Class PA2331
Book B3

PROSODIA I MÉTRICA LATINAS

POR

D. FRANCISCO BELLO.

CUARTA EDICION, REVISADA POR ENCARGO DEL RECTOR
DEL INSTITUTO NACIONAL, CON ÓRDEN DEL SUPREMO GOBIERNO,
I CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA

POR

EL DOCTOR JUSTO FLORIAN LOBECK,

Profesor del Instituto Nacional de Chile.

270
424

PARTE I.—PROSODIA.

SANTIAGO DE CHILE.
IMPRENTA CHILENA.
CALLE DEL PEUMO, ESQUINA DE LA DE HUÉRFANOS, N.° 29.
1862.

PROSODIA I MÉTRICA LATINAS.

PROSODIA I MÉTRICA LATINAS

POR

D. FRANCISCO BELLO.

CUARTA EDICION, REVISADA POR ENCARGO DEL RECTOR
DEL INSTITUTO NACIONAL, CON ÓRDEN DEL SUPREMO GOBIERNO,
I CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA

POR

EL Doctor JUSTO FLORIAN LOBECK,
Profesor del Instituto Nacional de Chile.

PARTE I.—PROSODIA.

SANTIAGO DE CHILE.
IMPRENTA CHILENA,
CALLE DEL PEUMO, ESQUINA DE LA DE HUÉRFANOS, N.º 29.
1862.

PA2331
.B3

D. of D.
JUL 10 1917

AL SEÑOR RECTOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE CHILE,

DON SANTIAGO PRADO.

Santiago, julio 18 *de* 1862.

SEÑOR RECTOR:

Un año hace a que Ud., por órden del Supremo Gobierno, se sirvió encargarme la correccion de la reimpresion que debia hacerse de la *Prosodia Latina* del señor don *Francisco Bello*. Conforme a ese encargo, que me honraba altamente, comencé a correjir las pruebas del primer pliego del referido texto que hasta entónces, por la escasez de ejemplares, no habia tenido la oportunidad de verlo. Pero luego noté que ese texto tal como se presenta en la tercera edicion, no era bueno para ser reimpreso; pues a mas de estar lleno de un número mui crecido de erratas de imprenta, se encuentran en él muchos errores de transcendencia en que ha incurrido el que la revisó, así como diversas aserciones inexactas que evidentemente no estan

de acuerdo con el texto orijinal publicado por su propio autor.

Ademas de estos defectos, que contiene en la tercera edicion, noté tambien que le faltaban varios capítulos tanto de prosodia como de métrica, mui importantes i absolutamente indispensables para los alumnos que cursan la clase de Latinidad en la seccion preparatoria del Instituto Nacional. Estoi convencido de que el mismo señor *Bello*, si, en tan prematura edad, la muerte no lo hubiese arrebatado de su brillante carrera, en que prestó a la enseñanza de la juventud chilena tan señalados servicios, no solo como profesor del Instituto Nacional, sino tambien como autor de varios textos de incontestable mérito, i si mas bien le hubiese sido dado seguir contrayéndose a los estudios filolójicos con la contraccion que le caracterizaba i con su talento superior, en verdad no habría dejado nunca de reformar, de completar i de enmendar de todos modos, de edicion en edicion, los diferentes textos que ha publicado, ni habría renunciado jamas a introducir en ellos los resultados mas interesantes de las investigaciones hechas por él mismo o por otros filólogos.

De consiguiente, me ví obligado, Señor Rector, a manifestar a Ud. estas razones, porque no creía conveniente una simple reimpresion de la *Prosodia Latina* i porque opinaba por una revision completa i extensa de esta obra. En seguida Ud. se sirvió darme amplios poderes para revisarla i completarla, con tal que el nuevo texto quedase lo mejor posible i llenase todas las exijencias para el perfecto aprendizaje de la *Prosodia* i *Métrica* de la lengua latina.

En desempeño de esta comision, tan honorífica para mí, me presté gustoso a revisar detallada i minuciosamente el orijinal, a aumentarlo i completarlo en las partes en que me parecia necesario, tratando de presentar para los alumnos del Instituto Nacional un texto de *Prosodia* i *Métrica Latinas* que sea sino superior, por lo ménos no inferior a los mejores que se usan en los Jimnasios i Licéos de Alemania. Traté tambien de presentar un trabajo que, contribuyendo en algo al ensanche i perfeccion del estudio del ramo principal i mas importante de las clases de Humanidades, correspondiese dignamente a la confianza con que Ud., a nombre del Supremo Gobierno, tuvo a bien honrarme, i siguiese sirviendo como uno de los insignes monumentos literarios que dejó don *Francisco Bello*, único hasta ahora de todos los sabios tanto chilenos como españoles, cuyo nombre brilla al lado del de su ilustre padre en la literatura filolójica moderna.

Con este fin me ví precisado a suprimir por una parte las pocas agregaciones i alteraciones que el revisor hizo en la tercera edicion de esta obra, especialmente en la *Prosodia;* i por otra a reemplazarlas por reglas u observaciones nuevas o ya por reglas del texto un tanto modificadas. Ademas me pareció conveniente aumentar un poco el número de ejemplos i versos que deben comprobar e ilustrar las reglas respectivas. De esta manera se han aumentado, a pesar de las diferentes supresiones, las primeras 49 pájinas del orijinal hasta 74 en la nueva edicion.

En seguida vienen desde la pájina 74 hasta la 348 varios capítulos que traen nuevas reglas establecidas

sobre la cuantidad de las vocales en las terminaciones de las palabras tanto latinas como tomadas al Latin de otros idiomas, i principalmente de las palabras derivadas. Algunas de estas reglas, aunque no siempre bastante completas, se hallan en varias de las gramáticas mas extensas que hai de la lengua latina i en otras obras que versan sobre formacion i derivacion de las palabras latinas; pero la mayor parte de ellas son el resultado de mis propias investigaciones sobre esta materia. Unas veces he indicado en estas reglas la razon por qué en una que otra clase de palabras cierta vocal tiene tal o cual cuantidad i otras nó, ya por ser tan obvia, que el intelijente i atento alumno la adivinará por sí solo, o ya por no saberse alguna.

Por fin vienen reproducidas las reglas alusivas a la cuantidad de algunos derivados greco-latinos, que se encuentran en las pájinas 49, 50 i 51 del orijinal i que, con las modificaciones que me parecian necesarias, ocupan las pájinas 349-352 de esta edicion, concluyendo así la *Prosodia* o sea la primera parte del nuevo texto.

Atendiendo a la *Métrica* i *Versificacion* que ahora forman la segunda parte de toda la obra, tengo que decirle, Señor Rector, que los primeros nueve capítulos que llenan diez i seis pájinas, es decir, desde la pájina 51 hasta la 67 del orijinal, se han conservado casi íntegros; pero por estar aumentados i ampliados con muchas reglas i observaciones nuevas, unas sacadas de las obras mas acreditadas de autoridades filolójicas reconocidas, otras que me pertenecen, i todas fundadas en estudios especiales sobre las partes respectivas de la *Métrica* i su-

ficientemente comprobadas por ejemplos, ocupan ahora desde la pájina 353 hasta la 397, es decir, cuarenta i cuatro pájinas.

De la parte restante que comprende desde la pájina 68 hasta la 80 del orijinal, he tenido que prescindir por mui poderosas razones; son las mismas que me obligaron a reconstruir completamente esta parte de la *Métrica* que se encuentra ahora en las últimas ciento i cinco pájinas o sea desde la pájina 397 hasta la 502, arreglándola de una manera mui distinta. Pues el autor, al componer su texto de *Versificacion latina,* no pudo tener todavía noticia alguna de los grandes descubrimientos i cambios transcendentales que se han verificado en esta parte de las ciencias filolójicas desde mas o ménos cincuenta años atras i que se deben solo a las investigaciones de muchos de los mas famosos filólogos de Alemania, principalmente de Godofredo Hermann, Juan Enrique Voss, Augusto Böckh, que lograron constituir sobre bases sólidas la métrica clásica como ciencia que tiene principios fijos que le son propios. Así figura ahora la métrica clásica entre las ciencias de reciente fecha, lo mismo que la química, jeografía, i casi todas las ciencias naturales, i tantas otras, que aunque no desconocidas ni en la antigüedad, ni en la edad-media, ni en los siglos subsiguientes, sin embargo descansan en la actualidad sobre bases enteramente distintas.

Como sucede en casi todas las ciencias, hai tambien en la *Métrica* diverjencia de opiniones acerca de unos puntos secundarios, e incertidumbre en lo relativo a otros, lo cual proviene jeneralmente de las

grandes pérdidas que la literatura poética de los Griegos i de los Romanos han sufrido en el curso del tiempo, i del estado incompleto, defectuoso o adulterado en que nos han llegado las pocas composiciones en verso que se conservan tanto griegas como latinas. Pues aunque entre los mencionados sabios así como entre los muchos otros que despues han tratado sobre esta ciencia, haya unanimidad en lo tocante a los principios fundamentales i a las reglas jenerales, se nota, sin embargo, en varias materias ménos importantes una discrepancia de opiniones bastante marcada que por cierto afecta tan solo la teoría sin alterar la práctica casi en nada.

Es claro que era de mi deber, reformar la parte respectiva de la *Métrica* en conformidad con los admirables progresos que se han hecho últimamente en este ramo, i abandonar completamente esa mole indijesta e informe, ese fárrago de apreciaciones ya equivocadas, ya arbitrarias i caprichosas, herencia que nos dejaron los métricos i gramáticos latinos, i que en la edad-media i aun en los tiempos modernos pasó por *Métrica* i *Versificacion latina*. De seguro los poetas de la antigüedad no hicieron composiciones para la vista sino para el oido, composiciones que no debian ser ojeadas, como sucede ahora, sino cantadas o por lo ménos recitadas a viva voz: los metros que aplican a ellas no son ejemplos del cálculo de variacion, permutacion i combinacion, sino los resultados palpables de las leyes naturales de la lójica musical. Estas leyes son mui sencillas, pero invariables i por esto no permiten arbitrariedades de ninguna clase, aunque admiten ciertas licencias; de la misma manera como en la gramática de un

idioma hai reglas fijas, aunque no faltan excepciones.

No pudo entrar en mi pensamiento, el formar un sistema completo de *Métrica clásica* o sea *greco-latina*, por ser ésta una de las ciencias filolójicas que no tienen que ver nada en la enseñanza elemental de Latin, sino que figuran en primera línea en un plan completo i bien arreglado de los estudios o cursos científicos que forman la instruccion universitaria. Al contrario, me he propuesto presentar un trabajo que sea de utilidad práctica en la enseñanza elemental, pero no un curso completo que debia servir para estudios especiales de los profesores u otros sabios que quieren profundizar este ramo.

Por estos motivos no he admitido en esta parte del texto sino solamente hechos seguros que tienen utilidad práctica, unos recojidos de las mejoras obras que tratan sobre este ramo, i otros que se fundan en mis propias investigaciones, todos bastante comprobados; pero tuve cuidado de excluir siempre toda clase de opiniones personales, de conjeturas aventuradas, de apreciaciones arbitrarias i de puras ocurrencias o caprichos. Por lo tanto se me verá a veces tomar un rumbo algo distinto del que siguen aun las mismas autoridades reconocidas en esta materia; pero eso no lo he hecho nunca sin apoyarme en los mas sanos principios i en razones bastante buenas.

Teniendo la conviccion de haber cumplido concienzudamente con mi deber, i abrigando la esperanza, que bien pronto la autoridad mas competente va a dar su fallo decisivo sobre el mérito de esta NUEVA EDICION de la *Prosodia* i *Métrica latinas* de don *Francisco Bello*,

lan solo me permitiré, Señor Rector, protestar que, al componer este texto, no he tenido miras algunas de hacer reformas en el plan vijente del estudio de Latinidad o de obligar a los alumnos a aprender tal o cual cosa o a no aprenderla. Un buen texto debe ser completo i estar a la altura de los progresos que se han hecho en la ciencia respectiva, ha de servir de guia tanto al alumno como al profesor, para facilitarles su tarea i no para sujetar ni al uno ni al otro. En este sentido he compuesto este nuevo texto, particularmente con el objeto de despertar en el alumno la reflexion, de formar el sentido de buen gusto i de fomentar el amor a la poesía.

Pero tal cosa no se consigue, aprendiendo puramente de memoria i al pié de la letra las reglas del texto con unos cuantos ejemplos comprobantes, sino fijándose bien en las reglas i en los ejemplos que las acompañan, para comprender su alcance i su aplicacion, i recitando mucho en alta voz tanto las diferentes palabras que sirven de ejemplos, como las diversas clases de piés, versos i estrofas, para que les sirva de práctica.

Participo, Señor Rector, de los sentimientos que animan a todos los que como yo, tienen el honor de ser profesores en el Instituto Nacional bajo la prudente i esmerada direccion de Ud., i soi de la misma opinion de mis respetables compañeros que creen de nuestro deber, esforzarnos en procurar siempre a este importantísimo establecimiento de la República los mejores textos posibles, ya componiendo nuevos, o ya perfeccionando los que existen en la actualidad. Para conseguir este fin, se nos permitirá contar tambien en adelante con el benévolo apoyo de Ud. i con la poderosa

proteccion del Supremo Gobierno, el cual se ha dignado proporcionar con la mayor liberalidad los recursos necesarios para esta publicacion. Faltaría a la gratitud, si no le diese en esta ocasion las gracias mas expresivas.

Finalmente, Señor Rector, me veo obligado a darle razon de las causas, que han motivado la demora de esta publicacion, que consisten en la necesidad que habia para mí, de rejistrar mis apuntes i de completarlos, de consultar otra vez muchísimas obras científicas i ediciones de los autores latinos, de componer el nuevo orijinal i de revisar el antiguo, de atender la impresion, i a mas de correjir escrupulosamente las pruebas de cada pliego. Tambien por otros motivos se ha demorado mas de lo que pensaba; pues mi quebrantada salud no me ha permitido por semanas enteras ocuparme ni de este trabajo ni de otro cualquiera, de suerte que esta publicacion ha quedado algunas veces paralizada. I para aumentar los obstáculos de su pronto despacho, no se encontraron suficientes elementos como continuar la impresion, porque la imprenta encargada de ella con los tipos acentuados que tenia a su disposicion no alcanzaba a imprimir mas de dos pájinas de una vez, a pesar de emplear tipos de diferente clase i de porte distinto, siguiéndose de esta manera mui lentamente la impresion de toda la obra desde la pájina 73 hasta la 456.

Cada cual se convencerá a la primera vista, de que hasta ahora no se ha impreso en Chile obra alguna, cuya composicion haya sido tan difícil, tan caprichosa i tan odiosa, como la de la presente edicion de la *Prosodia* i *Métrica Latinas* de don *Francisco Bello*. Por esto, i mas aun tomando en cuenta los elementos tipográficos

sumamente reducidos que se encuentran en este país para trabajos de esta clase, la impresion es, a mi modo de ver, un trabajo admirable que honra en sumo grado toda la prensa chilena; pues solo a la perseverancia i abnegacion tanto de la direccion de la «Imprenta Chilena» como de sus oficiales se debe la salida de la obra.

Desgraciadamente i a pesar mio, no he podido salvar en varios ejemplares algunas erratas que se han introducido en esta buena impresion, principalmente a causa del cambio incesante de los tipos acentuados que habian de sacarse de las dos pájinas tiradas para reemplazarlos en las otras pájinas que los necesitaban. Por este motivo se han repasado con detencion diferentes ejemplares de la obra, para formar una fé de erratas correspondiente a la *Prosodia*, i otra que corresponde a la *Métrica*, las cuales se encuentran al pié de cada parte.

Faltan en esta edicion dos capítulos que trae el orijinal, uno que trata del *Acento* (páj. 80 i 81), i otro que se titula «Apéndice» i que presenta una explicacion del Calendario romano (páj. 83 i 84). Este último no tiene relacion ninguna ni con la *Prosodia* ni con la *Métrica*, i el primero pertenece mejor a la *Gramática Latina*. Por estos motivos los tengo reservados los dos para agregarlos oportunamente a la *Gramática Latina* del mismo don *Francisco Bello*, cuya revision el señor padre del autor se ha sirvido encargarme.

Presentándole, Señor Rector, el informe que precede, me cabe el honor de repetir las gracias mas finas tanto por la cuerda proteccion que Ud. ha prestado siempre al estudio del Latin i que acaba de manifestar de nuevo por el interés especial con que ha honrado esta publica-

cion, como por la benevolencia con que ha favorecido hasta ahora mis insignificantes trabajos. Deseando que este excelente texto sea útil tambien en su nueva forma para la enseñanza, me despido de Ud., saludándole atentamente i ofreciéndole las expresiones de mi mayor consideracion i respeto, con que tengo el honor de suscribirme

S. S. S.

Doctor JUSTO FLORIAN LOBECK,
Profesor del Instituto Nacional de Chile.

PROSODIA LATINA.

NOCIONES JENERALES.

Prosodia es la parte de la gramática que enseña la *cuantidad* i *acento* de las sílabas, es decir, el tiempo i el tono en que deben pronunciarse.

Se sabe que las letras se dividen en vocales i consonantes. Las consonantes se subdividen en *dobles, líquidas* i *mudas*.

Dobles se llaman las que tienen valor de dos, i son la *x* i la *z*.

Se llaman líquidas las que pierden su valor en ciertas combinaciones; i éstas son la *l* i la *r*, i en dicciones greco-latinas, tambien la *m* i la *n*.

La *u* tambien se liquida en ciertas combinaciones, es decir, que pierde a veces su valor como vocal.

Las demas consonantes se llaman *mudas*.

La letra *h* no se considera vocal ni consonante, si-

no el signo de la aspiracion. Para averiguar pues la cuantidad de una sílaba en que entra esta letra, se aplican las reglas de la prosodia, como si no la hubiese.

Las sílabas, cuya pronunciacion requiere dos tiempos, se llaman *largas*, i se marcan como la *a* en *mā-ter* (1).

Las que deben pronunciarse en un tiempo se llaman *breves*, i se marcan como la *a* en *păter*.

Las que pueden pronunciarse indiferentemente en uno o en dos tiempos se llaman *comunes*, i se marcan como la *u* en *locŭples*.

Las reglas que fijan la cuantidad de las sílabas son *jenerales* i *especiales;* en caso de discordancia, deben preferirse las *jenerales*.

Hai muchas sílabas que no estan sujetas a ninguna regla. Éstas se dicen largas o breves *por naturaleza*, i su cuantidad se comprueba por el ejemplo de los poetas.

CAPÍTULO I.

REGLAS JENERALES DE LA CUANTIDAD.

I. Toda vocal seguida de dos consonantes o de una doble es larga, o viene a serlo *por posicion:*

Imminet ēxitio vīr cōnjugis, īlla mariti. (O.)
Nēc mȳrtūs vīncēt corylos, nēc laurea Phoebi. (V.)

Excepcion.—La vocal breve por naturaleza se hace

(1) Primitivamente se escribia la larga duplicando la breve; *maater* por *mater*, *veenit* por *venit*.

comun, si, perteneciendo las dos consonantes que le siguen a la misma sílaba, la primera es muda, i la segunda líquida:

Nox tenĕbras profert, Phoebus fugat inde tenēbras (O.)

Observaciones.—1. Contando los Griegos las consonantes *m* i *n* en el número de las líquidas, es comun en los poetas latinos la primera de *cўcnus*, *ĭchneumon*, *Prŏcne, Prŏcnesus* (por *Prŏconnesus,)* i *Tĕcmessa.*

Malumus et placidis ēchneumona quaerere ripis (H.)
Delectat Marium si perniciosus ĕchneumon (M.)

2. En fin de diccion, no se antepone una vocal breve a una palabra que principia por dos consonantes, a no ser que la primera sea muda i la segunda líquida, o que la misma palabra sea griega:

Mollĭă fraga leges. (V.)—Stridulă flamma furit. (O.)
Saepĕ stilum vertas. (H.)
Testis erit magnis virtutibus undă Scamandri. (C.)

3. Si se antepone por excepcion a dos mudas en una voz puramente latina, se hace larga:

Ferte citi flammas, date telā, scandite muros. (V.)

II. Toda vocal seguida de otra es breve:

Impĭaque aeternam timŭerunt saecula noctem. (V.)

Excepciones.—1. La *a* es larga en los nombres griegos, 1.° comunes, *aer*, *nais* o *naias*, 2.° propios, que principian por la sílaba *La*, o acaban en *laus* o *raus:*

Consurgunt venti, atque in nubem cogitur āer. (V.)
Flavaque Lāodice, coeloque recepta Celaeno. (O.)
Tu fore tam lentum credis Menelāon in ira? (O.)

Lo es tambien en *Achais* o *Achaias, Ptolemais* i en los nombres propios en *aon*, ménos *Phăon:*

Miscuit incestam ducibus Ptolemāida nostris. (L.)
.... Irridet primo pia vota Lycāon. (O.)

2. La *e* es larga en los jenitivos i dativos de la quinta declinacion, siempre que venga en medio de dos *i:* es larga tambien en la interjeccion *ēheu:*

Nunc adeo melior quoniam pars acta diēi. (V.)

3. La *i* ès larga 1.° en aquellos tiempos del verbo *fio* que no tienen *r:*

Omnia jam fīent, fĭeri quae posse negabam. (O.)

2.° en *Amphion, Orion, Hyperion, Ixion, Sion:*

Orīon humeris et lato pectore fulgens. (C.)

3.° en el adjetivo *dius*, en *Iapetus, Pierus, Augias, Argia* i en los nombres en *io* o *yo* que hacen su jenitivo en *ius* o *yus:*

Nec mihi sunt visae Clīo Clĭusque sorores. (O.)
Ne te decipiat ratibus navalis Enȳo. (M.)

Varia 1.° en *Diana* i *Maria:*

Exerçet Dĭana choros. (V.)—Lucus et ara Dĭanae. (H.)
Porta Marīa Dei. (Ar.)—Marĭam Cytherea salutat. (Cl.)

2.° En los jenitivos acabados en *ius*, como *illĭus*, *ipsĭus*, *etc.* :

Unĭus ob noxam et furias Ajacis Oilei. (V.)
Navibus, infandum, amissis unīus ob iram. (V.)

Es siempre larga en *alīus:* lo es tambien en *alterīus*, cuando se halla en versos que no son dactílicos, como en Terencio Andr. IV. 1, 3, en Terenciano Mauro en su tratado «sobre las letras, sílabas i metros» v. 1352 i v. 2184, en un verso que cita Prisciano en sus «Comentarios de la Gramática» VI. páj. 695; pero es breve, siempre que venga en versos dactílicos, a los cuales no se aplica sino midiéndose *alterĭus*:

Alterum in alterĭus mactatos sanguine cernam. (V.)

4. Son largas la *e* i la *i* en los nombres en que reemplazan el diptongo griego *ei* o la *eta*, como en *Ænēas, Cēyx, Ēos, Iphigenīa, Alexandrīa* o *Alexandrēa, Darīus* o *Darēus, Calaurēa* o *Calaurīa (1), Medēa, Penĕlĭus, Priamēis, Nerēĭus, elegēĭa* o *elegīa, etc.:*

Ture Epidaurēae fumant altaria sedis. (Ov.)
Ficta Promethēo dixeris esse luto. (M.)
Tres ubi Luciferos veniens praemiserit Ēos. (O.)
Nostra nec erubuit silvas habitare Thalīa. (V.)
Nec qua morte ferunt Persam periisse Darīum. (M.)

Lo es particularmente la *e* en los nombres propios que principian por *Dei*, como *Dēidamia, Dēiphobus, etc.* :

Impia quid dubitas Dēianira mori? (O.)

(1) En la época de decadencia se hacen breves la *e* i la *i* en varios nombres de esta clase:

.....Darĭum famuli manibus doluisse peremtum. (Claud.)
.....Saxosa Calaurĭa juxta. (Avien.)

Es comun la misma vocal en *Ĕŏus, chorĕa, Capharĕus, platĕa, Malĕa* i *Nerĕis:*

Portus ab Ĕŏō fluctus curvatus in arcum. (V.)
Conscia nox sceleris roseo cedebat Ĕŏo. (S.)
Ad numerum motis pedibus duxere chorēas. (O.)
Pars pedibus plaudunt chorĕas et carmina dicunt. (V.)

Son breves la *e* i la *i* en los nombres griegos en que reemplazan las vocales *epsilon* o *jota*, como en *idĕa, sophĭa, philosophĭa, eleutherĭa, magĭa* (1), etc., ménos *academĭa* en que la *i* es comun, i *Andrēas* en que la *e* se alarga:

Cum tibi sit sophĭae par fama et cura laborum. (Marc. I. 112, 1.)
Volo me eleutherĭam capere advenientem domum. (Plaut. Stich. III. 1, 21.)
In Latium spretis academĭa migrat Athenis. (Claud. de consul. Mall. Theod. 94.)
Inque academĭa umbrifera nitidoque lyceo. (Cic. Divin. I. 13.)
Nobilis Andrēam mittit Achaea suum. (Fort.)

5. La *o* es larga, como que reemplaza la *omega*, 1.° en los casos oblícuos de los nombres en *ōs*, jenit. *ōis:*

Magnanimi herōes, nati melioribus annis. (V.)

(1) En los poetas de la misma época, se hace comun la *i* de tales palabras, i particularmente de *sophĭa*, su derivado *Sophĭānus* i *magĭa:*

Nec non Thessalicae doctissimus ille magĭae. (Prudent. in Summach. I. v. 89.)
.....Sophĭānarum tecta novarum. (Coripp. IV. 286.)

En Prudencio (ibid. v. 34.) se encuentra tambien *sophĭa* con la penúltima larga.

2.° En los nombres propios *Achelōus, ōi*, i *Typhōeus, ōeos* u *ōei:*

Cornua flens legit rapidis Achelōus in undis. (*O.*)

Varia en la interjeccion *ŏhe* como en *ŏ* seguida de vocal:

Ōhē, jām sătĭs ĕst, ŏhē, lĕbĕllĕ. (*Marc.*)
Ō pater, ō hominum divumque aeterna potestas. (*V.*)
Te Corydon, ŏ Alexi; trahit sua quemque voluptas. (*V.*)

6. Son largas las vocales, particularmente *a, e, o, u* ántes de la consonante *j* seguida de vocal, duplicándose ella en la pronunciacion i haciendo de esta manera posicion:

Nec quisquam Ājacem potuit superare, nisi Ājax. (*O.*)
Hinc sua mājores tribuere vocabula Mājae. (*O.*)
Grājis ingenium, Grājis dedit ore rotundo
Musa loqui. (*H.*)
Plējades incipient humeros relevare paternos. (*O.*)
....Jussu cŭjatis venerit illa. (*Pers.*)
Āmēn rĕddĭdĭt, Āllĕlūjă dĭxĭt. (*Prud.*)
Rējiciunt parmas et equos ad moenia vertunt. (*V.*)
Victa tamen vinces, eversaque Trŏja resurges. (*O.*)

Excepcion: Es breve la vocal ántes de la *j*, en los compuestos de *jugum*, como *bĭjugus, quadrĭjugus*, etc.

Se conservan largas las vocales *a, e, o, u*, aun cuando las sílabas *āj, ēj, ōj, ūj*, se disuelven por diéresis en *āĭ, āe, ēĭ, ōĭ, ūĭ* de algunos nombres, como *Gāĭus* por *Gājus*, *Achāĭus* o *Achāeus* por *Achājus* (que no se usaba), *Achāĭa* por *Achāja*, *Plēĭas*, *Plēĭades* por *Plējas, Plējades*, *Trōĭus* por *Trōjus*, *Trōĭa* por *Trōja*, *Allelūĭa* por *Allelūja:*

Gāĭus a prima tremebundum luce salutat. (*Marc.*)
Oebaliosque duces et Achāea per oppida matres. (*St.*)
Stabit et auxilium promittet Achāĭa Trojae. (*O.*)
Quattuor auctumnos Plēĭas orta facit. (*O.*)
Trōĭa tellus. (*Catul.*)

Es equivocada la medida de *Aglāĭa* por *Aglāja* en el pentámetro siguiente que se halla en las Catalectas de Virjilio 168 (XI, 60):

Cynthius et Musae, Bacchus et Aglāĭă (*o: Aglāĭē*).

2.° Se conservan tambien largas la *a* i la *e* en los vocativos de singular de los nombres propios en *ājus*, i *ējus*, como *Gāi*, *Pompēi*, *Fontēi:*

Quod peto, da, Gāĭ, etc. (*Marc. II.* 30, 6 *i X.* 16, 1.)

3.° Es larga la *ā* de los antiguos jenitivos i dativos de la primera declinacion, como *aurāi*, *aulāi*, *aquāi* por *aurae*, *aulae*, *aquae:*

Aetherium sensum atque aurāi simplicis ignem. (*Virj. En. VI.* 747.)
Terrāique solum subigentes etc. (*Lucr. I.* 213.)

7. Despues de *q*, siempre se sigue *u* i siempre se liquida:

Sed vos quĭ tandem, quĭbus aut venistis ab oris? (*V.*)

Pero si despues de la primera *u* se siguiere otra, la segunda tiene fuerza de vocal, como en *aequŭs*, *iniquŭs:*

Victor erat quamvis, aequŭs in hoste fuit. (*P.*)

Se liquida tambien la *u* despues de *s* en *suĭdeo*, *suā-*

vis (1), *suēsco* i sus derivados i compuestos, i en el nombre propio *Suētonius* i el de pueblo *Suēssones:*

Suāviter attingunt et suāviter omnia tractant. (*L.*)
Assuēti longo muros defendere bello. (*V.*)

Se puede liquidar en el verbo *sueo*, en el nombre de ciudad *Suessa* i en el de pueblo *Suevus:*

Appellare sŭēmus et haec eadem usurpare. (*Lucr. I.* 56.)
Usurpare oculis nec voces cernere suēmus. (*Lucr. I.* 302.)
Fundat ab extremo flavos Aquilone Sŭēvos. (*L.*)
Barbarus aut Suēvo perfusus sanguine Rhenus. (*P.*)

Se liquida tambien despues de *ng*, *l* i *r*, siempre que no pertenezca a la terminacion de declinacion o conjugacion, i entónces se escribe comunmente *v*, como en *lingua, sanguis, solvo, volvo* (2), *arvum:*

Frigidus, o pueri, fugite hinc, latet ānguĭs in herba. (*V.*)
Candida succinctam latrantibus ĭnguĭnă monstris. (*V.*)
Lānguĭdŭs in cubitum sese conviva reponet. (*H.*)

Es susceptible de diéresis en *silŭa*, *solŭo*, *dissolŭo* (3):

Aurarum et silŭae metu. (*Hor. Od. I.* 23, 4.)
....nunc mare nunc silŭae. (*Hor. Epod.* 13, 2.)
Quod zonam solŭāt diu ligatam. (*Catul.* 2, 13.)
Nulla queat posthac quam solŭisse dies. (*Tibul. IV.* 5, 16.)
Pristina vota novo munere dissolŭo. (*Catul.* 66, 38.)

(1) Se disuelve por diéresis en *sŭāvis* que se encuentra en Sedulio, poeta cristiano del siglo V:

Est leve cujus onus, cujus juga ferre sŭāve est. (I. 274.)

(2) Se cortan ahora estas palabras en la *l*, en conformidad con la regla establecida por Prisciano, escribiendo *sol-vo*, *sil-va*, etc., miéntras que en los mejores manuscritos i mas antiguos vienen divididas siempre así: *so-luo*, *si-lua*, considerándose la *v* como vocal.

(3) Así se hallan *dissolŭi* i *dissolŭuntur* en Lucrecio V. 361 i 946; *dissolŭantur* en Ovidio Trist. IV. 8, 18; *dissolŭenda* i *dissolŭisse* en Tibulo I. 8, 2 i 11, 62.

Mas conserva su valor de vocal, 1.º en los adjetivos en *gŭus, a, um,* como *rigŭus, ambigŭus:*

Pulveris ĕxĭgŭī jactu compressa quiescent. (*V.*)
Tunc bibit ĭrrĭgŭās fertilis hortus aquas. (*T.*)

2.º En los verbos *argŭo, lŭo, flŭo, plŭo, rŭo, grŭo, strŭo,* i sus compuestos o derivados:

Apparet virtus, ārgŭĭturque malis. (*O.*)

3.º En todos los pretéritos en *gŭi, lŭi* i *rŭi,* como *cgŭi, vigŭi, alŭi, colŭi, serŭi:*

Imposito fratri moribunda relangŭit ore. (*O.*)

III. Todo diptongo es largo, como *foēdus, huī, heī, mensaē, etc.:*

Et patrio insontes Harpyīas pellere regno. (*V.*)
Non cuīvis homini contingit adire Corinthum. (*H.*)
Huīc a stirpe pedes temo protentus in octo. (*V.*)
Sicelides Musaē, paūlo majora canamus. (*V.*)

Excepciones.—1.ª La preposicion *prae* en composicion, cuando se sigue vocal, suele ser breve:

Stipitibus duris agitur sudibusque praĕustis. (*V.*)
Jamque novi praĕeunt fasces, nova purpura fulget. (*O.*)
Quos ubi viderunt praĕacutae cuspidis hastas. (*O.*)

Algunas veces se elide:

Omnibus his dulcem Thesei praeōptarit amorem. (*C.*)

Algunas veces es larga en los poetas posteriores a Virjilio:

.... quum vacuus domino praēiret Arion. (*Stat.*)

2.ª El diptongo *ae* es comun en el nombre de mar *Maĕotis:*

Te sequar ad Scythicae Maēotidis usque paludes. (*O.*)
Longior antiquis visa Maĕotis hiems. (*O.*)

IV. Es larga toda sílaba formada por la contraccion de dos, como en *mī* por *mĭhĭ*, *dī* por *dĭī*, *petīt* por *petĭĭt* (Ov. Metam. XIV. 461; Lucan. X. 64), *abīt* por *abĭĭt* (Plaut. Capt. IV. 2,107.), *nīl* por *nĭhĭl*, *cōgo* por *cŏăgo*, *jūnior* por *jŭvĕnior*, *tibīcen* por *tibĭĭcen*, *mālo* por *măgĕvŏlo*, *etc.*:

Tibīcen traxitque vagus per pulpita vestem. (*Juv.*)
Non tamen Æneam, quamvis male cōgitet, odi. (*O.*)
.... *Pascentes a flumine rēice capellas.* (*V.*)
Civis obīt, inquit, multo majoribus impar. (*Lc.*)

CAPÍTULO II.

CUANTIDAD DE LAS FINALES.

§ I.—*Vocales.*

A.—Los terminados en *a* son jeneralmente largos:

Sed fugit interea, fugit irreparabile tempus. (*V.*)
Principiis obstā: sero medicina paratur. (*O.*)

Conforme a esta regla, es larga la *a* en el ablativo de la primera declinacion: lo es tambien en el vocativo de los nombres griegos en *as* o *es*, jen. *ae*, siempre que venga formado por la declinacion griega, i en el de los en *as*, jen. *antis:*

Qualis populeā moerens philomela sub umbra. (*V.*)
Quid miserum, Æneā, laceras? jam parce sepulto. (*V.*)
Non haec, o Pallā, dederas promissa parenti. (*V.*)
Conjugio, Anchisā, Veneris dignate superbo. (*Virj. En. III.* 475.)

Excepciones.—*1.* Los demas casos en *a* son breves:

Temporă dinumerat, nec me meă cură fefellit. (*V.*)
Sic animis natum inventumque poemă juvandis. (*H.*)
Gorgonă desecto vertentem lumină collo. (*V.*)

2. Lo es tambien el vocativo de los nombres griegos en *as* o *es*, jen. *ae*, cuando va por la declinacion latina:

Ne quis humare velit Ajacem, Atridă, vetas: cur? (*H.*)

3. Es breve tambien la *a* final en los adverbios, *ită*, *pută*, *quiă*, i en la interjeccion *ejă* (1):

Hoc pută non justum est, illud male, rectius istud. (*Pers.*)
Non ită Carpathiae variant aquilonibus undae. (*P.*)
Heu! quiănam tanti cinxerunt aethera nimbi? (*V.*)

4. Son comunes los numerales en *intă* (2):

Trigintă capitum foetus enixa jacebit. (*V.*)
Quadragintă dedit Gracchus sestertia dotem. (*J.*)

E.—Los terminados en *e* son breves, como *sedilĕ*, *quĕ*, *cĕ*, *vĕ*, *psĕ* (*ipsĕ* por *is-pse*, *reapsĕ* por *re eapse* o *re ipsa*), *ptĕ* (*suoptĕ*), *tutĕ*, *sinĕ*, *propĕ*, *ponĕ*, *benĕ*, *malĕ*, *saepĕ*, *temerĕ*, *ritĕ*, *facilĕ*, *herĕ* por *heri*, *eugĕ*, *etc.*:

Incipĕ, parvĕ puer, risu cognocerĕ matrem. (*V.*)
Heu! malĕ tum Libyae solis erratur in agris. (*V.*)
Haud impunĕ quidem, nec talia passus Ulysses. (*V.*)
Justitiaenĕ prius mirer, bellinĕ laborum? (*V.*)

Excepciones.—1. Tienen la *e* final larga, 1.° los ad-

(1) Se halla larga esta interjeccion en Sid. Pan. 2132.
(2) Los poetas del siglo de Augusto los hacian siempre largos.

verbios formados regularmente de adjetivos de la segunda declinacion, como *indignē*, *praecipuē* (1):

Tunc rauca assiduo longē sale saxa sonabant. (V.)

2. Los casos en *e* de la primera i quinta declinacion, i *famē* (2), ablativo (de *fames, is*) que se forma por el de esta última:

Hanc tua Penelopē lento tibi mittit Ulyssi. (O.)
Te precor, Alcidē, coeptis ingentibus adsis. (V.)
Et quamquam saevit pariter rabiēque famēque. (O.)

3. Los adverbios formados de *dies*, como *hodiē, pridiē*, etc., o de *res*, como *quarē*, i ademas *ferē* (3), *fermē* i la interjeccion *ohē*:

....Nunquam omnes hodiē moriemur inulti. (V.)
Mobilis et varia est fermē natura malorum. (J.)
Jamque ferē sicco subductae littore puppes. (V.)

4. Los casos plurales en *e* por *ea* de ciertos nombres neutros, greco-latinos, como *cetē, melē, Tempē*:

Et murmur cetē toto exsultantia ponto. (Sil.)
Tempē, quae silvae cingunt super impendentes. (C.)

5. Los monosílabos *dē, ē, mē, tē, sē* i *nē* prohibitivo:

Tē, dulcis conjux, tē solo in littore secum,
Tē veniente die, tē decedente canebat. (V.)
Nē fugite hospitium, nēve ignorate Latinos. (V.)

(1) Se suelen exceptuar *inferne, superne*, Lucr. IV. 441; VI. 186, 597 i 764.

(2) Así se usa *famē* tambien en Virjilio En. VI. 421; Lucano X. 158; Juvenal XV. 102 i Marcial I. 100, 18.

(3) *Fere* no se halla breve sino en Aus. Ep. 105,5.

6. El singular de los imperativos de la segunda conjugacion:

Hos castris adhibē socios et foedera junge. (V.)

Algunas veces es breve la *e* final del singular de varios imperativos disílabos de la segunda conjugacion, cuya penúltima es breve, como *căvĕ*, *hăbĕ*, *văl*ĕ, *vĭdĕ*, *tăcĕ*; es siempre breve en *cavĕ sīs*, *vidĕ sīs*:

Nate, cavē, dum resque sinit, tua corrige vota. (O.)
Tu cavĕ defendas, quamvis mordebere dictis. (O.)

I.—Los terminados en *i* son largos:

Fidite virtutī; fortuna fugacior undis. (H.)
I tamen, ī pro me, tu, cuī licet, adspice Romam. (O.)

Excepciones.—1. Es comun la *i* final de los dativos *mihĭ*, *tibĭ*, *sibĭ*, la del dativo de los nombres greco-latinos, en *as*, jen. *adis*; *is*, jen. *idis*; *ys*, jen. *yos*; i la de los adverbios, *ibĭ*, *ubĭ*, *utĭ*:

Templa tibī statuam, tribuam tibĭ turis honores. (O.)
Palladĭ littoreae celebrabat Scyros honorem. (St.)

2. es breve la *i* final de *nisĭ* (1), *quasĭ* (2), *sicubĭ*, *necubĭ*, *cŭĭ* disílabo (3), i del vocativo de los nombres greco-latinos en *is* de la tercera declinacion:

(1) Algunas veces es larga la *i* final de *nisi* en los poetas de la decadencia, como en Sidonio Carm. XV. 104:

..... cum denique saxa
Sint tantum, penitusque nisī nihil esse probentur.

(2) La *i* final de *quasi* no es larga en Lucr. II. 290; V. 728, sino porque hace de cesura. La *i* de *veluti* se encuentra siempre larga por la misma razon.

(3) *Cui* monosílabo no se halla breve sino en Prud. Cath. 424

Quis nunc diligitur, nisĕ conscius, et cŭĭ fervens
Æstuat occultis animus. (Juv.)
Insere, Daphnĭ, pyros; carpent tua poma nepotes. (V.)

Varia la *i* de *ubi* en los otros compuestos, siendo siempre breve en *ubĭvis* i *ubĭnam*, siempre larga en *ubīque*, i comun en *ubĭcunque*:

..... nec quidquid ubīque est. (V.)
Clamat Io, matres auditae ubĭcunque Latinae. (V.)
Servor, ubĭcunque est, uni mea gaudia servo. (O.)

O.—Los terminados en *o* son comunes:

Jam redĭt et virgō. (V.)—Tiberinum virgō natavit. (J.)
In veteres estō dura puella senes. (C.)
Exemplumque bonae conjugis estō mihi. (O.)
Ponderō, potō, canō, ludō, lavō, coenō, quiesco. (M.)

Excepciones.—1. Es breve la *o* final en *cedŏ* (que se traduce al Castellano por el imperativo singular de los verbos «dar» o «decir»), en la interjeccion *ehŏ*, en los verbos *sciŏ*, *nesciŏ*, *putŏ*, *volŏ*, i en la antigua preposicion *endŏ*, sinónima de *in*:

Facti crimen habet: cedŏ, si conata peregit. (J.)
Nesciŏ quis teneros oculus mihi fascinat agnos. (V.)
Endŏ mari magno fluctus extollere certant. (En.)
Sic volŏ, sic jubeō, sit pro ratione voluntas. (J.)

2. Es comun la final de *egŏ*, *citŏ*, *modŏ*, (con el sentido «solo», «tan solo»), *duŏ*, cuando hace de cesura (1), o se hace monosílabo en los cómicos *duō*: pero es breve en las voces *tantummodŏ*, *dummodŏ*, *quomodŏ*, compuestas de *modŏ*:

(1) Aus. Ep. XIX. 13.—En Virj. En. V. 66 Servio parece leer *duas*.

Aūsūs ĕgō prīmūs castos violare pudores. (Virj.)
Quos egō.... sed motos praestat componere fluctus. (V.)
Nec citō credideris quantum citō credere laedat. (O.)
Ille citō mŏnĭtus rigidos eludere caestus. (Marc.)
Si modō quod memoras factum fortuna sequatur. (V.)
Huic non una modō caput ornans stella relucet. (Cic.)
Una celebrata est per duŏ liba dies. (O.)
Vel simulācră dŭō, fōrsān dŭŏ dōnă fuere. (Marc.)

3. No se halla breve la final del ablativo del jerundio en *do*, como *vigilando*, ni la de *ambo, octo, ergo* («pues», «luego»), *imo* o *immo* (1), *porro, quando, postremo*, sino en los poetas posteriores a Virjilio, ni la de *illico*, sino en la época de la decadencia (2):

Quandō pauperiem missis ambagibus horret. (H.)
Quandŏ morae dulces, longusque a Caesare pulvis. (M.)
Ambō florentes aetatibus, Arcades ambo. (V.)
Ambŏ truces, ambo abscessere minantes. (V. F.)
Fortunate senex, ergō tua rura manebunt. (V.)
Ergŏ pari voto gessisti bella, juventus. (Lc.)

Es siempre breve la *o* de *quando* en su compuesto *quandōquidem*, pero siempre larga en *quandōque:*

Dicite, quandōquidem in molli consedimus herba. (V.)
Indignor, quandōque bonus dormitat Homerus. (H.)

4. Es larga la *o* final 1.° en los casos de la segunda declinacion, como *librō*, *dominō*, *Androgeō*, *Athō*, i en los de la tercera, cuyo jenitivo acaba en *us*, como *Clīō*, *Calypsō*, *echō:*

(1) La última de *imo* suele elidirse en los poetas del siglo de Augusto.
(2) Aus. Id. XIV. 42.

Et longum notō scriptori prorogat aevum. (H.)
Assueti longō muros defendere bellō. (V.)
Quis tibi tunc, Didō, cernenti talia sensus? (V.)

2. en los adverbios formados de adjetivos de la segunda declinacion, como *continuō, meritō, paulō, certō, falsō, rarō, primō, seriō, etc.*, i ademas, *profectō, eō, adeō, ideō, idcircō, illō, citrō, retrō, ultrō, intrō, vulgō, omninō*, en la interjeccion *iō*, la preposicion *ergō*, i los monosílabos, *ō, dō, nō, stō, prō, quō:*

Nunc adeō melior quoniam pars acta diei. (V.)
Et patiar, nec me quōlibet ira ferat. (O.)
Intereunt partim statuarum et nominis ergō. (L.)

U.—Los terminados en *u* son largos:

Tū vatem, tū, diva mone; dicam horrida bella. (V.)
Afflictus vitam in tenebris luctuque trahebam. (V.)
Et, ductus cornū, stabit sacer hircus ad aram. (V.)
Nec visū facilis, nec dictu affabilis ulli. (V.)
Quo res summa loco, Panthū? Quam prendimus arcem? (V.)

Lo son tambien los adverbios *diū, interdiū* i *noctū:*

Phoebe, diū, res si qua diū mortalibus ulla est. (V.)

Observacion. No es larga la *u* final en el nominativo, vocativo i acusativo de la cuarta declinacion, sino cuando hace de cesura (1):

Hac propter laevum genū Nisi parte locatus. (Cic.)
Nuda genū, nodoque sinus collecta fluentes. (V.)

(1) Los demas casos son largos por contraccion. En algunos versos, Ov. Nuc. 506; Met. II. 876, es probable que la terminacion *u* se halla sustituida por error de copiantes a las term. *us, um.*

Excepcion. La *u* es breve en la antigua preposicion *indŭ*, otra forma de *endo*, i en la antigua negacion *nenŭ*:

Quis habere profundi
Indŭ manu validas potis est moderanter habenas? (L.)
Nenŭ queunt trepidi contra constare leones. (L.)

Y.—La *y* final que se encuentra solo en algunas palabras griegas, es breve:

Molў vocant superi: nigra radĭce tenetur. (O.)
Ars tua, Tiphў, jacet, si non sit in aequore fluctus. (O.)

Es larga en *Tethȳ* de *Tethȳs*, *Erinnȳ* de *Erinnȳs*, *chelȳ* (dativo i ablativo de singular de *chelȳs)*.

§ II.—*Consonantes.*

B—D—M.—Los terminados en *b, d, m,* son breves:

Magnus ăb integro seclorum nascitur ordo. (V.)
Quidquĭd ĭd est, timeo Danaos et dona ferentes. (V.)
,....Cocto nŭm adest honor idem? (H.)

Observacion.—Es mas comun i casi jeneral la elision en los terminados en *m:*

Poeta quum primum animum ad scribundum appulit.
(Terenc. Andr.)

C.—Son largos los terminados en *c:*

Sīc oculos, sĭc ille manus, sīc ora ferebat. (V.)
Hōc opus, hic labor est. (V.)
Dūc age, dūc ad nos. (V.)
Hūc caput atque illūc humero ex utroque pependit. (V.)
Illīc officiant laetis ne frugibus herbae. (V.)

Excepciones.—1.° Es comun la vocal en *hĭc*, pronombre:

Hic vir hĭc est, tibi quem promitti saepius audis. (V.)
.....hīc alte, demissius ille volabat. (O.)

2.ª Es breve en *nĕc*, *donĕc i făc*, ménos usado ántes de vocal que *făce:*

Donĕc eris felix, multos numerabis amicos. (O.)
.....făc enim minimis e partibus esse. (L.)

L.—Los terminados en *l* son breves:

Quis mĕl Aristaeo, quis Baccho vina Falerna. (O.)
Sive fĕl ursinum tepefacta dilue lympha. (Ser.)
Quum ferus Ausonias perfringeret Hannibăl arces. (Cl.)
Et semĕl emissum volat irrevocabile verbum. (H.)
Innocui veniant: procŭl hinc, procŭl impius esto. (O.)

Excepcion.—Es larga la vocal en *sāl, sōl, nāl* por *năhăl*, i en los nombres hebreos *Danĭēl*, *Raphaēl*, que se escriben con *eta* en Griego:

....Extremo veniens sōl adspiciebat Olympo. (V.)
Năl actum reputans, si quid superesset agendum. (Lc.)

N.—Son largos los terminados en *n:*

....Hos tibi dant calamos, ēn accipe, Musae. (V.)
Non pŏtuit mea mens, quēn esset grata, teneri. (O.)
Vivitur ex rapto; nōn hospes ab hospite tutus. (O.)
Sīn absumpta salus, et te, pater optime, Teucrum,
Pontus habet.... (V.)

Excepciones.—Es breve la vocal 1.° en *ăn* i sus

compuestos *forsăn* i *forsităn*, *ăn*, *tamĕn*, *attamĕn*, i en *vidĕn*, *audĭn*, *nostĭn*, *satĭn* por *videsne*, *audisne*, *nostine*, *satisne*:

Nec circumfuso pendebat ăn aere tellus. (O.)
Forsităn et Priami fuerint quae fata, requiras. (V.)
Vota cadunt: vidĕn ut trepidantibus advolat alis? (C.)

2.° en los nombres en *en*, jen. *ĕnis*:

Junonis magnae primum prece numĕn adora. (V.)
Nilotes tibicĕn erat, crotalistria Phyllis. (P.)

3.° en los acusativos femeninos en *ăn*, como *Ætnăn*, *Majăn*, *Iphigeniăn*, i en los acusativos en *in* o *yn* de los nombres greco-latinos en *ĭs* o *ŭs*, como *Busirĭn*, *Daphnĭn*, *ibĭn*, *chelŭn*, *Tiphŭn*:

Namque ferunt raptam patriis Æginăn ab undis. (St.)
Procrĭn adit, linguaque refert audita susurra. (O.)

4.° en los casos singulares en *on*, de los nombres greco-latinos de la segunda declinacion, cuyo jenitivo no acaba en *ī*:

Pelĭon hinnitu fugiens implevit acuto.
....Quis fata putaret
Scorpiŏn, aut vires maturae mortis habere? (L.)

5.° en los dativos plurales en *asin* e *isin*, como *Dryasin*, *heroisin*:

Edidit haec mores illis heroisĭn aequos. (O.)

R.—Son breves los terminados en *r*;

Nil nocet admisso subdere calcăr equo. (O.)
.....Si vĕr es, i, dictas exige dotes. (O.)
Hinc amŏr, hinc timŏr est: ipsum timŏr auget amorem (O.)
Jupitĕr ambrosia satŭr est, et nectare vivit. (M.)

Observacion.—Algunas veces es larga la última de la voz *patĕr* en Plauto (Aulul. IV. 10, 49. Asín. V. 1, 1 i 4.), conservándose entónces la cuantidad que tiene en Griego.

Excepciones.—1.° Es larga la vocal en los monosílabos *cūr, fūr, fār, lār, Nār, pār* i sus compuestos *dispār* e *impār*, i *vēr;* 2.° en los nombres greco-latinos en *ēr,* jen. *ēris* o *ēros*, i ademas en *aēr* i *aethēr*, jen. *ĕris* o *ĕros:*

Fār erat, et puri lucida mica salis. (O.)
Cūr in amicorum vitiis tam cernis acutum? (H.)
Ludere pār impār, equitare in arundine longa. (H.)
Vēr adeo frondi nemorum, vēr utile silvis. (V.)
Serus Ilēr Essedoniaeque phalanges. (V. F.)
Alta petunt aēr atque aēre purior ignis. (O.)

Observacion.—La hacen breve en *dispar* e *impar* los poetas de la decadencia (1).

S.—*As.* Son largos los terminados en *ās:*

Stabat nuda Æstās et spicea serta gerebat. (O.)
Summum crede nefās animam praeferre pudori. (J.)

Excepciones.—Es breve la vocal, 1.° en los nombres greco-latinos en *as,* jen. *ădis* o *ădos,* como *lampăs, Iliăs, Arcăs,* i en los nombres latinos *văs,* jen. *văd*is, i *anăs*, jen. *anătis:*

Bellica Pallăs adest et protegit aegide fratrem. (O.)

(1) *Quidquid dispăr habet: (Prudent. Hamart. v. 26.)*
.....fuit impăr utrique. (Prudent. c. Symmach. I. v. 168.)

2.° en los acusativos plurales de la tercera declinacion, como *gigantās, naiadās, heroās, titanās, craterās, tapetās:*

Demoleos cursu palantes Troŏs agebat. (V.)
Exsistunt montes, et sparsas Cycladās augent. (O.)
....caeco nec Erimyās ore rogavi. (O.)

Es.—Los terminados en *es* son largos:

Astuta ingenuum vulpēs imitata leonem. (H.)
Albanique patrēs atque altae moenia Romae. (V.)
Eurydicēs, oro, properata retexite fila. (O.)
Seu pingebat acu, scirēs a Pallade doctam. (O.)

Lo son tambien *Cerēs*, jen. *ĕris*, *ariēs*, *abiēs*, *pariēs*, jen. *ĕtis; pēs* i sus compuestos, jen. *pĕdis:*

Populus in fluviis, abiēs in montibus altis. (O.)
Flava Cerēs alto nequidquam spectat Olympo. (V.)
Stat sonipēs, et frena ferox spumantia mandit. (V.)

Excepciones.—Es breve la vocal, 1.° en los demas nombres de la tercera declinacion, cuyo jenitivo acaba en *ĕtis*, como *praepĕs*, en *ĭdis*, como *praesĕs*, i en *ĭtis*, como *sospĕs:*

Arebant herbae, et victum segēs aegra negabat. (V.)
Ipse deae custos, ipse satellēs erat. (O.)
Qui mihi conjugii sponsor et obsēs erat. (O.)

2.° en la preposicion *penĕs* i en *ĕs*, la segunda persona singular del presente de indicativo e imperativo del verbo *sum* i de sus compuestos, como *adĕs, abĕs, potĕs*, etc.:

Quem penēs arbitrium est et jus et norma loquendi. (H.)
Natus ēs e scopulis, nutritus lacte ferino. (O.)
Huc adēs, o Meliboee: caper tibi salvus et hoedi. (V.)

3.° En el nominativo i vocativo plural de los nombres greco-latinos de la tercera declinacion que hacen el acusativo de plural en *ăs*, como *Thracĕs*, *heroĕs*, *delphinĕs*, *tripodĕs*, *Arcadĕs:*

Undique collucent praecinctae lampadēs auro. (O.)
Hoc Curetēs habent, hoc Corybantēs opus. (O.)

4.° En algunos nombres greco-latinos de jénero neutro como *hippomanĕs*, *Cynosargĕs*, *cacoethĕs:*

....Tenet insanabile multos
Scribendi cacoethes, et aegro in corde senescit. (J.)

Is.—Los terminados en *is* son breves:

Tantae molīs erat Romanam condere gentem! (V.)
Dulcīs inexpertis cultura potentīs amici. (H.)
Tum bīs ad occasum, bis se convertit ad ortum. (O.)

Excepciones.—Es larga la vocal, 1.° en los dativos i ablativos plurales i en los adverbios *gratīs* (1) i *forīs:*

Parcere subjectīs et debellare superbos. (V.)
O Meliboee, deus nobīs haec otia fecit. (V.)
Nec facis hoc gratīs, accipis ut taceas. (M.)
Nec biberis diluta, forīs est promus et atrum. (H.)

2.° En los nombres que tienen el jenitivo en *ēnis*,

(1) *Gratīs* i *forīs* son orijinalmente ablativos de plural contractos por *gratiis* de *gratia* i *foriis* del antiguo adjetivo *forius*.

como *Salamīs*, *Eleusīs*, en *ītis*, como *Samnīs*, *Quirītis*, en *entis*, como *Simoīs*, *Pyroīs* (1), i en los monosílabos *glīs*, *vīs*:

Grammatici certant, et adhuc sub judice līs est. (*H.*)
Hac ibat Simoīs, illic Sigeia tellus. (*O.*)
Utraque vīs apibus pariter metuenda, neque illa. (V.)

3.° En la segunda persona de singular del presente de indicativo de la cuarta conjugacion:

Si periturus abīs, et nos rape in omnia tecum. (V.)

4.° En *fīs*, en *vīs*, nominativo i acusativo de plural por *vires* (2), en *vīs*, segunda persona singular de *volo*, i sus compuestos *mavīs*, *quivīs*, i en los subjuntivos *velīs*, *nolīs*, *malīs*, *ausīs*, *faxīs*, *sīs* (3) i sus compuestos *adsīs*, *possīs*, etc.:

....*Melior fīs, accedente senecta.* (*H.*)
Quamvīs Elysios miretur Graecia campos. (V.)
Seu dextra laevaque velīs occurrere pugnae. (V.)
Adsīs o placidusque juves..... (V.)

5.° En los acusativos plurales de los masculinos i femeninos de la tercera declinacion que tienen el jenitivo plural en *ĭum*, como *omnīs*, *trīs*, *civīs*.

(1) *Simoīs*, *Pyroīs* i otras palabras de la misma terminacion tomadas del Griego, la *ī* reemplaza el diptongo *ei*, que no se encuentra en palabras latinas sino en la interjeccion *hei;* pues aunque los Romanos escribian primitivamente por ejemplo: *queis*, *heic*, *eidus*, *arteis*, *classeis*, *treis*, *omneis*, *virei*, *fierei*, para representar la *i* larga, sin embargo no pronunciaban mas que esta vocal, pero no el diptongo *ei*, diciendo siempre *quīs*, *hīc*, *īdus*, *artīs*, *classīs*, *trīs*, *omnīs*, *virī*, *fierī*. Véanse Quintil. I. 7. 15 i 16 i Cicer. epist. ad familiar. IX. 22.

(2) Se halla en Lucrecio II. 586, III 266.

(3) *Sīs* es contraccion de *sies*.

6.° Es comun en la segunda persona de singular del futuro exacto i del pretérito de subjuntivo, como *amaveris:*

Os.—Los terminados en *os* son largos:

Imperium terris, animōs aequabit Olympo. (V.)
Virginibus Tyriis mōs est gestare pharetram. (V.)
Quantus Athōs, aut quantus Eryx!.... (V.)

Excepciones.—Sácanse por breves 1.° *compŏs, impŏs, ŏs* (jen. *ossis*) i su compuesto *exŏs:*

Insequere, et voti postmodo compŏs eris. (O.)
Exŏs et exsanguis tumidos perfluctuat artus. (Lc.)

2.° Los nominativos griegos de la segunda declinacion que no tienen el jenitivo en *ō:*

Romae laudetur Samōs, et Chiŏs, et Rhodŏs absens. (H.)

3. Los nombres neutros *chaōs, epōs, melōs,* i los jenitivos de la tercera declinacion, ménos los en *seōs*, de los nombres femeninos en *sis:*

Facta canit pede ter percusso forte epŏs acer. (H.)
Tethyŏs alternae flavas calcamus arenas. (Cl.)
Impia nec poena Pentheŏs umbra vacet. (O.)

Us.—Los terminados en *us* son breves:

Unŭs erat toto naturae vultŭs in orbe. (O.)
Cominŭs ense ferit, jaculo cadit eminŭs ipse. (O.)

Excepciones.—Es larga la vocal, 1.° en el jenitivo

singular, i en los tres casos semejantes de plural de la cuarta declinacion:

Stat fortuna domūs, et avi numerantur avorum. (*V.*)
Nec placidos portūs hospita navis habet. (*O.*)

2.° En los monosílabos, como *sūs, plūs, pūs,* i jeneralmente en los nombres que hacen en jenitivo *ūris, ūdis, ūtis, untis, ŏdis* (1):

Quem penes arbitrium est et jūs et norma loquendi. (*H.*)
Virtūs est vitium fugere et sapientia prima. (*H.*)
Limosoque palūs obducat pascua junco. (*V.*)
Est Amathūs, est celsa mihi Paphos, atque Cythera. (*V.*)

3.° En el jenitivo de los nombres femeninos en *ō*, como *echō, Sapphō,* en *Jesūs*, i en los nominativos en *thūs* por *thŏŭs*, voc. *thū:*

Fatidicae Mantūs et Tusci filius amnis. (*V.*)
Panthūs Othryades, arcis Phoebique sacerdos. (*V.*)

Ys.—Los terminados en *ys,* son breves:

At Capўs, et quorum melior sententia menti. (*V.*)
Tiphўs in Haemonia puppe magister erat. (*O.*)

Excepcion.—Es larga la vocal en *Tethўs, Erinnўs:*

Teque sibi generum Tethўs emat omnibus undis. (*V.*)

T.—Los terminados en *t* son breves:

(1) Varia en la terminacion de *Oedipŭs*, i algunos otros nombres griegos compuestos de *pus* equivalente de *pes*, siendo breve, cuando va por la segunda declinacion, i larga, cuando hace el jenitivo en *ōdis*, ménos *tripūs* que va siempre por la tercera, i *polypūs* que se declina siempre por la segunda.

Amuĭt, et totum nutu tremefecĭt Olympum. (V.)
Tot mala sum tellure, tŏt aequore passus. (O.)

Excepcion.--Es larga por contraccion la final *ĭt* por *iit* o *ivit:*

Dardaniamque petīt auctoris nomen habentem. (O.)
Magnus civis obīt et formidatus Othoni. (Juv.)

Observacion jeneral.--La última sílaba de todo verso es comun, es decir, breve o larga, segun lo pide la naturaleza del verso:

Tristitiae causam si quis cognoscere quaerit. (O.)

CAPÍTULO III.

PENÚLTIMA I ANTEPENÚLTIMA SÍLABA.

§ II.--*Crementos de los nombres.*

Cuando un nombre tiene en los casos oblícuos mas sílabas que en el nominativo de singular, *tiene cremento.* El cremento no es la última sílaba, sino la penúltima, la antepenúltima, etc. En *particĭpis,* hai un cremento que es *cĭ,* en *praecĭpĭtis,* hai dos, que son *cĭ, pĭ;* en *ancĭpĭtĭbus,* hai tres, que son *cĭ, pĭ, tĭ.*

Deben distinguirse los crementos del singular de los del plural.

CREMENTOS DEL SINGULAR.

I. La primera declinacion no tiene cremento, sino el de los antiguos jenitivos i dativos en *āĭ:*

Pondus uti saxis, calor ignibus, liquor aquāĭ. (&c.)

II. El cremento de la segunda declinacion es breve (1):

Falle dolo, et notos puĕri puer indue vultus. (*V.*)
Hinc ubi jam formata vĭrum te fecerit aetas. (*V.*)
Ite domum satŭrae, venit Hesperus, ite, capellae. (*V.*)

III.—El cremento de la tercera declinacion es larga :

Rara per ignotos errant animālia montes. (*V.*)
Pars mihi pācis erit dextram tetigisse tyranni. (*V.*)
Pāna deum pecoris veteres colnisse feruntur. (*O.*)
Egregium narras mira pietāte parentem. (*V.*)

Conforme a esta regla, es largo el cremento de *calcăr, lacunār, pulvinăr* i *Nār,* i el de *cordax, hierax, thorax* i *Thrax:*

Incolumis conjux sua pulvināria servat. (*O.*)
Multiplicem tenues iterant thorāca catenae. (*St.*)

Excepciones.—Pero es breve el cremento de los demas nombres 1.° en *ar* i *as*, jen. *ăris,* como *bacăr, dispār, mās:*

Turaque Caesăribus cum Caesăre conjuge digna. (*O.*)
Et vigilant nostra semper in urbe lăres. (*O.*)
Sacra bonae măribus non adeunda deae. (*T.*)

2.° en *ax*, jen. *ăgis, ăcis* o *ăcos,* como *Harpax, Corax, aulax,* i ademas *fax:*

(1) *Celtiber* es el solo nombre de la segunda declinacion, qne alarga su cremento, por ejemplo en Catulo XXXIX. 17 *Nunc Celtibēr es: Celtiberia in terra* etc. Marcial X. 20, 1 hace la final de *Celtiber* breve.

Et Crocon in parvos versum cum Smilăce flores. (*O.*)
Et făce pro thalami, fax mihi mortis adest. (*O.*)

Pero es siempre largo, conforme a la regla jeneral, el cremento de los adjetivos en *ax*, jen. *ācis*, como *audax*, *rapax*, *tenax*, el de los en *as*, jen. *ātis*, derivados de nombres latinos de ciudades, como *Arpinas*, *Antias*, *Capenas*, *Fidenas*, *Urbinas*, i de los pronominales correspondientes *cujas*, *nostras*, *vestras*; ademas de *penātes*, *optimātes*, *magnātes* i *primātes*:

Fīs pĕrvĕcācēs ēst mĕlĕ Thȳădăs. (*H.*)
..... *ranisque loquācibus explet.* (V.)
Nunc leporem catulo pronum sectare sagāci. (*O.*)
Effigies sacrae divum Phrygiique penātes. (V.)
..... *jussu cujātis venerit illa.* (*Pers.*)
Magnātes dare parva pudet..... (*Marc.*)

Es breve tambien el cremento de todos los nombres 3.° propios en *al*, i ademas de *sal*:

Hannibălis spolia et victi monumenta Syphacis. (*P.*)
At tu Romano lepidos sāle tinge libellos. (*M.*)

4.° en *abs* i *aps*, jen. *ăbis* i *ăpis*:

Nam modo turilegos Arăbas, modo despicis Indos. (*O.*)
Vela damus, vastumque cava trăbe findimus aequor. (*V.*)
Nam simul expletus dăpibus, vinoque sepultus. (*V.*)

5.° femeninos i masculinos en *ăs*, jen. *ădis* i *ătis*, como *dromăs*, *anăs*, i los jentilicios, como *Arcas*, *Nomas*:

Hac nunc aurata Cyclăde verrit humum. (*Prop.*)
Et sol flammigera lustrabat lampăde terras. (*V.*)
Ille, datis vădibus qui rure extractus in urbem est. (*H.*)
..... *Libycae gentes Nomădumque tyranni.* (V.)
Ambo florentes aetatibus, Arcădes ambo. (V.)

6.° neutros en *ă, ăr*, i *ās*, jen. *ătis* o *ătos*, como *diadem*ă, *hepăr*, *artocreās*, *erysipelās*; pero es largo en *vās*, jen. *vāsis:*

Non satis est pulckra esse poemăta, dulcia sunto. (H.)
Dignior est sceptro et regni diademăte virtus. (Marc.)
Quod si forte canis cunctatis vāsibus haesit. (C.)

E, cremento de la tercera declinacion, es breve:

Hic segētes, illic veniunt felicius uvae. (V.)
Succubuit telis praepĕtis ille dei. (O.)
Et genus omne nĕci pecudum dedit, omne ferarum. (V.)
Lanigeros agitare grĕjes hirtasque capellas. (V.)
Incumbens terĕti Damon sic coepit oliva. (V.)

Conforme a esta regla, es breve el cremento 1.° de los nombres propios en *eūs*, jen. *eos*, *ĕă* o *eī*, 2.° de *hymēn, Philopoemēn, aēr, aethēr, pēs* i sus compuestos, 3.° de *abiēs, ariēs, pariēs:*

Et coelo terras ostendit et aethĕra terris. (O.)
Quem merito Graji perhibent Epimethĕa vates. (Cl.)
Insequitur, trepidique pĕdem pĕde fervidus instat. (O.)
Sed neque compedibus, nec me compesce catenis. (O.)

Excepciones,—Pero es largo el cremento de los demas nombres, 1.° en *ēn*, jen. *ēnis* o *ēnos*, como *attagēn, splēn*, i ademas de *Anīēn* o *Anio, liēn, rēn, lichēn, Troezēn, Sirēn:*

Nec triste mentum sōrdĭdīquē lĭchēnēs (escazon). (Marc.)
Sirēnum voces et Circes pocula nosti. (H.)
Quod latus aut rēnes morbo tentantur acuto. (H.)

2.° en *ēr*, jen. *ērīs* o *ēros*, como *cratēr, Ibēr, prestēr, Ricimēr*, i ademas de *vēr:*

Indulgent vino et vertunt cratēras ahenos. (V.)
Vela colorati qualia Sēres habent. (O.)
Vēre nitent terrae, vēre remissus ager. (O.)

3.° en *ēs*, jen. *ēdis*, como *herēs*, *mercēs:*

Parcus ob herēdis curam nimiumque severus. (H.)
Mercēdes parvas sequitur..... (H.)

4.° en *ēs*, jen. *ētis* o *ētos*, como *lebēs*, *magnēs*, *tapēs*, *Tunēs*, *Thalēs*, *Chremēs*, ademas de *quiēs* i *requiēs*, i tambien de los adjetivos *locuplēs*, *mansuēs*, *inquiēs* i *Caerēs* cuando hace el jenitivo en *ētis:*

Armaque craterasque simul pulcrosque tapētas. (V.)
Jam mediam nigra carpebat nocte quiētem. (V.)
Qui Caerēte domo etc. (V.)

Es largo tambien el cremento 1.° de *halec*, *halex* o *alec*, *alex*, *vervex*, *lex*, *rex*, *plebs* i *seps:*

Non ego ventosae plēbis suffragia venor. (Hor. ep. I. 19, 37)
Sēpibus in nostris parvam te roscida mala. (V.)
Omnia sub lēges mors vocat atra suas. (O.)
..... putri cepas halēcē nātantes. (Marc.)

2.° de los nombres hebreos en *ēl*, como *Abēl*, *Michaēl*, *Emmanuēl*, aunque hagan algunos la final i el cremento breve en *Israel:*

..... Donis imitentur Abēlem. (Mant.)
Isrăēl appensi per concava gurgitis iret. (Sidon.)
Isrăēlitarum cumulatae gloria plebis. (Juv.)

Es comun el cremento de los polisílabos en *eūs*, cuya

penúltima i antepenúltima son breves, como *Căpăneūs, Idŏmĕneūs, Ilĭŏneūs;* pero jeneralmente sufre sinalefa:

Histrio, saltavit qui Capanēa, ruit. (Aus.)
Aut Căpăneī magno grata ruina Jovi. (Prop. II. 25, 40.)
Jam validam Ilĭŏneī navem jam fortis Achatae. (Virj. En. I. 120.)

I, cremento de la tercera declinacion, es breve:

Agricolae nunc sum, milĭtis ante fuī. (Marc.)
..... pone ordĭne vites. (V.)
Contigerant rapidas limosi Phasĭdis undas. (O.)

Conforme a esta regla, es breve 1.° el de los femeninos en *do* i *go*, jen. *ĭnis*, como *hirundo, imago, cupīdo*, de los masculinos *ordo, cardo, margo, Cupīdo;* ademas el de *homo, nemo, turbo* i *Apollo:*

..... Surgentemque novae Carthagĭnis arcem. (V.)
..... postesque a cardĭne vellit. (V.)
Certe ego te in medio versantem turbĭne leti
Eripui..... (Catul.)

2.° el de los neutros en *en*, jen. *ĭnis*, como *nomen*, de los masculinos *pecten, flamen*, i de *cornĭcen, fidĭcen, tibĭcen, tubĭcen*, compuestos del verbo *canere* lo mismo que el adjetivo *oscen;* ademas de *sanguis*, jen. *sanguĭnis*, i *pollis*, jen. *pollĭnis:*

..... non haec sine numĭne divum. (V.)
Thessalico roseos pectebat pectĭne crines. (Claud.)
Illinc cornĭcĭnes, hinc praecedentia longe. (Juv.)

3.° el de los masculinos i femeninos en *eps*, jen. *ĭpis*,

adeps, forceps, princeps, i del adjetivo *caelebs*, jen. *-ĭbis:*

Cycneos adĭpes hilari misceto Lyaeo. (*Ser.*)
A carbone et forcĕpibus gladiosque parante. (*Juv.*)
O dulce invicti princĕpis ingenium. (*Marc.*)
Nil ait esse prius, melius nĭl caelĭbe vita. (*H.*)

4.° el de los en *es*, jen. *ĭtis*, masculinos como *miles, hospes, cespes*, del femenino *merges*, i de los adjetivos *ales, caeles, dives, sospes, superstes, Caeres* cuando hace su jenitivo en *ĭtis;* ademas el de *caput* i sus compuestos *occiput, sinciput*, jen. *-ĭtĭs*, de los greco-latinos en *is*, jen. *ĭtis* o *ĭtos*, como *Charis*, i de los compuestos con *meli*, como *oxymeli*, jen. *-melĭtis:*

Tu tibi dux comĭti, tu comes ipsa duci. (*O.*)
Quod non vidisti, faciant equĭtes Asiani. (*Juv.*)
Nondum calfacti velĭtis hasta solum. (*O.*)
Et nova de gravido palmĭte gemma tumet. (*O.*)
Qua facit assiduo tramĭte vulgus iter. (*Prop.*)
Apparent rari nantes in gurgĭte vasto. (*V.*)
Aut foetu pecorum, aut cerealis mergĭte culmi. (*V.*)
Est ingens gelidum lucus prope Caerĭtis amnem. (*V.*)
Non ita caelĭtibus visum est..... (*O.*)
..... Teucrorum ductor quo sospĭte nunquam. (*V.*)
Dat numero capĭta in navis (*bina boum*)..... (*V.*)
Arcessit lacrimis Charĭtes aversus Apollo. (*Prop.*)

5.° el de los en *es*, sustantivos *praeses, obses* i adjetivos *deses, reses*, que hacen el jenitivo en *ĭdis;* de los en *is*, jen. *ĭdis*, femeninos *cuspis, cassis, capis, promulsis*, masculino *lapis*, de los femeninos greco-latinos *pyramis, tyrannis, ibis, tigris* (que cuando es femenino, hace el jen. *tigrĭdis*, pero cuando es comun, lo hace *ti-*

gris), muchos nombres propios griegos de hombres, mujeres, rios, etc., como *Alexis, Daphnis, Doris, Phasis*, jen. *ĭdis* o *ĭdos:*

Spicula cum pictis haerent in cassĭde pennis. (O.)
Ferratasque sudes et acutos cuspĭde contos. (V.)
Non mihi pyramĭdum tumulis..... (L.)
.... Cyllenius ibĭdis alis. (O.)
Surgite de vitreis spumosae Dorĭdos antris. (Stat.)
Dorĭda tunc Malean, et apertam Taenaron umbris. (Luc.)

6.° el de los en *ix*, jen. *ĭcis*, femeninos *salix, filix, fulix, coxendix, hystrix, natrix, pix*, masculinos *calix, fornix, Cilix*, ademas de *varix* que es comun; de los en *ex*, jen. *ĭcis*, masculinos, como *apex, artifex*, ademas de los femeninos *ilex, carex, forfex, vitex, pellex*, de los comunes *imbrex, obex, rumex, cortex, silex*, i del neutro *atriplex:*

Mecum inter salĭces lenta sub vite jaceres. (V.)
Plebejos calĭces et paucis assibus emptos. (Juv.)
Indĭce non opus est nostris, nec vindĭce libris.
Forte sub arguta consederat ilĭce Daphnis. (V.)

7.° el de *pugil* i *vigil*, jen. *-ĭlis;* de *remex*, jen. *remĭgis*, i de los monosílabos *nix*, jen. *nĭvis, strix*, jen. *strĭgis, stips*, jen. *stĭpis:*

Et pugĭlem victorem et equum certamine primum. (H.)
Portarum vigĭles et caeco Marte resistunt. (V.)
Jam satis terrĭs nĭvis atque dirae. (H.)
Consulŭtque strĭges. . . . . (Prop.)
Sed miserum parva stĭpe focilat, ut pudibundus. (O.)

Excepciones.—Es largo 1.° el cremento de los feme-

ninos en *ix*, jen. *īcis*, *cervix*, *cicatrix*, *cornix*, *coturnix*, *lodix*, *perdix*, *radix*, *vibix*; de las denominaciones de mujeres en *trix*, como *victrix*, *ultrix*; de los masculinos *phoenix*, el fénix, i *Phoenix*, el Fenicio; ademas de los adjetivos *felix* i *pernix*:

Emicat, arrectisque fremit cervīcibus alter. (V.)
Cerne cicātrīces, veteris vestigia pugnae. (O.)
. . . . *cornīcum secla vetusta.* (Lucr.)
Ecce, coturnīces inter sua proelia vivunt. (O.)
Seu fel perdīcis parili cum pondere mellis. (Ser.)
Hujus odorato radīces in quoque Baccho. (V.)
Lateque victrīces catervae. (Hor. Od. IV. 4, 23.)
Phoenīces primi. . . . . . (Lucr.)
Progenuit pedibus celerem et pernīcibus alis. (V.)

