



伊川擊壤集卷之八

訪南園張氏昆仲因而留宿

中秋天氣隨宜好來訪南園會隱家
張氏貧飲不知歸去晚水精宮裏宿煙霞

和王安之少卿同遊龍門

生平有癖好尋幽一歲龍山四五遊
或往或還都不計蓋無榮利可稽留

數朝從款看伊流夜下香山宿石樓
會有涼風開遠意更和煙雨弄高秋

歸城中再用前韻

乘興龍山訪盡幽恰如人在畫圖遊眼無美酒酬佳景
正欲留時不得留

又

初秋微雨造輕寒倚遍東岑閣上欄不謂是時煙靄裏
松齋人作畫圖看所居在水西

和人留題張相公庵

做了三公更引年人間福德合居先結茅未盡忘君處
正在嵩高高萬歲前

代書寄程正叔

版親出守劍門西色養歡深世表儀君相想懷今歷年

山嶽樂舊熙熙海棠洲畔停撓處金馬橋邊立馬時
料得預憂天下計不忘君者更為誰

歲暮自貽

當年志意欲橫秋今日思之重可羞事到強圖皆屑屑
道非真得盡悠悠中照物情難隱老後看書味轉優
談塵從容對賓客為章重疊誤公侯已蒙賢條開青眼
不願妻孥怨白頭谷口鄭真馬敗望壽陵餘子若為謀
鼎間龍虎忘看守碁上山河廢講求一枕晴窗睡初覺
數聲幽鳥語方休林泉好處將詩買風月佳時用酒酬
三春六旬如去春肯教襟抱落閑愁

歡善吟 熙寧四年

行年六十一筋骸未甚老已爲兩世人便化豈爲大况
且粗康強又復無憂撓如何不喜歡佳辰自不少

寄李景真大博

花前靜榻懶眠處竹下明窗獨坐時著甚語言名字泰
林間自有翠禽知

感事吟

蛇頭蝎尾不相同毒殺人多始是功風月四時無限好
莫將閑事撓胸中

寄亳州秦伯循兵部

三川地正得中陽氣入奇葩亦自王善識好花人不遠
好花無恡十分芳

人事紛紛積有年何煩癩癩變向花前萬般計較頭頭白
饒了胸中不坦然

無限有情風月間好將醇酒發醜顏柰何人自生疑阻
利害嫌輕更設閑

雖貧無害日高眠人不堪憂我自便煨鍊物情時得意
新詩還有百來篇

天心復處是無心心到無時無處尋若謂無心便無事
水中何故却生金

酒涵花影滿卮紅瀉入天和曾臆中最愛一般情味好
半醺時與太初同

別寄一首

許大秦皇定九州九州纔定却歸劉佗人莫謾誇精彩
徒自區區撰白頭

思故人

芳酒一樽雖甚滿故人千里柰思何柳接池閣條偏細
花近簷楹香更多

和王平甫教授賞花處惠茶韻

太學先生善識花得花精處却因茶萬紅香裏身餘後

分送天津第一家

南園賞花

三月初二花正開閑同親舊上春臺尋常不醉此時醉
更醉猶能舉大盃

花前把酒花前醉醉把花枝仍自歌花見白頭人莫笑
白頭人見好花多

獨賞牡丹

賞花全易識花難善識花人獨倚欄雨露功中觀造化
神仙品裏定容顏尋常止可言時尚奇絕方名出世間
賦分也須知不淺筭來消得一生閑

問春

三月春歸留不住春歸春意難分付凡言歸者必歸家
為問春家在何處

春歸必竟歸何處無限春寬都未訴欲托流鶯問所因
子規又叫不如去

春來愁去只因花春去愁來滿帶酒長恨愁多酒力微
為春成病花知否

安樂窩中自照

物如善得終為美事到巧圖安有公不作風波於世上
自無冰炭到胸中炎殃秋葉霜前隊言貴春華雨後紅

造化分明人莫會花榮消酒幾何功

花前勸酒

春在對花飲春歸花亦殘對花不飲酒歡意遂闌珊酒
向花前飲花宜醉後看花前不飲酒終省二年歡

書皇極經世後

僕散人道立法始平義皇歲月易迂董畫傳難考以評二
帝啓禪讓三王正紀綱五伯仗形勝七國爭強梁西漢
驤龍鳳二分走虎狼西晉擅風流群凶來北荒東晉
清分傳馨采齊梁逮陳不足身江表成悲傷後魏棄
弊掃除幾小康迂洛未甚久旋聞東西將北齊舉燭火

後周馳星光隋能一統之駕福十臣唐五代如傳舍天下徒擾攘不有真主出何由真中央一萬里區宇四千年興亡五百主肇位七十國開疆或混同六合或控制一方或創業先後或垂祚短長或奮于將墜或奪于已昌或火興无妄或福會不祥或患生藩屏或難起蕭牆或病由唇齒或疾亟膏肓談笑萌事端酒食開戰場情慾之一發利害之相戕劇力恣吞噬無涯惟禍殃山川纔表裏豆龍又荒涼荆棘除難盡芝蘭種未芳龍蛇走平地玉石碎崑崙善設稱周孔能齊眉及老莊奈何言已病安得意都忘

履道會飲

衆人之所樂所樂唯置塵吾友之所樂所樂唯清芬清芬無鼓吹直與太古隣太古者靡陀和氣常細紘里閑舊情好有才復有文過從一日樂十月生陽春洛陽古神州周公嘗縷陳四時寒暑止四方道里均代不之英俊號為多縉紳至于花與木天下莫敢倫而逢此之景而當此之辰而能開口笑而世有幾人清衷貫金石劇談驚鬼神天地為一指富貴如浮雲明時緩康濟白晝閑經綸莫如陪歡伯又復對此君商於六百里黃金四萬斤不能買茲樂自餘惡足論接籬倒戴時蟾蜍生海

