



薪齋初集卷之六

題

題竹

予○初○見○竹○之○遇○風○也○輒○作○萬○馬○奔○逸○李○廣○取○胡○兒○弓○
之○狀○及○其○風○靜○氣○平○亦○復○如○笑○如○啞○似○李○夫○人○之○骨○
節○姍○姍○自○鳴○乃○知○其○遇○風○而○或○輾○或○側○或○立○或○舞○者○
非○其○本○性○勢○則○然○也○嗟○乎○使○竹○恒○倚○風○而○呼○則○鳳○凰○

錫山呂

陽全五

同盟黃家舒漢臣選



恐不餐其寔矣何者畏其勢也

不因人熱
自寫本懷

題梅道人及倪雲林畫卷

畫家之法寫石須幾頑筆寫樹須幾曲筆寫山須幾
橫筆寫亭閣須幾直筆寫煙巒須幾淡筆寫水溝須
幾瀉筆此三祖之所不能易也然而敗垣張素心
目想景皆天造不假思為山水無定形人物無
樹石無定在隨意所如惟其可而已矣昔釋
於醉中揮墨醒後乃補形狀極於奇妙李懷

之徒亦然予暇中偶閱梅道人溪山漁隱圖

枝斷橋寒路漁樵數人或策蹇或乘小刁上下

中艸屋數間古廟幾處何嘗有意為工而信手

曲盡其致觀者莫不自失又如倪雲林西園山翠

渠種柳之圖大松貳株山頭兩層隔岸寒林一灣活

水土坡三四折並不設屋置身自然踈散風流可愛

文衡山肖之上有遠山中有喬木數根坡首相望如

蜿蜒然或設一商舟泊其下沙渚一迴而已今人倣

之樹必密人必多屋必掀麗廟必峻嶒林不必寒水

不必折而且多設橋梁盛陳艗筏以傳彩而傳形即
何以異于舐墨含毫而蹲蹲然較工拙於印板水紙
者哉吁此畫家之所以貴于無筆無墨也

旁見側出
無不入妙

贊

閱先譜見文穆公像拜手作頌

人○間○妙○氣○古○鏡○藏○明○麗○眉○瀆○秀○雋○骨○山○凝○淳○淳
釋○褐○州○丞○再○封○隨○許○三○相○天○京○鄙○已○勿○較○薦○
家○之○始○祖○南○渡○雲○仍

字字作
鼎彙氣

白菴陳老師禪影

吾師乎吾師乎出則朱輪翠佩華蓋如雲入則
僊衣戒珠如月為書生為牧伯僅留桑裡餘身亦
謫亦康居無過茗中幻影非想非色變宦海為蓮池
是死是生儼空花於薤本所以丹青有眼像之以禪
弟子無心字之以佛

僧繇畫龍點
睛便欲飛去

王叅戎小像

拙哉畫工築長榆營細柳之王公而寘之清泉怪石
蒼松古檜之中巧哉總戎上馬橫槊兮下馬露布而
角巾私第居大樹之下以辭功蓋其澄懷海濶逸宇
天空在官不欲官在事如無事以蘇辛李蔡之徒為
卒隸而珊珊然與赤松子黃石公之屬師友而父兄
謂予不信請問諸鬚頭捧篋聽水看雲之道童

時繪毓一角巾網衣居長松下道童捧書侍
有此贊直是捧喝機鋒

范亦軒孝子像

荆玉在璞芳蘭生谷孝不知名貞非忤俗文

壽齊五福日觀仙閣含芝吐穀大厦將頽磐

語樸而莊

陳子貞小像

咄咄子貞猿臂熊胼高蟬臨鬢吟鷺陪肩光華日

蕭索雲煙庶幾哉函谷之一丸鴻溝之八千可以盤

矛帶甲破釜沉編豈以屈突通之矯矯而茹葱食艾

終老於田

筆如一鶚橫秋

壽象化上人

象化和尚流行楚中坎止錫峯因憐大衆漂淪欲海
談經理宗有花有果春岩橘柚秋沼芙蓉何以似之
顏開怪石骨挺孤松見月大笑西來一象化作僧龍
其壽壽世而彼不知繪其形容

澹然
忘言

徐隱君壽容

山居之人多好遊公之寢處一椽而已多好珍
之口實蔬菓而已又多好作佛事談道經公之
修行爲善而已少而服賈難弟難兄長而課

非熊門惟一竈家無兩宮我思古人善信之

奉泉貌古心古有石隱
之風非此文不堪持贈

誌銘

周太學元配湯孺人墓誌銘

閨德之美自古難之史通謂東漢一代婦人惟秦嘉
妻徐氏爲賢餘無所及而白香山獨于元氏夫人讚
之不翅口出未知其於郭有道碑允無慚色否也予
非蔡中郎不善作誌如童年所見湯孺人者得非香
山之所盛稱而史通之所必及者耶孺人爲蘭陵右

