

宋書



宋書上卷第九

宋書上九

樂

陸沈約

新撰

易曰元王作樂崇德殷薦之上帝以配祖考自黃  
 帝至二三代名稱不同周衰凋缺又為鄭書所  
 亂魏文侯雖好古然猶嘗睡於古樂於是淫靡  
 熾而雅音廢矣及秦焚書樂經用亡漢興樂

有制氏但能記其鏗鐘鼓舞而不能言其義  
 周存六代之樂至秦唯餘韶武而已始皇既興

舞曰五行漢高祖改韶舞曰文始以示不稱樂也又楚武德舞舞人悉說于戚以象天下樂也行武以除亂也故高祖廟奏武德文始五行之舞周又有房中之樂秦改曰壽人其聲悲而聲高好之孝惠改曰安世高祖又作昭容樂禮容樂昭容生於武德禮容生於文始五行也漢初又有嘉至樂叔孫通因秦樂人制宗廟迎神之樂也文帝又自造四時舞以明天下之安和先王之樂者明有法也樂已所自作者附

有制也漢書禮志云武德舞作昭德舞嘉至之樂也一曰嘉至樂以昭德舞為盛德舞為之世宗之廟昭帝奏文始四時五行之舞焉武帝時河間獻王與毛生等採采周官及諸子言樂事者以著樂記獻人侑之舞與制氏不相殊其內史中丞王定傳之以授常山王馮異成帝時高祖有教言其義獻記二十四卷劉向校言得二十三篇然竟不用也至明帝初東平憲王蒼為定公卿之議曰宗廟宜各奏樂不應相襲所以明功

禮學文始五行武德為六武之舞又謂舞師  
禮學文始五行武德為六武之舞又謂舞師  
禮學文始五行武德為六武之舞又謂舞師  
禮學文始五行武德為六武之舞又謂舞師  
禮學文始五行武德為六武之舞又謂舞師  
禮學文始五行武德為六武之舞又謂舞師  
禮學文始五行武德為六武之舞又謂舞師  
禮學文始五行武德為六武之舞又謂舞師  
禮學文始五行武德為六武之舞又謂舞師  
禮學文始五行武德為六武之舞又謂舞師

曰正世樂嘉至樂曰迎靈樂武德樂曰武頌樂  
昭容樂曰昭業樂雲翹舞曰鳳翔舞育命舞曰  
靈應舞武德舞曰武頌舞文始舞曰大韶舞五  
行舞曰大武舞其衆哥詩多即前代之舊唯魏  
國初建使王粲改作登哥及安世巴渝詩而已  
明帝太和初詔曰禮樂之作所以類物表庸而  
不忘其本者也凡音樂以舞為主自黃帝雲門  
以下至於周大武皆太廟舞名也然則其所司  
之官皆曰太樂所以總領諸物不可以一物名

吉如靖九年補刊  
七

武皇帝廟樂未稱其議定廟樂及舞舞者所執  
綴兆之制聲哥之詩務令詳備樂官自如故為  
樂太樂漢舊名後漢依議改太子樂官至是  
以復舊於是公卿奏曰臣聞德盛而化隆者則  
樂舞足以象其形容音聲足以發其哥詠故薦  
之郊廟而鬼神享其和用之朝廷則君臣樂其  
度使四海之內徧知至德之盛而光輝日新者  
禮樂之謂也故先王殷薦上帝以配祖考益當  
其時而制之矣周之末世上去唐虞幾二千年

韶節商者武王之樂風聲遺列皆可得而辨也  
由斯言之禮樂之事弗可以已今太祖武皇帝  
樂宜曰武始之樂武神武也武又跡也言神武  
之始又王跡所起也高祖文皇帝樂宜曰威烈  
之舞威皆也威興也言應受命之運天下由之  
皆興也至於羣臣述德論功建定烈祖之舞而  
未制樂舞非所以昭德紀功大奇以詠德舞以  
象事於文文武為威威兼柔文武之聖德所以章明  
也臣等謹制樂舞名章威之舞以音聲韶九奏

於虞帝之庭。武王亦振於文武之序。特以  
顯其為教。審其成功。天下被服其光輝。習詠其  
風聲者也。自漢高祖文帝各逮其時。而為武德  
四時之舞。上考前代制作之宜。以當今成業之  
美。稽揚弘烈。莫盛於章賦。焉樂志曰。鐘磬于戚  
所以祭先王之廟。又所以獻酬酢也。在宗廟  
之中。若臣莫不致敬。後是之中。長幼無不從和。  
故仲尼答賓牟賈之問曰。周道四達。禮樂交通。  
言魯有禘樂。賓祭用之。此皆祭禮大享也。

盛樂之明文也。今有事於天地宗廟。則此三舞  
宜並以為薦享。及臨朝大享。亦宜舞之。然後乃  
合古制。事神訓民之道。關於萬世。其義益明。又  
臣等思惟三舞宜有摠名。可名大鈞之樂。鈞平  
也。言大魏三世同功。以至隆平也。於名為美於  
義。為尚書奏宜如所。上帝初不許制章賦之  
樂。三請乃許之。於是尚書又奏祀圓丘以下武  
始舞者。平冕黑介幘玄衣裳白領袖縫領袖中  
衣縫合幅袴絳絳絲黑韞咸熙舞者冠委貌其

餘服如前章斌舞者與武始咸熙舞者同服奏  
於朝庭則武始舞者武冠赤介幘生絳袍單衣  
絳領袖阜領袖中衣虎文畫合幅袴白布絳黑  
韋鞮咸熙舞者進賢冠黑介幘生黃袍單衣白  
合幅袴其餘服如前奏可史臣案武始咸熙二  
舞冠制不同而云章斌與武始咸熙同服不知  
服何冠也侍中繆襲又奏安世哥本漢時哥名  
今詩哥非往詩之文則宜變改案周禮注云安  
世樂猶周房中之樂也是以往昔議者以房中  
哥后妃之德所以風天下正夫婦宜改安世之  
名曰正始之樂自魏國初建故侍中王粲所作  
登哥安世詩專以思詠神靈及說神靈安世之  
意其後又依哥省讀漢安世哥詠亦說高張四  
縣神來燕享嘉薦今儀永受厥福無有二南后  
妃風化天下之言今思惟往者謂房中為后妃  
之哥者恐失其意方祭祀娛神登堂哥先祖功  
德下堂哥詠燕享無事哥后妃之化也自宜依  
其事以名其樂哥改安世哥曰享神哥奏可案

大皇帝改安世爲正始而襲至是又改安世爲  
真神未詳其義王粲所造安世詩今亡襲又奏  
曰文昭皇后廟置四縣之樂當銘顯其均奏次  
第依太祖廟之名號曰昭廟之具樂尚書奏曰  
禮婦人繼夫之爵同宰配食者樂不異文昭皇  
后今雖別廟至於宮縣樂器音均宜如襲議奏  
可散騎常侍王肅議曰王者各以其禮制事天  
地今說者據周官單文爲經國大體懼其局而  
不知弘也漢武帝東巡封禪還祠太一于甘泉

祭后土于汾陰皆盡用其樂言盡用者爲盡用  
宮縣之樂也天地之性貴質者蓋謂其器之不  
文爾不謂庶物當復減之也禮天子宮縣舞八  
佾今祀員丘方澤宜以天子制設宮縣之樂八  
佾之舞衛臻繆襲左延年等咸同肅議奏可肅  
又議曰說者以爲周家祀天唯舞雲門祭地唯  
舞咸池宗廟唯舞大武似失其義矣周禮賓客  
皆作備樂左傳王子積享五大夫樂及徧武六  
代之樂也然則一會之日具作六代樂矣天地



宗廟事之大者賓客燕會比之爲細王制曰庶羞不踰牲燕衣不踰祭服可以燕樂而踰天地宗廟之樂乎周官以六律六呂五聲八音六舞大合樂以致鬼神以和邦國以諧萬民以定賓客以說遠人夫六律六呂五聲八音皆一時而作之至於六舞獨分辟手而周之所以不厭心也又周官韎師掌教韎樂祭祀則帥其屬舞之大享亦如之韎東夷之樂也又鞮鞻氏之夷之樂與其聲哥祭祀則次而哥之燕亦如之

四夷之樂乃入宗廟先代之典獨不得用大享及燕如之者明古今夷夏之樂皆主之於宗廟而後播及其餘也夫作先王樂者貴能句而用之納四夷之樂者美德廣之所及也高皇大皇帝太祖高祖文昭廟皆宜兼用先代及武始八鈞之舞有司奏宜如肅議奏可肅私造宗廟詞頌十二篇不被哥晉武帝太始二年改制郊廟哥其樂舞亦仍舊也漢光武平隴蜀增廣郊祀高皇帝配食樂奏青陽朱明西結玄冥翹

育命之舞北郊及祀明堂並奏樂如南郊迎時  
氣五郊春哥青陽夏哥朱明並舞雲翹之舞秋  
哥西皓冬哥玄冥並舞育命之舞季夏哥朱明  
兼舞二舞章帝元和二年宗廟樂故事食舉清  
鹿鳴承元氣二曲二年自作詩四篇一曰思齊  
皇姚二曰六騏驎三曰竭肅雜四曰陟叱根合  
前六曲以為宗廟食舉加宗廟食舉重來上陵  
二曲合八曲為上陵食舉減宗廟食舉承元氣  
一曲加惟天之命天之曆數二曲合七曲為殿

中御食能夏文漢太樂食舉一三曲一曰鹿鳴二

曰重來三曰初造四曰俠安五曰歸來六曰遠  
期七曰玄姑慈八曰明星九曰清涼十曰涉大  
海十一曰大置酒十二曰承元氣十三曰海淡  
淡魏氏及晉荀勗傳玄並為哥辭魏氏以遠期  
承元氣海淡淡二曲多不通利省之魏雅樂四  
曲一曰鹿鳴後改曰於赫詠武帝二曰騶虞後  
改曰魏壽詠文帝三曰伐檀後省除四曰文王  
後改曰洋洋詠明帝魏氏伐檀之三並在延年

改其聲正且大會六宮三殿舞后行禮東箱雅  
樂郎作者是也今謂之行禮曲若流箱所奏按  
鹿鳴本以宴樂爲體無事於朝享筮時之失也  
晉武太始五年尚書奏使太僕傳玄中書監荀  
勗黃門侍郎張華各造正旦行禮及王公上壽  
酒食舉樂哥詩詔又使中書郎成公綬亦作張  
華表曰按魏上壽食舉詩及漢氏所施用其文  
句長短不齊未皆合古藝 依詠弦節本有因  
循而識樂知音足以制鼓 曲法用率非凡近

所能改二代三京襲而不變雖詩音詞異興廢  
隨時至其韻逗曲折皆繫於舊有由然也是以  
一皆因就不敢有所改易荀勗則曰魏氏哥詩  
或二言或三言或四言或五言與古詩不類以  
問司律中郎將陳順頴曰被之金石未必皆當  
故勗造哥皆爲四言唯王公上壽酒一篇爲  
三言五言此則華勗所明異旨也九年前勗遂  
典知樂事後郭夏宋識等造正德大衆之舞而  
勗及傅玄張華又各造此舞哥詩勗作新律篇

十二枝散等常侍阮咸譏新律聲高近哀思  
不合中和易以其異已出咸為始平相晉文改  
魏昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞咸宣元  
年詔定祖宗之號而廟樂同用正德大猷之舞  
至江左初立宗廟尚書下太常祭祀所用樂名  
太常贊徒等云魏氏增損漢樂以為一代之禮  
亦省大晉樂等所以為異遭離喪亂舊典不存  
然此諸樂皆和之以鐘律文之以三聲詠之於  
一可制舞之六舞列宮縣在下樂瑟在堂八音迭

矣雅樂並作登哥下管各有常詠周人之  
自漢氏以來依放此禮自造新詩而已舊京荒  
廢今既散亡音韻曲折又無識者則於今難以  
意言于時以無雅樂器及伶人省太樂并鼓吹令  
是後頗得登哥食舉之樂猶有未備明帝太寧  
末又詔阮孚等增益之成帝咸和中乃復置太  
樂官鳩習遺逸而尚未有命石也初荀勗既以  
新律造二舞又更修正鍾磬事未竟而勗薨惠  
帝元康三年詔其子黃門侍郎蕃修定金石以

施郊廟尋值喪亂遺聲舊制莫有記者庾亮爲  
荊州與謝尚共爲朝廷修雅樂亮尋薨庾翼桓  
溫專事軍旅樂器在庫遂至朽壞焉晉氏之亂  
也樂人悉沒戎虜及胡亡鄴下樂人頗有來者  
謝尚時爲尚書僕射因之以具鐘磬太元中破  
符堅又獲樂工揚蜀等閑練舊樂於是四箱  
金石始備焉宋文帝元嘉九年大樂令鍾宗  
之更調金石十四年治書令史奚縱又改之語  
在律曆志晉世曹毗王珣等亦增造宗廟哥詩

然郊祀遂不設樂何承天曰世咸傳吳朝無雅  
樂案孫皓迎父喪明陵唯云倡伎晝夜不息則  
無金石登哥可知矣承天曰或云今之神絃孫  
氏以爲宗廟登哥也史臣案陸機孫權誅肆夏  
在廟雲翹承機不容虛設此言又韋昭孫休  
世上鼓吹饒哥十二曲表曰當付樂官善哥者  
習哥然則吳朝非無樂官善哥者乃能以哥辭  
被絲管寧容止以神絃爲廟樂而已乎宋武帝  
永初元年七月有司奏皇朝肇建廟祀廟設雅

