

續輯咸甯縣志



續輯咸甯縣志卷之五

學校

廟園 廟池 建修源流 廟祀位圖 封崇表 名宮祠 鄉賢祠
忠義孝弟祠 節孝祠 文忠祠 祀儀 祭器樂舞 禮樂
器圖 舞器并圖 學制 學規 學官 學額 射圃 補飲 學
基 學由 書院 試院 社學

王者御世之道曰養曰教食貨養也學校則教之地我

朝光有天下令郡邑立廟通祀孔子而設學校意欲使學

者近聖人之居志聖人之道而已夫聖人之道處則理

學出則名臣文藝特末務耳咸有學自宋慶厯四年始

不數載文簡大魁天下理學名臣兼之矣方今

聖天子重道崇儒春秋釋奠與一切考校之法視前代有加

聖域賢關去古未遠也仰宮牆而切景行其無負

咸甯縣志

學校卷五

廟制

國家造就人材之意因採廟學成憲具布於篇志學校

志補



更定孔廟祀典去塑像設木主改大成殿爲文廟大成門爲廟門又別立啟聖祠祀啟聖公孔氏時知縣茅信奉旨改設木主葬神像於東皋山之麓創啟聖宮於文廟之西崇禎中署篆王元英重修櫺星門

國朝順治初知縣周文華重加修葺濬泮池得古銅象饈犧樽鬯尊各一康熙三年知縣何廷鞞重修并重建文忠祠於啟聖宮之西祀馮文簡公以孟公養浩配知縣王士瀚教諭劉效曾復修之康熙二十六年武昌府裴天錫知縣詹象泰捐貲重修雍正元年奉 勅改啟聖祠曰崇聖祠乾隆五十八年重修大成殿嘉慶十八年

咸寧縣志

學校卷五

建修源流

三

知縣王希琮至修文廟記載藝文道光四年邑紳胡克椿捐建節孝祠道光八年閭邑紳耆重修崇聖祠明倫堂并創建忠義孝弟祠同治四年兵燹廟毀并蟻蝕祠靈閣邑諸生醵金重修光緒八年濬內外泮池此建修之始末也

歷代封崇表

紀朝

周 魯哀公十七年

漢 高祖十二年

武帝

元帝

永光元年

平帝

元始元年

咸甯縣志

元始三年

武帝

建武五年

明帝

永平二年

十五年

章帝

元和二年

封諡

公諫曰尼父

崇祀

立廟舊宅世世歲時奉祀

立廟之始

幸闕里以太牢奉祀

立學

命天下郡國皆立學校

賜予

追諡為褒城宣尼公
封孔均為褒城侯奉祀

諡宜之始

詔孔霸以食邑八百戶奉祠廟

學校卷五

歷代封崇表

六

詔立學宮郡國曰學
侯國曰校命郡縣行鄉飲禮於學

幸闕里遣大司祭宋宏祀孔子
以周公孔子并祀郡縣學

郡縣學奉祀之始

東巡至魯祀孔子及七十二弟子

弟子從祀之始

魏祀如明帝

和帝 永元四年 改封孔子為褒尊侯 封爵之始

安帝 延光三年

桓帝 元嘉三年

靈帝 建甯二年

光和元年

祀孔子及七十二弟 于闕里

賜褒侯以下爵有 差 為孔子廟置百石卒 吏

魏 文帝 黃初二年

廢帝 芳正始

以孔羨為宗聖侯

立鴻都門學畫孔子 及七十二弟子像

置百石卒吏守衛廟

晉 武帝 泰始三年 七年

用太宰祀孔子於辟 雍以顏子配 祀太 學及顏子配享之始

咸甯縣志

學校卷五

歷代封崇表

七

封宗聖侯孔震為奉 聖侯

詔太學及魯國四時 備三牲祀孔子

皇太子釋奠

太子釋奠

太子釋奠

皇太子釋奠

宋 文帝 元嘉 二十二年

大興元年

元禮

舞用六佾樂設舞懸 祭器依上公禮

樂舞之始

武帝 孝建 元年

廢帝 光大二 年

封孔英哲為奉聖侯

詔孔子廟制同諸侯 之禮

魏 孝文延興元年 以孔乘爲舉軍大夫

給十戶供灑掃

大和十六年 改謚孔子爲文宣侯

以類子配

親祀闕里

北齊

封三十一代孫爲恭聖侯

每歲春秋二仲月朔行釋奠禮 春秋二祭朔日行禮之始

後周 靜帝大象二年

追封孔子爲鄒國公

隋 文帝開皇

謚宣師尼父

詔州縣學春秋二仲上丁釋奠

州縣丁祭之始

感甯縣志

學校卷五

歷代封崇表

八

仁壽九年

制釋奠樂章

唐 高祖武德二年

七年

立廟於國子監以周公爲先聖孔子配之 親臨釋奠

詔諸州縣并合置序

太宗貞觀二年

四年

詔以孔子爲先聖顏子爲先師

罷周公祀專祀孔子

詔州縣皆立廟

鄉縣立廟之始

十一年 封孔德倫爲褒聖侯

二十二年

定州縣學守令初獻 丞佐亞獻博士終獻

二十一年

詔以下子夏左邱明 公羊高穀梁赤伏勝

高堂生戴聖毛萇孔安國劉向鄭眾賈逵

杜子春烏融盧植鄭康成服虔何休王肅

王弼杜預范甯二十

二人從祀

先儒從祀之始

親祀闕里

尊為宗師

贈顏子少師曾子少

以曾子配享

保

封道隆公

中宗

嗣聖七年

睿宗

太極元年

咸甯縣志

學校卷五

歷代崇封表

九

元宗
開元八年

十三年

二十七年

追封為文宣王服衾

冕顏子充國公閔損

九人為侯曾參等七

十二子伯嗣褒聖祿

封嗣文宣王

圖七十弟子及二十
今天下州縣立學

二賢於壁立十哲坐

像曾子特坐從祀製

顏子贊令文士分贊

題壁幸孔子宅親奠

遣使以太牢祀墓

樂用宮懸
舞用六佾

令百士釋褐謁

後唐
明宗長
興三年

定七十二賢祀享各
陳酒脯

周太祖
廣順元年

宋太祖
建隆三年

太宗
興國三年

至道三年

真宗大中祥符元年

加謚元聖文宣王追封弟子及左郎明等十九人爵五年避諱定諡至聖文宣王加

詔孔宜襲封文宣

幸闕里廟食於後晉再拜或曰天子不當拜曰夫子聖人也百王取則安得不拜
祭用品禮親撰文宣公二贊

幸太學

廟門立戟十六樂用未安之曲賜曲阜人孔仁玉辨魚袋

免孔氏戶調

賜太學御書《禮經》

咸甯縣志

學校卷五

歷代封崇表

十

冕服九疏九章桓圭用玉封叔梁紇濟國公顏氏魯國公夫人拜官氏鄆國夫人封闕損以下公七十二賢俱列侯配享入中書門下撰諸賢贊王且撰顏子贊左邱明以下范甯二十一人皆伯手肅思空杜預司徒命羣臣贊見

