



服餌并忌藥

服藥忌食

宋新安張景季



有木勿食桃李及雀肉胡荽大蒜青魚鮓等物有藜
蘆勿食狸肉有巴豆勿食蘆筍蕒及野豬肉有黃連
桔梗勿食豬肉有地黃勿食蕪荑有半夏菖蒲勿食
飴糖及羊肉有細辛勿食生菜有甘草勿食松菜又
云勿食海藻有牡丹勿食生胡荽有商陸勿食犬肉
有常山勿食生葱生菜有空青硃砂勿食生血物有

茯苓勿食醋物有鱉甲勿食莧菜有天門冬勿食鯉
魚服藥不可多食生胡荽及蒜雜生菜又不可食諸
滑物果實等又不可多食肥豬犬肉油膩肥羹魚膾
腥臊等物服藥通忌見死尸及產婦厭穢事出本
藥欲用
狼毒枳實橘皮半夏麻黃吳茱萸皆欲得陳久者其
餘須精新也

桃膠愈百病

桃膠以桑灰汁漬服之百病愈久久服之身輕有光
明在晦夜之地如月出也多服則可以辟穀出極
朴子

服木

紫微夫人服木敘云察草木之速益於已者並不及
木木氣則式遏鬼津益血生腦逐惡致真守精衛命
古人名爲山精卉山薑之精太上導仙銘曰子欲長
生當服山精子欲輕翔當服山薑

食木不饑

內篇曰南陽文氏值亂逃壺山中饑困欲死有一人
教之食木遂不饑數十年乃還鄉里顏色更少氣力
轉勝故木一名山精神藥經曰必欲長生當服山精
出極
朴子

服木忌蛤

世云服木忌雀鴿非鳩鴿也乃蜃蛤耳外郎刁衍久服木因食蛤瀉血食鳩鴿即無恙常有雀鬪入盆池中旬日皆化為蛤後以死雀投其中則不化雀鴿氣類同也出戎幕閑談

服黃連

劉奉林周時人學道嵩山四百年三合神丹為邪物所敗乃入委羽山閉氣三日不息今千餘年猶未升仙但服黃連得不死耳不能有所役使

服松脂

松脂以紙定者為良細布袋盛清水中沸湯煮之浮水面者即離掠取投新水中久煮不出者弃不用入白茯苓末杵羅為末每日取三錢匙著口中用熟水漱仍如常法揩齒更啜少熟水嚙之仍漱齒牢牙駐類鳥髭也出東坡大全集

服黃精

脂州有士人虐所使婢婢乃逃入山中久之見野草枝葉可愛即拔取根食之甚美自是常食久而遂不饑輕健夜息大樹下聞草中動以為虎懼而上樹避之及曉下平地其身欵然凌空而去自一峯之頂若

飛鳥焉數歲其家人採薪見之告其主使捕之不得
一日遇絕崖下以網三面圍之俄而騰其山頂其主
異之或曰此婢安有仙骨不過服靈藥食遂以酒喫
五味香美置往來之路觀其食否果來食食訖遂不
能遠去就擒之具述其故指所食之草即黃精也

不食蒜

黃仙君口訣服食藥物不欲食蒜及石榴子豬肝犬
頭肉

真菊野菊

蜀人多種菊以苗可以菜花可以藥園圃悉能植之

關關中買為不可郊野之人多採野菊供藥肆頗
大誤真菊延齡野菊瀉人如張華言黃精益壽鈎吻
殺人如此類也

山牧堅
閑談

論物理

舒州醫人李惟熙著論物理云菱芡皆水物也菱寒
而芡暖者菱花開背日芡花開向日故也又曰桃杏
雙仁輒殺人者其花本五出六出必雙草木花皆五
出唯梔子雪花六出殆皆陰陽之理今桃杏六出雙
仁皆殺人者失常故也

服菖蒲

韓衆服菖蒲十三年身生毛石上一寸九節紫花者

善出抱朴子

服餌忌羊血

服餌之家忌食羊血雖服藥數十年一食則前功盡弃

二藥

上藥養命謂五石鍊形六芝延年也中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也下藥除病謂大黃除實當歸止痛也出博物志

朴硝下死胎

朴硝為細末二錢溫童子小便調下知洪州進通仕定永云昔為豐城尉家有猫孕五子一子已生四子死腹中腹脹啼叫欲絕試以問醫醫教以此藥灌之死子即下猫得不死後有一牛亦如此用此法亦下醫者云本治人方用以治畜亦效後以治人無不驗者出信效方

常服執藥

夏文莊公性豪侈稟賦異於人纔睡則身冷如殭一如逝者既覺須令人溫之良久方能動人有見其陸行而車相連載一物巍然問之乃綿帳也以數千兩

綿爲之常服仙茅鐘乳硫黃莫知紀極晨朝每食鐘乳粥有小吏竊食之遂疽發幾不可救

出筆談

泉耳補益

泉耳并根苗葉實皆取濯去沙上懸陰乾淨掃地上燒爲灰湯淋取濃汁泥連兩竈煉之灰汁耗即旋取傍釜中已滾灰汁益之經一日夜不絕火乃旋得霜乾甕研盛每日早晚臨睡酒調一錢七補暖去風駐顏不可備言尤治皮膚風令人膚革滑淨每洗面及浴取少許如澡頭用尤佳無所忌昌圖之父從諫宜州文學家居於邕服此十餘年今七十八歲紅潤整

健蓋專得此藥也

出良方

補骨脂丸

唐鄭相云予爲南海節度七十有五越地卑濕傷於內外衆疾俱作陽氣衰絕乳石補益之藥百端不應元和七年有訶陵國船主李摩訶獻此方經七八日而覺應驗自爾常服其功神驗十年罷郡歸京豫方傳之其方用破故紙十兩揀洗爲末胡桃肉去皮二十兩研如泥即入前末更以好蜜煉和均如飴盛甕器中旦日以酒化藥一匙服之不飲酒熟水下彌久則延年益氣悅心明目補添筋骨禁食芸薑羊血菘

人呼爲補骨脂丸

出本
事方

用藥徧見

蜀人石藏用以醫術游成都其名甚著陳承餘杭人亦以醫顯石好用煖藥陳好用涼藥古之良醫必量人之虛實察病之陰陽而後投以湯劑或補或瀉各隨其證二子乃執偏見於冷煖俗語曰藏用檐頭三斗火陳承篋裏一盤冰

出泊
宅編

遍體盡疼

周離亨常言作館職時一同舍得疾遍體疼每作不可忍都下醫或云中風或云中濕或云脚氣用藥

悉不效疑血氣凝滯所致爲製一散飲之甚驗予未及問所用藥沉思久之因曰據此證非延胡索不可用君大駭曰何以知之予曰以意料之恐當狀耳延胡索當歸桂等分依常法治之爲末疾作時溫酒調三四錢隨人酒量頻進之以止爲度蓋延胡索活血化氣第一品也其後趙待制震導引失節肢體拘攣數服而愈

功在橘皮

橘皮寬膈降氣消痰逐冷有殊功他藥多貴新唯此藥貴陳須洞庭者最佳外舅莫強中知豐城縣得疾

凡食已輒肯滿不下百方治之不效偶家人輩合橘
紅湯取嘗之似有味因連日飲之一日坐廳事方操
筆覺背中有物墜于腹大驚自汗如雨急扶歸須臾
腹疼下數塊如鐵彈子臭不可聞自此肯次廓然蓋
脾之冷積也抱病半年所服藥餌凡幾種不知功乃
在一橘皮世人之所忽豈可不察哉其方橘皮去穢
取紅一斤甘草鹽各四兩水五碗慢火煮乾焙搗爲
末點服又古方以橘紅四兩炙甘草一兩爲末湯點
名二賢散以治痰特有驗蓋痰久爲害有不可勝言
者世醫雖知用半夏南星枳實茯苓之屬何足以語

此同

人氣粉犀

諸藥中犀最難搗必先鏽屑乃入衆藥中搗之衆藥
篩羅已盡而犀獨在余偶見一醫僧元達乃解犀爲
小塊方半寸許以極薄紙裹置懷中使近肉以人氣
蒸之候氣蒸薰浹洽乘熱投臼中急搗應手如粉因
知人氣能粉犀也今醫工莫有知者

