







西湖夢尋卷四

古劍蝶菴張

代著纂

男

山陰曲轅王雨謙評定

鑄式黼編輯  
鑽式貞

西湖南路

柳州亭

柳州亭宋初為豐樂樓高宗移汴民居杭地嘉湖諸  
郡時歲豐稔建此樓以與民同樂故名門以左孫東  
瀛建問水亭高柳長堤樓船畫舫會合亭前雁次相  
綴朝則解維暮則收纜車馬喧闐騶從嘈雜一派人





書爵書號  
正寓後來  
一段廢興  
之感作者  
煞有深意  
吾最怕讀  
此等文

西泠夢集  
吾大父之寄園銓部戴斐君之別墅折而南則錢麟  
武閣學商等軒冢宰祁世培柱史余武貞殿撰陳襄  
範掌科各家園亭鱗集於此過此則孝廉黃元辰之  
池上軒富春周中翰之芙蓉園比間皆是今當兵燹  
之後半椽不剩瓦礫齊肩蓬蒿滿目李文叔作洛陽  
名園記謂以名園之興廢卜洛陽之盛衰以洛陽之  
盛衰卜天下之治亂誠哉言也余於甲午年偶涉於  
此故宮離黍荆棘銅駝感慨悲傷幾效棄苧翁之遊

茗溪夜必慟哭而返

張杰柳州亭詩○誰為鴻濛鑿此陂湧金門外即瑤  
池平沙水月三千頃畫舫笙歌十二時今古有詩  
難絕唱乾坤無地可爭奇溶溶漾漾年年綠銷盡  
黃金總不知

王思任問水亭詩○我來一清步猶未拾寒煙燈外  
兼星外沙邊更檻邊孤山供好月高雁語空天辛  
苦西湖水人還即熟眠

趙汝愚豐樂樓柳梢青詞○水月光中煙霞影裏湧

五六妙如  
落句即巧  
便傷大雅



詞亦蕭疎  
在落

出樓臺空外笙簫雲間笑語人在蓬萊 天香暗  
逐風回正十里荷花盛開買個小舟山南遊遍山  
北歸來

### 靈芝寺

靈芝寺錢武肅王之故苑也地產靈芝捨以為寺至  
宋而規制寔宏高孝兩朝四臨幸焉內有浮碧軒依  
光堂為新進士題名之所元末燬明永樂初僧竺源  
再造萬曆二十二年重修余幼時至其中看牡丹幹  
高丈餘而花蕊爛熳開至數千餘朵湖中誇為盛事

只一小朝  
延皇帝即  
便驅策泥  
馬今乃知  
皇帝之貴

寺畔有顯應觀高宗以祀崔府君也崔名子玉唐貞  
觀間為磁州盜陽令有異政民生祠之既卒為神高  
宗為康王時避金兵走鉅鹿馬斃冒雨獨行路值三  
岐莫知所往忽有白馬在道鞚馭乘之馳至崔祠馬  
忽不見但見祠馬赭汗如雨遂避宿祠中夢神以杖  
擊地促其行趨出門馬復在戶乘至斜橋會耿仲南  
來迎策馬過澗見水即化視之乃崔府君祠中泥馬  
也及即位立祠報德累朝崇奉異常六月六日是其  
生辰遊人闐塞



張岱靈芝寺詩○項羽曾悲雕不逝活馬猶然如泥  
塑焉有泥馬去如飛等閒直至黃河渡一堆龍骨  
蛻厓前迢遞芒錫迷雲路笑笑一介走亡人身陷  
栢人脫然過建炎尚是小朝廷百靈亦復加呵護

錢王祠

錢鏐臨安石鑑鄉人驍勇有謀略壯而微敗鹽自活  
唐僖宗時平浙寇王仙芝拒黃巢滅董昌積功自顯  
梁開平元年封鏐為吳越王有諷鏐拒梁命者鏐笑  
曰吾豈失一孫仲謀耶遂受之改其鄉為臨安縣軍

千古豪氣  
不可不為  
寫記

為錦衣軍是年省塋壟延故老旌鉞鼓吹振耀山谷  
自昔遊釣之所盡蒙以錦繡或樹石至有封官爵者  
舊買鹽担亦裁錦韜之一鄰媪九十餘攜壺泉迎於  
道左鏐下車亟拜媪撫其背以小字呼之曰錢婆留  
喜汝長成蓋初生時光怪滿室父懼將沉於了溪此  
媪苦留之遂字焉為牛酒大陳以飲鄉人別張蜀錦  
為廣幄以飲鄉婦年上八十者飲金爵百歲者飲玉  
爵鏐起勸酒自唱還鄉歌以娛賓曰三節還鄉兮挂  
錦衣父老遠近來相隨斗牛光起天無欺吳越一王