大中祥符二年

詔太常禮院定州縣釋奠禮器數先聖元賢每座酒罇二盞豆各八簋簠各二組三

四年

仁宗

景祐元年

慶曆四年

至和二年

神宗

元豐六年

七年

封孔氏愿為衍聖公
追封孟子為鄒國公

巖麓鎮各一燭一巾各
共二爵共四從祀諸
座各通二各豆簋
簋各一各俎爵燭一

詔州縣立孔子廟

命藩府皆立學

以范仲淹請詔州縣
學與學校

詔釋奠用登歌賜飛
白書殿榜金字篆碑

咸甯縣志

學校卷五

歷代封崇表

十一

增孟子配享荀况楊
雄韓愈從祀

孟子配享之始

幸太學釋奠二獻再
拜

三賜田勅守廟戶五
十八

哲宗

元祐六年

徽宗

崇甯元年

三年

四年

詔增冕十二流服十
二章鎮圭用王者
制

封孔鯉泗水侯孔伋
沂水侯

頌顏孟配享圖易七
十二子以周之冕服

增廟門立二十四戟

觀元年

四年

封公夏首等十八侯

詔躋子思從祀

政和元年

更定弟子封爵

五年

以樂正克等配享孟
子廟

九年

詔郡縣名犯先聖諱
者改正

高宗紹興

孔氏挈族于衢以孔
玠襲封

紹興四年

令府州縣皆置學

紹興八年

賜衍聖公孔玠衢州
田

紹興十二
年

幸太學步趨大成門
外執爵灌獻制文宣
贊及七十二子爵兩
廡列周程張朱

咸甯縣志

學校卷五

歷代封崇表

十二

理宗

封朱熹徽國公

紹定三年

臨祐元年

追封周敦頤張載程
顥程頤伯爵與朱熹
並從祀

景定二年

追封張栻呂祖謙伯
爵從祀 四配之始

度宗

追封邵雍伯爵

咸臨二年

以顏回曾參孔伋孟
軻並配享升顯孫子
子十哲并司馬光從
祀

金

章宗
承安二年

小先賢先儒封爵

天眷三年

詔求孔子後於山東
以四十九代孫楷襲

封衍聖公

天定四年

加服十二章纁旒九就顏五章服皆用九

元成宗
大德七年

加號曰大成

勅到任官先詣聖殿
著烏巾

武宗
至大元年

仁宗

皇慶二年

以許衡從祀

延祐三年

封孟子父邾國公

文宗

至順二年

加先聖父為啟聖王
母為啟聖王夫人顏
子充國復聖公會子
顏國宗聖公子思沂

禮備董仲舒從祀

咸甯縣志

學校卷五

歷代封崇表

十三

國述聖公孟子邾國
亞聖公二程子封爵

明
洪武元年

詔天下儒學各建先賢祠春秋附祭制春秋二丁釋奠亦相初獻翰林學士亞獻國子祭酒終獻以太牢

蠲其爭餘賦給酒掃役戶百賜衍聖公田二千大墾置林廟酒掃戶

祀於國學後遣使詣闕里致祭定釋奠制

遣子祭闕里定釋奠

祭器各為高堂澄豆

簠簋以寬代牲用熟

罷孟子祀後復

樂用六佾

四年

五年

六年

學士詹同樂詔鳳上釋奠樂章定舞六佾

十四年

文廟成遣官祀宋半祀神主詔以像像母用土繪

十五年

詔天下郡縣通祀孔子

頒禁例勒石於明倫堂謂之卧碑

十七年

詔天下府縣立學勅每月朔望府縣官以下詣學行香

二十年

頒樂器於天下

二十六年

黜楊雄祀進祀董仲舒

咸甯縣志

學校卷五

歷代封崇表

十四

太宗

永樂四年

宣宗

宣德三年

八年

正文廟繪像衣冠

英宗

正統元年

二年

十三年

宏治九年

判定從祀各爵位次頒行天下

以吳澄從祀

服及并行一奠四拜禮
考正從祀先賢名位
頒示天下

禁祀孔子於釋老宮
以楊時從祀
以宋儒胡安國蔡沈
吳德秀從祀

孔鄂會試京師詔賜進士卽授春坊中允優免先聖子孫差役

加牲用樂

十二年

少詹事楊守成請追崇帝號筮酒周洪謨

請敬大成至聖先王
王爲神聖廣運帝尚
書周幹獻之

世宗
嘉靖八年

改稱文宣王曾題曰 大成殿爲先師廟
至聖先師孔子神位 門爲殿門用蓬豆八
四配爲復聖顏子宗 侑舞六四配蓬豆六
聖曾子述聖子思亞 十哲蓬豆四兩廡如
聖孟子從祀弟子爲 之舞侑六器中堂申
先賢左邱明下稱先 極重 公伯容秦冉顏
儒去塑像易木主罷 出故 若况戴聖劉向賈
封爵 述馬融何休王肅王

弼杜預吳澄祀○林
放邊環鄭元鄭眾虛
植服虔范甯各祀其
鄉

咸甯縣志

九年

學校卷五

歷代封崇表

十五

穆宗
隆慶五年
六年

神宗
萬曆五年

三年

進后蒼王通胡瑗歐陽修陸淵淵從祀殿聖於以顏無繇曾點孔鯉孟孫激配享俱稱先賢以程瑤朱松蔡元定從祀俱稱先儒

以薛瑄從祀
以宋儒羅從彥李何從祀

以胡居仁陳獻章主守仁從祀

以宋儒周敦頤之父輔成從祀啟聖祠

上親養其太學諸君何聖公及三代子孫聽講賜冠帶有差命孔氏世舉一人爲曲阜令公親弟承子思爲翰林五經博士其房衢州者亦世襲博士

銜皆去 俱選民間子弟充之

崇禎十五年
詔以左卿明開于二
程子張氏邵子朱子

國朝
順治元年
壬辰

改稱先賢位七十子
下漢唐諸儒上

二年 詔尊孔子為大成至
聖文宣先師孔子

定文廟為中祀致齋
二日祭啟聖公於後
殿以先賢先儒配享
從祀

十四年 定文廟每稱曰至聖
先師孔子

幸闕里
御製詩勒石孔林
東巡岱宗幸江南還
勅懸詣闕里釋奠先

康熙二十一年

二十二年

咸甯縣志

學校卷五

歷代封崇表

十六

師行三跪九叩禮

頒

頒書萬世師表於大
節修禮制樂器常學
官釋俊秀習佾舞

二十四年

二十六年

立御製闕里孔子廟
碑孔子厚贊
立御製四配贊碑

二十八年

二十九年

立文廟下馬碑并禁在
學宮內放馬畜污踐
頒御製訓劄士子文

四十年

四十九年

詔直省大小武職一
體入文廟行禮

五十年

升附先儒朱子於十
哲之次

五十年

世宗 雍正元年

追封先師五代為王
增宋儒張迪從祀崇
聖祠
祠

以范仲淹從祀

勅懸御書生民未有
額於天下文廟
詔聖廟特設執事官
三品二人四品四人
五品六人七品八人
八品十人九品十人
悉以孔氏子孫為之

二年

復增遽環林放奏冉
臨雍釋奠
顏何鄭康成范甯從
定直省府州縣學附

詔改幸學為詣學

祀以孔子弟子顏直
建忠義孝弟及節孝
祠
顏平定書海告成太

學碑文

克公都子萬章公孫
丑漢諸葛亮宋尹焯

魏了翁黃幹陳淳何

基王柏元趙復金履

咸寧縣志

學校卷五

歷代封崇表

十七

詳許謙陳澹明羅欽
順蔡清及故御史陸
離其從祀

三年

詔避孔子聖誕除國
丘外餘俱加邑旁詔

詔以韓愈從祀其
博士

丁祭用太牢

頒御書生民未有額

四年

五年

諭八月二十七日至

聖先師誕辰各官致

齋一日不理刑名禁

止屠宰承著為令

八年

立御製重修關里孔

子廟碑

高宗
乾隆二年
三年

八年

十三年

十四年
十六年

咸寧縣志

二十年

二十四年

三十二年

三十六年

四十二年

仁宗
嘉慶四年

十三年

宣宗

道光元年

以元儒吳澄從祀

升有子於十哲位中

頌丁祭旋宮之樂

增定十二折東西各
少年一案每位一帛一碑

兩無各少年三案定
樂舞用六佾額設樂
舞生四十名

南巡遣官祭告孔子

勅懸御書與天地參
額於天下

立御製關里孔子廟

頌平定大金川告成
太學碑文

學校卷五

歷代封崇表

十八

頌平定肇鳴禮告成
太學碑文

頌平定回部告成
學碑文

頌用范銅器於太
學

頌用范銅器於關里

頌平定兩金川告成
太學碑文

頌御書彙集大成額

詔發帑重修關里文
廟及頌于專廟

頌御書聖綿時中額
於天下文廟

二年

三年

六年

八年

二十三年

二十九

文宗

咸豐元年

咸甯縣志

三年

七年

八年

九年

十年

同治元年

七年

以明臣劉宗周從祀

以明臣黃道周及故

工部尚書湯斌從祀

以唐臣陸贄明儒呂

坤從祀

以明儒孫奇逢從祀

以宋臣文天祥從祀

以謝良孫從祀

以李綱從祀

以宋臣韓琦從祀

學校卷五

歷代封崇表

十九

以明書員齊麟載額

以公明儀從祀

以孫僑從祀文廟

東廡之首

以先賢孟皮配享崇

聖祠東配之首

以宋臣陸秀夫從祀

以明臣曹端從祀

以毛亨方孝孺呂柟

頒御書聖神天縱額

從祀
定文廟祀位頒發直
省各傳通行

名宦祠在大成門左

鄉賢祠在大成門右

乾隆二十年二月十二日奉

上諭直省建立名宦鄉賢祠古者瞽宗之祠所以崇德尙賢
預斯祀者必其人可以當之無媿方足以光俎豆而式
鄉閭其典綦重昨於幾暇恭繹

皇考世宗上諭有江西撫臣謝旻題請以原任江西學道高
鏞崇祀名宦降旨訓飭並詢問江西通省紳士應否崇
祀令其據實陳奏

咸甯縣志

學校卷五

名宦鄉賢祠

二十

皇考於崇祀一事加意慎重如此所以爲世道人心計者具
有苦心朕不勝欽感卽位以來各省督撫題祀之人漸
多該部或駁或准不免如所議行今見此旨因憶近時
大臣有以祖父得祀鄉賢具摺謝恩者召見九卿則卽
尙書王安國左都御史楊錫紱其同時題請部駁者曰
徐景京則其子孫固非顯耀者矣設亦九卿則部必議
准矣可見該撫之所請原在可准可駁之列部臣之議
卽寓高下其手之心大臣身居九卿部臣督撫誼屬同
寅彼此瞻狗勢所不免卽使採訪卽爲公當而悠悠之
口尙不無遺議又况名實未必盡孚者乎且入祠旣多
朝貴先人則潛德韜光之士必且恥與爲伍崇祀大典

將不以爲榮而以爲辱至實在政績茂著德望俱隆者
或子孫不能自振必至湮沒無傳矣當其具呈公舉雖
託之輿論而主持爲首者乃係姻族衿士貢諛微賄何
所不有風勵激勸之謂何不亦瀆典章而喪名器乎朕
亦非謂大臣祖父必不可入祀者使政事人品足爲矜
式自必久而益彰何妨待之十數年之後而必及其子
之備位大僚亟亟題請以至公之舉而冒至私之名其
入祠年久者姑免追究所有王安國楊錫紱之父禮部
行文各省卽爲撤出從前具題之督撫議准之部堂俱
着交部查明嚴加議處嗣後子孫現在九卿其祖父概
不得題請入祠其身後鄉評聽著爲令總之徇情曲庇
卽黨援門戶之漸昔

咸甯縣志

學校卷五

名宦鄉賢祠

十一

皇考洞悉此等陋習大加振刷如查嗣珣呂留良諸案實足
挽頹風而勵名教萬世子孫臣庶何忍不兢兢遵守使
綱紀肅清風尚敦厚乃國家之福卽四海臣民之福也
尙以日久漸弛故習復萌將來有似查嗣珣呂留良之
案朕亦非不能執國憲而儆奸頑者諸臣其共惕之欽
此