出歸田錄

老人疾患

常見世人治高年之人疾患將同年少亂投湯藥妄
行鍼灸以攻其疾務欲速愈殊不知上壽之人血氣

已衰精神減耗危若風燭百疾易攻至於耳聽不聰
手足舉動不隨其身體勞倦頭目昏眩風氣不順宿
疾時發或秘或泄或冷或熱此皆老人之常態也不
須緊用鍼藥務求痊差往往因此別致危殆且攻病
之藥或汗或吐或解或利緣衰老之人不同年少年
少之人真氣壯盛雖汗吐溽利未至危困其老弱之
人若汗之則陽氣泄吐之則胃氣逆瀉之則元氣脫
立致不可救此養老之大患也大體老人藥餌止是
扶持之法只可用溫平順氣進食補虛中和之藥治
之不可用市肆贖買他人惠送不知方味及狼虎之

人與之服餌切宜審詳若身有宿疾或時感風寒
其疾狀用中和湯藥調順三朝五日自然無事惟是
調停飲食依食醫之法隨食性變饌治之此最為良
也出養老奉親書

物性皆有離合

尋萬物之性皆有離合虎嘯則風生龍吟則雲起磁
石引鐵琥珀拾芥漆得蟹而散麻得桂而湧桂得蔥
而軟樹得桂而枯戎鹽累卵獺膽分盃其氣爽有相
關感多如此類者其理不可得而思之出本草

藥議

古方云雲母麤服則著人肝肺不可去如枇杷狗脊
毛不可食皆云射人肝肺世俗如此之論甚多皆謬
說也又言人有水喉食喉者亦謬說也世傳五臟圖
亦畫二喉蓋當時驗之不審耳水與食同嚙豈能就
中遂分入二喉人但有咽有喉二者而已咽則納飲
食喉則通氣咽則下入胃腕次入胃又次入腸又次
入大小腸喉則下通五臟出入息五臟之氣呼吸正
如治家之鼓鞞人之飲食藥餌則自咽入腸胃何常
能至五臟凡人之肌膚五臟腸胃雖各別其入腸之
物英精之氣味皆能洞達但滓穢即入二腸凡人飲
食及服藥既入腸胃為真氣所蒸英精之氣味以至
金石之精者如細研硫磺朱砂乳石之類凡能飛走
融結者皆隨真氣洞達肌膚猶如天地之氣貫穿金
石土木曾無留礙自餘頑石草木則但氣味洞達耳
及其勢論則滓穢傳于大腸潤濕滲入小腸此皆敗
物不復變化惟當退洩爾凡所謂某物入肝某物入
腎之類以氣味到彼爾物質豈能至彼哉此醫不可
不知也

出筆
談

施藥

夫人既以五穀養其生而亦以藥石伐其病苟無藥

石則寒暑勞苦之太過喜怒饑飽之無節時令不常
衛生無術身貧而莫求醫藥雖富者或無良劑或客
遊半道臥病而無所治療如是而喪者亦多矣且好
仁之士有濟物之心或蓄一驗方或有一奇藥斤力
多直精加脩製廣行施惠使沉痾宿疾苦楚萬狀危
惡之候一藥能愈俾呻吟變為和氣雖身貧力微難
以脩合濟人者誠能得一奇湯妙劑隨所治之疾印
寫十百本黏之於牆壁道路之間利亦博矣

風土不同

夾河風性寒民多傷風河洛以東地鹹水性冷故民

粟食麥亦無熱疾滑臺風水性寒冷尤甚十

服附子如芋栗

山瑣錄

蒼朮辟邪

越民高十二歉歲無食挈妻兒至德清顧妻於秀州
倉官李深家為乳媪高得錢還越而死李僕許八隨
直在秀以幹歸德清及再來之日媪患恍惚謔語作
厥失聲責罵故妻不為資薦李問何以得至此曰我
隨許僕便是以得來李命巫逐未至謾燒蒼朮烟熏
燎鬼遽云我怕烟氣不敢更留遂無語媪病亦差今
人衝惡者必藝朮蓋邪鬼所畏也

出類編

陰氣所侵

乾道中江西某人赴調都下游西湖民間一女子明
艷動人求之於其父母啖以重幣峻却焉回家不復
相聞又五年赴調尋舊游茫無所覩悵然空還忽遇
女子於半途呼揖問訊士喜甚扣其徒舍之由女曰
我父適人夫坐庫事坐獄未出能過我啜茶否士欣
然並行過旅館女曰此可棲泊無庸至吾家留半歲
將議挾以借逝女始斂衽曰向日君去憶念之苦感
疾而亡今非人也無由陪後乘但陰氣侵君采當暴
瀉宜服平胃散以補安精血士聞語驚惋曰藥味皆

一曰脈細皮寒氣少泄利前後飲食不進此爲五
二曰實五實是也脈盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此
五實也三曰冷臟腑受其積冷是也四曰熱臟腑受
其積熱是也五曰邪非臟腑正病也六曰正非外邪
所中也七曰內病不在外也八曰外病不在內也既
先審此八要參之六脈審度所起之源繼以望聞問
切加諸病者於於與有不可治之疾也出本草
行義
病不可治有六失

夫不可治者有六失失於不審失於不信失於過時
失於不擇醫失於不識病失於不知藥六失之中有

一於此即為難治非止醫家之罪亦病家之罪也矧
又醫不慈仁病者猜鄙二理交馳於病何益由是言
之醫者不可不慈仁不慈仁則招禍病者不可猜鄙
猜鄙則招禍惟賢者動達物情各就安樂亦治病之

一說耳

同上

婦人以帛幪手臂

治婦人雖有別科狀亦有不能盡聖人之法者今豪
是之家居奧室之中處帷幄之內復以帛幪手臂既
不能行望色之神又不能彈切脉之巧四者有二闕
焉黃帝有言曰凡治病察其形氣色澤形氣相得謂

補藥宜月餘而安健如故南方多此疾不可不知順

固名醫無必不妄故書以為誠出遊齋閑覽

草藥不可妄服

紹興十九年三月英州僧希賜往州南三十里洗口

掃塔有客船自番禺至舟中士人携一僕僕病脚弱

不能行舟師憫之曰吾有一藥治此病如神餌之而

差者不可勝計當以相與既賽廟畢飲酢頗醉乃入

山未得藥清酒投病者今天未明服之如其言藥入

口即呻吟云腸胃極痛如刀割截遲明而死士人以

舟師舟師志曰何有此即取昨夕所餘藥自漬酒

服之不踰時不死蓋山多斷腸草人食之輒死而舟
諸所取藥為根蔓所纏結醉不暇擇徑投酒中是以
天為禍則知草藥不可妄服也出甲志

服藥次序

病在胃脘以上者先食而後服藥病在心腹以下者
先服藥而後食病在四肢血脉者宜空腹而在旦病
在骨髓者宜飽滿而在夜出本草

服餌

凡服藥藥氣與食氣不欲相連食氣消則服藥藥氣
散則進食其藥有食前食後者皆宜審此出藥錄

五味各有所歸

凡藥以酸養骨辛養筋鹹養脉苦養氣甘養肉滑
竅

治胡臭

胡臭股內陰下恒濕臭或作瘡青木香好醋浸致

下夾之愈出外臺秘要

又

百草灰主腋臭及金瘡五月五日採露收之一百種
陰乾燒作灰以井花水重團燒令白以醎醋和為餅
腋下夾之乾即易當抽一身痛悶瘡出即止以水小

便洗之不過三兩度又主金瘡止血生肌取灰和石
灰爲團燒令白刮傅瘡上

枳殼散之戒

每人家婦女有孕則服枳殼散謂能縮胎令人易產
乃大不然凡胎壯則子有力故易產村婦平日健啖
其產特易今服枳殼反致無力兼子亦氣弱難養也

出本草
衍義

疾證

妄庸議病

世間多有病人親朋故舊交遊來問疾其人曾不經

事未讀一方自騁了了詐作明能談說異端或言是

虛或言是實或云是風或云是蠱或云是水或云是

積紛紛繆說種種不同破壞病人心意不知孰是遷

延未就時不待人歎然致禍各自散走是故大須好

人及好名醫識病深淺探賾方書博覽古今事明

解者看病不爾大悞人事

出孫真人方書

病生於和氣不須深治

凡人三部脉大小浮沉遲疾同等不越至數均和者

雖病有寒熱不解此爲陰陽和平之脉縱病必愈此

乃感小邪之氣故不可深治大攻吐瀉發汗若藥熱

過多反致危損切切禁之脉如應四時氣候平均者雖有小邪寒熱此乃無妄之疾勿藥有喜不可拘以日數次第強爲攻發必別致大患

辯證

山氣多男澤氣多女水氣多暗風氣多聾木氣多樞石氣多力險氣多瘦暑氣多殘雲氣多壽谷氣多痺丘氣多虺衍氣多仁陵氣多貪宵神曰覺元髮神曰玄華目神曰虛監鼻神曰冲龍舌神曰始梁

出頊碑錄

病名不同

凡古今病名率多不同緩急尋檢常致疑阻若不判別何以示衆且如世人呼陰毒傷寒最爲劇病曾見之候命一疾而三涉病以此爲治豈不甚遠而殊不知陰毒少陰陰易自是三候爲治全別古有方證其說甚明今乃混淆害人最急又如腸風臟毒咳逆慢驚遍稽方論無此名稱深窮其狀腸風乃腸痔下血臟毒乃痢之蠱毒咳逆者噦逆之名慢驚者陰癇之病若不知古今何以爲人司命加以古人經方言多雅奧以利爲滯下以屢爲脚氣以淋爲癰以實爲秘以天行爲傷寒以白虎爲歷節以膈氣爲膏肓以喘噦爲咳逆以強直爲瘵以不語爲瘖以緩縱爲痲以

