





倚雲樓集序

長樂鄭  
振錄西  
歸善書

勿問

漢陽張叔璠撰

噫嘻此余元配江氏倚

雲樓集也余不見元配

者七年矣今觀其集能



不泣下沾襟耶憶是集  
之貽余於風塵奔走未  
嘗貯載行笥中即或家  
居往、瞻顧粧臺為之  
淚落寧忍披閱手蹟以

增悲感乎甲申秋日見  
子坦快手捧定集跪請  
曰見母即世兒纔十齡  
曾記大人畱滯金臺兒  
母口授臨江仙一闋彼



時亦不知所去迨母亡  
後細味其旨蓋憶大人  
作也每一誦之不覺淚  
涔涔下日來承命檢閱  
羣書於篋中得是集捧

讀之下知為見母生時  
所作詩古文詞也痛哉  
見離母之慈顏梧棲誌  
痛矧以墨蹟淋漓未得  
一為表彰見罪殊難寔



信  
敢求大人序以行之余  
曰唯々否々余豈不念  
爾母之遺是集耶蓋余  
之意即爾母之意也紡  
織而主中饋婦人之道

則然拈弄筆墨豈閨門  
事哉况爾母生平行誼  
詳余悼亡詩爾宗伯父  
夏鍾翁有傳爾世兄蔡  
怡青有銘宇內名公誄



傳雲樓序  
四  
辭詩章幾至盈尺即一  
二德媿亦足以傳當時  
而流後世烏用是雕蟲  
小技為也見涕泗被面  
跪而弗起余因是悽然

淚翻然感于懷也曰見  
契吾為爾成其志見試  
息太上立德其次立功  
其次立言也亦豈易也  
哉况婦人而識字塗鴉



亦足洗鉛華之陋乃能  
纒柝絮之遺風步織錦  
之芳軌豈不稱巾幗中  
女士也哉則付之剗劓  
亦於義無悖也爰是洒

淚濡毫刪繁就簡本其  
風雲月露惟存肴閔壺  
範之昔閱五晝夜而卒  
業因詔見子曰爾母心  
孟為我刪訂已定矣獨



是士有百行以孝為先  
孝莫大于顯親爾祖箕  
裘爾父蹉跎歲月未遂  
顯揚今爾亟以母集  
是請豈遂足以云孝哉

務必善體父志手摩黃  
卷足附青雲使他日綸  
綍有錫焚黃有典學問  
事業加人一等則爾母  
之所為不朽者更何在



信厚 卷之  
豈後立言也哉若夫雕  
蟲小枝災及梨棗不特  
非爾母之志并非爾父  
之志也爾小子識之爾  
小子勉之

叙



攷諸古禮男子生而懸  
弧束矢女子生而設  
帨衣則是繡刺酒漿  
與文章經濟不相兼也然



江序  
一  
原詩起于房中先王採  
之聖人不盡刪焉歷代  
列如之傳名媛之集或  
以德顯或以節著或以  
才稱其詩古文辭炳燦

閨閣雖學士大夫常遜  
為不及非其靈心慧性  
誠肯符乎坤貞者耶余  
三妹貞泮秉質幽閒賦  
性靈敏自識方名時先



嚴君即令之誦習出禮  
內公漸涉獵經史詩賦  
輒解大旨遠長而歸世  
誼張子方客方客固吾  
邑中名家才士也弱冠

著述甚富吾妹相之而  
伉儷克諧內外肅穆妹  
夫益得肆其力於藝苑  
至譽蜚鄰國賦重兩京  
不為無助焉自余與二



弟負依馳驅 輦下不  
久吾妹者幾二十年矣  
每于家書中接其手札  
惟勉以勤勞報國 終  
不涉手家事余嘗笑謂

諸弟曰使三妹為鬚者  
男子必能黼黻皇猷吾  
輩及當受巾幗之贈矣  
不意天奪之美未獲選  
享余又匏繫一官雖於



為之黃藥燎鬚止不可  
得追憶之殊自痛也今  
長甥坦快於福棧抱慟  
之解搜其倚雲樓詩文  
景為若干帙較輯手錄

將授梓人適來自都門  
歸因請序于余嗟乎人  
琴俱逝晉人所悲披覽  
之下涕泗交橫讀之不  
忍終卷尚能作序乎且



吾妹素嫻三禮內言不  
出偶拈筆墨只以自怡  
刊之棗乘恐非其志也  
總而思之自古女士雖  
不乏人然鍾郝完裳亦

閔調羹有句顧謝居流  
惟傳咏雪一辭其中古  
意但覺見女情長錦上  
迴文何遠兩賢相厄也  
况哀笳字怨惟記流離



秋灰畫字寧稽帖括求  
