

漢書引經異文錄證

上冊



漢書引經  
異文錄證  
中香



光緒乙酉刻  
盛鐸署

定價一角四



敘

諸經文字儒先口授方音殊異兼簡畢傳寫不免致誤所賴闕達之士彼此互證就而通之諸互證書晉唐已後不如炎漢去古未遠經師滋多堅確足據陳氏說文引經攷余族伯楚楨先生漢碑引經攷余少時嘗輯羣書之引詩者已校毛傳卽是此畜繆君櫟岑出所爲漢書引經異文錄證見眎實得余心之同繙閱數過不忍置繆君之言曰吾書多香前人之說麇心得者余謂蒐討羣說折衷一是此正賢知之事况所詮釋如据郵書謂沈爲沈水字尙爲尙州字据

錄證敘

一

小徐營字下引書詩而曰東西爲徑周回爲營謂營卽回環已申王氏錢氏之說據郊祀志修五禮五樂謂書本作五樂不作五玉故與五器有別不必更已五器爲公侯伯子男朝聘之禮器已釋王文簡之疑謂師古叶讀曰叶爲不知漢人作注言讀爲讀曰皆易其字而妄效之於律麻志據玉海引漢志予者已下數語爲顏注攙入五行志思曰容據錢氏引伏生及春秋蕃露斷爲容皆精覈無可疑摘又流觀泛覽所引書如日本古遺玉篇唐寫本說文宋本周易疏宋本紫巖易傳宋本毛詩正義皆自來經師所未及

知可爲博矣方今卮言麗襍術業日歧訓詁之盛稍  
不如嘉道時繆君獨能博壹其志研稽古義他日居  
高明之位必能底障江河宏我漢京其津逮後進庸  
詎此書已哉爰題簡端以盟鄉選太歲乙酉六月望  
寶應劉嶽雲識

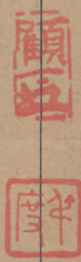
錄證敘

二



漢書引經異文錄證目

卷一



袞遠 斂攘擣虔 祇事不怠 率禮不越 海外

有戢 惟先假王正厥事 黎民於蕃時雍 於卞

時雍 卽我御事罔克耆壽咎在厥躬 傅納呂言

赦小過舉賢材 介人惟藩 毋俾城壞毋獨斯

畏 蠻夷帥服 徐方旣休 宓義 列山氏 洽

淪氏 帥味 柏夷 姜原 簡邊 廖叔安 咎

繇 季熊 女噐 高 朱旂 伯羿 有斐氏

太師疵少師彊 粥熊 師伯 龍臣 漆雕啟

錄證目

一

仲召 魯公孫隱 五參 鄭卑湛 衛公子逞

祝佗 何蕢 史畱 顏敢 王慎 離朱 王升

叔山舟 禽屈釐 楚湫舉 大夫選 顏燭雛

尾生高 庾公荖 祁彌明 陳太宰喜 夏父

不忌 司空牛父 公子穀生 厥黨童子 革子

成 逢門子 吳厥由 齊公子無詭 太宰冢伯

屠顏賈 尾生晦 曹嚴公亦姑 賓猛 莠胘

公山不狃 謹兜 鮒 槩 鼓交 司徒皮 膳

夫中術 楚成王憚 韋鼓 后呂裁成天地之道

立則見其參於前也在車則見其倚於衡也 秉



國之鈞 予欲聞六律五聲八音七始詠 迺命羲

和欽若昊天厯象日月星辰敬授民時歲三百有六  
旬有六日呂閏月定四時成歲允釐百官眾功皆美

炮犧氏之王天下也 惟太甲元年十有二月乙

丑朔伊尹祀于先王誕資有牧方明 惟一月壬辰

旁死霸若翌日癸巳武王迺朝步自周于征伐紂

惟四月既旁生霸粵六日庚戌武王燎于周廟翌日

辛亥祀于天位粵五日乙卯乃呂庶國祀馘于周廟

粵若來三月既死霸粵五日甲子咸劉商王紂

三日曰朏 惟四月哉生霸王有疾不豫甲子王乃

錄證目

洗沐水 惟十有二年六月庚午朏王命作策豐刑

衾服振振 乞食於桲人舉由而與之

卷二

禮經三百威儀三千 碎如爲山未成一匱 歌咏

言聲依咏 哥永言 鐘鼓鐃鐃 磬完鏘鏘 殷

紂斷棄先祖之樂迺作淫聲用變辭正聲呂說婦人

孔子適齊聞招三月不知肉味曰不圖爲樂之至

於斯美之甚也 齊人餽魯而孔子行 天子作民

父母爲天下王 武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則

莫我敢遏 饋罰之屬五百 儀式刑文王之德



導之曰德齊之曰禮有恥且格導之曰政齊之曰刑  
民免而無恥 堯之曰刑 愷弟君子 惟刑之恤  
哉其審核之 哲民惟刑 孔子曰古之知法者能  
省刑本也今之知法者不失有罪末矣今之聽獄者  
求所曰殺之古之聽獄者求所曰生之 與其殺不  
辜寧失有罪 刑罰世重世輕 立功立事可曰永  
年 一人有慶萬民柰之 燠木爲耒 黎民祖飢  
楸遷有無 四之日舉止同我婦子饁彼南畝  
聿爲改歲 有渰淒淒興雲祁祁 或芸或芋黍稷  
儼儼 狗彘食人之食而不知斂野有餓莩而弗知

錄證目

三

發

卷三

遂類于上帝 揖五瑞 見四獄諸牧 遂見東后

修五禮五樂 二牲一死爲贄 不吳不敖 鴻

漸于般 于曰鶩之 正稽古立功立事可曰永年

丕天之六律 此惟子宅 烏噉箕子 我不知其

彝倫道敘 次二日羞用五事 次四曰叶用五紀

次六曰艾用三德 從作艾 次九曰嚮用五福

畏用六極 知人則愆能官人 膚受之誦 陳畚

輦 儲正徒 曰出入火 思曰容 艾時陽若



哲時奧若 舒恆奧若 怨讎並興莫信其性 霧

恆風若 還謂其馭曰莫蹶必敗舉止高心不固矣

能者養己之福不能者敗己取既 匪傲匪倣

子贛觀焉 惟婦言用 齊人俛歸鄆謹龜陰之田

躋釐公 其弟呂干晦之戰生 夫名呂制誼誼

呂出禮 吾代二子閔矣 籍談歸呂語叔嚮 號

公其犇 遠哉搖搖 國人逐獫狁 爾德不明呂

亡陪亡卿不明爾德呂亡北亡仄 復崩來無咎

春亡冰 六鷗退蜚過宋都 王心弗改 靡河三

日不流 或宴宴居息或盡賴四國 日中見沫折

其右肱 王翌日乃瘳 荒沈于酒

錄證目

四

卷四

襄山襄陵 隨山棗木 至于嶽陽 至于衡章

烏夷皮服 沛河惟兗州 達于沛 中緜 厥棗

織文 惟留其道 海瀕廣渴 厥土赤散墳 淮

夷蠙珠臯魚 陽鳥道居 瑤瓊篠簜齒革羽旄

均江海通於淮泗 沱潛既道雲夢土作乂 貢羽

旄齒革 厲砥砮丹 道荷澤被盟豬 棗織纊

浮于洛入于河 岷嶓既藝沱潛既道 西頃因桓

是俛 艷水道同 又東會于艷 至于豬埜 織



皮昆嶮析支渠叟 至于大嶽 至于倍尾 嶧山  
之陽 至于合黎 北過降水 又東至于醴 東  
迤北會于匯 道沈水東流爲沛 軼爲滎 又東  
至于荷 九州道同四輿旣宅 九州滌原 祇台  
德先 二百里納銍 三百里納夏服 朔南泉  
周道郁夷 人之初生自土漆沮 轅田 車麟四  
載 與子皆行 麟麟 君子有勇而亡誼則爲亂  
小人有勇而亡誼則爲盜 河水泮泮 它人是媮  
溱與洧方灌灌兮士與女方秉菅兮恂盱且樂  
蒺我于著 子之營兮遭我虜囂之間兮

錄證目

五

卷五

盟津 雒內 同爲迎河入于勃海 多聞而志之

知之次也 宓戲氏仰觀象於天俯觀法於地 人

之所忌其氣炎呂取之詠由人興也 莫善乎著龜

克攘 嗛嗛 孔子曰雖小道必有可觀者焉致

遠恐泥是呂君子弗爲也 索隱行怪 肅雍顯相

有來雍雍 飴我釐麩 歛歛訛訛 密勿從事

讒口瞿瞿 朔月辛卯日有蝕之 日月鞠凶

山冢卒崩 李梅冬實七月霜降草木不死 雨

雪庶庶見睨聿消 飛龍在天大人聚也 毋若丹



朱敖 毋若殷王紂 雖有茲基不如逢時 紂貴  
爲天子死曾不如匹夫 酌彼金罍 至于再三有  
不用我降爾命 虎兕出於匣龜玉毀於匱中 匪  
言不能胡此畏忌聽言則對譖言則退 齊桓公法  
而不譎 薄伐獫狁至于太原 茂哉茂哉 白魚  
入于王舟有火復于王屋流爲烏周公曰復哉復哉  
小人之德中也中上之風必偃 不教而誅謂之  
虐 緩之斯徠 腐朽之木不可彫也糞土之牆不  
可圻也 奢則不遜 嗟爾君子毋常安息 有始  
有卒者其唯聖人虜 亡爲而治者其舜庠 噫天