樂太常鄭鮮之等八十八人各撰立新哥黃門  
侍郎王韶之所撰哥辭七首並合施用詔可十  
二月有司又奏依舊正旦設樂參詳屬三省改  
太樂諸哥舞詩黃門侍郎王韶之立三十二章  
合用教試日近宜逆誦習輒申攝施行詔可又  
改正德舞曰前舞大豫舞曰後舞元嘉十八年  
九月有司奏二郊宜奏登哥又議宗廟舞事錄  
尚書江夏王義恭等十二人立議同未及列奏  
值軍興事寢二十二年南郊始設登哥詔御史

中丞顏延之造哥詩廟舞猶闕尋建二年九月

甲午有司奏前殿中曹郎荀萬秋議按禮祭天  
地有樂者為降神也故易曰雲出地奮豫先三  
以作樂崇德設薦之上帝以配祖考周官曰作  
樂於圜丘之上天神皆降作樂於方澤之中地  
祇皆出又曰乃奏黃鐘歌大呂舞雲門以祀天  
神乃奏大簇哥應鐘舞咸池以祀地祇由斯而  
言以樂祭天地其來尚矣今郊享闕樂竊以為  
疑祭統曰夫祭有三言焉獻屬黃鐘於稷聲莫

重於升哥舞莫重於武宿夜於周道也至於秦  
奏五行魏舞咸應皆以用事是遠晉代秦始之  
初傳玄作晉郊廟哥詩三十二篇元康中荀蕃  
受詔成父勛置業金石四縣用之郊廟是則承郊  
廟有樂之證也今廟祠等事雖去而象舞未陳  
懼闕備禮夫聖王經世異代同風雖損益或殊  
降殺迭運未嘗不執古御今同規合矩方茲休  
明在辰文物大備禮儀遺逸罔不具舉而況出  
祇隆神輟樂於郊祭昭德無功有闕於廟宜請

郊廟宜設舞樂於是使內以傳議驍騎大將軍  
竟陵王誕等五十一人並以四萬秋議尚書左僕  
射建平王宏議以為聖王之德雖同初制之禮  
或異樂不相沿禮無因襲自實命開基自皇符在  
運業富前王風通振古朝儀國章並循先代自  
後晉東遷日不暇給雖大典略備遺闕尚多至  
於樂號廟禮未該往正今帝德再昌大孝御寓  
宜討定禮本以昭來葉享樂稱韶漢改文始  
周樂大武秦章五行着大祖有功而宗有德故

漢高祖廟樂稱武德太宗廟樂曰昭德魏制武始舞武廟制咸熙舞文廟則祖宗之廟別有樂名晉氏之樂正德大豫及宋不更名直為前後二舞依據晉代義并事奉今宜釐改權衡以凱容為韶舞宣烈為武舞祖宗廟樂總以德為名若廟非不毀則樂無別稱猶漢高文武咸有嘉號惠景二主樂無餘名章皇太后廟依諸儒議唯奏文樂何休杜預范甯注初獻六羽並不言佾者佾則千在其中明婦人無武事也郊祀之

樂無復別名仍同宗廟而已尋諸漢志永平等樂各有義况宜仍舊不改宋及東晉太祝唯送神而不迎神近議者或云廟以居神怕如存也不應有迎送之事意以為並乖其哀立廟居靈四時致享以申孝思之情夫神升降無常何必恒安所處故祭義云樂以迎來哀以送往鄭注云迎來而樂樂親之來送往而哀哀親之返其章否不可知也尚書有神天又詩云神保適歸注曰歸於天地也此並言神有去來則有送迎明美即



周肆夏之名備迎送之樂古以尸象神故儀禮  
祝有迎尸送尸近代雖無尸豈可闕迎送之禮  
又傳玄有迎神送神哥辭明江左不迎非舊典  
也散騎常侍丹陽王建城縣開國侯顏竣議以  
為德業殊稱則干羽異容待無泐制故物有損  
益至於禮失道謬稱習忘反中興釐運視聽所  
革先代繆章宜見刊正郊之有樂蓋生周易周  
官歷代著議莫不援准夫掃地而祭器用陶匏  
唯質與誠以章天德文物之備理固不然周官

曰國有故則祭上帝及四望又曰四圭有邸以  
祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望四望非  
地則知上帝非天孝經云郊祀后稷以配天宗  
祀文王於明堂以配上帝則豫之作樂非郊天  
地大司樂職奏黃鐘哥大呂舞雲門以祀天神  
鄭注天神五帝及日月星辰也王者以夏正月  
祀其所受命之帝於南郊則二至之祀又非天地  
考之衆經郊祀有樂未見明證宗廟之禮事  
炳載籍爰自漢元迄乎有晉雖時或更制大抵

相因為不襲名號而已今樂曲淪滅知音世希  
改作之事臣聞其語正德大豫禮容具存宜殊  
其徽號飾而用之以正德為宣化之舞大豫為  
興和之舞庶足以光表世烈悅被後昆前漢祖  
宗廟處各異主名既革舞號亦殊今七廟合食  
庭殿其所舞蹈之容不得廟有別制後漢東平  
王蒼已議之矣又王肅韓祗以王者德廣無外  
六代四夷之舞金石絲竹之樂宜備奏宗廟愚  
謂蒼肅祗議合於典禮適於當今左僕射建平

王宏又議設禘周禮孝經天與上帝連文重出  
故謂上帝非天則易之作樂非為祭天也按易  
稱先王以作樂崇德配薦之上帝以配祖考尚  
書云肆類于上帝春官傳曰言昊天上帝凡上  
帝之言無非天也天尊不可以一稱或謂昊天  
或謂上帝或謂昊天上帝不得以天有數稱  
便謂上帝非天徐邈推周禮國有設則祭上帝  
以知禮天祭上帝同是祭天言禮天者謂常祀  
也祭上帝者有故而祭也孝經稱嚴父莫大於

配天故云郊祀后復以配天宗祀文王於明堂以配上帝既天為議則上帝猶天之益明也不欲使二天之同故變上帝爾周禮祀天之言再見故鄭注以前天神為五帝後冬至所祭為昊天諡又云二至之祀又非天地未知天地竟應以何時致享記云掃地而祭器用陶匏旨明所用質素無害以樂降神萬秋謂郊宜有樂事有與以故又云東平王蒼以為前漢諸祖別廟是以宗之廟可得各有舞樂至於禘祭始設之廟

則專用始祖之舞故謂後漢諸祖共廟而後有祖宗不宜入別舞此誠一宗之意而未統適時之變也後漢從儉故諸祖共廟猶以異室存別室之禮晉氏以來登哥誦美諸室繼作至於祖宗樂舞何猶不可迭奏苟所詠者殊雖復共庭亦非嫌也魏三祖各有舞樂豈復是具廟邪眾議並同宏祠南郊迎神奏舞夏皇帝初登壇奏登哥初獻奏凱容宣烈之舞送神奏舞夏祠廟迎神奏舞夏皇帝入廟門奏永平皇帝詣東

璧奏登哥初獻三獻文宣烈之舞終獻奏永安  
送神奏肆夏詔可也建二年十月辛未有司又  
奏郊廟舞樂皇帝親奉初登壇及八廟詣東陛  
並奏登哥不及三公行事六僕射建平三宏重  
參議公卿行事亦宜奏登哥有司又奏元會及  
二廟齊祠登哥伎舊並於殿庭設作尋廟祠依  
新儀注登哥人上殿鼓管在下今元會登哥人  
亦二殿弦管在下並詔哥文帝章太后廟未有  
樂音建武大明中使尚書左丞段淡造新哥明

又自造昭太后宣太后

漢正月旦天子臨德陽

朝旭引舍利從西

來歲於殿前激水化成

躍嗽水作

鳥日昇又化成黃龍長八九丈

水遊戲炫

耀日光以兩大絲繩繫兩柱頭相

又文兩倡

女對舞行於繩上相逢切肩而不傾

建晉訖江左猶有夏育社鼎巨豕分行乳神龜林

春有負重岳桂樹白雪畫地成川之樂焉

晉成帝咸康七年嚴騎侍

蔡表曰臣聞聖

三制樂贊揚治道養以仁義防其邪淫上享宗廟下訓黎民體五行之正音協八風以陶氣以宮聲正方而好義角聲以正齊而率禮弦哥鐘鼓金石之作備矣故通神至化有率舞之感移風改俗致和樂之福不世之伎設禮外之觀逆行

官哥詞多淫哇不典正

行事猶謂勿踐矧伊生民而不惻愴加以四海  
朝聖言觀帝庭耳聆雅頌之聲目覩威儀之序  
足以踴天頭以履復地及兩儀之順傷易譯論之大  
前世樂飲酒酣心起自舞詩云屢舞僂僂是為  
宴樂必舞但不宜屢爾譏在屢舞不譏舞也漢  
武帝樂飲長沙宗王舞又是也魏晉已來尤重  
以舞相屬所屬者代起舞猶若飲酒以栳相屬  
也謝安舞以屬栳是也近世以來此風絕矣  
孝武大明中以鞞拂雜舞合之鐘石施於殿庭  
順帝昇明二年尚書令王僧虔上表言之并論  
三調哥曰臣聞風雅之作由來尚矣夫者藝乎

興衰其次者。於率舞在於心而木玉感鑿鑿  
奏而國俗移故鄭相出郊辨聲知戚延陵入聘  
觀樂知風是則音不妄啓曲豈徒奏哥倡既設  
休戚已徵清濁是均山澤有應斯乃天地之靈  
和升降之明節今帝道四遠禮樂交通誠非寡  
陋所敢裁酌伏以三古缺聞六代潛響舞詠與  
日月偕漣精靈與風雲俱滅追餘操而長懷撫  
遺器而太息此則然矣夫鐘縣之器以雅為用  
凱容之制八佾為體故羽籥擊拊以相諧應

允今 諸王不存

德言無後即古之六

也殿 庭八八諸王則德六八聖例坦然又奏秋節  
伯納 晉悼公女樂二八晉以一八賜魏絳此樂

以八 人為列之證也若如義者唯天子八則郭

憲納 晉二六晉應則經一六也自天子至士皆六

之物 典章尊卑差級皆六不以兩未有諸侯既降

二八 又列輒減二人近降大半非唯八音不具

以兩 義亦乖社氏之謬可見矣國典事六宮令

詳 禮樂不施行

民之之莫有知其始也合靈抱智以當天道之  
間不喜怒又樂之信好得無失之性不學而能  
不喜怒以然而然者也怒則爭鬪喜則笑哥夫  
哥言樂之始也詠哥不足入手之舞之足之  
蹈之然則舞又哥之次也詠哥舞躍所以宣其  
喜言喜而無節則流淫莫反故聖人以五聲和  
其心以八音節其流而設詩以宗能移風易俗  
平心正體焉昔者堯氏有宮室九年成之臺天  
下以鵠夜往二女覆以玉菅舞而發視之始遺

二卯五色北飛不反二女作哥始為北音尚省  
南土龠山之女令其妾候禹於龠山之陽女乃  
作哥始為南音夏后孔甲田於東陽蒼山天大  
風晦冥迷入民室主人方乳或曰右來是良日  
也必大吉或曰不勝之子必有殃后乃取以歸  
曰以為余子誰敢殃之後析橑斧破斷其是孔  
甲曰嗚呼有命矣乃作破斧之哥始為東音周  
昭王南征殞於漢中王右辛餘靡長且多力振  
王北濟周公乃封之西翟徙宅西河追思故處

弘治四年

宋書志卷第九

監生黃徽

作哥始爲西音此蓋四方之哥也黃帝帝堯之  
世王化下洽民樂無事故因擊壤之歡慶雲之  
瑞民因以作哥其後風衰雅缺而沃淫靡漫之  
聲起周衰有秦青者善謳而薛談學謳於秦青  
未窮青之伎而辭歸青餞之於郊乃撫節悲歌  
聲震林木響遏行雲薛談遂留不去以卒其業  
又有韓娥者東之齊至雞門匱糧乃鬻哥假食  
既而去餘響繞梁三日不絕左右謂其人不去  
也過逆旅逆旅人辱之韓娥因曼聲哀哭一里  
老幼悲愁垂涕相對三日不食遽而追之韓娥  
還復爲曼聲長哥一里老幼喜躍抃舞不能自  
禁志向之悲也乃厚賂遣之故雞門之人善哥  
哭效韓娥之遺聲衛人王豹處淇川善謳河西  
之民皆化之齊人綿駒居高唐善哥齊之右地  
亦傳其業前漢有虞公者善哥能令梁上塵起  
若斯之類並徒哥也爾雅曰徒哥曰謠凡樂章  
古詞今之存者並漢世街陌謠謳江南可采蓮  
烏生十五子白頭吟之屬是也吳哥雜曲並出



江東晉宋以來稍有增廣

子夜哥者有女子名子夜造此聲音晉孝武太元中琅邪王軻之家有鬼哥子夜般允為豫章時豫章僑人庾僧度家亦有鬼哥子夜般允為豫章亦是大元中則子夜是此時以前人也

鳳將雛哥者舊曲也應璩百一詩云為作陌上桑反言鳳將雛然則鳳將雛其來久矣將由謠變以至於此乎

前漢哥者晉車騎將軍沈玩所制

子夜歡... 穆帝升平... 呼阿

子夜聞... 志後人演其聲... 為二曲

言令王... 與嫂婢有... 好甚

善哥而... 好甚

城內史徐... 為...

長女... 問...

...

...

...