No consta la cuantidad del cremento de *appendix*.

2.° Es largo tambien el de los sustantivos en *is* o *in*, jen. *īnis*, como *Eleusin* o-*īs*, *Salamis* o-*in*, *delphis* o-*in* por *delphīnus* que va por la segunda:

Orpheus in silvis, inter delphīnas Arion. (V.)

3.° Es largo tambien el de varios sustantivos en *is*, jen. *ītis*, a saber, de *lis*, de los jentilicios *Quiris*, *Samnis*, del nombre propio *Dis* i del adjetivo *dis*:

Una ingens Amiterna cohors priscique Quirītes. (V.)
Huic horret thorax Samnītis pellibus ursae. (Sil.)
Insequeris tamen hunc et līte moraris iniqua. (H.)
Noctes atque dies patet atri janua Dītis. (V.)

4.° Lo es tambien el de *glis*, jen. *glīris*, i de *vis*, plur. *vīres*:

Somniculosos ille porrigit glīres. (escazont.) (Marc.)
Sic fatus validis ingentem vīribus hastam. (V.)

5.° Es comun el cremento de *David*, jen. *Davĭdis:*

Nam genitus puer est Davīdis origine clara. (Juvenc.)
Quis neget, Abramum Davĭdis esse patrem. (Sedul.)

O, cremento de la tercera declinacion, es larga:

Infandum, regina, jubes renovare dolōrem. (V.)
Magnanimi herōes, nati meliōribus annis. (V.)
Ingenii dōtes corporis adde bonis. (O.)

Excepciones.—Es breve el cremento 1.° de todos los nombres neutros en *or*, *ur* i *us*, jen. *ŏris*, como *marmor*, *ebur*, *corpus*, ménos el de *os*, jen. *ōris*, i el de los neutros de todos los comparativos, como *nobilius*, *melius*, jen. *ōris:*

Sternit et aequoreas aequŏre nata vias. (O.)
. . . . . robŏra pubis. (V.)
Fortiaque adversis opponite pectŏra rebus. (II.)
Componens manibusque manus atque ōribus ora. (V.)

2.° de *arbor*, *lepus*, *memor* e *immemor*, *rhetor*, *Centŏres*, i de todos los nombres propios en *or*, jen. *ŏris* u *ōros*, como *Actor*, *Stentor* (1):

(1) Los puristas romanos trataban de declinar los nombres griegos de jénero masculino terminados en *ōr*, jen. *ŏris*, por los masculinos latinos en *ŏr*, jen. *ōris*, pronunciando por ejemplo: *rhetōris*, *Hectōris*, conforme a *oratōris;* véanse Quintilian. I. 5. §. 60. i Varro de ling. lat. VIII. §. 72. p. 445. i X. §. 70. p. 583.

Fecundi lepŏris sapiens sectabitur armos. (H.)
At sperate deos memŏres fandi atque nefandi. (V.)
Dum modo causidicum, dum te modo rhetŏra fingis. (M.)
Multa super Priamo rogitans, super Hectŏre multa. (V.)

3.° de *praecox* i *Cappadox*, jen.-*ŏcis*, de *Allobrox*, jen.-*ŏgis*, de *compŏs, impŏs*, derivados de *pŏtis*, de *bŏs*, *bŏvis*, i de los nombres en *pūs*, jen. *pŏdis*, como *OEdipūs*, *Melampūs*:

Qui leyis Oedipŏdem, caligantemque Thyesten. (Marc.)
Cappadŏcum montana cohors. . . . . (Luc.)
Insita praecŏcibus subrepere persica prunis. (Calp.)
Nec bŏve mactato coelestia numina gaudent. (O.)
In medio sacri tripŏdes, viridesque coronae. (V.)
Rufum, qui toties Ciceronem Allobrŏga dixit. (Juv.)

4.° de *ops*, jen. *ŏpis*, su compuesto *inops*, i de muchos nombres greco-latinos en *ops* (1), jen. *ŏpis* i *ŏpos*, como *Cecrops*, *Pelops*, *Merops*, *Aethiops*, *epops*, *merops*:

Condit ŏpes alius, defossoque incubat auro. (V.)
Curculio, atque inŏpi metuens formica senectae. (V.)
Tu quoque habes proavum Pelŏpem Pelŏpisque parentem. (O.)
Rursus ad Aetŏhipum populos altosque elephantos. (Juv.)

5.° de los nombres de pueblos en *ō* i *ōn*, jen. *ŏnis* u *ŏnos*, como *Macedo*, *Saxo*, *Lingŏnes*, *Sindŏnes*, *Senŏnes*, *Teutŏnes* (2), ménos *Laco* e *Ion*, jen.-*ōnis*:

(1) Los nombres de esta clase tienen *omicron* en Griego, es decir, *o* breve por naturaleza, no solo en nominativo sino tambien en los demas casos.

(2) Terminándose muchos de estos nombres jentilicios tambien en *ōnus*, i declinándose entónces por la segunda, se hace larga la *o*, por ejemplo: *Senōni*, *Teutōni*, *Lingōni*, *Santōni*, por *Senŏnes*, *Teutŏnes*, *Lingŏnes*, *Santŏnes*. Pero a veces se confunden estas dos terminaciones; así se hallan con la *o* breve: *Lingŏnus* en Marcial (lib. VIII. 76, 2); *Teutŏnus* en Lucano (lib. VI. v. 259) i *Santŏnus* (lib. I. v. 422).

Pugnaces pictis cohibebant Lingónas armis. (Luc.)
Prospicerem dubiis venientem Saxŏna ventis. (Cl.)
Quod si jura fores, pugnasque imitata Lacōnum. (Prop.)

6.° de los polisílabos en *ōn*, jen. *ŏnis* u *ŏnos*, que tienen la penúltima larga, como *ăēdōn, chelīdōn, Iāsōn, Iasōn, Agamemnōn, Machāōn*, los nombres de varias ciudades, como *Anthēdōn, Chalcēdōn, Lacedaēmōn;* ademas *Gerўōn* (1) i *alcўōn* o *halcўōn:*

Vocalem superet si dirus ăēdŏna bubo. (Calp.)
Pontus et ostriferam dirimat Chalcēdŏna cursu. (Lucr.)
. . . . . nudam Lacedaemŏna bellis. (Luc.)
Scripta ferunt annos; scriptis Agamemnŏna nosti. (O.)
Isthmia defuncto celebrata Palaemŏne notum. (Aus.)
Tergemini nece Gerўōnis spoliisque superbus. (V.)
Dilectae Thetidi alcўŏnes: . . . . . (V.)

7.° de los disílabos que tienen la penúltima tambien larga, *Acmōn, Æsōn, Ausōn, Chāōn, daemōn, gnōmōn, Gorgō* u-*ōn, Haemōn, Idmōn, Maeōn, Memnōn, Paeōn, Phўsōn, Strўmōn, sindōn*, i ademas *cănōn:*

Tertia, solque micans ad sextos gnōmŏnas ibat. (Claud.)
Dimidio magicae resonant ubi Memnŏne chordae. (Juv.)
Gorgŏnis anguiferae pectus operta comis. (Pp.)
Is demum excessit grammaticos cănŏnas. (Aus.)
Nec sic in Tyria sindŏne tutus eris. (Marc.)

Observaciones.—1.ª Es comun el crecimiento de *ador, -ŏris*, i el de *Ægaeōn* i *Orīōn, -ŏnis:*

(1) Claudiano, Sidonio i otros poetas de la decadencia hacen la penúltima larga i conservan, segun la regla, el crecimiento breve:
Hoc neque Gerўōn triplex, nec turbidus orci. (Claud.)
Nulla tamen fuso prior est Gerўōne pugna. (Sid.)

Aegaeōnă suis immania terga lacertis. (*O.*)
Vincula et angustam centeni Aegaeōnis umbram. (*Stat.*)
Aut Helicen jubeo strictumque Ōrīōnis ensem. (*O.*)
Aut nigrum trepidis impingit Ōrīōna nautis (*St.*)
Armatumque auro circumspicit Ōrīōna. (*V.*)
Mox ador, atque adŏris de polline pultificum far. (*Aus.*)

2.ª Tienen su cremento largo, conforme a la regla jeneral, *Cercōps, Cyclōps, hydrōps, myōps* (1), *Suessōnes*, i los demas nombres en *ōn*, no comprendidos en las excepciones i observaciones que preceden:

Cercōpum exosus, gentisque admissa dolosae. (*V.*)
Pastorem saltaret uti Cyclōpa, rogabat. (*H.*)
Persarum statuit Babȳlōna Semiramis urbem. (*Pp.*)
Stravimus innumeris tumidum Pȳthōna sagittis. (*O.*)

E, I, O, crementos de algunos nombres que tienen doble cremento, como en *itĭnĕris* de *iter, bicĭpĭtis* de *biceps, supellectĭlis* de *supellex, jecĭnŏris* o *jocĭnŏris*, o bien *jocĭnĕris* (por *jecŏris)* de *jecur*, son breves:

Praecĭpĭtem oceani rubro lavit aequore currum. (*V.*)

U, cremento de la tercera declinacion, es breve:

Si canimus silvas, silvae sint consŭle dignae. (*V.*)
Adspice, ventosi ceciderunt murmŭris aurae. (*V.*)
Lude, inquis, nŭcibus; perdere nolo nŭces. (*M.*)
Ira trŭces inimicitias et funebre bellum. (*H.*)

Conforme a esta regla es breve el cremento de *auceps,-ĭpis, pecŭs,-ŭdis, Ligŭs* o *Ligŭr,-ŭris, Lemŭres*, del adjetivo *intercŭs, -ŭtis*, compuesto de *cutis:*

(1) Pues estos nombres se escriben, en Griego, con *omega*, es decir, con *o* larga por naturaleza, tanto en la terminacion del nominativo como en la de los demas casos.

. . . . . *Famulus nunc aucŭpis idem.* (*Marc.*)
Nocturnos Lemŭres portentaque Thessala rides. (*H.*)
Et genus aequoreum, pecŭdes pictaeque volucres. (*V.*)
Et Ligŭres bello indomiti assuetique labori.

Excepciones.—Pero es largo el crecmento 1.° de los nombres femeninos en *ūs*, jen. *ūdis*, como *palūs*, *subscūs*, *incūs*, de los femeninos en *ūs*, jen. *ūtis*, como *virtūs*, *senectūs*, etc., de los neutros en *ūs*, jen. *ūris*, como *jūs*, *crūs*, *pūs*, *rūs*, *tūs* o *thūs*, i ademas el de los masculinos *mūs* i *fūr*, i del femenino *tellūs*, que hacen su jenitivo en *ūris*:

Martius incaluit Siculis incūdibus ensis. (*Lc.*)
Et divina opici rodebant carmina mūres. (*J.*)
Una salus victis nullam sperare salūtem. (*V.*)
Quid domini facient, audent quum talia fūres? (*V.*)
Et crūrum tenus a mento palearia pendent. (*V.*)

2.° de *lux* i *Pollux*,-ūcis, i ademas *frūgis* (de *frux*):

Quid cum fratre tibi, quid cum Pollūce molesto. (*Marc.*)
Restitit Æneas, claraque in lūce refulsit. (*V.*)
Et medio totas aestu terit area frūges. (*V.*)

Y, crecmento de la tercera declinacion, es breve:

Quin et Sidonias chlamўdes, et cingula baccis. (*Claud.*)
Per Stўga detur iter, Stўgias tranabimus undas. (*O.*)

Excepciones.—1.ª Es largo el crecmento de *bombyx*, *Ceyx*,-ўcis, *coccyx*,-ўgis, i *grўps*, *grўphis*:

Nec si quae Arabico lucet bombўce puella. (*Prop.*)
Halcyone Ceўca vocat, Ceўcis in ore. (*O.*)
Jungentur jam grўphes equis..... (*V.*)

2.ª *Sandyx* o *sandix*, tiene doble cuantidad de crecimento, como doble ortografía i doble jénero, hallándose la *i* o *y* larga en Propercio II. 25, 44 i breve en Graciano Cyneg. v. 86:

Illaque plebejo vel sit sandȳcis amictu. (*Prop.*)

El crecimento de la cuarta i quinta declinacion se determina por la regla de una vocal ántes de otra.

CRECIMENTOS DEL PLURAL.

A, E, O, crecimentos del plural, son largas; *I, U,* son breves:

Vidimus undantem ruptis fornacĭbus Ætnam. (V.)
Flammārumque globos liquefactaque volvere saxa. (V.)
Felix qui potuit rērum cognoscere causas! (V.)
Morbōrum quoque te causas et signa docebo. (V.)
Praemia, de lacŭbus proxima musta tuis. (O.)

Observacion.—Es larga la *u* en *būbus*, síncope i contraccion como *bōbus*, por *bŏvĭbus*, lo mismo que *sūbus* por *sŭĭbus* (1).

§ II.—*Crecimentos de los verbos.*

Un verbo tiene tantos crecimentos cuantas sílabas mas que en la segunda persona del presente de indicativo de la voz activa. Así, teniendo *amas* dos sílabas, hai un crecimento en *amāmus*, dos en *amābāmus*, tres en

(1) Se hace tambien breve la *u* de la penúltima en *bubus* i *subus*: así se halla *bŭbus* en Auson. epig. 61. i *sŭbus* en Lucrecio lib. VI. v. 974:

. . . . . *nam setigĕris sŭbŭs acre venenum est.*

amābāmĭni. Si el verbo es deponente, se le supone dicha persona. Así *hortāris* tiene un cremento, *hortābāris* dos, etc.

A, cremento de los verbos, es larga :

Formosam resonāre doces Amaryllida silvas. (V.)
Hunc omnes servāte ducem, servāte senatum. (M.)

Excepcion.—El primer cremento del verbo *do* i de sus compuestos *circumdo, venundo, pessundo, satisdo* (1), es breve, como *dăbam, dăre, dătur :*

Vitaque mancipio nulli dătur, omnibus usu. (Lucr.)
Nam quod consilium, aut quae jam fortuna dăbatur. (V.)
..... Me aut herum pessundăbunt. (Terenc. Andr. I. 3, 3.)

E, cremento de los verbos, es larga :

Conticuēre omnes, intentique ora tenēbant. (V.)
Nulla meis sine te quaerētur gloria rebus. (V.)
Delegēre locum et posuēre in montibus arces. (V.)

Excepciones.—Es breve 1.° en la segunda persona del futuro pasivo en *bĕris, bĕre :*

Semper honore meo, semper celebrabĕre donis (V.)

2.° en los tiempos en *ĕram, ĕrim, ĕro :*

Ante focum, si frigus ĕrit, si messis, in umbra. (V.)
Ter circum Iliacos raptavĕrat Hectora muros. (V.)

(1) Los otros verbos compuestos de *do*, particularmente todos los que se componen de preposiciones monosílabas, van por la tercera conjugacion, como *vendo, perdo, addo, condo, trado, reddo*, etc. i el bicompuesto *abscondo*.

3.° En el presente de infinitivo e imperfecto de subjuntivo activos, i en la segunda persona del imperativo i del presente de indicativo pasivos de la tercĕra conjugacion:

Jam legĕre, et quae sit poteris cognoscĕre virtus. (V.)
Utĕre lactucis, et mollibus utĕre mālvis. (V.)

Observaciones.—1.ª En el imperfecto de subjuntivo pasivo de la misma conjugacion, la *e* es breve como primer cremento, conforme a la tercera excepcion, i larga, como segundo cremento, conforme a la regla jeneral:

Troja per incertum petĕrētur classibus aequor. (V.)

2.ª Algunas veces, se hace breve la *e* de la terminacion *erunt* de la tercera persona plural del perfecto de indicativo; pero nunca se hace breve la de *ēre*, terminacion de la misma persona del mismo tiempo:

Di tibi divitias dedĕrunt artemque fruendi. (Hor. Epist. I. 4, 7.)
Obstupui, stetĕruntque comae, et vox faucibus haesit. (V.)
Adhuc frementes vertĕrunt bis mille equos. (Hor. Epod. 9. 17.)

I, cremento de los verbos, es breve:

Victuros agĭmus semper, nec vivĭmus unquam. (M.)
Scindĭtur incertum studia in contraria vulgus. (V)
Atque iter emensi, casus superavĭmus omnes. (V.)

Excepciones.—Es larga la *i*, primer cremento, 1.° de los verbos de la cuarta conjugacion, ménos de *orior* i

sus compuestos, que en el presente de indicativo hacen *orĭtur* i *orĭmur* siempre por la tercera, miéntras que otro compuesto *adorior* va por la cuarta, siendo largo su cremento en *adorīris*, *adorītur*:

Haec eadem ut scīret, quid non faciebat Amyntas? (V.)
Ridet ager; vestītur humus, vestītur et arbos (M.)
Ardet abīre fuga dulcesque relinquere terras. (V.)
Prospera lux orĭtur. . . . . (V.)
Exorĭtur clamorque virum stridorque rudentum (V.)

2.° de los pretéritos en *īvi*, i de los tiempos derivados:

Quaesīvit coelo lucem, ingemuitque reperta. (V.)
At si quis unquam tale concŭpīvērit. (H.)

3.° del imperativo i del presente de subjuntivo de los verbos *volo, nolo, malo, sum* i sus compuestos:

Si quibus in terris, qua sīmus in urbe, rogabit. (O.)
Sunt delicta tamen, quibus ignovisse velīmus. (H.)

I, cremento del futuro perfecto i del pretérito de subjuntivo, es comun (1):

Haec ubi dixerĭtis, servet sua dona rogate. (O.)
Et maris Ionii transierĭtis aquas. (O.)

Es comun tambien en *potĭtur* i *potĭmur* de *potior*, siendo la *i* larga, cuando va por la cuarta conjugacion, i breve, cuando va por la tercera:

(1) En prosa, sin embargo, se pronuncia comunmente breve la *i* de la penúltima de las personas terminadas en *erimus* i *eritis* del futuro perfecto i del pretérito de subjuntivo.

Auro vi potĭtur. (V.)—Solio sceptroque potĭtur. (O.)
Et capto potĭmur mundo. (Man.)

O, cremento de los verbos, es larga:

Venturae memores jam nunc estōte senectae. (O.)
Quumque loqui poterit, matrem facitōte salutet. (O.)

Excepcion.—Es breve en las formas del verbo *sum*, como *fŏre, fŏrem:*

Quid facias, nisi et ipse fŏres in amore minister. (Tib.)
. . . . . generos externis affŏre ab oris. (V.)

U, cremento de los verbos, es breve:

Nolŭmus assiduis animum tabescere curis. (O.)
Dicite Pierides: non omnia possŭmus omnes. (V.)

Excepcion.—Es larga en la penúltima de los participios de futuro en *ūrus:*

Sarcina latūro magna futūrus eras. (O.)

DE LOS PRETÉRITOS.

I. Los pretéritos duplicados tienen las dos primeras sílabas breves:

Tityre, te patulae cĕcĭni sub tegmine fagi. (V.)
Ut primum alatis tĕtĭgit magalia plantis. (V.)
Etsi non cĕcĭdit, potuit cĕcĭdisse videri. (O.)
Terque quaterque manu tŭtŭdit sua pectora miles. (Stat.)
Jam dĭdĭci Getice Sarmaticeque loqui. (O.)

Excepcion.—*Cecīdi* de *caedo* i *pepēdi* de *pēdo* conservan la penúltima larga:

Silva frequens trabibus, quam nulla cecīderat aetas. (O.)

II. Los pretéritos disílabos tienen la primera larga:

Multa tulit fēcitque puer, sudavit et alsit. (V.)
Vēnit summa dies et ineluctabile tempus. (V.)
Omne nefas rūpit; fūgere pudorque fidesque. (V.)
Quique alias cāvit, non căvet ipse sibi. (O.)
Vōverat et spolium, corruit ille Jovi. (Prop.)

Excepcion.—Sácanse por breves estos siete pretéritos, *bĭbi, dĕdi, fĭdi* (de *findo*), *scĭdi, stĕti* (de *sto*), *stĭti* (de *sisto*), *tŭli*:

Omne tŭlit punctum, qui miscuit utile dulci. (H.)
Claudite jam rivos pueri; sat prata bĭberunt. (V.)
Et genus omne neci pecudum dĕdit, omne ferarum. (O.)
Septemque una sibi muro circumdĕdit arces. (V.)

Observacion.—Los demas pretéritos siguen la cuantidad del presente, como *cŏlui* de *cŏlo*, *trĕmui* de *trĕmo*. Se exceptuan *divīsi* de *divīdo*, *pŏsui* de *pōno*:

Hic et Narycii pŏsŭerunt moenia Locri. (V.)
Cura pii Dis sunt, et qui cŏlŭere, cŏluntur. (O.)

SUPINOS I PARTICIPIOS.

Tienen jeneralmente la penúltima larga los supinos i participios formados de ellos:

1.° en *ātum, ētum, ūtum*:

Spectātum veniunt, veniunt spectentur ut ipsae. (O.)
Nec nisi delētis iterum rescribere ceris. (O.)
Nuntia Junonis varios indūta colores. (O.)

2.° en *ītum*, de verbos de la cuarta conjugacion; ademas *oblītus* de *obliviscor*, i *cupītum, petītum, quaesītum, trītum, arcessītum* o *accersītum, capessītum, facessītum, lacessītum*, de *cupio, peto, quaero, tero, arcesso* o *accerso, capesso, facesso, lacesso*, verbos que pertenecen a la tercera, sin embargo hacen su pretérito en *īvi* i su supino en *ītum:*

.... nequeant sancītum quandoquidem exstat. (Lucr.)
Venimus huc lassis quaesītum oracula rebus. (V.)
Si male condītum jus apponatur..... (H.)
Lenibant curas et corda oblīta laborum. (V.)
..... visamque cūpit, potiturque cupīta. (O.)
Arcessītus erit somnus in ossa mea. (Prop.)
. . . . . aeraque fulgent
Sole lacessīta, et lucem sub nubila jactant. (Virj. En. VII.527.)
Omnia quod contrīta, quod igni contabefacta. (Lucr.)

3.° disílabos, como *mōtum, vīsum, cāsum:*

Huc ipsi pōtum venient per prata juvenci. (V.)
Si minus errasset, nōtus minus esset Ulysses. (O.)
Invīsamque animam nātamque laboribus aufer.

Excepciones.—Es breve la penúltima: 1.° en *dătum* de *do*, *rătus* de *reor*, *sătum* de *sero*, sembrar, i *stătum* de *sisto*, i sus compuestos:

Atque sătas alio vidi traducere messes.(V.)
. . . . . insīta mala. (V.)
Qua dăta porta, ruunt, et terras turbine perflant. (V.)
Ponemusque suos ad stăta signa dies. (O.)
Tela manu miseri jactabant irrīta Teucri. (V.)
Sum rătus, esse feram, telumque volatile misi. (O.)

2.° en los participios pretéritos de los compuestos de *ruo* (1), como *obrŭtus, crŭtus, dirŭtus:*

. . . . . *radicibus crŭta pinus. (V.)*
Dirŭta sunt aliis; uni mihi Pergama restant. (O.)
. . . . . *sic obrŭtus undique telis. (V.)*

3.° en *ĭtum* de *eo*, i sus compuestos, aunque tiene el pretérito en *īvi*, i en los demas supinos en *ĭtum*, que no pertenecen a la cuarta conjugacion ni son formados por ella:

Nitimur in vetĭtum semper, cupimusque negata. (O.)
O mihi praeterītos referat si Jupiter annos! (V.)
Non ego te genĭtum placida reor urbe Quirini. (O.)
Caede leaena boum spumantes oblĭta rictus. (O.)
Repperit ossa tamen peregrina condĭta terra. (O.)

Advertencias.—1.ª Conforme a esta excepcion *cĭtum*, no solo cuando sale de *cio*, sino tambien cuando de *cieo*, tiene la primera siempre breve; pero varia mucho en los participios de sus compuestos, siendo siempre larga la *i* en *accītus* de *accire*, comun en *excĭtus* de *excire*, i casi siempre breve en *concĭtus* de *concīre*, cuyos verbos solo en presente de indicativo van por la segunda conjugacion:

Qui bello excīti reges. (V.)—tremit excĭta tellus. (V.)
Imperio accītos alta intra limina cogit. (V.)
. . . . . *rapido cum concĭtus aestu. (V.)*
. . . . . *toto concīta pericula mundo. (Luc.)*

(1) De *ruo* no se encuentra el supino *rŭtum*, el cual tan solo se le supone.

2.ª Es larga la penúltima de *ambītus*, participio de *ambio*, i breve la del sustantivo *ambĭtus:*

Jussit et ambītae circumdare littora terra. (O.)
Et properantis aquae per amoenos ambītus agros. (H.)

Participios futuros activos.—Estos participios conservan la cuantidad de la penúltima del *supino: amātum, amāturus; monĭtum, monĭturus; audītum, audīturus.*

En los verbos de la segunda i tercera conjugacion que no tienen supino o lo forman irregularmente por síncope, se abrevia la *i* del participio futuro en *ĭturus*, porque el supino regular sería *ĭtum*. Así *ruo* hace *rŭĭturus*, *pario (partum) parĭturus*, *abnuo abnuĭturus*, *morior morĭturus*, *nascor nascĭturus*, *luo luĭturus*, etc.:

Cingitur, ac densos fertur morĭturus in hostes. (V.)

Es breve tambien: 1.° la *i* en *orĭturus*, *potĭturus*, que pertenecen a la tercera conjugacion, i es siempre larga la penúltima de *potītus*, que pertenece a la cuarta:

Nil orĭturum alias, nil ortum tale fatentes. (H.)
Ordine patricio sic potĭtura loco. (Fort.)
Ausi omnes immane nefas, ausoque potīti. (V.)

2.° la primera *u* de *fŭturus:*

Nec tu credideris tantum vecinisse fŭtura. (O.)

La antepenúltima del participio futuro de *sto* i de sus

compuestos *consto*, *obsto*, *praesto*, etc., es larga segun la regla jeneral:

Damnavit multo stāturum sanguine Martem. (*Marc.*)
Constātura fuit Megalensis purpura centum. (*Marc.*)

El participio *stătus*, que pertenece al verbo *sisto*, conserva su cuantidad en los compuestos *restĭturus*, *constĭturus*, etc.

§ III.—*Palabras compuestas.*

I. Las partículas monosílabas terminadas en vocal son largas en composicion (1):

Candida vēsana verberat ora manu. (*Prop. II.* 9, 10.)
Et qualem infelix āmisit Mantua campum. (*V.*)
Dēducunt socii naves, et littora complent (*V.*)
Agricola incurvo terram dēmovit aratro. (*V.*)
Quoque magis doleam, non nos mare sēparat ingens. (*O.*)
Crescit vita hominis et longo prōficit usu. (*Prud.*)
Qualia nunc hominum prōducit corpora tellus. (*V.*)

II. Las terminadas en consonantes, conservan su cuantidad, lo mismo que las disílabas:

Junonis magna primum prece numen ădoro. (*V.*)
Maxima res effecta, viri; timor omnis ăbesto. (*V.*)
Quo te circŭmagas? quae prima aut ultima ponas? (*J.*)
Te nostris ducibus, te Grajis antĕferendo. (*H.*)

(1) En los poetas cristianos se halla breve la partícula inseparable *se* o *so*, por ejemplo en Prudencio: *atra sŏcordia quorum* (Apoth. v. 126), *sed sŏcors edacitas* (Perist. X. v. 810), *vitae sŏcordis opprimat* (Cath. I. v. 34).

2.° Todas la pierden por posicion:

Obsecro et obtestor, vitae me redde priori. (H.)
Adjice Trojanum suasorem Antenora pacis. (O.)
Sed mihi vel tellus optem prius ima dehiscat! (V.)
Instabiles animos ludo prohibebis inani. (V.)
Cui genus a proavis ingens, clarumque paternae. (V.)

Excepciones.—1.ª *Di* es breve en *dirimo* i *disertus:*

Hanc Deus et melior litem natura diremit. (O.)
In caussa facili cuivis licet esse diserto. (O.)

2.° La negativa *ne* es breve en *nefas, nefarius, nefastus, nefandus, necesse, necopinatus, necopinans* i *necopinus, nego, negotium, nequeo,* como *nec* i *neque:*

Aut humana palam coquat exta nefarius Atreus. (H.)
Ille nefastus erit, per quem tria verba silentur (O.)
Illa dolos dirumque nefas in pectore versat. (V.)
Quum tot sustineas et tanta negotia solus. (H.)

3.ª La preposicion *pro* es breve 1.° en *procella, profanare, profanus, profari, profecto, profestus, proficisci, profiteri, profugere, profugus, profundus, pronepos, protervus, Propertius,* i en sus derivados, como *procellosus, profanatio, professor, protervia,* etc.:

Effugit hibernas demissa antenna procellas. (O.)
Sed vitate viros cultum formamque professos. (O.)
Scilicet omne sacrum mors importuna profanat. (O.)
Mistaque erit flammae flamma profana piae. (O.)
Partes in bellum missi ducis, ille profecto. (H.)
Tum breviter Dido vultum demissa profatur. (V.)
Ut proficiscentem docuit. . . . . (H.)
. . . . furtivos timide profitetur amores. (O.)

Et Scythicum prŏfuga scindere puppe fretum. (O.)
. . . . nemus et silvae intonuere prŏfundae. (V.)
Est Neptunus avus, prŏnepos ego regis aquarum. (O.)
. . . . temere edi luce prŏfesta. (H.)

2.° en los nombres greco-latinos, *Prŏchyta, Prŏconnesus, Prŏcrustes, Prŏcyon, Prŏmetheus, Prŏmachus, prŏboscis, prŏpolis, prŏpheta,* ménos *prō logus* i *prō-pola:*

Vidit et immitem Cephissias ora Procrustem. (O.)
Hic miserum Scythica sub rupe Prŏmethea rodat. (M.)
Forte prŏphetarum nati, dum ligna recidunt. (Prud.)
Oratorem esse voluit me, non prō lŏgum. (Terenc. Heaut. prol. v. 11.)
Ut cum primitiis ficos prō pola recentes. (Lucil.)

Es comun la misma preposicion en *prŏcurare, prŏfundere, prŏfusus, prŏpago, prŏpagare, prŏpellere, prŏpinare, prŏpudium, Prŏpontis:*

Hac prō pinavit Bitiae pulcherrima Dido. (Marc.)
Nemo prō pinabit, Calliodore, tibi. (Marc.)
Ipse prŏcuravi, ne possent saeva nocere. (Tibul. I. 5, 13.)
Prŏcurate, viri. . . . . (Virj. En. IX. 158.)
Hincque Prŏpontiacis haerentem Cyzicon oris. (O.)
Misit in has si quos lonya Prŏpontis aquas. (O.)
Aequora et extremum Prŏpontidos Hellespontum. (Manil.)
Vix ea quum lacrimas oculis Juturna prŏfudit. (V.)
Aequora prŏfudit toto nascentia ponto. (Manil.)
. . . . . fletus super ora prŏfusus. (V.)
At Graecus postquam est Italo prŏfusus aceto. (H.)
Efficit ut cupide generatim secla prŏpagent. (Lucr.)
Ut prŏpagando possint producere secla. (Lucr.)
Silvarumque aliae pressos prŏpaginis arcus. (V.)
At consueta domi catulorum blanda prŏpago. (Lucr.)
Percussa est, exin corpus prŏpellit et icit. (Lucr.)
Et procul a tergo, quae provehat atque prŏpellat. (Lucr.)

4.ª La partícula *re* es breve en composicion:

Et rĕcidiva manu posuissem Pergama victis. (V.)
Fervet opus, rĕdolentque thymo fragrantia mella. (V.)
Cum gemitu rĕboant silvaeque et magnus Olympus. (V.)
In florem rĕdeat primosque rĕcolligat annos. (O.)

Siendo líquida la segunda de las consonantes del simple, *re* es mas veces breve que comun, como en *rĕcreo, rĕcludo, rĕflecto, rĕflexus, rĕfreno, rĕpleo, rĕprendo, rĕpraesento:*

Ter pure lecto poterunt rĕcreare libello. (H.)
Rĕcreat, et laetum rĕnovat per membra vigorem. (V.)
Virtutem rĕpraesentet moresque Catonis. (H.)
. . . . . latebras animae mucrone rĕcludit. (V.)
Ingredior, sacros ausus rĕcludere fontes. (V.)
Et rĕflexa prope in summo fluitare liquore. (L.)
Inque caput crescit, longosque rĕflectitur ungues. (O.)
Pone jacit volvens rĕflexo pondere turrim. (V.)

La hacen tambien comun algunos en *reclamo, refrigesco, retractus, retribuo, reclino, reclinis* i *reprimo,* aunque se halla regularmente breve en los poetas de la edad de oro:

Rĕfrigescit enim cunctando plaga per auras. (Lucr.)
Corpore cum toto, post tela educta, rĕfrixit. (O.)
. . . . . viridique rĕclinis in antro. (C.)
. . . . . scopulis illisa rĕclamant. (V.)
Corpora rĕtribuat rebus, rĕcreetque fluentes. (L.)

La hacen larga algunas veces en *rec̄do* (1) i *reduco* (2), pero siempre en *rējicio:*

(1) Se halla con la *e* larga en Lucrecio (I. 857 i 1062; V. 281), Propercio (IV. 8, 44), Ovidio (Met. VI. 212; X. 18 i 180; Her. XIV. 46; Remed. 611), Prudencio (Apoth. 878).

(2) Así se encuentra principalmente en Lucrecio (I. 229; IV. 990; V. 1336), duplicándose entónces arbitrariamente la *d* en algunas ediciones.

Rĕcidit inque suos mensa supina pedes. (O.)
Et patria vigil arte Lacon hos rejicit ictus. (Stat.)
Rĕducit Venus? aut rĕductum Daedala tellus. (Lucr.)

Advertencia.—No se debe confundir *rĕferre* con el impersonal *rĕfert* (del ablat. *rĕ* i de *fert)*, *rĕtulit*, que tiene siempre la primera larga:

Fertque rĕfertque fretum, sequiturque rĕciproca Thetys. (Sil.)
Sic speculo similem forma rĕpressa rĕfert. (Fort.)
Praeterea nec jam mutari pabula rĕfert. (V.)

5.° *A* por *ad*, *o* por *ob* se conservan breves en *ăperio*, *ŏperio*, *ŏmitto:*

Nox ŏperit terras, quoties astra ignea surgunt. (V.)
Pleraque differat et praesens in tempus ŏmittat. (H.)
Terram inter fluctus ăperit, furit aestus arenis. (V.)

III. Los demas compuestos conservan igualmente la cuantidad de sus simples: *quāpropter*, *rĕvĕrā*, *quŏvīs*, *quīlĭbet*, *mūgnŏpĕrĕ* (1), *quinquĕvir*, *jūrējūrando*, *intrōdūco*, *ceterōqui*, *ălĭōquin* o *ălĭŏqui*, *etc.:*

Sic habet, accendis: quārē cupiam magis illi. (H.)
. . . . . .Quamvis aliōqui candidus orbis. (Lucr.)
Perlĕge, nec mĕcum pariter mea verba rĕlĕga. (O.)
Nomen amicitiae, si quātĕnus expedit, haeret. (Pers.)
Ipse rĕtrōversus squalentia protulit ora. (O.)
Sic animas intrōduxerunt sensibus auctas. (Lucr.)
Magnŏpere a versa lapsi ratione videntur. (O.)

(1) Los adverbios *magnŏpere*, *maximŏpere*, *summŏpere*, *tantŏpere*, *quantŏpere*, tienen siempre la *o* breve; pero cuando se escriben separadamente, por ejemplo *magno opere*, *maximo opere*, etc., tienen naturalmente larga la *o* final de la primera palabra i breve la inicial de la segunda.

Esto mismo sucede, aun mudándose la primera vocal de la segunda parte del compuesto, como en *perpĕtior* de *pătior*, *inĭmīcus* de *amīcus*, *adĭpiscor* de *ăpiscor*, *abĭgo* de *ăgo*; *perhĭbeo* de *hăbeo*; *instĭtuo* de *stătuo*; *exĭmo* de *ĕmo*; *allĭdo* de *laedo*; *occĭdo* de *caedo*; *inīquus* de *aequus*; *obēdio* de *audio*; *concŭtio* de *quătio*; ménos los que sufren contraccion, como *cōgo*, *dēgo* por *cŏăgo*, *dĕăgo*, etc.:

Consilia et vitae diversum iter ingrĕdietur. (J.)
Et sceleris numeros confĭteare tui. (O.)
Obstupui dubitoque diu, caussamque requīro. (O.)
Difficile est, fateor; sed tendit in ardua virtus. (O.)
Neglĭgit aut horret. . . . . (H.)
. . . . . cum pulchre dēgeret aevum. (Lucr.)
Cōgor et exemplis te superare tuis. (Prop.)
Non tamen Aeneam, quamvis male cōgitet, odi. (O.)

Excepcion.—1.ª La final, comun en *ubĭ* e *ibĭ*, es siempre larga en *ubīque*, *utrobīque*, siempre breve en *necubĭ*, *sicubĭ*, *ubīnam*, *ubīvis*, comun en *ubĭcunque*, i mas regularmente larga que breve en *ibidem*:

Clamat Io, matres auditae ubĭcunque Latinae. (V.)
Servor, ubīcunque est, uni mea gaudia servo. (O.)
Casus ubīque valet. (O.)—Custos affixus ibīdem. (J.)
Non ubīvis coramque quibuslibet, in medio qui. (H.)
Sicubĭ mayna Jovis antiquo robore quercus. (V.)

2.ª La final de *quando*, que se halla mas veces larga que breve i que suele conservarse larga en *quandōque*, *quandōcunque*, se abrevia regularmente en *quandŏquidem*:

Quandōcunque trahunt invisa negotia Romam. (H.)
Dicite, quandŏquidem in molli consedimus herba. (V.)

3.ª La final de la primera palabra se hace breve en *quăsi, sīquidem, utrōbidem, utrōbique*, como la final de la segunda en *quomodŏ, dummodŏ, tantummodŏ:*

Et devicta quăsi cogetur ferre patique. (Luc.)
Dummodŏ pugnando superem, tu vince loquendo. (O.)
Hoc quoque tentemus, sīquidem jejuna remansit. (O.)
. . . . . Maecenas quomodŏ tecum. (H.)

4.ª La primera es larga en *nūbo;* pero esta larga se hace breve en *pronŭba, innŭba, subnŭba*, i comun en *connŭbium:*

Innŭba permaneo, sed jam felicior aetas. (O.)
Et Bellona manet te pronŭba, nec face tantum. (V.)
Heu! ubi pacta fides? ubi connŭbialia jura? (O.)
Connŭbio patrem ambire. . . . . (V.)
Per connŭbia nostra, per inceptos hymenaeos. (V.)

5.ª Los acabados en *dĭcus*, como *fatidĭcus, maledĭcus, veridĭcus*, tienen breve la penúltima, a pesar de hallarse larga en el simple *dīco,-is*, o por ser formados de *dĭco, -as*, que tenia primitivamente la misma significacion i se ha conservado en un sentido algo diferente:

Seu tua veridĭcae dīcunt responsa sorores. (M.)
Gallia causidĭcos docuit facunda Britannos. (J.)

6.ª *Dejĕro* i *pejĕro* abrevian tambien su penúltima, aunque es larga la de *jūro*, o porque se derivan probablemente de otra forma del mismo verbo:

Non ego jūravi; legi jūrantia verba. (O.)
Dejĕrat hiberni temporis esse moras. (Pp.)
Ulla si juris tibi pejĕrāti. (Hor. od. II. 8, 1.)

7.ª La primera es breve en *hŏdie*, formado de *hoc die*:

Qui non est hŏdie, cras minus aptus erit. (O.)
Orabant hŏdie meminisses, Quinte, reverti. (H.)

8.ª *Nōtus*, de *nosco*, tiene la primera larga; la penúltima es breve en los compuestos *agnĭtus*, *cognĭtus*:

Intonet horrendum, jam cognĭtione peracta. (Juv.)
Texitur una vagis Lemnos non agnĭta nautis. (Stat.)
. . . . . ignōti nulla cupido. (O.)

Advertencias.—*A*, vocal conjuntiva entre los dos elementos de un compuesto, como en las palabras greco-latinas *hexămeter*, *pentămeter*, *octăgonus*, es breve; pero se hace comun, cuando la siguen una consonante muda i una líquida, como en *Herăclea*, *Herăclĭus*:

Inter Hamādryades. . . . . (O.)
Hērāclĭtŭs ăĭt, ... (Lucr.)
. . . . . priscum mutavit Herāclēa nomen. (O.)
Latior hexăphoris tua sit lectica licebit. (Marc.)
Quāre aūt hēndēcăsўllăbōs trēcēntos. (Marc.)
. . . . imperii caput Hērāclīus in armis. (Marc.)
Hexămetris epigramma facis. . . . . (Marc.)

E, es breve en *trĕcenti*, *pedĕtentim*, en *calĕ–*, *candĕ–*, *cinĕ–*, *madĕ–*, *patĕ–*, *rubĕ–*, *tremĕfacio*, *commonĕfacio*, *etc.*, i en *frigĕfacto*:

Vos monimentis commonĕfaciam lubulis. (Plaut. Stich. I. 2, 6.)
. . . . . pĕdĕntentim progredientis (Lucr.)
Sanguine quam longo Grajos calĕfecerit omnes. (Cl.)

Eumathiique iterum madēfient caede Philippi. (O.)
Annuit, et totum nutu tremēfecit Olympum. (V.)
Ille meos somno lassos patēfecit ocellos. (Prop.)

Algunas veces se suprime la ĕ breve en las palabras compuestas de *facio*, hallándose sincopadas *calfacio*, *calfio*, *calfactus* i otras:

Aut humilem grato cālfăc̆t igne focum. (O.)
Hasta velitis cālfācti. (O.)

Es comun en *liquĕ-*, i *tepĕfacio,-factus,-fio:*

In matris jugulo ferrum tepĕfecit acutum. (H.)
Alta tepēfaciet permixta flumine caede. (Catul. 64, 361.)
Sic mea perpetuis liquēfiunt pectora curis. (O.)
Tabe liquēfactas tendens ad sidera palmas. (O.)

Es larga en *assuē-*, *consuē-*, *expergē-*i *mansuēfacio, -factus,* en *vacēfio* i en *venēficus,-ficium:*

Mobilibus digitis expergēfacta figurant. (Lucr.)
Assuēfacta malis mens stupet ipsa suis. (Aus.)
Quosque venēficiis abstulit illa suis. (O.)

Es larga tambien en *vidēlicet*, compuesto del imperativo *vidē* i *licet:*

. . . . . *Sic illa vidēlicet olim. (M.)*
Esse vidēlicet in terris primordia rerum. (Lucr.)

La *E* de *valē* se abrevia en *valĕdico*, i la de los imperativos *jubē*, *manē*, *tacē*, *vidē*, muchas veces abreviada

en los cómicos, como la de *cavĕ* en Horacio i Ovidio, es siempre breve en los compuestos *cavĕsis, jubĕdum, jubĕsis, manĕdum, tacĕdum, vidĕsis:*

Auriculas? vidēsis, ne majorum tibi forte. (Pers.)
Idque, quod ignoti faciunt, valĕdicere saltem. (O.)

E, I son breves en las iniciales greco-latinas *archĕ* i *archĭ*, i en las finales sincopadas *ĕn', ĭn'*, en *vidĕn', aĭn', audĭn', nostĭn', satĭn', scĭn'*, por *videsne, aisne, audisne, nostīne, satisne, scisne:*

Ăĭn'? aūdīvīstĭ? (Plaut. Aul. III. 6, 2.)
Sătĭn' ūt commoditas usquequaque me adjuvat! (Plaut Mil. IV. 3, 41.)
Et jubet archĕtypos pluteum servare Cleanthes. (J.)
Archĭlochum proprio rabies armavit iambo. (H.)
.....Vĭdĕn' ut geminae stant vertice cristae. (V.)

I es breve en las voces compuestas o derivadas 1.° de la tercera i cuarta declinacion, como *partĭcula, omnipotens, suavĭloquus, fratrĭcida* (1), *pedĭsequus, lucĭfuga, aedĭfico, terrĭfico, fluctĭvagus, cornĭger:*

Hic et lucĭfugae posuere cubilia blattae. (V.)
Cornĭpedes arcentur equi, ... (V.)
Haec ubi vatĭcinos concepit mente furores. (O.)
Totaque turrĭferis Panchāĭa dives arenis. (V.)
Telegoni juga parrĭcidae. (H.)

Es breve tambien en voces de la misma especie, aun-

(1) Los poetas de la decadencia hacen la *i* comun o larga en *matricida* i *parricida*, por ejemplo Sidonio (Carm. V. 290), Ausonio (de Caes. XXI. 2.)

que hayan sufrido síncope, como *homĭcida*, *lapĭcida*, *opĭfex*, por *hominĭcida*, *lapidĭcida*, *operĭfex*:

Ille opĭfex rerum, mundi melioris origo. (O.)
Si fur displiceat Verri, si homĭcida Miloni. (J.)

Siendo líquida la segunda de las dos consonantes de la segunda palabra, la *i* se hace comun, como en *turĭcremus*:

Vidit, turĭcremis cum dona imponeret aris. (V.)

2.° de la primera i segunda, como *causĭdicus*, *agrĭcola*, *pontĭvagus*, *verĭdicus* (1), *angĭportus*, *multĭloquus*, *stillicidium*, *tubĭcen*, *bellĭgero*, *ludĭfico*:

Alĭpedumque fugam cursu tentavit equorum. (V.)
Nam pater altĭtonans stellanti nixus Olympo. (Cic.)
Me si coelĭcolae voluissent ducere vitam. (V.)
Per gestum res est signĭficanda mihi. (O.)
Frigidus Eurotas populĭferque Padus. (O.)

I es breve tambien 1.° en *omnĭmodis*, *diversĭmodis* i *multĭmodis*, 2.° en las partículas *bĭ*, *dĭ*, *trĭ*, *quadrĭ*,

(1) En *verĭsimilis* la primera *i* se conserva larga, porque los dos elementos de la palabra no son síntetos o compuestos, sino parátetos o apuestos, es decir, que estan aproximados mas bien que unidos uno a otro, de modo que se pueden tambien escribir separadamente o el primero de ellos puede posponerse al segundo. Es lo mismo con *agrĭcultura*, *ludĭmagister* i *lucrĭfacio*: *ludi* i *lucri* son, como *veri*, meros jenitivos que conservan su cuantidad. Pero los derivados de los tales parátetos, como *verĭsimilitudo*, i los verdaderamente compuestos de ellos, como *agrĭcola*, *lucrĭficus*, *lucrĭficabilis*, *ludĭfico*, etc., siguen la regla jeneral.

como *bīvium*, *bīvertex*, *bīfrons*, *dīmeter*, *dīsyllabus*, *trīceps*, *trīdens*, *trīcuspis*, *quadrīremis*, *quadrīpartitus*:

Pravus multĭmodis. . . . . (Lucr.)
Nunc valida dextra rapit indefessa bīpennem. (V.)
Centum quadrījugos agitabo ad flumina currus. (V.)

Excepciones.—I es larga 1.° en *cutīcula*, *fidīcula* i *meretrīcula*, deminutivos de *cutis*, *fides* (*-is*) i *meretrix*:

. . . . . subducta fidīcula torquet. (O.)
Nostra bibat vernum contracta cutīcula solem. (J.)
Te conjux aliena capit, meretrīcula Davum. (H.)

2.° en *bīmus*, *trīmus*, *quadrīmus*, *matrīmus*, *patrīmus*:

Tum vitulus bīma curvans jam cornua fronte. (V.)
Deprome quādrīmum Sabina, etc. (H.)

3.° en *bīni*, *trīni*, *quadrīni*, *trīclinium*, *Trīnacria*, *trīnitas*:

Nunc jam luxuriae pars et trīclinia templis. (Man.)
Pocula bīna, novo spumantia lacte, quotannis. (V.)
Nomina trīna fero; sic voluere Cures (O.)
Trīnacria fines Italos mittere relicta. (V. F.)
Monstrans honorem trīnitatis hospitae. (Prud.)

4.° en *trīginta*, *trīcesimus* o *trīgesimus*, *trīcies*, *trīceni*, *trīcennium*:

Ter trīginta quadrum partes per sidera reddant. (Man.)
Ex insulis fundisque trīcies soldum. (Marc.)
Bis jam paene tibi consul trīcesimus instat. (Marc.)

5.° en *bīduum*, *trīduum*, *quatrīduum*, i otros compuestos de *dies*, como *merīdies*, *postrīdie*, *quotīdie* (1), i en las demas palabras que han sufrido contraccion o síncopa, como *bīgae*, *trīgae*, *quadrīgae*, *tibīcen* por *bijugae*, *trijugae*, *quadrijugae*, *tibiicen:*

Ergo impetrare nequeo hoc abs te bīduum. (Plaut.)
Si totus tibi trīduo legatur. (Marc.)
Et nox atra polum bīgis subvecta tenebat. (V.)
Nunc tibīcinibus, nunc est gavisa tragoedis. (H.)
Inclinare merīdiem. (glicon.) (H.)

6.° Es naturalmente larga tambien en *īlicet* (2), *scīlicet*, que no son síncopas por *ire* i *scire licet*, sino mas bien composiciones de los imperativos *ī*, *scī* i *licet*, como lo es tambien *vidēlicet* por *vidē licet:*

Īlicet ignis edax summa ad fastigia vento. (V.)
Scīlicet in vulgus manant exempla regentum. (C.)

I, seguida de muda i líquida, es comun en *trĭplex*, *trĭplus*, *trĭplicare*.

(1) *Postrīdie* i *quotīdie*, siendo orijinalmente jenitivos *posterī* i *quotī diē* por *diei*, conservan la cuantidad correspondiente a la terminacion de este caso.

(2) Palabra enteramente distinta de *īlicet* es *illicet*, «luego», «en el acto», «al momento», adverbio derivado de *illic*, como tambien *illico*.

O es breve en la mayor parte de los compuestos greco-latinos, escribiéndose en Griego con omicron, como *Arctŏphylax*, *Argŏnauta*, *astrŏlogus*, *Cymŏthoe*, *Cynŏsuris*, *dactyliŏtheca*, *hypŏcaustum*, *hippŏdromos*, *Lycŏmedes*, *Nicŏpolis*, *onŏcrotalus*, *Phanŏcrates*, *pharmacŏpola*, *philŏsophus*, *zelŏtypus*, etc.; lo es tambien en los pocos compuestos latinos, en que se encuentra, como *Ahenŏbarbus*:

Laŏcoon ardens summa decurrit ab arce. (*V.*)
Avecta externis Hippŏdamia rotis. (*Prop.*)
Per juga chrysŏlithi positaeque ex ordine gemmae. (*O.*)
Quem mea non totum bibliŏtheca capit. (*Marc.*)
Et faba fabrorum protŏtomique rudes. (*M.*)
Dicentem tumidās ĕn hȳdrŏcēlās. (*Marc.*)

Pero se hace larga por posicion, como en *Demōsthenes*, i comun, siendo una líquida la segunda de las dos consonantes que la siguen, como en *hypŏcrisis*, *Lycŏphron*:

Et cognosce tuum, deformis hypōcrita, morbum. (*Prud.*)
Potato madidās ăb Hīppŏcrēnē. (*Sid.*)
Dicite, quae fontes Aganippidos Hippōcrenes. (*O.*)
. . . . . *et patruum reddidit Harpŏcratem.* (*Cat.*)
Eloquium ac famam Demōsthenis aut Ciceronis. (*J.*)

Es larga en algunos, que se escriben en Griego con omega, como *Hippōnax*, *Hierōnymus*, *hyssōpus*, *Herōdes*, *lagōpus*, *Lycōris*, *Minōtaurus*:

In vino prius hyssōpum, validam quoque rutam. (*Ser.*)
Minōtaurus inest, veneris monumenta nefandae. (*V.*)
Et Pelusiaci tam mollis cura Canōpi. (*Luc.*)

Es breve la *o* en *gĕŏmetra*, aunque se escribe en

Griego con omega, o no es larga, sino con sinéresis de la e, *geōmetra:*

Grammaticus, rhetor, gĕōmetres, pictor, aliptes. (*J.*)

U, Y son breves, como en *centŭplex, dŭpondium, quadrŭplico, Majŭgena, Trojŭgena, dorўphorus, Polў-damas*, etc.; pero seguidas de una muda i una líquida, se hacen comunes, como en *dŭplex:*

Dūpliciter, nam vis venti contrudit et ipsa. (*Lucr.*)
Grajŭgenumque domos suspectaque linquimus arva. (*V.*)
Quadrŭpedante putrem sonitu quatit ungula campum. (*V.*)
Vadit ad artificem dirae Polўmestora caedis. (*O.*)
. . . . . *et dŭplicem gemmis auroque coronam.* (*V.*)
Et nux ornabat mensas cum dūplice ficu. (*H.*)
Ingens ad terram dŭplicato poplite Turnus. (*V.*)

§ IV.—PALABRAS DERIVADAS.

A. De la cuantidad de las vocales de las raíces.

1.° Respecto a las vocales de la raiz, los derivados siguen jeneralmente la cuantidad de sus primitivos:

ămo, ămor, ămator, ămicus, ămicitia, ămabilis.
ănĭmus, ănĭmare, ănĭmal, ănĭmosus, exănĭmis.
fāri, fātum, fātalis, fātifer, fātidicus, praefātio.
auspex, auspĭcis, auspĭcium, auspĭcari, auspĭcato.
lĕgo, lĕgebam, lĕgam, etc.—lēgi, lēgeram, lēgero, etc.
nōvi (nosco), nōtus, nōmen, nōbilis.
mōvi (moveo), mōtus, mōmen, mōmentum, mōbilis.
scrībo, scrībere, scrība, conscrībere.

Excepciones:—*Ăcerbus, ăcidus, ăcetum,*—Ācer:

Caulibus instillat, veteris non parcus ăceti. (H.)
..... exiguum stimulando vulnus ăcerbat. (Cl.)
Praeterea splendor quicunque est ācer, adurit. (Lr.)

Ărena, ărista (1),—Āreo:

Āridus a lasso veniebat anhelitus ore. (O.)
Littus ărenosum Libyae ventosque secabat. (V.)
Et minus est in te quam summa pondus ărista. (O).

Dĭcax, dĭco (-are), condĭcio, veridĭcus, etc.—Dīco, (-ere), condīco:

Connubio jungam stabili propriamque dĭcabo. (V.)
Qui captat risus hominum famamque dĭcacis. (H.)
Vestra meos olim si fistula dĭcat amores. (V.)

Dux, Dŭcis, edŭco (-are),—Dūco, edūco (-ĕre):

Non ager hic pomum, non dulces edŭcat uvas. (V.)
At Rutulo regi dŭcibusque ea mira videri. (V.)
Non tamen adversis aetatem dūcimus austris. (H.)
Auruve distinctos edūcit verna colores. (Claud.)

Fĭdus, infĭdus, fĭdo (-ere), fĭducia,—Fĭdes, *fĭdelis, Fĭdius, perfĭdus:*

Flexit et infĭdos agitans discordia fratres. (V.)
Tantane vos generis tenuit fĭducia vestri? (V.)
Ille habuit fĭdamque manum sociosque fĭdeles. (O.)
..... fallaci timide confĭde figurae. (O.)
Ablue praeterita perfĭda verba fĭde. (O.)
. . . . modo sit tibi fĭdus amicus. (Prop.)
. . . . . Sanco Fĭdione referrem. (O.)
Nobisque rebus ĭnfĭdēlĭs Āllŏbrox. (H.)

(1) Aunque Varro derivaba la voz *ărista* del verbo *āreo*, su orijen es sin embargo mui dudoso.

Hūmanus,-Hŏmo (1):

Et quota pars hŏmo sit terrai totius unus! (Lr.)
Quanto simplicius, quanto est hūmanius illud! (Marc.)

Lāterna,-Lăteo.—*Lŭcerna*,-Lux, Lūcis, Lūceo:

Non lātuere doli fratrem Junonis et ira. (V.)
Dux lāterna viae clausis feror aurea flammis. (Marc.)
Obscenam lătebram pietas ignava requirit. (Cl.)
Una lŭcerna vocor. (M.)—Lūceat igne focus. (T.)
Nec facundia deseret hunc nec lūcidus ordo. (H.)

Lex, lēgis, lēgo (-*are*), *lēgatus*,-Lĕgo, (ĕre):

Imperium fasces, lēgiones, omnia nunc se. (J.)
Omnia sub lēges mors vocat atra suas. (O.)
Lēgati responsa ferunt, etc. (V.)—Lēgarat Stadius, etc. (Pers.)
Lēgitimumque sonum digitis callemus et aure. (H.)
Perlĕge quodcunque est: quid epistola lecta nocebit? (O.)

Rex, rēgis, rēgia, rēgula, Rēgulus,—Rĕgo, rĕgio, rĕgimen:

Ipse sedens clavumque rēgit velisque ministrat. (V.)
Rēgula peccatis quae poenas irroget aequas. (H.)
Rēginasque parit, rēginarumque maritos (Cl.)
An nescis longas rēgibus esse manus? (O.)

(1) Las voces *hūmor* i *hŭmus*, que ademas presentan las ediciones anteriores de este opúsculo, lo mismo que sus derivados respectivos no son de una misma raiz, teniendo no solo cuantidad sino tambien significados enteramente distintos; por ejemplo *hūmecto*, *hūmens*, *hūmidus*, i por otra parte *hŭmi*, *hŭmilis*, *hŭmo*:

Qua niger hūmectat flaventia rura Galesus. (V.)
Quisque suum pro se consortem moestus hŭmabat. (Lr.)

Mācero,-Măcer, commăcero, măceo, măcesco (1):

Eheu quam măcer est pingui mihi taurus in arvo! (V.)
Măceror interdum, quod sim tibi caussa doloris. (O.)
Luctus edax măciesque, malis comes addita morbis. (Sil.)

Nŏta, nŏto, nŏtabilis, nŏtarius,—Nōtus, nōtesco, nōtitia:

Quod petis, et memori pectore dicta nŏtat. (O.)
Nec calculator, aut nōtarius velox. (escaz). (Marc.)
. . . . . nostri nōtescet fama sepulcri. (Prop.)
Figere dente nōtas. (Tib.)—Candore nōtabilis albo. (O.)
Nōtitiam pars est inficiata mei. (O.)

Pŭsillus,-Pūsus, pūsio.—*Pēnuria*,-Pĕnus:

Nonne putas melius, quod tecum pūsio dormit. (J.)
Terra malos homines nunc educat atque pŭsillos. (J.)
Nam es vere pūsus tu, tua amica, senex. (Pomp.)
. . . . . Vertere morsus
Exiguam in cererem pēnuria adegit edendi. (V.)
Cui non longa pĕnus, huic quoque longa fames. (Aus.)

Sēcius,-Sĕcus.—*Sēdes, sēdo* (*-are*), *sēdatus, sēdulus*, -Sĕdeo, sĕdile:

(1) Las voces *mētior* i *mētrum* que se encuentran agregadas en las ediciones anteriores, tienen indudablemente un mismo orijen, pero no pertenecen a la clase de derivados que nos ocupa, no derivándose la una de la otra o vice versa, sino siendo *mētior* como *mētor* i *mēta*, palabras enteramente latinas; miéntras que tanto *mētrum* como muchas de sus derivadas i compuestas, por ejemplo *mētretes, geomētres*, son puramente griegas, ya escritas simplemente con letras latinas o ya con terminaciones latinizadas.

Districti pendent : sĕdet aeternumque sĕdebit. (V.)
Interea toto non sĕcius aere ningit. (V.)
Haud sĕcus ac fusi per dura sĕdilia nautae. (V.)
Sŏdibus optatis gemina super arbore sĭdunt. (V.)
Et non sentitur sĕdulitate labor. (O.)
Olli sĕdato respondit corde Latinus. (V.)

Sŏpor, *sŏporus*,–Sōpio.—*Suspĭcio (-onis)*, *suspĭciosus*, –Suspĭcor, suspĭcio (-ĕre), suspĭcax :

Spargens humida mella sŏporiferumque papaver. (V.)
. . . . . Herbis superest sōpire draconem. (O.)
..... Magicis sōpitus cantibus anguis. (Col.)
Umbrarum hic locus est, somni, noctisque sŏporae. (V.)
Oblinitur minimae si qua est suspĭcio rimae. (Marc.)
Nescio quod maynum suspĭcor esse nefas. (Marc.)
Suspĭce, cum gemmis Syrios mirare colores. (H.)

Tĕgula,–Tĕgo, tĕgimen :

. . . . . tĕgimen direpta leoni
Pellis erat.... (O.)—Facta tĕgenda loqui. (O.)
Horrida villosa corpora veste tĕgam. (Tib.)
Laesit et objectum tĕgula curta caput. (Pr.)

Vădum, *vădosus*.—Vādo :

Per praeceps gloria vādit iter. (O.)
Verba vădum tentent..... (O.)

Vŏco, *vŏcabulum*, *vŏcito*,–Vox, vōcis, vōcalis, vōciferor : —*Vōmer*,–Vŏmo :

Non simul ac ratio tua coepit vŏciferari. (Lucr.)
Carmine vŏcali clarus citharaque Philammon. (O.)
. . . . . Quod patrio vŏcitamus nomine fulmen. (Lr.)
En mihi juncta toro, mihi juncta vŏcabula sumes. (O.)
Submissa fugiens vōce clientis opem. (O.)
Incipiet sulco attritus splendescere vŏmer. (V.)
Concidit, et mixtum spumis vŏmit ore cruorem. (V.)

Persōna, persōnatus,—Sŏno, sŏnus, persŏno:

Quo persōnatus pacto, pater, his ego quae nunc. (H.)
Persōnam capiti detrahet illa tuo. (Marc.)
Luctantes ventos tempestatesque sŏnoras. (V.)
Persŏnat aurata, etc. (V.)

Ambĭtus, ambĭtio, ambĭtiosus,—Ambīre, ambītum (sup.), ambītus (part.):

Et properantis aquae per amoenos ambĭtus agros. (H.)
Nota quidem, sed non ambĭtiosa domus. (O.)
Sollicitaeque fugax ambītionis eram. (O.)
. . . . . Quo nunc reginam ambīre furentem. (V)

Păciscor,—Pax, pācis, pāco (-are):

. . . . . vitam pro laude păcisci. (V.)
. . . . . incultae pācantur vomere silvae. (H.)
Perpetuam pācem pācificumque ducem. (O.)

Lăbo (-are), lăbasco, lăbefacio,—Lābor (lābi):

Et lăbefacta movens robustus jugera fossor. (V.)
Custodes sufferre valent, lăbat ariete crebro. (V.)
Tempora lābuntur tacitisque senescimus annis. (O.)

Mŏlestus, mŏlestia,—Mōles:

Ardeat, et mundi mōles operosa laboret. (O.)
. . . . . lites cum reye mŏlestae. (V.)

Stăbilis, stăbilio, stăbulum, stătio, stător, stătua, stătuo, stătus,—Sto (stāre), stāturus:

Hic situ quassas stăbilire turres. (sáf.) (Sén.)
Ipse velut stăbuli custos de montibus olim. (V.)
Succedunt servantque vices stătione relicta. (V.)
Tempus idem stător aedis habet, quam Romulus olim. (O.)

2.° La supresion de una consonante cambia en algunos derivados la cuantidad del primitivo: *currus, cŭrulis; far, farris, fărina; mamma, măмilla; offa, ŏfella:*

Nam qua pulvereae fuerint confusae fărinae. (O.)
Praetor abest, vacuoque loco cessere cŭrules. (V.)
. . . . exiguae frustis imbutus ŏfellae. (Marc.)
. . . . . laeva sub parte măмillae. (Juv.)

B. De la cuantidad de las vocales en las terminaciones, principalmente de las palabras derivadas.

I. A, no solo en las terminaciones de las voces derivadas, sino tambien como vocal conjuntiva, es jeneralmente larga.

Lo es 1.° en los sustantivos que terminan en *ābulum* i *ābula*, como *vocābulum, pābulum* (de *pasco, pavi*), *conciliābulum, fābula*, ménos *stăbulum* i *tăbula;* en los adjetivos en *ābilis*, como *laudābilis, probābilis, praestābilis, admirābilis, insanăbilis*, ménos *hăbilis, stăbilis* e *instăbilis:*

Quae nunc sunt in honore vocābula, si volet usus. (H.)
Pābula gustassent Trojae. . . . . (V.)
Nomine sub nostro fābula nulla fuit. (O.)
Exiguis tăbulis et gemma fecerit uda. (J.)
. . . . . ut ameris, amābilis esto. (O.)
. . . . . Boreae penetrābile frigus adurat. (V.)
Connubio jungam stăbili propriamque dicabo. (V.)
Ipsa tibi blandos fundent cunābula flores. (V.)
Postquam hăbilis lateri clypeus loricaque tergo est. (V.)
Instăbiles animos ludo prohibebis inani. (V.)

2.° en los sustantivos en *ābrum* i *ābra*, como *flābrum, ventilābrum, Velābrum, candelābrum, dolābra;* en los adjetivos en *ābundus*, como *concionābundus, cunctābundus, deliberābundus, haesitābundus, laetābundus, mirābundus:*

Lenibus horrescunt flābris, summaeque sonorum. (V.)
Si lentus pigra muniret castra dolābra. (J.)
De candelābro magna lucerna tibi. (Marc.)
Errābunda bovis vestigia. etc. (V.)

3.° en los sustantivos en *ācrum*, como *ambulācrum, simulācrum, lavācrum*, i en *āculum*, como *gubernāculum, coenāculum, receptāculum, spectāculum*, ménos en *jăculum* i *băculum* o *băculus:*

Non hoc ista sibi tempus spectācula poscit (V.)
. . . . . fragili simulācra nitentia cera. (Flor.)
. . . . . rarus venit in coenācula miles. (J.)
Praesentis băculo luminis orbus iter. (O.)
Non eget Mauris jăculis neque arcu. (H.)

4.° en los adjetivos en *āceus*, como *ampullāceus, argillāceus, chartāceus, gallināceus, rosāceus;* en los sus-

tantivos en *ācia* i *ācitas*, como *audācia, fallācia, loquācitas, edācitas, vorācitas, rapācitas*, ménos en *acăcia* i *Ambrăcia;* i en los adjetivos en *ācundus* i sustantivos en *ācundia*, como *irācundus, fācundus, irācundia, fācundia:*

Impiger, irācundus, inexorābilis, acer. (H.)
Nec fācundia deseret hunc, nec lucidus ordo. (H.)
Non formosus erat, sed erat fācundus Ulysses. (O.)
. . . . . tanta est fallācia tecti. (V.)

5.° en los adjetivos en *ālis* i *āris*, como *naturālis, convivālis, decemvirālis, augurālis, mortālis, pedālis, virginālis, pluviālis, fluviālis, salutāris, vulgāris, palmāris*, ménos en el adjetivo *hilāris* i en los compuestos de *māre*, como *bimāris*, en el sustantivo *canthāris* i en los nombres propios *Arāris, Calāris, Bassārides* (plur.), *Castālides* (plur.), *Sybāris:*

Quid si fatāles jam nunc explevimus annos? (Tib.)
. . . . . annālibus eruta priscis. (O.)
At domus interior regāli splendida luxu. (V.)
Nunc quoque jam nimium gaudens populāribus auris. (V.)
Interque signa turpe mĕlĭtārĭa. (H.)
Quaeque urbes aliae bimāri clauduntur ab isthmo. (O.)
Aut Ărārim Parthus bibet, aut Germania Tigrim. (V.)

6.° en los sustantivos en *āmen* i *āmentum*, como *flāmen, certāmen, libāmen, levāmen, velāmen, solāmen, libāmentum, ferrāmentum, ornāmentum, velāmentum(1):*

(1) Solo los poetas de la decadencia hacen algunas veces breve la *a* de la terminacion *āmentum*. Así se halla *calcĕāmenta* en Prudencio (Peristeph. VI. v. 74):

Plantis calcĕāmenta dissolutis.

Da, precor, artificis blanda aspirāmina formae. (*Val. Fl.*)
Fundāmenta quatit, etc. (*V.*)—. . . . *longi firmāmina trunci.* (*O.*)
O utinam magicae nossem cantāmina Musae. (*Prop.*)
Demens et cantu vocat in certāmina divos. (*V.*)
Aemula, sed tenuis simplexque forāmine parvo. (*H.*)
. . . . . *tantum medicāmina possunt.* (*Juv.*)
Aptarique suis pinum jubet armāmentis. (*O.*)
Atrāmenta fere scriptores carmine foedo. (*H.*)
. . . . . *magni gestāmen Abantis.* (*V.*) . . . *priscique imitāmine facti.* (*O.*)
Adjecisset opes, animi irritāmen avari. (*O.*)
. . . . *consuetae norint hortāmina vocis.* (*Nemes.*)

7.° en los sustantivos en *āgo*, como *carrāgo, compāgo, farrāgo, imāgo, indāgo, plantāgo, propāgo, virāgo, vorāgo, Carthāgo,* ménos *harpăgo*, i en los verbos de la misma terminacion, como *indāgo, propāgo,* ménos *ăgo* i sus compuestos, *perăgo, circumăgo*, etc:

At consueta domi catulorum blanda propāgo. (*Lucr.*)
Tum demum crassa magnum farrāgine corpus. (*V.*)
Vanum nocturnis ludit imāginibus. (*Tib.*)
. . . . . *surgentemque novae Carthāginis arcem.* (*V.*)
Hostem qui feriet mihi erit Carthāginiensis. (*Enn.*)
Mutati ab illis caulium hārpāgōnibus. (*Marc.*)
. . . . *saltusque indāgine cingunt.* (*V.*)
Agninae similis foliis plantāginis hujus. (*Marcell.*)
Efficit ut cupide generātim secla propāgent. (*Lucr.*)
Ergo iter inceptum perăgunt, etc. (*V.*)
. . . . *in nebulam clara compāgine versus.* (*H.*)

8.° en los numerales en *āginta*, como *quadrāginta, septuāginta,* i sus derivados, como *quadrāgies, quadrāgeni, quadrāgesimus, quadrāgenarius, etc:*

Quinquāginta intus famulae: etc. (V.)
Condita quum tibi sit jam sexāgesima messis. (Marc.)
Quum sexāginta numeret Cascellius annos. (Marc.)
Ter quinquāgenas complet sua munera brumas. (Manil.)
Hoc sexāgenos tribuit, duplicatque quaternos. (Manil.)
Vix tota auctione capiet quinquāgēsies. (Plaut.)
Centum inter naves est nonāgesima nostra. (Auson.)

9.° en los nombres propios, sustantivos i adjetivos en *ānus, āna, ānum*, como *Albinovānus, Herodiānus, Sebastiānus, Marciānus, Diāna, Lucānus, Silānus, Silvānus, Lemānus, Mediolānum, membrāna, pelicānus, campāna, arcānus, germānus, urbānus, rusticānus, primānus, Mariānus, Pompejānus, Sullānus, Formiānus, Fundānus, Trojānus, Asiānus, Syracusānus, Thebānus, Tyndaritānus, Cumānus*, ménos los compuestos de *mānus*, como *Longimānus, Centimānus*, los nombres propios i sustantivos griegos *Sequănus, Sequăna, Rhodănus, Apidănus, Eridănus, Dardănus, Oceănus, Stephănus, Urănus, Drepănum, Libănus, orphănus, oceănus, platănus, stephănus, raphănus, clibănus, tetănus, galbănum, ladănum* o *ledănum, orgănum, origănum* u *origănus, peucedănum, lagănum, tympănum* i *Marcomăni* (plur.) que tienen la *a* breve, i *Sicănus* que la tiene comun:

Non haec humānis opibus, non arte magistra. (V.)
. . . . . Ancipiti mirandus imagine Jānus. (O.)
. . . . . rapidus montāno flumine torrens. (V.)
Illic res Italas Romānorumque triumphos. (V.)
Magnis cedere cogis Āfrīcānīs. (Marc.)
Cantica qui Nili, qui Gādītānă susurrat. (Marc.)
Haec Asiānorum vetera ornamenta deorum. (Juv.)
. . . . Hyrcānaeque admorunt ubera tigres. (V.)
. . . . duri populus non cultor Amāni. (Luc.)
Optima gens flexis in gyrum Sequăna frenis. (Lucr.)
Sicāno praetenta sinu jacet insula contra. (V.)

Quos Rhodănus velox, Araris quos tardior ambit. (H.)
Haec platănis humus, haec herbis dignissima tellus. (C.)
Plurimus Eridăni per silvam volvitur amnis. (V.)
Et quando oceăno properent se tingere soles. (V.)
Vocem vendentis praetoribus orgăna semper. (Juv.)
Peucedănumque sonat flammis, etc. (Lucan. IX. 919.)
. . . . refero lagănique patinum. (H.)
Tympăna vos buxusque vocat, etc. (V.)
Hinc Drepăni me portus et illaetabilis ora. Accipit. (V.)
Incumbens Messăna freto etc. (Sil.) At freta Sīcănĭae etc. (V.)

10.° en los sustantivos i adjetivos en *ānĕus, ānĕa, ānĕum*, como *calcānĕus* o *calcānĕum, arānĕa, consentānĕus, circumforānĕus, extrānĕus, subitānĕus, supervacānĕus, mediterrānĕus*, ménos el sustantivo *castănĕa* i los adjetivos griegos *cyănĕus* (1) i *Eugănĕus* que tienen la *a* breve:

In foribus laxos suspendit arānĕa casses. (V.)
Lānĕus Eugănēi lupus excipit ora Timavi. (Marc.)
Et nunc castănĕas, nunc amet ille nuces. (O.)
Esse aliquid manes et subterrānĕa regna. (Juv.)
. . . . . cȳănēōs intrare fragores. (Val. Fl.)
Tollat pedes indomitae strato extrānĕo. (yámb.) (Petr.)
Continuis rimis calcānĕa scissa rigebant. (V.)

11.° en los nombres propios, sustantivos i adjetivos en

(1) En los poetas cristianos que en las palabras griegas confunden mui a menudo el acento con la cuantidad, haciendo, por esto, largas las vocales acentuadas a pesar de ser breves en Griego, se encuentra *cyānĕus* con la *a* larga. Así dice Prudencio en su Psicomaquia v. 858:

.....Nam forte cyānĕa propter
Stagna lapis cohibens ostro fulgebat aquoso.

ānĭus, ānĭa, ānĭum, como *Afrānius, Diānius, Titānius, Aquitānia, Campānia, Germānia, Lusitānia*, i los compuestos *vesānia, insānia*, ménos *Ascănĭus, Dardănĭus, Clănĭus, lănĭus* o *lănĭo, Urănĭa, Stephănĭum;* lo mismo que en los en *ānicus*, como *Germānĭcus, Hispānĭcus, Graecānĭcus, Grānĭcus:*

Dicitur Afrāni toga convenisse Menandro. (H.)
. . . . et turba Diānia fures. (H.). . . ardor Titānius afflat. (Avien.)
Non tibi si pretium Campānia terra daretur. (Tib.)
Nec fera caerulea domuit Germānia prole. (H.)
. . . . memorare tuis, Hispānia, terris. (Claud.)
Saevit amor ferri, et scelerata insānia belli. (V.)
At puer Ascănĭus, etc. (V.)—Isque ubi Dardănios etc. (V.)
. . . . vacuis Clănĭus non aequus Acerris. (V.)
Excipit Urānia, etc. (O.)

12.° en los sustantivos en *ālis* i *āle*, como *canālis, dentāle, crināle, navāle, ramāle, funāle, penetrāle, novāle*, los plurales *Bacchanālia, Ferālia, magālia, mapālia, sponsālia*, i los neutros en *āre*, como *altāre, alvĕāre (alvĕar* o *alvĕārium), laquĕāre (laquĕar* o *laquĕārium), talāria* (plur.):

Miratur molem Aeneas, magālia quondam. (V.)
Bis senos cui nostra dies altāria fumant. (V.)
. . . . potare canālibus undam. (V.). . . curvum crināle capillos. (O.)
Apparent Priami et veterum penetrālia regum. (V.)
. . . . aptantur dentālia dorso. (V.)
Qui Curios simulant et bacchanālia vivunt. (Juv.)
. . . . noctem flammis funālia vincunt. (V.)
Seu lento fuerint alveāria vimine texta. (V.)
. . . . raris habitata mapālia tectis. (V.)
. . . aptum navāle carinae. (O.)

