



松陵集卷第四

往體詩一百十二首

漁具詩 并序

龜蒙

天隨子漁于海山之顏有年矣矢魚之具莫不窮極其趣大凡結繩持網者總謂之網罟之流曰罟曰罾曰翼側交反圓而縱捨曰罩挾而昇降曰女減反罟緝而竿者總謂之筌筌之流曰筒曰車橫川曰梁承虛曰筍編而沈之曰筭音牙而卓之曰藉音冊牙也棘而中之曰叉鋏而綸之曰射扣而駢之曰棊以薄板置瓦器上擊之以驅魚牙也置而守之曰神鯉魚滿三百六十歲蛟龍壽矣神而飛去置一神守之則不能去列竹於海漘曰滬吳之滬漘是也錯薪於水中曰簍音

矣神也  
龜也

所載之舟曰舴艋所貯之器曰笭箬其他或術以招之或藥而盡之皆出於詩書雜傳及今之聞見可考而驗之不誣也今擇其任詠者作十五題以諷噫矢魚之具也如此予既歌之矣矢民之具也如彼誰其嗣之鹿門子有高灑之才必爲我同作

網

大罟綱目繁空江波浪黑沈沈到波底恰共波同色牽時萬鬢入已有千鈞力尚悔不橫流恐他人更得

罩

左手揭圓罔輕撓弄舟子不知潛鱗處但去籠烟水時穿紫屏破忽值朱衣起松江有朱衣鮒貴得不貴名散論魴與鯉

函

有意烹小鮮乘流駐孤棹雖然煩取捨未肯求津要多爲鮫蜆誤已分鷓鴣笑寄語龍伯人荒唐不同調

釣筒

短短截筠光悠悠卧江色蓬差榜相應雨慢烟

交織須臾中芳餌迅疾如飛翼彼竭我還浮君  
看小爭得

釣車

溪上持隻輪溪邊指茅屋間乘風水便敢議朱  
丹轂高多倚衡懼下有折軸速曷若載逍遙歸  
來卧雲旆

魚梁

能編似雲薄橫絕清川口缺處欲隨波波中先  
置筇投身入籠檻自古難飛走盡日水濱吟殷  
勤謝漁叟

叉魚

春溪正含綠良夜才參半持矛若羽輕列燭如  
星爛傷鱗跳密藻碎首沈遙岸畫簇染東流傍  
人作佳翫

射魚

彎弓注碧潯掉尾行涼沚青楓下晚照正在澄  
明裏抨弦斷荷扇濺血殷菱藻若使禽荒聞移  
之暴烟水

鳴榔

水淺藻荇澁鉤罟無所及鏗如木鐸音勢若金

鉦急敲之就深處用以資俯拾搜羅爾甚微遁  
去將何入

滬吳人今  
謂之蕪

萬植禦洪波森然倒林薄千顛咽雲上過半隨  
潮落其間風信背更值雷聲惡天道亦哀多吾  
將移海若

簪吳人今  
謂之叢

斬木置水中枝條互相蔽寒魚遂家此自以為  
生計春冰忽融冶盡取無遺裔所託成禍機臨  
川一凝睇

種魚

鑿池收頽鱗踈踈置雲嶼還同汗漫遊遂以江  
湖處如非一神守潛被蛟龍主蛟龍若無道跛  
鼈亦可禦

藥魚

香餌綴金鉤日中懸者幾盈川是毒流細大同  
時死不唯空飼大便可將貽蟻苟負竭澤心其  
他盡如此

舴艋

蓬棹兩三事天然相與閒朝隨稚子去暮唱菱

歌還倚石遲後侶徐橈供遠山君看萬斛載沈  
溺須臾間

筇箸

誰謂筇箸小我謂筇箸大盛魚自足殮寘壁能  
爲害時將刷蘋浪又取懸藤帶不及腰上金何  
勞問著蔡

奉和漁具十五詠

日休

網

晚挂溪上網暝空如霧縠間來發其機旋旋沈  
平綠下處若烟雨牽時似崖谷必若遇鯤鯨從

教通一目

罩

芒鞋下葑中步步沈輕罩旣爲淺浪颭亦被蓮  
泥膠人立獨無聲魚煩似相抄滿手搦霜鱗思  
歸舉輕棹

呂

煙雨晚來好東塘下呂去網小正星穗舟輕欲  
騰翥誰知荇深後恰值魚多處浦口更有人停  
橈一延竚

釣筒

籠鐘截數尺標置能幽絕從浮笠澤烟任卧桐  
江月絲隨碧潭漫餌逐清灘發好是趁筒時秋  
聲正清越

釣車

得樂湖海志不厭華軒小月中拋一聲驚起灘  
上鳥心將潭底測手把波文裊何處覓奔車平  
波今渺渺

魚梁

波際插翠筠離離似清籟遊鱗到溪口入此無  