怔忡爲悸以痰爲飲以黃爲痺諸如此類可不討論
而況病有數候相類二病同名者哉宜其視傷寒中
風熱病溫疫通曰傷寒膚脹鼓脹腸覃石瘕率爲水
氣療中風專用乎痰藥指帶下或爲勞疾伏梁不辯
乎風根中風不分乎時疾此今天下醫者之公患也
是以別白而言之

出難
舉方

外感内生諸疾

四時之中有寒暑燥濕風氣相搏喜變諸疾須預察
之稍失防閑則並能中人又有時行疫癘瘴癘等疾
遞相傳染者而人之五臟有大小高下堅脆端正偏

傾六腑亦有長短薄厚緩急稟賦不同各如其面
有疾差至小者終身長抱一疾者其飲食五味禽畜
蟲菜果實之屬性有偏嗜者金石草木血肉苦辛之
藥素有服餌者又有貴者後賤富者乍貧有常貴常
富者有暴富暴貴者有暴苦暴樂者有始樂終苦者
有離絕蘊結憂恐喜怒者故常富者惡勞驕惰者情
消多事則神勞多語則氣譁多笑則腑傷多恐則志
懾多樂則意逸多喜則錯志多怒則百脉不定多惡
則憔悴無權多好則昏迷不定此又非外邪所中而
得之於內者也良工必精審察其由先知病者臟腑

經絡受病之所由又別外感內生之所致則可舉萬全矣

取像

古人論疾多取像取類使人易曉以臟腑稀疏為鴨澹或謂鶩澹野鴨謂鶩謂其生於水中屎常稀疏故也以過夜目昏不見物為雀盲雀遇昏晚目不見物故也以腎氣奔衝為奔豚為能奔逸而不能遠也以時氣穀嗔咽乾欲睡復不安眠為狐惑以狐多疑惑也以大便艱難為野雞痔謂欲便而復止故也狼漏始發於頸腫無頭有根起於缺盆之上連延耳根

謂其疾來暴猛如狼故也其源緣憂氣上不得下

蠶漏始發於頸下無頭尾如棗核塊累移在皮中謂其無頭尾狀若蠶蠶故也

反治法

治病之法莫不以寒療熱以熱療寒通則塞之塞則通之益所不勝損其所勝氣平邪服病乃良已然疾勢有大小藥力有重輕聖賢制方論必求其所因以伏其所主譬由火也人間之火遇草而焚得木而燔可以濕伏可以水滅疾之小者似之而疾之大者則若神龍之火得濕則焰遇水則燔寒與熱相拒熱與

寒相違不可以常法治也故經有熱因寒用寒因熱
用塞因塞用通因通用之法可使氣調可使必已治
熱者以豆豉浸酒此因熱用寒者也治寒者以蜜煎
烏頭此因寒用熱者也久痢通滑必當先去其積中
滿實塞必當峻補其下經云寒積內凝久痢泄澹愈
而復發連歷歲時以熱下之結散利止此因通治之
法也下虛中滿之病補虛則滿甚於中宣導則轉虛
其下當踈啓其中峻補其下此因塞治之法也同上

五臟六腑其說有謬

古人論五臟六腑其說有謬者而相承不察今欲以

信人人誰信者古者左腎其府膀胱右腎命門其
三焦丈夫以藏精女子以繫胞以理言之三焦當
膀胱有形質可見而王叔和三焦有藏無形不亦大
謬乎蓋三焦有形如膀胱故可以有所藏有所繫若
其無形尚何以藏繫哉且其所以謂之三焦者何也
三焦分布人體中有上中下之異方人心湛寂欲念
不起則精氣散在三焦榮衛百骸及其欲念一起心
火熾然翕撮三焦精氣流入命門之府輸瀉而去故
號此府為三焦耳世承叔和之謬而不悟可為長太
息也一蓋異其說後為齊州從事有一舉子徐遜者

石守道之婿也少常學醫於衛州聞高敏之遺說療病有精思予爲道曩之言遜喜曰齊常大饑羣句相鬻割而食有一人皮肉盡而骨脉全者遜以學醫故往視其五臟見右腎之下有脂膜如手大者正爲膀胱相對有二白脉自其中出夾脊而上貫腦意此即導引家所謂夾脊雙關者而不悟脂膜如手大者之爲三焦也單君之言與所見懸合可以證古人之謬

由龍川志

六淫之疾

孫尚藥曰夫六淫之氣天之常行者也蓋人無樽節

傷其氣候暴中邪毒有疎治療轉著肢體或寒溫不避暑濕時傷憂思喜怒疾恚便起治療有差攻傳五臟遂至轉深醫者苟求目前之捷效不審丸散之誤投刻意世財動邀富貴企踵權豪希圖謀進病者又即吝惜資財不知其身可貴委憑庸妄一死無生可不哀哉凡六淫疾者切在細明治療有中必得十全之效陽淫熱疾則拒熱不前看虛實以涼之陰淫寒疾則性寒而身拒須憑溫藥以治之風淫末疾必身強直末四也此乃動性不調須和冷熱以平之在陽則熱在陰則故寒則筋摩骨痛熱則痿緩不收雨淫腹疾濡泄

濕氣要憑滲燥之方更看冷熱之候晦邪所淫精神
熒惑當平正氣而可痊明淫心疾狂邪重盛譏妄多
言憂愁轉甚此一氣同一皆引心腎之虛邪治瘖三
氣須用至寶之藥平生經驗甚多故集口訣方書以
傳于家孫尚藥曰夫風者天地之號令物性之動氣
人雖萬物之貴不能樽節觸冒四時乘精氣虛邪而
入腠理積之微末累傷重併滿而大作或不慎嗜欲
所傷又深虛邪實邪以干正氣搏陽經則痿厥而肢
體不收襲陰經則筋摩絡急中風之名因茲而起初
得小中之候漸作癱瘓之疾故風起自竅獨聚一肢

言語蹇澀形若痴人醫者妄令吐瀉用藥燥煩十無
一痊致使人手足不任精神昏亂殊不知內不能通
外不能泄致脊悶形死又不知通泄之藥亦不在太
吐大下似此治療往往五死五生雖其人稟氣充實
亦為所苦彌甚不幸遂至枉死竊觀自古聖賢治療
有法十有九驗夫療病之法必先準四時虛實以詳
中病之由依繩墨拯濟乃是解厄脫厄之路四時之
病春中時風自東而來名曰溫風蓋時令不和而傷
入也淫而輕淺可汗而解敗毒散羗活細辛之類更
看發起在陰在陽隨而得效若其人自虛羸從後而

來名曰虛風中人煩悶肢體攣痺不任便可服續命湯八風湯成劑頓服更加灸法三五日間勢必減退漸漸調和以求生路如從前來名曰實風亦主人瞽悶脉緊浮大宜以茯神湯西川續命湯求效不用火劫自使勢慢須緩緩治之故千金曰風者百病之長又曰治風不以續命湯治之則不為治風所以見聖人之心矣俱出難

治病有八要

夫治病有八要不審病不能去非病不去無可去之術也故須審辨八要庶不違誤其一曰虛五虛

何得功效女曰中用養木去邪氣乃為上品出

流水止水

孫思邈千金方人參湯言須用流水用止水即不驗人多疑流水止水無別予嘗見丞相荆公喜放生每日就市買活魚縱之江中莫不洋洋然唯鱸魚入江水輒死乃知鱸魚但可居止水則流水與止水果不同不可不信又鯽魚生流水中則背鱗白生止水中則背鱗黑而味惡此亦一驗也出良方