13.° Es larga tambien en los nombres propios, sustantivos i adjetivos en *ārus, āra, ārum, ārĭca*, como *Vārus, amārus, avārus, rārus, vārus, gnārus, ignārus, clārus, tiāra* o *tiāras, cārĭca, phalārĭca;* ménos las voces griegas o bárbaras *Isăra, Lipăra, cithăra, cinăra, hăra, Clărus (-os), Părus (-os), barbărus, canthărus, scărus, spărus (-um), gărum, Ismărus* o *Ismăra* (plur.), *Gargărus* o *Gargăra* (plur.), *Taenărus* o *Taenăra* (plur.), *Tartărus* o *Tartăra* (plur.), *Megăra, Pindărus, Pandărus, Abgărus* o *Abgabărus, Cyllărus, Dejotărus, Icărus, Gyărus, Tyndărus, Lazărus,* los adjetivos *opipărus* e *hilărus* o *hilăris,* el verbo *hilăro, exhilăro,* i los nombres en *ărĭcus* o *ărīcus*, como *barbărĭcus, Bassărĭcus, Marmărĭcus, Pindărĭcus, Alărīcus:*

Barbărus hic ego sum, quia non intelligor ulli. (O.)
Semper avārus eget, etc. (H.). . . Phrygia vestitur bucca tiāra. (Juv.)
Nunc et amāra dies, et noctis amārior umbra. (Tib.)
Quae dulcem curis miscet amāritiem. (Cat.)
Denique avāritiēs et honorum caeca cupido. (Lucr.)
O socii, neque enim ignāri sumus etc. (V.)
Sisyphus hunc vārum, etc. (H.) Non studio cithărae, etc. (H.)
Hi vada liquerunt Isărae etc. (Lucr.)
Et minor ex humili victima porcus hăra. (O.)
Et Clăros et Tenedos etc. (O.)
. . . ferrugine clārus et ostro. (V.)
Vino, ornamentis, opipăris opsoniis. (Plaut.)
. . . . pendebat canthărus ansa. (V.) Rumpe omnes, Alărīce, moras, etc. (Claud.)
Cingit Bassărĭcas Lydia mitra comas. (Prop.)
. . . . mixta est rugosis cărĭca palmis. (O.)
. . . brevibus Gyăris et carcere dignum. (Juv.)
Icărus Icăriis nomina fecit aquis. (O.)
. . . . contorta phalārica venit. (V.). . . rape Marmărĭcas in proelia vires. (Sil.)

14.° en los neutros en *ārium*, como *aviārium*, *aerārium*, *boārium*, *donārium*, *pomārium*, *seminārium*, *viridārium*, *rosārium*, *violārium*, *vivārium*; en los sustantivos i adjetivos en *ārius*, *āria*, *ārium*, como *Cāria*, *statuāria*, *commentārius* o *commentārium*, *statuārius*, *mensārius*, *numulārius*, *gregārius*, *Januārius*, *Belisārius*, *antiquārius*, *contrārius*, *usurārius*, *legionārius*, *ternārius*, *septuagenārius*, *necessārius*; ménos los nombres *Aenărĭa*, *Dărĭus*, *Hilărĭus*, *Icărĭus*, *vărĭus*, *Părĭus*, *Clărĭus*, *barbărĭa*, *Mărĭus*, *Mărĭa*, *Tartărĕus*, *Caesărĕus*, *nectărĕus*: es siempre larga en los adverbios en *fāriam*, como *quadrifāriam*, *multifāriam*:

Ut scriptor si peccat idem librārius usque. (H.)
Quum tua plus laudes cameris granāria nostris. (H.)
Quidquid habent telorum armamentāria coeli. (J.)
Stantibus oenophorum, tripodes, armāria, cistas. (J.)
Argentārĭă, Polla, dat Poetas. (Sid.) . . . cellāria plena. (Marc.)
Jam bellāria adorea pluebant. (Stat.)
. . . sibi sunt congesta cibāria, sicut etc. (H.)
Aenărĭaeque lacus etc. (Stat.). . . inhumanae nomina barbărĭae. (O.)
Carnārius sum, pinguiārius non sum. (escaz.) (Marc.)
Quod moechus foret, aut sicārius, aut alioqui. (H.)
Unus saepe tibi tota denārius arca. (Marc.)
Parce meo, juvenis, temerārius esse periclo. (O.)
Ut dispartirem opsonium hoc bĭfārĭam. (Plaut.)
Adversārius est etc. (H.). . . servans apiārius agmen. (Sil.)
Impones plăgĭārĭō pudorem. (Marc.)

15.° en los masculinos en *ātor*, como *amātor*, *arātor*, *luctātor*, *gubernātor*, *nugātor*, *senātor*, *piscātor*, *calumniātor*, *venātor*, *grassātor*, *fundātor*, *foenerātor*, *balneātor*, *insidiātor*, *gladiātor*, ménos *dător*, *stător* i *sător*;

i en los femeninos en *ātio*, como *acclamātio, admirātio, adulātio, assentātio, comissātio, cogitātio, declamātio, generātio, incantātio, cavillātio, coenātio, mutātio, venātio, venerātio, lamentātio*, ménos *dătio, rătio, sătio, stătio:*

Accusātor erit, qui verum dixerit, hic est. (Juv.)
. . . . barbarus induperātor. (Juv.). . . canet frondātor ad auras. (V.)
Curātoris eget, qui navem mercibus implet. (Juv.)
Hortātor scelerum etc. (V.) Enceladus jaculātor etc. (H.)
Judicium vestrum fugiat damnātio saeva. (Juv.)
Si natura negat, facit indignātio versum. (Juv.)
Potātiones plurimae demortuae. (yámb.) (Plaut.)
At non haec nullis hominum sător atque deorum. (V.)
Mittor et Iliacas audax orător ad oras. (O.)
. . . . . laudător temporis acti. (H.)
Vindemiător et invictus, cui saepe viător. (V.)
Exin terribilis justi accusātio surgens. (Juv.)
In magna simul ambūlātiōne. (Cat.) Has offendere basiātiōnes. (Cat.)
Cara daret solemne tibi coynātio munus. (Marc.)
Narrantem loca, facta, nātiōnes. (C.) Optima vinetis sătio, etc. (V.)
Succedunt servantque vices stătione relicta. (V.)
Arma amens capio, nec sat rătionis in armis. (V.)
Adsit laetitiae Bacchus dător, et bona Juno. (V.)

16.° Lo es tambien en los masculinos de la cuarta declinacion en *ātus*, como *conātus, comitātus, cibātus, volātus, flātus, apparātus, ornātus, equitātus, tribunātus*, ménos *stătus;* i en los neutros de la segunda en *ātrum*, como *arātrum, theātrum, amphitheātrum, verātrum:*

Amphitheātrales inter nutrita magistros. (Marc.)
Et miser invisam traxit hiātus aquam. (O.)

Per consulātum pejerat Vatinius. (*Cat.*)
Jura magistrātumque legunt sanctumque senātum. (*V.*)
. . . . . *Cedat labor amphitheātro.* (*Marc.*)
Adspice, arātra jugo referunt suspensa juvenci. (*V.*)
Praeterea nobis verātrum est acre venenum. (*Lucr.*)
. . . . *lateris cruciātibus uror.* (*O.*). . . . *ululātibus aethera complent.* (*V.*)
. . . . *pulchroque secat Galatea natātu.* (*Claud.*) . . . *coelique meātus.* (*V.*)
Jura theātralis dum siluere loci. (*Marc.*)
. . . . *non redeunt iterum spectanda theātris.* (*H.*)

17.° en los masculinos de la segunda en *ātus* i *ātius*, como *Pilātus, Arātus, Demarātus, Curiātius, Horātius, Egnātius, Stātius*, o de la primera en *āta*, como *pirāta;* en los neutros en *ātum* i *ātium*, como *lupātum, palātum, peccātum, fātum, prātum, strātum, solātium, palātium;* en los femeninos en *ātia*, como *Collātia, Calātia, grātia*, i en *ātūra*, como *armātūra, curvātura, mercātura, nātura;* en los nombres en *ātīnus*, como *Collātīnus, Palātīnus;* i en los verbos desiderativos en *ātŭrio*, como *coenātŭrio;* ménos *Dalmăta, Galăta, Sauromăta o Sarmăta, apostăta, sabbătum, Dalmătia, Lătium, pancrătium, spătium, stătūra, Lătīnus, Mătīnus, cătīnus* o *cătīnum, pătīna, Cătīna:*

Nunquam aliud nātura, aliud sapientia dicit. (*Juv.*)
Cum libertinas damnet Curiātius auras. (*Marc.*)
Cum sole et luna semper Arātus erit. (*O.*)
Detinuit nostras numerosus Horātius aures. (*O.*)
Quare monendus es mihi, bone Egnāti. (*escaz.*) (*Cat.*)
Thebaidos, laetam fecit quum Stātius urbem. (*Juv.*)
Omne fretum metuens pelagi pirāta reliquit. (*Luc.*)
Poscentes vario multum diversa palāto. (*H.*)
Verbera dura pati, et duris parere lupātis. (*V.*)
Mollibus e strātis etc. (*V.*). . . *et prāta recentia rivis.* (*V.*)

Concordes stabili fātorum numine Parcae. (V.)
Intactae fueratis aves solātia ruris. (O.)
. . . . Cui dederat clarum Collātia nomen. (O.). . . aberat Calātia muris. (Sil.)
Illic quas tulerant nemorosa palātia frondes. (O.)
Curvātura rotae, etc. (O.). . . adolescet grātia facti. (V.)
Sparsa per extremos levis armātura maniplos. (Luc.)
Coenāturit Vacerra, non cacātūrit. (yámb.) (Marc.)
Ili Collātīnas imponent montibus arces. (V.)
. . . . Dalmāta supplex. (O.). . . bracchia Dalmātiae. (O.)
. . . . vivant Galātaeque Syrique. (Luc.) . . . nunc vilis apostăta factus. (Sedul.)
Inter Sauromātas esse Getasque putes. (O.)
Observant ubi festa mero pede sabbăta reges. (Juv.)
Et patitur duro vulnera pancrătio. (Prop.)
Adversis spătiis etc. (V.). . . buxeta Mătīni. (Luc.)
Dicta quoque est Lătium terra, latente deo. (O.)
In pătīna porrecta etc. (H.) . . . angusto pisces urgere cătīno. (H.)

18.° Ademas es larga la *a* en los sustantivos que terminan en *āgus, āga, āgum* i *āgium*, como *chorāgus, chorāgium, praesāgus, praesāgium, fāgus, pāgus, plāga* (herida, cicatriz), *sāga, frāga* (plur.), *contāgium, suffrāgium;* ménos *plăga* (red, lazo; rejion), *săgum, adăgium, naufrăgus, naufrăgium, vāgus* i sus compuestos, así mismo las voces griegas *asparăgus, pelăgus, măgus, măga,* los nombres propios griegos i bárbaros, como *Harpăgus, Areopăgus, Crăgus, Tăgus,* i los compuestos griegos que terminan en *phăgus*, como *anthropophăgus, Lotophăgus:*

Ipsa superborum domitrix, gerit ipsa chorāgum. (Marc.)
. . . . praesāga mali mens. (V.). . . spirant praesāgia rupes. (Claud.)

. . . . recubans sub tegmine fāgi. (V.) *Retia rara plăgae etc.* (V.)
Quattuor in medio dirimit plăgă solis iniqui. (V.)
Multa reluctanti obstruitur, plāgisque peremto. (V.)
Pāgus agat festum, pāgum lustrate, coloni. (O.)
Exoret noctes dum mihi sāga tuas. (Marc.)
Ibis ab excusso missus in astra săgo. (Marc.)
Nec mala vicini pecoris contāgia laedent. (V.)
Non ego ventosae plebis suffrāgia venor. (H.)
Naufrăgium spargens etc. (Sil.) *Ut pelăgus tenuere rates etc.* (V.)
Tranquillas etiam naufrăgus horret aquas. (O.)
Fecerunt turpes otia longa măgas. (O.)
Illo Lotophăyos, illo Sirenas in antro. (O.)
Montivăgo generi etc. (Lucr.) *Noctivăgaeque faces etc.* (Lucr.)

19.° Lo es tambien en los terminados en *āges*, *ăgŭlum*, *āgŭla*, *ăgĭna* o *āgīna*, *ăgĭnus* o *ăgĭnĕus*, como *ambāges, compāges, strāges, repāgŭlum, strāgŭlum, trāgŭla, pāgĭna, văgīna, oleāgĭnus, fāgĭnus* (o *-ĕus*); ménos *Astyăges, săgīna*:

Obscurae sortis patres ambāgibus errant. (O.)
. . . tantas strāges impune per urbem. (V.)
Zoilus aegrotat: faciunt hanc strāgula febrem. (Marc.)
Tunc spara, tum rumices portantur, trāgŭla porro. (Lucil.)
. . . pedibusque repāgŭla pulsant. (O.). . . *stomachum laxare săgīnis.* (Juv.)
Lasciva est nobis pāgĭna, vita proba. (Marc.)
. . . sicco radix oleāgĭna trunco. (V.) *Dum stupet Astyăges etc.* (O.)
Fāgĭnus adstabat cum scyphus ante dapes. (Tib.)

20.° en los nombres en *āĭus*, *āĭa*, o *ājus*, *āja*, como *Achāĭus, Gāĭus, Lāĭus, Panchāĭa, Aglāĭa, Mājus, Māja,*

Gājus, Lājus, Grājus, Achājus, Aglāja, Bājae, lo mismo que en *mājor, mājus:*

Stabit, et auxilium promittet Achāĭa Trojae. (O.)
Gāĭus a prima tremebundum luce salutat. (Marc.)
Quis te, Gājus ait, etc. (Marc.) Lāĭus extinctum, etc. (Stat.)
. . . spolium lacrimabile Lāji. (Stat.). . . Panchāĭa pinguis arenis. (V.)
Haec ait, et Māja genitum demittit ab alto. (V.)
Hinc sua mājores tribuere vocabula Mājo. (O.)
Nullus in orbe sinus Bājis praelucet amoenis. (H.)

21.° en los nombres en *āla*, como *Messāla, mālae, scālae,* menos *phiăla* i *Burdegăla;* en los en *āma*, como *acroāma, drāma, dāma, fāma, lāma, squāma,* ménos *Pergăma:*

Sic acroāma laetis festivum choris. (yámb.) (Prud.)
Haerent parietibus scālae etc. (V.) . . . celeber Messāla triumphis. (Tib.)
Virro tenet phiălas etc. (Marc.). . . crepitant duro sub vulnere mālae. (V.)
Et cānibus leporem, cānibus venabere dāmas. (V.)
Novum recusat drāma, quippe servile. (escaz.) (Marc.)
. . . Magnas it fāma per urbes. (V.). . . per olivos, flumina, lāmas. (H.)
Pervigil ecce draco squāmis crepitantibus horrens. (O.)
. . . bellantes Pergăma circum. (V.)

22.°en los nombres en *ānar, ānes, ānis, āne,* como *lupānar, Jordānes, Athamānis, Athānis, immānis, inānis, mānes, pānis, māne;* ménos *Cyăne, Hypănis, Clănis, cănis,* i los nombres griegos compuestos que terminan en *phănes,* como *Aristophănes, Epiphănes:*

Eupolis atque Cratinus Aristophănesque poetae. (H.)
. . . lustra gerens placidam Jordānis ad undam. (Sedul.)
Intravit solidum veteri centone lupānar. (Juv.)
Admotis Athamānis aquis etc. (O.). . posuitque immānia templa. (V.)
Perque domos Ditis vacuas et inānia regna. (V.)
. . . imis mānes excire sepulcris. (V.)
Carpamus, dum māne novum, dum gramina canent. (V.)
Mucida caerulei pānis consumere frusta. (Juv.)
Inter Sicelides Cyăne pulcherrima nymphas. (O.)
Saxosumque sonans Hypănis etc. (V.)
. . . jaculum Clānis ore momordit. (O.)

23.° en los adjetivos en *ātĭlis*, como *aquātilis*, *fluviātilis*, *hamātilis*, *plumātilis*, *volātilis;* en los en *ātus*, como *ansātus*, *aerātus*, *alātus*, *lunātus*, *stellātus*, *scutātus*, *paludātus*, *vermiculātus*, *dentātus*, *falcātus*, *virgātus*, *togātus*, *arcuātus* o *arquātus* (de *arcus*), *gnātus*, *grātus*, *beātus*, *efferātus*, *inarātus*, *intentātus*, *inornātus*, *illitterātus;* en los en *āticus*, como *Adriāticus*, *errāticus*, *lunāticus*, *Spartiāticus*, *Tegeāticus*, tambien en el sustantivo *viāticum;* ménos *apostāticus*, *dogmăticus*, *grammăticus*, *dramăticus*, *mathemăticus*, i los otros adjetivos derivados de sustantivos griegos neutros en *ma*, jen. *mătis*, lo mismo que los sustantivos formados de la misma manera, como *grammătica:*

At vigiles mundi magnum et versātile templum. (Lucr.)
Aurāti bis sex radii fulgentia cingunt. (V.)
. . . . . quantum veris umbrātile spectrum. (M.)
. . . . . barbātum crede magistrum. (Pers.)
Qui dixit caput ēssĕ cālcĕātum. (Marc.)
Legāti responsa ferunt, etc. (V.). . . Placare voracis
Et bene morāti poteris jejunia ventris. (O.)
Indeplorātum barbara terra leget. (O.)
Indelibātas cuncta sequuntur opes. (O.)

Cessant, dum veniat radiātum insigne diei. (Lucr.)
Cautus, in eventus omnes oculātus, et ullo etc. (Marc.)
. . . . . Quam mollit aquāticus Auster. (O.)
Frigoribus pigro veniunt Asiātica foetu. (Col.)
Pōst pīrātĭcă dāmnă dēstĭnāret. (Sid.)
Ire viam, qua monstrat equus venāticus, etc. (H.)
Nēmŏ măthēmătĭcus etc. (J.) Grammătĭci certant etc. (H.)
Luculli miles collecta viātica multis. (H.)
Aut fanāticus error etc. (H.)

24.° en los adverbios en *ātim*, como *articulātim, cumulātim, undātim, nominātim, sigillātim* o *singillātim* o ya *singulātim, citātim, gravātim, separātim, gregātim, gradātim, vicātim, privātim;* ménos *stătim, affătim:*

Jamque catervātim dat stragem, etc. (V.)
Et membrātim vitalem deperdere sensum. (Lucr.)
Deterior donec paullātim et decolor aetas. (V.)
Confertos ita acerbātim mors accumulabit. (Lucr.)
Certātimque omnes uno ore etc. (O.) . . . generātim discite cultus. (V.)
Ossa minutātim morbo collapsa trahebat. (O.)
Edere turmātim certantia, nec dare pausam. (Luc.)
Stulta est fides celare, quod prodas stătim. (Sen.)
Affătim plenis, quibus imbuatur. (Prud.)

25.° en los sustantivos en *āver*, como *cadāver, papāver;* en los sustantivos i adjetivos en *āvus, āva, āve* i *āvis,* como *Dāvus, Timāvus, clāvus, octāvus, nāvus* o *gnāvus, ignāvus, prāvus, flāvus, clāva, Agāve, nāvis, clāvis, suāvis*, i sus derivados, como *Octāvius, Flāvius, ignāvia, suāvium, etc.;* ménos *ăvis, grăvis, făvus, ăvus, căvus,* i sus compuestos, como *atăvus, proăvus, concăvus, multicăvus,* etc. i los nombres propios *Băvius* i *Patăvium* que tienen la *a* breve, i *Batăvus* que la tiene comun:

Mons cavus ignāvi domus et penetrālia regis. (O.)
Deforme alitibus liquere cadāver Iberis. (Sil.)
Lilia purpureis mista papāveribus. (O.)
Haec mihi Stertinius, sapientum octāvus, amico. (H.)
Gnāvus mane forum, et vespertinus pete tectum. (H.)
. . . . . quae tanta animis ignāvia venit. (V.)
Qui Bāvium non odit, etc. (V.). . . Dāvoque Chremeta. (H.)
Tum casia atque aliis intexens suāvibus herbis. (V.)
Nunc āvis in ramo etc. (O.)—Turnus āvis atāvisque potens etc. (V.)
Stat fortuna domus, et āvi numerantur āvorum. (V.)
Cui genus a proāvis ingens, etc. (V.)—Ipse grāvis, grāviterque etc. (V.)
Pumice multicāvo etc. (O.). . . urbem Patāvi sedesque locavit. (V.)
Vangiones Batāvique truces, etc. (Lucan.)
. . . .ōrā Tīmāvi. (Claud.). . . domitique Batāvi. (Juv.)
Vix una sospes nāvis ab ignibus. (alc.) (H.)
Nec prohibent clāves, etc. (Tib.)—Millia clāvorum etc. (Juv.)

26.° Es larga, ademas, en los nombres propios acabados por *āon* i en los adjetivos que terminan en *āŏnĭus*, como *Amythāon, Lycāon, Machāon, Chīon, Lycāŏnius, Machāŏnius*, ménos *Phăon* i *Pharăo* o-*ăon:*

Chāŏnĭamque omnem Trojano a Chāŏne dixit. (V.)
. . . memorant Amythāŏne natum. (Avien.)
. . . irridet primo pia vota Lycāon. (O.)
Ecce. Lycāŏnĭae proles ignara parentis. (O.)
Pelidesque Neoptolemus primusque Machāon. (V.)
Ille Machāŏnĭa vix ope sanus erit. (O.)
Jussus erit somnos continuare Phăon. (O.)
Duxit ovans laetas victo Pharāŏne choreas. (Paul.)

27.° Lo es tambien en los nombres en *āpa, āpus, ūpes,*

āpis, āpĭus i *āpĭa,* como *Pāpa, Priāpus, Anāpus, Messāpus, Cynāpes, sināpis* o *sināpi, Āpis, Anāpis, Aesculāpius, Eunāpius, Messāpius, Messāpia;* ménos *alăpa, Gausăpa, lăpis, ăpis,* que tienen la *a* breve, i *Serăpis, prosapia,* que la tienen comun:

Rorantes saxorum apices vidi, optime Pāpa. (*Prud.*)
Hellespontiaci servet tutela Priāpi. (V.)
Quaeque suis Cyanen miscet Anāpus aquis. (*O.*)
Seque lacessenti fletum factura sināpis. (*Colum.*)
Et comes in pompa corniger Āpis eat. (*O.*)
Cecropias innatus ăpes amor urget habendi. (V.)
. . . et volvens saxa Cynāpes. (*O.*) *. . . cur non tibi, fortis Anāpi.* (*Claud.*)
Placet sacratus anguis Aesculāpĭo. (*Prud.*)
. . . Messāpiaque arva relinquit. (*O.*) *. . . jam lutea Gausăpa captis.* (*Pers.*)
At Messāpus, equum domitor, Neptunia proles. (V.)
Sustentans alăpas, ludibria, verbera, vĕpres. (*Sid.*)
Non timet hostiles jam lăpis iste minas. (*Marc.*)
Vincebant me quae turba Serāpin amat. (*Marcian.*)
Issaeum Serăpin Nilus veneratus Osirim. (*Marcian.*)
Negat patrum prosāpia || Perosa praesentem Deum. (*Prud.*)
Rogitares, quis esset, aut unde esset, quā prŏsăpĭā. (*Plaut.*)

28.° en los nombres propios griegos de la segunda declinacion que acaban en *āus,* como *Agesilāus, Amphiarāus, Arcesilāus, Iolāus, Menelāus, Nicolāus, Protesilāus, Philolāus (1);* ménos *Danăus, Oenomăus, Talăus:*

Tu fore tam lentum credis Menelāon in ira? (*O.*)

(1) Los nombres terminados en *āus* que tienen la *ā* larga, sufren muchas veces contraccion en *ās,* como *Arcesilās, Nicolās, Philolās:*
Esse quod Arcesilās, aerumnosique Solonis. (*Pers.*)

Ore reformatus primas Iolāus in annos, etc. (O.)
Bella gerant alii: Protesilāus amet. (O.)
Prodidit Oenomāi deceptus etc. (Claud.)
Mane erat, et Danāus generos in caede jacentes. (O.)
Quidquid id est, timeo Danāos et dona ferentes. (V.)

Observacion.—En las terminaciones *ābrum*, *ābra*, *ācrum* i *ātrum*, la *a* siendo larga por naturaleza i no por posicion, no se puede abreviar; pero en la voz *lăbrum* que tiene la *a* comun, no pertenece a la terminacion, sino a la raiz:

Floret ager; spumat plenis vindemia lābris. (V.)
Ponit vix siccis tristia jura lābris. (Prop.)

Excepciones.—Es breve la *a* 1.° en los patronímicos latinos i griegos en *ădes* o *ăda*, como *Scipiădes* o *Scipiăda* (de *Scipio*), *Aeneădes*, *Anchisiădes*, *Thestiădes*, *Laomedontiădes*, *Phaethontiădes*, *Atlantiădes*, *Abantiădes*, *Hippotădes*, i en los nombres propios de la misma terminacion, como *Carneădes*, *Alcibiădes*, *Miltiădes*, *Pylădes (1)*:

Scipiădes, belli fulmen, Carthaginis horror. (Lucr.)
Virtus Scipiădae et mitis sapientia Laeli. (H.)
Venit Atlantiădes positis caducifer alis (O.)
Aeneădae in ferrum pro libertate ruebant. (V.)
Tros Anchisiădes etc. (V.)—Scipiădas duros bello, etc. (V.)
Laomedontiădae, bellumne inferre paratis? (V.)
Amphitryoniădes armenta abitumque parabat. (V.)
Clauserat Hippotădes etc. (O.)

(1) Los poetas cristianos, por el motivo ántes indicado, hacen larga la penúltima de nombres de esta clase: así se halla *Asclepiades* en Prudencio Peristeph. X. 687 i 921.

2.° en los adjetivos i sustantivos en *ăĭcus* i *ăīcus*, como *Judăĭcus, Thebăĭcus, Cyrenăĭcus, Panathenăĭcus, lăĭcus, spondăĭcus, trochăĭcus, Căīcus,* ménos *Achăĭcus* i *Hebrăĭcus:*

Accipe, Callăĭcis quidquid fodit Astur in arvis. (Marc.)
Et Danaum solitae naves et Achăĭca castra. (V.)
Bellorum versat curas Hebrăĭca plebes. (Alcim. Avit. 544.)
Nonne inter medias Aegypti Hebrăĭca clades. (Alcim. Avit. 564.)
Post certas hiemes uret Achăĭcus ignis || Pergameas domos. (*Hor. od. I.* 15, 35.)
Chartae Thēbăĭcaeve Caricaeve? (Stat. Silv. IV. 9, 26.)
Judăĭcum ediscunt et servant ac metuunt jus. (Juv. XIV. 101.)
Saxosumque sonans Hypănis Mysusque Căīcus. (V.)

3.° en los sustantivos i nombres propios en *ăcus, ăca, ăcum, ăce, ăces, ăcis, ăco,* como *lăcus, abăcus, amarăcus, psittăcus, Aeŭcus, Aesăcus, Assarăcus, Labdăcus, Lampsăcus* o *Lampsăcum, Ithăca, Bellovăcum, pharmăcum, Canăce, acinăces, Arsăces, Salmăcis, Lăco, Tarrăco,* i en los adjetivos i sustantivos en *iăcus,* como *Cyriăcus, Peloponnesiăcus, Pelusiăcus, Olympiăcus, Byzantiăcus, Babyloniăcus, Asiăcus, Niliăcus, theriăcus, absinthiăcus;* ménos *Thrāca* o *Thrāce, cloāca, Benācus, opācus, merācus, sarrācum,* que tienen la penúltima larga, i *Căcus* que la tiene comun:

Sume Cytheriăco medicatum nectare ceston. (Marc.)
Quam cum Deliăco meare flatu. (Cat.)
Colchis Colchiăcis urat ahena focis. (Prop.)
Jamque Corinthiăci carpebam littora ponti. (O.)
Ergo nunc rudis Adriăci vehor aequoris hospes. (Prop.)
Qualis Atlantiăco memoratur littore quondam. (Sil.)

Et genus Assarăci etc. (V.) . . . *hominum mala pharmăca etc. (Marc.)*
Et te, ruricola, Lampsăce, tuta deo. (O.)
Sum patria ex Ithăca, comes infelicis Ulyssis. (V.)
Biblidos et Canăces etc. (O.) . . . *ferimur per opăca locorum. (V.)*
Vernula riparum pinguis torrente cloăca. (Juv.)
Fluctibus et fremitu surgens, Benăce, marino. (V.)
Frigida circumaguńt pigri sarrăca Bootae. (Juv.)
Expulit helleboro bilem morbumque merăco. (H.)
Scis, quid in Arsăcia Pacorus deliberet aula. (Marc.)
. . . . *insignis acinăce dextro. (Val. Fl.) Salmăci, vel jaculum etc. (O.)*
Tarrăco Campano tantum cessura Lyaeo. (Marc.)
Nec qui abăco numeros etc. (Pers.) Aeăcus in poenas etc. (O.)
Spiret et e nitidis genialis amarăcus aris. (V.)
. . . . *Ilăcas ex ordine pugnas.* (V.)—*Psittăcus, Eois imitatrix, etc. (O.)*
Quos Aegyptiăco semper tenuistis ab aevo. (Calp.)
Quotque super terram sidera zodiăci. (Auson.)
Hellespontiăci servet tutela Priāpi. (V.)
Hic Căcus horrendum Tiberino gurgite monstrum. (O.)
Cācus Aventinae timor etc. (V.)

4.° Es breve, ademas, en las voces griegas en *ălus* i *ūlum*, como *Daedălus, Thessălus, Tantălus, Attălus, Maenălus, Cephălus, Bucephălus, corydălus, amygdălus* i *amygdălum, crotălum, cymbălum, cecryphălus, scandălum*, i las palabras latinas *pălus*, jen. *-ūdis*, *sălus*, jen. *-ūtis*, *sălum, mălus* (adj); ménos *Pharsālus, Stymphālus, Sardanapālus*, que tienen la penúltima siempre larga, lo mismo que los sustantivos de la segunda declinacion, *pālus, tālus, mālus, mālum;* lo es tambien en los femeninos griegos en *ăle*, como *Aegiăle, Omphăle, Hecāle, Mycăle:*

Omphăle in tantum formae processit honorem. (Prop.)

Cur nemo est, Hecălen, nulla est, quae ceperit Irum?
Nempe quod alter egens, altera pauper erat. (*O.*)
Tantălus ut fama est etc. (*Lucr.*) *Maenălus argutum etc.* (*V.*)
. . . . et pluma Sardanapāli. (*Juv.*)
A quo post Ităli fluvium cognomine Tibrin. (V.)
Euryălus forma insignis etc. (*V.*) *Questa est Aegĭălē, etc.* (*Stat.*)
Daedălus ipse dolos tecti ambagesque resolvit. (V.)
. . . . matris quate cymbăla circum. (V.) *. . . nec amygdăla desunt.* (*O.*)
Crispum sub crotălo docta movere latus. (V.)
Quidquid et herbarum Thessăla terra gerit. (*Tib.*)
. . . . aequorei regnum Pharsālos Achillis. (*Lucan.*)
Fit sonitus spumante sălo, etc. (*V.*) *Tu ne cede mălis, etc.* (*V.*)
Hic docuit teneram pālis adjungere vitem. (*Tib.*)
Cocyti tardaque pălus inamabilis unda. (*V.*)
Mălo me Galatea petit, lasciva puella. (*V.*)
Terra mălos homines nunc educat atque pusillos. (*Juv.*)
Quo tendunt ferrum, mălo suspendit ab alto. (*V.*)
Nulla sălus bello, pacem te poscimus omnes.

5.° en las voces derivadas de las anteriores que terminan en *ălis*, como *Maenălis*, *Castălis*, *Itălis*; en *ălĭus*, *ălĭa*, *ălĭum*, como *Castălius*, *Oebălius*, *Oechălia*, *Thessălia*, *Itălia*, *Idălium*; en *ălĕus* o *ălēus*, como *Tantălĕus*, *Daedălĕus* o *Daedălēus*; en *ălĭcus*, como *Thessălicus* o *Thessălius*, *Attălicus*; i en *ălĭon*, como *Pygmălion*, *Deucălion*; ménos *Pharsālius*, *Stymphālis*, *Stymphālius* o *Stymphālicus*, que tienen la *a* larga, i *corălium* que la tiene comun:

Itălides, quas ipsa decus sibi dia Camilla. (*V.*)
Sĭlĭ, Cāstălĭdūm dēcūs sŏrōrum. (*Marc.*). . . *Maenălis ursa videt.* (*O.*)
Trojamque Oechăliamque etc. (*V.*) *Solverat Oebălio classem de littore pastor.* (*Stat.*)

Aut super Idălium sacrata sede recondam. (V.)
Vel tu Tantălĕa moveare ad flumina sorte. (Prop.)
Iŭlē, cērātis ŏpĕ Daēdălēā. (sáf.) (H.)
Et bibere e tota toxica Thessălia. (Prop.)
Nec fit in Attălico mors mea nixa toro. (Prop.)
Vestrum opus Elia habet, vestrum Stymphălides undae. (V.)
Nunc quoque corăliis eadem natura remansit. (O.)
Quum virides algas, et rubra corălia nuda. (Auson.)

6.° Es breve tambien en los nombres propios i sustantivos griegos en *ăchus* i *ăche*, como *Antimăchus, Callimăchus, Inăchus, monăchus, stomăchus, Andromăche, Dinomăche*, i en sus derivados, como *stomăchor:*

Libabat cineri Andromăche manesque vocabat. (V.)
At populus tumido gaudeat Antimăcho. (Cat.)
Callimăchi numeris non est dicendus Achilles. (O.)
. . . . amnem fundens pater Inăchus urna. (O.)
Quum sis et prave sectum stomăcheris ob unguem. (H.)

7.° Lo es tambien en los terminados en *ădus*, como *Encelădus, Pădus, grădus, cădus;* en *ăda*, como *Bagrăda*, en *ădon*, como *Celădon;* en *ădius*, como *Arcădius, rădius, glădius;* en *ădĭa* o *ădīa*, como *Arcădĭa, Leucădĭa, Lebădĭa;* i en *ădium*, como *Pallădium, stădium;* ménos *cicāda* i *Suāda:*

Fama est, Encelădi semiustum fulmine corpus. (V.)
Et pleno Pădus ore tumens etc. (Luc.) Sed revocare grădum etc. (V.)
Vina bonus quae deinde cădis onerarat Acestes. (V.)
Bagrăda lentus agit siccae sulcator arenae. (Luc.)
Occidit et Celădon etc. (O.) Et valles, Lebădĭa, tuas etc. (Stat.)
Arcădio infelix telo etc. (V.) Hanc pro Pallădio moniti, etc. (V.)

Et cantu querulae rumpent arbusta cicădae. (V.)
Debet et a răd̆iis sideris esse niger. (O.)
. . . populi Suădaeque medulla. (Enn.)

8.° Es breve la *a* en los sustantivos greco-latinos que acaban en *ăger*, como *onăger, Tanăger, Meleăger;* pero se hace cumun, siempre que toman la terminacion *ăgrus*, como *Tanăgrus, Meleăgrus, Oeăgrus*, lo mismo que los femeninos terminados por *ăgra*, como *podăgra, chirăgra, Tanăgra:*

Pulcher adest onăger, mitti venatio debet. (Marc.)
. . . flammā Mĕlĕāgrŭs ăb īllā. (O.). . . Oeāgrius Hebrus. (V.)
Molle pecus scabiemque ferat turpesque podāgras. (V.)
Litigat et podăgra Diodorus, Flacce, laborat. (Marc.)
Nodosa noli corpus prohiberet chirāgra. (H.)
Tortorem metuis, podăgra chirăgraque secatus. (Marc.)

9.° Es breve en los terminados en *ăber*, como *Calăber, Cantăber, făber, glăber, scăber;* en *ăbus, ăba*, como *cacăbus, syllăba, hendecasyllăbus, monosyllăbus, făba, Săba;* en *ăbis, ăbĭus, ăbĭa, ăbĭum*, como *cannăbis, Arăbĭus, Făbius, Arăbia, Făbia, lăbium;* en *ăbies*, como *ăbies, răbies, scăbies;* en *ăbo* i *ăbor*, como *lăbo, străbo, scăbo, lăbor*, ménos el verbo *lābor:*

Ennius emeruit Calăbris in montibus hortos. (O.)
Cantăber ante omnes hiemisque aestusque famisque
Invictus. (Sil.)—Crure glăber etc. (Marc.)
Et tophus scăber et nigris exesa colubris. (V.)
Alborum calicum atque cācăbōrum. (Stat.)
Quare aut hendecasȳllăbōs trĕcēntos. (Marc.)
Fiat ut e longa syllăba prima brevis. (O.)
Et făba fabrorum etc. (Marc.). . . molles sua tura Săbaei. (V.)

Tunc mare transilias, tibi torta cannăbe fulto. (Pers.)
Populus in fluviis, ăbies in montibus altis. (V.)
Et domus intactae te tremit Arăbiae. (Prop.)
Et belli răbies etc. (O.) Et mala quem scăbies etc. (H.)
Si quod sit vitium, non fastidire: străbonem. (H.)
Tempora lăbuntur etc. (O.)... lăbăt ăriĕtĕ crebro. (V.)
Et non sentitur sedulitate lăbor. (O.)

10.° Lo es tambien en los terminados en *ăcĕo* i *ăcĭo*, como *jăceo, măceo, plăceo, tăceo, făcio, jăcio*; en *ăcies*, como *ăcies, făcies, glăcies, măcies*; en *ăcer*, como *ăcer* (jen. *ăcĕris*), *alăcer, lăcer, măcer, săcer*; en *ăcĕro*, como *lăcero*; ménos en el adjetivo *ācer* i en el verbo *mācĕro*:

Corpora per campos ferro quae fusa jăcebant. (V.)
...omni tibi dote plăcebam. (O.) ... commissa tăcere. (H.)
Tela manu jăciunt etc. (V.) Non făcit ad stomachum etc. (Marc.)
Vertitur extemplo făcies et mentis et oris. (O.)
... Stellis ăcies obtusa videtur. (V.) Eheu quam măcer est etc. (V.)
Ah tibi ne teneras glăcies secet aspera plantas. (V.)
Quum subito e silvis măcie confecta suprema. (V.)
Sic ruit in densos alăcer Mezentius hostes. (V.)
Loricamque manu valida lăcĕrare revulsam. (V.)
Măcĕror interdum etc. (O.) Ācer erat belloque ferox etc. (V.)
Finge duos angues, săcer est pueri locus extra. (Pers.)

11.° Es breve, ademas, en los nombres propios i sustantivos greco-latinos que acaban en *ămus, ămum* i *āmis*, como *Priămus, Pyrămus, calămus, thalămus, Sămus* o *Sămos, balsămum, cinnămum, Semirămis, Salāmis, pyrămis*, ménos *hāmus*; así mismo en los en *ămē* o *ămīa*, como *Deidămīa, Astydămīa, Laodămīa, Hippodămē* o *Hippodămīa*:

Persarum statuit Babylona Semirămis urbem. (Prop.)
Non Priămus tanti totaque Troja fuit. (O.)
Pyrămus et Thisbe, etc. (O.) Non mihi pyrămidum tumulis etc. (Luc.)
Post ubi jam thalămis se composuere, siletur. (V.)
Threiciamque Sămum, quae nunc Sămothracia fertur. (V.)
Balsăma qui semper, cinnăma semper olet. (Marc.)
Ludere quae vellem, calămo permisit agresti. (V.)
Servat adhuc Salămis Veneris quoque nomine templum. (O.)
Insidiatorem praeroso fugerit hămo. (H.)
Passa est Herculeas Astydămīa manus. (An.)
Avecta externis Hippodămīa rotis. (Prop.)

12.° Lo es tambien en las voces greco-latinas que terminan en *ăphus, ăpha, ăphum* i *ăphĭum,* como *Ascalăphus, colăphus, scăpha, scăphium, grăphium, autogrăphum, chirogrăphum, syngrăphum, coenotăphium, epităphium:*

Nec colăphum incutimus lambenti crustula servo. (Juv.)
Tu me biremis praesidio scăphae. (alc.) (H.)
Et ride, positis scăphium quum sumitur armis. (Juv.)
Quid digitos opus est grăphio lassare tenendo? (O.)
Vana supervacui dicunt chirogrăpha ligni. (Juv.)
Ascalăphus vidit etc. (O.)

13.° en los nombres terminados en *ăris,* como *Arăris, Bassărĭdes* (plur.), *Calăris, Phalăris, Sybăris, canthăris, Păris, Chărĭtes* (plur.); en *ăreus,* como *Briăreus, Macăreus,* ménos *Caphăreus;* en *ărĕus,* como *Caesărĕus, Aesărĕus,* ménos *Caphărĕus* o *Caphărēus;* en *ărīna,* como *Camărina, Cathărina, cărina, fărina;* i en *ărĭes,* como *ăries, căries, păries, caesăries:*

Tenditur in longum Calăris tenuemque per undas. (Claud.)
Canthăridum succos, dante parente, bibat. (O.)

Aut Arărim Parthus bibet, etc. (V.) Utque ferox Phală-
ris etc. (O.)
Judicium Păridis spretaeque injuria formae. (V.)
Crathis et hinc Sybăris. . . .(O.)
Arcessit lacrimis Chărites aversus Apollo. (Prop.)
Et centum geminus Briăreus etc. (V.). . . importunusque
Caphăreus. (O.)
Graja Caphărēă currere puppis aqua. (O.)
Saxa triumphales frigere Caphărēă puppis. (Prop.)
Et qui Caesărēo juvenes sub nomine crescunt. (O.)
Invenit Aesărēi fatalia fluminis ora. (O.)
Apparet Camărina procul etc. (V.) Vertitur in teneram
căriem etc. (O.)
Restat adhuc humeris fulta cărina tuis. (O.)
Aurea caesăries ollis atque aurea vestis. (V.)
Quam fixam păries illos servabat in usus. (V.)

14.° en los terminados en *ăsus*, *ăsa*, *ăsum*, *ăsĭus*, *ăsĭa*, *ăsĭum*, *ăsĭon*, *ăsis*, *ăsĕus*, como *Caucăsus*, *carbă-sus*, *cerăsus*, *Pegăsus*, *thyăsus*, *căsa*, *cerăsum*, *Ĭăsĭus*, *Parrhăsius*, *căsia*, *gymnăsium*, *Ĭăsion*, *băsis*, *carbăseus*, *Caucăseus*; exceptúanse las voces *năsus*, *căsus*, *amăsius*, *colocăsia*, *băsium*, *căsĕus*, *Phăsis*, *Amăsis*, *agăso*, *Năso*, *Ĭăson*:

Ipsae Caucăsĕo steriles in vertice silvae. (V.)
. . . In gelidas consurgens Caucăsus arctos. (Val. Fl.)
Post haec carbăsĕis humorem tollere velis. (Tib.)
Carbăsa deducit, ne qua levis effluat aura. (O.)
Ilic dulces cerăsos, hic autumnalia pruna. (Prop.)
Ante alios quantum Pegăsus ibat equus. (O.)
Instituit Daphnis thyăsos inducere Baccho. (V.)
Atque humiles habitare căsas etc. (V.) Ĭăsĭusque pater etc.
(V.)
Viderat Ĭăsĭon etc. (O.) Gymnăsĭis aderit etc. (Luc.)
Deserit Arcadiam Parrhăsĭumque larem. (O.)
Tum căsĭa atque aliis intexens mollibus herbis. (V.)

Per varios cāsus, per tot discrimina rerum. (V.)
Ingenio perii Nāso poeta meo. (O.)
Non mihi pyramidum tumulis evulsus Amāsis. (Luc.)
Nām tē bāsĭă mūltă bāsĭāre. (Marc.)
Mistaque ridenti colocāsia fundet acantho. (V.)
Pinguis et ingratae premeretur cāsĕus urbi. (V.)
. . . limosi Phāsidis undas. (O.) *. . . stat hăsis orba dea.* (O.)
Ut modo si patinam pede lapsus frangat agāso. (H.)
Quem, nisi crudelem, non tangit Īāsonis aetas? (O.)

15.° en la terminacion *ătes* de los andronímicos o nombres de hombres, particularmente de los que acaban en *bătes*, *crătes*, *phătes*, como *Antiphătes*, *Eurybătes*, *Hippocrătes*, *Harpocrătes*, *Socrătes*, *Polycrătes*, *Xenocrătes*, *Crătes;* ademas en *nătes;* pero hacen de excepcion los nombres propios i sustantivos siguientes: *Achātes*, *Euphrātes*, *Leucātes*, *Mithridātes*, *Niphātes*, *Spartiātes*, *Tegeātes*, *Crotoniātes*, *Aegātes* (plur.), *Teātes* (plur.), *achātes*, *crātes*, *vātes*, *grātes* (plur.):

Quis non Antiphătem Laestrygona etc. (O.)
Eurybăti data sum. . . (O.) Diffissā nătē fīcus. . . (H.)
Et perlucentem splendenti gurgite Achāten. (Sil.)
Hinc movet Euphrātes, illinc Germania bellum. (V.)
Mox et Leucātae nimbosa cacumina montis. (V.)
Quem sibi conferret Varro priorque Crātes. (Auson.)
Arbuteae crātes et mystica vannus Iacchi. (V.)
Flore virens avet Aegātes abolere parentum. (Sil.)
Primus conclamat Achātes. (V.). . . *quas dicere grātes?* (V.)
Cernitur egregius lapis hic, cui nomen achātes. (Prisc.)
Hic amor, hic nostri vātis Alexis eras. (Marc.)
. . . . pulsumque Niphāten. (V.)

16.° Es breve la *a* en los nombres femeninos griegos que acaban en *ătē* i *ătēa*, como *Hecătē*, *Galătēa;* pero es

larga en los neutros latinos que terminan en *ātĕ*, como *Reāte, Teāte, Arelāte:*

Ora vides Hecātes in tres vergentia partes. (O.)
Huc ades, o Galātēa, quis est nam ludus in unda. (V.)
Pande, duplex Arelātē, tuas, blanda hospita, portas. (Auson.)
. . . magnaeque Rēātē dicatum Coelicolum Matri etc. (Sil.)
. . . clarumque Tēātē ferebat. (Sil.)

17.° Es breve en los terminados en *ăto*, como *Erăto, Plăto* u *on, Căto;* en los verbos en *ăto* i *ătĕo*, como *năto, lăteo, păteo, scăteo;* lo es tambien en los que acaban en *ăter*, como *lăter, păter, quăter, stăter*, ménos *āter, crāter, frāter, māter;* i finalmente en los que terminan en *ăthus, ăthum, āthĭus*, como *calăthus, cyăthus, lapăthum, Carpăthius:*

Nunc age, qui reges, Erăto, quae tempora rerum. (V.)
Aethereusque Plăton et qui fabricaverat illum. (Manil.)
Vis, puto, cum libro, Marce, nătare tuo. (Marc.)
Non lătuere doli frātrem Junonis et ira. (V.)
Noctes atque dies pătet ātri janua Ditis. (V.)
. . . sonitum quăter arma dedere. (V.) Constringunt igni lăteres, . . . (Vict.)
Indicitque forum et pătribus dat jura vocatis. (V.)
Măter in ore tibi est, etc. (Prop.) Frāter ut Aeneas pelago etc. (V.)
Indulgent vino et vertunt crāteras ahenos. (V.)
Calculus immitem demittitur āter in urnam. (O.)
Ecce, ferunt Nymphae calăthis tibi lilia plenis. (V.)
Est in Carpăthio Neptuni gurgite Proteus. (V.)
In Priami cyăthis Astyanacta bibes. (Marc.)
Et lapăthi brevis herba etc. (H.)

Observacion.—La *a* de las terminaciones *ătro* i *ăthrum*,

siendo breve por naturaleza, se encuentra algunas veces larga por posicion que hacen la muda i la líquida: por ejemplo en *balātro, barāthrum:*

Mendici, mimi, balātrones, et genus omne. (H.)
Obsidet, atque imo barāthri ter gurgite vastos. (V.)
. . . . superque immane barāthrum. (V.)

II. *E* es larga en los casos siguientes: 1.° en los adjetivos en *ēbilis,* como *delēbilis, dēbilis, flēbilis,* i en *ēcundus,* como *verēcundus, fēcundus,* i en sus derivados *dēbilitas, dēbilito, verēcundor, verēcundia, fēcundo, fēcunditas;* así mismo en los sustantivos en *ēcŭla,* como *nubēcula, diēcula;* ménos *sĕcundus, spĕcula, spĕculum* i el verbo *spĕculor:*

Corpora dēbilibus nituntur sistere membris. (Sidon.)
Scilicet et morbis et dēbilitate carebis. (Juv.)
Casibus hic nullis, nullis delēbilis annis. (Marc.)
Nec jaceam clausam flēbilis ante domum. (Tib.)
Illa verēcundo vix tollens lumina vultu. (O.)
Vērēcūndāri neminem ad mensam decet. (Plaut.)
Aut ursum aut pugiles: his nam plebēcula gaudet. (H.)
Eho, tu, impudens, non satis habes, quod tibi diēculam addo.
(Terenc. Andr. IV. 2, 27.)
..... studium dum sacra sĕcundus haruspex. (V.)
Praeceps aerii spĕcula de montis in undas. (V.)
Eligat et spĕculum eligat ipsa suum. (O.)

2.° en los nombres en *ēbus, ēba, ēbe, ēbes* i *ēber,* como *ephēbus, glēba, Hēbe, Thēbae* (plur.), *plēbes* (por *plebs), crēber,* ménos *Erĕbus, hĕbes, lĕbes* i *celĕber;* en los en *ēcus, ēca, ēcussa,* como *Cercopithēcus, apothēca, bibliothēca, dactyliothēca, Pithēcussae* (plur.), ménos *pĕcus, spĕcus* i el adverbio *sĕcus:*

Quo pacto partes tutetur amantis ephēbi. (Marc.)
. . . et zephyro putris se glēba resolvit. (V.)
. . . flagrans amor Herculis Hēben. (Prop.)
Saxa Cithaeronis Thēbas agitata per artem. (Prop.)
Non tam crēber agens hiemem ruit aequore turbo. (V.)
Dāctўliōthēcām nōn hăbēt. (Marc.)
Aut apothēca procis intacta est, etc. (H.)
Quem mea non totum bibliothēca capit. (Marc.)
Squamigerae pĕcŭdes... (Lucr.) Est spēcus, in medio... (O.)
Haud sĕcus ac jussi faciunt, etc. (V.)
. . . nec quidquam extrinsĕcus intrat. (Pers.)
. . . et magnos Erēbi tranavimus amnes. (V.)
Jamque hēbes et crasso non asper sanguine mucro. (Luc.)
Viginti magnos operoso ex aere lēbētes. (O.)
Gentis Aquitanae celēber Messala triumphis. (Tib.)
Colle Pĭthēcussas, habitantium nomine dictas. (O.)

3.° en los sustantivos femeninos en *ēdo*, como *gravēdo, nigrēdo, pinguēdo, salsēdo, alcēdo, urēdo*, así mismo en los verbos de la tercera, como *cēdo, crēdo, pēdo*, o de la primera, como *sēdo;* ménos los nombres propios *Macĕdo, Pĕdo*, el verbo *ĕdo* i *cĕdo* (por *da* o *dic):*

Facti crimen habet, cĕdŏ, si conata peregit. (Juv.)
Cēde repugnanti, cēdendo victor abibis. (O.)
Et nitet inducta splendens albēdine tectum. (Marc.)
Nescio qua praeter solitum dulcēdine laeti. (V.)
Qui non indomitam mirae torpēdinis artem. (Claud.)
Estis ut occulta vitiata putrēdine navis. (O.)
Qua Pēdo, qua Marsus, quaque Catullus erit. (Marc.)
Quam quod me coram pēdēre, Crispe, soles. (Marc.)
. . . immodicos sēdaret in arce dolores. (Prud.)
Nubibus intactum Macēdo miratur Olympum. (Claud.)
. . . sacer ignis ĕdebat. (V.)

4.° Es larga tambien en los terminados en *ēdon*, que

hacen su jenitivo en *ŏnis*, i en sus derivados en *ēdŏnĭus*, como *aēdon, Anthēdon, Chalcēdon, Sarpēdon, aēdonius, Chalcēdonius, Calēdonius,* ménos los que en el jenitivo hacen *ontis,* como *Alcimĕdon, Laomĕdon;* en los en *ēdus, ēda* o *ēde, ēdĭa*, como *Mēdus, Lēda, rhēda, acēdia, cupēdia* o *cupēdiae* (plur.), *Mēdia*, ménos *Andromēda* o *Andromĕde, Alcimĕde, essĕdum, pĕdum, inĕdia, mĕdius, remĕdium:*

Vocalem superet si dirus ăēdŏna bubo. (Calp.)
Quodque leves calami, quod suavis cantat ăēdon. (V.)
Sic et ăēdŏnĭa superantur voce cicadae. (O.)
Pontus et ostriferam dirimat Chalcēdŏna cursu. (*Lucr.*)
Et Chalcēdŏnĭas contra despectat arenas. (*Claud.*)
Nuda Calēdŏnĭo sic viscera praebuit urso. (*Marc.*)
Thebani de matre nothum Sarpēdŏnis alti. (V.)
Quum caderent magnae Laomĕdontis opes. (*Prop.*)
Et nobis idem Alcimĕdon duo pocula fecit. (V.)
Sed neque Mēdorum silvae etc. (V.) Mēdia fert tristes succos etc. (V.)
Dat tibi Lēda Jovem etc. (O.) . . . nĭhĭl mŏrōr cŭpēdĭa. (Marc.)
Inde caput morti rhēdarum transitus arcto. (*Juv.*)
Non hic Andrŏmĕdae resonant etc. (Prop.) At tu sume pĕdum, quod etc. (V.)
Belgica vel molli melius feret essĕda collo. (V.)
Jam mĕdium tenuere rates etc. (V.)

5.° Lo es tambien en los nombres propios griegos en *ēdes*, como *Archimēdes, Diomēdes, Ganymēdes, Lycomēdes, Palamēdes,* lo mismo que en la voz latina *sēdes;* pero no en *pĕdes,* jen. *-ĕtis;* lo es, ademas, en los terminados en *ēdŭlus* i *ēdŭla*, como *crēdulus, sēdulus, acrēdula:*

Non tibi succurrit crudi Diomēdis imago. (O.)

. . . rapit Ganymēdis honores. (V.) *Seu campo pēdes ire parat, etc. (Stat.)*
. . . imbelli nuper Lycomēdis in aula. (*Stat.*)
Vellet et infelix Palamēdes esse relictus. (*O.*)
Sēdibus optatis gemina super arbore sidunt. (V.)
. . . sed non ego crēdulus illis. (V.)
Vere calente novos componit acrēdula cantus. (O.)

6.° en los adjetivos en *ēĭus*, derivados de nombres griegos, como *Aenēĭus*, *Briarēĭus*, *Cadmēĭus*, *Cybelēĭus*, *Cytherēĭus*, *Bacchēĭus*, *Nerēĭus*, *Rhodopēĭus*, *Tēĭus*, *Sthenelēĭus*, algunos de los cuales tienen tambien otra terminacion en *ēus*, como *Cyclopēĭus* o *Cyclopēus*, *cycnēĭus* o *cycnēus;* en los adjetivos i nombres propios en *ējus*, como *plebējus*, *Pompējus*, *Fontējus*, *Canulējus*, *Tarpējus*, lo mismo que en los terminados en *ēĭa* o *ēja*, *ēĭas* o *ējas*, como *Aquilēĭa* o *Aquilēja*, *Cephēĭa* o *Cephēja*, *catēja*, la interjeccion *ēja*, el comparativo *pējor*, *pējus*, i *Plēĭas* o *Plējas:*

Tu quoque littoribus nostris, Aenēĭa nutrix. (V.)
Appetiit centum Briarēĭa turba lacertis. (Claud.)
. . . Cadmēĭus heros. (O.) . . . et Cyclopēĭa saxa. (V.)
Dente premunt domiti Cybelēĭa frena leones. (V.)
Atque Cyclopēis ferrum mollibat in antris. (Sil.)
. . . videt et cycnēĭa Tempe. (O.). . . Cytherēĭus heros (V.)
Battare cycnēas repetamus carmine voces. (Cat.)
. . . Bacchēĭa dona tulerunt. (V.). . . *ad superas postquam Rhodopēĭus auras. (O.)*

Praecepit lyrici Tēĭa Musa senis. (*O.*)
Hinc ad Tarpējam sedem et Capitolia ducit. (V.)
. . . Ledaeo felix Aquilēja Timavo. (*Marc.*). . . *placuit Cephēĭa Persēo. (O.)*
. . . cum Venetis Aquilēĭa perfurit armis. (Sil.) . . . albis Cephēja placebat. (O.)
Teutonico ritu soliti torquere catējas. (V.)

Ēja age, rumpe moras, etc. (V.) . . . arboris ēja per ipsum (Val. Fl.)
. . . quod sit pējoribus ortus. (H.) Et jam Plējas habet etc. (Damas.)
Quattuor auctumnos Plēžas orta facit. (O.)
Rex sum, non ultra quaero plebējus et aequam etc. (H.)

7.° La *e* es larga, ademas, en los femeninos en *ēla* i *ēle*, como *corruptēla, cautēla, clientēla, suadēla, hydrocēle*, ménos *Gĕla, Cybĕle, Semĕle* o *Semĕla;* i en los adjetivos i sustantivos en *ēlis*, como *fidēlis, crudēlis, patruēlis, fēlis:*

Candēlae, cujus dispenso et tempero filam. (Juv.)
De candēlabro magna lucerna tibi. (Marc.)
. . . . . miranda est forma medēlae. (Ser.)
. . . . .molli percurrit flumine Mēla. (Cat.)
Cui, mustēla, procul etc. (H.) . . . rerum tutēla mearum. (H.)
Flet Philomēla nefas incesti Tereos etc. (Marc.)
Almae nutricis blanda atque infracta loquēla. (Lucr.)
Rustica judicio nostra querēla tuo. (O.)
Parca tenax veri, seu nata fidēlibus hora. (Pers.)
Tolleret heu fortuna, quis est crudēlior in nos? (H.)
Immanisque Gĕlae fluvii cognomine dicta. (V.)
Ictave barbarico Cybĕles antistita buxo. (V.)
Nec Semĕle Cadmo facta est aliena parenti. (O.)
Dīcēntēm tŭmĭdās ĭn hȳdrōcēlās. (Marc.)
Molirique suis letum patruēlibus ausae. (O.)
Fēlē soror Phoebi, nivea Saturnia vacca. (O.)

8.° Es larga tambien en los nombres de la segunda declinacion que acaban en *ēlus*, como *anhēlus, camēlus, phasēlus, zēlus, Bēlus, Carmēlus, Eumēlus, Dēlus* o *Dēlos*, o en *ēlum*, como *prēlum, tēlum, vēlum, melimēla* (plur.), ménos *angĕlus, obĕlus, Cypsĕlus, Sthenĕlus;* en

los terminados en *ēlius, ēlia, ēlĭum*, como *Aurēlius, Aurēlia, Cornēlius, Cornēlia, Dēlius, Dēlia, contumēlia, Pēlion*, ménos *Nictĕlius, evangĕlium;* en los en *ēlicus* o *ēlĭăcus*, como *famēlicus, Dēliacus*, ménos *Vindĕlici* (plur.); así mismo en los verbos en *ēlo* i *ēlĕo*, como *vēlo, cēlo, dēleo*, ménos *gĕlo:*

Nosque ubi primus equis oriens afflavit anhēlis. (V.)
Texta cămēlorum fuerant velamina setis. (*Juv.*)
Et circum pictis vehitur sua rura phasēlis. (V.)
Quin etiam cupio, junctus quia zēlus amori. (*Auson.*)
Eumēlique domum etc. (*O.*) *Dēlos ubi nunc, Phoebe, tua est, etc.* (*Tib.*)

Dēlius inspirat vates aperitque futura. (*V.*)
Cypsĕlidae magni florentia regna Corinthi. (*V.*)
Teucer, te, Sthenēlus, sciens. (*glic.*) (*H.*)
Num minus immites habui, Cornēlia, Parcas. (*Prop.*)
Decet exsecrandas ferre cōntŭmēlĭās. (*Prud.*)
Nyctĕliusque parens etc. (*O.*) *Pēlĭŏn Haemoniae mons etc.* (*O.*)

Aut evangĕlici pietas spernenda libelli. (*Prud.*)
Quam cum Dēliaco meare flatu. (*fal.*) (*Cat.*)
. . . lassoque famēlica collo. (*Juv.*) *Purpureo vēlare comas etc.* (*V.*)
Me tibi Vindĕlicis raptum narrabat in oris. (*Marc.*)
Congĕlat hiberni vultus Jovis etc. (*Val. Fl.*)
Neve operis famam possit dēlere vetustas. (*O.*)
Sed bene cēletur, bene si cēlabitur index. (*O.*)

9.° en los terminados en *ēmus*, como *rēmus, racēmus, suprēmus, postrēmus, extrēmus, blasphēmus, erēmus, Euphēmus, Polyphēmus*, ménos en *Neoptolĕmus, Triptolĕmus, Rĕmus, nĕmus*, jen. *-ŏris*, i en el nombre derivado *Ptolĕmaeus;* en *ēmum*, como *dēmum;* en *ēmĭus* i *ēmĭa*, como *abstēmius, acadēmia, blasphēmia, vindēmia:*

Nauseat ac locuples, quem ducit prima trirēmis. (H.)
Agmine rēmorum celeri ventisque vocatis. (V.)
... et tumidis, Bumaste, racēmis. (V.) *Jam, blasphēme, tibi est ... (Prud.)*
Dura dies regnis illa suprēma fuit. (V.)
... extrēmos currit mercator ad Indos. (H.) ... sacrum nēmus imminet umbra. (V.)
... decima est, Euphēme, meorum. (Marc.)
Nam qualis quantusve cavo Polyphēmus in antro. (V.)
Nunc ego Triptolēmi cuperem conscendere currum. (O.)
Degeneremque Neoptolēmum etc. (V.) ... spumat plenis vindēmia labrīs. (V.)
Et male veloci justa soluta Rĕmo. (O.)
Sic dēmum socios etc. (V.) ... capti blasphēmia monstri. (Prud.)
Vina fugit, gaudetque meris abstēmius undis. (O.)
In Latium spretis acadēmia migrat Athenis. (Claud.)
... geminasque legit de classe birēmes. (V.)
Poena fugae Ptolēmaeus erat etc. (Luc.)
Tempore quo vasta Hebraei versantur erēmo (1). *(Alcim.)*

10.° en los sustantivos que acaban en *ēmentum*, cómo *complēmentum*, *supplēmentum*, ménos *elĕmentum;* i en *ētudo*, como *mansuētudo*, *valētudo*, *consuētudo*, *assuētudo*, ménos *hebĕtudo;* así mismo en *sēmen;* pero no en *fĕmen:*

Gratia, fama, vălētūdo contingat abunde. (H.)
Concordes ĕlēmenta moras etc. (Lucr.)
. . . . . magnum Jovis incrēmentum. (H.)

(1) Prudencio suele abreviar la *e*, larga por naturaleza, no solo en *erēmus*, sino tambien en otras palabras griegas. Dice, por ejemplo:

Excidit ergo animis ĕrĕmi sitis, excidit ille etc. (Psych. v. 371.)
Fervebat via sicca ĕrĕmi serpentibus atris. (Dipt. v. 45.)
Cui jejuna ĕrĕmi saxa loquacibus. (Cathem. V. v. 89.)

Consuētudo mali tenet insanabile multos. (*Juv.*)
Fac tibi consuescat, nil assuētudine majus. (*O.*)
Misit in ignotam qui rude sēmen humum. (*O.*)
Ensem || *Eripit a fēmĭne, et trepidanti fervidus instat.* (*V.*)

11.° Lo es tambien en los sustantivos neutros griegos en *ēma*, como *anadēma*, *diadēma*, *anathēma*, *emblēma*, *enthymēma*, *poēma*, *strategēma*, i en sus derivados en *ēmătĭcus*, como *mathēmătĭcus;* lo mismo en los nombres en *ēmo* i *ēmon*, como *nēmo*, jen. *ĭnis*, *tēmo*, jen. *ōnis*, *Philēmon*, jen. *ōnis*, i en los adjetivos en *ēmens*, como *clēmens*, *dēmens*, *vēmens* por *vĕhĕmens*, cuya penúltima es breve:

Dignior est sceptro et regni diadēmate virtus. (*Marc.*)
Et bene parta patrum fiunt anadēmata mitrae. (*Lucr.*)
. . . *insigne legens anathēma favillis.* (*Prud.*)
Arte pavimento atque emblēmate vermiculato. (*Luc.*)
Torqueat enthymēma etc. (*Juv.*) *Nēmo mathēmaticus etc.* (*Juv.*)
Concipiunt Baucisque preces timidusque Philēmon. (*O.*)
. . . *longo lapsum tēmone relinquit.* (V.) . . . *nec qua sit clēmentissimus amnis.* (*O.*)
Dēmens et cantu vocat in certamina divos. (*V.*)
Vēmens et liquidus puroque simillimus amni. (*H.*)
. . . *operā vĕhēmente minister.* (*H.*)

12.° en los nombres propios, sustantivos i adjetivos terminados en *ēnus*, como *Evēnus*, *Labiēnus*, *Galēnus*, *Rhēnus*, *fēnus*, jen. *ŏris*, *Abydēnus*, *Comagēnus*, *Damascēnus*, *Cyzicēnus*, *Tyrrhēnus*, *Atropatēni*, *Cephēni*, *aliēnus*, *egēnus*, *terrēnus*, *undēnus*, *ahēnus* o *ahēnĕus*, *plēnus*, *serēnus*, *quotēni*, *septēni*, *dēni*, *vicēni*, *tricēni*, *trecēni;* ménos en *Helĕnus*, *ebĕnus* o *ebĕnum*, *Or-*

chomĕnos, *gĕnus*, *Vĕnus*, *pĕnus*, *Phĕnĕus*, en las palabras compuestas que acaban en *gĕnus*, como *caecigĕnus*, *caprigĕnus*, *monstrigĕnus*, *omnigĕnus*, i en la preposicion *tĕnus* i sus compuestos *hactĕnus*, *eatĕnus*, *etc.*:

Priamiden Helĕnum Grajas regnare per urbes. (*V.*)
Fert ebĕnum etc. (*V.*) *Orchomĕnos dives pecorum etc.* (*Stat.*)
Qui gĕnus? Unde domo? etc. (*V.*) *Cura pĕnum struere etc.* (*V.*)
Est lacus Arcadiae, Phĕnĕum dixere priores. (*O.*)
Sic Vĕnus: at Vĕneris contra sic filius orsus. (*V.*)
Bis sĕnos pepigere dies etc. (*V.*). . . *Capulo tĕnus abdidit ensem.* (*V.*)
Et ter centĕnas erroribus implicat urbes. (*Tib.*)
Quam dotis mihi quinquies dŭcēna. (*fal.*) (*Marc.*)
Nam quum caecigĕni, solis qui lumina nunquam etc. (*Lucr.*)
Tertia sors annis domuit repetita novēnis. (*O.*)
Hactĕnus arvorum cultus et sidera coeli. (*V.*)
Per duodēna regit mundi sol aureus astra. (*V.*)
. . . *Trasimēni nomina servant.* (*Sil.*) . . . *Alphēnus vafer omni.* (*H.*)
. . . *prelo domitam Călēnō* || *Tu bibes uvam.* (*H.*)
Ebrius ecce senex pando Silēnus asello. (*H.*)
. . . *Sicanius volvens Amasēnus arenas.* (*O.*)
Saepe venit magno fēnore verus amor. (*Prop.*)
Monte sub aerio, qui nunc Misēnus ab illo || *dicitur.* (*V.*)
Seston Abȳdēnā separat urbe fretum. (*O.*)
. . . *veni non asper egēnis.* (*V.*) . . . *hic murus ahēnĕus esto.* (*H.*)
Musa per undēnos emodulanda pedes. (*O.*)
. . . *vertunt crateras ahēnos.* (*V.*)

13.° en los nombres propios i comunes de la primera declinacion terminados en *ēna* i *ēne*, como *Capēna*, *Fidēnae*, *Athēnae*, *Cyrēnae*, *Celēnae*, *Mycēnae*, *Alcmēna* o *Alcmēne*, *Cyllēne*, *Mitylēne*, *Messēne*, *arēna*, *cantilēna*, *crumēna*, *verbēna*, *lēna*, *scēna*, *vēna*; ménos *Clazomĕnae*, *Polyxĕna*, *Helĕna*, *Clymĕne* o *Clymĕna*, *Porsĕna*

o *Porsenna*, *gĕna*, i los compuestos que terminan en *vĕna* i *gĕna*, como *advĕna*, *convĕna*, *alienigĕna*, *anguigĕna*, *rurigĕna;* en los neutros en *ēnum*, como *ahēnum*, *venēnum*, *frēnum*, *fœnum;* i en los verbos i nombres en *ēno*, como *aliēno*, *venēno*, *serēno*, *vēnor*, *frēno*, *lēno*, jen. *ōnis*, *Zēno* o *Zēnon:*

Vultu quo coelum tempestatesque serēnat. (*V.*)
..... madidamque Capēnam. (*J.*)—*Vivat Fidēnis....* (*J.*)
Clazomēnis etiam lites.... (*H.*)—*.... et moenia Cyrēnarum.* (*Lucr.*)
Non per mystica sacra Dēndȳmēnēs. (*Marc.*)
... fontes Aganippidos Hippocrēnes. (*O.*)
Inchoat Ismēnē etc. (*Stat.*) *... tractaeque catēnae.* (*V.*)
Nam quod te jactas Alcmēna matre creatum. (*V.*)
Ipse ter adducta circum caput egit habēna. (*V.*)
Et levis obsesso stabat avēna solo. (*O.*)
Et signo laeso non insanire lagēnae. (*H.*)
Quis sciet hos illos vendere lēna toros. (*Marc.*)
... tum silvis scēna coruscis. (*V.*) *Zēnonis praecepta monent...* (*Juv.*)
Ut patris attenti, lēnonis et insidiosi. (*H.*)
Cassandra inciperet scissaque Polyxĕna palla. (*Juv.*)
Ledaeamque Helēnam Trojanas vixit ad oras. (*V.*)
... et Clymĕne veros, ait, edidit ortus. (*O.*)
Pendentesque gēnas et tales adspice rugas. (*Juv.*)
Nec non Tarquinium ejectum Porsenna jubebat (*V.*)
Hanc spectare manum Porsĕna non potuit. (*Marc.*)
Aut si terrigĕnae tentarent astra Gigantes. (*Juv.*)
... indigĕnae Sidonida nomine dicunt. (*O.*)
Non tamen hospes eris, nec jam potes advĕna dici. (*Marc.*)
Dum mihi Janigĕnam servabunt fata canentem. (*O.*)
... tu nubigĕnas invicte bimembres. (*H.*) *Grajugĕnumque domos etc.* (*V.*)
Apenninigĕnis cultas pastoribus aras. (*Claud.*)
Ut spatium coeli quadam de parte venēnet. (*Lucr.*)
Insidiosa tuos aliēnant murmura sensus. (*Claud.*)
... equis frēnato est auris in ore. (*H.*)

Alba nec Assyrio fucatur lana venēno. (V.)
Virgea suggeritur costis undantis ahēni. (V.)

14.° Igualmente es larga la *e* en las palabras que se derivan de las anteriores o que se componen de ellas, como *Cyllēnius, Ismēnius, Ismēnis, Tyrrhēnia, Maecēnas, Fidēnas, Capēnas, Pirēnaeus, scēnicus, obscēnus;* pero es breve en las que se derivan de palabras de otra clase, como *Parthĕnĭus, Achaemĕnĭus, Armĕnĭus, Borysthĕnĭus, gĕnĭus, Achaemĕnĭa, Armĕnĭa, vĕnĭa, Iphigĕnĭa, ingĕnĭum, sĕnĭum, xĕnĭum, hymĕnaeus, arsĕnĭcum;* ademas es larga en *mercēnarius* i *vēnalis:*

Hic primum paribus nitens Cyllēnius alis. (V.)
Juraque dant sanctasque colunt Ismēnides aras.
Concurrit Latio Tyrrhēnia tota diuque. (O.)
Maecēnas eques Etrusco de sanguine natus. (Prop.)
Sint Maecēnates, non deerunt, Flacce, Marones. (Marc.)
At Pyrēnaei frondosa cacumina montis. (Sil.)
Et sola tantum scēnicus arte furor. (Marc.)
Daphnis et Armĕnias curru subjungere tigres. (V.)
Magne Gĕni, cape tura libens votisque faveto. (Tib.)
Plena domus libris vēnalibus, accipe et istud. (Juv.)
Vulgus hymen hyměnaea vocat, etc. (O.)
Obscēnique canes, importunaeque volucres. (V.)
Parthēnios canibus etc. (V.)... qui mercēnarius agrum. (H.)
Armĕnia et patiens Latii jam pontis Araxes. (Stat.)
Non tot Achaemĕniis armantur Susa sagittis. (Prop.)
Orantes vĕniam et templum clamore petebant. (V.)
Pro qua mactata est Iphigĕnĭa mora. (Prop.)
Omnis in hoc gracili xĕniorum turba libello. (Marc.)
Aequabat sĕnium, atque astu superaverat annos. (Sil.)
Cumque Borysthĕnĭo liquidissimus amne Dryaspes. (O.)
Ingĕnium quondam fuerat pretiosius auro. (O.)

15.° Es larga tambien en los nombres propios gre-

co-latinos en *ēnor*, como *Agēnor*, *Antēnor*, *Alphēnor*, *Elpēnor*; pero no en palabras latinas de esta terminacion, como *tēnor*:

Punica regna vides, Tyrios et Agēnoris regna. (V.)
Antēnor potuit medios elapsus Achivos (V.)
Et cum remigibus grunnisse Elpēnora porcis. (*Juv.*)
Adjice Trojanum suasorem Antēnora pacis. (V.)
Adspicit Alphēnor, etc. (O.) Servatque cruenta tēnorem. (V.)

16.° en los sustantivos en *ētum*, como *acētum*, *arborētum*, *bucētum*, *decrētum*, *fruticētum*, *olivētum*, *myrtētum*, *morētum*, *arundinētum*, *quercētum*, *virētum*, *trapētum* o *trapes*, *veprētum*, *lētum*, *Argilētum*, *Erētum*, ménos *frĕtum*:

Pars alphabēti fuerit quota littera prima. (*O.*)
Daunia in latis alit esculētis. (sáf.) (H.)
Puniceis humilis quantum saliunca rosētis. (V.)
Ter centum nivei tondent dumēta juvenci. (V.)
Nunc virides etiam occultant spinēta lacertos. (V.)
Cornaque et in duris nascentia mora rubētis. (*O.*)
Amulēta gerit collo suspensa etc. (Mant.)
Nec non et sacri monstrat nemus Argilēti. (V.)
Lotus ad Europes tepidae buxēta recurrit. (*Marc.*)
Erēti manus omnis etc. (V.) ... *crebris frēta concita ventis.* (V.)
Nil nisi ficētum nunc Labiēnus habet. (*Marc.*)
Tunc consanguineus lēti sopor etc. (V.)
Venit hiems: teritur Sicyonia bacca trapētis. (V.)
Optima vinētis satio est cum vere rubenti. (V.)

17.° Es larga en los sustantivos i nombres propios griegos en *ēsus*, como *Galēsus*, *Halēsus*, *Peloponnēsus*,

Chersonēsus, Halonēsus, Rhēsus (1), ménos *Ephĕsus;* en los en *ēsĭus*, como *Arcēsius, Mendēsius;* en *ēsĭa*, como *ecclēsĭa, etēsiae* (plur.); en *ēsĭum*, como *carchēsium;* en los en *ēsis*, como *Nēsis, pŏēsis, mathēsis, phrenēsis (2),* ménos *Athĕsis, Lachĕsis, Nemĕsis, haerĕsis, thĕsis;* lo es tambien en *Thēseus;* pero es siempre breve en *Aphĕsas, Tirĕsias, Emĕsa, Tĕmĕsē* o *Tĕmĕsa:*

Qua niger humectat flaventia culta Galēsus. (V.)
Et quae Sicanii flores legistis Halēsi. (V.)
In Pĕlŏpōnnēsō etc. (Lucr.) . . . Ephēsūmque relinquens. (Luc.)
Nam mihi Laertes pater est, Arcēsius illi. (O.)
Occidit et Celadon Mendēsius etc. (O.)
Cujus de manibus sumens ecclēsia corpus. (Vict.)
Pulverulenta Ceres et etēsia flabra Aquilonum. (Lucr.)
. . . Invergens tepidi carchēsia lactis. (O.)
. . . fixam pelago Nēsĭda coronat. (Stat.)
Ut pictura pŏēsis erit, quae si propius stes. (H.)
O duram Lachĕsin, etc. (O.)
Fama est arguti Nemĕsis formosa Catulli. (Marc.)
Nomine Lernaei memorant Aphĕsanta coloni. (Stat.)
Thurinosque sinus Tĕmĕsenque et Iapygis arva. (O.)

