

三



古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷四

天部四星 災異附

星一 災異附

**原**釋名曰星者散也言列位布散也 **增**又曰宿宿也

星各止宿其所也 易曰日中見斗幽不明也 又曰

在天成象 書曰堯命羲和欽若昊天歷象日月星辰

敬授人時 又曰日中星鳥以殷仲春日永星火以正

仲夏宵中星虛以殷仲秋日短星昴以正仲冬 又曰

庶民惟星星有好風星有好雨月之從星則以風雨

詩曰皖彼牽牛不以服箱 又曰維南有箕不可以簸

古香齋淵鑑類函 卷四 天部 星

一

揚維北有斗不可以挹酒漿 又曰東有啓明西有長

庚 又曰嚙彼小星三五在東 又曰子輿視夜明星

有爛 又曰三星在戶 又曰維南有箕載翁其舌惟

比有斗西柄之揭 又曰昏以為期明星煌煌 **原**周

禮曰保章氏掌夫星以志日月星辰之變動以觀天下

之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封之域皆有分

星以觀妖祥 **增**禮曰八月中氣是月也命有司享壽

星於南郊 又曰十二月是月也日窮于次月窮于紀

星回于天 又曰幽宗祭星也 又曰天秉陽垂日星

又曰宿離不忒無失經紀 注云二十八宿 左傳曰





火中寒暑乃退 **原**穀梁傳曰列星曰恒星亦曰經星

皆常也 爾雅曰祭星曰布布散食于四方 又曰奔星曰彗約

又曰壽星角亢也 說文曰萬物之精土為列星

春秋說題辭曰星之為言精也陽之榮也陽精為日日

分為星故其字日生為星 春秋運斗樞曰北斗七星

第一天樞第二璇第三機第四權第五衡第六開陽第

七瑤光第一至第四為魁第五至第七為標標合為斗

居陰布陽故稱北 **增**又曰狼北有大星曰南極老人

**原**春秋元命苞曰壽星北指一大星為老人星治

平則見見則王壽常以秋分候之南郊 **增**又曰玉衡

古書淵鑑類函 卷四 天部 星

二

北星為玉繩 又曰心三星五度有天子明堂布政之

官 又曰天有攝提人有兩眉為人表候陽立于二故

眉長二寸 又曰尾九星箕四星為後宮之場列為南

宮其庭太微 又曰蟾蜍陰精流生織女立地候 又

曰三台星色齊五臣和 春秋合成圖曰天文地理各

有所主北斗有七星天子有七政也 又曰天理在斗

中司三公也如人喉在咽以理舌語 宋均注曰斗為天

主導宜君命喻于人則宜如人喉 又曰東井出水衡

**原**尚書考靈曜曰五星若編珠璇璣中星星調則風

雨時 **增**又曰歲星木精熒惑火精鎮星土精太白金

精辰星水精也 又曰歲星得度五穀孳熒惑順行甘

雨時鎮星得度地無災太白出入當五穀熟人民昌

又曰心星天王也其前星太子後星庶子也 又曰流

星色青赤各地雁其所墜處兵起青赤又曰天雁軍甲

之精華也 易是類謀曰斗機絕綱玉衡攔攝提亡五

星合狼弧張晝視無日光虹霓煌煌太山失金雞西岳

亡玉羊 又曰太山失金雞者箕星亡也置著風也風

動雞鳴今箕候亡故雞亦亡也西岳亡玉羊者狼星在

未未爲羊 翼禮稽命徵曰作樂制禮得天心則景星

見 禮斗威儀曰鎮星黃時則祥風至 又曰君乘土

吉登為繼類

卷四

天部 星

三

其政平則鎮星黃而多暉 孝經內事曰王者遠嫌別

微殊貴賤抑驕臣息亂子則屏星爲之明以潤帝座章

而光 宋均注曰屏星五帝座章大也 又曰昆弟有親親之恩則鈞鈞

不離房 宋均注曰鈞鈞遠房則疎闊今昆弟相親故天相近明其及也 白虎通曰景

星者大星也月或不見景星常見可以夜作益于民人

也 史記曰天精而景星見景星德星也其狀無常常

出有道之國 又曰南極老人見則天下安 又曰魁

下三星兩相比者名曰三能 百台又天柱 又曰五星者

天之五佐爲經緯見伏有時所過羸縮有度 漢書曰

五星不失行則年穀豐昌 又曰五星同色天下偃兵



百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀蕃昌 又曰北斗

七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓攜龍角衡殷南斗魁  
枕參首 又曰營室爲清廟又曰離宮 又曰太微十

二星東西相將 又曰危東六星兩兩相比曰司空  
又曰天下太平五星循度 又曰五星早出爲羸羸爲

客晚出爲縮縮爲主人 又曰胃主倉廩南斗主爵祿  
七星主衣裳牽牛主關梁北斗天之喉舌斟酌元氣運

平四時 **辰** 又曰天星皆有州國分野角亢氏兗州房  
心豫州尾箕幽州斗江湖牽牛婺女揚州虛危青州營

室東壁井州奎婁徐州昴畢黃州觜蟻參益州東井輿  
吉嘉彌鑑錫 **卷四** 天部 星 **四**

鬼雍州柳七星張三河翼軫荊州元枵齊之分星紀吳  
越之分析木之津燕之分大火宋之分壽星鄭之分鶉

尾楚之分鶉火周之分鶉首秦之分實沈魏之分大梁  
趙之分降婁魯之分媿訾衛之分太史掌之以觀妖祥

又曰瑞星曰景星曰德星 **禮** 漢書曰秦地於天宮  
東井輿鬼之分野周地柳七星張之分野韓地角亢氏

之分野趙地昴畢之分野燕地箕之分野齊地虛危之  
分野魯地奎之分野宋地房心之分野衛地營室東壁

之分野楚地翼軫之分野吳地斗牛之分野 後漢書  
曰魚星主理陰陽事知雲雨之期古曰魚星明大河海

水皆出 晉書曰文耀麗乎天其動者有七曰者陽精之宗月者陰精之宗五星五行之精 又曰在野象物在朝象官在人象神 又曰斗爲天車取運動之義

又曰杓南三星及魁第一星西三星皆曰三公主宣德化調七政和陰陽之官也 又曰太微東藩四星一曰

上相二曰次相三曰次將四曰上將所謂四輔也西藩四星一曰上將二曰次將三曰次相四曰上相亦曰四

輔也 又曰農丈人一星在南斗南主農政之官也明則豐稔暗則荒歉 宋歷志曰夫陰陽二氣陶育羣品

精象所寄是爲日月羣生之性章爲五才五才之靈五

古書彙編類圖

卷四

天部 星

五

星是也 隋天文志曰天有五帝五星爲之使 宋景

祐御製序曰天極之星明者太乙也其佐乃有五帝其

神實首九宮 列子曰星積氣之中有光耀者 抱朴

子曰辰星水精生元武歲星木精生蒼龍 又曰人初

受氣皆應列宿之精值聖宿則聖值賢宿則賢也 原

尸子曰自井中視星所見不過數星自邱上以望則見

始廣也非明益也勢使然也私心井中也公心邱上也

淮南子曰太微者太一庭也紫宮者太乙之居也

軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之囿也天河者羣神

之關也天河星名也關猶門也 又曰鯨魚死而彗星



出 又曰四守出賞罰

四守謂紫宮軒轅咸池天河也

又曰令雨師

灑道風伯掃塵高誘注云雨師畢星也風伯箕星也

又曰歲星之所居五穀蕃昌 楊子曰在德不在星德

隆則晷星星隆則晷德 又曰王者心有所惟意有所

想雖未形顏色而五星以之推移陰陽爲之變度 金

樓子曰星如玉李月如金波霧生猶穀河垂似帶

**原**

孫氏瑞應圖曰景星者大星也狀如半月生於晦朔助

月爲明王者不私人則見

**增**張衡靈憲曰蒼龍連蜷

千左白虎猛據千右朱雀奮翼千前靈龜圈脊千後軒

轅一星與蒼龍白虎朱雀玄武四獸爲五 黃石公陰

古齋淵鑑類函

卷四

天部 星

六

謀秘訣法曰熒惑者火之精御史之象主禁令刑罰

鄭元註曰日月遺其珠囊珠謂五星也遺其囊者盈縮

失度也 蔡邕月令章句曰天官五獸之千五事也左

有蒼龍大辰之貌右有白虎大梁之文前有朱雀鶉火

之體後有玄武龜蛇之質中有大角軒轅麒麟之信

徐整長歷云大星經百里中星五十里小星三十里北

斗七星星間相去九千里皆在日月下其二陰星不見

者相去八千里 關令內傳曰北斗一星面百星相去

九千里置二十四氣四宿行四時五方立五星主五岳

也 王子年拾遺記云禹鑄九鼎擇雌金爲陰鼎雄金

爲陽鼎太白星見九日不沒 劉向說苑曰懸象著明  
莫大乎日月察變之動莫著于五星 國精符曰地爲  
山川山川之精上爲星各應其州城分野爲國作精神  
符驗也 廣雅云熒惑謂之罰星 杜牧孫子注云歲  
爲善星不福無道火爲罰星不罰有德 玉海曰中宮  
天極星其一明者太乙常居三公侍傍藩臣環翠璇璣  
玉衡高揭衡峙文昌泰階森布暉映其垣爲紫微其象  
爲樞紐其人則廣朝路寢造命出政之廷萬方之所南  
面而觀仰也蒼龍主東赤烏司南於菟神龜儼列西北  
其舍二十有八其度三百六十有五在人則九畿五服

古書齋編類

卷四 天部 星

七

庶邦庶尹之位上之所賴以幹方而作屏也昊穹無言  
示人以象在上欲其宅心正義秉綱執要以爲四方之  
極在下欲其協恭和衷并志壹慮以同尊乎五位之極  
端其在我卽所以對乎在天也 原異 劉向洪範傳  
曰彗星者去穢布新者也此天所以去無道而建有德  
也 漢書曰枉矢所觸天下之所伐射 又音義曰妖  
星曰孛星偏指曰彗光芒四出曰孛長星亦曰橈槍絕  
跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星星光曰芒  
原 晉書曰流星如孟流星天使也 文子曰政失于  
春歲星盈縮政失于夏熒惑逆行政失于秋太白出入



無常政失于冬辰星不效其鄉 **增**鄭元曰彗星主掃除

星二

**增**宋宣帝王世紀曰神農氏之末有熊氏妃附寶見大電光繞北斗樞星照郊感附寶孕二十月生黃帝于壽邱 河圖云星大如虹下流華渚女節意感而生少皞左傳曰高辛氏二子長閼伯季實沉不相能也日尋于戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商丘主辰商人是因故辰爲商星遷實沉於大夏主參唐人是因故參爲唐星 史記曰黃帝時景星見形如半月可以夜作

古彗淵鑑類

卷四

天部 星

八

**原**論語識仲尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老飛爲流星上入昴 **增**尚書中候曰帝堯卽政景星出翼 春秋佐助期曰舜之時景星出房 拾遺記曰虞舜在位五老遊于國都五星之精也 感精符曰堯翼之星精在南方色赤舜斗之星精在中央色黃禹參之星精在西方色白湯虛之星精在北方色黑文王房之星精在東方色青 程史曰昔湯之元祀歲星順行與日合於房心房心宋臺分也 **原**莊子曰傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比于列星 **增**魏志蘇林傳曰周文王受命歲星在鶉火武王伐紂十

三年歲星在鶉火 尸子曰武王伐紂魚辛諫曰歲在北方不利征武王不從 國語曰伶州鳩對周景王曰武王放殷歲在鶉火星在天龍我姬氏出自天龍天龍卽元枵齊之分野也王季之母太姜齊女也故言出自天龍 春秋元命苞曰商紂之時五星聚於房房者蒼神之精周據而興 周書曰王曰余不知九星之光周公曰九星星辰日月四時歲是謂九星九星九光也

**原**左傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜明也夜中星隕如雨與雨偕也

**增**又曰襄公二十八年春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎歲在星紀而淫于

古彙編類

卷四

天部 星

九

元枵蛇乘龍龍宋鄭之星也宋鄭必饑元枵虛中也枵耗名也土虛而民耗不饑何爲 又曰昭公三十二年吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之必受其凶

**原**呂氏春秋曰宋景公時熒惑在心

公名子韋問焉子韋曰禍當君雖然可移于宰相公曰

宰相所以治國家也曰可移于民公曰民死寡人將誰

爲君曰可移于歲公曰歲饑民饑必死爲人后而殺其

民誰以我爲君子韋曰君有至德之言三天必三賞君

熒惑必徙三舍行七星星當一年君延年二十一矣熒

惑果徙三舍

**增**論衡曰齊景公問太卜曰子何能曰



能動地公以告晏子晏子出見太卜曰昔吾見鉤星在房心之分地其動乎太卜曰然晏子退太卜走見公曰臣非能動地地固將自動 晏子春秋曰晏子見常伯騫問曰昔吾見維星絕樞星散地其動乎 抱朴子曰仲尼春秋成紫微降光 南越志曰秦二世時五星會于南斗南海尉任囂曰秦方長亂此南越偏霸之象也遂有志焉病且死召真定人趙佗行南海尉事漢高遣陸賈立為南越王 春秋佐助期曰漢相蕭何長七尺八寸昴星精生耳三漏月角大形 鈞命決曰蕭何為昴精項羽陳勝胡亥為三滑 洞冥記曰武帝嘗見彗

古書彗類圖 卷四 天部 星

星東方朔折指星之木以授帝持以指彗彗遂沒星出之夜野獸皆鳴或說為獸鳴星 宗列仙傳曰東方朔

楚人也後賣藥五湖知其為歲星焉 增漢武內傳曰

王母遣使至東方朔死上疑問使者對曰朔是木帝精

為歲星下遊人間以觀天下非陛下臣也 漢武故事

曰帝祀甘泉至渭橋有女子浴于渭乳長七尺上怪而

問之女曰帝後第七車侍中知我所來時張寬在第七

車對曰此星主祭祀者齋戒不嚴則女人星見 元門

寶海經曰北斗九星七見二隱其第八第九是帝皇太

尊精神也漢相國霍光家有典衣奴子名還車忽見二

星在斗中光明非常乃拜而還遂得增年六百 東觀漢記曰光武破聖公與伯叔書曰交鋒之日神星書見太白清明 後漢書曰王莽時寇賊羣發邳擘仰觀元象歎謂友人曰今鎮歲熒惑並在漢分翼軫之域去而復來漢必受命福歸有德如有順天發策者必成大功

**原**

會稽典錄曰嚴遵字子陵與世祖俱受業長安建

武五年下詔徵遵設樂陽明殿命宴會暑留宿遵以足荷上其夜客星犯天子宿明旦太史以聞上曰此無異也昨夜與嚴子陵共臥耳 漢書曰李邕好文之術

和帝時分遣使者二人各至州郡觀採風謠有二使向

古齋淵鑑類

卷四

天部 星

十一

益州夏月邵露坐問二人曰君發京師寧知二使何時發二人驚問曰何以知之公指星曰有二使星來向益部 異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀季和父子德星聚

太史奏五百里內有賢人聚

**續**搜神記曰管輅至平

原見趙顏貌主天亡顏父乃求輅延命輅曰子歸覓清酒鹿脯一斤卯日刈麥地南大桑樹下有二人圍碁汝但酌酒置脯飲盡更斟以盡爲度若問汝但拜之勿言必合有人救汝顏依言而往果見二人圍碁顏置脯斟酒於前其人貪戲但飲酒食脯不顧飲數巡北邊坐者忽見顏在叱曰何故在此顏惟拜之南面坐者語曰適



來飲他酒脯寧無情乎北坐者曰文書已定南坐者曰借文書看之見趙子壽可十九歲乃取筆挑上語顏曰救子至九十年活顏拜而回管語顏曰大助子喜且得增壽北邊坐人是北斗南邊坐人是南斗南斗注生北斗注死凡人受胎皆從南斗過至北斗所有祈求皆向北斗也

**原**

續晉陽秋曰桓元庶母馬氏本袁真之妓

也與同列薛氏郭氏夏夜同出月下有銅甕水在其側見一流星墮甕中驚喜共視星如三寸火珠於水底罔然明淨乃相謂曰此吉祥也當誰應之於是薛郭更以瓢杓接取並不得馬最後取星正入瓢中便飲之既而

古書彙編類

卷四

天部 星

三

若有感焉俄而懷元元雖篡位不終而數年之間榮貴極矣

**晉中興書**

曰元帝渡江歲鎮辰太白四星聚于牛女間

通鑑曰符堅攻燕燕人大震封字問申亂曰事將何如亂歎曰鄴必亡矣然越得歲而吳伐之卒受其禍今福德在燕秦雖得志而燕之復建不過一紀耳及慕容暉降燕故太史黃泓歎曰燕必中興其在吳王乎恨吾老不及見耳汲郡趙秋曰天道在燕不及十五年秦必復為燕有矣 載記曰符堅以弟融為冀州牧融將發堅祖于灞東堅母苟氏以融少子甚愛之比發三至灞上其夕又竊如融所內外莫知是夜堅寢于

前殿太史令魏延上言天市南門屏內后妃星失明左  
右闔寺不見后妃移動之象堅推問知之驚曰天道與  
人何其不遠遂重星官 又曰沮渠蒙遜聞劉裕滅姚  
泓顧謂左右曰古之行師不犯歲鎮所在姚氏舜後軒  
轅之苗裔也今鎮星在軒轅而裕滅之亦不能久守關  
中後裕子義真果敗于赫連勃勃焉 魏書曰宋武北  
伐四星聚奎及西伐秦四星聚井四星聚參而渤海始  
伯四星聚危而文宣受終 又曰晉太元二十一年有  
大黃星出於昴畢之分五十餘日慕容氏太史王先曰  
當有真人起于燕代之間大兵鏘鏘其鋒不可當冬十

嘉齋淵鑑類

卷四

天部 星

三

一月黃星又見天下莫敵魏太祖皇始元年也 傅奕  
隋開皇中以儀曹事漢王諒及諒舉兵謂奕曰今茲熒  
惑入井是何祥也奕曰天上東井黃道經其中正是熒  
惑行路所涉不爲怪異若熒惑入地上井是爲災也諒  
不悅及諒敗由是免誅 龍城錄云吳嶠嘗溪人煬帝  
元年過鄴中告其令曰中星不守太微主君有嫌而旺  
氣流萃于秦地子知之乎今不之信至神堯卽位方知  
不誣嶠精明天文卽袁天綱之師也 唐書曰薛頤武  
德初進直秦王府密語曰德星守秦分王當有天下王  
表爲太史丞 舊唐書曰傅奕武德九年五月密奏太



白見秦分秦王當有天下高祖以狀授太宗及太宗嗣位召奕賜之食謂曰汝前所奏幾累于我然今後但須盡言無以前事爲慮也又曰長安四年熒惑八月鎮星犯天關嚴善思奏曰法有亂臣伏罪臣下謀上之象歲餘張柬之敬暉等起兵誅張易之昌宗立中宗新唐書曰韋見素見肅宗于順化郡是歲十月丙申有星犯昴見素言于帝曰祿山將死矣帝曰日月可知乎見素曰福應在德禍應在刑昴金忌火行當火位昴之昏中乃其時也既死其月亦死其日明年正月甲寅祿山其殪乎帝曰賊何等死答曰五行之說子者視妻所生