其言合于三百篇之義  
者反不少槩見今觀集  
中所作其有為承歡舅  
姑者如白華南陔之句

也為琴瑟唱籥者則難  
鳴昧且之規也為榱桷  
觶詠者則尊鼻樛木之  
送也兩山之紀造次不  
忘孝思祈壽之疏誠敬



可格神明裸子之作鍼  
砭殆過焦丸若夫集古  
以出己手填初協乎宮  
商猶其餘事耳是集成  
謂之吾兩家潤訓也可

即以為香奩鼓吹也亦  
可豈同掇藻摘芳徒矜  
艷麗于閨閣者哉至所  
附徐隱草諸咏固久吾  
妹逮下之惠而陰華婉



秀婦太脂粉其六賢女  
也乃竟後先繼逝致吾  
妹犬鬻膠莫續以義自  
矢又不禁于序末三致  
祝云

康熙四十八年歲次己

丑桂月廿又二日悉

兄繫書于退密齋中





序

余幼居漢上先慈之姨母  
兄弟文學胡公澹夫舅氏  
常以余母德性端莊令愛  
女大家從習閨儀大家聰  
慧即嫻禮教有賢聲歸江



門今都憲公之元配胡夫  
人也夫人歸寧時常為余  
輩道江氏諸姑伯姊皆幽  
閑溫惠知詩禮其間年竅  
少性寡敏冰心玉映者尤  
稱貞澍姑云嗣是胡夫人

從宦京師余亦從夫子遠  
宦南北貞澍姑歸張公子  
主政君伉儷甚諧才思并  
美閨房中唱和出入於騷  
壇樂府後復得徐氏姨瑤  
卓為副造而唱和益廣此



倚雲樓集之所由成也余  
愚陋無知幸得先慈授女  
史畧知文義然未敢言詩  
也讀倚雲樓集雖未能窺  
其堂奧而心竊向往之以  
為余輩閨閣中有才若此

是亦謝庭道韞張氏玄妹  
復見也能無欣慕為貞淑  
蚤有子穎悟過人長膺歲  
薦有文名女二長適鄭侍  
讀之少子余次女亦為鄭  
仲子婦妯娌諧和次女歸



吾家孝廉文度君之季子  
為吾陳氏賢婦余與貞淑  
素忝瓜葛而今復有蕙葭  
之倚焉謂自茲以往誦其  
詩親其懿範者有日矣豈  
意其遽謝塵囂遂赴溱池

之召耶婦之有才而不壽  
如男子中所稱終賈者然  
此藁砧所以抱奉倩之傷  
鞠子所由切臯魚之泣也  
亦大可悲悼已辭世七年  
後長君思其慈親不能已



檢其遺藁從過庭餘請於  
嚴君欲梓之以行世且手  
一編索序於余受而卒  
讀之不禁慨然曰貞淑可  
謂有子已夫古之為人子  
者母沒而母之櫛櫨不能

飲焉以口澤之氣存焉耳  
櫛櫨小物且有一氣之感  
矧珠璣錯落如詩文者乎  
宜孝子之思慕不置而欲  
以之傳世也夫以為貞淑  
之詩文篇々綺繡不可不



傳况益以孝子之哀思字  
、皆血淚也更烏可不傳  
乎讀其詩文者能勿動固  
極之悲也哉長君諸渭陽  
公都憲司風紀餘皆膺民  
社主持教化聞宅相之孝

思若是、亦其所樂從矣  
若謂余輩閨閣中人內言  
不出諸聞不宜以詩文問  
世將國風所載葛覃卷身  
草蟲小星諸章類皆婦人  
女子之歌咏尼山夫子刪



詩且存之以訓世况至今  
日名媛嘉集垂諸梨棗者  
猶不勝屈乎余固知倚雲  
樓集有不容朽者矣僭以  
是為序

同里紀瓊蘊石氏撰

悼亡詩

張升璉

陳霍汀太先生

國祝

序曰文生于情也非情生

于文也然文之悲者生于情之篤固矣至讀

其文哀息婉切如孤鴻在天嗷嗷淒清聞者

泣下此非情之生于文乎方客悼古詩六百

四十字字字淚字字情也雖然文之至者非

情也孝武之賦情種也然其辭麗其情狎矣

奉倩之言情種也然其詞傷其情昵矣方客



感息疇昔雞鳴告誡盥漱升堂之義脫簪解  
珮思勤鞠育之誼何其文之樸而情之真乎  
古者伉儷之重義禮相服育朋友之道焉琴  
瑟靜好有穀氣之投焉一喪厥偶如失良友  
如失知音管子之哭鮑叔伯牙之哭鍾期何  
其至也情之至者純乎理而無欲其文樸遯  
費乎至情方客之詩字、泪字、至情也三  
百篇每咏閨中之事皆足以感發人之性情