黃門進以成下國之陋樂焉晉書  
五篇又舞舞哥一篇舞舞哥一篇舞舞  
今之舞扇舞也又云晉初有柷樂舞公莫舞  
之舞後柷樂今之柷世寧也張衡舞賦云樂  
而縱躡三祭七舞云七樂陳於廣庭進出  
之舞建之云遠聞關於樂扇鮑昭云七樂起長  
神比以七樂為舞也柷神記云晉書云天下  
為晉世舞舞於手以柷柷律反漢世

有柷舞而巫加之以柷反覆之也

公莫舞今之巾舞也相傳云項莊劍舞項伯以  
袖隔之使不得言漢高祖且語莊云公莫古人  
相呼曰公云莫害漢王也今之用巾蓋像項伯  
衣袖之遺式按琴操有公莫渡河曲然則其聲  
所從來已久俗云項伯非也

江左初又有拂舞舊云拂舞吳舞檢其哥非吳  
詞也皆陳於殿庭揚泓拂舞序曰自到江南見  
白符舞或言白鳧鳩舞云有此來數十年察其

詞曰乃是吳人急孫賡虞政思屬晉也又有白紵舞按舞詞有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌又云皎皎白紵節節為雙吳音呼紵為紵疑白紵即白紵舞故二八相玄將即真太樂遣衆伎尚書殿中郎表明子啓增滿八佾相承不復革宋明帝自改舞曲哥詞并詔近臣虞蘇並作又有西佺羌胡諸雜舞隨王侯在襄陽造襄陽城東南平禮王為豫州造壽陽城荆州刺史沈攸之又造西佺飛可曲並引八佾

哥詞多淫哇云云典正

前世樂飲酒酣必起自舞詩云屢舞僊僊是為宴樂必舞但不宜屢爾譏在屢舞不譏舞也漢武帝樂飲長沙定王舞又是也魏晉已來尤重以舞相屬所屬者代起舞猶若飲酒以柶相屬也謝安舞以屬相嗣是也近世以來此風絕矣孝武大明中以鞞拂雜舞合之鑿云云施於殿庭順帝昇明二年尚書令三僧虔上表言之并論三調哥曰臣聞風雅之作由來尚云云大者繫乎

興衰其次者。一於率舞在於心而木石感鏗鏘  
奏而國俗移故鄭相出郊辨聲知戚延陵入聘  
觀樂知風是則音不妄啓尚豈徒奏哥倡既設  
休戚已徵清濁是均山琴自應斯乃天地之靈  
和升降之明節今帝道四達禮樂交通誠非寡  
陋所敢裁酌伏以三古鏡閭六代潛響舞詠與  
日月偕湮精靈與風雲俱滅追餘操而長懷撫  
遺器而太息此則然矣夫鐘縣之器以雅爲用  
亂容之制八佾爲體故羽籥擊拊以相諧

在左此今總章舊佾二八之流  
既殊曲律亦異推今按古皎然可知又哥鐘一  
肆克諧之樂以哥爲稱非雅器也大明中即以  
宮縣合和鞞拂節數雖會慮乖雅體將來知音  
或議聖世若謂鍾舞已諧不欲廢罷別立哥鐘  
以調羽佾止於別宴不關朝享四縣所奏謹依  
雅則斯則舊樂前與不墜於地臣昔已制哥磬  
猶在樂官具以副鐘配成一部即義沿理如或  
可安又今之清商實舊銅雀魏氏三祖風流可

懷京洛相高江左彌重諒以金縣于威事絕於  
斯而情變聽改稍復零落十數年間亡者將半  
自頃家競新哇人尚謔俗務在嗙危不顧律紀  
流宕無涯未知所極排片與正崇長煩淫士有  
等差無故不可以去禮樂有彼序長幼不可以  
共聞故誼醜之製日盛於廬里風味之韻獨盡  
於衣冠夫川震社亡同靈畢戒哀思靡漫異世  
不唯咎徵不殊而欣畏並用竊所未譬也方今塵  
網中波恬海外雅頌得所寔在茲辰臣以為且命

典司務勤課習緝理舊自聲送相聞曉凡所遺漏  
悉使補拾曲全者祿厚藝敏者位優利以動  
之則人思自勸風以靡之可不訓自革反本還  
源庶可跂踵詔曰僧虔表如此夫鍾鼓既陳雅  
頌斯辨所以德感人祇化動翔泳頃自金籥施  
韻羽脩未疑正俗移風良在茲日昔阮咸清識  
王度昭奇樂緒增修異世同功矣便可付外遵  
詳樂器凡八音曰金曰石曰土曰革曰絲曰木  
曰匏曰竹八音曰金金鐘也鐃也鐸也鐸也  
鐘也

也鐸也鍾者世本云黃帝工人垂所造爾雅云  
大鍾曰鑄書曰笙鐘以閒是也中者曰剽剽音  
瓢小者曰棧棧音醜晉江左初所得棧鍾是也  
縣鍾磬者曰筍虞橫曰筍從曰虞蔡邕曰寫鳥  
獸之形大聲有力者以爲鍾虞清聲無力者以  
爲磬虞擊其所縣知由其虞鳴焉鑄如鍾而大  
史臣案前代有大鍾若周之無射非一皆謂之  
鍾鑄之言近代無聞焉  
鐘鈞于也圓如碓頭大上小下今民間猶時有

其器周禮以金鈞和鼓

鐻鉦也形如小鍾軍行鳴之以爲鼓節周禮以

金鐻節鼓

鏡如鈴而無舌有柄執而鳴之周禮以金鏡止

鼓漢鼓吹曲曰鏡哥

鐸大鈴也周禮以金鐸通鼓

八音二曰石石磬也世本云赫所造不知赫何

代人爾雅曰形似犁鉞以玉爲之大曰磬磬音

翬八音三曰土土埴也世本云暴新所造亦不

知何代人也周畿內有暴國豈時人乎燒土  
為之大如鵝卵銳上平底形似稱錘 孔爾雅云  
者曰器器音叫小者如鷄子

八音四曰鞀鞀鼓也鞀也節也大曰鼓小曰鞀  
又曰應應劭風俗通曰不知誰所造以桴擊之  
曰鼓以手搖之曰鞀鼓及鞀之八面者曰雷鼓  
雷鞀六面者曰靈鼓靈鞀四面者曰路鼓路鞀  
周禮以雷鼓祀天神以靈鼓社祭以路鼓鼓鬼  
享鼓長八尺者曰鼗鼓以鼓軍事長丈二尺者

曰鼗鼓以中信之也

鼗周禮音威人今世音切鼓反

晉鼓金奏則鼓之應鼓在大鼓

鼓是也小鼓有柄曰鞀大鼓謂之

鞀鞀是也然則鞀鞀即鞀類也

節不知誰所造傳之節賦云黃鐘唱

舞口非節不詠手非節不拊此則所從來

八音五曰箏箏琴瑟也箏也琴也琵琶空

琴馬騶雷賦云必箏造追琴世全云補遺辰所造



惟大琴今日離二十一絃今無其器蓋相曰號鐘琴  
莊曰梁相如曰焦尾伯喈曰綠綺事出傳玄  
琴賦世云焦尾是伯喈琴伯喈傳亦云爾以傳  
氏言之則非伯喈也

琴馬融笛賦云神農造琴世本必蓋其所造爾  
琴云瑟二十七絃者曰灑今無其器

筑不知誰所造史籍唯云高漸離善擊筑  
等琴聲也傳云琴賦序曰世以為蒙恬所造今  
觀其體合於度節究哀樂乃仁智之器也

之臣所能關思哉風俗通則曰筑身而瑟也  
知誰所改作也

琵琶傳云琵琶賦曰漢遣烏孫公主嫁昆彌念

三行道思首故使工人裁琴筑為馬上之樂欲  
使方俗語故名曰琵琶取其易傳於外國也風  
俗通云以手琵琶因以為名杜摯云長城之役  
張鼓而鼓之並未詳孰實其器不列四箱

空侯初名坎侯漢武帝嘗減南越祠太一后土  
用樂令樂人侯暉依琴作坎侯言其坎坎應節

琴也侯者因工人姓爾後言空言目說也七正地  
廟雅樂近世來專用於焚香宋孝武帝入班  
吳興沈懷遠被徙廣州造繞梁其製  
似懷遠後亡其器亦絕

八音六曰木木祝也教也並不  
曰聖人作為控揭填篪所起亦  
方二尺四寸深尺八寸中有柱

左右擊

狀如曲尺上有二十七

正橫櫟之以節樂終也

八音七曰匏匏笙也竿也笙隨所造不知何代

人列管匏內施簧管端宮管在中央三十六簧

曰竿宮管在左傍十九簧至十三簧曰笙其

皆相似也竿今亡大笙謂之簧小者謂之竽其

笙中之簧文媧所造也詩傳云吹笙則簧鼓矣

蓋笙中之簧也爾雅曰笙十九簧者曰巢灌空章

帝時零陵文學景於舜祠得笙白玉管後錄

易之以竹乎

八音八曰竹竹筩律也呂也簫也管也箎也箏也  
笛也律呂在律呂志

簫世本云舜所造爾雅曰編二十三管尺四寸  
者曰言十六管長尺二寸者箎箎音交凡簫一  
名籟前世有洞謂其器今亡蔡邕曰簫編竹有  
底然則邕時無洞簫矣

管爾雅曰長尺圍寸併漆之有底大者曰箎音喬  
音驕中者曰篴音道小者曰箛音道音妙古者以玉爲  
管舜時西王母獻白玉琯是也月令均琴瑟

其器今亡  
其器今亡

箎世本云暴新公所造舊志云一曰管史臣案  
非也雖不知暴新公何代人而非舜前人明矣  
舜時西王母獻管則是已有其器新公安得造  
箎乎爾雅曰箎大者尺四寸圍三寸曰沂沂音  
銀一名翹小者尺二寸今有胡箎出於胡吹非  
雅器也

箎不知誰所造周禮有箎師掌教國子秋冬吹

弘治四年  
弘治四年  
弘治四年

簫今凱容宣烈舞所執羽簫是也蓋詩所云左手執簫右手秉翟者也爾雅云簫如笛三孔而短小爾雅云七孔大者曰產中者曰仲小者曰箛箛音握

笛案馬融長笛賦此器起近世出於羌中京房備其五音又稱丘仲工其事不言仲所造風俗通則曰丘仲造笛武帝時人其後更有羗笛爾三說不同未詳孰實

後社擊船賦云李伯陽入西戎所造漢舊注曰吹箛曰吹鞭晉先先注車駕住吹小箛發吹大箛箛即箛也又有胡笳漢舊箏笛錄有其曲不記所出本末

鼓吹蓋短簫鈺哥蔡邕曰軍樂也黃帝岐伯所作以揚德建武勸士諷敵也周官曰師有功則愷樂左傳曰晉文公勝楚振旅凱而入司馬法曰得意則愷樂愷哥雍門周說孟嘗君鼓吹于不測之淵說者云鼓自一物吹自箏籟之屬非簫鼓合奏別為一樂之名也然則短簫鈺哥

此時未名鼓吹矣。應劭漢國簿圖唯有騎執箏  
箏即箏不云鼓吹。而漢世有黃門鼓吹漢享宴  
食舉樂十三曲與魏世鼓吹長簫同長簫短簫  
伎錄並云絲竹合作執節者哥又建初錄云務  
成黃爵玄雲遠期皆騎吹曲非鼓吹曲此則列  
於殿庭者為鼓吹。今之從行鼓吹為騎吹二曲  
異也。又孫權觀魏武軍作鼓吹而還此又應是  
今之鼓吹魏晉世又假諸將帥及牙門曲蓋鼓  
吹斯則其時謂之鼓吹矣。魏晉世給鼓吹其

牙門督將五校悉有鼓吹。晉江左初臨川太守  
謝摛每寢輒夢聞鼓吹有人為其占之曰君不  
得生鼓吹當得死鼓吹。爾摛擊杜弢戰沒追贈  
長水校尉葬給鼓吹焉。謝尚為江夏太守詣安  
西將軍庾翼於武昌咨事翼與尚射曰卿若破  
的當以鼓吹相賞尚射破的便以其副鼓吹給  
之。今則甚重矣。

角書記所不載或云出羗胡以驚中國焉或云  
出吳越舊志云古樂有籟缶今並無史臣按爾

雅籟自是簫之一名耳詩云坎其擊缶毛傳曰  
盎謂之缶

築城相杵者出自梁孝王孝王築睢陽城方十  
二里造倡聲以小鼓爲節樂者下杵以和之後  
謂此聲爲睢陽曲至今傳之

魏晉之世有孫氏善弘舊曲宋識善擊節倡和  
陳左善清哥列和善吹笛郝索善彈箏朱生  
善琵琶尤發新聲傅玄著書曰人若欽所聞  
而忽所見不亦惑乎設此六人生於上世越古  
今而無儷何但夔牙同契哉案此說則自茲以  
後皆孫朱等之遺則也

