



天機望龍經一卷



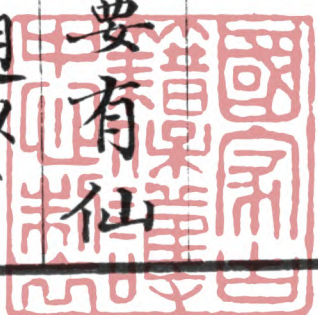
宋雲水山人吳景鸞秘授 廖金精筆記

堪輿黃明壑叅補



觀龍傳變 第一段

要識太祖少祖之星出脉開面隱伏兩邊要有仙



帶來勢偷出陽脉從心腰間抽枝開睜展翅似有

似無下來起伏成格此一技龍上可尋真穴或貫

頂飽面雖有星峯起伏成格只是無陰陽變化必

不結穴或作朝迎羅城而已看其行龍間星是何



星多多者為尊分優劣前去結穴不離多者此定  
穴證印如貪狼乳頭巨門窩中是也經曰也有凶  
龍起家國蓋緣未識間星龍貪中有廉文有弼武  
有破軍間斷生祿存也有巨武力此是龍家間星  
法到處鄉村可尋覓間星只看斷處多斷處多時  
星必變近穴斷而復起是欲變星也貪狼不變生  
乳頭巨門不變窩中求武曲不變釵鉗覓祿存不  
變犁壁頭文曲不變落平地破軍不變戈與矛輔  
弼不變燕窠仰變與不變要精求

第二段

凡登山遠看尋龍之法先看遠祖近宗五九變化  
陰陽分受成結龍穴觀其間星多或十節或二三  
十節若火木星多結穴多遠必是昇龍上聚多結  
迴龍局或水星多定在平地結穴多是破心交陽  
局金土星行龍多必結橫局五九星皆要水化五  
九星數十節看見水土二星相間九星變出五星  
輔弼結穴近矣蓋一土能變九體曲水制化五星  
也

天機圖說卷之二  
第二段

平地龍格或三五十里不見祖山只有平崗平田行度一大一小一灣一曲略有高低之分便是真龍正穴

第三段

至于太祖開障或五或九同宗出脉或結穴或不結穴看其出脉處隱微不論起頂不起頂偷出陽脉就此一枝上尋穴或有起頂降勢入首貫頂飽面又無太極陰陽變化而陰出脉者此一枝不必尋穴

第四段

但到山縣去處龍之發祖粗者看陰龍多陽龍少便是富貴地方若陽龍多陰龍少此縣但人才而已

第五段

但到大府州縣江湖大盡處水大山少要陽龍多陰龍少便斷科甲貴顯之地若陰龍多陽龍少乃淫賤之地則不貴也

第六段



火木行龍雖相生純陽無化氣為官不食祿後來  
人丁不旺土木行龍雖相尅乃陰陽相配有化氣  
故能成龍結穴富貴人丁大旺訣曰金星變木星  
一發絕人丁木星變火星拜將沐虛名水星變金  
星清貴旺人丁土星變水星逃亡少餘丁土星變  
金星巨富生賢能水星變木星一甲輔朝廷火星  
變金星孤寡痼疾盲火星變土星將相鎮邊聲不  
論相生相尅只論陰陽變化與諸書議論不同所  
以謂之秘書

第八段

五星之中只水星極秀水星化動金木火惟土星  
不宜見水星土星化動金木火惟水星不宜見土  
夫水星者有漲天水平地水文曲水掃蕩水過峽  
曲動處起伏鶴膝蜂腰動浪三汲橫闊擺摺皆是  
水星一起一伏腰直硬不曲動者不是水也切莫  
認錯若龍無化氣穴要有化氣陰龍行度陽龍結  
穴陽龍行度陰龍結穴龍穴若俱無化氣是孤陰  
不成孤陽不生故不結地要合太極陰陽元始陰