想此時華  
艷之色盍  
溢山川錢  
婆留真足  
千古



吳越卓見  
仁心能不  
奪于望氣  
者諛偽之  
說已都付  
一笑中此  
正是其束  
身歸宋之  
根

西泠集 卷四  
駟馬歸時將築官殿望氣者言因故府大之不過百  
年填西湖之半可得千年武肅笑曰焉有千年而其  
中不出真主者乎奈何困吾民為遂弗改造宋熙寧  
間蘇子瞻守郡請以龍山廢祠妙音院者改為表忠  
觀以祀之今廢明嘉靖三十九年督撫胡宗憲建祠  
於靈芝寺址塑三世五王像春秋致祭令其十九世  
孫德洪者守之郡守陳柯重鐫表忠觀碑記於祠  
蘇軾表忠觀碑記○熙寧十年十月戊子資政殿大  
學士右諫議大夫知杭州軍事臣抃言故越國王

錢氏墳廟及其父祖妃夫人子孫之墳在錢塘者  
二十有六在臨安者十有一皆蕪穢不治父老過  
之有流涕者謹按故武肅王鏐始以鄉兵破走黃  
巢名聞江淮復以八都兵討劉漢宏并越州以奉  
董昌而自居於杭及昌以越叛則誅昌而并越盡  
有浙東西之地傳其子文穆王元瓘至其孫忠獻  
王仁佐遂破李景兵而取福州而仁佐之弟忠懿  
王俶又大出兵攻景以迎周世宗之師其後卒以  
國入覲三世四王與五代相為終始天下大亂豪



讀表忠觀  
碑千古知  
有武肅王  
而千古知  
有蘇學士  
立功立言  
並有天地  
而立功者  
更賴文章  
以華之吾  
輩故是有  
權

傑蜂起方是時以數州之地盜名字者不可勝數  
既覆其族延及於無辜之民罔有子遺而吳越地  
方千里帶甲十萬鑄山煮海象犀珠玉之富甲於  
天下然終不失臣節貢獻相望於道是以其民至  
於老死不識兵革四時嬉遊歌舞之聲相聞至於  
今不廢其有德於斯民甚厚皇帝受命四方僭亂  
以次削平西蜀江南負其險遠兵至城下力屈勢  
窮然後束手而河東劉氏百戰守死以抗王師積  
骸為城灑血為池竭天下之力僅乃克之獨吳越

不待告命封府庫籍郡縣請吏於朝視去國如傳  
舍其有功于朝廷甚大昔竇融以河西歸漢光武  
詔右扶風修其父祖墳塋祀以太牢今錢氏功德  
殆過於融而未及百年墳廟不治行道傷嗟甚非  
所以勸獎忠臣慰奮民心之義也臣願以龍山廢  
佛寺曰妙音院者為觀使錢氏之孫為道士曰自  
然者居之凡墳廟之在錢塘者以付自然其在臨  
安者以付其縣之淨土寺僧曰道微歲各度其徒  
一人使世掌之籍其地之所入以時修其祠宇封



讀仰天四  
語至今錢  
王屹立  
銘語落筆  
有敬吾輩  
為人作文  
即甚多才  
必其人足  
以用吾才  
乃始生色

如行走已  
是泉下人  
為虛辭則  
殺亦不起  
得吳越王  
而子瞻之  
才得其質  
矣故宜有  
此鴻章

植其草木有不沿者縣令亟察之甚者易其人庶  
幾永終不隋以稱朝廷待錢氏之意臣抃昧死以  
聞制曰可其妙音院賜改名表忠觀

銘曰天目之山苔水出焉龍飛鳳舞萃於臨安篤  
生異人絕類離羣奮挺大呼從者如雲仰天誓江  
月星晦蒙強弩射潮江海為東殺宏誅昌奄有吳  
越金券玉冊虎符龍節大城其居包絡山川左江  
右湖控引島蠻歲時歸休以燕父老曄如神人玉  
帶毬馬四十一年寅畏小心厥篚相望大貝南金

五胡昏亂罔堪托國三王相承以符有德既獲  
所歸弗謀弗咨先王之志我維行之天祚忠孝世  
有爵邑允文允武子孫千億帝謂守臣治其祠墳  
毋俾樵牧媿其後昆龍山之陽歸焉斯宮匪私於  
錢惟以勸忠非忠無君非孝無親凡百有位視此  
刻文

張岱錢王祠詩○扼定東南十四州五王並不事兜  
鏊英雄毬馬朝天子帶礪山河擁冕旒大樹千株  
被錦綬錢塘萬弩射潮頭五湖紛擾中華地歌舞



西湖近百秋

一詩一柱  
銘雄奇突  
江遂與  
蘇少鼎

又錢王祠柱銘○力能分土提鄉兵殺宏誅昌一  
十四州雞犬桑麻撐住東南半壁志在順天求真  
主迎周歸宋九十八年象犀筐篚混同吳越一家

淨慈寺

淨慈寺周顯德元年錢王俶建號慧日永明院迎衢  
州道潛禪師居之潛嘗欲向王求金鑄十八阿羅漢  
未白也王忽夜夢十八巨人隨行翊日道潛以請王  
異而許之始作羅漢堂宋建隆初禪師延壽以佛祖

