



變白以為黑兮

世以濁為清也

倒上以為

俗人以愚為賢

鳳皇在笈兮

笈籠落也徐商曰

也補曰下音戶

雞鶩翔舞

言聖人困厄

音暮釋文音奴又女家切

同糶玉石兮

賢愚雜則補曰一糶

而相量

忠佞不異補曰槩

夫惟黨人鄙固兮

楚俗狹陋鄙一作交史

堯不知余之所臧

莫照我

也史記云堯

任重載盛兮

補曰盛多也言所任

不知吾所臧

陷滯而不濟

可任重載而身放棄陷沒沉滯

直用

懷瑾握瑜兮

在衣為懷在手為握瑾瑜美

其本志

懷瑾握瑜兮

在衣為懷在手為握瑾瑜美

瑜為良瑾音

窮不知所示

示語也言已懷持美玉之德遭世闇惑不

別善惡抱寶窮困而無所語也史記云窮不得余所示

邑犬之羣吠今吠

所怪也

言邑里之犬羣而吠者怪非常之人而噪也

度異故羣而謗之也一云邑犬羣今吠所怪也史記無之字一本此句與下文無也字

非俊

疑傑今

千人才為俊一國高為傑也史記云誹駿疑傑補曰淮南云知過萬人謂之英千人

謂之俊百人謂之傑固庸態也

庸廝賤之人也言眾人所謗非傑異之士

斯庸夫惡態之人也何者德高者不合於眾行異者不合於俗故為夫之所吠眾人之所訕也文質

疏內兮

史記疏作疎補曰內舊音訕疏眾不知

余之異采

采文采也言已能文能質內以疏達眾人不知我有異藝之文采也史記余作

吾徐廣曰材朴委積今

條直為材壯大為朴壯一

質補曰說文云朴木皮也樸木素也莫知余之所有

言材木委積非

其好醜國民眾多非明君則不知我之能也重仁襲義今

重累也襲及也補曰

淮南云聖人重仁襲恩注云襲亦重累謹厚以為豐

謹善也豐大也言眾入雖不知

已猶復重累仁德及典禮重華不可選今

選逢

選史記作梧補曰選選當作選音竹與選同列子選物而不習是也釋文選五各切心不欲見而見曰選

孰知余之從容

從容舉動也言聖辟重華不

古固有不竝今

並俱補曰此言聖賢有不

選湯禹不豈知其何故可俱並事君必相剋害故

豈知其何故一本此與下句未湯禹久遠今

皆有所也字史記云豈知其故也

邈而不可慕慕思也言殷湯夏禹聖德之君明於知人然去久遠不可思慕而得

事之也史記云懲連改忿今懲止也忿恨也抑

連不可慕也抑按也言已知禹湯不可得則止已留連之心改其忿恨按慰已心以自強勉

心而自強也強史記作強離懲而不遷今懲病也遷徙也

補曰強巨兩切願志之有像像法也言已自勉修善身雖遭

閔為入法也史進路北次今路道也日昧昧其將

暮昧冥也言已思念楚國願得君命進道北行舒

憂娛哀兮娛樂史記云限之以大故限度也

二也言已自知不遇聊作詞賦以舒展憂思樂已悲

愁自度以死二而已終無它志也補曰孟子云今也

不幸至於大故亂曰浩浩沅湘史記此句未至明分流

汨兮浩浩廣大貌也汨流也言浩浩廣大乎沅湘

歸也分一作汾補曰汨音骨者水聲也音鵲者涌波

也莊子曰與汨俱出郭象云泗伏而涌出者汨也

脩路幽蔽道遠忽兮修長也言已雖在湖澤之

久長也史記蔽作拂自道遠忽兮以下有曾咍恒悲

今承嘆慨兮世既莫吾知今人心不可謂兮四句

懷質抱情史記云懷獨無匹兮匹雙也言已

抱忠信之情不與眾同故孤楚

獨行無有雙匹也匹俗作疋

伯樂既沒驥焉

程兮伯樂善相馬也程量也言驥與不遇伯樂則

無所程量其才力也以言賢臣不遇明君則

無所施其智能也史記沒作殘焉上有將字補曰戰
國策云昔騏驥駕鹽車上吳坂遷延負轅而不能進
遭伯樂仰而鳴之知伯樂之知已也淮南子曰造父
不能為伯樂注云伯樂善相馬事秦穆公又王逸云
孫陽伯樂姓名而張晏云王良字
伯樂非也王良善馭事趙簡子 萬民之生各