天機龍經 四  
陽斯為美也先賢以山名為龍者何也龍遇水而變化莫測乾坤生成陰陽造化地理之無窮極也

觀龍經 第一段

觀龍之法先看太祖太宗龍樓寶殿天孤天角五九聚講龍或有天池重、開帳節、度峽穿落傳變木火冲天勢如萬馬自天而下起則啄木飛空伏則生蛇渡水行龍必須水土星辰相間無水不生無土不成龍無土星不成上格縱富貴不至三公蓋土乃五行之中尊星帝座是也故巨門土天財

土俱合上格局

第二段

至于大會之地衆山止處諸水朝元來龍或一百里或二三百里大會于此水口開局十數里二三十里百十里山、起頂要四山關鎖天戈北辰鎖築城門並無枝脚落河此乃大關局內有王侯卿相一甲三公莫大之貴

第三段

中會之地來龍或十數里三五十里兩山三山開



帳列屏飛蛾舞鳳大頓小伏行龍要有水星相間  
若無水不成變化水口二三里十數里獅象捍門  
龜蛇鎖洞三五重內有九卿省臺之貴

#### 第四段

小會之地來龍只三五里十數里水口不過一二  
三重有枝脚踏河交牙截水此乃小關局內結人  
才州縣之貴

#### 第五段

但九星變出五星九體十二用九之八十一變化  
成文昌六府上台中台下台貪巨武太陰是也須要  
高聳卓拔飛揚低伏橫開擺摺為是故太祖分龍之  
處或五星或九星聚講分枝起伏升降穿落傳變要  
辨枝幹行龍幹龍重：博換多延蔓不生峯枝龍行  
度多起峯傳變少祖始祖太祖傳帳要穿中頂前出  
要在右左兩邊隱：偷出陽脉分落下來少祖開帳  
近穴要在中心出脉方合法度

#### 第六段

但到府州縣行龍大鄉村先看水口關局遠看諸山

天機寶音終  
行龍或三五里二三十里有無穿落傳變間星化氣  
穿者出帳入帳落者穿田過峽傳者子不離母祖宗  
父母出脉過峽與穴一樣相似變者陰陽變化以大  
變小粗中出細也

### 第七段

太祖少祖出脉三五枝看那一枝陰陽變化陽生隱  
隱而來此枝前去成垣結穴或貫頂飽面陰死出脉  
此一枝只作應樂羅城而已

### 第八段

再看巒頭巒腰巒脚俱要開面伶俐腰間曲動水星  
相間巒脚帶倉帶庫生曜生官金符玉尺金箱玉印  
日月串珠个字諸奇巒頭變成上格

### 第九段

但五星九星要分陰陽明白方可登山金木火三星  
屬陽水土二星屬陰陽龍行度要陰龍變化陰龍行  
度要陽龍變化陽龍不變陰不成龍陰龍不變陽不  
結穴此萬古不易之法也陽龍下了陽龍絕陰龍下  
了陰龍滅乃地理第一之根本歟



第十段

揚公九星貪狼木屬陽巨門土屬陰祿存土屬陰文  
曲水屬陰廉貞火屬陽武曲金屬陽破軍金屬陽輔  
星金屬陽弼星水屬陰

第十一段

廖公天機九星太陽星屬陽太陰金屬陰紫氣木屬  
陽金水水屬陰天財土屬陰天罡金屬陽孤曜金屬  
陽燥火火屬陽掃蕩水屬陰三個五行共合成名曰  
太極陰陽也

第十二段

遠望尋龍之法看枝脚脊火木金行龍中間要水土  
二星相間變化成龍前去結穴天然但江湖河海地  
方大盡之處多水星行龍中有金木火一星相間定  
結坦平低穴如無陰陽變化則成掃蕩體花假空亡  
無穴