大意經綸正宗撰宗鏡錄一百卷遂作宗鏡堂熙寧

中郡守陳襄延僧宗本居之歲旱湖水盡潤寺西隅

甘泉出有金色鰻魚遊焉因鑿井寺僧千餘人飲之

不竭名曰圓照井南渡時燬而復建僧道容鳩工五

歲始成塑五百阿羅漢以田字殿貯之紹興九年改

賜淨慈報恩光化寺額復燬孝宗時一僧募緣修殿

日饜酒肉而返寺僧問其所募錢幾何曰盡飽腹中

矣募化三年簿上布施金錢一一開載明白一日大

喊街頭曰吾造殿矣復置酒餚大醉市中握喉大嘔

為僧而盡  
得祭類善  
許其飲酒  
食肉募緣  
修殿矣不  
則無若燬



之為快

撒地皆成黃金衆緣自是畢集而寺遂落成僧名祭  
顛識者曰是即永明後身也嘉泰間復燬再建於嘉  
定三年寺故闕大甲於湖山翰林程秘記之有溼紅  
映地飛翠侵霄簷轉鸞翎階排雁齒星坐珠網寶殿  
洞乎琉璃日耀璇題金椽聳乎玳瑁之語時宰官建  
議以京輔佛寺推次甲乙尊表五山為諸刹綱領而  
淨慈與焉先是寺僧艱汲擔水湖濱紹定四年僧法  
薰以錫杖扣殿前地出泉二派鑿為雙井水得無缺  
淳祐十年建千佛閣理宗書華嚴法界正偏知閣八

又記此一  
段公案此  
是史公手  
眼

字賜之元季湖寺盡燬而慈寺獨存明洪武間燬僧  
法淨重建正統間復燬僧宗妙復建萬曆二十年司  
禮監孫隆重修鑄鐵鼎葺鐘樓構井亭架棹楔永樂  
間建文帝隱遯於此寺中有其遺像狀貌魁偉迥異  
常人

安識此乃  
不錯過

袁宏道蓮花洞小記○蓮花洞之前為居然亭亭軒  
豁可望每一登覽則湖光獻碧鬚眉形影如落鏡  
中六橋楊柳一路牽風引浪蕭疎可愛晴雨煙月  
風景互異淨慈之絕勝處也洞石玲瓏若生巧踰



得無犯七日之齋為造物忌

佛雄句妙香觸鼻

雕鏤余常謂吳山南屏一派皆石骨土膚中空四達愈搜愈出近若宋氏園亭皆搜得者又紫陽宮石為孫內使搜出者甚多噫安得五丁神將挽錢塘江水將塵泥洗盡出其奇奧當何如哉

王思任淨慈寺詩○淨寺何年出西湖長翠微佛雄香較細雲飽綠交肥巖竹支僧閣泉花蹴客衣酒家蓮葉上鷗鷺往來飛

### 小蓬萊

小蓬萊在雷峰塔右宋內侍甘昇園也奇峰如雲古

子淵陋巷康節安樂富吾輩自有蓬萊何必至蓬萊而始言蓬萊必求至蓬萊將匍匐履耳然蓬萊已吾安見彼蓬萊之為大宮林之為小也

木翁蔚理宗常臨幸有御愛松蓋數百年物也自古稱為小蓬萊石上有宋刻青雲巖鰲峰等字今為王貞父先生讀書之地改名寓林題其石為奔雲余謂奔雲得其情未得其理石如滇茶一朵風雨落之半入泥土花瓣稜稜三四層摺人走其中如蝶入花心無鬚不綴色黝黑如英石而苔蘚之古如商彝周鼎入土千年青綠徹骨也貞父先生為文章宗匠門人數百人一時知名士無不出其門下者余幼時從大父訪先生先生面黧黑多髭鬚毛頰河目海口眉稜



寫貞父先生  
生詢亦當  
代劉穆之  
豈不為寓  
林生色讀  
到堂中遺  
蛻令人不  
能為樂亦  
令人不得  
不樂作者  
詳記始末  
呼人深矣

鼻梁張口多笑交際酬酢八面應之耳聆客言目睹  
來牘手奮回札口囑僕奴雜沓于前未嘗少錯客至  
無貴賤便肉便飯食之夜與同榻余一書記徃頗穢  
惡先生寢食之無異也天啓丙寅余至寓林亭榭傾  
圯堂中窺先生遺蛻不勝人琴之感今當丁酉再至  
其地牆圍俱倒竟成瓦礫之場余欲築室於此以為  
東坡先生專祠徃嚮其地而主人不肯但林木俱無  
苔蘚盡剝奔雲一石亦殘缺失矣十去其五數年之  
後必鞠為茂草盪為冷煙矣菊水桃源付之一想