有所錯兮 錯安也言萬民稟受天命生而各有
所錯安其志或安于忠信或安于詐

偽其性不同也 一云民生有命 定心廣志余何

史記民作人一云民生稟命 定心廣志余何

畏懼兮 言已既安於忠信廣我志意當復 曾傷

何懼乎感不能動法不能恐也 曾傷

爰哀永歎喟兮 爰於也喟息也言已所以心中
重傷於是歎息自恨懷道不得

施用也曾一作增補 世溷濁莫吾知人心不

日曾音增喟丘愧切 世溷濁莫吾知人心不

可謂兮 謂猶說也言已遭遇亂世眾人不知我賢
亦不可戶告人說 一云念不可謂兮史記

云世溷不吾知心不可謂兮 知死不可讓願勿

一云世溷莫知不可謂兮 知死不可讓願勿

愛兮 讓辭也言人知命將終可以建忠伏節死義
勿辭讓而自愛惜之也補曰屈子以為知

死之不可讓則捨生而取義可也所 明告君子

惡有甚於死者豈復愛七尺之軀哉 明告君子

吾將以為類兮 告語也類法也詩云永錫爾類
言已將執忠死節故以此明白

告諸君子宜以我為法 度一本明下有以字

懷沙 此章言已雖放逐不以窮困易其
行小人蔽賢羣起而攻之舉世之

人無知我者思古人而不得見伏節
死義而已太史公曰乃作懷沙之賦
遂自投汨羅以死原所以死
見於此賦故太史公獨載之

思美人兮

言已憂思
念懷王也

擘涕而竚

立悲
哀涕交

橫也補曰擊猶拔也於直呂切久文也胎直視也

吏切文選注云作胎立視也今市聚人謂之立胎

媒絕路阻今良友隔絕道壞崩也一云媒絕

可結而詒秘密之語難傳蹇蹇之煩寃今忠

盤紆氣盈胃也寃一作含辭鬱結陷滯而不發不得揚也

心也以一作不補曰九辯云誠欲日志沈菴而莫達念

於神遇豐隆而不將雲師徑遊因歸鳥而致

辭今思附鴻鴈羌宿高而難當飛集山林道

羌迅高而難寓靈也高辛之靈盛今帝嚳之德茂神

補曰當值也一作晟而神靈自言其名張晏曰高辛所興之地名也

玄鳥而致詒嚳如吞燕卵以生契也言殷契合

為堯三公屈原亦得天地正氣而欲變節以從俗

今念改忠直媿易初而屈志慙耻本行中回

媿隨讒佞也獨歷年而離愍今脩德累歲

馮心猶未化慎懃守節不易性寧隱閔而壽

考今懷智佯愚何變易之可為心不改更死

何變初終年命也知前轍之不遂今忠正也未

而可為患也轍一作道

未

未

改此度

執心不回也

車既覆而馬顛

今君國傾側任小

人也車以喻君馬以喻臣言車覆者君國危也馬顛仆者所任非人

蹇獨懷此異

路遭逢艱難

勒騏驥而更駕

今舉用才德任俊賢也

父為我操之

御民以道須明君也補曰史記秦先造父以善御幸於周繆王得

驥溫驪騂騶駮耳之駟西

遷遂次而勿驅今使

巡狩父音甫操七刀切以禮得中和也補曰遷遂猶遠巡行不進貌再宿為信過信為次說文曰次不前也遂七台切

日以須臾

日見騷經須待也音古時字

指蟠冢

之西隈

冢導漾隈一作隅補曰蟠音波禹貢導

指蟠冢至於荆山注云蟠冢在梁州與纁黃以為

期

待間靜時與賢謀也纁黃蓋黃昏時也纁一作

光並音薰

開春發歲

今承陽施惠養百姓也

白日出之悠悠

君政溫仁體光明也

吾將蕩志而愉樂

今滌我憂愁弘佚豫也將一作且

音逾

遵江夏以娛憂

循兩水涯以娛志也

擘大薄之芳

蔴

今欲援芳蔴以為佩也擘一作搴長洲之宿

莽

采取香草用飾已也楚人名冬生草曰宿莽

惜吾不及古人

殷湯周文王也惜一作然一云古之人

吾誰與玩此芳草

誰與竭節盡忠

厚也此一作斯補曰玩五換切說文弄也

解篇薄與雜菜

今篇篇畜也雜菜

雜香之菜補曰篇音匾爾雅曰竹篇蓄注云似小藜赤莖節好生道旁本草云亦呼為篇竹篇薄謂篇蓄

之成叢者按補蓄雜菜皆非芳艸此言備以為交

解去篇菜而備芳莖宿莽以為交佩也佩交合也言已解折篇蓄雜以香菜合佩而佩之言修飾彌盛也備一作脩佩續紛

以繚轉兮德行純美能絕異也以一作其繚繞也遂萎

絕而離異終以放斥而見疑也補曰萎於危切吾且儻何以娛

憂兮聊且遊戲樂所志也儻側一作徘徊觀南人之變態覽察楚俗化改

也竊快在中心兮私懷僥倖倖而欣喜也一無在

一無揚厥憑而不竢思舒憤懣無所待也芳與澤其雜

粦兮正直溫仁德茂盛也羌芳華自中出生含天姿不

出尺類切自紛郁郁其遠承兮法度文辭行四

中而外也

文辭流四海也承一作蒸補滿內而外揚修身善於

起情與質信可保兮言行相副無表裏也羌居蔽而聞

章雖在山澤名宣布也居一作重一云居重蔽而聞章令薜荔以為理

今意欲升高事貴戚也以一作而憚舉趾而緣木憚難也誠

也踈踖因芙蓉而為媒兮意欲下求從風憚寒

裳而濡足又恐汗浹被垢濁也補曰莊子曰寒裳

一作登高吾不說兮事上得位入下吾不能

之隨俗顯榮非所樂也固朕形之不服兮我性婞直然容

與而狐疑併側進退觀衆意也廣遂前畫兮恢廓仁義弘

聖道也補曰

畫音獲計策也未改此度也心終不變內自守也命

則處幽吾將罷兮受祿當窮身勞苦也願

及白日之未暮思得進用先年老也獨煢煢而

南行兮思彭咸之故也

思美人此章言已思念其君不能自達然反觀初志不可變易益

自修飭死而後已也

惜往日之會信兮先時見任身親近也補曰史

嫺於辭令入則與王圖議國事以出號今出則接遇賓客應對諸侯王甚任之受命詔以

昭詩君告屈原明典文也詩一作時補曰國語曰若王使士亶傳太子箴問於申叔時叔時曰

教之詩而為之導廣顯德以耀明其志奉先功以照下兮承宣祖業以示

也明法度之嫌疑草創憲度定眾難也補曰史記

藁未定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒之曰王使屈平為令眾莫不知每一令出平伐其功曰非

我莫能為也王怒而疏屈平國富強而法立兮楚以熾盛屬

貞臣而日媿委政忠良而遊息也補曰屬音燭秘

密事之載心兮天災地變乃存雖過失猶弗

治臣有過差教貫寬也弗心純龐而不泄兮素

敦厚慎語言也泄一作貫補曰遭讒人而嫉之遭

斷尚及上官也嫉之一作佞嫉君含怒而待臣兮上懷忿恚不

清澈其然否內弗省察其侵寃也澈一蔽晦君

之聰明兮專擅威恩虛惑誤又以欺欺罔戲弄

言又以欺弗參驗以考實兮不審窮覈遠遷

臣而弗思放逐徙我信讒諛之溷濁兮邪僞

白亂惑也溷阿罵遷怒妄誅戮

濁一作浮說盛氣志而過之也盛古作賊補曰

漢書曰謂將軍何貞臣之無辜兮忠正之行少

有意督過之慙慙也辜一

作被離謗而見尤虛蒙誹訕獲過慙光景之誠

信兮質厚貌純慙也補曰說文云景身幽

隱而備之雖處草野行彌為也補曰臨沅湘之

玄淵兮觀視流水心悲遂自忍而沈流遂赴

自害賊也惻也沅一作江卒沒身而絕名兮姓字斷絕形體沒

送一作不形朽腐也沒惜壅君之不昭懷王壅蔽不覺悟

身一作沈身也古本壅皆作靡

君無度而弗察兮上無檢押以知下也補使

芳草為藪幽賢人放窠弃草野也焉舒情而

拙信兮安所展思恬死亡而不聊忍不貪生而

恬安也言安於補曰說文藪大澤也獨郭壅而蔽隱兮遠放隔塞在

死云不苟生也喬土也郭一使貞臣為無由欲竭忠節靡其聞

壅一作雍作彭音如郭百里之為虜兮補曰晉獻公虜虞君與其大夫

而能也

人勝百里侯下秦走宛楚鄙人執之繆公聞百里侯賢以五殺羊皮贖之釋其囚與語國事繆公大說授之國政號曰五殺大夫孟子曰百里奚自鬻於秦養牲者五羊之皮食牛以要秦繆公莊子曰秦穆公以五羊之皮伊尹烹於庖厨呂望屠於朝歌籠百里奚

今 朝知 **甯戚歌而飯牛** 見騷經 **不逢湯武**

與桓繆今世孰云而知之吳信讒而弗味

今 宰嚭阿諛甘如蜜也弗一作不補口淮南云古人味而不貪今人貪而不味此言貪嗜讒諛不知忠直也 **子胥死而後憂** 竟為越國所誅滅也 **介子忠而**

立枯今 介子介文君寤而追求 文君晉文公也寤覺也昔文公被嬖姬之譖出奔齊楚介子推從行道乏糧割股肉以食文公文公得國賞諸從行者失忘子推子推遂

逃介山隱文公覺寤追而求之子推遂不肯出文公因燒其山子推抱樹燒而死故言立枯也七諫中推自割而食君

封介山而為之禁今 無報大亦解此也

德之優游 言文公遂以介山之民封子推使祭祀游其靈寃也補曰史記晉初定賞從亡未至隱者介子推推亦不言祿祿亦不及介子推從者乃懸書宮門文公出見其書曰此介子推也吾方憂王室未圖其功使人召之則亡遂求其所在聞其入縣上山中於是文公環縣上山中而封之以為介推田號曰介山以記吾過且旌善人莊子曰介子推至忠也自割其股以食文公公後背之子推怒而去抱木而燔死淮南曰介子歌龍蛇而文君垂泣也封介山而為之禁者以為介推田也逸