族分支錫山家於錫中者累世王父某有隱德生國
子上舍聘吾公娶許氏孺人其女也生而敏慧端順
父母咸宜之處室靚寂無苟言笑能習孝經內則六
書九章之法以及女紅刺繡巧奪天孫周氏太常公
某文恪公敬庵之胤與湯同邑居殆望衡焉稔聞孺
人賢令其子寅卿君委禽於湯孺人十九歸周大
公已謝世安太孺人主壺而家政筦鑰待治於
者什之九是時寅卿君之生父對宇公及嫡母
母顧悉以桑榆之日留薄暮之暉聚處一堂

者不亦難乎孺人不敢告勞凡衣衾篔席枕

敦牟卮匱之屬必躬必親盥漱櫛緹出必以

一翁三姑得以徜徉餘年而孺人窈窕之稱亦

言於中外嗟乎巾幗之中有如此婉婉而盡孝於

尊人者夫豈易覲歟無何對宇公不祿孺人罄簪珥

襄寅卿君理喪具初不以寅卿它嗣而有二心余每

見鬚髯之夫靳金錢而薄其所親者有之矣屬在中

幃而義不忘恩若此高行殊致豈文姬道韞之羣所

得而望其肩背者哉孺人雖不逮事嗣翁猶逮事嗣

姑抑搔疾病時其起居而先後之曰姑老矣捧觴而
前無多歲月太孺人壽六十頌岡陵於堂上者有華
閨之戚有珠履之賓孺人供滌灑無倦容亦無恹色
賓朋有載色載笑之歌孺人復曰姑老矣幸稍盡一
日之養爲洗腆敬無何而太孺人旣病且勿起孺人
手湯藥躬自扶持之尋治棺殮憑屍而哀終七虞
毀時祭潔誠有事必告若未亡時孺人之於其
又始終未有遺憾矣嗟乎女德可書徐劉難
人克贊夫子迺以孝特聞所云祥女入門而

喜公姑皆賀者非與孺人性嚴重有應猝才

咄嗟而辦爲二子婚爲二女嫁寬然若有餘

卿君指顧之力其敏捷如此寅卿君少穎異才

騫而屢抑有司遂遊金陵鼓篋於國子學孺人解

贈裝有問遺語必以正不一及家事恐分讀書心卒

不遇亦無交謫語且曰讀書非爲榮顯也稟家學以

淑其軀傳於來體足矣其視世之貧富驚心骨肉易

面者賢不賢又何如也昔曹大家有云女子之事夫

也纚笄而朝則有君臣之嚴沃盥饋食則有父子之

敬○報○反○而○行○則○有○兄○弟○之○道○受○期○必○誠○則○有○朋○友○之○
信○言○行○無○玷○則○有○理○家○之○度○而○孺○人○皆○兼○有○之○性○好○
勤○紡○紝○不○輟○亦○不○理○於○華○綺○喜○蔬○食○辛○苟○自○甘○唯○教○
子○乃○獨○不○計○費○兩○郎○君○就○外○傳○必○以○嚴○夜○讀○必○與○俱○
成○誦○乃○已○且○延○博○識○淹○通○之○士○討○論○朝○夕○着○布○衣○操○
作○而○前○自○佐○饌○聞○有○道○義○文○字○交○輒○輾○然○喜○門○故○
下○客○孺○人○隱○屏○而○窺○與○其○夫○商○確○其○人○之○才○能○
及○時○事○之○得○失○皆○有○驗○余○時○髮○方○燥○無○所○短○
君○方○韞○圭○贄○之○姿○過○余○甚○而○孺○人○獨○謂○無○媿○

二○子○遜○心○焉○遂○巢○和○鳴○應○管○削○靡○遺○迄○今○二○
氣○為○文○章○峪○峪○底○高○雅○將○馳○天○衢○騁○皇○路○奮○
叱○咤○天○地○得○無○有○以○報○母○氏○之○劬○勞○乎○孺○人○睨○
佛○通○內○典○大○義○然○多○病○殆○拮○据○所○致○也○聞○西○方○士○
樂○生○人○莫○不○如○意○欲○長○往○平○生○心○力○纏○綿○固○結○于○處○
屢○擊○悅○之○間○稍○借○空○門○一○為○解○脫○雖○內○却○胃○絳○外○無○
膠○凝○而○神○已○衰○矣○辛○巳○秋○八○月○疾○大○漸○訖○無○大○還○之○
藥○為○之○久○駐○孺○人○曰○生○寄○也○死○歸○也○歸○人○未○可○留○吾○
將○逝○跌○坐○若○辭○而○終○嗟○乎○孺○人○生○西○哉○吾○今○而○知○其○