百齋齋鑑類

卷四

天部星

四

昴犯以丙申金木之妃也木火之母也丙火爲金子申亦金也二金本同末異難以相尅賊殆爲子與首亂者更相屠戮乎及祿山死日月皆驗舊唐書曰朱泚盜

據京城李晟屯渭橋時熒惑守歲久之方退賓介或勸

曰今熒惑已退皇家之利也可速用兵晟曰天子外次

人臣但當死節垂象元遠吾安知天道耶至收復謂叅

佐曰前者士大夫勸晟出兵非敢拒也但軍可用之不

可使知之嘗聞五緯盈縮無准晟懼復來守歲則我軍

不戰而自潰矣叅佐歎服皆曰非所及也五代史曰

四星聚張而周太祖代漢宋史曰宋祖啓國五星聚

奎 災異原左傳曰昭公五年有星孛于大辰西及漢  
申須曰彗所以除舊布新也 又曰齊有彗星公欲禳

之晏子曰彗所以除穢也君無穢德又何禳焉君德之  
穢禳之何益 增史記曰齊景公三十二年彗出公坐

柏寢歎曰堂乎堂乎誰有此乎羣臣皆泣晏子笑公怒

晏子曰臣笑羣臣諛甚景公曰彗景出東北當齊野寡  
人以憂晏子曰君高臺深池賦斂如弗得刑罰恐弗勝

彗星將出彗星何懼乎公曰可禳乎晏子曰使神可祝  
而來亦可禳而去也百姓若怨以萬數而君令一人禳

之安能勝眾口乎 晏子春秋曰景公時熒惑守虛替

古春齋淵鑑羣 卷四 天部 星

五

年去晏子曰虛齊之分野當強爲善公乃去宛聚之獄

振孤敬老行之三日而熒惑遷 尉繚子曰昔楚將軍

子正與齊戰未合初夜彗星出柄在齊所在勝不可擊

子正曰彗何知明與齊戰大破之 漢武內傳曰元光

中天星盡搖占曰星搖者民勞也後伐四彝百姓勞于

兵革 漢書曰獻帝初平四年有流星八九丈西北行

有聲如雷望如火照地是曰天狗 又曰哀帝建平二

年彗出牽牛日月五星所從起歷數之元三正之始彗

而出之改更之象也其後王莽篡國 後漢書曰安帝

永初二年正月太白晝見占云爲彊臣是時鄧氏方盛



此其應也。續漢書曰：靈帝光和中彗星見東南如炬十餘日，其後黃巾張角起董卓亂。吳志曰：孫權時有長星從東南出，羣星從之。又曰：司馬懿圍公孫淵，有大流星長數十丈墜襄平，東及淵，走當流星處斬之。

晉陽秋曰：有彗赤而芒角，自東北往西南沒於諸葛亮營，俄而亮卒。載記曰：紂堅末年，妖星見於東井，尹緯知堅將滅，乃與尹詳、龐演、姚萇為盟主。梁武帝本紀曰：大通六年，先是熒惑入南斗，上因諺曰：熒惑入南斗，天子下殿走，乃跣足下殿，以禳之。及聞魏主西奔，乃慚曰：彼亦應天象耶。唐書曰：有星孛于虛危，歷于氏。

古齊淵鑑

卷四

天部星

去

百餘日，乃滅。太宗謂羣臣曰：天見彗星，是何妖也。虞世南曰：臣聞之，天時不如地利，地利不如人和。若德義不修，雖獲麟鳳，終是無補。但政事無闕，雖有災，何損于時。惟願陛下勿以功高古人而自矜伐，勿以太平漸久而自怠愼。終如始彗星，雖見未足為憂。舊唐書曰：貞元十一年，司天頻奏熒惑太白犯太微，上將間一月而馬遂薨。唐書曰：元和八年，太白犯上相，歷執法，占者言今三相皆不利，始輕末重，月餘卒，絳以足疾免。十月，李吉甫以暴疾卒。九年六月，武元衡為盜所害。夷堅志曰：宣和中有蜀人王俊明在京師，謂人曰：汴都王氣盡。

矣吾夜以盆水置氏房下望之無一星照汗分野者更於宣平門外密掘土二尺嗅之枯燥索莫非復生氣天星不照地脉又絕此非萬乘所都遂上書乞移都洛陽鐵圍山叢談曰宣和中熒惑入天江謝中美謂給事中許翰曰後三年都邑必大水至己亥夏大水莫知所由來幸新隄築成僅免水患

星三

**原紫極**

文昌 荆州星占曰北辰一名天關一名北極北極者紫宮天座也 下詳星一

**天街**

帝座 上詳星二 史記中端門門左右掖門門內六星諸侯也其內五星五帝座

**編珠**

連員 尚書中候天地開闢甲子冬至日月蒼懸璧五星若編珠 尚書考靈曜日月五星

古齋淵鑑類函

卷四

天部 星

七

冬至起牽牛日月若懸壁仰觀天形如車蓋衆星繫繫如連貝

**貫珠**

隕石 易坤靈圖曰至

德之朝五星若貫珠 左傳曰僖公十六年春隕石于宋五隕星也

**倉昂**

襲月 漢書昭陽

上書曰衛先生為秦畫長平事太白食昴昭王疑之劉向說苑曰秦胡亥立日月薄食山林淪亡枉矢光熒

感襲

**金精**

石質 天官星占曰太白者金之精白帝之子大將之象也 黃石公記云

黃石鎮星之精也黃者鎮星色也石者星質也

**五色**

**重曜**

禮斗威儀曰審候五色未均注

曰北斗七星有五色宮商角徵羽各應其星 崔豹古今注曰漢明帝為太子樂人作歌曰星重曜以太子比

德故云

**虹流**

電繞 俱詳

**天孫**

**發女**

漢書曰河鼓大星上

將其北織女織女天女孫也 廣雅云須之發女發女謂之實沈

**散錦**

曳練 廣韻

元景如映壁繁星如散錦 沈約宋書曰孫休永安二年將守質子羣聚嬉戲有異小兒忽來曰我非人熒惑

星也言訖飛上升仰而觀之若曳一匹練有頃而沒

**五佐**

**二使**

史記云水火



星者天之佐為經緯見  
伏有時 下詳星二  
歲精 昴宿 俱詳星二  
處土憂

賢人聚 續晉陽秋曰會稽謝敷字慶緒隱若耶山忽  
於數時人憂之俄而敷死故會稽人士嘲 麒麟生  
吳人曰吳中高士求死不得 下詳星二 鹿生

鯨魚死 春秋運斗樞曰天樞得則景星見衡星得則麒麟  
生 春秋運斗樞曰天樞得則景星見衡星得則麒麟  
慎注曰彗除 淮南子曰鯨魚死而彗星出許

舊布新也 三舍 四守 上詳星一 淮南子曰四守  
守紫宮軒轅 遵七紀 行四時 春秋運斗樞曰五帝  
成池天河也 所同道異位皆循斗

樞機衡之分遵七政之紀 金氣 水精 漢書天文志  
九星之法 下詳星一 所同道異位皆循斗

散氣其本曰八星眾則吉少則凶孟康注云星石也之  
石相生人與星相應也三五厯云星者元氣之英水之

也 精 成天 八月 張衡靈憲星者體生於地精成於天  
列居錯峙各有道屬在野象物在朝

象官在人象事 春秋若異郵下 司夜 主時 尸子  
有謀則星入月注曰地候星也

古臺蒲鑑類 卷四 天部 星 六

司夜月司時猶使雞司晨也 爾雅大火謂之 主災  
大辰注曰大火心也在中殿明故時候主焉

司賞 春秋運斗樞地動則見于天象四 曜魄 旄  
角主災月蝕則見 下詳星二

頭尚書大傳曰北辰謂之曜魄 荆州星古云 龍角  
昂單之間五星所遊一名天街一名旄頭

鶉首 春秋運斗樞房為龍角月蝕則見于大 鴈行  
辰 博雅東井謂之鶉首張謂之鶉星

鼎峙 成公綏星賦元龜匿首于女虛朱鳥奮翼于井  
魁 梟栢屏連珠三台 鴈行 又曰軒轅華布而曲

分攝提鼎 如冰 似筆 釋名流星氣行如流米又  
時而直掃 下詳星四 金雞 朱鳥 詳

筆 牽牛 箕馬 爾雅河鼓謂之牽 金雞 朱鳥 詳  
星一 淮南子 黃龍 白虎 石氏星書云中宮黃帝

太微主朱鳥 九旄 三武 史記天宮書句曲九星三  
記西方七星 處羅 一曰天旗二曰天苑

白虎宿也 荆州星占云 老人 織女 史記狼北地  
三日九族 一曰天鼓

河鼓一名三武 一曰天鼓

荆州星占云 老人 織女 史記狼北地

史記狼北地

史記狼北地

史記狼北地

史記狼北地

極老人見則治安不見兵起  
荆州星占織女一名天女  
徑百里 正四時 徐整

大星徑百里中星五十里小星三十里北斗  
天子座  
七星相去九千里皆在日月下 下詳星一

太乙階 荆州星占云鈎鈴二星一名箕一名天駟天  
三公之位太 觀文 成象 易觀乎天文以察時  
乙之階也 變 又曰在天成象

照 月 離星無光日照之有光 春秋緯月離于  
紀 有球 歷候不忒無失經紀七曜為經二十八  
象 成文 易天垂象見吉凶 成公統星賦分宿有

南箕 北斗 並詳 聚東井 拱北辰 漢東井此高祖  
受命之符 論語為政以德譬  
魁下六星兩兩而比者曰三台在人為三公晉天文志

三台 六星 西近文昌二星曰上台為司命次二星曰中  
百嘉彌鑑類編 卷四 天部 星 五

台為司中東二星曰下台為司 五老 三公 上詳星  
祿史記台作能 下詳星一

一詳星 帝車 郎位 天象列星圖北斗七星在太微之  
史記天官書南宮後聚一十五星蔚然曰郎位傍一

大星將位也正義曰郎位五星在太微中帝座東北周  
之元士漢之光祿中散諫議此三署郎中即今之尚書

郎也郎將一星在郎位東北即今之左右中郎將也  
東壁 西藩 晉天文志東壁二星主文籍天下圖書

子人 晉天文志紫宮十五星 經天 助月 南史義  
其西藩七東藩八在北斗之北

太白晝見經天凡七乃人更主異姓當興之象時晉受  
禪於宋太白晚見者其常也與日抗則為書見過已當

丙位則為經天其變也 孫柔之瑞應圖云景星者天  
之精也狀如半月生於晦朔朔月為明王者不私人以

官使賢者在位則見又天文志辰星 徙舍 出房 上  
居於卯地或辰星勾月主年豐國泰

星二 宋符瑞志 聚奎 淫楊 宋寶儀善推步周顯  
帝舜時景星出房

德中與盧多遜楊徽



之同在謙垣謂二公曰丁卯庚五星當聚於奎奎主文  
明又在魯分自此天下始太平公必見之老夫不與也  
至宋乾德四年三月五星如連珠在

降婁之次果驗其言 下詳星二 臨國 墜營 應  
圖王者承天則老人星 流渚 昭郊 俱詳 龍體

鳥注 天官書軒轅黃龍體注云軒轅十七星在七星北  
黃龍之體主雷雨之神後宮之象也 天官書柳

為鳥注主草木漢天文志注作喙爾雅味謂之柳孫炎  
曰喙朱鳥之口柳其星聚也以注為柳星故主草木

七星 九屬 馬融注尚書北斗七星各有所主第一  
星曰命火謂熒惑也第四曰蒼土謂鎮星也第五曰

伐水謂辰星也第六曰危木謂歲星也第七曰罰金謂  
太白也 賈公彥曰雍州屬魁星冀州屬樞星兗州青

州屬璣星徐揚二州屬權星荊州屬衡星梁州屬開陽  
豫州屬瑤光北斗有七星州有九但

兗青徐揚併屬二州故七星主九州 天狼 地鴈 天  
書天狼星名主侵略故楚辭曰

舉長矢兮射天狼 下詳星一 五佐 七公 水火金

吉嘉彌鑑類 卷四 天部 星 三

木土此五星者天之 員官 婺女 天官書七星頭為  
佐 七公星主理獄 員官書七星頭為

龍喉也物在龍喉終不久留故主急事 爾雅須女謂  
之發女注云須女賤妾之稱主布帛裁製嫁娶若水守

之萬物不成火守之布帛貴人多 青林 白榆 文選  
死土守之有女率金守之有兵起

林之芒角青林天苑星也 古樂府天 聚東井 守  
上何所有歷歷種白榆按白榆星也

南斗 漢高祖元年冬十月五星聚東井注云東井秦之  
分野五星所在當有聖人 以義取天下 晉史熒

惑守南斗經句王導語陶回曰南斗揚州分野而熒惑  
守之吾當遜位以厭其譴回答曰公以明德作相輔弼

明主當親忠貞遠邪佞而與桓景 聚紫參 聚牛女  
造膝熒惑何由退舍導深愧之

北史元魏普泰元年十月歲星熒惑鎮星太白聚於觜  
參太史占曰當有王者興後高歡與齊 晉永嘉中歲

星鎮星熒惑太白聚於牛女識 犯少微 夢長庚 詳  
者以為與王是歲元帝即位

星三 唐李白母夢長庚星而生白故名白字太白天  
官書長庚如一匹布著天韓詩太白晨出東方曰啓明

昏見西方曰長庚宋氏曰啟明長庚皆金星也以其先  
日而出故謂之啟明後日而入故謂之長庚蓋金水二  
星常附日行而或先或後但金

星二 宋藝祖居潛曰與趙晉遊長安入酒舍普偶坐  
席左陳希夷怒曰紫微垣一小星耳乃輒據上次可乎  
斥使居

**歲居心** **尾伏辰** 唐權德輿歲星居心頌居  
帝右 心宿五度其色黃明潤大光澤精五十餘日諡下有司  
頌示中外按心星大火心星也詩七月流火即此

左 僖五年晉徐伐虢圍上陽問於卜偃曰吾其濟乎對曰  
克之童謠云丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉  
之賁賈天策焯焯火中成軍號公其奔其九月十月之  
亥乎注云龍尾尾星也日月之前曰辰日在尾故尾星

伏而 **三辰綱紀** **七政樞機** 前漢天文志北斗天之  
不見 律歷志北斗七星輔一星在太微之

北乃七政之樞機陰陽之元本也 **郎官上應淨**  
**居仰視** 漢館陶公主為子求郎明帝不許而賜錢千萬  
謂羣臣曰郎官上應列宿出宰百里苟非其人

**吉禽淵鑑類四** 卷四 天部 星 三  
民受其殃是以難之 南唐書伍喬盧江人性嗜學渡  
江入廬山詩調清苦山中浮屠夜夢仰視一大星旁有  
人指之曰此

**真人無敵** **大將宜當** 漢桓帝時有黃  
伍喬星也 殷墟言後五十年當有真人起梁沛間其鋒不可當後  
至五十年商操破袁紹天下無敵 晉書曰初有妖星  
見於豫州之分歷陽陳訓曰今年

西北大將當死祖逖果卒於雍邱 **東指西指** **出地**  
入地 星出東則西指出西則東指此其常也東西偏  
入地 指其變也 北斗七星出地三十六度故見南斗  
六星入地三十

**墮懷** **墜水** 蜀孟果母李氏本長公  
六度故不見 墮落其懷以告公主公主曰此婢有福相當生貴子乃  
令知祥幸之遂生果 湯悅貴池入幼穎悟嘗見飛星  
墜水盤中掬吞之自見文

**五星連珠** **七人及第** 晉  
思日商仕南唐為宰相 連二年契丹主北歸晉陶穀令從行穀頗工歷數謂同  
輩曰西南五星連珠漢地當有王者出矣 外史傳阮

云袁郭初應舉夢立北 **北斗化人** **太白飲酒** 國史  
斗下果第七人及第



曰太宗時李淳風奏北斗七星當化爲人明日至西市飲酒使人候之有僧七人共飲酒二石太宗遣人召之笑曰此必李淳風小兒言我也忽不見唐史曰章仇兼瓊滇西川嘗令搜訪道術士有一鬻酒者不急于利每有紗帽蓑杖四人來飲酒至數牛積五十餘石卽併還之其言愛說孫思邈或報章仇一日又來章仇遂在座前不復見矣時明皇姓道相顧徐起惟紫虛四校此太白酒星仙格極高每遊人間飲酒處皆至尤樂蜀中五代新說齊神武少時夢履星辰而行觀象賦云欽管仲之察微見虛危而知命注曰昔管仲與鮑叔牙商賈于南陽見三星聚虛危之分知五老三娘上詳星齊將石霸主遂共戮力來投齊地五老三娘二王筮傳路遇一婦人乳長三尺者北斗中第七星惟東方朔知之記婦人乳長三尺者北斗中第七星惟東方朔知之

星四

蒼龍一星

天馬

史記天駟旁一星曰王良亦曰天馬其星動爲策馬占曰王良策馬車騎

古禽淵鑑類圖

卷四

天部星

三

滿野

長垣

天官星占紫微者去帝之座也大陵又云大陵一名

積尸一名卷舌明有大喪按月令仲夏行秋則草木零落人傷于疫注云大陵之氣爲害也大陵星名

玉衡

春秋元命苞玉衡

金庭

荆州星占招搖者常陽一名金庭

太微

張衡靈憲太微少微詳星

三能

詳星

五車

荆州星占

倉庫凡十四星五車內有三性三星不見兵盡起

闕兵

又云攝提者一名環樞一名闕兵按石氏

星經曰闕兵星在

矛盾

天官星占招搖者

天闕

又云

南河主天子門闕

長陽

也一名子盾

天門

春秋佐助期

者天闕也南端門闕

五星分爲左右

天門

春秋爲天門

左角神名其芳

天府

荆州星占箕宿四星一名

右角神名其光率

天府

一名天女一名臨宮

井

又云東井三星一

天根

爾雅天根氏也注云角亢

天鉞

荆州星占天

天雞

又云雞瓜一名天雞

天狗

元命苞天  
狗主守財  
成寒暑  
楊泉物理論就暉天之說則日出  
入不定矣斗極所以激之成寒暑  
也  
察奸謀  
荆州星占五星天府  
一各天法主察奸謀  
神星晝見  
詳星二  
天

市大明  
荆州星占天市天子  
旗幟也大明則耀賤  
攝提東向  
又云攝提東  
向天下無事  
招搖光澤  
又云招搖者常陽也  
在雷三星  
衝斗

冤氣衝斗識寶劍埋于  
豐城張華雷煥識之  
犯斗  
詳天  
有噤  
其星  
歸

邪日歸邪見必有歸國者  
格擇  
如炎光之狀見則不  
有大  
歷歷  
古詩歷歷  
焯焯  
天策焯焯  
無光貌  
哲哲  
詩明  
星哲

害  
大火中  
大火中寒暑  
退火心星也  
歲在星  
係二  
元德動

天  
客星入天市  
謝承後漢書吳郡周敞師事京房為  
石顯所譖繫獄謂敞曰吾死後四十  
日客星必入天市即吾無辜  
流星投蜀營  
詳星  
角亢

列宿之長  
爾雅壽星角亢也注曰數起  
角亢列宿之長故曰壽星  
軒轅雷雨之  
申楊泉物理論云就春秋合  
元誠之圖軒轅主雷雨之神  
尾箕後宮之長  
春秋佐  
助期尾  
資為後  
宮之長  
天河羣神之閭  
淮南子天河羣神之閭注  
曰天河星名鬪猶門也

咸池水衡之囿  
又云咸池水衡之  
囿注曰咸池星名  
房為四表  
春秋佐  
助期元  
為朝廷房為四表布三  
公道故昴畢為天街  
心為明堂  
又云心為明  
堂天王位也  
猪觥