思久故之親身今因編

素而哭之 言文公思子推親自割其身恩義尤篤因為變服悲而哭之也補曰親身

言不離左右也編音景說文云編素白繳繒也或忠信而死節兮仇

苟息與也或訑謾而不疑張儀詐欺不能誅也訑一

音移下弗省察而按實兮君不參錯而思慮

讒人之虛辭而加誣也芳與澤其雜糅兮

質性香潤孰申旦而別之世無明智何芳草之

德之厚也早妖兮賢臣被讒命不微霜降而下戒嚴刑

死有時也諒聰不明而蔽壅兮君知淺短無

不聰明補曰易筮夫卦皆曰聰不明也使讒諛而日得佞人位高家

蒙作自前世之嫉賢兮憎惡忠直謂蕙若其

不可佩賤奔仁智言難用妬佳冶之芬芳兮

嫉害美善之婉容也佳一作娃補曰娃於佳切吳蓼

楚之間謂好曰娃治妖治女態易曰治容誨淫

母妓而自好醜嫗自飾以粉黛也補曰蓼音謨

貌甚醜妓妖媚雖有西施之美容兮世有好

自代眾惡推遠願陳情以白行兮列已忠心得

罪過之不意無宿戒也情寃見之日明兮行

清白皎如素如列宿之錯置皇天羅宿有度數也

切乘騏驥而馳騁兮如駕駑馬而長驅也無轡

銜而自載

不能制御乘車將什補曰詩云六轡乘如琴說文銜馬勒口中行馬者也

汜汭以下流兮

乘舟汜船而涉渡也編竹木曰汭楚人曰汭秦人曰撥也乘一作

作樂泚一作柎補曰汭音之汭音敷說文云編木以度樹與汭同

無舟楫而自備

身將沈沒而危殆也楫一作

背法度而心治兮

背弃聖制用愚意也治一作始

辟與此其無異

若乘船車無轡權也辟一作譬

寧溘死而流亡兮

意欲淹沒也恐禍

殃之有再

罪及父母與親屬也

不畢辭而赴淵兮

陳言未終

遂自

惜壅君之不識

哀上愚蔽心不照也識一作明補曰識音試亦音志

馮衍賦云韓盧抑而不縱今騏驥絆而不試獨慷慨而遠覽兮非庸庸之所識亦叶韻也

惜往日

此章言已初見信任楚國幾於治矣而懷王不知君子小

人之情狀以忠為邪以僭為信卒見放逐無以自明也

后皇嘉樹橘徠服兮

后后土也皇皇天也服習也言皇天后土生美橘樹

異於眾木來服習南土便其風氣屈原自喻才德如橘樹亦異於眾也便其風氣一云便且遂也一云便

其性也補曰禹貢淮海惟揚州厥包橘柚錫貢漢書江陵千樹橘與千戶侯等異物志云橘為樹白華赤

實皮既馨香又有善味徠與來同說文云周所受瑞麥來趁天所來也故為行來之來

受命

不遷生南國兮

南國謂江南也遷徙也言橘受天命生於江南不可移徙種於

北地則化而為枳也屈原自比志節如橘亦不可移徙

深固難徙更壹志

兮

屈原見橘根深堅固終不可徙則專一已志守忠信也

綠葉素榮紛

其可喜兮

絲猶青也素白也言橘青葉白華粉然盛茂誠可喜也以言已行清白可

信任也榮一作華補曰爾雅草謂之榮木謂之華此言素榮則亦通稱也曹植賦曰朱實不萌焉得素榮李尤七歎曰白華綠葉扶疎冬榮金衣素裹班理內克皆謂橘也

果搏兮

刺利也棘橘枝刺若棘也搏園也楚人名園為搏言橘枝重累又有利棘以象武也

曾枝刺棘圓

其實圓搏又象文也以喻已有文武能方圓也圓果一作園實搏一作搏補曰曾音增重也刺音琰方言曰凡草木刺人江湖之間謂之棘注引曾枝刺棘說文云搏園也其字從手搏叔車也其字從木音同義異

青黃雜糅

文章爛兮

言橘葉青其實黃雜糅俱

盛爛然而明以言已敏達道德亦爛然有文章也補曰橘實初青既熟則黃若以青為葉則上文已言綠矣

精色內白類可任兮

精明也類猶貌也言橘實赤黃其色精明內懷

潔白以言賢者亦然外有精明之貌內有潔白之志故可任以道而事用之也一云類任道兮補曰青黃

雜糅言其外之文精色內白言其中之質也

紛緼宜脩

一作媵而不

醜兮

紛緼盛貌醜惡也言橘類紛緼而盛如人宜修飾形容盡好無有醜惡也補曰紛音墳緼音盒集韻紛蘊

音盒集韻紛蘊積也媵好也

嗟爾幼志有以異兮

爾汝也幼小也

言嗟乎衆臣女少小之人其志易徙有異於橘也

獨立不遷豈不可喜

兮

補曰凡與世遷徙者皆有可喜也補曰自此以下申前義以明已志

深固

難徙廓其無求兮

補曰凡與世遷徙者皆有求也吾之志舉世莫得而

於彼故也

蘇世獨立橫而不流兮

蘇寤也言屈原

自知為讒佞所害心中覺寤然不可變節猶行忠直橫立自持不隨俗人也補曰死而更生曰蘇魏都賦

曰非蘇世閉心自慎不終失過今言已閉心捐欲救慎

而居正自守終不敢有過失也一云終不過今一云終不乘

不失過今補曰閉必結切闔也俗作閉非是

德無私參天地今乘執也言已執履忠正行無私阿故參配天地通之神明

友今謝去也言已願與橋同心并志歲月雖去年謝辭去也此言已年雖與歲願歲并謝與長

月俱逝願長與橋為友也淑離不淫梗其有理

理今淑善也梗強也言已雖設與橋離別猶善年

歲雖少可師長今言已年雖幼少言有法則行有節度誠可師用長老而事

之補曰言可行比伯夷置以為像今伯夷孤

竹君之子也父欲立伯夷伯夷讓弟叔齊叔齊不肯受兄弟齊國俱去之首陽山下周武王伐紂伯夷叔齊扣馬諫之曰父死不葬諱及下戈可謂孝平以臣弑君可謂忠乎左右欲殺之太公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死原亦自以脩飾潔白之行不容於世將餓餒而終故曰以伯夷為法也補曰行下孟切比音鼻近也韓愈曰伯夷者特立獨行亘萬世而不顧者也原獨立不遷宜與伯夷無異乃自謂近於伯夷而置以為像尊賢之詞也