服雄黃

劉春名常於庚申日守三尸服雄黃後見一鬼曰我

泰山直符來攝君見君頂上黃光數尺不可近得非
雄黃之功乎出典錄

古方無妄用

鄱陽周順醫有十全之功云古方如聖惠千金外臺
秘要所論病源脉證及鍼灸法皆不可廢然處方分
劑與今大異不深究其旨者謹勿妄用有人得目疾
用古方治之目遂突出入有婦人因產病用外臺秘
要坐導方其後反得惡露之疾終身不差曾有一士
人得脚弱病方書羅列積藥如山而疾益甚余令屏
去但用杉木爲桶濯足及令排樟腦於兩股間以脚

之可治色澤以浮謂之易已形氣相失謂之難治也
天不澤謂之難已又曰診病之道觀人勇怯骨肉皮
膚能知其情以爲診治若患人病脉不相應既不得
其形醫人止據脉供藥其可得乎如此言之烏能盡
其術也此醫家之公患世不能革醫者不免盡理質
問病家見所問繁遂爲醫業不精往往得藥不肯服
似此甚多扁鵲見齊侯之色尚不肯信況其不得見
者乎嗚呼可謂難也已上同

勇怒

脉勇怒而面青骨勇怒而面白血勇怒而面赤出典錄

鬱冒

人平居無苦疾忽如死人身不動搖默默不知人目
 閉不能開口噤不能言或微知人惡聞人聲但如眩
 冒移時方寤此由已汗過多血少氣併於血陽獨上
 而不下氣壅塞而不行故身如死氣過血還陰陽復
 通故移時方寤名曰鬱冒亦名血厥婦人多有之宜
 白微湯倉公散出本
事方

尸厥

夫尸厥者是陰陽氣逆也此為陽脉卒下墜陰脉卒

上并陰陽離居榮衛不通其氣厥亂客邪乘之其代
 如死猶微有息而不常脉尚動而形無知也聽其耳
 脩脩有如哺殼而股間煖者是也雖無哺殼而脉動
 者故當以尸厥治之其寸口脉沉大而滑沉則為實
 滑則為氣實氣相搏身温而汗此為入腑雖卒厥不
 知人氣復則自愈若人面身青冷此為入臟亦卒厥
 不知人即死候其左手關上脉陰陽俱虛者是厥陰
 少陰俱虛也病若恍惚尸厥不知人妄有所見也

外患當以意治

人之疾病無不自虛實冷熱而作各有形證可以對

治其用藥不過補瀉寒溫而已然亦有不由虛實冷熱而致者如前說是也又有諸蟲入耳喉中諸鯁蠅蝮溺人影而生瘡目中有眯之類皆非虛實冷熱之病法當以意治之如灌牛乳炙豬肉掩耳上以治諸蟲默念鷓鴣及戴魚網以治魚鯁以象牙末狐狸骨以治骨鯁地上畫蠅蝮形取其腹上土以治溺影瘡以膽汁瀉肝血及視水中豆以治目中眯之類竹溜牙以治竹刺此治以意之法也

論醫

醫

脉之難明古今所病也至虛有成候大實有羸狀秘之間便有死生之異士大夫多秘所患以求痊驗醫能否使索病於瀛海之中辯虛實冷熱於疑似之間醫者不幸而失終不肯自謂夫也巧飾遂非以全其名間有謹愿者雖合主人之言亦參以所見兩存而雜治吾平生求醫蓋於平時默驗其工拙有疾求療必告以所患使醫了然知患之所在然後診之虛實冷熱先定于中脉之疑似不能惑也故雖中醫治吾疾常愈吾末疾愈而已豈以困醫爲事哉

出東坡集

醫特意耳

甄權以母疾與弟立言究習方書遂爲高醫所撰脉
經鍼方明堂等圖傳于時後以醫顯義興許胤宗或
勸其著書貽後世荅曰醫特意耳思慮精則得之脉
之候幽而難明吾意所解口不能宣也古之上醫要
在視脉病乃可識病與藥值惟用一物攻之氣純而
愈速今之人不善爲脉以情度病多其物以幸其功
譬猶不知兔廣絡原野異一人獲之術亦踈矣一藥
偶得它味相制弗能專力此難愈之驗也脉之妙處
不可傳虛著方劑終無益於世此吾之所以不著書

也
也
也

論黃連書

觀比聞公以眼疾餌黃連至十數兩猶不已不知果
然否審如所聞殆不可也觀頃年血氣未定頗好方
術之說讀醫書數年常記釋者云服黃連苦參久而
反熱甚以爲不然後乃信之蓋五味入胃各歸其所
喜故酸先歸肝苦先歸心甘先歸脾辛先歸肺鹹先
歸腎入肝則爲溫入心則爲熱入肺則爲清入腎則
爲寒入肝則爲至陰而血氣兼之皆爲增其氣不已
臟氣有所偏勝則必有所偏絕黃連苦參性雖大寒
然其味至苦入胃則先歸於心久而不已則心火之

勝火則熱乃其理也眼疾之生本於肝之熱肝與心
爲子母夫心爲子肝爲母心火也肝亦火也腎孤臟
也人常患一水不勝二火今病本於肝而久餌苦藥
使心有所偏勝是所謂以火救火命之曰益多其不
可亦明矣夫藥所以療疾其過也適所以爲疾此聞
初作時十已損其七八正宜節藥慎護飲食以俟其
自平非如決疣潰癰可以忽然一朝去也輒具以進
惟留意而聽之無忽出秦觀與喬希程論黃連書

藥用君臣

舊說有藥用一君二臣三佐四使之說其意以謂

雖衆生病者專在一物其他則節級相爲用大略以
統制如此爲宜不必盡然也所謂君者主此一方固
無定物也藥性論乃以衆藥之和厚者定爲君其次
爲臣爲佐有毒者多爲使此謬論也設若欲攻堅積
則巴豆葶藶豈得不爲君也出良方

鬚鬢眉所屬

醫者所論人鬚鬢眉雖皆毛類而所主五臟各異故
有老而鬚白眉髮不白者或髮白而鬚眉不白者臟
氣有所偏故也大率髮屬於心稟火氣故上生鬚屬
腎稟水氣故下生眉屬肝稟木氣故側生男子腎氣

外行上爲鬚下爲勢故女子宦人無勢則亦無鬚而眉髮無異於男子則知不屬腎也

出類苑

活人書

朱肱吳興人進士登科喜論醫尤深於傷寒在南陽時太守盛次仲疾作召肱醫而愈因論經絡之要盛君力贊成書蓋潛心二十年而活人書成道君朝詣闕投進得醫學博士肱之爲此書固精贍矣嘗過洪州聞名醫宋道方在焉因携以就見宋留肱款語坐中指駁數十條皆有攷據肱惘然自失即自解舟去由是觀人之所學固異耶將朱氏之書亦有所未盡也後之用此書者能審而謹擇之則善矣

六氣六候

男子之生也覆女子之生也仰其死於水也亦狀男內陽而外陰女人反之故易曰坤至柔而動剛善曰沉潛剛克古之達者蓋知此也秦醫和曰天有六氣淫爲六疾陽淫熱疾陰淫寒疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾夫女陽物而晦時故淫則爲內熱蠱惑之疾女爲蠱惑世之知者衆其爲陽物而內熱雖良醫未知言也五勞七傷皆熱汗而蒸晦者不爲蠱則中風皆熱之所生也醫和之言當表而出之

讀左氏春秋書此方出良

醫說卷第八

宋新安張景季

調攝

養生

養生之道士封君達云體欲常少欲無憂
主節酸鹹減思慮損喜怒謹房室

又

地氣三人亦有不病者各有所制攝士食之
眠之氣初星下不臥劉根別傳曰取七步密乃
與已頭元合燒服之一歲則不知老常為之使

七二... 臟腑壽考亦有成壯而暴亡若元氣猶存...
 在三... 而無害及其已耗則成壯而愈危是以...
 善謹... 節飲食... 引關節吐故納新不得已...
 與... 其... 之... 性... 可以久服而無害...
 臟... 正... 而壽命長不善養生... 薄謹節之功...
 之效... 土... 而... 而... 陽... 本... 危...
 僵... 無... 日...
 神...