(1) Es igualmente larga la *e* de *Jēsus* o ya *Ĭēsus:*

Sidera venturum praemisso nomine Jēsum. (Sedul.)
Funere solemni tumulatum nuper Ĭesum. (Alcim.)

(2) Los poetas cristianos, por los motivos arriba expuestos, equivocando la cuantidad de las palabras griegas, abrevian mui a menudo la *e* de la penúltima de los polisílabos que terminan en *ēsis*. Así se encuentra en ellos *poĕsis, mathĕsis, phrenĕsis:*

Inguina, cum pulcrum pŏĕsis castraverat Attin? (Prud. contr. Symmach. II. 52.)
Nec măthĕsis praescripto aliquo pia vota repelli. (Ibid. II. 479.)
Imo haec attoniti phrĕnĕsis manifesta cerebri. (Ibid. Hamartig. v. 124.)

Sive Padi ripis, Athēsim seu propter amoenum. (V)
. . . Raptis perit haerēsis horrida membris. (Prud.)
Quum furor haud dubius, quum sit manifesta phrenēsis. (Juv.)
Notus amor Phaedrae, nota est injuria Thēsēi. (O.)

18.° en los nombres ordinales que terminan en *ēsimus*, como *vicēsimus* o *vigēsimus*, *tricēsimus* o *trigēsimus*, *quadragēsimus*, *sexagēsimus*:

Stabit barbarico conjux millēsima lecto. (Luc.)
Centum inter naves est nonagēsima nostra. (Auson.)
. . . quondam centēsima turbae. (O.)
Bis jam paene tibi consul trigēsimus instat. (Marc.)
Coeperit, et nondum vicēsima venerit aestas. (O.)
Occidit, et misero steterat vigēsimus annus. (Prud.)

19.° en los nombres propios, sustantivos i adjetivos en *ētus*, como *Admētus*, *Epictētus*, *Milētus*, *flētus* (jen. *-us)*, *fētus* o *foetus* (jen. *-us)*, *facētus*, *quiētus*, *sprētus*, *frētus*, *suētus*, *mansuētus*, *obsolētus*, *complētus*, *delētus*, *secrētus*, ménos *Iapĕtus*, *Taygĕtus*, *Venĕtus*, *vegĕtus*, *vĕtus;* en los sustantivos en *ētor*, como *rhētor*, *sprētor*, i en el adjetivo *tēter:*

Nam simul explētus dapibus somnoque sepultus. (V.)
Stat exolētus, suggeritque reluctanti. (escaz.) (Marc.)
Tellus in arma viros et jam desuēta triumphis. (V.)
Cernis, ut Admēti cantetur, et Hectoris uxor. (O.)
Robore Milētum Phoeboque parente superbum. (O.)
Carmina mansuētus lenia quaerit amor. (Prop.)
Et tremulis moestis orietur flētibus horror. (Prop.)
Ut cuique est aetas, ita quemque facētus adopta. (H.)
Dat tecto ingentem: mox aere lapsa quiēto. (V.)
Judicium Paridis sprētaeque injuria formae. (V.)
His ego frētus amo, Cynthia rara mea est. (Prop.)
Delētas Volscorum acies, cecidisse Camillam. (V.)

O nec paternis obsolēta sordibus. (*yámb.*) (*H.*)
At procul in sola secrētae Troades acta. (*V.*)
Culmina Taygēti trepidae vidistis Amyclae. (*Claud.*)
Coeumque Īāpētumque etc. (*O.*) *Sprētor ērat, mentisque ferox etc.* (*O.*)
Quantum Hypanis Venēto dissidet Ēridano. (*Pr.*)
Membra dedit, vegētus praescripta ad mūnia surgit. (*H.*)
Quid cum grammaticis, rhētoribusque mihi. (*Marc.*)

20.° en los sustantivos i nombres propios que acaban en *ēte, ēta, ētes, ētas* (jen. *ae*) i *ētis*, como *rētē, cētē* o *-os, Cajēta, Crēta, athlēta, anachorēta, planēta, prophēta, pŏēta, monēta, bēta, crēta, mēta, sētae* (plur.), *comēta* o *-es, Aeētes* o *-a, Philoctētes, Philētas, Aeētis;* así mismo en los derivados en *ētĭus, ētĭa, ētĭcus, ētĕus*, como *Aeētĭus* o *ēus, Lucrētius, Lucrētia, Lutētia, facētiae* (plur.), *Gangēticus, magnēticus, pŏēticus;* ménos en *Gĕta, Massagĕta* o *-es, Thĕtis, haerĕticus, Gĕticus, Venĕtiae* (plur.), *suppĕtiae* (plur.), *prĕtium*, que tienen la *e* breve, i en *Arĕtium*, que la tiene comun:

In prētio prētium nunc est: dat census honores. (*O.*)
Hoc discunt omnes ante Alpha et Bēta puelli. (*Juv.*)
Si dum tu sectaris apros, ego rētia servo. (*V.*)
Et murmur cēte toto exsultantia ponto. (*Sil.*)
Crēta Jovis magni medio jacet insula ponto. (*V.*)
Nunc athlētarum studiis, nunc arsit equorum. (*Lucr.*)
Anachorēta tremit, qui quanquam frigora portet. (*Sid.*)
Forte prophētarum nati etc. (*Prud.*) *Non senis Aeētae etc.* (*O.*)
Et centum numeros novae monētae. (*fal.*) (*Marc.*)
Illa prius crēta, mox haec carbone notasti. (*Pers.*)
Qui studet optatam cursu contingere mētam. (*H.*)
Cinyphii tondent hirci sētasque comantes. (*V.*)
Fulgura, nec diri totiēs arsere comētae. (*V.*)
Tarda Philoctētae sanavit crura Machaon. (*Prop.*)

Pleni ruris et īnfĭcētĭārum. (Jal.) (Cat.)
Callimachi manes, et Coi sacra Philētae. (Prop.)
. . . et fines Acētēos. (Cat.) . . . proles Aeētĭa Phrixi. (Val. Fl.)
. . . ingens Aeētida perculit horror. (Val. Fl.) . . . manare pŏētĭca mella. (H.)
Carmina sublimis tunc sunt peritura Lucrēti. (O.)
Et gravis incumbens casto Lucrētia ferro. (Claud.)
Non tot in Eois timuit Gangēticus arvis. (Marc.)
. . . Venerem magnētica gemma figurat. (Claud.)
Massagētaeque truces, duro gens aspera bello. (V.)
Diruat Arēti muros etc. (Sil.) . . in deserta Gētarum. (V.)
Hoc tibi de Gētico littore mittit opus. (O.)
Quum tamen haerētica nigredine plenus averni. (Auson.)
Caelīnus Arētii Tyrrhenis ortus in oris. (Sil.)
Arētīna nimis ne spernas vasa, monemus. (Marc.)
Aut docuit lusus hos Thētis aut didicit. (Marc.)

21.° Es igualmente larga la *e*, seguida por *th*, en varios nombres propios i sustantivos griegos, como *Tēthys, Zēthus, Lēthe, Epimētheus, Promētheus, anēthum, cacōēthes;* ménos en *Phaĕthon, Phlegĕthon:*

Teque sibi generum Tēthys emat omnibus undis. (V.)
Tēthys et extremo saepe relicta vado. (O.)
Zēthi dissiluit etc. (H.) Scribendi cacŏēthes, etc. (Juv.)
Quam juxta Lēthe, tacitus perlabitur amnis. (Luc.)
Caucaseasque refert volucres furtumque Promēthēi. (V.)
Quem merito Graeci perhibent Epimēthea vates. (Claud.)
. . . Et florem jungit bene olentis anēthi. (V.)
Auroram Phăēthontis equi jam luce vehebant. (V.)
Tartarĕus Phlĕgēthon etc. (V.)

22.° Es larga tambien en los nombres propios i sustantivos griegos terminados en *ēa* i *ēas*, como *Achillēa, Adrastēa, Amalthēa, Apamēa, Deiopēa, Galatēa, Me-*

dēa, Odyssēa, Penthesilēa, panacēa, cichorēa o *-ēum, Cytherēa* o *-ēĭa, Pimpla* o *ēa, Aenēas, Andrĕas, Orēas*, jen. *-ădis;* ménos en *Nemĕa, Rhĕa, Tegĕa, Leucothĕa* i los otros compuestos con *thĕa,* lo mismo que en *artocrĕas, Borĕas, Plĕas* por *Plējas*, que tienen todos breve la e de la penúltima, i en *Malĕa, Heraclĕa, chorĕa, platĕa*, que la tienen comun:

Ut scelere infando, quod nec sinit Adrastēa. (V.)
Nudus Achillēa destituaris humo. (O.)
Terrarum Mediis Apamēae moenia clarae. (Prisc.)
Huc ades, o Galatēa, etc. (V.) . . . pulcherrima Deiopēam. (V.)
Nec pueros coram populo Medēa trucidet. (H.)
Perlege Odyssēam etc. (Auson.) Penthesilēa furens etc. (V.)
Ambrosiae succos et odoriferam panacēam. (V.)
Me pascunt olivae, || Me cichorēa levesque malvae. (alc.) (H.)
Parce metu, Cytherēa, manent immota tuorum. (V.)
Excludat Pimplēa sitim etc. (Stat.) . . . me Tegĕē regem indefessa reposcit. (Stat.)
. . . vastum Nemĕae sub rupe leonem. (V.) Purae sunt platēae, etc. (H.)
Leucothĕaque deum cum matre Palaemona dixit. (O.)
Ionioque mari Malēaeque sequacibus undis. (V.)
. . . raucae circumtonat ira Malēae. (Stat.)
. . . priscum mutavit Heraclēa nomen. (O.)
. . . artocrĕasque popello. (Pers.) . . . pedibus duxēre chorēas. (O.)
Pars pedibus plaudunt chorĕas, etc. (V.) Aenēas ignarus abest, etc. (V.)
. . . aut Borĕae penetrabile frigus adurat. (V.)
Nec per et Aegaeas Hyades Plĕadumque nivosum. (Stat.)
Adsint, et docilis decantet Orēădas echo. (Nemes.)

23.° Lo es, ademas, en los nombres propios griegos,

terminados en *ĕus*, como *Alphēus*, *Epēus*, *Penēus;* ménos en *Androgĕus* o *-ĕon*, *Celĕus*, *Phenĕus :*

Ortygiam, Alphēum fama est huc Elidis amnem. (V.)
... ipse doli fabricator Epēus. (V.)
... Tempe, per quae Penēus ab imo. (O.)
Virgea praeterea Celēī vilisque supellex. (V.)
Androgēīque necem justis ulciscitur armis. (O.)
Est lacus Arcadiae, Phĕnĕum dixere priores. (O.)

24.° en los adjetivos de la misma terminácion, derivados de nombres propios o comunes, griegos, como *Abantēus, Acherontēus, Achillēus, Aeetēus, Apellēus, Aristotelēus, Atrēus, Bellerophontēus, Borēus, Canopēus, Centaurēus, Chimaerēus, Circēus, Cytaenēus, Elēus, Gigantēus, Parthenopēus, Phaethontēus, Promethēus, Ptolemaeēus, Sigēus, Sophoclēus, Tegĕēus, Thesēus, adamantēus, colossēus;* exceptúanse *Capharĕus, Daedalĕus, Lyncĕus,* que tienen la *e* comun, *Bacchēus, Cyclopēus* i *cycnēus*, que tienen tambien otra terminacion en *ēius*, i *Aeschylĕus, Aesarĕus, Caucasĕus, Euganĕus, Gorgonĕus, Hyperborēus, Nestorēus, Oīlĕus, Tantalĕus, Tartarĕus, amygdalĕus, crocĕus, cyanĕus, taurĕus*, cuya penúltima es breve :

Nuper Abantēis templo Junonis in Argis. (O.)
Tunc Acherontēos mutato gurgite fontes. (Claud.)
Stirpis Achillēae fastus etc. (V.) ... et fines Aeētēos. (Cat.)
Qualis Apellēis est color in tabulis. (Prop.)
I, precor, Atrēi si quid tibi sanguinis unquam. (Stat.)
Bellerophontēi qua fluit humor equi. (Tib.)
... Bacchēia dona tulerunt. (V.) ... sub axe Borēo est. (O.)
Pierii nemoris Bacchēa voce frementem. (Col.)
Et Centaurēos Lapithas compellit in enses. (V.)
Desine et Aeschylēō componere verba cothurno. (Prop.)

Alma Chimaerēo Xanthi perfusa liquore. (V.)
Proxima Circēae raduntur littora terrae. (V.)
Posse Cytaenēis ducere carminibus. (Prop.)
Elēus sonipes etc. (Luc.) Ecce Promēthēae rupes etc. (M.)
Parthĕnŏpēŭs et Adrasti pallentis imago. (V.)
Et Ptolemaeēae littora capta Phari. (Prop.)
Ucalegon: Sīgēa igni freta lata relucent. (V.)
Sola Sophoclēo tua carmina digna cothurno. (V.)
... Tĕgĕēae sanguine gentis. (V.) ... Caphārĕa puppes. (Prop.)
Gnosida, Thēsēo crimine facta dea est. (O.)
Ecce adamantēis Vulcanum naribus efflant. (O.)
Graja Caphārēā currere puppis aqua. (O.)
... ŏpē Daēdălēā. (H.) ... Lyncēō Castor ab ense. (O.)
Daedalēum lino cum duce rexit iter. (Prop.)
... ne corporis optima Lyncēis || Contemplere oculis etc. (H.)
... et Cyclopēĭa saxa. (V.) ... videt et cycnēĭa Tempe. (O.)
Atque Cyclopēis ferrum mollibat in antris. (Sil.)
... cycnēas repetamus carmine voces. (Cat.)
Invenit Aesărēī fatalia fluminis ora. (O.)
Ipsae Caucasēo steriles in vertice silvae. (V.)
Eugănēō, si vera fides etc. (Luc.) ... taurĕă terga manu. (O.)
Exin Gorgŏnēīs Alecto infecta venenis. (V.)
Talis Hyperbŏrēō septem subjecta trioni. (V.)
Finem Nestŏrĕae, precor, egrediare senectae. (Stat.)
... Furias Ajacis Ŏĭlēī. (V.) ... cўănēōs intrare fragores. (Val. Fl.)
Vel tu Tantalēā moveare ad flumina sorte. (P.)
Quin et amygdalēōs subeunt pistacia ramos. (Ser.)
Invitant crocēīs halantes floribus horti. (V.)

25.° Es larga tambien en los sustantivos neutros griegos en *ēum*, como *Lycēum, Musēum, Mausolēum, Sigēum, Erechthēum, prytanēum, gynaecēum*:

Gaudet Aristotelis sine te vixisse Lycēum. (H.)
Nec Mausolēi dives fortuna sepulcri. (Prop.)

Dare volt uxorem filio quantum potest:
Ad eam rem facere volt gynaecēum nŏvum. (Plaut.)
Ubi in gynaecēum ire occipio: puer ad me adcurrit Mida.
(Terenc.)

26.° Es larga, ademas, en los terminados en *ēvus, ēvĭus, ēva*, como *Vesēvus* o *Vesuvius* o ya *Vesvius*, *Mēvius* o *Maevius*, *Ēvius*, *Ēva*, i el compuesto *dēvius;* pero es breve en el verbo *lĕvo (-āre)*, en los adjetivos *brĕvis*, *lĕvis* i sus derivados, como *brĕvĭtas, brĕvĭo (-āre):*

Qui Bavium non odit, amet tua carmina, Mēvi. (V.)
Talem dives arat Capua et vicina Vesēvo. (V.)
Dīssĭpăt Ēvĭus. (coriámb.) (H.)
Traxerat Ēva virum dirae ad consortia culpae. (Prud.)
. . . per dēvia lustra vagantes. (O.)
Quum te servitio longo curaque lĕvaret. (H.)
Ante lĕves ergo pascentur in aethere cervi. (V.)
Tityre, dum redeo, brĕvis est via, pasce capellas. (V.)
Ex illa totidem per partes sic brĕviantur. (Man.)
Non licet hic vitae de brĕvitate queri. (Marc.)

Es breve la *e* 1.° en los femeninos latinos en *ĕa*, nombres propios, como *Albunĕa, Ardĕa, Clupĕa*, o comunes, como *alĕa, aranĕa, ardĕa, arĕa, castanĕa, dĕa, fovĕa, galĕa, lĕa, linĕa, ocrĕa, olĕa, palĕa, tinĕa, vinĕa;* así mismo en las partículas compuestas con *ĕa*, como *antĕa, postĕa, praeterĕa, propterĕa, interĕa, postĕaquam:*

Et Clupĕam tenuit etc. (Luc.) ... Locus Ardĕa quondam. (V.)
In foribus laxos suspendit aranĕa casses. (V.)
Urbis et ipsa suis deplangitur ardĕa pennis. (O.)
Nec quidquam pingues palĕae teret arĕa culmos. (V.)
... crepitabat bractĕa vento. (V.) Imbelles căprĕae etc. (O.)
. , . mors ultima linĕa rerum. (H.)

Exoritur cavĕīs qualis resonantibus olim. (Claud.)
Sum cŏchlēīs habilis, etc. (Marc.) Et Martis framĕam etc. (Juv.)

Laurĕā donandus Apollinari. (sáf.) (H.)
Non rastros patietur humus, non vinĕa falcem. (V.)
Conditus ut tinĕae carpitur ore liber. (O.)
Nam jējuna quidem clivosi glarĕa ruris. (V.)
Lancĕa consequitur, etc. (V.) Tum laeves ŏcrĕās etc. (V.)
Sed truncis olĕae melius etc. (V.) Succinctus trăbĕā etc. (V.)
Et tenero solĕam deme vel adde pedi. (O.)
Postĕăquam rursus speculatrix arva patere. (V.)
Postĕa mirabar, cur non sine litibus essent. (O.)
Nam quia nec vinum, nec me tenet alĕa fallax. (O.)

2.° en los nombres propios i patronímicos griegos en *ĕădes*, como *Aenĕades, Carnĕades;* en los sustantivos i adjetivos en *ĕātus*, como *bractĕatus, calcĕatus, clypĕatus, trabĕatus, bĕatus, mĕatus*, jen. *-us;* en los sustantivos en *ĕātor*, como *alĕator, balnĕator, mallĕator, crĕator;* en los terminados en *ĕar, ĕāre, ĕārium, ĕāris, ĕālis*, como *alvĕar* o *-ĕāre* o ya *-ĕārium, palĕāria* (plur.), *laquĕar* o *-ĕāre, balĕāris, cerĕālis; putĕālis:*

Aenĕădae in ferrum pro libertate ruebant. (V.)
. . . incedit quoties clypĕatus et auro. (Claud.)
Bĕātus ille, qui procul negotiis. (H.)
Orabunt causas melius coelique mĕātus. (V.)
Hoc igitur vidit trabĕāti cura Quirini. (O.)
Aedilem vocat udus alĕātor. (fal.) (Marc.)
Ut quos dux Poenus mersit putĕālibus undis. (O.)
Quos dividebat balnĕātor elixus. (escaz.) (Marc.)
Qui dixit caput esse calcĕātum. (fal.) (Marc.)
. . . magnique crĕātor Achillis. (O.) . . . a mento palĕāria pendent. (V.)
Illinc paludis mallĕātor Hispanae. (escaz.) (Marc.)
Seu lento fuerint alvĕāria vimine texta. (V.)

. . . summique ferit laquĕāria tecti. (V.)
Stupea torquentem balĕāres verbera fundae. (V.)
Et cerēāle solum pomis agrestibus augent. (V.)

3.° en los sustantivos que acaban en *ĕbra*, como *latĕbra, vertĕbra, illecĕbrae, tenĕbrae, salĕbrae, scatĕbra;* o en *ĕbrum*, como *cerĕbrum;* en los terminados en *ĕbris*, como *fĕbris, funĕbris, multĕbris;* i en los verbos en *ĕbro*, como *celĕbro, terĕbro:*

Hic juvenem in latēbris aversum a lumine Nympha || Collocat, etc.
Cui domus et dulces latēbroso in pumice nidi. (V.)
Illecēbris erat et grata novitate morandis. (H.)
Sed quae per salēbras altaque saxa cadunt. (M.)
Sana ciet scatēbrisque arentia temperat arva. (V.)
Verum nescio quid fēbrīcŭlōsī. (fal.) (Cat.)
. . . et fūnēbre bellum. (H.) . . . lumen telo tĕrĕbramus acuto. (Pers.)
Semper honore meo, semper celēbrabere donis. (V.)
Illecēbrosus enim sapor est. . . . . (Prud.)
Poscimur et fulget tenēbris aurora fugatis. (O.)
.... pariter cerēbrumque merumque. (O.)—....donec cerēbrosus prosilit unus. (H.)

4.° en los adjetivos en *ĕbundus*, como *fremĕbundus, gemĕbundus, tremĕbundus;* en los verbos en *ĕco*, como *nĕco, sĕco, prĕcor*, i en *dĕcet:*

Complexu in misero longa sic morte nĕcabat. (V.)
Ignosces, capiti sint, prĕcor, illa meo. (Tib.)
Ah tibi ne teneras glacies sĕcet aspera plantas. (V.)
. , . curru fremĕbundus ab alto. (O.)
. . . totam gemĕbundus obambulat Aetnam. (O.)

Miles. . . tremĕbundaque tela, || Subducta tellūre ruens, torquebat in hostem. (Sil.)
Tum dĕcuit, quum sceptra dabas, etc. (V.)

5.° Es breve tambien en los verbos de la segunda conjugacion en *ĕdĕo*, como *sĕdĕo, mĕdĕor;* en el pronombre *ĕgo* i los verbos en *ĕgo*, como *nĕgo, lĕgo (-ĕre), rĕgo, tĕgo*, ménos en *lēgo (-āre)* i *dēgo (-ĕre)* compuesto de *de* i *ago;* en los terminados en *ĕgus* i sus derivados, como *elĕgus, elĕgīa, frugilĕgus, sacrilĕgus, sortilĕgus, sacrilĕgium*, ménos *Cethēgus, collēga, collēgium;* lo es, ademas, en *rĕgio, sĕges, tĕges, grĕgalis, grĕgarius*, pero no en *Rēgulus, rēgula, tēgula, rēgius, rēgia, rēgalis, rēgina:*

Scire potestates herbarum usumque mĕdendi. (V.)
. . . sĕdet aeternumque sĕdebit. (H.) Ausus ĕgo primus etc. (V.)
Lēgārat Stadius, etc. (Pers.) Qui lēgitis flores etc. (V.)
. . . sed reddere posse nĕgabat. (V.) Ipse sĕdens clavumque rēgit etc. (V.)
Horrida villosa corpora veste tēgam. (Tib.)
. . . quum pulchre dēgeret aevum. (Lucr.) . . . petulans elēgīa propinquat. (Stat.)
Hic elĕgos impune diem consumpseris ingens. (Juv.)
. . . frūgilĕgas conspexĭmus ordine longo || Formicas. (O.)
Sortilĕgis non discrepuit sententia Delphis. (H.)
Clodius accuset moechos, Catilina Cethēgum. (Juv.)
At Novius collĕga gradu post me sĕdet uno. (H.)
. . . quae sint collĕgia fatis. (Man.) . . . coeli te rēgia Caesar. (V.)
. . . Siculis rĕgionibus urbes. (V.) Hic sĕgetes, illic etc. (V.)
Ultimus ardebit, quem tēgula sola tuetur. (Juv.)
Rēgula peccatis quae poenas irroget aequas. (H.)
Rēginasque parit rēgnarumque maritos. (Claud.)
Quod plebs grĕgalis excolat. (yámb.) (Prud.)

6.° Es breve, ademas, en los nombres propios griegos en *ĕles*, como *Mĕles*, i en los compuestos con *tĕles*, como *Aristotĕles*, *Praxitĕles;* igualmente lo es en *Achĕlōus*, *Elĕleus*, *Encĕlădus*, *Lĕlex*, *Mĕlas*, *Mĕlīta*, en el masculino *Pĕlĭas*, jen. *-ae*, i en el femenino *Pĕlĭas*, jen. *-ădos*, que se deriva de éste, así mismo en *Pĕlops*, *Pĕlōrus*, *ardĕlĭo*, jen. *-ōnis*, *cĕler* i *cĕlox*, *mĕlĭor*, *mĕlos*, *pĕlagus;* pero es siempre larga en *Nēleus*, *Pēleus*, en el femenino *Pēlĭas*, jen. *-ădis*, derivado del anterior, lo mismo que *Pēlĭon*, tambien en *fēlix*, *vēlox*, *vēles*, jen. *-ĭtis*, *spēlaeum* o *spēlunca:*

Si quis Aristotēlem similem, vel Pittacon emit. (Juv.)
Praxitēlem Paria vindicat urbe lapis. (Prop.)
Turbidus objectas Achēlōus Echinadas exit. (Stat.)
Nyctēlĭusque Elēleusque etc. (O.) . . . Encēlădi semiustum fulmine corpus. (V.)
Armiferos Lēlēges etc. (O.) Mygdoniusque Mēlas etc. (O.)
Fertilis est Mēlīte etc. (O.) . . . circumspicit ora Pēlōrum. (Stat.)
Pēlĭas esse potest imbellibus apta lacertos. (O.)
Haemoniam primis Pēlĭas frenabat ab annis. (Val. Fl.)
. . . humeroque Pēlops insignis eburno. (V.) Ut pēlăgus tenuere rates etc. (V.)
Fēlix et nato, fēlix et conjuge Pēleus. (O.)
. . . herbosaque pascua Nēlēi. (O.) . . . vēlĭtis hasta solum. (O.)
Spēlunca alta fuit etc. (V.) . . . inter spēlaea ferarum. (V.)
Labitur uncta carina per aequora cana cēlocis. (Enn.)
Sed cēleri missus praeceps per inane volatu. (O.)
. . . famae mēlioris amantes. (V.) Et mēlicos lyricosque modos etc. (Auson.)
Regina, longum Calliope mĕlos. (alc.) (H.)
Omnino nihil est, ardĕlĭone sene. (Marc.)
Pēlĭon Haemoniae mons est obversus in Austros. (O.)

7.° en los verbos latinos en *ĕmo*, como *crĕmo*, *ĕmo*, *frĕmo*, *gĕmo*, *prĕmo*, *trĕmo*, ménos en *dēmo*, compuesto

i contracto de *de* i de *ĕmo*, i en el verbo greco-latino *blasphēmo;* en los terminados en *ĕmor, ĕmur, ĕmel*, como *mĕmor, immĕmor, trĕmor, fĕmur, Lĕmŭres* (plur.), *sĕmel;* en los en *ĕmōna, ĕmōnĭa, ĕmĭnus, ĕmĭno, ĕmĭum*, como *Crĕmōna, caerĕmōnĭa* o *caerĭmōnĭa, gĕmĭnus, gĕmĭno, grĕmĭum*, ménos en *ēmĭnus, sēmĭno, fēmĭna;* en los nombres propios griegos i bárbaros *Chrĕmes, Thĕmis, Tĕmĕsē, Ĕmĕsa, Nĕmĕa, Jerĕmias:*

Mantua vae miserae nimium vicina Crĕmonae. (V.)
. . . membra crēmanda pyrae. (O.) . . . jaculo cadit ēminus ipse. (O.)
Omnia, Castor, ĕmis; sic fiet, ut omnia vendas. (Marc.)
Circum claustra frēmunt etc. (V.) Nec gĕmere aeria cessavit etc. (V.)
Ubera plena prĕmam; etc. (O.) *. . . picta trĕmebat aqua.* (P.)
. . . de mare dĕmit aquam. (O.) *Blasphēmat dominum gens etc.* (*Prud.*)
. . . meriti tanti non immĕmor unquam. (V.) *. . . trĕmor occupat artus.* (V.)
. . . rostro fĕmur hausit adunco. (V.)
Nocturnos Lĕmŭres, portentaque Thessala rides. (H.)
Quo sĕmel est imbuta recens, servabit odorem. (H.)
Procubuisse lupam, gĕmĭnos huic ubera circum. (V.)
Jamque decem vitae frater gĕminaverat annos. (O.)
Ut quum te grĕmio accipiet etc. (V.) *. . . non sua sēminat arbos.* (V.)
Et de fēmineo reparata est fēmina jactu. (O.)
Iratusque Chrēmes etc. (H.) Fatidicamque Thĕmin, etc. (O.)
Thurinosque sinus Tĕmĕsenque et Iapygis arva. (O.)
Jērĕmĭam dixere alii etc. (Juv.) ... vastum Nĕmĕae sub rupe leonem. (V.)

8.° en los nombres griegos que terminan en *ĕnes*, como *Antigĕnes, Diogĕnes, Borysthĕnes, Demosthĕnes, Eumĕnes, Hippomĕnes,* i en la preposicion *pĕnes;* en los nombres en *ĕnis, ĕner, ĕnex* i *ĕnies*, como *Eumĕnis,*

jen. *-ĭdos, juvĕnis, gĕner, tĕner, degĕner, sĕnex, progĕnies*, ménos *lēnis*; i en las partículas *ĕnim, etĕnim*:

Progĕnĭem sed ēnim Trojano a sanguine duci. (V.)
Non tulit Antĭgĕnes, etc. (V.) . . . solumque Borysthēnis amnem. (Mant.)
Eloquium aut famam Demosthĕnis aut Ciceronis. (Juv.)
Diogēnes, cui pera penus, etc. (Auson.) Hippomĕne, propera, etc. (O.)
Ferreique Eumēnĭdum thalami etc. (V.) Dēgēnēremque Neoptolemum etc. (V.)
Me pĕnes est unum vasti custodia mundi. (O.)
Lumina, nam tĕnĕras arcebant vincula palmas. (V.)
Saepe pater dixit: gĕnĕrum mihi, filia, debes. (O.)
Lēnior et melior fis accedente senecta. (H.)
Rectores juvĕnum, etc. (V.). . . et sēnibus medicantur anhelis. (V.)

9.° Es breve tambien en los terminados en *ĕnu, ĕnŭus, ĕnŭa, ĕneus*, como *gĕnu, ingĕnŭus, Gĕnŭa, Idomĕneus*, ménos *strēnŭus*; así mismo en los nombres propios *Sĕnĕca, Parthĕnŏpe, Sthĕnĕlus*, en el sustantivo *fĕnestra*, en los verbos *vĕnio* i *tĕneo*, i en el adjetivo *tĕnŭis*, derivado de este último; pero es siempre larga en los verbos *lēnio* i *vēnĕo*, i en los sustantivos *pēnŭla* i *pēnūrĭa*:

Dixerat et gĕnua amplexus etc. (V.) . . . Ligures Gĕnuamque potentem. (An.)
Artibus ingĕnŭis quaesita est gloria multis. (O.)
Lyctius Idomĕneus etc. (V.) . . . veterisque dei se more tĕnentem. (V.)
Transeat instabiles strēnŭa Cyaneas. (O.)
Se satis ambobus Teucrisque vĕnire Latinisque (V.)
. . . rerum quia vēnĕat auro. (H.) Parthĕnŏpe muris etc. (Sil.)

Quum tĕnŭes hamos abdidit ante cibus. (Tib.)
A Sĕnēca quae Piso bonus, quae Cotta solebat. (Juv.)
Teucer, te, Sthĕnēlus, etc. (H.) Pēnŭla solstitio, etc. (H.)
Parcius junctas quatĭunt fĕnēstrās. (H.)
Lĕnēbant tacito vulnera nostra sinu. (Prop.)
Exiguam in Cererem pĕnūria adegit edendi. (V.)

10.° Tambien es breve la *e* en los nombres latinos en *ĕo*, como *Labĕo*, *alĕo*, *ganĕo*, *lĕo;* en los verbos de la primera conjugacion en *ĕo*, como *laquĕo*, *crĕo*, *mĕo;* en los nombres propios griegos en *ĕon* i *ĕōtis*, como *Crĕon*, *Anacrĕon*, *Androgĕon*, *Marĕōtis;* en los nombres que acaban en *ĕŏlus*, *ĕŏla* o *ĕŏlum*, como *aurĕŏlus*, *caprĕŏlus*, *lutĕŏlus*, *mallĕŏlus*, *casĕŏlus*, *Carsĕŏli* (plur.), *bractĕŏla*, *linĕŏla*, *balnĕŏlum:*

Si te forte oculi dextri laquĕaverit error. (Juv.)
Tum demum movet arma lĕo etc. (V.) ... sunt et Marĕotides albae. (V.)
. . . sed quod natum est, id procrĕat usum. (Lucr.)
Nisi impudicus et vorax ĕt āleo. (Cat.)
. . . Lăbĕōne insanior etc. (H.). . . occultus gănĕŏ pultes. (Juv.)
Nec si quid olim lūsĭt Ănācrĕōn. (alc.) (H.)
Cujus et alvĕŏlos et lanam pignorat Atreus. (Juv.)
Atque ut aranĕŏli tenuem formavimus orsum. (V.)
Mollia lutĕŏla pingit vaccinia caltha. (V.)
Flammĕŏlo, Tyriusque palam genialis in hortis. (Juv.)
Frigida Carsĕŏlis, nec olivis apta ferendis || Terra. (O.)
Neptuni qui bractĕŏlam de Castore ducat. (Juv.)
Balnĕŏlum Gabiis, Romae conducere furnos. (Juv.)

11.° Lo es tambien en los verbos en *ĕpo* i *ĕpĕo*, como *crĕpo*, *strĕpo*, *tĕpeo*, ménos *rĕpo ;* en los sustantivos en *ĕpos*, *ĕpor*, *ĕpus*, *ĕpa*, como *nĕpos*, *ĕpos*, *lĕpos* o *lĕ-*

por, jen. *-ōris*, *tĕpor*, *lĕpus*, jen. *-ŏris*, *nĕpa*, ménos *cēpa* o *cēpe*, *sēpes*, *praesēpe* (o *praesēpis*, *praesēpia*, *praesēpium*), i el verbo *sēpio*; en los adjetivos en *ĕpidus*, como *lĕpidus*, *tĕpidus*, *trĕpidus*; lo es, ademas, en los verbos *trĕpido*, *sĕpĕlio*, *sĕquor* i en los nombres *ĕlĕphas* o *ĕlĕphantus*, *mĕphītis*, *Persĕphŏne*, *frĕquens*, *sĕquax* i *sĕquester*, pero no en *Sēquăna*:

Tarda venit, seris factura nepotibus umbram. (V.)
Odit et hibernos, si tepuere dies. (*Marc.*)
Pollicibus fragiles increpuere manus. (*Prop.*)
. . . *rauco strepuerunt cornua cantu.* (*V.*)
. . . *Sic variat vices, infantia repit.* (*Prud.*)
. . . *cum magnis sese nepa lucibus effert.* (*Cic.*)
Facta canit pede ter percusso forte epos acer. (*H.*)
Fecundi lepŏris etc. (*H.*) ...*vario distincta lepore.* (*Lucr.*)
. . . *lenique tepore cremantur.* (*O.*) *Sepibus in nostris etc.* (V.)
Porum et cepe nefas violare et frangere morsu. (*Juv.*)
Quam sepire plagis saltum etc. (*Lucr.*) . . . *in praesepibus altis.* (*V.*)
. . . *quorum est lepidissima conjux.* (*Cat.*)
Inde cavae tepido sudant humore lacunae. (*V.*)
Hic me dum trepidi crudelia limina linquunt. (*V.*)
Ingenti trepidare metu etc. (*V.*) ... *flexis in gyrum Sēquăna frenis.* (*Lucr.*)
Viva videns vivo sepeliri corpora busto. (*Lucr.*)
Volvitur Ixion et se sequiturque fugitque. (*V.*)
. . . *capreaeque sequaces.* (*V.*) *At neque Persephone digna est etc.* (*O.*)
. . . *saevamque exhalat opaca mephitim.* (*V.*)
Vel dentes stringunt elephantis ab ore revulsos. (*Prisc.*)
Tuta frequensque via est, per amici fallere nomen. (*O.*)

12.° Es breve la *e* en los nombres en *ĕro* i *ĕru*, como *Cicĕro*, *Hiĕro*, *Nĕro*, *blatĕro*, *verbĕro*, *vĕru*, ménos *Pēro*, *Hēro*, *pēro* i los adverbios *sēro* i *vēro*; en los en *ĕrum*, como *vĕrum* por *vĕru*, *uĕrum*, i en el adverbio

ĭtĕrum, ménos en *cypērum* o *cypērus*, *galērum* o *galērus*, i en la conjuncion *vērum*; en los en *ĕra* i *ĕre*, como *Creměra*, *Glycĕra* o *Glycĕre*, *Himĕra*, *Phĕrae* (plur.), *adultĕra*, *cuměra*, *cholĕra*, *cuměra*, *hedĕra*, *matertĕra*, *patĕra*, *puerpĕra*, *littĕra*, *opĕra*, *phalĕrae* (plur.), *tessĕra*, *vipĕra*, *fĕra*, *hĕra*, *sĕra*, ménos *Abdēra*, *Cythēra* (plur.), *Cythēre*, *panthēra*, *statēra*, *cēra*, *pēra*; en los en *ĕres*, como *Cĕres*, *tĕres*, ménos *hēres* o *haeres*:

Ain' vēro verbēro? deos esse tui similes putas? (Plaut.)
Jugera facundi qui Cicēronis habet. (Marc.)
Hic Hiĕronis opes etc. (Sil.)... mucrone vĕruque Sabello. (V.)
Incumbens tēreti Damon sic coepit oliva. (V.)
Quid debeas, o Roma, Nērōnĭbus. (alc.) (H.)
. . . magis Pēro formosa coëgit. (Prop.) Saepe petens Hēro juvenis etc. (O.)
Per glaciem pērōne tegi etc. (Juv.) Nocturno certārē mērō etc. (H.)
Heu sēro revocatur amor, sēroque juventus. (Tib.)
Nec quicquam ingeminans ītĕrumque vocavi. (V.)
. . . violaeque et molle cypēron. (Petr.) . . . fulvosque lupi de pelle galēros. (V.)
Quid Crēmērae legio etc. (Juv.) . . . qua mergitur Himĕra ponto (Sil.)
Nec Glycĕre, vēre Thais amica fuit. (Marc.)
. . . vaccas pavisse Phĕraeas. (O.) . . . prolisque meae matertēra dici. (O.)
Ut jam servaris corpus bene, adultĕra mens est. (O.)
Effulgent cămĕrae vario fastigia vitro. (Stat.)
Cur tua plus laudas cumĕris granaria nostris. (H.)
Inter victrices hedĕram tibi serpere lauros. (Tib.)
Vinaque fundebat patĕris etc. (V.) Et laeti phalĕris omnes etc. (Juv.)
Laudantur simili prōlĕ pŭĕrpĕrae. (asclep.) (H.)
Littĕra, sermonis fida ministra mei. (O.)
Sedulus importes opĕra vehemente minister. (H.)
. . . it bello tessĕra signum. (V.) Vipĕra delituit etc. (V.)
Flava Cĕres alto etc. (V.) . . . ut ebibat hēres. (V.)

Scis, hēra, te, mea lux, juveni placuisse beato. (O.)
. . . inter spelaea ferarum. (V.) . . . tetrico cum cane pēra roget. (Marc.)
Tempora noctis eunt, excute poste sēram. (O.)
Repit languīdā quādrūpēs stātērā. (fal.) (Stat.)
Diversum confusa genus panthēra camelo. (H.)
. . . sunt alta Cythēra. (V.) . . . ut nova cēra solet. (O.)
Aut te devoveat certis Abdēra diebus. (O.)

13.° en los nombres en *ĕrus* i *ēros*, como *Cerbĕrus, Cratĕrus, Hespĕrus, Crustumĕri* (plur.), *bucĕrus* o *bucĕrŭus, numĕrus, utĕrus, humĕrus, junipĕrus, hĕrus, cetĕrus, extĕrus, nupĕrus, postĕrus, propĕrus, prospĕrus* o *prosper, crepĕrus, infĕri, supĕri, fĕrus, mĕrus, aegocĕros* o *aegocĕrus;* exceptúanse los nombres griegos *Homērus, clērus, nauclērus, hēros*, los adjetivos latinos *austērus, sevērus, sincērus, prōcērus (1), sērus, vērus, plērique* (plur.), i los adjetivos derivados en *ērĭcus*, como *clēricus, nauclēricus, Homēricus, Ibēricus, Sēricus:*

Et quid opus Crătēro etc. (Pers.). . . Tenuitque inhians tria . . . Cerbĕrus ora. (V.)
Ite domum, saturae, venit hespērus, ite capellae. (V.)
Junipēri gravis umbra etc. (V.) Ardea Crustŭmērique etc. (V.)
Exaequataque sunt crēpēri certamina belli. (Lucr.)
. . . nŭmēro deus impare gaudet. (V.) Semina fert ŭtēro, etc. (O.)
Infelix humĕros urgeat una meos. (Prop.)
Hic hērus Albanum Maecenas, etc. (H.) . . . quam si mĕra vina bibisset. (O.)
Cetĕra turba palam etc. (O.). . . extĕra quaerere regna. (V.)
Postĕra Phoebea lustrabat lampade terras. (V.)

(1) Pero es breve la *e* en *prŏcĕres:*

Post alii prŏcĕres: etc. (V.)

Circumstant propĕri aurigae, etc. (V.) . . . Quandoque bonus dormitat Homērus. (H.)
Bucĕrĭique greges etc. (Lucr.) . . . armentaque bucĕra pavit. (O.)
Herculem et visum canis infĕrorum. (sáf.) (Sen.)
Quam fĕrus et vēre ferreus ille fuit! (Tib.)
Quo pacto aestivis a partibus aegocĕrōtis. (Lucr.)
Qui volet austēros arte ferire viros. (Prop.)
. . . Curibusque sevēris. (V.) . . . adeo nulli sincĕra voluptas. (O.)
Prōcĕros odisse lupos, etc. (H.) Ut plērique solent, etc. (H.)
Sĕrus inoffensum rettuleritque pedem. (Tib.)
Non datur ac vēras audire et reddere voces. (V.)
Intererit multum, Davusne loquatur an hēros. (H.)
Clĕrĭci ne quid maculet rigorem. (sáf.) (Sidon.)
. . . quantum Gradivus Homērĭcus audit. (Juv.). . . pontus Ibērĭus illinc. (Avien.)
Doctus sagittas tendere Sērĭcas. (alcáic.) (H.)
Nauclērĭco ipse ornatu per fallaciam. (yámb.) (Plaut.)

14.° en los nombres propios i adjetivos en *ĕrĭus*, como *Euchĕrius*, *Labĕrius*, *Piĕrius*, *Cimmĕrius*, *āĕrius*, *aethĕrius*, ménos *sērius;* en los femeninos en *ĕrĭă*, *ĕrĭē*, *ĕrĭes*, como *Aegĕria*, *Amĕria*, *Hespĕria*, *matĕria*, *misĕria*, *infĕriae* (plur.), *paupĕries*, *tempĕries*, *sĕries*, *Astĕrĭē*, ménos *Falēria*, *Ibēria*, *artēria*, *fēriae;* en los neutros latinos en *ĕrĭum*, como *adultĕrium*, *desidĕrium*, *impĕrium*, *magistĕrium*, *ministĕrium*, *puerpĕrium*, *refrigĕrium*, i en los nombres propios diminutivos, como *Glycĕrium*, ménos en las voces greco-latinas, como *ergastērium*, *coemetērium*, *critērium*, *mystērium*, *dictērium:*

Et Lăbĕri mimos ut pulchra poemata miror. (H.)
Nec stetit Euchērii etc. (Claud.) Est prope Cimmĕrĭos etc. (O.)
Vatum Piĕriis ora rigantur aquis. (O.)

Nec gemere āĕrĭā turtur cessabit ab ulmo. (V.)
Posthabui tamen illorum mea sērĭa ludo. (V.)
Aegĕria est, quae praebet aquas, dea grata Camoenis. (O.)
Matĕriam superabat opus etc. (O.) . . . cumulavit Ibēria dives. (Avien.)

Nunc et paupĕriem et duros perferre labores. (V.)
. . . debilitat sĕries immensa laborum. (O.) Seu nemus Astĕrĭes, etc. (V.)
Lōngās ō ŭtĭnām, dūx bŏnē, fĕrĭās || Praēstēs Hĕspĕrĭae etc. (coriámb.) (H.)
Quique ob adultĕrium caesi, etc. (V.) . . . gradiens artĕrĭa clamor (Lucr.)

. . . desĭdĕrĭumque locorum. (O.) Consulis impĕrium etc.
. . . cohibet vicina Falĕrĭa cursum. (Rutil.)
Cum mea ridebunt vana magistĕrĭa. (Tib.)
Meque ministĕrĭo sceleris artisque removi. (O.)
Tale puerpĕrĭum quoties Lucina resolvit. (Sidon.)
Omnibus arrides, dictĕrĭa dicis in omnes. (Marc.)
Viventes rapit infĕrias, quas immolet umbris. (V.)
Surgit, et immundas vocat ad mystĕrĭa gentes. (Pr.)
Mea Glycĕrium, inquit, quid agis? etc. (Terenc.)

15.° Es breve, ademas de los comparativos formados de los adjetivos que acaban en *ĕrus* i de los que terminan en *er* que conservan su *e* breve, tambien en los siguientes: *antĕrĭor, citĕrĭor, detĕrĭor, intĕrĭor, ultĕrĭor;* así mismo en los sustantivos derivados en *ĕrĭtas,* como *aspĕritas, dextĕritas, postĕritas, prospĕritas, temĕritas,* ménos en *austēritas, sincēritas, sevēritas, vēritas:*

Antĕrior numero, etc. (H.) ... non infĕriora sequutus. (V.)
Perculit imperio detĕrioris heri. (Cat.)
At domus intĕrior regali splendida luxu. (V.)
Tendebantque manus, ripae ultĕrioris amore. (V.)
Tu comes extĕrior, si postulet, ire recuses. (H.)
Quam laudem a sera postĕritate ferat. (O.)

Aspĕritatis et invidiae corrector et irae. (H.)
Spes hominum placida prospĕritate juvat. (Prud.)

16.° Lo es tambien en todos los derivados que terminan en *ĕrōsus*, como *acĕrosus*, *genĕrosus*, *numĕrosus*, *onĕrosus*, *opĕrosus*, *ulcĕrosus;* i en *ĕrĕus*, *ĕrārius* o *ĕrīnus*, como *sidĕreus*, *vipĕreus*, *aethĕreus*, *pulvĕreus*, *venĕreus*, *temĕrarius*, *cinĕrarius*, *camĕrarius*, *Amĕrīnus;* en *ĕrālis*, *ĕrīlis* o *ĕrĭlis*, como *libĕralis*, *Fĕralia* (plur.), *puĕrīlis*, *hĕrīlis*, *stĕrĭlis*, ménos *fĕralis:*

Farre acĕroso olei decumano pane coegit. (Lucil.)
. . . nemo genĕrosior est te. (H.) . . . tanto est onĕrosior igne. (O.)
Sidĕreo flagrans clypeo etc. (V.) . . . moles opĕrosa laboret. (H.)
Saevit et circa jecur ulcĕrosum. (sáf.) (H.)
Vipĕreo generi etc. (V.) Pulvĕream nubem etc. (V.)
Qui tamen aethĕreas velum contorsit in auras. (V.)
Parce meo, juvenis, temĕrarius esse periclo. (O.)
Atque Amĕrīna parant tentae retinacula viti. (V.)
Sed tam prodigus, atque libĕralis. (fal.) (Marc.)
Hanc, quia justa ferunt, dixere Fĕrālia lucem. (O.)
Solaque culminibus fĕrāli carmine bubo. (V.)
Mixtaque blanditiis puĕrīlibus oscula junxit. (O.)
Qui modo decerpens tenero puĕrĭliter ore. (Prop.)
Infelix lolium et stĕrĭles dominantur avenae. (V.)
. . . mensaeque assuetus hĕrĭli. (V.)

17.° Es breve tambien en los adverbios *tempĕri* i *tempĕrius*, *vespĕri* o *vespĕre*, derivados de *tempus* i *vesper*, lo mismo que en *hĕri*, *fĕre*, *temĕre;* así mismo en los sustantivos terminados en *ĕrŭlus* i *ĕrŭla*, como *quĕrulus*, *fĕrula*, *mĕrula;* en los en *ĕris*, como *ephemĕris*, *Hespĕris*, *Piĕris*, *Tibĕris;* en los nombres propios griegos

Achĕron, Achĕrusia, Hypĕrīon, Bellĕrophon, Mĕrŏpe, Aĕrŏpe, Stĕrŏpes:

Jamque fĕrē sicco subductae littore puppes. (V.)
Hĕrī mĭnās viginti pro ambobus dedi. (*yămb.*) (*Terenc.*)
Nunc tecum fĕrē totus ero, quocunque recedam. (*Auson.*)
Immemor ille dei, tĕmĕrē committere tale. (*Tertul.*)
Et cantu quĕrŭlae rumpent arbusta cicadae. (V.)
Sic veluti mĕrŭlis intentus decipit auceps. (*H.*)
Et nos ergo manum fĕrŭlae subduximus etc. (*Juv.*)
Cernis ephĕmĕrĭdes etc. (*Juv.*) . . . *radiis Hypĕrīona cinctum.* (*O.*)
Corniger Hespĕrĭdum fluvius regnator etc. (*V.*)
Dicite, Pĭĕrĭdes, non omnia possumus omnes. (*V.*)
Albula, quem Tibĕrim mersus Tibĕrinis in undis. (*O.*)
Flectere si nequeo Superos, Achĕronta movebo. (*V.*)
Etsi praetĕrea tamen esse Achĕrūsia templa. (*Lucr.*)
. . . *credas de sidere Bellĕrophontem.* (*Manil.*)
Si non Aĕrŏpen frater sceleratus amasset, etc. (*O.*)
Septima mortali Mĕrŏpe tibi, Sisyphe, nupsit. (*O.*)
Brontesque Stĕrŏpesque et nudus membra Pyracmon. (*V.*)

18.° Igualmente es breve en los verbos en *ĕro* de la primera conjugacion, como *agglomĕro, altĕro, adultĕro, blatĕro, celĕro, camĕro, desidĕro, onĕro, exaggĕro, exulcĕro, extubĕro, fenĕro* o *foenĕro* o *-or, genĕro, impĕro, libĕro, macĕro, misĕror, moderor, prospĕro, recupĕro, remunĕro* o *-or, supĕro, vitupĕro, vulnĕro, verbĕro,* ménos en *spĕro, assevĕro, persevĕro;* o de la tercera, como *fĕro, gĕro, sĕro, tĕro, quĕror;* en los en *ĕrĕo* de la segunda, como *mĕrĕo, vĕreor, misĕreor;* i en los en *ĕrio* de la cuarta, como *apĕrio, opĕrio, expĕrior:*

Continuat, parvo si possit conglomĕrari. (*Lucr.*)
Aut latum pictae vestis considĕrat aurum. (*Juv.*)

. . . fluvios temĕrare venenis. (O.) Quidquid id est, de quo delibĕrat, etc. (Lucr.)
Degenĕrat, palmae veterumque oblitus honorum. (O.)
. . . arvis opĕrata juventus. (H.) Sic itĕrat voces, etc. (H.)
Haec vigeant mandata, nec ulla oblitĕret aetas. (Cat.)
Munĕrat et tauro modo pulcher obumbrat Apollo. (Calp.)
Donec eris felix, multos numĕrabis amicos. (O.)
Dum propĕrat versus annumĕrare tibi. (Marc.)
Et glacialis hiems aquilonibus aspĕrat undas. (V.)
At si luxuria foliorum exubĕrat umbra. (V.)
Frĭgĕrans Aganippe. (Cat.) . . . pedibusque eviscĕrat uncis. (V.)
Loricamque manu valida lacĕrare revulsam. (V.)
Semper amatorum pondĕrat illa sinus. (Prop.)
Parce pias scelĕrare manus etc. (V.) ... sua membra refrigĕrat unda. (O.)
. . . votisque deos venĕraberis seris. (V.) . . . sub te tolĕrare magistro. (V.)
Tempĕrat et sumtus parcus uterque parens. (O.)
Scilicet assĕrui jam me, fugique catenas. (O.)
Post manes tumulumque pĕrsĕvĕret. (fal.) (Marc.)
. . . et quamvis nunquam spĕraret Ulyssem. (Prop.)
. . . lancesque et liba fĕremus. (V.) Bella manu letumque gĕro etc. (V.)
Tecta sĕrat late circum, etc. (V.) . . . equidem de te nil tale vĕrebar. (V.)
Hoc rigidas silices, hoc adamanta tĕrit. (O.)
Ibat ut oceano quĕreretur facta mariti. (O.)
Si nemo praestet, quem non mĕrearis, amorem. (H.)
O virgo, misĕrĕre mei, misĕrĕre meorum. (O.)
Nox opĕrit terras, etc. (V.) Terram inter fluctus ăpĕrit, etc. (V.)
Tigna cava et pictos expĕriere metus. (Prop.)

19.° en los verbos en *ĕto* de la primera conjugacion, como *ariĕto, hebĕto, vegĕto, vĕto,* ménos *locuplĕto, mĕtor;* o de la tercera, como *mĕto, pĕto;* en los en *ĕtuo*, como *mĕtuo;* en los sustantivos femeninos de la ter-

cera declinacion en *iĕtas*, como *sociĕtas, satietas, variĕtas, anxiĕtas, ebriĕtas, sobriĕtas, piĕtas:*

Ariĕtat in portas et duros objice postes. (V.)
Intemerata salus vegĕtat viresque ministrat. (*Juv.*)
Relligio vĕtuit segeti praetendere sepem. (V.)
Purpureosque mĕtunt flores, etc. (*V.*)
Ingerit et late campos mĕtatur apertos. (*Nemes.*)
Id mĕtuens veterisque memor Saturnia belli. (*V.*)
Ah, nimium est, quod, amice, pĕtis: etc. (*O.*)
Non semel ebriĕtas est simulata mihi. (*O.*)
Anxiĕtate carens animus facit omnis acerbi. (*Luc.*)
Di, si qua est coelo piĕtas, quae talia curet. (V.)
His se sobriĕtas et totus sobriĕtatis. (*P.*)

21.° Es breve, ademas, en los masculinos en *ulĕus*, como *himulĕus, equulĕus* o *eculĕus, aculĕus ;* en *lĕus*, como *mallĕus, nuclĕus, pilĕus* o *pilĕum ;* en *cĕus*, como *caducĕus, calcĕus, urcĕus ;* así mismo en otros sustantivos masculinos terminados en *ĕus*, como *alvĕus, baltĕus* o *baltĕum, calcanĕus* o *calcanĕum, casĕus, cerĕus, clypĕus, cunĕus, laquĕus, putĕus, dĕus:*

Hinnulĕi pellis etc. (*Prop.*)
Jam corda dudum punxit ille aculĕus. (*Plaut.*)
Eviscerandum corpus eculĕo eminus. (*Prud. Peristeph. X.* 109.)
... haec nobis pilĕa donant. (*Pers.*) *... ut calcĕus olim.* (*H.*)
Mella dari nuclĕosque tibi dulcesque placentas. (*Marc.*)
Tempora discussit claro cava mallĕus ictu. (*O.*)
Hic tibi donatur panda ruber urcĕus ansa. (*Marc.*)
. . . prono rapit alvĕus amni. (*V.*) *. . . calcanĕa scissa rigebant.* (*V.*)
Baltĕus et tereti subnectit fibula gemma. (*V.*)
Pinguis et ingratae premeretur casĕus urbi. (*V.*)
Et totum clypĕi ferro dejeccrat orbem. (*V.*)

Nam primi cunĕis scindebant fissile lignum. (V.)
Hic tibi nocturnos praestabit cerēus ignes. (Marc.)
Aut putēos aut alta greges ad stagna jubete. (V.)
Et laquēis captare feras etc. (V.)

21.° en los sustantivos neutros, latinos, que acaban en *ēum*, como *balnēum*, *castorēum*, *flammĕum*, *horrĕum*, *lintēum*, *lutēum* o *lutum*, *olēum*; i en los nombres propios, griegos, terminados en *ēūsa*, como *Crĕūsa*:

Castorĕoque gravi mulier sopita recumbit. (Lucr.)
. . . tenebrosaque balnēa Grilli. (Marc.)
Lutēa demissos velarunt flammĕa cultus. (Luc.)
Scintillare olēum et putres succrescere fungos. (V.)
. . . atque ipsius umbra Crĕūsae. (V.)

22.° Lo es tambien en los adjetivos latinos en *acĕus*, como *ampullacĕus*, *argillacĕus*, *cretacĕus*, *chartacĕus*, *gallinacĕus*, *rosacĕus*; en *anĕus*, como *momentanĕus*, *consentanĕus*, *collactanĕus* o *collactĕus*, *extranĕus*, *subterranĕus*, *subitanĕus*, *supervacanĕus*, *mediterranĕus*; en *icĕus*, como *corticĕus*, *ilicĕus*, *pumicĕus*, *punicĕus*, *triticĕus*, *picĕus*, *spicĕus*; en *arĕus*, como *Caesarĕus*, *nectarĕus*; en *erĕus*, como *aetherĕus*, *cinerĕus*, *pulverĕus*, *siderĕus*, *viperĕus*, *venerĕus*, *cerĕus*; en *orĕus*, como *corporĕus*, *aequorĕus*, *arborĕus*, *roborĕus*, *littorĕus*, *marmorĕus*, *florĕus*; en *urĕus*, como *purpurĕus*, *sulphurĕus*; en *rĕus*, como *aerĕus*, *aurĕus*, *citrĕus*, *ferrĕus*, *laurĕus*, *myrrhĕus*, *murrhĕus*, *vitrĕus*, *rĕus*:

Aurĕus et similis frondescit virga metallo. (V.)
Et qui Caesarĕo juvenes sub nomine crescunt. (O.)
Tollat pedes indomitae strato extranĕo. (yámb.) (Petron.)

Esse aliquid manes et subterranĕa regna. (Juv.)
Ornique, ilicĕaeque trabes, etc. (Stat.) Punicĕis invecta rotis aurora etc. (O.)

Ducit corticĕis fluitantia retia signis. (Auson.)
Et quae pumicĕis fontibus antra canent. (Marc.)
At si triticĕam in messem etc. (V.) Spicĕa jam campis cum messis inhorruit, etc. (V.)

At coelum picĕa crassus caligine nubem etc. (V.)
Attica nectarĕa turbatis mella Falernum. (Marc.)
Qui tamen aetherĕas velum contorsit in auras. (V.)
Cerĕus in vitium flecti, etc. (H.) Pulverĕam nubem etc. (V.)
Siderĕo flagrans clypeo etc. (V.) Viperĕo generi etc. (V.)
Corporĕae abscedunt pestes etc. (V.) Arborĕi fetus alibi etc. (V.)

Sternet et aequorĕas aequore nata vias. (O.)
. . . aestate nova per florĕa rura. (V.) Littorĕas agitabat aves etc. (V.)

Mittere roborĕo scirpĕa ponte solet. (O.)
Marmorĕā caput a cervice revulsum, etc. (V.)
Purpurĕus molli fiat in ore rubor. (O.)
Sulphurĕo Nar albus etc. (V.) . . . micăt aerĕus ensis. (V.)
Scribitur in citrĕis, etc. (Pers.) Laurĕa serta etc. (O.)
Te nemus Anguitiae, vitrĕā tē Fūcīnŭs ūndā. (V.)
Myrrhēum nōdō cŏhĭbērĕ crīnem. (sáf.) (H.)

23.° Lo es igualmente en los adjetivos en *nĕus* e *inĕus*, como *ignĕus*, *virginĕus*, *quernĕus*, *populnĕus* o *populĕus*, *lanĕus*, *ahenĕus* o *aenĕus*, *lignĕus*, *idonĕus*, *linĕus*, *spinĕus*, *Aboriginĕus*, *anguinĕus*, *Apollinĕus*, *arundinĕus*, *bituminĕus*, *cupidinĕus*, *ferruginĕus*, *feminĕus*, *fluminĕus*, *fulminĕus*, *graminĕus*, *glutinĕus*, *pampinĕus*, *sanguinĕus*, *consanguinĕus*, *staminĕus*, *straminĕus*, *viminĕus*, muchos de los cuales toman, al mismo tiempo, otra terminacion en *nus*, como *ilignĕus* o *ilignus*, *salignĕus* o *-nus*, *eburnĕus* o *-nus*, *coccinĕus* o *-nus*, *faginĕus* o *-nus*, *fraxinĕus* o *-nus*:

Ac si virginĕum suffuderit ore ruborem. (V.)
Stramĭnĕā posset dux habitare casa. (Prop.)
Currentem ilignis potare canalibus undam. (V.)
... armatus falce saligna. (V.) Lanĕus Euganĕi lupus etc. (Marc.)
Staminĕā rhombi ducitur illa rota. (Prop.)
Oppida turritis cingantur eburnĕă muris. (O.)
Portabat nitidis currus eburnŭs equis. (Tib.)
Si recte facies, hic murus ahēnĕŭs esto. (H.)
Indulgent vino, et vertunt crateras ahēnos. (V.)
Stabat in exigua lignĕus aede deus. (Tib.)
Viminĕasque trahit crates, etc. (V.)
Latus ut in circo spatiēre, aut aenĕus ut stes. (H.)
Si facis, ut patriae sit idonĕus, utilis agris. (Juv.)
... nodos ac vincula linĕa rupit. (V.)... quod spinĕă totum. (O.)
Eumenides, quibus anguinĕō redimita capillo. (Cat.)
Ausus Apollinĕ-is prae se contemnere cantus. (O.)
Pastor arundinĕō carmine mulcet oves. (O.)
Sive bituminĕae rapiunt incendia vires. (O.)
Et consanguĭnĕus leti sopor etc. (V.) Făginŭs adstabat etc. (Tib.)
Molle cupīdinēis nec inexpugnabile telis. (O.)
Et ferruginĕā subvectat corpora cymba. (V.)
Fulminĕō celeres dissipat ore canes. (O.)
Nec qui pampinēis victor juga flectit habenis. (V.)
Aut in graminĕā ponere corpus humo. (O.)
Fraxinĕaeque trabes etc. (V.)... fraxĭnă virga Noto. (O.)

24.° en los adjetivos latinos en *mĕus*, como *balsamĕus, flammĕus, fumĕus, plumĕus, ramĕus, squamĕus, spumĕus;* en *ŭlĕus*, como *caerŭlĕus* o *caerŭlus, esculĕus, populĕus, Herculĕus, Romulĕus;* en *tĕus*, como *arbutĕus, argentĕus, lactĕus, lintĕus, lūtĕus, lŭtĕus, myrtĕus;* en *sĕus*, como *carbasĕus, ossĕus, rosĕus;* lo mismo que en los otros que acaban en *ĕus*, como *rubĕus, buxĕus, frondĕus, nivĕus, plumbĕus, scrupĕus, stūpĕus* o *stuppĕus:*

Sic positum in clauso linquunt, et raměa costis. (V.)
Fumēa Massiliae ponere vina potes. (Marc.)
Squamēus in spiram tractu se colligit anguis. (L.)
Unguine balsamēo, myrrhaque et ture soluto. (Lact.)
Adnixi torquent spumas et caerŭlă verrunt. (V.)
Vicerat esculēae capiebat frondis honorem. (O.)
Qualis populēa moerens philomela sub umbra. (V.)
Herculēas, et facta ferunt ut prima novercae. (V.)
Romulēoque recens horrebat regia culmo. (V.)
Arbutēis texunt virgis etc. (V.) . . . nitidis argentēus undis. (O.)
. . . cervix cui lactēa crinis. (V.) . . . myrtēa serta coma. (Tib.)
Aurora in rosēis fulgebat lūtēa bigis. (V.)
Defingit Rheni lūtēum caput etc. (H.)
. . . ossēa forma tuos. (O.) . . . carbasēis humorem tollere velis. (Tib.)
. . . e collo nam buxēa fistula pendet. (Marc.)
Sed jacet aggeribus nivēis etc. (V.) Scrupēa, tuta lacu nigro, etc. (V.)
. . . tot stūpēa vincula collo. (V.)
Dixit et avertens rosēa cervice refulsit. (V.)

25.° Es breve finalmente en los terminados en *ĕcla, ĕdra, ĕdrus, ĕpra, ĕplus, ĕplum, ĕtro, ĕtrix, ĕtrus, ĕtra, ĕtrum, ĕtrĭus,* como *assĕcla, cathĕdra, cĕdrus, lĕpra, pĕplus* o *pĕplum, rĕtro* (adv.), *penĕtro (-āre), merĕtrix, fulgĕtra, pĕtra, pharĕtra, fulgĕtrum, ferĕtrum, mĕtrum, hexamĕtrum, Pĕtrus, Ferĕtrius;* así mismo en el adverbio *perĕgre* i sus derivados *perĕgrīnus, perĕgrīnor (-āri)*, lo mismo que en los casos de los adjetivos *celĕber* e *intĕger*, i en sus derivados, como *celĕbritas, celĕbrator, intĕgritas, redintĕgro (-āre);* pero es siempre larga por naturaleza en *pŏētrĭa, ēbrĭus, Demētrius*, así mismo en los casos i derivados de *crēber, crēbra, crēbrum:*

Dē căthēdrā quoties surgit etc. (Marc.) Fretus amore pĕtrae etc. (Prud.)
Posse linenda cĕdro et laevi servanda cupresso. (H.)
Mundavitque lēpras, hostes caligine sepsit. (Tert.)
Exuitur nudātā pēplo etc. (Prud.) . . . pari subit āssĕclă gressu. (Ser.)
Abduxērĕ rĕtrō longe capita ardua ab ictu. (V.)
Illyricos pĕnētrare sinus etc. (V.) . . . veterum pĕnētralia regum. (V.)
Est mihi purgatam crēbro qui personet aurem. (H.)
. . . Boreae penētrabile frigus adurat. (V.) Non sĕmĕl ēbrĭētas etc. (O.)
Corpora vestales oculi merētricia cernunt. (O.)
Perdere quis velit a turpi merĕtricis amore. (H.)
Pars leves humero pharĕtras etc. (V.) . . . quam Fusius ēbrius olim. (H.)
Hexamĕtris epigramma facis etc. (Marc.) . . . vertit pĕrĕgrinam littora puppim. (O.)
Dianae cĕlēbrīs mŏdīs. (H.)
Hinc Fĕrĕtrī dicta est ara superba Jovis. (Prop.)
Cultaque dum pĕrĕgre est animus sine corpore velox. (H.)
Intĕger vitae scelerisque purus. (sáf.) (H.)
Latoe, dones ĕt prĕcŏr întĕgrā || Cum mente. . . senectam degere etc. (H.)
Fecit Hyperborei celĕbrator Stella triumphi. (Marc.)
Grata lyram posui tibi, Phoebe, pŏētrĭă Sappho. (O.)
. . . vĭrĭdēs Dēmētrĭŭs ānnos. (Marc.)

Observacion.—En estas palabras los poetas hacen algunas veces larga la *e* breve, por posicion de la muda i de la líquida, lo mismo que en los terminados en *ebra, ebrum, ebris, ebro:*

At Scyllam caecis cohibet spelunca latēbris. (V.)
Sanguine cernis adhuc, sparsoque infecto cerēbro. (V.)
Pingue tenēbrosa coelum subtexitur aethra. (Avien.)

. . . mulĭēbribus armis. (V.) ... artus depascitur arida fēbris. (V.)

Perire quaerens, nēc mŭlĭēbrĭter. (alc.) (H.)
Vos humili āssĕclae, vos indulgebitis unquam. (Juv.)
Seque cĕlēbrārī quōlibet ore sinit. (O.)
Urit odoratam nocturna in lumina cēdrum.(V.)
Poenituit multos vanae sterilisque cathēdrae. (Juv.)
Improba mordaci serpens prurigine lēpra. (Mant.)
Accipiunt sinubusque suis pĕploque fluenti. (Man.)
Amnis et Adriacas rētro fugit Aufidus undas. (V.)
... humero gessisse pharētras. (V.) . . . tactoque ferētro. (Sedul.)
Nunc Jovis incipiam caussas aperire Ferētri. (Prop.)
Prima perēgrīnos obscena pecunia mores. (Juv.)
Magnus ab intĕgro seclorum nascitur ordo.

III. *I* es jeneralmente breve.

Lo es 1.°: en los terminados en *ĭa* o *ĭē*, como *Achaemenĭa*, *Acherusĭa*, *Aeolĭa*, *Aetolĭa*, *Apulĭa*, *Gallĭa*, *Italĭa*, *Thracĭa*, *Adrĭa*, *Venetĭae*, *Artemisĭa*, *Berecynthĭa*, *Cornelĭa*, *Canidĭa*, *Cynthĭa*, *Clytĭa*, *Cytherēĭa*, *Cephēĭa*, *Aquilēĭa*, *avaritĭa*, *tristitĭa*, *querimonĭa*, *caerimonĭa*, *contumacĭa*, *audacĭa*, *concordĭa*, *abundantĭa*, *elegantĭa*, *clementĭa*, *acacĭa*, *acedĭa*, *ambrosĭa*, *barbarĭa*, *vesanĭa*, *victorĭa*, *stirĭa*, *superbĭa*, *suppetĭae*, *vindemĭa*, *vergilĭae*, *Asterĭē;* ménos en *academĭa* i *Marĭa*, cuya penúltima es comun, en *Alexandrīa*, *Antiochīa*, *Astydamīa*, *Deidamīa*, *Hippodamīa*, *Iphigenīa*, *Seleucīa*, *Dīa*, *Phthīa*, i particularmente en todos los nombres griegos, propios o comunes, que acaban en *eia*, en Griego i que, por esto, tienen la *i* larga en Latin (1), así mismo en *dīa*, femenino del adjetivo latino *dīus:*

(1) Por lo que toca al uso particular que hacen los poetas de la decadencia de los nombres griegos en *ia*, respecto a la cuantidad de la penúltima, véase lo expuesto en la páj. 9 i 10.

Aegĕrĭa est, quae praebet aquas, dea grata Camoenis. (O.)
... sonat Ionio vagus Adrĭa ponto. (Luc.) ... celebrataque Carĭa fama. (Man.)
Fastidiosa tristis aegrimonĭa. (yámb.) (H.)
Vellet Alexandri si quarta colonĭa poni. (Auson.)
Nec facundĭa deseret hunc, nec lucidus ordo. (H.)
Cum domus Assaraci Phthīam clarasque Mycenas. (V.)
Adjicias, nec te ullius violentĭa vincat. (V.)
Excipit Urănĭē, fecere silentia cunctae. (O.)
Seu nemus Astĕrĭēs, seu qua Parnassia rupes. (V.)
Non aestuosae grata Călābrĭae. (alc.) (H.)
Quod dente obnitens spinosa calumnĭa punget. (Prud.)
Concurrit Latio Tyrrhenĭa tota diuque. (O.)
. . . capti blasphemĭa monstri. (Prud.) . . . hortatrix animosi gloria leti. (Stat.)
Perfidĭae cumulum etc. (O.) . . . clarae resonans argutĭa vocis. (Tert.)
Mistaque blanditĭis puerilibus oscula junxit. (O.)
Curĭa pauperibus clausa est, dat census honores. (O.)
Justitĭaene prius mirer, belline laborem. (V.)
Interdum tamen et vocem comoedĭa tollit. (H.)
Curva laborantes antlĭa tollit aquas. (Marc.)
Noxĭa Alexandrĭa, dolis aptissima tellus. (Prop.)
Tertĭa Phoebeae lauri domus Antiochĭa. (Auson.)
Passa est Herculeas Astydamĭa manus. (An.)
Avecta externis Hippodamĭa rotis. (Prop.)
. . . quas ipsa decus sibi dĭa Camilla. (V.)
Pro qua mactata est Iphigenĭa mora. (Prop.)
Qua brevis aequoreis Dĭa ferĭtur aquis. (O.)
Inque academĭa umbrifera nitidoque lyceo. (Cicer.)
In Latium spretis academĭa migrat Athenis. (Claud.)
Angelus intactae cecinit properata Marĭae. (Sedul.)
Quis fuit ille nitor Marĭae, cum Christus ab alvo, etc. (Sedul.)

2.° en los nombres propios i patronímicos que terminan en *ĭas* o *eĭas*, como *Bĭas, Clinĭas, Esăĭas, Aectĭas, Thestĭas, Helĭas, Elĭas* (jen. *-ădis*), *Pleĭas, Pelĭas* (jen.

-ae), Pelĭas (jen. *-ădis),* ménos en *Augĭas* que tiene la *i* larga, i en *Ellas* (jen. *-ae)* i *Golĭas*, que la tienen comun; así mismo en los que acaban en *ĭădes,* como *Alcibĭădes, Miltĭădes, Abantĭădes, Atlantĭădes, Anchisĭădes, Asclepĭădes, Amphitryonĭădes, Clinĭădes, Laomedontĭădes, Phăĕthontĭădes, Scipĭădes, Thestĭădes:*

Adde Heliconĭădum comites, quorum unus Homerus. (*Lucr.*)
Pelĭas esse potest imbellibus apta lacertos. (*O.*)
Tum Phăĕthontĭădas musco circumdat amarae. (*V.*)
Venit Atlantĭădes etc. (*O.*) *Virtus Scipĭădae etc.* (*H.*)
Laomedontĭădae, bellumne inferre paratis? (*V.*)
Amphitryonĭădes armenta abitumque parabat. (*V.*)
Clinĭădaeve modo etc. (*O.*) . . . *Elĭădum palmas Epirus aquarum.* (*V.*)
Æneas Anchisĭădes et fidus Achates. (*V.*)
Ultor Abantĭădes alite fertur equo. (*O.*)
Concipit interea validos Aeētĭās ignes. (*O.*)
Septimus Augĭae stabulum labor egerit undis. (*Auson.*)
Nec minus Helĭădes lugent, etc. (*O.*) *Numine plenus Elĭas.* (*Fortunat.*)
Quattuor auctumnos Plēĭas orta facit. (*O.*)
Vidimus horrendum membris armisque Golĭam. (*Prud.*)

3.° en los adjetivos en *ĭāris*, como *auxilĭāris, familĭāris;* en *ĭālis,* como *aequinoctĭālis, connubĭālis, conjugĭālis, comitĭālis, exitĭālis, furĭālis, fluvĭālis, genĭālis, glacĭālis, judicĭālis, pluvĭālis, trivĭālis, socĭālis, Martĭālis, Dĭālis;* en *ĭātĭlis,* como *fluvĭatilis;* en *ĭābĭlis,* como *exitĭabilis, varĭabilis;* en los nombres en *ĭārĭus, ĭārĭa, ĭārĭum, ĭāra*, como *apĭarius, plagĭarius, pinguĭarius, avĭarium, dĭarium, tĭāra* o *tĭāras:*

Caeruleus frater juvat auxilĭāribus undis. (*O.*)
Serpentis furĭāle malum etc. (*V.*) . . . *similes lucent genĭālibus alte.* (*V.*)
Et glacĭālis hiems etc. (*O.*) . . . *fora judicĭālia ponunt.* (*O.*)

Jam coeli furor aequinoctĭālis. (fal.) (Cat.)
. . . nec conjugĭālia jura. (O.) . . . ubi connŭbĭālia jura? (O.)
. . . donum exĭtĭāle Minervae. (V.) . . . Cecropium servans apĭarius agmen. (Sil.)
Et cŏmĭtĭāli obnoxiae coturnices. (escaz.) (Marc.)
Sanguineisque inculta rubent avĭāria baccis. (V.)
Impones plagĭārio pudorem. (Marc.)
Carnarius sum, pinguĭārius non sum. (escaz.) (Marc.)
Cum servis urbana dĭāria rodere mavis. (H.)
. . . Phrygia vestitur bucca tĭāra. (Juv.)
Dumque manu tentat trahere exitĭābile telum. (V.)

4.° Es breve tambien en los nombres en *ĭānus* e *ĭānŭus*, como *Asĭānus, Formĭānus, Trallĭānus, Phasĭānus, Aemilĭānus, Ciceronĭānus, Caesarĭānus, Catonĭānus, Lucullĭānus, Lepidĭānus, Marĭānus, Marcĭānus, Hadrĭānus, Herodĭānus, Christĭānus, Rhĭānus, Arrĭānus, meridĭānus, Dĭānĭus,* ménos en *Dĭāna,* que la tiene comun; así mismo en los en *ĭăcus*, como *Adrĭăcus, Aegyptĭăcus, Asĭăcus, Atlantĭăcus, Byzantĭăcus, Babylonĭăcus, Colchĭăcus, Corinthĭăcus, Cytherĭăcus, Delĭăcus, Ilĭăcus, Nilĭăcus, Olympĭăcus, Peloponnesĭăcus, Pelusĭăcus, absinthĭăcus, therĭăcus, zodĭăcus:*

Haec Asĭānorum vetera ornamenta deorum. (Juv.)
Majorum et stantes in curribus Aemilĭānos. (Juv.)
Catonĭāna, Chreste, quod facis lingua. (escaz.) (Marc.)
Romana, Attica, Christĭāna fulsit. (fal.) (Prud.)
Interjungit equos meridĭāna. (fal.) (Marc.)
. . . et turba Dĭānĭa fures. (H.) Exercet Dĭāna choros, etc. (V.)
. . . silva alta Jovis lucusque Dĭānae. (V.)
Ergo nunc rudis Adrĭăci vehor aequoris hospes. (Prop.)
Quos Aegyptĭăco semper tenuistis ab aevo. (Calp.)
. . . Asĭăcas casuras adspicis arces. (O.)
Qualis Atlantĭăco memoratur littore quondam. (Sil.)
Cum Babylonĭăcas submersa aufugit in undas. (Man.)