橘頌美橘之有是德故曰頌管子篇名有國頌說者云頌答也陳為

國之形容

悲回風之搖蕙今回風為飄飄風心寃結

而內傷言寃屈也芳草使不得安以言寃人亦別離忠直使得罪過也故已見之中心寃

楚辭卷四

結而傷... 而隕性今隕落也言芳草

易以隕落以言賢者用聲有隱而先倡倡始也

之言隱匿其聲先夫何彭咸之造思今暨志

介而不忘暨與也尚書曰讓十稷契暨臯陶介節

彭咸與齊志節而不能忘也補曰暨其冀切萬

此言物有微而隕性者已獨不忘彭咸之志節萬

變其情豈可蓋分蓋覆也言讒人長於巧詐

反覆如明君察之則知其態也一云萬孰虛偽之

可長言讒人虛造人過其行邪偽不可久長必遇

之則虛偽安鳥獸鳴以號群分號呼也草苴

比而不芳生曰草枯曰直比合也言飛鳥走獸羣

也以言讒口衆多盈君之耳亦可令忠直之士失其

本志也補曰直釋文七古切茅藉祭也鮑欽止本云

七問子旅二切林德祖本魚茸鱗以自別兮

茸累也補曰蛟龍隱其文章言衆魚張其鬣尾

別彼列切蛟龍蛟龍隱其文章茸累其鱗則蛟龍

隱其文章而避之也言俗人朋黨恣故茶薺不

其口舌則賢者亦伏匿而深藏也

同畝兮

俱生以言忠佞亦不同朝而俱用也薺一

作若若一作若補曰茶音徒爾雅茶苦菜疏引易緯

云若菜生於寒秋經冬歷春得夏乃成月令孟夏苦

菜秀是也藥似苦苣而細花黃似菊堪食但苦耳又

爾雅云薺薺實疏引本草云薺味甘人取其菜作薺

及羹詩云誰謂茶苦其甘如薺又曰薺茶如飴蘭

蕙幽而獨芳以言賢人雖居深山不失惟佳

人之永都今其忠正之行更統世而

白貺更代也貺與也言已念懷王長居郢都世統

更平聲貺虛其位父子相舉今不任賢亦將危殆也補曰

王切王切眇遠志之所及兮言已常眇然高

賢也上及先憐浮雲之相羊相羊無所據依之貌也言

無所據依也介眇志之所惑兮賦賦也詩志也言已

半一作伴感誤不用竊賦詩之所明賦詩也詩志也言已

於世也世則銷陳其志以自證明也補曰惟佳人之

之所明者與今所遇同故屈原賦之處居也言已獨念懷

獨懷兮思折若椒以自處雖見放逐猶折香

草以自修飭行善終不怠也若一作芳會歔歔之嗟嗟兮歔歔一

增獨隱伏而思慮言已思念懷王悲啼歔歔雖

也伏一涕泣交而淒淒兮淒淒流貌一云交下

作居日淒寒涼思不眠以至曙曙明也以一作極終長

也音妻夜之曼曼兮掩此哀而不去心常

補曰掩撫曼曼長貌補掩此哀而不去悲慕

也止也寤從容以周流兮覺立徙倚而行聊

道遙以自恃日徐游戲傷太息之愍憐兮憐

也。纓佩帶也。一作纓。補曰：紉繩。編愁苦以為膺。

三合也。瓊玉名。一曰馬帶。玦。編結也。膺，臂也。結，臂者言動以憂愁自係。折若木，結也。一注云：膺，絡臂者也。補曰：編音邊。

以蔽光兮。日光隨飄風之所仍。仍，因也。言已願使之稽留，因隨羣小而遊戲也。補曰：騷經云：飄風屯其相離，亦此意。存髮髯而不

見兮。髮髯謂形貌也。一云不得見，補曰：髮髯形似也。髮，拂拂二音。心踊躍其

若湯。言已設欲隨從羣小，存其形貌，察其情志，不可得，知故中心沸熱若湯也。踊躍，一作沸熱。

撫珮衽以案志兮。整飭衣裳，自寬慰也。補曰：衽，衣袂也。音徐。案，抑也。與按同。

超惘惘而遂行。失志惶遽而前逝。歲習習其

若頽兮。年歲轉去而流沒也。補曰：頽，音徒。回切。下墜也。肯亦冉冉而

將至。春秋更到。蘋蘩藋稿而節離兮。喻已年落也。一云蘋蘩藋一云藋。芳以歇而不比。志意已盡，知

憐思心之不可懲兮。履信被害，志合也。音鼻。寧逝死而

證此言之不可聊。明已之謀不空設也。寧逝死而

流二兮。意欲終命，心乃不忍為此之常愁。情

孤子塗而投淚兮。自哀煢獨，云此心之常愁。

放子出而不還。遠離父母，字歎也。投音吻。拭也。

孰能思而不隱兮。誰有悲哀，志而有孤放之悲也。

照彭咸之所聞。視見先賢，如有隱憂。詩曰：照彭咸之所聞。

楚辭卷四

石巒以遠望兮昇彼高山瞰楚國也補曰路眇

眇之默默郢道遼遠居僻陋也補曰眇入景響

之無應兮寫在山野無人域也補曰景於境切物

借聞省想而不可得目視耳聽歎寂默也補愁

鬱鬱之無快兮中心煩寃常懷念也居戚戚

而不可解思念懷悴相連接也一無心鞿羈而

不形兮見騷經不形謂中心係結不見於外也

氣繚轉而自締思念緊卷而成結也緊卷一作

切又音啼結不穆眇眇之無垠兮天與地合無垠

賦云沕穆無間沕莽芒芒之無儀草木彌望容

穆深微貌垠音銀聲有隱而相感兮

芒莫郎切芒芒廣大貌詩曰物有純而不可為松柏冬生稟氣純也

宅殷土芒芒儀匹也見爾雅物有純而不可為補曰此言天地之大

鶴鳴九臯藐蔓蔓之不可量兮入極道理難筭計也

聞於大也遠縹緲綿綿之不可紆細微之思難斷絕也補曰

愁悄悄之常悲兮憂心慘慘常涕泣也補曰翩