予每謂作  
詩文亦須  
從雕琢復  
樸乃推商  
皇評山水  
至此蝶菴  
發以文心  
評之

張岱小蓬萊奔雲石詩○滇茶初着花忽為風雨落  
簇簇起波稜層層界輪廓如蝶綴花心步步堪咀  
嚼薜蘿雜松楸陰翳罩輕幕色同黑漆古苔班解  
竹籜土繡鼎彝文翡翠兼丹艸雕琢真鬼工仍然  
歸渾樸須得十年許解衣恣盤礴况遇主人賢胸  
中有丘壑此石是寒山吾語爾能諾

雷峰壘

雷峰者南屏山之支麓也穹窿迴映舊名中峰亦名  
迴峰宋有雷就者居之故名雷峰吳越王于此建壘



七字三毛  
雷峰活  
淡如煙水  
妙遠

始以十三級為準擬高千尺後財力不敷止建七級  
古稱王妃塢元末失火僅存塢心雷峰夕照遂為西  
湖十景之一曾見李長蘅題畫有云吾友聞子將嘗  
言湖上兩浮屠寶俶如美人雷峰如老衲予極賞之  
辛亥在小築與沈方回池上看荷花輒作一詩中有  
句云雷峰倚天如醉翁巖印持見之躍然曰子將老  
衲不如子醉翁尤得其情態也蓋余在湖上山樓朝  
夕與雷峰相對而暮山紫氣此翁頽然其間尤為醉  
心然予詩落句云此翁性淡如煙水則未嘗不以子

將老衲之言為宗耳癸丑十月醉後題

林逋雷峰詩○中峰一逕分盤折上幽雲夕照前林

見秋濤隔岸聞長松標古翠疎竹動微薰自愛蘇

門嘯懷賢事不羣

張岱雷峰塢詩○聞子狀雷峰老僧挂偏裒日日看

西湖一生看不足○時有薰風至西湖是酒牀醉

翁潦倒立一口吸西江○慘澹一雷峰如何擅夕

照徧體是煙霞掀髯復長嘯○怪石集南屏寓林

為其窟豈是米襄陽端嚴具袍笏



包衙庄

西湖之船之樓實包副使涵所創為之大小三號頭  
號置歌筵儲歌童次載書畫再次侍美人涵老以戲  
伎非侍妾比倣石季倫宋子京家法都令見客常靚  
粧走馬嬾姍勃窣穿柳過之以為笑樂明檻綺疏曼  
謳其下擲籥彈箏敲如鶯試客至則歌僮演劇隊舞  
鼓吹無不絕倫乘輿一出住必浹旬觀者相逐問其  
所之南園在雷峰墪下北園在飛來峰下兩地皆石  
藪積牒礫硤無非奇峭但亦借作溪澗橋梁不於山

如此風流  
過楊處道  
郭汾陽自  
當北臂入  
林

包公以慧  
心成此艷  
庄張子以  
奇筆寫其  
慧心皆人  
物之尤也

上曼山大 有文理大廳以拱斗擡梁偷其中間四柱  
隊舞獅子甚暢北園作八卦房圓亭如規方作八格  
形如扇面當其狹處橫亘一牀帳前後開闔下裏帳  
則牀向外下外帳則牀向內涵老據其中扁上開明  
牕焚香倚枕則八牀面面皆出窮奢極欲老於西湖  
者二十年金谷郿塢着一毫寒儉不得索性繁華到  
底亦杭州人所謂左右是左右也西湖大家何所不  
有西子有時亦貯金屋咄咄書空則窮措大耳  
陳函輝南屏包庄詩○獨創樓船水上行一天夜氣



子嘗云人  
世如夢然  
與其做惡  
夢何如做  
好夢正亦  
為道仙恨  
貧之意

識金銀歌喉裂石驚魚鳥燈火分光入藻蘋瀟灑  
西園出叢妓豪華金谷集文人自來寂莫皆唐突  
雖是逋仙亦恨貧

### 南高峰

南高峰在南北諸山之界羊腸佶屈松篁葱蒨非芒  
鞋布襪努策支筇不可陟也塢居峰頂晉天福間建  
崇寧乾道兩度重修元季燬舊七級今存三級塢中  
四望則東瞰平蕪煙銷日出盡湖中之景南瀕大江  
波濤洄洑舟楫隱見杳靄間西接巖竇怪石翔舞洞

穴邃密其側有瑞應像巧若鬼工北矚陵阜陂陁曼  
延箭樞叢出粦麥連雲山椒巨石屹如莪冠者名先  
照壇相傳道者鎮魔處峰頂有鉢孟潭潁川泉大旱  
不涸大雨不盈潭側有白龍洞