垠小車倒載時山翁歸天津

思鄭州陳知默因感其化去不得一識面

美物須絕代異人須不世造化生得成諒亦非容易曠
世耳可聞同時目能視陳子向時人奈何聞諸耳

謝城南張氏四兄弟冒雪載饋酒見過

久旱幾逾冬川守祈未得為行縣來佳雪濂盈尺酒
面生紅光客心喜何極上夜離天津天津陟岑寂

大寒吟

舊雪未及消新雪又擁戶階前凍銀牀簷頭冰去鍾乳
清日無光輝烈風正號怒人口各有舌言語不能

和李審言龍圖大雪

萬樹瓊花一夜開都和天地色皚皚素娥腰細舞將徹
白玉堂深曲又催甕牖書生方挾策沙場甲士正嚼枚
幽人骨瘦欲清損賴有時時酒一盃

小車行

喜醉豈無千日酒惜春還有四時花小車行處人歡喜
滿洛城中都似家

依韻和浙憲任慶支

官路尋真已得真可堪輕負洛城春江湖想望三千里
休使鄉朋想望頻

和宋都官乞梅 熙寧甲午直年

小園雖有四般梅不似江南迎臘開
長恨東君少風韻先時未肯放春來

東軒黃紅二梅正開坐上書呈友人

一年一度見雙梅能見雙梅幾度開
人壽百年今六十休論閑事且啣盃

和任比部憶梅

痛憶梅開易得殘既殘憔悴不堪看
年年長被清香誤爭似閑栽竹數竿

初春吟

花木四時分景致經書千卷號生涯
有人若問閑居處道德坊中第一家

重柳

門前垂柳正依依更被東風來往吹
忘了自家今已老却疑身是少年時

至靈吟

至靈之謂人至貴之謂君明則有日月
幽則有鬼神人鬼吟

既不能事人又焉能事鬼人鬼雖不同
其理何嘗異生平與人交

生平與人交未始有甘壞已亦無負人人亦無我害
知識吟

目見之謂識耳聞之謂知奈何知與識天下亦常稀

偶書吟

風林無靜柯風池無靜波林池既不靜禽魚當如何

思患吟

僕奴凌主人夷狄犯中國自古知不平無由能絕得

寄二城王宣徽二首

林下居雖陋花前飲却頻世間無事樂都恐屬閑人
路上塵方分畫中花正開何須頭盡白然後賦歸來

一室吟

一室可容身四時長若春何嘗無美酒未始絕佳賓

仁聖吟

盡道之謂聖如天之謂仁如何仁與聖天下莫敢倫

恕將還河北留別先生

先生抱道隱墻東心迹兼忘出處通地下每慙知孺子
牀前曾憶拜龐公已將目擊存微妙直把神交寄始終
此日離違限南北蕭蕭班馬正依風

和邢和叔學士見別

世路如何若大東相逢不待語言通觀君自比諸葛亮

顧我殊非黃石公講道污隆無巨細語時興者有初終
出人才業尤須惜慎勿輕為西晉風

擊壤吟

人言別有洞中仙洞裏神仙恐妄傳若俟靈丹須九轉
必求朱頂更千年長年國裏花千樹安樂窩中樂滿懸
有樂有花仍有酒却疑身是洞中仙

春去吟

好物足艱難都來數日間既為風攪撓又被雨摧殘富
貴醉初醒神仙夢不還遊人不知止依舊倚朱欄

南園花竹

花行竹徑緊相接每日須行四五迴因把堦化行侵竹種
且圍竹徑對花開花香遠遠隨衣袂竹影重重上酒盃
誰道山翁少溫潤這般紅翠却長偎

再答王宣徽

自有吾儒樂人多不肯循以禪為樂事又起一重塵

又

大達誠無礙人人自有家假花猶入念何者謂真花

蒼蒼君吟寄答曹州李審言龍圖

一似顏公已正蒼蒼君今古人曾望呶作斷腸日往月來無
少異陽舒陰慘不相妨迅雷震後山川裂甘露零時草

木香幽暗巖崖生鬼魅清平郊野見亦爲鳳千花爛爲三
春雨萬木凋因一夜霜此意分明難理會且須賢者入
消詳

林下五吟

眞工造化豈容私拙者爲謀亦甚微安樂窩深初起後
太和湯醖半醺時長年國裏籃舁往永歆於鄉中杖策歸
身似升平無一事數莖髭白任風吹
老年軀躰索温存安樂窩中別有春萬事去心閑偃仰
四支由我任舒伸庭花盛處涼鋪簟簷雪飛時軟布袍
誰道山翁拙於用也能康濟自家身