名宦姓氏

國朝

湖北

政使司 張公聖猷

湖北

政使司 張公聖猷

湖廣總督李公蔭祖

劉公珩

丁公思孔

湖北學院潘公宗洛

吳公璵

明知縣馮公翹

李公輝祖

王公介

石公琳

林公和生

郭公世隆

上官公儀

額公倫斌

陳公灝

劉公兆麟

蕭公立業

劉公殿衡

明教諭伍公福

楊公宗仁

劉公秩

咸甯縣志

學校卷五

名宦

三

鄉賢姓氏

唐秘書少監韋和季公諱邕

宋贈司徒式之馮公諱商

宋司徒文簡公當世馮公諱京建文忠祠專祀

宋處士思立陳公諱倬

宋忠臣朝奉大夫都水監使得之陳公諱求道

元翰林院學士時起李公諱鵬翔

元御進士解元本學胡公諱可仕

明資德大夫工部尚書紀之劉公諱維

明文林郎廣東道監察御史中山方公諱嵩

明通議大夫都察院右副都御史孟機陳公

諱智

明勅封總巡監察御史文川方公

諱洙

明員外郎禮夫鮑公

諱時

明奉政大夫通政使司參議觀一趙公

諱邦桂

明誥封兵科給事雲岩孟公

諱機

明通議大夫戶部右侍郎義甫孟公

諱養浩附文志祠合祀

明外翰河南隋州學教諭思獻楊公

諱贊

明奉直大夫戶部員外郎谷山姚公

諱亨

明奉直大夫桂林府推官菊菴余公

諱良佐

國朝誥授奉直大夫滁州知州又僑鄭公

諱邦相

咸甯縣志

學校卷五

名宦

二十三

國朝誥授承德郎翰林院侍讀野謀鄭公

諱之謙

忠義孝弟祠

節孝祠

雍正元年

恩詔內開一旌表節義乃彰善大典每見直省地方有力之

家尙能上達而鄉村貧窶之人則多湮沒無聞深可憫

惻著督撫學臣及有司遞加採訪務使苦寒守節之家

同沾恩澤至節婦年逾四十而身故計其守節已歷十

五載以上者亦應酌量旌獎著該部議奏一旌表節義

給銀建坊民間往往視爲具文未曾建立恐日久仍至

泯沒不能使民間有所觀感著於地方公所設立祠宇
將前後節孝忠義之人俱標姓氏於其中已故者設牌
立於祠中祭祀用以闡幽而垂永久又奉

上諭致治之要首在風化移風易俗莫先於鼓勵良善使人
人知彝倫天則之爲重忠孝廉節之宜敦古聖王勞來
匡直所以納民於軌物者舍是無由也朝廷每遇覃恩
詔款內必有旌表孝義貞節之條實係鉅典邇來直省
大吏往往視爲具文並未廣諮遠訪祇將有力之家囑
托賂遺者漫憑郡縣監司之申詳卽爲題請建坊而山
村僻壤貧苦耕織之人或菽水養親天性篤孝或柏舟
矢志之死靡他鄉鄰嗟嘆爲可欽而姓氏不傳於城邑
幽光湮鬱潛德消沉者何可勝數爾部卽行傳諭督撫
學政諸臣嗣後務令各屬加意搜羅阻抑勿以富家巨
族而濫爲表揚以負朕成俗化民實心彰善至意