冥冥之不可娛身處幽冥心不樂也補曰翩

飛而去無可凌大波而流風兮意欲隨水而自退

說文云歎吮也歎與漱通
通俗文云含吸曰歎
所角反歎與漱通
張載注魏都賦引司
馬相如秋賦云烟嗽
其將水

而流託彭咸之所居從古賢俊上高巖之峭

岸今升彼山石之峻峭也峭處雌蜺之標顛

託乘風氣遊天際也補曰標杪據青冥而攄虹

今上至玄冥舒光耀遂儵忽而捫天所至高

捫音門撫也補曰儵音叔吸湛露之浮源今湛厚也詩曰湛

涼湫縮又切說文曰湯口也依風穴以自息今伏聽

之緩急也補曰歸藏曰乾者積石風穴之參參淮南

日鳳皇羽翼弱水暮宿風穴注云風穴北方寒風從

地出也宋玉賦忽傾寤以嬋媛心覺自傷又痛

云空穴來風忽傾寤以嬋媛惻也嬋媛一作

揮援一馮崑崙以瞰霧兮遂處神山觀濶亂

露一云激霧露補曰馮隱岐山以清江隱伏也岐

也尚書曰岐山導江言已雖遠遊戲猶依神山而止

欲清澄邪惡者也岐一作岐補曰岐岐汝並

與岷同書曰岷山導江岷山在蜀郡岷道縣大江所

出史記作汶山列子音義引楚詞隱汶山之清江隱

依據憚涌湍之磕磕兮憚難也涌湍危阻也以

也一作磕補曰磕聽波聲之洶洶水得風而波以

苦蓋切石聲欲澄清邪惡復為讒人所危俗紛容容之無經兮

言已欲隨眾容容則無經緯於世人也補曰此罔芒

楚辭卷四

星

無網也。輒洋洋之無從今。言欲輒湧已心仿伴。

也。輒一作輒。注云輒暢已心。補曰釋文輒於八切。此言懷亂之勢如水洋洋。雖欲輒絕之而無由也。物潛

也。馳委移之焉止。雖欲長驅無所及也。一作馳透。

切。漂翻翻其上下。今。登山入水。周六合也。漂一

日。漂浮翼遙遙其左右。雖遠念若在旁側也。補

也。音飄。翼如。汜濇濇其前後。今。思如流水遊楚國也。補

也。音。伴張弛之信期。伴俱也。弛毀也。言已思君念

誠信不可與期也。補曰伴讀若背畔之畔。觀炎氣

之相仍。今窺煙液之所積。炎氣南方火也。火氣煙上天為

雲雲出湊液而為雨也。相仍者相從也。煙液所積者所聚也。補曰液音亦。神異經曰南方有火山晝夜火然抱朴子曰南海蕭丘之中有自生之火常以春起而秋滅。悲霜雪之俱下

今聽潮水之相擊。言已上觀炎陽煙液之氣下視霜雪江潮之流。憂思在心

而無所告也。補曰七發云江水逆流海水上海。借光景以往來。今施黃

棘之枉策。黃棘棘刺也。枉曲也。言已願借神光電景飛往來施黃棘之刺以為馬策。言

其利用急疾也。補曰言已所以假延日月往來天地之間無以自處者以其君施黃棘之枉策故也。初懷

王二十五年入與秦昭王盟約於黃棘。其後為秦所欺。卒客死於秦。今頃襄信任姦回將至七國是復施

行黃棘之枉策。求介子之所存。今。介子推也。見伯

夷之放迹。伯夷叔齊兄也。放遠也。心調度而弗迹行也。一云放放逐也。

去今

弗一作不補曰調度見騷經

刻著志之無適

無適言已思慕

子推伯夷清白之行尅心遵樂志無所復適也補曰刻勵也著立也

曰吾怨往昔之

所冀兮

冀幸也言已怨往古以邪事君而幸蒙富貴也一無昔字

悼來者之

愁愁

愁愁欲利貌也言傷今世人見利愁愁然欲競之也愁一作逃補曰愁它的切勞也

浮

江淮而入海兮從子胥而自適

適之補曰越絕書曰子胥

死王使捐於大江乃發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海自適謂順適已志也

望大河之

洲渚兮悲申徒之抗迹

申徒狄也遇閻君遁世離俗自擁石赴河故言

抗迹也補曰莊子云申徒狄諫而不聽負石自投於河淮南注云中徒狄殷末人也不忍見紂亂目沈於淵

驟諫君而不聽兮

驟數也

重任石之何益

任負也百二十斤為石言已數諫君而不見聽雖欲自任以重石終無益於萬分也一云任重石石一作

粘補曰粘音作粘音不百二十斤也稻一粘為粟二

十升禾黍一粘為粟十六升大升半又三十斤為鈞四鈞為石粘音庫禾不實也義與此異文選江賦云

悲靈均之任石注引重任石之何益懷沙礫而自沈懷沙即任石也

心絀結而不解兮

結懸一思蹇作結結

產而不釋

蹇產猶詰屈也言已乘水踏波乃愁而恐懼則心懸結詰屈而不可解一本無

悲回風

此章言小人之盛君子所憂故能遊天地之間以泄憤懣

終沈汨羅從子胥申徒以畢其志也

楚辭卷第五

校書郎臣王逸上

遠遊章句第五

離騷

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之
 行不容於世上為讒佞所譖毀下為俗
 人所困極章皇山澤一作嶺無所告訴
 乃深惟元一修執恬漠思欲濟世則意
 中憤然文采鋪一作繡發遂叙妙思託
 配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到