有物輕醇號太和半醺中最得春多靈丹換骨還如否
白日升天似得麼儘快意時仍起舞到忘言處只謳歌
賓朋莫怪無拘檢真樂攻心不柰何

相招相勸飲流霞鬢亂秋霜髮亂華所記莫非前甲子
九經多是老官家共誇今日重孫過更說當時舊事呀
言語丁寧有情味後生無笑太周遮

生來未始事田疇無歲無時長有秋隨分盃盤俱是樂
寺閑池館便成遊風花雪月千金子水竹雲山萬戶侯
欲後河清人壽幾兩眉能着幾多愁

安樂窩中自訟吟

不向紅塵浪望有鞭唯求長過尚無緣虛更遽瓊知非日
謬歷宣尼讀易年髮到白時難受彩心歸通後更何言
至陽之氣方為玉猶恐鑽磨未甚堅

花庵詩二章拜呈堯夫

光

自然天物勝人為萬葉無風碧四垂猶恨簪紳未離俗
荷衣惠帶始相宜

洛陽四時常有花雨晴顏色秋更好誰能相與共此樂
坐對年華不知老

和君實端明花庵二首

不用丹楹刻桶為重自有翠陰垂後人繼取夫真意

種花地增華非所宜

庵後空前盡種花花開番次四時好
人事簡常燕休不信歲華能撰老

伊川擊壤集卷之八

伊川擊壤集卷之九

六十二吟

行年六十二康強况復身居永孰鄉
淺斟低唱又何妨無涯歲月難拘管
多少英豪弄才智大曾經過惡思量

林下局事吟

閑人亦也有官守官守一身四事去

承曉露看花

一事迎晚風觀柳一事對皓月吟詩一事留住賓飲酒
從事于茲二十年欲求同列誰能否

依韻和吳傳正寺丞見寄

衣非易得
骸莫毀傷

五十年來讀舊書世間應笑我迂疎因思偶女忘今古
遂悟輪人致疾徐道業未醇誠可病生涯雖薄敢言虛
時和受賜已多矣安有留中不晏如

延福坊李太博乞園池詩

宣威十九次高牙奕葉功臣舊將家清世辭榮歸里第
白頭行樂過年華盃盈香醕浮春水曲度新聲出靚花
如此園池如此壽兒孫滿眼慶無涯

金玉吟

良金美玉信難借好物其來最受理盜跖免兵非積善
仲尼無土反成猜中孚既若須爲信云能成信无妄因何

却有小谷莫若致之爲外事心源可樂是昭迴

夏日南園

夏木無重數森陰翠樾低相呼百禽語太半是黃鸝

謝甯寺永惠希夷鐘

仙掌峯巒峭不收希夷練圖去後遂無侍能斟時事高
擡手善酌人情略撥頭畫虎不成心尚在悲麟無應淚
橫流悟來不必多言語贏得清閑第一籌

花庵獨坐呈堯夫先生

光

荒園才一畝意足以爲多雖不居立聲骨如隱薜蘿忘
機林鳥下極目塞鴻過爲問市朝客紅塵深幾何

和君實端明花庵獨坐

靜坐養天和其來所得多耽耽同叙作
慶宇密密引勝
蘿志去貴臣度能容野客過繫時休感重終不道如何
依韻和宋都官惠櫻拂子

洛邑從來號別都能容無狀久安是衆蚊多少成雷虺
一拂何由議掃除

同王勝之學士轉運賞西園芍藥

此物揚州素所聞今于洛汭特稱珍雅知國色善移物
更着天香暗結人欲殿羣芳仍占夏初專奇品不須春
日斜立馬將歸去再倚朱欄看一巡

戲謝富相公惠斑菊二首

名園不放過鷗飛相國如今遂請時鼎食從來稱富貴
更和花筍一兼之

承將大筍來相詫小圃其如都不生雖向性情曾着力
柰何今日未能平

應物功夫出世間豈容人可強躋攀我儂自是不知量
培塿須求比泰山

答李希淳屯田

逢時雖出欲胡為其那天資智識微弊性止堪同蠶食
薄才安敢望鵬飛長因訪舊歡無極每為尋幽暮不歸

花愛半開承露看奈何花上露沾衣

苔錢

一兩一番新非關鼓鑄頻縱多難贈客便失不猜人遍
地未為富滿堦那濟貧買愁須有為酷酒斷無因散處
如籌計重時似索陳不能明已急何暇更調親

種穀吟

農家種穀時種禾不種秀奈何禾未榮而見秀先茂秀
若不誅鋤禾亦未成就又况雨霈時霑及恩一溜

贈堯夫先生

光

家雖在城闕蕭瑟似荒郊逐去名利窟自無安樂處

歸白石洞鶴立碧松梢得喪非吾事何須更解嘲

和君實端明見贈

曾不見誆誑城中類遠郊雖無千里馬却有一枝巢月
出雲山背風來松竹梢頑然何所得豈復避人嘲

別一章改韻同五詩呈堯夫先生

光

家雖在城闕蕭瑟似山阿遠去利名窟自稱安樂窩雲
歸白石洞鶴立碧松柯得喪非吾事何須更寤歌

秋夜

浮雲一消散星斗粲長天碧蘚墜丹果清香生白蓮
涼猶衣葛耳靜已無蟬坐久群動息秋空唯寂然

平日遊園常策筇杖秋來發篋復出貂襜二
物皆景仁所貺睹物思人斐然成詩

筇杖攜已久貂襜展猶新漸染岷山雪拂除京國塵危
扶醉歸路穩稱病來身賴此齋中物時如見故人

雲

晴空碧於水那得片雲飛映日成丹鳳隨風亦白衣去
來皆絕迹隱顯兩忘機天理誰能測終然何所歸

閑來

閑來觀萬物在處可逍遙魚爲貪釣得蛾因避火焦碧
梧飢鶻驚鷺白粒飽鷓鷯帶索誰家子行歌復采樵

花庵多牽牛清晨始開日出已瘁花雖甚美
而不能留賞

望遠雲凝岫粧餘黛散鈿縹囊承曉露翠蓋拂秋煙嚮
暮非葵比雕零在槿先才供少頃玩空廢日高眠

和秋夜

久畏夏暑日喜逢秋夜天急雨過脩竹涼風搖晚蓮豈
謂敗莎蛩能繼衰柳蟬安得九臯禽清唳一灑然

和貂襜筇杖二物皆范景仁所惠

君子亦保物保故不保新筇生蜀部石貂走陰山麀善