奉

旨建忠義孝弟祠於學宮左側置主奉祀姓氏另錄人物志
奉

旨建節孝祠於學宮右側設主致祭姓氏刻碑并錄人物志

文忠祠 文簡舊祀相山書院嘉靖壬戌知縣李春和

建祠明倫堂右記載藝文題曰馮文簡公祠萬曆中兵巡道

咸甯縣志

學校卷五

忠義節孝祠

馮應京移啟聖宮西崇禎間以忠定孟公養浩配易名
文忠祠康熙五年知縣何廷韜重建二公皆已祀鄉賢
祠者鄉賢祠教官主其祀文忠祠則丁祭日裔孫致祭
文廟祀儀

每歲春秋仲月上丁日致祭如遇有事改次丁日或下
丁日時辰用子時

兩祭二日地方官率教官淨廟設次前一日辰刻教官
出祭器陳列明倫堂設香案於牲房外日午地方官偕
陳設官恭捧祝版主祭及各承祭官執事生姓名榜至
學宮奉安祝版於祝案前正中詣

咸甯縣志

學校卷五

文廟祀儀

二十五

至聖先師神位前上香三炷行一跪三叩首禮退掛榜亭內

日晡後主祭官具吉服至明倫堂升座各官以次三揖

畢主祭官起省饌豆醴尊唱贊生前詣省牲所引贊生前

省牲執事者牽牲過香案前省畢唱復位主祭官復位

各官以次序坐唱贊生請演禮禮如正禮獻帛爵等

舞生請演樂樂如正禮演畢啟行

祭之日四鼓陳設教官率各執事人陳設祭器祭品

牲俎於各

神位前工歌陳篋簾琴瑟鼓祝啟等訖各齊集廟門外待

事五鼓主祭官分獻官陪祭官各朝服詣廟門外步行

由櫺星門左右入武右升次序坐陪祭官侍立茶二巡

畢陰陽官報聲鼓唱鼓初嚴初徐後疾以唱鼓再嚴主

官及各官俱起立整冠帶歛容出幄次唱贊者先入就

位各執事生以次俱入序立東西階下樂舞生序立丹

墀兩旁唱鼓三嚴魚貫入鼓門內唱詣盥洗所濯水

進巾唱樂舞生各就位唱執事者各司其事司尊者就

獻生分東西階進殿左右門各唱主祭官就位唱分獻官

就位唱陪祭官就位唱瘞毛血助獻生徹毛血迎神司

唱舉迎神樂奏昭平之章引贊上香引主祭官由東階

案前立上香唱復位從殿右門出由贊跪以下皆三跪九叩

首贊興樂止唱行初獻禮司樂舉初獻樂奏宣平之章

咸甯縣志

學校卷五

文廟祀儀

二十六

引贊生前贊詣盥洗所濯水進巾唱詣醴尊所司尊者舉

簞酌醴贊執帛者捧帛引主祭官自東執爵者捧爵階上進殿左門

贊詣

至聖先師孔子神位前跪左右助獻獻帛右助獻舉帛誦授

助獻奠神位前贊獻爵如獻帛叩首贊興贊詣讀祝位跪引主

詣祝案前跪讀祝者贊分獻官陪祭官皆跪樂止贊唱

讀祝文詞曰維年月日某官某致祭於

至聖先師孔子位前日惟

先師德隆千聖道冠百王揭日月以常行自生民所未有屬

文教昌明之會正禮和樂節之時辟雍鐘鼓咸恪薦於

馨香泮水膠庠益致嚴於邊豆茲當仲秋祇率彝章請

展微忱聿將祀典以

復聖顏子

宗聖曾子

述聖子思子

亞聖孟子配尚

饗讀畢仍安原位樂作贊三叩首贊興贊詣

復聖顏子神位前跪贊獻帛如前儀贊獻爵如前儀贊叩首贊

興贊詣

宗聖曾子神位前如前儀贊詣

咸甯縣志

學校卷五

文廟祀儀

述聖子思子神位前如前儀贊詣

亞聖孟子神位前如前儀贊其

十二哲分獻官

兩廡分獻官均於讀祝後唱贊生行分獻禮各引贊生

官就神位前行禮俱初獻禮畢贊復位引主祭官自殿

同主祭官初獻儀注樂止唱行亞獻禮司樂舉亞獻樂

下眾分獻官就所獻樂止唱行亞獻禮司樂舉亞獻樂

東西階下各復位樂止唱行亞獻禮司樂舉亞獻樂

奏秩平之章引贊生引主祭官各引贊生引各分亞獻

禮畢贊復位如前樂止唱三獻禮司樂舉三獻樂奏秩

平之章如亞三獻禮畢贊復位如前樂止唱飲福受胙引

祭官自東階升贊詣福胙位贊跪助獻二名捧酒胙立於

進殿左門贊詣福胙位贊跪助獻二名捧酒胙立於

飲福禮主祭官受酒啐授贊興贊復位唱謝胙贊三跪九叩首贊興唱徹饌司樂

舉徹饌樂奏懿平之章助獻生舉饌出殿左樂止唱送

神司樂唱舉送神樂奏德平之章唱三跪九叩首唱興唱

讀祝者捧祝司帛者捧帛各詣燎所正祀由殿中門

左門出右配右哲由右門出兩廡各於門出望燎唱詣

望燎位主祭官以下焚祝帛復位樂止禮畢

大成殿祭品

祝版一高九寸廣一尺二寸有架香盤一

帛一白爵三酒登一大羹

劔二和羹簋二黍稷簋二稻粱

籩十形盤莞魚棗栗榛菱豆十上菹芹菹笋菹菁菹醢醢

羊一組豕一組鐙一

鑪一牛一組尊一有勺疏

四配祭品東西各二案簋各三酒劔二和羹

帛各一白簋二黍稷籩二稻粱

豆八減脾肝豚豕一組豕一組

鐙二有勺疏

十二哲祭品東西各一案向用豕首豕肉未用少牢今各

鐙二有勺疏

鐙二有勺疏

鐙二有勺疏

鐙二有勺疏

鐙二有勺疏

鐙二有勺疏

鐙二有勺疏

咸甯縣志

學校卷五

祭品

卮各一色

爵各三酒

劍一和羹

簋一黍

簋一稷

籩四

形植鹿脯棗栗

豆四

辨菹芹菹鹿醢兔醢

羊一俎

豕一俎

同

鑑二

鑪一

尊一

有勺疏布罍

東廡祭品

東西各三案向用豕首豕肉未用少半今改少半三案各增香帛一案

帛各一色

爵各三酒

簋各一黍

簋各一稷

邊各四 與哲同

豆各四 與哲同

羊各一

豕各一俎

鑑各二

鑪各一

尊三 同站有勺疏布罍

樂章 春秋二祭同

咸甯縣志

學校卷五

祭品

樂章

二十九

迎神奏昭平之章 無舞

大祝 哉祝

孔

伍子先祝 覺仕先 伍知伏與祝 天伏地仕參 伍萬祝

世祝之 伍師伍祥伍徵仕麟祝 紱伏韻祝 答仕金祝

絲仕日祝 月伏既祝 揭伍乾祝 坤伏清祝 夷祝

初獻奏宣平之章

予祝懷祝 明伏德伍 玉仕振祝 金伏聲仕生伏 民祝

未仕有伍 展祝也伏 大伍成伏 俎伍豆仕千祝 古伍

春伏秋伏 上伍丁伏 清伏酒仕既祝 載祝其祝 香伏

始祝升祝

亞獻奏秩平之章

式仇禮仇莫仇愆伍升化堂伍再仇獻仇響伍協伍

鼗仇鏞仇誠伍孚仇巽伍甌仇肅伍肅伍雍伍雍伍

魯仇髦仇斯伍彥仇禮伍陶伍樂仇淑伍相仇觀伍

而仇善伍

三獻奏殺平之章

白仇古仇在伍昔仇先伍民伍有仇作伍皮伍弁伍

祭仇萊仇於伍論伍思伍樂仇惟伍天伍牖仇民伍

惟仇聖伍時仇若伍彝伍倫伍攸伍斂仇至伍今伍

木仇鐸伍

咸甯縣志

學校卷五

樂章舞譜

三

徹饌奏懿平之章 無舞

先仇師仇有伍言伍祭仇則伍受仇福伍四仇海仇費伍

宮伍疇仇敢伍不仇肅仇禮伍成伍告仇徹伍母仇

疏伍母仇瀆仇樂伍所伍自仇生仇中仇原伍有仇

菽伍

送神奏德平之章 無舞

鳧仇繹仇戔伍戔伍洙伍泗仇洋仇洋伍景伍行伍

行伍止伍流仇澤伍無伍疆伍聿伍昭伍祀仇事仇

祀仇事伍孔仇明伍化伍我伍蒸仇民伍育仇我伍

膠伍庠伍

初獻

予正立羽

明正立兩手微拱

玉前向西首微側右足進

金正面身微轉

生外向兩足並

未正立面向外兩手相

展內向兩足並

大身微向外兩手推

懷身作向內勢兩足句後面轉

德正立箭植近肩

振身俯向東面轉向西

聲並向兩足植地

民內向箭植

有正立箭平舉

也外向面仰兩手

成正面身微蹲

咸寧縣志

學校卷五

樂章舞譜

三

俎前向內身俯兩足進

千正立箭植

春正面身微蹲箭植過

上正立箭平衡

清內向兩足並箭內

既正立箭平衡

其正立左手伸出箭

始正立俯首羽

亞獻

式正面身微蹲兩

豆外向箭下垂右

古身微向外羽箭

秋內向兩手伸

丁正立箭植居

酒身俯向外外足進前

載正立身俯箭平衡

香正面左足虛立

升正立兩手高拱過

豈內向內足虛立

莫外向身微俯面微仰 愈內向起內足兩手相並推

升正立羽箭 堂正面右羽箭後兩

再身近肩羽衡膝上 獻身近肩箭橫膝上

響正立羽箭 協正面身向內外足進前內

彘正面身向外內足進前 鏞正立箭植植

誠箭平指羽植如十字 孚正立首微植

聶箭高舉羽植 甌正立箭植過肩羽

肅並羽箭如十字 肅俯身偏外起外

雍正立兩手伸 雍內羽植箭上

譽正立箭平舉右植 髦正立左手伸出箭

斯正面起右足 彥正立箭植居

禮羽向東右足進前 陶正面身作向東勢兩手

樂箭向西左足進前 淑正面身作向西勢兩手

相正立羽 觀仰面向內兩足植

而正面身微向東植 善身俯面微仰向內抱內

三獻 膝羽箭斜交如十字

自正立箭下植 古並羽箭斜交兩足

在正面身微蹲兩手 昔外羽箭植植

先正面右足交於植 民前向西身俯左足進植

有前向東身俯右足進植 作正立箭平衡羽植

咸甯縣志

學校卷五

樂章舞譜

皮正面上足勾後箭

弁正面上足左足中出趾

祭正面上右足羽

棗正立身俯

於內向兩手相並

論正面上身作向外勢兩手

思向內身俯起內

樂正立身下垂衡

惟正面上屈左足

天正面上屈左足右足伸出趾向

牖正立羽箭向

民正立羽箭向

惟正立箭平

聖仰面向內箭平

時外向箭平指外

若正立身俯羽

彝指外向箭平

倫正立羽箭偏

攸正立身俯箭

敍正立兩手相

咸甯縣志

學校卷五

樂章舞譜

三十三

至正面上屈左足

今正面上屈雙足箭

木正面上屈雙

鐸俯首至地羽

附錄舊樂章

迎神 無舞

大哉太南

至尺林 聖上仲 道上太 德上仲 尊上林 崇上仲 維上南 持上林 王上仲 化上太 斯上林

民上仲 是上合 宗上太 典上黃 祀上太 有上仲 常上林 精上南 純上林 並上太

隆上仲 神上合 其上南 來上林 格上仲 於上林 昭上仲 聖上合 容上仲

初獻 有舞

自上太 生上仲 民上林 來上仲 誰上太 底上合 其上仲 盛上太 惟上南

師尺林神上仲明上太度合黃越上仲前上仲聖上太棗上仲帛上太具上仲成上林

禮合黃容上太斯尺林稱上仲黍上太稷上南非合黃馨尺林維上南神尺林

之上仲聽上太

亞獻 有舞

大上太哉上仲

聖合黃師上太實上南天尺林生上仲德上太作上仲樂上太以上仲崇上林時上仲

祀上太無尺林鞞上仲清上黃醑上南惟上仲馨上仲嘉上尺林牲上仲孔上黃

碩上太薦上太羞上南神上黃明尺林庶上尺林幾上南昭上仲格上太

三獻 有舞

百上仲王上南宗尺林師上仲生上尺林民上仲物上太軌上黃瞻上黃之上南

咸甯縣志

學校卷五

樂章舞譜

三十四

洋尺林洋上仲神尺林其上仲甯上太止上黃酌上太彼上黃金上尺林罍上仲

惟上南清上尺林且上太旨上仲登上仲獻上太惟上尺林三上仲於上黃嘻上南

成尺林禮上仲

徹饌 無舞

犧上仲牲上太在上仲前上尺林豆上太籩上仲在上黃列上太以上太享上南

以上尺林薦上仲既上仲芳上尺林既上太潔上仲禮上黃成上太樂上仲備上太

人上南和上尺林神上仲悅上太祭上黃則上太受上仲福上尺林率上黃遵上南

無上尺林越上仲

送神 望燎同

有上太嚴上南工上尺林學上尺林宮上仲四上黃方上太來上仲崇上太恪上黃恭上南

祀尺林事仲威南工儀尺林誰上離四欵仲林惟南馨尺
神仲馭太還尺林復上明合黃禮工斯尺畢上仲咸工南膺尺
尺仲福太

附錄舊舞譜

初獻

自稍前向外 生蹈向內 民合手蹲 來起轉身向外 誰兩
相對躡東 底朝手蹲 其揖盛起平身垂 惟兩兩相對自
西相向 相向 朝上 揖盛起平身垂 惟兩兩相對自
相向

帥稍前舞舉 神班中轉身東西相向立惟兩中 明合舉翟三度
簪垂翟 稍前向外 越蹈向裏前向合手謙進 聖回身再謙退
垂手舞 垂手舞 步雙手合簪

咸寧縣志

學校卷五

樂章舞譜

三五

高手回桑正躡 帛稍舞躬身挽手側身向外 具正成起
面向上 禮兩兩相對交簪兩揖 斯簪向外退挽手舉
舞簪正立 稍前 稷朝正躡 非俱雙垂手東西相向 馨起合
稱回身 舞 稷朝正躡 非俱雙垂手東西相向 馨起合
立惟左右側身垂手向 神右側身垂手舞之 正揖聽躬而
躬身朝上拱簪垂手舞 神向裏垂手舞之 朝上聽躬而
受之三鼓畢起

亞獻

大左右進步向 哉右向裏 垂手舞

聖面外落 師退向正 實躡天起身向外舞 生向裏 德合手謙
前雙手合 作兩兩相對自上下俱垂手惟兩
簪存謙 兩班相對舉簪東西 樂中班上十二人
俱垂手轉身 以轉身東西 崇相向立兩班上 時稍前舞
東西相向

俱垂手轉身 以轉身東西 崇相向立兩班上 時稍前舞
東西相向

上下俱垂祀向裏垂舞合手謙退步向敦四身再謙
手向外祀手舞舞前垂手合舞雙手平執舞班東西上下
相向合清舞稍前舞向舞向裏舞惟舞雙手平執舞班東西上下
立嘉舞側垂手向外舞班舞正揖舞孔舞雙手平執舞班東西上下
朝上拱薦舞一叩頭舉舞蓋舞叩頭舞神舞手叩頭舞明舞鼓畢
之一鼓而起薦舞一叩頭舉舞蓋舞叩頭舞神舞手叩頭舞明舞鼓畢
即起躬身席舞三舞踏舉舞幾舞舉舞向舞右舞昭舞舉舞向舞格
三鼓平身席舞三舞踏舉舞幾舞舉舞向舞右舞昭舞舉舞向舞格
拱舞躬身
而受之

三獻

百向外開舞王舞向內開舞宗舞側身向外舞師舞朝上舞生舞兩班上下
交民舞合手朝舞物舞側身向舞軌舞合舞朝舞瞻舞向外開舞之舞向裏開
舞上舞正舞立舞洋舞合舞神舞向外開舞其舞向裏開舞寧舞前舞雙舞手舞止舞回舞身
舞上舞正舞立舞洋舞合舞神舞向外開舞其舞向裏開舞寧舞前舞雙舞手舞止舞回舞身

咸寧縣志

學校卷五

舞譜

三六

相向酌向外開舞彼舞向裏開舞金舞開舞朝舞合舞朝舞惟舞向外
舞手舞謙舞酌舞向外開舞彼舞向裏開舞金舞開舞朝舞合舞朝舞惟舞向外
舞清舞向裏垂舞且舞朝上舞旨舞躬身而舞登舞躬身向舞獻舞躬身向
舞惟舞躬身復舞向舞三舞合舞朝舞上舞拜舞於舞側身向外舞嘻舞側身向
舞成舞朝上舞禮舞躬身朝舞南舞受舞之舞於舞側身向外舞嘻舞側身向
舞正舞揖舞禮舞躬身朝舞南舞受舞之舞於舞側身向外舞嘻舞側身向