錄說日

六

喪余 普天之下 好問近乎知 茅弓豪釐謬曰  
千里 小卞 殷監不遠在夏后之世 公毋困我  
毋桐好逸 臣不作福不作威 營營青蠅至於  
藩愷悌君子毋信讒言讒言罔極 入藪 斗筭之  
徒何足選也 居下訕上 工欲善其事必先厲其  
器 碎四門 毋若火始庸庸 藉曰未知 有嘉  
折首獲非其醜 吉甫宴喜 君子聞鼓鼙之聲則  
思將率之臣 正稽古建功立事可引永年傳於亡  
窮 奮乎百世之上行乎百世之下莫不興起非賢  
人而能若是乎 匪車揭兮 中心慙兮 蔽芾甘



棠 天難諶斯不易唯王 唯此文王 毋貳爾心

尸鳩

卷六

雖則員然 陳錫載周 嘽嘽推推 勿翦勿伐邵

伯所芟 靖言庸違象龔滔天 唯王不知艱難唯

耽樂是從時罔有克壽 皞天罔極 蔑之命矣夫

用德章厥善 毋念爾祖述修厥德兢兢在疚

念我皇祖陟降廷止 君子好仇 惟先假王正厥

事 天既付命正厥德 天棗諶辭 無遺耆老

放命圯族 歲寒然後知松柏之後凋也 大誥道

錄證目

七

予未遭其明哲 熙予惟小子 予惟往求朕所

濟度奔走 予敬己于撫寧武圖功 敬不可征

天明威弼我大大矣 爾不克遠省 天毖勞我成

功所 天亦惟勞我民若有疾 共行天罰 蓋聞

古者伐不敬取其鱣鯢築武軍己爲大戮於是乎有

京觀己懲淫慝 閭妻扇方處 繼自今嗣王其毋

淫于酒毋逸于游田惟正之共 亦惟先正克左右

俊艾在官 懷保小人惠于鰥寡 饗用五福畏

用六極 迺用婦人之言自絕于天 四方之逋逃

多罪是宗是長是信是使 燎之方陽能或滅之赫



赫宗周衰熒威之 在中餽無攸遂 懿厥哲婦

雖爾身在外適心無不在王室 扶服揅之 百姓

不足君孰子足 孔子曰材難不其然與 用德章

厥善 亡救佚欲有國兢兢業業一日二日萬機

臣亡有作威作福亡有玉食臣之有作威作福玉食

害于而家凶于而國人用側頗辟民用僭慝 龍蛇

之蟄呂存神也 上天之緯 夏曰校殷曰庠周曰

序 靡室靡家獫狁之故 西戎卽序 烏焚其巢

旅人先咲後號咷喪牛于易凶 納于大麓列風雷

雨不迷 不侮鰥寡不畏強圉 人之云亡邦國殄

錄證目

八

頌 惟師尙父時惟鷹揚亮彼武王 橫被四表

南僞 我後事子孫大不克共上下遏失前光在家

不知命不易天應棗謔乃亡隊命 子則奴戮女在

璇璣玉衡呂齊七政 普天之下莫非王土率土之

賓莫非王臣 通四聰 宣尼公曰名不正則言不

順至於刑罰不中民無所錯手足 在封域之中

喪其齊斧 式號式諄 爰挈我龜 屯如亶如

秩秩大繇聖人謨之 東南隅謂之突 無然畔換

龔行天罰 惟眾宅心 包有三枿 或哲或謀

伸伸如也 力少而任重 應侯慎德 薰胥



洵洵紛紛 其欲汲汲 臣獻其不 不慮不圖  
邁閱既多 曾是強囿 侈侈 考盤在澗

錄證目

九

漢書引經異文錄證目終

漢書引經異文錄證卷二

江陰繆祐孫學

顏師古曰六經殘缺學者異師文義競馳各守所見而馬鄭羣儒皆在班楊之後向歆傳學又居王杜之前校其是非不可偏據其漢書引經與近代儒家往往乖別既自成義指卽就而通之庶免守株以申賢達之意是則班史所引諸經其與今本異者皆出古載籍與夫先漢師說焉卽服應晉孟諸家去古未遠注文所載亦考訂之資承學之士惡可名諸取而識之間爲徵引他說以廣厥義成

錄證一

漢書引經異文錄證六卷

徠遠

武帝紀

蓋孔子對定公以徠遠

臣瓚曰論語及韓子皆言葉公問政於孔子孔子答以悅近徠遠今云定公與二書異 今論語徠作來祐孫案此下氏羌徠服亦作徠班馬字類以爲古往來字說文有來無徠

敝攘橋虔

孟康注

今書敝作奪橋作矯祐孫案說文敝彊取也引書與此同隸古定本亦作敝廣雅敝取也淮南本經



子之與奪也注奪取也禮記檀弓齊莊公襲莒于  
奪鄭注云奪隊聲或作兌是放奪音義古通段玉  
裁曰自遺失謂之奪人彊取謂之放經典皆段奪  
爲放然此經本作放陸贄論裴延齡姦蠹書曰遭  
寇賊放此可證唐初尚書不作奪橋師古曰與矯  
同案說文橋擅也韋昭曰凡稱詐爲橋釋元應眾  
經音義曰橋擅也假詐也亦舉手也尚書橋誣上  
帝孔安國曰託天以行罪國語其形橋誣今皆作  
矯周禮司刑鄭注作橋虔賈疏引呂刑亦作橋其  
作矯者疑後人改

錄證一

二

祇事不怠

宣帝紀

師古曰周書呂刑之辭

今書雖畏勿畏雖休勿

休下無祇事不怠句祐孫案段玉裁曰惟敬五刑  
以成三德八字作祇事不怠四字祇敬同義德怠  
同部也今文尚書之駁異如此僞古文祇勤于德  
夙夜不怠就祇事不怠演之又按外戚傳上探劉  
向谷永之言報許皇后曰書又曰雖休勿休惟敬  
五刑以成三德則知祇事不怠隳梧之詞耳

率禮不越

又蕭望之傳

今毛詩作率履祐孫按韓詩外傳說苑竝作率禮



禮履古通

海外有截 又蕭望之傳

師古曰商頌長發之詩 今詩截作截祐孫案說文截斷也从戈雀聲昨結切無截字書截截善誦言亦引作截唐韻截與截同史記蘇秦傳陸斷牛馬水截鵠雁班馬字類曰卽截字又後漢書竇憲傳注引詩與此同又案海外舊本亦作海水

惟先假王正厥事 成帝紀 又孔光傳

師古曰商書高宗彤日載武丁之臣祖己之辭也假至也 今書假作格祐孫案今尙書凡假皆作

錄證一

三

格古文也後漢書明帝詔假于上下馮異傳昭假上下與此同作假今文也古格假通用而皆爲假借字說文彳部假至也从彳段聲古雅切人部假非真也段聲古疋切一曰至也虞書假于上下古額切木部格木長兒从木各聲古百切是假爲假格之正字而假尤近又按毛詩雲漢泮水傳烝民元鳥長發箋皆訓假爲至楚茨傳格來也抑傳格至也

黎民於蕃時雍 成帝紀 於下時雍 地理志

應劭曰黎眾也時是也雍和也言眾民於是變化



用是大和也韋昭曰蕃多也師古曰此虞書堯典之辭也今尙書作變兩說竝通蕃音扶元反祐孫按段玉裁曰此今文尙書也應用古文尙書讀蕃爲變正如五行志思心曰容應亦用古文尙書讀容爲睿韋如今文說不改字師古所引音義蓋刪去古文作變之語又漢孔宙碑於元時雍元卽今之卞字弁之變體弁蓋蕃之假借古音弁讀如盤又於陸無音正義釋曰於是或疑本作于衛包改之然詩俟我於城隅於我乎夏屋亦皆作於兩夔曰於陸氏亦不音烏

錄證一

四

卽我御事罔克者壽咎在厥躬

文穎曰此尙書文侯之命篇中辭也言我周家用事者無能有耆老賢者使國之危亡罪咎在其用事者也師古曰咎在厥躬平王自謂故帝引之以自責耳文氏乃云咎在用事斯失之矣 今書卽誤旣克作或咎在厥躬作俊在厥服祐孫按段玉裁曰此今文尙書也文穎注云耆老賢者疑漢書耆壽下咎在上本有俊字卽各本誤作旣今訂正攷開成石經作卽王氏鳳喈云傳及疏亦皆言卽日本山井鼎七經考文據彼土古本亦爲卽是旣



爲誤字

傳納曰言

師古曰傳讀曰敷陳也而不言所引祐孫按此虞書之文今書舜典作敷奏益稷作敷納史記五帝本紀敷作徧禹貢敷土夏本紀亦作傳廣雅傳敷也是敷傳古同聲而通又按翟方進傳載王莽大誥多襲今文尙書如以傳近奉高皇帝所受命即古文敷前人受命也今文尙書敷多作傳

赦小過舉賢材

平帝紀

師古曰論語云仲弓問政孔子對曰赦小過舉賢

錄證一

五

材故此詔引之 今論語材作才祐孫按班馬字類引賈誼傳吳公聞其秀材與才同

介人惟藩

諸侯王表

王莽傳

師古曰大雅板之詩也介善也 今毛詩介作价惟作維祐孫按說文价善也从人介聲詩曰价人維藩此作介省耳荀子君道篇爾雅釋訓邢疏釋文引鄭箋說文艸部並作介又大邦維屏大宗維翰懷德維甯宗子維城之維表皆作惟維惟本一字