扶巖嶮路能暖瘦羸身行坐不可捨常如覩斯人

和雲

萬里悞四垂一片雲自飛抵知根抱石不為天為衣既
來曾無心却去寧有機未能作霖雨安用帝鄉歸

和閑來

以身觀萬物萬物理非遙馬為乘多瘦龜因為苦焦能
言謝鸚鵡易飽過鷓鴣伊洛好煙水願同漁與樵

和花庵上牽牛花

葉開深如幄花繁翠似鈿灑灑零曉露暮暮蔽晴煙謝
既成番次開仍有後先主人凝佇苦長是廢朝眠

寄三城舊友衛比部二絕

雖老未能鍾籬邊菊滿叢平涼天氣好里閑正過從
景好身還健天晴路又乾小車芳草軟攬作處處是清
歡

秋日登石閣

初晴僧閣一凭欄風物淒涼八月間欲盡上層嘗脚力
更於高處看人寰秋深天氣隨宜好老後心懷只愛閑
為報遠山休歛黛這般情意又闌珊

堯夫先生示秋霽登石閣之句病中聊以短

章戲答

弼

高閣召堯夫對遠山雨餘愁尚不成歡擬將歛黛強消遣

却是幽思苦未闌

來詩斷章云為報遠山林
斂黛這般情意久闌珊

和堯夫先生秋霽登石閣

光

飛簷危檻出林端
玉屋高立咫尺間
獨愛高明遊佛閣
豈知憂喜兩塵寰
日窮奔蒼纈毫盡身得逍遙萬象閑
暇日登臨無厭數
悲風殘葉已珊珊
先生冬夏不出

行至龍門先寄堯夫先生

復圭

珀石洛青嵩刮眼明
馬頭次第似相迎
天街高士還知否
好約南軒醉一觥

和李審言龍圖行次龍門見寄

萬里秋光入坐明
交情預喜笑相迎
菊花未服重陽過

如待君來泛巨觥

風月吟

涼風無限清
良月無限明
清明不我捨
長能成歡情
終朝三褫屣
蓋以三接榮
榮辱不我預
何復能有驚

贈富公

天下繫休戚
世間誰擬倫
三朝為宰相
四水作閑人
照破萬古事
收歸一點心
不知緣底事
見我却慙慙

弄筆吟

人生所貴有精神
既有精神却不淳
弄假象真終是假
將勤補拙總輸勤
因飢得飽猶病為
病來安安未真

人誤聖人人不少聖人無誤世間人

招司馬君實遊夏圃

雨霽景自好秋深天未寒可能乘興否夏圃一盤桓

和堯夫先生相招遊夏圃

光

野迥秋光滿迥微朝露寒登高興行遠餘力尚桓桓

秋日雨霽閑望

水冷雲疎霜意早歲華雖晚黃花好饒教四面遠山圍
柰何一片秋光老上天生物固無私聖人餘事人難曉
陳言生活不須矜自是中才比肩可了

四小吟簡陳季常

八月小春天小花開且教晚來經小雨遂使小車閑

樂樂吟

吾常好樂樂所樂無害義樂天四時好樂地百物備樂
人有美行樂已能樂事此數樂之外更樂微微醉

誠子吟

善惡無佗在所存小人君子此中分改圖不害為君子
迷復終歸作小人良樂有功方利病白圭無玷始稱珞
欲成令器須追琢過失如何不就新

聞少章崩

變化無蹤倏忽間力迴天地不為難若教施展巨靈手

豈止軒騰少華山六社居民皆覆沒九泉盤石盡飛翻
芻蕘一句能收采堯舜之時自可攀

自古吟

自言大聖人猶以爲難事而況後世人豈復便能至求
之不勝難得之至容易千人萬人心一人之心是

代書寄祖龍圖

三十年交舊相逢各白頭海壖曾共飲洛社又同遊脫
屣風波地開懷松桂秋兩眉從此後應不着閑愁

寒夜吟

天加一上寒我添一重被不出既往言不爲已甚事責

已重以周與人不求備唯是大聖人能立無過

知幸吟

難職在司晨人職在守禦二者皆有功一歸于報主我
亂亦享食我寒亦受衣如何無纖毫功德補于時

趨鄉向

捨我靈龜觀我朵願背義從利人無遠思賁于丘園束
帛彘彘既能固固大小在其間

不可知吟

犁牛生駢角老蚌產明珠人雖欲勿用山川其全請事
固不可知物亦難其拘一歸于臆度義失平精粗

事急吟

早極望雨意病危思藥心人人當此際不待勸而深

知人吟

事到急時觀態度人于危處露肝脾深心厚貌平時可
慎勿便言容易知

言語吟

一語便喜處千言是益怒時既因言語合却為語言離

思患吟

緣飾近虛襟虛襟後患深瘡既常用食救早必須霖

人生一世吟

前有億萬年後有億萬山中間一自年做得幾何事
况人之壽幾人能百歲如何不喜歡強自生憔悴

謝人惠石笋

誰將天柱峯心分割一半泉漱痕微漬雲抱色猶見權
門不能移富室不能轉則予何人哉當閩君之獻

十月二十四日早始見雪登白雲臺閉望亂

道去人書呈堯夫先生

粥

氣候隨時應初寒雪已盈乾坤一色白山水萬重清是
處人煙合無能如鳥雀驚忻然不成下連把玉壘傾

奉和十月二十四日初見雪呈相國元老

壬子初逢雪未多仍却晴人間都變白林下不勝清寒
士痛遭恐窮民以惡着驚鷓盃筋限新法何故便能傾

臺上再成亂道走書呈堯夫先生 弼

密雪終宵下晷登百尺端瑞光翻怯日和氣不成寒天
末無纖翳雲面以未少乾四郊聞擊壤農望已多歡

和相國元老

崇臺未經慶瑞雪下雲端雖地盡成白而天不甚寒有
年曲豈可待盈尺潤難乾畎畝無忘處追蹤擊壤歡

天津看雪代簡謝蔣秀才還詩卷

清洛接天去宦公雲貼地飛人於橋上立詩向雪中歸

安樂窩中看雪

同雲漠漠雪霏霏安樂窩中看時初訝後園羅玉樹