然猶懷念楚國思慕舊故忠信之篤仁
義之厚也是以君子珍重其志而瑋其

辭焉古樂府有遠遊篇出於此

悲時俗之迫阨今哀眾嫉妬迫脅賢也阨一作隘補曰阨音厄或讀作隘

願輕舉而遠遊高翔避世求道真也質菲薄而無因

兮質性鄙陋無所因也焉託乘而上浮將何引援而升雲也補曰

乘時遭沈濁而汗穢兮逢遇關上觸讒獨鬱

結其誰語思慮煩冤無告陳也夜耿耿而不寐今憂

愁戚日不眠也耿耿猶微微不寐貌也詩云耿耿不寐耿一作爛補曰耿耿並古茗切一云耿耿不安也

魂煢煢而至曙精魂怔忡不寐故至曙也煢一作營惟天地之

無窮兮乾坤體固居常寧也哀人生之長勤傷已命祿多憂患也

往者余弗及兮三皇五帝不可逮來者吾不聞後雖有聖我身不見也一云吾不可聞一云余弗聞

徒倚而遙思兮彷徨東西意愁憤也怊惝怳而乖懷

蕩兮情思罔兩無據依也補曰荒呼廣切心愁悽而增悲愴然

神儵忽而不反兮魂靈遠逝遊四維也內惟省

形枯槁而獨留身體寥廓無識知也

涕泣懷也悽一作

反一作返

以端操兮

捐棄我情慮專一也一云林素我情補曰操七到切

求正氣之

所由

棲神藏情治心術也由一作緣

漠虛靜以恬愉兮

恬然自守

內樂佚也

澹無為而自得

滌除嗜欲獲道實也

聞赤松之清

塵兮

想聽真人之徽美也塵一作虛補曰列仙傳赤松子神農時為雨師服水玉教神農能入

火自燒至崑山上常止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從赤松子游即此

也願承風乎遺則

思奉長生之法式也

貴真人之休德

今

珍瑋道士壽無窮極真一作至補曰休美也

美往世之登仙

美門子喬

古登真也美一作美仙

與化去而不見兮

變易

形容

遠藏

名聲著而日延

姓字彌章流于億也著一作彰

奇傳說

之託辰星兮

賢聖雖終精著天也傳說武丁之相辰星房星東方之宿蒼龍之體也傅

說死後其精著於房尾也補曰大火謂之大辰大辰房心尾也莊子曰傳說得之以相武丁奄有天下乘

東維託龍尾今尾上有傳說星其生無父母登假三年而形逝淮南云傳說

羨韓衆之得一

喻古先聖獲道

純也美一作美衆一作終補曰羨似面切貪慕也列仙傳齊人韓終為王採藥王不肯服終自服之遂得

也形穆穆以浸遠兮

卓絕鄉黨

離人羣而

遁逸

遁去風俗獨隱存也

因氣變而遂曾舉兮

乘風

升皇庭也補曰會音增高舉也

忽神奔而鬼怪

往來奄忽出杳冥也怪一作怪

補曰淮南云鬼出電人又曰電奔而鬼騰皆神速之意

時髮髯以遙見兮

託貌雲飛象其形也補曰精皎皎以往來神靈照

說文云髮髯見不媿也星也皎一作皎釋絕氛埃而淑尤兮超越垢穢

文作皎以一作而淑善也尤過也言行道修善所以過先祖也絕一作

超尤一作郵補曰氛妖氣左傳曰楚氛惡淑尤言其過物也終不反其故都去背舊都遂登免衆患

而不懼兮得離羣小世莫知其所如會翼高舉

自此以上皆美仙人超世離俗免脫患難屈原想慕昇天衢也

其道以自慰緩愁思復至志意悵然自傷放逐恐命春秋迭更耀

不延願念年時因復吟歎也恐天時之代序兮年老暮也

靈畢而西征託乘雷電以馳騫也靈畢雷電貌詩

王刑罰屈原欲急西行者將命於神務寬大也補曰博雅云朱明耀靈東君日也張平子云耀靈忽其西

藏潘安仁云曜靈曄而邁邁皆用此語畢音鑑光也征行也逸說非是微霜降而下

淪兮淪者論上用法之刻深悼芳草之先零淪也補曰淪沈也音倫

不誅邪偽害仁賢也古本零作蓋補曰零落也聊仿佯而逍遙兮聊且

而觀聽也補曰仿佯旁羊二音永歷年而無成身以過老誰可

與玩斯遺芳兮世莫足與議忠貞也晨向風

而舒情想承君命竭誠信也高陽邈以遠兮晨一作長向一作鄉

而舒情晨一作長向一作鄉高陽邈以遠兮補曰屈原高陽氏之

去度修我身也馬一作安補曰說重曰憤懣未盡復

重直用切 見騷經 春秋忽其不淹兮四時運轉奚久

留此故居何必舊鄉軒轅不可攀援兮黃帝

難引攀也軒轅黃帝號也始作車服天下號之為軒轅氏也補曰史記黃帝姓公孫名曰軒轅援音爰

吾將從王喬而娛戲上從真人與戲娛也娛一作遊補曰列仙傳至子喬

周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩高山二十餘年後來於山上見桓良曰

告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴往山顛望之不得到舉手謝時人數日去淮南云王喬赤松

去塵埃之間離榮惡之紛吸陰陽之和食天地之精呼而出故吸而求新蹠虛輕舉乘雲游霧可謂養性

矣戲音嬉食六氣而飲沆瀣兮遠棄五穀吸道滋

安切飲歌也音蔭也補曰食吞也七沆胡胡切瀣音械

陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣

沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也弁天地玄黃之氣是為六氣也一作食補曰

莊子云御六氣之辨李云平旦為朝霞日中為正陽日入為飛泉夜半為沆瀣天玄地黃為六也大人賦

云呼吸沆瀣兮食朝霞琴賦云餐沆瀣兮帶朝霞五臣注云沆瀣清露朝霞赤雲

之清澄兮常吞天地精氣入而麤穢除納新

垢濁清也補曰麤聽徂切物不清也順凱風以從遊兮乘風戲蕩

南風曰凱風詩觀視朱雀之所至南巢而壹息居也補曰山海

經丹穴之山有鳥焉五彩而文曰鳳鳥南巢豈南方鳳鳥之所巢乎成湯放桀於南巢乃廬江居巢非此

也南巢見王子而宿之兮屯車留止審壹氣之

和德究問元精之秘要也曰道可受今言易者也一日云無言也不

可傳誠難論也一云而不可傳補日日者壬子之言也謂可受以心不可傳以言語也莊子曰

道可傳而不可受謂可傳以心不可受以量數也其小無內今靡兆形也其

大無垠覆天地也補曰淮南云深閎廣大不可為外析豪剖芒不可為內垠音銀無

滑而寬今亂爾精也無一作毋滑一作瀾一云無滑滑而寬補曰瀾滑並音骨濕濁

也滑彼將自然應氣壹氣孔神今專已心也補曰列子

神壹專也孔甚也於中夜存孟子曰梏之反恒在身也補曰

覆則其夜氣不足以存夜氣虛以待之今清執足以存則其違禽獸不遠矣

靜也補曰莊子曰氣無為之先閑情欲也補曰此者虛而待物者也所謂感而後應迫

而後動不得庶類以成今衆法此德之門補路也

補曰老子曰玄之聞至貴而遂徂今見彼王侯又玄眾妙之門而奔驚也

補曰莊子曰獨有之人是之忽乎吾將行周視謂至貴屈子聞其風而往焉忽乎吾將行周視

涉四遠也補曰天台賦云觀靈驗而遂徂忽仍羽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭

人於丹丘今因就眾仙於明光也丹丘晝夜常明

也山海經言有羽人之國不死之民或曰人得道身生毛羽也補曰羽人飛仙也爾雅曰距齊州以南戴

日為留不死之舊鄉遂居蓬萊處崑崙也補曰丹穴留不死之舊鄉忽臨晚夫舊鄉謂楚國也

留不死之舊鄉其朝濯髮於湯谷今朝沐浴於仙聖之所宅乎湯谷溫泉湯谷

在東方少暉之淮南言日出夕晞余身今九湯谷人虞淵也補曰湯音賜

召豐隆使先導兮呼語雲師使清路也問大微之所

居博訪天庭在何處也大一作太補曰大象賦云屬太微之崑崙啓端門之赫奕何宮庭之宏敞類車集

坤之翕關注云太微宮丘十星在翼軫北天子之宮庭五帝之坐十一諸侯府也其外蕃九卿也

重陽入帝宮兮得有以字補曰文選云重陽集清氣又云集重陽之清微注云言止於天陽之宇上

為陽清又為陽故曰重陽余謂積陽為天大有九重

故曰造旬始而觀清都遂至天白星之所居也旬始

重陽春秋考異鄉曰太一各旬始如雄雞也補曰造至也

見則天下兵起李奇曰旬始氣如雄雞見北朝發

斗旁列子曰清都紫微鈞天廣樂帝之所居朝發

朝於太儀兮且早趨駕於天庭也太儀夕始臨

乎於微閭春平東方之下山也爾雅曰東方之美

無閭爾雅疏云地理志遼東郡無慮縣應劭曰慮音

閭顏師古曰即所謂閭醫屯余車之萬乘兮神

侍從無紛溶與而並馳車騎籠許而競驅也補曰

紛鴻溶而上駕八龍之婉婉兮虬螭沛艾相偃

苑屬溶音甬載雲旗之透蛇旄旄竟天皆霓霄建雄虹

之采旄兮係綴蝶蝶也五色雜而炫耀眾采雜

明也補曰炫音縣服偃蹇以佺昂兮駟馬駢

也驂連蜷以驕驚驂駢驕驚怒顛狂也補曰說文

馬者以二馬夾轅謂之服又駕一馬與兩服為參故謂之駟又駕一馬乃謂之駟故說文云駟駕三馬也駟一乘也兩服為生參之兩旁二馬遂名為駟總舉一乘則謂之駟指其駟馬則謂之駟詩曰兩駟如舞是二馬皆稱駟也服馬夾轅其頸負輓兩駟在轡外挽駟助之服兩首齊駟首差退也連蟻句蹄也蟻巨圓切駟驚馬行縱恣也上若召下五到切騎膠葛以雜亂兮參差駟錯而縱橫也一作轆轤以音葛車馬喧雜貌一作其補曰騎奇奇切轆音膠轤驅馳貌斑漫衍而方行續紛容裔以並升也漫一作曼補曰斑駁文也漫莫半切撰余轡而正策兮我欲前漢書云漫衍之戲