德之永也。孺人生於萬曆之壬辰，卒於崇禎之辛巳，享年五十。子三，長幼嫁娶詳狀中。噫，孺人之逝也，六親無不畢哀，廝媵之經事，孺人者亦莫不涕淚交流。有佳人難再之感，其中心誠信於人，可知宜乎寅卿君之掩巾箱，解翫服，推寶瑟不御，惟長齋佛前耳。癸未歲之十一月某日，孺人將卜葬新阡，其長君哀次牧之，竝持太翁寅卿君所爲狀，不遠千里來請余一言，紀諸玄石，蓋無其美而故揚之，不美而故抑之，不信予非人子，與敢不紀遺徽。

爲彤管信，乃拭淚爲之銘。銘曰：良妻令母，夫

婦職柔而易弛，毋教溺而靡漸。唯灞陵之高，

儀之特詹，未見君子兮，莊靜而則。旣見君子兮，

而虔不戲，不怒無醜，無媚淵有珠流。斯蠓飛有

斯蠓，孺人之美，式穀鸚鵡百歲，何窮視此香梅。

披文相質，崔子王蔡中郎之間。

周思翹墓誌銘

歲壬午嘉平朔，周兄鴻雯將葬其尊人思翹公於澄塘之新塋，持所自爲狀，請余誌。余讀其狀，畧曰：公諱

亭繼諱仍祖號思翹先世爲長興公淙受宋封至解
元公應卜十一傳居錫之景雲鄉鄉以涇得名寔著
其姓云應卜五傳諱之翰者復遷於曹墓塘又八傳
爲公高祖諱穎居新安又一傳而濂清公諱國正爲
公曾祖世有隱德至濂清公尤敦行勿怠爲鄉人祭
酒娶於王而生公之父楚翹公楚翹公娶許而生
公少孤兩尊人皆不祿昆仲二伯兄愛翹公是
孱然垂髫耳其功強近之親俱不任撫卹繇曰
涓陽往而公則賴祖姑以育其嗣於袁者在

暮齡而袁亦遂以天年老公方成童子子旣
曾祖母又欲事其繼祖母家橐不克而鹽鼓
以甘肥無斯須不祗候顏色二寡母桑榆之暉
以老歿之日體魄有寧土焉葬而墟墓之哀祭而
滌之敬數十年如一日狀畧又曰公敦睦友愛成於
天性事其兄如父撫其兄之子女如已子愛翹公病
且癘姪亦痘公家在邑治旁而兄居於鄉時天行之
疫人皆色變公曰天道一元氣耳必福於貞人心一
仁義耳必歸於正繇是緝緝然慕劬劬然益慎爲之

神巫居歆醫王續命而卒不可得及兄死姪亦殤公
哀毀逾禮凡殮葬費皆已出而留其所遺產還兄之
贅婿墓草宿矣而悲愁不愉每爲輟箸賢哉此非古
君子棠棣之風與他若養其祖姑之不得養者撫其
內親之弱息爲之姻嫁者里中有大賦役倚辦於公
公不辭風雨鞅掌勞頓以圖萬全者或有賺金錢
宅室因軼去公始以熱腸居間而其後復爲之
中藏代償者伏蜡熱俎修賓筵而餽遺者凡此
以更僕數也狀畧又曰公端凝有器識因失

不習儒然心悅儒有儒生至輒洒掃治供具
之性方桀有家法訓子必以義莫敢不蹈道
就州序遂擇端師良侶爲之輔邑之鄒經畚忠
文學藝林之宗工也俾鴻雯執胫事之以此得聞
忠憲公之緒論得覲吳覲華貢士之風儀爲喜郡之
張二無邑之馬文忠曹履垣諸先生皆令受業以爲
賢者力行道義無媿心無失身而已希榮媒寵厚自
標樹亦奚以爲家居擇友與兒曹會文必舉時譽公
從旁物色其人如李元賓劉貢父之倫每與語強人

意必指而示之以爲法。其雅尚復如此。余覽畢作而
言曰。嗟乎。余觀於思翹公。蓋重傷今之世焉。夫先王
之經世也。建義以興利。循名以設坊。有親親之仁。悌
弟之誼。媯睦之實。慶唁之文。親師取友之節。樂善周
急之儀。旣切切而惔惔矣。今之人。私其所幸。好心志
無檢。至有忘膝下之恩。棄同堂之好。而存歿不如
者。奚有於殊宗外戚。又有嘽嘽較機杼。爭豆區
之急。非已急。拔一毛不爲者。奚有於捐資存恤
肉。以逮不足。又有回面汗行。阿依取寵。以貨

交而角弓。其後者。奚有於清真不苟。惟道是
子魚之門。不入詣。切安之宅。必親如公等者。此
羣之中。非唯風之抑。且媿之矣。余聞天之報人。
其人而報其人。之天善積而有加者。公之人也。德
而不知者。公之天也。今公之子。皆賢而鴻。雲兄向與
余相後先。飛文宏辯。軼覽千仞。矯矯乎文學之英。社
稷之器也。芝有爲芳醴。有爲香蓋。闕積者。銳發厚壅。
者。激湍惠叙者。薦享天道之綱也。故曰善濟則昌。寔
孚則光。公之嗣。殆將昌而光矣。斯不爲有後於周乎。

