廢置之事士中之尊故亦先得薦也鄭  
引周禮序官射人司士下大夫二人約出此諸侯則上士者天子官尊  
諸侯宜降一等以是諸侯射人司士得在士位中云其人數亦如之者  
案周禮序官射人下大夫二人上士四人下士八人皆名射人則諸侯  
雖使士為之人數亦等以其畿外諸侯張三侯與天子同故知射人之  
數亦同也言此者欲見射時射人有所事非一故下文注云大射正射人  
之長是以大射禮大射正及小射正皆有事也云司正為上者雖同是  
士以其為庭長故設在上先薦之此經三者當官雖多皆取長先薦其  
餘在於眾位依齒也又士位在西有事者別在解南北面東上也 辯  
獻至薦士 注每已至其位 釋曰云即位于東方蓋尊之者以其庭



中之位卿東方西面大夫北面士西方東面是東方尊今卿大夫得獻升堂位空故士得獻即東方卿位是尊之以無正文故云蓋以疑之也知畢獻薦之者以其經云辯獻士乃薦士故知當畢獻後乃薦也祝史至薦之注次士至東方釋曰云次士獻之已不變位者對先獻士士即變位卿東方也云位自在東方者案上設位之時祝史在門東小臣在東堂下是先在東方也主人至立飲注北面至復位釋曰云北面酌南鄉獻之於尊南者案大射旅食尊在西罇之南北面則此主人在南亦北面以陳尊向君若東楹之西東向設尊亦是向君為正彼酌者尊後東面酌此亦尊後北面酌南面獻之於尊南也云不洗者以其賤者此庶人在官府史胥徒之輩故云賤略之也亦畢獻乃薦之者亦上文士此畢獻乃薦可知云主人執虛爵奠于篚復位者此約大射獻旅食訖云執虛爵奠於篚復位故知也若射至之禮注大射至飲酒釋曰此一經論燕末行射之節云大射正為司射者燕禮釋又不至為射故射人為擯又為司正至射時大射正為司射大射之時略於燕主於射故大射正為擯又為司正至射又親其職故不同為

同射也云宜從之者鄉射是卿大夫禮故樂之還從之也云如者如其書弓矢既具至退中與筭也者經云如鄉射之禮明從始至末皆如之案鄉射初司射告弓矢既具至三番射訖而退中與筭故如之也云納射器而張侯者欲見此與鄉射因鄉射器後即張侯大射納射器之後無張侯之事是以特言此也云告請先於君乃以命賓及卿大夫者此燕禮與大射皆國君之禮此燕禮每事皆先諸於君大射亦先請於君故大射初司射自階前請於公公許乃命賓及卿大夫鄉射西階上告賓曰弓矢既具乃告於主人遂告大夫是先後異也云其為司正者亦為司馬者鄉射將射云司正為司馬此亦於將射司正為司馬故亦之也若然則上文射人告與射人請賓又云射人請立司正公許射人遂為司正皆一人也必云司正為司馬者諸侯有常官嫌與鄉射異故言此也若士射則司正不為司馬云君與賓為耦者欲見鄉射賓與主人為耦此君與賓為耦亦是異於鄉射也引鄉射記君射至龍殮亦其異者也者謂旌與中異何者彼因記國君三處射旌與中各不同云君國中射則皮櫛中以翻旌獲白羽與朱羽標言國中則此燕射也又云於郊則闡中以旌