吾將過乎句芒

就少陽神於東方也句一作鈞補曰山海

經東方句芒鳥身人面乘兩龍汪云木神也昔秦穆公有明德上帝使句芒賜書壽九十年左傳曰木正

為句芒月令曰其帝太皞其神句芒注云此木帝之君木官之佐自古以來著德立功者也太公金匱曰東海之神曰句芒墨子云鄭繆公晝日處廟有神人面鳥身素服面狀正方神曰帝厚汝明德使錫汝壽十年使若國昌公問神名歷太皓以右轉兮遂過庖犧而訪也東方甲乙其帝太皓其神句芒太皓始結以畋以畋以前飛廉

以啓路風伯先導以開陽杲杲其未光兮日耀

日欲明也其一作亦凌天地呂徑度超越乾坤之形體也徑一作徑

補曰詩云杲杲出日風伯為余先驅兮飛廉奔馳而在前也先

補曰徑直氛埃辟而清涼掃除霧靈

一日辭氛埃補曰鳳皇翼其承旂兮後鳥夾轂而扶輪也遇

蓐收乎西皇

選少陰神于海津也西方庚辛其帝少皓其神蓐收西皇即少昊也離騷

經曰召西皇使涉予知西皇所居在于西海之津也乎一作於補曰山海經西方神蓐收左耳有蛇乘兩龍人

面白色有毛虎爪執鉞金神也太公金匱曰西海之神曰蓐收國語云流公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞

立於西阿召史噐占之對曰如君之言則蓐收也左傳云金正為蓐收

今引援字光以翳身也擊一作舉斗柄呂為麾攬旄一作旗補曰於即旌字

握持招搖東西指也補曰天文志北斗七星星杓攜龍角杓斗柄也麾旗屬叶為切

上下今繚隸叛散以別分也補曰叛音判遊驚霧之流波蹈履雲氣浮游

清波也一日岿曖隳其曠莽今日月晦難而無光也曖隳一作曖曠

一作隳隳補曰曖音愛隳音逮暗也曠音儻日不明也莽莫朗切曖烏感切日無光也曠於計切陰而風為曠

黷音晦深異色黷徒感切異也召玄武而奔屬

呼太陰神使承衛也補曰禮記曰行

謂龜蛇位在北方故曰玄武二十八宿北方為玄武說者曰玄武謂龜蛇位在北方故曰玄武

龜與蛇交曰玄武屬音燭後文昌使掌行兮命

中宮初百官也天有三宮謂紫宮太微文昌也故言中宮紫宮一作紫微補曰大眾賦云文昌制戴匡之位汪

云文昌六星如匡形故史遷天官書云斗魁戴匡六星曰文昌宮其中六星同錄此天之六府計集所會也晉

天文志文昌六星在北斗魁前一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司錄五曰司命六曰司寇掌行謂掌領從