余故據其大而誌之。公生於萬曆甲戌之四月二日，卒於崇禎癸未之二月十五日，享年六十有九。子女嫁娶姓氏詳狀中，乃臚其懿行而爲之銘。銘曰：唯公淵夷篤周之祐，甘荼集蓼，塵礪土留。孝友慈仁，嬰兒是守。處時澆訛，渾金不鍍。飽蟻無殘，饑虎勿鬪。有子賢賢，其德懋懋。既碩且榮，鸞翔騶旌。書封綸將，天授忽焉。崦嵫令終，克壽如鳥之殼，如花之蕊。方葩反哺，爾後我誌。斯銘悲懷前舊，漢之隱士爲右。勗肩豐碑，蒼文史籀。

有典有則亦醇亦藻
今日之曾南豐也

萬鬼墓銘

有跋

嗚呼人之得生乎大造一也而有壽不壽其得

百年一也而有傳不傳存亡所繫涕淚因之嗚呼

不痛也乎哉生前異塗死後殊轍苟得列版清卿海

階三命竹帛以書其里丹青以潤其墳是鬼族之所

妬爲神僊丘壠之所呼爲蓬島者也不易得亦不易

見其次則託諸騷人墨士而傳焉者也又其次則託

諸樵夫販婦而口記焉者也乃有拮据水霜經營風

雨而承衾之日五服無聞歸轉之餘四隣莫曉以至
 黃口之子不識白頭老祖之名三黜之妻茫然二十
 前夫之姓諸如此類況不可窮嗚呼豈不痛也乎哉
 人生百術統於四民有株守殘經腐毫熱研而死者
 有汗透牛衣愁添萋稗而死者有魚鹽大海之濱
 果懸崖之下而死者又有身同夸父之勞力殉商
 之役而死者嗟此無知有何失德稿項黃馘遵
 凶故凡大塊之中尸骸骨骹之類風月吞其心
 磔其半蛟龍虎兕以及魚蝦蠅蚋之族嘬其

則皆碑文傳贊誌表狀碣之收其半也而此

絕其光影冷其徽音嗚呼痛之豈不亟矣哉

為之銘日夕懷之呻吟未遂甲戌秋適感於八

二日之子夜時通邑皆聞鬼聲不知何為乃簪筆為之銘銘曰

爾生之狼藉兮或在天之涯或在土之瘠生為僕重

之精兮死為煮蒿悽愴之英澤昔居館舍今而今歸

無用蒿宮今空踊擗爾有妻妾兮各人自有剪刀尺

爾有兒孫兮道路曾多饑死客爾有金錢兮松木一

仟花一佰爾有宮室兮陰雲為障貌不入爾有深窻

未○雪○兮○玉○折○蘭○摧○今○已○釋○爾○有○穢○德○莫○伸○兮○銀○河○為○
洗○霓○為○白○抑○聞○蘭○竺○兮○徜徉○浮○屠○兮○悅○懌○我○今○願○汝○
生○天○兮○自○士○農○工○賈○之○四○民○以○暨○九○流○百○家○之○羣○迹○
咸○生○樂○國○兮○而○無○分○赤○碧○焚○此○一○通○兮○天○之○涯○土○之○
壻○億○萬○斯○年○兮○長○記○畫○山○河○大○地○兮○永○勒○石○或○嘲○之○
曰○汝○不○能○餉○之○銘○之○奈○何○荅○曰○吾○生○不○能○自○餉○焉○
餉○鬼○雖○然○我○今○卽○縷○列○霞○孟○星○鋪○玉○琰○屠○龍○膾○
而○鬼○不○能○口○之○侑○以○沆○瀣○之○盤○藍○田○之○金○莖○八○
不○能○手○之○吾○烏○知○此○一○銘○而○鬼○不○手○之○而○口○

卽○不○其○然○而○中○之○所○懷○遙○為○感○荅○亦○云○慰○也○
之○辭○曰○壯○士○之○策○青○鬼○之○魄○排○膺○寒○風○飛○怒○
之○聽○之○其○靈○有○惜○

悲壯感噎悲蕪城
耶弔古戰場耶

祭文

祭吳揚華先生

嗚呼天祚明德至人作求爰有姬伯及仲焉謀委端
治禮荆村肇留奕奕吳宗孕英不猶支繁江左平輿
匹休駿馳安導麟趾或攸七十二灣書聲是迷逮生

厥考天垣望優黃門紫禁弓冶箕裘承恩振緒恭禱
尼丘寔生揚翁有德有猷典從先正儒埒魯鄒執經
忠憲與旨峽流書同澤夢義衍槃修如穀之苗藝之
有秋如堂之構植之有採道澤漑後爾公爾侯朱軒
旣履榮祿爲輶諧暢祖武愉集孫謀顧茲燁赫彌抱
薪憂樹欲靜不停子欲養不酬方期九誥觀光已
三齡讓曆承衾十載隆丘用陟義山其頽學海
里失道容鄉乏前喆顧瞻厥胤投冠輟食表以
蓼莪悲咽日繞龍鱗風迴馬鬣負笈之徒反