金堡南高峰詩○南北高峰兩鬱葱朝朝滄海煙  
封極顛螺髻飛雲棧半嶺莪冠怪石供三級浮屠  
巢老鶻一泓清水豢癡龍倘思濟勝煩攜具布襪  
芒鞋策短筇

### 煙霞石屋

不涸泉之  
才也不盈  
進乎才矣  
不涸常有  
不盈不常  
有士君子  
居才則斯  
泉也吾師  
乎吾師乎



太子灣得一微所自為快

絲太子灣南折而上為石屋嶺過嶺為大仁禪寺寺左為煙霞石屋屋高敞虛明行迤二丈六尺狀如軒榭可布几筵洞上周鑄羅漢五百十六身其底窳窄通幽陰翳杳靄側有蝙蝠洞蝙蝠大者如鴉挂搭連牽互啣其尾糞作奇臭古廟高梁多受其累會稽禹廟亦然絲山椒右旋為新菴王子安疊陳章侯洪綬嘗讀書其中余往訪之見石如飛來峰初經洗出潔不去膚雋不傷骨一洗楊髡鑿佛之慘峭壁奇峰忽露生面為之大快建炎間里人避兵其內數千人皆

於韻事每有會心乃亦得秋聲名

自然宮商

獲免嶺下有水樂洞嘉禾間為楊郡王別圃壘石築亭結構精雅年久蕪穢不治水樂絕響賈秋聲以厚直得之命寺僧深求水樂所以興廢者不得其說一日秋聲往遊頰晚旁聽悠然有會曰谷虛而後能應水激而後能響今水瀦其中土壅其外欲其發響得乎亟命疏壅導瀦有聲從洞澗出節奏自然二百年勝槩一日始復乃築亭以所得東坡真蹟刻置其上蘇軾水樂洞小記○錢塘東南有水樂洞泉流巖中皆自然宮商又自靈隱下天竺而上至上天竺谿



托之竹肉  
故下幾層  
矣

西湖夢集 卷四  
行兩山間巨石磊磊如牛羊其聲空巖然真若鐘  
鼓乃知莊生所謂天籟蓋無在不有也

袁宏道煙霞洞小記○煙霞洞亦古亦幽涼沁入骨  
乳汁泔泔下石屋虛明開朗如一片雲欹側而立  
又如軒榭可布几筵余凡兩過石屋為傭奴所據  
嘈雜若市俱不得意而歸

張京元石屋小記○石屋寺寺卑下無可觀巖下石  
龕方廣十笏遂以屋稱屋內好事者置一石榻可  
坐四傍刻石像如傀儡殊不雅馴想以幽僻得名

耳出石屋西上下山坂夾道皆叢桂秋時着花香  
聞數十里堪稱金粟世界

又煙霞寺小記○煙霞寺在山上亦荒落係中賢  
孫隆易創頗新整殿後開宕取土石骨盡出巉峭  
可觀由殿右稍上兩三盤經象鼻峰東折數十武  
為煙霞洞洞外小亭踞之望錢塘如帶

李流芳題煙霞春洞畫○從煙霞寺山門下眺林壑  
窈窕非復人境李花時尤奇真瓊林瑤島也猶記  
與閑孟無際自法相寺至煙霞洞小憩亭子渴甚



至今吾亦  
為之噴飯

無從得酒見兩僧父攜榼至閑孟日流涎遽從乞  
飲僧父不顧予輩大怪偶見梁間惡詩書一板上  
乃抉而擲之僧父蹌踉而走念此輒噴飯不已也

### 高麗寺

高麗寺本名惠恩寺後唐天成二年吳越錢武肅王  
建也宋元豐八年高麗國王子僧統義天入貢因請  
淨源法師學賢首教元祐二年以金書漢譯華嚴經  
三百部入寺施金建華嚴大閣藏塔以尊崇之元祐  
四年統義天以祭奠淨源為名兼進金塔二座杭州

為國遠謨  
蘇公具相  
才也

刺史蘇軾疏言外夸不可使屢入中國以疎邊防金  
塔宜却弗受神宗從之元延祐四年高麗潘王奉詔  
進香幡經於此至正末燬洪武初重葺俗稱高麗寺  
礎石精工藏輪宏麗兩山所無萬曆間僧如通重修  
余少時從先宜人至寺燒香出錢三百命與人推轉  
輪藏輪轉呀呀如鼓吹初作後旋轉熟滑藏轉如飛  
推者莫及