毋俾城壞毋獨斯畏



今毛詩毋作無祐孫按二字古通

蠻夷帥服

景武昭宣元成功臣表

師古曰舜典之辭也言王者德澤廣被則四夷相率而降服也 今書帥作率祐孫按二字古通

徐方既徠

師古曰大雅常武之詩曰王猷允塞徐方既徠言周之王道信能充實則徐方淮夷並來朝也徠古來字 今毛詩徠作來祐孫按廣雅徠伸也王念孫疏證引易來者信也謂來與徠同集韻徠同徠

宓義

古今人表

錄證一

師古曰宓音伏字本作處其音同耳祐孫按今易作包犧孟京作伏戲

列山氏

祐孫按禮記祭法作厲山氏錢大昕曰厲列一聲之轉

泠淪氏

服虔曰淪音鰓始造十二律者師古曰音零綸祐孫按此即伶倫也

帥昧

祐孫按春秋左氏傳金天氏有裔子曰昧為元冥

師錢大昕曰味昧形近而譌

柏夷

祐孫按此即虞書之伯夷表凡伯中之伯多作柏

如柏奮柏虎柏譽即伯與柏益百官公卿表作蔡應

曰蔡古益字史記秦本紀作伯翳柏因柏陵伯封柏樂皆是伯夷

叔齊表又作伯疑後人改

姜原

帝嚳妃生弃 今詩作姜嫄

簡邊

帝嚳妃生高師古曰邊音吐歷反祐孫案此即簡

錄證一

七

狄也

廖叔安

師古曰左氏傳作戮同音力周反又力受反祐孫

按今左氏傳作廳杜預注曰廳古國也叔安其君

名齊召南曰按地理志南陽郡湖陽古廖國師古

注曰廖音力救反左氏傳作廳字可證此注戮字

係刊本之誤

咎繇

此文尚書字古文作皋陶

季熊



師古曰卽左氏傳所謂季狸者也祐孫按史記集解引徐廣狸一名不來黃熊亦作黃來來狸一聲之轉知狸可作熊或疑是罷字之譌罷與狸聲近形又與熊近也

女罍

舜妃師古曰卽女英也罍音於耕反祐孫按大戴禮罍作匱系本又作瑩

高

祐孫按高卽契與虺作儻紂作受益作翳牙作雅皆古字通用

錄證一

八

朱斨

祐孫按朱受音近朱斨卽受斨

伯羿

師古曰穆王太僕也羿音居永反是卽尙書之伯罔祐孫按惠棟曰古文尙書羿命當作畢命

有嬖氏

師古曰嬖與辛同祐孫按班馬字類亦謂與莘同外戚傳殷之興也以有城及有嬖史記殷本紀阿衡欲干湯而無由乃爲有莘氏之媵臣當卽此有嬖也

太師疵少師彊

祐孫案或云卽太師摯少師陽而此表別有太師摯少師陽與干繚鼓諸人同在三等

粥熊

祐孫按卽鬻熊也粥省文鬻拳亦作粥拳

師伯 龍臣

師古曰周宗伯也尙書作彤伯周武賁士尙書作武臣祐孫按唐諱虎作武段玉裁曰師伯龍臣今文尙書也而班氏以師氏龍臣爲人名孔傳則以師氏虎臣爲官其說亦異師古用孔傳以虎注龍

錄證一

九

誤矣

漆雕啟

祐孫按啓開也此以訓詁字代之例卽論語之漆

雕開也

仲芻

師古曰芻與忽同

魯公孫隱

祐孫按錢大昕曰卽左氏傳公子偃也徐偃王表作隱王隱偃聲義通

五參



祐孫按卽伍參也錢大昕曰五古伍字

鄭卑湛

師古曰卑音脾湛音謹祐孫按春秋左氏傳論語

皆作裨謹

衛公子逞

祐孫按春秋左氏傳逞作郢音近故通

祝佗

師古曰佗音徒何反祐孫按此卽祝鮓也表別有

祝佗父

何蕢

錄證一

師古曰蕢音匱祐孫按此卽荷蕢荷古多作何如

詩何蓑何笠何天之休皆是

史畱

祐孫按畱卽籀之省

顏敢

孟子作顏般祐孫按錢大昕曰般敢形相似

王慎

孟子作王順祐孫按錢大昕曰順慎聲近

離朱

孟子作離婁

王升

祐孫按錢大昕曰斗之古文作升易與升亂此卽戰國策之王斗也

叔山舟

祐孫按卽春秋左氏傳之叔山丹也

禽屈釐

師古曰卽禽滑釐是也屈音其勿反又音邱勿反

楚湫舉

師古曰卽椒舉

大夫選

論語作大夫撰祐孫按撰選形聲皆近

錄證一

十一

顏燭雛

師古曰卽顏涿聚子也

尾生高

師古曰卽微生高也

庾公老

孟子作庾公之斯祐孫案王筠曰斯卽是老小雅

瓠葉箋云斯白也今俗云斯白之字作鮮似當云鮮白之

字作斯然則老者養之省斯者鮮之借故斯字子

魚



祁彌明

師古曰祁音上尸反祐孫按此卽左氏傳之提彌明也提祁音近故通

陳太宰喜

祐孫按禮記檀弓作太宰嚭錢大昕曰吳太宰伯嚭它書亦作帛喜又此表弟九等別有太宰嚭

夏父不忌

春秋左氏傳作弗忌祐孫按錢大昕曰古讀弗如不

司空牛父

錄證一

春秋左氏傳作司寇

公子穀生

春秋左氏傳作穀錫

厥黨童子

師古曰卽闕黨童子也

革子成

師古曰卽棘子成也

逢門子

孟子作逢蒙祐孫按錢大昕曰蒙門聲近

華州

師古曰卽華周、

吳厥由

師古曰卽蹶由

齊公子無詭

師古曰左氏傳作無虧

太宰冢伯

祐孫按惠棟曰卽詩冢伯維宰也故鄭箋以冢宰

釋之

屠顏賈

師古曰卽屠岸賈也

錄證一

尾生晦

師古曰卽微生畝也晦古畝字

曹嚴公亦姑

桓公子 師古曰卽射姑也

賓猛

師古曰卽賓孟也

蒧肸

師古曰卽佛肸也蒧音弼

公山不狃

師古曰卽公山不擾也音人九反



謹兜

書作謹兜祐孫按山海經作謹頭左傳正義作鳩  
毆古字音同皆可通段猶渾敦作混沌混他也擣  
扱作擣杙也又按博物志有謹兜國

鮐

書作鮐祐孫按呂氏春秋恃君覽行論篇堯以天  
下讓舜鮐爲諸侯其字亦作鮐

𨔵

卽詩蹶爲司馬之蹶

鼓交

錄證一

十四

嬌牛子生舜祐孫按此卽瞽叟也

司徒皮

師古曰卽十月之交詩所謂蕃維司徒是也 今

毛詩蕃作番祐孫按錢大昕曰古讀皮如婆蕃音  
婆惠棟曰魯國有蕃縣應劭曰蕃音皮是蕃有皮  
音故亦作皮也儀禮既夕云設披鄭注云今文披  
皆爲蕃按說文披从手皮聲蕃與蕃同故以披爲  
蕃聲之誤也鄉射禮云君國中射則皮樹中注云  
今文皮樹爲繁豎是古皮繁同音故韓詩作繁白  
哀魯國記云陳逸子游爲魯相蕃子也國人爲諱



改曰皮白裒晉人未識古音故有是說又春秋傳  
蓬罷音皮公羊作頗古蕃繁皆音婆皮亦有婆音  
故借作頗也此說極當

膳夫中術

師古曰卽所謂中允膳夫也

楚成王憚

師古曰左傳作頽音於倫反

韋鼓

祐孫案卽詩商頌之韋願

后以裁成天地之道律歷志

錄證一

十五

師古曰此泰卦象辭也 今易裁作財祐孫按釋  
文財音才徐才載反荀作裁繫辭化而裁之謂之  
變化而裁之存乎變釋文裁本又作財班馬字類  
引史記呂后紀于嗟不可悔兮甯蚤自財古裁字  
太史公傳不能引決自財與裁同

立則見其參於前也在車則見其倚於衡也

引論語 今論語車作輿

秉國之鈞

又敘傳

師古曰小雅節南山之詩也 今詩鈞作均祐孫

按說文均平徧也鈞三十斤也古多段鈞爲均周



禮大司徒以土均之法鈞齊天下之政書鈞石砥  
所呂一天下之重輕而立民信也春秋左氏傳善  
鈞從眾史記魯世家年鈞擇賢義鈞則卜之皆言  
平也故志曰權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施  
知輕重也又曰五權之制以義立之以物鈞之又  
曰鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其成就平  
均也又案宋本尙書孔傳呂刑其罪惟均之均亦  
作鈞

予欲聞六律五聲八音七始詠

師古曰虞書益稷篇所載舜與禹言 今書七始

錄證一

夫

詠作在治忽祐孫按鄭本作智史記夏本紀作來  
始滑滑忽古同聲索隱謂古文作在治忽今文作  
采政忽魏源曰書大傳云聖王巡十有二州因論  
十有二俗定呂六律五聲八音七始著其素七始  
天統也鄭注七始謂黃鐘太簇大呂南呂姑洗應  
鐘蕤賓此今文最古之義蓋經文原作七始詠史  
記作黍治滑其作來作采者皆黍之形譌其始作  
治忽作滑采作在者則聲之譌故史記古文之黍  
始卽漢書今文之七始合於大傳是經文本義也  
又按隋書律志引書與此同玉海引漢志予者帝



舜也言以律呂和五聲施之八音合之成樂七者

天地四時人之始也

漢安世房中歌曰七始華孟康注七始天地人四時之始

敘傳今音七始劉德注同

既曰顏氏此注權輿於觀射父之論

六律七事釋以天地民物四時之務今汲古閣本自予者以下數語皆作志文豈以注攙入邪

迺命羲和欽若昊天厯象日月星辰敬授民時歲三百有六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百官眾功皆美