神者氣之子氣者神之母形者神之室氣清則神...
 氣濁則神昏氣亂則神勞氣衰則神去室空則神腐...
 人以氣為道道以氣為生生道兩存故長生久視

內外丹

老君曰氣象夫地變通莫測陽龍陰虎木液金精二...
 氣交會煉而成者謂之外丹含和煉藏吐故納新上...
 入泥丸下注丹田修運不息朝于絳宮採於五石以...
 嘯百神此內丹也修道之士內丹可以延年外丹可...
 以求仙內丹成而外丹不應外丹應而內丹不充皆...
 系至於升舉

六氣

一氣者咽主肺呵主心噓主肝呼主脾吹主背嘻主
三焦三焦法象於三十六氣外行於六腑通利水穀
調適形神

養神

夫欲養神先須養氣養氣先須養腦養腦先須養精
養精先須養血養血先須養水而九還七返者大而
謹之一年小而從之一日北斗一日一夜一周天天
降地騰從寅至申為七返却到坤為九還

存想

神仙之要莫大乎存想存謂存我之神想謂想我之
身閉目見自己之日收心見自己之心心目不離我
身不傷我神則存想之漸也

養性

養性之道微小勞但莫大疲及強所不能堪爾食欲
少而不欲頓常如飽中饑饑中飽蓋養性者先饑乃
食先渴乃飲食後當行畢摩腹數百遍暮臥常習閉
口口開則失氣邪從外入屈膝反臥益人氣力勝正
偃臥春欲晏臥早起夏秋欲夜寢早起冬欲早臥晏
起雖云早起莫在雞鳴前雖云晏起莫在日出後莫

久行久立久坐久臥久聽久視莫強食莫強酒飲則不欲多多則速吐之養性之士唾不至遠行不疾步耳不極聽目不極視坐不久處立不至疲臥不至厭先寒而衣先熱而解

吐納

凡吐者去故氣亦名死氣納者取新氣亦名生氣

和氣

彭祖曰和氣導氣之道密室閉戶安牀煖席枕高二寸半正身偃臥瞑目閉氣以鴻毛著鼻上不動經三兩息耳無所聞目無所見心無所思如此則寒暑不

能侵略焉不能毒壽二百六十歲鄰於真人也

夜臥

夜臥覺常扣齒九遍咽唾九過以手按鼻左右數千遍

存心中氣

仙經曰常存心中至氣大如雞子內赤外黃既辟衆邪延年益壽又云常存心如炎火如斗煌煌光明百邪不敢干之

服玉泉

道人蒯京年百七十八而甚丁壯言朝朝服玉泉珠

齒玉泉者口中唾也朝旦未起早漱津令滿口含之
琢齒二七過名曰煉精

般運捷法

揚州有武官某者宦於二廣十餘年終不染瘴面紅
臆腰足輕快初不服藥唯每日五更起坐兩足相向
執摩湧泉無數以汗出為度歐公平日不信仙佛笑
人行氣晚年云數年來足瘡一點痛不可忍近有人
傳一法用之三日不覺失去其法重足坐閉目握固
縮穀道搖颺兩足如氣球狀氣極即休氣平復
日七八得暇即為乃般運捷法也文忠痛已即

不廢當有益

出仇池筆記

真常子養生

酒多氣血相亂味薄神意自安夜漱却勝朝漱暮食
不若晨食耳鳴直須補腎目暗必須治肝節飲自然
脾健少思必定神安汗出莫當風立腹空莫放茶穿

養性之術

楊泉物理論曰穀氣勝元氣其人肥而不壽元氣勝
穀氣其人瘦而壽養性之術常使穀氣少則病不生
矣

藏精養神

藏精於晦則明養神於靜則安晦以蓄用靜以應動
善蓄者不竭善應者不窮此君子修身治人之術唯
性近者得之易也

養生偈

閑邪存誠煉氣養精一存一明一煉一清清明乃極
丹元乃生坎離乃交梨棗乃成中夜危坐服此四藥
一藥一至到極則度幾費千息閑之廓然存之卓然
煉之赫然守之以一成之以久功在一日何遲之有

孫真人養生銘

怒甚偏傷氣思多太損神神疲心易役氣弱病相縈

勿使悲歡極當令飲食均再三坊夜啜第一戒

亥寢鳴雲鼓寅興漱玉津妖邪難犯已精氣自全身
若要無諸病常當節五辛安神宜晚臥惜氣保和純
壽夭休論節修行本在人若能遵此理平地可朝真

孫真人養生雜訣

人年四十以上勿服瀉藥常餌補藥大佳 人有所
怒血氣未定因以交合令人發癩疽 遠行疲乏來
入房屋爲五勞虛損少子 水銀不可近陰令人消
縮鹿豬二脂不可近陰令陰痿不起 故善養生者
常少思少念少懸少事少語少笑少愁少樂少喜少

怒少好少惡此十二少者養性之成契也 養性之
道常欲少勞但大疲及強所不能堪不可且流水不
腐口樞不蠹以至運動故也 常當習黃帝內視法
存想思念令見五臟如懸磬五色了了分明勿輟也
以鼻引氣口吐氣小微吐之不得開口復欲出氣
少入氣多每欲食送氣入腹氣爲主人也 凡心有
所愛不用深愛有所憎不用深憎並皆損性傷神
常欲令如飽中饑饑中飽甚飽則傷肺甚饑則傷氣
常須少食肉多食飯勿食生菜能令人傷胃一切
肉唯須煮爛停冷食之食畢常漱口數過令人牙齒

不敗 勿食父母本命所屬肉令人壽命不長勿食
自己所屬本命肉令人魂魄飛揚 勿食一切腦子
大損人 忍尿不便膝冷成麻忍大便不便成氣痔
大小便不可強努即成病 凡遇山水鳴中出泉者
不可人居常令人患瘦病 又深陰地冷水不可飲
必作痰 濕衣及汗衣皆不可久著令人發瘡 春
天不可薄衣令人傷寒霍亂 頭勿向北臥頭邊勿
安火爐 夜臥常習閉口開則失氣且邪惡從口入
及失色 凡人夜魂勿得燃燈喚之定死無疑聞
喚之吉亦不得近而急喚 夜夢惡不須說清日以

水面東方嘆之呪曰惡夢著草木好夢成寶玉即無咎矣又夢之善惡並勿說爲吉 凡冬月忽有大熱夏月忽有大寒皆勿受之人有患天行時氣皆犯此也 凡人居處勿令有小隙致有風氣得入小覺有風勿強忍須急避之久坐使人中風有人得偏風四肢不隨者皆由忽此耳 凡在家及外行忽逢大風暴雨震雷昏霧皆是諸煞惡神行動經過所致宜入室閉戶燒香靜坐安心以待之退後乃出不損人

無輕攝養

太平興國九年太宗謂宰相曰朕每日所爲自有常

節辰已間視事既罷便卽觀書深夜就寢五鼓而起晝日未嘗寢乃至飲食亦不過度行之已久甚覺有力凡人食飽無不昏濁儻四肢無所運用更便就枕血氣凝滯諸疾自生欲求清爽其可得乎老子曰我命在我不在於天全係人之調適卿等亦當留意無自輕於攝養也

出楊文公談苑

孫真人十四多

多思則神殆多念則志散多欲則志昏多事則形勞多語則氣乏多笑則臟傷多愁則心懾多樂則語溢多喜則亡錯昏亂多怒則百脉不定多好則專迷不

理多惡則憔悴無歡

抱朴子十五傷

才不逮強思之力不勝強舉之深憂重患悲哀憔悴
喜樂過度汲汲所欲戚戚所患久談言笑寢息失時
挽弓引弩沉醉嘔吐飽食即臥跳走喘乏歡呼哭泣
陰陽不交出瑣碎錄

攝養

薄滋味省思慮節嗜欲戒喜怒惜元氣簡言語輕得
失破憂沮除妄相遠好惡收視聽勤內顧

衛生五事

夫未聞道者放逸其心逆於生樂以精神殉智以
憂畏殉得失以勞苦殉禮節以身世殉財利四殉不
置心為之疾矣極力勞形燥暴氣逆當風縱酒貪嗜
辛鹹肝為之病矣飲食生冷濕涼失度久坐臥大
飽大饑脾為之病矣呼呌過常辯爭語答冒犯寒暄
恣食鹹苦肺為之病矣久坐濕地強力入水縱慾勞
形三田漏溢腎為之病矣五病既作故未老而羸未
羸而病病至則重重則必斃嗚呼是皆弗思而自取
之也衛生之士須謹此五者可致終身無苦經曰不
治已病治未病正為此矣