逃所斜臨楊柳津靜下鷓鴣侶編此欲何之終

焉富春渚

叉魚

列炬春溪口平潭如不流照見游泳魚一一如  
清晝中目碎瓊碧毀鱗殷組繡樂此何太荒居  
然愧川后

射魚

注矢寂不動澄潭晴轉烘下窺見魚樂恍若翔  
在空中驚羽決凝碧傷鱗浮殷紅堪將指杯術授  
與太湖公

鳴棹

盡日平湖上鳴榔仍動槳丁丁入波心澄澈和  
清響鷺鷥聽獨寂冥魚驚昧來往盡水無所逃川  
中有鉤黨

滬

波中植甚固磔磔如鰕鬚濤頭倏爾過數頃跳  
鮪解音通不是細羅密自爲朝夕驅空憐指魚命  
遣出海邊租

簪

伐彼槎蘖枝放於冰雪浦游魚趁暖處忽爾來  
相聚徒爲棲託心不問底麻主一旦懸鼎鑊禍

機真自取

種魚

移土湖岸邊一半和魚子池中得春雨點點活  
如蟻一月便翠鱗終年必頽尾借問兩綬人誰  
知種魚利

藥魚

吾無竭澤心何用藥魚藥見說放溪上點點波  
光惡食時競夷猶死者爭紛泊何必重傷魚毒  
涇猶可作

解艇



闊處只三尺，翛然足吾事。低篷挂釣車，枯蚌盛魚餌。只好携橈坐，唯堪蓋蓑睡。若遣逐平生，舡艫不如是。

笠箬

朝空笠箬去，暮實笠箬歸。歸來倒却魚，挂在幽窻扉。但則鰕蜆氣，欲生蘋藻衣。十年佩此處，烟雨苦霏霏。

添漁具詩

并序

日休

天隨子爲漁具詩十五首，以遺余。凡有戲已來，術之與器，莫不盡於。是也。噫！古之人，或有溺於

漁者行其術而不能言，用其器而不能狀。此與澤助之獻者，又何異哉！如吟魯望之詩，想其致則江風海雨，械械生齒牙間。真世外漁者之才也。余昔之漁，所在洞上，則爲菴以守之；居峴下，則占磯以待之。江漢間時候，率多雨，唯以篁笠自庇。每伺魚，必多俯篁笠，不能庇其上。由是織篷以障之上，抱而下仰字之，曰背篷。今觀魯望之十五篇，未有是作。因次而詠之，用以補其遺者。漁家生具，獲足於吾屬之文也。

漁菴

蒼中只方丈恰稱幽人住枕上悉魚經門前空  
釣具束竿時倚壁曬網還侵戶上洞有楊顥須  
留往來路

釣磯

盤灘一片石置我山居足窪處著籥篴桂苑云取鰕具竅  
中維船縮多逢沙鳥污愛被潭雲觸狂奴卧此  
多所以踏帝腹

蓑衣

一領蓑正新著來沙塢中隔溪遙望見疑是綠  
毛翁襟色衰牒真巢反靄袖香襪被風前頭不施袞

何以爲三公

筠笠

圓似寫月魂輕如織烟翠泔泔向上雨不亂窺  
魚思携來沙日微挂處江風起縱戴二梁冠終  
身不忘爾

背蓬

儂家背蓬樣似箇大龜甲雨中跼蹐時一向聽  
霎霎甘從魚不見亦任鷗相狎深擁竟無言空  
成睡齁上虛勾反下虛甲反

奉和添漁具五篇

龜蒙

漁菴

結茅次煙水用以資嘯傲豈謂釣家流忽同禪  
室號閒憑山叟占晚有溪禽嫪華屋莫相非各  
隨吾所好

釣磯

揀得白雲根秋潮未曾沒坡陀坐鼈背散漫垂  
龍髮持竿從掩霧置酒復待月即此放神情何  
勞適吳越

蓑衣

山前度微雨不廢小澗漁上有青襪襖下有新

踈踈滴瀝珠影泫離披嵐彩虛君看杖製者不  
得安吾廬

蓑笠

朝携下楓浦晚戴出烟艇冒雪或平簷聽泉時  
久頂颺移靄然色波亂危如影不識九衢塵終  
年居下澗

背篷

敏手劈江筠隨身織烟殼沙禽固不知釣伴猶  
初覺閒從翠微拂靜唱滄浪濯見說萬山潭漁  
童盡能學

樵人十詠序

龜蒙

環中先生謂天隨子曰子與鹿門子應和爲漁具詩信盡其道而美矣世言樵漁者必聯其命稱且常爲隱君子事詩之言錯薪禮之言負薪傳之言積薪史之言束薪非樵者之實乎可不足以及寄興詠獨缺其詞耶退作十樵以補其闕漏寄鹿門子