却驚平地瓊瑤池未逢寒食菜花謝不待春風柳絮飛
酒放半醺簾半卷此情無使外人知

又

滿目是瑤琚貧家遂富如許觀非許賣且慘不宜舒醇
釀裝醺後重衾造暖餘肯於人世上造還 險較錙銖

歲在癸丑年始七十正旦日書事 弼

人生七十古來稀杜詩云酒債尋常行今日愚年已
及期從此光陰猶不測只應天道始相知

又

親賓何用舉椒觴已覺閑中歲月長不學香山醉詞舞
只將吟嘯敵流光

又

先聖明明許縱心山川風月恣遊尋此中若更論規矩
籍外閑人不易禁

又

今年始是乞骸年我向年前已掛冠都為君上憐久疾
肯教先去養老殘

答富韓公見示正旦四絕熙寧六年

正旦四篇詩緣忻七十期請觀唐故事未放晉公歸

上元書懷

光

老去春無味年年覺病添酒因脾積斷燈為目病嫌勢
位非其好紛華久已厭唯餘讀書樂暖日坐前簷

和君實端明

養道自安恬霜毛一任添且無官責各幸免世清嫌達
戶能安分藜藿固不厭一般偏好處曝背向前簷

安樂窩中四長吟

安樂窩中快活人閑來四物幸相親一編詩逸收花月
一部書嚴驚鬼神一炷香清沖宇泰一樽酒美滌天眞

太平自慶何多也唯願君王壽萬春

安樂窩中詩一編

安樂窩中詩一編自歌自詠自怡然陶鎔水石閑動業
銓擇風花靜事權意去不乘千里馬興來初上九重天
快時更改三兩字醉後吟哦五七篇直恐心通雲外月
又疑身是洞中仙銀河洶湧灑晴浪玉樹查牙生紫煙
萬物有情皆可狀百骸無病不能蠲命題濫被神相助
得句謬爲人所傳肯讓貴家堂中奏樂寧慙富室賸收錢
若條此過知何限因甚臺官絕未言

安樂窩中一部書

安樂窩中一部書號云皇極意何如春秋禮樂能遺則
父子君臣可廢乎浩浩義軒開闢後巍巍堯舜協和初
炎炎湯武干戈外恟恟桓文弓劍餘日月星辰高照耀
皇王帝伯韜大鋪舒幾千万主出規制數億萬年成措
模治久便憂強跋扈患深仍念惡驅除才堪命世有時
有智可濟時無世無既往盡歸閑指點未來須俟別支
梧不知造化誰爲主生得許多奇丈夫

安樂窩中一炷香

安樂窩中一炷香凌晨焚意豈尋常禍如許免人須詭
福若待來天可量且異緇黃徹廟貌又殊兒女孝衣裳

中孚起信寧煩禱无妄生灾未易獲虛室清冷都是白
靈臺臺靜別生光觀風禦寇心方醉對景境一作顏淵坐
正忘赤水有珠涵造化泥丸無物隔青蒼生為男子仍
身健時遇昌辰更歲穰日月照臨功自大君臣此磨效
何長非一作徒聞道至於此金玉誰家不滿堂

安樂窩中酒一罇

安樂窩中酒一罇非唯養氣又順真頻頻到口微成醉
拍拍滿懷都是春何異君臣初際會又同天地乍網紘
醺酣情味難名狀醞釀功夫莫指陳斟有淺深存燮理
飲無多少寄經綸鳳凰樓下逍遙客郊郛城中自在人

高閣望時花似錦小車行處草如茵卷舒萬世興亡手
出入千重雲水身兩後舒開觀山意思風前閑看月精神
這般事業權衡別振古英雄本豪恐未聞

謝富相公見示新詩一軸

通衢選地半松筠元老辭榮向盛衣多種好花觀物體
每斟醇酒發天真清朝將相當年事碧洞神仙今日身
更出新詩二十首其間字字敵陽春

文章天下稱公器詩在文章更不疎到性始知真氣味
入神方見妙功夫閑將歲月觀消長靜把乾坤照有無
辭比離騷更溫潤離騷其素少寬舒

弼承索近詩復覲佳句輒次元韻奉和詩以
語志不必更及乎詩也伏惟一覽而已
出入高車耀繒紳從來天幸喜逢辰道孤常恐難逃悔
性拙徒能不失真風雨坐生无妄疾林泉歸作自由身
歲寒未必輸松柏已見人間七十春
賦分蕭條只自如生平常向官情踈亡功每歎孤明主
得謝何妨作老夫官品尚叨三事貴世緣應信一毫無
病來髀肉消幾盡尤覺陰陽繫慘舒

安樂窩中好打乖吟

安樂窩中好打乖打乖年紀合挨排重寒盛夏有多閑戶

輕暖初涼時出街風月前催親筆硯鴛花引惹傍樽壘
問君何故能如此祇被才能養不才

和

弼

先生自衛客西畿樂道安閑竊絕世機再命初筵終不
起獨甘窮巷寂無依貫穿百代常探古吟咏千篇亦造
微珍重相知忽相訪醉和風雨夜深歸

和

拱辰

安樂窩中名隱君腹藏經笥富多聞一廬水竹為生計
三徑琴觴混世紛婉畫書寫對幕府少微今已應星文
了心便是棲真地何必煙霞卧白雲

和

安樂窩中自在身猶嫌名字落紅塵醉吟終日不知老
經史滿堂誰道貧長掩柴荆避寒暑只將花卉記冬春
料非閑處打乘客乃是清朝避世人

和

尚恭

窩名安樂已詠諧更賦新詩訟所乘豈以達為賢事業
自知安是道梯階權門富室先藏跡好景良朋亦放懷
應照先生純粹處肯揮妙墨記西齋

和

達

安樂先生醉便歌莊篇爾徒爾說焚和有名有守同應少
無事無來得最多勝處林泉供放適清時風月助吟哦
能拋憂責忘勞外不縱逍遙更待何

和

顯

打乖非是要安身道大方能混世塵陋巷一生顏氏樂
清風千古伯夷貞客求妙墨多攜卷天為詩象剩借春
儘把笑談親俗子德容猶足畏鄉人
聖賢事業本經綸肯為巢由繼後塵二幣未回伊尹志
萬鍾難換子真負且因經世藏千古已占西軒度十春
時止時行皆有命先生不是打乖人