Aut Byzantĭăcos colunt lacertos. (fal.) (Stat.)
Colchis Colchĭăcis urat ahena focis. (Prop.)
Jamque Corinthĭăci carpebam littora ponti. (O.)
Sume Cytherĭăco medicatum nectare cestron. (Marc.)
Quam cum Delĭăco meare flatu. (fal.) (Cat.)
. . . videt Ilĭăcas ex ordine pugnas. (V.) . . . Olympĭăcae miratus praemia palmae. (V.)
Nec Pelusĭăcae curam adspernabere lentis. (V.)
Quotque super terram sidera zodĭăci. (Auson.)

5.° en los nombres en *žātus* e *žātĭus*, como *crucˇatus, hžatus, radĭatus, furĭatus, ferĭatus, Curĭatius;* en *žātes*, como *Crotoniates, Spartĭates;* en *žātĭcus* e *žātĭcum*, como *Adrĭaticus, Spartĭaticus, vĭaticum;* en *žātor*, como *gladĭator, insidĭator, calumnĭator, vindemžator, vĭator;* así mismo en *etĭam* i en los nombres griegos *Arĭadna, Brĭăreus, Prĭămus, Bĭānor, Prĭāpus, Aegĭāle, phĭăla*:

Cessant, dum veniat radĭatum insigne diei. (Lucr.)
. . . lateris cruciatibus uror. (O.) . . . terram spuit ore vĭator. (V.)
Et miser invisam traxit hžatus aquam. (O.)
Sacra mentito male fĕrĭātos. (sáf.) (H.)
Cum libertinas damnet Curžatius auras. (Marc.)
Luculli miles collecta vžatica multis. (H.)
Vindēmĭātor et invictus, cui saepe vĭator. (H.)
Insidĭatorem praeroso fugerit hamo. (H.)
Lustravitque fuga mediam gladĭator arenam. (Juv.)
Et delator es et călŭmnĭātor. (fal.) (Marc.)
Indomitos in corde gerens Arĭadna furores. (Cat.)
Questa est Aegĭāle, questa est Meliboea relinqui. (Stat.)
Et centum geminus Brĭăreus et bellua Lernae. (V.)
. . . tergoque Bĭānoris alte. (O.) Virro tenet phĭălas etc. (Marc.)
Non Prĭămus tanti totaque Troja fuit. (O.)
Hellespontĭăci servet tutela Prĭāpi. (V.)

6.° Es breve tambien en los nombres que terminan en *ĭbŭlum*, como *latĭbŭlum, infundĭbŭlum, patĭbŭlum, prostĭbŭlum, turĭbŭlum, vestĭbŭlum,* ménos *trĭbŭlum;* o en *ĭbŭlus* e *ĭbŭla*, como *bĭbŭlus, trĭbŭlus, prostĭbŭla,* ménos *trĭbŭla, fĭbŭla;* lo mismo en los adjetivos que acaban en *ĭbĭlis*, como *credĭbilis, conducĭbilis, comprehensĭbilis, horrĭbilis, flexĭbilis, plausĭbilis, terrĭbilis, vendĭbilis, visĭbilis;* o en *ĭbundus*, como *furĭbundus, morĭbundus, pudĭbundus, querĭbundus,* ménos *sitĭbundus:*

Trĭbŭlăquĕ trăhĕaeque et iniquo pondere rastri. (V.)
Asperior trĭbŭlis, feta truculentior ursa. (O.)
Gens illa nostra est, nōs pătĭbŭlum ascendimus. (yámb.) (Prud.)
. . . etsi olim lupa prostĭbŭlumque. (L.) . . . flexĭbĭles curvantur Apollinis arcus. (O.)
Vestĭbŭlis abeunt veteres lassique clientes. (Juv.)
Quem bĭbŭlum liquidi media de luce Falerni. (H.)
Credĭbile est, ipsos consuluisse deos. (O.)
Terrĭbĭles visu formae, Letumque Labosque. (V.)
In quo visĭbĭlis stat tibi gloria. (coriámb.) (Prud.)
. . . cur me morĭbundam deseris, hospes? (V.)
Conscendit furĭbunda rogos: ensemque recludit. (V.)
Aurea purpuream subnectit fĭbŭla vestem. (V.)
Intererit satyris paullum pudĭbunda protervis. (H.)
Dumque sĭtĭbundus medio languescit in aestu. (Ser.)
Curaeque insidiaeque atque hinc querĭbunda senectus. (Sil.)
Turĭbŭla, et paterae etc. (Auson.)

7.° en los nombres terminados en *ĭber* e *ĭbĕris*, como *Mulcĭber, Celtĭber, Ĭber, Tĭbĕris, fĭber, zingĭber* o *zinzĭber, lĭber* (libro), ménos en el adjetivo *lĭber* (libre), *Lĭber,* denominacion de Bacco, i *lĭbĕri* (hijos); en *ĭbus, ĭba, ĭbum*, como *cĭbus, trĭbus, diatrĭba*, ménos *scrĭba, lĭbum, tĭbia;* en *ĭbal*, como *Hannĭbal;* i en *ĭbănus*, como *Lĭbănus*, ménos *clĭbănus;* así mismo en los verbos acabados

en *ĭbo, ĭbŭo, ĭbĕo*, como *bĭbo, cĭbo, trĭbuo, lĭbet,* ménos *scrĭbo, lĭbo;* es breve, ademas, en *lĭbellus, Tĭbullus, Lĭburna, Lĭbya* e *hĭbiscus,* pero larga en *lībella, lībero, Tībur, Lībēthra, Ībўcus, ībis, hībernus* e *hīberno,* i comun en *Hĭbernia:*

Usor pauperis Ībўci. (H.). . . Cyllenius ībidis alis. (O.)
Mulcĭber in Trojam, pro Troja stabat Apollo. (V.)
Aut impacatos a tergo horrebis Ĭberos. (V.)
Albula, quem Tĭbĕrim mersus Tĭbĕrinus in undis. (O.)
Incipe Maenalios mecum mea tĭbia versus. (V.)
. . . adorea lĭba per herbas. (V.) Et lĭbella aliqua etc. (Lucr.)
. . . formantque lĭbellos. (Juv.) . . : egens, Lĭbyae deserta peragro. (V.)

Ibis Lĭburnis inter alta navium. (yámb.) (H.)
. . . gracili fiscellam texit hĭbisco. (V.) . . . glacialis Hĭberne. (Claud.)
Vividus hĭberna venit de glande Menalcas. (V.)
A nivibus trahit hĭbernis Hĭbernia nomen. (Mant.)
Ille tui vates operis, tua fama, Tĭbullus. (O.)
Tela novant, Attina potens, Tĭburque superbum. (V.)
. . . vagina lĭberat ensem. (V.) Musae, noster amor, Lĭbēthrĭdes etc. (V.)
Ducit ad auriferas quod me Salo Celtĭber oras. (Marc.)
Enatat intento praedae fĭber avius hoste. (Sil.)
Lĭber et alma Ceres etc. (V.) . . sine me, lĭber, ibis in urbem. (O.)
Sive quod es lĭber, vestis quoque lĭbera per te. (O.)
Mirari lĭbet, o Naiadum potens. (cor.) (H.)
Non domus apta satis, non hic cĭbus utilis aegro. (O.)
Cum ferus Ausonias perfringeret Hannĭbal arces. (Cl.)
Claudite jam rivos, pueri, sat prata bĭberunt. (V.)
. . . Quĭbus officium tentare bĭbāces. (Marc.)
. . . Nisi a terris paullatim quique cĭbentur. (Lucr.)
Riserunt faciles et trĭbŭēre Dei. (Marc.)
Scrĭbitur et vestris, Cynthia, corticibus. (Prop.)
Gens epulata toris Lenaeum lĭbat honorem. (V.)

Florum spirat odor, Lĭbăni ceu montis honor thus. (*Auson.*)
Signum monte dedit claro, nam clĭbănus igne. (*Marc.*)

8.° Igualmente es breve en los sustantivos i adjetivos en *ĭcus*, derivados de nombres propios, como *Achaĭcus*, *Arabĭcus*, *Abderitĭcus*, *Attalĭcus*, *Aristotelĭcus*, *Britannĭcus*, *Bassarĭcus*, *Cyzĭcus*, *Callaĭcus*, *Demosthenĭcus*, *Gangetĭcus*, *Germanĭcus*, *Italĭcus*, *Marsĭcus*, *Pontĭcus*, *Platonĭcus*, *Vindelĭci* (plur.), o de nombres comunes, como *aquatĭcus*, *balearĭcus*, *barbarĭcus*, *chymĭcus*, *civĭcus*, *clerĭcus*, *critĭcus*, *domestĭcus*, *dogmatĭcus*, *daemonĭcus*, *elephantĭcus*, *evangelĭcus*, *empirĭcus*, *epĭcus*, *fanatĭcus*, *famelĭcus*, *hostĭcus*, *rustĭcus*, *lubrĭcus*, *tyrannĭcus*, *unĭcus*, *villĭcus*, *venatĭcus*, *immodĭcus*, *medĭcus*; así mismo en los compuestos con *dĭcus* i *fĭcus* (de *dicere* i *facere*), como *falsidĭcus*, *juridĭcus*, *veridĭcus*, *benefĭcus*, *horrifĭcus*, *lanifĭcus*, *venefĭcus*; exceptúanse, sin embargo, los sustantivos *Alarīcus*, *Caīcus*, *Granīcus*, *Palīcus*, *Polynīces*, *umbilīcus*, *fīcus*, *pīcus*, *vīcus*, que tienen siempre larga la *i*, lo mismo que los adjetivos *amīcus*, *inimīcus*, *antīcus*, *aprīcus*, *postīcus*, *mendīcus*, *pudīcus*, *impudīcus*:

Frigoribus pigro veniunt Asiatĭca foetu. (*Col.*)
Hoc tibi de Getĭco littore mittit opus. (*O.*)
Attĭca puppis adest etc. (*O.*) *Argolĭci redīre duces, etc.* (*O.*)
Afrĭcus, et vastos volvunt ad sidera fluctus. (*V.*)
Ne mendīca ferat barbati prandia nudi. (*Marc.*)
. . . Acherontĭca turba. (*Mant.*) *Sunt et Aremorĭci etc.* (*Auson.*)
Et Babylonĭca Chaldaeam doctrina refutans. (*Lucr.*)
. . . nec Bacchĭca sacra videres. (*O.*) *. . . in mare Cretĭcum.* (*H.*)
Ut canis occultos agitat cum Belgĭcus apros. (*Sil.*)
Regna Canōpĭcă cum fugeret etc. (*Prud.*) *Ad Centaurĭcă plectra etc.* (*Sidon.*)

Qualis in Eubŏĭco Bajarum littore quondam. (V.)
. . . Gallĭca palla tegit. (Marc.) Plebis apostatĭcae etc. (Sedul.)

Tondeat hic inopes Cynĭcos et Stōĭca menta. (Marc.)
Trōĭca qui profugis sacra vehis ratibus. (Tib.)
Qui faciunt reges herōĭca carmina laudant. (O.)
Tunc coetus juvenum, sed aulĭcorum. (fal.) (Marc.)
Arctĭcus est primus glaciali dictus ab arcto. (O.)
Tunc vir apostŏlĭcus, etc. (Sedul.) . . . clĭnĭcŭs esse modo. (Marc.)

Bucolĭcis juvenis luserat ante modis. (O.)
Clausit et aeterna civĭca bella sera. (O.)
. . . ut scriptor cyclĭcus olim. (H.) . . . dialectĭca turba sophorum. (Auson.)

Bellĭca non dextrae convenit hasta tuae. (O.)
Versibus exponi tragĭcis res comĭca non vult. (H.)
Et te patronum caussidĭcumque putas. (Marc.)
Vatis fatidĭcae, cecinit quae prima futuros. (V.)
At tuba luctifĭcis pulsat clangoribus urbem. (Stat.)
Vulnifĭcusque chalybs vasta fornace liquescit. (V.)
Et qua parte velit pŭdĭcĭtĭa est, dēpĕrit illa semel. (O.)
Nec impudĭca Colchis intulit pedem. (yámb.) (H.)
Duceret aprĭcis in collĭbus uva colorem. (V.)
Donec eris felix, multos numerabis amĭcos. (O.)
Nomen amĭcitiae barbara corda movet. (O.)
Parcior ad cives Polynĭcis inhorruit ensis. (Stat.)
Gens inimĭca mihi Tyrrhenum navigat aequor. (V.)
Et tua patrĭcius culmina vĭcus habet. (Marc.)
Quum me fĭcus alat, etc. (Marc.) . . . Mysusque Căĭcus. (V.) Hernĭca saxa colunt etc. (V.)

Ăd ūmbĭlĭcum ăddūcĕre. (yámb.) (H.)
Unguibus et pullam divellere mordĭcus agnam. (H.)
Rumpe omnes, Ălărĭcĕ, moras etc. (Claud.). . . placabilis ara Palĭci. (V.)
Pĭcus in Ausoniis, proles Saturnia, terris. (O.)
... publĭcus usus. (H.) Illos portĭcibus rexaccipiebat etc. (V.)
Et divina opĭci radebant carmina mures. (Luc.)
Non est in medĭco semper, relevetur ut aeger. (O.)

9.° en los femeninos en ĭca e ĭce, como *Afrĭca, Corsĭca, brassĭca, basilĭca, carĭca, fabrĭca, fulĭca, grammatĭca, logĭca, musĭca, manĭca, mantĭca, pertĭca, phalarĭca, scutĭca, tunĭca, Eurydĭce, Helĭce*, ménos *amĭca, formĭca, lectĭca, lorĭca, myrĭca, Nasĭca, urtĭca, pĭca, mĭca, sĭca, spĭca, Nĭcaea, Berenĭce* i *Berenĭcis;* así mismo en los neutros en ĭcum, como *arsenĭcum, cantĭcum, classĭcum, tritĭcum, toxĭcum, viatĭcum:*

Illyrici restant sĭcĭs sĭbĭnisque fodentes. (Enn.)
Non omnes arbusta juvant humilesque myrĭcae. (V.)
Illa vel ad flatus Helĭces oppanda serenae. (Grat.)
Sub quorum titulis Afrĭca tanta jacet. (Prop.)
Redditaque Eurydĭce superas veniebat ad auras. (V.)
Melle sub infami Corsĭca misit apis. (O.)
Hic nux, hic mixta est rugosis carĭca palmis. (O.)
Me notat et junco brassĭca vincta levi. (Prop.)
Denique ut in fabrĭca, si prava est regula prima. (Lucr.)
Nunc celebres mergis fulĭcisque palustribus undae. (O.)
. . . modulorum musĭca triplex. (Auson.) . . . contorta phalarĭca venit. (V.) In tŭnĭcās ĕăt, etc. (Juv.)
Et tunĭcae manĭcas, et habent etc. (V.) Et Cererem in spĭcis intercipit etc. (O.)
Pertĭca dat plenis immitia vulnera ramis. (O.)
. . . collecta viatĭca multis. (H.) Classĭca jamque sonant, etc. (V.) Nullaque mĭca salis, etc. (Marc.)
Cantĭca qui Nili, qui Gaditana susurras. (Marc.)
Affluit undosa cretus Berenĭcide miles. (Sil.)
Adspicis, et mitti sub adunco toxĭca ferro. (O.)
Parvula nam exemplo est magni formĭca laboris. (H.)
Namque facit somnum clausa lectĭca fenestra. (Juv.)
Lorĭcaeque moras et pectus perforat ingens. (V.)
Pĭca loquax certa dominum te voce salutat. (Marc.)
Vivis et urtĭca, sic vires protinus, ut te. (H.)
Nec scutĭca dignum horribili etc. (V.) . . . spectatur mantĭca tergo. (Pers.)
Năsĭca excepit etc. (O.) Nĭcaeaeque ager uber etc. (Cat.)

10.° en los nombres en ĭcĭus, como *Fabrĭcius, Cornificius, aedilĭcius, caementĭcius, patrĭcius, gentilĭcius, laterĭcius, tribunĭcius*, ménos *Apīcius, Numĭcius, Maurīcius, adventĭcius, commentĭcius, collatĭcius, insitĭcius, meretrĭcius, novīcius, subditĭcius;* en ĭcĭa e ĭcies, como *Cilĭcia, deliciae, pernĭcies*, ménos *Arīcia;* en ĭcĭum, como *cilĭcium, lanĭcium, supplĭcium, artificium, auspĭcium, haruspĭcium, beneficium, lanificium, venefĭcium*, ménos *līcium;* i en ĭcĕus e ĭcŭus, como *cortĭcĕus, ilĭcĕus, pĭcĕus, pumĭcĕus, punĭcĕus, tritĭcĕus, conspĭcŭus, perspĭcŭus*, ménos *spīcĕus*:

Ad coelum pĭcĕā crassus caligine nubem. (V.)
Spīcea jam campis cum messis inhorruit, etc. (V.)
Pernĭcĭēs et tempestas etc. (H.) Ornique ilĭcĕaeque trabes, etc. (Stat.) Punĭcēis invecta rotis etc. (O.)
Pectora Fabrĭcii donis invicta etc. (Claud.) Si tibi lanĭcium aurae, etc. (V.)
Et quae pumĭcēis fontibus antra canent. (Marc.)
Male est, Cornifĭci, tuo Catullo. (fal.) (Cat.)
Qua non Fabrĭcius, sed vellet Apīcius uti. (Marc.)
Oraque patrĭcius nostra dicavit honos. (Claud.)
Jam sedet in ripa tetrumque novĭcius horret. (Juv.)
Subditĭcium fieri ego illum militis servum volo. (Plaut.)
Delĭciae populi, quae fuerant domini. (Marc.)
Inspice, quos habeat nemoralis Arĭcia fastos. (O.)
Auspĭcio felix totus ut annus eat. (O.)
Supplĭcia hausurum scopulis, etc. (V.) . . . fontis vada sacra Numĭci. (V.) Militis offĭcĭum etc. (O.) Sacrifĭcī genus est, etc. (O.)
Deme venefĭciis carminibusque fidem. (O.)
Ducit cortĭceis fluitantia retia signis. (Auson.)
Occultum stellae, conspĭcuumque polum. (O.)
Ut mos est Phariis miscendi līcia telis. (Lucr.)
Indĭcium mores nobilitatis habent. (O.)
Corpora Vestales oculi meretrĭcia cernunt. (O.)

11.° en los nombres terminados en *ĭcŭlus*, sustantivos, como *artĭculus, amnĭculus, caulĭculus, clavĭculus, collĭculus, fascĭculus, follĭculus, fontĭculus, ignĭculus, pontĭculus, piscĭculus, versĭculus,* o adjetivos, como *levĭculus, ridĭculus*, ménos *amīculus, cunīculus, mendīculus,* que tienen la *i* larga, i *Sĭculus,* que la tiene comun; en los femeninos en *ĭcŭla,* como *aedĭcula, aurĭcula, cotĭcula, navĭcula, pellĭcula, sĭcĭlĭcula, partĭcula,* ménos *anīcula, acīcula, canīcula, cratĭcula, cornīcula, cutĭcula, febrīcula, fidĭcula, meretrīcula, nutrīcula, sitĭcula;* en los neutros en *ĭcŭlum,* como *Janĭculum, adminĭculum, cornĭculum, currĭculum, divertĭculum, everrĭculum, retĭculum, vehĭculum,* ménos *cubĭculum, perĭculum, redimĭculum, spĭculum;* en los sustantivos en *ĭcillus,* como *codĭcillus, penĭcillus;* en los adjetivos en *ĭcŭlātus,* como *vermĭculatus;* i en los verbos en *ĭcŭlo,* como *artĭculo:*

Mobilis artĭculat verborum daedala lingua. (Lucr.)
Prusiaca vexi munera navĭcŭla. (Helv. Cinn.)
Nec premit artĭculos lucida gemma meos. (O.)
Nĭgrā caŭlĭcŭlus vĭrens pătēllā. (fal.) (Prud.)
Clavĭculo mediam fulgenti fibula ferro. (Marc.)
Credas collĭculis arboribusque meis. (Marc.)
Fascĭculum portes librorum, ut rusticus agnum. (H.)
Follĭculos ut nunc teretes aestate cicadae. (Lucr.)
Fontĭculus tenui gramina tingit aqua. (S.)
Gaudet in effossis habitare cunĭculus antris. (Marc.)
Disce, docendus adhuc quae censet amīculus. ut si. (H.)
Si quis in aedĭcula Deus unicus, haec etenim sunt. (Juv.)
Demitto aurĭculas, ut iniquae mentis asellus. (H.)
. . . divinae partĭculam aurae. (H.) . . . quod servat acĭcula filo. (Ser.)
. . . ignĭculum brumae si tempore poscas. (Juv.)
Janĭculum huic, illi fuerat Saturnia nomen. (O.)
Sitĭculosae anīculae, senes rauci. (escaz.)
En quid agis, siccas insana canĭcŭla messes. (Pers.)

Parturiunt montes, nascetur ridĭculus mus. (H.)
. . . moveat cornĭcula risum. (H.) . . . subducta fidĭcula torquet. (O.)

Spĭcula converso fugientia dirigit arcu. (V.)
Parva tibi curva cratĭcula sudat ofella. (Marc.)
Currĭculo gravis est facta ruina meo. (O.)
A divertĭculo repetatur etc. (Juv.) . . . emblemate vermĭculato. (Lucil.)

Quid pēnĭcillo, quo valebat insigni. (escaz.)
Quis te, nate deā, per tanta perĭcula casus. (V.)
Cubĭcularia, ostiaria Eunucho. (escaz.) (Marc.)
Cultellum tenuesque cōdĭcīllōs. (fal.) (Stat.)
. . . et habent redimĭcula mitrae. (V.) . . . sunt et Sĭculis regionibus urbes. (V.)
Sĭciliae rupes, tepidum quae venit in austrum. (Sil.)

12.° Es breve tambien en el adverbio *illĭco* i en los verbos de la primera conjugacion que acaban en *ĭco*, como *albĭco, claudĭco, fabrĭco* o *-or, frutĭco* o *-or, fodĭco, judĭco, communĭco, medĭco* o *-or, vellĭco, dĭco, frĭco, mĭco, plĭco, despĭcor, suspĭcor,* ménos *amĭco, inimĭco, aprĭcor, cornĭcor, fornĭco, mendĭco, inspĭco, extrĭco, intrĭco;* así mismo en los de la segunda en *ĭcĕo*, como *lĭcet, pollĭceor, retĭceo,* i en los de la tercera o de la cuarta en *ĭcĭo*, como *illĭcio, pellĭcio, offĭcio, praefĭcio, projĭcio, rejĭcio, prospĭcio, suspĭcio, inspĭcio, amĭcio;* exceptúanse los verbos de la tercera *ĭco* i *dĭco* i sus compuestos, por ejemplo, *indĭco, edĭco*, que tienen siempre larga la *i*, lo mismo el sustantivo *suspĭcio:*

Surarum ac feminum pedibus fundata plĭcari. (Lucr.)
Flumina collectis multiplĭcantur aquis. (O.)
Albĭcat insignis mixto viridante smaragdo. (Lact.)
Turpiter obliquo claudĭcet ille pede. (O.)
Tela reponuntur manibus fabrĭcata Cyclopum. (O.)

Qui fodĭcet latus et cogat trans pondera dextram. (H.)
Cernas ramosis palmas frutĭcare lacertis. (Sidon.)
Indĭcat et nomen littera picta tuum. (Tib.)
. . . et Jove judĭcat aequo. (H.) . . . divum templis indĭcit honorem. (V.) Vellĭcet absentem Demetrius, etc. (H.)
At sua Tydides mecum communĭcat acta. (O.)
. . . tres illi dedĭcat aras. (O.) Hinc oleo corpusque frĭco, etc. (Marc.) Vindĭcat hoc Pharius etc. (Lucan.)
. . . quae nec retĭcēre loquenti. (O.) Illĭcere, ut cuperent, etc. (V.) . . . susceptum perfĭce munus. (V.)
Dĭcere si fratrem, si dedignaris amicum. (Marc.)
Connubio jungam stabili propriamque dĭcabo. (V.)
. . . crebris mĭcat ignibus aether. (V.) . . . Italis adjudĭcat armis. (H.) . . . nam quis dijudĭcet isthuc. (Lucil.)
Ut vincam, toties dimĭcuisse pudet. (O.)
Et regum magnae despĭciantur opes. (Tib.)
Explĭcuit vino contractae seria frontis. (H.)
. . . ferroque faces inspĭcat acuto. (V.) . . . sub aqua maledĭcere tentant. (O.) . . . solita prece numen amĭcat. (Stat.)
Et piper, et quidquid chartis amĭcĭtur ineptis. (H.)
Tempus aprĭcari viridi sub graminis herba. (Ser.)
Nescio quid tecum grave cornĭcaris, inepte. (Pers.)
. . . Aut numos unde unde extrĭcat amaros. (H.)
Et centum Graecos curto vix asse licetur. (Pers.)
Cui licet ut voluit, lĭcet ut volo vincere, non sim. (Pers.)
Emĭcat in partem sanguis, unde ĭcĭmur ictu. (Lucr.)
Tempore sic duro est inspĭcienda fides. (O.)
Arcanam Judaea tremens mendĭcat in aurem. (Juv.)
Pollĭcitus, quae te, genitor, sententia vertit. (V.)
Suspĭce, cum gemmis Syrios mirare colores. (H.)
Oblinitur minimae si qua est suspĭcio rimae. (Marc.)
Et miseri in tunica suspĭcor esse virum. (Prop.)

13.° Es breve, ademas, en los nombres que acaban en *ĭcundus*, como *rubĭcundus*; en *ĭcax*, como *dĭcax*, *efficax*, *pervĭcax*, *perspĭcax*, *suspĭcax*; en *ĭcŭlāris* e

ĭcŭlārĭus, como *auricularis, perpendicularis*, ménos *cubicularius*; en ĭcānus, como *pelicanus, Africanus, Gallicanus*, ménos *Sicanus*, cuya ĭ es comun; en ĭcōsus, como *bellicosus, frutĭcosus;* en ĭcŭlōsus, como *somnĭculosus*, ménos *febrĭculosus, perĭculosus, sitĭculosus;* en ĭcābĭlis, como *medĭcabilis, immedĭcabilis, despĭcabilis*, ménos *inextrĭcabilis;* en los verbos terminados en ĭcĭto e ĭcĭpo, como *lĭcitor, pollĭcitor, partĭcipo*, ménos *febrĭcito:*

Qui captat risus hominum famamque dĭcacis. (*H.*)
. . . Umbri conjux rubĭcunda mariti. (*O.*)
Jamque effĭcaci do manus scientiae. (*yámb.*) (*H.*)
. . . summum digiti aurĭcularis. (*Marc.*) *. . . moeret pelĭcanus ad arces.* (*Luc.*)
Magnis cedere cogis Afrĭcānis. (*fal.*) (*Marc.*)
Ridentem catuli ore Gallĭcāni (*fal.*) (*Cat.*)
Sĭcano praetenta sinu jacet insula contra. (*V.*)
At frĕtă Sĭcănĭae etc. (*V.*) *. . . dum fluctus subter labēre Sĭcanos.* (*V.*)
Fas pervĭcaces est mihi Thyadas. (*alc.*) (*H.*)
. . . praetenta Sĭcania ponto. (*Ser.*)
Quid bellĭcosus Cantaber et Scythes. (*alc.*) (*H.*)
Verum nescio quid febrĭculosi. (*fat.*) (*Cat.*)
Sitĭculosae anĭculae, senes rauci. (*escaz.*)
Perĭculosae plenum opus aleae. (*alc.*) (*H.*)
. . . nullis medĭcabilis herbis. (*O.*) *. . . et inextrĭcabilis error.* (*V.*)
Utque malum late solet immedĭcabile cancer (*O.*)
Ego corde et ore jure despĭcabilis. (*yámb.*) (*Sidon.*)
Ludĭcre jactant saxa, inter se lĭcĭtantur. (*Enn.*)
Febrĭcĭtantem basiabit et flentem. (*escaz.*) (*Marc.*)

14.° en los nombres terminados en ĭcĭōsus, como *officiosus, pernĭciosus*, ménos *suspĭciosus;* en ĭcĭpālis, ĭcālis, ĭcĭālis, como *munĭcipalis, pontifĭcalis, judĭcialis;*

en *ĭcīna*, como *medĭcina, offĭcina, haruspĭcina, aurifĭcina, carnifĭcina;* en *ĭcīnus*, como *haruspĭcinus*, ménos *vīcinus*, que tiene la *i* larga, i *Tĭcinus*, que la tiene comun; en *ĭcĭtas*, como *rustĭcitas, simplĭcitas, tetrĭcitas*, ménos *felīcitas, mendīcitas;* en los adverbios en *ĭcĭter*, como *duplĭciter, simplĭciter, supplĭciter*, ménos *felīciter, pernīciter;* lo es tambien en *difficilis, cīcur, cĭcĭro, invĭcem, Rubĭco* o *-on, Helĭcon, Helĭconius, distĭchon, Jerĭcho* o *Jerĭchus;* pero es siempre larga en *sīcīlis, Līchas, cervīcal, pudīcitia, amīcitia, inimīcitia, radīcitus, Pīcentia, Īcărus, līchen*, i comun en *Mĭchăel:*

Colla levant pulcher Tĭcinus, etc. (Claud.) . . . rutilo micat aurifĭcina metallo. (Ser.)
Numina cultori pernīciosa suo. (O.)
Sacra domus festis, fora judīcialia ponunt. (O.)
Quamlibet in paucos offĭciosa fuit. (O.)
Munīcipalis eques etc. (Juv.) Laesa pudīcitia est, etc. (Marc.)
Arcadiae sacrum pontificale deae. (O.)
. . . haec sit nostri medĭcina furoris. (V.) Nomen amīcitiae etc. (O.) . . . quos Pīcentia misit. (Sil.)
Protinus ingentes sunt inimīcitiae. (Marc.)
Calet venenis offĭcina Colchicis. (yámb.) (H.)
. . . sed tetrīcitate decorum. (O.) . . . vaga carnifĭcina pererrat. (Auson.)
Vīcinumque pecus grandius uber habet. (O.)
Aut si rustĭcitas non vetat, ipsa rogat. (O.)
Supplĭciter venerans demisso poplite Turnus. (V.)
Utere non vafri simplĭcitate viri. (O.)
Duplĭciter, nam vis venti contrudit et ipsa. (Lucr.)
. . . tandem Jerĭchunte relicta (Mant.) . . . et felīciter audet. (H.)
. . . radīcitus abstulit ungues. (Prop.) . . . pernīciter exsiluere. (Cat.)
Nos cantabimus invĭcem. (glic.) (H.)
Īcarus Īcariis nomina fecit aquis. (O.)

Puniceus Rubĭcon, cum fervida etc. (Lucan.) Appellantque
Lĭchan etc. (O.) Difficile est, fateor, etc. (O.)
Nec triste mentum, sordidique lichēnes. (escaz.) (Marc.)
Detulit ex Helĭcone perenni fronde coronam. (Lucr.)
Et Pallas doctique cohors Helĭconia Phoebi. (Stat.)
Si quando ex nostris distĭcha pauca legis. (Marc.)
Tinge caput nardi folio, cervĭcal olebit. (Marc.)
Incedit veles volgo sĭcĭlĭbŭ' latis. (Enn.)

15.° Igualmente es breve en los nombres de la segunda declinacion terminados en *ĭdus*, propios, como *Aufĭdus*, *Lepĭdus*, *Gnĭdus* o *Cnĭdus*, o adjetivos, como *acĭdus*, *albĭdus*, *candĭdus*, *calĭdus*, *evanĭdus*, *frigĭdus*, *fumĭdus*, *fulgĭdus*, *foetĭdus*, *herbĭdus*, *lucĭdus*, *livĭdus*, *liquĭdus*, *marcĭdus*, *nitĭdus*, *pallĭdus*, *rigĭdus*, *rabĭdus*, *sordĭdus*, *squallĭdus*, *splendĭdus*, *succĭdus*, *timĭdus*, *trepĭdus*, *tepĭdus*, *turgĭdus*, *turbĭdus*, *tumĭdus*, *uvĭdus*, *valĭdus*, *praevalĭdus*, *intrepĭdus*, *perfĭdus*, *trifĭdus*, ménos en los sustantivos *ĭdus* (jen. *-uum)*, *nĭdus* (jen. *-i)*, *sĭdus* (jen. *-eris)*, i en los adjetivos *fĭdus*, *infĭdus*, *malefĭdus*;

Stant pavĭdae in muris matres, etc. (V.)
. , . Adriacas qui verberat Aufĭdus undas. (Luc.)
Algĭdus aut horrens, etc. (Stat.) . . . saevaeque avĭdissima
caedis. (V.) Putĭdius multo crebrum est, etc. (H.)
Piscosamque Gnĭdon gravĭdamque Amathunta metallis. (O.)
Arĭdus a lasso veniebat anhelitus ore. (O.)
... nec sum tam callĭdus usu. (O.) ... pellucĭda gemma. (O.)
. . . volat vi fervĭdus axis. (V.)
Et revocat cupĭdas aleo saepe manus. (O.)
Hinc olĭdam clamosus ages in retia vulpem. (Marc.)
Dilucĭde expedivi, quid me oportuit. (yámb.) (Terenc.)
. . . . fluĭdi pendere lacerti. (V.) Quadrifĭdasque sudes
etc. (V.) . . . flōrĭdă serta darent. (Tib.)
. . . nox humĭda coelo. (V.) . . . fremit horrĭdus ore cruento. (V.) . . . fit morbĭdus aer. (Lucr.)

Sed gelĭdum Boream egelĭdumque Notum. (O.)
Non semper imbres nubibus hispĭdos. (alc.) (H.)
Languĭdus in cubitum sese conviva reponet. (H.)
Lurĭda terribiles miscent aconita novercae. (O.)
Erumpit per agros vastis fons limpĭdus antris. (O.)
. . . lepĭdissima conjux. (Cat.) . . . solĭdo de marmore templa. (V.) . . . siccat madĭdas in littore pennas. (Juv.)
Aestuat, ut clausus rapĭdis fornacibus ignis. (V.)
. . . stŏlĭdae praecordia mentis. (O.) . . . provĭda cura ducis. (O.) . . . stŭpĭdi collega Corinthi. (Juv.)
. . . vĭvĭdus Umber. (V.) Impavĭdus frangit telum, etc. (V.)
Invĭdus alterius rebus macrescit opimis. (H.)
Addidit invalĭdae robur facundia caussae. (Lucr.)
. . . improvĭda pectora turbat. (V.) . . . modo sit tibi fĭdus amicus. (Prop.)
Deliciae illepĭdae atque inĕlegantes. (Cal.) (Cat.)
Dissimulare etiam sperasti, perfĭde, tantum? (V.)
Flexit, et infĭdos agitans discordia fratres. (V.)
Īdibus alba Jovi grandior agna cadit. (O.)

16.° en los nombres masculinos en *ĭdes, ĭdas* o *ĭda*, patronímicos, como *Aeolĭdes, Aeacĭdes, Aesonĭdes, Aenĕĭdes* o *Aenēĭdes, Cecropĭdes, Cypselĭdes, Dardanĭdes, Maeonĭdes, Tantalĭdes, Priamĭdes, Tyndarĭdes*, jentilicios, como *Ausonĭdae, Pisĭdae, Numĭdae*, o andronímicos, como *Euripĭdes, Thucydĭdes, Leonĭdas, Mĭdas;* en los femeninos en *ĭda*, como *crepĭda, cassĭda*, i en *fides*, jen. *-ei*, así mismo en *fĭdes*, jen. *-ium;* exceptúanse, sin embargo, el femenino *Īda*, los masculinos *fratricīda, homicīda, parricīda, lapicīda*, los nombres griegos en *ĭdes*, formados de un nombre en *-eus*, jen, *-eos*, o derivados de un nombre en *-clēs* o *-clĕēs*, patronímicos, como *Atrĭdes, Aegĭdes, Alcīdes, Erechthĭdes, Pelĭdes, Tydĭdes, Heraclĭdes*, o andronímicos, como *Aristĭdes, Euclĭdes*, i *Phĭdias:*

Non his qui in crepĭdis Grajorum ludere gestit. (Pers.)

. . cithărā fĭdibusque canoris. (V.) Cana fides et Vesta, etc. (V.)
Saevus ubi Aeacīdae telo jacet Hector et ingens. (V.)
Hinc procul Aesonīden, procul hinc jubet ire ministros. (O.)
Sit satis, Aenēīde, telis impune Numanum. (V.)
Cypselīdae magni florentia regna Corinthi. (V.)
Dardanīdae infensi etc. (V.) Et Numīdae infreni etc. (V.)
Maeonīdae nullas ipse reliquit opes. (Marc.)
Quantus in Atrīdis Tyndarīdisque fuit. (O.)
. . . Lydi Pisīdaeque feroces. (Claud.) Barbaricoque Mīdas, etc. (O.) . . . amoenam fontibus Īdam. (Luc.)
Sacrorum Drŭīdae positis repetistis ab armis. (Luc.)
Si fur displiceat Verri, si homicīda Miloni. (Juv.)
Te vocat Aegīden Euryalumque suum. (O.)
Venerat Alcīdes exhausta parte laborum. (O.)
Pelīdes utinam vitasset Apollinis arcus! (O.)
Nec quod Tydīdae temeraria dextera fecit. (O.)
Thesīdes Theseusque duas rapuere sorores. (O.)
Euclīdes spatium sciens Olympi. (fal.) (Sidon.)
Justus Aristīdes his placeant titulis. (Auson.)
Lysippi lego, Phīdīae putavi. (fal.) (Marc.)

17.° en los terminados en *ĭdum* e *ĭdis*, como *oppĭdum, virīdis;* en *ĭdius, ĭdia* o *ĭdium*, como *Fīdius, Lamprīdius, Ovīdius, Canīdia, desīdia, insīdiae, invīdia, perfīdia, dimīdium, dissīdium, subsīdium, praesīdium, discīdium, excīdium*, ménos en *fastīdium, homicīdium:*

Oppīda coeperunt munire et condere leges. (V.)
. . . Sanco Fīdīone referrem. (O.)
Nunc virīdes etiam occultant spineta lacertos. (V.)
Nostrae Lamprīdius decus Camoenae. (fal.) (Sidon.)
O nullis, Ovīdī, tacende linguis. (fal.) (Marc.)
Canīdiam pedibus nudis etc. (H.) Desīdiae cordi, etc. (V.)
Nullae hic insīdiae tales, etc. (V.) Perfīdiae cumulum etc. (O.)

Dimĭdium curae debet habere tuae. (O.)
Discĭdium parĕre etc. (Lucr.) Hic petit excĭdĭis urbem, etc. (V.)

Multis illa dabunt littora dissĭdium. (Prop.)
Tuterisque tuo fidentem praesĭdio qui. (H.)
Subsĭdiis aucti, etc. (Juv.) Nulla cruentatis homicĭdia etc. (Prud.)
Matri longa decem tulerint fastĭdia menses. (V.)

18.° en los verbos terminados en *ĭdo*, de la primera conjugacion, como *lapĭdo, madĭdo, solĭdo, trepĭdo, virĭdo*, ménos *formĭdo* i *trucĭdo;* o de la tercera, como *divĭdo, intercĭdo, incĭdo, occĭdo, recĭdo, succĭdo* i otros compuestos de *cădo*, ménos *fĭdo, strĭdo* i *sĭdo*, lo mismo que *dĭdo* (por *dĭvĭdo)* e *intercĭdo, incĭdo, occĭdo, recĭdo, succĭdo* i los demas compuestos de *caedo;* así mismo en los de la segunda en *ĭdĕo*, como *vĭdĕo*, los compuestos de éste i los de *sĕdĕo*, por ejemplo, *assĭdĕo, desĭdĕo, insĭdĕo, obsĭdĕo, praesĭdĕo, resĭdĕo*, ménos *renĭdĕo, rĭdĕo, strĭdĕo;* i en el sustantivo *obsĭdĭo*, pero no en el verbo de la cuarta *fastĭdio*:

Grandine dilapĭdans hominumque boumque labores. (Colum.)
... novo madĭdantes nectare pennas. (Claud.) ... cretā solĭdanda tenaci. (V.)
Nam vada subnatis imo virĭdentur ab herbis. (O.)
Fit via, vi rumpunt aditus, primosque trucĭdant. (V.)
... quae non formĭdat acumen. (H.) Ante reformĭdant ferrum, etc. (V.)
... vites incĭdere falce novellas. (V.) Occĭdit una domus etc. (O.)
Incĭdit in Scyllam qui vult vitare Charybdin. (O.)
Vendere cum possis captivum, occĭdere noli. (H.)
Recĭdit inque suos mensa supina pedes. (O.)

Quamprimum longas Phoebe recīde moras. (M.)
Succīdimus, non lingua valet, etc. (V.) Fīdite ne pedibus; etc. (V.)

At rubicunda Ceres medio succīditur aestu. (V.)
Desinat elatis quisquam confīdere rebus. (Claud.)
. . . laesis diffīdere rebus. (Sil.) . . . super arbore sīdunt. (V.)

Cur vădă dēsīdant etc. (Stat.) Dīvīdimus muros etc. (V.)
Dedītur hic subito Trojana per agmina rumor. (V.)
Floribus insīdunt variis, etc. (V.) . . . jamque vīdenti. (V).
Desīdet atque aliqua etc. (Marc.) . . . cum muros obsīdet hostis. (V.)

Troicaque obsīdens longinquo moenia bello. (V.)
. . . ingentique urbem obsīdione premebat. (V.) . . . fato ventura resīdent. (V.) Praesīdeo foribus etc. (O.)
Invenies alium, si te hic fastīdit Alexis. (V.)
Ferre suis rebus, quum resīdēret, opem. (Avien.)
Ut mare sollicitum strīdet reflŭentibus undis. (V)
Rīdear et merito pectus habere neger. (O.)
Aere renīdenti tellus nec dum horrida miscent. (V.)
Irrīdebit eos etc. (Paulin.) Derīdent stolidi verba etc. (O.)
Assīdet inde Jovi, etc. (O.)

19.° en los terminados en *ĭdŭus*, *ĭdŭa*, *ĭdŭum*, como *assĭduus*, *vĭduus*, *vĭdua*, *divĭdŭus* o *divĭdus*, *indivĭduus*, *decĭduus*, *occĭduus*, *succĭduus*, derivados de los verbos *sĕdĕo*, *divĭdo*, *căado*, ménos en *decĭduus* e *incĭduus*, formados de *caedo*, i en *bĭduum*, *trĭduum*, *quatrĭduum*, compuestos de *dies;* en los en *ĭdŭlus*, *ĭdŭla*, *ĭdŭlum*, como *candĭdulus*, *oppĭdulum*, ménos en *nĭdulus*, *strĭdulus;* en los en *ĭdănus*, como *Apĭdanus*, *Erĭdanus;* es breve tambien en *recĭdivus*, *lapĭdarius* i *lapĭdosus*, *ĭdea*, *ĭdoneus*, *Ĭdume* i en el verbo *vĭduo*, pero siempre larga en *merīdies*, *Īdŏmĕneus*, *Īdălĭum*, *īdōlum* i en el verbo *nīdulor*, i comun en *Fīdēnae:*

Ipsa quoque assĭdŭo labuntur tempora motu. (V.)
Crustis et pomis vĭdŭas venentur avaras. (H.)
Et mihi divĭdŭo findetur munere quadra. (H.)
. . . pastor per divĭda rura capellas. (O.) . . . sonitum dat strīdŭla cornus. (V.)
Mors indivĭdŭo est noxia corpori. (coriámb.) (Sen.)
Decĭdŭam frugem legit, etc. (Marc.) . . . occĭdŭo quae littora sole tepescunt. (O.) . . . urbemque Fĭdēnam. (V.)
Succĭdŭo dicor procubuisse genu. (O.)
Stat vetus et multos incīdua silva per annos. (O.)
Contremuit gemitumque dedit decīdua quercus. (O.)
Si totus tibi trĭdŭo legatur. (Marc.)
Mansuri oppĭdŭlo, quod versu dicere non est. (H.)
Exta et candĭdŭli divina tomacula porci. (Juv.)
Multa quoque Apĭdāni etc. (O.) . . . in latomias lăpĭdarias. (Plaut.)
Plurimus Erĭdāni etc. (V.) . . . deos ĭdōlaque multa. (Sedul.)
Si facis, ut patriae sit ĭdōneus, utilis agris. (Juv.)
Et recĭdīva manu posuissem Pergama victis. (V.)
. . . et arbusto palmarum dives Ĭdūme. (Luc.)
Jam dudum vĭduam gemina vĭduaverat urna. (Sedul.)
Inclinare merĭdiem. (H.) Lyctius Ĭdŏmĕneus etc. (V.)
Aut super Ĭdălĭum etc. (V.) Vivat Fĭdēnis etc. (Juv.)

20.° Igualmente es breve en los sustantivos acabados en *ĭes*, como *arĭes*, *caesarĭes*, *parĭes*, *calvitĭes*, *canitĭes*, *crassitĭes*, *duritĭes*, *dĭes*, *meridĭes*, *effigĭes*, *congerĭes*, *alluvĭes*, *eluvĭes*, *colluvĭes*, *specĭes*, *esurĭes*, *glacĭes*, *macĭes*, *quĭes*, *progenĭes*, *intemperĭes*, *luxurĭes* o *-ĭa*; i en los adverbios numerales quet erminan en *ĭes*, como *quotĭes*, *totĭes*, *aliquotĭes*, *quotĭescunque*, *multotĭes*, *quinquĭes*, *sexĭes*, *vicĭes*; lo mismo en los en *ĭe*, formados de *dĭes*, como *hodĭe*, *pridĭe*, *postridĭe*:

Vertitur in teneram carĭem etc. (O.) Aurea caesarĭes ollis etc. (V.)

Populus in fluviis, abĭes in montibus altis. (V.)
Et mala quem scabĭes etc. (H.) . . . stellis acĭes obtusa videtur. (V.) Denique avaritĭes etc. (Lucr.)
Quae dulcem curis miscet amaritĭem. (Cat.)
Quem non vafritĭes cento deluserit astu. (Sil.)
Vertitur extemplo facĭes et mentis et oris. (O.)
Nunc et pauperĭem et duros perferre labores. (V.)
. . . morbo illuvĭeque peresa. (V.) . . . serĭes immensa laborum. (O.) Proluvĭes uncaeque manus etc. (V.)
Praeclaram ingrata stringat malus ingluvĭe rem. (H.)
Et belli rabĭes, et amor successit habendi. (O.)
O quotĭes et quae nobis Galatea locuta est. (V.)
Multotĭes offensa cadit, mutatque colorem. (Marc.)
Uno nascēris octĭes in anno. (fal.) (Marc.)
. . . et novĭes Styx interfusa coercet. (V.) . . . et saně taboque fluentes. (V.) Pernicĭes et tempestas etc. (H.)
Aegrotas uno decĭes aut saepius anno. (Marc.)
Undecĭes una surrexit, Zoĭle, coena. (Marc.)
Scabritĭemque animi etc. (M.) Temperĭe coeli corpusque animusque juvantur. (O.)
Ducentĭes accepit, et tamen vivit. (escaz.) (Marc.)
Qui non est hodĭe, cras minus aptus erit. (O.)
Spurcitĭes eadem suibus haec munda videtur. (Lucr.)
Vos eritis nostrae portus requĭesque senectae. (M.)

21.° en los adjetivos étnicos, es decir, derivados de nombres de paises o ciudades para expresar sus habitantes, terminados en *ĭensis* o *ĭcŭs*, como *Athenĭensis, Bononĭensis, Cittĭēus* o *Cittĭensis, Carthaginĭensis, Crotonĭensis, Hispanĭensis, Siculĭensis, Thespĭensis;* en los que terminan en *ĭens*, como *clĭens, scĭens, orĭens, sapĭens, patĭens, impatĭens*, o en *ĭentia*, como *experĭentia, patĭentia, impatĭentia, sapĭentia;* i en los adverbios en *ĭenter*, como *sapĭenter, patĭenter:*

Hostem qui feriet mihi erit Carthaginĭensis. (Enn.)
Neve putes alium sapĭente bonoque beatum. (H.)
Muneribus sapĭenter uti. (H.) . . . efficaci do manus scientiae (yámb.) (H.) . . . spoliis orĭentis onustum. (V.)

Te patĭente meae conflavit imaginis aurum. (Prop.)
Contra quem duplici panno patĭentia velat. (H.)
Mollis et impatĭens ante laboris eram. (O.)
Prole, clĭentela felix, et conjuge quondam. (Marc.)
Unde nova ingressus hominum experĭentia cepit. (V.)

22.° en los femeninos en *ĭĕtas*, como *anxĭetas, ebrĭetas, pĭetas, impĭetas, varĭetas, sobrĭetas, socĭetas, satĭetas;* en los nombres en *ĭēnus*, como *Avĭenus, Labĭenus, alĭenus;* en *mulĭer* i sus derivados, como *mulĭebris;* en los verbos derivados *alĭēno, arĭĕto, quĭesco, cĭeo;* en los adjetivos derivados *hodĭernus* i *quĭētus;* i en los nombres propios *Anĭen* o *Anĭo, Danĭel, Hĭĕro;* pero es comun en *Gabrĭel,* i siempre larga en *Pĭĕris* (jen. *-ĭdos)* i *Pĭĕrĭus:*

Caesareis Labĭenus erat etc. (Luc.)
Impĭetatis habet etc. (O.) Anxĭetate carens animus etc. (Luc.)
Di, si qua est coelo pĭetas, quae talia curet. (V.)
Non semel ebrĭetas est simulata mihi. (O.)
Hic alĭenus oves custos bis mulget in hora. (V.)
Insidiosa tuos alienant murmura sensus. (Claud.)
Desinit in piscem mulĭer formosa superne. (H.)
... ut forma muliercula ametur. (Lucr.) Hic Hĭĕronis opes etc. (Sil.)
... magna supremum voce cĭemus. (V.)
Et nervos alienigenis ex partibus esse. (Lucr.)
Perire quaerens, nec mulĭebriter. (alc.) (H.)
Indoctusque pilae, discive, trochive, quĭescit. (H.)
... mox aĕre lapsa quĭeto. (V.) ... requiesce sub umbra. (V.) Gabrĭēl pătrĭs ex solio etc. (Prud.)
Bellaque cum multis irrequĭeta geris. (O.)
Quis scit, an adjiciant hodĭernae crastina summae? (H.)
Ramosis Anĭo qua pomifer incubat arvis. (Prop.)
In foveam Danĭel projectus ad ora leonum. (Sidon.)
Arva Gabinae || Junonis, gelidumque Anĭēnen, etc. (V.)
Hanc Gabrĭēl vocitat etc. (Fort.) Dicite, Pĭĕrĭdes, etc. (V.)
Natum Pĭĕrĭis ora rigantur aquis. (O.)

23.° Lo es tambien en los verbos terminados en *ĭgo*, de la primera conjugacion, como *fumĭgo*, *laevĭgo* o *levīgo*, *litīgo*, *mitīgo*, *navīgo*, *remīgo*, *lĭgo*, *rĭgo*, ménos en *calīgo*, *castīgo*, *fatīgo*, *instīgo*, *vestīgo*, *investīgo*, *proflīgo*; o de la tercera, como *abĭgo*, *redĭgo*, *subĭgo*, *transĭgo*, *transadĭgo*, *dilĭgo*, *intellĭgo*, *neglĭgo*, *selĭgo*, *porrĭgo*, i otros compuestos de *ăgo*, *lĕgo*, *rĕgo*, ménos en *frīgo*, *fīgo* i sus compuestos *affīgo*, *transfīgo*, etc., lo mismo que en los compuestos *afflīgo*, *inflīgo*, *conflĭgo*; es breve tambien en los de la segunda en *ĭgĕo*, como *pĭget*, *rĭgeo*, *vĭgeo*, *indĭgeo*, ménos en *frīgeo* i sus derivados *frīgĕro*, *refrīgero*, *refrīgesco*:

Litīgat, et podagra Diodorus, Flacce, laborat. (Marc.)
Silvestrem flammis et ferro mitīget agrum. (H.)
Gens inimica mihi Tyrrhenum navĭgat aequor. (V.)
. . . sparso late rĭgat arma cruore. (V.) . . . laqueoque animosa lĭgavit. (O.)
Corripies nimirum, et castīgabis acerbe. (Juv.)
Et calīgantem nigra formidine lucum. (V.)
Quae mare nunc terrasque metu, coelumque fatīgas. (V.)
. . . pressoque instīgant agmine ventos. (V.)
Investīgato fonte lavacra dedit. (Rutil.)
Vestīgemus, et a portu diversa petamus. (V.)
Proflīgarentur populi, stetit orbe recurvo. (M.)
O vir colloquio non abĭgende deum. (O.)
Quod si comminuas, vilem redĭgatur ad assem. (H.)
Transadĭgit costas etc. (V.) . . . jamdudum transĭgit ensis. (Lucan.)
Porrĭgitur: rostroque etc. (V.) . . . tu selĭge tantum. (O.)
Neglĭgit aut horret etc. (H.) . . . assuetum spoliis afflĭgit egestas. (Claud.)
Dilĭgitur nemo, nisi cui fortuna secunda est. (O.)
Auritosque sequi lepores et fīgere damas. (V.)
Concretam patitur radicem affīgere terrae. (V.)

Inflĭgitque viro etc. (O.) . . . ipsam confĭgite matrem. (Juv.)
. . . aulasque et cerea regna refĭgunt. (V.) . . . medium transfĭgere ferro. (V.)
Terga boum plumbo insuto ferroque rĭgebant. (V.)
Mobilitate vĭget, etc. (V.) . . . duo millia non pĕget ire. (Marc.)
. . . quorum indĭget usus. (V.) . . . corpusque lavant frĭgentis et ungunt. (V.)
Refrĭgescit enim cunctando plaga per auras. (Lucr.)
. . . inclusa sua membra refrĭgerat unda. (O.)
Optat Prometheus oblĭgatus aliti. (yámb.) (H.)
. . . fessos sopor irrĭgat artus. (V.) . . . plantaribus illĭgat alis. (Stat.)
Ad validum relĭgata truncum. (sáf.) (H.)

24.° en los adjetivos en *ĭgŭus*, como *ambĭguus, attĭguus, contĭguus, exĭguus, rĭguus, irrĭguus*; en *ĭger*, como *nĭger, pĭger, impĭger*; en *ĭgus*, como *indĭgus, prodĭgus*; o en *ĭgens*, como *indĭgens, dilĭgens, neglĭgens*; i en los sustantivos en *ĭgor*, como *rĭgor, vĭgor*; en *ĭgium*, como *navĭgium, remĭgium, prodĭgium*, ménos *fastĭgium* i *vestĭgium*; en *ĭgentia*, como *intellĭgentia, neglĭgentia*; o en *ĭgillum*, como *sĭgillum, tĭgillum*:

Gurgitis attĭguam mediis hic impĭgra in arvis. (Auson.)
Hunc ubi contĭguum missae fore, etc. (V.)
Exĭgui numero, sed bello vivida virtus. (V.)
Tunc bibit irrĭguas fertilis hortus aquas. (Tib.)
Rura mihi et rĭgui placeant in vallibus amnes. (V.)
Sed pĭger et senior Pieridumque comes. (Marc.)
Turbidus imber aquae densisque nĭgerrimus Austris. (V.)
Impĭger extremos currit mercator ad Indos. (H.)
Sanguinis atque animae prodĭge Galle, tuae. (O.)
. . . opisque haud indĭga nostrae. (V.) Nec tantis mora prodĭgiis etc. (V.)
Per quam non licet esse neglĭgentem. (fal.) (Cat.)

Curate haec, stulti, magna dilĭgentia. (yámb.) (Plaut.)
Tempora navĭgii clarus reparaverat Eurus. (Rutil.)
Remĭgiis subigit, etc. (V.) . . . pars et postrema rĭgoris. (Lucr.)
Debilitat vires animi, mutatque vĭgorem. (V.)
. . . et tacitus vestĭgia lustrat. (V.) . . . et summa sequar fastĭgia rerum. (V.)
Odisti claves et grata sĭgilla pudico. (Marc.)
Et quae conducto pendent anabathra tĭgillo. (Juv.)

25.° La *i* es breve tambien en las palabras siguientes: *rĭgĭdus, relĭgio, relĭgiosus, strĭgĭlis, vĭgil, vĭgĭlax, vĭgĭlia, vĭgĭlo, Lĭger* o *Lĭgĕris, Lĭgur, lĭgurio, lĭgustrum, fĭgūra, fĭgūro, fĭgŭlus, gĭgas, sĭgillatim, ăgĭtur, indĭgetes* (plur.), *nĭhĭl, nĭhĭlum;* pero es siempre larga en *frīgĭdus, refrīgerium, frīgilla, vectīgal, praestīgiae (1), praestīgiator, Sīgēus,* como así mismo en los numerales *vīginti, trīginta* i sus derivados, como *vīgesimus* o *vīcesimus, trīgesimus, vīcies,* etc.:

Tellurem Borea rĭgĭdam spirante movere. (V.)
Antiqua populum sub relĭgione tueri. (V.)
I puer et strĭgĭles Crispini ad balnea defer. (Pers.)
Portarum vĭgĭles et caeco Marte resistunt. (V.)
Nec fruitur somno vĭgĭlacibus excita curis. (O.)
Non tibi se Lĭgĕr anteferet, non Axona praeceps. (Auson.)
Adsuetumque malo Lĭgŭrem etc. (V.) Alba lĭgustra cadunt, etc. (V.)
Tractavit manibus calicem, dum furta lĭgurit. (H.)
Induit ignotas hominum conversa fĭguras. (O.)

(1) Los poetas de la decadencia abrevian la antepenúltima de *praestigiae*; así se encuentra en Alcim. Avit. V. 472:

Praestĭgiaeque diu nebulosa in fraude peractae.

Os tenerum pueri balbumque poeta figurat. (H.)
Sicaniae figulo sum genitore satus. (Auson.)
Unde fit, ut malim fraterculus esse gigantum. (Juv.)
Viginti tauros etc. (V.) ... nondum vicesima venerit aestas. (O.)
Ter triginta quadrum partes per sidera reddant. (Man.)
Di patrii, indigetes, tu, Romule Vestaque mater. (V.)
Alternis igitur contendere versibus ambo. (V.)
De nihilo nihil, in nihilum nil posse reverti. (Lucr.)
Nunc sturnos inopes frigillarumque querelas. (Marc.)
Jurgatur verbis, ego vectigalia magna. (H.)
Ucalegon: Sigea igni freta lata relucent. (V.)
Operta quae fuere, aperta sunt, patent praestigiae. (yámb.) (Plaut.)
Praestigiātor hic quidem Poenus probus'st. (yámb.) (Plaut.)
Aut pol haec praestigiātrix mulier multo maxima'st. (troq.) (Plaut.)

26.° Lo es igualmente en los nombres terminados en *ĭlus, ĭla* o *ĭlum*, como *Catĭlus* o *Catĭlius, Choerĭlus, Zoĭlus, mutĭlus, mespĭlus* o *mespĭlum, nubĭlus, innubĭlus, sibĭlus* o *sibĭlum, rutĭlus, pĭlus, stĭlus, aquĭla, Attĭla, pĭla (lusoria), jubĭla* (plur.), *nubĭla* (plur.); ménos *asĭlus, crocodĭlus, Ĭlus, Nĭlus, pĭla (columna), fĭlum, hĭlum, pĭlum, nĭlum* (contraccion de *nihĭlum*); en *ĭlix* e *ĭlex*, como *Cilix, bĭlix, filix, trĭlix, sĭlex, aquĭlex*, ménos *ĭlex*; i en *ĭlo*, como *aquĭlo, Mĭlo*, ménos *Chĭlo:*

Catĭlĭusque acerque Coras etc. (V.) Et moenia Catĭli. (H.)
Choerĭlus incultis qui versibus etc. (H.) Turpe pecus mutĭlum etc. (O.)
Undecies una surrexit, Zoĭle, coena. (Marc.)
Tempora si fuerint nubĭla, solus eris. (O.)
. . . rutĭlum vomit ille cruorem. (O.) . . . semperque innubĭlus aether. (Lucr.)
Sed fruticante pĭlo neglecta et squallida barba. (Juv.)

Victrices aquīlas alium laturus in orbem. (Luc.)
Indoctusque pĭlae discive etc. (H.) . . . terrificis diffuderat Attĭla turmis. (Sidon.)
Et laetus scopulis audivit jubĭla Cyclops. (Sil.)
. . . dum nubĭla ventus agebat. (V.) . . . cui nomen ăsĭlo etc. (V.)
Aegyptus portenta colat, crocodīlon adoret. (Juv.)
Saepe stĭlum vertas, iterum quae digna legi sint. (H.)
. . . Īlus erat, dum res stetit Īlĭa regno. (V.)
Accolat effuso stagnantem flumine Nīlum. (V.)
Nulla taberna meos habeat neque pīla libellos. (H.)
. . . versique in pīla ligones. (O.) . . . nec desit ponderis hĭlum. (Lucr.)
Purpureasque notas fĭlis intexuit albis. (O.)
Ne tibi res redeant ad nīlum funditus omnes. (Lucr.)
. . . rumpitque infixa bĭlīcem. (V.) . . . messes Cīlĭcumque Arabumque superbas. (Stat.)
Neglectis urenda fĭlix innascitur agris. (V.)
Stabat acuta sĭlex etc. (V.) Fletque Mĭlo senior etc. (O.)
Loricam consertam hamis auroque trĭlīcem. (V.)
Forte sub arguta consederat ĭlĭce Daphnis. (V.)
. . . magnis aquĭlonibus imbrem. (V.) Chĭlo, cui patria est Lacedaemon etc. (Auson.)

27.° en los nombres acabados en *ĭlĭus*, *ĭlĭa* o *ĭlĭum*, como *Aemĭlius, Caecĭlius, Virgĭlius, Massĭlia, Sicĭlia, Hersĭlia, Esquĭliae, Exquĭliae, famĭlia, vigĭlia, vergĭliae, auxĭlium, cĭlium, supercĭlium, concĭlium, consĭlium, exĭlium*, ménos *fĭlius, fĭlia, Acīlius, Lucīlius, Īlia* (jen. *-ae*), *līlium, Īlium* o *Īlion* o bien *Īlios, Palīlia* (jen. *-orum*); i en *ĭlĭo*, como *opĭlio, papĭlio*, ménos *vespertīlio:*

Vincere Caecĭlius gravitate, Terentius arte. (H.)
. . . et stantes in curribus Aemĭlianos. (Juv.)
Illo Virgĭlium me tempore dulcis alebat. (V.)

Fumea Massĭliae vendere vina potes. (Marc.)
Hersĭliam jussis compellat etc. (O.) Sĭcĭliae rupes etc. (Sil.)
Qui nunc Exquĭlias nomine collis habet. (O.)
Monte sub Esquĭlio etc. (O.) Auxĭlio tutos dimittam, etc. (V.)
Pater fămĭlĭae verus est Quĭrīnālis. (escaz.) (Marc.)
Hirsutumque supercĭlium etc. (V.) . . . cĭlĭōve umbrante teguntur. (Prud.)
Et sit iners tardis navita vergĭliis. (Prop.)
Ille e concĭlio etc. (V.) Exĭlioque domos etc. (V.)
Consĭlium nobis resque locusque dabunt. (O.)
Luserat in campo fortunae fĭlius omnes. (Juv.)
. . . servabat fĭlia sedes. (V.) Hinc omnis pendet Lucĭlius, etc. (H.)
Proximus ejusdem properabat Acĭlius aevi. (Juv.)
. . . partu dabit Īlia prolem. (V.) Īlion et Tenedos etc. (O.)
Lĭlia luteolis interlucentia sertis. (Prud.)
Dena quater memorant habuisse Palĭlia Romam. (O.)
Nōn sūnt pāpĭlĭōnĭbŭs mŏlēsti. (fal.) (Marc.)
Venit et opĭlio, tardi venēre bubulci. (V.)

28.° en los verbos de la primera conjugacion acabados en *ĭlo*, como *bombĭlo, mutĭlo, pipĭlo, rutĭlo, sibĭlo, simĭlo, ventĭlo, vigĭlo, pĭlo* (encabellecerse, descabellar), ménos *pĭlo* (espesar) i sus compuestos, como *compĭlo, expĭlo* etc.; así mismo en los que terminan en *ĭlio*, o de la primera, como *auxĭlior, concĭlio,* o bien de la cuarta, como *stabĭlio* i los compuestos de *sălio*, como *exsĭlio, insĭlio, prosĭlio, resĭlio, subsĭlio:*

Trunca geras saevo mutĭlatis partĭbus ense. (O.)
Bombĭlat ore legens munera mollis apis. (O.)
Ad solam dominam usque pīpĭlābat. (fal.) (Cat.)
Per sudum rutĭlare vident, etc. (V.) . . . tot Erinnys sĭbĭlat hydra. (V.)
Grandia si parvis assimĭlare licet. (O.)

Venatu invigĭlant pueri, etc. (V.) . . . *ventĭlat aura comas!* (O.)
Compĕlārĕ Cilix volebat hortum. (fal.) (Marc.)
Expĭlatque genis oculos, etc. (O.) . , . auxĭliatur aquis. (O.)
Iste tibi dominam concĭliabit amor. (O.)
Hic situ quassas stăbĭlīrĕ tŭrres. (sáf.) (Sen.)
. . . domo levis exsĭlit inde. (H.) *Haud mora prosĭlŭēre suis, etc. (V.)*
Nec non subsĭliunt ignes ad tecta domorum. (Lucr.)

29.° Es breve tambien en los nombres propios, sustantivos comunes i adjetivos que terminan en *ĭlis*, como *Bilbĭlis, Lucretĭlis, strigĭlis, flexĭlis, fusĭlis, gracĭlis, habĭlis, missĭlis, sessĭlis, scissĭlis, sterĭlis, sutĭlis, simĭlis, volubĭlis, debĭlis, flebĭlis, nobĭlis, credibĭlis, vendibĭlis, sensibĭlis, altĭlis, structĭlis, sculptĭlis, umbratĭlis, plumatĭlis, aquatĭlis, admirabĭlis, aequabĭlis, amabĭlis, aversabĭlis, superabĭlis, spectabĭlis, execrabĭlis, inenarrabĭlis, insanabĭlis, immutabĭlis,* ménos en *Aprīlis, Sextīlis, Quintīlis, aedīlis, anīlis, civīlis, fabrīlis, gentīlis, hostīlis, herīlis, juvenīlis, puerīlis, senīlis, scurrīlis, servīlis, virīlis, exīlis, subtīlis, bīlis, vīlis:*

Aprīlem memorant ab aperto tempore dictum. (O.)
Sufficiant tunicae summis aedīlibus albae. (V.)
Percipiant animi docīles, teneantque fideles. (H.)
Lassabant agīles aspera bella viros. (O.)
Jam subeunt anni fragĭles etc. (O.) . . . fissĭle lignum. (V.)
. . . fossĭle plumbum. (Auson.) Atque humĭles habitare casas, etc. (V.)
. . . non futĭlis auctor. (V.) Arte suum parĭli etc. (O.)
Nexĭlis ante fuit vestis, quam textĭle tegmen. (Lucr.)
Jam matura viro, jam plenis nubĭlis annis. (V.)
. . . et fertĭlis ubere campus. (V.) . . . ductĭle flumen aquae (Marc.)
. . . agitabĭlis aer. (O.) *Fictĭlibus coenare pudet, etc.* (Juv.)

Sectĭle deliciis India praebet ebur. (O.)
... non est habitabĭlis aestu. (O.) ... mundi magnum et versatĭle templum. (Lucr.)
Labitur occulte fallitque volatĭlis aetas.
Nec visu facĭlis, nec dictu affabĭlis ulli. (V.)
O quoties dixi: placabĭlis ira deorum est. (O.)
... difficĭlis, nullaque parabĭlis arte. (H.) ... deus exorabĭlis ille est. (Prop.)
Et semel emissum volat irrevocabĭle verbum. (H.)
Bĭle tumet Nerio, jam septima conditur uxor. (Pers.)
... juvenĭlibus armis. (V.) ... hostĭli aggere septus (V.)
... tardisque senĭlibus annis. (O.) ... mensaeque adsuetus herĭli. (V.)
Exclamat, non te civĭlibus insere bellis. (O.)
Promittunt medici, tractant fabrĭlia fabri. (H.)
... ver utĭle silvis. (V.) Pensĭlibus plumis etc. (Juv.)
Ex insensĭlibus ne credas sensĭle gigni. (Lucr.)
Sutĭlis aptetur decies rosa crinibus, ut sis. (M.)
Saĕvō Bĭlbĭlin optimam metallo. (fal.) (Marc.)
... corpus revolubĭle volvens. (V.) ... nullis delebĭlis annis. (Marc.)
Mobĭlibus frenis in aperto currere campo. (Luc.)
... ignobĭlis exigit aevum. (V.) ... Capitoli immobĭle saxum. (V.) Terribĭles visu formae, etc. (V.)
Coctĭlibus muris cinxisse Semiramis urbem. (O.)
Tortĭlis e digitis excidit ansa meis. (O.)
... rugis peraravit anĭlibus ora. (O.) Et domus exĭlis Plutonia etc. (H.)
Mixtaque blanditiis puerĭlibus oscula junxit. (O.)
Eripe me tandem, servĭlibus eripe regnis. (Claud.)
Quum sis officiis, Gradive, virĭlibus aptus. (O.)
Vĭlius argentum est auro, virtutibus aurum. (H.)

30.° Lo es igualmente en los sustantivos en *ĭlĭtas* o *ĭlĭtūdo*, derivados de los adjetivos en *ĭlis*, como *amabĭlitas*; *aequabĭlitas*, *mobĭlitas*, *nobĭlitas*, *probabĭlitas*, *sterĭlitas*, *simĭlitudo*, i así mismo en el verbo derivado *nobĭlĭto*; ménos en los que se derivan de los adjetivos en *īlis*, como

hostīlitas, gentīlitas, scurrīlitas, i en el verbo *vīlesco*; es breve, ademas, en *cīlicium, cantīlēna, vigīlax, inquīlīnus, umbīlīcus, hīlăris* o *-us* e *hīlăro, pestīlens* i *pestīlentia, sīleo* i *sīlentium, sīlīqua, phīlȳra, Aquīlēja*, o *Aquīlēīa, Īlerda, Lilybaeum, Pīlātus*; pero es siempre larga en *mīles* i *commīlīto, pīlentum, pīlĕus* o *-ĕum, Oīlēus, Īlissus, Īlīŏnēus, Īlīthyīa, Sīlēnus, sīlānus, Argīlētum*, i cómun en *Galīlaea:*

Mobīlitate viget viresque acquirit eundo. (V.)
Si te nobīlitas generosaque nomina tangunt. (O.)
Gēntīlītātis sordida nubila. (alc.) (Prud.)
Cana tempus ānīlitas. (Catul.)
Fors et haec somnum tibī cāntīlēna. (sáf.) (Auson.)
Vicinus Novio vel inquīlīnus. (fal.) (Marc.)
Nec fruitur somno vīgīlacibus excita curis. (O.)
Ad umbīlīcum adducere. (H.) . . . multoque hīlarans convivia Baccho. (V.)
Oderunt hīlarem tristes, tristemque jocosi. (H.)
Exhīlarent ipsos gaudia nostra deos. (Marc.)
Nec pestīlentem sentiet Africum. (alc.) (H.)
Jura theatralis quum sīlŭērē loci. (Marc.)
. . . per amica sīlentia lunae. (V.) . . . vivunt sīlīquis et pane secundo. (H.)
Et tu Ledaeo felix Aquīlēja Timavo. (Marc.)
...Vinctus mittēris Īlerdam. (H.) Expositum Zephyris Lilybaeon etc. (O.)
Ebrius incinctus phīlȳrā conviva capillos. (O.)
Agricolae nunc sum, mīlītis ante fui. (Marc.)
Pīlentis matres in mollibus etc. (V.) . . . haec nobis pīlea donant. (Pers.)
Et commīlītii sacra tuenda putas. (O.)
. . . sacri monstrat nemus Argīlēti. (V.) . . . furias Ajacis Oīlēi. (V.)
Maximus Īlīŏneus placido etc. (V.) . . . ripis Īlissus amores. (Stat.)
Praepositam timidis parientibus Īlīthyīam. (O.)

Ebrius ecce senex pando Sīlenus asello. (O.)
Corpora sīlanos ad aquarum strata jacebant. (Lucr.)
Forte Galīlaeis deerant jam vina ministris. (Prud.)
Exin per terras Galīlaeas sancta serebat. (Juvenc.)
At postquam argento deformis vīluit aetas. (Avien.)
Pocula Mentorea nobīlitata manu. (Marc.)

31.° en los sustantivos terminados en *ĭmus*, como *Alcĭmus, anĭmus, fīmus;* en los adjetivos en *ĭtĭmus*, como *finitĭmus, legitĭmus, maritĭmus;* en los numerales ordinales en *īmus* i *esĭmus*, como *septĭmus, decĭmus, duodecĭmus, vicesĭmus, tricesĭmus, nonagesĭmus, centesĭmus;* i en los superlativos en *īmus* e *issĭmus*, como *citĭmus, extĭmus, infīmus, intĭmus, maxĭmus, minĭmus, optĭmus, pessĭmus, plurĭmus, proxĭmus, ultĭmus, deterrĭmus, acerrĭmus, simillĭmus, ditissĭmus, felicissĭmus, novissĭmus, potissĭmus, sapientissĭmus;* exceptúanse, sin embargo, el numeral *prīmus*, el superlativo *īmus*, los adjetivos *opīmus, līmus, sīmus, bīmus, trīmus, quadrīmus, patrīmus, matrīmus,* i los sustantivos *līmus, mīmus, phīmus:*

Alcīme, quem raptum domino crescentibus annis. (Marc.)
Extemplo turbati anīmi concussaque vulgi. (V.)
Ne saturare fīmo pingui pudeat sola, etc. (V.) . . . maxĭmus Atlas (O.)
Corpora legitĭmis impossuise toris. (O.)
Alter ab undecĭmo etc. (V.) . . . nondum vicesĭma venerit aetas. (O.)
. . . consul trigesĭmus instat. (Marc.) . . . nonagesĭma nostra. (Auson.)
Stabit barbarico conjux millesĭma lecto. (Luc.)
Clarum Tyndaridae sīdŭs ăb īnfīmīs. (coriámb.) (H.)
Intĭma more suo sese in cunabula condent. (V.)
. . . cogit minĭmas ediscere sordes. (Juv.). . . pater optĭmus illi. (V.)

Uxōr pēssĭmă, pēssĭmūs mărītus. (fal.) (Marc.)
. . . movet ut deterrĭmus error. (Prud.) . . . dixitque novissĭma verba. (V.)
Quid tuus ante omnes, tua cura potissĭma, Gallus. (Stat.)
. . . vix prīmi proelia tentant. (V.) . . . lĭmis subrisit ocellis. (O.)
Sed graviter gemitus ĭmo de pectore ducens. (V.)
At spoliis ego jam raptis laudabor opīmis. (V.)
Lĭmus ut hic durescit, etc. (V.) Deprome quadrĭmum Sabina etc. (H.)
Dum tenera attondent sĭmae virgulta capellae. (V.)
Inter finitĭmos vetus atque antiqua simultas. (Juv.)
Tum vitulus bĭma curvans jam cornua fronte. (V.)
Scribere si fas est imitantes turpia mĭmos. (O.)
Mitteret in phĭmum talos, mercede diurna etc. (H.)
Magnanĭmum Aenean etc. (V.)

32.° Es brève tambien en los terminados en *ĭma*, como *anĭma, lacrĭma, victĭma*, ménos *clīma (1), līma, rīma;* en *ĭmis*, como *nĭmis, exanĭmis, semianĭmis* i otros compuestos de *anĭma* o *anĭmus*, ménos *sublīmis, illīmis* i el adverbio *imprīmis;* en *ĭmas*, como *Mĭmas, optĭmates* (plur.), ménos *prīmates* (plur.); en *ĭmĭus*, como *nĭmĭus, exĭmius*, ménos *sīmius, sīmia;* en *ĭmŏsus*, como *anĭmosus, lacrĭmosus*, ménos *rīmosus, līmosus;* en *ĭmul, ĭmŭlus, ĭmŭlis, ĭmŭlo*, como *sĭmul, stĭmulus, sĭmilis, sĭmulo, stĭmulo:*

Vipeream inspirans anĭmam fit tortile collo. (V.)
Ire iterum in lăcrĭmas, etc. (V.) Unanĭmes hic ore lubet, etc. (Arat.)
Albaque perfusa victĭma fronte cadat. (O.)
Quaeque colunt medii divexo in clĭmate mundi. (Fest.)
Defuit et scriptis ultima lĭma meis. (O.)