### 法相寺

法相寺俗稱長耳相後唐時有僧法真有異相耳長



亦覺傾人

謂是二字  
妙如封禪  
書每下云  
字也

九寸上過於頂下可結頤號長耳和尚天成二年自  
天台國清寒巖來遊錢武肅王待以賓禮居法相院  
至宋乾祐四年正月六日無疾坐方丈集徒衆沐浴  
跣而逝弟子輩漆其真身供佛龕謂是定光佛後  
身婦女祈求子嗣者懸幡設供無虛日以此法相名  
著一時寺後有錫杖泉水盆活石僧廚香潔齋供精  
良寺前茭白筍其嫩如玉其香如蘭入口甘芳天下  
無比然須在新秋八月餘時不能也  
袁宏道法相寺拜長耳和尚肉身戲題○輪相居然

蓮花不在  
水此悟後  
語也

足漆光與鑑新神魂知也未爪齒勾耶真骨董休  
疑客莊嚴不待人饒他金與石到此亦成塵  
徐渭法相寺看活石○蓮花不在水分葉簇青山徑  
折雖能入峰迷不待還取蒲量石長問竹到溪灣  
莫怪掩斜日明朝恐未閒

張京元法相寺小記○法相寺不甚麗而香火駢集  
定光禪師長耳遺蛻婦人謁之以為宜男爭摩頂  
腹漆光可鑑寺右數十武度小橋折而上為錫杖  
泉涓涓細流雖大旱不竭經流處僧置一砂缸挹



奇古之質  
何地無之  
要得古心  
對之

注供爨久之水土鏽結蒲生其上厚幾數寸竟不見缸質因名蒲缸倘可剝置研池爐足古董家不秦漢不道矣

李流芳題法相山亭畫○去年在法相有送友人詩云十年法相松間寺此日淹留却共君忽忽送君無長物半間亭子一溪雲時與方回孟暘避暑竹閣連夜風雨泉聲轟轟不絕又有題扇頭小景一詩夜半溪閣響不知風雨歇起視杳靄間悠然見微月一時會心不知作何語今日展此亦自可思

也壬子十月大佛寺倚醉樓燈下題

于墳

于墳于少保公以再造功受冤身死被刑之日陰霾翳天行路踴歎夫人流山海關夢公曰吾形殊而魂不亂獨目無光明借汝眼光見形於皇帝翌日夫人喪其明會奉天門災英廟臨視公形見火光中上憫然念其忠乃詔貸夫人歸又夢公還眼光目復明也公遺骸都督陳達密囑瘞藏繼子冕請葬錢塘祖塋得旨奉葬於此成化二年廷議始白上遣行人馬瞻

宇宙遂有  
于公



祭詞軟弱  
至此豈祭  
錚烈  
于公文耶

二議早

西漢書卷四  
諭祭其詞略曰當國家之多難保社稷以無虞惟公道以自持為權奸之所害先帝已知其枉而朕心實憐其忠弘治七年賜謚曰肅愍建祠曰旌功萬曆十八年改謚忠肅四十二年御史楊鶴為公增廓祠宇廟貌巍煥屬雲間陳繼儒作碑記之碑曰大抵忠臣為國不惜死亦不惜名不惜死然後有豪傑之敢不惜名然後有聖賢之悶黃河之排山倒海是其敢也既能伏流地中萬三千里又能千里一曲是其悶也昔者土木之變裕陵北狩公痛哭抗疏止南遷之議

召勤王之師鹵擁帝至大同至宣府至京城下皆登城謝曰賴天地宗社之靈國有君矣此一見左傳楚人伏兵車執宋公以伐宋公子目夸令宋人應之曰賴社稷之靈國已有君矣楚人知雖執宋公猶不得宋國於是釋宋公又一見廉頗傳秦王偪趙王會澠池廉頗送至境曰王行度道里會遇禮畢還不過三十日不還則請立太子為王以絕秦望又再見王且傳契丹犯邊帝幸澶州旦曰十日之內未有捷報當何如帝默然良久曰立皇太子三者公讀書得力處



當日李原  
德正以此  
意感悟英  
廟此碑記  
深得于公  
意中事英  
靈定亦覽  
之

也繇前言之公為宋之目夸繇後言之公不為廉頗王  
且何也嗚呼茂陵之立而復廢廢而後當立誰不知  
之公之識豈出王直李侃朱英下又豈出鍾同章綸  
下蓋公相時度勢有不當言者不必言者當裕陵  
在鹵茂陵在儲拒父則衛輒迎父則高宗戰不可和  
不可無一而可為制鹵地此不當言也裕陵既返見  
濟薨邨王病天人攸歸非裕陵而誰又非茂陵而誰  
明率百官朝請復辟直以遵晦待時耳此不必言也  
若徐有貞曹石奪門之舉乃變局非正局非劫局非

遲局乃縱橫家局非社稷大臣局也或曰盍去諸嗚  
呼公何可去也公在則裕陵安而茂陵亦安若公諍  
之而公去之則南宮之錮不將燭影斧聲乎東宮之  
廢後不將宋之德昭乎公雖欲調邨王之兄弟而實  
密護吾君之父子乃知回鑿公功其他日得以復辟  
公功也復儲亦公功也人能見所見而不能見所不  
見能見者豪傑之敢不能見者聖賢之悶敢於任死  
而悶於暴君公真古大臣之用心也哉公祠既盛而  
四方之祈夢至者接踵而會如響