行者故選署眾神以並轂召使群靈皆侍從也補曰署常恕切置也大人

賦曰悉徵靈囿而選之路曼曼其修遠兮天道蕩

今部署眾神於搖光徐弭節而高厲按心抑意徐從

窮也修一作悠補徐弭節而高厲容也徐一作颯

以射短賦所捐
龍以揭驕徐爰日揭
驕志去肆也楚音
作括橋

補曰厲渡也大人
賦紛鴻浴而上厲
左雨師使徑侍兮告使屏象
雷公以為衛進近猛將
欲度世以忘歸兮濟

千世追先祖也一本欲上有遂字一云欲遠
度世一云遂遠度世補曰度世謂僊去也
意恣睢

已担橋縱心肆志所願高也橋一作矯補曰恣干吞
睢睢許鼻切恣睢自得貌恣音資一切大

人賦云掉指橋以偃蹇史記索隱云指居桀切橋音矯
張揖云指橋隨風指靡也担釋文云音丘列切舉也橋

居廟切史記作
橋其字從手
內欣欣而自美兮忠心悅喜德純

絕殊也聊媮娛已自樂且戲觀望以忘憂也自一
作淫補曰媮樂也音俞

涉青雲已汎濫游兮隨從豐隆而相伴也
忽

臨睨夫舊鄉觀見楚國
僕夫懷余心悲兮我思

祖宗良懷土也邊馬顧而不行馳騁徘徊睨故鄉
思舊

故已想像兮戀慕而支念兄弟也
長太息而掩

涕喟然增歎泣沾裳也
出原謂修身念道得遇仙人

樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以
寧國家精誠之至德義之厚也
汜容與而遐舉兮

進退俛仰復欲去
也補曰汜音泛
聊抑志而自弭且自厭按
指炎

神而直馳兮將候祝融與諮謀也南方丙丁其
吾

將往乎南疑過衡山而觀九
覽方外之荒忽

今遂究率土窮海嶠也
沛罔象而自浮水與天合物漂流

以罔象兮注云罔象即仿像也又云罔象相求注云虛

無罔象 **祝融戒而還衡兮** 南神止我今北征也還

然也 **祝融** 補曰山海經南方祝融獸身人面乘兩龍火神也

國語曰夏之興也祝融降於崇山太公金匱曰南海之神曰祝融揚雄賦云迴軫還衡衡轅前橫木大人 **騰告**

賦云祝融警而蹕御注云蹕止行人也御禦也 **鸞鳥迎宓妃** 馳呼洛神 **張咸池奏承雲兮** 思樂

與唐堯也咸池堯樂也承雲即雲間黃帝樂也屈原得

祝融止已即時還車將即中土乃使仁賢若鸞鳳之人

因迎貞女如洛水之神使達已於聖君德若黃帝帝堯

者欲與建德成化制禮樂以安黎庶也一云張樂咸池

補曰周禮有大咸堯樂也樂記云咸池備矣注云黃帝

所作樂名堯增修而用之咸皆也池之為言施也言德

無不施也又呂氏春秋云帝顓頊令飛龍作樂効八風

之音命之曰承雲淮南云有虞氏其樂咸池承雲九韶

注云舜兼一 **二女御九韶歌** 美堯一 **二女助成化也韶舜**

用黃帝樂 **二女御九韶歌** 樂名也九成九奏也屈原

美舜遭值於堯妻以二女以治天下內之大麓任之以

職則百僚師師百工惟時於是遂禪以位升為天子乃

作韶樂鐘鼓鏗鏘九奏乃成屈原自傷不值於堯而遭

濁世見斥逐也補曰御侍也孟子所謂二女嫫也書曰

南神止我今北征也還

衡一作蹕御一云戒其

神曰祝融揚雄賦云迴軫還衡衡轅前橫木大人

賦云祝融警而蹕御注云蹕止行人也御禦也

與唐堯也咸池堯樂也承雲即雲間黃帝樂也屈原得

祝融止已即時還車將即中土乃使仁賢若鸞鳳之人

因迎貞女如洛水之神使達已於聖君德若黃帝帝堯

者欲與建德成化制禮樂以安黎庶也一云張樂咸池

補曰周禮有大咸堯樂也樂記云咸池備矣注云黃帝

所作樂名堯增修而用之咸皆也池之為言施也言德

無不施也又呂氏春秋云帝顓頊令飛龍作樂効八風

之音命之曰承雲淮南云有虞氏其樂咸池承雲九韶

注云舜兼一 **二女御九韶歌** 美堯一 **二女助成化也韶舜**

用黃帝樂 **二女御九韶歌** 樂名也九成九奏也屈原

美舜遭值於堯妻以二女以治天下內之大麓任之以

職則百僚師師百工惟時於是遂禪以位升為天子乃

作韶樂鐘鼓鏗鏘九奏乃成屈原自傷不值於堯而遭

濁世見斥逐也補曰御侍也孟子所謂二女嫫也書曰

然也

國語曰

賦云祝融

與唐堯也

祝融止已

者欲與建

補曰周禮

無不施也

注云舜兼

用黃帝樂

美舜遭值

職則百僚

作韶樂鐘

濁世見斥

曰九德之

歌也補曰

靈乃湘水

美舜遭值

祝融戒而還衡兮

祝融

鸞鳥迎宓妃

張咸池奏承雲兮

二女御九韶歌

二女御九韶歌

使湘靈鼓瑟兮

令海若舞馮夷

玄螭蟲象並出進兮

形蟻虬

而透蛇

娟呂增撓兮

娟呂增撓兮

娟呂增撓兮

娟呂增撓兮

娟呂增撓兮

娟呂增撓兮

娟呂增撓兮

衡一作蹕御一云戒其

神曰祝融揚雄賦云迴軫還衡衡轅前橫木大人

賦云祝融警而蹕御注云蹕止行人也御禦也

與唐堯也咸池堯樂也承雲即雲間黃帝樂也屈原得

祝融止已即時還車將即中土乃使仁賢若鸞鳳之人

因迎貞女如洛水之神使達已於聖君德若黃帝帝堯

者欲與建德成化制禮樂以安黎庶也一云張樂咸池

補曰周禮有大咸堯樂也樂記云咸池備矣注云黃帝

所作樂名堯增修而用之咸皆也池之為言施也言德

無不施也又呂氏春秋云帝顓頊令飛龍作樂効八風

之音命之曰承雲淮南云有虞氏其樂咸池承雲九韶

注云舜兼一 **二女御九韶歌** 美堯一 **二女助成化也韶舜**

用黃帝樂 **二女御九韶歌** 樂名也九成九奏也屈原

美舜遭值於堯妻以二女以治天下內之大麓任之以

職則百僚師師百工惟時於是遂禪以位升為天子乃

作韶樂鐘鼓鏗鏘九奏乃成屈原自傷不值於堯而遭

濁世見斥逐也補曰御侍也孟子所謂二女嫫也書曰

曰九德之歌九磬之舞 **使湘靈鼓瑟兮** 百川之

南神止我今北征也還

衡一作蹕御一云戒其

神曰祝融揚雄賦云迴軫還衡衡轅前橫木大人

賦云祝融警而蹕御注云蹕止行人也御禦也

與唐堯也咸池堯樂也承雲即雲間黃帝樂也屈原得

祝融止已即時還車將即中土乃使仁賢若鸞鳳之人

因迎貞女如洛水之神使達已於聖君德若黃帝帝堯

者欲與建德成化制禮樂以安黎庶也一云張樂咸池

補曰周禮有大咸堯樂也樂記云咸池備矣注云黃帝

所作樂名堯增修而用之咸皆也池之為言施也言德

無不施也又呂氏春秋云帝顓頊令飛龍作樂効八風

之音命之曰承雲淮南云有虞氏其樂咸池承雲九韶

注云舜兼一 **二女御九韶歌** 美堯一 **二女助成化也韶舜**

用黃帝樂 **二女御九韶歌** 樂名也九成九奏也屈原

美舜遭值於堯妻以二女以治天下內之大麓任之以

職則百僚師師百工惟時於是遂禪以位升為天子乃

作韶樂鐘鼓鏗鏘九奏乃成屈原自傷不值於堯而遭

濁世見斥逐也補曰御侍也孟子所謂二女嫫也書曰

媼輕麗貌爾雅疏引雌蜺媼媼與娟同釋文
媼虛指切撓而照切釋文從手集韻撓纏也

軒翥而翔飛鳥鳴玄鶴奮翼舞也軒一作騫補音

樂博衍無終極兮補曰衍廣也達也焉乃逝

呂俳徊遂往周流究九野也以舒并節呂馳

驚兮縱舍轡銜而長驅也補曰淮南云縱志舒節以

違絕垠乎寒門也連釋文作踣勅孝切乎一作兮補

端崖也李善曰絕垠天邊之際也淮南曰北方北極之

山曰寒門大人賦軼迅風於清源兮遂入八風之

作涼補曰軼音逸二蒼曰從後出前從顓頊乎增冰

也迅疾也思玄賦云且沐於清原

過觀黑帝之邑宇也補曰北方壬癸其帝顓頊其神玄

冥太公金匱曰北海之神曰顓頊淮南云北方有凍寒

積冰雪雹羣水之野歷玄冥呂邪徑兮道絕幽都路窮塞也

冥乘間維呂反顧攀持天絃以休息也補曰孝經

十一萬九千里淮南云兩維之間九十一度注云自東

北至東南為兩維而四維三百六十五度一度二千九

百三十里召黔羸而見之兮問造化之神以得失補

右黔雷注云黔羸也天上造化神名為余先乎平

或曰水神史記作含靈黔具炎切路開軌導我入道域也經營四荒兮周遍周流

六漠旋天一而天一作地補曰上至列缺兮天

間隙補曰缺與缺同陵陽子明經云列缺去地一千四

百里大人賦云貫列缺之倒影注云列缺天閃也文選

云列缺曄其照夜應劭
曰列缺天隙電照也
降望大壑視海廣狹補曰列

大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟
注引山海經東海之外有大壑
下崢嶸而無地子曰渤海之東有

今淪幽虛也崢嶸一作嶸補曰顏師古云
崢嶸深遠貌也上仕耕切下音宏
上寥廓而

無天空無形也寥一作寥補
曰師古云寥廓廣遠也
視儵忽而無見今

目瞑聽悄悄而無聞窈無聲也補曰師古云悄悄耳
不諦也淮南云若士曰我游乎

罔窅之野北息乎沉墨之鄉西窮冥冥之黨東開鴻
濛之光此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無幽
超

無為已至清兮登天庭也補曰淮南云契
大渾之樸而立至清之中
與泰初

而為鄰與道并也補曰列子曰太初者氣之始也莊
子曰泰初有无无有名按騷經九章皆託

游天地之間以泄憤懣卒從彭咸之所居以畢其志至
此章獨不然初曰長太息而掩涕思故國也終曰與太

初而為鄰則世
莫知其所以矣

楚辭卷第五

汲古閣

汲古後人毛表字
秦叔依古本是正

國