方客之詩何獨不然

吁嗟乎噫嘻情關誰能關太上始忘情其次情反  
切死別已吞穀凶短夏如結况復琴瑟調年少而  
殄滅飲憾向誰言授筆記其說傷哉蒲柳質

江氏名蘭

字貞淑

廿九遂夭折生于丁未年十一月初八日戊申死于辛

丑月丙子年十二月十一日癸巳愆忽電光悲能無溯疇昔三齡

失其母諱夫十歲父又歿贈光祿大夫念鞠公相依兩金昆

補齋冉、已二八二八始于歸貞幽勤且哲高堂

王孟穀曰大  
弟皎如乃



稱賢

奉○舅○姑○承○歡○靡○所○缺○尔○姑○生母林太君雖○蚤○亡○丁未年十二月初八日戊寅

尔○心○常○慘○怛○詩拜像詩祭適○余○奉○嚴○命○專○攻○制○舉

業○竊○下○仲○舒○帷○漫○刺○季○子○血○一○別○動○經○年○形○單○影

孤○子○乙○丑○甫○舉○女○保○抱○親○提○挈○遭○家○復○不○造○嫡○慈

劉○太○君又○易○簣○甲子年七月初五日巳巳湯○藥○并○含○歛○躬○親○不○辭

責○身請以身代文哀○、○齊○服○中○依○稀○若○主○客○丁○卯○產○快○兒

義○方○無○假○借○言和余示勉之顧○復○難○殷○、○言○行○皆

棟○擇○何○當○戊○辰○年○譁○卒○忽○猖○獗○竄○伏○無○寧○曷○遠○道

兩○山○穴○山屬孝昌言避地雨隻○身○養○慈○母○王太君

昔○曾○截○髮○時余隨先中憲公避地他所故不暇供養比○其○返○故○林○家○業

盡○崩○圻○吾○才○不○治○生○尔○力○能○振○拔○俾○予○得○揣○摩○浩

浩○若○言○獲○維○時○當○庚○午○大○比○期○將○迫○勸○余○居○九○峰

努○力○圖○寸○尺○言寄勉五言文○章○信○有○命○依○然○遭○放

斥○壯○志○已○蹉○跎○歸○未○共○鳴○咽○言集宋我○心○日○益○灰

我○才○日○益○拙○相○顧○涕○沾○襟○嗟○哉○久○困○厄○越○時○又○生

女○愛○護○同○前○轍○有訓女忽○、○至○辛○未○嚴○君○猝○永○訣

孟穀曰此  
拍

卓  
三  
倚雲樓



六月初三日  
西兄俱之官遠在滇  
粵大兄官臨安  
二兄官梧州

靴、獨撫靈搶地  
腸摧裂泣血憾終天  
擗踊自無節百口苦勸余字、引典冊無以死傷生存身揚

前列壬申五月初遺命向北關  
勉力脫簪珥相助

此行役首夢江南詩  
餘三首相送十月踏霜歸知尔疾常業哀

經慟無餘豈暇汝頽惜悠、歷三載彼此始服闋

服闋趣我行束裝傾囊篋嗟余豪放氣任情復任

俠夔京留一載莫通金門籍有相寄之札讀  
令人淚下黑貂

裘已敝黃金何術擬遙憶淡閨中楊柳悲雨雪曰

歸樂田園鹿門暫屏迹無如尔多病我心常不懌

尔豈肯前知勉余置姬妾區、寒酸儒何用多巾

幘幽棲週一載懇勤數晨夕豈謂人事變使尔竟