善攝生

善攝生者不勞神不苦形先自安禍患何由而致也
夫人之生以血氣爲本人之病未有不先傷其氣血
者世有童男室女積想在心思慮過當多致勞損
則神色先散女則月水先閉何以致然蓋憂愁思慮
則傷心心傷則血逆竭血逆竭故神色先散而月水
先閉也火既受病不能榮養其子故不嗜食脾氣虛
則金氣虧故發嗽嗽既作水氣絕故四肢乾木氣不
充故多怒鬚髮焦筋痿俟五臟傳變遍故卒不能死
然終死矣此一種於諸勞中最爲難治蓋病起於五

臟之中無有已期藥力不可及也若或自能改易心
志用藥扶接如此則可得九死一生舉此爲例其餘
諸勞可按脉與證治之矣

出類編

保養

凡人一日一夜一萬三千五百二十息未嘗休息也
減之一息則寒加之一息則熱臟腑不和諸疾生焉
故元氣在於保養谷神在乎守護

調攝

臥處不可以首近火必有目疾亦不可當風必患頭
風等疾背受風則嗽唯宵無禁善調攝者雖盛暑不

當風及露下久臥

真人養生銘

人欲勞於形百病不能成飲酒勿大醉諸疾自不生
食了行百步數以手摩肚寅丑日剪甲頭髮梳百度
饑卽立小便飽則坐旋溺行處勿當風居止無小隙
遇夜濯足臥飽食終無益思慮最傷神喜怒最傷氣
每玄鼻中毛常習不唾地平明欲起時下牀先左脚
一日無災殃去邪兼避惡如能七星步令人長壽樂
厚味傷於筋苦味傷於骨甘卽不益肉辛多敗正氣
鹹多促人壽不得偏耽嗜春夏少施泄秋冬同陽事

強臥是守真慎靜最爲貴錢財生有分知足將爲利

強臥是守真慎靜最爲貴錢財生有分知足將爲利

中將以傳君子

山修真
秘訣

貴能養生

黃實蓋溫平耳本不能大益人然俗謂水

也人之食黃也必拔齧而細嚼之米有多嚼

而舌頰者也舌頰脣齒終日嚙嚙而黃無五味腴不

致玉液之水故食者能使人華液通流轉相

攝注積其力雖過乳石可也以此知人能淡食而涂

者當有大益吾在寶崗中見牧羊者必驅之瘠土

三草短而有味羊得細嚼則肥而無疾羊猶爾況人

平出良

摩面

大素經曰一面之上兩手常摩拭飲熱令人光澤皺
不生先摩兩掌令熱以拭兩目又順手摩髮理櫛
之狀兩臂更互以手摩之髮不白脉不浮外

腎神

無錫游氏子少年耽於酒色旋得疾久而弗愈勢危
甚以語家人曰常見兩女子服飾華麗其長纒三四
寸每緣吾足而行冉冉至腰而沒家人以為妖祟也

醫自遠而至諸游或以扣之醫曰此苦腎神

精絕則神不守舍故病者見之

出癸志

心腎肝膽

心之神發乎目則謂之視腎之精發乎耳則謂之聽
肝之精發乎鼻則謂之嗅膽之魄發乎口則謂之言
故妄視則傷心妄聽則傷腎妄嗅則傷肝妄言則傷
膽

四損

遠垂損氣多唾損神多汗損血疾行損筋

精氣形

精神之本氣者神之主形者氣之宅故神大用則
歇精大用則竭氣大勞則絕

體欲動搖

羅士曰吳普常問道於華佗佗謂普曰人體欲得動
當使極耳如動搖則穀氣易消血脉流通病
不得言猶戶樞不蠹流水不腐以其常動故也

三出

金石藥之戒

服丹之戒

至大夫丹砂死者前後固不一余所目擊林彥振平

日充實飲噉兼人居吳下每以強壯自誇有醫周公
輔言得宋道方丹砂祕術可延年而無後害道方拱
州良醫也彥振信之服三年疽發於腦始見髮際如
粟越兩日鬚頷與背略平十日死方疾亟時醫使
人以帛清膿血濯之水中澄其下略有丹砂蓋積於
中與毒俱出也謝仁伯平日聞人畜伏丹砂不問其
方必求之服唯恐盡去歲亦發腦疽有人與之語見
其疾將作俄頃間形神頓異而仁伯猶未知覺既覺
如風雨經夕死十年間親見此二人可以為戒矣

林老人
避暑錄

五石散不可服

醫之爲術苟非得於心而詩書以爲用者未見能臻其妙如朮能動鍾乳按乳石論曰茹鍾乳當終身忌朮五石諸散用鍾乳爲主復用朮理極相反不知何謂予以問老醫皆不能言其義按乳石論云石性雖溫而體本冷重必待不相蒸藥然後發如此則服石多者勢自能相蒸若要以藥觸之其發必矣五石散雜以朮藥用石殊少勢不能蒸須藉外物激之令發爾如火少必因風氣所鼓而後發大盛則鼓之反爲害此自然之理故孫思邈云石散大猛毒寧食野葛

不服石庶事不佳石在身中萬事體泰惟不可服五石散蓋以五石散聚其所惡激而用之其發暴故也古人處方大體如此非此書所能盡也況方書仍多偽雜如神農本草最爲舊書其間差殊尤多醫不可以不知也

出劉穎叔異苑

服丹之過

張中書慙自壯歲時無日不服丹砂暮年歸福州身體充膈飲啖加於人十倍其家困於供億獨一姪與歸竭力祇事張命以官每中夜苦饑但擊牀屏須亟

以饅頭非五十枚不飽茹菜必十杆常食羊肉必五斤經年之後姪家爲之朽空忽髮際生傷浸淫及頂巍然若高阜結爲三十六瘡旬餘爆裂有殼瘡翻而外向如人口反脣而卒出庚志

服金石藥之戒

服金石藥者潛假藥力以濟其欲然多諱而不肯言一但疾作雖欲諱不可得也吳興吳景淵刑部服硫黃人罕有知者其後二十年長子蒙爲華亭市易官發背而卒乃知流毒傳氣尚及其子可不戒哉出治宅編

金液丹無妄服

金液丹硫黃煉成乃純陽之物真至人多服之反爲

大患有瘡冷則宜服出治宅編

川人服丹

川人好服丹蓋西北方土厚人稟氣盛可勝丹不爲所反南方魚鹽陰濕之地非宜服之大槩脾惡濕腎惡燥久服損腎其害尤大出瑣錄

烁石不可久服

服烁石久而成渴疾蓋鹹能走血血走令人渴不能

制水妄行同上

丹砂之戒

太學博士李千以進士爲鄂岳從事遇方士柳貫從
受藥法服之往往下血比四年病益急乃死其法以
鉛滿一鼎以物按中爲空實以水銀蓋封四際燒爲
丹砂云余不知服食說自何世起殺人不可計而世
慕向之益至此其惑也在文書所記及耳相聞傳者
不說今直取目見親與之游而以藥敗者六七公以
爲世戒工部尚書歸登殿中御史李虛中刑部尚書
李遜第刑部侍郎建襄陽節度使工部尚書孟簡東
川節度御史大夫盧坦金吾將軍李道古此其人
有名位世所共識工部既食水銀得病自說若

杖自顛貫其下者雖而爲大射宴節以出狂痛號
呼乞絕其茵席嘗得水銀發且上唾血十數年以斃
殿中疽發其背死刑部且死謂余曰我爲藥誤其李
建一日無病死襄陽出爲吉州高馬余自袁州還京
師襄陽乘舸邀我於瀟洲屏人曰我得祕藥不可獨
不死今遺子一器可用棗肉爲丸服之別一年而病
其家人至訊之曰前所服之藥器誤方且下之不則
平矣病一歲竟去一區六六六六六六六六六六六
死及金吾以藥書遺我其書云五十五死海上此可以
爲誠者也斲不死以速得死謂之智不可也五穀三

性鹽醯果蔬人所常憐人相厚勉必曰強食今惑者
皆曰五穀令人夫不能無食主務減節鹽醯以濟百
味豚魚雞三書言以養老又曰是皆沙人不可食一
筵之饌禁息十常不食二二三信者道而務鬼怪臨
死乃悔後之好者又曰彼死者皆不得其道也我則
不然始動曰藥動故病病去藥行乃不死矣乃且死
又悔嗚呼可哀也已