獲謂諸侯大射在郊又云於竟則虎中龍膺謂諸侯賓射在竟此皆諸侯禮射雖記在鄉射告與鄉射異也云薦旅食乃射者是燕射主於飲酒者此獻士旅食後乃射是燕射於飲酒決大射未為大夫舉旅之前則射是彼大射主於射故也 賓降至再拜 注此當至讓爾 釋曰自此盡賓反位論賓饗爵於公之節云古者解字或作角旁氏由此誤 爵者案冬官梓人為飲器一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣鄭引南郡太守馬季長云解當為觶豆當為斗鄭康成云古者觶角傍氏似觚故誤為觚時人多聞觶寡聞觚是以誤為觚此注與彼同也 賓坐祭至反位 注反位至象觚 釋曰知反位是反席者以其堂下無席堂上乃有之而云賓升成拜不云降明上反位者皮席可知也 公坐至所賜 注至此至為觚 釋曰自此盡士旅酌卒論君為士舉旅之事云唯公所賜者辭與為大夫舉旅同也云至此又言興者明公崇禮不倦也者以其說屢升坐之後理當倦合言興明不倦矣 有執爵者 注士有至之者 釋曰無筭坐勸酒有執爵時之者今此為士舉旅亦有執爵行之若無筭爵然後士有

主酌授之者若然前三舉旅皆酬者自酌授人也 司正至酬士 注飲令惠均 釋曰此所命者命大夫也以前三舉旅辯大夫則止今此為士舉旅故及之云欲令惠均者惠均於室及均於庭也士特牲爵止欲得神惠均於室及均於庭此據人君之惠均於庭也 大夫至答拜 注興酬至坐位 釋曰此即上文司正所命者也云興酬士者士立堂下無坐位者凡禮堂上有席者坐堂下無席者立是以禮記檀弓工尹商陽是士而云朝不坐堂下無坐位者也 大夫至上辯 注祝史至及焉 釋曰知旅食皆及者以士未得獻時旅酬不及得獻之後旅則及之旅食亦次士得獻故知亦酬及之其庶子以下未得獻者至獻後無筭爵及焉 卒主至之禮 注庶子至薦也 釋曰此一經獻庶子以下之節云庶子掌正六牲之體及舞位使國子脩德學道世子之官也者案周禮諸子職云大祭祀正六牲之體凡樂事正舞位國子存遊倅使之脩德學道彼天子諸子之官屬大子若據諸侯為世子之官引之者以天子謂之諸子諸侯謂之庶子掌公卿大夫士之適于掌事是故取諸子職解此庶子之事云而與膳宰樂正職事者以掌正六牲之

體得與膳宰聯事掌國子脩德學道得與樂正聯事以其樂正亦掌教國子故也言此者欲見膳宰得獻此庶子亦得獻之意云樂正亦教國子以舞者欲見庶子掌國子得與樂正聯事去左右正謂樂正僕人正也僕人正以下至北上鄭知義然者見大射禮而知云左右正者據中庭為左右大射禮工遷於東僕人正亦與樂正同處名曰左正復云右正明是小樂正在西為一也若小樂正不在西大射之禮不得有左右正之丈又兩面俱縣明大小樂正各監一縣又知僕人正以下在小樂正之北北上者以鄉射弟子相二皆在西今僕人正以下亦是相工之人故知亦在西方也又工堂上西階之東相工者宜近其事故在西方樂正之北也又知北上者以大射鄉射工遷在下之時皆北上統於樂正今相者以工為主明在堂下則宜北統於堂上矣下又知大樂正在東縣北者約鄉射云縣于洗東北至射時遷樂於阼階下之東南堂前三筭西面北上坐樂正北面立于其南是得為一證也云若射以下至工後者案大射將射之時工遷於下東坵之東南西面北上堂相者以工為主故知相工陪於東即在工後也云內小臣奄人掌君陰事陰令后