永別傷心玉鏡塵慘淡彩雲掣南雁已孤飛北巢

誰頽頽時齊南雁  
孤飛之識涕零告蒼昊蒼昊不我格黃口

諸弱息遽罹此大罰注目不忍看撫膺氣欲絕蒼

無少君術難返既苑鬼一笑欲重逢庶幾三生石

度文夏曰十

真意摯悽

悵動人不

比多謨



尤展成太年伯先生 侗曰昔人謂聖人忘情  
最下不及情、之所鍾正在吾輩讀此不獨  
見情之至更足徵羨之盡也天若有情天亦  
老月如無憾月常圓大率如此

胡念萬太年伯先生

在恪曰東坡作王夫人墓

誌銘為文不多止述其引先君之言以為戒  
從先夫人于九原育子邁而已文甚直樸而  
情之真無踰于此方客之詩可以况矣

陳義臣太年伯先生

光龍曰嘗讀昔人悼亡詩

止及于閨房翰墨皎月春風寫其淒涼之慨  
而已于伉儷之義無闕也方客之詩真摯懇  
至切於倫理得風人之旨矣

陳仲夔世伯先生

大章曰抽河陽之哀緒而太

其浮雪長慶之悲涕而無其艷所謂情文相  
生讀之使人增伉儷之重也

葉南屏先生

籀曰鏡想不驚琴悲別宦讀膏



火自煎流波不息之語可并此詩同一滄涕  
戴小宋先生 祈曰詩以入情為至流連光景  
之詠不足傳也方客以哀息託之篇什其入  
人情者不忍多讀亦何忍不讀

蔣玉淵世伯先生

鑑

曰晉人作怨詩云寧為

萬里隔乍作死生離那堪眼前見故愛逐新  
移方客詩無慮此矣

蔡怡青世兄先生

震升

曰詳悉事實質而不華

可謂情見乎詞矣鏡塵絃斷昔人所悲讀是  
篇散澈秋雲寒生暮雨覺龍輻將升雞楮歛  
翼潘黃門一賦未若茲之切怛也

王孟穀先生

哉

曰聲淚俱咽難安人作誅洗

馬言愁無以喻此凄斷

附

獨坐有感兼哭七姬徐如蕙三首

張叔珽



意評孟德所  
謂知心青  
衣也

意評聲泪俱  
咽

意評真切不  
可移易

自嘆緣奇命奇可憐無藥治相恩感時輒愧鬚  
者長對景頻添骨臆悲八載唱隨歸淨土三春歌  
肅哭空惟風流久矣薄司馬從此東鄰不敢窺

又

誰去若箇不情癡十九去亡數更奇侍我三年心  
盡矣哭兒六月命隨之見殤于六月姐歿于十一月綠珠青憾  
身當殞碧玉多情死亦分問尔何緣歸去也得毋  
泡影赤予知

又

彈指三旬日夜悲招魂幾度哭娥眉琴絃久斷終  
難續鼎足今殘豈易支予有三妾今亡其一自笑自慙還自  
語誰吟誰和又誰知今宵好把從前錯盡向如來  
懺悔之

陸雲士先生 次雲 曰聲情俱痛宛轉閑生定屬

情癡何時得帳中返龜耶

馬三卿先生 道畊 曰讀先生悼亡詩洋洋灑灑



六百四十言已極沈痛之致復讀有感三作  
益復悲切何才子之多情而佳人之不幸偶  
于令嗣案上見倚雲樓八樓二集欲其借光  
小選先生以內言不出為辭宜其痛悼之無  
已也