服水銀

侍其傳服水銀久之發痒爬搔成赤疹水銀隨爪出
細如粟顆建炎中帥抗已昏不任事既罷疾革未屬

續諸姬皆散不禁可為世戒

服丹多灸風市穴

江煥言馮悅御藥服伏火藥多腦生瘡熱氣冉冉而
上幾不濟矣一道人教灸風市穴十數壯雖愈時時
復作又教馮以陰煉秋石以大豆卷濃煎湯下遂悉
平和其陰陽也陰煉秋石法余昔有之沈賜所傳是
也大豆卷法大豆於壬癸日浸井花水中候豆生芽
取皮作湯使之

雷世賢丹藥

雷世賢家貧富厚侍妾數十人出戍建康一

出三槐王氏錄

出泊宅編

意殷色常餌丹砂乳藥以濟其欲既求諸蜀道又多
索金石珍品晝夜煎煉每日服食不去口使一妾謹
言者專掌之妾父自臨安來依其女雷以近舍屋處
之父苦於寒泄不嗜食妾取雷所服丹十粒與之父
但進其半下咽未久覺臍腹間如火少焉熱不可奈
繞舍狂走且百匝後有井徑投其中家人救出之遍
身已突起紫泡如巨李經日皆陷凡泡處輒成一穴
深寸許叫呼六日而卒雷君平日所餌不啻千計了
無病惱此人纔吞五粒旋喪厥身亦異矣

服丹自焚

王傅定觀者不待殿師恩之有才學好與元祐故
家游從温潛溪詩眼中亦稱其能詩政和末爲殿中
監年二十八矣眷寵甚渥少年貴仕酒色自娛一日
忽宣召入禁中上云朕近得一異人能製丹砂服之
可以長生久視煉治經歲而成色如紫金卿爲試之
定觀欣躍拜命卽取服之纔下咽覺脊間煩燥之甚
俄頃烟從口中出急歸已不救旣殮之後但聞棺中
剝啄之聲莫測所以已而火出其內頃刻之間延燒
數百家方止但得枯骨于餘燼中亦可怪也

范子濟云

丹發背疽

下廣者明清里老儒也與祖父爲輩行嘗任保州教
授郡將武人而通判者戚里子悉多姬侍以酒色沈
縱會有道人過郡自言數百歲能煉大丹服之可以
飽嗜欲而康強無疾狀後飛升度世守貳館之以先
生之禮事之選日朔丹竈依其法煉之四十九日而
成神丸祝天置酒大合樂相慶然後嘗之廣聞之裁
書以獻乞取刀圭以養病身道人者以其骨凡不肯
與守貳憐之爲請僅得半粒廣欣然服之不數日郡
將通判皆疽發於背道人宵遯守貳相繼告殂廣腰
間亦生癰甚皇恐亟飲地漿解之得愈明年考滿改
秩居里中疾復作又用前法稍痊偶覺熱躁因澡身
水入創口中不能起金石之毒有如此者併書之于
此以爲世誡

丹緩其死

宋道方毅叔以醫名天下居南京然不肯赴請病者
扶携以就求脉政和中田登守郡母病危甚呼之不
至登怒云使吾母死亦以憂去殺此人不過斥責卽
遣人擒至庭下呵之云三日之內不痊則吾當誅汝
以徇衆毅叔曰容爲診之旣而曰尚可活處以丹劑
遂愈田喜甚云吾一時相困辱然豈不可刷前耻乎

用太守之車從妓樂酬以千緡俾羣卒負于前增以綵導引還其家旬日後田母病復作呼之則全家趨去田母遂殂蓋其疾先以在膏肓宋姑以良藥緩其死爾三說俱王明清餘話

婦人

婦人

孫真人云婦人之病比之男子十倍難治以嗜欲多於文夫故感病倍於男子蓋以慈戀愛憎嫉妬憂患染著堅牢情不自逆因此成疾實非感冒外邪飲食起居失節之所致也誠以情想內結自無而生有是以釋氏稱談說酢梅口中水出想路懸崖足心酸

心憶前人或憐或恨眼中淚盈貪求財寶心發愛涎舉目光潤大率是此若非寬緩情意則雖服金丹大藥亦不能已法當令病者先存想以攝心抑情意以養性葛僊公云凡婦人諸病兼治憂患令寬其思慮則疾無不愈

婦人論

夫天地造端於夫婦乾坤配合於陰陽雖清濁動靜之不同而成象效法之有類原茲婦人之病與男子不同者亦有數焉古方以婦人病比男子十倍難治

不亦言之深乎但三十六病產蓐一門男子無之其
如外傷風暑寒溫內積喜怒憂思飲食房勞虛實寒
熱悉與丈夫一同也依源治療可得而知之

養胎大論

夫養胎須有分母為能養子為所養名義既殊致養
亦別故謂之重身父母交會之初子假父母精血投
成於其間狀後成妊元氣資始之謂也一月血聚謂
之始軀二月精凝謂之始膏三月成形謂之始胎此
亦無次第也道生一一生二二生三三生萬物既以
三而成不得不數月而分也成形之後陰陽施男女

始分階具外象亦有感於四月始受少陰君火氣
以養精五月受太陰濕土氣以養肉六月受少陽相
火氣以養氣七月受陽明金氣以養骨八月受太陽
水氣以養血九月受厥陰木氣以養筋十月臟腑俱
備神明已全候特而生此皆所養胎息之成始成終
也

避忌法

一月足厥陰脉養內屬於肝臟血不可縱怒及疲極
筋力觸冒邪風亦不可妄鍼灸其經二月足少陽脉
養內屬於膽膽於肝共榮於血不可驚動及鍼灸其

經二月手心主脉養內屬右腎腎主精不可縱慾及
志衰觸冒寒冷亦不可鍼灸其經四月手少陽養內
屬二焦二焦精府合腎以養精不可勞逸及鍼灸其
經五月足太陰脉養內屬於脾胃養肉不可妄思及
饑飽觸冒卑濕亦不可鍼灸其經六月足陽明脉養
內屬於胃胃爲臟腑海合於脾以養肉不得雜食及
鍼灸其經七月手太陰脉養內屬於肺以養皮毛不
可憂鬱及叫呼觸冒煩躁亦不得鍼灸其經八月手
陽明脉養內屬於大腸合肺以養氣母食燥物致風
逆及鍼灸其經九月足少陰脉養內屬於腎以養骨
不可懷恐及房勞腸胃生冷亦不得鍼灸其經十月
足太陽脉養內屬於膀胱以合腎太陽爲諸陽主氣
故使兒脉續縷皆成六腑通暢與母分氣神各全俟
辰而生唯不說手少陰心養者蓋心爲五臟大主如
帝王不可有爲也若將理得宜無傷胎臟更能知轉
男胎教之法甚爲盡善

轉女爲男法

論曰陽施陰化所以有姪遇三陰所會多生女子但
懷妊三月名曰始胎血脉不流象形而變是時男女
未定故令於未滿三月間服藥方術轉令生男也其

法以斧置妊婦牀下繫方向下勿令人知恐不信者
令待雞抱卵時依此置窠下一窠盡出雄雞此雖未
試亦不可不知凡受胎三月逐物變化故古人立胎
教能令生子良善長壽忠孝仁義聰明無疾十月之
內常見好境象遠邪僻真良教也

又

妊孕欲得男女覺有孕未滿月以弓弩絃爲帶縛腰
中滿三月解轉女爲男宮中秘法不傳

視井生男

博物志曰婦人妊身三月未滿著婿衣冠平日遶井
三匝映水視影勿反顧必生男陳成者生十女其
遶井三匝呪曰女爲陰男爲陽女多災男多祥鎖三
日不汲及期果生一男

天癸

女子二七而天癸至任太衝盛月事以時下故有子
丈夫二八腎氣盛至精氣溢陰陽和故有子年老有
子者氣脉常通腎氣有餘也有男子不盡八八女子
不過七七而天地精氣竭矣子壽不過天癸之數

十月而生

精神受於天形體稟於地一月而膏二月而肤三月

而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生出淮南子

妊孕避忌

婦人妊身不欲見醜惡物食當避異常味不可見兔令兒脣闕不可噉薑令兒多指出博物志

郝翁鑿婦人驗

郝翁者名允博陵人晚遷鄭圃世以神鑿目之里婦二一中口噤如死狀翁曰血脉滯也不用藥聞雞聲自愈一行蹠蹠輒踏翁曰脉厥也當活筋以藥熨之出博物志陳竟遵妻病瘰癧以為勞傷翁曰亟

是為娠證且賀君得男子已而果狀又一婦人妊一咽嘿不能言翁曰兒胞大經壅兒生經行則言矣不可毒以藥一極壯健翁偶診其脉曰母氣已死所以生者恃兒氣耳如期子生母死翁所治病神異不可勝紀出邵氏後聞見錄