第十三段

但登山尋龍之法看祖宗降勢行龍又辨元始陰陽  
覆手飽面劔脊屬陰變出平面仰掌肥厚屬陽但陰

天機望龍經  
龍變出陽脉方成龍前去結穴若陰陽不變前去必  
不作地陰死陽生理之常也

### 第十四段

要知六府陰陽太陽金紫氣木羅猴火屬陽太陰水  
水字水土計土屬陰辨陰陽真假必須要知三個陰  
陽五行互相變化方成龍格前去定有好穴世之無  
秘授不知陰陽五行根源但見一枝聳拔木火龍神  
勢如萬馬皆言上格及至入首盡處尋穴則無不知  
木火金為孤陽無水土變化名曰剛木燥火所以不  
結真穴有一樣金星磊落或三或五中無水星  
相間又不開陽名曰頑金只作他山之纏護定為吉  
穴之朝山也

### 第十五段

蓋山脊之龍逢陽而生平洋之龍遇陰而結山龍純  
陰一定無穴平洋純陽決然不結只有一字行龍亦必  
微見三擺不然單壠行龍剛硬無生氣何穴之有

### 結穴入首之星

星有脫龍而成者有就龍而成者脫龍成穴者就局



天機望龍經 九  
也就龍成穴者結局也 此妙論也

論真龍截要篇

夫真龍祖宗自然秀麗聳拔出類異衆或十條而共出或八九而同行並長以短者為勝並短以長者為強並大以小者為貴並小以大者為尊若是真龍自然磊落直者為圭笏負者為鐘釜方者為櫃廚或帶倉庫如牛馬奔馳或帶旗鼓如鸞鳳飛舞起伏踴躍斷而復續脫卸無殺愈博愈換愈嬌愈嫩粗中有細細中有粗分雌分雄中心出脉重、穿帳兩邊撓掉對、均勻儼如划船勢若生蛇屈曲活動藏踪閃跡

或東或西送龍之水隨身而跟陰龍之水貼體而隨  
左右夾從若出帳屯營前遮後擁重：包護貼身並  
不走散及至到頭重複過峽再轉博換星辰觀其動  
靜或先結蜂腰鶴膝此謂束氣者也縛得脉緊則氣  
聚前去能結好穴脉束不緊則氣散不能結穴其中  
過脉要分陰陽有曲動兩邊有小山遮護名曰有扛  
免被風吹氣散平伏過者陽峽起脊過者陰峽其峽  
脉宜短不宜長長則氣弱宜細不宜粗粗則氣濁宜  
狹不宜闊闊則氣散惟蜂腰鶴膝則短而又細緊而  
又狹故能束氣龍既過峽束得氣聚脫卸無殺然後  
再起巒頭自然明淨秀麗尖負方正得三吉星辰再  
正行三四節即結地矣

第二段

夫平地之龍最難尋認惟水是宗水纏即是山纏蓋  
平地高一寸為龍低一寸為水平地為山得水纏之  
多即為包裹之多是不露矣平地體段不一似水之  
波渺：茫：如鋪氈展席而來者有田塍層：級：  
而來者有波湧浪滾而來者有起墩阜而來者如星



珠層魚而來者有露脊浮鷗而來者此皆平夷之吉  
氣湧起故土亦隨之而起也其來也兩邊有水以送  
之其止也左右有砂以衛之明堂展鏡前有橫水以  
界之後有遠山以樂之外陽遠朝在于渺茫之間四  
圍陰砂僅高數寸而已其過峽之處亦自束氣結穴  
之處亦自鉗乳亦有陰陽分受葬口明白兩邊開睜  
應穴此真龍真穴也設若迢迢而來平坦無脉  
可尋又無氣塊之可驗又無過脉束氣之處到頭亦  
不起突陰陽不分不開鉗乳必不結地葬之死氣即  
有水矣

### 第三段

高山尋脊為脉平地認突為氣高山一起一伏為貴  
平地相牽相連為跡一大一小曲屈為奇平地雖闊  
亦有脉脊如泡如珠貫串而來隱隱而動彷彿如波  
湧此皆吉氣其珠泡之外平地亦作餘氣論非氣散  
之謂若無氣泡即是花穴有何疑哉所謂葬高山無  
氣有蟻葬平地無氣有水此必然之勢也