樵谿

山高谿且深蒼蒼但羣木抽條欲千尺衆亦疑樸櫟一朝蒙翦伐萬古辭林麓若遇燎玄穹微

烟出雲族

樵家

草木黃落時比鄰見相喜門當清澗盡屋在寒雲裏山棚日繞下野竈煙初起所謂順天民唐堯亦如此

樵叟

自小卽胼胝至今凋髮髮所圖山褐厚所愛山爐熱不知冠蓋好但信煙霞活富貴如疾顛吾從老巖穴

樵子

生自蒼崖邊能諳白雲養去聲山家謂養柴地爲養纔穿遠林去  
已在孤峯上新和野花束步帶山詞唱日暮不  
歸來柴扉有人望

樵徑

石脉青靄間行行自幽絕方愁山繚繞更值雲  
遮截爭推好林浪共約歸時節不似名利途相  
期覆車轍

一 樵斧

淬礪秋水清携持遠山曙丁丁在前澗杳杳無  
尋處巢傾鳥猶在樹盡猿方去授鉞者何人吾

方易直心

樵擔

輕無半儲價重則筋力絕欲下半巖時憂襟兩  
如結風高執還却雪厚疑中折負荷誠獨難移  
之贈來哲

樵風

朝隨早潮去暮帶殘陽返向背得清颺相追無  
近遠採山一何遲服道常苦蹇仙術信能爲年  
華未將晚

樵火

積雪抱松塢  
蠹根然草堂  
深爐與遠燒  
此夜仍交光  
或似坐奇獸  
或如焚異香  
堪嗟宦遊子  
凍死道路傍

樵歌

縱調爲野吟  
徐徐下雲磴  
因知負樵樂  
不減援琴興  
出林方自轉  
隔木猶相應  
但取天壤情  
何求郢人稱

奉和樵人十詠

日休

樵谿

何時有此谿  
應便生幽木  
椽實養山禽  
藤花蒙澗鹿  
不止產蒸新  
願當歌棫樸  
君知天意無  
以此安吾族

樵家

空山最深處  
太古兩三家  
雲蘿共夙世  
猿鳥同生涯  
衣服濯春泉  
盤飧烹野花  
居茲老復老  
不解嘆年華

樵叟

不曾照青鏡  
豈解傷華髮  
至老未息肩  
至今無病骨  
家風是林嶺  
世祿爲薇蕨  
所以兩大夫  
天年爲自伐

樵子

相約晚樵去跳踉上山路將花餌鹿麝以果投  
猿父東薪白雲濕負擔春日暮何不壽童烏巢  
為玄所誤

樵徑

蒙龍中一徑繞在千峯裏歇處遇松根危中值  
石齒花穿泉衣落雲拂芒屨起自古行此途不  
聞顛與墜

樵斧

腰間插大柯直入深谿裏空林伐一聲幽鳥相  
呼起倒樹去李父傾巢啼木魅不知仗鉞者除  
害誰如此

樵擔

不敢量樵重唯知益薪束軋軋下山時彎彎向  
身曲清泉洗得繁翠靄侵來綠看取荷戈人誰  
能似吾屬

樵風

野船渡樵客來往平波中縱橫清飈吹日暮歸  
期同蘋光惹衣白蓮影涵薪紅吾當請封爾直  
作鏡湖公

樵火

山客地爐裏，然薪如陽輝。松膏作瀟反，瀟杉子為珠璣。響誤擊刺，開焰疑慧孛。飛傍邊，暖白酒不覺，瀑水垂。

樵歌

此曲太古音，由來無管奏。多云採樵樂，或說林泉候。一唱疑聞雲，再謠悲顧獸。若遇採詩人，無辭收鄙陋。

酒中十詠并序

日休

鹿門子性介而行，獨於道無所全。於才無所全，於進無所全。於退無所全，豈天民之蠢者耶？然進之與退，天行未覺於余也。則有窮有厄，有病有殆，果安而受耶？未若全於酒也。夫聖人之誠，酒禍也大矣。在書為沈湎，在詩為童羸，在禮為豢豕。在史為狂藥，余飲至酣，徒以為融肌柔神，消沮迷喪，頽然無思。以天地大順為隄，封傲然不持，以洪荒至化為爵賞，抑無懷氏之民乎？葛天氏之臣乎？苟沈而亂，狂而禍，而族真蚩蚩之為也。若余者，於物無所斥，於性有所適，真全於酒者也。噫！天之不全余也，多矣。獨以麴蘖全



之抑天猶幸於遺民焉太玄曰君子在玄則正  
在福則沖在禍則反小人在玄則邪在福則驕  
在禍則窮余之於酒得其樂人之於酒得其禍  
亦若是而已矣於是徵其具悉爲之詠用繼東  
臯子酒譜之後夫酒之始名天有星地有泉人  
有鄉今總而詠之者亦古人初終必全之義也  
天隨子深於酒道寄而請之和

酒星

誰遣酒旗耀天文列其位彩微嘗似酣芒弱偏  
如醉唯憂犯帝座只恐騎天駟若遇卷舌星讒

君應墮地

酒泉

義皇有玄酒滋味何太薄玉液是澆漓金沙乃  
糟粕春從野鳥沽晝任閒後酌我願羣茲泉醉  
魂似鳥躍

酒筭

翠篋初織來或如古魚器新從山下買靜向甌  
中試輕可網金醅踈能容玉蟻自此好成功無  
貽我壘耻

酒牀

糟牀帶松節酒膩肥於荈滴滴連有聲空疑杜  
康語開眉既壓後染指偷嘗處自此得公田不  
過渾種黍

酒壚

紅壚高幾尺頗稱幽人意火作縹醪香灰爲冬  
釀氣有鎗盡龍頭有主皆犢鼻倘得作杜根傭  
保何足愧

酒樓

鉤楯跨通衢喧鬧當九市金壘激灑後玉笋紛  
綸起舞蝶傍應酣啼鶯聞亦醉野客莫登臨相  
讎多失意

酒旗

青幟闊數尺懸於往來道多爲風所颺時見酒  
名號拂拂野橋幽翻翻江市好雙眸復何事終  
竟望君老

酒樽

犧樽一何古我抱期幽客少恐消醞醑滿疑烘  
琥珀後窺曾撲瀉鳥踏經歌久度度醒來看皆  
如死生隔

酒城

萬仞峻爲城沈酣浸其俗香侵井幹過味染濠  
波淥朝傾踰百榼暮壓幾千斛吾得隸此中但  
爲閭者足

酒鄉

何人置此鄉杳在天皇外有事忘哀樂有時忘  
顯晦如尋罔象歸似與希夷會從此共君遊無  
煩用冠帶

奉和酒中十詠

龜蒙

酒星

萬古醇酎氣結而成晶熒降爲嵇阮徒動與樽

壘并不獨祭天廟亦應邀客星何當八月槎載  
我遊青冥

酒泉

初懸碧崖口漸注青谿腹味旣敵中山飲寧拘  
一斛春疑浸花骨暮若酣雲族此地得封侯終  
身持美祿

酒筓

山齋醞方熟野童編近成持來歡伯內坐使賢  
人清不待盜中滿旋供花下傾汪汪日可挹未  
羨黃金罍

酒牀

六尺樣何奇溪邊濯來潔糟深貯方半石重流  
還咽間移秋病可偶聽寒夢缺往往枕眠時自  
疑陶靖節

酒壚

錦里多佳人當壚自沽酒高低過反坫大小隨  
圓甌數錢紅燭下滌器春江口若得奉君歡十  
千求一斗

酒樓

百尺江上起東風吹酒香行人落帆上遠樹涵  
殘陽凝睇復凝睇一觴還一觴須知任欄客不  
醉難為腸

酒旗

摇摇倚青岸遠蕩遊人思風欹翠竹杠雨澹香  
醪字纔來隔煙見已覺臨江遲大旆非不榮其  
如有王事

酒樽

黃金卽爲侈白石又太拙斲得奇樹根中如老  
蛟穴時招山下叟共酌林間月盡醉兩忘言誰  
能作天舌

酒城

何代驅生靈築之爲釀地殊無甲兵守但有糟  
漿氣雉堞屹如狂女牆低似醉必若據而爭先  
登儀狄氏

酒鄉

誰知此中路暗出虛無際廣莫是鄰封華胥爲  
附麗三盃聞古樂伯雅逢遺裔自爾等榮枯何  
勞問玄弟

添酒中六詠

并序

龜蒙

鹿門子示予酒中十詠物古而詞麗古高而性

真可謂窮天人之際矣予旣和而且曰昔人之  
於酒有注爲池而飲之者象爲龍而吐之者親  
盜甕間而卧者將實舟中而浮者可爲四荒矣  
徐景山有酒鎗嵇叔夜有酒杯皆傳於後代可  
謂二高矣四荒不得不刺二高不得不頌更作  
六章附於末云