欲效侯芭涕洟零筆蒿目昊天胡斲此日積
微在夫易疇贊康寧壽考惟一翁德旣減幾廿
生將服官沒登箕列眴彼傳星潛通恭默豈吝
弗旌乃德如日藏暉猶星實壁雙鶴銜珠一鵲啼
仁○施○悠○悠○孝○泉○瀝○瀝○負○土○成○墳○蒔○松○種○栢○雖○翁○之○歿
久○將○愈○烈○朝○獎○先○功○墓○門○有○錫○恩○踰○種○柳○頌○過○嘉○橘
叔○子○稚○春○繩○繩○祖○績○傷○慟○之○中○復○見○慰○蒼○遨○遊○九○京
精○爽○浩○決○地○之○靈○矣○維○嶽○之○嶽○師○之○穀○矣○惟○參○之○哲
清○齊○水○醴○是○享○是○懌○謂○予○不○誠○視○茲○巾○帶○嗚○呼○哀○哉

尚饗

天才綺練升菴所以題
二陸也當移贈此文

祭馬年兄元配施孺人

晉人之言多誕若鍾京陵之逝行路傷懷郝東海之
亡滅奴罷食一細君之德何能爾爾及觀乎爾采之
泉配施孺人伉儷如一乃知鍾郝之感今古同歎
兼有以雪晉人之誕之誣也爾采珪璧之輝非
不可為匹而施孺人以專一為貞以善從為
淑質畧似其夫及笄而嫁與其姑房闈相去

閱兩寒暑未嘗一聞其喧笑叱咤之聲嗚呼

賢與婦德之衰詎諱立語秦漢爾然詩禮之

內則然亦朔望一朝見翁姑而已絲泉紉箴無

棗栗脯滫無缺饋而已若孺人之柔婉閒華先期

志願我二人嗚呼可不謂賢與以賢若此遽歿其年

鸞鳳之姿螭蛄之壽松筠之節蒲柳之春嗚呼可不

謂痛與爾采悼亡傷逝殮眠欲休炊日無燵虛惟有

燭然而非裁寄履之詩灑開箱之淚也瑤臺既傾錦

江長訣然而非登望仙之樓學哀鴻之怨也德音之

惋○未○易○語○人○人○亦○誰○解○觀○其○所○著○行○述○情○深○於○文○亦○
晉○人○中○之○安○仁○奉○倩○也○然○非○細○君○之○德○含○良○韜○秀○克○
備○箴○規○能○必○其○夫○之○去○後○耽○思○長○年○嘆○息○欲○百○其○身○
也○與○夫○夫○婦○之○所○以○可○敬○義○而○已○義○之○所○以○可○愛○恩○
而○已○義○不○妨○恩○恩○可○銘○義○敢○代○爾○采○意○中○之○言○以○當○
吾○輩○分○手○之○炙○於○是○擷○沼○沚○之○毛○陳○籩○房○之○實○而○
焉○尚○饗○

閒婉倩雅不
媿凌波之步

祭王仍孺先生

嗚呼○文星告蠶○端人早凋○古音不彈○先型永○
諸儒有同痛焉○匪一人一家之感而已○王仍公○

之○生○道○風○淑○秀○天○宇○撫○謙○行○已○順○而○祥○接○物○和○

有○台○衡○之○質○而○貴○賤○無○剖○于○懷○有○金○石○之○文○而○得○

不○垂○于○度○方○其○學○詩○學○禮○養○翁○以○人○龍○學○海○為○世○儒○

宗○所○云○先○進○之○士○負○天○下○之○望○者○為○之○前○也○惟○先○生○

有○以○後○之○及○其○獨○立○于○庭○孟○仲○季○三○君○玉○樹○芳○華○堦○

庭○競○秀○所○云○後○進○之○士○負○天○下○之○望○者○為○之○後○也○惟○

先○生○有○以○前○之○前○之○而○繼○養○翁○之○傳○後○之○而○縮○三○君○

全五初集
之○貴○至○于○玳○簪○珠○履○鳧○頸○相○連○丹○幘○阜○轡○鸞○聲○噦○噦○
行○路○之○人○聞○之○皆○曰○先○生○有○子○養○翁○有○孫○而○謙○者○彌○
光○淑○者○彌○壹○猶○以○震○壓○為○嫌○滿○盈○是○誠○嗚○呼○有○德○如○
此○其○年○可○知○有○年○如○此○其○德○益○可○知○也○程○門○諸○子○聞○
之○必○當○吟○風○弄○月○呼○為○老○友○亡○何○稽○床○罷○詠○董○帳○無○
聲○且○願○息○而○退○乎○夫○跟○焦○原○執○雕○虎○嚴○氣○正○性○以○
其○身○師○天○老○友○地○典○高○睨○大○談○以○尚○其○事○古○之○
脩○業○不○息○版○以○此○先○生○之○德○之○業○至○今○日○而○
謂○遲○矣○獨○以○施○士○句○助○教○之○年○王○長○史○執○塵○