師古曰此皆虞書堯典之辭也

今書迺作乃民

時作人時歲三百作莽三百百官作百工眾功皆

錄證一

七

美作庶績咸熙祐孫案此今文也人時作民時史

記與此同臧琳曰兩漢人所引多作民時亦古文

今文之異段玉裁曰自來尙書無作人時者卽以

注証本證之洪範孔傳皋陶謨正義皆云敬授民

時唐初本不誤也自唐孝明天寶三載始命衛包

改古文尙書包以民時字在卷首非他民字可比

乃竟改之古人引用如鄭注尙書大傳徐氏偉長

中論廡數篇韋氏注鄭語皆引作民時治古文者

也若史記五帝紀漢書此志及食貨藝文志李尋

王莽傳漢孫叔敖碑皆引作民時治今文者也



炮犧氏之王天下也

引易 今易作包犧

惟太甲元年十有二月乙丑朔伊尹祀于先王誕資  
有牧方明

引伊訓篇祐孫按李榮陞尙書考謂爲古文所遺  
惟一月壬辰旁死霸若翌日癸巳武王迺朝步自周  
于征伐紂

引周書武成孟康曰月二日以往月魄死死故言  
死魄魄月質也師古曰霸古魄字祐孫案說文霸  
月始生霸然也承大月二日承小月三日从月霽

錄證一

六

聲周書曰哉生霸普伯功臣鉉等曰今俗作必駕  
切以爲霸王字據此王霸字當作伯月魄字當作  
霸其義始正惠棟曰古鐘鼎文魄字皆作霸與說  
文合 今書武成霸作魄若翌說文萌作越翌紂  
作商無武字迺字汲冢書作惟一月丙辰旁生魄

若翌日丁巳王乃步自于周征伐商王紂

見世  
俘解

惟四月既旁生霸粵六日庚戌武王燎于周廟翌日

辛亥祀于天位粵五日乙卯乃以庶國祀馘于周廟

引武成師古曰亦今文尙書也祀馘獻於廟而告  
祀也馘耳曰馘祐孫案汲冢書曰時四月既旁生



魄越六日庚戌武王朝至燎于周 若翌日辛亥  
祀于位用籥于天位越五日乙卯武王乃以庶祀  
馘于國周廟見世志又引作惟四月既旁生霸粵  
六日庚戌武王燎于周廟師古曰亦今文尙書也  
粵若來三月既死霸粵五日甲子咸劉商王紂

引武成師古曰今文尙書之辭劉殺也祐孫按汲  
冢書作越若來二月既死魄越五日甲子朝至接  
于商則咸劉商王紂又按徐鍇曰粵者于之審慎  
也故書曰粵三日丁亥又曰粵若來三月君子無  
易猶言將形於舌必隱於心外言粵日續其聲使  
無斷絕心實內數其日月呂言之也故從宀審字  
也又曰亦越我武王又曰對越在天皆當作粵借  
越字也粵者會意無出口之象

三日曰朏

引古文月采篇師古曰日月采說月之光采其書則  
亡祐孫按段玉裁曰今本丙午朏下十字漢魏人  
注語王伯厚引尙書正義謂月采當作月令是也  
師古時誤爲正文而朏爲月采之說殆未可信馬  
融注論語曰周書月令有更火之文按此周書七  
十一篇中月令也今鈹召誥正義引周書月令三



日粵𦵏此亦周書月令文隋唐時尚存矣王伯厚  
藝文志考說漢世諸儒所引異字維丙午蠹未檢  
出何書此蓋惟丙午𦵏之異文今文尙書也惟作  
維𦵏作蠹𦵏从月出蠹與出雙聲方言蠹作也廣  
雅載出也疑漢書本作丙午蠹孟康注有古文蠹  
爲𦵏之語而或刪改之

惟四月哉生霸王有疾不豫甲子王乃洮沫水

引顧命師古曰沫卽頰字也今書王有疾不豫

乃金滕文弗顧命作王不懌霸作魄沫作頰祐

孫按此今文尙書也說文沫之古文爲頰段玉裁

錄證一

三

本作頰曰从兩手勹水而洒其面會意也內則作  
醜漢人多用醜字沫頰皆古文小篆用沫而頰專  
爲古文或奪其廿因作頰矣各本篆作頰解作从  
頁今正尙書王乃洮頰水釋文曰說文作沫云古  
文作頰文選頰血飲泣李善注頰古沫字鈕氏樹  
玉疑頰非古文曰玉篇頰之重文作沫下有古文  
頰蓋本說文廣韻頰爲醜之重文皆與陸異

惟十有二年六月庚午𦵏王命作策豐刑一作策書豐刑

引畢命豐刑孟康曰逸書篇名祐孫案梅氏之僞  
畢命卽襲此辭而作也



衿服振振

又五行志

引傳師古曰衿音均又五行志引師古曰衿服黑  
衣振振黑衣之貌衿音勻又音弋春反 今春秋  
左氏傳衿作均祐孫案釋文均字書作衿玉篇衿  
戎服也廣韻衿戎衣也左傳曰均服振振字書从  
衣文選閒居賦服振振以齊元李善注引左文作  
衿服虔曰衿黑服也說文曰衿元服也音均今說  
文無衿衣部衿元服从衣彡聲知衿卽衿之古文  
儀禮士冠禮兄弟畢衿元立于洗東注衿同也元  
者元衣元裳也緇帶鞞古文衿爲均也鄭氏從今

錄證一

三

文作均元惠棟曰衿元卽漢之衿衿司馬彪輿服  
志郊祀之服皆以衿元淮南子云尸祝衿衿高誘  
注衿純服衿墨齋衣也篆書衿與衿相似古文作  
均故左氏云均服振振祭服上下皆元故謂之衿  
元戎事上下同服故謂之均服又案吳都賦六軍  
衿服劉淵林注亦引左文作衿解衿爲同與儀禮  
合蓋衿之義爲均而戎服尙元國策左師公曰願  
令衿補黑衣之數此服子慎所本臧琳曰說文本  
有衿字今本脫段玉裁本補正近世鄭珍說文逸  
字謂段據選注補音均二字當出說文音隱段於



約下補讀若均不可從

乞食於塹人塹人舉由而與之

引傳 今春秋左氏傳塹作野由作塊其文曰野

人與之塊祐孫按玉篇塹古野字說文由璞也或

作塊蔡邕釋誨九河盈溢非一出所能防韻會曰

今作塊據此則由爲塊之正字

錄證一

三

受業李翊燾校



漢書引經異文錄證卷二

江陰繆祐孫學

禮經三百威儀三千

禮樂志

藝文志

今中庸作禮儀三百祐孫案後漢書陳寵傳亦作禮經章懷注引禮記禮經三百曲禮三千

辟如爲山未成一匱

師古曰論語載孔子之言匱者織草爲器所目盛土也言爲山欲成尙少一匱之土辟讀曰譬今論語辟作譬匱作簣祐孫案包咸注簣土籠也廣雅簣籠也王念孫疏證曰匱與簣同說文有匱無

錄證二

一

簣漢書皆作匱王莽傳綱紀咸張成不一匱亦猶此意也後漢書班固傳竝開跡於一匱注引論語雖覆一匱又引注云匱盛土籠也知古止作匱矣

歌咏言聲依咏

禮樂志

哥永言

藝文志

今見虞書咏作永

馬曰歌所以長言詩之意鄭注聲之曲折又依長言師古

曰咏古詠字也在心爲志發言爲詩咏永也永長也歌所目長言之祐孫按說文歌詠也重文作哥哥古歌字也說文哥聲也古文目爲哥字徐鍇曰可亦氣通也故二可爲聲哥猶歌也

鐘鼓鐃鐃



師古曰此周頌執競之詩也鏗鏘和也 今毛詩作惶惶祐孫案說文惶小兒之聲也引詩其泣惶惶鏗鏘聲也然文選東京賦有鐘鼓惶惶之文王念孫曰尔疋韻韻樂也之韻方言謹音也之謹詩執競斯干之惶惶呂氏春秋鐘況然有音之況馬融廣成頌之鏗鏘長笛賦之鏗竝字異而義同

磬筦鏘鏘

今毛詩作將將祐孫按足利古本說文金部竝作鏘鏘說文足部作甝甝荀子作管磬瑤瑤風俗通作鎗鎗

錄證二

二

人 殷紂斷棄先祖之樂迺作淫聲用變辭正聲呂說婦

師古曰今文周書泰誓之辭也祐孫案晁氏曰儒言尚書泰誓作大開元閒學士衛包受詔成今文尚書乃始作泰或以交泰爲說真燕書哉惠棟曰案顧彪古文尚書義疏云泰者大之極也猶如天子諸侯之子曰太子天子之卿曰太宰此會中之大故稱泰誓彪字仲文隋煬帝時爲秘書學士當時已改爲泰非始於包

孔子適齊聞招三月不知肉味曰不圖爲樂之至於



斯美之甚也

今論語適作在招作韶無美之甚三字祐孫按史記帝舜紀禹乃興九招之樂注卽籥韶九成也據此知招卽韶又董仲舒傳是呂孔子在齊而聞韶也齊作叁韶與論語同又韶盡美亦作韶

齊人餽魯而孔子行

師古曰餽亦饋字論語云齊人餽女樂季桓子受之三日不朝孔子行也今論語餽作歸祐孫按聘禮君使卿韋弁歸饗餼五牢鄭注今文歸或爲饋又論衡引詠而歸作詠而饋惠棟謂鄭本論語

之文

錄證二

三

天子作民父母爲天下王

刑法志

引洪範 今書爲上有呂字

武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏

師古曰殷頌長發之詩也武王謂湯也 今詩遏

作曷祐孫按尔疋曷遏止也湯誓夏王率遏眾力史記作率止曷者說文云何也郝懿行曰何者問人之詞問人者須止其人或止其言而問之王念孫曰按旆本作發荀子議兵篇韓詩外傳並引詩武王載發此志上下文皆引議兵篇文故其字當