說得暢快



二詩所謂  
悲歌慷慨  
即在干神  
亦泣壯烈

王思任弔于忠肅祠詩○涕割西湖水于墳望岳墳  
孤煙埋碧血太白黯妖氛社稷留還我頭顱擲與  
君南城得意骨何處暮楊聞○一派笙歌地千秋  
寒食朝白雲心浩浩黃葉淚蕭蕭天柱擎鴻社人  
生付鹿蕉北邙今古諱幾突麗山椒

張溥弔于忠肅詩○枯柏風嚴辭月明至今兩袖識  
書生青山魂魄分夸夏白日鬚眉見太平一死錢  
塘潮尚怒孤墳岳渚水同清莫言軟美人如土夜  
夜天河望帝宵

在石亭故  
已言之功  
名之士只  
一忍耐不  
得

張岱于少保祠詩○平生有力濟危川百二山河去

復旋宗澤死心援北狩李綱痛哭止南遷澗池立  
子還無日社稷呼君別有天復辟南宮豈是奪借  
公一死取貂蟬○社稷存亡股掌中反因罪案見  
精忠以君孤注憂王旦分我杯羹歸太公但使廬  
陵存外邸自知冕服返桐宮屬饒賜死非君意曾  
道于謙實有功

楊鶴于墳華表柱銘○赤手挽銀河君自大名墜宇  
宙青山埋白骨我來何處哭英雄

兩皆銘寫  
得生烈  
令人立  
髮亦復傷



心與日月  
爭光可也

即用于公  
語便成宗  
伯對妙

皆于公意  
中語

定香橋可  
得不期者  
八人不  
易得游覽得  
意故屬福  
人

又正祠柱銘○千古痛錢塘並楚國孤臣白馬江  
邊怒捲千堆夜雪兩朝寬少保同岳家父子夕陽  
亭裏傷心兩地風波

董其昌于少保祠柱銘○賴社稷之靈國已有君自  
分一腔拋熱血竭股肱之力繼之以死獨留青白  
在人間

張岱于少保柱銘○宋室無謀歲輸鹵數萬幣和議  
既成安得兩宮歸朔漠漢家關智幸方我一杯羹  
挾求非計不勞三寸返新豐

張岱定香橋小記○甲戌十月攜朱楚生住不繫園

看紅葉至定香橋客不期至者八人南京曾波臣

東陽趙純卿金壇彭天錫諸暨陳章侯杭州楊與

民陸九羅三女伶陳素芝余留飲章侯攜縑素為

純卿画古佛波臣為純卿寫照楊與民彈三絃子

羅三唱曲陸九吹簫與民出寸許紫檀界尺據小

梧用北調說金屏梅一劇使人絕倒是夜彭天錫

與羅三與民串本腔戲妙絕與楚生素芝串調腔

戲又復妙絕章侯唱邨落小歌余取琴和之牙牙



此一段事  
原極奇快  
引來即引  
人勝地

如話純卿笑曰恨弟無一長以侑兄輩酒余曰唐  
裴將軍旻居喪請吳道子畫天宮壁度亡母道子  
曰將軍為我舞劍一回庶因猛厲以通幽冥旻脫  
縗衣纏結上馬馳驟揮劍入雲高數十丈若電光  
下射執鞘承之劍透室而入觀者驚慄道子奮袂  
如風畫壁立就章侯為純卿畫佛而純卿舞劍政  
今日事也純卿跳身起取其竹節鞭重三十觔作  
胡旋舞數纏大噓而罷

風篁嶺

風篁嶺多蒼筤篠簜風韻淒清至此林壑澹沉迥出  
塵表流淙活活自龍井而下四時不絕嶺故叢薄荒  
密元豐中僧辨才淬治潔楚名曰風篁嶺蘇子瞻訪  
辨才於龍井送至嶺上左右驚曰遠公過虎溪矣辨  
才笑曰杜子有云與子成二老來徃亦風流遂造亭  
嶺上名曰過溪亦曰二老子瞻記之詩云日月轉雙  
轂古今同一丘惟此鶴骨老凜然不知秋去住兩無  
礙人土爭挽留去如龍出水雷雨捲潭湫來如珠還  
浦魚驚爭駢頭此生暫寄寓常恐名實浮我比陶令