夫人之官也者案天官小臣序官云內小臣奄上士四人其職云掌王之陰事陰令鄭注云陰事羗妃御見之事陰令王所求為於北宮彼后之官兼云夫人者欲見諸侯夫人內小臣亦與后之內小臣職同故雙言之云皆獻於阼階上別於外內臣也者臣云外內者案周禮有外內命夫鄭注云外命夫六鄉以出察內命夫朝廷卿大夫則諸侯臣在鄉遂及采地者為外臣在朝廷者為內臣但外內臣皆獻於西階上此獻於阼階故云別於外內臣也云則磬人以下至盡獻可知也者此據周禮天子有此官諸侯並以下士為之則諸侯亦有此官以其庭中之樂軒縣別有鍾磬罍鼓故知也兼言僕人者此經直見僕人正不見僕人師僕人士大射見之內小臣奄人之賤者尚得獻明此等皆得獻可知也知凡獻皆薦者以經云如獻士獻士有薦凡此等獻訖明皆有薦也無筭爵注筭數至而止釋曰自此盡無筭樂論酒行樂作無次數之節云爵行無次無數者此對四舉旅以前皆有次有數此則無次數也士也至荅拜注席下至再拜釋曰自旅酬已前受公爵皆降拜升成拜至此不復降拜者禮殺故也云席下席西也者賓與卿大夫

席皆南面統於君皆以東為上故知席下為席西也 受賜至後飲注不敢至來也 釋曰上已言君命所賜至此經云受賜自然尊從尊者來但先君受爵似惠不由君來故後飲然後授虛爵是由尊者來故後飲之也此執爵者皆酌行之以備唯卒爵者與以酬士自酌與之是以鄉飲酒鄉射皆云辯卒受者與以旅在下者注云不使執解者酌以其將旅不以已尊孤人也 執膳至奠之 注宴歡至其意 釋曰云成其意者君意欲得皆醉今執膳者酌反奠於君前望當君心故云宴歡在於飲酒成其意也 注乃猶而也 釋曰轉乃為而者乃是緩辭此將勸士士已升階大夫即飲不可為乃故從而解之也 士不至皆辟 注今徹至受也 釋曰云士旅酌亦如之者亦如大夫相酌之法云公有命徹罍者此君尊在東楹之西專大惠故待無筭爵乃徹罍鄉飲酒尊在房戶之間賓主共之故賓至則徹之與此異也云小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也者臣之禮當下拜為正今不言升成拜者於下已拜是雖無筭爵已醉而不倦行臣禮禮之正也云不言賓賓彌臣也經直言卿大夫皆降不別言賓是燕末賓同於臣言彌者上旅酬

云若賓若長猶言賓但言賜不言酬已是賓卑今乃設賓不言賓是賓彌臣故同臣例也云君答拜於上示不虛受也者案燕義云禮無不答言上之不虛取於下也彼釋此言也但彼言不虛取於下者摠申此燕禮君答拜之事不獨為此言也 遂升至如初 注卿大至卒之 釋曰云卿大夫降而爵止者上文已云大夫不拜乃飲實爵士不拜受爵是大夫飲訖爵止也云於其反席卒之者謂上士受得大夫爵此經云士終旅於上如初是於大夫反席士卒之也 無筭樂 注升歌至亦然 釋曰此無筭對上外歌笙間合各依次第而三終有次有數此則任君之情無次無數其詩樂章亦然亦無次無數宵則至門外 注宵夜至客出 釋曰凡燕法設燭者或射之後終燕則至宵也或冬之日不射亦宵夏之日不射未必至宵也云燭燋也者古者無麻燭而用荆樵故少儀云主人執燭抱燋鄭云未藝曰燋但在地曰燎執之曰燭於地廣設之則曰大燭其燎亦名大燭故詩云庭燎之光毛云庭燎大燭也鄭云夜未央而於庭設大燭毛鄭並指此甸人執大燭之文也司烜氏云凡邦之大事共墳燭庭燎玄謂墳大也樹於門外曰大燭於門