(1) La voz *clīma* tiene la *i* breve en Griego.

Accĭpiunt inimicum imbrem, rīmisque fatiscunt. (V.)
Sunt, quibus in satira videar nĭmis acer et ultra. (*H.*)
Semĭanĭmisque micant digiti etc. (*V.*) *Sublīmes in equis redeunt etc.* (*V.*)
Fons erat illīmis, nitidis argenteus undis. (*O.*)
Imprīmis una discat amare domo. (*Prop.*)
. . . nivibus Rhodope caritura Mĭmasque. (*O.*) *Līmosoque lacu etc.* (*V.*)
Quattuor exĭmios praestanti corpore tauros. (*V.*)
Callidus emissas eludere sīmius hastas. (*M.*)
At fratres, anĭmosa phalanx, etc. (*V.*) *Utque rapax stĭmŭlante fame etc.* (*O.*)
Hic bĕllum lăcrīmōsum, hīc mīsĕrām făcĕm. (*coriámb.*) (*H.*)
Quam sĭmŭl ac tali persensit peste teneri. (*V.*)
Spem vultu sĭmŭlat, etc. (*V.*) *Os humerosque deo sĭmĭlis, etc.* (*V.*)
Dissĭmŭlare etiam etc. (*V.*) *. . . veri dissĭmŭlator amoris.* (*O.*)
Nos quoque dissĭmĭli certamina mente subimus. (*O.*)
Iis solita est dictis exstĭmŭlare virum. (*O.*)
Criminibus falsis insĭmŭlasse virum. (*O.*)
Ingenio stĭmŭlos subdere Fama solet. (*O.*)

33.° en los sustantivos que acaban en *ĭmōnia* e *ĭmōnium*, como *acrĭmonia, agrĭmonia, caerĭmonia, castĭmonia, parsĭmonia, querĭmonia, sanctĭmonia, mercĭmonium, matrĭmonium, patrĭmonium, testĭmonium;* i en los verbos que terminan en *ĭmo*, de la primera conjugacion, como *aestĭmo, anĭmo, lacrĭmo* o *-or*, ménos *lĭmo* i *rĭmor*, o de la tercera, como *exĭmo, interĭmo, perĭmo, redĭmo, imprĭmo, opprĭmo, reprĭmo* i los otros compuestos de *ĕmo* i *prĕmo;* es breve tambien en *anĭmal, redĭmio, tĭmor* i *tĭmĕo, Mĭmallones* (plur.), *Sĭmŏis, Tĭmāvus, Trasĭmēnus*, pero larga en *Hīmĕra, Brīmo, īmo* o *immo, prīmo, apprīme* i *prīmōres* (plur.), *līmax, clīmax, līmes* i *līmĭto,* i comun en *cĭmex:*

Versibus impariter junctis querĭmonia, prīmum. (H.)
Sufferre non valemus acrĭmoniam. (yámb.) (Prud.)
Fastidiosa, tristis aegrĭmonia. (yámb.) (H.)
Consecratio caerĭmōnĭārum. (fal.) (Sidon.)
Adesto castis, Christe, parsĭmoniis. (yámb.) (Prud.)
Ut eam perpetiar ire in matrĭmonium. (Plaut.)
. . . unā cŏmēdūnt pătrĭmōnia mensa. (O.) . . . et sulcos oblīmet inertes. (V.)
Qui redit ad fastos, et virtutem aestĭmat annis. (H.)
Quas humus exceptas varios anĭmavit in angues. (O.)
Elīmas, non illud opus tenuissima vincat. (O.)
Līmat non odio obscuro, morsuque venenat. (H.)
Dulcibus in stagnis rīmantur prata Caystri. (V.)
Vos mala de nostris pellite līminibus. (Tib.)
Nec toga, nec focus est, nec tritus cīmice lectus. (Marc.)
Et teges, atque cămex et nudi sponda grabati. (Marc.)
Nulla dies unquam memori vos eximet aevo. (V.)
. . . uxorem interĭmis matremque veneno. (H.)
. . . pretio redĭmenda fuissem. (O.) Aut subiti perĭmunt imbres etc. (Luc.)
Infula cui sacra redĭmībat tempora vitta. (V.)
Saxa nec obliquo dente tīmendus ăper. (O.)
Ecce Mimallonides etc. (O.) . . . cippus nunc opprĭmit ossa. (Pers.)
Nunc volvente die Trasĭmēni nomina servant. (Sil.)
. . . qua mergitur Hīmĕra ponto. (Sil.) . . . ora Tīmāvi. (Claud.)
Vendere nil debet, foenerat īmo magis. (Marc.)
Virgineum Brīmo composuisse latus. (Prop.)
Ah miser est, si quis prīmo perjuria celat. (Tib.)
Impticitus conchae lĭmax, hirsutaque campe. (Col.)

34.° en los nombres en *ĭnĭus*, *ĭnĭa* o *ĭnĭum*, como *Armĭnius*, *Hermĭnius*, *Tarquĭnius*, *Flamĭnius*, *Flamĭnia*, *Sardĭnia*, *ignomĭnia*, *luscĭnia*, *Corfĭnium*, *gallicĭnium*, *latrocĭnium*, *lenocĭnium*, *patrocĭnium*, *tirocĭnium*, *mĭnium*, ménos *Salamĭnius*, *Trachĭnius*, *lacĭnia*, *vicĭnia*, *triclĭnium*, *vaccĭnium*, *scrĭnĭa* (plur.), que tienen la *i*

larga, i *Lavĭnium*, que la tiene comun ; i en los en *ĭnĕus* e *ĭnĕa*, como *Apollĭneus*, *arundĭneus*, *bitumĭneus*, *cupidĭneus*, *consanguĭneus*, *ferrugĭneus*, *femĭneus*, *fulmĭneus*, *glutĭneus*, *gramĭneus*, *pampĭneus*, *stramĭneus*, *stamĭneus*, *sanguĭneus*, *vimĭneus*, *virgĭneus*, *tĭnea*, ménos *lĭnĕus*, *spĭnĕus*, *lĭnĕa*, *vĭnĕa* :

Dejicit Hermĭnium etc. (V.) . . . Flamĭniae Claudia juncta viae. (O.)
Ultima Tarquĭnius Romanae gentis habebat. (O.)
Insula, Sardĭniam veteres dixere coloni. (Claud.)
Multa gemens ignomĭniam etc. (V.) Lucĭniae tumulum etc. (Marc.)
Sive latrocĭnii sub imagine etc. (O.) Corfĭnii populos etc. (Sil.)

Caussa patrocĭnio non bona major erit. (O.)
Nec titulus mĭnio, nec cedro charta notetur. (O.)
Urgĕnt ĭmpăvĭdī tĕ Sălămĭnĭus. (asclep.) (H.)
. . . Trachĭnĭă tellus. (O.) . . . vĭcĭnĭă simplex. (O.) Nec tĭrōcĭnio peccet etc. (Marc.)
Nunc jam luxuriae pars et trĭclĭnĭa templis. (Marc.)
. . . vaccĭnĭă nigra. (V.) . . . et promissa Lăvĭni || Moenia etc. (V.)
Et populus Laurens Lāvĭnĭumque meum. (O.)
. . . Lāvĭni Tiberinaque ad ostia venit. (O.)
Ausus Apollĭneos prae se contemnere cantus. (O.)
Pastor arundĭneo carmine mulcet oves. (O.)
Sive bitumĭneae rapiunt incendia vires. (O.)
Molle cupidĭneis nec inexpugnabile telis. (O.)
Et consanguĭneus leti sopor etc. (V.) . . . mors ultima lĭnea rerum. (H.)

Fulmĭneo celeres dissipat ore canes. (O.)
Nec qui pampĭneis victor juga flectit habenis. (V.)
Stamĭnea rhombi ducitur illa rota. (Prop.)
Ac si virgĭneum suffuderit ore ruborem. (V.)
Vimĭneasque trahit crates etc. (V.) . . . baculumque capit, quod spĭnea totum. (O.)

Stramĭnea posset dux habitare casa. (Prop.)
Non rastros patietur humus, non vĭnea falcem. (V.)
Conditus ut tĭneae carpitur ore liber. (O.)
. . . nodos ac vincula lĭnea rupit. (V.)

35.° Es breve tambien en los verbos terminados en *ĭno*, de la primera conjugacion, como *allucĭnor, cacumĭno, circĭno, contamĭno, crimĭnor, domĭnor, discrimĭno, destĭno, elimĭno, examĭno, effemĭno, fulmĭno, fascĭno, glutĭno, germĭno, gemĭno, inquĭno, imagĭnor, illumĭno, machĭnor, latrocĭnor, libidĭnor, lancĭno, nundĭnor, nomĭno, omĭnor, ordĭno, procrastĭno, semĭno, termĭno, trutĭnor, vaticĭnor, mĭnor;* pero no en *divīno, festīno, opīnor, peregrīnor, propīno,* ni tampoco en los que se componen con *clīno,* como *acclīno, declīno, inclīno, reclīno ;* es breve tambien en los de la tercera, como *lĭno, sĭno* i los compuestos de *cănо*, por ejemplo, *incĭno, recĭno,* i así mismo en los nombres que acaban en *ĭno*, como *Barcĭno, Frusĭno*, pero no en *Īno* i *popīno*, ni tampoco en el adverbio *omnīno*, que tienen siempre la *i* larga:

Et vires natura negat; quid abomĭnor ergo? (O.)
. . . summasque cacumĭnat aures. (O.) . . . et easdem circĭnat auras. (O.)
. . . vilis contamĭnat uncto. (Marc.) . . . et picto vestes discrimĭnat auro. (Lucr.)
Hic domus Aeneae cunctis dominabitur oris. (V.)
Destīnat imperio clarum, etc. (O.) . . . titulumque effemĭnat anni. (Claud.)
Sit qui dicta foris elĭmĭnet, ut coeat par. (H.)
Nescio quis teneros oculus mihi fascĭnat agnos. (V.)
. . . partes dum glutĭnat ambas. (Prop.) . . . vias illumĭnat igni. (Stat.)
Germĭnat et nunquam fallentis termes olivae. (H.)
Congemĭnant, sors et virtus miscentur in unum. (V.)
In vitium versae monumenta coinquĭnat artis. (H.)

Inquĭnat egregios adjuncta superbia mores. (Claud.)
Te loquor absentem, te vox mea nomĭnat unum. (O.)
. . . quod non sua semĭnat arbos. (V.) . . . quod machĭner inveniamque. (Lucr.)
Hoc omne, quidquid lancĭnamur, non dolet. (yámb.) (Prud.)
Reum citari, nundĭnatum hunc arguit. (yámb.) (Prud.)
. . . famam qui termĭnet astris. (V.) . . . inque dies procrastĭnat usque. (Man.)
Atque exporrecto trutĭnantur verba labello. (Pers.)
Piper erat verax vaticĭnata soror. (O.)
Nec semper feriet, quicunque mĭnabitur arcus. (H.)
Divĭnare etenim magnus mihi donat Apollo. (H.)
Festĭnate, viri, etc. (V.) Declĭnamus item motus, etc. (Lucr.)
Hybrida quo pacto sit Persius ultus, opĭnor. (H.)
Nemo propĭnabit, Calliodore, tibi. (Marc.)
At Cepheus caput atque humeros palmasque reclĭnet. (Cic.)
Si modo plura mihi bona sunt, inclĭner amari. (H.)
Non equidem omnĭno capta aut deserta viderer. (V.)
Imbecillus, iners, sim quidvis, adde popĭno. (H.)
... flebilis Īno. (H.) ... superaddita Barcĭno ponte. (Auson.)
Spiramenta lĭnunt fuco etc. (V.) . . . haec recĭnunt juvenes dictata senesque. (H.)
Carmine cum magico praecĭnuisset anus. (Tib.)
Quid, si bruma nives Albanis illĭnet agris. (V.)
Non bene conveniens tu sĭnis esse jugum. (Prop.)
. . . quem versibus oblĭnet atris. (H.) . . . varios incĭnit ore modos. (Prop.)
Atque ut vivamus, vivere desĭnimus. (Marc.)

36.° Es breve, ademas, la *i* de los nombres femeninos simples o compuestos que terminan en *ĭna*, propios, como *Catĭna, Mutĭna, Proserpĭna*, o comunes, como *buccĭna, domĭna, femĭna, fiscĭna, fuscĭna, lamĭna, machĭna, patĭna, pagĭna, sarcĭna, trutĭna, nundĭnae, mĭnae, tibicĭna:*

Tum Catīna ardenti nimium vicīna Typhoeo. (Sil.)
. . . Perusīna fames Mutīnaeque labores. (Lucr.)
Nec repetita sequi curet Proserpīna matrem. (V.)
Et gravis obstreperet modulatus buccīna nervis. (Lucr.)
. . . currum domīnae subiere leones. (V.) . . . rumpatur fiscīna caltha. (Claud.)

Una dolo divum si femīna victa deorum est. (V.)
Fuscīna dente minax etc. (Marc.) Lamīna mollis adhuc tenero est in lacte etc. (O.)

Aut haec in nostros fabricata est machīna muros. (V.)
In patīna porrecta etc. (V.) . . . gravis urget sarcīna chartae. (H.)

Lasciva est nobis pagīna, vita proba. (Marc.)
. . . rumpit tibīcīna buccis. (Marc.) . . . in trūtīnā ponetur eadem. (H.)

Nullae in fronte mīnae, nec formidabile lumen. (O.)

Excepciones.—Exceptúanse, sin embargo, los siguientes sustantivos comunes, terminados en *īna* o *īne*, que tienen siempre larga la *i* de la penúltima, a saber: *gallīna*, *regīna*, *medicīna*, *disciplīna*, *rapīna*, *sagīna*, *vagīna*, *salīnae* (plur.), *angīna*, *anquīna*, *culīna*, *coquīna*, *popīna*, *arvīna*, *carīna*, *cortīna*, *farīna*, *fodīna*, *piscīna*, *sentīna*, *urīna*, *heroīna*, *ruīna*, *pruīna*, *doctrīna*, *sutrīna*, *tonstrīna*, *spīna*, i los compuestos *officīna*, *aurificīna*, *carnificīna*, *aurifodīna*, *haruspicīna*, *lapicidīnae* (plur.); i así mismo los nombres propios *Aegīna*, *Atīna*, *Camarīna*, *Catharīna*, *Erycīna*, *Lucīna*, *Libitīna*, *Nerīne*, *Sīna*, *Proculīna* i el masculino *Catilīna*:

Regīnasque parit, regīnarumque maritos. (Claud.)
. . . gallīnae filius albae. (Juv.) . . . nostri medicīna furoris. (V.)
. . . propterea stomachum laxare sagīnis. (Juv.)

. . . vaginа aptarat eburna. (V.) . . .avida substructa rapīna. (O.)
Atque anquīna regit stabilem fortissima cursum. (Helv. Cinn.)
Captum te nidore suae putat ille culīnae. (Juv.)
. . . fornix tibi et uncta popīna. (H.) . . . humeris fulta carīna tuis. (O.)
Arvīna pingui subiguntque in cote secures. (V.)
. . . adytis cortīna reclusit. (V.) . . . confusa farīnae. (O.)
Tunc sentīna gravis, etc. (Juvenc.) . . . concepta urīna movetur. (Juv.)
Nerīne Galatea etc. (V.) ... et blandior heroīnis. (Prop.)
Haec loca vi quondam et vasta convulsa ruīna. (V.)
Arvaque Riphaeis nunquam viduata pruīnis. (V.)
Doctrīnae pretium triste magister habet. (O.)
Tetra tuum spīnis obducat terra sepulcrum. (Prop.)
Calet venenis officīna Colchicis. (yámb.) (H.)
Tela novant Atīna potens etc. (V.) . . . vaga carnificīna pererrat. (Auson.)
Aeacus Aegīnam genetricis nomine dixit. (O.)
Appārēt Cămărīna procul etc. (V.) . . . Libitīnae quaestus acerbae. (H.)
Quid geminas, Erycīna, meos sine fine dolores? (O.)
Dicite, tu nobis lucem, Lucīna, dedisti. (O.)
Quid nobis, Proculīna, concubino? (fal.) (Marc.)

37.° Igualmente es breve en los nombres sustantivos terminados en *ĭnus*, propios, como *Carcĭnus*, *Cymĭnus*, *Līnus*, o comunes, como *asĭnus*, *acĭnus* o *-num*, *domĭnus*, *terminus*, *fraxĭnus*, *pampĭnus*, *circĭnus*, *cophĭnus*, *facĭnus* (jen. *-ŏris*), *gemĭni* (plur.), *sĭnus* (jen. *-us*); en los adjetivos en *ĭnus* i *tĭnus*, como *amethystĭnus*, *amygdalĭnus*, *adamantĭnus*, *balsamĭnus*, *bombycĭnus*, *byssĭnus*, *cedrĭnus*, *coccĭnus* o *-ĭnĕus*, *crystallĭnus*, *crocĭnus*, *coralĭnus*, *elephantĭnus*, *fraxĭnus* o *-ĭnĕus*, *fagĭnus* o *-ĭnĕus*, *gemĭnus*, *hyacinthĭnus*, *oleagĭnus*, *annotĭnus*, *crastĭnus*,

diutīnus, hornotīnus, pristīnus, serotīnus; en los adverbios en *ītus*, como *emītus, comītus, protītus;* i en el comparativo *mīnor, mīnus:*

Par gemīnis Chiron et idem quod Carcīnus ardens. (Luc.)
Et Cymīni cum monte etc. (V.) Nec Līnus; huic mater quamvis etc. (V.)
Romanos rerum domīnos etc. (V.) Auriculas asīni Mida rex habet etc. (Pers.)
Termīne, sive lapis sive es defossus in agro. (O.)
Fraxīnus in silvis pulcherrima, pīnus in hortis. (V.)
. . . fraxīna virga Noto. (O.) Fraxīnēaeque trabes etc. (V.)
Triste parat facīnus etc. (O.) Et centumgemīnus Briareus etc. (V.)
Integer immensum vertebat circīnus annum. (Arat.)
. . . hyacinthīna vestis. (Marc.) . . . quorum cophīnus foenumque supellex. (Juv.)
Te tenet in tepido mollis amica sīnu. (O.)
Cum potes amethystīnos trientes. (fal.) (Marc.)
. . . sicco radix oleagīna trunco. (V.) . . . adamantīna saxa. (Luc.)
. . . conjux ubi pristīnus illi. (V.) . . . et panniculus bombycīnus urit. (Juv.)
. . . metuit surgentes pampīnus austros. (V.) . . . byssīna vela. (Marc.)
Grandia tolluntur crystallīna maxima rursus. (Marc.)
Fulgebat crocīna candidus in tunica. (Cat.)
In caligānti premeret serotīna nocte. (Hilar.)
Protīnus hinc fuscis tristis dea tollitur alis. (V.)
Comīnus ense ferit, jaculo cadit emīnus ipse. (O.)
Non mīnor est virtus, quam quaerere, parta tueri. (O.)

Excepciones.—Exceptúanse de esta regla muchas palabras, que tienen la *i* larga, 1.°: los nombres propios i adjetivos en *īnus*, ya derivados de nombres latinos o estranjeros de varones o mujeres, como *Augustīnus, Austrīnus, Borīnus, Barcīnus, Crispīnus, Constantīnus,*

Frontīnus, *Maximīnus*, *Matīnus*, *Quirīnus*, *Sibyllīnus*, *Latīnus*, *Plautīnus*, *Plotīnus*, *Verrīnus*, o ya formados de nombres de pueblos, ciudades, montañas, etc., como *Aventīnus*, *Agrigentīnus*, *Alpīnus*, *Apennīnus*, *Atacīnus*, *Amerīnus*, *Byzantīnus*, *Collatīnus*, *Capitolīnus*, *Centuripīnus*, *Fescennīnus*, *Eleusīnus*, *Gabīnus* o *-īnius*, *Lucrīnus*, *Lanuvīnus*, *Praenestīnus*, *Palatīnus*, *Reatīnus*, *Sabīnus*, *Venusīnus*, *Tarentīnus*;

2.° los nombres propios i comunes greco-latinos, cuya *i* es larga en Griego o que se escriben con el diptongo *ei*, como *Cratīnus*, *Euxīnus*, *camīnus*, *echīnus*, *catīnus* o *-īnum*, *delphīnus*;

3.° los adjetivos en *īnus*, derivados de nombres de animales, como *agnīnus*, *anatīnus*, *anguīnus*, *aquilīnus*, *bovīnus*, *bellŭīnus*, *barrīnus*, *caballīnus*, *canīnus*, *caprīnus*, *cervīnus*, *columbīnus*, *equīnus*, *ferīnus*, *hircīnus*, *lupīnus*, *leonīnus*, *mulīnus*, *olorīnus*, *ovīnus*, o formados de otras palabras simples o compuestas, como *collīnus*, *marīnus*, *pulvīnus*, *divīnus*, *latīnus*, *masculīnus*, *femininus*, *amitīnus*, *genuīnus*, *festīnus*, *vicīnus*, *supīnus*, *resupīnus*, *inquilīnus*, *peregrīnus*, *consobrīnus*, *concubīnus*, *inopīnus*;

4.° los numerales distributivos *bīni*, *trīni*, *quadrīni*, *quīni*;

5.° los adjetivos terminados en *tīnus*, como *clandestīnus*, *repentīnus*, *matutīnus*, *vespertīnus*, *intestīnus*, *libertīnus*;

6.° los sustantivos acabados en *ēnus*, como *pīnus*, *tīnus*, *spīnus*;

7.° el nombre propio *Nĭnus* i su derivado *Nĭnive*, cuya *i* es comun;

Lucus Aventīno suberat niger ilicis umbra. (O.)

. . . Remo cum fratre Quirīnus. (V.) : : . calidi lucent buxeta Matīni. (Luc.)
. . . Crispīni scrīnia lippi. (H.) . . . ut rubeat Barcīna clade Metaurus. (Sidon.)
Quae bis Frontīno consule plena fuit. (Marc.)
Et tres sunt tibi, Māximīnē, dentes. (hendecasil.) (Marc.)
Quo Sibyllīni monuere versus. (sáf.) (H.)
. . . rex arva Latīnus et urbes (V.) . . . genus unde Latīnum. (V.) . . . Alpīnaque bella. (Luc.)
Atque Amerīna parant tentae retinacula viti. (V.)
Ingentes interserit Apennīnus hiatus. (Sil.)
. . . Varrone Atacīno. (H.) . . . Byzantīnosque fragores. (Sidon.)
Tardaque Eleusīnae matris etc. (V.) . . . Capitolīnumque tonantem. (O.)
Ili Collatīnas imponent montibus arces. (V.)
Ili Fescennīnas acies etc. (V.) . . . quique arva Gabīnae || Junonis etc. (V.)
Ostrea tu sumis stagno saturata Lucrīno. (Marc.)
Scripta Palatīnus quaecunque recepit Apollo. (H.)
Casta, nec antiquis cedens Laevīna Sabīnis. (Marc.)
Nam Venusīnus erat etc. (H.) . . . longa et cervīna senectus. (Juv.)
Frigida me cohibent Euxīni littora ponti. (O.)
Prisco si credis, Maecenas docte, Cratīno. (H.)
Cortice deposito mollis echīnus erit. (Marc.)
Tortaque in anguīnos ducit vestigia gressus. (Man.)
Siccent nec primum lactantes ore bovīno. (Nat. Com.)
Exceptus inde belluīnis faucibus. (yámb.) (Prud.)
Nec fonte labra prolui caballīno. (escaz.) (Pers.)
Alter rixatur de lana saepe caprīna. (H.)
. . . cervicem pictor equīnam. (H.) ... et lacte ferīno. (V.)
At tu conclusas hircīnis follibus auras. (H.)
Et galea hirsuta comta lupīna juba. (Prop.)
Declamatoris mulīno corde Vagelli. (Juv.)
Molle leonīnis viribus ut sit onus. (O.)
Cujus olorīnae surgunt a vertice pennae. (V.)
Quippe et collīnas ad fossam noveris herbas. (Prop.)
. . . laticis nisi paene marīni. (O.) . . . cursu festīnus anhelo. (O.)

Vicīnumque pecus etc. (O.) Quae genuīnum agitent, etc. (Juv.)
. . . peregrīnam littora puppim. (O.) . . . spectat resupīno sidera vultu. (Man.)
Vicīnus Novio vel īnquilīnus. (fal.) (Marc.)
. . . nova mihi facies inopīnaque surgit. (V.) . . . tempestas Zephyrum fremitusque Borīni. (Luc.)
Austrīnos tulerit etc. (V.) Pocula bīna etc. (V.) Quīnas hic capiti mercedes exigit, etc. (H.)
. . . repentīnas ejaculatus aquas. (O.) . . . libertīno patre natum. (H.)
Et clandestīnis surgentia fraudibus arma. (Nemes.)
Harum intestīnum quodvis quale esse putandum est? (Lucr.)
Et matutīnis operatur festa lucernis. (Juv.)
. . . ruptis flammam exspirare camīnis. (V.) . . . angusto pisces urgere catīno. (H.)
Quanto delphīnis balaena Britannica major. (Marc.)
. . . pulcherrima pīnus in hortis. (V.) . . . et spīnos jam pruna ferentes. (V.)
. . . et baccis caerula tīnus. (O.) . . . condita Nīno || Moenia etc. (Paul.)
Conveniunt ad busta Nīni etc. (O.)

38.° Es breve, ademas, en los neutros en *ĭnum*, como *amaracīnum, xylīnum, coccīnum*, ménos en *Arpīnum, Aquīnum, Amitīnum, Casīnum, figlīnum, pistrīnum, textrīnum, līnum, vīnum;* en los terminados en *ĭnis*, como *Sīnis, cĭnis, binomĭnis*, i en la preposicion *sĭne*, ménos en *crīnis, fīnis* i en los que se componen o con esta voz o con *clīnis*, por ejemplo *affīnis, confīnis, acclīnis, reclīnis;* en los en *ĭnister*, como *mĭnister, sĭnister;* i en los adjetivos en *ĭnōsus*, como *caligĭnosus, crimĭnosus, fuligĭnosus, libidĭnosus*, ménos en *rūnosus, spīnosus, vīnosus:*

. . . Postesque superbos || Ungit amaracino etc. (Lucr.)

Si fueris sanus, coccĭna quid facient? (Marc.)
Silius Arpīno tandem succurrit agello. (Marc.)
Commovet atque viris ingens exhausit Aquīnum. (Sil.)
. . . nebulosi cura Casīni. (Sil.) Vīna novum fundunt etc.
(V.)

Figlīnis coenasse ferunt Agathoclea regem. (Auson.)
Et non pistrīno traditur atque asĭno. (Cat.)
Urit enim campum līni seges, urit avena. (V.)
Arboreasque cruces Sīnis et non hospita Grajis. (Prop.)
Saepe sĭnistra cava praedixit ab ilice cornix. (V.)
. . . fides cīneri promissa Sichaeo. (V.) . . . spiravit crī-
nibus aura. (V.)
Me sĭne sola vides etc. (V.) . . . ripae vicina binomĭnis
Istri. (O.)

Nullane fīnis erit nostro concesso dolori? (Prop.)
. . . dubiae confīnia noctis. (O.) . . . affīnia vincula no-
bis. (O.)

Acclīnis falsis animus meliora recusat. (H.)
. . . viridique reclīnis in antro. (Cat.) . . . Phrygiis co-
mitata mīnistris. (V.)
Caligĭnosa nocte premit deus. (alc.) (H.)
Quem crimĭnosis cunque voles modum || Pones iambis.
(alc.) (H.)

Libidĭnosus immolabitur caper. (yámb.) (H.)
. . . ruīnosas occulit herba domos. (O.)

39.° Lo es tambien en los verbos en *ĭnŭo*, como *sĭnuo*, *mĭnuo*, *contĭnuo*, lo mismo que en el adjetivo *contĭnuus* i en el adverbio *contĭnuo;* en los verbos en *ĭnĕo*, como *mĭneo* i sus compuestos, por ejemplo, *emĭneo*, *immĭneo*, *promĭneo*, *superemĭneo*, i así mismo los de *tĕneo*, por ejemplo, *obtĭneo*, *retĭneo*, *contĭneo;* en los en *ĭnĭo*, como *lĭnio*, *mĭnio*, i en el nombre propio *Mĭnio*, ménos en *fīnio*, en los compuestos de *lēnio*, como *delīnio*, i en el sustantivo *opīnio;* en el verbo *memĭni* i en sus derivados *commĭniscor*, *remĭniscor;* en los adjetivos en

ĭnax, como *mĭnax*, *pertĭnax*; i en los en *ĭnālis* e *ĭnŏlentus*, como *cardĭnalis*, *crimĭnalis*, *virgĭnalis*, *vimĭnalis*, *sanguĭnolentus*, ménos en *crīnalis*, *fīnalis*, *Quirīnalis*, *vīnolentus*:

Impositis calamis patulos sĭnuaverat arcus. (*O.*)
Contĭnŭēre diu etc. (*O.*) *Contĭnuatque dapes, etc.* (*H.*)
. . . studio mĭnuente laborem. (*O.*) *. . . in partes emĭnet ambas.* (*O.*)
Ingenii vires commĭnŭēre mei. (*O.*)
Leucada contĭnuam veteres habuere coloni. (*O.*)
Immĭnens villae tua pinus etc. (*O.*) *Postquam se dolor immĭnuit etc.* (*Luc.*)
Tempore tam faciles insĭnuantur opes. (*Prop.*)
Duraque inhorrebat rictum, frons tenta mĭnebat. (*Lucr.*)
. . . gradiensque deas superemĭnet omnes. (*V.*) *Si bellum fīnire manu etc.* (*V.*) *Promĭnet in pontum etc.* (*O.*)
Quod si longinquos retĭnerer miles ad Indos. (*Prop.*)
Sed me magna deum genitrix his detĭnet oris. (*V.*)
Neve tua Medae lĭniantur caede sagittae. (*Prop.*)
Disce libens longum delĭnitura laborem. (*Auson.*)
Cantando memĭni puerum me condere soles. (*V.*)
. . . moriens remĭniscitur Argos. (*V.*) *. . . fluvios tentare mĭnaces.* (*V.*) *... vanique ferat quid opĭnio vulgi.* (*Aus.*)
Ludum insolentem ludere pertĭnax. (*H.*)
Et madidos myrrha curvum crīnale capillos. (*O.*)
Vulneribus Latii sanguĭnolenta fuit. (*O.*)
Quas vĭnolentae somniis fingunt anus. (*yámb.*) (*Prud.*)
: . . qui sunt Mĭnionis in arvis. (*V.*)

40.° Es breve, ademas, en las palabras siguientes: *Arsĭnŏe*, *Masĭnissa*, *Mĭnerva*, *Mĭnutius*, *Mĭnўae* (plur.), *Palĭnūrus*, *sĭnāpis* o *sĭnāpi*; pero es larga en las siguientes: *Phīnēus*, *Clīnias*, *Mīnos*, *Īnăchus*, *Trīnacria*, *acīnăces*, *clīnicus*, *Aquīnas*, *Arpīnas*, *Echīnădes* (plur.), *pulvīnar*:

Tu nihil invita dices faciesve Mĭnerva. (H.)
. . . superat Masĭnissa Syphacem. (O.) . . . disjecto Mĭnŏti vecordia vallo. (Sedul.)
Jamque fretum Mĭnyae Pagasaea puppe secabant. (O.)
Aeternumque locus Palĭnuri nomen habebit. (V.)
Seque lacessenti fletum factura sĭnapis. (Colum.)
Murmure Trĭnăcrĭam etc. (V.) Visus erat Phĭneus, etc. (O.)
Haud secus insertis ac pulvĭnaria palmis. (S.)
Uxorem quondam magni Mĭnōĭs, ut ajunt. (Prop.)
. . . amnem fundens pater Ĭnăchus urna. (O.) . . . objectas Achelous Echĭnădas exit. (Stat.)
Clĭniadaeve modo etc. (O.) .... clĭnĭcus esse modo. (Marc.)
. . . insignis acĭnăce dextro. (Val. Fl.)
Nescit Aquĭnātem potantia vellera fucum. (H.)

41.° Es breve la *i* en los nombres en *ĭo*, propios, como *Anĭo, Curĭo, Scipĭo, Vesontĭo, Trĭōnes* (plur.), o comunes, como *ardelĭo, centurĭo, restĭo, pugĭo, pusĭo, histrĭo, gobĭo* o *-ĭus, lanĭo* o *-ĭus, ludĭo* o *-ĭus, septentrĭo, unĭo, regĭo, legĭo, opinĭo, contagĭo, oblivĭo, concĭo, internecĭo, obsidĭo, occasĭo, actĭo, lectĭo, ultĭo, natĭo, ratĭo, statĭo, ditĭo, mentĭo, potĭo, devotĭo, expeditĭo, conditĭo, admonitĭo, superstitĭo, coenatĭo, cavillatĭo, veneratĭo, admiratĭo, comissatĭo*, lo mismo que en la interjeccion *ĭo*, ménos en *Clĭo*, que tiene la *i* siempre larga, i en *Ĭo*, que la tiene comun:

Ramosis Anĭo qua pomifer incubat arvis. (Prop.)
. . . ardĕlĭōne sene. (Marc.) ... nullo contectus Curĭo busto. (Luc.)
Contiguus poni, Scipĭo magne, tibi. (O.)
Pugĭo quem curvis cingit etc. (Marc.) . . . tecum pusĭo dormit. (Juv.)
Principium coenae gobĭus esse solet. (Marc.)
Arcturum pluviasque Hyades geminosque Trĭones. (V.)

Imperium, fasces, legĭones, etc. (Juv.) . . . et magna oblivĭo rerum. (Juv.)
. . . urbem obsidĭone premebat. (V.) . . . nec sat rationis in armis. (V.) . . . statĭone relicta. (V.)
Narrantem loca, facta, natĭones. (fal.) (Cat.)
Nam qui Persidis expeditĭonem. (fal.) (Sidon.)
Vana superstitĭo veterum etc. (V.) . . . jam cognitĭone peracta. (Juv.)
Non propter numos minor admiratĭo summis. (Juv.)
Dicite, ĭo Paean, et ĭo, bis dicite, Paean. (O.)
Quae tibi caussa fugae? quid, Ĭō, freta longa pererras? (O.)
Ĭō, versa caput, primos mugiverat annos. (Prop.)
Non mihi sunt visae Clĭo Clĭusque sorores. (O.)
Sollicitaeque fugax ambitĭonis eram. (O.)
Acclamatĭo sibilans coronae. (fal.) (Sidon.)
Exin terribilis justi accusatĭo surgens. (Juv.)
Has offendere basiatĭones. (fal.) (Marc.)
Cara daret solemne tibi cognatĭo munus. (Marc.)

42.° en los verbos en ĭo, no tan solo de la tercera i cuarta conjugacion, sino tambien de la primera, como *amplĭo, auxilĭor, brevĭo, calumnĭor, socĭo, somnĭo, saucĭo, satĭo, spolĭo, spatĭor, suavĭor, nuntĭo, radĭo, otĭor, varĭo, vitĭo, lanĭo, glacĭo, glorĭor, ferĭor, luxurĭo* o *-ĭor, hĭo, pĭo, repudĭo, discrucĭo, digladĭor, excorĭo, inebrĭo, insidĭor,* ménos en *fĭo* i sus compuestos, como *madefĭo*, etc.:

Ex illa totidem per partes sic brevĭantur. (Man.)
Nec formidatis auxilĭatur aquis. (O.)
. . . me vinclo vellem socĭare jugali. (V.) . . . tabula variatur aperta. (Luc.)
Seu mea falx ramo lucum spolĭavit opacam. (O.)
Aggere in aprico spatĭari quomodo tristes. (H.)
. . . aut amplĭet ut rem. (H.) . . . tristes denuntĭat iras. (V.)
Umbram hospitalem consocĭare amant. (alc.) (H.)

Dilanĭata foras dispergitur, interit ergo. (Lucr.)
Abfore me a dominae vertice discrucĭor. (Cat.)
Dissocĭata locis concordi pace ligavit. (O.)
. . . socero quoque glorĭor illo. (O.) ... ignes clare exspatĭantur in auras. (Sil.)
Quare jam te cur amplius excrucĭet. (Cat.)
Gaudet hĭans immane leo etc. (V.) . . . domesticus otĭor; haec est. (H.)
Discissos nudis lanĭabant dentibus artus. (V.)
Luxurĭant animi rebus plerumque secundis. (O.)
Callidus extremis tantum insidĭabere plantis. (V.)
Nolentem et miseram vinosus inebrĭet aurem. (Juv.)
Argenti bifores radĭabant lumine valvae. (O.)
Corpora foeda latent, vitĭantur odoribus aurae. (O.)

43.° en los nombres propios griegos i bárbaros en *ăon*, como *Albĭon*, *Deucalĭon*, *Eurytĭon*, *Endymĭon*, *Eetĭon*, *Iasĭon*, *Pelĭon*, *Pygmalĭon*, *Ĭon*, *Sĭon*, ménos en *Arĭon*, *Amphĭon*, *Hyperĭon*, *Ixĭon*, *Orĭon*, *Pandĭon;* en los en *ĭŏnē* o *ĭōnē*, como *Hermĭŏne*, *Hesĭŏne*, *Plēĭŏne*, *Dĭōne;* en los en *ĭŏneus* e *ĭŏnes*, como *Ilĭŏneus*, *Merĭŏnes;* en los en *ĭŏpe*, como *Cassĭope*, *Callĭope;* i así mismo en *Apelĭōtes*, *Aethĭops*, *Nĭŏbe*, *Hesĭŏdus:*

Nec bonus Eurytĭon etc. (V.) Pēlĭŏn Haemoniae mons etc. (O.) ... Duras animantem Amphĭŏna cautes. (Stat.)
Credant et nimias Deucalĭonis aquas. (O.)
Quid tibi dormitor proderit Endymĭon. (Marc.)
Ēĕtĭōnēās implevit sanguine Thebas. (O.)
Viderat Ĭāsĭōn Cretaea diva sub Ida. (O.)
Quod mare non novit, quae nescit Arĭŏna tellus? (O.)
... radiis Hyperĭŏna cinctum. (O.) ... strictumque Orĭŏnis ensem. (O.) Nigrum Merĭŏnen etc. (H.)
Illic Junonem tentare Ixĭŏnis ausi. (Tib.)
Nunc sequitur nudo genitas Pandĭŏne ferro. (O.)
Maximus Ilĭŏneus etc. (V.) Hēsĭŏnēque data etc. (O.)

Spartanamque feras laudibus Hermĭŏnen. (Prop.)
Talia Cassĭŏpe nascentum pectora fingit. (Man.)
Quem mea Calliŏpē laeserit, unus ero. (O.)
Nec saevi Boreae aut Apēlĭōtae. (fal.) (Cat.)
Rursus ad Aethĭōpum populos altosque elephantŏs. (Juv.)
Hēsĭŏdus numerat divos divumque parentes. (Man.)
. . . comitum Nĭŏbe celeberrima turba. (O.) . . . contra templa Dĭōnes. (Stat.)

44.° Es siempre breve en la terminacion de los comparativos en *ĭon*, *ĭus*, como *durĭor*, *durĭus*, *amplĭor*, *amplĭus*, *deterĭor*, *deterĭus*, *ocĭor*, *ocĭus*, *propĭor*, *propĭus*, *potĭor*, *potĭus*, *prĭor*, *prĭus*; en los adjetivos en *ĭōsus*, como *ambitĭosus*, *carĭosus*, *curĭosus*, *contumelĭosus*, *delicĭosus*, *furĭosus*, *flagitĭosus*, *insidĭosus*; *laborĭosus*, *negotĭosus*, *oblivĭosus*, *officĭosus*, *prodigĭosus*, *rabĭosus*, *scabĭosus*, *specĭosus*, *spatĭosus*, *superstitĭosus*, *studĭosus*, *vitĭosus*, *inambitĭosus*; en los terminados en *ĭŏlus*, *ĭŏla*, *ĭŏlum*, como *filĭolus*, *harĭolus*, *scĭolus*, *glorĭola*, *filĭola*, *vĭola*, *ingenĭolum*, *brachĭolum*, *heredĭolum*, *pallĭolum*, *praedĭolum*; i así mismo en *vĭŏlens*, *vĭŏlentus*, i en el verbo *vĭŏlo*, lo mismo que en *medĭŏcris*, *Medĭŏlānum*:

Anterĭor numero, cui filius unicus uni est. (H.)
Amplius objectam passu transire paludem. (V.)
... ripae ulterĭoris amore. (V.) ... dum non sit te ditĭor alter (H.) ... vel toto junĭor anno. (H.)
Sic ait, et dicto citius tumida aequora placat. (V.)
Perculit imperio deterĭoris heri. (Cat.)
Tu comes exterĭor, si postulet, ire recuses. (H.)
At domus interĭor etc. (V.) ... non inferĭora sequutus. (V.) ... non ambitĭosa domus. (O.)
Dic mihi, quid melius desidĭosus agas. (Marc.)
... famae melioris amantes. (V.) . . . et fulminis ocĭor alis. (V.) ... nec visa prĭoribus annis. (Sen.)

... nisi vos carĭosa senectus. (O.) Delicĭosa fluit, etc. (Auson.)
Nos nequĭores mox daturos. (yámb.) (H.)
Tu ne quid pecces, exitĭose, vide. (Marc.)
Secretos montes et inambilĭosa colebat. (O.)
... specĭosaque nomina culpae. (O.) ... sapiens sibique imperĭosus. (H.) ... invidĭosa vetustas. (O.)
Fastidĭosam desere copiam. (alc.) (H.)
Aut immunda crepent ignominĭosaque dicta. (V.)
Hausisti patrias luxurĭosus opes. (Marc.)
Funda odĭosa, canes odĭosi, odĭosa volucrum. (Marc.)
Turbam non habet otĭosĭorem. (fal.) (Marc.)
Ingenium quondam fuerat pretĭosĭus auro. (O.)
Injurĭosis aridus ventis ferar. (yámb.) (H.)
... et scĭolo quicquam suadere popello. (Mant.)
Omnis erit sine te litigĭosus ager. (O.)
Pallentes vĭolas et summa papavera carpens. (V.)
Inter Sauromatas ingenĭosus eram.
Mitte brachĭolum teres, etc. (Cat.) Salve heredĭolum, etc. (Auson.) Cultam pallĭolo, etc. (Juv.)
Artes discere vult pecunĭosas. (fal.) (Marc.)
... ullius vĭolentia vincat. (V.) Si medĭocris erit, etc. (Juv.)
. . . rerum medĭocriter utilium spes. (H.) Et Mĕdĭŏlāni mira omnia etc. (Auson.)
In mare purpureum vĭolentĭor effluit amnis. (O.)

45.° Es breve, ademas, en los sustantivos terminados en *ĭpŭlus*, *ĭpŭla*, como *discĭpŭlus*, *manĭpŭlus*, *discĭpŭla*, *decĭpŭla*, *stĭpŭla;* en los en *ĭpĭum*, como *mancĭpium*, *princĭpium*, *municĭpium;* en los verbos de la primera conjugacion en *ĭpo* e *ĭpito*, como *dissĭpo*, *mancĭpo*, *particĭpo*, *praecĭpito*, ménos en *stĭpo* i sus compuestos, como *constĭpo;* i en los de la tercera que acaban en *ĭpĭo* e *ĭpĭsco*, compuestos de *ăpio*, *căpio*, *răpio*, *săpio*, como *praecĭpio*, *incĭpio*, *prorĭpio*, *praerĭpio*, *desĭpio*, *resĭpisco*, *adĭpiscor;* en los adjetivos en *ĭpālis* e *ĭpŭus*, como *municĭpalis*, *princĭpalis*, *praecĭpŭus;* es

breve tambien en *acĭpenser* o *acĭpensis*, *accĭpĭter*, *pĭper*, *iunĭpĕrus*, *opĭpărus*, *Lĭpăra*, *Oedipus*, *Cynĭphius*, *Nĭphātes;* pero es siempre larga en *Scīpio*, *stīpes*, *stīpendium*, *rīpa*, *vīpĕra*, *Īphigenia*, *Eurīpus*, *Enīpeus*, *Alīphe*, *Serīphus* i en el verbo *pīpĭlo*:

Stridenti miseram stīpula disperdere carmen. (V.)
Duc, age, discīpulos ad mea templa tuos. (O.)
Municīpalis eques etc. (Juv.) . . . mancīpat usus. (H.) Et quos praecīpue fugiam, etc. (Juv.)
Vitaque mancĭpio nulli datur, omnibus usu. (Lucr.)
Hac condiscīpŭla vel hac magistra. (fal.) (Marc.)
Fulmineo celeres dissīpat ore canes. (O.)
Praecīpitat, suadentque cadentia sidera somnos. (V.)
Incīpe, Damoeta, etc. (V.) . . . quo prorĭpis? inquit. (V.) Erĭpe, nate, fugam, etc. (V.)
Nam neque decīpitur ratio, nec decīpit unquam. (Man.)
Nunc demum vasto fessi resīpiscimus aestu. (Prop.)
Hanc adīpiscuntur circum praeterque feruntur. (Lucr.)
Inter carnifices et constīpata sedebat. (Prud.)
Stīpant et dulci distendunt nectare cellas. (V.)
Indomito nec dira ferens stīpendia tauro. (Cat.)
Stīpitibus duris etc. (V.) Quam facile accīpiter saxo etc. (V.)
Ad Palatinas acĭpensem mittite mensas. (H.)
Ad solam dominam usque pīpĭlabat. (fal.) (Cat.)
Junīperi gravis umbra; etc. (V.) Qui legis Oedīpodem, etc. (Marc.) Cynīphiae pestes etc. (Luc.)
Vino, ornamentis, opīparisque opsoniis. (yámb.) (Plaut.)
Ignifluisque genit Līpare fumosa cavernis. (Claud.)
Contiguus poni, Scīpio magne, tibi. (O.)
Rīparumque toros etc. (V.) Vīpera delituit etc. (V.) ... parvaque Serīpho. (Juv.)
Eurīpi fervore freto quanta unda profundi. (Auson.)
Sanguine Romano quam turbidus ibit Enīpeus. (Luc.)
Alīphe, et Clanio contemptae semper Acerrae. (Sil.)
Pro qua mactata est Īphĭgĕnĭa mora. (Prop.)

46.° Es breve la *i* en el adjetivo *relĭquus* i en su deriva-

do *relĭquiae*; en el sustantivo *silĭqua;* en los verbos *lĭquo* de la primera conjugacion i *lĭquet* de la segunda, i en el adjetivo *lĭquidus;* pero es siempre larga en los adjetivos en *īquus*, como *antīquus, inīquus, oblīquus*, lo mismo que en los verbos de la primera en *īquo*, derivados de éstos, como *antīquo, oblīquo*, así como en el de la tercera *lĭquor;* i se hace comun en *lĭquens* i en el sustantivo *lĭquor:*

Lĭquĭtur, et Zephyro putris se gleba resolvit. (V.)
Pressit, ut hauriret gelidos potura lĭquores. (O.)
Pondus uti saxi calor ignis, lĭquor aquai. (Lucr.)
... corpus tamen esse lĭquebat. (O.) ... erepta tela lĭquavit. (Lucan.)
Et lĭquida, et durum Bacchi domitura saporem. (V.)
Projiciam in fluctus, et vina lĭquentia mella. (V.)
Educunt foedus, aut quum lĭquentia mella. (V.)
Oblĭquatque sinus in ventum etc. (V.) ... sortemque animo miseratus inīquam. (V.)
Quattuor angustas oblĭqua luce fenestras. (V.)
Hospitis antīqui solitas intravimus aedes. (O.)
Troas relĭquias Danaum, etc. (V.) . . . vivunt sĭlĭquis et pane secundo. (H.)
Texantur relĭqua tecta palude tibi. (Marc.)

47.ª en los nombres femeninos i masculinos de la primera declinacion que acaban en *ĭta* o *ĭte*, como *amĭta, antistĭta, cucurbĭta, culcĭta, hospĭta, hypocrĭta, institĭta, navĭta, orbĭta, semĭta, Melĭte* o *Melĭta*, i en el adverbio *ĭta*, ménos *pĭtŭĭta, margarĭta, parasĭta* o *parasītus, vĭta, Amphitrĭte, Aphrodĭte* o *-īta*, que tienen la penúltima siempre larga, lo mismo que los jentilicios griegos terminados en *īta* o *ītes*, como *Abderītes* o *-īta, Panormītes* o *-īta, Samarītes* o *-īta, Memphītes, Canopītae* (plur.), el sustantivo griego *absinthītes* i los adverbios latinos *scīte* i *rīte:*

Jam relīqua ex amītis, patruelis nulla, proneptis. (Pers.)
Stabat apud sacras antistīta Numinis aras. (C. Sev.)
... nec vacuo cessaret culcīta lecto. (Juv.) .. cucumis tumidoque cucurbīta ventre. (Prop.) ... Aequis acceperit Amphitrīte. (O.)
Et cognosce tuum, deformis hypocrīta, morbum. (Prud.)
Quarum subsuta talos tegat instīta veste. (H.)
Castaliam molle divertitur orbīta clivo. (V.)
Rara per occultos lucebat semīta calles. (V.)
Et sit iners tardis navīta vergiliis. (Prop.)
Fertilis est Melīte, sterili vicina Cosyrae. (O.)
Sublime expulsam eruerent īta turbine nigro. (V.)
Mucusque et mala pītūītă nāsi. (fal.) (Cat.)
Custodes, lectica, ciniflones, părăsītae. (H.)
Vitaque mancipio nulli datur, omnibus usus. (Lucr.)
Dat Venus, est Marti namque Aphrodīta comes. (Auson.)
Ecce Samarītam populi venere rogantes. (Juvenc.)
Ergo rīte suum Baccho dicemus honorem. (V.)
Atque sepulcrales scīte incantare favillas. (P.)

48.° en los sustantivos en *ītus*, de la segunda declinacion, como *Corītus*, *Democrītus*, *Nerītus*, *digītus*, *barbītus* o *-um*, ménos *Heraclītus*, *Clītus*, *parasītus* o *-īta*, *marītus;* o de la cuarta, como *spirītus*, *sītus*, i todos los que se derivan de verbos que hacen su supino en *ĭtum*, como *cubĭtus*, *concubĭtus*, *halĭtus*, *anhelĭtus*, *crepĭtus*, *strepĭtus*, *gemĭtus*, *habĭtus*, *fremĭtus*, *sonĭtus*, *exercĭtus*, *adĭtus*, *ambĭtus*, *exĭtus*, *interĭtus*, *obĭtus*, *transĭtus*, ménos *rĭtus* i todos los derivados de supinos en *ītum*, como *audītus*, *blandītus*, *garrītus*, *hinnītus*, *mugītus*, *rugītus*, *sortītus*, *tinnītus*, *vagītus*, *suffītus*, *accītus;* o ya de la tercera, como *servītus*, jen. *-ūtis*, ménos *lītus* o *littus*, jen. *-ŏris;* i así mismo en los neutros en *ĭtum*, como *barbĭtum* o *-us*, *compĭtum*, *merĭtum*, *monĭtum*, *libĭtum*, ménos *aconītum:*

Veneral antiquis Corĭti de finibus Acron. (V.)
Democrītus, bona pars non ungues ponere curat. (H.)
Et dīgītos dīgĭtis, et frontem fronte premebam. (O.)
Dulichiumque Sameque et Nerītos ardua saxis. (V.)
Non facit ad lacrymas barbĭtus ulla meas. (O.)
Sparge, marīte, nuces, etc. (V.) Concubĭtu vetito etc. (O.)
Heraclītus ait etc. (Lucr.)
Nec revocare sĭtus aut jungere carmina curat. (V.)
Exĭtus est studii parva favilla mei. (O.)
... si quis super halĭtus errat. (V.) ...fesso quatit aeger
anhelĭtus artus. (V.)
Extremosque ciet gemĭtus, etc. (V.) ... nullos strepĭtus facientibus alis. (O.)
Virginis os habĭtumque gerens, etc. (V.) Circumstant fremĭtu denso, etc. (V.)
...Dolopumque exercĭtus omnis. (V.) Nec sonĭtus placidae etc. (H.)
Innumerosque adĭtus etc. (O.) . . . per amoenos ambĭtus agros. (H.)

Scilicet interĭtu gaudeat illa tuo. (Prop.)
Ni fugis hos rītus, virtus te saeva jubebit. (Sil.)
Visus abit, fugit audītus, trahit omnia secum. (V.)
... sortītus non pertulit ullos. (V.) ... Veneris blandĭtum secla propagent. (Lucr.)
Tinnītusque cie etc. (V.) . . . laetisque petunt garrītibus escam. (Marc.)
Quum fera rugītu vox fremit aequoreo. (Marc.)
... vāgītus et ingens. (V.) Regius, accītu cari genitoris, etc. (V.) ... Italique hanc lītoris oram. (V.)
Compĭta grata deo, compĭta grata cani. (O.)
Haud quaquam ob merĭtum poenas, etc. (V.) Diffidunt monĭtis etc. (O.) Si libĭtum tibi erit, etc. (Prop.)
Attulerat secum Scythicis ăcŏnīton ab oris. (O.)

49.° Es breve, ademas, en los adjetivos en *ĭtus*, que se derivan no solo de supinos en *ītum* sino tambien de otras palabras, como *agnĭtus, cognĭtus, alĭtus, sĭtus, consĭtus, licĭtus, illicĭtus, placĭtus, irrĭtus, decrepĭtus, cĭtus*.

(de *ciĕo*), *solĭtus*, *congenĭtus*, *sepositus*, *sollicĭtus*, *subĭtus*, *praedĭtus*, *conditus* (de *condĕre*), *recondĭtus*, *gratuĭtus*; exceptúanse, sin embargo, todos los que acaban en *ītus*, teniendo la *i* larga, formados o de sustantivos, como *aurītus*, *crinītus*, *mellītus*, *turrītus*, *ignītus*, *pellītus*, *cerītus* o *cerrītus*, *avītus*, *barrītus*, *gallerītus*, o ya de supinos en *ītum*, como *cītus* (de *cīre*), *trītus*, *scītus*, *stabilītus*, *sortītus*, *sopītus*, *sancītus*, *polītus*, *redimītus*, *condītus* (de *condīre*), lo mismo que *marītus*, *perītus*, *imperītus*, *invītus*, i tambien *fortuĭtus* que tiene comun la vocal de la penúltima; igualmente es breve la *i* en los adverbios en *ĭtus*, como *antiquĭtus*, *coelĭtus*, *divinĭtus*, *fundĭtus*, *humanĭtus*, *penĭtus*, *stirpĭtus*, *radicĭtus*, *eradicĭtus*:

Solvite vela cĭti, etc. (V.) ... rapido cum concĭtus aestu. (V.)
. . . Aeneas subĭtis exterrĭtus umbris. (V.)
Cives congenĭtos etc. (Prud.) . . . aperit praecordia condĭta Liber. (H.)
Aurum irrepertum et sic melius sĭtum. (alc.) (H.)
Sic est decrepĭtus, qui puer ante fuit. (Tib.)
Illicĭtas tentare vias etc. (V.) . . . Lemnos non agnĭta nautis. (Stat.) ... toto concĭta pericula mundo. (Luc.)
Tela manu miseri jactabant irrĭta Teucri. (V.)
Est virtus, placĭtis abstinuisse cibis. (O.)
. . . fruticumque recondĭta silva. (O.) ... divino praedĭta sensu. (Lucr.)
Et Danaum solĭtae naves et Achaica castra. (V.)
Sepozĭti ciceris nec lonyae invidit avenae. (H.)
Largis gratŭĭtum capit rapinis. (fal.) (Stat.)
Aurītosque sequi lepores etc. (V.) Nam mellītus erat, etc. (Cat.)
Nec metues atro crinītas angue sorores. (O.)
Tanta mole viri turrītis puppibus instant. (V.)
... Solio medius concedit avīto. (V.) Cerītus fuit, an etc. (H.)
Pellītos habuit, rustica corda, patres. (Prop.)
Ne male condītum jus apponatur, etc. (H.) ... Indo quod dente polītum. (Cat.)

Homine imperīto nunquam quidquam injustius. (yámb.) (Terenc.)

Tu nihil invīta dices faciesve Minerva. (H.)
Lēgē mărīta. (H.) ... soli cantare perīti. (V.)
Trītus et e medio fortunae ductus acervo. (Juv.)
Vittis et sacra redimītus tempora lauro. (V.)
... legio sortīta periclum. (V.) ...nequeant sancītum quandoquidem exstat. (Lucr.)
Purpureo jacui semisopīta toro. (O.)
Dux vetus armorum, scītusque accendere corda. (Sil.)
Nec fortūītum spernere cespitem. (alc.) (H.)
Huic fluctus vino radicītus abstulit ungues. (Prop.)
Fundītus avellunt postes etc. (V.) ... Capyn posuisse antiquītus urbem. (Sil.)
... Quia sit divinītus illis. (V.) ... et caussas penītus tentare latentes. (V.)
Nam neque fortūītos ortus surgentibus astris. (Manil.)

50.° en los femeninos en *ītas*, como *aequabilītas, crudelītas, agilītas, sterilītas, utilītas, liberalītas, frugalītas, prodigalītas, hostilītas, gentilītas, scurrilītas, atrocītas, ferocītas, dicacītas, edacītas, voracītas, loquacītas, cupiditas, aviditas, commoditas, jucunditas, fecunditas, securītas, obscurītas, severītas, austerītas, prosperītas, celerītas, dexterītas, integrītas, mediocrītas, consanguinītas, antiquītas, aequītas, propinquītas, salubrītas, sanītas, vanītas, humanītas, serenītas, divinītas, bonītas, aeternītas, dignītas, malignītas, clarītas, carītas, verītas, sanctītas, vastītas, castītas, tranquillītas, suavītas, levītas, civītas, lenītas, unītas, communītas, generosītas, verbosītas, adversītas, beatītas, parcītas, caecītas, acerbītas, firmītas, calamītas, heredītas, auctorītas, virginītas, deītas:*

Strenuītas antiqua manet. (O.) Cana tempus ănīlitas. (Cat.)

Quiete Nervas, comĭtate Drusones. (escaz.) (Marc.)
Isthaec juventae damna curiosĭtas. (yámb.) (Prud.)
Scilicet et morbis et debilĭtate carebis. (Juv.)
Et tumidus Galla credulĭtate fruar. (O.)
Asperĭtatis et invidiae corrector et irae. (H.)
Non licet hic vitae de brevĭtate queri. (Marc.)
Satis superque me benignĭtas tua ‖ ditavit. (yámb.) (H.)
Ipsa volubilĭtas libratum sustinet orbem. (O.)
Teque mea laedi callidĭtate puto. (O.)
... aequa lege necessĭtas. (H.) ... ignava nequeunt gravĭtate moveri. (O.)
O nulla longi temporis felicĭtas. (yámb.) (Sén.)
... eadem ferĭtatis imago. (O.) ... hunc fertilĭtatis honorem. (O.)
Auctoris pereunt garrulĭtate sui. (Marc.)
Et tantum constans in levĭtate sua est. (O.)
Improbĭtas ipsos audet tentare parentes. (Juv.)
O triste fractis orbĭtas annis malum. (yámb.) (Sén.)
Est quoque cunctarum novĭtas gratissima rerum. (O.)
Quam laudem a sera posterĭtate ferat. (O.)
Tanta tibi est animi probĭtas orisque, Sophroni. (Marc.)
Et quidquid lepida procacĭtate. (fal.) (Marc.)
Et non sentitur sedulĭtate labor. (O.)

51.° en los femeninos en *ĭtia* e *ĭties*, como *amicĭtia, inimicĭtia, avarĭtia* o *-ĭties, blandĭtia, divĭtiae* (plur.), *milĭtia, mundĭtia, notĭtia, justĭtia, laetĭtia, lautĭtia, pigrĭtia* o *-ĕties, puerĭtia, primĭtiae* (plur.), *saevĭtia* o *-ĭties, stultĭtia, tristĭtia, crassĭties, durĭties* o *-ĭtia, mollĭties* o *-ĭtia, nigrĕties, nequĭties* o *-ĭtia, planĭties, vafrĭties*, ménos en *inscĭtia, perĭtia, imperĭtia;* en los en *ĭtĭo*, como *cognĭtio, dedĭtio, sedĭtio, prodĭtio, condĭtio* (de *condĕre*), *dĭtio, superstĭtio*, ménos en *largĭtio, expedĭtio, condĭtio* (de *condīre*) i en todos los que se han formado de supinos en *ĭtum;* i así mismo en los en *ĭtŭdo*, como *aegrĭtudo, altĭtudo, beatĭtudo, clarĭtudo, firmĭtu-*

do, fortĭtudo, lassĭtudo, longĭtudo, magnĭtudo, multĭtudo, necessĭtudo, pinguĭtudo, pulchrĭtudo, sanctĭtudo, similĭtudo, sollicĭtudo, suavĭtudo, solĭtudo, turpĭtudo, vicissĭtudo:

Fervet avarĭtia miseraque cupidine pectus. (H.)
Nomen amicĭtiae barbara corda movet. (O.)
Denique avarĭties et honorum caeca cupido. (Lucr.)
Protinus ingentes sunt inimicĭtiae. (Marc.)
Mistaque blandĭtiis puerilibus oscula junxit. (O.)
Divĭtiis homines, an sint virtute beati. (H.)
Tales mundĭtiae decent puellas. (fal.) (Marc.)
Adsit laetĭtiae Bacchus dator, etc. (V.) Mittere primĭtias, etc. (O.)
Justĭtiaene prius mirer, belline laborem. (V.)
Ludere, quum liceat currere, pigrĭtia est. (Marc.)
Saevĭtiam et vires iramque etc. (O.) Ponere durĭtiem coepere etc. (O.)
Stultĭtiamque meum crimen debere vocari. (O.)
Pectora tristĭtiae dissoluenda dedit. (Tib.)
Illum nequĭties aut vafri inscĭtia juris. (H.)
... jam cognĭtione peracta. (Juv.) Planĭtiem ad speculi venies tum, etc. (Lucr.)
Quem non vafrĭties cauto deluserit astu. (Sil.)
Seu calidus sanguis, seu rerum inscĭtia vexat. (H.)
Sedĭtio, saevitque etc. (V.) ... falsa sub prodĭtione Pelasgi. (V.)
... qui terras omni dĭtione tenerent. (V.) Vana superstĭtio veterum etc. (V.)
Nam quis Persidis expedĭtionem. (fal.) (Sĭdon.)
Non plus habere longĭtudinis modo. (yámb.) (Avien.)
Sollicĭtudine districtum ne panis adustus. (H.)
O jucunda, Covine, solĭtudo. (fal.) (Marc.)
Bona turpĭtudo est, quae periclum vindicat. (yámb.) (Publ. mim.)

52.° en los nombres en *ĭter*, como *arbĭter*, *accipĭter*,

ĭter, i los compuestos de *păter*, como *Juppĭter*, *Marspĭter*, *Diespĭter;* en los adverbios en *ĭter*, como *alĭter*, *circĭter*, *comĭter*, *communĭter*, *supplicĭter*, *atrocĭter*, *ferocĭter*, *brevĭter*, *gravĭter*, *levĭter*, *celerĭter*, *durĭter*, *largĭter*, *duplicĭter*, *frugalĭter*, *fatalĭter*, *hostilĭter*, *hilarĭter*, *humanĭter*, *inanĭter*, *parĭter*, *minacĭter*, *muliebrĭter*, *nequĭter*, *turpĭter*, *similĭter*, *utilĭter;* i en los nombres en *ĭtor*, propios, como *Numĭtor*, o comunes, como *janĭtor*, *portĭtor*, *institor*, *vinĭtor*, *olĭtor*, *excubĭtor*, *funditor*, *debĭtor*, *monĭtor*, *domĭtor*, *apparĭtor*, *editor*, *conditor* (de *condĕre)*, *proditor*, *consĭtor*, *cognĭtor*, *genĭtor*, *progenĭtor*, *nĭtor*, ménos en los que se derivan de verbos que hacen su supino en *ītum*, como *audītor*, *condītor* (de *condīre)*, *dormītor*, *inquisītor*, *largītor*, *molītor*, *nutrītor*, *petītor*, *quaesītor*:

Arbĭter es formae, certamina siste dearum. (O.)
Quam facile accipĭter saxo sacer ales ab alto. (V.)
Hinc ĭter inceptum peragunt etc. (V.) ... tenero puerilĭter ore. (Prop.) Acrĭter infesto sensu, etc. (Lucr.)
Juppĭter; hospitibus nam te dare jura loquuntur. (V.)
Aut obĭter leget, aut scribet, vel dormiet intus. (Juv.)
... fortuna virilĭter inquit. (O.) ... precibusque minas regalĭter addit. (O.) Lusit amabilĭter, etc. (H.)
Exercet memores plus quam civilĭter iras. (O.)
Crudeli officio nimium crudelĭter uti. (Marc.)
Gratia Pieridum nobis aequalĭter adsit. (O.)
Felix, qui, quod amat, defendere fortĭter audet. (O.)
Fluctibus a ventisque aversi firmĭter essent. (Lucil.)
... et felicĭter audet. (H.) ... quoniam nec plenum navĭter exstat. (Lucr.)
... juvenilĭter ire solebam. (O.) Versibus imparĭter junctis etc. (H.)
... quam mollĭter ossa quiescant. (H.) ... rerum mediocrĭter utilium spes. (H.)

... aut olitoris aget mercede caballum. (H.) ... Licet ingens
janĭtor antro. (V.) ... maturae vinĭtor uvae. (V.)
Ilia cum Lauso de Numĭtore sati. (O.)
Portĭtor has horrendus aquas, et flumina servat. (V.)
Excubĭtorque diem cantu praedixerat ales. (V.)
Perpetuusque animae debĭtor hujus ero. (O.)
... si quid monĭtoris eges tu. (H.) ... Romanae conditor arcis. (V.) ... nocturnae edĭtor aurae. (Luc.)
Apparĭtores sed furenti suggerunt. (yámb.) (Prud.)
Proditor ut saevi periit auriga tyranni. (O.)
Mundus demissis instĭtor in tunicis. (Prop.)
... genialis consĭtor uvae. (O.) ... Penei genĭtoris ad undam. (V.) ... et progenĭtore Tonante. (O.)
Quas aliquis duro cognĭtor ore legat. (O.)
Et nĕtor in tacita luce etc. (O.) Quid tibi dormĭtor proderit etc. (Marc.)
Excitat audĭtor studium, laudataque virtus. (O.)
Inquisĭtores agerent cum remige nudo. (Juv.)
. . . ratis molĭtor Iason. (O.) . . . stabuli nutrĭtor Iberi. (Marc.) ... Aonidum largĭtor aquarum. (Stat.)
Clarus Hyanteae stella petĭtor aquae. (Marc.)
Quaesĭtor Minos urnam movet, ille silentum. (V.)

53.° Igualmente es breve en los verbos de la primera conjugacion en *ĭto*, no solo iterativos o frecuentativos, como *agĭto, clamĭto, cubĭto, jactĭto, dictĭto, lectĭto, febricĭto, quaerĭto, rogĭto, vendito, saltĭto, cursĭto, visĭto, noscĭto, latĭto, pavĭto, volito, sciscĭtor,* sino tambien otros, como *cĭto, lĭto, crocĭto, limĭto, habĭto, milito, palpĭto, oscĭto, nobilito, suppedĭto, debilĭto, equito, flagito, hospĭtor, imĭtor, meditor, periclĭtor, licĭtor, comĭto* o *-or*, ménos en los verbos de la primera *marīto, dormītο, dīto, vīto, irrīto, invīto, scītor, quĭrīto* o *-or, quirrīto*, i en uno de la tercera *nĕtor* i sus compuestos *enĕtor, renĕtor*, etc.; lo es tambien en el sustantivo *commilito*, i así mismo en los adverbios en *ĭto*, como *cĭto, subito*, ménos en *fortŭĭto*, que tiene la *i* comun.

Concursans ut arenarius clareque quĭrĭtans. (Lucil.)
Qui pecori imperĭtet, quem tota armenta sequantur. (V.)
Pocula Mentorea nobilĭtata manu. (Marc.)
Palpĭtat, et mortem etc. (Stat.) Oscĭtat extemplo etc. (Lucr.) Quirrĭtat verres, etc. (Auct. carm. de Philom.)
Silvestrem tenui Musam medĭtaris avena. (V.)
Et milĭtavi non sine gloria. (alc.) (H.)
... sua tecta supervolĭtaverit alis. (V.) ... choros lucis agĭtabat in altis. (V.) ... minĭtatur terra ruinas. (Luc.)
Quae semper miseras sollicĭtabit opes. (Marc.)
Suppedĭta mihi tela etc. (Sén.) Ilice sic leni crepĭtabat etc. (V.) Et crocĭtat corvus, etc. (Auct. carm. de Philom.)
Non tamen Aeneam, quamvis male cogĭtet, odi. (O.)
Hoc si terque quaterque clamĭtaris. (fal.) (Marc.)
Integer ambiguae si quando cĭtabere testis. (Juv.)
Ludit et alternae perjuria vendĭtat aulae. (Claud.)
... rogĭtans super Hectore multa. (V.) ... nostris accubĭtare toris. (Sedul.)
Sub terris igitur tremulum jubar haesĭtat ignis. (Lucr.)
. . . lucis habĭtamus opacis. (V.) . . . et avunculus excĭtet Hector. (V.) ... laevos equĭtavit in orbes. (V.)
Ludicre jactant saxa, inter se licĭtantur. (Enn.)
Excogĭtavit homo sagax et astutus. (escaz.) (Marc.)
... notumque efflagĭtat ensem. (V.) ... caeca flŭctantia sorte. (H.) ... saliens incĭtat unda sitim. (O.)
... molles imĭtabitur aere capillos. (H.) ... positamque resuscĭtat iram. (O.) ... sed nullo ture lĭtabis. (Pers.)
Nĭtimur in vetitum semper, cupimusque negata. (O.)
Judice jam frustra vĭtium vĭtaveris illud. (H.)
Nec sic enĭtar etc. (H.) Officit evĭtare, etc. (H.) ... hominum dĭtare catervas. (Claud.)
... quandoque bonus dormĭtat Homerus. (H.) Segnius irrĭtant animos etc. (H.)
Invĭtent croceis halantes floribus horti. (V.)
Justa marĭtandi contemnet vincula sexus. (Prop.)
Suspensi Eurypylum scĭtatum oracula Phoebi. (V.)
Si bene quid facias, facias cĭto, nam cĭto factum. (Auson.)
Alitis in parvae subĭto collecta figuram. (V.)

54.ª en los nombres en *ĭtius*, como *Domĭtius, propĭtius, natalĭtius*, ménos *commendatĭtius;* en los en *ĭtium*, como *flagĭtium, hospĭtium, sodalĭtium, servĭtium, vĭtium, solstĭtium, exercĭtium, exĭtium, inĭtium*; en los en *ĭtŭus* e *ĭtimus*, como *aedituus, lituus, finĭtimus, legĭtimus, marĭtimus;* en los en *ĭtālis, ĭtāle* o *ĭtal*, como *capĭtalis, genĭtalis, hospĭtalis, inhospĭtalis, cubĭtale* o *cubĭtal*, ménos en *marĭtalis* i *vĭtalis;* en los en *ĭton*, como *barbĭton*, pero no en los nombres propios *Brĭton* i *Trĭton*, que tienen la *i* siempre larga; en los en *ĭtōsus* e *ĭtĭōsus*, como *calamĭtosus, sedĭtiosus, ambĭtiosus, flagĭtiosus, superstĭtiosus, inambĭtiosus, vĭtiosus, exĭtiosus;* i en los en *ĭturnus* e *ĭternus*, como *tacĭturnus, sempĭternus:*

Si jungi hospĭtio properat, etc. (V.) Tecta tenent, pugnax
Domĭti, tua etc. (Luc.)
Et si propĭtios, attamen lentos deos. (yámb.) (Sén.)
Et natalĭtium cognatis ponere lardum. (Marc.)
Posset et in tanto vivere flagĭtio. (Prop.)
Solstĭtium pecori defendite, jam venit aestas. (V.)
Servĭtium miseras tempus in omne pati. (O.)
Tu vĭtiis hominum crudelia pabula praebes. (Prosp.)
Unde inĭtium primum capiat res quaeque movendi. (Lucr.)
Una dies dabit exĭtio etc. (O.) Aedĭtuus consultus ait: etc.
(Prud.)
Et lĭtuo pugnas insignis obibat et hasta. (V.)
Corpora legĭtimis imposuisse toris. (O.)
Seu capĭtale nefas operosa diluis arte. (Luc.)
Vere tument terrae et genĭtalia semina poscunt. (V.)
Fasciolas, cubĭtal, focalia, etc. (H.) Vĭtales animae nodos
etc. (Lucr.)
Stulta marĭtali jam porrigit ora capistro. (Juv.)
Qua nec terribiles Cimbri, nec Brĭtones unquam. (Juv.)
Trĭtonesque citi Phorcique exercitus omnis. (V.)
Nota quidem, sed non ambĭtiosa domus. (O.)
Secretos montes et inambĭtiosa colebat. (O.)

Qui sermone placet, tacĭturna silentia vitet. (*O.*)
Tu ne quid pecces, exĭtiose, vide. (*Marc.*)
Relegandus olim sempĭterno judici. (*yámb.*) (*Prud.*)

55.° Es breve, ademas, en los verbos de la segunda conjugacion en *ĭtĕo*, como *poenĭtet*, *nĭteo* i sus compuestos *enĭteo*, *renĭteo*, etc., lo mismo que en los compuestos de *făteor*, como *profĭteor;* en los en *ĭtĭo*, de la primera, como *vĭtio*, o de la cuarta, como *sĭtio;* i en los en *ĭtŭo*, de la tercera, como *instĭtuo*, *restĭtuo* i otros compuestos de *stătuo;* lo es tambien en los verbos de la primera *opĭtŭlor* i *tĭtŭbo;* pero es siempre larga en *vĭtupero*, *lĭtigo*, *tĭtillo*, *oblĭtĕro*, i así mismo en los de la tercera *dĭtesco* i *mĭtesco:*

Nec te poenĭteat calamo trivisse labellum. (*V.*)
Et nĭtet inducto candida barba gelu. (*O.*)
Purior ac soli renĭtet nudatus ab undis. (*Prisc.*)
Et quantum faciles enĭtuere deae. (*Tib.*)
Et sceleris numeros confĭteare tui. (*O.*)
... furtivos timide profĭtetur amores. (*O.*) *Instĭtuit sacros etc.* (*O.*) *Lĭtĭgat, et podagra etc.* (*Marc.*)
Corpora foeda latent, vĭtiantur odoribus aurae. (*O.*)
Ipse puer nobis, ipse sĭtire caper. (*Marc.*)
Ille mero somnoque gravis tĭtubare videtur. (*O.*)
Tĭtillare magis sensus, quam laedere possunt. (*Lucr.*)
Antiquis mensis restĭtuatur honos. (*Marc.*)
Haec vigeant mandata, nec ulla oblĭteret aetas. (*Cat.*)
Nemo adeo ferus est, ut non mĭtescere possit. (*H.*)
Sive feras interficere et dĭtescere praeda. (*Lucr.*)
Isti id vĭtŭpĕrant factum etc. (*Ter.*)

56.° en la antepenúltima de los adjetivos en *ĭtivus*, como *primĭtivus*, *fugĭtivus*, *posĭtivus*, *insĭtivus*, ménos en los que se derivan de supinos en *ītum*, como *infini-*

tivus; en los adjetivos en *ītaris* e *ītarius*, como *milĭtaris, solĭtarius;* en los sustantivos en *ītācŭlum*, como *crepĭtaculum, habĭtaculum*, i en los en *ītŭlus, ĭtŭla, ĭtŭlum*, como *tĭtŭlus, vĭtŭlus, vĭtŭla, capĭtŭlum;* es breve, ademas, en las palabras siguientes: *frĭtillus, Libĭtina, lĭtūra, ĭtem, ĭtidem, ĭterum, Ĭtys, Brĭtannus, Brĭtomartis, Mĭtylene, Tĭtyus, Lapĭthae* (plur.), *Pithēcūssae* (plur.), *Ĭthōme, Ĭthăca*, lo mismo que en *chrysolĭthus* i otros compuestos con *lithus;* pero es larga en *trīticum, lītera* o *littera, condītūra* (de *condīre*), *Clītumnus, clītellae* (plur.), *Clītŏris* i *Clītŏrium, Tītan, pītuita*, lo mismo que en *Tīthōnus, Pītho* o *Suada;* i se hace comun en *Ĭtŭlus:*

Vive velut rapto, fugĭtivaque gaudia carpe. (Marc.)
Interque signa turpe milĭtaria. (yámb.) (H.)
Contemplator ĭtem, quum etc. (V.) ... tremulis quassat crepĭtacula palmis. (Nemes.)