酒池

萬斛輸曲沼千鍾未爲多殘霞入醞齊遠岸澄  
白鄩后土亦沈醉姦臣空浩歌邇來荒淫君尚  
得乘餘波

酒龍

銅雀羽儀麗金龍光彩奇潛傾鄴宮酒忽似商  
庭漿若怒鱗甲赤如酣頭角垂君臣坐相滅安  
用驕奢爲

酒甕

候暖麴蘖調覆深苦蓋淨溢處每淋漓沈來還  
澁澁嘗聞清涼耐可養希夷性盜飲以爲名得  
非君子病

酒船

昔人性何誕欲載無窮酒波上任浮身風來即

開口荒唐意難遂沈酒名不朽千古如比肩問  
君能繼不

酒鎗

景山實名士所翫垂清塵嘗作酒家語自言中  
聖人奇器質含古挫糟味應醇唯懷魏公子即  
此飛觴頻

酒杯

叔夜傲天壤不將琴酒踈製爲酒中物恐是琴  
之餘一弄廣陵散又裁絕交書頽然擲林下身  
世俱何如

奉和添酒中六詠

日休

酒池

八齊競奔注不知深幾丈竹葉島紆徐  
鳥花波鳥花酒名出梁簡文帝集醺應爛地軸浸可柔天壤以此獻  
吾君願銘於几杖

酒龍

銅為蚶螺鱗鑄作饒鰓角吐處百里雷瀉時千  
丈壑初疑潛苑囿忽似拏寥廓遂使銅雀臺香  
消野花落

酒甕

堅淨不苦窳陶於醉封疆臨溪剝舊痕隔屋聞  
新香移來近麴室倒處臨糟牀所嗟無比鄰余  
亦能偷嘗

酒船

剡桂復剡蘭陶陶任行樂但知涵泳好不計風  
濤惡嘗行麴封內稍繫槽丘泊東海如可傾乘  
之就斟酌

酒鎗

象鼎格仍高其中不烹飪唯將煮濁醪用以資  
酣飲偏宜旋樵火稍近餘醒枕若得伴琴書吾

將著間品

酒杯

昔有嵇氏子龍章而鳳姿手揮五絃罷聊復一樽持但取性淡泊不知味醇醜茲器不復見家唯玉卮

茶中雜詠

并序

日休

案周禮酒正之職辨四飲之物其三曰漿又漿人之職共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府鄭司農云以水和酒也蓋當時人率以酒醴爲飲謂乎六漿酒之醜者也何得姬公製爾雅云

檟苦茶卽不擷而飲之豈聖人純於用乎抑草木之濟人取捨有時也自周已降及于國朝茶事竟陵子陸季疵言之詳矣然季疵以前稱茗飲者必渾以烹之與夫瀹蔬而啜者無異也季疵之始爲經三卷由是分其源制其具教其造設其器命其煮俾飲之者除疇而去癘雖疾豎之不若也其爲利也於人豈小哉余始得季疵書以爲備矣後又獲其顧渚山記二篇其中多茶事後又太原溫從雲武威段礪之各補茶事十數節並存於方冊茶之事由周至于今竟無



纖遺矣昔晉杜育有荈賦季疵有茶譜余缺然  
於懷者謂有其具而不形於詩亦季疵之餘恨  
也遂爲十詠寄天隨子

茶塢

開尋堯氏山遂入深深塢種荈已成園栽葭寧  
記畝石窪泉似掬巖磳雲如縷好是夏初時白  
花滿烟雨茶經云其花  
白如薔薇

茶人

生於顧渚山老在漫石塢語氣爲茶荈衣香是  
煙霧庭從懶子遮女耿反其木如玉  
色渚人以爲杖果任孺師虜日晚

相笑歸腰間佩輕篋

茶筍

裊然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷  
紫汞圓如玉軸光脆似瓊英凍每爲遇之踈南  
山挂幽夢

茶籬

篋筍曉攜去暮爲個山桑塢開時送紫茗負處沾  
清露歇把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃  
金何足數

茶舍

陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上汲紅泉焙前蒸  
紫蕨乃翁研茗後中婦拍茶歇相向掩柴扉清  
香滿山月

茶竈

南山茶事動竈起巖根傍水煮石髮氣新焚杉  
脂香青瓊蒸後凝綠髓炊來光如何重辛苦一  
一輸膏梁

茶焙

鑿彼碧巖下恰應深二尺泥易帶雲根燒難碍  
石脉初能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉林皆焙名

相望在山側

茶鼎

龍舒有良匠鑄此佳樣成立作菌蠢勢煎為瀝  
溪聲草堂暮雲陰松窓殘雪明此時勻復茗野  
語知逾清

茶甌

邢客與越人皆能造茲器圓似月魂墮輕如雲  
魄起棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支  
公亦如此

煮茶

香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹目濺乍見魚  
鱗起聲疑帶松雨餽恐生煙翠儻把瀝中山必  
無千日醉