天廟  
葉叶  
文昌天府  
荆州星占文昌  
者天府離宮也  
軫為天車  
荆州  
占

畢為天階  
見  
翼為天倡  
春秋合  
誠圖  
柳為天廚  
荆州  
占

主倉廩  
又云胃主倉廩  
牽牛主關梁  
婁主苑牧  
春秋佐助期婁主苑  
牧至主武庫虛主禮

堂鬼主視明昴主獄事柳主致  
令天女主布帛宮室上軍糧  
南斗主爵祿  
荆州星  
占南斗

主爵祿太  
北斗為帝車  
天官星占北斗為帝車  
運于中央陪制四方  
七

宰之位也

七

古查齋鑑類圖 卷四 天部 星 三



星主衣荆州星占七星主衣 東井主水衡春秋合

少微黃賢士舉天官星占云少微一名處士舉用箕后動

大風生荆州星占箕后一 攝提失方孟賾無紀攝提直方

星名隨星動則大風生 明不惰之道天道不惰 垂有爛之文明星

上天設象 下土具瞻 道雖元遠 象則昭明 德

動天道 瑞見星文 德動天文 祥開星紀 五緯

流行經八方而天文著 七紀迭見正四時而歲功成

大水左傳衛顛頤之虛是 杠北 大辰房心

龍星明者以為為帝邱其星為大水 北陸虛星 鶉火柳星火 嫁女日

井出時侯故曰大辰 九魁北斗 寒門楚詞北 明堂心為 德星

而名極之門 古查齋鑑卷四 天部 星 壽昌老人星常以秋分之日見

即填星一曰歲星所在在有漏故曰德星 鈞陳衛紫微宮今離 台室三公位也齊

則治平主壽昌 軒宮星宮即軒轅 青林天苑 法星熒惑也乃 奔

精流星也奔宮帝妃之舍 酒旗星也 前星心之大星天皇 後星

天矢瑞星也天矢 天節主奉使小而 二咸成

防七公七公 金精大台星大 台斗尚書 天杠北

星聚星 大角謂之 輿鬼謂之天廟 芒寒色

也柳文交章昭回之光粲然知 衡正階揚雄賦玉

階平注云天階三階平注云天階三 井中視星尸子詳 當夜觀星劉

階也王衡斗星也

書誦書傳 精降為人晉天文志凡五星竊縮失位其

夜觀星宿 精降于地為人歲星降為貴臣

為壯夫處于林麓辰星降為婦人吉凶之應隨其象

罰見于星漢天文志仁虧貌失逆春令傷木氣罰見歲

言失逆秋令傷金氣罰見太白智虧聽失逆冬

令傷水氣罰見辰星四者皆失鑑星乃為之動 主營

仗鉤陳也為喉舌詳星 晨見南方祥房星也晨正謂立春

之日房星晨見于 昏見東方詩唐風綱繆束薪三星在

南方為農事之候 太乙之座隋天文志云北極 王者之屋

始見于東方 後漢郎顛傳北 好顏色女星傍一小星名始影婦女

辰王者之居也 好智慧始影南並肩一星名瑄朗男子于冬至

星流後魏書曰容城令徐路善古候世宗時坐事繫冀

州獄別駕崔隆宗就禁慰問路曰昨夜驛馬星流

計赦即時應至隆宗遂遣 壽星圖見嘉祐八年冬十一

人出城候焉俄而赦至 下于市貌體占怪飲酒無算都人士異之好事者潛圖

其狀後近侍達帝引見賜酒一石飲及七斗次日司天

臺奏壽星臨帝座忽失道 仰見造父造父五星在傳

人所存仁宗嘉祐久之 穆王御死而 爰及王良王良五星在奎北王良者晉大

精上為星 周將伐殷五星聚房 齊桓將霸

御死而托精于星 為天帝之御官 五星聚箕 漢高入秦五星聚東井 四星聚柳張而

光武復興于洛宋書 五星聚于冀方而魏有天下魚豨

四星聚箕尾而曹公迎帝都許驗異 四星聚張周祖代

吉書齋類編 卷四 天部 星 五

漢五代 宋祖啓國五星聚奎宋史 災異 如月

如瓜元帝 飛星如岳元帝 流星如孟晉書曰流 星天使也



金玉牀搖

隋煬帝幸江都盜賊曰滋夏侯端頭相元象善相人說高祖曰金玉牀搖此帝座不安參墟得歲必有真人起於實沉之次

北斗化豕

西陽雜俎曰王

天下方亂安之者其在明公乎

一行一行乃從大瓮于滙天

姥兒殺人繫獄姥求救於一行一行問曰太史奏昨夜北斗

寺置七豕于中元宗急召一行問曰後魏時失熒惑至

不見是何祥也師有以禳之乎答曰後魏時失熒惑至

今帝車不見天將大警於陛下也莫若大赦帝從之一

行歸放豕出太史奏北

斗一星見凡七日而復

太白數書見

貞觀初太白數書見占曰女主

目

星變求去位

鄭畋再遷門下侍郎以星變求去位不許

文星暗

東觀漢記

曰大中九年曰官李景亮奏文星暗科場當有事沈詢

為禮部侍郎聞而憂焉至是二科盡覆試宏詞趙矩等

皆落吏部侍郎裴諗左授國子祭酒趙矩丞相令狐綯

故人子也同列將以論賦題不密事姦患於綯綯遂盡

令覆

大星實

六帖云令狐楚寢是夕有

出

星五

古香齋雜類函

卷四 天部 星

原詩晉傅元眾星詩曰朗月並眾星日出擅其明冬寒

地維裂春和草木榮陽德雖普濟非陰亦不成 又詩

曰東方大明星光景照千里少年捨家遊思心晝夜起

北齊邢子才賀老人星詩曰瑞動星光照化穆月輪

重庶徵符祉籙將以贊時雍 隋煬帝月夜觀星詩曰

團團素月淨翛翛夕景清谷泉驚暗石松風動夜聲披

衣出荆戶躡履步山楹欣觀明堂亮喜見泰階平紫參

猶可識牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河橫徘徊不

能寐參差幾種情 諸葛穎奉和月夜觀星詩曰窈窕

神居遠蕭條更漏深薄煙淨遙色高樹肅清陰星月滿

茲夜粲爛還相臨，連珠欲東上。團扇漸西沉，澄水含斜。  
漢修樹隱橫參，時聞送籌柝。屢見繞枝禽，聖情記餘事。  
振玉復鳴金，袁慶隆奉和。月夜觀星詩曰：六龍初匿，  
景顧兔始馳。光戒井傳，宵漏山庭引。夕涼宸居多，勝託  
閒步出琳堂。爛星芒動耿，耿清河長青。道移天駟北，  
極轉文昌喬。枝猶隱畢絕，嶺半侵張仰。觀留玉裕睿，作  
動金相無。庸徒抱寂，何以繼連章。蕭琮奉和。月夜觀  
星詩曰：陽精去南陸，火曜始西流。夕風淒謝暑，夜氣應  
新秋。重門月已映，巖城漏漸脩。臨風出累樹，度月蔽層  
樓。靈河隔神女，僊轡動星牛。玉衡指棟落，瑤光對幌留。

古金箱鑑選

卷四 天部 星

三

徒知仰閭闔，乘槎未有由。虞世南奉和。月夜觀星應  
令詩曰：早秋炎景暮，初弦月彩新。清風滌暑氣，文露淨  
蠶塵。蕩霧銷輕縠，鮮雲卷夕鱗。休光灼前曜，瑞彩接重  
輪。緣情摘聖藻，並作命徐陳。小草誠渝濫，吹噓偶縉紳。  
天文豈易述，徒知仰北辰。唐董思恭詠星詩曰：歷歷  
東井舍，昭昭右掖垣。雲際龍文出，池中鳥色翻。流暉下  
月露，墜影入河源。方知潁川集，別有太邱門。  
詠星詩曰：蜀郡靈槎轉，豐城寶劍新。將軍臨北塞，天子  
入西秦。未作三台輔，寧爲五老臣。今宵潁川曲，誰識聚  
賢人。杜甫江邊星月詩曰：驟雨清秋夜，金波耿玉繩。



天河元自白江浦向來澄映物連珠斷緣空一鏡昇餘  
光隱更漏况乃露華疑 又詩曰江月辭風檻江星別  
霧船雞鳴還曙色鷺浴自清川歷歷竟誰種悠悠何處  
圓客愁殊未已他夕始相鮮 盧渥賦得畫星見詩曰  
元象金何應時和政亦平祥爲一人壽色映九霄明皎  
潔垂銀漢光芒近斗城含規同月滿表瑞得天清甘露  
盈條降非煙向日生無如此嘉祉率土荷秋成 趙蕃  
賦觀老人星詩曰大史占南極秋分見壽星增輝延寶  
歷發曜起祥經灼爍依狼地昭彰近帝庭高懸方杳杳  
孤曰乍熒熒應見光親吐休微德自形既能符聖祚從

古彙編鑑類函

卷四

天部 星

天

此表遐齡 李頻觀老人星詩曰良宵出戶庭極目向  
青冥海內逢康日天邊見壽星臨空遙的的竟曉獨熒  
熒春後先依丙秋來忽近丁垂休歸有道作瑞捲前經  
豈比周王夢徒言得九齡 公乘億賦得郎官上應列  
宿詩曰北極佇文昌南宮曉拜郎紫泥乘帝澤銀印佩  
天光緯結三台側鈞連四輔傍佐商依傳說仕漢笑馮  
唐委佩搖秋色歲冠帶晚霜自然符列象千古耀巖廊  
元吳萊觀孫太古周天二十八宿星君像圖詩曰大  
圍杳無極鼉柱屹不傾日月光最耀衆星莽縱橫周天  
二十八錯舉各有名荒哉審厥象昴朗奪目精東垣青

龍岫西園白虎狸翮飛鳥隼狀偃伏龜蛇精紫宮自然  
拱銀漢無復聲五行所經緯甘石知性情上界足官府  
神人居穆清華華逞幻怪類類振鏗轟跳跟鬼脚捷狃  
糝獸面頰裳衣巾裸襲角鼠紛披鬘豈其太白變嬉戲  
類狎攬或者熒惑動威怒流欒槍照臨多芒角躔次在  
縮羸揣摩過人料綵繪匪世程伊誰駕一氣得以導九  
坑想像陵倒景觀遊俯層城虛空何宮宇蒼莽孰節旌  
毋寧秉筆際溘此埃風征凡夫本狹見四顧惟寰瀛夜  
父冰澁呀羅刹炎徼瞠鮫友買綃出狗夫銜筋爭祇疑  
列宿質却混殊方氓山神對我博刻石華山陘海神斬

古查齋鑑類

卷四 天部 星

五

我畫浪卷滄海鯨天神詎可識萬古欺龔盲星占世有  
職畫史吾奚評 明胡翰南箕長好風詩曰南箕長好  
風東畢復好雨陰魄生自西終夕成乖阻悠悠望彼蒼  
脉脉不得語起坐酌酒聚北斗在庭戶

賦宋張鏡觀象賦曰陟秀峯以遐眺望靈象於九霄  
觀紫宮之環周嘉帝座之獨標瞻華蓋之陰藹何虛中  
之迢迢爾乃縱目遠覽傍極四維北監辰極南視大微  
左則天紀槍楛攝提大角二咸防奢七公理獄右則少  
微軒轅尊卑有秩御宮典衣女史秉筆內率執禮以伺  
邪天牢禁愆而察失遠尋終古悠然獨詠美景星之繼



畫大唐堯之德盛嘉菁星之靡鋒前虞舜之不競歎  
惑之舍心高宋景之守正 梁陸雲公星賦曰漢武帝  
夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明麗矣考之  
於歌頌求之於經史龍尾著於虢童天漢表於周土既  
妖諛之體陋嗟怨刺之蚩鄙每鬱悒而未攄思命篇於  
二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正檢之圖  
籍傳之視聽臣聞連珠合璧曜靈之所起也春鳥秋虛  
歷數之所紀也應黃鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗  
而周道四野分而晝疆至於下方爽德上元告變或守  
位而易所或凌光而掩炫故夫應若轉環信如合契俾

古書彙編

卷四

天部 星

三

明鏡與元龜宜敕身而炯戒長卿操牋梁翰思溢情煩  
遷延奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重輪晷而  
時缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋而不窮  
帝乃歌曰白日沒兮明月移繁星曙令情未疲 鄒  
昂老人星賦曰元武宵中偵西陸以疑質白藏氣杪直  
南郊以散精夫有開必先無福不應若政事中律則嘉  
祥叶證五緯分影而交朗九月騰垂而吐孕此乃玉澤  
弘天瑞作恒星轉耀而同煥布景搖輝以相薄初昇宮  
昊月午而孤燭猶燃未映疎林夜久而圓珠未落景貺  
鱗集靈機衆夥臣望氣以敷奏君向陽而拱坐雖散

而自天實休微之在我騏芒下射滅草莽之飛螢紫焰  
傍融掩榆關之流火 楊炯老人星賦曰南極之庭老  
人之星煜煜燦燦煌煌熒熒秋分之旦見乎丙春分之  
夕入乎丁配神山之呼萬歲符水德之兆于齡晁如金  
粟彖若銀燭比秋草之一螢狀荆山之片玉渾渾能熊  
懸紫貝於河宮華華暉暉耀明珠於漢水其光也如丹  
其大也如李稽元命之攸述按星經之所紀見則化平  
主昌明則天下多士貞明也者日月同光貞觀也者天  
地爲常有混成之獨立運元氣之茫茫若夫大虹流渚  
金天當宇大電繞樞軒轅受圖殷墟則黃星見楚雷煥

古彙消鑑類函

卷四

天部

星

三

則紫氣臨吳青方牛月東并連珠辰極之齊七政泰階  
之平六符雖前皇之盛德又何以加於此乎 張叔良  
五星同色賦曰二儀覆載七曜迴旋運行有準次含有  
躔或以璧合或以珠連更水火之啓閉造金木而推遷  
且鎮也者配萬象以時應周四序以功全德位居中渾  
儀之人事著矣色黃主土國家之王氣在焉故歲以春  
而布令辰以冬而候宣熒惑奉炎於夏日太白御煞於  
秋天皆青白各爾赤黑自然忽與土而同色瑞我皇之  
應乾且夫據大號寶鴻名既資乎日角亦稟乎星精然  
後臻符瑞叶休徵天雖高兮取則不遠象旣設兮其應



甚明觀五曜之同質審四序之有成則知聖能法天天  
能瑞聖君臣合作遠近相慶德邁乎古今道洽乎歌詠  
信五星之一色乃昊天之眷命 崔宗五星同色賦曰  
從橫天宇經紀星躔光芒井口煜耀斗邊乍聚乍散或  
離或連分道則熒熒冰散周流乃黠黠珠圓其動也直  
其靜也專道濁則失位時清則色妍遂使金也水也不  
能知白而守黑木也火也不能全曜而自貞乃並用而  
丕變與黃中而同明東為四方之首胡不與歲而同色  
水為五行之長胡不助神以同榮繫土也是我皇之休  
運乃昊天而有成且玉燭常明霜天若鏡鄰月魄而瑾

古彙編

卷四

天部 星

三

璨落天津而隱映朝臨曰道助我后夙興之勤思暮入  
天樞表聖皇夜寐之勤政有以見日月之貞觀有以見  
天地之寶命暫逢急景之時更作重暉之詠 李程衆

星拱北辰賦曰為章于天惟彼辰極環衆星於庶位標  
帝座於有北故昭回之設象俾聖哲而取則鈞陳就列  
等營衛於宸宮闡闔旁運類藩屏於王國當其天宇廓  
清元緯交映若萬物之調玉燭猶聖人之握金鏡守寶  
位而厚羣生在璇璣而齊七政麗天之象拱北辰以是  
依率土之俗亦向化而無違契一人之有慶同萬姓以  
知歸是以灑連清漢黠綴蒼旻流彩未停蜀郡猶占二

使圓光既聚潁川應會賢人則知居之者安輔之者衆  
輻共轂不足以喻其周環斗在天孰可以齊其比諷亦  
猶元聖立極羣后來庭登三傑而漢道斯盛致多士而  
文王以寧倘匡聖之有日願在位於恒星 趙蕃衆星  
環北極賦曰惟極天之樞惟星日之餘日散精而外布  
天樞要以高居的然守中昭上元之道著爛兮繁會助  
下濟以光舒况乎有條不紊既明且疎雖貫珠而奚擬  
縱編貝而豈如周流無窮隨五緯之軌道運行有度參  
兩曜之居諸疑徐而速蒼動而息不騫不崩匪差匪忒  
俱遞遷而序別各有位而分職瞻言粲粲何三五之在

古香齋淵鑑類函

卷四

天部 星

三

東疇彼疊嶽亦四七之朝北是知統太一而爲眾處天  
心而稱極故能總懸象之綱作垂光之則 錢起泰階  
六符賦曰考星象之躔次探瑞氣之奧源得泰階於前  
史總六符以爲言旣出沒以候君德又熒煌以麗乾元  
元德升聞慶二人而祥發白雲夜卷映九霄而色繁爾  
其臨大國懸太清德之所感符乃無情旣依高以託質  
亦以數而爲名與物無競避太陽之光色相時而佐表  
明王之利貞火映元天似燭龍之銜吐珠沉漢水無巨  
蚌之虧盈豈光輝之足異亦感應之可驚忝觀光於上  
國仰霄漢以屏營 婁元穎泰階六符賦曰倬彼垂象



悠哉混元列泰階而有曜應弘化而無言歷歷映天運  
光於維斗昭昭初月接影於軒轅總而言之三台之號  
攸著詳而察也六符之驗斯存聖人有以仰觀於變其  
教彌敦今上握符正位出震居尊宮壹肅穆巖廊政分  
行其三無欽崇乎道德致其五至光被乎乾坤此上台  
所以曜而不昏也若乃山川降精卜夢斯并野無遺彥  
朝滿羣英稷契夔龍詢謨乎三署龔黃卓魯鎮撫於百  
城上下以之和睦品物以之咸亨此中台所以炯然而  
明矣夫其羣眊是賴一藝必精農無事而狎野仕有祿  
而代耕康衢之童久聞於歌詠擊壤之老無謝於生成

古齋淵鑑類四

卷四 天部 星

五

此下台所以皎爾而晶矣故能通燭寰瀛交泰天地信  
景鑠兮物有序降休徵兮靈必至曷比夫兩曜合璧作  
祥瑞之一端五星連珠爲太平之一致况其照耀熠熠  
其精純粹分輝旣象於六爻比影復侔於三事盛其德  
而高其色通乎微而洞其秘大易所謂自天祐之吉無  
不利者也乃作歌曰君臣穆兮純化清玉衡正兮泰階  
平嘉歷數兮無極配乾坤兮永貞 崔損北斗賦曰倬  
垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衡杓而  
爲首齊七政而均序五行臨四海而橫制九有所以附  
乾樞壓坤紐攜龍枕參左檜右棊總列宿而環衛中宮

體羣臣而輔弼元后範圍六合紀綱四維其道不昧其  
照無私若乃銅渾作式未央取則其變可考其動可測  
履端於始當獻歲以指南舉正於中在陰方而主北觀  
夫呻嚙纏聯若綴若懸冰散珠圓乍似拔長劍而倚天  
揭西柄以戒滿拱北辰以處偏乘三台而斡運齊七曜  
而迴旋酌天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較鈞  
石而罔愆 裴度二氣合景星賦曰星麗天中君居人  
上觀星文之高朗見君德之和暢矧乎景以爲君氣之  
可望徒亘其二方之色靡知其千變之狀故隱不可思  
見無與期必潛拱而元感乃粲然而著之諒精誠之盡

古齋齋齋類函

卷四 天部 星

壹

達若影響而相隨且夫浩浩陰陽昭昭元吉匪乘運而  
生將候時而出方今統三才而不爽叶一德而無失所  
以列其數而惟三等其色而如一旣參差而比相亦錯  
落而爲質非煙非霧相翼歷以氤氳散彩耀芒遠精明  
而成實懿其爛彼天衢同日月之列於三無瑞我元首  
旌號令之敷於九有不然而以渾青赤之悠揚掩斗牛  
之熒煌或助月於晦朔或偶聖而昭彰昔在周公之攝  
贊幼主周武之肆伐大商皆立功而本政亦效祉而垂  
光未若明庭而治國無事而降康斯時也豈虛其應斯  
瑞也則惟其常是以瑩霏微之中形璀璨之色仰佳氣



之來輝煥喻他方之歸道德陋虞舜之近加於房小唐  
堯之繼出於翼瞻之踴躍如北面之事一人照之清明  
若南向之觀萬國豈同乎嚙彼躔次行諸歲時昏在昴  
中示春物之將蠢爾申爲斗建兆秋風之欲淒其雖窮  
運數於尋刻未甄邦國之清夷管綿邈兮元造在休徵  
兮載考何熠煜於重霄信恢弘於治道手扞目駭兮載  
賡歌於大寶 夏方慶天晴景星見賦曰煥彼景星麗  
於蒼昊其隱也陰魄晦而氛霧作其見也夜景明而機  
槍掃敷大信以何言抑殊祥而是考祥所以叶天經符  
帝道既表應而無欺亦照臨而不私祚聖而德斯至矣

懸象而人皆仰之向晦且殊於中見在天寧比乎明夷  
垂至精而契至理弘蕩蕩而播巍巍不然出房孰稱乎  
舜德居翼何貴乎堯時雲斂遙素天澄遠青織塵不起  
微露斯零掩映孤月乘陵衆星回燭北辰似將朝乎帝  
座傍窺南極疑欲近乎天庭激高風以熠熠耿斜漢之  
熒熒青赤以辨其方合散以通其變連三氣而初吐混  
三光而乍見否泰之運式孚天地之心可見 陶拱天  
晴景星見賦曰元穹正清白日初匿爛景星之効質絢  
佳氣以競色起青方者縈瑞彩以蔥蘢發赤位者統祥  
光而翕絕比懷珠而其狀匪異等抱珥而其儀不忒懿