內曰庭燎言樹則大燭亦在地廣設之而已此閹人為大燭於門外者亦是火燭在地者案郊特牲云庭燎之百由齊桓公始也注云僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十文出大戴禮也此亦諸侯禮以燕禮輕故不言庭燎設大燭而已云甸人掌共薪蒸者天官甸師氏職文引之者以其內有燭燠故使之在門為大燭地云閹人門人也者案天官閹人掌守王中門之禁諸侯亦當然 奏陔 注陔夏至奏之釋曰云陔陔夏者案鍾師九夏之中有陔夏九夏皆是詩詩為樂章故知樂章也云賓出奏陔夏以為行節也者此及鄉飲酒皆於賓出奏陔夏明此為行節戒之使不失禮云凡夏以鍾鼓奏之者案周禮鍾師云以鍾鼓奏九夏鄭注云先奏鍾次擊鼓是凡夏皆以鍾鼓奏之 公與客燕 注謂四方之使者 釋曰自此盡取拜賜命論與異國臣將燕使卿大夫就館戒客之辭事但燕異國卿大夫與臣子同唯戒賓為異故於禮末特見之也云謂四方之使者以其云客以寡君對之故知四方使卿大夫來聘主君將燕之也 曰寡至以請 注君使至無之釋曰公禮使人各以其爵者案公食大夫云使大夫戒各以其爵以其

大聘使卿小聘使大夫爵不同故主君亦以其爵戒之也云上介出請入告者亦約公食使者至館門外客使者上介出請事入告賓但彼食禮重故三辭此燕禮輕故再辭為異耳又彼見賓出拜辱大夫不答拜此不言者文不具 對曰云王敢辭 注上介至之辭 釋曰云敢者怖懼用熱決之辭也者謂若怖懼之事不避危難用勢往決之故云用勢決之辭也 注敢拜至辭也 釋曰主君使大夫往戒只為燕事今客從之者來就燕而云拜主君賜燕之命者謙不必有燕事 記燕朝服於寢 注朝服至異也 釋曰記皆記經不具者以經不言燕服及燕處故記人言之也云謂冠玄端緇帶素鞞白屨者皆士冠禮文案屨人注天子諸侯吉事皆烏諸侯朝服素裳素鞞應白烏而云白屨者引士冠禮成文其實諸侯當白烏其則白屨也鄭注周禮屨人云履下曰烏禪下曰屨下謂底以此為異也云燕於路寢相親昵也知燕於寢者以其饗在廟明燕在寢私處可知也引漢法欲見與古異者周時玄冠服則緇布衣今之皮弁服是其異也 亨于門外東方 注亨于至掌也釋曰此君禮故云臣所掌案儀禮記云亨于門外東方注云必於門外

衣

者大夫之事也注不同者以其鄉食在廟嚴凝宜親監視不得言臣所掌故注云大夫之事也鄉飲酒宜狗于堂東北者非君禮是臣於堂東北不在外者宜主人親供又法陽氣之所始故三者注皆不同也若與至讓升注四方至賓也釋曰云自戒至於拜至皆如公食者此燕用狗彼用大牢此戒賓再辭三辭至於卿大夫立位皆同而云如公食者謂除此之外如之若然依公食從首使大夫戒各以其爵上介出請入告已下至北面再拜稽首皆如之饌具之等不如之也云亦告饌具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎賓也者言此者欲見燕四方賓此等依上文與燕已臣子同亦不如公食以其公食公無席又無入廟之事又公食無請執冪羞膳故別言此也賓為至為賓注苟且至燕也釋曰云主國君饗時親進醴于賓者謂行聘享訖禮賓之時君親酌醴進於賓若然前有饗食不言之者饗禮亡無以可言食禮又無酒醴所獻之事故不言而云饗時也云今燕又宜獻焉者案上燕已臣子使宰夫為主人知此親獻者若不親獻即同已臣子賓何須辭之而為苟敬故知君當親獻焉云至此升堂而辭讓者若此時升堂