奉和茶具十詠

龜蒙

茶塢

茗地曲隈回野行多繚繞向陽就中密背澗差  
還少遙盤雲髻慢亂簇香篝小何處好幽期滿  
巖春露路曉

茶人

天賦識靈草自然鍾野姿間來北山下似與東

風期雨後探芳去雲間幽路危唯應報春鳥得  
共斯人知

顧渚山有  
報春鳥

茶筍

所孕和氣深時抽玉茗短輕煙漸結華嫩菜初  
成管尋來青靄曙欲去紅雲暖秀色自難逢傾  
筐不曾滿

茶簾

金刀劈翠筠織似波文斜製作自野老攜持伴  
山娃昨日鬪煙粒今朝貯綠華爭歌調笑曲日  
暮方還家

茶舍

旋取山上材架為山下屋門因水勢斜壁任巖  
隈曲朝隨鳥俱散暮與雲同宿不憚採掇勞祇  
憂官未足

茶竈經云茶竈無突

無突抱輕嵐有煙映初旭盈鍋玉泉沸滿甌雲  
牙熟奇香嚴春桂嫩色凌秋菊煬者若吾徒年  
年看不足

茶焙

左右擣凝膏朝昏布煙縷方圓隨樣拍次第依

層取山謠縱高下火候還文武見說焙前人時

時炙花脯紫花焙人  
以花為脯

茶鼎

新泉氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更值煙  
霞友曾過潁石下又住清溪口潁石清溪皆  
江南出茶處且共薦  
臯盧茶名何勞傾斗酒

茶甌

昔人謝壻旋徒為妍詞飾劉孝威集有  
謝壻旋啓豈如珪璧姿  
又有烟嵐色光參筠席上韻雅金壘側直使于  
闐君從來未嘗識

松陵四  
其  
煮茶

閒來松間坐看煮松上雪時於浪花裏併下藍  
英末傾餘精爽健忽似氛埃滅不合別觀書但  
宜窺玉札

松陵集卷第四

松陵集卷第五

今體五言詩六十八首

武丘寺殿前有古杉一本形狀醜怪圖  
之不盡况百卉競媚若妬若媚唯此杉  
死抱奇節儼然闖然不知雨露之可生  
也風霜之可瘁也乃造化者方外之材  
乎遂賦三百言以見志

日休

種日應逢晉枯來必自隋鰐狂將立處螭鬪未  
開時卓犖擲槍榦必牙束戟枝初驚蠅篆活復  
訝獠狂癡勁質如堯瘦貞容學舜徽勢能擒土  
伯醜可駭山祇虎爪拳巖穩虬身脫浪欹槎頭

禿似刷枿甯利於錐突兀方相脛鱗皴夏氏胝  
根應藏鬼血柯欲漏龍漿拗似神荼怒呀如猱  
猢飢朽癯難可吮枯廔不堪治一炷玄雲拔三  
尋黑稍奇狼頭敦窄豎萬尾掘纒垂目燥那逢  
燿心開豈中鉞任苔爲疥癬從蠹作瘡痍品格  
齊遼鶴年齡等寶龜將懷縮地力欲負拔山姿  
未倒防風骨初僵負貳屍漆書明古本鐵室抗  
全師礮礪還無極伶俜又莫持堅應敵駮骨文  
定寫黠皮蟠屈愁凌利騰驤恐攫池搶煙寒噶  
嶰披鳶靜禪袂威仰誠難識勾芒恐不知好燒

胡律看堪共達多期寡色諸芳笑無聲衆籟疑  
終添八柱位未要一繩維盡日來唯我當春翫  
更誰他年如入用直構太平基

奉和古杉三十韻

龜蒙

衆木盡相遺孤芳獨任奇插天形肆兀當殿勢  
斂危恐是夸娥怒教臨截薛衰節穿開耳目根  
瘦坐能羸世只論榮落人誰問等衰窺有巔從  
日上無葉與秋欺虎搏應難動鷗蹲不敢遲戰  
鋒新缺齧燒岸黑黓鯨鬪死龍骸雜爭奔鹿角  
差肢銷洪水腦稜聳梵天眉磔索珊瑚湧森巖

獬豸窺向空分犖指衝浪出鯨鬚楊僕船撞在  
蚩尤陣燾墮下連金粟固高用鐵凌坡擬若符  
堅榘浮於祖納椎崢嶸驚露鶴趨越闕雲螭傍  
宇將支壓撐霄欲抵隄背交蟲臂搨相向鶻拳  
追格鬪筆差初加猶立階干卓未麾鬼神應暗畫  
風雨恐潛移已覺寒松伏偏宜后土疲好邀清  
嘯傲堪映古茅茨材大應容蝎年深必孕夔後  
凋依佛氏初植必僧彌寺即東晉王家別墅僧彌王珉小字擁腫煩莊辯  
槎牙費庾詞詠多靈府困搜苦化權卑類既區  
中寡朋當物外推蟠桃標日域珠草侍仙墀真

宰誠求夢春工幸可鑿若能噓嶰竹猶足動華  
滋

四明山詩并序

龜蒙

謝遺塵者有道之士也嘗隱於四明之南雷一  
旦訪予來語不及世務且曰吾得於玉泉生知  
子性誕逸樂神仙中書探海嶽遺事以期方外  
之交雖銅牆鬼炊虎獄劔餌無不窺也已上八言謝語不知所謂者何

一云出隱中書

今為子語吾山之奇者有峯最高四穴在  
峯上每天地澄霽望之如牖戶相傳謂之石窓  
即四明之目也山中有雲不絕者二十里民皆

家雲之南北每相從謂之過雲有鹿亭有樊榭  
有潺湲洞木實有青櫺子味極甘而堅不可卒  
破有猿山家謂之鞠侯其他在圖籍不足道也  
凡此佳處各爲我賦詩予因作九題題四十字  
謝省之曰玉泉生真不誣矣好事者爲予傳之  
因呈韻美