吐黃而爭光剝聚三而表德莫不煒燁於碧漢煜燿於  
青霄照下土而乍朗掩繁星而自昭或半虧其形類蟾  
魄而當晦朔或中虛其狀疑金環之在沈寥 李子蘭  
天晴景星見賦曰君德惟馨天文效靈於是廓氛霧掃  
青冥發彼嘉氣浮茲景星南有光而霧亦東有色而煙  
青合彼氣之郁郁渾此色之冥冥昭然在天明乎有德  
仰其狀而可嘉究其靈而莫測君有至道不間元以韜  
光時無纖埃必在天而發色或出或處念茲在茲占莫  
知其常度出必應乎盛時所以當今夕而彰矣向青霄  
而仰之乘乎方色遵彼天遠泰階正其位五星守其維

古查齋鑑類

卷四

天部 星

三

然後見茲星之昭燭經彼天以逶迤晴空寥寥列星炫  
炫紛乎二氣始若煙而非煙炯彼羣星初乍隱而乍見  
並我質之惟黃總彼氣而成緬霏微類于呂之雲輝赫  
如繞樞之電星氣合會尤華動搖二氣之色交至三星  
之狀孔昭曠朗惟明疑沐其雲露光芒振曜若擊夫天  
颺明麗太極遐映青昊呈貺遙對乎三台効祥何慙於  
五老克表王德信由元造在翼常瑞於堯年居房永叶  
乎舜道 又景星見賦曰瑞本斯表祥光是含五緯知  
讓七紀懷慙與時俱明兮皇化齊美將聖共出兮元德  
相參豈同夫入蜀而使臣應其二在戶而詩人詠其三



徒觀其象高而遠質明而微如曙燈之欲滅若秋螢之  
不飛夜則出焉麗乾元以發彩晝而隱也讓太陽而藏  
輝至若雲開天碧昭然可覲炳如金粟燦若銀礫煌煌  
其明爛爛其色九霄靜而載揚光芒千里望而不違咫  
尺客有觀天文察時變惟景星之所在信有道而則見  
美盛德之形容懷斯文而願薦 馮宿星回于天賦曰  
天有運乎歲聿云莫彼星回而斗建實惟新而去故攝  
提克正無聞黍累之差懸象著明不忒陰陽之數仰觀  
蒼蒼悠久且長一十二分終而復始二十八宿巡而有  
常各安其位各正其方每披雲而見質恒耿漢而流光

百齋淵鑑類

卷四

天部 星

三

凌霜晝暫燭夜煌煌瞻彼星之回復和改歲之方豈  
不以武遵晷度無失綱紀縱橫其狀逐青陽而左旋  
璨其容候招搖而東指匝四氣而爲度臨萬戶而可視

何類瑜德星聚賦曰惟德星兮聚於中天伊賢人兮  
集於潁川人以支而會也星不言而信焉彼星惟德彼  
人惟賢不然安得萃於中夜格於上元猗歟陳氏德必  
有鄰展矣乾象應亦如神繫伊人之所感諒皇天之無  
親蓋以彰矣星辰旌乎逸人人也惟何賢之衆也星也  
惟何靈之天者人之所感故昭昭而應上星之不諂亦  
煌煌而臨下於是太史旣奏潁川斯會賢之生兮五百

年中賢之聚兮五百里內星見而燦燦爛爛人集而無  
小無大至若雲開天碧迥然可覲接青漢之皎皎含白  
榆之歷歷參差其貌炳煥其色九霄列而再揚光芒萬  
里視而不違咫尺既含曜而應物亦昭賢而表德觀夫  
天經譬彼德星稟陽高遠垂象禹其五緯不能亂其色  
七紀不能雜其形明麗乎天則高而可仰光燦於夜亦  
爛而有靈且其賢者人之所重星者人之所仰伊賢之  
契星猶影之與響者也 白行簡斗爲帝車賦曰惟斗  
之列在天之中象其車之爲用明乎運而不窮爛然有  
光隨月建而不忒循環靡定轉天道而潛通爾其自彼

百查齋淵鑑類

卷四

大部 星

三

元功彰乎真宰輻輳而衆星有次環回而周天可待將  
臨無極同樂御之在君隨轉無窮異月輪之生海故得  
四時次序九有皆臨順乎軌而克陰陽之分比於轂而  
正天地之心宛轉潛移循環微至周行不失於紀綱順  
動罔差於躔次何有象而著天何無跡而行地是使星  
辰日月之度光不失三春夏秋冬之期時不愆四懿夫  
拱極昭彰垂精耀芒將俾功於引重在載德以知方莫  
測車行式瞻其上象遙觀帝座宛在彼中央是動不過  
位止無其常作解疑夫檻檻有耀想乎煌煌然則七星  
所臨下土之分度數必積於厚載經行用昭其廣運是



以表將德舉動與化俱廣覆之恩既博致遠之道斯殊  
輪不摧兮碾雲峯而罔懼駕非馬也歷天險而無虞所  
以取轅轂喻璿樞見維北之運矣豈指南而已乎猶一  
人之在上而萬國之是制規圓而輪轉罔差鱗次而運  
行無替遵不已之道豈念窮途駕自然之車寧愁輿曳  
是則天衢可陟雲路有勢幸見殊於輪扁之徒不可使  
其功而効藝

**原表**晉傅元賀老人星表曰老人星見暉景光明聖主  
壽延享祚元吉自天之祐莫不抃舞 又賀老人星表

曰老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐隆克昌

古卷補鑑卷四

卷四 天部 星

四

之祚普天同慶率土會歡 晉下壺賀老人星表曰陛

下聖德應乾嘉瑞屢臻元象垂耀老人啓徵萬壽無疆

晉王述慶老人星表曰老人星見光色明朗元象暉

煥表爾休祥率土民庶慶賴罔極 北齊邢子才賀老

人星表曰冥貺未已靈應猶臻以某夜老人星見達旦

揚光經旬未滅雖三星共色五老同遊擬之於此故無

與匹自非元風感極聖敬迴天何能使休徵秘祉相尋

而至故以朝夕相趨史無停筆 **唐**李商隱為滎陽

公賀老人星見表曰臣某言臣得本道進奏院狀報司

天監李景亮奏八月六日寅時老人星見於南極其色

黃明潤大者聖惟合德神實効祥必垂有爛之文以表無疆之祚臣聞懸象示人昊穹凝命曜爲星而宿爲紀則曰常名斗挹酒而牛服箱或標虛號未若候時而出有道則彰居五福之先在三辰之列伏惟皇帝陛下昭明老契游泳莊環式是中秋呈茲上瑞况見於午位又屬寅時仰考元符乃有深意自南耀彩將弘解慍之風近曉流光欲助無私之日皇心載裕靈鑒孔昭凡居率土之濱皆慶后天之壽臣謬蒙重寄實遠清光送元燕於梁間傷時自切數白榆於天上厥路無由

**原贊**晉郭璞星圖贊曰茫茫地理粲爛天文四靈表象

古香齋鑑類函

卷四

天部星

學

萬類羣分

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷四



天部五 天漢 雲

天漢一

**增**詩曰倬彼雲漢昭回于天 又曰倬彼雲漢為章于

天 左傳曰昭公四年星孛及漢水祥也 爾雅云析

木謂之津箕斗之間漢津也 大戴禮曰夏小正七月

漢案戶 案戶直戶也 言正南北也 孝經援神契曰河者水之伯上

應天漢 史記天官書曰漢者金之散氣其本曰水漢

星多則多水少則旱 晉書曰天漢起東方經箕尾間

謂之漢津 唐書曰雲漢自坤抵艮為地紀北斗自乾

古香齋鑑類函 卷五 天部 天漢

攜巽為天綱其分野與帝車相直皆五帝墟也 抱朴

子曰天河從西北極分為兩頭至于南極其一經南并

中過其一經東并中過河者天之水也隨天而轉入地

下過 淮南子曰鳥鵲填河成橋而渡織女 埤雅曰

水氣之在天為雲水象之在天為漢 廣志曰天河曰

銀漢又曰銀河亦曰天漢天津絳河明河 張衡靈憲

曰水精為天漢 緯書曰王者有道則河直如繩

天漢二

**增**三輔黃圖曰秦皇都咸陽端門四達以象紫宮渭水

貫都以象天河橫橋南渡以象牽牛 荆楚歲時記曰

漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取杼機石與騫俱還後至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女杼機石為東方朔所識 幽明錄曰晉宋黃祖奉親至孝母病篤天漢明開有一老父將小兒持箱自通即以兩丸藥賜母服之患頓消因以停宿夜中廳事上有五色氣際天琴歌清好祖往視之見坐帳裏四角及頂上各有一大珠形如雞子明彩炫耀 南野閒居錄曰元豐末有人攜支機石投進者廣可二尺許不圓微我而碧

古嘉備鑑類圖

卷五

天部 天漢

二

色天漢左界北斗經其上 搜神記曰謝端少喪父母為鄰人所養年十七未娶後於海中得一大螺貯甕中每自野還見有飲飯湯火端疑之於籬外窺見一少女從甕中出炊便入問之答曰妾天漢中白水素女也天帝哀卿孤貧恭順使我相為守舍待卿取婦當還去今無故相伺不宜復留今留此貯米穀可得不乏忽有風雨而去

天漢二

原案

乘槎

上詳漢一  
下詳漢二

左界

南躔

左界褒斜  
躔歷也見文

選

疏派

為章

疏派天黃  
為章于天

昭回

清淺

詩曰昭回  
于天注昭



回光轉也 古詩曰河漢清且淺 鵲橋 星石 詳

去詎幾許盈盈一水間 脈脈不得語 秋河曙耿耿 金精 水

漢一 下 耿耿 昭昭 昭昭 清漢 輝 天潢 地紀 天

氣 漢天官書漢者金氣之精 毛詩 天潢 地紀 天

書 漢中四星曰天駟旁有一 合星 護月 左思蜀都

星 絕漢曰天潢 下詳漢一 星而光耀洪流 杜詩含星動雙 上浮 南轉 四詳漢

關 伴月落邊城 下詳明河篇 上浮 南轉 四詳漢

一 詳漢 紅牆 銀漢 李商隱詩本來銀漢是 女子授

石 壯士洗兵 上詳漢二 杜詩安得壯士 老父賜

藥 少女代炊 俱詳 漢二

天漢四 原河 精河 圖括地象河 水精 揚泉物理論水之精氣上

精 河 橋上為天漢 浮宛轉隨流水名曰天漢

古書 爾雅注箕龍尾斗 天官高為五漢 樂斗 隱見

象天河 二 詳漢 涉天漢 抱朴子若浮南 維天有漢 日

維天有漢 監亦有光 對彼雲漢 韓詩對彼雲漢注 箕斗之間

漢津 爾雅注箕龍尾斗 天官高為五漢 樂斗 隱見

廻旋 通海 竟天 天漢 天津 銀漢 絳河

明河 糾漢 溱河 星漢 河漢 曾南 傾 選詩 招搖

西北指天 西流 魏文帝詩雲漢西流夜未央 牽牛織女

漢 東南 陸士衡詩總口掃杜牧詩初旭夜永河漢正西流

無梁 彼河無梁 女 梁明河澹如錦 繞塞 杜

明河 繞 帶天 委毗而帶天 銀灣 銀浦 雞 頭集許

謂為銀浦 星字及漢 詳漢 鈎星在漢 何平故云列

銀河 雲漢 銀漢 金漢 星河 傾河 言云漢 將斜而

備之 繩河言如繩之直也 銀河倒列星杜甫詩 銀河倒瀉三

石梁李白詩

天漢五

**原詩**陳張正見賦得秋河曙耿耿詩曰耿耿長河曙濫濫宿雲浮天路橫秋水星橋轉夜流月下姮娥落風驚織女秋德星猶可見仙槎不復留 唐宋之間明河篇曰八月涼風天氣清萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏復道連荒共蔽虧畫臺瓊戶特相宜雲母屏前初汎濫水精簾外轉送迤倬彼昭回如練白復出東城接南

古香齋鑑類

卷五 天部 天漢

四

陌南陌征人去不歸誰知今夜擣寒衣鴛鴦機上疎星度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度愁難歇坐見銀河漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人

**陳潤賦得秋河曙耿耿詩**曰曉鏡高秋夜微明欲曙河橋成鵲已去機罷女應過月上殊開練雲行類動波尋源不可到耿耿復如何 杜甫天河詩曰常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終當永夜清含星動雙關伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生 張仲素賦得玉繩低建章詩曰迢迢玉繩下芒彩正關干稍復



臨鴟鵂方疑秋露寒微明連粉堞的皜映仙般橫接河  
流淺低將夜色殘天榆隨影沒宮樹與光攢遐想西垣  
客長吟欲罷難元劉因賦得明河秋夕圖詩曰明河  
澹澹縱復橫行雲悠悠度疎星鳳媒不來烏夜驚瓊枝  
玉佩遲所託畫中隱隱聞機聲秋來秋去今猶古此恨  
不隨天宇青崑崙西頭風浪平辦我一舟蓮葉輕浩歌  
中流擊明月九原喚起嚴君平人間此水何時清

**增賦**唐謝偃明河賦曰月初回於夕陽日夜沒於天網  
步庭砌以游衍覺雲霄之杳茫氣象萬殊緬星河而盡  
列光輝一道羅銀漢之靈長徒觀其粲兮如磋潔兮如

古意齋鑑類

卷五 天部 天漢

五

磨明月照而不失其素飄風驚而匪揚其波莫測其深  
含天際之四氣莫度其遠掩人間之衆河及夫歲入三  
秋勢直千里度龍駕而容曳構鵲橋而迤邐霞妝星靨  
知婺女之不如雜佩明璫必姮娥之相似七夕作之以  
良會羣方於是而仰止固能流不可準涯不可度旣莫  
見乎端倪亦焉知其厚薄夫其爲謙也太陽曜而不爭  
其光夫其爲德也巨海枯而莫之能涸奪疑霜之漫漫  
方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地  
脉影雜天文當霽夕而逾曉凝微雨以暫曛明日可稱  
則皓如曳練正平可緝亦諳似長雪巨紫極以斜轉橫

碧空而中分吐宵光而澹灩含曙色而氤氳將欲問之於槎客如何欲決於巖君 張環秋河賦曰倬彼昭回鑿天而開含秋耿耿積曙皚皚水清淺而不落光逶迤而屢迴非碧海之分上卽黃河之轉來萬里直繩九霄橫帶奕奕高影湯湯連瀨透垂簾於戶前飛瀑布於雲外黯如平江不動蠹似長雲欲銷映東吳而寫練掛南斗而成橋氣象晶明波瀾潏洞泛濫星照紆餘月弄界黃道而宵迎落青山而曉送雖滔天而作限乃沃日而爲節識示盈而必謙恒昏凝而晝滅亦猶靈鳥之謝顧免之缺適足明其舒卷夫何累乎昭晰於是張平子仰

古臺淵鑑類函

卷五

天部 天漢

六

而歎曰此何靈輝若有若微杳杳迴薄茫茫是非鵲填銀而何去人取石而何依乘槎之子今上不上弄杼之女兮歸不歸坐迴遑而曉失空白露兮露衣 盧肇天河賦曰惟天有河是生水德凌浩渺之元氣掛崢嶸之遠色所以正辰極莫南北其清莫挹濯星斗以滋上元其惡可流蕩雲霓而臨下國赫赫融融自西自東沿大象而其源不竭橫終古而其運無窮磅礴九霄浸潤豈沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天風匪蕩蕩而就下但耿耿而浮空處晝則潛由昏則見俟良夜之延矚故幽明而自擅光連月窟何慙媚以懷珠影照天津豈愧



靜而如練至若白榆風勁折木煙秋吹玉葉而將落泛  
金波而共流皎晶無際闌于自浮渡蟾魄之孤輪不聞  
懦軌漲鵲橋之遠岸詎見操舟莫議高深孰能揭厲演  
漾必滋於若木氤氳更襲於丹桂映蒼天而漸出相積  
石於河源拂遠樹以將低誤一葦於天際遙思濯手遠  
憶乘槎流合璧之輝幾疑沉玉映散金之氣或類披沙  
辨牛豈見其津涘聞雞遽隱於雲霞是宜以河之名居  
天之大閤道蛇橫於曲渚驪珠蚌剖乎淺瀕源流自遠  
清無可羨之魚分野甚明皎若誓封之帶鑿自太古疏  
於囿靈奔注肯隨於川瀆高明自貫於日星夫其濟黃

古香齋鑑類函

卷五

天部 天漢

七

道決青冥陰地軸灑天經悠矣久矣配吾君之永寧

王損之曙觀秋河賦曰邈彼斜漢麗於中天遇良宵之  
已艾與清景而相鮮勢則昭回旣闌干而遠映時方蕭  
瑟亦汎濫而高懸的爾遙分悽然仰眺澄奕奕之浮彩  
臨蒼蒼而引耀孤星廻泛狀清淺之沉珠殘月斜臨似  
滄浪之垂釣輕暉羃羃遠景蕭蕭色分隱映光凝沈寥  
疑瀑布而不落似輕雲之欲銷夜景將分清光向曉縈  
碧落以廻薄澹晴空而縹緲躋攀不及限一水以心遙  
瞻望空勞邈九霄而思香發跡無際凌虛不傾積曙色  
之牢落溷爽氣之淒清疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕

遠想牽牛慚失迢迢之狀遙思弄杼無聞軋軋之聲景  
氣潛昭氛埃遠屏寧在地以爲狀信消天而掛影可以  
玩清光狎餘景分暉爽亮向曉色而亭亭遠勢縱橫帶  
秋光之耿耿偉茲垂象俾彼青霄映星躔之的的出雲  
路以昭昭想穿鑿之初悠然莫測積源流之始邈矣方  
遙則知匪自人功實惟天設自虛無而想像界寥廓而  
昭晰意天邊之橫注遠若波瀾想空裏之潛流遙疑鳴  
咽宜其臨清泚挹澄澈儻天路之可昇與清漪而比潔  
雲一瑞雲并入

**釋名**曰雲猶云云衆盛也 春秋說題辭曰雲之爲

京齋補鑑類

卷五

天部 雲

八

言運也觸石而起謂之雲舍陽氣而起以精運也 易

曰雲行雨施品物流形 又曰雲從龍風從虎聖人

作而萬物覩 又曰密雲不雨自我西郊 又曰坎爲

雲 毛詩曰英英白雲露彼菅茅 又曰蒼兮蔚兮南

山朝隴

蔚雲

又曰上天同雲雨雪紛紛

原禮

記曰天降時雨山川出雲 又曰山陵川谷邱陵能

出雲爲風雨 原禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶

水旱豐荒之祲

五分觀雲色青爲蟲白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲暵

左傳曰

黃帝以雲紀官故爲雲師而重名 又曰凡分至啟閉

必書雲物爲備故也 公羊傳曰觸石而出膚寸而合



不崇朝而徧雨乎天下者其泰山之雲乎 易通卦驗

曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀立春青陽雲出房如積水春分正陽雲出軫如白鵲穀雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲如水波寒露正陰雲如冠纓霜降太陰雲出上如羊下如礮石 京房易飛候曰視四方常有太雲五色具其下賢人隱也青雲潤澤在西北爲舉賢良黃雲如覆車大豐也