崇聖祠致祭儀注

丁祭日主祭官先至

崇聖祠行禮

引贊生 引人崇聖祠 唱 詣盥洗所濯水進巾 唱

執事者各司其事

司尊者就尊所立助獻生分東西階 唱

主祭官就位

分獻官各就位 唱 瘞毛血 助獻生徹毛

唱迎神

上香 引詣香案前立 唱復位 贊 跪 主祭官以下

二跪六叩首贊興行初獻禮引贊生前詣酒尊所

司尊者舉纂酌醴 執帛者捧帛 執爵者捧爵引官祭

入祠左門 贊詣

五聖王神位前跪贊獻帛授篚奠篚贊獻爵爵五舉贊叩首贊興

贊詣讀祝位跪引主祭官詣祝案前跪讀祝者舉祝版旁跪 贊分獻官皆跪

贊讀祝文詞曰維某年月日某官某致祭於

肇聖王

裕聖王

詒聖王

昌聖王

咸寧縣志

學校卷五

崇聖祀儀

三十七

啟聖王曰惟

王奕葉鍾祥光開聖緒盛德之後積久彌昌凡聲教所覃敷

率循源而溯本宜肅明禋之典用申守土之忱茲屆仲

秋聿修祀事以

先賢孔氏

先賢顏氏

先賢曾氏

先賢孔氏

先賢孟孫氏配尚

饗讀畢贊三叩首贊興贊詣

先賢孔氏神位前跪贊獻帛贊獻爵贊叩首贊興贊詣

先賢顏氏神位前如前儀贊詣

先賢曾氏神位前如前儀贊詣

先賢孔氏神位前如前儀贊詣

先賢孟孫氏神位前如前儀其從祀前分獻官於讀祝後

唱贊生行分獻禮二引贊生引二分獻官就東西神位前行禮俱照主祭官初獻儀

初獻禮畢贊復位唱行亞獻禮引贊生引主祭官又引贊主引分獻官俱如初

獻儀惟亞獻禮畢贊復位唱行三獻禮如亞獻復位唱不獻帛

徹饌助獻生舉唱送神跪主祭官以下贊二跪六叩首贊興皆跪

唱讀祝者捧祝司帛者捧帛各詣燎所唱望燎主祭官以

咸甯縣志

學校卷五

學堂祀儀

三十六

下各面燎所立唱焚祝帛唱復位引贊生引主祭官以下俱出復次

祭品五案

祝版一制同前爵各三籩二籩八羊一鐙二尊一有

帛五白色劍二籩二豆八豕一鑪一疏布幕

配位祭品

帛各一白籩一邊四羊一鐙二尊一同前

爵各三籩一豆四豕一俎同鑪一

從祀祭品

帛一白色籩一籩四羊一鐙二尊一

爵各三籩一豆四豕一俎同鑪一

春秋丁祭畢教官詣祠行禮唱就位 上香

神跪 初獻爵 再獻爵 三獻爵 叩首 再叩首

三叩首 興 送神禮畢

祭品

帛一 爵三 簋一 簋一 籩二 豆二 羊一

豕一 同 鐙二 鑪一 尊一有勺疏 香盤一

論曰朱邑有言後世子孫蒸嘗我不如桐鄉之民之祀我也故卓異神君循良衆母始興歌於來暮既貞珉於去思終遺味於蔽芾社而稷之烏容已乎若乃

咸甯縣志

學校卷五

名宦鄉賢祀儀

三十九

名儒耆德著型珂里茂烈偉闕流光粉社斯禮所稱鄉先生歿則祠之於社者也嗚呼名於宦遺澤如新賢於鄉可與勸善尸祝寄棠陰之恩庚桑高畏壘之化遊祠下者能無景慕歟

忠義孝弟祠

節孝祠

祭日祭儀祭器與名宦鄉賢同

忠義祠祝文 文曰惟

靈稟賦貞純躬行篤實忠誠奮發貫金石而不渝義問宣

昭表鄉閭而共式祇事懋彝倫之大性摯莪蒿克恭念

天顯之親情殷棣萼模楷咸推乎懿範綸恩特闡其幽
光祠宇維隆歲時式祀用陳尊簋來格几筵

節孝祠祝文 文曰惟

靈純心皎潔令德柔嘉矢志完貞全閨中之亮節竭誠致
敬彰閭內之芳型茹冰蘖而彌堅清操自勵奉盤匱而
匪懈篤孝傳徽絲綸特沛乎殊恩祠宇昭垂於令典祇
循歲祀式薦尊醪

威甯縣志

學校卷五

四

禮器 升圖

簠 皆盛黍稷之器有虞氏曰敦夏曰璉商曰瑚周曰簠簠方簠圓刻木為之古用陶器後世範金為之

籩豆 籩豆古今皆竹製惟豆製不同夏楸豆殷玉豆周豆又魯玉豆騂菴爾雅及鄭氏說以木周禮旅人說以瓦呂氏考古圖說及政和近置以銅郊特牲曰鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之饋水土之產也

雲雷尊 組以罇首腹畫雲雷回旋之狀用貯初獻酒

象尊 取形於象以明乎夏德者夏者假也萬物之所由而化也範金為之穴背受酒上覆以蓋貯亞獻酒

犧尊 按周禮有司尊彝之職而犧尊取其犧牲享飲食之義犧牛形範金為之穴背受酒於腹覆以

咸甯縣志

學校卷五

禮器圖

四十一

蓋用貯 終獻酒

大尊 大從泰有虞氏之泰尊瓦尊也貴本尚質

壺尊 其尊作壺形其脰飾饗餐腹著風雲不獨示有節止而又明其施澤之及時也

山尊 夏后氏之尊也郭璞云形似壺受五斗刻畫為山雲狀

著尊 按明堂位高尊曰著著地而無足也

鬯洗 皆所以盥也臨事而盥致肅恭之意鬯盛水洗受棄水惡穢地也舊圖鬯畫雲龍洗畫水文菱

花今傳古圖鬯為鬯養

雷文洗 飾龜龍 勺 夏龍勺般疏勺周蒲勺龍藏淵蒲生水疏有導引意今刻首龍夏制也

鼎 鑪也用以焚香

爵 明堂位曰夏以琖商以斝周以爵按爾雅鍾小者為琖琖卑而淺故琖爵淺而爵象雀而爵有耳焉

披禮書禽小者名爵火細者名燭其義取小為貴因
 著欲戒云洪氏曰大常爵制兩柱三足隻耳侈口
 站也施於燕射曰黜賈氏曰古者爵有承盤站與豐是
 宇從豆為豐年之豐謂時和年豐黍盛豐備神歆其
 祀人受其福也鄭注云豐似豆而卑木製漆赤中畫
 氣雲

登似豆而高
 用薦大羹
 用薦和羹

俎 明堂位曰周以房俎鄭注云房謂足下附也孔疏
 云俎頭各有兩足足下各別為附其間有橫似
 堂壁橫下二附似堂東西各有房也詩魯頌曰邊豆
 大房羹云玉飾俎也兩端漆中央黑
 篚 竹為之鄭氏謂如車笱如竹篋古用篚不一以篋
 篚為以承食膳以置玉幣具載禮記今單以承幣蓋
 詩鹿鳴序實幣帛
 篚篚之遺意也

咸甯縣志

學校卷五

禮器圖

四十一

簋



通蓋重一十三
 斤高七寸深一
 寸闊八寸一分
 腹徑長一尺一
 分



通蓋重九斤高
 六寸七分深二
 寸八分闊五分
 腹徑長七寸九
 分

尊犧



重九斤一十兩
 通足高六寸一
 分徑二寸四分
 頭去足高八寸
 二分耳高二寸
 一分五釐闊八
 分五釐深二寸
 七分

尊象



重一十斤通足
 高六寸八分口
 徑一寸二分耳
 闊一寸二分長
 一寸九分深四
 寸九分

大尊



通足高八寸一
分口徑五寸七
分腹徑六寸一
分足徑三寸八
分深六寸五分

尊山



重六斤四兩
高九寸八分
五釐口徑六
寸七分五釐
深七寸五分

尊壺



重四斤一兩二
錢高八寸四分
口徑四寸五分
腹徑六寸深七
寸一分

尊著



重四斤十兩
高八寸四分
五釐口徑四
寸三分腹徑
六寸二分深
八寸二分

咸甯縣志

學校卷五

禮器圖

四三

罍



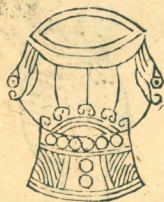
重二十二斤
通高一尺口
徑八寸四分
深七寸二分
足口徑七寸
九分

爵



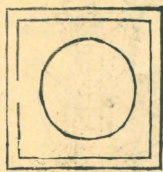
重一斤八兩
通柱八寸三
分深三寸三
分口徑長六
寸九分兩柱
三足有流有
釐

洗



重八斤八兩
通足高五寸
七分口徑一
尺三寸六分
深二寸九分

坫



置爵承尊
皆用之重
二斤九兩
縱廣九寸
二分措諸
池而平正

咸甯縣志

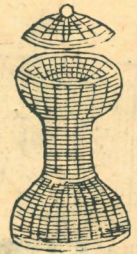
學校卷五

禮器圖

罕四



重一斤口闊
二寸一分深
一寸一分柄
長一尺二寸
九分



口徑四寸九
分通足高五
寸九分足徑
闊五寸一分
上深一寸四
分

豆

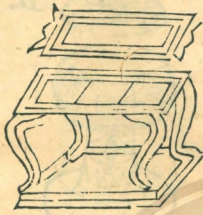


並蓋重四
斤一十兩
高廣如邊
登

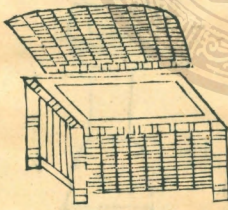


高一尺四寸

俎

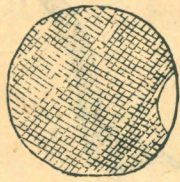


朱漆兩端中
以黑長一尺
八寸闊八寸
高八寸五分
篚



通足高五寸
長二尺八分
闊五寸二分
深四寸蓋深
二寸八分

巾 籩

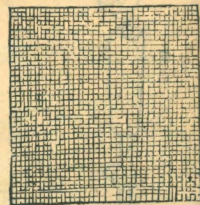


以絲為之
圓幅元袂
編裏
龍
幕



以絳帛方幅
為之中畫雲
龍兩旁畫文
彩四角各綴
以金錢用以
覆尊若兩廡
則不可畫雲
龍止用青

尊



用布爲之
縱橫二尺
二寸

尊



盛酒器也
範金爲之
紐以螭首
畫雲雷於
腹雷取其
澤獻酒
需獻酒

銅



範金爲之
三足口有
兩耳覆以
蓋施三紐
用薦和羹

架盤盥



以木爲
之繪以
采色髹
以漆

咸甯縣志

學校卷五

禮器圖

四十五

燭臺



範金爲之高二尺
八寸重盤四足

巾帨



以布爲之長
短隨宜獻官
盥卒拭手



盆



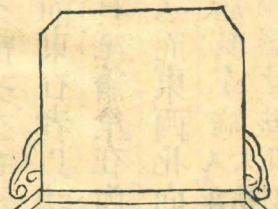
範金爲之
盛水盥手

鼎



範金爲之高
一尺八寸縱
一尺六寸橫
一尺二寸兩
耳四足

祝版



以木爲之
高九寸闊
三尺二寸
用白紙寫
祝文貼版
上祭畢揭
而焚之

按爵登銅簠簋雍正二年頒行圖式皆沿明舊代以瓷
器乾隆二年悉做古制一體更正惟爵用瓷登銅簠簋
概用錫酒罇仍用銅增犧罇等七罇並用精鐵

咸甯縣志

學校卷五

禮器圖

四六

樂器並圖

鐘一堵磬一堵琴六瑟三鳳簫簾塤拊應鼓各三
簫四笙六笛六祝一敔一樂生五十人舞生三十六
人執旌二人凡八十八人俱堂上之樂其叙則靡生
一人立神位左西向次左祝又敔次左右拊拊各東
西對立次琴六人左者以次而東右者以次而西俱
北向立次左右瑟各一次左右笙簫笙在內簫在外
次左右簾塤鳳簫及遂亦以次而東西北向立於笙
簫之後次鐘右磬又次楹鼓居其左焉入普之器聖
人法八風而
爲之其音出於五行之器其制器之法則以十有二
律爲之度數以十二聲爲之齊量有具一聲者有具