西泠叢書 卷四  
媿師為遠公優送我過虎溪溪水當逆流聊使此山人永記二老遊

李流芳風篁嶺詩○林壑深沉處全憑篠簜迷片雲  
藏屋裏二老到雲棲學士畱龍井遠公過虎溪烹  
來石巖白翠色映玻璃

龍井

南山上下有兩龍井上為老龍井一泓寒碧清冽異常棄之叢薄間無有過而問之者其地產茶遂為兩山絕品再上為天門可通三竺南為九溪路通徐邨

水出江干其西為十八澗路通月輪山水出六和塔下龍井本名延恩衍慶寺唐乾祐二年居民募緣改造為報國看經院宋熙寧中改壽聖院東坡書額紹興三十一年改廣福院淳祐六年改龍井寺元豐二年辨才師自天竺歸老於此不復出與蘇子瞻趙閱道友善後人建三賢閣祀之歲久寺圯萬曆二十三年司禮孫公重修構亭軒築橋蓋浴龍池創霖雨閣煥然一新遊人駢集

能友子瞻  
閱道才師  
殷可祀

一片雲



一片雲極  
力描寫尚  
有可尋說  
到不忍遠  
去而中有  
奇峰勃作

神運石在龍井寺中高六尺許奇怪突兀特立簷下有木香一架穿繞竅竇蟠若龍蛇正統十三年中賢李德駐龍井天旱令力士淘之初得鐵牌二十四玉佛一座金銀一錠鑿大宋元豐年號後得此石以八十人昇起之上有神運二字旁多款識漶漫不可讀不知何代所鐫大約皆投龍以祈雨者也風篁嶺上有一片雲石高可丈許青潤玲瓏巧若鏤刻松磴盤屈草莽間有石洞堆砌工緻巉巖石後有片雲亭為司禮孫公所構設石棋枰於前上鐫興來臨水敲殘

矣令我  
有凌雲之思

月談罷吟風倚片雲之句遊人倚徙不忍遽去

秦觀龍井題名記○元豐二年中秋後一日余自吳

興來杭東還會稽龍井有辨才大師以書邀余入

山比出郭日已夕航湖至普寧遇道人參寥問龍

井所遣籃輿則曰以不時至去矣是夕天宇開霽

林間月明可數毫髮遂棄舟從參寥策杖並湖而

行出雷峰度南屏濯足于惠因澗入靈石塢得支

逕上風篁嶺憩於龍井亭酌泉據石而飲之自普

寧凡經佛寺十五皆寂不聞人聲道旁廬舍燈火

異人異境  
徵君之道  
遙撰良辰  
故從人撰  
得耳非參  
寥少游不  
能孤却此  
月夜乎



隱顯草木深鬱流水激激悲鳴殆非人間之境行  
二鼓始至壽聖院謁辨才於朝音堂明日乃還

張京元龍井小記○過風篁嶺是為龍井即蘇端明  
米海嶽與辨才往來處也寺北向門內外修竹琅  
琅井在殿左泉出石罅甃小圓池下復為方池承  
之池中各有巨魚而水無腥氣池淙淙下瀉繞寺  
門而出小座與偕亭翫一片雲石山僧汲水供茗  
泉味色俱清僧容亦枯寂視諸山迥異

王穉登龍井詩○深谷盤迴入靈泉感沸流隔林先

作雨到寺不勝秋古殿龍王在空林鹿女遊一尊  
斜日下獨為古人留

袁宏道龍井詩○都說今龍井幽奇踰昔時路迂迷  
舊處樹古失名兒渴仰雞蘇佛亂叅玉版師破筒  
方谷水芟艸出秦碑○數盤行井上百計引泉飛  
畫壁屯雲族紅欄蝕水衣路香茶葉長畦小藥苗  
肥宏也學蘇子辨才君是非

張岱龍井柱銘○夜壑泉歸渥注能致千巖雨曉堂  
龍出崖石皆為一片雲



世上人語  
及學古讀  
秘非攢眉  
則笑罵曾  
不知窮千  
里目更有  
層樓游覽  
而不知九  
溪十八澗  
只是睡不  
奇骨未足  
耳念及此  
有顛影自  
歎而已

九溪十八澗

九溪在煙霞嶺西龍井山南其水屈曲洄環九折而出故稱九溪其地徑路崎區艸木蔚秀人煙曠絕幽圓靜悄別有天地自非人間溪下為十八澗地故深邃即緇流非遺世絕俗者不能久居按志澗內有李巖寺宋陽和王梅園梅花徑等蹟今都湮沒無存而地復遼遠僻處江干老於西湖者各各勝地尋討無處問及九溪十八澗皆茫然不能置對

李流芳十八澗詩○已酉始至十八澗與孟陽無際

同到徐邨第一橋飯於橋上溪流淙然山勢迴會坐久不能去予有詩云溪九澗十八到處流活活我來三月中春山雨初歇奔雷與飛霰耳目兩奇絕悠然向溪坐况對山巉嶮我欲參雲栖此中解脫法善哉汪子言閒心隨水滅無際亦有和余詩忘之矣

孫 漶若水

曾孫 肇栢廷堅

叅訂





西海集

卷四



書