Tum vĭtulus bima curvans jam cornua fronte. (V.)
Auctumnusque gravis Lĭbĭtīnae quaestus acerbae. (H.)
Emendare jocos una lĭtura potest. (Marc.)
Utilitas tua sit, tĭtulus donetur amicae. (O.)
Quum faciam vĭtula pro frugibus, ipse venito. (V.)
... parvoque eadem movet arma frĭtillo. (Juv.)
Omnia nos ĭtĭdem depascimur aurea dicta. (Lucr.)
Necquicquam ingeminans ĭterumque ĭterumque vocavi. (V.)
... toto divisos orbe Brĭtannos. (V.) ... properat Brĭtomartis ab Ida. (Claud.)

Dicitur et nostros cantare Brĭtannia versus. (Marc.)
... claram Rhodon aut Mĭtylenen. (H.) Colle Pĭthecussas, etc. (O.)

Per juga chrysolĭthi, positaeque ex ordine gemmae. (O.)
Frena Pelethronii Lapĭthae gyrosque dedere. (V.)
Sum patria ex Ĭthăca, etc. (V.) ... montanaque nutrit Ĭthōme. (Stat.)

Lĭtera, sermonis fida ministra mei. (O.)

At si trĭticeam in messem etc. (V.) Flammiger an Tītān, etc. (Luc.)
Porrectusque novem Tĭtyus per jugera terrae. (Tib.)
Hinc albi, Clĭtumne, greges etc. (V.) Clĭtellas ferus impingas, etc. (H.)
Clĭtorio quicunque sitim etc. (O.) ... nisi quum pĭtŭita molesta est. (H.)
Tĭthoni croceum linquens Aurora cubile. (V.)
A quo post Ĭtăli fluvium cognomine Tibrin. (V.)
Ītălides quas ipsa etc. (V.) ... quibus Ītăla jam tum || Floruerit terra alma viris etc. (V.)

57.° Es breve en los terminados en *ĭus*,, no solo sustantivos comunes i nombres propios, sino tambien adjetivos, como *filĭus, fluvĭus, radĭus, scorpĭus, socĭus, Aemilĭus, Caecilĭus, Curĭus, Lucretĭus, Fabĭus, Decĭus, Julĭus, Marĭus, Afranĭus, Octavĭus, Statĭus, Gaĭus, Laĭus, Acrisĭus, Acontĭus, Parrhasĭus, Eucherĭus, Demetrĭus, Chĭus* o *Chĭos* (nombre de la isla de Quio), *Danubĭus, commentarĭus, sagittarĭus, statuarĭus, precarĭus, proprĭus, saucĭus, dubĭus, ebrĭus, regĭus, ăĕrĭus, praetorĭus, sororĭus, pĭus, egregĭus, devĭus, obvĭus, inscĭus, praescĭus, perdĭus, inglorĭus, industrĭus, Parĭus, Evĭus, Dardanĭus, Rhodĭus, Cyprĭus, Lycaonĭus, Aegyptĭus, Aeolĭus, Achelōĭus, Cytherēĭus, Cadmēĭus, Rhodopēĭus, cycnēĭus* o *-nēus*, *aetherĭus* o *aethrĕus*, ménos en los nombres *Heraclĭus, Arĭus* o *Arrĭus (1), Chĭus* (el habitante de la isla de Quio), en los adjetivos *dĭus, Antio-*

(1) Los poetas cristianos abrevian la penúltima de *Arĭus*, por ejemplo Sedulio (Carm. I, 284.) i Prudencio (Psychomach. v. 794):

«*Haç sese occultant Photinus et Arrĭus arte.*»

chĭus i *Aristotelĭus* o *-ēus*, que tienen la *i* larga, i en el nombre *Darĭus*, cuya *i* se hace comun:

Aufert || Pacuvĭus docti famam senis, Accĭus alti. (H.)
Hic exsultantes Salĭos nudosque Lupercos. (V.)
Pythĭus in longa carmina veste sonat. (Prop.)
Nunc praecedentem sequitur, nunc praevĭus antĕit. (O.)
... pluvĭus describitur arcus. (H.) Delĭus inspirat vates, etc. (V.)
Ibat, ut Edonĭo referens etc. (O.) Nec Clytĭo genitore minor etc. (O.) ... Stygĭas transibimus undas. (O.)
... studia in contrarĭa vulgus. (V.) Nec Clarĭi nunc antra dei etc. (Val. Fl.)
Ille Machaonĭa vix ope sanus erit. (O.)
... Abantĭa classis. (Stat.) ... meris abstemĭus undis. (O.)
Et patrĭas audite preces, etc. (V.) ... haec Acroceraunĭa vita. (O.) Dulcius Aedŏnĭas hiemes etc. (Stat.)
. . . et Cyclopēĭa saxa. (V.) . . . concŭbĭae venēre silentia noctis. (Marc.)
Praecepit lyrici Tēĭa Musa senis. (O.)
Est prope Cimmerĭos etc. (O.) ... properabat Acilĭus aevi. (Juv.)
Junĭus est juvenum, etc. (O.) ... pastorĭa pellis. (O.)
Posthabui tamen illorum mea serĭa ludo. (V.)
Quisque notas spurĭis versibus apposuit. (Auson.)
Romae laudetur Samos et Chĭos et Rhodos, absens. (H.)
Si positis intus Chĭi veterisque Falerni. (H.)
Caecuba vina ferens, Alcon, Chĭum, maris expers. (H.)
... ipsa decus sibi dĭa Camilla. (V.) ... imperii caput Heraclĭus in armis. (Marc.)
. . . palmaque inglorĭus alba. (V.) Perdĭus et pernox etc. (Col.)
Nec qua morte ferunt Persam periisse Darĭum. (Mant.)
... Darĭum famuli manibus doluisse peremptum. (Claud.)

58.° Lo es tambien en los neutros latinos o griegos en *ĭum*, nombres comunes propios, por ejemplo, *folium*,

solĭum, *corĭum*, *studĭum*, *suavĭum*, *odĭum*, *gaudĭum*, *allĭum*, *prandĭum*, *spatĭum*, *stipendĭum*, *crepundia* (plur.), *judicĭum*, *augurĭum*, *arbitrĭum*, *vestigĭum*, *aviarĭum*, *pomarĭum*, *diversorĭum*, *cilĭum*, *tugurĭum*, *perfugĭum*, *contagĭum*, *colloquĭum*, *connubĭum*, *primordĭum*, *graphĭum*, *xenĭum*, *scaphĭum*, *stadĭum*, *coemeterĭum*, *coralĭum*, *carchesĭum*, *choragĭum*, *coenobĭum*, *coenotaphĭum*, *ephippĭum*, *epicedĭum*, *encomĭum*, *emporĭum*, *prooemĭum*, *Crustumĭum*, *Clusĭum*, *Capitolĭum*, *Dulichĭum*, *Elysĭum*, ménos en el nombre propio *Dĭum* o *Dĭon* i en el sustantivo *dĭum*, sinónimo de *aër:*

Donec confluvĭo revolutis aestibus amnis. (Corn. Serv.)
Daemonis auxilĭo, qui princeps daemonĭorum. (Juv.)
Et pergas placidam per multa decennĭa vitam. (Marc.)
... quae sint collegĭa fatis. (Man.) ... nigra meis collyrĭa lippus. (H.) ...laeti convivĭa curant. (V.)
Ne tamen Ausoniae perdam commercĭa linguae. (O.)
Subsidĭis aucti etc. (Juv.) Hirsutumque supercilĭum etc. (V.) Aequabat senĭum, etc. (Sil.)
Non ego ventosae plebis suffragĭa venor. (H.)
Dicta quoque est Latĭum terra, latente deo. (O.)
Intactae fueratis aves solatĭa ruris. (O.)
Ex spolĭis igitur etc. (Juv.) ... diri sacrarĭa Ditis. (V.) Tale puerperĭum etc. (Sidon.)
Criminibus debent hortos, praetorĭa, mensas. (Juv.)
Hanc pro Palladĭo moniti, etc. (V.) Gymnasĭis aderit etc. (Sil.)
Elogĭum tacita formant etc. (V.) Dyrrhachĭi praeceps etc. (Luc.)
Caelĭnus Aretĭi Tyrrhenis ortus in oris. (Sil.)
Et virides apĭo ripae, etc. (V.) ... doctae spirant praesagĭa rupes. (Claud.)
Dummodo purpureo spument mihi dolĭa Baccho. (Prop.)
Longa per extremos pomoerĭa cingere fines. (Luc.)

Et patitur duro vulnera pancratĭo. (Prop.)
... sub dĭo carpere somnos. (V.) Sub dĭo Rhipaea tulit: etc.
(Claud. laud. Stilich.)

59.° Igualmente es breve en los adjetivos deminutivos en *ŭsculus*, como *durŭsculus*, *longŭsculus*, *grandŭsculus;* en los nombres deminutivos en *ŭncula*, como *cantŭncula*, *ratĭuncula;* en los adverbios de comparativos en *ĭus*, como *amplĭus*, *secĭus*, *satĭus*, *melĭus;* en el adverbio *dĭu* i en sus compuestos, como *jamdĭu*, *tamdĭu*, *quamdĭu*, *interdĭu;* i en los nombres griegos en *ĭūrus*, como *mĭūrus*, *palĭūrus*, *scĭūrus;* lo es tambien en las voces latinas *hĭulcus*, *salĭunca*, *orĭundus*, lo mismo que en los nombres griegos *ophĭūchus* i *trĭumphus* así como en el verbo *trĭumpho*, derivado de este último:

Grandĭuscula jam profecta est illinc: etc. (Terenc. Andr. IV. 6, 19.)
Nonne fuit satĭus tristes Amaryllidis iras. (V.)
Saltusque densos potĭus et mistam ferit. (yámb.) (Sén.)
Interea toto non secĭus aĕre ningit. (V.)
Amplĭus objectam passu transire paludem. (V.)
Nunc condidere cantĭunculas turpes. (escaz.)
Phoebe, dĭu, res si qua dĭu mortalibus ulla est. (V.)
Lasso clienti quamdĭu salutator. (escaz.) (Marc.)
Puniceis humilis quantum salĭunca rosetis. (V.)
Denique coelesti sumus omnes stirpe orĭundi. (Lucr.)
Quem claro perhibent Ophĭūchon nomine Graji. (Claud.)
Carduus et spinis surgit palĭūrus acutis. (V.)
Bisque trĭumphatas utroque ab littore gentes. (V.)

60.° Es breve finalmente en los terminados en *ĭbra*, *ĭbrarius*, *ĭbraria*, *ĭbrarium*, *ĭbrium*, *ĭbro*, como *fĭbra*, *librarius* (derivado de *liber* lo mismo que *libraria* i *lĭ-*

brarium), ludĭbrium, vĭbro, delĭbro (de *liber);* en los en *ĭcles, ĭclus, ĭcrus, ĭgris, ĭgritia, ĭgro*, como *Perĭcles, Therĭcles, Iphĭcles, Iphĭclus, ludĭcrus, tĭgris, nĭgritia, pĭgritia, Tĭgris, pĭgro, mĭgro (1), nĭgro,* así como en los compuestos de estos últimos, por ejemplo, *demĭgro, emĭgro, denĭgro;* en los en *ĭtrix, ĭtrus, ĭtra, ĭtrum, ĭtro, ĭtrĕus, ĭtrium, ĭtrarius*, como *domĭtrix, genĭtrix, cĭtrus, tonĭtrus, cĭtra, mĭtra, cĭtrum, nĭtrum, vĭtrum, cĭtro, calcĭtro, arbĭtror, cĭtrĕus, vĭtrĕus, arbĭtrium, arbĭtrarius;* i así mismo en *Mĭthras* i *Mĭthridates*; pero es siempre larga en el sustantivo *lĭbra* i en el verbo *lĭbro,* así como en todas las palabras que se derivan de éstos, como *lĭbralis, lĭbramen, lĭbramentum, lĭbrarius, lĭbraria, lĭbrarium, lĭbratio, lĭbrator* o *lĭbrĭtor, lĭbratura, lĭbrāle, lĭbrĭpens, aequilĭbrium, aequilĭbris:*

Ludĭbrium necis horrescens vis aspera Ponti. (Sil.)
... et versus et cetera ludĭcra pono. (H.) ... prōcērās dēlĭbrăt ornos. (Mant.)
Spiculaque in silvis tuta vĭbrabat amor. (Gal.)
Et Tĭgris et rubri radiantia littora ponti. (Manil.)
Dictus ob hoc lenire tĭgres rabidosque leones. (H.)
Scio ego et sentio ipse quid agam, neque a me officium mĭgrat. (yámb.) (Plaut.)
Credunt se vidisse Jovem, quum saepe nĭgrantem. (V.)
...infestis demĭgrat oris. (Ser.) ... mănūm clāvā dŏmĭtrīce ferarum. (O.)
Direptae volitant ultroque cĭtroque per auras. (Lucr.)
Scribitur in cĭtrĕis, calidum scis ponere sumen. (Pers.)
Desuper infundam et tonĭtru coelum omne ciebo. (V.)
Ut mĭtra caesariem cohibens aurata virilem. (Prud.)

(1) La *i* del verbo *migro* se encuentra siempre larga en Virjilio; pero es siempre breve en Manilio.

Adjunctoque nĭtro procedit cura salubris. (Ser.)
O fons Blandusiae splendidior vĭtro. (alc.) (H.)
Te nemus Anguitiae, vĭtrĕa te Fucinus unda. (V.)
Calcĭtrat et positas adspergit sanguine mensas. (O.)
Quem penes arbĭtrium est, et jus et norma loquendi. (H.)
Nunc pol ego perii certo, haud arbĭtrario. (yámb) (Plaut.)
Jamque domum mirans gĕnĭtrīcis et humida tecta. (V.)
Profecit poto Mithrĭdātes saepe veneno, || Toxica ne possent saeva nocere sibi. (Marc.)
Et Mithrĭdātēōs vultus etc. (Manil.) Lībravit dextra etc. (V.)
Lībrarum coenae pompa caputque fuit. (Marc.)
... periit lībraria, ponunt || Cosmetae tunicas, etc. (Juv.)

Observacion.—En estas palabras los poetas hacen muchas veces larga la *i* breve, por posicion de la muda i de la líquida:

Et pellucentes numerare in pectore fībras. (O.)
Ut scriptor si peccat idem lībrarius usque. (H.)
Quid te vana juvant miserae ludībria chartae? (Marc.)
... nec enim levia aut ludīcra petuntur. (V.) ... nec delībrare valemus. (Lucr.)
Vībranti clypeum cuspis transverberat ictu. (V.)
Vix socer Iphīclus, vix etc. (O.) ... magni pupille Perīclis. (Pers.)
Testes factorum stare arbītrabere divos. (Sil.)
At Tīgrim subito tellus absorbit hiatu. (Lucan.)
Immanem veluti pecora inter inertia tīgrim. (V.)
... torquentem cornua Mīthram. (Stat.) ... patris qui dēmīgraverit oris. (Stat.)
Quos ultra cītraque nequit consistere rectum. (H.)
His ego nīgrantem commista grandine nimbum. (V.)
Nec manet ulla sui similis res: omnia mīgrant. (Lucr.)
Ludere, quum liceat currere, pīgritia est. (Marc.)
Quod si pīgraris paullumve abscesseris ab re. (Lucr.)
Pīgrius immotis haesere paludibus undae. (Lucan.)

Excepciones.—Es larga la *i* 1.°: en los sustantivos en *īdo* e *īdon*, como *crepīdo, cupīdo, formīdo, libīdo, Dīdo, Sīdon, chelīdon*, ménos en *Myrmĭdŏnes* (plur.); en los en *īdor*, como *nīdor, strīdor;* en los verbos compuestos *consīdĕro* i *desīdĕro* así como en sus derivados; i así mismo en *prīdem, ibīdem, īdem* (nominativo masculino de singular o de plural); pero no en *ĭdem* (neutro de singular), *identĭdem, itĭdem, totĭdem, quĭdem, siquĭdem, equĭdem*, ni tampoco en *bĭdens, trĭdens:*

Forte ratis, celsi conjuncta crepīdine saxi. (V.)
Otia si tollas, periere Cupīdinis arcus. (O.)
... praedae tam caeca cupīdo est. (O.) ... formīdine poenae. (H.)
Ardet, et ebrietas geminata libīdine regnat. (O.)
Atque Chelīdŏnĭae rupes etc. (Prisc.) ... nec Sīdone vilior Ancon. (Sil.)
Ipsa suis manibus quondam Sīdonia Dīdo. (V.)
Myrmīdŏnasque vocat, etc. (O.) Nīdoremque ambusta dedit super etc. (V.)
... latos strīdore per armos. (O.) ... incertus ibīdem. (V.)
... amor omnibus īdem. (O.)
Aut latum pictae vestis consīderat aurum. (Juv.)
Roma domusque subit desīderiumque locorum. (O.)
Sed neque jam foetus desīderat arbore demptos. (O.)
Primus ad extremum similis sibi non ita prīdem. (H.)
Nil prodest, quod non laedere possit ĭdem. (O.)
Qui sedens adversus identīdem te. (sáf.) (Cat.)
Omnia nos itĭdem depascimur aurea dicta. (Lucr.)
Errantes pelago totĭdem sine sidere noctes. (V.)
Quae mihi ventura est, siquĭdem ventura senectus. (O.)
Id quĭdem ago et tacitus, etc. (V.) ... mactant lectas de more bĭdentes. (V.)
... per me equĭdem sint omnia protinus alba. (Pers.)
Versarem valido pingue bĭdente solum. (O.)
Fudit equum mayno tellus percussa trĭdenti. (V.)

2.° en los sustantivos en *īgo*, jen. *īgĭnis*, como *calīgo, fulīgo, lolīgo, orīgo, prurīgo, rubīgo, scaturīgo, striblīgo, tentīgo, ulīgo, vertīgo, Aborīgines* (plur.), ménos en *ligo* (jen. *-ōnis); en los en īga*, como *aurīga, bīgae* (plur.), *quadrīgae* (plur.), ménos en *caliga* i en su derivado *Caligŭla;* lo mismo en *frīgus:*

Hic nigrae succus lōlīgĭnis etc. (H.) ... fūlīgĭne nigro. (V.)
...et cālīgĭne mersus. (V.) ... scabra rūbīgĭnĕ pila. (O.)
Nascetur pulchra Trojanus ōrīgĭne Caesar. (V.)
Si tibi morosa prūrīgĭne verminet auris. (Marc.)
At quae pinguis humus, dulcique ūlīgĭne laeta. (V.)
Adde quod assidua rapitur vertīgĭne coelum. (O.)
Frīgoribus mediis etc. (V.) ...longis purgare līgonibus arva. (O.)... nox aetherium nigris emensa quadrīgis. (Tib.)
Hic situs est Phaëthon, currus aurīga paterni. (O.)
Et nox atra polum bīgis subvecta tenebat. (V.)
Caesar, cognomen calīgae cui castra dederunt. (Auson.)

3.° en los neutros en *īle*, como *ancīle, bovīle* o *bubīle, caprīle, cubīle, hastīle, mantīle, monīle, ovīle, sedīle, ūlīa* (jen. *-ĭum);* i en los en *īmen* e *īmentum*, como *crīmen, discrīmen, fulcīmen, lenīmen, līmen, munīmen, molīmen, nutrīmen, vīmen, suffīmen, blandīmentum, condīmentum, delinīmentum, detrīmentum, experīmentum, fulcīmentum, impedīmentum, nutrīmentum, pavīmentum, rudīmentum, suffimentum*, ménos en *regĭmen, specĭmen, tegĭmen* o *tegŭmen, alimentum, monĭmentum* o *monŭmentum*, que tienen la penúltima breve, así como todos los otros nombres en *ĭmen* e *ĭmentum*, formados de verbos de la segunda o tercera conjugacion:

Sudavit clypeis ancīlibus o pater urbis. (Juv.)
... et saepe cubīlibus altis. (V.) ... invidia rumpantur ut ūlīa Codro. (V.)

Mantīle e mensa surripit Hermogenės. (*Marc.*)
Dat digitis gemmas, dat longa monīlia collo. (*O.*)
Incustoditum captat ovīle lupus. (*O.*)
Intus aquae dulces vivoque sedīlia saxo. (*V.*)
Famaque non ficto crīmine crīmen habet. (*O.*)
... *septem discrīmine vocum.* (*V.*) *Hoc quoque lenīmen, quo etc.* (*O.*) *Līminibus peccas, etc.* (*Marc.*)
Terra pilae similis, nullo fulcīmine nixa. (*O.*)
Sed munīmen habet nullo quassabile bello. (*Lucr.*)
... *numen molīmina nixum.* (*O.*) ... *suffīmen ab ara.* (*O.*) ... *et vīmine querno.* (*O.*)
Filia tu specīmen censurae nata paternae. (*Prop.*)
... *Cur blandīmenta precesque.* (*O.*) *His regīmen natura dedit etc.* (*Manil.*)
Detrīmenta fugas servorum etc. (*H.*) *Nutrīmenta dedit, etc.* (*V.*)
Et experīmentum cape. (*yámb.*) (*Prud.*)
Verre pavīmentum et nitidas ostende columnas. (*Juv.*)
Turpe rudīmentum patriae praeponere raptam. (*O.*)
Ferre sui dederat monīmentum et pignus amoris. (*V.*)
Atque ipsae vitio sunt alīmenta vices. (*O.*)

4.° en los verbos terminados en *īro*, o de la primera conjugacion, como *līro*, *spīro*, *mīror* i sus compuestos *delīro*, *exspīro*, *inspīro*, *respīro*, *suspīro*, *admīror*, *demīror*, etc., o ya de la tercera, como *inquīro*, *perquīro*, *requīro*, compuestos de *quaero*, ménos en *vĭrĕo*, verbo de la segunda; i así mismo en las voces que acaban en *īrus*, *īra* o *īrum*, como *dīrus*, *mīrus*, *vīrus*, *Īrus*, *Epīrus*, *delīrus*, *īra*, *līra*, *spīra*, *dīrae* (plur.), *Deianīra*, *nimīrum*, ménos en *pīrus* o *pўrus* i *pīrum* o *pўrum*:

Quidquid delīrant reges, plectuntur Achīvi. (*H.*)
Spīravere, pedes vestis defluxit ad imos. (*V.*)
Confixi exspīrant animas etc. (*V.*) ... *Sed tamen admīror, quo pacto etc.* (*H.*)
Et si Pierias patitur līrare sorores. (*Auson.*)

Occultum inspīres ignem etc. (V.) ... *absentes alios suspīrat amores.* (Tib.)
Cum furit et Siculo respīrat in aequore Cyclops. (Valer. Fl.)
... *portusque requīre Velinos.* (V.) ... *patrios inquīrit in annos.* (Pers.)
...*umbrosam exquīrere vallem.* (V.) ... *graviter spīrantibus hydris.* (V.)
Fronde vīrēre nova etc. (V.) *Vīrus habe, etc.* (Marc.)
Īrus et est subito, qui modo Croesus fuit. (O.)
Et patriam Epīrum referat etc. (V.) ... *Phoenix et dīrus Ulysses.* (V.)
Saevit amor magnoque īrarum fluctuat aestu. (V.)
Porrigit et longe jactetur spīra galero. (Juv.)
Quum pīrus invito stipite mala tulit. (Marc.)
Non pīra quae lenta pendent relegata genista. (Marc.)
Cui placet alterius, sua nimīrum est odio sors. (H.)
Flebilis Aonio Dēīānīra vīro. (O.)

5.° Es larga, ademas, en los terminados en *īrĭus, īrĭa* o *īrĭum,* como *Podalīrius, Sīrius, stīria, Equīria* (jen. *-ōrum*), *suspīrium;* en los en *īris*, como *Busīris, Osīris, Cīris, Īris, Līris*, ménos en *Quĭris;* i en los en *īro* e *īron*, como *tīro, Chīron, Scīron;* lo es tambien en *Sīren, Nīreus, Tīryns, Tīresias, Pīraeus, Pīrithŏus, Semīrămis, pīrāta, empīricus, vīrōsus* (de *vīrus*), *chīrurgus* i *chīrogrăphum;* pero es siempre breve en *hĭrūdo, hĭrundo, vīrētum* (de *vīrĕo*), *vĭrōsus* (de *vĭr*, jen. *vĭri*), *Quĭrīnus* i *chĭrăgra:*

Jam rapidus torrens sitientes Sīrius Indos. (V.)
Jamque adeo scopulos Sīrenum advecta subibat. (V.)
Turpis ab inviso pendebat stīria naso. (Marc.)
Ex vero positum permansit Equīria nomen. (O.)
... *dederit tota suspīria nocte.* (V.) *Saevior es tristi Busīrīde, etc.* (O.)
Chīrurgus fuerat, nunc est vespillo Diaulus. (Marc.)

Vana supervacui dicunt chīrographa ligni. (Juv.)
Nodosa noli corpus prohibere chīragra. (H.)
...Plumis in avem mutata vocatur || Cēris, etc. (O.)
Īrim de coelo misit Saturnia Juno. (V.)
Non rura, quae Līris quieta || Mordet aqua etc. (alc.) (H.)
Sic tua sacra pius semper Osīris amet. (O.)
... equo geminum Chīrona creavit. (O.) ... Romani more Quīritis. (Luc.)
Multaque tīroni non patienda feret. (O.)
Nīrea non facies, non vis exemit Achillem. (Prop.)
... ut referat, Tīrynthia tela, sagittas. (O.) Antiquam Tīrynthа deus etc. (Stat.)
Inde ubi Pīraei capient me littora portus. (Prop.)
Pīrithŏum Theseus Stygias comitavit ad undas. (O.)
Omne fretum metuens pelagi pīrata reliquit. (Luc.)
Persarum statuit Babylona Semīrămis urbem. (Prop.)
... ferrum vīrōsaque Pontus. (V.) ... methodus simplex empīrĭca pangit. (Marc.)
... et amoena vīrēta. (V.) ... vetulam atque vīrōsam. (Lucil.)
Grandia verba ubi sunt: si vīr es, ecce, neya. (Marc.)
Praesentemque vīris intentant omnia mortem. (V.)
Cana Fides, et Vesta, Remo cum fratre Quīrinus. (V.)
Non missura cutem, nisi plena cruoris, hīrudo. (H.)
Aut arguta lacus circumvolitavit hīrundo. (V.)

6.° en los terminados en *īsus*, nombres propios, como *Crinīsus*, *Pamīsus*, *Paropamīsus*, *Nīsus*, o sustantivos comunes de la segunda declinacion, como *paradīsus*, i de la cuarta, como *nīsus*, *rīsus*, *vīsus*, que se derivan de supinos en *īsum*, o ya adjetivos, por ejemplo, *praecīsus*, *invīsus*, que se han formado de participios pasivos en *īsus;* en los que terminan en *īsa*, como *Elīsa*, *Nīsa*, *Pīsae* (plur.); i en los neutros en *īsum*, derivados de participios de la misma especie, como *vīsum;* exceptúanse, sin embargo, *cytīsus* i *Anīsum*, que tienen la *i* breve, i *anĭsum* que la tiene comun:

Insequitur Nīsus, qua se fert Nīsus ad auras. (V.)
Troia Crīnīso conceptum etc. (V.) ... părădīsi millia sacri. (Sidon.)
Stat gravis Entellus, nīsuque immotus eodem. (V.)
Mergetur, vīsus effugietque tuos. (O.)
Incipe, parve puer, rīsu cognoscere matrem. (O.)
Abdiderat sese atque aris invīsa sedebat. (V.)
Mopso Nīsa datur etc. (V.) ... praecīsis undique saxis. (V.)
Hos parere jubent Alpheae ab origine Pīsae || Urbs Etrusca solo, etc. (V.)
... Nec me meminisse pigebit Elīsae. (V.) ... Anĭsēnaque flumina cursu. (O.)
Florentem cytīsum sequitur lasciva capella. (V.)
Turis adoratos adolent ănīsique vapores. (Auson.)
Sive vaporifero tunicas inducat ănīso. (Mil.)
Cum mihi discussit talia vīsa metus. (Prop.)

7.° Igualmente es larga en los nombres en *īso*, como *Pīso*, *equīso*, ménos en *bīson;* en los en *īses*, *īsēis*, *īseus* o *īsis*, como *Anchīses*, *Brīses*, *Brīsēis*, *Nīsēis*, *Elīseus*, *Īsis*, ménos en *hypocrīsis;* en los en *īsaeus* o *īsaeum*, como *Īsaeus*, *Tīsaeus* o *Tīsaeum*, ménos en *Pharĭsaeus*, cuya *i* es comun; en los sustantivos en *īsio* e *īsor*, formados de supinos en *īsum*, como *occīsio*, *irrīsio*, *rīsor*, *irrīsor*, *invīsor;* i en el verbo *vīso* i sus compuestos, como *invīso*, *revīso;* lo es tambien en *Artemīsia*, *Mīsēnus*, *Sīsenna*, *Sīsўphus* i *Tīsiphŏne;* pero es breve en *Acrīsius*, *cerevĭsia*, *mĭser*, *Ĭsăra* i *Pisĭda*, i comun en *Parĭsii:*

Claraque Pīsonis tulerit cognomina prima. (O.)
At pater Anchīses, etc. (V.) ... Lydi Pīsĭdaeque feroces. (Claud.)
Illi cessit atrox bubalus atque bīson. (Marc.)
Hesionen Telamon, Brīsēĭda cepit Achilles. (O.)
Īsĭdis antiquo quae proxima surgit ovili. (Juv.)

Promptus et Īsaeo torrentior, etc. (Juv.) Ili vada liquerunt Īsărae etc. (Luc.)
Ecce Phărīsaei, scribae sic ecce dolosi. (Juv.)
Post Phărīsaeorum cujusdam principis intrat. (Sedul.)
Verum ita rīsores, ita commendare dicaces. (H.)
Pendula quod patriae vīsĕre tecta libet. (Marc.)
... stagna exoptata revīsunt. (V.)... venturos irrīsor amores. (Prop.)
Acrīsius superest, etc. (O.) ... finesque invīse Latinos. (V.)
Sisque mīser semper, nec sis mīserabilis ulli. (O.)
Monte sub āĕrio, qui nunc Mīsēnus ab illo || Dicitur. (V.)
Vertit Aristīden Sīsenna, nec obfuit illi. (O.)
Septima mortali Merope tibi, Sīsyphe, nupsit. (O.)
Tīsīphŏnes atro si furit angue caput. (Prop.)
Ipse Parīsiaca properat Dionysius urbe. (Fort.)
... vana est Parīsinae gloria gentis. (Sant.)

8.° en los nombres que acaban en *ītis*, como *arthrītis, nebrītis, mephītis, Memphītis, Neapolītis, Samarītis, Zephyrītis, mītis, immītis, vītis*, ménos en *sītis;* en los nombres jentilicios en *ītānus*, como *Aquītanus, Lusītanus, Maurītanus, Abderītanus, Gadītanus, Neapolītanus, Tyndarītanus, Samarītanus, Panormītanus;* en los nombres de paises en *ītānĭa*, derivados de los anteriores, como *Aquītania (1), Lusītania, Maurītania*; en los adjetivos en *ītĭcus*, derivados de sustantivos masculinos en *īta* e *ītes* o de femeninos en *ītis*, como *Abderīticus, Memphīticus, Samarīticus, arthrīticus, polītĭcus, mephītĭcus;* en los nombres propios griegos en *īthyĭa*, como *Ilīthyĭa, Orīthyĭa;* i en los adverbios en *ītim*, como *virītim:*

(1) En los poetas de la decadencia se abrevia algunas veces la *i* larga de los femeninos en *ītania*. Así se encuentra *Aquĭtania* en Ausonio:

Gallia queis fruitur gremioque Aquĭtania laeto.

Neu fuge Niligenae Memphītica sacra juvencae. (O.)
Nodosa torquet quos podagra et arthrītis. (escaz.)
Mītis in apricis coquitur vindemia saxis. (V.)
Quam juvat immītes ventos audire cubantem! (Tib.)
Quod potus, dubium est sistat alatve sītim. (O.)
Vītis in arboribus decori est, ut vītibus uva. (V.)
Hunc fore Aquītanas qui posset vincere gentes. (Tib.)
... quos ipsa decus dedit Orīthyīa. (V.) ... Lusītanumque remotis. (Sil.)
Cantica qui Nili, qui Gadītano susurras. (Marc.)
Abderītanae pectora plebis habes. (Marc.)
Praepositam timidis parientibus Ilīthyīam. (O.)
Ipsa suum Zephyrītis eo famulumque legarat. (Cat.)
Commendet stabulo Samarītidis extera cura. (Alcim. Avit.)
... saevamque exhalat opaca mephītim. (V.) ... mulier Samarītica. (Sedul.)
... et Maurītania nomen || Oris habet. (Manil.)
Conseritur bibula Memphītis cymba papyro. (Luc.)
Populo virītim potuit dispertirier. (yámb.) (Plaut.)

9.° en los nombres terminados en *īva* e *īvum*, como *gingīva*, *olīva*, *salīva*, *convīva*, *olīvum*, ménos en *Ninīve* que tiene breve la penúltima; i así mismo en los en *īvis* e *īvus*, por ejemplo, *cīvis*, *clīvus* o *clīvum* i sus compuestos *acclīvus*, *declīvus*, *reclīvus*, *proclīvus*, que acaban tambien en *īvis*, lo mismo *rīvus*, *dīvus*, *prīvus*, *vīvus* i sus compuestos *redivīvus* i *semivīvus*, así como los que se han formado ya de verbos, como *captīvus*, *natīvus*, *satīvus*, *insitīvus*, *relatīvus*, *votīvus*, *abortīvus*, *cadīvus*, *recidīvus*, *Gradīvus*, *adoptīvus*, *fugitīvus*, *interrogatīvus*, *praerogatīvus*, *lascīvus*, o ya de nombres, como *festīvus*, *furtīvus*, *aestīvus*, *tempestīvus*, *intempestīvus*, *primitīvus*, *Argīvus*, *Achīvus:*

Craterasque duas statuam tibi pinguis olīvi. (V.)

Nam primum tactae designat membra salīvae. (Luc.)
Tres mihi convīvae prope dissentire videntur. (H.)
Docta Minerva, virens hujus olīva fuit. (O.)
Dentem atque russam defricare gingīvam. (escaz.) (Cat.)
Urbs fuit, Assyrio Ninīve fundata tyranno. (Com.)
Et fessi tandem cīves infanda furentes. (V.)
Castaliam molli divertitur orbita clīvo. (V.)
... numerum dīvorum altaribus auget. (V.) ... aqua per pronum trepidat cum murmure rīvum. (H.)
Vīvaque per rimas etc. (O.) ... vox in prīvas se dividit aures. (Lucr.)
Ac, velut exhausta redivīvus pullulet arca || Numus, etc. (Juv.)
Carpitur acclīvis per muta silentia trames. (O.)
Leniter acclīvo constituere jugo. (O.)
Captīvum portatur ebur, captīva Corinthus. (H.)
Fluminaque obliquis cinxit declīvia ripis. (O.)
Et procursus item proclīve volubile exstat. (Lucr.)
Inque sinu juvenis posita cervice reclīvis. (O.)
Littora natīvis pellucent picta lapillis. (Prop.)
Accipit ara preces votīvaque tura piorum. (O.)
Ut gaudet insitīva decerpens pira. (yámb) (H.)
Si cui filius est, ut abortīvus fuit olim || Sisyphus, etc. (H.)
Inclyta Amazonidum magnoque exorta Gradīvo. (Val. Fl.)
Firmaque adoptīvas arbor habebit opes. (O.)
... aestīva gratior umbra. (O.) ... fugitīvaque gaudia carpe. (Marc.)
Tandem desine matrem || Tempestīva sequi viro. (H.)
Et jam Argīva phalanx etc. (V.) ... lascīva puella. (V.)
Ut primitīvum fetum crederes geri. (yámb.) (Prud.)
Quidquid delirant reges, plectuntur Achīvi. (H.)
Nec jam furtīvum Dido meditatur amorem. (V.)

10.ª en los verbos en *īvo* de la primera conjugacion, como *aestīvo, prīvo, derīvo, convīvor*, o de la tercera, como *vīvo* i sus compuestos *revīvo,* etc., ménos en *nīvo;* en los en *īvĕo* de la segunda, como *līveo, connīveo;* en los en *īvesco* o *īvisco*, de la tercera, como *līvesco, oblīvi-*

scor, ménos en *nĭvesco;* i en *lascīvio* de la cuarta; i así mismo en los nombres en *īvĭus*, *īvĭa* o *īvĭum*, como *Līvius*, *Lĭvia*, *lascīvia*, *oblīvium*, *convīvium*, ménos en *trĭvia* i *trĭvium;* en los sustantivos deminutivos en *īvŭlus*, como *rīvulus*, *clīvulus*, i en los adjetivos en *īvōsus*, *īvŏlus*, *īvĭdus*, *īvālis* e *īvax*, como *clīvosus*, *rīvalis*, *aestīvalis*, *convīvalis*, *dīvidus*, *lividus*, *vīvidus*, *frīvŏlus*, *vīvax*, ménos en *nĭvosus* i *nĭvalis;* es larga tambien en los sustantivos *līvor* i *oblīvio* i en el adjetivo *dīvus:*

Derīvare queunt animum, curaque levare. (Lucr.)
Vīvitur ex rapto, non hospes ab hospite tutus. (O.)
Ponite, dilecto volo lascīvire sodali. (Stat.)
... et magna oblīvio rerum. (Juv.) ... sagittis grandinat, nĭvit. (yámb.) (Pacuv.)
Quod convīvaris sine me jam etc. (Marc.) ... nudo juvat aestīvare sub Haemo. (Stat.)
... haud unquam misera formidine prīvet. (H.) ... nec enim līvescere fas est. (Claud.)
Non convīvĕre nec etc. (Marc.) Connīvens oculis ibat etc. (Sil.)
... amissos hinc jam oblīviscere Grajos. (V.) ... et longa oblīvia pōtant. (V.)
Pellibus exiguis arctatur Līvius ingens. (Marc.)
Exequiis caruit Līvia paenè suis. (O.)
Floribus et foliis lascīvĭa laeta monebat. (Lucr.)
Mutuaque inter se laeta convīvia curant. (V.)
Jam subeunt Trĭviae lucos etc. (V.) ... clīvosi tramitis undam. (V.) ... at vīvidus Umber. (V.)
Nocturnis Hecate trĭviis ululata per urbes. (V.)
Aridus ut magnas impellat rīvulus undas. (Arat.)
Quin sine rīvali teque et tua solus amares. (H.)
... silva vīvacis olīvae. (V.) ... jam poscit aquam, jam frīvola transfert. (Juv.)
... non illud carpere līvor. (O.) ... pastor per dīvida rura capellas. (O.)

Dīves agri, dīves pecorum, dītissimus auri. (Marc.)
Factaque lascīvis līvida colla notis. (O.)

Observaciones.—1.ª: En las palabras orijinalmente griegas o tomadas del Griego al Latin es siempre vocal la *i* inicial, seguida de otra vocal, i entónces es jeneralmente breve, como en *ĭambus, ĭaspĭs, ĭōta, ĭo, Ĭacchus, Ĭāpyx, Ĭāpўgia, Ĭāpys, Iāpўdia, Ĭarbas* o *Hiarbas, Ĭāson, Iāsŏnius, Iazyx, Ĭŏcasta, Ĭŏlāus, Ĭŏle, Ĭolcos, Iōnia, Iōnicus, Ĭūlus;* pero es larga en *Īăpĕtus, Īăsĭon* o *Īăsĭus, Īŏnius* e *Īŏnium*, i comun en *Ĭo:*

Syllaba longa brevi subjecta vocatur ĭambus. (H.)
Conspicit: atque illi stellatus ĭaspide fulva. (V.)
Populus Alcidae, gratissima vitis Ĭaccho. (V.)
Castella in tumulis, et Ĭāpydis arva Timavi. (V.)
Linquit Ĭāpygiam, etc. (O.) Fortis Ĭāpydiae miles etc. (Tib.)
Fecerat ignipotens undis et Ĭāpyge ferri. (V.)
Viderat Īăsĭon Cretaea diva sub Ida. (O.)
Īăsiusque pater etc. (V.) ... faciant quid Ĭazyges acres. (O.)
Jam tibi Ĭāsonia nota est Medea carina. (Prop.)
Quem, nisi crudelem, non tangit Ĭāsonis aetas? (O.)
Coeumque Īăpĕtumque creat, saevumque Typhoea. (O.)
... quem praebet Iōnia dives. (O.) Et genitrix Ĭŏcasta mihi. (Stat.)
Ore reformatus primas Ĭŏlaus in annos. (O.)
Et maris vasti domitrix Ĭolcos. (súf.) (Sén.)
Motus doceri gaudet Iōnicos. (alc.) (H.)
At puer Ascanius, cui nunc cognomen Ĭūlo. (V.)
Iōniumque rapax Icariumque legit. (Prop.)
Nosse, quot Iōnii veniant ad littora fluctus. (O.)
Unum de titulo tollere ĭōta potes. (Marc.)
Quae tibi caussa fugae? quid, Ĭo, freta longa pererras? (O.)
Ĭo, versa caput, primos mugiverat annos. (Prop.)

2.ª Es siempre consonante en las palabras latinas, como *Janus, janua, jam, jecur, jejunus, Julius, Juppiter, Jovis, juniperus;* lo es tambien en los nombres hebreos i bárbaros, como *Jacob* o *Jacobus, Jeremias, Jericho* o *Jerichus, Jesus, Joannes, Joseph* o *Josephus, Job* o *Jobus, Jonas, Jonathan, Jordanes, Josua, Judas, Judaea, Judaeus, Juba, Jugurtha:*

... Ancipiti mirandus imagine Janus. (O.)
Jam modo non possum contentus vivere parvo. (H.)
Adspice, quam tumeat, magno jecur ansere majus. (Marc.)
Jejunus raro stomachus vulgaria temnit. (H.)
Julius a magno deductum nomen Iulo. (V.)
... saevae memorem Junonis ob iram. (V.) Junius est juvenum, etc. (O.)
Illi fundus erat Jacob de nomine dictus (Prud.)
Jeremiam dixere alii etc. (Juv.) ... tandem Jerichunte relicta. (Mant.)
Una dies Jonathan leto dedit, etc. (Sedul.) ... praemisso nomine Jesum. (Sedul.) ... afflicti patientia Jobi. (Alc.)
Complexi Jonam resonant dum viscera monstri. (Sidon.)
... placidam Jordanis ad undam. (Sedul.) ... credat Judaeus Apella. (H.)
Ductus erat per quas ante Jugurtha vias. (Prop.)

3.ª En algunas palabras hebreas o bárbaras, los poetas convierten a veces la *j* en *i* breve, por ejemplo en *Ĭēsus, Ĭăcob* o *Ĭăcōbus, Ĭŏannes, Ĭōseph* o *Ĭōsēphus;* lo mismo hacen en la voz latina *ĭam* por *jam:*

Funere solemni tumulatum nuper Ĭēsum. (Alc.)
Ne laceres versus, dux Ĭăcōbe, meos. (Claud.)
... verbo petit astra Ĭōannes. (Sedul.)
Curabo. Eamus nunc ĭam intro. I prae, sequar. (Terenc.)
Profer, dum proficiscar aliquo: ne videam. Audi nunc ĭam. (Terenc.)

IV. *O* es breve en los casos siguientes: 1.° en las voces en que viene seguida por una *a*, como en *clŏāca*, *acrŏāma*, *bŏātus*, *bŏārium*, *Chŏaspes*, *Ŏaxis*, ménos en *Jŏannes* o *Iŏannes*, cuya *o* se hace comun:

Arvaque mugitu sancite bŏāria longo. (*Prop.*)
Sic acrŏāma laetis festivum choris. (*yámb.*) (*Prud.*)
Vernula riparum pinguis torrente clŏāca. (*Juv.*)
... et rapidum Cretae veniemus Ŏaxem. (*V.*) *... vel regia lympha Chŏaspes.* (*Tib.*)
More volans aquilae verbo petit astra Ĭoannes. (*Sedul.*)
Baptista Jŏannes vocat. (*Prud. Perist. V. v.* 376.)
Jŏannis magni celebris sententia praesto est. (*Prud. Apoth. v.* 9.)

2.° en los nombres terminados en *ŏbis*, *ŏbius*, *ŏbĭa*, *ŏbe*, *ŏba* i *ŏbus*, como *Cleŏbis*, *Macrŏbius*, *Zenŏbia*, *Deiphŏbe*, *Niŏbe*, *Abnŏba*, *Deiphŏbus*, *glŏbus*, *prŏbus*, así como en *imprŏbus*, *prŏbitas*, *imprŏbitas*, *glŏbosus*, i otros compuestos o derivados de éstos, ménos en *Jŏbus*, *Jacŏbus* o *Iacŏbus*, *gŏbius* o *gŏbio;* en el verbo *prŏbo* i en sus compuestos o derivados, como *apprŏbo*, *comprŏbo*, *imprŏbo*, *reprŏbo*, *prŏbabilis;* i así mismo en *sŏbŏles* o *sŭbŏles*, *ŏbex* por *objex*, i en las palabras griegas *ŏbĕlus*, *ŏbeliscus*, *ŏbŏlus*:

Abnŏba mons Istro pater est, cadit Abnŏba hiatu. (*Avien.*)
Deiphŏbe Glauci, fatur quae talia regi. (*V.*)
Deiphŏbum vidit, lacerum crudeliter ora. (*V.*)
Ecce, venit comitum Niŏbe celerrima turba. (*O.*)
... prŏbat auctor Acestes. (*V.*) *Tanta tibi est animi prŏbitas, etc.* (*Marc.*)
Capi an valeret hic prŏbabili fide. (*yámb.*) (*Avien.*)
Voles sonari: tu pudica, tu prŏba. (*yámb.*) (*H.*)
Quis glŏbus, o cives, caligine volvitur atra? (*V.*)

... labor imprŏbus omnia vincit. (V.) ... afflicti patientia Jŏbi. (Alc.)
Per imprŏbaturum haec Jovem. (yámb.) (H.)
Ne laceres versus, dux Ĭăcŏbe, meos. (Claud.)
Imprŏbitas ipsos audet tentare parentes. (Juv.)
Principium coenae gŏbius esse solet. (Marc.)
Dum puram cupis apprŏbare cunctis. (fal.) (Marc.)
Et fidos certant ŏbĭces accersere silva. (Sil.)
Dignatur sŏbŏles inter amabiles. (coriámb.) (H.)
Pone ŏbĕlos igitur spuriorum stigmata vatum. (Auson.)
... fastigia celsa ŏbĕlisci. (Auson.)

3.° en los nombres que acaban en *ŏcus, ŏcer, ŏcerus, ŏcius, ŏca, ŏce, ŏcia* i *ŏcum,* como *crŏcus, fŏcus, jŏcus, lŏcus, prŏcus, reciprŏcus, sŏcer o sŏcĕrus, prŏcĕres* (plur.), *Cymodŏce, prŏca, crŏcum, sŏcius, sŏcia,* ménos en *phŏca, Phŏcis, ferŏcia, prŏcĕrus* i en el comparativo *ōcior, ōcius;* i así mismo en las palabras griegas que terminan en *ŏchus* u *ŏcha,* como *trŏchus, parŏchus, Antiŏchus, Archilŏchus, Antilŏchus, Eurylŏchus, epŏcha,* lo mismo que en sus derivados *Archilŏchĭus, Antiŏchĭa,* etc.:

Ille crŏcum simulat, crŏceo velatus amictu. (O.)
Admovere fŏcis ulmos ignique dedere. (V.)
Historiae turpes inseruisse jŏcos. (O.)
... Thalĭaque Cymodŏceque. (V.) ... sequiturque reciprŏca Thetys. (Sil.)
Quum gener atque sŏcer diris concurreret armis. (Marc.)
Exercent illi sŏcĭae commercia linguae. (O.)
... et turpes pascit sub gurgite phŏcas. (V.)
Separat Aonios Actaeis Phŏcis ab arvis. (O.)
... et fulminis ōcior alis. (V.) Tum parŏchi faciem etc. (H.)
Hic, ubi nunc urbs est, tunc lŏcus urbis erat. (O.)
Indoctusque pilae discive trŏchique quiescit. (H.)
Sive quis Antilŏchum narrabat ab Hectore victum. (O.)
Archilŏchum proprio rabies armavit iambo. (H.)

Turba ruunt in me luxuriosa prŏci. (O.)
Tertia Phoebeae lauri domus Antiŏchīa. (Auson.)
Vidimus Eurylŏchum etc. (O.) Post alii prŏcĕres: etc. (V.)
Prōcēros odisse lupos, etc. (H.)

4.° Es breve, ademas, en los verbos de la primera conjugacion en *ŏco, ŏcĭo* i *ŏcĭto*, como *jŏco* o *jŏcor, lŏco, vŏco, sŏcio, crŏcito, lŏcito, vŏcito,* ménos en *suffōco* i *praefōco* lo mismo que en *ferōcio*, verbo de la cuarta; lo es tambien en los de la segunda en *ŏcĕo*, como *dŏceo, nŏceo;* i así mismo en los sustantivos en *ŏcŭlus, ŏcŭla, ŏcŭlum, ŏcellus, ŏcella, ŏcellum*, como *jŏculus, ŏculus, lŏculus, Prŏcŭlus, Prŏcŭla, ŏcellus, lŏcellus, prŏcella,* ménos en *pōculum:*

Omnes persequeris praetorum, Cotta, lŏcellos. (Marc.)
Ne cui me vinclo vellem sŏciare jugali. (V.)
Suffōcent animam dira venena tuam. (O.)
In Prŏcŭlas et Pollitas: etc. (Juv.) ... mediamque lŏcavit. (V.) ... quoties voluit Fortuna jŏcari. (Juv.)
Gestit enim nummum in lŏcŭlos demittere, post hoc. (H.)
Ipsi te fontes, ipsa haec arbusta vŏcabant. (V.)
Mox intractati more ferōcit equi. (O.)
... animos adverte, dŏcebo. (V.) Ante lŏcum capies ŏcŭlis, etc. (V.)
Sperne voluptates, nŏcet empta dolore voluptas. (H.)
Blanda quies furtim victis obrepit ŏcellis. (O.)
... addŏcet artes. (H.) ... subitae saliunt in vela prŏcellae. (Stat.)
Pōcŭla si quando saevae infecere novercae. (V.)
Collŏcat ipsa procul nebulis etc. (V.) Et crŏcĭtat corvus, etc. (Auct. carm. de Philom.)
Sevŏcat hunc genitor etc. (O.) ... atque omni Fortunam provŏcat hora. (Lucan.)
Dissŏciata lŏcis concordi pace ligavit. (O.)
Umbram hospitalem consŏciare amant. (alc.) (H.)
Occipito modo illis adferre vim jŏculo pausillulum. (Plaut.)

5.° Es igualmente breve en los nombres derivados de las voces anteriores, por ejemplo en *jŏcōsus, jŏculāris, nŏcens, innŏcens, innŏcentia, innŏcŭus, dŏcĭlis, indŏcĭlis, crŏcĕus, crŏcĭnus, sŏcĭĕtas, sŏcĭālis, vŏcātus, vŏcābŭlum, irrevŏcābĭlis, lŏcālis, lŏcārius, ŏcŭlātus, prŏcax, prŏcācĭtas*, etc., ménos en *vōcālis* i en el verbo *vōcĭfĕror*, que se han formado de *vox*, jen. *vōcis;* lo es tambien en las palabras *prŏcul, colŏcāsia, lŏculio, crŏcodīlus, Ĭŏcasta, lŏcusta;* pero es siempre larga en *ōcĕănus* i en los nombres propios *Cōcȳtus, Lōcusta* i *Ōcĕănus:*

Non potuit melius litem finire jŏcosam. (Marc.)
Et innŏcentis pōcula Lesbii. (coriámb.) (H.)
Spargimur innŏcŭae succis melioribus herbae. (O.)
... ut qui jŏcularia ridens. (H.) Et genitrix Ĭŏcasta mihi etc. (Stat.)
... ferroque nŏcentius aurum. (O.) Quando vŏcatus adest etc. (Juv.)
Percipiant animi dŏcĭles, teneantque fideles. (H.)
Is genus indŏcĭle ac dispersum etc. (V.) ... penitusque prŏcacibus austris. (V.)
Invitant crŏcĕis halantes floribus horti. (V.)
Fulgebat crōcĭna candidus in tunica. (Cat.)
Aegyptus portenta colat, crŏcŏdīlon adoret. (Juv.)
Mutua cura duos, et amor sŏcialis habebat. (O.)
Quae nunc sunt in honore vŏcabula, si volet usus. (H.)
Nunc te vōcāles impellere pollice chordas. (Tib.)
Non simul ac ratio tua coepit vōciferari. (Lucr.)
Et semel emissum volat irrevŏcabile verbum. (H.)
Cautus, in eventus omnes ŏcŭlatus, et ullo. (Marc.)
I prŏcul hinc, dixit, etc. (O.) ... excusso confidens crure lŏcusta. (Alc.)
Mistaque ridenti cŏlŏcāsia fundet acantho. (V.)
Et quidquid lepida prŏcacitate. (fal.) (Marc.)
Et quando ōcĕăno properent se tingere soles. (V.)

Cōcȳti stagna alta vides, etc. (V.) ... melior Lōcusta propinquas. (Juv.)

6.° en los terminados en *ŏdus*, *ŏdos*, *ŏda*, *ŏde*, *ŏdum*, *ŏdor*, *ŏdius*, *ŏdia*, *ŏdie*, *ŏdium* i *ōdis*, como *exŏdus*, *methŏdus*, *synŏdus*, *periŏdus* i otros compuestos de la voz griega *hŏdos* (camino, viaje), *Hesiŏdus*, *Rhŏdus* o *Rhŏdos*, *mŏdus*, *commŏdus*, *accommŏdus*, *Rhŏda*, *Rhŏde*, *omnimŏde*, *commŏdum*, *incommŏdum*, *ŏdor*, *mŏdius*, *Rhŏdius*, *Rhŏdia*, *hŏdie*, *ŏdium*, *pŏdium*, *exŏdium*, *omnimŏdis*, *multimŏdis*, excepto *nŏdus* i su derivado *enōdis*, así como *ōde* i sus compuestos o derivados *epōdos*, *prosōdia*, *palinōdia*, *rhapsōdia*, etc., que tienen la *o* larga lo mismo que *custōdia:*

Hesiŏdus numerat etc. (Man.) Phoebēamque Rhŏdon etc. (O.) Omnimŏde expertus etc. (Lucr.)
Urbicus exŏdio risum movet Atellanae. (Juv.)
Hoc erat in votis, mŏdus agri non ita magnus. (H.)
Tam bene pro merito commŏda mille precor. (O.)
Et curvo anfractu valles accomŏda fraudi. (V.)
Nec tamen omnimŏdis connecte etc. (Lucr.) ... miserantem incommŏda nostra. (V.)... crŏcĕos ut Tmolus ŏdores. (V.)
Nam de mille fabae mŏdiis cum surripis unum. (H.)
Quis scit, an adjiciant hŏdiernae crastina summae? (H.)
Qui non est hŏdie, cras minus aptus erit. (O.)
Conveniunt, quibus aut ŏdium crudele tyranni. (V.)
... Pugnae nōdumque mŏdumque. (V.) Pravus multimŏdis etc. (Lucr.)
Aut rursum enōdes trunci resecantur, et alte. (V.)
Et merulus mŏdulans tam pulchris concinit ōdis. (O.)
Pupilli, quos dura premit custōdia matrum. (H.)

7.° en las palabras derivadas de *mŏdus*, por ejemplo, *mŏdĕror*, *mŏdĕrātus*, *mŏdestus*, *mŏdĭcus*, *immŏdĭcus*, *mŏ-*

dŭlor; en las que se derivan de *ŏdium* i de *ŏdor,* como *ŏdiōsus, ŏdōrus, ŏdōro, ŏdōror;* tambien en los nombres propios *Aphrŏdīta, Amstelŏdāmum, Sŏdŏma* o *Sŏdŏmum, Rhŏdŏpe, Rhŏdănus, Odyssēa,* i en los sustantivos comunes *crŏcŏdilus, pŏdăgra;* pero es larga en *Dōdōna* i *zōdĭăcus:*

Perlege Ŏdyssēam etc. (Auson.) ... ŏdōra canum vis. (V.)
... et ŏdōrant āēra fumis. (O.)
Funda ŏdiōsa, canes ŏdiōsi, ŏdiōsa volucrum. (Marc.)
... minuitque mŏdestia crimen. (O.) ... nec dum mŏderamina mundi. (Claud.)
... mŏderatis aequora ventis. (O.) ... robustus curvi mŏderator aratri. (Lucr.)
Majus tormentum qui non mŏderabitur irae. (H.)
... res immŏderata libido est. (O.) ... mŏdulatur arundine carmen. (V.)
Nec pudeat coram verba mŏdesta loqui. (O.)
Utar et ex mŏdico, quantum res poscat, acervo. (H.)
Dat Venus, est Martinamque Aphrŏdīta comes. (Auson.)
Et tantum Rhŏdŏpe nivibus caritura etc. (O.) Loth Sŏdŏmae fugiente chaos, etc. (Sedul.)
Quos Rhŏdănus velox, etc. (H.) ... ad superas postquam Rhŏdŏpēĭus auras. (O.)
... ferat turpesque pŏdagras. (V.) Seu tibi Dōdōne potior etc. (Manil.)
Quodque super terram sidera zōdĭăci. (Auson.)
... Dōdōnĭda quercum || Ingredior etc. (Val. Fl.)

8.° Es breve, ademas, en las voces acabadas en *ŏē,* como *Alcathŏe, Alyxothŏe, Arsinŏe, Calirrhŏe, Berŏe, Merŏe, Chlŏe, alŏe,* ménos en *Nŏe,* cuya *o* es comun; lo es tambien en otras palabras, siempre que le sigue una *e,* por ejemplo, en *pŏēma, pŏēsis, pŏēta, pŏētria, pŏēticus,* excepto en *Typhōēus,* que tiene siempre la *o* larga:

Et quos Alcathŏēs memorant a moenibus ortos. (O.)
Plus alŏēs, quam mellis habet, etc. (Juv.) Me nunc Thressa Chlŏē regit etc. (H.)
Aesacon umbrosa furtim peperisse sub Ida || Fertur Alyxothŏē etc. (O.)
Tange Chlŏēn semel arrogantem. (H.)
Ipsa egomet dudum Berŏēn digressa reliqui. (V.)
Obtulit Arsinŏes Chloridos ales equus. (Cat.)
Et quo Callirhŏe novies errantibus undis. (Stat.)
Ambitur nigris Merŏē fecunda colonis. (Claud.)
Ipsaque erat Berŏē Semeles Epidauria nutrix. (O.)
Temporibus constructa Nŏē, quae sola recepit. (Arat.)
Hic justi proavus Nŏē, sub tempora cujus etc. (Vict.)
Ut pictura pŏēsis erit, quae si propius stes. (H.)
Servas, fidis enim manare pŏētica mella. (H.)
Grata lyram posui tibi, Phoebe, pŏētria Sappho. (O.)
Saepe pŏētarum mendacia dulcia finxi. (Max.)
Inarime Jovis imperiis imposta Tўphōēŏ. (V.)
Alta jacet vasti super ora Tўphōēŏs Aetne. (O.)

9.° en los nombres que terminan en *ŏgus, ŏga* i *ŏgum*, latinos, como *rŏgus* o *rŏgum, tŏga*, o griegos, como *lŏgus, aretalŏgus, apolŏgus, astrolŏgus, catalŏgus, decalŏgus, genealŏgus, prolŏgus, philolŏgus, theolŏgus, eclŏga*, ménos en *paedagōgus, demagōgus, synagōge* e *isagōge*, cuya *o* es larga; en los en *ŏgĭa, ŏgĭum, ŏgĭcus, ŏgĭca, ŏgĭcum, ŏgālis* u *ŏgātus*, derivados de los anteriores, como *apolŏgia, astrolŏgia, genealŏgia, philolŏgia, theolŏgia (1), elŏgium, prolŏgium, horolŏgium, lŏgicus, theolŏgicus, lŏgĭ-*

(1) *Amphibologia* por *ambiguitas* o *amphibolia*, es palabra malísimamente formada; no es ni latina ni griega. Ademas, si el sentido comun i la índole del idioma griego permitiesen tal composicion, de *amphibolos* i de *logos* o bien del verbo *lego* debia componerse *amphibolologia*, pero no *amphibologia*. El autor de la mencionada voz parece ser Isidoro de Sevilla, escritor del siglo VII de la era cristiana; pues no se encuentra sino en sus «*Origines*» I, 33.

ca o *lŏgice, rŏgalis, tŏgatus*, ménos en *paedagōgium*, que tiene la *o* larga, i en *syllŏgismus (1)*, que la tiene comun; en los verbos en *ŏgo* i *ŏgĭto* de la primera conjugacion, como *apolŏgo, rŏgo* i sus compuestos *abrŏgo, crŏgo, interrŏgo*, etc., lo mismo que *rŏgito;* pero es larga en *paedagōgo, cōgo (-ĕre)* i *cōgito*, i así mismo en el nombre propio *Ōgўges:*

Conscendit furibunda rŏgos etc. (V.) ... gentemque tŏgatam. (V.)
Quid est? nam me examinasti prolŏgio tuo. (Pacuv.)
Esse deum velut illud ait genealŏgus idem. (Prud.)
Elŏgium tacita formant quod litora voce. (V.)
Depulsum mamma paedagōgandum adcipere. (Pacuv.)
... Priamo rŏgitans super Hectore multa. (V.) Moverat ut mendax aretalŏgus etc. (Juv.)
Eminet effuso cui tŏga laxa sinu. (Tib.)
Nec, si forte rŏges, possim tibi dicere, quot sint. (O.)
Bellus grammaticus, bellus es astrolŏgus. (Marc.)
... nihil non arrŏget armis. (H.) ... famam qui derŏgat aevo. (Lucr.)
Vernas per varii carminis eclŏgas. (asclep.)
Nec parvo mendicat opes, nec corrŏgat aurum. (Corn. Sev.)
Ferulaeque tristes, sceptra paedagōgorum. (escaz.) (Marc.)
Regula, peccatis quae poenas irrŏget aequas. (H.)
Et longum noto scriptori prorŏgat aevum. (H.)
Cōgor et exemplis te superare tuis. (Prop.)
Non tamen Aeneam, quamvis male cōgitet, odi. (O.)
Dabuntur dotis tibi inde sexcenti lŏgi. (Plaut.)
Priusquam abis, paesente te huic apolŏgum agere unum volo. (Plaut.)
Nam in prolŏgis scribundis operam abutitur. (Terenc.)
Excōgitavit homo sagax et astutus. (escaz.) (Marc.)
Nunc juvat Ōgygiis circumdata etc. (V.)

(1) La o de la palabra *syllogismus* se encuentra larga solo en Sidonio.

10.° Tambien es breve en el sustantivo *cŏhors*, la interjeccion *evŏhe* i el nombre propio *Ŏĭleus*, pero comun en la interjeccion *ŏhe;* es breve, ademas, en las palabras compuestas, en que le sigue una *h* o *i*, como *cŏhaerĕo*, *cŏhēres*, *cŏhibĕo*, *cŏhortor*, *cŏinquīno*, *cŏītus*, *intrŏītus*, *prŏhibĕo*, *prŏinde (1):*

Cujus in intrŏĭtu geminas habitasse sorores. (O.)
In vitium versae monumenta cŏinquīnat artis. (H.)
Forte cŏhērēdum etc. (H.) ... cum longa cŏhortes etc. (V.)
Non potuit fortes auro cŏhibere lacertos. (O.)
Sed quaecunque solo defixa cŏhaeserat, etc. (O.)
Evŏhē, Bacche, fremens, solum te virgine dignum. (V.)
Ōhē, jam satis est, ŏhē, libelle. (fal.) (Marc.)
... Furias Ajacis Ōĭlēi. (V.) *... dīcāt cūtĕ pērdĭtŭs ōhē. (Pers.)*

11.° en los nombres terminados en *ŏla* u *ŏle*, como *mŏla*, *stŏla*, *schŏla*, *viŏla*, *filiŏla*, *gloriŏla*, *lineŏla*, *bracteŏla*, *epistŏla*, *Scaevŏla*, *Īŏle*, *agricŏla*, *accŏla*, *amnicŏla*, *coelicŏla*, *dumicŏla*, *incŏla*, *ruricŏla*, *monticŏla*, *nocticŏla*, *silvicŏla*, *sacricŏla* i otros derivados del verbo *cŏlo (-ĕre);* exceptúanse, sin embargo, los nombres propios *Bōla* i *Nōla (2)*, así como los sustantivos griegos que se han compuesto con *pōla* o *pōles* (vendedor, comerciante), por ejemplo, *bibliopōla*, *pharmacopōla*, *propōla*, que tienen siempre la o larga:

(1) Algunos poetas i especialmente Lucrecio, emplean *prōinde* como bisílabo, valiéndose de la sinéresis o contraccion de las dos vocales *o* e *i*.

(2) En los poetas de la decadencia se encuentra breve la *o* de *Nŏla* i de su derivado *Nŏlānus*. Así dice Prudencio (Peristeph. XI. v. 208.)

Campanus Capuae jamque Nŏlānus adest.

Accŏla Vulturni etc. (V.) Agricŏlae stringunt frondes etc. (V.) ... et monticŏlae Silvani. (V.)

Amnicŏlaeque simul salices etc. (O.) ... dumicŏlas Arienos. (Av. Perieg.)

Scaevŏla, tu coenas apud omnes; nullus apud te. (Marc.)
Nulla super nubes convivia coelicŏlarum. (Juv.)

Nunc oculos tua cum violarit epistŏla nostros. (O.)
Neptuni qui bracteŏlam de Castore ducat. (Juv.)
Naso Tomitanae jam non novus incŏla terris. (O.)
Tempore ruricŏlae patiens fit taurus aratri. (O.)
Pallentes viŏlas et summa papavera carpens. (V.)
Ut rudit a scabra turpis asella mŏla. (O.)
Silvicŏla Fauno etc. (V.) ... domus et schŏla culta. (Auson.)
Ad talos stŏla demissa etc. (H.) Vendant nocticŏlae spurcis etc. (Prud.)
Sacricŏlae summi, etc. (Prud.) Ingerat Apriles Īŏlē tibi: etc. (Prop.)
... Bōlamque Coramque. (V.) ... Poeno non pervia Nōla. (Sil.)

Sed qui me vendit, bibliopōla, putat. (Marc.)
Ambubajarum collegia, pharmacopōlae. (H.)
Ut cum primitiis ficos propōla recentes. (Luc.)

12.° en los nombres que acaban en *ŏlus*, como *bŏlus* (tirada o redada), *cŏlus, dŏlus, ŏlus, pŏlus, frivŏlus, hariŏlus, obŏlus, Aeŏlus, Carŏlus, Carseŏli* (plur.), *alveŏlus, araneŏlus, aureŏlus, capreŏlus, caseŏlus, flammeŏlus, luteŏlus, filiŏlus, sciŏlus, benivŏlus, malevŏlus, veliveŏlus, subdŏlus, diabŏlus, apostŏlus*, ménos en los nombres griegos o bárbaros *bōlus* (bocado o ganancia), *Aetōlus, Cimōlus, Mausōlus, Pactōlus, Tmōlus* o *Timōlus*, i en el adjetivo latino *sōlus*, que tienen la *o* larga; i así mismo en los sustantivos neutros que terminan en *ŏlum*, como *balneŏlum, brachiŏlum, herediŏlum, inge-*

niŏlum, praediŏlum, sŏlum, ménos en *idōlum* o *idōlon (1)*, i en el adverbio *sōlum*:

Nimis lepide jecisti bŏlum: perjurum perdidisti. (*Plaut.*)
Aeŏliam veni; hic vasto sedet Aeŏlus antro. (*V.*)
Cujus et alveŏlos et lanam pignorat Atreus. (*Juv.*)
Atque ut araneŏli tenuem formavimus orsum. (*V.*)
Aureŏlos ultro quattuor ipse petit. (*Marc.*)
Capreŏli sparsis etc. (*V.*) *Et cŏlus, et fusus etc.* (*O.*)... *nisi doctor apostŏlus omnem.* (*Prud.*)
Frigida Carseŏlis, nec olivis apta ferendis || Terra, etc. (*O.*)
Flammeŏlo, Tyriusque etc. (*Juv.*) ... *jam poscit aquam, jam frivŏla transfert.* (*Juv.*)
Exemplo dŏlus, infandum, patefactus ad auras. (*V.*)
Nam curiosus nemo, quin sit malevŏlus. (*yámb.*) (*Plaut.*)
Mollia luteŏla pingit vaccinia caltha. (*V.*)
Durum ŏlus, et cribro populi decussa farina. (*Pers.*)
Intonuere pŏli et crebris micat ignibus aether. (*V.*)
... *et sciŏlo quidquam suadere popello.* (*Mant.*) *Despiciens mare velivŏlum, etc.* (*V.*)
Fac titubet blaeso subdŏla lingua sono. (*O.*)
... *inque sŏlo, quod texerat herba, jacebat.* (*O.*) ... *loca sōla nocent, loca sōla caveto.* (*O.*)
Nec calamis sōlum aequiparas, sed voce magistrum. (*V.*)
Salve herediŏlum, majorum regna meorum. (*Auson.*)
Balneŏlum Gabiis, Romae conducere furnos. (*Juv.*)
Mītīs brāchiŏlūm tĕres, etc. (*Cat.*) ..., *croceos ut Tmōlus odores.* (*V.*) ... *cretosaque rura Cimōli.* (*O.*)

(1) En los poetas cristianos se encuentra equivocada la cuantidad de la o de la palabra *idōlum* i de sus derivados o compuestos, por ejemplo, en Sedulio (Carm. V. v. 146) i Prudencio. Así la abrevia este último en los versos siguientes:

Quae nunc habentur īdŏla. (Peristeph. II. v. 484.)
Ecquis in īdŏlĭō recubans inter sacra mille. (Apotheos. v. 186.)
Incerat lapides fumosos īdŏlŏlatrix. (Hamartig. v. 403.)
Quosque viros non ira fremens, non īdŏla bello. (Psychom. v. 379.)
Īdŏlă conflavit, etc. (contra Symmach. II. v. 48.)

Atque hinc legatos Aetŏla ex urbe remissos. (V.)
Mausŏli saxis pyramidumque leges. (Marc.)
Hic certant, Pactŏle, tibi Duriusque Tagusque. (Sil.)
Et plures orare deos, idŏlaque multa. (Sedul.)

13.° Lo es tambien en los nombres terminados en *ŏlius, ŏlĭa, ŏlĭum, ŏlĭas, ŏlĕa* u *ŏlĕum,* como *Aeŏlius, Aeŏlia, fŏlium, lŏlium, sŏlium, spŏlia* (plur.), *Gŏlĭas, ŏlea, sŏlea, ŏleum,* ménos en *Aetōlius, Aetōlia, Capitōlium, dōlium, Mausōlēum;* en los en *ŏlis, ŏlĭcus, ŏles, ŏlens, ŏlentus, ŏlentia* i *ŏlĭtor,* como *Aeŏlis, Argŏlis, Eupŏlis, Constantinopŏlis, Neapŏlis, Argŏlicus, bucŏlicus, apostŏlicus, indŏles, sŏbŏles* ó *subŏles, graveŏlens, suaveŏlens, insŏlens, sanguinŏlentus, somnŏlentus, vinŏlentus, viŏlentus, benivŏlentia, somnŏlentia, viŏlentia, malivŏlentia, indŏlentia, ŏlĭtor, pŏlĭtor,* ménos en *mōles, prōles* i *mōlītor;* i en los en *ŏlĭdus, ŏlo, ŏlon, ŏlossus, ŏlāus* i *ŏlĕmus,* como *ŏlidus, stŏlidus, sŏlidus, dŏlo, Stŏlo, Dŏlon, Sŏlon, Mŏlossus, Cŏlossus, Ĭŏlaus, Critŏlaus, Philŏlaus, Neoptŏlemus, Triptŏlemos,* lo mismo en *Ptŏlemaeus* i *Pŏlĕmo:*

Aeŏlis interea, tantorum ignara malorum. (O.)
Aeŏliam venit: etc. (V.) Spargite humum fŏliis, etc. (V.)
Stat super Aeŏlio Thebani vellere Phrixi. (Marc.)
Praefatus divos sŏlio rex infit ab alto. (V.)
Et spŏliis igitur longe minus utilis illi. (Juv.)
Vidimus horrendum membris armisque Gŏlĭam. (Prud.)
Sed truncis ŏlĕae melius, etc. (V.) Infelix lŏlium etc. (V.)
Et tenero sŏlĕam deme vel adde pedi. (O.)
Nec tanti Calydon, nec tota Aetŏlĭa tanti. (O.)
... Capitŏlĭumque tonantem. (O.) ... et Capitŏlia celsa tenebat. (V.) Scintillare ŏlĕum etc. (V.)
Dummodo purpureo spument mihi dŏlia Baccho. (Prop.)
Constantinopŏlis rhetore te viguit. (Auson.)

Nec Mausōlēi dives fortuna sepulcri. (Prop.)
Argŏlĭdes pars virginibus circum undique fusae. (Stat.)
Et otiosa credidit Neapŏlis. (yámb.) (H.)
Eupŏlis atque Cratinus etc. (H.) Argōlici rediere duces, etc. (O.) Tunc vir apostŏlĭcus, etc. (Sedul.)
Bucŏlicis juvenis luserat ante modis. (O.)
Quid pius Aeneas tanta dabit indŏle dignum? (V.)
Dignatur sŏbŏles inter amabiles. (coriámb.) (H.)
... pulchra faciat te prōle parentem. (V.) ... mundi mŏles operosa labŏret. (O.) ... Ĭŏlaus in annos. (O.)
... viŏlentior effluit amnis. (O.) ... sanguinŏlenta fuit. (O.) ... suaveŏlentia mala. (Cat.)
Ludum insŏlentem ludere pertinax. (coriámb.) (H.)
... stŏlidae praecordia mentis. (O.) Et somnŏlentos increpat. (yámb.) (Ambros.)
Quas vinŏlentae somniis fingunt anus. (yámb.) (Prud.)
Adjicias, nec te ullius viŏlentia vincat. (V.)
Hinc olĭdam clamosus ages in retia vulpem. (Marc.)
... ratis mōlĭtor Ĭāson. (O.) ... aut ŏlĭtoris aget mercede caballum. (H.)
... Triviae sŏlido de marmore templa. (V.) ... vox justi facunda Sŏlōnis. (Juv.)
Sed jam non potes, o Stŏlo, doceri. (fal.) (Auson.)
... bello praeclara Dŏlōnis. (V.) ... acremque Mŏlossum. (V.)
Pila manu saevosque gerunt in bella dŏlōnes. (V.)
Quae super imposito mŏles gemmata Cŏlosso. (Stat.)
Degeneremque Neoptŏlĕmum etc. (V.) Poena fugae Ptŏlĕmaeus erat etc. (Luc.)
Nunc ego Triptŏlēmi cuperem conscendere currum. (O.)

14.° en los nombres que acaban en *ŏlūtus*, como *sŏlutus*, *vŏlutus* i sus compuestos *absŏlutus*, *dissŏlutus*, *resŏlutus*, *advŏlutus*, *evŏlutus*, *revŏlutus*, etc.; en los en *ŏlubĭlis*, *ŏlescens*, *ŏlāris* i *ŏlans*, como *sŏlubilis*, *vŏlubilis*, *revŏlubilis*, *adŏlescens*, *mŏlaris*, *schŏlaris*, *altivŏlans*, *velivŏlans*, ménos en *sōlaris*; en los en *ŏlor*, como

dŏlor, *ŏlor*, *cŏlor* i sus compuestos *auricŏlor*, *bicŏlor*, *concŏlor*, *decŏlor*, *discŏlor*, *multicŏlor*, *versicŏlor*, etc.; i en los en *ŏlitus*, *ŏlētus* u *ŏlātus*, como *pŏlītus*, *impŏlītus*, *sŏlĭtus*, *insŏlītus*, *exŏletus*, *obsŏletus*, *viŏlatus*, *inviŏlatus*:

Deterior donec paullatim et decŏlor aetas. (O.)
... molli languore sŏlutus. (O.) *... lacrimaeque per ora vŏlutae.* (V.)
Et quando jacet absŏluta casu. (fal.) (*Marc.*)
... ac resŏluta referri. (V.) *... mirata vŏlubile buxum.* (V.)
Fles advŏluta; quid prece indomitum domas? (yámb.) (*Sén.*)
Ille autem spissa jacuit revŏlutus arena. (V.)
... corpus revŏlubile volvens. (V.) *... lumen sōlare videbo.* (O.) *Altivŏlans peteret, etc.* (Lucr.)
Regenda magis est fervida adŏlescentia. (yámb)
Sulphureique vŏlant alto stridore mŏlares. (Val. Fl.)
Neu matri miserae tanti sim caussa dŏloris. (V.)
Ante nobis rubeant quam prata cŏloribus, etc. (V.) *... argutos interstrepĕre anser ŏlōres.* (V.)
Myrtea silva subest bicŏloribus obsita baccis. (O.)
... cum fetu concŏlor albo. (V.) *Multicŏlor fucus etc.* (Prud.)
... et versicŏloribus armis. (V.) *... Indo quod dente pŏlitum.* (Cat.)
Et Danaum sŏlitae naves etc. (V.) *... insŏlitis tremuerunt motibus Alpes.* (V.) *... caput inviŏlabile telis.* (Sil.)
O nec paternis obsŏleta sordibus. (yámb.) (H.)