志卷第九

宋書十九

志卷第十

宋書二十

樂

臣沈

約

新撰

蔡邕論叙漢樂曰一曰郊廟神靈二曰天子享  
宴三曰大射辟雍四曰短簫簫鏡歌

晉郊祀歌五篇

傅玄造

天命有晉

穆穆明明

我其夙夜

祗事上靈

常于時假

迄用有成

於薦玄牲

進夕其牲

崇德作樂

神祇是聽

右祠天地五郊夕牲歌一篇

宣文烝哉

日靖四方

永言保之

夙夜匪康

光天之命

上帝是皇

嘉樂殷薦

靈祁景祥

神祇隆假

享福無疆

右祠天地五郊迎送神歌一篇

天祚有晉

其命惟新

受終于魏

奄有兆民

燕及皇天

懷柔有神

不顯遺烈

之德之純

享其文也

式用肇禋

神祇來格

福祿是臻

時邁其猶

昊天予之

祐享有晉

兆民戴之

畏天之威

敬授民時

不顯丕承

於猶繹思

皇極斯建

庶績咸熙

庶幾夙夜

惟晉之祺

宣文惟后

克配彼天

撫寧四海

保有康年

於乎緝熙

肆用靖民

爰立典制

爰修禮紀

作民之極



莫匪資始

克昌厥後

永言保之

右饗天地五郊歌二篇

前所作天地郊明堂歌五篇

傳玄造

皇矣有晉

時邁其德

受終于天

光濟萬國

萬國既光

神定厥祥

虔于郊祀

祗事上皇

祗事上皇

百祿是臻

山魏祖考

克配彼天

嘉牲匪歆

德馨惟饗

受天之祚

神和四暢

右天地郊明堂夕牲歌

於赫大晉

膺天景祥

二帝邁德

宣茲重光

我皇受命

奄有萬方

郊祀配享

禮樂孔章

神祇嘉饗

祖考是皇

克昌厥後

保胙無疆

右天地郊明堂降神歌

整泰壇

祀皇神

精氣感

百靈賓

溫朱火

燔芳薪

紫煙游

冠青雲

神之體

靡象形

曠無方

幽以清

神之來

光景照

聽無聞

視無兆

神之至

舉歌歎

靈爽協

動余心

神之坐

同歡娛

澤雲翔

化風寄

嘉樂奏

文中聲

八音諧

神是聽

咸潔齋

並芬芳

烹牲飴

享玉觴

神說饗

歌裡祀

裕大音

降繁祉

靡京邑

行四海

保天年

窮地紀

在天郊樂神歌

聖泰行

埃皇祇

衆神

羣靈儀

祀設

吉禮

夜將

時未

祇之體

無形象

潛泰幽

洞忽荒

祇之出

夢若有

靈無遠

天下母

祇之來

遙光景

照若存

燦冥冥

祇之至

舉欣欣

舞象德

歌成文

祇之坐

同歡豫

澤雨施

祀雲布

樂八變

登教敷

物咸享

祇是娛

齋既潔

侍者肅

玉觴進

咸穆穆

饗嘉慶

歌德馨

胙有晉

暨羣生

溢九壤

格天庭

保萬壽

延億齡

右地郊饗神歌

經始明堂

享祀匪懈

恭皇烈考

先配上帝

赫赫上帝

既高既崇

聖考是配

明德顯融

率土敬職

萬方來祭

常于時假

保胙永世

右明堂饗神歌

宋南郊雅樂登歌三篇

顏延之造

廣成寶命

嚴恭帝祖

表海炳靈

采唐曹楚

靈巖游文

民屬靈武

奄受敷錫

宅中拓宇

巨地稱皇

罄天作主

月空鏡來賓

百祭奉土

開元首正

禮六又樂舉

大典聽事

九官列序

有以登在祿

有深在組

以養主文

以養主文

右天地郊饗神歌

維聖德良常

經之維常

至平備美

有事上祭

禮行宗祀

敬達郊禋

金枝中樹

廣樂四陳

沙塵不染

降德在民

奉清庶夜

高燄燭

陰明淨煉

沈崇深論

告成六義

受養元酒

月御樓節

聖驅扶輪

蓬與遠駕

燿燿振振

右天地郊迎送神歌

營泰時

定天衷

忠心歡

謀筮從

建表纒

設郊宮

田燭置

權火通

元旬

律首吉

飾紫壇

坎列室

星非

六宗秩

乾宇晏

地

大孝昭

祭禮供

牲日展

盛自躬

具陳器

備禮容

形舞綴

被歌鐘

望帝闈

聳神蹕

靈之來

辰光溢

禮既始

一畝又然

聖靈

聖音

養宋德

用三功

身命奉

福履

右王

聖靈

聖靈

福履

宋明堂歌

宋明堂歌

聖靈

地紐謚

壽

壽益勤

壽益勤

旌蔽日

壽

壽六氣

乘細

睡帝京

壽

聖祖降

五靈

稱瑤凡

壽

漢拂幌

月樓

舞綴暘

鐘融

駘飛景

鸞行

懋采盛

潔牲牲

百禮肅

羣司

皇德遠

大孝昌

貫九幽

洞三光

神之安

解玉鑿

景福至

萬寓

右迎神歌詩 依此郊祀禮神三

繼臺辨朔

澤官練辰

潔少夕

明水朝陳

六瑚音室

八羽華庭

昭事先聖

懷濡上靈

肆夏戒敬

歌發德

求固鴻基

以昭萬國

右登歌詩

舊四言

維天為大

維聖祖是言

辰旦萬萬

綴塗下國

內靈八輔

外也八四

高宮仰蓋

日館希旒

複以留景

重檐結風

剖楹接

達迴承虹

設業設業

在王庭

登禮祀

克配于室

我將表章

維孟之春

以孝以敬

以文以武

右歌

太祖文皇帝詩

侯周頌體

參昴夕

照晨

雲素震

司青春

鴈將向

初將裝

柔風舞

暄光遠

萌動達

萬品初

潤無際

澤無垠

右歌青帝詞

三言依木數

清初見大火中

京光七至上景同

長風

恩覃四冥被

右歌赤帝辭

七言依火數

中寓

司繩御四方

裁化遍寒燠

炎涼

景麗篠可結

霜明冰可折

朱辰

白雲流素節

分至乘結畧

琴桐度

帝運縹萬有

皇靈登國步

右歌黃帝詩

五言依土數

鏡天地爽且明

雲冲氣與德盛在素

下洞庭始揚波  
夜光徹地翻霜照懸河  
收成歲功行欲寧  
浹地奉渥馨宇承秋靈

右歌白帝靈示  
九言依金數

月既晏方馳  
靈乘坎德司規

言合晦鳥路  
白雲繫言亘天涯

在地時未光  
飭國典開闢梁

山神遍萬物殿  
福九域祚八鄉

三晨從夕編延  
大陰極微陽宣

氣濡水風動泉

右歌黑帝辭  
六言依水數

慈禮容  
餘樂度  
靈方留  
景欲暮

開九重  
肅五達  
鳳參差  
龍已沫

雲既動  
河既梁  
萬里照  
四空香

神之車  
歸清都  
正庭寂  
玉殿虛

睿化凝  
孝風熾  
顧靈心  
結皇思

右送神歌辭  
漢郊祀送神亦三言

右天郊饗神歌

魏俞兒舞歌四篇  
魏國初建所用後於太祖廟並作用之  
王粲造

漢初建國家

匡九州

蠻荆震辰服

五月三韋休

安不忘備武樂脩

宴我賓師

敬用御天

永樂無憂

子孫受百福

常與松喬遊

蒸庶德

莫不咸歡柔

右子俞新福歌

材官選士

劔弩錯陳

應桴蹈節

俯仰若神

綏我武烈

篤我淳仁

自東自西

莫不來賓

右弩俞新福歌

我功既定

庶士咸綏

樂陳我廣庭

式宴賓與師

昭文德

宣武威

平九有

撫民黎

荷天寵

延壽尸

千載莫我違

右安臺新福歌曲

神武用師士素厲

仁恩廣覆

猛節橫逝

自古立功

莫我弘大

相相征四國

爰及海裔

漢國保長慶

垂祚延萬世



右行辭新福歌曲

晉宣武舞歌四篇

傅玄造

惟聖皇篇

矛俞第一

惟聖皇德

魏魏光四海

禮樂猶形影

文武為表裏

乃作巴俞

肆舞士

劍弩齊列

戈矛為之始

進退疾鷹鷂

龍戰而豹起

如亂不可亂

動作順其理

離合有統紀

短兵篇

劍俞第二

其勢險危

疾踰飛

回旋應規

武節齊聲

或合或離

電發星騫

若景若差

兵法攸象

軍容是儀

軍鎮篇

弩俞第三

弩為遠兵軍之鎮

其發有機

體難動往必速

重而不遲

銳精分鑄

射遠中微

弩俞之樂

壹何奇

變多姿

退若激

進若飛

五聲耳協

八音諧

宣武象

讚天威

窮武篇

安臺行亂第四

窮武者嘗

何但敗北

柔弱亡戰

國家亦廢

秦始徐偃

既已作戒前世

先王鑒其機

脩文整武藝

文武足相濟

然後得光大

亂曰

高則亢

滿則盈

亢必危

盈必傾

去危傾

守以平

冲則久

濁能清

混文武

順天經

晉宣文舞歌二篇

傅玄造

羽籥舞歌

義皇之初

天地開元

網罟合歡

群黎以安

神農教耕

創業誠難

民得粒食

澹然無所患

黃帝始征伐

萬品造其端

軍駕無常居

是曰軒轅

軒轅既勤止

堯舜匪荒寧

夏禹治水

湯武又用兵

孰能保安逸

坐致太平

聖皇邁乾乾

天下興頌聲

穆穆且明明

惟聖皇 道化彰 澂四海 清三光

萬機理 庶事康 潛龍升 儀鳳翔

風雨時 物繁昌 却走馬 降瑞祥

揚仄陋 簡忠良 百祿是荷 眉壽無疆

羽鐸舞歌

昔在渾成時 兩儀尚未分 陽升垂清景

陰降興浮雲 中和含氛氲 萬物名異群

人倫得其序 衆生樂聖君 三統繼五行

然後有質文 皇王殊運代 治亂亦

仁大晉 德兼往古 越犧農 邈舜禹

參天地 陵三五 禮唐周 樂韶武

豈唯簫韶 六代具舉 澤露地境

化充天寓 聖明臨朝 元凱作輔

普天同樂胥 浩浩元氣 遐哉大清

五行流邁 日月代征 隨時變化

庶物乃成 聖皇繼天 光濟群生

化之以道 萬國咸寧 受茲介福

延于億齡

晉宗廟歌十一篇

傳文造

我夕我牲

猗歟敬止

嘉泰孔時

供茲享祀

神鑒厥誠

博碩斯歆

祖考降饗

以虞孝孫之心

右祠廟夕牲歌

嗚呼悠哉

日鑿在茲

以時享祀

神明降之

神明斯降

既祐享之

祚我無疆

受天之祜

赫赫太上

巍巍聖祖

明明烈考

丕承繼序

右祠廟迎立神歌

經始宗廟

神明厌止

申錫無疆

祗承享祀

假哉主祖

綏子孫子

燕及後昆

錫茲繁祉

右祠征西將軍登歌

嘉樂肆庭

薦祀在堂

皇皇宗廟

乃祖先皇

濟濟辟公

相于烝嘗

享祀不忒

降福穰穰

右祠豫章府君登歌

於邈先后

實司于天

顯矣皇祖

帝社肇臻

本支克昌

資始開元

惠我無疆

享祀永年

右祠潁川府君登歌

於惟西皇

顯顯令德

高明濤亮

匪競五不克

保乂命祐

基命惟則

篤生一祖

光濟四國

右祠京兆府君登歌

於鑠皇祖

聖德欽明

勳流曰

凡夜敬止

載敷文教

載揚武烈

匡定社稷

龔行天罰

經始大業

造創帝基

畏天之命

于時保之

右祠宣皇帝登歌

執競景皇

克明克哲

受方作穆穆

惟祗惟畏

纂宣之緒

者日定厥功

登此雋乂

糾彼羣凶

業業在位

帝既勤止

維天之命

於穆不已

右祠景皇帝登歌

於皇時晉

允文文皇

聰明叡智

聖敬神武

萬機莫綜

皇斯清之

虎兕放命

皇斯平之

柔遠能迺

簡授英賢

創業垂統

勲格皇天

右祠文皇帝登歌

日晉是常

享祀時序

宗廟致敬

禮樂具舉

惟其來祭

普天率土

犧樽既奠

清醑既載

亦有和羹

薦羞若斯備

蒸蒸永莫

感時興思

乃歌奏舞

神樂其和

祖考來格

祐我邦家

敷天之下

罔不休嘉

肅肅在位

濟濟臣工

四海來格

禮儀有容

鍾鼓振

管絃理

舞闈元

歌永始

神胥樂兮

肅肅在位

臣工濟濟

小大成敬

上下有禮

理管絃

振鼓鍾

舞象德

歌詠功

神胥樂兮

肅肅在位

有來雍雍

穆穆天子

相惟辟公

禮有儀

樂有則

右祠廟饗神歌二篇

晉江左宗廟歌十三篇

曹毗造十一首

王珣造二首

歌高祖宣皇帝

曹毗造

於赫高祖

德協靈符

應運撥亂

整屣整天衢

勲格宇宙

化動八區

肅以典刑

陶以玄珠

神石吐瑞

靈芝自敷

肇基天命

道均庶履

歌世宗景皇帝

景皇承運

纂隆洪緒

皇維重抗

天暉再舉

春蠶矢二寇

擾我揚楚

乃整元戎

以膏齊芥

豐豐神筭

赫赫王旅

鯨鯢既平

功冠帝宇

歌大祖文皇帝

太祖齊聖

玉猷誕融

仁教四塞

天基累崇

皇室多難

嚴清紫宮

威厲秋霜

惠過春風

平蜀夷楚

以文以戎

奄有參墟

聲流無窮

歌世祖武皇帝

於穆武皇