和

呂希哲

先生不是閉關人高趣逍遙混世塵得志須為天下雨
放懷聊占洛陽春家無甌一瓦貧富滿論極錙銖意如新
任便終身卧安樂一毫何費養天真

二月六日登石閣

光

極目千里外川原繡畫新始知平地上看不盡青春

和君實端明登石閣

平地雖然遠那知物物新危樓一百尺別有萬般春

二月六日送京醞二壺上堯夫

光

紅櫻零落杏花開春物相催次第來莫作林間獨醒客
任從花笑玉山頽

和君實端明副酒之什

洛陽花木滿城開更送東都雙榼來
奈何紅日又西頽
遂使閑人轉狂亂

對花吟

春在花爭好春歸花遂殘好花留不住
既對花飲花宜把酒看如何更斟滿
住好客會亦難酒
乃盡此時歡

依韻寄成都李希淳屯田

思君君未還君戀蜀中官白首雖知倦
時難得會蚕市易成歡莫歎歸休晚
生涯古未完

代書寄廣信李遵度承制

薊北更千里漢唐爲極邊奈何今境土不復舊山川虎
帳兵家重雕弓嗣子傳佗年勒功處無使後燕然

自和打乖吟

安樂窩中好打乖自知元沒出人才老年多病不服藥
少日壯心都已灰庭草剗除終未盡檻花擡舉尚難開
輕風吹動半醺酒此樂直從天外來

伊川擊壤集卷之九

伊川擊壤集卷之十

年老逢春十三首

年老逢春春莫猜老年方自少年迴人情少悅酒不辭
天氣却寒花未開堤外有風斜送柳梢陰經兩半生苔
去年波水東流去舊渌柰何新又來

年老逢春春正妍春妍况在禁煙前
縱寒却暖養花日行祛雨便晴消酒天
進退樽壘宜有土栽培桃李豈無
權清談已是歡情極更把狂詩當管絃

年老逢春雨乍晴雨晴况復近清明
天低宮殿初長日風暖園林未轉鶯
花似錦時高閣望去早如茵處小車行

東君見賜何多也又復人間久太平

手老逢春莫厭春住家况復在天津既將水竹爲生計
須與風花作主人故宅廢功除瓦礫新畦加意種園董
未知去此閑田地何地更能容此身

年老逢春始識春春妍都恐屬閑身能知青帝功夫大
肯逐後生撩亂頻酒趁嫩醅嘗格韻化承曉露看精神
大凡尤物難分付造化從來不負人

年老逢春春意多波光誰染柳誰撓池亭正好愛不徹
草木向榮情柰何便把樽壘通意思須防風雨害清和
千紅萬翠中間裏似我閑人更有麼

年老逢春春莫厭春工慎勿致猜嫌紅芳若得眼前過
白髮任從頭上添雨後艷花零淚顆風餘新月露肩尖
輕醇酒面斟來品舉盞長憂不易拈

年老逢春春莫慳春慳不當世艱難四時只有三春好
一歲都無十日間酒盞不煩人訴免花枝須念雨摧殘
却愁千片飄零後多少金能買此歡

年老逢春莫厭頻更頻能見幾回春須將酒盞強留客
却恐花枝解笑人世態不堪新聞舊物情難免假疑真
誰云梁燕多言語此箇深寬都未伸

年老逢春興未收願春慈造少遲留既稱好事愁花老

酒與多情秉燭遊酒裏功勞閑汗馬詩中罪過靜風流
東君不柰人嘲戲倂憊花枝惡未休

年老逢春莫惜狂惜狂無那興難當園林恰到惡明媚
風雨便多閑中傷花等半開且速賞酒闌纔熟便先嘗
大都美物天長惜非是吾儕曲主張

年老逢春春不任不任緣被老來侵一身老去惡足惜
滿眼春歸何處尋紅日墜時風更急落花流水仍深
流鶯不悟芳菲歇猶向枝頭送好音

年老逢春認破春破春不用苦傷神身心自有安存地
草木焉能媚惑人此日榮為昨日瘁今年陳是去年新

世間真事常相逐多少酒能平得君

和堯夫先生年老逢春二首

光

年老逢春春莫哈朱顏不肯似春迴酒因多病無心醉
花不解愁隨意開流徂倦遊從碧草空庭慵掃任蒼苔
相逢談笑猶能坐坐待牽車陌上來

年老逢春無用驚對花弄筆眼猶明不嫌貧舍舊來燕
喚起醉眠何處鶯一僕相隨幅巾出羣童聚看小車行
人間萬事都捐去莫遣胸中氣不平

年老逢春猶解狂行歌南陌上東岡晴雲高鳥谷自得
白日遊絲相與長草色無情盡眼綠林花多思亂衣人香

吾儕幸免簪裾累痛飲閑吟樂未央

崇德久待不至

光

淡日濃雲合復開碧高青洛遠縈迴林端高閣望已久
花外小車猶未來

和

君家梁上乍時燕過社今年尚未迴請罰誤君疑許久
萬花深處小車來

天啓夫君八斗才野人中路必須迴神仙一句難忘處
花外小車猶未來

別兩絕

樓外花深礙小車難忘有德見思多欲憑桃李為之計

桃李無言華奈何

賞花高閣上負約罪難迴若許將詩贖何時不可陪

春日登石閣

滿洛城中將相家廣栽桃李作生涯年年二月凭高處
不見人家只見花

六十三吟

行年六十有三歲齒髮雖衰志未衰恥把精神虛作弄

肯將才力更施為愁聞剗骨聲音切悶見吹毛智數單

亦重至人嘗有語落便宜是得便宜陳希夷先生嘗有是言

感事吟

古人不見
向止可觀其心其心固無佗而多傾義深今
人不見心
正可觀其面其面固無佗而多顧利淺顧義
則利人顧
利則害民利人與害民而卒及其身其身幸
而免亦須
殃子孫

偶書

天生萬物
各遂其一唯人最靈萬物能并之蘭分芳麒麟
鳳凰此
類之人鮮有不臧狼毒冷鳥集鳩蛇蝎此類
之人鮮有
不孽臧唯思安孽唯思殘日夜無息相代干
天無私
復地無私誠俱能合是者始知廣大