石窻

石窻何處見萬仞倚晴虛積靄迷青瑣殘霞動  
綺䟽山應列圓嶠宮便接方諸祇有三奔客時  
來教隱書

過雲

相訪一程雲雲深路僅分嘯臺隨日辨樵斧帶  
風聞曉著水全濕寒衝酒不醺幾迴歸思靜髮  
鬢見蘇君

雲南

雲南更有溪丹礫盡無泥藥有巴實實枝多越  
鳥啼夜清先月午秋近少嵐迷若得山顏住芝  
筴手自攜

雲北

雲北是陽川人家洞壑連壇當星斗下樓抄翠



微邊一半選峯雨三條古井煙金庭如有路應  
主左神天

鹿亭

鹿亭巖下置時領白麝過草細眠應久泉香飲  
自多認聲來月塢尋跡到烟蘿早晚吞金液騎  
將上絳河

樊榭

樊榭何年築人應白日飛至今山客說時駕玉  
麟歸乳蒂綠松嫩老臺出石微憑欄虛目斷不  
見羽華衣

潺湲洞

石淺洞門深潺湲萬古音似吹雙羽管如奏落  
霞琴倒穴漂龍沫穿松澗鶴襟何人乘月弄應  
作上清吟

青櫛子

山實號青櫛環岡次第生外形堅綠殼中味敵  
瑤英墮石樵兒拾敲林宿鳥驚亦應仙吏守時  
取薦層城

鞠侯

何事鞠侯名先封在四明但爲連臂飲不作斷

腸聲野蔓垂纓細寒泉佩玉清滿林遊宦一誰  
爲作君卿

奉和四明山九題

日休

石窻

窻開自直宰四達見蒼涯苔染渾成綺雲漫便  
當紗櫺中空吐月扉際不扃霞未會通何處應  
連玉女家

過雲

粉洞二十里當中幽客行片時迷鹿跡寸步隔  
人聲以杖探虛翠將襟惹薄明經時未過得恐  
是入層城

雲南

雲南背一川無鴈到峯前墟里生紅藥人家發  
白泉兒童皆似古婚嫁盡如仙共作真官戶無  
由稅石田

雲北

雲北書冥冥空疑背壽星犬能諳藥氣人解寫  
芝形野歇遇松蓋醉書逢石屏焚香住此地應  
得入金庭

鹿亭

鹿羣多此住因構曰雲楣待侶傍花久引麝穿  
竹遲經時培玉澗盡日嗅金芝爲在石窻下成  
仙自不知

樊榭

主人成列仙故榭獨依然石洞開人笑松聲驚  
鹿眠井香爲大藥鶴語是靈篇欲買重棲隱雲  
峯不佳錢

潺湲洞

陰宮何處淵到此洞潺湲敲碎一輪月鎔銷半  
段天響高吹谷動執急歎雲旋料得深秋夜臨

流盡古仙

青櫺子

山風孰異果應是供真仙味似雲腴美形如玉  
腦圓銜來多野鶴落處半靈泉必共玄都棹花  
開不記年

鞠侯

堪羨鞠侯國碧巖千萬重煙蘿爲印綬雲壑是  
隄封泉遣徂公護果教揮子供爾徒如不死應  
得躡玄蹤

五賦詩并序

日休

毗陵處士魏君不琢氣真而志放居毗陵凡二  
紀閉門窮學是乎里民不得以師之非乎里民  
不得以訾之用之不難進利之被人也捨之不  
難退辱非及已也噫古君子處乎進退而全者  
由此道乎抑夷之隘惠之不恭不能造于是也  
江南秋風時鱸肥而難釣菰脆而易挽不過乘  
短舫方言曰船短而深者謂之舫音步載一甌酒加以隱具由五瀉涇  
入震澤穿松陵抵杭越耳日休嘗聞道於不琢  
敢不求雅物成雅思乎於是買釣船一脩二丈  
闊三尺施篷以庇烟雨謂之五瀉舟天台杖一

色黥而力適謂之華頂杖有龜頭山疊石硯一  
高不二寸其侈數百謂之太湖硯有桐廬養和  
一怪形拳踞坐若變去謂之烏龍養和有南海  
鬻魚殼樽一澁鋒齧角內玄外黃謂之訶陵樽  
皆寄于不琢行以資雲水之興止以益琴籍之  
玩真古人之雅贖也因思乘韋之義不過于詞  
遂爲五篇目之曰五贖兼請魯望同作

### 五瀉舟

何事有青錢因人買釣船闊容兼餌坐深許共  
蓑眠短好隨朱鷺輕堪倚白蓮自知無用處却

寄五湖仙

華頂杖

金庭仙樹枝道客自攜持探洞求丹粟挑雲覓  
白芝量泉將濯足闌鶴把支頤以此將為贈唯  
君盡得知

太湖硯

求於花石間怪狀乃天然中瑩五寸劔外差千  
疊蓮月融還似洗雲濕便堪研寄與先生後應  
添內外篇

烏龍養和

壽木拳數尺天生形狀幽把疑傷虺節用恐破  
蛇窟置合月觀內買須雲肆頭料君攜去處烟  
雨太湖舟

訶陵樽

一片鱉魚殼其中生翠波買須能紫貝用合對  
紅螺盡瀉判狂藥禁敲任浩歌明朝與君後爭  
那至山何

奉和五賦詩

龜蒙

五瀉舟

樣自桐川得詞因隱地成好漁翁亦喜新白鳥



原件短缺

還驚沙際擁江沫渡頭橫雨聲尚應嫌越相遺  
禍不遺名

華頂杖

萬古陰崖雪靈根不為枯瘦於霜鶴脰奇似黑  
龍鬚拄訪譚玄客持看淡墨圖湖雲如有路兼  
可到仙都

太湖硯

誰截小秋灘間窺四緒寬繞為千嶂遠深置一  
潭寒坐久雲應出詩成墨未乾不知新博物何  
處擬重刊

又訓次韻

龜蒙

從來多遠思尤向靜中生所以令心苦還應是  
骨清酒香偏入夢花落又關情積此風流事爭  
無後世名

新秋言懷寄魯望三十韻

日本

新秋破宅踈澹若平郊戶牖深如窟詩書亂  
似巢移牀驚蟋蟀拂匣動蟪蛄靜把泉華掬  
拈乳管敲檜身渾箇矮石面得能顯小桂如拳  
葉新松似手梢鶴鳴轉清角鷓下撲金爵合藥  
還慵服為文亦懶抄煩心入夜醒疾首帶涼抓