允龔欽明

應期登神

龍飛紫庭

百揆時序

聽斷以情

殊域既賓

僞吳亦平

晨流甘露

宵映明星

野有擊壤

路垂頌聲

歌中宗元皇帝

元化百六

天羅解負

元氣

網籠江漢

仰齊七政

俯平禍亂

化若風行

澤猶雨散

淪光更耀

金輝復煥

德冠千載

蔚有餘榮

歌肅祖明皇帝

明明肅祖

闡弘帝胙

英風夙發

清暉載路

姦逆縱恣

罔式皇度

躬振朱旗

遂豁天步

宏猷淵塞

高羅雲布

品物咸寧

洪基永固

歌顯宗成皇帝



於休顯宗

道澤玄播

式宣德音

暘物以和

邁德蹈仁

匪神弗過

敷以純風

濯以清波

連理映阜

鳴鳳棲柯

同規放勛

義蓋山河

歌康皇帝

康皇穆穆

仰嗣洪德

為而不宰

雅音四塞

閑邪以誠

鎮物以默

威靜區宇

道宣邦國

歌孝宗穆皇帝

孝宗夙哲

休音允臧

如彼

耀景扶桑

垂訓華幄

流潤八荒

幽贊玄妙

爰該典章

西平僭蜀

北靜舊疆

高猷遠暘

朝有遺芳

歌哀皇帝

於穆哀皇

聖心虛遠

雅好玄古

大庭是踐

道尚無為

治存易簡

化若風行

民猶草偃

雖曰登遐

徽音彌闡

悃悃雲韶

盡美盡善

歌太宗簡文皇帝

王珣造

皇矣簡文

於昭于天

靈明若禱

周淡如淵

冲應其來

實與其遷

媿媿心化

日用不言

易而有親

簡而可傳

觀流彌遠

求本愈玄

歌烈宗孝武皇帝

王珣造

天鑑有晉

欽哉烈宗

同規文考

玄默允龔

威而不猛

約而能通

神靈一震

九域來同

道積流

雅頌自東

氣陶澤露

化協時雍

四時祠祀歌

曹毗造

肅肅清廟

巍巍聖功

萬國來賓

禮儀有容

鍾鼓振

金石熙

宣兆祚

武開基

神斯樂兮

理管絃

有來斯和

說功德

吐清歌

神斯樂兮

洋洋玄化

潤被九壤

民無不悅

道無不往

禮有儀

樂有武

詠九功

永無極

神斯樂兮

宋宗廟登歌八篇

王韶之造

綿綿遐緒

昭明載融

漢德未遠

堯有遺風

於穆皇祖

永世克隆

本枝惟慶

貽厥靡窮

右祠北平府君登歌

乃立清廟

清廟肅肅

乃備禮容

禮容穆穆

顯允皇祖

昭是嗣服

錫茲繁祉

聿懷多福

右祠相國掾

登歌

四縣既序

簫韶既舉

堂殿六班

庭萬八羽

先王有典

克禋皇祖

不顯洪烈

末人休祐

右祠開封府君登歌

鐘鼓嗶嗶

威儀將將

溫恭禮樂

敬享曾皇

邁德垂仁

孫軌重光

天命純嘏

惠我無疆

右祠武原府君登歌

鏢矣皇祖

帝度其心

不言配命

播茲徽音

思我茂猷

如玉如金

駿奔在陸

是鑑是歌

右祠東安府君登歌

蒸然登皇

齊聖濟淵

發祥誕慶

景祚自天

德敷金石

道被管弦

有人既集

敷以永宣

右祠孝皇帝登歌

惟天有命

眷求上哲

赫矣聖武

撫運桓撥

功並敷土

道均溥博

止戈曰武

經緯稱文

鳥龍失紀

雲火代名

受終改物

作我宋京

至道惟王

大業有劭

降德兆民

升歌清廟

右祠高祖武皇帝登歌

弈弈寢廟

奉璋在庭

笙簧既列

徽象既盈

黍稷匪芳

明祀惟馨

樂具禮充

潔羞薦誠

神之格思

介以休禎

濟濟羣辟

永觀厥成

右祠七廟享神登歌

亦以歌章

世祖孝武皇帝歌

謝莊造

帝錫二祖

長世多祐

於穆靈考

襲聖承矩

玄極弛馭

乾紅隆緒

闡我皇維

締我宋宇

刷定四海

肇構神京

復禮輯樂

散馬墜城

九有

化淳心

慶雲承景

覺

肅肅清

後徽聞

舞蹈象德

笙磬陳風

黍稷非盛

叨德惟崇

神其歆止

降福無窮

宣皇太后廟歌

崇祥月輝

毓德軒光

嗣徽媿泐

思媚周姜

母臨萬寓

訓藹紫房

朱絃玉箏

式載瓊芳

晉四箱樂歌三首

傅玄造

天監有晉

世祚聖皇

時齊七政

朝此萬方

鍾鼓斯震

九賓備禮

正位在朝

穆穆濟濟其

煌煌三辰

寔是麗于天

君后是象

威儀孔虔其

率禮無愆

莫匪邁德

儀形聖皇

萬邦惟則其四

右天墜四章章四句正旦大會行禮歌

於赫明明

聖德龍興

三朝獻酒

萬壽是膺

敷佑四方

如日之升

自天降祚

元吉有徵

右於赫一章八句上壽酒歌

天命大晉

載二自季生

於穆上德

運時化成其

自祖配命

皇皇后辟

天創聖業

宣文之績其

丕顯宣文

先知稼穡

克恭克儉

足教是食其

既教食之

弘濟艱難

上帝是祐

下民所安其

天祐聖皇

萬邦來賀

雖安多安

乾乾匪暇其

乃正五郊

乃定冢社

虞虞作宗

光宅天下其

惟敬朝饗

爰奏食舉

言禮供御

嘉樂之有厚其 禮司設業 笙簧以聞

三三必齊其 亦有虎填其 皇皇設鐘

金鎗其 八音克諧 載其載其

既其既簡其 其六不禦 風化借興

如雲如雨其 如雲之覆 如雨之潤

教所暨其 無思不順其 教以化之

樂以和之其 和而樂之 時惟是其

禮慎其儀其 樂節其聲 於鏢皇其

既和且平其 三十

右天命十三章章四句食舉東西

晉日正德大豫二舞歌二篇 傳玄造

天命有晉 光濟萬國 穆穆聖皇

文武惟則 在天斯正 在地成德

載載政刑 載崇禮教 我敷玄化

臻于中道

右正德舞歌

於鏢皇晉 配天受命 熙帝之光

世德維聖 嘉樂大豫 保祐萬姓

淵兮不竭 冲而用之 先天弗違 虔奉天時

右大豫舞歌

晉四箱樂歌十七篇 荀勗造

正旦大會日行禮歌四篇

於皇元首 群生資始 履端大享

敬御繫祉 肆覲羣后 爰及卿士

欽順則元 允也天子

於皇一章八句 當於赫

明明天子 臨下有赫 四表宅心

惠浹荒貊 柔遠能邇 孔淑不逆

來格祁祁 邦家是若

明明一章八句 當魏山魏

光光邦國 天篤其祐 丕顯哲命

顧柔三祖 世德作求 奄有九土

思我皇度 彝倫攸序

邦國一章八句 當洋洋

惟祖惟宗 高朗緝熙 對越在天



駿惠在茲 聿求厥成 我皇崇之  
式固其猶 往敬用治

祖宗一章八句 當鹿鳴

正旦大會日王公上壽酒歌一篇

踐元辰 延顯融 獻羽觴

祁令終 我皇壽而隆 我皇茂而高

本枝奮百世 休祚鍾聖躬

踐元辰一章八句 當鴈行

食舉樂東西箱歌十二篇

煌煌七耀 重明交暢 我有嘉賓

是應是貺 兼政既圖 接以大饗

人之好我 式遵德讓

煌煌一章八句 當鹿鳴

賓之初筵 藹藹濟濟 既朝乃宴

以洽百禮 頒以位叙 或延或陞

登饋台交 亦有兄弟 肴子陪登

憲茲度楮 親履養正 降福孔偕

賓之初筵一章十二句 當鹿鳴

三十五

晉我三后

大業是維

今我聖皇

焜耀前暉

奕世重規

明照九畿

思輯用光

時罔有違

陟禹之跡

莫不來威

天被顯祿

福履是綏

三后一章十二句

當昭昭

赫矣太祖

克廣明德

廓開寓富

正世立則

變化不經

民無取慮

初業垂統

光耀百國

赫矣一章

烈文伯考

時惟帝景

夷險平亂

威而不猛

御衡不迷

皇途煥炳

七德咸宣

其寧惟永

烈文一章八句

當朝宴

猗歟盛歟

先皇聖文

則天作字

大哉為君

慎徽五典

帝載是勳

文武發揮

茂建嘉勳

修己濟治

民用寧殷

懷遠罔幽

玄教氛氲

善世不伐

服事參分

德博化隆

道冒無垠

猗歟一章十六句

當盛德

隆化洋洋

帝命溥將

登我晉道

越惟聖皇

龍飛革運

臨燾八荒

敵哲欽明

配蹤虞唐

封建厥福

駿發其祥

三朝習吉

終然允臧

其臧惟何

摠彼萬方

元侯列辟

四岳蕃王

時見世享

率茲有常

旅揖在庭

嘉客在堂

采衛既臻

陳留山陽

我有賓使

觀國之光

貢賈納計

獻璧奉璋

保祐命之

申錫無疆

隆化一章二十八句

當綏萬邦

振鷺于飛

鴻漸其翼

二言穆穆

四方是式

無競惟人

王綱允敷

君子來朝

言觀其極

振鷺一章八句 當朝朝

翼翼大君

民之攸暨

信理天工

惠康不匱

將遠不仁

訓以淳粹

幽明有倫

俊乂在位

九族既睦

庶邦順比

開元布憲

四海鱗萃

協時正統

殊途同致

厚德載物

靈心隆貴

敷奏讜言

納以無諱

樹之典象

誨之義類

上教如風

下應如卉

一人有慶

羣萌以遂

后宴喜

令聞不墜

禮記卷之二十六句 當田旦

既宴既喜

翕是百卉

禮儀卒度

物有其物

指指庭燎

嗶嗶鼓鐘

笙磬詠德

萬舞象功

八音克諧

俗易化從

其和如樂

庶品時髦

既宴一章十二句 當陟天

時髦份份

六合同塵

往我祖宣

威靜如鄰

首定荆楚

遂平燕秦

姤姤文皇

邁德流仁

爰嘉草昧

應乾順民

靈瑞告符

休徵饗震

天地弗違

以和神人

既戡虜蜀

三會是實

肅慎率職

格天來陳

寧流進樂

均協清鈞

四旅獻葵

扶南效珍

蠻裔重譯

玄齒文身

我皇撫之

景命惟新

時邁一章二十六句

當參兩儀

情情嘉會

有聞無聲

清醑既奠

邊豆既馨

禮充樂備

蕭韶九成

禮樂飲酒

酣而不盈

率土

邦國以寧

王猷允塞

萬載無傾

嘉會一章十二句

晉正德大豫二舞歌一篇

荀勗造

人文垂則

盛德有容

聲以依詠

舞舞以象功

千戚發揮

節以笙鏞

羽籥而雲會

翊宣令蹤

敷美盡善

允協時邕

煥炳其章

光乎萬邦

萬邦洋洋

承我晉道

配天作享

元命有造

上化如風

民應如草

穆穆斌斌 形于綴兆 文武旁作  
慶流四表 無不經烈 永世是紹

正德舞歌

豫順以動 大哉惟時 時邁其仁  
世載邕熙 兆我區夏 宣文是基

大業惟新 我皇降之 重光累曜  
欽明文思 迄用有成 惟晉之祺

穆穆聖皇 受命既固 品物咸寧  
芳烈雲布 文教旁通 篤以淳素

玄化洽暢 被之遐豫 作樂  
同美韶護 濬遊幽遐 式遵王度

右大豫舞歌

晉四箱樂歌十六篇 張華造

穉元慶 奉壽觴 后皇延遐祚  
安樂撫萬方

右王公上壽詩一章

明明在上 丕顯厥繇 翼翼三壽  
蕃后惟休 羣生漸德 六合承流

三正元辰

朝慶萃

華夏奉職貢

八荒覲殊類

黻冕充廣庭

鳴玉盈朝位

濟濟朝位

言觀其光

儀序既以時

禮文渙以彰

思皇享多祐

嘉樂永無央

九賓在庭

臚讚既通

升瑞奠贊

乃侯乃公

穆穆天尊

隆禮動容

屏從承元吉

介福御萬邦

朝享

上下咸雍 崇多儀

繁禮容

德

歌九功

揚芳烈

播休蹤

皇化洽

洞幽明

懷柔百神

輯祥禎

潛龍躍

雕虎仁

儀鳳鳥

屆游麟

枯藁榮

竭泉流

茵芝茂

枳棘柔

和氣應

休徵絃

協靈符

彰帝期

綏宇宙

萬國和

昊天成命

賚皇家

賚皇家

世資聖哲

三后在天

啓鴻烈

啓鴻烈

隆王基

率土謳吟

欣戴于時

恒文示象

代氣著期

秦始開元 龍斜在位 四隩同風

變寧殊類 五變來備 嘉生以遂

疑庶績 臻大康 申繁祉

亂無疆 本枝百世 緒不忘

繼緒不忘 休有烈光 永言配命

惟晉之祥 聖明統世 廣大配大地

順動若陶鈞 女化參自然 至德通神明

清風物八極 流澤被無垠

於皇時晉 奕世齊聖 惟天降

保定 弘濟區真 允集大命

方今集 光帝猷 大明重耀

鑑六幽 聲教洋溢 惠澤流

惠澤流 移風俗 多士盈朝

賢俊比屋 發世心 斷彫反素樸

反素樸 懷庶方 千戚舞階庭

疏狄說遐荒 扶南假童譯 肅慎襲衣裳

雲覆雨施 德洽無疆 旁作穆穆



化期

朝元日

賓王庭

承宸極

當盛明

衍和樂

竭祇誠

仰嘉惠

懷德馨

游溥風

泳潔清

協億兆

同歡榮

建皇極

統天位

運陰陽

御六氣

殷羣生

成性類

正道決

浴功成

人倫序

裕化清

虔明祀

祚三靈

崇禮樂

式儀形

播金石

詠洽備

慶元吉

宴三朝

播金石