又曰凡候雨有黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨 又

曰凡候雨以朔望弦晦有蒼黑雲細雲如杼軸蔽日月五日必雨 原尚書大傳曰於時俊又百工相和而歌

古書齋鑑類函

卷五 天部 雲

九

卿雲乃倡之曰卿雲爛兮糺糺纒纒兮日月光華旦復旦兮 春秋運斗樞曰天樞得則景雲出 增又曰天子

孝則景雲出 原春秋元命苞曰陰陽聚爲雲 增春

秋說題辭曰雲師曰豐隆 原禮統曰雲者運氣布恩

普也 禮斗威儀曰其君乘水而王爲人黑色大耳其

政和平時則景雲至 增又曰景雲景明也言雲氣光

明也 原孝經接神契曰天子孝大龍負圖地龜出土

天孽消滅景雲出游 增又曰王者德至山陵則景雲

見 原史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪

困是謂卿雲慮雲見喜氣也 增又曰凡望氣陣雲如

立垣舒雲類村軸 國史補曰暴風之候有砲車雲

**原**莊子廣成子謂黃帝曰汝治天下雲氣不待族而雨

又曰華封人謂堯曰夫聖人鶉居而鷄食天下有道

與物皆昌天下無道則厭世上仙乘彼白雲至於帝鄉

詳**增**又曰雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙曰天

氣不和地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六精

以育羣生法云雲將雲主帥也淮南子曰先王之政四海之雲

至而脩封疆注云立春之後四海出雲也 又曰八極

之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘八寅大澤之

雲以雨九州而和中土 又曰周雲之籠從遼巢澎濞

東臺瀟瀟類詞 卷五 天部 雲

十

而為雨注云周密也籠從聚合也遼巢澎濞瀛藉貌

又曰山雲蒸柱潤礎音楚石 又曰伯益作井而龍登

元雲注云龍在黃泉下恐害及故也 抱朴子曰千歲

之龜五色具焉浮於蓬葉之上或在叢著之下其上時

有白雲 又曰俗有見遊雲西馳而謂月之東行 **原**

呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火雨雲水氣

無不比類其所生以示人 **增**相雨書曰四方有濯魚

雲疾者立雨遲者雨少難至江漢雲疾者即日雨 **原**

說文曰雲山川氣也從雨云象回轉形也黔一金 雲覆

日也 **增**又曰圍圍升雲半有半無圍回行也 **原**河



圖曰崑崙山有五色雲氣 **增**又河圖帝通紀曰雲者

天地之本也 又河圖始開曰黃泉之埃上有黃雲青

泉之埃上有青雲赤泉之埃上有赤雲白泉之埃上有

白雲元泉之埃上有元雲 **原**孫氏瑞應圖曰景雲者

太平之應也 一曰慶雲非氣非煙五色綢繆謂之慶雲

**增**又曰梢雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也

**原**西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲 五色曰慶 慶雲

或曰卿雲雲外赤內青謂之喬 以律雲一色曰喬反 雲亦瑞雲也

雪雲曰同雲 雲陰竟天同為一色 呂氏春秋曰雲師曰屏翳

**增**又曰太平之時雲則五色而為慶三色而成喬 **原**

古纂淵鑑類圖 卷五 天部 雲 土

楚辭曰雲霧霏而承宇 又曰青雲表兮白霓裳 又

曰冠青雲之崔嵬 東方朔別傳曰凡占長吏下車當

視天有黃雲來覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜黑

雲多水赤雲多火 陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲

之蔽日月也 晉書曰韓雲如布趙雲如牛楚雲如日

采雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人

魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如困 **增**又曰

有雲如丹蛇隨星後大戰殺將 又曰雲如雄雉或如

雄雞臨城其城必降 兵書按要曰孫子稱司雲氣非

雲非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人忌 黃帝素問

雲非煙非塵非霧形似禽獸客吉主人忌 黃帝素問

曰清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣注云陰凝上結則合以成雲陽散下流則注而爲雨雨從雲以施化故言雨出地氣憑氣以交合故言雲出天氣 又曰初出爲雲繁雲爲翳 山海經曰符陽之山怪雲所出 洛書曰蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日白帝起白雲扶日軍國占候曰若壬子口有黑雲如一匹布其國兵起天文要集曰河有雲黑狀似船若一匹布維河十日內大雨 又曰北斗者不欲雲覆之有黑雲覆之天大

雨 感應類從曰

蘆灰投地蒼雲自滅

物類相感志

百齋雜鑑類

卷五

天部 雲

十一

曰襄陽石梁山出雲應驗符合鄉人候之若白雲起定雨黃雲起則風黑雲起則多病 壬子年拾遺記曰崦崦山有九層每層相去萬里有雲氣五色從下望之皆有城闕之象 又曰崦崦者西方曰須彌山有九層其第七層有景雲以映朝日 又曰嶠山一名環邱有雲石駁駱如錦川扣之則片片紛紛然雲出俄而遍潤天下西有星池有爛石常浮於水邊其色紅質虛似肺燒之有煙香聞數百里煙氣升天則成香雲遍潤則成香雨 劉澄之揚州記曰婁縣有馬鞍山天將雨輒有雲來映此山山出雲應之乃大雨 風土記曰烏程縣有



卞山望氣云有黃氣紫雲 張野廬山記曰有白雲冠帶巖巖謂之山帶 洞冥記曰古雲之國俗常以雲占吉凶 京房風角要訣曰候雨法有黑雲如一匹帛干日中卽日大雨二匹爲二日雨三匹爲三日雨 司馬相如封禪頌曰自我天覆雲之油油 邵康節曰水雲黑火雲赤土雲黃石雲白 黃帝岐伯經云岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿遊于蓬萊之山 葉殿經云如羅雲雲如羅也如髮雲雲如美人髮也樓閣雲雲如樓臺殿閣也

雲一

古書類聚

卷五

天部 雲

三

**原**春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升于堂 **增**史記

曰黃帝合符釜山洞冥記云東海大明之墟有釜山出瑞雲應王者之符命蓋黃帝黃雲之瑞故曰合符應於釜山也 古今注曰黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象因作華蓋 **原**春秋合誠圖曰堯母慶都蓋大帝之女生于斗維之野常在三河東南天大雷電有血流潤大石之中生慶都長大形象大帝常有黃雲覆蓋之蔑食不飢年二十寄伊長孺家無夫出觀三河奄然陰風赤龍與慶都合有娠而生堯也 尚書中候曰堯沉璧于河白雲

起迴風搖落

**增**春秋孔演圖曰文命之候元龍御雲

天命于湯曰雲入房

茫白雲金精入湯房也

尚書中候曰周成

王觀于洛河沉璧禮畢王退侯至于日昧榮光併出暮

青雲浮洛 埤史曰穆天子傳云天子觴西王母于瑤

池之上王母為語曰白雲在天邱陵自出道路悠遠山

川間之 春秋文耀鉤曰楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中

有荷斧之人向軫而蹲太史唐勒以葭灰遺于地乃更

滅拂之其蒼雲為之半滅又遺灰乃盡去之故曰唐史

之策上滅蒼雲 襄陽耆舊傳曰赤帝女姚姬未行而

卒葬于巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊于高唐晝

古登彌鑑類圖

卷五

天部 雲

西

寢夢與神遇去而辭曰妾在巫山之陽高邱之岨朝為

行雲夢為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故

為立廟號曰朝雲 漢書曰高祖隱於芒碭山澤間呂

后與人俱求常得之高祖怪問之呂后曰季所居上常

有雲氣故往從常得季 **原**又曰武帝封泰山夜有光

晝有白雲起于封中 **增**又曰武帝時汾陰得寶鼎迎

至甘泉宮黃雲蓋其上 **原**漢武帝故事云上幸梁父

祠地上親拜用樂焉其日上有白雲又有呼萬歲者禪

肅然白雲為蓋 **增**漢武內傳曰帝于葦真臺七月七

日夜見西王母乘紫雲輦來雲氣勃鬱盡為香氣 十



洲記曰天漢三年月氏國獻神香使者曰國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散意中國有好道之君故貢神香 洞冥記曰東方朔至東極過吉雲之澤雲起五色草木皆成五色露帝得之遍賜羣臣

漢書曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散于殿前

禪儀曰光武封太山雲氣成宮闕百官並見之 後漢

書曰樊英隱于壺山之陽曾有暴風從西方起英謂學

者曰成都市火甚盛因含水西向漱之時客有從蜀郡

來者云是日大火有黑雲從東方起須臾大雨火滅

原搜神記曰荀子訓至洛公卿以下候之者恒數十人

後因遁去初去之日惟見白雲騰起如是數十處 魏

志曰文帝生于沛縣譙國時有雲氣青色圓如車蓋當

其上終曰望氣者以為至貴之證非人臣之氣

志曰先主兒時戲於桑樹下有雲覆如車蓋 晉書

曰咸和元年雲鬪聲如暴風雨 南北史曰宋武帝大

明八年宣太后陵前後俱有光及五色雲芳香四滿又

五彩雲在松上如車蓋 又曰宋高祖北征至洛陽常

有紫雲見于軍上 又曰孝康建元二年二月乙未日

有雲如錦文光色潤澤 又曰北魏世祖在江州起義

建牙軍有紫雲二段落于身上

原車類秦書曰符堅

立有黃雲五色迴繞臺觀時以為景雲 新唐書曰

狄仁傑為并州法曹其親在河陽別業赴任于并登太

行望曰雲孤飛曰吾親舍所居近此雲下悲泣佇立久

之 又曰肅宗自奉天而北夕次承壽有白雲起西北

長數丈如樓閣之狀識者以為天子之氣 又曰拾遺

崔希喬轉馮翊令有雲如蓋當其廳事前須臾五色錯

雜徧于州郭 唐貞元壬午有五色雲見長安太史張

璇曰在宋分後一百六十年有聖人興其地至天成丁

亥宋祖生洛陽 宋史曰祥符元年封太山十月壬辰

天文院言紫雲如蓋黃雲如龍鳳青雲如竹木名梢雲

古齊齋類編 卷五 天部 雲

去

韓琦家傳曰天聖五年仁宗初臨軒試進士琦名在

第二時唱名第一甲方終太史奏曰下有五色雲見

齊東野語曰宣和中艮嶽初成合近山各造油絹囊以

水溼之曉張于危巒絕巘之間既而雲盡入遂括囊以

獻名曰真雲每車駕所臨則盡縱之須臾滃然充塞如

在干巖萬壑間

雲三

**真雲** 漢鼎 俱詳 沛歌 史記高祖過沛擊

起今雲飛揚 漢武帝秋 赤鳥 丹蛇左傳哀公二

風詞曰秋風起今日雲飛 從龍 翼鳳上詳雲一 陸士衡

赤鳥來日以飛三

下詳雲一

雲賦翼鳳于蒼梧



起滯龍  
千橫汗  
鵬翼  
魚鱗  
莊子大鵬搏扶搖而上九萬里  
鵬翼若垂天之雲  
下詳雲一

扶日  
千呂  
上詳雲一  
下詳雲二  
金枝  
玉葉  
俱詳  
觸石  
上詳雲一

潤礎  
俱詳  
冠纓  
車蓋  
俱詳  
如繪  
似布  
易通卦駢立  
秋濁陰雲出

羽秋霖賦元雲四集膚合  
寸井光幕六合捲藹杳冥  
如赤繪處暑赤雲出南  
蒼北黃  
下詳雲一

若煙  
非霧  
俱詳  
圍軫

千日  
上詳雲二  
下詳雲一  
軍精  
雨具  
兵書雲如日月有赤  
氣繞地不可攻城內

有黑雲大如火星名曰軍精勿犯  
張蠡漢紀荀顛  
上書順帝曰自入正月久陰不起雨雲者雨之具也

彌天  
貫月  
洪範五行傳雲者起于山彌于天  
京  
房易要占陣雲貫月韓魏以此雲為占

含氷  
得氣  
楚國先賢傳天早有含氷雲從西方起則  
歸藏雖有豐隆莖得雲氣而

結  
翳日  
曩霞  
何晏詩浮雲翳白日微風起輕霞  
陸機雲賦內揚綠被外曩紫霞

京香齋淵鑑類函  
卷五  
天部  
雲  
七

泉埃  
山帶  
俱詳  
羊奔  
鸞舞  
上詳雲一  
雄雉

奔牛  
上詳雲一  
兵書城上  
綠翹  
玉葉  
並見陸  
機浮雲

賦  
垂天  
出岫  
上詳莊子  
陶潛  
書瑞  
紀官  
瑞

必書  
下  
似虎  
如羊  
兵書猛將之雲氣似虎也  
詩惟度災云外規有雲內有

如羊而黃  
不與  
可望  
獨臻  
堯望之如雲  
巫

峽  
陽臺  
俱詳  
汎濫  
窈窕  
楚辭汎濫之浮雲又云  
河圖記

臨眺夫膏邦  
曹植飛龍  
篇晨遊太山雲霧窈窕  
天地本  
山川氣  
雲者天

地之本也  
下詳雲一  
覆四海  
彌八方  
上詳成公綬雲賦  
歸

故山  
起高岳  
應瑒詩朝雲流四海暮雲  
下見劉楨詩  
火滅灰散

冰消及離  
陸機雲賦日赫奕而照耀雲火  
下詳成公綬賦  
蠶升屋

浮河春秋孔漢圖經黃雲升屋禮  
畫灰壁

絮上詳雲一蘇詩  
收籠蘇東坡日余自城中還道中雲氣自

而放之作樓雲篇宋章惇謫雷州過小貴州南山寺  
與僧奉怨倚檻看雲曰夏雲多奇峯真善比類怨相

公會見夏雲詩否詩曰如嗒如火復如綿飛過微雲落  
檣前大地生雲欲死不

成霖雨漫遊天蓋灑悼也 翰困 砲車上詳雲二

雲若砲車起急避之乃大風候也東坡詩砲車雲起風  
欲作張文潛詩喜逢山色開眉黛愁對江雲起砲車

如牛 隨馬趙雲如牛詳雲一唐元宗天  
求李

生丕上漢高祖事下魏 蔽月 隨風郭震詩聚

復還野人閒處倚筠看不知身外無根物蔽月遮  
空作萬端 于李子詩隨風亂鳥足泛水結魚鱗 為

霖 抱石崔塗詩得路直為霖濟物不然閒共鶴忘機

古香齋鑑類函 卷五 天部 雲 六

詩幾時嗟抱石 玉馬 絳車王介甫詩風力引雲行

今日喜從龍 覆苑 倚峰韓頌詩傍花初點綴覆苑更

下詳雲二 濕苔錢便逐 覆鼎 成宮俱詳 待族 思山上詳

高峰離瀑泉 張孟陽詩流波戀 赤珠 紅石俱詳 絳衣 油

舊浦行雲思故山 絹上詳雲一 美人髮 王母車上詳雲一 求宓如

下詳雲二 望玉宸 離騷吾合豐隆乘雲今求宓如之所在 修

雲三元君以是日上詣天帝當再拜陳乞得給侍輪轂

二三過見元君之聲者白日升天故蘇東坡如子闕門帖

云萬年枝上看春色 山頭望 嶺上多上秋仁傑事

陶弘景隱居華陽高祖問之曰山中何所有弘景賦詩  
答曰山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈  
君 占聖人興 知王者起上詳雲二 明太祖通紀



湖有五色異雲起西北光映湖亦諸同遊皆首以爲慶  
雲將分韻賦詩甚獨縱飲不顧大言曰此天子氣也應  
在金陵十年後有王者起其下我當輔之  
氏詩源更廣之妻能作瑣雲囊佩之陟高山有雲處不  
必開囊而自然有雲氣入其中歸至家啓視皆有雲氣  
如綿自囊而出

### 雲四

**原不解** 傳元詩屯雲結不形 傳咸神泉賦膠木  
解轟雷動四阿 楚詞廣開兮天門 無蔭繼雲不形 蒼

**雲** 易通卦驗大寒 元雲 紛吾乘兮元雲 赤如兔 京

易傳赤雲如鳥 京房易要占雲形 大如席 京房

免蜀國當富形如鳥 京房易要占雲形 出五日必雨名曰海雲形如帚 京房易要占雲形

漢川有黑雲大如席不 如鳥其下主兵 王

**母輩** 巫女行 俱詳 暗天文 陸機雲賦蔽陽先於 王

**古卷** 洞鑑 卷五 天部 雲 五

**藻氣** 又曰集輕浮之衆 形廁五雲之藻氣 卿雲聚 景雲見 俱詳 飛

**場** 漢高祖歌 決滂 五色呈祥 氣氤決滂 保章氏 周官觀 雲中君 漢志

祠雲 辨豐凶 卜水旱 詳雲 四塞徵雨 京房易傳 青白赤黑

雲在東西南北名曰 彭薄爲雨 淮南子 聲如暴雷

四塞之雲見卽有雨 詳雲 結曜增暉 陸

雲賦 饒逢萊而結 揚 垂穎 又若鉅壘 揚 山既出雲

耀薄崑崙而增暉 揚 赤爲兵驗 黃乃時豐禮 霏

山川 天必降雨 雲行 赤爲兵驗 黃乃時豐禮 霏

**霏承宇** 楚詞 英露茅 詩 淒淒祁祁 紛紛郁郁 史

**李陵視** 李陵贈蘇武詩 仰視 靖節思 停雲思 親友也

**邠生之** 雀傲召不仕時人謂之雲中白鶴 陸氏之龍世

陸雲當在張華席上  
自稱雲間陸上龍  
德動天心  
瑞開雲物  
不崇

朝而徧天下  
不待族而潤寰宇  
朝隋晉尉雲

朔雲朔方  
慶霄慶雲  
愁雲陰雲也瀚海愁雲生  
陽雲朝陽雲也

重陰雲雨謂之重也反亢陽于重陰  
天衣  
翠鳥  
雕雲慶雲  
雲

峰夏雲似峰  
漢陌雲路  
遊絲雲中遊之絲  
火雲雲早  
素練雲  
瑞

飄素  
雲葉卽片雲也  
南雲心逐南雲近  
雲濤雲簇如濤  
瑞

霽卿雲也五色爲瑞二色爲霽  
龍氣龍氣成雲龍得雲無以成其靈  
馬

瑞葉雲間瑪瑙  
青雲城韻府玉皇居  
姣姬揚袂雲賦其少

進也晰兮若姣姬之揚袂郭  
日而望所思注云晰白也  
黥黥重雲黥黥黑貌  
喬雲

翔龍喬雲赤色雲飛龍所出也  
層樓高觀  
重樓疊閣詳陸機賦  
郇

古香彌鑑類函卷五 天部 雲 三

公雲豐韋陟自謂所書陟字若五朵雲號郇公五雲體  
雲天如箕吳越備史大順二年

六月朔師與宜州兵敗孫策于宣城初行密軍師張顛善占算前一日謂行密曰明日當水亭午可獲孫策及

詰且北有大雲如箕漸次彌漫俄而澍雨大水暴至乃逕出兵以擊漸營他營皆不救因獲需變化

文選既變舒卷成公緩賦舒則彌綸覆  
朝飛南  
暮合文選日暮碧雲合佳人殊未來  
沮如杜詩嶺雲春沮  
續

朝飛南暮合文選日暮碧雲合佳人殊未來  
浦雲滄天同色  
去來絕迹  
隱顯兩忘司馬光詩

紛纒滄天同色  
雲五

詩原魏文帝浮雲詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉

時不遇忽與飄風會歟我東南行行行至吳會魏劉

楨詩曰元雲起高岳終朝彌八方晉傅元詩曰白雲

時不遇忽與飄風會歟我東南行行行至吳會魏劉

楨詩曰元雲起高岳終朝彌八方晉傅元詩曰白雲



翩翩翔天庭流景鬢非君形白雲飄飄捨我高翔青  
雲徘徊爲我愁腸 梁簡文帝詠雲詩曰浮雲舒五色

瑪瑙映霜天玉葉散秋影金風飄紫煙 梁沈約和王

中書曰雲詩曰白雲自帝鄉氛氳屢迴沒蔽虧昆樹

台吐瑤臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白

雲復離離皎潔在天漢倒影入華池將過丹邱野時至

碧林垂九重迎飛鷺萬里送翔螭 梁吳均詠雲詩曰

飄飄上碧虛藹藹隱青林氛氳如有意鬱鬱詎無心

又詠雲詩曰白雲蒼梧來過拂章臺逢河散復卷經

風台且開 陳張正見賦得題新雲詩曰西北春雲起

古齋鼎鑑齋

卷五

天部 雲

三

遶臨偃蓋松根危纜吐葉氣淺未成峰風前飛未斷日

處影旋車體輕無五色詎是得從龍 又賦得白雲臨

酒詩曰白雲蓋濡水流彩入澗川疎葉臨嵒竹輕鱗入

鄭船菊泛金枝下峰斷玉山前一朝開五色飄飄映十

千 陳蔡凝賦得處處春雲生詩曰春色遍空明春雲

處處生入風衣暫斂隨車蓋轉輕作葉還依樹爲樓欲

近城含愁上對影似有別離情 隋孔鉉賦得白雲抱

幽石詩曰白雲浮遠蓋飄飄繞石飛帶蓮筍錦色拂鏡

下僊衣陣結香爐隱羅成玉女微能感荆王夢陽臺羅

雨歸 唐太宗賦含峰雲詩曰翠樓含曉霧蓮峰帶晚

雲玉葉依巖聚金枝觸石分橫天結陣影逐吹起羅文  
非復陽臺下空將感楚君 于季子詠雲詩曰瑞雲千  
里映祥暉四望新隨風亂鳥足汎水結魚鱗布葉疑臨  
夏開花詎待春願得承嘉景無令掩桂輪 董思恭詠  
雲詩曰帝鄉白雲起飛蓋上天衢帶月綺羅映從風枝  
葉敷參差過層閣倏忽下蒼梧因風望既遠安得久踟  
躕 李嶠詠雲詩曰英英大梁國郁郁祕書臺碧落  
從龍起青山觸石來官名尤邃古蓋影耿耿埃飛感高  
歌發威加四海迴 又曰大梁白雲起氤氲殊未歇錦  
文觸石來蓋影凌天發緬緜萬年樹掩映三秋月曾入