假龍章截要

第一段

假氣祖宗聳拔者氣暴然也其巒頭體勢多不周正尖者則層稜瘦削圓者則臃腫肥粗方者則重濁虛浮歪斜倒側觀其行度則起而不能伏伏而不能起撓掉尖直帶殺邊有邊無偏頗而不正雖屈曲終須頑硬儼似缺環帳鉤雖轉折而欠活動形如死鱗蠢硬直如擲鎗急如綳線自不入眼雖山衆而脚散亂雖峯多而頭歌斜竟無特出之星似若戕害之勢突

然面出爾東我西或作他山之纏護或為正龍之送迎左右無情不相顧盼細看巒頭不正手足走竄不能自立門墻雖內有金之圓正或三或五中間全無水土二星相間又無陰陽分受是為孤陽孤陰則穴不結矣只作羅城夾從而別無取用若愛星體而強穴之必至敗絕

第二段

火木尖峯秀麗雖頭目端正中無土水二星化氣陽陰不結矣不是他龍之朝對定為別地之樂山審其



脉無穿心龍無開帳闊蕩無收過處必無竒巧無扛  
無夾又無曲屈活動之情懶坦無據多被風吹水劫  
亦無脫卸退去粗皮頑硬依然帶石而行愈博愈粗  
星辰不正又無細嫩之可觀又無胎息之可考大則  
高剛名曰純雄小則柔弱名曰純雌所以雌雄失配  
胎孕難成亦或假結決然一落脉陰陽不分穴無窩  
突界合又不分明亦或假龍假虎似若微灣有情久  
駐觀之兩邊又是走竄外山不轉假朝出現山脚飛  
走水雖之玄全無靜瀦明堂皆非正設初看雖然入  
目久則無一可觀花假的然何足細辨

論龍入首點穴

第一段

識龍似乎當識穴但把變星篇內訣千里來龍只求到頭八尺須看少祖降勢數節是何尊星入首是何主星要合變星穴法貪狼乳頭巨門窩中是也

第二段

然入首星辰惟結咽起頂尖圓方扁或正出側出中出偏出左右出者只要出脉處有精神平面屬陽隱隱脉從心腰間出者第一上面有大八字下來有小

八字則到穴有窩鉗乳突臍唇葬口也

第三段

壠龍陰來陽受支龍陽來陰受方是真穴若主星出脉貫頂串脉露胎綳面崩斷陷胸漏槽臃腫無大小八字分合又無陰陽分受此是假穴無疑

第四段

或從兩邊偷脉變水分陰陽結怪穴或有一邊有分無合或有合無分玄武吐舌龍虎不抱只要陰陽分受龍身化氣明淨臨穴曲動生水穴星雖偏而有弦



稜多是貴格

第五段

大抵點穴之法重在細察出身降勢結咽起頂入首陰陽証佐法求三靜一動也

第六段

支龍穴體平洋並無分合要看臍唇葬口兩邊展翅開睜便是証穴法度

第七段

若是逆局或左或右有一股陰砂順水抱穴灣環過宮即是真穴八大神仙法楊講明透有一等龍真合格玄武壁立可畏反大富貴何也只是起頂降勢卸落陽坦隱微變動分合明白土宿証穴甚吉但不入格眼耳

第八段

有一等平受星辰入首不結穴何也只是純陰龍如劍脊無陽脉分受有殺氣必不結穴即砂水悅目不可扞也

龍穴水口結局

第一段

凡看龍之法但到大府州縣先以水口為主夫水口者乃是龍上發來左右枝脚龍合上格發出水口亦合上格内[外]中三關皆要四凶破祿廉文出面或變出北辰帝星天戈樞星禽曜羅星落河火星砥柱中流山、起頂如龍如鳳如獅如象如旗如鼓如人如馬種、多形灣曲轉身或三五里或十數里或二三十里百十里面、開陽此為上、之水口也關内必有