詠洽備

奏九夏

舞雲韶

邁德音

流英聲

八紘一

六合寧

六合寧

承聖明

王澤洽

道登隆

綏函夏

摠華戎

齊德教

混殊風

混殊風

康萬國

崇夷簡

尚敦德

弘王度

表遐則

右食舉東西箱樂詩十一章

於赫皇祖

迪哲齊聖

經緯大業

基天之命

克開洪緒

誕篤天慶

丕乃濟羣倫

仰齊七政

烈烈景皇

克明克聰

靜封略

定勲功

成民立政

儀形萬邦

式固崇軌

光紹前蹤

允文烈考

濬哲應期

參德天地

比功四時

大亨以正

庶績咸熙

肇啓晉宇

遂登皇基

明明我后

玄德通神

受終正位

協應天人

容民厚下

育物流仁

躋我王道

暉光日新

右雅樂正旦大會行禮詩四章

晉正德大豫二舞歌二篇

張華造

正德舞歌詩

日皇上天

玄鑒惟光

神器周回

五德代章

祚命于晉

世有哲王

弘濟區夏

甄陶萬方

大明垂曜

旁燭無疆

蚩蚩庶類

風德永康

皇道惟清

禮樂斯經

金石在縣

萬舞在庭

象容表慶

協律被聲

軼武超漢

取節六英

同進退讓

化漸無形

大和宣洽

通于幽冥

大豫舞歌詩

惟天之命

符運有歸

赫赫大晉

三后重暉

繼明昭世

光撫九圍

我皇紹期

遂在璿璣

羣生屬命

奄有庶邦

慎徽五典

玄教遐通

萬方同軌

率土咸雍

爰制大豫

宣德舞功

淳化既穆

王道協隆

仁及草木

惠加昆蟲

億兆夷人

談仰皇風

丕顯大業

永世彌崇

晉四箱歌十六篇

成公綏造

上壽酒

樂未央

大晉應天慶

皇帝永無疆

古詩一章王公上壽酒所用

穆穆天子

光臨萬國

多士盈朝

莫匪俊德

流化罔極

三獻允塞

嘉會置酒

嘉賓充庭

羽旄耀辰極

鐘鼓振秦清

百辟朝三朝

或明儀形

濟濟鏘鏘

金振玉聲

禮樂具

宴嘉賓

膺壽祚聖皇

景福惟日新

羣后戾止

有來雝雝

獻酬約贊

崇此禮容

豐肴萬俎

旨酒千鐘

嘉樂盡樂宴

福祿咸攸同

樂哉

天下安寧

道化行

風俗清

肅韶作

詠九成

年豐穰

世素平

至治哉

樂無窮

元首聰明

股肱忠

蔚豐澤

揚清風

嘉瑞出

靈應彰

麒麟見

鳳皇翔

醴泉涌

流中唐

嘉禾生

穗盈箱

降繁祉

祚聖皇

承天位

統萬國

受命應期

授聖德

四世重光

宣開洪業

景克昌

文欽明

德彌彰

肇啓會邦

流祚無疆

秦始建元

鳳皇龍興

龍興伊何

享祚萬葉

奄有八荒

化育黎蒸

圖書煥炳

金石有徵

德光大

道熙隆

被四表

格皇穹

奕奕萬嗣

明明顯融

高朗令終

保茲永祚

與天比崇

聖皇君四海

順人應天期

三葉合重光

泰始開洪基

明燿參日月

功化侔四時

宇宙清且泰

黎庶咸熙熙

善哉維熙

惟天降命

翼仁祐聖

於穆三

敷德彌盛

總齊璿璣

光統七政

揆時序

化若神聖

四海同風

至仁

濟民育物

擬陶鈞

陶鈞

垂惠潤

皇皇群賢

歲歲稟精

德化宣

芬芳播來胤

播來胤

垂後昆

清廟何穆穆

呈極闢四門

皇極闢四門

萬機無不綜

樂不及荒

樂不及荒

饑不遑食

大禮既行樂無極

登真者上增城

冠日月佩五星

披慶雲蔭繁榮

順天地和陰陽

張帝網正皇綱

遠漢化振靈威

朝階闕宴紫微

定五旗羅鐘虞

乘飛龍

揚虹蜺

覽八極

序四氣

播一風

懷四方

列四懸

升泰清

建善旌

游天庭

耀三光

流惠康

納九夷

奏韶武

金石

誦雅頌

化蕩蕩

開宇宙

超百代

皇皇顯祖

受命應期

廓開皇衢

光光景皇

揚旌羽

和律呂

清風泚

掃四裔

揚休烈

翼世佐時

神武膺揚

用成帝基

無競維烈

縱八佾

干胥樂

總英雄

光緝熙

流景祚

宣濟六合

六化咸熙

已渝舞

樂聖主

御俊傑

美聖指

顯萬世

皇濟六合

六化咸熙

巨時拯俗

休功蓋世

宇宙既康

九域有載

天命降監

啓祚明哲

穆穆烈考

元明克傳

實具天生德

謨膺靈運

肇建帝業

開國有晉

載德齊世

垂靈爰洪胤

明明聖帝

龍飛在天

與靈合契

仰化清雲

俯言重淵

於萬斯年

樂正曰大會行禮詩十五首

宋四箱樂歌五篇

王韶之造

於鑠我皇

禮仁包元

齊明日月

比量乾坤

陶甄百王

稽則黃軒

訥謨定命

辰告四蕃

將將蕃后

翼翼羣僚

盛服待晨

明發來朝

饗以八珍

樂以九韶

仰祇天顏

厥猷孔昭

法章既設

初筵長舒

濟濟列辟

端委皇除

飲和無盈

威儀有餘

温恭在位

敬終如初

先功既歌

六代惟時

被德在樂

宣道以詩

穆矣大和

品物咸熙

慶積自遠

告成在茲

右肆夏樂歌四章

客入於四箱振作於鑠曲皇帝當陽

四箱振作將將曲皇帝入變解四箱振作於鑠將將二曲又黃鍾太簇二箱作

法章九功二曲

大哉皇宋

長發其祥

纂系在漢

統源伊唐

德之克明

大業在唐

配天作極

辰居四方

有命自天

皇矣我后

聖德通靈

有命自天

誕授休禎

龍飛紫極

造我宋京

光宅宇宙

赫赫明明

造我宋京

右大會行禮歌二章

姑洗箱作

獻壽壽

慶聖皇

靈祚窮二儀

休明等三光

右王公上壽歌一章

黃鍾箱作

明明大宋

緝熙皇道

則天垂化



光定天保

天保既定

肆觀萬方

禮繁樂富

穆穆皇皇

沔彼流水

朝宗天池

洋洋貢職

抑抑威儀

既習威儀

亦閑禮容

一人有則

作孚萬邦

烝哉我皇

固天誕聖

履端惟始

對越休慶

如天斯久

如日斯盛

介茲景福

永固駿命

右殿前登歌三章別有金石

景義

萬物咸覩

嘉慶

禮樂備舉

元正肇始

典章昭明

萬方畢來賀

華裔充皇庭

多士盈九位

俯仰觀玉聲

恂恂俯仰

載爛其輝

鼓鐘震天區

禮容塞皇闈

思樂窮休慶

福履同所歸

五王既獻

三帛是慶

爾公爾侯

鳴玉垂殿

皇皇聖后

降禮南面

元首納嘉禮

萬邦同歡願

休哉

君臣嘉燕

建五旗

列四縣

樂有文

禮無倦

融皇風

窮一變

體全和

歲陰陽

德無不柔

繁休祥

瑞徵登

應嘉鐘

舞靈鳳

耀潛龍

景星見

百靈降

木連理

禾同穗

化洽

仁澤敷

禮待

萬民

綏齊民

荷天祐

靡不賓

靡不賓

長世弘盛

昭明有

繁嘉慶

繁嘉慶

無帝載

合氣成和

蒼生欣戴

三靈協

推新皇代

王道四達

流仁布德

窮理詠乾元

垂訓順安

靈化侔四時

幽誠通玄

德澤被八

乾靈軌萬國

皇猷

咸熙泰

禮儀煥帝庭

西夏荒服退奔

被髮棄纓變見

在帝回於帝

天覆地載

流澤汪洋滅

澤教有護

德光大

開元辰

畢來王

奉貢職

朝后皇

鳴珂佩

觀美章

樂三度

說微芳

陶盛化

游太康

玉昭明

永克昌

惟永初

德丕顯

齊七政

敷五典

彝倫序

洪化闡

王澤流

太平始

精靈著

明皇紀

和靈祐

恭明祀

行日京祚

膺嘉祉

禮有容

樂有儀

金石陳

牙和

文以護

均咸池

歌南風

舞德

文以煥

頌聲興

王道純

德彌流

寧八表

康九

道通恒讓

移風俗

移風俗

永克昌

歌成聖美

定武功

歌南風

永克昌

王懷

王懷... 卷五... 王懷... 卷五... 王懷... 卷五...

宋前舞

公舞歌二篇

三篇

於赫景

天且是節

美矣

禮作儀

歌自德高

舞古力

庭列言

公舞奏

樂合

笙磬

言

九

道志

言

典

協靈

言

自然

如彼

為章于

照照萬

年

擊轅中

永世

音正德之舞  
舞有節作

假樂

寔大誕德

積美自

王猷

龍飛在天

儀志

飲明

臨朝淵默

不言之化

品物

告成于天

銘德

嘉其

嫺嫺其仁

順命

因定

海外有教

九國

是聖

垂拱

大業

欲若

純嘏

新

右後舞歌一章

晉大司馬

奏

章廟舞樂歌詞

三后廟大司馬

奏

賓出入奏肅成樂歌詞一章

肅承老典

恭享嚴聖

決天奉

肅承老典

司儀具序

羽容夙彰

分枝颺烈

黼黻周張

助實英軒

耐珍克庭

璆縣凝會

清朱好聲

先期選禮

肅若有承

恭對靈祉

聖慶昭膺

是儀

暉容昭敘

迅共神

肅承老典

肅肅嚴宮

鴻詩崇基

肅承老典

百祇具司

戒誠望夜

肅承老典

依微昭旦

物色輝宵

肅承老典

嘉慶入芳

翔帝明德

肅承老典

肅承老典

維誠潔饗

維孝奠

敬奉

敬潔犧牲

敬奉

敬奉

以承宗祀

以肅皇衷

肅矣百舉

華火周傳

神監孔昭

嘉是柔牲

薦豆呈毛血奏言加薦樂歌詞

率禮戒祀

禮容或舉

六典節文

九司昭序

牲柔既昭

崇剛既復

恭滌惟清

敬事出神

加邊再御

兼俎重薦

節動軒越

聲流金殿

弁弁闕帷

寔發嚴闈

潔誠夕鑑

獨服晨暉

聖雲戾止

翊我皇則

總四寓

下洋萬國

永言孝饗

老饗有容

賓依休養列

肅肅維維

右夕牲歌詞

迎神奏韶夏樂歌詞

闕宮黝黝

復巽微微

壻除蕭韶

紅璧彤輝

黼帟神凝

玉堂嚴馨

園火夕耀

方水朝清

金枝委樹

翠銜於縣

渟波澄宿

華凌浮天

恭事既夙

虔心有慕

柳陰垂露

俯寧依昨

皇帝入廟北門奏永至樂歌詞

皇明聖矣

孝容以昭

靈華將述

拂漢涵瀉

申申吉夜

翊翊休朝

行金景送

步玉風韶

師承祀則

肅對禋祀

太祝裸地奏登歌樂詞二章

帝容承祀

練時消日

九重徽闕

四靈賓室

肅倡函音

無光委分

嘉慶

嘉慶尚芬

玉璫飾列

昭朕

具司選禮

翼翼振長

禋崇祀典

對之全時

禮無爽以

信靡媿詞

精畢字唱

誠監昭通

外歌翊節

下管調風

皇心履變

敬明尊親

大哉孝德

至矣交神

章自皇太后神室三章直德凱容之樂舞歌詞

幽端出靈

奏章壇聖

翔載徽文

敷光崇慶

上舞總祥

中律飾詠

永屬輝猷

瞻昌景命

昭皇太后神室奏昭德歌容之樂舞歌詞

明帝造

表靈躡象

登儀舞鳳

膺華丹耀

登瑞紫雲

詠彤霄宇

武章宸宮

騰芬金會

寫德聲容

宣皇太后神室奏宣德凱容之樂舞歌詞

明帝造

天樞凝耀

地紐麗輝

聯光騰世

火度翔機

薰蕕明中寓

景纏上如

玉頌鑠德

金交傳徽

皇帝還東辟受福酒奏嘉時之樂舞詞

禮薦嘉洽

福時昌

皇聖膺嘉祐

帝業崇休祥

居極秉景運

宅德瑞中王

登明昭四表

精華延八鄉

洞海周聲惠

徹遠麗乾光

靈慶繼世祉

鴻烈永無疆

送神奏昭夏之樂舞歌詞二章

大孝備

盛禮豐

神安留

嘉樂充



旋駕駕

沉膏膏

延八虛

闕四空

謁流景

高行風

昭融教

緝風度

慈皇靈

結深真

解羽縣

駁華樹

晉璿除

瑞王故

流汪濊

慶國步

皇帝詣便殿奏休成之樂歌詞

醴醴具登

嘉姐成康

聖人洽誠

禮周樂備

祝詞罷裸

序容輟盛

西動端庭

回殿殿

神儀駐

華漢亭虛

入靈案衛

三祇解途

翠蓋耀澄

畢亦疑震

玉鑣息節

金輅懷音

式誠遠孝

底心肅感

追憑皇鑒

思承淵範

神錫懋祉

四緯昭明

仰福帝徽

俯齊庶生

宋書志第十

宋書二十

志第十一

宋書二十一

臣沈約新撰

樂三

但歌四曲出自漢世無弦節作伎最先一人倡  
二人和魏武帝尤好之時有宋容華者澈清好  
聲善唱此曲當時特妙自晉以來不復傳遂絕  
相和漢舊歌也絲竹更相和執節者歌本一部  
魏明帝分為二更遞夜宿本十七曲朱生宋識  
削和等復合之為十三曲