古香齋鑑賞 卷五 天部 雲

三

大風歌從龍赴旨闕 駱賓王賦白雲抱幽石詩曰重  
巖抱危石幽澗曳輕雲縹緲仙衣動飄蓬羽蓋分錦色  
蓮花靜苔光帶葉薰詎知吳會影長抱穀城文 又詠  
秋雲詩曰南陸銅渾改西郊玉葉輕泛斗瑤光動臨陽  
瑞色明蓋陰連鳳闕陣影翼龍城誰知時不遇空傷留  
滯情 杜甫詠雲詩曰龍以瞿唐會江依白帝深終年  
常起峽每夜必通林收穫辭霜渚分明在夕容高齋非  
一處秀氣豁煩襟 錢起賦得歸雲送友人歸華山詩  
曰秀色橫千里歸雲積幾重欲依毛女岫初卷少姨峰  
蓋影隨征馬衣香拂臥龍祗應函谷上真氣日溶溶



李紳慶雲見詩曰禮成中岳陳金冊祥報鄉雲冠玉峰  
輕未透林疑待鳳細非行雨詎從龍卷風變彩霏微薄  
照日籠光隱映重還入九霄成沆漉夕嵐生處鶴歸松  
又山出雲詩曰杳靄祥雲起飄颻翠嶺新紫峰開石  
秀吐葉間松春林靜翻空少山明度嶺頻迴崖時掩鶴  
幽澗或隨人姑射朝疑雪陽臺晚伴神悠悠九霄上應  
坐玉京賓 韓琮詠雲詩曰深惹離情靄落暉如車如  
蓋早依依山頭觸石應常在天際從龍自不歸莫向隙  
窻籠夜月好來仙洞濕行衣春風澹蕩無心後見說襄  
王夢亦稀 呂溫賦得白雲起封中詩曰封開白雲起

古詩淵鑑類

卷五

天部 雲

三

漢帝坐齋宮望在泥金上疑生秘玉中攢柯初繚繞布  
葉漸朦朧日觀祥光合天門瑞氣通無心以出岫有勢  
欲凌風倘遣成膏澤從茲遍太空 李季何立春日曉  
望三素雲詩曰靄靄青春曙飛倦駕五雲浮輪初縹緲  
承蓋下氤氳薄影隨風度殊容向日分羽毛紛共遠環  
珮杳猶聞靜合煙霞色遙將鸞鶴羣年年瞻此御應許  
從元君 鄧倚春雲詩曰搖曳自西東依林又逐風勢  
移清道裏影汎綠波中夕霽方明日朝陰復蔽空度關  
隨去馬出塞引歸鴻色任寒暄變光將遠近同爲霖如  
見用還得助成功 裴澄春雲詩曰漠漠復溶溶乘春

任所從映林初展葉觸石未成峰旭日消寒翠晴煙點  
淨容霏微將似滅深淺又如重薄彩臨溪散輕陰帶雨  
濃空餘負樵者嶺上日相逢 曹松夏雲詩曰

嶽仞填刻長崔嵬暝鳥飛不到野風欠

能立地看忘回欲結暑宵雨 吳復山出

雲詩曰山靜雲初吐霏微觸石新無心離碧岫有意占

青春散類如虹氣輕同不讓塵凌空還似翼映澗欲成

鱗異起臨汾鼎凝隨出峽神爲霖終濟旱非獨降賢人

陳希烈賦得雲生梁棟間詩曰一片蒼梧意氤氳生

棟梁下簾山足暗開戶日添光偏使衣裘潤能令枕簟

古嘉澗鑑類函 卷五 天部 雲 四

涼無心伴行雨何必夢荆王 釋皎然詠溪雲詩曰舒

卷意何窮縈流復帶空有形不累物無跡去從風莫怪

長相逐飄然與我同 宋王安石詠雲詩曰雲從東山

起却入鍾山去借問山中人雲今在何處 元馬祖常

春雲詩曰高雲起城闕流離度庭樹依風拂廻塘波瀾

光影注荒林帶疎煙照日亂縈縷婉變運浮陽空明映

淒霧嵐翠含玉暉景采滿巖嶼逍遙幽賞諧緬邈世娛

阻

原賦楚荀况雲賦曰有物於此居則周靜致下動則慕

高以鉅圓者中規方者中矩大齊天地德厚堯禹精微



於毫毛充盈於天宇冬曰作寒夏曰作暑 晉陸機淳  
雲賦曰有輕虛之艷象無管體之真形原厥本初惝沱  
混并六律驚應八風時邁元陰觸石甘澤霽霈勢不崇  
朝覆被無外若層臺高觀重樓疊閣或如鐘首之鬱律  
乍似塞門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明巖英煥鸞翔  
鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢泝波鯨鰐衝遁朱絲亂紀羅袿失  
傾飛仙凌虛隨風遊騁有若芙蓉羣披薜華總會車渠  
繞理瑪瑙縵文 又白雲賦曰據神景於八幽合洪化  
乎網緼充宇宙以播象協元氣而齊動發憤靈石擢性  
洪流興曜曾泉升跡融邱盈八紘以餘憤雖彌天其未

泄豈假期於遷晷邁崇朝而倏忽紅蕊發而茵苔金翹  
援而含葩神收鬼化弼性違序鳥殊類而比棲獸異跡  
而同處蛟引鬚而並潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷  
鷺企翮而延佇長城曲婉采閣相扶聳瑤臺之巖辭構  
瓊闈之離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日 晉成公  
綏雲賦曰於是元氣仰散歸雲四旋冰消瓦離奕奕翩  
翩去則滅軌以無迹來則幽闇以杳冥舒則彌綸覆四  
海卷則消液入無形或狎獵鱗次參差交錯上捷業以  
倚梁下壘嵬而相薄狀威鬼其不安吁可畏而欲落或  
粲爛綺藻若畫若規繁縵成文一續一離或繡文錦章

依微要妙綿邈凌虛輕翔浮漂 晉楊乂雲賦曰天地

定位淳和肇分剛柔初降陰陽細縕於是山澤通氣華  
岱興雲則縹緲翩翩綿鬱若升烟蹇縈縈以詰屈分若虬  
龍之蟠蜿疑岐岐以岳立兮狀有似乎列仙東西絡繹  
南北油裔隨風徘徊流行菴藹豁兮仰披香兮四會凝  
寒冰於朱夏飛素雪於元冥灑膏液於天漢騰鴻泉於  
泰清乾坤以之交泰品物以之流形江湖以之深滿川  
谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以之  
挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而征終於霑  
濡六合浸潤羣生蕩滌塵穢含吐嘉祥施暢凱風惠加

古香齋鑑類函

卷五

天部 雲

五

春陽擬神化於后土與三曜兮齊光

**增**唐彭朝曦勤

政樓視朔觀雲物賦曰寓縣升平朝廷無事闕珠樓於  
曉日垂紫旒於空翠至誠必應果呈證聖之祥至感必  
通遂有效明之瑞乍異色而抱日或神光而覆地是知  
昊穹成命必在於昌期元象著明詎違於躔次萬國來  
朝十月之交時當盈數氣發陰爻晴色俯臨遠接黑龍  
之水清輝四散仍縈彩鳳之巢 元稹郊天日五色祥  
雲賦曰臣奉某曰詔書曰惟元祀月正之三日將有事  
於南郊直端門而云出天錫余以雲瑞是何祥而何吉  
臣稹稽首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊



天五方騰其粹氣故雲五色以相宣排空乍直捧日初  
圓獸蹲而龍鱗熠熠鳥跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而軒皇  
暫駐風馬駕而王母欲前影帶其彩疑錯繡之遙屬光  
照乎物比摛錦之相連觀之者無小無大觀之曰非煙  
若煙昔者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望  
而爲言非仰觀而遂覩今陛下德至天地恩覃草莽當  
翠輦黃屋之方行見金枝玉葉之可數陋泰山之觸石  
方出鄙高唐之舉袂如舞昭示於公侯卿士莫不稱萬  
歲者三並美於鱗鳳龜龍可以與四靈而五於是載筆  
氏書百辟之詞曰郁郁紛紛維慶霄之雲古之堯舜幸

古香齋續類函

卷五

天部 雲

七

得以爲君象胥氏譯四彝之歌曰煒煒煌煌天宇之祥  
唐有神聖莫敢不來王帝用愀然曰予何力澤未周於  
四海雲何爲乎五色來以羣后舉爾衆職由五行以修  
五事遵五常而厚五德正五刑以去五虐繁五稼而除  
五賊苟順夫人理之父子君臣則安知雲物之赤黃蒼  
黑進我輦輅就我鈞陶雖有光華之萬狀不若豐穰於  
四郊凡百庶僚相趨而顧稍疑江上之奇果異封中之  
素補天者雖欲抑之而不出簪筆者安可寢之而無賦  
越明日臣稹詠霈澤於雞竿之前覩斯雲散之爲五彩  
之湛露 崔立之南至郊壇有司書雲物賦曰宇宙氛

氤晴郊景曠宗伯司禮保章辨雲榮光燭於九野佳氣  
覆於六軍飄飄飄郁郁紛紛足以昭上帝瑞吾君時  
謂唐時歌卿雲之五色德稱虞德詠南風之再薰是以  
惟聖惟壽可大可久既豐稔之足徵復災癘之何有既  
而旋天步迴象輿大孝是展皇情未攄將欲超羲軒於  
上古方淳樸於太初俾時和俗阜塗謠史書土階攸則  
而瓊室靡居且慮乎賢哲尙屈所以敦於雲物緬乎德  
化未覃所以交於國南祈動植之攸濟非娛樂而是甘  
郭遵南至郊祭司天奏雲物賦曰當此和煦靜無穢  
氛照耀兮天垂愛景霏微乎山出祥雲度青霄而匪徐

真齋齋鑑類函

卷五

天部 雲

天

匪疾向丹闕而乍合乍分應乎一陽之始煥乎五彩之  
文氤氳搖曳去來無際望之雖曰崇朝慶之知其嗣歲  
誰謂其有葉本乎觸石而來誰謂其無心偏舒捧日之  
勢豈非夫表王者之殊社答泰壇之親祭 王諲南至  
雲物賦曰於赫至化時惟大君推歷比夫軒后授人齊  
乎放勳北風戒節南至司分驗律飛灰遙應乎懸炭登  
臺視禋必在乎書雲麗乎時方別色天斂殘氛星連珠  
而候曉日合璧而成文眾瑞咸集禎祥游至雲散黃光  
天浮喜氣金柯郁郁而蔽野玉葉飄飄而委地迴紀天  
表永無兵意災沴靡作罷札瘥之虞水旱不行詠京垓



之事得此先甲還同漢日之觀報以豐年不假春秋之  
備 喬潭秋晴曲江望太乙納歸雲賦曰秦稱百二鎮  
爲太一合脊橫空欽岑蔽日豈瓊寶之攸產蓋雷雲之  
自出宜其密爾王甸雄茲帝京敗葉風輕高秋氣清時  
雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隱而半見  
雲乍低而乍輕其趣可賞而不極其容可狀而難名爾  
其沉陰始解靄霽初歸迴日猶重因風則飛其始也戔  
戔巍巍千巖萬嶺稠疊而相依其漸也紛紛霏霏齊童  
趙女並舞而垂衣忽天澄而地廓鬱氤氳於翠微別有  
容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺始悠悠於綠

古香齋淵鑑類函

卷五

天部 雲

三

野漸暮暮於青嶂洛川神女何以踰巫峽佳人不能上  
雖更僕而非久仍移景而堪望落日將曛山銜斷雲綠  
氣陰鬱風光氤氳橫截高巖驚數峯之頓失却臨幽石  
與殘雪而俱分乃爲歌曰節彼南山兮人所矚施此雲  
雨兮濟君欲信軌物之無憊奚百姓之不足徘徊不去  
乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀兮不一歸雲之趣兮難儔  
雲不以朝晡而異賞士不以前後而異求誠在位之如  
是知夫鴻漸之高秋 張何早秋望海上五色雲賦曰  
昇重軒以徙倚目平海而踟躕見五雲之間出繞三山  
而忽諸映烏精之矚朗涵蜃氣之絳餘光泛泛而逾淨

影離離而不疎懿夫騰碧海瑞皇象金柯玉葉兼緋花  
文璀璨光紛華况夫羅幃錦帳繞香直雙虹宛轉縈翠  
霞及夫條而聚忽而散霓裳羽旒相凌亂倚長空浮迴  
岸宛若瓊樓金闕橫天半美人濯錦春江畔旣而叢彩  
可望其狀難名羣象糾紛疑綺羅之繡出五色明媚若  
丹青之畫成影沉波而海晏氣竄岫而山晴蝮碣嶺之  
光淺恥汾川之色輕壯瑞圖之舊籙應樂府之新聲似  
帝鄉之迢遞冀有司而見行 又五色雲賦撰人曰於  
穆聖唐建其皇極通三微而昊穹降祉祝萬福兮陰陽  
不測答禱祥於一人見彩雲之五色其爲狀也乃從龍

古香齋編類函

卷五

天部 雲

三

以分氣其爲勢也若搏鵬之垂翼曾尉非觸石而輿縹  
緲盈畫工之飾蔥翠炯晃蕭索風氤迴合斐覺散聚分  
文轉光風則動而愈出衝霄日則燦然皆分古之函關  
紫氣帝鄉白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君天德施者帝  
王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿雲  
之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虛影下清潭昭錦色於  
曲浦將以發揮明時騰邁前古 韋執中白雲無心賦  
曰英英白雲含漠爲質義則難究覽之不一觀其發雖  
有類於知機稽其理乃無心而自出蓋元造之潛運而  
神功之陰騰時止時行或徐或疾結自元氣生平羣山



將離兮孰制而合既往兮孰召而還非欲恢弘自覆乎  
大荒之際焉知酌損不踰於膚寸之間徒見其紆餘上  
漢繚繞飛天形不常而屢易居靡定而頻遷謂變通之  
不倦將有志於必然斯乃生有於無假虛爲實勢乍分  
於逐火色暫渝於帶日油油裔裔雖在空而可觀杳杳  
冥冥考攸往而無必觸石蒼野揚埃白泉不恒厥所有  
開必先搖颺縈空滅煙光於遠嶠輪困委地維波景於  
遙川氤氳氤氳或聚或分其散也氣其興也雲忽羨溢  
以洪舒若練之曳乍縈紆而交錯如絲之棼所謂化於  
無象著於無爲匪知咎於進退惟契道而推移夕隨重

陰則黯以靈霽書混陽昇則煥然赫曦歟上騰而翫蔚  
俄疊影以參差既有遇而必變則無心兮可知 又賦

撰人

名闕曰觸石起於膚寸散遠天以逶迤既輪困而合道

澹搖曳以無爲綴質莫以霜淨凝太虛以纓垂出處靡

恒同至人之無著卷舒罔究類君子之不羈翹玉葉以

繚繞耀金柯而陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以上

昇或從龍以廻出入房呈旣偶作瑞於殷王登封効祥

諒無情於漢室影遙連於漢水光俯接於平川幾徘徊

以暫散條迤邐而相連分至必書驗其文而有則荆棘

不別表茲性之無偏勢出塞以續紛色瑩空以氤氳被

漫漫之精氣成英英之白雲抱翠石以流彩入清池而  
寫文或假勢於重嶺或隔閼於孤山挺奇峰於天末亘  
橫障於巖間順細雨以低舉隨輕風而往還哂魚鱗之  
覆地輕鵬翼以垂天誠莫察其所感亦安知其所然

姜公輔白雲照春海賦曰白雲溶溶搖曳乎春海之中  
紛紜層漢皎潔長空細影參差匪微明於日域輕文燐  
亂分炯晃於仙宮始而乾門闢陽光積乃縹緲以從龍  
遂輕盈而拂石出窮巒以高翥跨橫海而遠摭故海映  
雲而自春雲照海而生白或杲杲以積素或沉沉以凝  
碧圓虛乍啓均瑞色而周流奮氣初收與清光而激射

雲信無心而舒卷海寧有志於潮汐彼則澄源紀地此  
乃泛跡流天影觸浪以時動形隨風而屢遷入洪波而  
並曜對綠水而相鮮時惟孤嶼水朗長汀雲淨辨宮闕  
於三山總妍華於一鏡臨瓊樹而昭晰覆瑤臺而紫映  
鳥頡頏以追飛魚從容以涵泳莫不各得其適咸悅乎  
性登夫爽塲望茲雲海雲則連錦霞以離披海則蓄玫  
瑰之翠彩 高孚白雲起封中賦曰德以靜人威以平  
難廓清道夏光啓大漢俗旣和兮考時巡禮旣備兮登  
日觀惟天輔聖無雨則其明徵惟岳通元出雲所以幽  
贊乘元氣而出冠靈壇而灑不漠漠以四散直亭亭於



上頭祥光內朗瑞色旁流既表慶於茲日復增華於介  
邱張隨雲從龍賦曰山川之氣曰雲寂爾虛無倏爾  
韜映雖無心而既出終有感而協慶麟蟲之長曰龍道  
符於神德合於聖時變化於無極在陰陽而應令是知  
雲爲佐龍爲主龍無雲不可以陟煙霄雲無龍不可以  
降時雨始靄靄於山澤俄駸駸於天宇有若魚水相須  
君臣夾輔而已原夫或躍在泉道契淵默未始出岫時  
有通塞及夫順天地之功贊生成之德吟空山而奮揚  
其狀觸幽石而勃勃其色然後路乎寥廓自彼南北何  
往而不濟何施而不得潤萬物豈待崇朝控千里纒踰

古齋湘鑑類函

卷五

天部 雲

三

瞬息劉元淑夏雲賦曰崇山作鎮我秀絕曩氣潛  
蒸夏雲孤洩其稍進也間古木以深沉其上升也鏤大  
陽而明滅其質散漫其光氤氳抱翠石而留影入明水  
以爲文粲粲爛爛摩太虛而歷漢郁郁紛紛從皓景而  
橫分美其任連高下與時消息似大道之無心同達人  
之有識時康則應伴雨足於一旬主聖乃浮變歌聲於  
五色俄頃萬里不資天地之功膚寸九霄豈假陰陽之  
力爾乃含精飄揚逐吹低舉周遊散適不常其所出塞  
邈迤暮爲陰山之陣入夢嬋娟朝是陽臺之女別有孤  
陋沉淪文章日新既作淩雲之賦未爲天子之臣明

層隆五色雲賦曰五月既望遵湖而西驅車高原飲馬  
空陂娟娟者湖秀絕而孤縣亘千里映帶城隅沙長水  
明沉鷗浴鳧青浦照人綠野平鋪乃稅駕於湖濬帶昔  
賢之遺跡余欽斯人兮高瞻俯大湖而歎息歎息自天  
俛仰今古何彼卿雲爛焉以亘迴合朗映皦日微吐蔽  
天者半厥色維五厥狀瑰麗元黃雜組或如玉圭或如  
白珂或如靈芝或如玉禾或如絳綃或如紫紵或如文  
杏之葉或如合桃之顆或如秋原之草或如春湘之波  
澹修眉之連睠呈冶態而婀娜又如萬花競開百鳥齊  
飛奇姿竒彩秀色離披威鳳之彩葳蕤錦雞之翼差池