妊婦不語

孕婦不語非病也聞治此者不須服藥臨產日但服保生丸四物湯之類產後便語亦自然之理非藥之巧豈其功也哉出醫餘

半產正產

夫半產正產婦人之常事也其間多有產後染成大患忽絕血不行忽宮臟虧損不禁忽積成癥瘕而歲月久須傾損性命此無他輕之以爲半產而不甚將養之所致也不知半產之後其將養當加正產十倍正產止血臟空虛半產卽肌肉腐爛常切譬之正產如果中之粟夫粟之爲物俟其自熟陰陽氣足則其殼自開而粟自墜方是之時子之與殼兩無所損如婦人懷孕十月已滿陰陽氣足則其子宮自開而兒子生下若月未滿足因誤服藥餌忽寒邪熱毒所傷忽扶輕舉重忽倒地打傷其胎臟傷損胞絲腐爛狀

後其胎墜下卽如世人採打新粟碎其皮殼中斷

根蒂然後取得粟子此其半產之喻也以其胎臟傷損胞絲斷去而後胎墜下則半產之人將養調治得不過如正產十倍者哉正產之後補其虛生其好血化其惡血保其臟氣去其風邪令人無有不安也半產之後補其虛生其肌肉益其血窮其所因解其病去其風邪養其臟氣加之將養過如正產十倍傷損之胎無不平復也吁世之人多輕之至於傾危不可

勝數得不惜哉

出瑣碎錄

產難

凡治產難之法有四一腎為慳藏其氣以慳祕為事如催生之方多用滑利迅疾之藥如兔腦筆頭灰弩牙蛇皮之類有水血先下子道乾澁令兒不能下者如豬脂蜜酒葱白葵子牛乳榆白皮滑石之類有稽停勞動之久風冷氣乘虛客於胞胎使氣血凝滯澁不下如桂牛膝酒葱之類五積散加順元散煎服尤妙有觸犯禁忌者如符法臘月兔腦朱砂乳香之類

催生歌

一烏烏梅三巴巴豆七胡椒細研爛搗取成膏酒醋調和

臍下貼便令子母見分胞出瑣錄

產難厭勝

凡產難密以淨紙書本州太守姓名燈上燒灰湯調

即產此雖厭勝頗驗出百一選方

產後寒風入腹

婦人產當寒月寒氣入產門臍下脹滿手不敢犯此寒疝也鑿將治之以抵党湯謂其有瘀血嘗教之曰非其治也可服張仲景羊肉湯少減水二服遂愈出本草

義

產婦頭疼寒熱

有婦人方產一兩日間頭疼發熱或發寒熱者何也

其說有三一則作奶二則敗血不行三則傷風先以
手按奶子奶痛者是作奶也宜服順氣散及瓜蒌末
之類以通其奶更以溫湯洗之奶通則無事奶若不
痛卽問敗血行不行如敗血不行卽是血作也急服
行血藥如黑神散沒藥當歸之類奶既不痛敗血又
行乃身熱頭疼或發寒熱是傷風也依傷寒法隨證

治之出緊餘

渴飲五味汁

一婦人暴渴唯飲五味汁名醫耿嚳診其脉曰此血
欲凝非疾也果孕居方有血欲凝而渴飲五味之證

不可不知也

產難胞衣不出

產難取弓弩絃以縛腰及燒弩牙令赤內
中飲之皆取放發快遠之義也出本草

懷子而不乳

王美人懷子而不乳召淳于意往飲以葭蕩藥
一撮以酒飲之旋乳意復診其脉而脉躁躁者有餘
病卽飲以消石一齊出血血如豆比五六枚出史記

孕婦逆生

孕婦欲產時遇腹痛不肯伸舒行動多是曲腰眠臥

忍痛其兒在腹中不能得轉故脚先出謂之逆產須
更不救母子俱亡但用烏蛇蛻一條蟬蛻二七箇血
餘一箇小兒胎髮以上三味燒為灰分為二服溫酒
調下併進二服仰臥霎時其兒即時順生或用小絹
織於小兒脚心刺三七刺急用鹽少許塗刺處即時
順生子母俱活也

出劉類叔異苑

產後瘕瘕

婦人疾莫大於產瘕瘕瘕者產後所殺者多矣亦不
素講故也舊唐書見杜玉作瘕瘕一卷記其平生治人
用藥之驗其一記劫質子婦產四日瘕瘕載眼弓背

反張七以為淫病與大豆紫湯獨活湯而愈
余妻纔分娩猶在夢中忽作此證頭足反接相去幾
二尺家人驚駭以數婢強拘之不直適記所云而藥
囊有獨活方急為之召鑿未至連進三劑遂能直鑿
到即愈矣更不須用大豆紫湯古人處方神驗類此
不可不廣告人二方在千金第三卷

運悶

凡產後運悶有四種有下血太多虛極運悶宜服羊
肉湯兼黑神散有血下少血上逆於心亦令運悶如
心腹刺痛宜服四物湯加桂黑神散有鬱散有體中

素多風疾因產損傷氣血乘虛而運悶四物湯加防
風羌活熱多者與獨活柴胡湯并治風痰藥有心氣
將溫過度邪熱上乘於心亦令人言語錯亂運悶者
宜服鎮心補心丹生薑生地黃散至寶丹桃奴丸

婦人月水不通及不斷

婦人衝任之脉起胞中為候之海手太陽小腸之經
也手少陰心之經也二經為表裏主下月水月水來
如期謂之月信其不來者緣風冷傷以血為主其
精盛則思室婦人血盛則懷胎夫肝攝血者也肝
弦出寸部又上魚際則陰血盛可知故知褚澄之言

信有謂矣

出本
事方

漏下帶下崩中

婦人衝任二脉為十二經之海二經氣虛復為勞傷
則不能制其血故非時即下淋瀝不斷謂之漏下其
血與穢液相兼帶而下謂之帶下忽然暴下謂之崩
中其色白為冷赤為熱赤白相兼有冷熱也

出東醫
妻居中

食治
通說

四物湯之功

四物湯婦人之寶也洛陽李敏求赴官東吳其妻病
牙疼每發呻吟宛轉至不能堪忍令婢輩以釵股按

置牙間少頃銀色輒變黑毒氣所攻痛楚可知也
路累易繁殊無效嘉禾僧惠海為製一湯服半年
苦良已後因食熱麪又作坐間煮湯以進一服而愈
其神速若此視藥之標題初不著名但云涼血而已
敏求報之重徐以情扣之始知是四物湯蓋血活而
涼何由致壅滯以生疾莫強中一侍人久病經阻
熱咳嗽倦怠不食憔悴骨立醫工往往作瘵疾治之
其勢甚危憊強中曰婦人以血氣為本血榮自然有
生理因謝遣衆工專服此湯其法呷咀每慢火煮取
清汁帶熱以啜之空腹日三四服未及月餘經候愈

通餘疾俱失

出治
宅編

療師尼寡婦別製方

昔宋褚澄療師尼寡婦各製方蓋有謂也此二種人
鰥居獨陰慾心萌而多不遂是以陰陽交爭乍寒乍
熱全類溫瘧久則為勞嘗讀史記倉公傳載濟北王
侍人韓女病腰背痛寒熱衆皆以為寒熱也倉公曰
病得之欲男子不可得也何以知欲男子而不得
其脉肝脉弦出是以知也蓋男子以精為主婦人本
經故血結在內不通也或曾經唾血或吐血致血結
或醉以入室勞傷肝臟血竭於內俱令月水不通又

胃氣虛不能消化水穀使津液不生血氣亦令月水不通其候腸中鳴是也但溢津液則經血自下久不通者血結爲塊若脾胃虛弱則變爲水腫土不勝水故也其月水來而不斷者由勞傷經脈衝任氣虛不能制經血也

任氏面疾

興國初有任氏美色聘進士王公甫公甫不遂寸祿愁鬱不忿不期面色漸變黑自慚而歸母家求得醫治遇一道人曰此乃病也吾有藥可愈任氏懇求得之曰女真散以酒下二錢日兩服數日間面變白一

月如舊厚賂而得其方母黃丹女苑二物等分爲七

丸如舊厚賂而得其方母黃丹女苑二物等分爲七丸如舊厚賂而得其方母黃丹女苑二物等分爲七

丸如舊厚賂而得其方母黃丹女苑二物等分爲七丸如舊厚賂而得其方母黃丹女苑二物等分爲七

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side, appearing as a large, stylized character or symbol.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