偶得吟

蛙蟻泥中
走鳳凰雲外飛雲泥相去遠自是難相知
太和湯吟

二味相和
就筌頭一般收口效偏優同斟祇却因無事
獨酌何嘗
為有愁纔沃便從真宰辟半醺仍約伏羲遊
人間盡愛
醉時好未到醉時誰肯休

洗竹

歲寒松柏
共經秋叢剉無端蔽翳稠遍地冗枝都與去
倚天高幹
一齊留應龍吟後聲能效儀鳳來時功可收
未說其佗
為用處此般風格最難儔

天意吟

天意無作 只自然自然之外更無天不欺誰怕君暗室
絕利須求 在一源未喫力時猶有說到收功處更何言
聖人能事 人難繼無價明珠正在淵

代書戲祖龍圖

祖兄同甲 二十七日長無怨可低眉有歡能抵掌交

情日更深 且等以相尚但欠書冊人黃金八百兩釋其

親也書誌
用子姓名

把酒

把酒囑兒 方吾今六十三處身雖未至講道固無慙世

上榮都謝 林間樂尚貪語其貪一也且免世猜嫌

對花 熙寧七年

花枝照酒 把酒囑花枝酒盡錢能買花殘藥未醫人

無先醅酌 花莫便離披慢慢對花飲况春能幾時

丁道

丁道有消長地道有險夷人道有興廢物道有盛衰興
廢不同世 盛衰不同時奈何人當之許多喜與悲

林下吟

林下一般 奇俗人那得知不圓明月夜纔放好花枝美
酒未斟滿 佳賓莫放歸世間優我輩幸有這些兒

春陰

日日是春陰春陰又復沉
春陰雖有力愛月豈無心
月滿方能看花開始可吟
奈何花與月殊不諒人深
花好難久觀月好難久看
花能五七日月止十二圓
圓時仍難開處足摧殘
風雨尋常事人心何不安

鳴花吟

把酒鳴花 枝花枝亦要知
花無十日盛人有百年期
據此銷魂處 寧思中酒時
若非詩斷割難解 一生迷

懶起吟

半記不記 愛覺後似愁
無愁情倦時擁衾側卧
未忺起

簾外落花掠亂飛

感事吟

君子小人正相反上智下愚誠不移
治身根非連靈芝
奈何生與天地齊

三惑

老而不歇是一惑安而不樂是二惑
閑而不清是三惑
三者之惑自成賊

四喜

一喜長年為壽域二喜長年為樂國
三喜清閑為福德
四喜安康為福力

何如吟

立身須作真男子臨事無爲淺丈夫料得人生比豈素定
空多計較竟何如

問春吟

自古言花須說鶯鶯花本合一時行因何花謝鶯鶯繞至
浪得鶯花相與名輒欲問春春不應私於蜂蝶有何情
流鶯不伏春辜負啼了千聲又萬聲

樓上寄友人

有客常輕平地春夫春不得不云云能安陋巷無如我
既上高樓還憶君滿眼雲林都是綠萬家潭 先半來新

心攔須是心無事誰是凭欄無事人

所失吟

所失彌多所得微中間贏得一歔歔人榮人悴乃常理
花謝花開何足追偶爾相逢却相別乍然同喜又同悲
只消照破都無事何必區區更辨爲

插花吟

頭上花枝照酒危酒危中有好花枝身經兩世太平日
眼見四朝全盛時况復筋骸粗康健那堪時節正芳菲
酒酒花影紅光溜爭忍花前不醉歸

閑居吟

閑居湏是洛中居天下閑居皆莫如文物四方賢俊地
山川千古帝王都絕奇花畔持芳醕最軟草間移小車
只有堯夫負親舊父親殊不負堯夫

依韻和張子堅太博

八載相逢恨未平如何別酒又還傾雖慙坦率珠多類
却識清和玉有聲處世當為天下士賞花湏是洛陽城
也知今古真男子造化功夫不易生

還鞠十二著作見示共城詩卷

寫象丹青未易借丹青難寫象情懷覽君十首詩二遍
勝我再遊鄉一迴故國不無新想望家山如見舊崔嵬

功名詩事人休問只有兩行清淚掛

樂物吟

日月星辰天之明耳目口鼻人之靈皇上帝伯黜由之
生天意不違人之情飛走草木類既別士農工商品自
成安得為樂時長平樂與萬物同其榮

喜春吟

春至已將詩探伺春歸更用酒追尋酒因春至春歸飲
詩為花開花謝吟花謝花開詩屢作春歸春至酒頻斟
情多不是強年少和氣衝心何可任

暮春吟

多情潘佑羨楊花出入千家復萬家
少日壯心都失去
老年新事不知佗
詩中罪過人多恕
酒裏功勞我自誇
猶有一般牢落處
交親太半在天涯

和王中美大卿致政二首

等候人間七十年
便如平子賦歸田
知時所得誠多矣
養志其誰曰不然
况有林泉情悅樂
却無官守事拘牽
小車近日曾馳謁
正值夫君春書眠
自古有才思奮飛
夫君何故獨知時
平生懷抱未少屈
盛世掛冠良得宜
入格柳按風細細
壓春花笑日遲遲
傳呼震地問前過
更不令人問是誰