風○流○長○往○永○絕○梁○園○致○予○輩○講○業○靡○從○德○音○
之○奪○我○先○生○不○已○速○乎○于○其○藏○也○取○徐○穉○之○如○
鷄○蘇○子○之○荔○枝○焦○黃○薦○之○靈○輿○之○前○為○弟○子○事○
生○之○禮○先○生○有○知○來○降○來○嘗○尚○饗○

掇其佳句
含任吐沈

祭高默齋先生

嗚○呼○觀○行○必○於○其○微○考○德○不○於○其○大○如○我○高○公○者○得○
非○世○俗○遺○之○而○有○道○收○之○者○耶○公○守○玉○不○渝○懷○冰○是○
懼○菟○菟○乎○若○孩○仙○仙○乎○若○愚○終○日○之○間○無○一○疾○言○遽○

色○老○子○所○云○專○氣○致○柔○知○雄○守○雌○者○惟○公○有○焉○言○坊
行○表○不○欺○闇○室○粟○粟○如○寒○風○之○振○衣○亭○亭○如○孤○鶴○之
在○陰○而○與○人○交○冲○和○澹○雅○有○情○恕○理○遣○之○量○曾○子○所
云○狎○不○相○簡○莊○而○能○親○者○惟○公○有○焉○躬○理○家○政○不○減
王○安○豐○而○隨○物○較○值○因○事○曲○直○未○嘗○以○金○錢○之○細○滓
穢○太○清○史○遷○所○云○蟬○蛻○於○濁○穢○以○浮○游○塵○埃○之○外
惟○公○有○焉○溫○衣○煖○爨○之○家○膏○梁○之○色○浮○於○顏○面
約○虛○涼○一○如○十○畝○之○子○以○南○阮○之○裕○同○北○阮
之○富○而○淫○焉○否○也○江○南○之○俗○門○楣○相○尚○以○忠

弟○禮○樂○文○華○高○於○海○內○而○三○
偃○僂○循○墻○却

蘭○桂○之○英○敦○趨○古○誼○公○之○貴○而○驕○焉○否○也○不

足○以○致○壽○而○公○乃○復○留○有○餘○之○春○於○半○百○之○日

已○老○白○日○不○來○嗚○呼○噫○嘻○修○短○何○長○賢○愚○誰○是○忠

公○既○懷○石○於○前○先○生○復○含○珠○於○後○郢○人○無○質○鄰○杵○何

歌○靈○床○不○彈○箜○篳○罷○引○聊○復○陳○辭○助○挽○酌○酒○三○行○比

於○眚○夸○素○服○之○義○以○少○紓○知○已○之○懷○尚○饗

稱情而言風規自
遠繇其體氣高勝

祭瑞安林太史夫人

嗚呼哲人刑于爰有閨譽漢之少府終身壹娶豈繁
 婦容為光於德唱隨中壺維家之則猗歟夫人清遠
 間邁宋子邢姨依然髻髻緝熙內訓通才惠心蘭芬
 椒馥琬琰其音雙木于飛噫鳴律呂桓裝儼臨梁案
 齊舉卓哉任先懷蘊天琛將資圭瓚皇路駸駸夫人
 相之肅慎宜家安弦詠瑟燕譽不瑕大史殖學時
 遜志鳴鹿方吻飛凰鼓鞞偉茲德門致身金馬
 崇瞻木天之下以夫人賢佐之鼎鉉以太史也
 翟冠既過天街左掖遷延平臺夜召撤燭金

於此規星報佩載襄忠勤以光入對振振者
 而感灼灼其華中涵菡萏疇為珠淵疇為玉
 所萃百福闐闐宜介繁祉云胡不壽夜舟先藏
 掩畫半老梧桐琴聲非昔有鳥雙栖一朝孤隻悲
 夫人千里悠悠懸軫設箴不知首丘太史在公哀泉
 執紼越水燕雲重山屹屹魂兮來歸於彼孤蓬承簷
 滴霽幽靈有終文於情生情於文在佇焚黃麻明綸
 鼎鬲惟劉子真哀思切切月冷帷空悲啼鸚鵡貫鰓
 蜀尾鰈魚不逢誰採芳魂覲之西宮深深瘞玉黓黓