彭貞叔先生

俊曰夜燈勤禮塔中仙東坡悼

朝雲詩也三首略亦同旨今古才人鍾情無

二

詹岷望先生

士懿曰悲涼淡老極悼亡之勝致

才子多情千古一轍三首可傳不朽

伯父詠樵

植曰情之所鍾正在我輩讀是詩

所謂色不异空、不异色也澹浪以禪解詩

當屬此種



傳

晉江張汝瑚撰



或曰婦人非節不宜傳余曰不然婦人之節猶士大夫之節也易三百八十四爻惟蹇之二爻著匪躬焉其履常處順稱良臣者十有七八聖人未嘗不嘉卉之安在婦人非節不宜傳乎知此可以傳安人矣安人姓江漢陽人九江副憲江九同先生之女也生三歲而譚恭人歿十歲而副憲公歿安



人既蚤孤所賴以長育而教訓之者惟太常補齋先生秋部奐依先生是賴蓋兄弟也而父子焉內則列女傳皆能口誦心曉十六歸于張為紹興太守禹木公季婦主政方客君令妻張故望族主政君翩翩公子一時謂江得佳壻張得佳婦云方安人之歸也人謂安人貴介弱息空不任為婦之事而安人獨肯以肩之諸中饋米鹽漿醢細碎粗糲不以煩二伯妯躬自治之劉恭人喜曰此真賢婦

在娣妯間居弱處後遂如也處臧獲無厲色于是門以內咸稱安人賢主政君交游徧天下賓至如歸安人酒脯菓餽之供吐嗟立辦靡不精好主政君性又好施宗族里党有貧乏者肯患難者有死喪者必以告主政君度出餘粟囊出餘帑安人應之無愆甚且出簪珥以佐不逮于是門以外咸稱安人賢中憲公弁恭人晚年有疾安人晝夜侍湯藥雖嚴寒酷暑不少懈疾革則焚香虔禱請以



身代甲子劉恭人即世安人一哭仆地氣幾絕踰時乃甦相夫子襄事殯殮如禮三年哀毀如一日辛未中憲公捐館太守司馬二伯氏俱遠宦滇粵主政君隻身在疾哀慟益甚四方弔客如雨百凡無失咸安人拮据無异于喪恭人時余又聳安人性不佞佛然持素甚嚴尤愛惜物命非賓祭不殺牲羽毛螺蚌歲鬻百億縱之以為常蓋慈祥仁厚其天性也于是園邑遠近聞弁不聞者莫不稱安

人賢。嗚乎人知九同先生青賢子耳。抑知其女亦賢女哉。

匏野史曰。余觀詩人之美。凡稱美婦人。必溯其祖父。甥舅所自出。以張大之。如美王姬。則曰平王之孫。齊侯之子。美莊姜。則曰齊侯之子。衛侯之妻。美韓侯娶妻。則曰汾王之甥。蹇父之子。蓋詩人善善之意。不惟及其身。而又及其親也。然則余何以賞安人。亦曰江公之子。方客之妻。以為有合于詩人。



之意云耳。

墓誌銘

晉江蔡震升謚

安人歿之暮年葬政君于十一月廿六日卜兆於  
真山之麓碩謂晉江蔡震升曰亡荆既不獲以令  
壽終而一二德媿雖不敢庶幾于古之賢媛哲婦  
而不能無望于賢人君子之一言以備採擇苟不  
以通門之誼是棄碩以墓門片石託焉升謝不敏  
然誼不敢辭謹誌曰安人江姓漢陽人累世通顯



生三歲而諱夫人歿十歲而贈光祿公歿贈光祿  
公戊戌進士歷官九江臬憲世所稱九同先生也  
安人蚤孤年太常補齋先生秋部夙依先生兄弟  
也而父子焉十六歸于張為中憲公季婦主政君  
令妻張故望族主政君嗣子准公子一時謂江得  
賢壻張得賢婦去中憲公己丑進士由延長令擢  
南陽郡丞繼補邵武郡丞升先府君丙午舉于鄉  
實出中憲公之門中憲公娶林太君生主政林闈