和北京王郎中見訪留詩

車從賞春來北京
耿君先期已馳情
此時殞霜柰何重
今歲花開徒有聲
既辱佳章仍墜刺
寧無累句代通名
人之才美應自惜
料得不為時虛生

喜樂吟

生身有五樂
居洛有五喜
人多輕習常
殊不以爲事
吾才無所長
吾識無所紀
其心之泰然
柰何能了此

一樂生中

二樂爲男子

三樂爲士人

四樂見大平

五樂開道義

一喜多善人

歡喜吟

一喜多好事

二喜多美物

三喜多美景

四喜多佳景

五喜多大體

歡喜又歡喜喜歡更喜歡吉士為我友好景為我觀美酒為我飲美食為我餐此身生長老盡在太平間

天道吟

天道不難知人情未易窺雖聞言語處更看作為時隱
几功夫大揮戈事業早春秋願乘興出用小車兒

室吟

一室可容身四時長有春何嘗無美酒未始絕佳賓洞
裏賞花者君實也宅天邊泛月人君賦也宅相逢應有
語笑我太因循

正月二十六日獨步至洛濱偶成一詩呈堯

去先

光

拜表即來抵寺解鞍縱馬罷傳呼紫花金帶盡脫去
便日林間一野夫

草軟波晴沙路微手攜筇竹着深衣白鷗不信忘機久
見我猶穿岸柳飛

依韻和君實端明洛濱獨步

冠蓋紛紛塞九衢聲名相軋在前呼獨君都不將為事
始信人間有丈夫

風背河聲近亦微斜陽淡泊隔雲衣一雙白鷺來煙外
將下沙頭又却飛

兩後天
津獨步

洛陽宮殿鏤晴煙
唐漢以來書可傳
多少升沉都不見
空餘四面舊山川

春色

去歲春歸留不住
今年春色來何處
洛陽處處是桃源
小車漸轉東街去

太平吟

天下太平日
人生安樂時
更逢花爛漫
爭忍不開眉

禁煙
題錦幘山下四首

滿川桃李弄芳妍
不忍重為風所殘
忍使一年春遂去

儘凭高處與盤桓

寒食風煙錦幘下
凭高把酒興何如
滿川桃李方妍媚

不忍重為風破除

無涯桃李待清明
經歲方能開得成
不念化工曾着力

狂風何故苦相凌

春半花開百萬般
東風近日惡摧殘
可憐桃李性溫厚

吹盡都無一句言

兩歲錦幘之遊
不克見鄭令
因以寄之

歲歲羣芳正爛開
錦幘山下賞春來
兩年不得陪仙躅
洞裏仙人出未回

東軒前添色牡丹一株開二十四枝成兩絕

呈諸公

牡丹一株開絕倫二十四枝嬌娥羣天下唯洛十分春
邵家獨得七八分

牡丹一株開絕奇二十四枝嬌娥圍滿洛城人都不知
邵家獨占春風時

酬堯夫招看牡丹

光

君家牡丹深淺紅二十四枝為一叢不唯春光占七八
才華自是詩人雄

君家牡丹今之開二十四枝為一叢主人果然青眼待

正忙亦須偷暇來

少選當與影仁上調

花時阻雨不出

三月洛城春半時鞦韆未拆楊花飛小車不出閑春泥

亂紅翻處流鶯啼

安樂窩中吟

安樂窩中職分脩分脩之外更何求滿天下士情能接
通洛陽園身可遊行已當行誠盡處看人莫看力生頭
因思平地春言語使我嘗登百尺樓馬君實有詩云

翠青

樂窩中事事無唯存一卷伏羲書倦時就枕不必睡

竹後舞筵任所趨
唯備點茶收露水
隄防合藥種魚
苟非先聖開蒙
悟幾作人間淺
丈夫

安樂窩中弄舊編
舊編將絕又重
懸燈前燭下三
千日
水畔花間二十年
有主山河難占
籍無爭風月任
收攬
閑吟閑咏人休
問此箇功夫世
不傳

安樂窩中萬戶侯
良辰美景忍虛
休已曾得手春
深日
更欲放懷年老
頭曉露重時花
滿盤暖醅浮處
酒盈甌
聖人喫緊些兒
事又省工夫又
少自憂

安樂窩中春夢迴
略無塵事可裝
懷輕風一霎座
中過
樂數聲天外來
日影轉時似仗
屨花陰交處傍
樽壘
人間未若吾鄉
好又况吾鄉多
英才

安樂窩中春不虧
山翁出入小車
兒水邊平轉綠
楊岸
花外就移芳草
堤明快眼看三
月景康強身歷
四朝時
鳳凰樓下天津
畔仰面迎風倒
載歸

安樂窩中三月期
老來纔會惜芳
菲自知一賞有
分付
誰讓萬金無子
遺美酒飲教微
醉後好花看到
半開時
這般意思難名
狀只恐人間都
未知

安樂窩中春暮時
閉門慵坐客來
稀蕭蕭微雨竹
間霽
嘒嘒翠禽花上
飛好景盡將詩
記錄歡情須用
酒維持
自餘身外無窮
事皆可掉頭稱
不知

安樂窩中甚不貧中間有榻可容身儒風一變至於道
和氣四時長若春日月作明明主日人言成信信由人
唯人與日不相遠過此何嘗更語真

安樂窩中設不安略行湯劑自能痊居常無病不服藥
就使有災宜俟天理到昧時須索講情於盡處更何言
自餘虛費閑思慮都可易之為晝眠

安樂窩中春欲歸春歸忍賦送春詩雖然春老難牽復
却有夏初能就移飲酒莫教成酪酊賞花慎勿至離披

人能知得此般事焉有悶愁到兩眉

又云安樂窩中三
月期老年才會惜

芳菲酒防酪酊須生病花恐離披遂使飛飲酒莫教成酪
酊賞花慎勿至離披酪酊惡滋味不作微欣只作悲

生為男子偶昌辰安樂窩中富貴身大字寫詩誇壯健

小盃飲酒惜輕醇山川澄淨初經雨草木暄妍正遇春

造化功夫精妙處都宜分付與閑人

安樂窩中雖不拘不拘終不失吾儒輕醇酒用小盃飲

豪壯詩將大字書花木暄妍春雨後山川澄淨九秋餘

閑中意思長多少無忝人間一丈夫

奉和安樂窩吟

光

靈臺無事日休休安樂由來不外求細雨寒風宜獨坐

暖天佳景即閑遊松篁亦足開青眼桃李何妨掃白頭

我以著書為職業為君偷暇上高樓

食梨吟

願君莫愛金花梨願君須愛紅消梨金花紅消兩般味
一般顏色如烟脂紅消食之甘如飴金花食之先羶肩
似此誤人事不少未食之前宜辨之

依韻答安之少卿

疊嶽如幘四面開可堪虛使亂雲堆已曾同賞花無限
須約共遊山幾迴未老秋光詩擁筆乍涼天氣酒盈盃
輕風早是得人喜更向菱荷深處來

伊川擊壤集卷之十