十二聲者清濁高下八音克諧故奏之可以格神祇和上下修己治人變其氣質轉移風俗以至於風氣禽獸皆可以感召蓋天地間皆陰陽二氣所為故其氣相為感通有如此

金部

金鐘也世本云垂所造周禮編鐘編磬凡十六枚謂之堵起八音倍而設之鐘一堵磬一堵謂之肆其縣橫者曰簨縱者曰簨入簨凡二層下簨自右而左首黃鐘次姑洗以合字應次大呂次太簇四字應次夾鐘次姑洗六字應次仲呂上字應次蕤賓合字應次林鐘尺字應上簨自左而右首夷則次南呂上字應次無射次應鐘尺字應其聲以漸而清至應鐘清之極也又繼之以清黃鐘六字應清大呂清太簇四字應清夾鐘又清之極而接乎其間者也製法已厚則石已薄則播侈則柞弁則鬱長甬則震其妙惟掛於鉛錫而已

石部

咸甯縣志

學校卷五

樂器

四七

編磬磬之為物堅實而不動象卦則乾其時則秋冬之交其方則西北之維其風不周其聲尚角其音則辨立冬之氣也以堅木為槌竹為柄司磬者擊之其音律則與鍾同凡擊則先擊鍾以宣一字之音既闕則擊磬以收之所謂金聲而玉振之也

絲部

琴琴六皆七絃斯樂則用第七徽其第一絃黃鍾律合字應之左手手中指按右手手中指鉤第二絃太簇四字應之左手食指按右手手中指鉤第三絃林鍾尺字應之左手大指按右手食指刷第四絃七徽半仲呂上字應之左手無名指按右手手中指鉤第五絃南呂工字應之左手大指按右手食指刷第六絃黃鍾清律六字應之左手大指按右手食指刷

瑟瑟三古瑟五十絃黃帝命素女鼓之其聲哀故破有小孔疏通以繫絃絃長一丈內外各十二以朱中一絃名君以黃共二十五絃各設以柱游移前後以

和其聲外十二絃用右手食指敲內十二絃用左手
順鉤凡鼓此字必與內第一絃黃鐘律以合字應之用右手食指
二三絃太簇以四字應內第一絃六字並鼓清濁相應
以上字應右手食指順鉤七手食指連鉤六絃用
右手食指連鉤九十絃南呂以工字應用右手食指
連鉤內一絃黃鐘清律以六字應以左手食指順鉤
餘十一絃與外絃音律指法相同凡鼓四上尺工字
外內絃亦俱並鼓取清濁相應
以黃布囊之各髻以朱

竹部

簫截竹爲之以紅絨纏繫之吹
者宜緩取其音斯悠揚不迫

鳳簫世本曰舜造編竹爲之黃鐘之管長九寸其音
夾鍾七寸四分三釐七毫三絲姑洗七寸一分其音
角仲呂六寸五分八釐三毫四絲六忽蕤賓六寸三
分八釐其音變徵林鍾六寸其音變宮夷則五寸五
分五釐一毫南呂五寸三分其音羽無射四寸九分

咸甯縣志

學校卷五

樂器

四八

八釐四毫八絲應鍾四寸六分六釐其音變宮此五
音六律十二管還相爲宮之義也加黃太夾四清
聲凡十六管其制以木爲橫網管其中齊其濁短者
寸五分下則自右而左以次而短其聲長者爲黃鍾
以漸而清管中各開半竅自右吹之第一管爲黃鍾
第三太簇第五姑洗第六仲呂第八林鍾第十南呂
第十二應鍾第十三清黃鍾第十四十四十五俱清太簇
其形參差象鳳之翼其音六律六呂象雄鳳雌鳳之
聲故以鳳
簫名也

簾簾二以竹爲之長尺四寸圍五寸三分一孔上出
黃鍾清律以六字應凡吹六字止開此孔餘皆闕一孔

一孔南呂以工字應凡吹六字此孔與凡吹尺字
二孔皆開餘皆閉第三孔林鍾以尺字應凡吹尺字

此孔與下第二孔底上字此孔皆開餘皆閉第四孔仲呂
以上字應凡吹上字此孔與下一孔底一孔俱開餘

皆閉第六孔底太簇以四字應凡吹四字止開此孔
餘皆閉惟黃鍾律以合字應六孔皆閉此樂吹聲大

宜用輕氣吹之其聲乃和

笛六用齒紫竹爲之長尺四寸七孔其第一孔黃

南呂以五字應凡吹五字此孔與下四孔皆開餘俱

俱開第五孔太簇以上字應凡吹上字下二孔皆開餘

皆開第六孔黃鍾以合字應凡吹合字六孔皆開未

管截竹爲之爲十二孔以應十二月之音

匏部

笙用紫竹爲之十有七管而列於匏中管中各施以

聲按第一第二第七第十管皆南呂以工字應凡

工字以此四管用右手大指及食指按餘孔皆開十

餘孔皆開其第二第十管仲呂以上字應第四第八

律以合字六字應凡吹合字必吹六字凡吹六字必

咸甯縣志

學校卷五

樂器

罕九

吹合字清濁取其開合也

土部

塤以紙筋爲之布漆削金雲彩圍五寸半長三寸四

分上尖底平如稱鍾差大如鶯子高三寸四分六

孔皆閉向上稍仰爲黃鍾以合字應下五孔亦不開

左手中指與食指二孔爲仲呂以上字應凡吹上字

止開此孔餘皆閉左手食指孔並右手二孔俱開爲

林鍾以尺字應凡吹尺字止開此三孔餘皆閉與前

三孔俱開餘皆閉右手大指孔黃鍾清律此六字應

托其底輕用氣取聲以和爲佳也

革部

楹鼓身高六尺六寸設重斗中植一柱上貫方蓋緣

以綵簷壁嬰凡樂之作必先鼓以聲之連擊三

通或急或慢每通十二擊凡三十六擊以當一歲之數三通既畢又從容三擊而衆樂翕然作矣自後每奏樂一句必三擊之以爲節所謂

鼓無當於五聲五聲弗得不和也

應鼓其時冬其風廣莫其律黃鍾其聲一其音謹冬

至之氣也每奏樂一句必

搥擊者三使節奏從容也

鼗鼓制如小鼓有柄有耳兩手持而搥之以應鼓節樂

搏拊鼓形如鼓而長中實以楛以其或搏或拊故名

以尾之故三擊三拍但初拍用左手次拍用右手三拍則兩手齊作以爲樂之節也

木部

祝一以桑木爲之上二尺四寸下半之深一尺八寸

中虛有底以止擊之柄長一尺有四以梓爲之

止俗呼爲楬凡奏樂先以比撞

底復擊左右共三聲以起樂

樂器

手

咸甯縣志

學校卷五

樂器

手

敵一狀如伏虎背上有二十七齟齬刻用竹長二尺

四寸破爲十莖其名曰齟齬其背以止樂入音

之外別有麾幡以絳繪爲之長七尺闊一尺一寸上

板繪雲下板繪山以相連首尾前面繪升龍後面繪

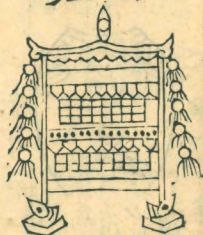
降龍各塗以金及五色彩雲朱竿長八尺五寸末施

銅龍首塗金脚其麾下垂樂中麾生執之升龍向外

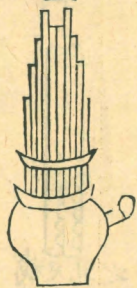
降龍向內舉之則升龍見樂作偃之則降龍見樂止

以木爲架朱髹閑則施其上

鐘編



鑄銅爲之形
如筒篲虛製
同編磬足刻
獸形



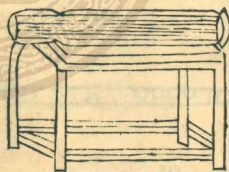
以飽爲母
植管其中
大者十九
簧少者十
三簧白巢
笙者象管
在匏有巢
象

簫鳳



大者二十四管
無底小者十六
管有底狀如鳳
翅其聲鳳聲

琴



長三尺六寸六
分象筵之口廣
六寸象六合初
五絃象五行文
武增二絃

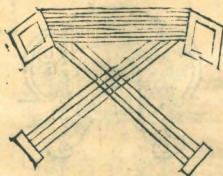
咸甯縣志

學校卷五

樂器圖

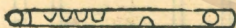
五十一

瑟



雅瑟長八尺一
寸廣一尺八寸
三十三絃須瑟
長七尺二分

篪



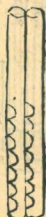
以竹爲之長尺
四寸圓五寸三分
上一大孔徑三分
橫而左吹

塤



狀如秤錘以土
爲之大成樂書
云塤篪皆六孔
以五取聲其聲
相應

管



截竹爲之長
尺有二寸六
孔並兩而吹
之

應鼓



以木為身高三尺五寸兩旁四尺二寸兩面圓銅環中以柱穿頂方蓋繒以黃羅銷金雲花繪雙簷四角為龍首卽九旒蘇下綴絳結刻後視四於跌各向外

笛



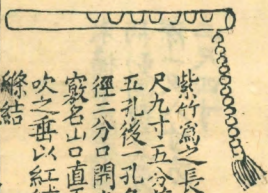
紫竹為之長尺四寸七孔上一大孔徑三分吹竅也橫而吹之下六孔各徑二分以金飾龍首末垂以紅絨絳結