祚發發謂興師發桀也幽風七月箋曰載之言則也武王載發武王則發也律歷志曰癸巳武王始發與此發同義其作旆者後人因毛詩改之也毛作旆者借字耳觀師古注興師二字正釋發字  
贖罰之屬五百

祐孫案白虎通五刑篇曰贖辟之屬五百公羊春秋襄二十九年疏元命包云贖辟之屬五百贖與贖同段玉裁曰此今文尙書也古文贖作荆周禮司刑注云周改贖作刑夏刑大辟二百贖辟三百宮辟五百劓墨各千周則變焉所謂世輕世重也

錄證二

四

正義曰夏刑以下據呂刑而言呂刑腓辟五百宮辟三百今此云贖辟三百宮辟五百乃轉寫之誤當以呂刑爲正按鄭君此注獨從今文尙書作贖鄭意謂夏刑實用贖至周乃改荆今文得其實古文乃用周制說夏政耳與駁異不符

儀式刑文王之德

師古曰周頌我將之詩也 今毛詩德作典祐孫

按左氏昭六年傳引詩與此同古逸玉篇引亦同導之呂德齊之呂禮有恥且格導之呂政齊之以刑民免而無恥

刑法志

堽之以刑

董仲舒傳



引孔子曰師古曰論語載孔子之言也 今論語  
導作道道政一節在道德前祐孫按酷吏傳引如  
論語之次後漢書杜林傳亦同道亦作導

愷弟君子

師古曰大雅泂之詩也 今詩愷作豈讀愷祐孫  
按孝經荀子禮論大戴禮衛將軍文子篇賈誼新  
書君道篇家語賢君篇詩足利古本竝作愷悌禮  
記孔子閒居表記作凱弟白虎通作愷弟  
惟刑之恤哉其審核之

祐孫案段玉裁曰兼采堯典呂刑之辭恤當作卹  
其作恤者衛包所改蓋據潘岳藉田賦惟穀之卹  
李注引尙書惟刑之卹說文引書無卹于卹爲證  
然說文卹訓憂恤夫訓憂音義俱同疑屬重文散  
居異部班氏在衛包前已引作恤必有所本段說  
過執又曰核作克古文也克核古音同在第一部  
克爲核之段僞孔訓能非此說可從

愆民惟刑

師古曰周書甫刑之辭也愆知也 今書愆作哲  
祐孫案說文哲知也从口折聲重文作愆曰哲或  
从心又心部哲敬也从心折聲王引之據玉篇廣



韻改作慙又按釋文云馬鄭王皆音慙馬云智也  
段玉裁曰此謂馬鄭王本字作折而讀爲慙又單  
舉馬說呂箸其義也尙書大傳曰書曰伯夷降典  
折民呂荆謂有禮然後有刑也按慙當作折班意  
以制止訓折正同大傳說淺人用馬鄭本改作慙  
小顏又取馬鄭說注之殊失班意又曰潛夫論氏  
姓篇作折民四八目作制民此正如論語魯讀折  
爲制也古今文蓋皆作折惟墨子作哲爲異

孔子曰古之知法者能省刑本也今之知法者不失  
有罪末矣今之聽獄者求所呂殺之古之聽獄者求

所呂生之

錄證二

六

祐孫案逸論語有此文作今之聽民者求所呂殺  
之古之聽民者求所呂生之又古之知法者能省  
刑本今之知法者不失有罪末矣

與其殺不辜寧失有罪

此虞書文 今書有罪作不矜此蓋呂訓詁字代  
之

刑罰世重世輕

師古曰周書甫刑之辭也祐孫按孔安國謂呂侯後爲甫侯故或稱甫侯  
今呂刑作世輕世重祐孫按此倒置其文也或



今文之詞荀子正論篇引書與今本同後漢書應劭傳夫時化則刑重時亂則刑輕書曰刑罰時輕時重其作時者疑唐人改

立功立事可以永年

引書師古曰今文泰誓之辭也

一人有慶萬民奈之

師古曰呂刑之辭也 今書萬作兆奈作賴大戴

禮孝經左氏傳引與今本同蓋古文也此則今文之詞

爍木爲耒

食貨志

錄證二

七

此易上繫之辭師古曰爍屈也耒手耕曲木也祐孫按說文爍屈申木也从火柔柔亦聲今易作揉說文無揉玉篇揉人九切屈木也引易揉木爲耒重文爲揉韻會揉音柔以手挺也又順也集韻爍或作揉詩揉此萬邦考工記揉輻必齊文選長笛賦註引鄭注云揉謂以火揉也皆从手段玉裁謂揉字非古宋祁謂爍木當爲揉木錢大昕曰揉字說文不收當曰爍爲正史漢字率爲校書人妄改子京猶不免爾何況餘子祐孫又按說文雖無揉字矢部矯下曰揉箭箝也似揉亦非後世俗字



黎民祖飢

孟康曰祖始也古文言阻師古曰事見舜典 今書作阻祐孫案史記集解亦引作祖史記五帝本紀作始呂訓詁字代之也惠棟曰古文祖字皆作且如祖乙卣盃和鐘文王命厲鼎師毆敵皆以且爲祖故曾子曰祖者且也古文作阻者案儀禮大射儀云且左還鄭康成云古文且作阻是古文又以阻爲且衛宏撰古文異字其曰此乎王肅曰阻難也馬融曰祖始也二說並通今文近之棟又謂鄭曰阻讀曰祖阻厄也鄭尙書卽馬融本當云祖

錄證二

八

讀爲阻傳寫之誤也案阻實與祖通詩六月徂暑箋徂猶始也郝懿行曰是徂阻通祖矣又按段玉裁曰壁中故書作祖飢按周頌思文箋云昔堯遭洪水黎民阻飢后稷播殖百穀烝民乃粒萬邦作艾正義引舜典黎民阻飢女后稷播時百穀注曰阻讀曰祖阻厄也時讀曰蒔凡言讀曰與讀爲同讀曰蒔者易時字作蒔則讀曰祖者豈易阻作祖乎初疑當是讀如祖謂其音同祖耳旣思阻字非難識之字鄭君何必比方爲音如鱓之讀如鈺乎蓋壁中書作祖故鄭云祖讀曰阻阻厄也學者旣



改經文作阻則注文不可通乃倒之云阻讀曰俎  
經書此類甚多又宋本毛詩正義黎民俎飢讀曰  
阻蘇州袁廷禱所藏本與日本七經考文合又按古且與俎  
音同義同且薦也俎所呂薦肉也孔壁與伏壁當  
是皆本作且伏讀祖訓始孔安國本或通呂今字  
作俎而說之者仍多依今文讀爲祖訓始如馬季  
長注是也至鄭乃讀阻意呂九載績墮黎民久飢  
不得云始故易字作阻云厄也

楸遷有無

師古曰楸與茂同勉也 今書作懋祐孫按說文

錄證二

九

木部楸木盛也心部懋勉也段玉裁曰古多段茂  
字爲之据此則懋爲正字楸爲段借

四之日舉止同我婦子饁彼南晦

師古曰此豳詩七月之章也四之日周之四月夏  
之二月也農人無不舉足而耕也則其婦與子同  
日食來至南晦治田之處而饋之也 今毛詩止  
作趾晦作畝祐孫按說文止下基也象艸木出有  
址故以止爲足無趾字太平御覽引韓詩亦作舉  
止是止爲正也說文田部晦六尺爲步步百爲晦  
从田每聲重文作畝注晦或从田十久臣鉉等曰



十四方也久聲段玉裁作从十久十者阡陌之制  
久聲也每久古音皆在一部今惟周禮作晦又按  
繫傳晦或从十久錯曰十其制久聲段所本也

聿爲改歲

師古曰亦七月之章也聿曰也 今詩聿作曰祐  
孫按說文欠部吹詮詞也从欠从曰曰亦聲詩曰  
吹求厥寧余聿切錯曰詮理也理其事之詞也一  
曰發聲今詩假借聿字會意與必反陳瑑曰爾雅  
釋詁適循也孫炎云古述字讀聿是也小雅見覲  
曰消大雅曰喪厥國韓詩俱作聿此經適追來孝

錄證一

十

禮器引作聿追縣子曰有先後子曰有奔走楚辭  
注俱作聿大雅曰嬪于京尔疋釋親注作聿嬪是  
聿曰適三字竝通錢詹事曰古文作吹省作曰其  
作適者申公魯人今文家之本也尔疋坎律銓也  
坎疑是吹之譌王念孫曰詩中聿曰適三字互用  
傳於歲聿其莫釋之爲遂於聿修厥德釋之爲述  
箋於聿來胥宇釋之爲自於我征聿至聿懷多福  
適駿有聲適求厥寧適觀厥成適追來孝並釋之  
爲述今考之皆承明上文之辭耳非曰爲辭助亦  
非發語辭而爲遂爲述爲自緣辭生訓皆非也尔



正律通述也中庸上律天時鄭訓爲述周禮春官  
典同注亦曰律述氣者是律通聿竝通矣

有淪淒淒興雲祁祁

師古曰小雅大田之詩也淪陰雲淒淒雲起貌也  
祐孫案說文水部淒雲雨起也

初學記引  
作雨雲起

从水妻

聲詩曰有淪淒淒繫傳曰錯按宋玉高唐賦曰淒  
兮如雨七低反韓詩外傳云詩曰有淪淒淒興雲  
祁祁是知太平無飄風暴雨明矣淪作弇釋文云  
淪本文作弇漢書作豔毛詩本亦有作弇者呂氏  
春秋務本引詩作有晦淒淒興雲祁祁高誘注晦