古蠶繡鑑類圖

卷五

天部 雲

三

屑屑霏霏纒纒裊裊紛乎若繡蠶乎若髣又如仙人製  
錦借色雲君濯彼天河五彩成文丹霞失麗明星載昏  
長天紺碧遙光深靚羣山並朗回浦獨映芙蓉相鮮下  
爍紫葍大物於炫變幻靡窮乍散乍合若淡若濃廓乎  
若啓宵兮若濛嗟此璀璨雕彼太素神乎巧哉天孫所  
如何文章之綺靡恐大帝之是怒疇驅真宰泄秘抽元  
東壁獻圖丹甲命篇撥河漢以布彩走五星於毫端振  
藻耀日鴻思寫天簪妖紅而直上捫列缺而倒懸洵天  
章之巨麗何人工之能爲楫如么麻子雲無奇錦心莫  
吐彩筆藏輝雕龍刻鳳之枝黼黻藻火之形莫不銷其



文彩遁其精靈金闕洞開高敞玉樓丹青錯落棟宇雕  
鏤閣道玲瓏列仙出遊引以瑇瑁夾以華輶霞裾成削  
環珮相糾紛朱幢與紫蓋映七寶而雜琳球朗焉翕翹  
六合晶燦繪山川絢日星掩關門之紫氣奪霞標於赤  
城有爛其光灼灼其英王母之所不能謠羣臣之所不  
能庸是誠乾坤之上瑞兆國家之文明表焉神爽悅矣  
骨驚余安得躡層雲而上馳下覩大地之與蓬瀛聊申  
意於斯又悵獨立而屏營

**原贊**魏曹植吹雲贊曰天地變化是生神物吹雲吐潤  
浮氣蒼鬱 宋孝武帝景陽樓慶雲贊曰非煙非雲曳

古香齋鑑類函

卷五

天部 雲

五

紫流光懸華曜藻奄鬱臺堂學子休明震乎珍祥積慶  
有文靈貺無疆

天部六風

風一

**增**易曰風從虎 又曰巽為風 又曰撓萬物者莫疾

乎風 又曰風行天上小畜君子以懿文德 又曰風

以動之 又曰風行地上觀 **原**尚書曰休徵曰聖時

風若 若順也君能通理則曰風順時也 **增**又曰納于大麓烈風雷雨

弗迷 毛詩曰終風且曠 **原**又曰習習谷風以陰以

雨 又曰凱風自南吹彼棘心 南風謂之凱風 又曰冬日烈

烈飄風發發 禮記曰立春之日東風解凍 **增**又曰

夏蟲始鳴類函 卷六 天部 風

饗帝于郊而風雨節寒暑時 周禮曰十二辰皆有風

吹 **原**左傳曰六鷁退飛過宋都風也 **增**又曰藏冰

以時春無淒風 **原**爾雅曰南風謂之凱風 詩曰凱風自南東

風謂之谷風 詩云習習谷風 北風謂之涼風 詩云北風其涼 西風謂之

秦風 詩云秦風有颺焚輪謂之頽 暴風從上下 扶搖謂之叒 暴風從下上

風與火為庀迴風為飄曰出而風為暴 詩云終風且暴 風而雨

土為霾 詩曰終風且霾 陰而風為曠 詩曰終風且曠 易緯曰八節之

風謂之八風立春條風至 東北 春分明庶風至 東方 立夏

清明風至 東南 夏至景風至 南方 立秋涼風至 西南 秋分

聞闔風至 西方 立冬不周風至 西北 冬至廣莫風至 北方



呂氏春秋說入風東北方曰炎風東南方曰熏風東方曰滔風南方曰巨風西南方曰凄風西方曰颺風西北方曰厲風北

方曰寒風

**增**易通卦驗立春條風至赦小罪出稽

留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風至出幣帛禮諸侯夏至景風至辨大將封有功立秋涼風至報土功禮西鄉秋分聞闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不周風至修宮室完邊城冬至廣莫風至誅有罪斷大刑八風以時至則陰陽變化道成萬物得以育生王者當順八風行八政當八卦也 易稽覽圖曰太平時陰陽和風雨咸同海內不徧地有險易故風有遲疾雖太平之政猶有不能均同也惟平均乃不鳴條 又曰巽氣

東晉書鑑類函

卷六 天部 風

二

不至則大風揚沙 尚書大傳曰王者德及皇天則祥

風起 大戴禮曰正月時有浚風浚者大也大風南風

也何大于南風也曰合冰必于北風解冰必于南風故

大之也 **原**禮稽命徵曰出號令合民心則祥風至

**增**禮說曰風萌也養萬物成功所以八風象八卦也

禮斗威儀曰人君政頌平則祥風至宋均注曰即景風

也 **原**孝經援神契曰德至八方則祥風至 **增**又曰

至治之世風不鳴條 春秋考異郵曰八風殺生以節

翺翔距冬至四十五日條風至條者達生也距猶起也

自冬至四十五日而立春此風應其方而來生萬物也

四十五日明庶風至明庶迎惠言春分之後陽以施惠之恩德迎衆物而生之也四十五日清明風至精芒收收言立夏之後蒼麥之屬秀出已備故挫止其鋒芒收之使成實也四十五日景風至景風強也強以成之夏至之候也強言萬物強盛也四十五日涼風至涼風者寒以閉也立秋之後也閉收也言陰寒收成萬物也四十五日閭闔風至閭闔者甯寒天收也秋分之候閭闔盛也言時盛收物蓋藏之也四十五日不周風至不周者不交也陰陽未合化也立冬之後也未合化言消息純坤無陽也月令曰天地不通而閉塞成冬也四十五

古春齋鑑類

卷六

天部 風

三

日廣莫風至廣莫者精大滿也冬至之候言物無見者風精大滿美物也 又曰風之爲言萌也其立字蟲動于几中者爲風蟲動于凡言陽氣無不周也明昆蟲之屬得陽乃生遇陰則死故風爲陰中之陽者也 春秋元命苞曰陰陽怒則爲風 廣雅曰大風曰昌 原又曰猛風曰颯 列涼風曰濶 劉微風曰颯 遼小風曰颯 小風從孔來曰颯 或穴反 增埋雅曰天地之氣噓而成雲噫而成風 原月令曰疾風曰盲風 說文曰菴疾風也 增國語曰火見而清風戒寒 漢書曰有風如焮 焮風散 鬢 音順 又曰祭風曰禱 今俗當大道中禱狗 唐



書曰冬風裂肌夏風如焚 **原**老子曰飄風不終朝

莊子曰大塊噫氣其名曰風 噫依界反言天地噫氣則萬竅怒號而為風

**增**又曰汝聞天籟未聞地籟 風吹萬物有聲故曰籟 又曰吹萬

不同 又曰風一西一東孰嘘吸是孰披拂是 又曰

冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆竅為虛 濟止也風止則

竅無聲 又曰予蓬蓬然起于南海而人于北海折大木

蜚大屋者惟我能也 管子曰吾不能以春風風人

又曰木雖蠹無疾風不折 **原**楚辭注曰春晴日出而

風曰光風 天霽日明微風動搖草木皆令有光 秋冬餘曰緒風 緒餘也謝靈運詩云

初景革緒風 淮南子曰天之偏氣怒者為風 又曰虎嘯

古書淵鑑類函 卷六 天部 風 四

則谷風至 又曰騰蛇雄鳴上風雌鳴下風而化成形

又曰人主之精通於天故誅暴則多飄風 周生列

子曰夫蓊葉之風不應八節 呂氏春秋曰風師曰飛

廉 論衡曰儒者論太平瑞應皆言五日一風風不鳴

條 管公明傳曰公明言樹上已有少女微風其雨應

至矣 詳 風俗通曰飛廉風伯也箕星風師也 又曰

風或清明來久長不搖樹本枝葉離地二三丈者此有

龍德在其下風或清明不及地二三尺者此君子之風

**增**又曰五月有落梅風江淮以信為風 董仲舒曰

太平之世風不搖條開甲破萌而已 **原**風土記曰六

月則有東南長風俗名黃雀長風時海魚變爲黃雀因  
爲名也 荊州星占曰箕星一名卷舌動則大風至

十洲記曰炎州在南海中上有風生獸似豹青色狀如  
狸以鐵椎鍛其頭數十下乃死張其口向風須臾而起

劉欣期交州記曰風毋出九德縣似猿見人若慙屈

頸打殺得風還活 述征記曰長安宮南有靈臺有相  
風銅鳥或云此鳥遇千里風乃動 **增**黃帝風經曰謂

暢祥和天之喜氣也折傷奔厲天之怒氣也 山海經

曰灑岳之山有獸曰山独音其行如風見則天下大風

水經注曰屈縣有風山上有穴如輪風氣蕭瑟不止

喜齋齋鑑類

卷六 天部 風

五

當其衝所略無生草蓋衆風之門也 服虔曰訖音石

其風不周坎音革其風廣莫良音匏其風條震音竹其

風明庶巽音木其風清明離音絲其風景坤音土其風

涼兌音金其風闔闔 王子年拾遺記曰瀛洲時有香

風冷然而起張袖受之則歷紀不歇 南越志曰嶺嶠

夏風發自午至夜乃止仆屋僵樹累年一發或歲再三

番禺雜記曰颶風將發有微細雨先緩後急謂之鍊

風 三水小牘曰汝南臨汝縣有小山曰啞峒其巔洞

穴如盎將有大風雨則白犬自穴出田夫以爲候亦名

曰玉燭峰 又曰白崖山之右有巨穴如井不知淺深



穴口四圍津津如汗間有氣出騰空爲白雲須臾風起  
怒號如雷里人見雲卽知風起散則風定細則風小盛  
則風猛窺其穴風雖小而民多瘡開則風如故而瘡亦  
衰 武陵記曰風門山有石門去地百餘丈將欲風起  
此門隱隱有黑氣上須臾有黑風競起在朗州 兵書  
曰五兩候風法以雞羽重五兩建五丈旗取羽繫其巔  
立軍營中 又曰風從震來名嬰兒風 乙巳占曰發  
木折屋曰怒風揚沙轉石曰狂風四轉五復曰亂風卒  
起卒歇曰暴風獨鹿蓬勃曰勃風扶搖羊角曰飄風清  
涼溫和塵埃不動曰和風 括地圖曰鍾山之神名曰

古者齋淵鑑類

卷六

天部 風

六

燭龍視爲晝眠爲夜吹爲冬吁爲夏息爲風 山海經

曰符陽之山多怪風 子華書曰風幽太元之中精故

能動化百物而行乎天上風陰也而其發爲陽 朝鮮

志曰朝鮮慶尚道清道郡南二里有鼇山東有一谷名

曰高沙天將風雨先期而鳴噴出雲氣雲入洞內則雨

雲出洞外則風大鳴則卽日有驗小鳴則二三日乃驗

郎顛曰風者號令天之威怒 蔡伯喈上封事曰風

者天之號令所以教人也 張奐疏曰風爲號令動物

通氣 物理論曰風者陰陽亂氣激發而起者也猶人

之內氣因喜怒哀樂激越而發也故春氣溫其風溫以

和喜風也夏氣盛其風燥以怒怒風也秋氣勁其風清以真清風也冬氣實其風慘以烈固風也此四正之風也又有四維之風東南融風其道以長也西南清明百物備成也西北不周方潛藏也東北明庶物出幽入明也此八風者方土異氣徐疾不同和平則順違逆則凶非有使之者也氣積自然怒則飛沙揚礫發屋拔樹喜則不搖枝動草順物布氣天性自然之體也 瑄碎錄曰魚逆水而上鳥向風而立取其鱗羽之順也有微風不知所從來但觀鳥之所向 圖經曰海道之險曰癡風曰黑風癡風之作連日怒號不已四方莫辨黑風

古書釋義類函

卷六

天部風

七

則天色晦冥不分晝夜

**原**楚辭曰嫋嫋兮秋風洞庭

波兮木葉下

**增**又曰欸秋冬之緒風注云緒餘也謝

靈運詩云初景革緒風新陽改故陰顏延年詩云倚

巖聽緒風

風二

**增**史記曰女媧沒大庭氏王天下五風異色 又曰蚩

尤氏能徵風召雨與帝爭帝滅之 帝王世紀曰黃帝

夢大風吹天下之塵垢皆去堯而歎曰風爲號令執政

者也垢去后土在也天下豈有姓風名后者哉於是依

占而求之得風后于海隅登以爲相

**原**尚書大傳曰



月氏國獻神香使 曰國占東風入律百旬不休青雲

千呂經月不散意申國有好道之君故來貢 **原**神德

傳曰葛元行遇神廟乘車不下須臾有大風逐元塵埃

漲天元大怒曰小邪敢爾即舉手指風風便止 **增**說

寶曰孫權據江東曹操伐之進兵赤壁勝負未分權大

將周瑜問計于諸葛亮亮曰用火攻可以破之瑜曰恨

無東南風耳亮曰可建星壇一所為都督借風數日即

可破曹矣瑜大喜令人于南屏山下築臺三層插二十

八宿旗色按六十四卦用一百一十人侍立左右禹步

踏罡三上三下而去至其夜東南風起瑜部將黃蓋詐

巨齋蒲鑑類函 卷六 天部 風 九

降順風放火燒盡北船曹操狼狽奔還江南安堵皆亮

之功也 晉書曰永和元年大風拔柳樹百餘株若風

從八方來者 又曰車駕出相風在前刻鳥于竿上名

曰相風 世說曰滿奮畏風在晉武帝坐北窓作琉璃

屏實密似疎奮有寒色奮曰臣猶吳牛見月而喘 又

曰庾亮出鎮江州以帝舅故內執朝權王導不能平時

王在治城坐大風揚塵王輒舉扇拂塵曰元規塵汙人

續仙傳曰吳真君嘗遇天風書符置屋上有青鳥銜

去風即止 宋書曰明帝體肥憎風夏月常著小皮衣

拜左右二人為司風令史風起方向輒先啟聞 又曰

宗慤字元幹炳兄子也少時問慤所志答曰願乘長風  
破萬里浪北史曰齊神武時芒山之役風從西來入  
營李業興曰小人風來當大勝神武曰若勝以爾為本  
州刺史後果驗梁書曰長沙王懿孫儼獻相風烏  
趙錄曰石勒時忽有旋風下屬地隱隱雷聲良久視之  
見一大石幽怪錄曰蕭至忠為蒼州刺史欲獵有樵  
者于霍山見一長人俄有虎兕鹿豕狐兔雜駢而至長  
人曰余九真使者奉北帝命蕭君畋汝輩若干合鷹死  
若于合箭死有老麋屈膝求救使者曰東谷巖四善課  
試為求計羣獸從行樵者覘之至至巖有茅屋黃冠一

古纂淵鑑類

卷六

天部風

十

人老麋哀請黃冠曰若令滕六降雪巽二起風卽蕭使  
君不復出矣昨滕六喪偶得美女納之雪立降矣巽  
好飲酒得醇醪賄之則風立生有二狐自稱能取之羣  
獸散去翌日未明風雪暴至竟日乃罷蕭使君果不出  
貞觀政要曰侯君集平高昌之後太宗欲以其地為  
郡縣褚遂良曰高昌塗路沙磧千里冬風冰冽夏風如  
焚行人遇之多死西陽雜俎曰山人包超明皇令隨  
哥舒翰西征每陣常得勝風柳公權本傳曰公權侍  
文宗遊後庭聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權  
曰薰風自南來殿閣生微涼九國志曰徐溫常自迎



鑿還至百家灣暴風起舟人相顧失色溫乃袒裼以帛繫環首顧謂妾御曰吾善游倘溺不暇相救幸保此子言訖風浪暫息 江湖紀聞曰石尤風者傳聞石氏女嫁爲尤郎婦情好甚篤尤爲商遠行妻阻之不從尤出不歸妻憶之病臨亡長歎曰吾恨不能阻其行以至於此今凡有商旅遠行吾當作大風爲天下婦人阻之自後商旅發船值打頭逆風則曰此石尤風日遂止不行 邢子勵地記曰龍山石上往往有仙人及龍迹故以爲名四麓各有一大穴大如車輪春則風出東秋出西夏出南冬出北不相奪倫有沙門法猛於夏日人其東