鼗



面闊四寸四分高一尺三寸面繪雲彩身繪花上有一環繫以紅絨絳以朱漆架架之

簫



紫竹為之長一尺九寸五分前五孔後一孔各徑二分口闊半竅名山口直而吹之垂以紅絨絳結

咸甯縣志

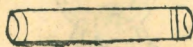
學校卷五

樂器圖

五十二

鼓

拊搏



舊說以革為之中實以糠形如小鼓

祝



木桶中虛有椎柄動而擊其旁深一尺八寸方二尺四寸

敵



木刻為伏虎背列二十七齣齒木戛之成聲

編磬



以石為之數十六八音而倍之也橫篋植上刻如齒形白崇牙足為鳥形

舞器並圖

旌節簇紅纓為之加塗金銅雲寶蓋於其上又用綠
斜皮刺花為蓋覆纓上其頂處用皮金絲為七層
長七尺貫以紅絨繙下綴以結竿長八尺五寸朱鬚

籥古用韋籥今制以竹為之長一尺二寸二竅朱飾
爾雅云大樂謂之產其中謂之仲其小謂之葑廣

雅云籥七孔毛氏曰籥六孔鄭康成曰籥如笛三孔
郭璞曰籥三孔而短明堂位曰土鼓韋籥周禮笙師

掌教籥籥師掌教國子舞羽吹樂籥章掌擊土鼓吹
幽籥蓋籥三孔舉中聲而上下之律呂於是乎生命

之曰籥以黍籥之法在是故也羽
舞皆執籥以聲音之本在是故也

翟以木為之柄長一尺四寸其亓細度籥孔足容朱
鬚之柄端刻龍首長五寸飾以金彩每翟用雉尾

三根插龍口中按翟亦曰羽籥即掌教國子舞羽吹
籥祭祀則鼓羽籥之舞通義曰以文德之先文樂持

羽毛而舞文王世子秋冬學羽籥詩云左手執籥右
手秉翟通典曰樂之在目曰容容藏於心難以貌觀

故聖人假于威羽旌以表其容發揚蹈厲以見其意
人之動而有節者莫若舞肄舞所以動陽氣而導物

咸甯縣志

學校卷五

舞器

五十三

也故聲選和
則大樂備矣

此設於東西兩階舞生執之以導其舞

旌



翟



此舞生所執者左
手執籥右手秉翟

籥



咸甯縣志

學校卷五

舞器圖

五十四

學制

明倫堂在崇聖祠前大廳一間有左右廂房三間

東齋明景泰五年建後廢康熙九年何廷翰重建復廢道光年間重修正屋兩進連

三間 號房一間 廚房一間

西齋咸豐間兵燹廢同治五年重修正屋兩進連三間 號房一間

廚房一間

學規

順治九年題准刊立卧碑置於明倫堂左曉示生員

朝廷建立學校選取生員免其丁糧厚以廩膳設學院

學道學官以教之各衙門官以禮相待全要養成賢才

以備朝廷之用諸生皆當上報國恩下立人品所有教條開列於後

一生員之家父母賢智者子當受教父母愚魯或有非爲者子既讀書明理當再三懇告使父母不陷於危亡
一生員居心忠厚正直讀書方有實用出仕必作良吏
若心術邪刻讀書必無成就爲官必取禍患行害人之事者適以自害其身當宜思省

一生員不可干求官長交結勢要希圖進身若果心善德全上天知之必加以福

一生員當愛身忍性凡有司衙門不可輕入卽有切己

咸甯縣志

學校卷五

學規

五十五

之事只許家人代告不許干與他人詞訟他人亦不許牽連生員作證

一爲學當尊敬先生若講說皆須誠心聽受如有未明從容再問毋妄行辯難爲師者亦當盡心教訓勿致怠惰

一軍民一切利病不許生員上書陳言如有一言建白以違制論黜革治罪

一生員不許糾黨多人立盟結社把持官府武斷鄉曲所作文字不許妄行刊刻違者聽提調治罪

康熙四十一年訓飭士子文

國家建立學校原以興行教化作育人才典至渥也朕臨御以來隆師重儒加意庠序近復慎簡學使釐剔弊端務期風教修明賢才蔚起庶幾棧樸作人之意乃比年士習未端儒教罕著雖因內外臣工奉行未能盡善亦由爾諸生積錮已久猝難改易之故也茲特親製訓言再加警飭爾諸生其敬聽之從來學者先立品行次及文學學術事功原委有敘爾諸生幼聞庭訓長列宮墻朝夕誦讀甯無講究必也躬修實踐砥礪廉隅敦孝順以事親秉忠貞以立志窮經考業勿雜荒誕之談取友親師悉化驕淫之氣文章歸於醇雅毋事浮華軌度

咸甯縣志

學校卷五

學規

五十六

式於規繩最防蕩飲子衿佻達自昔所譏苟行止有虧雖讀書何益若夫宅心弗淑行己多愆或蜚語流言脅制官長或隱糧包訟出入公門或唆撥姦猾欺孤陵寡或招呼朋類結社邀盟乃如之人名教不容鄉黨切齒縱倖脫褫扑盜竊章縫返之於衷甯無愧乎况鄉會科名乃掄才大典關係尤重士子果有實學何患困不逢年顧乃標榜虛名暗通聲氣夤緣詭遇罔顧身家又或改竄鄉貫希圖進取囂凌騰沸網利營私種種弊端深可痛恨且夫士子出身之始尤貴以正若茲厥初拜獻便已作姦犯科則異時敗檢踰閑何所不至又安望其

秉公持正爲國家宜猷樹績應後先疏附之選哉朕用
嘉惠爾等故不禁反復惓惓茲訓言頒到爾等務共體
朕心恪遵明訓一切痛加改省爭自濯磨積行勤學以
圖上進國家三年登造束帛弓旌不特爾身有榮卽爾
祖父亦增光寵矣逢時得志宵俟他求哉若仍視爲具
文玩愒勿徹毀方躍冶暴棄自甘則是爾等冥頑無知
終不能率教也旣負栽培復干咎戾王章具在朕亦不
能爲爾等寬矣自茲以往內而國學外而直省鄉校凡
學臣師長皆有師鐸之責者並宜傳集諸生多方董勸
以副朕懷否則職業勿修咎亦難追勿謂朕言之不預

咸甯縣志

學校卷五

學規

五十七

也爾多士尙敬聽之哉

乾隆四年奉

上諭士爲四民之首而太學者教化所先四方於是觀型焉
比者聚生徒而教育之董以師儒舉古人之成法規條
亦旣詳備矣獨是科名聲利之習深入人心積重難返
士子所以汲汲皇皇者惟是之求而未嘗有志於聖賢
之道不知國家以經藝取士由聖賢之言體聖賢之心
正欲使之爲聖賢之徒而豈沾沾爲文藝之末哉朱子
同安縣諭學者云學以爲己今之世父所以詔其子兄
所以勉其弟師所以教其弟子弟子之所以學舍科舉

之業則無爲也使古人之學只於如此則凡可以得志於科舉斯已爾所以汲汲焉愛日不倦以至於死而後己者果何爲而然哉今之士子不知此以爲苟足以應有司之求矣則無事乎汲汲爲也是以至於惰遊而不知返終身不能有志於學而君子以爲非士之罪也使教素明於上而學素講於下則士者固將有以用其力而豈有不勉之患哉諸君子苟能致思於科舉之外而知古人之所以爲學則將有欲罷不能者矣觀朱子此言洵古今通患夫爲己二字乃入聖之門知爲己則所讀之書一一有益於身心而日用事物之間存養省察

咸甯縣志

學校卷五

學規

五十六

闇然自修世俗之紛華靡麗無足動念何患文章聲譽之能奪志哉况卽爲科舉亦無礙於聖賢之學朱子云非是科舉累人人累科舉若高見遠識之士讀聖賢之書據吾所見爲文以應之得失置之度外雖日日應科舉亦不累也居今之世雖孔子復生也不免應科舉然豈能累孔子耶此言卽是科舉中爲己之學誠能如此則四書五經皆聖賢之精蘊體而行之爲聖賢而有餘不能爲己則雖舉經義治事而督責亦糟粕陳言無裨實用浮僞與時文等耳故學者莫先於辨志志於爲己者聖賢之徒也志於科名者世俗之陋也國家養育人

材將用以致君澤民治國平天下而囿於積習不能奮然求志於聖賢豈不謬哉朕膺君師之任有厚望於諸生適讀朱子書見其言切中士習流弊故親切爲諸生言之俾司教者知所以教而爲學者知所以學欽此

學官

宋有學正學諭直學掌儀學訓五員今無

元有學正學長學諭直學學訓五員今無

明有教諭一員訓導二員崇禎三年裁訓導一員

國朝設教諭一員訓導一員康熙四年裁教諭二十三年

一云十五年

復設見今復設教諭一員訓導一員

咸甯縣志

學校卷五

學官 學額

五十九

學額

宋學無定額崇甯三年以費廣難贍三分汰一

元有大學生小學生樂生十五人其盛也至五十人皆

受餼於學

明洪武十五年定縣學二十人給廩膳仍免差徭二丁

宣德三年增廣生員如正額正統十二年於常額外選

軍民子弟願入學肄業者爲附學生

國朝定制州縣廩膳生二十名增廣生二十名歲科試大

縣學額取入十五名中縣十二名小縣八名咸係中縣

額取進十二名道光三年學政楊懌曾因咸文盛額隘

奏請加廣文額三名武生歲科并試仍舊額十二名咸豐七年湖北通省紳民團練案內加文武學定額各一名同治元年捐輸案內又加文武學定額各三名同治三年湖北通省紳民捐輸案內加文武學定額各四名同治四年闔邑紳民團練捐輸案內加文武學定額各一名文額共二十五名武額共二十二名