杉葉尖於鋸藤絲韌似鞘偵田含紫羊低蔓隱  
青匏老柏渾如疥陰苔忽似膠玉唾落敗漸胡  
盃入空庖度日忘冠帶經時憶酒肴有心同木  
偶無舌並金鏡與欲添玄測狂呼換易爻達人  
唯落落俗士自譏謔底力將排難何顏用解嘲  
欲銷毀後骨空轉坐來胞猶預應難抱狐疑不  
易包等閒逢毒齋容易遇咆哮時事方千竭公  
途正二嶠微甘世憂生出任時拋白日須投  
分青雲合定交仕應同五柳歸莫拾茅澗鹿  
從來去烟蘿任溷散狂公開後戲雲母病來籟  
從此居方丈終非競斗筭道窮應鬼遣性拙必  
天教無限踈慵事憑君解一飽

奉和新秋三言懷三十韻次韻 龜蒙

身閒唯愛靜離外是荒郊地僻隣同巷庭喧厭  
累巢岸聲摧舴舢影辨蟪蛄徑祗溪禽下關  
唯野客敲竹罔從古止池緣本來嶺早藕聲霜  
節涼花束紫梢魚情隨錘網獵興起鳴骸好夢  
經年說名方著處抄才踈唯自補技癢欲誰抓  
窻靜常懸雜鞭聞不正朝山衣輕芥藻天簷逸  
絃斲蕙轉風前帶桃烘雨後膠鮮乾粘晚砌煙



濕動晨庖沈約便圖籍揚雄重酒肴目曾窺絕  
洞耳不犯征鏡曆外窮飛朔著中記伏冬木  
空寂塵雲肆肯曉饒松桂何妨蠹龜龍亦任嘲  
未能丹作髓誰相紫為胞莫把榮枯異但平知  
大小包由弓猿不捷梁園虎忘墟舊友懷三益  
關山阻二嶠道隨書篋古時共釣輪拋好作忘  
機士須為莫逆交看君馳諫草憐我卧衡茅出  
處雖冥默薰蕕肯溷散岸沙從鶴印崖蜜勸人  
籜白菌盈枯枿黃精滿綠筍仙因隱居信禪是  
淨名教多謂江湖水終浮一大泡

秋日遣懷十六韻寄道侶

龜蒙

盡日臨風坐雄詞少畧兼共知時世薄寧恨歲  
華淹且巴靈方試沐馬吉夢上夜然燒汞火朝  
鍊洗金鹽有路求真隱無嫌舉秀庸自然成嘯  
傲不是學沈潛水恨同心隄霜愁兩鬢雲鶴弄  
憐掩扇烏帽愛垂簷雅調宜觀樂清才稱典籤  
冠敝玄髮少書健紫毫尖故疾日秋召壘空畏  
日黔世圖須行行儒服漫擔簔片石外當枕橫  
西飲代簾壽延穴蟻踈葉漏庭蟾藥鼎高低  
鑄雲菴早晚苦胡麻如重寄從誚我無厭

奉和次韻

日休

高蹈爲時背幽懷是事兼神仙君可致江海我  
能淹共守庚辰夜同看乙巳占藥囊除紫壽丹  
竈拂紅鹽與物深無競於生亦太廉鴻災因足  
警魚禍爲稀潛筆硯秋光洗衣巾夏鮮露酒甌  
香竹院魚籠挂茅簷琴志因拋譜詩存爲致籤  
茶旗經雨展石笋帶雲尖鶴共心情慢烏同面  
色黔向陽裁白恰終歲憶貂襜取嶺爲山障將  
泉作水簾溪晴多晚鷺池廢足秋蟾破納雖云  
補間齋未辦苦共君還有役竟夕得默默

江南書情二十韻寄秘閣韋校書貽之

商洛宋先輩垂文二同年 日休

四載加前字今來未改銜君批鳳尾詔我住虎  
頭巖季氏唯謀逐臧倉只擬讒時訛輕五殺俗  
淺重三緘瘦去形如鶴憂來態似獬才非師趙  
壹直欲效陳咸孤竹寧收笛黃琮未要瑊作羊  
寧免狠爲兎卽須冕枕戶槐從亞侵堦草懶芟  
堆泉教咽咽壘石放巉巉掣釣隨心動抽書任  
意欵茶教弩父摘酒遣僂僂監默坐看山困清  
齋飲水嚴蘚生天竺屐烟壞洞庭帆病久新烏

帽間多省白杉藥苞陳雨臣詩草蠹雲函遣客  
呼林狄辭人寄海城室唯搜古器錢只買秋杉  
寡合無深契相期有至誠他年如訪問烟鳥暗  
長長

奉和次韻

龜蒙

我志如魚樂君詞稱鳳銜暫來從露冕何事買  
雲巖水石應容病松篁未聽謔鐘香松蠹膩山  
信藥苗緘愛鷺欹危立思援矍鑠謝才偏許  
眺阮放最憐咸大樂寧忘在奇工肯顧城客愁  
迷舊隱鷹馬健想秋甕硯缺猶慵琢文繁却要芟

雨餘幽沼淨霞散遠峯巉洗筆煙成段培花土  
作杓訪僧還覓伴醫鶴自須監荒廟猶懷李清  
灘幾夢巖背風開蠹簡衝浪試新帆悶憶年支  
酒間裁古樣衫釣家隨野舫仙蘊逐彫函度歲  
賒羸馬先春買小蠟共疏泉入竹同坐月過杉  
染翰窮高致懷賢發至誠不堪潘子鬢愁促易  
長長