招和

駕六龍

氣出倡

武帝詞

駕六龍乘風而行行四海外路下之八邦歷登  
高山臨谿谷乘雲而行行四海外東到泰山  
仙人玉女下來翔游驂駕六龍飲玉漿河水  
盡不東流解愁腹飲玉漿奉特行東到蓬  
萊山上至天之門玉闕下引見得入赤松相  
對四面顧望視正焜煌開王心正興其氣百  
道至傳告無窮閉其六口但當愛氣壽萬年東

到海與天連神仙

到入

恬憺無所惕欲

守天與朝氣

之人乘駕雲車驂

上到天之門來賜

之藥跪受之敬神齊嘗如此道自來華陰山

自以為大高百丈浮雲為之蓋仙人欲來出

隨風削之雨吹我洞簫鼓瑟琴何聞聞酒與

歌戲今日相樂誠為樂玉女起起儻移數時

鼓吹一何嘈嘈從西北來時仙道多駕煙乘

雲駕龍鬱何翳翳遊八極乃到崑崙之山

西王母側神仙金止玉亭來者為誰赤彩三  
喬乃德旋之門樂共飲食到黃昏多為合生  
萬歲長宜子孫

游君山甚為真確礙碎硤爾自為神乃到三  
母臺金階玉為堂芝草生殿旁東西廟客滿  
堂主人當行觴坐者長壽遠何央長樂府始  
宣孫子常願主人增年與天相守

厥初生

精別

武帝詞

厥初生是化之陶物莫不有終期莫不有終期

子其不能免何為懷此憂願螭龍之加恩思  
想崐崙居思想崐崙居見期於迂怪志意在  
蓬萊志意蓬萊周孔聖祖落會稽以墳立會稽以墳  
立陶陶誰能度君子以弗憂年之暮奈何過  
時時來微

江南可採蓮

江南

古辭

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間  
魚戲蓮葉北南魚戲蓮葉北

天竺問

度關山

武帝辭

天地間人為貴立君牧民為之執則重輟焉是  
經道四極結際幽明黎庶等一息於樂賢聖總  
統邦域封建五爵井田刑獄有燔丹書無普日赦  
三皇陶甬刑何有失職嗟嗟後世改制易律勞  
三為君役賦其力舜漆食器畔者十國不及唐  
三不極不斷世歎伯夷欲以爲俗後惡之大儉  
五不極不斷世歎伯夷欲以爲俗後惡之大儉

東光乎 古辭

東光乎倉梧何不平倉梧多傷果無能諸軍  
諸軍游蕩子蚤行多悲傷

登山有遠望 十五 文帝詞

登山而遠望豁谷多所有稷糗千餘尺衆草之  
盛茂華葉耀人目五色難可紀雉雉山雞鳴  
嘯谷風起號羆當我道在顛動牙齒

惟漢三十二世 擊露 武帝詞

惟漢三十二世所任誠不良亦後而冠帶繁  
而謀強猶豫不敢斷因狩執若王自為身

已亦先受殃賊臣持國柄殺主滅宗京蕩覆帝  
基業宗廟以燔喪播越西遷移屍無而且行虜  
彼洛城郭微子為哀鳴

關東有義士

高皇行

武帝詞

關東有義士興兵討暴年凶初期會孟津乃心在  
咸陽軍合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭鬪  
還自相戕淮南弟稱號刻璽於北方鎧甲生虀  
豎萬姓以死亡白骨露於野千里無雞鳴生民  
百遺一念之絕人腸

對 歌太平時

對酒

武帝詞

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相  
肱皆忠良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年  
儲倉穀滿盈班白不負戴雨澤如此五穀四成  
郊走馬以糞其上田疇公侯伯子男咸愛其民  
以黜陟幽明子養有若父與兄犯禮法輕重隨  
其刑略無捨遺之私囹圄空虛冬節不斷人老  
言言得以壽終恩德廣及草木昆蟲  
雞鳴高荷真 雞鳴 古詞

雞鳴高樹顛狗吠深宮中蕩子何所之天下方  
太平刑法非有貸柔協正亂名貴金為君兩塵  
三為軒闥堂上有隻尊酒作使部郭信劍玉碧  
青履後出郭門三舍後有方池池中隻鶩香鶩  
鶩七十二羅削自成行鳴聲何啾啾聞我廢東  
箱兄弟四五人皆為侍中郎五日一時來觀者  
滿道傍黃金絡馬頭頰頰何煌煌桃生露井上  
李樹生桃傍蠶來習桃根李樹穴桃僵樹木身  
相代兄弟還相忘

鳥生八九子

鳥生

古詞

鳥生八九子端坐素氏桂樹間啾啾秦氏家  
游遨蕩子工用睢陽強蘇合彈左手持強彈兩  
丸出入鳥東西啗我一丸即發中鳥身鳥死魂  
魄飛揚上天阿母生鳥子時乃在南山巖石間  
啗我人民安知鳥子處蹊徑窈窕安從通白鹿  
乃在上林西苑中射上尚復得白鹿脯哺啗我  
黃鸞摩天極高飛後宮尚復得亨黃之鯉魚乃  
在洛水深淵中釣釣尚得鯉魚口啗我人民生

各各有壽命死生何須復道前後

平陵東

平陵

古詞

平陵東松柏桐不知何人劫義公劫義公在高堂下交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追吏心中惻心中惻血出漉歸告我家賣黃犢

棄故鄉

亦在平陵東西門行

陌上桑

文帝詞

棄故鄉離室宅遠從四平旅萬里客披荆棘求所陌側是獨窘步路局蹙下虎豹嘯動雞驚禽失羣鳴相哀答南山奈何以藥石樹木叢生樹木錯

覆高草蔭松柏涕泣雨面

如枕席伴旅單

日零落凋張縞自憐相痛世

今有人

陌上桑

楚詞鈔

今有人山之阿被服羔裘帶女蘿既含睇又宜

天子懸慕予善空窈窕乘赤豹從文狸新夷車駕

結桂旗被石蘭帶杜衡折芳茝萃遺所思度幽

室終不見天路險巖獨後來哀獨立山之上雲

何客客而在下音冥冥先言曉東風飄飄神靈

雨風瑟瑟木蒼蒼思念公子徒以憂

平陵東



駕虹蜺

陌上桑

武帝詞

駕虹蜺乘赤雲登靈九疑歷三門濟天漢至崑崙見  
西王母謁東君交赤松及羨門受要秘道愛精神食  
芝英飲醴泉柱杖柱杖佩秋蘭絕人事游潭元若疾  
風游歛飄飄景未移行數千壽如南山不忘愆

清商三調歌詩

荀勗撰舊詞施用者

平調

加歌行

武

詞

曰懷也

聖德參分天下而

其一脩奉

厥臣山不靈崇族讒之是以拘繫不解後見  
原易之卦欽得使征伐為仲尼所稱達及德行  
猶奉事殷論敘其美解齊桓之功為霸之首九  
合諸侯一匡天下二匡天下不以兵車正而不  
諱其德傳稱解孔子所歎并稱夷吾民受其恩  
賜與廟祚命無下等小白不敢爾天威在顏咫尺  
天<sub>四</sub>晉文亦霸躬奉天子受賜珪瓊桓曾彤弓  
盧弓矢千虎賁三百人解威服諸侯師之者尊  
八方聞之名亞齊桓河陽之會詐稱周王是以

真名紛葩

秋風

燕歌行

文帝詞解

秋風蕭蕭，悲天氣涼。草木搖落，露為霜。君不見燕辭

歸鵲，南翔念君客游多。思腸慄慄，思歸戀故鄉。

君何淹留寄他方？三 賤妾夙守空房，憂來思

君不敢忘。四 解不覺淚下霑衣裳。接瑟鳴弦發清

音，五 短歌微吟不能長。明月皎皎照我牀，六 星

漢西流，夜未央。牽牛織女星，七 迢迢相望獨何限。

河梁解

短歌行

文帝詞解

文帝詞解

如瞻惟幕，俯察几筵。其物如故，其人<sub>解</sub>不存。

靈修忽棄我，遐邁靡瞻。瞻<sub>解</sub>特泣涕，<sub>解</sub>連連<sub>解</sub><sub>解</sub>。呦呦

游鹿，銜草鳴鹿。翩翩飛鳥，<sub>解</sub>扶<sub>解</sub>之<sub>解</sub>。集<sub>解</sub>棲<sub>解</sub>，<sub>解</sub>我<sub>解</sub>獨<sub>解</sub>孤。

嗚懷此百離，憂心孔疚。秉<sub>解</sub>我<sub>解</sub>能<sub>解</sub>知<sub>解</sub>，<sub>解</sub>人<sub>解</sub>亦<sub>解</sub>有<sub>解</sub>言。

憂<sub>解</sub>今<sub>解</sub>人<sub>解</sub>老<sub>解</sub>，<sub>解</sub>憂<sub>解</sub>我<sub>解</sub>已<sub>解</sub>生<sub>解</sub>。一<sub>解</sub>何<sub>解</sub>事<sub>解</sub>，<sub>解</sub>長<sub>解</sub>吟<sub>解</sub>永<sub>解</sub>歎<sub>解</sub>懷。

我聖考曰仁，曰壽，曰明，<sub>解</sub>不<sub>解</sub>是<sub>解</sub>保<sub>解</sub>。解

別日

燕歌行

文帝詞解

別日何易會，白日難。山川悠遠，路漫漫。一<sub>解</sub>鬱<sub>解</sub>陶<sub>解</sub>思。

君未敢言密言洋靈經不還解滄零雨面毀形  
頽誰能懷憂獨不數解三解取伏枕不能眠披衣  
出戶步東西解展詩清歌聊自寬樂往哀來摧  
心所悲風清厲秋氣寒羅帷徐動經素軒解五仰  
戴星月觀雲間飛鳥晨鳴着氣可憐雷連顧懷  
不自存解六

對酒

短歌行

武帝詞解六

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多解一慨  
當以愴憂思難忘以何解愁唯有無康解二青青

子衿悠悠我心但為君故沈吟至今解三明明如  
月何時可輟憂從中來不可斷絕解四呦呦鹿鳴  
食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙解五山不厭高水  
不厭深周公吐哺天下歸心解六

清調

晨上

秋胡行

武帝詞

晨上散關山此道當何難晨上紫雲山此道當  
何難牛頓不和由遠谷間坐繁石之上彈五弦  
之琴作為清角韻意中迷煩歌以言志晨上散

關山一解有何三老公卒來在我備言何三老公  
卒來在我備員捨被家非怕人言云何因  
苦以自怨復復所欲求到此間歌以言志有何  
三老公我居崐崙山所謂首真人我居崐崙  
山所謂者真人道深有可得名山登觀遊游八  
極流石激流飲泉沈吟不決遂上升天歌以言  
志我居崐崙山三解云云不可追長恨相牽攀去  
去不可追長恨相牽攀去夜安得寐惆悵以自  
憐三解不謂醉賦依因運言所謂過西水所得歌以

言志去去不可追四解  
二有何三老  
二我二居二崐  
二入二去二可  
二長二神二二  
北上苦寒行  
武帝詞六解

北上太行行二山二艱二哉二何二魏二羊腸  
哀二詰二重二輪二危二之二摧二樹二木二何二蕭二瑟二北  
風二聲二正二悲二熊二羆二對二我二鸞二虎二豹二交二道二啼  
路二谷二少二人二民二雪二落二何二寒二霏二霏  
延二頸二長二歎二息二遠二行二多二所二懷二我二必二何二佛二

靈二辰二欲二一二東二歸二水二深二積二絕二中  
道二正二裏二回二知二遠二或二失二徑二上二路二一二膜二無二所  
行二指二行二行二行二以二遠二入二馬二同二時二飢二飽二擔二  
囊二行二取二上二薪二上二斧二冰二持二上二作二塵二  
悲二彼二京二山二詩二悠二悠二使二我二哀二解

秋胡行

武帝詞五

登二素二華二山二神二人二其二遠二  
得二經二歷二崑二崙二山二到二蓬二萊二觀二飄二飄二八二極二與二神二人二俱二  
思二得二神二樂二萬二歲二為二期二以二言二志二願二登二素二華二山二

天二地二一二何二一二變二三二久二人二道二居二之二  
短二世二言二信二以二言二志二願二不知二老二赤二松二王二莽二亦二六二得二道二  
得二之二未二聞二庶二以二言二志二願二以二言二志二願二天地二何二長二久二解  
明二一二何二一二所二不二光二解

三二百二仁二義二為二善二為二德二為二樂二為二樂二以二言二志二願二明二日二月二  
光二解二四二時二一二變二三二久二人二道二居二之二  
成二歲二天二人二先二天二而二天二常二道二不二成二年二往二世二憂二

不二治二存二亡二有二今二道二之二為二善二為二德二為二樂二為二樂二以二言二志二願二明二日二月二

云成二成三可急二歡二笑二意二  
所之三盛壯三殊不壽及多時進趨將以  
是語記記放送三信四誠以言忘忘感欲何

念解五

上語

黃真子

古詩

吾欲上謁從高山山頭危峻大難遠三五嶽端  
賣金為關班瑞但見芝草葉落紛紛解一百鳥集  
不如煙山獸紛紛麟辟邪其端鳴聲鳴但見  
山歌接戲相拍解二小復前行三遠未心懷流