之泉州府東安縣人也蚤歿劉恭人手主政以授  
王太君養安人之事王太君也如已母稱孝謹持  
至而又能委曲承順于劉恭人之前邑笑語言皆  
以至性之憂喜先之是以劉恭人輒嘖、新婦不  
置而安人之心猶以不得躬事林太君為憾甲子  
劉恭人即世主政君并安人哭之哀兩人形影相  
弔肅、若賓主安人又念堂上翁春秋高勸夫子  
毋以過哀傷厥考心人謂安人幼孤少訓長歸貴



盛之家喪殯皇遽或未嫻于禮而備物中節若是可不謂賢焉戊辰武昌兵變中憲公急避深山主政君扶以行又念王太君在室柰何安人促之曰夫子行矣老姑我自衛無遺夫子憂安人奉太君入兩山穴倉皇流離之際甘旨未嘗缺比還家而百口皆無恙嗟乎安人固大孝即其智亦非里婦能及矣中憲公守紹興六年歸里長公宦涓先生次公別蘆先生皆綰綬大郡有名于時主政君尚

在諸生中憲公督之嚴令就業別墅動輒經年凡家政洪纖悉安人經理故主政君得以肆力菽苑詩歌古文辭往往為學士大夫所推許而學士大夫過其家則酒肴豐潔咄嗟立辨人之譽主政君者謂是家學淵源宜尔而雞鳴警旦之時其為助豈淺鮮哉辛未中憲公捐館太守郡丞俱遠宦滇粵主政君隻身在疾哀慟殯殮如禮四方弔客盈門百凡周詳咸安人佐之無异于喪恭人時比服



關乃趣主政君束裝入都以無廢光人遺命主爵者奇主政才初試即得部曹遂需次選人矣主政歸一年而安人病越二載而安人卒丙子年十二月十一日也雖生丁未年十一月初八日凡二十九歲主政君私謚曰貞泚蓋以安人生平知書曉大篆事姑孝相夫子莊處衆和誠無愧于古之賢媛哲婦而獨不足于壽此主政君所以憑帷心痛而不能自己者也主政君諱叔珽青悼亡詩六百

四十言見鄰巘集子一諱坦快歲貢生未聘女二一許字翰林院侍讀鄭公之謚之三子諱都一許字王子科經魁現任漢陽縣廣文陳公坦之五子諱丹訓乃銘曰

吉日兮淮城楸檜子蔥菁莫桂醕子揚靈溯環珮兮無穀瓏上兮封始珽珽兮玉珽千春兮攸歲俾昌熾兮令子



倚雲樓集

凡例十二條

一按易稱父母統謂嚴君。可悟妻道應齊乎夫道。母教兼成乎父教。陰陽合德。剛柔交濟。天經地義也。家尊初謂拈弄筆墨。豈閨門之事。特致慨于顏風。德不勝才。輩云然耳。若先慈秉規家國。德才並優。非可同年而語矣。故不肖快以刊倚雲集。諄懇家尊。得如所請。



陳匡江太先  
生曰穩合  
情理豈云  
好事

一按女訓如也。從父之教。從夫之命。皆曰如。又女  
生子曰母慕也。謂嬰兒見所慕也。死曰妣。謂媿配  
于父也。不肖利是集。不惟子心孺慕不忘也。蓋  
緣先慈能仰體外王父。外王母之遺徽。  
俯承諸舅氏骨肉之愛。克嫻內則。故集中多陟  
岵陟屺之思。事兄如父之感。則其孝親恭兄不  
虛雅稱女士無愧。頌著令妻何忍聽其湮沒弗  
彰耶。