上格龍神計都羅猴天弧天角開帳列屏龍樓寶殿五九聚講木火沖天内有帝王陵寢一甲三公拜將封侯之地或水口飽面巉巖減福一半内結昇龍上聚高穴多出武職或文官掌兵權水口左山抱右山穴多結在右邊右山抱左山穴多結在左邊上格水口兩邊起頂一山獨秀無雞爪枝脚交牙插落河此乃大關局或有一山起頂一山垂頭枝脚落河交牙此乃小關局小富小貴龍合上格朝案亦合上格則水口亦合上格下格亦然此一氣三合生成體用關



局也

第二段

初到府州縣未見龍格體態先看內中外三關水口便知富貴大小內關好主附城郭內諸人富貴中外關好則鄉間有富貴人家

第三段

凡尋龍于太祖分受之處出身要合陽脉如不合陽脉是陰出脉者發福行到此處或數節間此處子孫退敗中祖亦要陽出脉或陰出脉此處人才衰敗少

祖如人祖父一般最為緊要必須隱度出陽脉而來或三節五節如父母胎息胎育纔得成形受胎前一節即是變星貪變乳巨變富是也

第四段

自少祖而來或火木金行龍要水土二星為化氣或水土星為行龍要金火木為化氣

第五段

自少祖之下橫闊三擺或兩擺或有水珠鶴膝蜂腰走馬串珠拋梭織錦之玄人字灣曲動蕩皆是水也

三節五節中間巒腰有一點水便是受胎之處到頭  
主頂自然明淨穴內陰陽自然分受窩鉗乳突臍唇  
葬口大小八字毬簷界合入穴有水曲動件皆備  
孕育生成太極天然矣

### 第六段

若少祖之下雖則星峯磊落後無水土二星變  
化是父母交感受胎未受二五之精也無水也如未  
受胎前面結穴並無陰陽分受縱有龍虎抱衛朝山  
端秀明堂中正皆是假穴無疑

### 第七段

大槩少祖以下行度陰陽均平前去結穴大富大貴  
陽多陰少小富小貴陰陽不分總不結穴依此法度萬  
無一失

### 第七段

至于受穴之法子不離母但看祖宗之山發脉正出  
入穴正受左出則穴左右出則穴右中落腰結要貼  
身下手之妙逆轉抱穴得局食水為真雖龍行斷而  
復去於我何害縱餘枝抽去十數里一二十里或結



他穴以作纏護水口此地極大

### 第八段

三合龍結穴多是大交陽小交陰兩片龍結穴多是左迴龍右迴龍或左關局右關局宜合則合不合則不可勉強執一止以巒頭變化為主貴通活法也

### 第九段

三合龍是兩水三山兩片龍是雌雄二龍其根本以生氣為主龍穴為本砂水為末不過出於山水順逆之法陰陽呼吸之氣聚散分合之理情性向背而已

### 第十段

且地理之要無非取其祖宗聳拔龍身活動一起一伏踴躍有力陰陽變化斷而復斷脫卸無殺愈博換愈加嬌嫩粗中出細分雄分雌中心出脉重；穿帳有夾有從有迎有送有纏有護過峽東氣蜂腰鶴膝有扛有衛過峽不至風吹兩邊撓棹雙；相對頂肩明淨合得星辰龍降虎伏左灣右抱朝山秀麗特來有情明堂平正水口交結羅城周密四方無缺落脉結穴陰陽分受窟突明白兩臂開睜上分下合尖圓



枕對官鬼齊備應樂俱全內外之水無不迴環內外  
之山無不拱顧自然富貴大地不須卦例天星不合  
而亦吉也要皆以巒頭形勢為主而富貴立至矣

天機望龍經