傳教出門未門外八何求所言欲從聖

得命延三解教教凡吏受言采取神益不若水端

免長跪擣藥蝦蟇丸奉上陛下一三拜服此

不可得即仙四解服爾神藥無不歡喜陛下長生

壽壽四面蕭蕭稽首天神擁護左右陛下長與

八相保守解五

洞生

塘上行

武帝詞

蕭生三我二池二守二其葉何離離倚能行  
儀儀莫能續自知眾口鑠黃金使君生別離

念二君二六二我二時二 獨愁常苦悲想見君  
顏色感結傷心脾今悉夜夜愁不寐解莫一用  
二豪二賢二故二棄捐棄所愛莫用魚肉貴棄  
有意與賢莫用麻桑賤棄捐管與蒯解倍二恩  
二者二苦二若二 雖船常苦沒教君安息定慎  
莫或舍忘人念與君一共離別亦當何時共坐復  
相對解出二亦二復二苦二愁二入亦復苦愁  
邊地多悲風樹木何蕭二今日樂相樂延年壽  
一秋五

苦寒行

明帝詞解

悠悠發洛都 莽我征東行 征行

兩旬屯吹隴 茂城顧觀故 壘處皇祖

之所營 屋室若平昔 棟宇無邪傾 奈何我

皇祖潛德隱聖形 雖沒而不朽 書貴

垂休名 解光光我皇祖 軒冕同其榮

遺化布四海 八表以肅清 雖有吳蜀寇

春秋足耀兵 徒悲我皇祖 不永享百齡

賦詩以寫懷 伏武決窟纓

逐調

朝日

善哉行

文帝詞解

朝日樂相樂酌飲不知醉悲弦激新聲長笛吐

清氣解弦歌感人腸四坐皆歡說寥寥高堂上

涼風入我室解持蒲如不盈有得者能卒君子

多吾心所愁不但一解慷慨下白屋吐握不可

失泉賓飽滿歸主人告不悉解比翼翔雲漢

者安所羈沖靜得自然榮華何足為解五

五山

善哉行

文帝詞解

上山采蘼蕪

芳饒溪谷多風

沾衣解野

雉尾羊雛解

追遊望故鄉鬱何

壘解二高山

言崖林木日支憂來無方入莫之知解三

人生若

寄多憂何為今我不樂歲月其馳

湯湯川流

中有行舟隨波轉薄有似客遊解我良馬被

我輕衣載馳驅聊以忘憂

朝游

言或行

文帝詞

朝游高臺觀夕宴華池陰

嘉合解齊唱發不舞秦箏



馬衣薄清琴二五音紛繁三飛鳥翔舞四雲霧交結五  
反鳥踴躍自誇沈三飛鳥翔舞四雲霧交結五  
乘極反情亦慘亮摧肝心四清風直下五不復  
所不任大哉子野言強弦且自樂六

古公

善哉行

武帝詩七

古公亶甫積德垂仁一思弘二道遠三王於四西五大

伯仲雖王德之仁行施百世斷髮文身二伯夷

叔齊古之遺賢讓國不用餓殂首山三解智哉山

甫相彼宣王何用杜伯累我聖賢四齊桓五

朝得仲父後任賢一刁蟲流出二解晏子平仲積

德兼仁與世沈德未必思命六解仲尼之世王國

為君隨制飲酒揚波使官七解

善哉行

武帝詩六

薄祐夙賦惟憂苦一無二焚三不四問五過

其窮如抽一自以思所二結三學四一五念六志

能與二守三窮者四會五成六悅七安八雨九止十清

於悲一乞二活三安四能五親六解我願於七不八邪九傾十側

立一解二欲三竭四忠五誠六放七公八歸九其十楚十一人十二曰十三及十四救十五相

情不待叙顯行天發人誰知莫之能也我何  
特隨此歎亦難更令我將何照我光輝  
如雨解六

我祖

善哉行

明帝詞

我祖我征伐彼盡虜練師簡立三正其旅解二輕

身竟川初鴻依浦相拍猛毅如熊如虎解二發砲

悉二由三氣成雨旄旌指麾進退應矩解三百馬齊

轡御由造父休休六軍咸同斯武解四兼塗五

荒茲行阻行行日遠西背京

游曲水六

初士二弁三冠四震五懼六莫七敢八當九御解六虎一臣二列三將四懾五

淮泗肅清奮揚微所解七運德耀威惟鎮惟

及旃言歸告八皇祖解八

赫赫

善哉行

明帝詞

赫赫大魏王師祖征冒暑討亂振耀威靈解一汎

舟黃河遠波濤濤通渠回越行路綿綿解二采旄

蔽日旗旒窮天溟魚濤瀟游戲深淵解三唯塘泊

從如流不為軍擢揚華心惆悵歌采薇心綿綿

在淮肥願君遠捷發旋歸解四

三

采白

善哉行

古詞

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當言最經

歷名山之首翻翻仙人王喬奉藥一丸解自惜

袖短內平知寒慙無靈飢以報趙宣解三月沒

橫北斗闌干親交在門餓不及餐解歡日尚少

感日苦多以何忘憂彈箏酒歌淮南八公要

道不煩憂駕六龍游戲雲端解六

大曲

東明

東明行

古詞

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還

視新上無縣衣解拔劍出門去兒女牽衣啼它

家但願富貴賤妾與君共餽糜解共餽糜上用

倉浪天故下為哉口小兒今時清廉難犯教言

君復自愛莫為非解今時清廉難犯教言君復

自愛莫為非行吾去為遲平慎行望吾歸解

西山

折楊柳行

文帝詞

西山一何高高高殊無極上有兩仙僅不飲亦

不食與我一丸藥光耀有五色解服藥四五日

身體生羽翼輕舉乘浮雲倏忽行萬億流覽觀  
四海汙汙非所識解彭祖稱七百悠悠安可原  
老聃遺西戎于今竟不還三番假虛詞亦松垂  
空言學道人識真偽愚夫如妄傳追念往古事  
負憤千萬端百家多迂怪聖道我所觀四解

羅敷

豔歌羅敷行

古詞解

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為  
羅敷羅敷言蠶桑采桑城南隅青絲為籠係桂  
枝為籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠細綺為下

希紫絲為上襦行見豔歌下擔得頭頭少

見羅敷脫帽著幘頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤

來歸相怒怨但坐觀羅敷解使君從南來五馬

立時躡使君遣吏往問是誰家姓秦氏有好女

自名為羅敷羅敷年幾何二尚不足十五頗

有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前置詞使

君一何愚使君自有婦羅敷自有夫東方千

餘騎夫婿居上頭何用識六斧白馬從驪駒青

絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬

徐十五府山史二十朝大夫三十三侍中家四十

三歲后為人潔白習業... 有頃益益公府...

身... 府中趨坐中教... 人皆言夫等殊... 三...

西門... 西門行... 古詞...

出西門步念之... 自不作樂當待何時... 夫為

樂為樂言及時... 雖坐愁佛鬱營復來... 必解飲

醇酒... 且午請... 心所歡可用解愁... 變解人生

不滿... 百... 夜長河... 木...

翻自... 非... 仙... 人... 三... 行... 喬... 計... 命

壽三命... 難... 與... 二期... 壽非金石年

命安可期貪財愛惜費... 但為後世... 嘆... 解一本

去之... 如雲除... 弊車贏馬... 為自... 游後行

默默... 折楊柳行... 古詞... 解四

默默... 施行... 違... 厥... 罰... 隨... 事... 來... 未... 三... 以... 龜... 送... 示放於

鳴條... 神祖... 伊言... 不用... 紂... 頭... 懸... 鹿... 指... 鹿... 為馬

胡... 文... 以... 喪... 軀... 樂... 夫... 差... 臨... 命... 絕... 不... 三... 貧... 我... 王

納... 文... 樂... 以... 凶... 其... 由... 余... 墜... 馬... 禍... 及... 荒... 一... 國... 俱... 為... 墟

三夫成帝亮慈母長符趨下和之則天接予  
歸草廬四

國稅  
煌煌京洛行文帝詞五

天大國稅無子宜長遠美難假偏翰不行解淮

陰五行焉得子藏保身全名獨有子房大憤不

收衰衣無帶多言寡誠祇令事敗蘇秦之說

六國以亡漢制實主車裂固當賢矣陳軫忠而

有謀交讓不從禍卒不救禍夫吳起智小謀

大西河何健伏尸何處彼郭生古之雅人

帝矣若昭可謂得臣我與仲連之為士北

千金東蹈滄海五

白鶴  
豔歌阿嘗古詞

飛來雙白鶴乃從西北來十五五羅列成行

一妻字被病行不能相隨五里一及顧六里一

妻回一吾欲行汝去口禁不能開吾欲負汝去

一羽何擇三我新相知長來至別離躊躇

一各各言自愛遠路歸還難妾當守空房閉門

下重閣若生雲相見亡者今身黃髮矣今日公朝樂  
延年萬歲期

碣石 漢出夏門行 武帝詔

知言復何從經過至我碣石心惆悵我東海

三北 東臨碣石以觀滄海水何淡淡山島竦峙

樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪濤湧起日月

之行若出其中心星漢粲爛若出其裏幸甚至

數歌以言志觀滄海悲秋風

氣肅清 鴻鴈南飛

潛藏熊羆窟攫錢 長收積場逆旅

以通賈商幸甚至哉歌以詠志冬十月 解鄉土不

同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難錐不入地藟

賴深與水竭不流冰堅可蹈士隱者貧勇俠輕非

心常歎怨感戚多悲幸甚至哉歌以詠志河朔寒解

神龜雖壽猶有音時騰蛇乘霧終為土灰驥老

伏歷志在千里烈士當存年壯心不已盈縮之期不

但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠

志神龜雖壽解

何嘗盡歌何嘗行

古辭解

何嘗快獨無憂但當飲醇酒交祀牛解長兄為

二千石中兄被貂裘解小弟雖無官爵鞍馬馭

馭往來王侯長者共解但當在王侯殿上快獨

擣蒲大博對坐彈石解男兒居世各當努力蹶

迫日暮殊不又留解少小相觸抵寒苦常相隨

念恚安足諱吾中解與卿共別離約身奉事君禮

節不可虧上慙冷良之夫下顧黃口小兒奈何復

老心皇皇獨悲誰能知少小一

置酒野田菖蒲行空處引亦東阿王詞解

置酒高殿上親交從我游中厨辦豐膳享以羊宰

肥牛素葷何忼慨五意和且柔解陽阿侯奇舞

京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾席羞三稱和

金壽眉壽萬年翻久要不可忘壽終義所充

謙謙君子德馨折欲何求盛時不再來百年忽

我道三驚風飄白日光景馳西蓬生有華屋如

愛汝壽山立定竟誰不死知命幾何更



高樂

滿歌行

為樂未幾時遭世險變遷此百難於下壽壽慈  
 意難支運重辰極天曉月移星變來問心誰當我  
 知一或成多思慮耿耿不寧禍福無形唯念古  
 人遜位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙山樓守  
 此一榮一衰秋削風起西蹈滄海心不能安攬  
 衣起瞻夜北斗闌干星漢照我去去自無之奉  
 事二親勞心可言解窮達天所為智者不怨多  
 為少憂安貧樂正道師披莊周遺名者貴子康

同賦往者二賢名千知解飲酒歌舞不樂何

須善哉照觀日日月月馳驅轉軻世間何有何  
 無貪財惜費此一何愚命如鑿石見火居世竟  
 能幾時但當歡樂自娛盡心極所熙怡安善養  
 君德性百年保此期願飲酒

夏門 步出夏門行一曰 明帝詞二

步出夏門東登首陽山蒼蒼或黃叔仲巨穡賢君  
 子退讓小人爭先惟斯二子于今得傳林鐘受  
 謝節改時還日月不居誰得久存善哉殊復善

弦歌樂情解商風夕起悲彼秋蟬變形易色隨

風東西乃眷西顧雲霧相連丹霞蔽日采虹帶

天弱水潺潺落葉翻翻孤禽失羣悲鳴其間善

哉殊復善悲鳴在鳴其間解朝游清冷日莫簷

歸朝游賦迫日莫烏鵲南飛繞樹三匝何枝

可依卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌雌獨愁覆

夜失羣信悲鳴裴回兀兀荆棘葛生綿綿感彼

風人惆悵自憐月盈則冲華不再繁古來之說

賦迫日莫烏鵲南飛繞樹三匝何枝

三者布大化

擢歌行

明帝詞解

三者布大化配乾稽后祗陽育則陰殺曷景應

度移解文德以時振武功伐不隨重華儻三威有

苗服從解媯解蠹爾吳蜀虜馮江樓山阻哀哀王

士民瞻仰靡依解帖解皇上悼愍斯宿昔奮天怒

發解許昌宮列舟于長浦解翌日乘波揚棹歌

悲且涼六常拂白日旗幟紛設張解將抗荒與

鐵輝威於彼方伐畢以弔民清我東南解

洛陽行解雁門太守行解古詞



不期棄竹竿何媚媚魚尾何離獲男兒欲相知  
何用金刀為齒如五馬敢黃川上高士嬉今日  
相對笑幾年高歲期一亦云詞曰身者  
葵調急詩

明月

東阿王詞

明月照高樓流光正  
餘哀一解情問歎者誰

哀妾常獨樓二念

高山柏葉為濁水一

回上有愁思婦悲歎有  
云客子妻夫行踰十載  
於渴思君劇於饑君為  
此風行請君與我入吾

下心中念故人淚墮不能止四沈浮各異

台當何諧願作東比風吹我入君懷五君懷常

不問賦妾當何後恩情中道絕流止任東西六

竟此曲世尚悲五今日樂相與別後莫

卷之

第

十

卷

之

十

卷之十

卷之十