一按婦者服也。以禮屈服也。婦德之孝。首事公姑。  
而事兩姑尤難。先慈事王父中憲公。嫡  
王母劉恭人存則養志備物。病則侍藥虔禱。歿  
則慎終盡禮。凡居喪三年。皆哀哭如一日。固可  
謂孝其事。慈王母王宜人。更能如事嫡王母。  
豈非人世哲婦所莫及。適心常惻怛。惟以不及  
事親姑林安人為憾。事值生忌兩辰。祭必盡  
誠雪涕。悽乎如見。愴乎如聞。此則其孝思之無



遺議者集中或詩或文歷、可想凡為人子婦者似應樂覲。

一按魯漆室女未適人早知以君國為心芳留青史特謂其智慮可以教忠耳先慈生長閩閩來嬪簪纓雖于歸之年未及事外王父先王父于以身許國宣猷帝化之時值兩舅父綽職任籍家大人察時進取凡所繫懷致警者莫非忘私忘家靡監靡懈之微旨其于移孝作

忠臣孝子  
多得力于  
閩閩之物  
此史傳歷

可考也

忠之大義不可謂不晰矣析義則倫盡倫盡則何可不授之簡編

一按雞鳴戒旦致美風詩樂羊勸學揚休閩範如先慈亦家尊同德相濟固不得援此以專其休美獨是先慈未歸為季婦鑒末俗妯娌不諧薰莸膏聞之陋習于兩伯母淑人宜人娣姒間居弱處後聲息俱低有時獨任為婦之事勤瘁不敢言勞至家尊亦兩伯父臬憲公郡

凡例

三

倚雲樓



のん似亦  
至性も不  
答已者

丞公友恭交薦之際尤多所將順焉。和順洵可致祥也。不肖伏讀靜繹似不愧有德之言。敢以是質之。達人君子。

一按韋氏相業經由母授。薛播母林通經史。善屬文。授經于子。子亦育名。楊堯賴母訓教有方。弟疑凌皆育名。快生不違辰。雖幸幼承家尊嚴訓。十歲以後不獲親承。泚範得沾口授經史。身侍著述之教。澤懼他日不能成名。以顯揚其

德其才。則愧死。喪地不如早壽。黎棗俾微音自顯于當世。快。竊時慟。梧棗庶幾明發。齊懷無忝所生焉。即子不成名。而母無減于古淑媛矣。鉅公幸勿見啗。

一按德曜舉案。柳女和丸在。先慈為日用之庸行。然育為里婦所罕觀者。如。兩伯父遠宦滇粵。家尊留滯京國之年。凡三党九族。惇睦無間。倘有危困。則必賙及。家尊息肩園居。意安。



四人似亦  
至性了不  
若已者

丞公友恭交薦之際尤多所將順焉和順洵可  
致祥也不肖伏讀靜繹似不愧有德之言敢以  
是質之達人君子

一按韋氏相業經由母授薛播母林通經史善屬  
文授經于子子亦青名楊堯賴母訓教有方并  
弟疑凌皆各名快生不違辰雖幸幼承家尊  
嚴訓十歲以後不獲親承泚範得沾口授經史  
身侍著述之教澤懼他日不能成名以顯揚其

德其才則愧死喪地不如早壽梨棗俾微音自  
顯于當世快快窮時慟梧棗庶幾明發有懷無忝  
所生焉即子不成名而母無減于古淑媛矣  
鉅公幸勿見啗

一按德曜舉案柳母和丸在先慈為日用之庸  
行然育為里婦所罕觀者如兩伯父遠宦滇  
粵家尊留滯京國之年凡三党九族悖睦無  
間倘有危困則必賙及家尊息肩園居意安



唱隨。家慈若齊朕兆。先萌慮及弱息。卑子輒  
勸以多。置姬媵焉。此豈恒情可類。至于訓誨弱  
息。動述經傳。酬唱內賓。畢叶懿徽。雜佩克縞。紵  
之投館。穀致珪璋之彥。數難屈指。集中亦班  
可考。