憶洞庭觀步十韻

日休

前時登觀步暑雨正錚撻上戍看綿絕登村度  
石缸菴花時有族溪鳥不成雙遠樹點黑稍遙

峯露碧幢巖根瘦似殼杉腹破如腔校衲二音漁  
人服符簷野店窻多攜白木錘愛買紫泉缸仙  
犬聲音古遺民意緒庖何文堪緯地底策可經  
邦自此將妻子歸山不姓龐

奉和次韻

龜蒙

聞君遊靜境雅具更攸攸竹傘遮雲徑藤鞋踏  
蘚缸杖斑花不一樽大瘦成雙水鳥行沙嶼山  
僧禮石幢已甘三秀味誰念百牢腔遠棹投何  
處殘陽到幾窻仙謠珠樹曲村餉白醅缸地里  
方吳會人風似井廬探幽非遯世尋勝肯迷邦  
爲讀江南傳何賢過二龐

秋晚留題魯望郊居二首

日休

竹樹冷澗落入門神已清寒蛩傍枕響秋菜上  
墻生黃犬病仍吠白驢飢不鳴唯將一杯酒盡  
日慰劉禎

冷卧空齋内餘醒夕未消秋花如有恨寒蝶似  
無膠簷上落鬪雀籬根生晚潮若論羈旅事猶  
自勝皐橋

奉詔秋晚見題二首

龜蒙

爲愛晚窓明門前亦懶行圖書看得熟鄰里見

還生鳥啄琴材響僧傳藥味精緣君多古思攜  
手上空城

何事樂漁樵巾車或倚橈和詩盈古篋賒酒半  
寒瓢失兩園蔬亦無風艸葉凋清言一相遺吾  
道未全消

初冬章上人院

日休

寒到無妨睡僧吟不廢禪尚關經病鶴猶瀝欲  
枯泉靜按貝多紙閒爐波律煙清譚兩三句相  
向自翛然

奉和次韻

龜蒙

每伴來方丈還如到四禪菊承荒砌露茶待遠  
山泉畫古全無跡林寒却有煙相看吟未竟金  
磬已泠然

臨頓里爲吳中偏勝之地陸魯望居之  
不出郭郭曠若郊墅余每相訪款然惜  
去因成五言十首奉題屋壁日休

一方蕭灑地之子獨深居繞屋親栽竹堆牀手  
寫書高風翎砌鳥暴雨失池魚暗識歸山計村  
邊買鹿車

籬踈從綠槿簷亂任黃茅盃酒移溪石煎茶拾

野巢靜窻縣雨笠閒壁掛煙匏支遁今無骨誰  
爲世外交

繭稀初上簇醅盡未乾牀盡日留蠶母移時祭  
麴王趁泉澆竹急候雨種蓮忙更葺園中景應  
爲顧辟疆

靜僻無人到幽深每自知鶴來添口數琴到益  
家資壞漸生魚沫顏簷落燕兒空將綠蕉葉來  
往寄閒詩

夏過無擔石日高開板扉僧雖與筒簞人不典  
蕉衣鶴靜共眠覺鷺馴同釣歸生公石上月何  
夕約譚微

經歲岸烏紗讀書三十車水痕侵病竹蛛網上  
衰花詩任傳漁客衣從遍酒家知君秋晚事白  
幘刈胡麻

寂歷秋懷動蕭條夏思殘久負空酒庫多病束  
漁竿玄想凝鶴扇清齋拂鹿冠夢魂無俗事夜  
夜到金壇

閉門無一事安穩卧涼天砌下翹飢鶴庭陰落  
病蟬倚杉閒把易燒木靜論玄賴有包山客時  
時寄紫泉

病起扶靈壽，倏然強到門。  
與杉除敗葉，爲石整危根。  
薜蔓狂遮壁，蓮莖卧枕盆。  
明朝有忙事，召客斲桐孫。

緩頰稱無利，低眉號不能。  
世情都大薄，俗意就中憎。  
雲態不知驟，鶴情非會徵。  
畫臣誰奉詔，來此寫姜肱。

韻美見題郊居十首，因次韻酬之，以伸

榮謝。

龜蒙

近來唯樂靜，移傍故城居。  
閒打修琴料，時封謝藥書。  
夜停江上鳥，晴曬篋中魚。  
出亦圖何事，無

勞置棧車。

倩人醫病樹，看僕補衡茅。  
散髮還同阮，無心敢慕巢。  
簡便書露竹，樽待破霜匏。  
日好林間坐，煙蘿僅欲交。

倭僧留海紙，山匠製雲牀。  
懶外應無敵，貧中直是王。  
池平鷗思喜，花盡蝶情忙。  
欲問新秋計，淺絲一畝疆。

故山空自擲，當路竟誰知。  
祇有經時策，全無養拙資。  
病深憐灸客，炊晚信樵兒。  
謾欲陳風俗，周官未採詩。

福地能容漸玄關詎有扉靜思瓊板字閒洗鐵  
筇衣鳥破涼煙下人衝暮雨歸故園秋草夢猶  
記綠微微

水影沈魚器鄰聲動緯車驚輕指隊葉蜂懶卧  
燠花說史評諸例論兵到百家明時如不用歸  
去種桑麻

禹穴奇編缺雷平異境殘靜吟封錄檢歸興削  
帆竿白石堪爲飯青蘿好作冠幾時當斗柄同  
上步網壇

強起披衣坐徐行處暑天上階來鬪雀移樹去

驚蟬莫問鹽車駿誰看醬瓿玄黃金如可化相  
近買雲泉

野入青蕪巷陂侵白竹門風高開粟刺沙淺露  
芹根迸鼠緣藤折飢鳥立石盆東吳雖不改誰  
是武王孫

踈慵真有素時勢盡無能風月雖爲敵林泉幸  
未憎酒材經夏闌詩債待秋徵祇有君同癖閒  
來對曲肱