錄證二

十一

陰雲也與淪音義同白帖作有掩今毛詩淒淒

作萋萋同體段借也興雲作興雨正義曰經興雨

或作興雲誤也定本作興雨釋文興雨本或作興

雲非也不知韓氏呂氏之書皆未經秦燔者爲可

據也又後漢書左雄傳引詩作有淪淒淒興雨祁

祁乃後人據近本毛詩及顏氏家訓改

顏氏家訓  
善證云詩

有淪萋萋興雲祁祁毛詩傳淪陰雲兒萋萋雲行

兒祁祁徐兒也箋云古者陰陽和風雨時其來祁

祁然不暴疾也淪已是陰雲何勞復云興雲祁祁  
邪雲當爲雨班固靈臺詩習習祥風祁祁甘雨此

其證觀章懷注淪陰雲也淒淒雲興貌祁祁徐也  
是祁祁二字本不屬雨言也故其下云陰陽和風



雨時先雨我公田乃及其私田也段玉裁曰按詩人體物之工於此二句可見凡夏雨時行始暴而後徐其始陰氣乍合黑雲如髻淒風怒生衝波掃葉所謂有淄淒淒也繼焉暴風稍定白雲漫汗彌布宇宙雨脚如繩所謂興雲祁祁雨我公田也有淄淒淒言雲而風在其中興雲祁祁言雲而雨在其中兩字分上去聲後儒俗說古無是也上句言興雨下又言雨我公田則無味矣英英白雲露彼菅茅興雲祁祁雨我公田其句法正同雨我之雨必讀去聲則露彼之露又將讀何聲邪於此知善

錄證二

十一

善惡惡之類皆俗儒分別而戾於古矣此說最當或芸或芋黍稷儗儗

師古曰小雅甫田之詩儗儗盛貌芸音云芋音子儗音擬今毛詩芸作耘芋作籽儗作薺祐孫案說文引詩作薺釋文耘亦作芸說文穎除苗閒穢也或从芸作耘陳奐曰籽當作籽或作芋說文籽雖禾本本傳訓也廣疋薺薺茂也玉篇穢穢然黍稷盛兒與師古訓同齊民要術引詩籽亦作芋薺亦作儗藝文類聚白帖又作薺穢皆詩異文也狗彘食人之食而不知斂野有餓莩而弗知發



引孟子應劭曰養狗彘者使食人之食而不知曰法度歛之也師古曰歲豐孰菽粟饒多狗彘食人之食可斂之也鄭氏曰芟音葉有梅之葉芟零落也人有餓死零落者不知發倉廩貸之也師古曰芟音頻小反諸書或作殍字音義亦同 今孟子斂作檢野作塗芟作苧弗知作不知人下無之字祐孫按斂檢音近可通應曰以法度斂之義正作檢是也說文受物落上下相付也讀若詩標有梅此與鄭同但受之與芟小異苧艸也音義俱非疑爲芟之譌後漢書仲長統傳注引孟子塗有餓殍竝及趙岐注餓死曰苧苧與殍同按此苧字亦當作芟



漢書引經異文錄證卷三

江陰繆祐孫學

遂類于上帝

郊祀志 王莽傳

引書

今書遂作肆祐孫案史記訓肆作遂說文

作𦉳劉玉麇曰說文𦉳修毫獸

讀若弟

爾雅曰肆修

毫陸德明音義曰肆又作隸爾雅狸子隸肆又作

肆注爾雅眾家本多作肆然則肆卽爾雅之肆又

卽說文之𦉳矣互豕頭也彘豕毛足也豕古文作

布布从互則爲𦉳豕从互則爲豕豕與𦉳實一字

豕卽易象象之彖陸德明音義曰彖斷也斷之義

錄證三

一

爲析由全體析之而成爻故曰彖彖卽𦉳義不得

作肆肆爲全不爲析也汗簡云庶石經作𦉳从二

豕也說文云𦉳𦉳屬从二彘也說文又云𦉳古文

𦉳引虞書𦉳類于上帝然則肆本作𦉳析之爲彘

併之爲𦉳義當爲全又案段玉裁曰𦉳壁中故書

字也作肆者孔安國曰今文讀之者也肆遂也見

夏小正傳故訓也周禮鄭注引書曰遂覲東后此

蓋肆讀爲遂故鄭引書直作遂如置我鼗鼓讀置

爲植則注明堂位徑云植我鼗鼓應田縣鼓田當

作棘則注周禮大師徑云應棘縣鼓



揖五瑞

引書 師古曰揖與輯同揖合也音集 今書作輯  
祐孫案史記五帝本記亦作揖晉語曰君輯太夫就車舊訓輯爲揖史記秦本紀曰搏心揖志正義作輯又馬融本作揖曰揖斂也五瑞公侯伯子男所執曰爲瑞信也堯將禪舜使羣牧斂之使舜親往班之與孔訓同魏孔羨修孔子廟碑俱作揖五瑞兒寬傳寬對曰陛下統楫羣元臣瓚曰楫當作輯師古曰輯楫集三字並同虞書曰楫五瑞是也其字从木瓚曰當爲輯不通段玉裁曰此注字

錄證三

二

論不可讀旣曰輯楫集同則楫當爲輯何不通之有蓋古書本作揖此傳从木故瓚正之曰當作揖輯乃揖之譌也師古誤謂書作楫从木故謂瓚曰當爲揖不通而不知非也又揖唐石經始作輯衛包改也正義曰釋言云輯合也輯是合聚之義故爲斂也考今爾雅無輯合也之文蓋爾雅本又作揖合也陸氏德明音義失載正義所引是善本作正義時尙書經文作揖不作輯今正義引爾雅作輯則天寶呂後順經傳併改之也王肅尙書注揖合也亦是用釋言文



見四嶽諸牧

引書 師古曰四嶽諸牧四方諸侯也 今書作  
觀四岳羣牧祐孫按說文觀諸侯秋朝曰觀勞王  
事从見堇聲此作見省文

遂見東后

引書申之曰東后者諸侯也師古曰后君也東方  
諸侯故謂之東后 今書作肆觀祐孫案公羊春  
秋隱公八年何休注及司馬彪續漢書祭祀志作  
遂觀東后史記亦作遂周禮注白虎通巡狩篇風  
俗通義卷十皆作遂

錄證三

三

修五禮五樂

引書 師古曰五禮吉凶賓軍嘉也五樂謂春則  
琴瑟夏則笙竽季夏則鼓秋則鐘冬則磬也五樂  
尚書作五玉今志亦有作五玉者五玉卽五瑞祐  
孫案顏釋五禮本馬氏鄭作公侯伯子男朝聘之  
禮史記集解馬氏呂書下文五器爲上五玉王引  
之非之曰玉固可曰稱器然上旣云五玉則下云  
五玉卒乃復可矣何必枝蔓其文更改其字而言  
如五器乎遂曰五器爲公侯伯子男朝聘之禮器  
所舉建常樊纓等其數皆不得五而圭璧不與焉



嫌其爲玉也若據此志器作樂則其疑可釋矣又  
舜時不聞有五等之封所謂五瑞疑爲五方羣牧  
之瑞非桓信躬穀蒲也

### 二牲一死爲贄

今書牲作生無爲字祐孫按史記封禪書司馬彪  
祭祀志俱作牲贄段玉裁曰當作摯蓋贄者後出  
之俗字釋文曰贄本又作摯說文摯至也从女執  
聲商書曰大命不摯讀若摯一曰虞書雉摯卽此  
一死摯也大命不摯其字之本義也雉摯則引伸  
段借也鄭注商書曰摯之言至所引自致也是其

### 錄證三

### 四

義通

### 不吳不敖

引周頌絲衣之詩 師古曰謹譁也 今詩吳作

吳毛傳吳譁也正義曰人自娛樂必謹譁爲聲故

呂娛爲譁也定本娛作吳蓋孔氏本作娛祐孫按

史記孝武本紀作不虞不驚索隱曰毛傳云虞譁

也說文吳大言也此作虞者與吳聲相近故段借

也或者本文借此虞爲歡娛字故也據此知小司

馬所見毛詩亦作娛字與孔傳正合後人依史記

改爲虞耳說文吳大言也从夊口五乎切徐鍇曰



大言故失口以出聲詩曰不吳不揚今寫詩者改  
吳作吳音乎化切謬甚又按何承天曰吳从口下  
大故魚之大口者名吳胡化反音話又後漢書獨  
行傳燒銀斧李注銀从吳詩云不吳不敖何承天  
養文曰甫今之銀也張揖字詁云甫刃也銀音華  
似吳亦非俗字不吳之作不吳亦或有本然考說  
文字林三蒼並無銀字