一按古稱無才便是德。蓋致戒乎女不柔順而婦  
或牝雞司晨也。古詩又曰。健婦持門戶。亦勝一  
丈夫。蓋羨育才而內助之不易也。此但論其居

於濟變中  
見育才德  
及乃古  
泮媛所難

室之常耳。矧其在急難濟變時乎。歲戊辰值裁  
兵倡亂。變起倉皇。先慈質家尊。崇護侍  
先王父于溪谷。自以一身銜。慈姑王太君于  
兩山穴。難流離不缺。甘旨宵小。不敢窺伺。保百  
口還家。無恙焉。如斯濟變方畧。豈特持門戶而  
勝丈夫者。比於集中。有避地兩山記。可據其散  
見于他作之詞。皆皆可概見。凡稱內助。此亦可  
為佳話。



一按自三代以歌詩垂教。其見于二南者。如關雎。鵲巢。葛覃。樛木。詩什。則由王后及媵妾。下逮士女。風謠。播諸絃管。無不可。弁言詩。漢晉以來。如甄后。韋夫人。謝道韞。齊咏。家元公。其妹以敵之歌吟所就。娘。在簡策間。安見先慈詩篇之不可傳歟。家尊刪削過半。每閱一種。亦可推類以例其餘。

一按經天緯地之文。固非壺教所得為。其屬詞比

事之文。古今男女。均得從事于斯也。先慈所作除帖括。不過初學會。即擲去。惟古文各體。所成不減百餘篇。然家尊不許多錄。所付梓者。十不及一耳。舉一談十。端俟卓識。

一按詞者詩之餘也。唐宋名家數十。其最著稱東坡。少游。二公。猶詩家李杜也。可蔑視哉。若閨秀中。如李易安。朱淑真。所填詞。每膾炙人口。雖婦德終齊。未完。揚風扞雅者。尚瑕不掩瑜。况德全。



八雅遺韵  
可不讓古  
人矣

才優者乎。先慈選調所成已幾盈帙。家尊  
概不許收。惟奉懷。家尊及桃花重陽除夕數  
調。乃庶堂徐孃所誦習。而次稭其韵者。家尊  
亦不許傳。及徐孃不幸歿。家尊未免同朝  
雲之戚。快仰體悼亡。及獨坐盲感三首之微旨。  
不忍令徐孃湮沒無聞。當傳其辭。以當挑葉之  
渡。則元唱愈不可不刊。為其足以彰多置姬媵  
之勸。此為足徵。附驥並傳。則徐孃不愧朝雲。

先慈亦克步王夫人芳塵云爾。

一按今之尺牘。即古之辭命也。子產齊詞。鄭國賴  
之。宜夫子欲以其為命示則也。家尊以內言

不出于閫。概不令傳。不獨刪其為內戚代庖。諸  
幅也。不肖捧讀之下。覺至性至情之語。未始不  
可以教忠孝。而訓序列。所謂存其綱常名教之  
大者。非此物此志耶。故敢刊其未刪之小半焉。  
又如奉和

劉門中有  
此口只講  
可以示



畢竟可傳

御製閨怨禽言等作。初以家尊不令外知。附載集中。借家尊名以傳。今集中亦已刪却。恐高明于舊本中見之。幸察其借名之由。而改注焉。不肖。繼續于。梧。棧。澤。慟。之餘。伏。息。楓。落。吳。江。之。句。一。語。竟。傳。千。秋。其。可。傳。不。可。傳。固。無。論。多。并。不。多。也。至。于。其。德。其。才。家。尊。悼。亡。篇。中。貞。幽。勤。且。哲。之。一。言。似。未。足。以。蔽。之。也。其。具。載。宗。伯。父。夏。鍾。公。世。講。蔡。先。生。傳。誌。銘。中。者。未。遑。

一一贅及之

男張坦快謹識

陳霍汀太先生曰。閨門為風化之原。齊此酌古。準今之論。二南續美矣。安可以內言為諱。而不為揄揚。表著掩仁人孝子之惠耶。

林海嶽太老師 威曰。往余讀謝靈運述祖德

詩。嫌其過譽。然闡揚先世亦孝悌所必至者。豈若他諛墓可比哉。倚雲樓淑德素優而凡。



例十二條剖晰疏出更覺青溪壺範且其一  
腔哀感左縈右繞只是不忍歿其母故晦之  
不如傳之為安弁述祖德意畧彷彿閱者當  
共諒其孝悃矣