古查爲淵鑑類

卷六 天部 風

十一

穴見石屋石人

潛確類書曰俗謂風曰子婆按北齊

李駒

陶駘徒

聘陳問陸士秀曰江南有孟婆何神也士

秀曰山海經帝之女遊于江中出入必有風自隨以帝

女故曰孟婆猶郊祀志以地神爲泰媪 天中記曰吳

俗以十月初五爲五風生日漁者盛陳牲醴饗並湖諸

祠祈此日有風則每五日風雨如期而至終歲皆然可

以揚帆取魚謂之五風信 梁州記曰入褒谷內有風

出三四里內無復木草

風三

原爲鳴

虎嘯

禮記曰前有塵埃則載鳴爲鄭注曰爲謂舉爲鳴也鳴鳴則風生淮南子曰

虎嘯而谷風至高誘注  
曰虎陽獸與風同類

汾河 易水 漢武帝秋風  
曰秋風起兮白

雲飛草木黃落兮鴈南歸泛樓船兮濟汾河橫中流兮

揚素波 燕世家曰太子送荆軻於易水之上軻起為

壽歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去不復還高漸離

擊筑和之為壯聲則士髮衝冠為哀聲則士皆流淚

大王 少女 宋玉風賦曰此獨大王  
銅鳥 石鷲 上

風一 庚沖淮湘州記曰零陵山 折木 偃禾 史記  
有石鷲遇風雨則飛止還為石

羽圍漢王三匝於是風從西北起折木拔屋揚沙石

楚軍大亂漢王乃得從數十騎遁去 下詳風二

獵蕙 汎蘭 宋玉風賦曰獵蕙 鷓退 鵬搏 上詳風  
鵬 莊子曰北溟有魚其名曰鯀化為而為鳥其名曰

鵬搏扶搖而上者九萬里司馬彪注曰扶搖上翔風

動扇 搖翼 班婕妤詩曰新製齊紈素鮮潔如霜雪裁  
微風發 帝王世紀堯時厨中自生肉脯薄如翼

搖鼓則生風使食物寒而不臭名翼脯羹山甲反 虞

琴 漢 帝王世紀曰舜彈五絃琴歌曰南風之薰兮

民之財兮 漢書曰高祖過沛 吹阮矜 揚袁扇 阮  
擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚

詠懷詩曰夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑿明月清風

吹我衿 孫盛晉陽秋曰袁宏為東郡謝安執左手授

扇宏曰輒當奉揚 嬰兒 神女 上文王夢婦人哭問  
仁風慰彼黎庶

之曰吾為太山神女嫁與西海君 堯日 晉年 堯時  
子吾行必以疾風暴雨詳兩注

一風 稽含云晉太康六年風暴怒百 千里 五色  
川倒流太山崩裂又七年狂風大作

袍利子曰故木之風 尹喜占 列子御 神仙傳曰老  
必千里 下詳風二

出關以升崑崙關令尹喜占風逆知當有神人來過乃

掃道見老子老子知喜命應得道乃停關下以長生之  
術授之 斷大刑 赦小過 並詳 爰居避災 烏  
下詳風二 鵲識歲 上詳風二 淮南子烏鵲識歲之多 增綴鈴

古今圖書集成 卷六 天部 風







來故 **張翰思葦** **王導拂扇** 張翰字季鷹齊下東

入 **思吳葦菜羹鱸魚膾** 曰人生貴得意爾何 **歌北歌**

能羈宦數下里遂命駕而歸 **南** **叩商叩角** 左襄公十八年晉人聞有楚師師曠曰

多死聲楚必無功 **涼風忽至草木成實及秋而叩角絃以激夾鍾溫風徐**

同草木 **發榮**

**風四**

**原動物** 釋名曰風汜也其宣氣 **山** 海經曰大荒之中有

出名曰折丹處東極以出風注 **變色** 迅雷風烈必

曰折丹神人節宣風氣時其出入 **變色** 變色而作

**辯聲** 善候風占 **地籟** 詳風 **為馬** 傅元歌辭云雲

**揚沙** 春秋緯曰月離 **魔石** 魔動 **竟山** 周景式廬山記

于箕風必揚沙 **竟山** 曰若風輕竟山

**古齊齋辨鑑類函** 卷六 **天部** **風** 十四

有聲若雷不十日便 **拂** 里驚騰拂野 **觸** 建康實錄

驗土人常以為候 **拂** 里驚騰拂野 **觸** 建康實錄

關羽戰羽乞降孫權以問趙達達曰彼有走氣言降詐

也權使人路邀之趙達曰雖走必不脫時午時有風觸

幃達撫手曰羽 **衝孔** 風 **拂堂** 北齊書曰武衛突永洛

至矣果獲羽至 **衝孔** 風 **拂堂** 北齊書曰武衛突永洛

有鵲鳴於庭樹上鬪而墜焉子信曰鵲不喜向夕若風

從西來歷樹拂堂角則夜必有召君輒不得往子信出

後果風來至夜高儼使人召永洛且云勅喚永 **傾屋**

洛使欲去其妻止之而稱馬墜腰折果免難也 **傾屋**

連珠云衝波安流則龍舟不能以 **吹** 許由以瓢挂

-5 315 35 915" data-label="Text">

漂震風洞發則夏屋有時而傾 **吹** 許由以瓢挂

張翰字季鷹齊下東

曹掾在洛見秋風起因

下詳風二

有楚師師曠曰

召南呂

發榮

山

海經曰大荒之中有

山

曰鞠陵于天日月所

變色

迅雷風烈必

變色而作

傅元歌辭云雲

為車

今風為馬

周景式廬山記

曰若風輕竟山

建康實錄

吳孫權與

拂

里驚騰拂野

武衛突永洛

許由以瓢挂

-5 665 35 915" data-label="Text">

許由以瓢挂

**張翰思葦**

**王導拂扇**

**南**

**叩商叩角**

**涼風忽至**

**發榮**

**風四**

**原動物**

**宣氣**

**地籟**

**為馬**

**竟山**

**古齊齋辨鑑類函**

**拂**

**觸**

**衝孔**

**拂堂**

**衝孔**

**拂堂**

**衝孔**

**拂堂**

**衝孔**

**拂堂**

**衝孔**

-5 315 35 525" data-label="Text">

**拂堂**

張翰字季鷹齊下東

曹掾在洛見秋風起因

下詳風二

有楚師師曠曰

召南呂

發榮

山

海經曰大荒之中有

山

曰鞠陵于天日月所

變色

迅雷風烈必

變色而作

傅元歌辭云雲

為車

今風為馬

周景式廬山記

曰若風輕竟山

建康實錄

吳孫權與

拂

里驚騰拂野

武衛突永洛

許由以瓢挂

-5 545 35 915" data-label="Text">

許由以瓢挂



匪風奮之風雷有隧大數起風災數起驟歌

發今如歌趙壹迅風賦曰雷聲如歌響如雷

發詩震震楊子曰震風凌雨然後燦怒風數物

冷獵獵並文凱風山海經曰南山東四百里至於

怪鳥凱風撓萬物詳風具四方詳風三燭龍息詳

一鯨魚起扶南傳曰西海有山周迴十里中有大石鼓

也出蒼梧顧徵南海經云蒼梧山出申谷山海經云

無草木多火其南有谷崑崙敷王欽之始安記曰沈

焉曰中谷條風自是出常廢廢焉有風敷黃竹門

門宜都井又曰宜都郡山上有風穴口大數尺

右常恒山井宗炳詩序曰恒山風井口四時避養生

淨云道春避青風夏避赤風秋避白風冬避黑風

立於五極於九五九四十五日一變風詳風一

周書曰小暑日温風至立秋日凉風至

首樂動聲儀云風者禮樂之使萬物之首

綿綿眇眇風賦清清冷冷宋玉胡馬增思風賦其

猛虎騰驪成公綏颯然而至快哉且霾且暴其

凉其暗從律而不奸傳凉文選曰飄颻散芳

寒商秋風也寒如王意氏彙苑云風騶初學記

為叩林志商叩林澹蕩唐詩春風摧木王氏彙苑

喜齋齋鑑類函卷六天部風

秀丁林風 驚塵 蘇東坡詩春風 枯桑 古詩枯桑 涼

必摧之 颶風也輕 翕然 楚辭云翕然 羊角 晉史曰野寧 九年恩州武

城縣有旋風自東南來望 烈士風 見王融賦 幽人風

之插天如羊角大木盡拔 鯉魚風 九月 花信風 小

見謝朓 羽客風 見沈約 風也 信風 春迎春櫻

梅山茶木仙為信大寒瑞香蘭山禁為信立春迎春櫻

桃望春為信雨水菜杏李為信驚蟄桃棗棠薔薇為信

春分海棠梨木蘭為信清明桐麥柳為信穀 類笙竽

雨牡丹茶蘼棟為信此二十四番花信風也 類笙竽

古詩松風 韻自生 唐劉得仁詩曰庭際微風度高松

信 離合風 國史補云江淮船浙流而上待東北風謂之

離合風 立秋歸平風穴是風至草木發生去則搖

落謂之 離合風 雄雌風 詳宋玉 侯風 統 淮南子曰若統之

以雜羽為之重五兩繫于櫓尾以候風故唐李愬送少

侯風弱也楚人謂之五兩文選曰占五兩之動靜注云

胡宿津亭詩云惡詭南風五兩輕 秋風 曲 羯鼓錄云

秋風高一曲每奏之則 反風滅火 王氏董苑劉崑

秋風徐來庭葉交墜 風五 梁孝元帝詠

詩原 晉庾闡江都遇風詩曰天吳踴靈壑將駕奔冥霄

飛廉振折木流景登扶搖洪川佇宿浪躍水迎晨潮仰

眄蹙元雲俯聽聒悲飈 梁簡文帝詠風詩曰飄颻散

芳甸汎漾下蓬萊傳涼入鏤檻發氣滿瑤臺委禾周邦

偃飛鴈宋都廼亟搖故葉落屢蕩新花開暫舞驚鳧去

時送麝香來已拂巫山雨何用卷寒灰 梁孝元帝詠

古香齋雜類 卷六 天部 風 去



風詩曰樓上試朝妝風花下砌傍人鏡先飄粉翻衫好  
染香度舞飛長袖傳歌其繞絮欲因吹少女還將拂大  
王 梁劉孝綽詠風詩曰嫋嫋秋聲習習春吹鳴茲玉  
樹煥此銅池羅幃曰舉衿袖乃披慙非楚侍盪賦雄雌  
梁王臺卿詠風詩曰浸涵不可識去來非有情乍見  
珠簾卷時覺洞房清暫拂蘭池上澹艷玉塵生一辨雌  
雄異還惡庶人輕 梁何遜詠風詩曰可聞不可見能  
重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲 梁庾肩吾詠風  
詩曰宋地鶻飛初湘川鷺起餘埽壇聊動竹吹薤欲成  
畫蒼梧洞猶在合浦樹應疎桐鳥一轉翅千里定非虛

古齊齊州鑑類函

卷六

天部 風

七

梁賀文標詠春風詩曰排簾動輕幔汎水拂垂楊本  
將飄落葉翻送舞衣香 梁費昶入岷風詩曰經堂汎  
寶瑟乘隙動浮埃鏘金驅響至舉袂送芳來能使蘭膏  
滅下見珠簾開輕裾試一舉令子暫遲迴 梁沈約八  
詠曰臨春風春風起春樹遊絲暖如網落花雲似霧先  
汎天津池還過細柳枝蝶逢飛搖漾燕值羽參差揚桂  
旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合復離迴  
簪復轉黛顧步惜容儀容儀已照灼春風復迴薄氤氳  
桃李花青跗含素萼旣爲風所開復爲風所落搖綠帶  
抗紫莖舞春雪雜流鶯曲房開兮金鋪響金鋪響兮妾

思驚梧臺未陰淇川始碧迎行雨於高唐送歸鴻於碣石拂明鏡之冬塵解羅衣之秋襪既鏗鏘以動佩又細縵而流射始搖盞以入闈終徘徊而緣隙明珠簾於繡戶散芳塵於綺席佳人不在茲春風誰爲惜 陳張正見風生翠竹裏應教詩曰金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑鳳下颺水似龍移帶露依深葉飄寒人勁枝聊因萬籟響詎待伶倫吹 陳祖孫登詠風詩曰飄颺楚王宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飄香雙袖裏亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮 隋阮卓賦得風詩曰高風應爽節搖落漸疎林吹雲旅鴈斷臨谷曉

古齋淵鑑類函

卷六

天部 風

六

松吟屢葉涼秋扇巨飄清夜琴冷冷隨列子彌諧逸豫心 唐太宗詠風詩曰蕭條起關塞搖颺下蓬瀛拂林花亂彩響谷鳥分聲披雲羅影散汎水織文生勞歌大風曲威加四海清 虞世南奉和詠風應魏王教詩曰逐舞飄輕袖傳歌共繞不動枝生亂影吹花送遠香 王勃詠風詩曰肅肅涼景生加我林壑清驅烟入磻戶卷霧出山楹去來固無跡動息如有情日落山水靜爲君起松聲 董思恭詠風詩曰蕭蕭度閒閣習習下庭闈花蝶自飄舞蘭蕙生光輝相鳥正舉翼退鷁已驚飛方從列子御更逐浮雲歸 增唐李嶠詠風詩曰落日



生蘋末搖颺徧遠林帶花疑鳳舞向竹似龍吟月動臨  
秋扇松清入夜琴蘭臺宮殿峻還拂楚王襟 張祜詠

風詩曰搖搖歌扇舉悄悄舞衣輕引笛秋臨塞吹沙夜  
遶城向峰回鴈影出峽送猿聲何似琴中奏依依別帶  
情 韓琮詠風詩曰競持飄忽意何窮爲盛爲衰半不

同偃草喜逢新雨後鳴條誰聽曉霜中涼飛玉管來秦  
甸暗裊花枝入楚宮莫見東西便無定滿帆還有濟川

功 駱賓王詠風詩曰紫陌炎氛歇青蘋晚吹浮亂竹  
搖疎影縈池織細流飄香曳舞袖帶粉泛妝樓不忿君  
恩絕絀扇曲中秋 李益詠風詩曰微風驚暮坐臨牖

古詩

卷六

大部 風

五

思悠哉開門復動竹疑是故人來能滴枝上露稍沿階  
下昔幸當一入幌爲拂綠琴埃 釋皎然詠風詩曰江

風西復東飄暴忽何窮初生虛無際稍起蕩漾中應吹

夏日檣竿折定蹙溢城浪花咽今朝莫怪沙岸明昨夜  
聲狂卷成雪 呂溫詠風詩曰微風生青蘋習習出金

塘輕搖深林翠靜獵幽徑芳北走摧鄧林東去落扶桑  
掃却垂天雲澄清無私光悠然返空寂晏海通舟航

羅鄴春風詩曰每歲東來助發生舞空悠颺徧寰瀛暗

添芳草池塘色遠逝高樓簫管聲簾透驪宮偏帶恨花

催上苑剩多情如同一統車書日吹取青雲道路平

公乘億賦得春風扇微和詩曰麗日催遲景和風扇早  
春暖浮丹鳳闕韶媚黑龍津滄蕩迎仙仗罪微送畫輪  
綠插官柳散紅待禁花新舞席皆迴雪歌筵暗送塵幸  
當陽律候惟願及佳辰 陳九流賦得春風扇微和詩  
曰喜見陽和至遙知橐籥功遲遲散陌陌曷曷逐東風  
暗入畦園裏潛吹草木中蘭蓀纔有綠桃杏未成紅已  
覺寒先盡遠看淑氣通由來榮與悴今日發應同 豆  
盧榮賦得春風扇微和詩曰春晴生縹緲軟吹和初遍  
池影動澗淪山容發蔭情遲遲入綺閣習習流芳甸樹  
杪颺鶯啼階前落花片韶光恐閒放旭日宜遊宴文客

古齋淵鑑類函

卷六

天部 風

子

拂塵衣仁風願迴扇 樊陽源賦得風動萬年枝詩曰  
珍木羅前殿乘春任好風振柯方裊裊舒葉乍濛濛影  
動丹墀上聲傳紫禁中離披偏向日凌亂半分空輕拂  
祥煙散低搖翠色同長令占天眷四氣借前功 張復  
元賦得風光草際浮詩曰纖纖春草長遲日度風光羅  
靡含新彩霏微籠遠芳殊姿媚原野佳色滿池塘最好  
垂清露偏宜帶艷陽淺深浮嫩綠輕麗拂餘香好助鶯  
遷勢乘時冀便翔 張聿賦得景風扇物詩曰何處青  
蘋末呈祥起遠空晚來描草樹輕度淨塵蒙水上微波  
動林間媚景通寥天鳴萬籟蘭徑長幽叢漸颺搏扶勢



應從囊書中開襟若有日願覩大王風 穆寂冬至日  
祥風應候詩曰節逢清景空占氣二儀中獨喜登臺日  
先知應候風呈祥光舜化表慶感堯聰既與乘時叶還  
將八律同微微萬井遍習習九門通更繞爐煙起殷勤  
報歲功 蔣防賦得八風從律詩曰製律窺元化因聲  
感八風遠從萬籟起更與五音同習習爐煙上冷冷玉  
管中氣隨時物好響徹霽天空自得陰陽順能令惠澤  
通願吹寒谷裏從此達前蒙 宋仁宗秋風詩曰五律  
轉清商金飈送晚涼輕飄梧葉墜暗度桂花香月下生  
林籟天邊展鴈行吹噓禾黍熟萬頃似雲黃 明黃元

古齋淵鑑類函

卷六

天部 風

三

詠風辭曰目渺洞庭波辭雄楚江宴帝子正愁予羈臣  
髮先變冷然閭闔生颯爾江潭遍隨陽驚寒鴈附執驅  
巢燕縈迴步雲飛飄拂歌雲轉衣露戒履冰絃霜愁淚  
霰蔡文掩悲笳班姬襲團扇淒涼如一宵偏向長門殿  
張倩倩詠風詩曰蕭蕭竹徑鳴捲幔如有情本落寒

山裏千林共一聲

賦原宋玉風賦曰楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍有

風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與庶  
人共者耶宋玉對曰夫此特天王之風耳庶人安得共  
之夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊

之口緣太山之呵舞於松柏之下故其清涼雄風則飄  
舉升降乘凌高城入於深宮徘徊於桂椒之間翺翔於  
激水之上獵蕙草離秦蘩槩辛夷被稊楊朶上玉堂躋  
于羅幃經于洞房故其風清清泠泠愈病析醒發明耳  
目寧體使人此所謂大王之雄風也夫塢然起於窮巷  
之間動沙壚吹死灰此所謂庶人之雌風也 後漢趙  
壹迅風賦曰惟巽卦之爲體吐神氣而成風纖微無所  
不入廣大無所不充經營入荒之外宛轉毫毛之中察  
本莫見其始揆末莫覩其終啾啾颼颼吟嘯相求阿那  
徘徊聲若歌謳搏之不可得繫之不可留 晉李充風

古齊齋鑑類函

卷六

天部 風

三

賦曰尋之不見其終迎之不知其來四方爲之易位八  
維爲之輪迴遊聚則天地爲一消散則六合洞開 晉  
陸冲風賦曰爰太元之遐始惟浮沉之剖分詳乾坤之  
至德莫風氣之獨尊配無形於大象化萬品於網緼釋  
凝潤於黃壤降霑澤於蒼元生無常域潛無定棲擢昧  
聚發尋虛散歸肆六合以騁邁括毫毛而徘徊引沉性  
於未萌挫發形於已就宣剛柔之流化導四氣之靈候  
若乃祝融司節炎精奕斂朱層而長嘯承音響而來  
薄猥燦熠以盈扉刻纏綿以結幕九域蕩搖區宇揮霍  
晉湛方生風賦曰有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂



爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃之屢經同神功於不疾  
等至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生啟慘冬  
之潛蟄達青春之勾萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮  
故君德喻其靡草風人假以爲名及其猛勢將奮屯雲  
結陰洪氣鬱拂殷雷發音勃然鼓作拂高凌深天無澄  
景嶺無停林六鷗爲之退飛萬竅爲之哀吟亦有飄冷  
之氣不疾不徐颺颺微扇疊疊清舒王喬以之控鶴列  
子以之乘虛若乃春惠始和重褐初釋遨步蘭皋遊眄  
平陌響詠空嶺朗吟竹栢穆開林以流惠竦神襟以清  
條軒濠梁之逸興暢方外之真適 晉江適風賦曰惟

嘉嘉淵鑑類函

卷六

天部 風

三

渾成之既載兮統天地以資始網宇宙以結羅兮洞萬  
形而通紀莫適柔健靡測陰陽於音罔徵在體無方假  
姿衆象借韻宮商若乃颺厲狂震觸物怒號卷揚江海  
廻按陵嶠巨鷗逆懼以退翼爰居畏縮而遐逃 晉王  
凝之風賦曰起元朔之重雲驅東極之洪濤越四溟而  
蓬勃經五嶺而蕭條其鼓水也無川不涉靡流不往溟  
海天迴江湖雲蕩 齊王融擬風賦曰奄兮日彩之既  
移忽兮羣景之將馳靡輕筠之碧葉泛曾松之翠枝總  
高羽而蕭瑟韻珠露之參差此烈士之英風長慶亮其  
如斯 齊謝朓擬風賦曰開翠帷之影謫響行珮之輕

鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而蓮散上雀  
臺而雲生子雲寂寞叔夜高張煙霞潤色荃萸結芳出  
幽澗而泉列入山戶而松涼眇神王於印壑獨起遠於  
孤鷗斯則幽人之風也 梁沈約擬風賦曰若夫搖玉  
樹響金扉拂九層之羽蓋轉八鳳之珠旂時卷瑤臺翠  
帳乍動佚女輕衣此蓋羽客之仙風也

**唐陳章風**

不鳴條賦曰風之起兮不觸而行條之應兮有動無聲  
察微祥於生植表靜理於承平輕搖而曉露初滴暗曩  
而春鳩轉鳴入楊園而若舞拂花徑而如迎寂兮寞兮  
自南自北其去莫止其來可測方縈仙樹萬年之影稍

古齋淵鑑類函

卷六 天部 風

三

垂爰報聖時五日之期不忒長養資於皇化沉潛契于  
元德似有心於松栢之內上下依依類無言於桃李之  
間往來默默嫩葉隨轉柔莢共舒颺絲光於空際惹絮  
影於春餘聽莫得聞訝繁柯之茂爾視之不見驚疊萼  
之攢如倏自邇而通遐俄起彼而集此順八方之候若  
有若無調四序之宜時止則止由是輕纜偃草細不揚  
波異秋吟之摧木同春扇於微和均習習之容寧比夫  
空穴而至絕蕭蕭之響誰謂其高臺則多散漫于林翺  
翔九野脩通匪亂於疾徐溥暢必齊其高下含其元也  
亦類於人焉靜以化之乃符於王者片塵靡驚於厚地



羣籟皆息於晴天我國家化將時茂德與風傳佇見傾  
梧之後棲儀鳳於君前 李叔南風之薰賦曰至矣哉  
如天之君聲明化淳穆南端而作樂播薰風以養人順  
聖時而和則氣無留慝解吾氓之愠故物無不覩所以  
應乎品類遍乎天地感一德而當陽處八方之正位使  
夫微者必扇幽者必遂不以動而有光和而能至風之  
始也日月貞明星辰齊平然後蕩蕩而起熙熙而生觸  
類而煦然長育無朕而潛來備盈行而有孚倚五絃而  
調四氣廣而不費匝九垓而周八紘非比夫抵華葉陵  
高城轉叢蕙而渥彩合萬頃而成聲者也風之達也本

古香齋淵鑑類函

卷六

天部 風

五

於元首播於羣有使五福富萬物殷阜宜其叶無爲  
之大化非獨革有苗之小醜 宋蘇過颶風賦曰仲秋  
之夕客有叩門指雲物而告子曰海氛甚惡非祲非祥  
斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也子盍  
備之語未卒庭戶蕭然情葉簌簌驚鳥疾呼怖獸辟易  
忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊而暴怒掠衆竅  
之叱吸予乃入室而坐斂衽變色客曰未也此颶之先  
驅爾少焉排戶破牖殞瓦擗屋礮擊巨石揉拔喬木勢  
翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮鼓干  
尺之濤瀾襄百仞之陵谷吞泥沙於一卷落崩崖於再

觸列萬馬而並驚會千車而爭逐虎豹驚駭鯨鯢奔蹙  
類鉅鹿之戰殷聲呼而動地似昆陽之役舉百萬於一  
覆子亦爲之股慄毛聳索氣側足夜拊榻而九徙晝命  
龜而三卜蓋三日而後息也父老來啗酒漿羅列勞來  
僮僕懼定而說理草木之旣偃葺軒檻之已折補茅屋  
之罅漏塞牆垣之隕缺已而山林寂然海波不興動者  
自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且  
歎莫知所營