全五初集
埋○芸○崦○嶷○山○下○薦○此○祝○文○尚○饗○

纏綿典麗
酷類謝莊

祭陳刺史白菴老師

嗚呼師弟之於五倫無服之親也而有心喪言乎禮
所不及服之以心也乃陽之於白菴老師匪弟子也
猶子也生不能如仲繇之請禱歿不能如端木之
墓而徒讀賻陳芻酌于柩東母乃負嵩而迷泰
高戴日而忘暘谷之暖乎哉夫懷泉客之珠
不珍抱荆山之璞而川足以老知己之難子

得之于歐陽而劉幾獨免李薦能先得之于
貢舉則遺予非李薦之才謬辱歐陽之識生此
誼所應然雖然此一人之痛爾吾師為賢郡侯
南刻石廣漢塞帷毘陵數百萬戶皆能哭之為賢
李則草滿張羅人無天札為賢邑宰則還珠去虎金
鑄其容大梁以東金斗以西百萬戶皆能聚而哭之
其生榮而死哀不既廣且大耶雖然甘棠之剪固宜
惜也抑為天不憖遺一老朝廷惜此長城也方吾師
易簣之辰為四月十有七日即召世兄斌集語燕都

事○瞭○如○觀○火○已○而○三○月○十○九○之○報○傳○至○若○中○悉○驗○豈○
非○其○忠○洽○王○室○誠○孚○鬼○神○為○能○前○知○幹○蠱○之○因○預○燭○
傾○培○之○數○哉○且○吾○師○當○大○任○嬰○大○險○罹○大○疑○而○處○之○
如○夷○安○之○若○常○推○斯○志○也○可○以○死○封○疆○死○刀○鋸○死○國○
難○而○泰○山○梁○木○僅○老○戶○牖○間○非○師○志○也○陽○所○為○睹○唱○
星○而○拭○袂○控○櫪○馬○而○長○號○也○若○使○白○鷄○無○夢○丹○鳳○
銜○必○能○潤○色○金○陵○再○興○郊○廓○定○鼎○八○磚○之○上○扶○
棘○之○間○惜○乎○以○東○山○之○榎○楠○作○北○邛○之○松○檟○
耳○如○止○追○叙○師○資○舖○揚○家○學○則○扶○風○之○罷○社○

之○陽○又○何○言○潛○然○曉○隧○如○夢○如○昨○鑒○此○椒○馨○
鶴○尚○饗○

絕有關係文字白翁師
得此可以含笑九原

祭秦太學元配華孺人暨小武伉儷

嗚呼夫婦之合偕老無多姑嫜之愛同于逝波昔人
所以翹首于洛濱之女子與東海之僊娥惟辛勤孟
母有佳兒佳婦為之左右今而一旦與季子同瘞抑
蒲柳之芳年有聖善之親今而乃與閨中結髮悲涉
吧而悼江沱以公安之令德式相好母相毗今思中

夜○之○鳴○琴○不○可○得○而○為○漆園吏鼓盆之歌既摧腸于
 湘○水○今○復○洒○淚○於○西○河○何○小○武○之○不○辰○今○團○團○之○統
 扇○所○以○致○吾○和○萋萋之萱草所以樂吾酖也而溘焉
 朝○露○化○而○為○塵○中○之○破○鏡○與○陌○上○之○衰○荷○華孺人為
 驚○湖○之○淑○質○觀○禮○敦○詩○威○儀○習○習○高○令○媳○亦○忠○憲○之
 女○孫○乘○軒○衣○翟○環○珮○嗟○嗟○惟○我○小○武○為○孺○人○之○愛
 而○作○配○於○高○氏○之○絲○蘿○方○冀○其○擁○天○香○膺○紫○誥
 風○而○揚○婦○德○鳳○皇○樓○上○翩○翩○然○衣○綵○而○鳴○珂○也
 辭○金○屋○赴○泉○臺○追○龍○母○而○挾○鳩○妻○白○馬○旒○前

負○經○而○披○蓑○雖○欲○挽○雲○間○之○瑞○鹿○鎚○天○上○之
 一○日○之○間○既○傷○其○母○又○惜○其○雛○不○能○為○稽○中○也
 陵○曲○而○徒○為○桓○子○野○之○喚○奈○何○豈○玉○皇○僊○吏○之
 與○月○裡○姮○娥○之○妬○色○也○抑○以○人○生○如○夢○四○大○非○窟
 還○等○於○陰○陽○之○利○矢○日○月○之○飛○梭○蘭○香○再○熱○肯○酒○還
 醯○駕○言○玄○鶴○舞○袖○婆○娑○尚○饗

不忍
多讀

祭秦汝遠孝廉

嗚呼生而有文心有佛性者同譜之中推汝遠秦門

兄爲最而今已矣。高軌難追。風流頓歇。如魯靈光之
不可復作。能無雲穿藥屋。燈落茶毗之嘆耶。秦門兄
眉目䟽朗。儀貌鮮潔。力修文行。鑽堅仰高。日力不敷。
繼之以夜。雖生節鉞之門。不殊寒儒之矻矻。而猶以
其餘心。通於內典。凡象負之所不勝。龍藏之所不盡。
者。亦復窮諸所有。葶蘆須彌。以故上公車之辰。卽
登彼岸之日。而精力。或自此稍羸矣。加以嚴親
結髮早凋。再理哀絃。乳糜弱息。庚辰之榜。疾
叩申之春。惟心國難。獨師懷抱。恒軫念于飛。