鴻漸于般

孟康曰般水涯堆也師古曰漸卦六二爻辭也般  
山石之安者 今易般作磐注磐礪廣大兒祐孫  
按史記孝武紀引此句亦作般爾雅釋水鉤盤釋  
文作般是盤磐古多省作般也

于呂鶻之

注

九鼎象九州皆嘗鶻亨上帝鬼神

服虔曰此享祀上帝也師古曰鶻亨煮而祀也韓  
詩采蘋曰于呂鶻之祐孫按鶻卽說文之鶻字煮  
也毛詩作湘鶻之段借也

正稽古立功立事可曰承年丕天之大律

引大誓 師古曰今文泰誓周書也祐孫按後漢  
書班固傳注汪乎丕天之大律注引此文並鄭注



云不大也律法也

此惟子宅

又谷永傳

今毛詩作維與祐孫案論衡初學篇潛夫論又作予度

烏嘑箕子

五行志

引洪範 今書作烏呼祐孫案漢書凡呼皆作嘑  
或作諄說文嘑唬也呼外息也山海經云烏其鳴  
自諄自言其名也

我不知其彝倫道敘

引洪範 今書道作攸又此下歷引攸斲敘皆作

錄證三

六

道師古注作攸曰攸所也

本亦

祐孫案說文鹵氣

行兒从乃鹵聲讀若攸攸行水也段玉裁引戴侗

曰唐本作水行攸攸也其中从采行水順其性則

安流攸攸而入於海衛風傳波波流兒是也作波

者俗變也又左氏春秋傳鬱攸從之蒙葺公屋火

行如水故曰鬱攸大雅曰爲韓媧相攸釋言攸所

也水之安行爲攸故凡可安爲攸又借爲鹵字鹵

氣行兒水行之攸氣行之鹵皆主和緩故或用攸

或用鹵又按玉篇亦作氣行兒史記烈侯鹵然注

寬緩也義亦同攸



次二曰羞用五事 又藝文志 又孔光傳

引洪範 師古曰羞進也 今書羞作敬祐孫按

錢大昕曰古文敬作羞與羞相似羞疑敬之譌也

又考藝文志引與此同解之曰言進用五事以順

五行也二志皆取劉歆之說則歆所傳尚書本是

羞字段玉裁曰作敬者古文作羞者今文班氏羞

訓進今文家說也古文敬與羞皆从羊

次四曰叶用五紀

應劭曰叶合也合成五行爲之條紀也師古曰叶

讀曰叶 此不知漢人作注言讀爲讀日者皆易其字而妄效之下文艾讀日又則可此但當

錄證三

七

云叶 同協和也 今書叶作協祐孫案說文協眾之同

和也古文作叶或體作叶書協時月白虎通引作

叶周禮太史讀禮書而協事後鄭云故書協作叶

杜子春云叶當爲協書亦或爲協或爲汁方言曰

協汁也据此則叶協叶汁四字竝通

次六曰艾用三德 從作艾

應劭曰艾治也治大中之道用三德也師古曰艾

讀曰艾 今書艾皆作艾祐孫案漢石經亦作艾

說文燹治也卽艾之本字也堯典有能俾艾史記

作有能使治曲禮五十曰艾注艾老也釋文曰艾



五蓋反老也謂蒼艾色也一音刈治也劉熙釋名  
釋長幼云五十曰艾艾治也治事能斷割芟刈無  
所疑也

次九曰嚮用五福畏用六極

應劭曰天所呂嚮樂人用五福所呂畏懼人用六  
極 今書畏作威

知人則愆能官人

引書 師古曰虞書咎繇謬之辭愆智也 今書  
愆作哲志又引明作愆今書亦作哲祐孫案正義  
曰哲字王肅及漢書五行志皆云愆智也鄭本作

錄證三

八

哲又案石經及宋本尙書孔傳亦作哲段玉裁曰  
說文日部哲昭晰明也从日折聲口部哲知也古知  
智不分从口哲聲心部愆敬也从心折聲三字各有

所屬本義而經傳多相段借洪範五行傳作愆而  
孟堅因之子雖从之作愆訓智此段愆爲哲也漢  
書多如此鄭本云君視明則臣照哲照哲二字與  
說文明哲同古昭照通用與易之明辨哲也同解非讀  
爲哲也

膚受之譌

師古曰論語載孔子之言也祐孫案說文譌大徐从斥



此依  
繫傳告也論語謏子路於季孫又謏云謏或从言  
朔又愬云謏或从朔心今論語皆从或體

陳舂輦

應劭曰舂草籠也讀與本同輦所呂輿土也師古  
曰輦音居玉反 今春秋襄公九年左氏傳輦本  
作局正義作搨祐孫按說文搨戟持从手局聲俱  
燭反輦大車駕馬也从車共聲亦俱燭反據此則  
二字聲同義異又史記夏本紀山行乘櫓即輦也  
河渠書及漢書溝洫志作山行則搨韋昭注搨木  
器如輿牀人舉以行也是輦即搨也唐石經作陳

錄證三

九

舂搨

儲正徒

師古曰儲倚也 今春秋襄公九年左氏傳儲作

具義同

呂出入火

今春秋襄公九年左氏傳入作內祐孫案禹貢九  
江內錫大龜史記內作入周毛伯鄭敦云毛伯內  
門立中庭內即入也二字古通

思曰容

應劭曰容通也古文作眷 今書作睿 即睿  
字 祐孫



案錢大昕曰洪範思曰睿睿作聖伏生五行傳睿  
作容容與恭從聰爲韻康成曰爲字之譌破容爲  
睿晚出古文因之未必鄭是而伏非春秋繁露述  
五行五事篇曰思曰容容者言無所不容又云容  
作聖聖者設也王者心寬大無所不容則聖能施  
設事各得其宜也說文思容也用伏羲若睿哲之  
義已於聰明中該之矣今漢書刊本作容非容非  
睿亦失班志之舊又按古本繫傳作容嚴可均以  
爲卽睿字亦爲僞書所誤者也

艾時陽若

錄證三

十

應劭曰君政治則陽順之 今書洪範艾作艾陽  
作暘祐孫按說文陽高明也从自易聲段玉裁曰  
暘之反也不言山南曰易者陰之解可錯見也山  
南曰陽故从自詩毛傳曰山東曰朝陽山西曰夕  
陽暘日出也从日易聲虞書曰暘谷繫傳作至于  
暘谷錯曰按尙書洪範艾時暘若日暴之也段玉  
裁曰八庶徵曰雨曰暘某氏云兩曰潤物暘曰乾  
物祭義夏后氏祭其閭殷人祭其陽周人祭曰曰  
朝及閭鄭云閭昏時也陽讀爲曰兩曰暘之暘謂  
日中時也朝日出時也暘之義當从鄭孟子秋陽



曰暴之疋當作秋暘其作陽者段借字史記曰暘之暘作陽與此同王莽傳亦有時雨時奧時陽時寒之語

哲時奧若 舒恆奧若

師古曰奧讀曰燠溫也音於六反 今書哲作哲奧作燠舒作豫祐孫案說文奧宛也室之西南隅從山柔聲大徐曰柔非聲未詳烏到切小徐曰宛深也故從宋古審字也人所居故從山會意也乙告反燠熱在中也从火奧聲烏到反小徐曰尙書時燠嘔報反据此則燠爲正字而奧爲段借燠實

錄證三

十一

由奧得聲故雖異部而可段也師古之於六反是易之曰音近之字而義乃燎然也經典中如詩安且燠兮日月方奧禮問衣寒燠其義可互證臧鏞堂曰古燠字多作奧堯典厥民燠今書作燠洪範時燠若皆有作奧者又按說文舒伸也一曰舒緩也式魚反豫象之大者賈侍中說不害於物羊茹切舒豫聲近得通書無時豫怠詩怠豫無期亦皆有緩

義

怨讎並興莫信其性

引春秋昭公八年左氏傳 師古曰信猶保也性



生也一說信讀曰申言不得申其性命也 今左氏傳興爲作信爲保杜注不能自保其性命宋涪化元年本保作信戰國策甘茂曰呂曾子之賢與母之信也而三人疑之則慈母不能信也高誘注信猶保也

霽恆風若

服虔曰霽音人備霽應劭曰人君設霽鄙吝則風不順之也師古曰霽音莫豆反備設並音構又音寇志又引傳曰思之不容謂不聖厥咎霽又曰則區霽無識故其咎霽也 今書作蒙祐孫按孔傳

錄證三

十一

曰蒙陰闇徐邈云蒙音亡鉤反明字本作雱轉寫誤爲蒙耳正義引鄭注作雱云雱者色澤鬱鬱冥冥也是蒙與雱同蓋本作霽籀文省作雱說文天氣下地不應曰霽本爾雅文玉篇雱者霽同云天氣下地不應也霧與霽同云地氣發天不應也與說文互異尔疋釋文雱或作霽霧亦作霽與玉篇同當曰說文爲正史記宋世家引洪範蒙又作霧案霧俗字也古止作霽或卽霽字之譌又按李善文選注云雱與蒙同鄭注尙書大傳云蒙冒也釋名云蒙日光不明蒙蒙然也是爲天氣下地不應



也亦一證

還謂其馭曰莫蹶必敗舉止高心不固矣

引春秋桓公十三年左氏傳 師古曰莫蹶楚官名也字或作敖其音同 今左氏傳馭作御蹶作敖止作趾祐孫按玉篇馭與御同使馬也漢書宣帝紀立皇子蹶爲定陶王音敖董仲舒傳囂囂若不足讀與替同止義詳前

能者養呂之福不能者敗呂取既

引春秋成公十三年傳 師古曰之往也能養生者則定禮義威儀自致於福不能者則喪之呂取禍亂 今左氏傳作養之呂福既作禍祐孫按杜注謂養威儀呂致福固當從此志作呂之

錄證三

十三

匪傲匪傲

應劭曰言在位者不傲訐不倨傲也師古曰此小雅桑扈之詩也傲謂傲倖也 祐孫按說文傲幸也是正字傲蓋假也 謂飲酒不傲倖不傲慢則福祿就而求之也 今

毛詩作彼交匪敖祐孫按此據左氏成十四年傳引詩今傳作彼交匪傲杜注彼之交於事而不惰傲又襄二十七年引作匪交匪敖皆與此互異按左引詩如匪行邁謀杜注匪彼也匪彼音近故轉



匪爲彼荀子勸學引詩匪交匪紆今毛詩作彼交  
又交通絞絞通傲論語惡傲呂爲智者釋文云傲  
鄭本作絞據應仲遠說傲卽傲字詩傳作交此志  
作傲其義同也鄭箋依字訓爲交接及杜之交於  
事顏之傲倖皆非也

子贛觀焉

引定公十五年傳 師古曰子贛孔子弟子端木  
賜也贛音貢 今左傳作子貢

惟婦言用

引書 今書泰誓言下有是字

錄證三

十四

齊人俠歸鄆謹龜陰之田

今春秋定公十年經傳俠皆作來

躋釐公

今春秋作僖公祐孫案漢書僖禧皆作釐班馬字  
類曰史記文帝紀祠官祝釐漢書本紀同音僖字  
本作禧史記齊世家魯人更立釐公漢書高帝紀  
魏安釐王讀曰僖史記僖字漢書僖諡及福禧字  
多爲釐