不辭即行燕賓之禮故知辭之在初升堂時云欲以臣禮燕為恭敬也者正謂在阼西北面故云席之如諸公之位也云言苟敬者賓實主國所宜敬也者賓實主國所宜敬但為辭讓故以命介為賓不得敬之今雖以介為賓不可全不敬於是席之於阼階西且敬也故云苟敬也云不齊啐似若尊者然也者案此燕禮與大射鄉射皆不齊啐是諸公如鄉禮今聘卿在諸公之坐亦不齊不啐是為似若諸公尊者然也云介門西北面西上者約聘禮而知也云公降迎上介以為賓揖讓升如初禮者此如上文燕已臣子以大夫為賓者同故云如初禮也云主人獻賓獻公既獻苟敬乃勝觚者若上燕已臣子之時獻賓獻公既即勝觚以酬賓但苟敬之前宜有薦有俎實與君同明知獻公後即獻苟敬乃可酬賓也云羣臣即位如燕者如上燕已臣子同若然羣臣不待迎賓入乃從君入者以其皆蒙獻酬故因其先至寢門故小臣引之即入不待賓入後也無膳尊無膳爵注降尊以就卑釋曰郊特牲云三獻之介君尊席而酢焉此降尊以就卑也注云三獻卿大夫來聘主君饗燕之以介為賓賓為苟敬則徹重席而受酢也專猶單也彼與此事

同故鄭引彼經以證此燕已臣子不見有君親受賓酢若燕異國臣子得有專席受酢者獻卿大夫之後依次各為此三人舉旅獻士之後賓乃媵解於公賓取所媵解為士舉旅應以為酢君君專席而受之也與卿至為賓 注不以至無燕 釋曰此謂與已臣子燕法若與異國賓燕皆用上介為賓如上說也云公父文伯已下是魯語文此三人皆魯大夫自相燕法云此之謂也者此謂不使所為燕者為賓之義云君但以大夫為賓者大夫卑雖尊之猶遠於君者案禮記燕義云不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也注云公卿尊矣復以為賓則尊與君大相近是不用公卿為賓恐逼君用大夫為賓雖尊之猶遠於君不畏逼君也 羞膳至士也 注尊君至於士 釋曰經直云請執冪與羞膳不辨其人故記人言之云尊君也膳宰卑於士者言膳宰別小膳宰也以其下云羞卿者小膳宰明於君者士也士尊於小膳宰也若然士則膳宰之長者故下注小膳宰云膳宰之佐也 若以至樂閑 注肆夏至樂焉 釋曰自此盡若舞則勺論臣子有王事之勞與之燕之事云若者不定之辭以其常燕已臣子無樂王事之勞或有或

膳膳

無故言若也云肆夏樂章也今云者鄭注鍾師云九夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而云是以頌不能具也云以鍾鐃播之鼓磬應之者鍾師云掌金奏鄭注云擊金以為奏樂之節金謂鍾及鐃又云凡樂事以鍾鼓奏九夏鄭注云先擊鍾次擊鼓是奏肆夏時有鍾鐃鼓磬彼經注雖不言磬但縣內有此四者故鄭兼言磬也言所謂金奏也者所謂鍾師掌金奏也云記曰者此鄭引二記之文何者云入門而縣興是仲尼之文仲尼燕居云兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而外堂外堂而樂闋郊特牲云賓入大門而奏肆夏示易以敬也必引二記文者以燕在寢賓及庭及寢庭與仲尼燕居入門而縣興事相類故引之證賓及庭樂作之義也此肆夏以金奏之故引郊特牲示易以敬證用肆夏之義也不取賓入大門者大門非寢門故也云卿大夫有王事之勞則奏此樂焉知者以發首陳君與臣子常燕及聘使之臣燕次論四方賓燕今此言賓及庭奏肆夏則非尋常大夫為賓與宰夫為主人相對者謂若賓為苟苟四方賓之類特奏肆夏其事既重若非有王事之勞何以致此故知是臣有王事之勞者乃奏此