標持肯綮。莎于勁草。所以長吁息影。中道而
可悵者。乙酉秋。催促之。今日下門。兄賚志不繼。
湯藥之餘。竟以此憔悴枯落。永捐其軀矣。萬懷
師之門。八人。錫有其三。而斯年之間。遂喪其二。佩
以忠節。汝遠以幽貞。皆爲骨重神寒。天廟之器。而金
刀掩耀。長歸夜臺。嗚呼甚哉。麟亡則星落。月死則珠
傷。吾輩之不與俱殉者。得無唁之。而旣感且愧耶。抑
以崑峯之玉澤者。先雕瑤山之桂茂者。先折若輩。旣
享其名。卽不復予以壽耶。先易簀三日。盛行施捨。春

園綠柳變入禪林。秋圃黃花鋤為梵宇。汝遠之佛性。至此真矣。而文心亦繇此止矣。齊彭殤。一生死。彼固饒為之。而靈鳥已謝仙鶴。未歸蔓草。三秋何能不哭。于是設奠而為文以祭之。尚饗。

如聞雍門之琴
使人百感交集

祭徐隱君

嗚呼。玉山既倒。巖電無光。依依漢南陵。谷買遷。至人登嵩巔。而嘆息。游峽水。以長吟。而乃于。下二泉之濱。得我徐公。奉泉之訃音。徐公年

度。方巽遨遊南嶺。馳驚西神。追涓子之塵。共侶而溘焉。厭世行矣。重泉浩翁診視。食曰。公。食倦于義。方如火銷膏。粹焉影滅。然而叢桂婆留春。脚鬚髮如故。顏色方孩。霜明月淨之姿。不宜中壽而止也。方今英妙之年。咸思握蘭分竹。紆紫拖金。老而絕粒。茹芝煉金丹之術。謀久視之方。而十人之中。罕有其一。下之求富。不必富。求貴。不必貴。上之學佛。不得佛。學仙。不得仙。二者賢愚異殖。高下殊塗。而其惑于利與惑于年。其蔽一也。惟我公優游於

不宰之中。陶冶於無形之外。清淨玄默。長守其貞。宜其貧如范丹。卑如執蓋。一無所聞于。人而乃室無交。謫之妻。廷有亢宗之子。兄弟怡怡。婦子祁祁。辭富而富。至辭尊而尊。集以此求仙。何仙不得。以此學佛。何佛不成。雖中壽猶上壽也。人之立身。曰恭曰儉。曰仁而雍容鄉邑。口無卮言。惟翁則恭。採寔芟華。一壘葛惟翁。則儉。開懷受物。虛體下人。惟翁則仁。三矣。而限于年。人勝天乎。天勝人乎。十室之邑。其公以仁慈恭儉。風于里閭。則二泉可三。九龍

景星。卿雲。須臾就逝。公之清骨。化為山泥。公流為泉液。能不令二泉獨響。九龍笑人耶。予拭淚而改。公以松脂啜。公以酒漿。公其騎龍。故燕來嘗尚饗。

清響冷冷比于
李建勳之玉磬

祭周儀部元配朱安人

嗚呼。釵飛紫燕。鏡抹青鸞。銅臺失鑲。金屋生寒。湘江水。雛楚客。忘懽。豈期玉鳧。亦喪其偶。月榭燈帷。同衾共鈕。千縷愁絲。雁茲陽九。安人之德。美麗嫵媚。琉璃

比○潔○雲○母○齊○妍○木○瓜○方○秀○芍○藥○初○鮮○夫○既○非○常○婦○亦
 特○異○五○色○絲○綸○追○龍○逐○驥○前○有○朱○軒○後○有○文○御○延○根
 茂○苑○建○表○儀○曹○霞○莊○妙○匹○漢○陌○仙○寮○長○庚○執○燭○牛○女
 成○橋○會○謂○六○珈○不○離○蠶○室○會○謂○五○鼎○不○渝○藿○食○製○錦
 餐○花○刀○砧○剪○尺○其○潔○如○彼○其○勤○如○此○不○笑○不○訾○無○媿
 無○喜○美○緒○和○衷○知○足○知○止○莫○春○之○月○元○巳○之○辰○並
 蕙○苾○酒○醞○松○榛○飛○觴○滌○盞○海○一○冰○温○吐○氣○揚○蛾
 金○掌○若○木○敷○榮○方○諸○露○爽○燕○羽○還○輕○珠○胎○自○具
 銜○恩○雌○凰○和○鳴○妝○臺○比○翼○寶○鏡○爭○明○晴○暉○步





P27后缺