歲貢 以廩膳生員按食餼次序貢入成均府學一年一貢縣學二年一貢如過

恩詔以正貢作恩貢次貢作歲貢

咸甯縣志

學校卷五

學額

六十

經書策論拔取一名着學政將原卷解部本生於布政司起文投部

廷試乾隆七年定十二年一舉行優等以知縣及教職選用四十二年優等得以七品小京官分部學習

優貢生 始雍正十一年遜優生之尤者大省四五人 中省二三人小省二人題送入監

優生 雍正元年奉

上諭士子中居家孝友行止端方可辦事文亦可觀者一學各舉一人

康熙九年題准生員關係取士大典若有司視同齊民

擿責殊非恤士之意今後如果犯事情重地方官先報學政俟黜革後治以應得之罪若詞訟小事發學責懲乾隆元年奉

上諭任土作貢國有常經無論士民均應輸納至於一切雜邑差徭則紳衿例應優免乃各省奉行不善竟有令生員充當總甲圖差之類者殊非國家優恤士子之意嗣後舉貢生員等著概免雜徭俾得專心肄業倘於本戶外別將族人借名濫充仍將木生按律治罪

射圃

康熙二十七年定武生無武學處照例屬文學教官管

咸甯縣志

學校卷五

射圃

六十一

理除騎射外教以五經七書百將傳及孝經四書俾知大義提調仍將各學射圃修輯置備弓矢教官率武生較射其中以飭武備

射圃舊在學門東地隘天順元年改於東皋峯之下創觀德亭一間康熙四年知縣何廷韜重建葺復遷於北門校廡建觀德亭二間弓架箭架射侯備具今廢

論曰射者六藝之一蓋男子之事有志於四方也鄉飲廢則長幼之序乖大射廢則君臣之義缺去古遠矣明興曾勅天下學校習射師生以朔望羣肄於圃眾耦既同貫弓挾矢張侯去百步之外揖遜務君子

之爭匪曰嬉遊爲樂將少長是序匪曰僂倖爲得將
心體是正匪曰致遠爲功將中鵠是善匪勝己是怨
反求爲賢匪爾爵是祈辭讓爲恭匪多算爲能進退
有度其於以修盛德遠不肖習威儀而適世用蔑不
由斯也今邑侯何父公餘親率士民習射於舊園新
觀德之亭而從事焉百年曠禮一旦復舉夔相之觀
其在是也哉 伍志王參

鄉飲酒禮

每歲以孟春望日孟冬朔日舉行於儒學前一日執事
者於儒學之講堂依圖陳設坐次司正率執事諸生習

感甯縣志

學校卷五

鄉飲

六十二

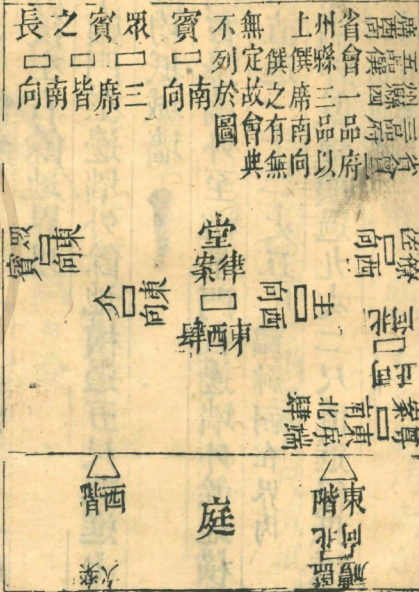
儀至日黎明執事者宰牲具饌主人及僚屬司正先詣
學遣人速賓僕以下賓至主人率僚屬出迎於庠門之
外揖入主居東賓居西三揖三讓而後升堂東西相向
立贊兩拜賓坐僕至主人又率僚屬出迎揖讓升堂拜
坐如前儀賓僕介至既就位執事者贊司正揚觶引司
正由西階升詣堂中北面立執事者贊賓僕以下皆立
贊揖司正揖賓僕以下皆揖執事者以觶酌酒授司正
司正舉酒曰恭惟

朝廷率由舊章敦崇禮教舉行鄉飲非爲飲食凡我長幼
各相勸勉爲臣盡忠爲子盡孝長幼有序兄弟恭內

睦宗族外和鄉里無或廢墜以忝所生讀畢執事者贊
司正飲酒飲畢以解授執事執事者贊揖司正揖賓僕
以下皆揖司正復位賓僕以下皆坐贊讀律令執事者
舉律令案於堂之中引讀律令者詣案前北面立贊賓
僕以下皆立行揖禮如前讀畢復位執事者贊供饌案
執事者舉饌案至賓前次僕次介次主三賓以下各以
次舉訖執事者贊獻賓主起席北面立執事者酌酒以
授主主授爵詣賓前置於席稍退贊兩拜賓答拜訖執
事者又酌酒以授主主授爵詣僕前置於席交拜如前
儀畢主退復位執事者贊賓酌酒賓起僕從執事者酌
酒授賓賓授爵詣主前置於席稍退贊兩拜賓僕主交
拜訖各就位坐執事者分左右立以次酌酒獻三賓眾
賓徧賓主以下酒三行供羹執事者以次酌酒飲酒供
饌三品畢執事者贊徹饌候徹饌案訖贊賓僕以下皆
行禮主僚屬居東賓僕介眾賓居西贊兩拜訖贊送賓
以次下堂分東西行仍三揖出庠門而退

律令凡鄉飲酒禮序長幼論賢良別奸頑其坐席間高
年有德者居上高年誠篤者次之以次序齒而列其有
違條犯法者不許于與良善之席違者罪以違制敢有
誼諱失禮者揚解者以禮責之

鄉飲酒坐次圖



案學政全書禮部則例皆有鄉飲酒坐次圖賓儀介主四席皆斜設與通禮賓南介東主西之向不同又無監禮樂工之次今據會典繪圖以符通禮坐次

咸甯縣志

學校卷五

鄉飲 學基

六十四

學地并塘

學後左右菜園地十畝

學前園地二十畝

池塘二口在學官西

魚池二口在三元祠前 在三元祠西

文廟前後左右餘地界址

儒學頭門左邊牆外餘地橫過五尺直進七丈再進

直均抵城牆

戟門右邊牆外至櫺星門右邊牆外餘地橫過二丈二

尺直進一十二丈五尺福神祠在界內

西廡牆外餘地橫過九丈二尺直進後抵城牆節孝祠 文忠祠

并祠前魚池一
口均在界內

禮門義路圍墻外餘地禮門左自趙坊南邊墻外橫過
五尺直抵城墻

義路右自三元坊南邊墻外橫過五尺直抵城墻

學田

獻田人戶姓名

生員方遷子方晤一十二畝二分

鄉約阮玉武二十八畝五分

王維塏六畝八分 劉顯陽七畝

劉堯三畝三分 萬天朝二畝四分二厘

劉科二畝四分 曾學孔一畝二分

咸甯縣志

學校卷五

學田

六五

聶大元一十五畝 張問仁四畝

李密三畝三分五厘 余執二十三畝五之三厘

民婦周氏同男樊鑑芳二十四畝四分七厘

唐芬聖六畝二分八厘 黃萬化三畝八分三厘

劉孟高一畝二分八厘 周國玉袁國五二畝五分

余學天五畝八分 程自獻一十七畝三厘

吳尙登一畝五厘 余可宗一畝一分六厘

陳陽春四畝八分 王宋曾一畝八分四厘

劉天岩三畝四分八厘 羅文玉二畝三分二厘

嚴景安四畝六分四厘 程自旺二畝三分二厘

陳大德六畝五分

陳世隆二畝

陳訓一畝三厘

陳上言三畝二分五厘

鄭林二一畝四分

陳貴二十一畝七分三厘

謝萬盛三畝九分

經歷曾立大助田二十三畝七分五厘地一分九厘

以上學田經兵亂之後田荒佃主土役半不可考舊志

書院 試院附

相山書院

在相山下與儒學相對明成化間訓導王

慶重創有記宏治間都御史韓文遷於學左正德十

二年知縣邱魁仍徙建舊址知縣吳驄增置號房今廢

咸甯縣志

學校卷五

書院

六六

三元書院

在縣治左天啟中知縣曹應聘即府官舊

址創建聚奎堂後堂左右號房各十間有碑今廢

淦川書院

今為試院

在南城內文昌閣右乾隆五十

七年壬子知縣陳貽青創修未成嘉慶十一年丙寅

知縣張際熙修建邑紳盧之臚捐二千金以助道光

五年乙酉閣邑紳耆修葺道光十九年己亥知縣夏

廷樾勸捐重修道光二十一年辛丑兵燹毀壞二十

二年壬寅知縣王本立籌款重修二十九年己酉大

水淹場同治三年甲子知縣羅琳違例陞科捐錢六

百串并獻金罰鍰及前次剩費五百串有奇邑紳洪

以芳周禮門監修復之光緒七年知縣陳樹楠增修
堂上堂宇號舍并堂下右邊號舍一架

至公堂三間 堂左廚房一間 閱卷所三間

堂右堂宇號舍一間 堂下左邊號舍兩架 堂下

右邊號舍兩架 龍門 左甬道 頭門

小學

塗川社學

一在縣治南知縣王介建 一在申明亭後正德中知縣邱魁建今廢

咸嘉社學

在咸九都嘉四都之間正德中都御史吳

廷舉創建以教二縣子弟買田一頃七十五畝種谷

爲師束脩并養其子弟之貧者知縣趙遷有記今無考

咸甯縣志

學校卷五

書院

奉七

論曰伴宮作則采芹之頌興學宮廢則子衿之刺出

庠校亦良重矣中國授室羣萃州處令與博士實共

之令以簿書治民博士以功令厲士政教一也咸序

諸生恂謹稱最故賢良方正之士炳績方州宏爾博

學煇聲藝圃雖山川靈氣使然哉亦賢有司與諸學

博有以先之也若乃泛駕之馬躡冶之金間亦有之

是在司政教者之時其勸懲而已要之螟蛉之化以

祝鷓鴣之化以視古之善化者惟躬行爲兢兢詩曰

惟其有之是以似之躬行之謂也 王志原