樂也 升歌至三成 注新宮至終也 釋曰鹿鳴不言工歌新宮不

言笙奏而言升歌下管者欲明笙奏異於常燕常燕即上所陳四節是

也今工歌鹿鳴三終與笙奏全別故特言下管新宮乃始笙入三成者

止謂笙奏新宮三終申說下管之義云新宮小雅逸篇也知在小雅者

以配鹿鳴而言鹿鳴是小雅明新宮小雅可知 若舞則勺 注勺頌

至功也 釋曰言若者或為之舞或不為之舞在於君意故以不定而

言云舞則勺者謂為之舞則歌勺詩以為曲云勺頌篇告成大武之樂

歌也者勺詩序文云其詩曰於鑠王師遵養時晦者鑠美也言於呼美

武王之師遵循也循養晦昧之紂三分天下猶服事於殷又曰寶維爾

公允師者公事允信也言武王伐紂寶維汝武王之事信得用師之道

云既合鄉樂者以文承合鄉樂之下故知既合鄉樂也云萬舞而奏之

者釋經舞時作周萬舞之舞而奏勺詩宣八年公羊傳云壬午猶繹萬

入去籥傳曰萬者何干舞也謂秉干舞以奏勺詩也云所以美王侯勸

有功也者天子諸侯作之是美王侯亦所以勸有功也 唯公與賓有

俎 注王於至無俎 釋曰王於燕其餘可以無俎者對大射辨尊卑

公卿皆有俎其牲用狗則同也 獻公至聽命 注授公至受之 釋

曰謂若主人獻公賓媵解於公雖非獻亦釋此辭也 凡栗階不過二

等 注其始至升堂 釋曰凡堂及階尊者高而多卑者庠而少案禮



自酌升拜時也者此即上賓得君酬酒飲訖自酌降拜升時請旅侍臣云擯者昨階下告于公還西階下告公許旅行者此約大射而知也凡薦至宰也 注謂於至亦士 釋曰云謂於卿大夫以下者以其執冪與羞膳於君是士則知此凡者於卿大夫也云上特言羞卿者小膳宰者欲絕於賓羞賓者亦士者鄭意於此言凡摠卿大夫於文足矣上文君下特言羞卿者小膳宰者欲見直言君不須言賓以其賓之薦俎與君同明羞膳亦與君同不使小膳宰故云欲絕於賓為羞賓者亦士也 有內羞 注謂羞至粉糝 釋曰云謂羞豆之實醢食糝食者天官醢人云羞豆之實醢食糝食鄭注云醢糝也內則曰取稻米舉糝漉之小切狼臠膏以與稻米為糝又曰糝取牛羊豕之肉三如一小功之與稻米稻米二內一合以為餌煎之是也云羞邊之實糝餌粉糝者邊人職云羞邊之實糝餌粉糝鄭注云此二物皆粉稻米黍米所為也合蒸曰餌餅之曰糝糝者搗粉熬大豆為之為餌糝之黏著以粉之耳餌言糝糝言粉互相足是也糝熬之亦粉之其粉搗之亦糝之是互相足也 若飲君燕則夾爵 釋曰夾爵者將飲君先自飲及君飲訖又自

飲為夾爵 注不纁襦厭於君 釋曰鄉射記大夫對士射袒纁襦此對君肉袒故云厭於君也 若與至爵者 注受賜至惠也 釋曰謂公取二大夫所媵解上者以酬賓是也云賓降洗升媵解于公者謂上獻士訖賓媵解于公是答恩惠也 有房中之樂 注弦歌至君子 釋曰云弦歌周南召南之詩而不用鍾磬之節者此文承四方之賓燕下而云有明四方之賓而有之知不用鍾磬者以其此二南本后夫人御于君子用樂節是本無鍾磬今若改之而用鍾磬當云有房中之樂今直云有房中之樂明依本無鍾磬也若然案磬師云教縵樂燕樂之鍾磬注云燕樂房中之樂所謂陰聲也二樂皆教其鍾磬房中樂得有鍾磬者彼據教房中樂待祭祀而思之故有鍾磬也房中及燕則無鍾磬也



一  
儂  
和  
四  
十  
五

七  
七