其弟以千晦之戰生 夫名以制誼誼以出禮

此左氏桓公二年傳今傳晦作畝誼作義祐孫按



漢書義多作誼說文誼人所宜也从言宜亦聲錯  
曰史記仁義字亦或作此周禮凡國之大事治其  
禮儀注云故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者  
書儀但爲義今時所謂義爲誼

吾代二子閔矣

應劭曰閔憂也二子伯州犂行人子羽也師古曰  
國子國弱也二子謂王子圍伯州犂也 今春秋  
昭公元年左氏傳閔作愍祐孫按正義曰服虔云  
愍憂也代伯州犂憂公子圍代子羽憂子哲杜注  
二子謂王子圍及伯州犂此冬便篡位不能自終

錄證三

十五

州犂亦尋爲圍所殺故言可愍師古宗之劉炫又  
据服而規杜正義非之臧琳曰按伯州犂曰子哲  
之欲背誕爲子羽之憂子羽以假而不反爲伯州  
犂憂而二子各不自知故國子代二子憂之服應  
說與上文合又按爾雅閔病也郝懿行曰閔者說  
文云弔者在門也玉篇云閔病也傷痛爲閔是閔  
兼疾病傷痛二義說文唯主後義玉篇爲長經典  
亦二義互見故詩鞫閔旣多鬻子之閔斯閔子小  
子及禮儒行云不閔有司毛鄭並云閔病也是皆  
玉篇前義本於尔疋左氏宣十二年傳寡君少遭



閔凶楚辭天問篇云閔妃匹合又云舜閔在家杜預及王逸注並云閔憂也閔子小子箋閔悼傷之言也是皆玉篇後義亦與前義相成也通作文儒行注閔或爲文又通作憫淮南主術篇云年衰志憫高誘注憫憂也又通作愍說文愍痛也一切經音義三引字詁云古文愍今作閔詩載馳及儒行釋文竝云閔本作愍又通作潛左傳魯閔公史記世家作潛公又通作愾范曄蔡澤傳云竊閔然不敏索隱引鄒誕生本作愾漢書劉向傳注愾古閔字又通作瘡廣雅瘡病也又通作瘡詩多我觀瘡箋瘡病也然則觀瘡卽觀閔古字通矣

錄證三

稽談歸呂語叔嚮

引左氏傳 今傳語作告嚮作向祐孫按刑法志子產相鄭而鑄刑書晉叔嚮非之亦作嚮史記晉世家亦作叔嚮世本又作叔向

號公其犇

師古曰犇音奔 今左氏傳作奔祐孫按說文奔走也無犇史記秦本紀重耳夷吾出犇亦作犇班馬字類曰古奔字也廣雅馱駕驅馳驚騁騰趨趨走犇也



遠哉搖搖

引左氏傳童謠師古曰搖搖不安之貌 今左氏作遙遙祐孫按說文無遙字新附有逍遙大徐曰按詩只用消搖此二字字林所加禮記檀弓史記司馬相如傳中竝作消搖據此則詩黍離中心搖搖不作遙遙矣詩于焉逍遙疑爲後人所改

國人逐猘狗

師古曰猘狂也音征例反 今春秋左氏傳作瘵狗杜注瘵居世反狂犬也祐孫按說文猘狂犬也从犬折聲春秋傳曰猘犬入華臣之門狂猘犬也从犬折聲

錄證三

七

从犬望聲許書無瘵字瘵小兒瘵癎病也从心忒聲心部無忒大徐謂當从疒从心契省聲玉篇瘵與許書訓同又曰癎也重文爲猘訓疑病也淮南子猘狗之驚呂殺子陽高注云國人逐猘狗呂亂擾據此則左氏本在猘後段作瘵猘今作瘵非古也又論衡盛煩引左氏與說文同惟猘作瘵疑後人就近本左傳改

爾德不明以亡陪亡卿不明爾德呂亡北亡仄

師古曰大雅蕩之詩也仄古側字 今毛詩爾德二句在不明二句下呂亡北亡仄作時無背無側



亡陪作無倍祐孫按釋文倍本又作培蒲迴反貳也文選拜陵庶詩注作時無陪無卿臧琳曰按上女魚然于中國斂怨呂爲德續此則中間明卿二韻收合仍與起韻相應較今本似得之晉書五行志正同當本班書也又今本時字疑誤王伯厚詩攷載韓詩外傳亦作呂無陪無側近本多改同毛又時無背無側傳背無臣側無人也箋云無人謂賢者不用此志引詩而釋之曰言上不明暗昧蔽惑則不能知善惡親近習長同類亡功者受賞有罪者不殺百官廢亂失在緩師古曰言不別善惡

錄證三

十六

有逆背傾反者有堪爲大夫者皆不知之也其說較毛鄭爲勝

復崩來無咎

引京房易傳師古曰復卦之辭也 今易崩字作朋祐孫按崩朋音近得通段

春亡冰

桓公十五年春亡冰

師古曰據左氏公羊穀梁亦曰無冰並在十四年今云十五年未詳劉向呂爲周春今冬也先是連兵鄰國三戰而敗也祐孫按前律麻志引經曰春



無冰此後書成公元年二月無冰襄公二十八年  
春無冰杜作無漢書凡無皆作亡此或校書人依  
春秋本改

六鷦退蜚過宋都

又劉向傳

又終軍傳

春秋僖十六年 今經傳鷦作鷦蜚作飛祐孫按  
說文鳥部鷦鳥也从鳥兒聲春秋傳曰六鷦退飛  
錯曰字書鷦水鳥一曰鷦一身九頭鷦鷦或从鬲  
鷦司馬相如說鷦从衣春秋正義鷦字或作鷦釋  
文鷦五歷反本或作鷦音同又公羊穀梁釋文皆  
云鷦五歷反可證三傳本皆作鷦與說文同今公

錄證三

十九

羊注延皆作鷦惟何注六鷦無常之鷦未改穀梁  
注延皆作鷦惟經文六鷦退飛之鷦从益蓋唐時  
左傳有从益者後人据呂改二傳也賈景伯穀梁  
延云鷦水鳥陽中之陰象君臣之訟鬪也是取同  
聲字爲詁其爲鷦必矣刊本賈延亦有改爲鷦者  
蜚古飛字史記微子世家引與此同惟蜚或作飛  
王心弗或

孟康曰或古堪字

今左氏昭二十一年傳作王

心弗堪祐孫案爾雅釋詁云堪勝也郭璞注引書  
云西伯堪黎今書作戡黎孔傳云戡亦勝也說文



戡刺也或殺也商書曰西伯既戎黎是堪戡伐古  
皆通用

靡河三日不流

春秋成公五年夏梁山崩穀梁傳曰靡河三日不  
流晉君帥羣臣而哭之迺流師古曰靡讀曰壅

今傳靡作壅下有過字

公羊無過流作  
汜俗流字也

祐孫按說

文以下引春秋傳曰川雝爲澤凶今宣十二年左  
氏傳作川壅荀子法行篇引詩云涓涓源水不雝  
不塞雝卽壅也王莽傳長平館西岸崩邕涇水不  
流師古曰邕讀曰壅据此又作邕矣五行志岷山

錄證三

三

崩靡江水其解與此同

或宴宴居息或盡頤四國

師古曰此小雅北山之詩也 今毛詩宴宴作燕

燕毛傳云安息兒或作晏晏頤作瘁祐孫按宴爾

新昏釋文云本作燕爾雅燕燕釋文云本作宴論

語子之燕居鄭本作宴說文頤頤頤也錯本引楚

詞曰形容頤頤廣雅醮悴憂也王念孫証證引說

文醮面焦枯小也頤醮頤也小雅雨無正篇云懣

懣日瘁吳語曰日曰懣悴是字異而義同

日中見昧折其右肱

又王商傳



師古曰此豐卦九三爻辭也服虔曰日中而昏也

今易昧作沫本義沫小星也

經解鉤沈引陸傳沫者斗槩謂斗之

輔星斗象大

臣槩象家臣惠棟辯證言見斗見沫日食之徵沫

者斗杓後小星小星見則日全食矣九三折其右

肱三為三公康成謂屏去用事之臣則无咎漢世

水旱日食輒策罷三公蓋取則於此折中呂為此

義與彖傳日中則昃月盈則食相發明王商傳作

則折其右肱

王翌日乃瘳

注

成王泣金滕

錄證三

三

師古曰武王有疾周公作金滕之書為王請命王

翌日乃瘳今書翌作翼祐孫按段玉裁曰此沿

論於唐石經衛包所改也爾雅翼敬也翌明也郭

注引書翌日乃瘳眾經音義亦引作翌文選陸士

衡弔魏武文李注引書翌日乃瘳孔安國曰翌日

明日也蓋唐初尚書未誤翌無作翼者其作翼如

逸周書類皆天寶後淺人所改也說文羽部有翊

無翌翌即翊也

荒沈于酒

師古曰大雅抑之詩也刺王荒廢政事而耽酒



今詩沈作湛音耽祐孫案說文湛澁也沈陵上澆  
兩也段玉裁曰謂陵上雨積停潦也古浮沈字多  
作湛廣雅沈大也王念孫証證曰沈讀若覃方言  
沈大也漢書陳勝傳夥涉之爲王沈沈者應劭曰  
沈沈宮室深邃之兒也音長舍反張衡西京賦云  
大厦耽耽玉篇譚大也譚耽竺與沈通說文耽耳  
大垂也从耳宀聲詩曰女之耽兮覩貪反音與耽  
同又按說文荒沈之沈正字作耽樂酒也徐鍇曰  
耽耽然安且樂也覩貪反是沈湛皆段借

錄證三

三