15.° Igualmente es breve en los verbos terminados en *ŏlo*, de la primera conjugacion, como *immŏlo*, *dŏlo*, *viŏlo*, *vŏlo* i sus compuestos *advŏlo*, *antevŏlo*, *convŏlo*, *evŏlo*, etc., o de la tercera, como *mŏlo*, *cŏlo* i sus compuestos *accŏlo*, *excŏlo*, *incŏlo*, *recŏlo*, etc. i así mismo en *vŏlo* (*velle*), ménos en los verbos de la primera *cōlo*, *desōlo*, *sōlor*, *consōlor*, lo mismo que en *nōlo* (*nolle*); es bre-

ve tambien en los verbos en *ŏlĭto, ŏlĭdo* i *ŏlūto* de la primera, como *sŏlĭdo, vŏlūto, circumvŏlĭto, pervŏlĭto, supervŏlĭto;* en los en *ŏlĕo* de la segunda, como *dŏleo, ŏleo, sŏleo* i sus compuestos *indŏleo, condŏleo, abŏleo, adŏleo, redŏleo, assŏlet,* etc.; en los en *ŏlesco* de la tercera, como *abŏlesco, adŏlesco, exŏlesco, inŏlesco;* i así mismo en los en *ŏlio*, de la primera, como *spŏlio*, o de la cuarta, como *pŏlio* i sus compuestos *expŏlio, perpŏlio*, etc., ménos en *mōlior* i sus compuestos *amōlior, commōlior, demōlior,* etc.:

Turnus ut antevŏlans tardum praecesserat agmen. (V.)
... quos immōlet umbris. (V.) ... properanti falce dŏlatus. (Prop.)
... et thyma summa vŏlant. (O.) ... madidis notus evŏlat alis. (O.) Grana mŏlit totidem piperis, etc. (Petr.)
Cura pii Dis sunt, et qui cŏluere, cŏluntur. (O.)
Et cōlare vagos inductis retibus amnis. (Manil.)
Accŏlet, imperiumque pater Romanus habebit. (V.)
Sic veteris sedes incŏluistis avi. (Tib.)
Lustrabat studio recōlens, etc. (V.) ... Musae meminisse vŏlebant. (V.)
... et desōlavimus agros. (V.) His me consōlor victurum etc. (H.)
Nequitiaeque suae nōluit esse rudes. (Prop.)
... et creta sŏlidanda tenaci. (V.) ... lacus circumvŏlitavit hirundo. (V.)
Talia flammato secum Dea corde vŏlutans. (V.)
Omnia pervŏlitant late loca, etc. (V.) ... cervical ŏlebit. (Marc.)
Quae sŏlet irato dicere tuta loco. (Prop.)
Indŏluit facto, etc. (O.) At si condŏluit etc. (H.) ... Nec tanti abŏlescet gratia facti. (V.) His adŏlere focis, etc. (Sil.)
Ille dŏlet vere, qui sine teste dŏlet. (O.)
Nec poterit ferrum, nec edax abŏlere vetustas. (O.)

At tum prima novis adŏlescit frondibus aetas. (V.)
Quam nullo sacer exŏlescet aevo. (fal.) (Stat.)
... redŏlentque thymo fragrantia mella. (V.) ... mersis
inŏlescere ramis. (Sil.)
Seu mea falx ramo lucum spŏliavit opacum. (O.)
... auroque pŏlibant. (V.) ... quaedam nunc artes expŏ-
liuntur. (Lucr.)
... muros optatae mōlior urbis. (V.) Amōlitur onus etc.
(Luc.)
Cum commōliri tempestas fulmina coeptat. (Lucr.)

16.° Lo es tambien en *cŏlŭmen*, *cŏlumna*, *cŏlŭber*, *cŏlumba*, *incŏlŭmis*, *cŏlăphus*, *cŏlŏcasia*, *Cŏlŏphon*, *chŏlĕra*, *dŏlābra*, *Dŏlabella*, *Dŏlŏpes* (plur.), *emŏlumentum*, *mŏlestus*, *ŏlīva*, *ŏlīvum*, *ŏleaster*, *ŏleagĭnus*, *Ŏlynthus*, *Ŏlympus*, *Ŏlympias*, *pŏlenta*, *vŏlŭcer*, *vŏlŭcris*, *vŏlūmen*, *invŏlūcrum*, *vŏluntas*, *vŏluptas*, *Tŏlōsa*, *Sŏlўma*, i en el verbo *tŏlĕro;* pero es larga en *ōlim*, *lōlīgo*, *mōlīmen*, *sōlūmen*, *sōlatium*, *sōlemnis*, *sōlitarius*, *sōlĭtūdo*, *sōlers* o *sollers*, *Mediōlānum* i *chōliambus:*

Dulce dedit, tosta quod coxerat ante pŏlenta. (O.)
Tu cŏlŭmen vitae praesidiumque meae. (O.)
Smyrna quid et Cŏlŏphon? etc. (H.) Inde Dŏlābella est,
etc. (Juv.)
Sed lentus pigra muniret castra dŏlabra. (Juv.)
... parvae parva cŏlumna notae. (O.) ... assuetus cŏlŭber
succedere tecto. (V.)
Oscula dat cupido blanda cŏlumba mari. (O.)
Gratulor incŏlŭmi quantum etc. (O.) Nec cŏlŏphum incu-
timus etc. (Juv.)
Mistaque ridenti cŏlŏcasia fundet acantho. (V.)
... atque alia emŏlumenta notemus. (Juv.) ... Vidisse pu-
tant Dŏlŏpĕa busta. (Val. Fl.)
... lites cum rege mŏlestae. (V.) ... virens hujus ŏlīva fuit.
(O.) ... pinguis ŏlivi. (V.)

... tractu surgens ŏleaster eodem. (V.) *... sicco radix ŏleagina trunco.* (V.)
... callidus emptor Ŏlynthi. (*Juv.*) *... domus omnipotentis Ŏlympi.* (V.)
Hic prope ter senas vidit ŏlympiades. (*Marc.*)
Interea vŏlŭcer etc. (*Petron. Arbit.*) *... et sua si mihi certa vŏluntas.* (V.)
Haec laqueo vŏlucres, haec captat arundine pisces. (*Tib.*)
... immensa vŏlumine terga.— ... sub te tŏlerare magistro. (*O.*) *... Sŏlўmis quod natus in ipsis.* (*Marc.*)
Si qua vŏluptatis, nec jacuisse duos. (*Prop.*)
Marcus Palladiae non inficiandae Tŏlosae. (*Marc.*)
Ōlim truncus eram etc. (*H.*) *Hic nigrae succus lōliginis etc.* (*H.*)
Magna tenent illud numen mōlimina nixum. (*O.*)
Hoc sōlamen erat etc. (V.) *Imperium sōlemne, etc.* (V.)
Intactae fueratis aves sōlatia ruris. (V.) *Et Mediōlāni mira omnia etc.* (*Auson.*)
O jucunda, Covine, sōlitudo. (*fal.*) (*Marc.*)
Utque artes pariat sōlertia, nutriat usus. (*Cat.*)
Mollem debilitare chōliambum. (*fal.*) (*Marc.*)

17.° ėn los verbos que acaban en *ŏmo, ŏmĭto* i *ŏmĕro,* como *dŏmo (-āre), epitŏmo (-āre), vŏmo (-ĕre)* i sus compuestos *perdŏmo, evŏmo, revŏmo,* etc., *cŏmito (-āre)* o *cŏmitor (-āri), vŏmito, dŏmito, glŏmero* i sus compuestos *agglŏmero, conglŏmero, inglŏmero,* etc., excepto *cōmo (-ĕre), prōmo (-ĕre)* i sus compuestos *deprōmo, exprōmo,* etc. cuya *o* es larga; es larga tambien en el verbo *cōmissor (-āri):*

Non anni dŏmuere decem, non mille carinae. (V.)
... revŏmentem pectore fluctus. (V.) *Nunc vŏmit indigenas etc.* (*Claud.*)
Tartarus evŏmuit proceres, etc. (*Vict.*) *Perdŏmitas omnes etc.* (*Luc.*)

Ille meum cŏmitatus iter maria omnia circum. (V.)
Non Albana mihi fit cōmissatio tanti. (*Marc.*)
... *Lanam glŏmerabat in orbes.* (O.) *Et lateri agglŏmerans nostro etc.* (V.)
... *Ultricem pharetra deprōme sagittam.* (V.)... *parvo si possit conglŏmerari.* (*Lucr.*)
Cōmit virgineas hasta recurva cŏmas. (O.)
... *dŏmitantque in pulvere currus.* (V.)
... *moestas exprōmere voces.* (V.) *Inglŏmerant noctem tenebrosa etc.* (*Stat.*)
Flavaque de rubro prōmere mella cado. (*Marc.*)

18.° en los nombres acabados en *ŏmus, ŏmos, ŏma, ŏme* u *ŏmum*, simples, como *dŏmus, drŏmus* o *drŏmos, tŏmus, cŏma, Sodŏma* o *Sodŏmum*, o compuestos, como *anguicŏmus, auricŏmus, flammicŏmus, lauricŏmus, ignivŏmus, flammivŏmus, astronŏmus, latŏmus, atŏmus, hemerodrŏmus, Philonŏmus, Chrysostŏmus, anatŏme, epitŏme*, excepto *pōmus, Mōmus, Ithōme, Rōma, pōmum, amōmum, cardamōmum, cinnamōmum*, i los neutros griegos en *ōma*, por ejemplo, *axiōma, arōma, cerōma, carcinōma, thyrōma*, que tienen siempre la *o* larga, i *glŏmus*, que la tiene comun:

Nomen ab aurato traxit Chrysostŏmus ore. (*Marc.*)
Clara dōmus satis haec nobilitate sua est. (O.)
Loth Sodŏmae fugiente chaos, dum respicit uxor. (*Sedul.*)
Cōmuntur nostrae, matre jubente, cŏmae. (O.)
Gorgonis anguicŏmae Perseus, etc. (O.) *Flammivŏmo sub sole jacet etc.* (*Avien.*)
Auricŏmos quum quis decerpserit arbore fetus. (V.)
Dignus Rōma locus, etc. (O.)... *Altius ignivŏmum coelum etc.* (*Lact.*)
Caulibus et pōmis etc. (*Juv.*)... *Lauricŏmos ut si per montes etc.* (*Lucr.*)
Parvarum serie constant connexa atŏmorum. (*Auson.*)

... cerōmate brachia tendis. (*Marc.*)... *sum nomine Mōmus.* (*Juv.*)
Ut vinosa glŏmos furtivae etc. (*H.*)... *tunc insita pōmus.* (*Tib.*)
... tantundem in lanae glōmere, quantum. (*Lucr.*)... *montanaque nutrit Ithōme* (*Stat.*)
Spissaque de nitidis tergit amōma cŏmis. (*O.*)
Solus odor sparsi spiramen arōmatis efflat. (*Prud.*)

19.° en los nombres terminados en *ŏmo* u *ŏmon*, como *hŏmo, semihŏmo, Drŏmo* o *Drŏmon, Salŏmon*, ménos en *gnōmon;* en los en *ŏmas, ŏmes* i *ŏmis*, como *Nŏmas, drŏmas, hebdŏmas, Chrŏmis, heptanŏmis, endrŏmis, cŏmes* (jen. *-ĭtis*), ménos en *fōmes, cōmis* (adj.), *exōmis, vōmis* o *vōmer;* en los en *ŏmĭus, ŏmĭa, ŏmĭum*, como *Brŏmĭus, Brŏmia, Eunŏmia*, ménos en *encōmium;* en los en *ŏmĕnos* u *ŏmĕnus, ŏmĕne* u *ŏmĕna, ŏmĕnon* i *ŏmĕneus*, como *Orchŏmenos, Melpŏmĕne, Idŏmene, Clazŏmenae* (plur.), *phaenŏmenon, Idŏmeneus;* en los en *ŏmītus, ŏmitius, ŏmitia, ŏmitium*, como *dŏmitus, indŏmitus, perdŏmitus, vŏmitus* (jen. *-us*), *Dŏmitius, Dŏmitia, cŏmitium;* i así mismo en los en *ŏmĭnus, ŏmĭna, ŏmax, ŏmĭcus, ŏmānus* u *ŏmănus*, como *dŏminus, dŏmina, vŏmax, vŏmicus, Cŏmānus, Vŏmānus, Marcŏmănus*, ménos en *cōmĭcus, Rōmānus* i *cōmĭnus* (adverb.), que tienen siempre la o larga, i en *vŏmĭca*, que la tiene comun:

Aut deus ille malis hŏminum mitescere discat. (*V.*)
Semihŏminis Caci facies etc. (*V.*) ... *solque micans ad sextos ynōmonas ibat.* (*Claud.*)
Ut Salŏmona pium praeceptis dedita justis. (*Juvenc.*)
... *Libycae gentes Nŏmadumque tyranni.* (*V.*) *It Chrŏmis Hippodamusque etc.* (*Stat.*)
Aethiopum strepitu gentis drŏmadumque paratu. (*Prud.*)

Septimus hebdŏmadi venit superaddere sexto. (*Prud.*)
Dona, peregrinam mittimus endrŏmidem. (*Marc.*)
Nutrimenta dedit, rapuitque in fōmite flammam. (*V.*)
Vōmĕris obtusi dentem etc. (*V.*) ... *Bacchumque vocant Brŏmiumque Lyaeum.* (*O.*)
Conveniunt partes hae tibi, cōmis anus. (*O.*)
Orchŏmenos dives pecorum etc. (*Stat.*) *Clazŏmenis etiam lites etc.* (*H.*)
Lyctius Idōmeneus etc. (*V.*) *Perdŏmitas omnes, etc.* (*Luc.*)
Tu tibi dux cŏmiti, tu cŏmes ipse duci. (*O.*)
Nate, quis indŏmitas tantus dolor excitat iras? (*V.*)
Tecta tenent, pugnax Dŏmiti, etc. (*Luc.*) *Quae modo Marcŏmānos etc.* (*Stat.*)
Cras mane, quaeso, in cŏmitio estote obviam. (*yámb.*) (*Plaut.*)
Rōmanos rerum dŏminos, gentemque togatam. (*V.*)
Et victi currum dŏminae subiere leones. (*V.*)
Cōmĭnus ense ferit, etc. (*O.*) ... *lacerat Bellona Cŏmānos.* (*Val. Fl.*)
Versibus exponi tragicis res cōmĭca non vult. (*H.*)
... *Statque humectata Vŏmāno* || *Hadria, etc.* (*Sil.*)
Et phthisis et vŏmĭcae putres et dimidium crus. (*Juv.*)
Vōmĭca qualis erit vel eiŭdem proxima quaedam. (*Seren. Samm.*)

20.° Es breve, ademas, en los terminados en *ŏmăta*, como *Exŏmătae* (plur.), *Saurŏmătae* (plur.); i así mismo en *Britŏmartis, cŏmēta, Hŏmērus, Oenŏmaus, stŏmachus* i *stŏmăchor;* pero es larga en *Pōmōna, Rōmŭlus, Cōmagēnus, pōmoerĭum, cōmoedus* i *cōmoedĭa, thōmix* o *thōmex:*

Ignea Cretaea properat Britŏmartis ab Ida. (*Claud.*)
Inter Saurŏmătas esse Getasque putes. (*O.*)
Fulgura, nec diri toties arsere cŏmetae. (*V.*)
... *Quandoque bonus dormitat Hōmerus.* (*H.*)
Prodidit Oenŏmai deceptus etc. (*Claud.*) *Rōmŭlus in coelo etc.* (*V.*)

Cum sis et prave sectum stŏmacheris ob unguem. (H.)
Rege sub hoc Pōmōna fuit, etc. (O.) ... Armenius vel Cōmāgēnus haruspex. (Juv.)
Longa per extremos pōmoeria cingere fines. (Luc.)
Interdum tamen et vocem cōmoedia tollit. (H.)
Haec de cōmoedis te consulit, illa tragoedum. (Juv.)

21.° en los nombres que acaban en *ŏnus* u *ŏnos* i *ŏnum* u *ŏnon*, latinos, como *bŏnus*, *ŏnus*, *tŏnus*, *sŏnus* i sus compuestos, por ejemplo, *absŏnus*, *aerisŏnus*, *altisŏnus*, *armisŏnus*, *consŏnus*, *dissŏnus*, *doctisŏnus*, *luctisŏnus*, *raucisŏnus*, *resŏnus*, *undisŏnus*, etc., o griegos, como *Crŏnus*, *Mycŏnos* o *-nus*, *Epigŏni* (plur.), *Chrysogŏnus*, *Polygŏnos*, *Apŏnus*, *thrŏnus*, *trygŏnus*, *myoctŏnos*, *polygŏnus* o *-nos*, *polygŏnum* o *-non*; pero se exceptúan los siguientes nombres propios o comunes: *Tithōnus*, *trigōnus*, *colōnus*, *patrōnus*, *cōnus*, *dōnum*, el adjetivo *prōnus*, los numerales *octōni* i *nōnus*, i así mismo los nombres de naciones bárbaras, como *Edōnus*, *Gelōnus*, *Teutōnus*, etc., que tienen la *o* larga (1):

Oderunt peccare bŏni virtutis amore. (H.)
Et cur non aliis eadem dare dōna licebit? (V.)
Sensit ŏnus navis etc. (O.) Dat sine mente sŏnum, etc. (V.)
Taedia dulcisŏnis auferet illa tŏnis. (Capell.)
... fortunis absŏna dicta. (H.) ... aerisŏni lugentia flumina Nili. (O.)
Palladis armisŏnae etc. (V.) Et vox consŏna linguae. (Sil.)
... et luctisŏno mugitu. (O.) Sunt quae Chrysogŏnum etc. (Juv.)

(1) Tomando casi todos los jentilicios de esta clase tambien la terminacion *o*, jen. *ōnis*, i declinándose entónces por la tercera, su cuantidad se confunde mui a menudo en los poetas latinos. Véase lo expuesto en la páj. 41 nota 2.

Multi raucisŏnis afflabant cornua bombis. (Claud.)
Excepit resŏnis clamorem vallibus Haemus. (Luc.)
Cogor et undisŏnos nunc prece adire deos. (Prop.)
Colle sedens, Apŏnus terris ibi fumifer exit. (Luc.)
Fugit et auratos Juppiter ipse thrŏnos. (Poet. anón. en Suetón.)
Cantaber exiguis aut longis Teutŏnus armis. (Luc.)
Tithŏni croceum linquens Aurora cubile. (V.)
Immerito, prŏnas per rapiarque vias. (Tib.)
... octŏnis integer annis. (H.) Et cŏnum insignis galeae, etc. (V.)
Qui modo patrŏnus, jam cupit esse cliens. (O.)
Post ubi nŏna suos Aurora ostenderit ortus. (V.)
Membraque qui ferro gaudet pinxisse Gelŏnus. (Claud.)
Ac velut Edŏni Boreae etc. (V.) Edŏnas hiemes etc. (Stat.)
Dura lacertosi fodiebant arva colŏni. (O.)

22.° en los nombres griegos i bárbaros que terminan en *ŏna* u *ŏne*, como *Axŏna*, *Epŏna* o *Hippŏna*, *Matrŏna*, *Antigŏne*, *Erigŏne*, *Persephŏne*, *Tisiphŏne*, *Hesiŏne*, *Hermiŏne*, *Iliŏne*, *Plēĭŏne*, *Halcyŏne*, *Myrmidŏne*, *Mycŏne*, *belŏne*, *phlegmŏne*, *epimŏne*; exceptúanse, sin embargo, los nombres griegos *Amymōne*, *Oenōne*, *Torōne*, *Diōne*, *Sciōne*, *Cleōnae* (plur.), *Salōna* o *Salōnae* (plur.), *Dodōna*, *bolōna*, *zōna*, i así mismo las voces latinas *Bellōna*, *Cremōna*, *Pomōna*, *Verōna*, *annōna*, *caupōna*, *colōna*, *corōna*, *matrōna*, *persōna*, el nombre propio latinizado *Latōna* i la preposicion *pōne*:

Si torus in pretio est, dicor matrōna tonantis. (O.)
Matrŏna non Gallis Belgisque intersita fines. (Auson.)
Qua locus Erigŏnen inter etc. (V.) ... non Axŏna praeceps. (Auson.)
Cum Īliŏnam ēdōrmit: etc. (H.) Antigŏne devota etc. (Stat.)
At neque Persephŏne digna est etc. (O.) Hesiŏneque data potitur etc. (O.)
Tisiphŏnes atro si furit angue caput. (Prop.)

Hinc sata Plēĭŏne etc. (O.) Errantem Mўcŏnē etc. (V.)
Spartanamque feras laudibus Hermiŏnen. (Prop.)
Nil opis, Halcyŏne, nobis tua vota tulerunt. (O.)
... humilesque Cleōnae. (O.) Flevit Amўmōne etc. (Val. Fl.)
Pegasis Oenōne Phrygiis etc. (O.) ... qui contra templa Diōnes. (Stat.)
Rege sub hoc Pomōna fuit, etc. (O.) Seu tibi Dodōne potior etc. (Manil.)
Dat teretem zōnam, qua modo cincta fuit. (O.)
Quam cum sanguineo sequitur Bellōna flagello. (V.)
Mantua vae miserae nimium vicina Cremōnae. (V.)
Pōne subit conjux, etc. (V.)... tonsa coma pressa corōna. (V.)
Mantua Virgilio gaudet, Verōna Catullo. (O.)
Persōnam capiti detrahet illa tuo. (Marc.)
Latōnae tacitum pertentant gaudia pectus. (V.)
Aspersus volet in caupōna vivere, nec qui. (H.)
His opibus nunquam cara est annōna veneni. (Juv.)
Solam Epŏnam et facies olida ad praesepia pictas. (Juv.)

23.° en los nombres griegos o bárbaros terminados en *ŏnўus*, como *Aedŏnius, Agamemnŏnius, Amazŏnius, Aŏnius, Arĭŏnius, Caledŏnius, Carchedŏnius, Chelidònius, Chaŏnius, Edŏnius, Erichthŏnius, Echĭŏnius, Hyperĭŏnius, Iasŏnius, Iŏnius, Lacedaemŏnius, Laestrygŏnius, Lycaŏnius, Machaŏnius, Mygdŏnius, Memnŏnius, Maeŏnius, Sardŏnius, Pannŏnius, Clŏnius, Crŏnius, ăēdŏnius*, i jeneralmente en todos los que se derivan de nombres que hacen su jenitivo en *ōnis* u *ŏnos;* pero es larga en los nombres griegos *Apollōnius (1), Arganthōnius, Ma-*

(1) Marcial abrevia la *o* de la antepenúltima de *Apollōnius*, aunque se escribe con *omega* en Griego, es decir, con *o* larga por naturaleza; pues a los versos dactílicos no se aplica fácilmente. En un verso pentámetro dice así:

Ante salutabat rhetor Apollŏnius.

rathōnius, Babylōnius, Calydōnius, Cydōnius, Dodōnius, Helicōnius, Plutōnius, Scirōnius, Telamōnius, Tritōnius, Trophōnius, polygōnius, así como en todos los derivados de nombres en *o* u *on*, jen. *ōnis* u *ōnos*, lo mismo que en los nombres latinos, por ejemplo, *Antōnius, Favōnius, Aquilōnius, Scribōnius, Latōnius;* i se hace comun en *Sidŏnius:*

Sic et ăĕdŏnia superantur voce cicadae. (O.)
Alter Amazŏniam pharetram etc. (O.) Dulcius Aedŏnias hiemes etc. (Stat.)

Ex Agamemnŏniis una puella tribus. (O.)
... Arĭŏniam vexerat ante lyram. (Prop.) Atque Chelidŏniae rupes etc. (Prisc.)
Chaŏniam pingui glandem etc. (V.) Ibat, ut Edŏnio referens etc. (O.)

Cum levis Aŏnias ungula fodit aquas. (O.)
Nuda Caledŏnio sic viscera praebuit urso. (Marc.)
Primus Erichthŏnius currus etc. (V.) Jamque Hyperĭŏnia lux etc. (Sil.)

Nosse, quot Iŏnĭi veniant ad littora fluctus. (O.)
Nec Laestrygŏnia Bacchus in amphora. (H.)
... Maeŏnii carchesia Bacchi. (V.) ... Lycāŏniae proles ignara parentis. (O.)

Memnŏnio cycnos esse colore putem. (O.)
Mygdŏniusque Melas etc. (O.) Sardŏnium juxta positum etc. (Prud.)

Ille Machāŏnia vix ope sanus erit. (O.)
Hesperiis quondam rex Arganthōnius oris. (Sil.)
Cogitat, et dubia est de te Babylōnia narret. (O.)
... libet Partho torquere Cydōnia cornu. (V.) ... Dodōnia quercus aristis. (Claud.)
Turnus Ityn Clŏniumque etc. (V.) ... Telamōnius armis. (O.)
... doctique cohors Helicōnia Phoebi. (Stat.)
Nec dubiis ea signa dedit Tritōnia monstris. (V.)
Ipsa suis manibus quondam Sidōnia Dido. (V.)

Sidŏniasque ostentat opes etc. (V.) ... liquidi clementior aura Favōni. (Claud.)
Hinc ope barbarica variisque Antōnius armis. (V.)
... nemorum Latōnia custos. (V.) ... naves Aquilōnius impetus urget. (Ser.)

24.° Igualmente es breve en los nombres griegos i bárbaros que acaban en *ŏnĭa*, como *Ausŏnia, Aŏnia, Caledŏnia, Haemŏnia, Harmŏnia, Lycaŏnia, Macedŏnia, Maeŏnia, Mygdŏnia, Pannŏnia, harmŏnia, theogŏnia*, i otros que se han formado de nombres en *o* u *on*, jen. *ŏnis* u *ŏnos;* pero es larga en *Apollōnia, Lacōnia, Ĭōnia, chelōnia, symphōnia*, i en otros nombres griegos derivados de palabras en *o* u *on*, jen. *ōnos*, lo mismo en los nombres propios latinos *Bonōnia, Populōnia, Ferōnia, Pompōnia, Scribōnia*, etc., así como en los nombres comunes latinos que terminan en *ōnĭa* o *imōnĭa*, por ejemplo, *agōnia* (jen. *–ae*), *cicōnia, colōnia, histriōnia, acrimōnia, aegrimōnia, caerimōnia, castimōnia, parsimōnia, querimōnia, sanctimōnia:*

Arva neque Ausŏniae semper cedentia retro. (O.)
Pelion Haemŏniae mons etc. (O.) ...facere histriōniam. (yámb.) (Plaut.) Harmŏniam Graji quam dicunt etc. (Lucr.)
... Macēdŏnĭaque sarissa || Conspicuus. (O.) ...mater Scribōnia, laesi. (Prop.)
... Quem praebet Ĭōnia dives. (O.) Versibus impariter junctis querimōnia, etc. (H.)
Ut gratas inter mensas symphōnia discors. (H.)
Adesto castis, Christe, parsimōniis. (yámb.) (Prud.)
Funde tuo lacrimas, orbata Bonōnia, Rufo. (Marc.)
Sexcentos illi dederat Populōnia mater. (V.)
Fastidiosa, tristis aegrimōnia. (yámb.) (H.)
Praesidet et viridi gaudens Ferōnia luco. (V.)
Sufferre non valemus acrimōniam. (yámb.) (Prud.)
Ipsa tibi plaudit crepitante cicōnia rostro. (O.)
Consecratio caerimōniarum. (fal.) (Sidon.)
Vellet Alexandri si quarta colonia poni. (Auson.)

25.° en los nombres griegos terminados en *ŏnĭum* u *ŏnĭon*, como *Īŏnium*, *Thrŏnium* o *Thrŏnion*, *Crŏnia* (jen. *-ōrum)*, *Histŏnium*, *daemŏnium*, *epitŏnium*, ménos en *philōnium*, *trigōnium* i *polygōnium*, que tienen la *o* larga, lo mismo que los derivados latinos que acaban en *ōnĭum* e *imōnĭum*, por ejemplo, *agōnium* o *agōnia* (jen. *-ōrum)*, *mangōnium*, *opsōnium*, *praecōnium*, *patrimōnium*, *matrimōnium*, *testimōnium*, *vadimōnium*, *mercimōnium:*

Quid referam multis composta philōnia rebus.
(Seren. Samm.)
Daemŏnis auxilio, qui princeps daemŏniorum. (Juv.)
Īŏniumque rapax Icariumque legit. (Prop.)
Ad Janum redeat, qui quaerit, Agōnia quid sint. (O.)
Neque testimōni dictio est: etc. (Terenc.)
Omnia conductis coemens opsōnia nummis. (H.)
Ut eam perpetiar ire in matrimōnium. (yámb.) (Plaut.)
... nec sunt vadimōnia nota. (Marc.) ... unā comedunt patrimōnia mensa. (O.)
Carmina vestrarum peragunt praecōnia rerum. (O.)
Quid tibi visum est hoc mercimōnii? Totus gaudes. (Plaut.)

26.° Es breve tambien en los patronímicos i otros nombres griegos que acaban en *ŏnĭdes* i *ŏnis*, como *Maeŏnides*, *Aesŏnides*, *Aŏnis*, *Maeŏnis*, *Memnŏnis*, *Mimallŏnis*, *Mygdŏnis*, *Hyperĭŏnis*, *Pannŏnis;* pero es larga en *Adōnis*, *Aēdōnis*, *Apollōnis*, *Calydōnis*, *Dodōnis*, *Scirōnis*, *Helicōnis*, *corōnis*, *anōnis* u *onōnis*, i comun en *Edŏnis* i *Sidŏnis;* es breve, ademas, en los terminados en *ŏnĭcus*, como *canŏnicus*, *daemŏnicus*, *gnomŏnicus*, *tectŏnicus*, *Macedŏnicus*, *Sardŏnicus*, ménos en *trigōnicus*, *Īōnicus* i *Sarōnicus:*

Ecce Mimallŏnides sparsis in terga capillis. (O.)
Lux redit, Aŏnidum turba, favete sacris. (Marc.)

Memnŏnides dictae etc. (O.) ... matres Edōnidas omnes: (O.)
Et formosus oves ad flumina pavit Adōnis. (V.)
... stratis concha Sidōnide tinctis. (O.) ... Dodōnĭda quercum. (Val Fl.)
Parnassique jugis silvaque Helicōnĭde etc. (Stat.)
Adde Helicōniadum comites, quorum unus Homerus. (Lucr.)
Qui doctos Helicōnidum liquores. (fal.) (Sidon.)
Si nimius videor, seraque corōnide longus. (Marc.)
Edŏnis Oygio decurrit plena Lyaeo. (Luc.)
Perque fretum falso, Sidŏni, vecta bove. (O.)
Daemŏnico cuneata globo etc. (Sidon.) Hinc procul Aesŏniden, etc. (O.) ... petrae Scirōnides. (Sénec.)
Motus doceri gaudet Iōnicos. (alc.) (H.)
Maeŏnides nullas ipse reliquit opes. (O.)

27.° en los sustantivos *hŏnor* i *sŏnor* i sus derivados, como *hŏnōro*, *inhŏnōrus*, *sŏnōrus*, *multisŏnōrus*, *hŏnestus*, *inhŏnestus*, *inhŏnesto;* en las palabras que se han formado de *ŏnus* (jen. *-ĕris)*, como *ŏnĕro*, *exŏnĕro*, *ŏnĕrōsus*, *ŏnĕrātus*, *ŏnustus;* en el verbo *mŏnĕo* i sus compuestos, como *admŏneo*, *commŏneo*, o derivados, como *mŏnimentum* o *mŏnumentum*, *mŏnēta*, *mŏnīle;* en los nombres que acaban en *ŏnītus* i *ŏnītum*, como *attŏnitus*, *mŏnitus*, *mŏnitum*, *sŏnitus* (jen.*-us)*, *mŏnitus* (jen. *-us)*, lo mismo que en *tŏnītrus;* i así mismo en *Gorgŏnĕus*, *Bŏnonĭa*, *Cŏnon*, *acŏnītum*, *Meriŏnes*, *ŏnyx* i *sardŏnyx*, *ŏnăger*, *mŏnăchus*, *quŏnĭam* i *Jŏnăthan;* pero es siempre larga en los que acaban en *ōnātus*, como *cōnatus*, *persōnatus*, i lo mismo en *idōnĕus*, *leōnīnus*, *dōnec* i *Jōnas:*

Semper hŏnos nomenque tuum laudesque manebunt. (V.)
... miles hŏnorat equum. (Marc.) ... errori nomen hŏnestum. (H.)
Verbaque hŏnorato ferte legenda viro. (O.)

Diripit, abjectaque inhŏnorus fronde sacerdos. (Stat.)
Exitus hic nobis non inhŏnestus erit. (Prop.)
... saeva sŏnoribus arma. (V.) ... tempestatesque sŏnoras. (V.)

Esseda concordes multisŏnora trahunt. (Claud.)
His, germana, malis ŏneras atque objicis hosti. (V.)
Pulcher adest ŏnager, etc. (Marc.) ... Tanto est ŏnerosior igne. (O.) ... spoliis orientis ŏnustum. (V.)

Calcatusque tuo sub pede lucet ŏnyx. (Marc.)
Ipsi se mŏnachos Grajo de nomine dicunt. (Rut.)
Nigrum Meriŏnen aut ope Palladis. (cor.) (H.)
... iterum iterumque mŏnebo. (V.) ... Diffidunt mŏnitis etc. (O.) ... si quid mŏnitoris eges tu. (H.)
Ferre sui dederat mŏnumentum et pignus amoris. (V.)
Et centum numeros novae mŏnetae. (fal.) (Marc.)
... et tŏnĕtru coelum omne movebo. (V.) ... Scythicis acŏnīton ab oris (O.) Quo persŏnatus pacto, etc. (H.)
Discite justitiam mŏniti etc. (V.) ... dat longa mŏnilia collo. (O.) ... caput exŏnerare tenebris. (O.)

Nec sŏnitus placidae ducere possit aquae. (H.)
An quŏniam agrestem detraxit ab ore figuram. (Pr.)
Molle leŏninis viribus ut sit ŏnus. (O.)
Una dies Jŏnathan leto dedit, etc. (Sedul.) Complexi Jŏnam resonant etc. (Sidon.)
Si facis, ut patriae sit idŏnĕus, utilis agris. (Juv.)
Exin Gorgŏnĕis Alecto infecta venenis. (V.)
Dŏnec eris felix, multos numerabis amicos. (O.)
... tantis fatum cŏnatibus obstat. (O.) In medio duo signa Cŏnon etc. (V.) ... orbata Bŏnonia, Rufo. (Marc.)
Gutta per attŏnitas ibat oborta genas. (O.)
Admŏnet, et magna testatur voce per umbras. (V.)

28.° Es breve la *o* seguida de otra, por ejemplo, en los nombres propios i comunes griegos *Bŏotes, Demophŏon, Laocŏon, Hippocŏon, hypecŏon*, en el verbo latino *inchŏo (-āre)* i en los verbos greco-latinos *bŏo* i *rebŏo (-āre)*:

Haud obscura cadens mittet tibi signa Bŏotes. (V.)
Et tibi, Demophŏon, Thesei criminis heres. (O.)
Dum Stygio regi nocturnas inchŏat alas. (V.)
Laocŏon ardens summa decurrit ab arce. (V.)
Cum gemitu rebŏant silvaeque et magnus Olympus. (V.)
... ferro ferit: tela frangunt: bŏat || Coelum fremitu virum: etc. (yámb.) (Plaut.)
... exit locus Hippocŏontis. (V.)

29.° Es brevė ademas, en los nombres griegos terminados en *ŏpus* u *ŏpos*, como *Atrŏpos*, *Ŏpūs*, *epiccŏpus*, *horoscŏpos*, *metoposcŏpos*, *epitrŏpos*, *scŏpus*, *tŏpus* o *tŏpos*, *trŏpus*, lo mismo que en el sustantivo latino *ŏpŭs*, i en el verbo greco-latino *horoscŏpo (-āre)*; excepto en *Aesōpus*, *Asōpus*, *Canōpus*, *hyssōpus* o *hyssōpum* (1), *lagōpus*, *pyrōpus*, que tienen la *o* larga; es breve tambien en los en *ŏpa*, *ŏpe* u *ŏpēa*, como *Aĕrŏpe*, *Antiŏpa* o *Antiŏpe*, *Calliŏpe*, *Cassiŏpe* o *Cassiŏpēa*, *Dryŏpe*, *Liriŏpe*, *Merŏpe*, *Parthenŏpe*, *Penelŏpe*, *Rhodŏpe*, *epitrŏpe*, *metŏpa*, ménos en *Eurŏpe* o *Eurōpa*, *Metōpe*, *cōpa* i *scōpa:*

Atrŏpos et Lachesis jungebant stamina dictis. (Claud.)
... Patroclus Ŏpunta reliquit. (O.) Hoc virtutis ŏpus etc. (V.)
Sanctae plebis episcŏpus. (glic.) (Prud.)
Sit scŏpus et vitae sanctissima regula Christus. (Bapt. Mant.)
Si non Aĕrŏpen frater sceleratus amasset. (O.)
Quae gravis Aesōpus, quae doctus Roscius egit. (H.)
Saepe vago Asōpi sonitu permota fluentis. (Prop.)

(1) En algunos poetas se encuentra la voz *hyssopus* o *hyssopum* tambien con la *o* breve, por ejemplo, en Emilio Mácer.

... Auro flammasque imitante pyrōpo. (O.) ... tam mollis cura Canōpi. (Luc.)
In vino prius hyssōpum, validam quoque rutam. (Ser.)
Tu licet Antiŏpes formam etc. (Prop.) Quem mea Calliŏpe etc. (O.)
Talia Cassiŏpe nascentum pectora fingit. (Manil.)
Et quaerunt Dryŏpen etc. (O.) Parthenŏpe muris etc. (Sil.) ... si quod quandoque horoscŏpet astrum. (Manil)
Hanc tua Penelŏpe etc. (O.) Et tantum Rhodŏpe etc. (O.)
Non genitrix Eurōpa tibi est, etc. (O.) Cōpa Syrisca caput etc. (V.)
Tot numerare jubet fulgens Horoscŏpos a se. (Manil.)
Picta nec inducto fulgebat parma pyrōpo. (Prop.)
Octo tŏpos per quos stellae diversa volantes. (Manil.)
Vilibus in scōpis, in mappis, etc. (H.) ... Pulcherrima Dēiŏpēam. (V.)
Sic et Eurōpe niveum doloso. (H.)

30.° en los terminados en *ŏpĭus, ŏpĭa, ŏpĭum*, como *Cecrŏpius, Eutrŏpius, Mopsŏpius, inŏpia, ŏpium, tŏpia* (jen. *-ōrum)*, ménos en *cōpia* i *metōpium;* en los en *ŏpas, ŏpes, ŏpis* i *ŏpor,* como *Scŏpas, Sterŏpes, Merŏpis, trōpis, Opis* u *Ops, sŏpor,* ménos en los nombres griegos *Īŏpas, Ōpis, Cyclōpis, hydrōpis, glaucōpis;* en los en *ŏpĭcus, ŏpēĭus, ŏpēus* u *ŏpaeum*, como *ŏpicus, tŏpicus, trŏpicus, trŏpaeum, Penelŏpēus, Rhodŏpēĭus,* ménos en *hydrōpicus, Cyclōpēĭus* o *Cyclōpēus* o ya *Cyclōpĭus;* i así mismo en los nombres griegos que acaban en *ŏphon, ŏphus, ŏpha, ŏphĭa*, i en sus compuestos o derivados, como *Bellerŏphon, Colŏphon, Cleŏphon, Xenŏphon, cŏphĭnus, sŏphos* o *sŏphus, sŏphōs* (adverb.), *sŏphia, sŏphista, philosŏphus, philosŏpha, philosŏphia, Sŏphŏcles, Sŏphēne*, ménos en *tōphus* o *tōfus, scrōpha* o *scrōfa, tōphĭnus* o *tōfĭnus, scrōphĭnus* o *scrōfĭnus:*

Cecrŏpias innatus apes amor urget habendi. (V.)

Eutrŏpium stipate ducem etc. (Claud.) ... Praxitelis manus Scŏpaeque. (Marc.)
Mopsŏpio tereti nectebat dente cicadae. (V.)
Ita miser et amore pereo et inŏpia argentaria. (Plaut.)
Si meus aurita gaudet glaucōpide Flaccus. (Marc.)
Brontesque Sterŏpesque et nudus membra Pyracmon. (V.)
Non haec humanis ŏpibus, etc. (V.) ... cithara crinitus Iŏpas. (V.)
Ōpis ad aetherium pennis aufertur Olympum. (V.)
Idaeae currus ille sequatur Ŏpis. (Tib.)
Fumosae feret ipse trŏpin de faece lagenae. (Marc.)
... Pecudumque genus sŏpor altus habebat. (V.)
Post messem praeuae cōpia major erit. (O.)
Si noles sanus, curres hydrōpĭcus; etc. (H.) ... nec levibus atria tōphis. (O.) ... Cyclōpia regna. (Sil.)
... et Cyclōpēĭa saxa. (V.) Smyrna quid et Colŏphon? (H.) ... tibi magne trŏpaeum. (V.)
Et divina ŏpici rodebant carmina mures. (Juv.)
... postquam Rhodŏpēĭus auras. (O.) ... credas de sidere Bellerŏphontem. (Manil.)
... quorum cŏphĭnus foenumque supellex. (Juv.)
... uno conclamant ore sŏphistae. (Juv.) Quid Sŏphŏcles et Thespis etc. (H.)
Atque eadem scrōpha Niobe nobilior etc. (Juv.)
Et tōphus scaber et nigris exesa chelydris || Creta etc. (V.) ... mollisque Sŏphēne. (Luc.)
... gubernator sŏphus. (Fedro.) Cum tibi sit sŏphĭae par fama, etc. (Marc.)
At tibi tergeminum mugiet ille sŏphōs. (Marc.)

31.° Es breve tambien en las palabras siguientes: *ŏperio (-īre)* i *adŏperio (-īre), ŏpertus* i *adŏpertus, pŏpŭlus* (masc.), *scŏpŭlus, pŏpŭlo (-āre)* o *pŏpŭlor (-āri)* i *depŏpŭlor (-āri), pŏpīna, pŏpīno* (jen. *-ōnis), Pŏpulonia, ŏpācus, ŏpāco (-āre), ŏpīmus, ŏpipărus, ŏpitŭlor (-āri), ŏpulentus, ŏpĕra, prŏpe, prŏpĕrus, prŏpinquo (-āre), ŏpĕror (-āri), prŏpĕro (-āre), imprŏperātus, sŏpōrus, semisŏpītus, ŏportet, ŏpīnor (-āri), ŏpinio,*

inŏpīnus, Atrŏpateni, ŏphiūchos; pero es larga en *ōpilĭo* (jen. *-ōnis)*, *sōpĭo (-īre)* i sus compuestos, lo mismo en *sōpītus, scōpŭla, cōpŭla, cōpŭlo (-āre), pōpŭlus* (femen.), i hace de comun en *prŏpitius*:

Nox ŏperit terras, etc. (V.) ... comas adŏpertus amictu. (V.)
Interdum tunica duxit ŏperta moram. (Prop.)
Pōpulus in fluviis, abies in montibus altis. (V.)
Victor ab aurorae pŏpulis, etc. (V.) ... pŏpulosos pascere fetus. (Nemes.)
... ferro Lybicos pŏpulare penates. (V.) ... pōpuliferque Pădus. (O.)
Qualis pōpulea moerens philomela sub umbra. (V.)
... Trojae pŏpulator Atrides. (O.) ... nimium gaudens pŏpularibus auris. (V.)
Deduxit scŏpulos etc. (Juv.) ... fornix tibi et uncta pŏpina. (H.)
Imbecillus, iners, sim quidvis, adde pŏpino. (H.)
... ferimur per ŏpāca locorum. (V.) ... et rami matris ŏpācant. (V.)
Aut spoliis ego jam raptis laudabor ŏpīmis. (V.)
Vino, ornamentis ŏpĭpărisque opsoniis. (yámb.) (Plaut.)
... donis ŏpulentum et munere dives. (V.) ... arvis ŏperata juventus. (H.)
Divitis audita est cui non ŏpulentia Croesi? (O.)
Sedulus importes ŏpĕrā vehemente minister. (H.)
... moles ŏpĕrosa laborat. (H.) ... cubat is prŏpe Caesaris hortos. (Sén.)
Tu quid consortem prŏperas evadere casum. (Prop.)
Circumstant prŏperi aurigae, etc. (V.) ... et vis inimica prŏpinquat. (V.)
Imprŏperata refert, etc. (V.) ... somni noctisque sŏpōrae. (V.)
Purpureo jacui semisŏpīta toro. (O.)
Pascere ŏportet oves, etc. (V.) ... vanique ferat quid ŏpĭnio vulgi. (Auson.)
... Persius ultus, ŏpīnor. (H.) ... dederat Pŏpŭlonia mater. (V.) ... nova mi facies inŏpīnaque surgit. (V.)
Quem claro perhibent Ŏphiuchon nomine Graji. (Claud.)

Venit et ŏpĭlĭo, etc. (V.) ... herbis superest sŏpire draconem. (O.)
... sunt illic Atrŏpateni. (Avien.)... consŏpit ibidem. (Lucr.)
Latrantem frustra cŏpula dura tenet. (O.)
Nam me prŏpĭtĭus rerum pater unicus alto. (Juvenc.)
Et si prŏpĭtĭos, attamen lentos deos. (Sĕnec.)

32.° en los verbos *cŏquo* i *lŏquor* i sus compuestos *concŏquo*, *decŏquo*, *excŏquo*, *recŏquo*, *allŏquor*, *elŏquor*, *collŏquor*, *oblŏquor*, *prolŏquor*, etc.; lo mismo en sus derivados en *ŏquus*, como *cŏquus*, *praecŏquus*, *blandilŏquus*, *doctilŏquus*, *dulcilŏquus*, *grandilŏquus*, *multilŏquus*, *magnilŏquus*, *suavilŏquus*, en *ŏquax* i *ŏquacĭtas*, como *lŏquax*, *lŏquacitas*, *multilŏquax*, en *ŏquens* i *ŏquentĭa*, como *elŏquens*, *suavilŏquens*, *elŏquentia*, o en *ŏquĭum* i *ŏquēla*, como *allŏquium*, *elŏquium*, *collŏquium*, *multilŏquium*, *lŏquela;* i así mismo en *quŏque:*

Mitis in apricis cŏquitur vindemia saxis. (V.)
Sed cŏquus ingentem piperis consumet acervum. (Marc.)
Pulchre, concŏquitis, nihil timetis. (fal.) (Cat.)
Plura lŏcuturum etc. (O.) ... ranisque lŏquacibus explet. (V.) ... damnatis tu quŏque votis. (V.)
Almae nutricis blanda atque infracta lŏquela. (Lucr.)
Decŏqueretur olus soliti etc. (H.) Excŏquitur vitium etc. (V.) Cujus ab allŏquiis etc. (O.)
... Extrema moriens tamen allŏquor hora. (V.) Elŏquar, an sileam? etc. (V.) ... praecŏqua ramis. (Marc.)
Collŏquii nobis sentiet esse vices. (O.)
Oblŏquitur numeris septem discrimina vocum. (V).
Prolŏquar atque utinam patriae sim vanus haruspex. (Prop.)
Talia magnilŏquo tumidus memoraverat ore. (O.)
Multilŏquos odi, turba, recede, lŏquax. (O.)

33.° en los nombres terminados por *ŏrus*, *ŏros*, *ŏron* u *ŏrum*, simples, como *chŏrus*, *fŏri* (plur.), *tŏrus*,

Hŏrus u *Hŏros* (héroe de Arcadia), *fŏrum*, o compuestos, como *Philochŏrus*, *Stesichŏrus*, *hellebŏrus* o *hellebŏrum*, *multifŏrus*, *Bospŏrus*, *Christophŏrus*, *octophŏrus*, *phosphŏrus*, *thesmophŏrus*, *empŏros* o *empŏrus*, *carnivŏrus*, *Carentŏrus*; exceptúanse, sin embargo, el sustantivo latino *lōrum*, los adjetivos latinos en *ōrus*, como *canōrus*, *decōrus*, *honōrus*, *odōrus*, *sapōrus*, *sonōrus*, *sopōrus*, *vapōrus*, *tepōrus*, *multicolōrus*, *multisonōrus*, *indecōrus*, *inhonōrus*, el nombre propio latino *Flōrus*, el adjetivo griego *mōrus*, los nombres propios griegos *Cōrus* o *Caurus*, *Chlōrus*, *Hōrus* u *Hōros* (nombre de una divinidad de los Ejipcios, de un rei de Asiria i de un astrólogo de Babilonia), *Cytōrus*, *Helōrus*, *Pelōrus*, *Artemidōrus*, *Theodōrus*, *Metrodōrus*, i otros compuestos con *dōron*, equivalente de *dōnum*; ademas se exceptúan de esta regla los sustantivos griegos *mōrus* i *mōrum*:

Santonico refluus non ipse Carentŏrus aestu. (*Auson.*)
... hellebŏrosque graves etc. (*V.*) ... *carnivŏris praeberi pabula mandat.* (*Mant.*)
Phosphŏre, redde diem, etc. (*Marc.*) ... *Scythicas adstringens Bospŏrus undas.* (*Lucr.*)
Utque viro Phoebi chŏrus assurrexerit omnis. (*V.*)
Stesichŏrique graves Camenae. (*alc.*) (*H.*)
... Laxatque fŏros, simul accipit alvĕo. (*V.*) *Insanumque fŏrum etc.* (*V.*)
... Viridante tŏro consederat herbae. (*V.*)
Me creat Archytae soboles Babylonius Hōros,
Hōros, et a proavo ducta Conone domus. (*Prop.*)
Octophŏro sanus portatur, Avite, Philippus. (*Marc.*)
... tibia multifŏri buxi. (*O.*) ... *multisonōra trahunt.* (*Claud.*)
Bruttia Sicanium circumspicit ora Pelōrum. (*Stat.*)
... cum vinceret Artemidōrus. (*Marc.*) ... *avibus virgulta canōris.* (*V.*)

. . . undantem buxo spectare Cylŏrum. (V.) ... decōrus ero. (Prop.) Juli Flōre, quibus terrarum etc. (H.)
Non indecōro pulvere sordidos. (alc.) (H.)
. . . stagnantis Helōri. (V.) ... somni noctisque sopōrae. (V.) ... tempestatesque sonōras. (V.)
. . . odōra canum vis. (V.) Ardua mōrus erat etc. (O.) ... curruque volans dat lōra secundo. (V.)
Purpureo tingit pendentia mōra colore. (O.)
. . . abjectaque inhonōrus fronte sacerdos. (Stat.)
Atque is (amor) mores hominum mōros et morosos offĭcit. (Plaut.)

34.° en los nombres acabados por *ŏra* u *ŏre*, como *mŏra, remŏra, ancŏra, amphŏra, anaphŏra, hypophŏra, Cŏra, Terpsichŏre,* lo mismo en los verbos *fŏre* i *affŏre*, excepto en *aurōra, hōra, ōra, prōra, Flōra, Hōra, Nōra, Pandōra;* en los nombres propios griegos en *ŏras,* como *Anaxagŏras, Athenagŏras, Andragŏras, Diagŏras, Protagŏras, Pythagŏras, Timagŏras, Tisagŏras, Cŏras,* i en el adverbio latino *fŏras;* así mismo en los en *ŏris,* como *Clitŏris, fŏres* (plur.), *bifŏris, multifŏris, indecŏris,* i en el adverbio *fŏris*, ménos en *Dōris, Chlōris, trilōris:*

Hinc fŏre ductores revocato a sanguine Teucri. (V.)
. . . croceum linquens Aurōra cubile. (V.) ... nostri mŏra longi laboris. (O.)
. . . externis affŏre ab oris. (V.) ... Bolamque Cŏramque. (V.) ... mortuus Andrăgŏras etc. (Marc.)
Grata superveniet, quae non sperabitur, hōra. (H.)
Et mecum ingentes ōras evolvite belli. (V.)
. . . et prōras ad littora torquent. (V.) ... captae jugera pauca Cŏrae. (Prop.)
Amphŏra non meruit tam pretiosa mori. (Marc.)
Nec de Pythagŏrae fallant arcana renati. (H.)
Et cum fratre Cŏras etc. (V.) Sit qui dicta fŏras eliminet, etc. (H.)

Rĕmŏramque faciunt rei privatae et publicae. (yámb.) (*Plaut.*)

Chlōris eram, quae Flōra vocor, corrupta Latino
Nominis est nostri littera graeca sono. (O.)
In fŏribus laxos suspendit aranea casses. (V.)
Uxorem postquam duxit Athenagŏras. (Marc.)
Ne biberis diluta, fŏris est promus et atrum. (H.)
... bifŏrem dat tibia cantum. (V.) Non erimus regno indecŏres, etc. (V.)
Longaque multifŏris delectat tibia buxi. (O.)
Surgite de vitreis spumosae Dōridos antris. (Stat.)
Dōrida tunc Malean, et apertam Taenaron umbris. (Luc.)

35.° Es breve tambien en los nombres que terminan en *ŏrĕus*, *ŏrēus*, *ŏrēa*, *ŏreum* i *ŏreas*, como *aequŏrĕus*, *arbŏrĕus*, *corpŏrĕus*, *marmŏrĕus*, *robŏrĕus*, *Hectŏrĕus*, *Hyperbŏrĕus*, *Mentŏrĕus*, *Nestŏrĕus*, *Bŏrēus*, *chŏrĕa*, *cichŏrēa* o *cichŏrēum*, *castŏrĕum*, *Bŏrĕas*, *Ŏrēas*, ménos en *flōrĕus;* en los en *ŏrĭcus* i *ŏrĭca*, como *histŏricus*, *Aremŏrici* (plur.), *Bospŏricus*, *Empŏricus*, *Thŏricus*, *rhetŏrica*, ménos en *Nōrĭcus*, *Theodōrĭcus* i *lōrĭca;* en los en *ŏrālis*, como *ancŏralis*, *nemŏralis*, *tempŏralis*, *extempŏralis*, *tŏralis*, ménos en *hōralis*, *mōralis*, *pastōralis;* en los en *ŏrensis*, como *fŏrensis*, *nemŏrensis;* i en los en *ŏrinus*, *ŏrōsus* u *ŏrarĭus*, como *Bŏrīnus*, *Mŏrĭni* (plur.), *nemŏrosus*, *tŏrosus*, *ancŏrarius*, *tempŏrarius*, ménos en *honōrīnus*, *olōrīnus*, *mōrosus*, *labōriosus*, *honōrarius*, *hōrarius*, *ōrarius*, *lōrarius:*

Talis Hyperbŏreo septem subjecta trioni. (V.)
Arbŏrei fetus alibi etc. (V.) ... et Nōrica si quis || Castella etc. (V.)
Sternet et aequŏreas aequore nata vias. (O.)
Corpŏreae abscedunt pestes etc. (V.) Littŏreas agitabat aves etc. (V.)

... Marmŏrea caput a cervice revulsum. (V.) Gente sub Hectŏrea: etc. (V.)
Mittere robŏreo scirpea ponte solet. (O.)
Finem Nestŏreae, precor, egrediare senectae. (Stat.)
Vita procul patria perayenda sub axe Bŏrēo est. (O.)
... aut Bŏrĕae penetrabile frigus adurat, (V.) ... fremitusque Bŏrīni. (Luc.)
... duxere chŏrēas. (O.) ... per flōrea rura. (V.) Quis dabit histŏrico etc. (Juv.)
Me cichŏrēa levesque malvae. (alc.) (H.)
Castŏrĕoque gravi mulier sopita recumbit. (Lucr.)
Adsint, et docilis decantet Ōrēădas echo. (Nemes.)
Lōrīcaeque moras etc. (V.) ... nemŏralibus undis. (O.) Sunt et Aremŏrĭci etc. (Auson.)
Albanusque lacus socii nemŏrensis ab unda. (Prop.)
Extempŏralis factus est meus rhetor. (escaz.) (Marc.)
... posita gravitate fŏrensi. (O.) ... multumque tŏrosa juventus. (Pers.)
Cujus ŏlōrīnae surgunt a vertice pennae. (V.)
... apparet fluctu nemŏrosa Zacynthos. (V.) Difficilem et mōrosum offendat, etc. (H.)
Labōriosi remiges Ulyssei. (yámb.) (H.)
... illota tŏralia vestes. (H.) Extremique hominum Mŏrīni, etc. (V.)
Et pastōralem praefixa cuspide myrtum. (V.)

36.° en los terminados en *ŏrōneus*, *ŏrēta* u *ŏrētum*, como *Cŏrōneus*, *Phŏrōneus*, *anachŏrēta*, *arbŏrētum*, *mŏrētum;* en los en *ŏrax*, *ŏrāgo*, *ŏrāgus*, *ŏrāgium* i *ŏrigo*, como *vŏrax*, *vŏrago*, *ancŏrago*, *chŏragus*, *chŏragium*, *ŏrigo*, *Abŏrigines* (plur.), ménos en *thōrax;* en los adjetivos en *ŏrābilis*, como *memŏrabilis*, *commemŏrabilis*, *multifŏrabilis*, ménos en *exōrabilis*, *honōrabilis*, *inexōrabilis;* i en los verbos en *ŏrĭo*, como *mŏrior* i *emŏrior (-i)*, *excŏrio (-āre)*, *ŏrĭor (-īri)* i sus compuestos *abŏrior*, *exŏrior*, *obŏrior*, ménos en el verbo *glōrior (-āri)* i en el sustantivo *mōrio* (jen. *-ōnis*):

Anachŏreta tremit, qui quanquam frigora portet. (Sidon.)
Non pudet herbosum, dixi, posuisse mŏretum. (O.)
... turbaque vŏracior ipse est. (O.) ... vastaque vŏragĭne gurges. (V.)
... pulchra Trojanus ŏrigĭne Cæsar. (V.) ... gerit ipse chŏragum. (Marc.)
Imam inter galeam summi thōracis et aras. (V.)
... memŏrabile nomen. (V.) ... deus exōrabilis ille est. (Prop.)
... et inexōrabile fatum. (V.) Et rogus igneus emŏritur etc. (Prud.)
Prospera lux ŏritur etc. (V.) *... socero quoque glōrior illo. (O.) ... linguam vocemque abŏriri. (Lucr.)*
Exŏriare aliquis nostris ex ossibus ultor. (V.)
Mōrio dictus erat, etc. (Marc.) ... Phocaica clarus tellure Cŏrōneus. (O.) ... seniorque Phŏrōneus. (Stat.)

37.° Es breve, ademas, en la primera sílaba de las palabras siguientes: *Bŏrysthĕnes, cŏruscus* i *cŏrusco (-āre), cŏrōna, cŏrōnis, cŏrolla, Cŏrinna, Cŏrinthus, Cŏrĭtus, Cŏrўbas, Cŏrўdon, cŏrymbus, cŏrўlus, cŏryphaeus, fŏrāmen, Hŏratĭus, ŏrĭens, Ŏrontes, Ŏrestes, ŏrichalcum, sŏror* i *tŏreuma;* pero es larga en la de *Cōrўcus, cōrўtus, cōram, flōrĭdus, Flōrentia, mōrolōgus, mōrĭon, ōracŭlum* i *Ōrithyĭa*, i comun en la de *Ŏrĭon* i *cŏrălĭum:*

Cumque Bŏrysthenio liquidissimus amne Dryaspes. (O.)
... pennisque cŏruscant. (V.) ... nostra de fronte cŏrollas. (Prop.)
... tonsa coma pressa cŏrona. (V.) ... seraque cŏronide longus. (Marc.)
Non cuivis homini contingit adire Cŏrinthum. (H.)
... antiquae committit scripta Cŏrinnae. (Prop.) Cōrўcĭdas Nymphas etc. (O.)
Venerat antiquis Cŏrĭti de finibus Acron. (V.)
... hoc Cŏrўbantes opus. (O.) Phyllis amat cŏrўlos, etc. (O.) ... surrepta sŏroribus Afris. (Juv.)

Ah, Cŏrўdon, Cŏrўdon, quae te dementia cepit? (V.)
Diffusos hedera vestit pallente cŏrymbos. (V.)
Cŏrўtique leves humeris, etc. (V.) ... simplexque fŏramine parvo. (H.)
Detinuit nostras numerosus Hŏratius aures. (O.)
... spoliis ŏrientis onustum. (V.) ... scelerum furiis agitatus Orestes. (V.)
... quantum celer ambit Orontes. (Luc.) ... et sparsa ŏrichalca resident. (Stat.)
... trepidique tŏreumata Nili. (Marc.) ... quos ipsa decus dedit Orithyia. (V.) ... et rubra cŏrālia nuda. (Auson.)
Non semper sacras reddunt ōracula sortes. (O.)
... strictumque Ōrīŏnis ensem. (O.) ... impingit Orīŏna nautis. (Stat.)
Nunc quoque cōrăliis eadem natura remansit. (O.)
Supplice cum posti flōrīda serta darent. (Tib.)
Improvisus ait, cōram, quem quaeritis, adsum. (V.)

38.° Lo es igualmente en los nombres propios i sustantivos comunes acabados en *ŏsa* i *ŏsella*, como *Cŏsae* (plur.), *Mŏsa*, *Mŏsella*, *rŏsa* i sus derivados *rŏsĕus*, *rŏsārĭum*, *rŏsētum*, etc., ménos en *Tolōsa;* en los en *ŏsўna* u *ŏsўne* i *ŏsўnon*, como *Euphrŏsўne*, *Mnemŏsўne*, *Sophrŏsўne*, *eleemŏsўna*, *mnemŏsўnon;* en los en *ŏsĭus* i *ŏsĭa*, como *ambrŏsĭus*, *ambrŏsĭa*, *Theodŏsĭus*, *Theodŏsĭa;* en *pŏsĭtus* i sus compuestos *sepŏsĭtus*, *suppŏsĭtus*, *superpŏsĭtus*, etc.; i así mismo en los nombres propios, griegos o estranjeros, *Cŏsўra*, *Cynŏsūra*, *Osĭris*, ecepto los nombres hebréos *Jōsŭa*, *Jōseph* o *Jōsēphus*, i *Mōses*, que tienen la *o* larga, i el nombre greco-latino *Prŏserpĭna*, que la tiene comun:

Quique urbem liquēre Cŏsas etc. (V.) ... sterili vicina Cŏsўrae. (O.)
Rhenus, Arar, Rhodanus, Mŏsa, Matrona, Sequana, Ledus. (Sidon.)

Corniger, externas celebrande Mŏsella per oras. (Auson.)
Quam paene furvae regna Prŏserpĭnae. (alc.) (H.)
Legifer ipse jacet Mōses, Aaronque sacerdos. (Fort.)
Mnemŏsўnen pastor etc. (Auson.) ... quantum saliunca rŏsetis. (V.)

Verum est mnemŏsўnon sodalis. (fal.) (Cat.)
Quale rŏsae fulgent inter tua lilia mistae. (O.)
Dixit et avertens rŏsea cervice refulsit. (V.)
Sic tua sacra pius semper Ŏsīris amet. (O.)
Marcus Palladiae non inficianda Tolōsae. (Marc.)
Ambrŏsĭaeque comae divinum vertice odorem. (V.)
... et liquidum ambrŏsĭae diffudit odorem. (V.) ... quorum Cynŏsūra petatur. (O.)
Sepŏsiti ciceris etc. (H.) ... curet Prōserpĭna matrem. (V.)
At vix suppŏsiti tinguntur carmine cultri. (V.)
Aegra superpŏsita membra fovere manu. (O.)

39.° en los adverbios que terminan en *ŏtĭes*, como *aliquŏties, quŏties, tŏties, multŏties;* en los nombres que acaban en *ŏtho* u *ŏthon*, como *Cŏthon, Ŏtho*, ménos en *Clōtho;* lo mismo en *pŏtis* i sus derivados o compuestos, como *pŏtior, pŏtius, pŏtens, arcipŏtens, armipŏtens, bellipŏtens, ignipŏtens, impŏtens, omnipŏtens, pŏtentia, impŏtentia, pŏtestas, pŏtior (-īri);* i así mismo en *quŏtannis, quŏtidie, tŏtĭdem, Cŏtys, Cŏtўto, Dejŏtărus, rŏtundus, crŏtălum, cŏturnix, cŏthurnus* e *hippopŏtămus:*

O quŏties et quae nobis Galatea locuta est. (V.)
Hic illum vidi juvenem, Meliboee, quŏtannis. (V.)
Ne populum extrema tŏties exoret arena. (H.)
Errantes pelago tŏtĭdem sine sidere noctes. (V.)
Multŏties offensa cadit, etc. (Marc.) Puppim aptat clavumque Cŏthon etc. (Sil.)
Forsitan et posset vincere mollis Ŏtho. (Marc.)
Clōtho dura lacus, etc. (Sil.) ... tua cura pŏtissima, Gallus. (Stat.)

... cui lecta pŏtenter erit res. (H.) Scire pŏtestates herbarum etc. (V.)
... mea magna pŏtentia solus. (V.) ... palmae pŏtietur honore. (Arat.)
Nec pŏtis est dulces Musarum expromere fetus. (Capell.)
Scilicet hoc motu stimulisque pŏtentibus acti. (Grat.)
Haec alternanti pŏtior sententia visa est. (V.)
... genus armipŏtentis Achillis. (V.) Arcipŏtens, adverte, precor, etc. (Val. Fl.)
Bellipŏtens aptat etc. (V) Haud secus ignipŏtens, etc. (V.)
Audiit omnipŏtens etc. (V.) ... lassare Cŏtyto. (Juv.) Dejŏtarum, qui sparsa ducis, etc. (Luc.)
O Cŏty, progenies digna parente tuo. (O.)
... suras vincire cŏthurno. (V.) ... teres atque rŏtundus. (H.)
Crispum sub crŏtalo docta monere latus. (V.)
Ecce, cŏturnices inter sua proelia vivunt. (O.)

40.° en los verbos en *ŏvo* de la primera conjugacion, como *ŏvo*, *nŏvo* i su compuesto *renŏvo;* en los en *ŏvĕo* de la segunda, como *fŏveo, mŏveo, vŏveo*, i sus compuestos *refŏveo, devŏveo, admŏveo, amŏveo, commŏveo, dimŏveo, emŏveo, permŏveo, promŏveo, remŏveo, semŏveo, submŏveo, etc.;* en los nombres terminados en *ŏvīle, ŏvāle, ŏvius, ŏvīnus* i *ŏvānus*, como *bŏvile, ŏvile, nŏvale, Jŏvius, Nŏvius, bŏvinus, Albinŏvanus;* lo es tambien en *Bellŏvăcum, fŏvĕa, ŏvis, ŏvans, Ŏvidius, nŏvem* i sus derivados *nŏvies, nŏvēni, Nŏvember, etc.*, lo mismo en *nŏvus* i sus derivados *nŏvitius, nŏvĭtas, nŏvellus, nŏverca, nŏvacŭla*, etc.; pero es siempre larga en *ōvum:*

Mortis vicinae properantes admŏvet horas. (Luc.)
... Quorum se devŏvet aris. (V.) ... Vetustate amŏvet aetas. (Lucr.)
Nunc matris plumis ōva fŏvenda dabat. (O.)

Flectere si nequeo Superos, Acherontа mŏvebo. (V.)
... adstrictos refŏvet complexibus artus. (Luc.) Eligе quid fŏveas, etc. (O.) Bellŏvăcum struxit etc. (Mart.)
A contemplatu semŏveoque mali. (O.)
Celso gaudere et bene rem gerere Albinŏvano. (H.)
Siccent nec primum lactantes ore bŏvīno. (Nat. Com.)
Incustoditum captat ŏvīle lupus. (O.)
... Pan curat ŏves ŏviumque magistros. (V.) ... quae caudis haeret ŏvīnis. (Seren.)
... sic incipiens hortatur ŏvantes. (V.) ... culta nŏvālia miles habebit? (V.)
Donec humo tegere ac fŏvĕis discunt etc. (V.) ... meritosque nŏvamus honores. (V.)
Eventus varios res nŏva semper habet. (O.)
Quo nunc Turnus ŏvat spolio, etc. (V.) Longa quibus facies ŏvis erit, etc. (H.)
O nullis, ŏ̆vidi, tacende linguis. (fal.) (Marc.)
Est quoque cunctarum nŏvĭtas gratissima rerum. (O.)
Jamque dies epulata nŏvem gens etc. (V.) ... tetrumque nŏvitius horret. (Juv.)
... et nŏvies Styx interfusa coercet. (V.) ... annis domuit repetita nŏvēnis. (O.)
... Octobri auctumnus toloque Nŏvembri. (Auson.) ... est injusta nŏverca. (V.) ... cum tuta nŏvacula theca. (Marc.)

41.° Es breve finalmente en las palabras, en que le siguen una muda i una líquida, como *Allŏbrox*, *Patrŏclus*, *Lŏcrus*, *ŏ̆thrys*, *Prŏcne*, *Ŏdrў̆sĭus*, *Cŏcles*, *cŏcles*, *prŏbrum*, *prŏbrosus*, *opprŏbrium*, *exprŏbro (-āre)*, *prŏprius*, *cŏchlĕa*, *ŏcrĕa*, *sŏcrus*, *bŏtrus*, *mediŏcris*, *mediŏcritas*, i en los nombres griegos compuestos, propios, por ejemplo, *Agathŏcles*, *Empedŏcles*, *Eteŏcles*, *Prŏcles*, *Sophŏcles*, *Harpŏcrătes*, *Hippŏcrătes*, *Demŏcrĭtus*, *Lycŏphron*, *Hippŏcrēne*, *Prŏcrustes*, o sustantivos comunes, como *hypŏcrĭta*, *hypŏcrĭsis;* pero se exceptuan *pōples*, *sōbrius*, *sōbrietas*, *sōbrīnus*, *sōbrīna*,

dōdrans, Sōcrătes, Oenōtrus, que tienen siempre la *o* larga por naturaleza:

Et Lŏcris, et patuli sulcator Thessalus agri. (Avien.)
Nŏvisque rebus infidelis Allŏbrox. (yámb.) (H.)
Hoc meruit vel ponte Cŏcles, vel Mucius igne. (Claud.)
Tum laeves ŏcrĕas etc. (V.) Sum cŏchlēis habilis, etc. (Luc.)
Aut posse a turpi mentem inhibere prŏbro. (Cat.)
Dum cupit Empedŏcles etc. (H.) Quid Sophŏcles et Thespis etc. (H.) Nec fuit opprŏbrio etc. (Prop.)
Potato madidas ab Hippŏcrene. (fal.) (Sidon.)
Demŏcrĭtus, bona pars etc. (H.) ... immitem Cephissias ora Prŏcrustem. (O.)
His se sōbrietas et totus sōbrietatis. (Prud.)
Nutricem Priamus sŏcrum Thyestis. (fal.) (Marc.)
Ingens ad terram duplicato pōplite Turnus. (V).
... Oenōtria tellus. (V.) Solvere dōdrantem etc. (Marc.) ... prŏpriamque dicabo. (V.)
Rem tibi Sōcraticae poterunt ostendere chartae. (H.)

Observacion: En estas palabras los poetas hacen a menudo larga la *o* breve, por posicion de la muda i de la líquida. Ejemplos:

Rufum, qui toties Ciceronem Allōbroga dixit. (Juv.)
Hic et Narycii posuerunt moenia Lōcri. (V.)
... nemorosus submovet Ōthrys. (Luc.) Da caput Ōdrysiis, etc. (Claud.)
Cōclitis abscissos testatur semita pontes. (Prop.)
... nostris opprōbria vexerit armis. (H.) ... Agathōclea regem. (Auson.)
Est aliqua ingrato meritum exprōbrare voluptas. (O.)
Caede puer facta Patrōclus Opunta reliquit. (O.)
Quae premit invisam sōcrus iniqua nurum. (O.)
Sola Sophōclēo tua carmina etc. (V.) ... multumque nefas Eteōclis acerbat. (Stat.)
... periisse Lycōphrona narrant. (O.) ... Aganippidos Hippōcrenes. (O.) ... deformis hўpōcrĭtă etc. (Prud.)

Es larga la *o* en los casos siguientes: 1.° en los adjetivos terminados en *ōbĭlis*, como *mōbilis, nōbilis, immōbilis, ignōbilis*, i en sus derivados, como *mōbilitas, nōbilitas, nōbilito (-āre);* en *rōbur* (jen.-*ŏris)* i sus derivados, como *rōborĕus, rōbustus, rōbŏro* i *corrōbŏro (-āre);* lo mismo en *Octōber, Octōbris:*

Nōbilis et fama multis memoratus in oris. (V.)
Si te nōbilitas generosaque nomina tangunt. (O.)
Pocula Mentorea nōbilitata manu. (Marc.)
Mōbilitate viget etc. (V.) Mōbilibus frenis etc. (Luc.)
Triticeo Octōber fenore ditat agros. (Auson.)
... ignōbilis exigit aevum. (V.) ... Capitoli immōbile saxum. (Luc.)
Et validas auget vires, et rōborat ictum. (Lucr.)
Mittere rōboreo scirpea ponte solet. (O.)
... rōbora pubis || Lecta dabo, etc. (V.) ... tenues corrōborat artus. (Marc.)

2.° en los sustantivos neutros que acaban en *ōcĭnĭum*, como *latrōcinium, lenōcinium, patrōcinium, tirōcinium;* en los verbos deponentes de la primera conjugacion terminados en *ōcĭnor*, como *latrōcinor, lenōcinor, patrōcinor, sermōcinor;* en los adverbios en *ōcĭter* i en los sustantivos femeninos en *ōcĭtas*, derivados de adjetivos en *ox*, jen. *ōcis*, como *atrōciter, ferōciter, velōciter, atrōcitas, ferōcitas, velōcitas:*

Sive latrōcinii sub imagine calculus ibit. (O.)
Et lenōcinium vitae praesensque voluptas. (Mant.)
Caussa patrōcinio non bona major erit. (O.)
Nec tirōcinio peccet etc. (Marc.) ... morituram atrōciter oris. (Mant.) ... esse ferōciter ausum. (Marc.)
Quumve renascentem tereret velōciter hydram. (Ped.)
Latrōcinatum (ibat) aut in Asiam aut in Ciliciam. (yámb.) (Plaut.)
Patrōcinari fortasse arbitramini. (yámb.) (Terenc.)

3.° Es larga ademas en los nombres en *ōdex, ōdix* i *ōdes*, como *cōdex, pōdex, lōdix, melōdes, sōdes, Herōdes;* en los verbos en *ōdo*, de la primera conjugacion, como *nōdo, abnōdo*, o de la tercera, como *plōdo, rōdo, explōdo, abrōdo, corrōdo,* excepto el verbo *commŏdo (-āre)* i sus compuestos *accomŏdo* e *incommŏdo*, lo mismo que el adverbio *mŏdo* i sus compuestos *dummŏdo, postmŏdo, quomŏdo*, etc.; i en los verbos en *ōdio*, como *custōdio (-īre), ōdi (ōdisse),* ménos en *fŏdio (-ĕre)* i sus compuestos *defŏdio, transfŏdio, effŏdio,* etc.; es larga tambien en *Dōdōna, Thermōdon, zōdiăcus,* pero breve en *fŏdīna, aurifŏdīna, sŏdālis, sŏdalitium*, i en el verbo *fŏdĭco (-āre):*

Gaudentem parvisque sŏdalibus et Lare certo. (*H.*)
... sed pōdice levi ‖ *Caeduntur tumidae, medico ridente, mariscae.* (*Juv.*)
Cōdice qui misso, etc. (*O.*) *... Mŏdo sub lōdice relictis.* (*Juv.*)
... Vescere sōdes. (*H.*)
... crines nōdantur in aurum. (*V.*) *... falce putator* ‖ *Abnōdat silvas. etc.* (*Col.*)
Cur manibus pedibusque sonum jam plōdis inertem. (*Poet. Anón.*)
... vivos ut rōderet ungues. (*H.*) *... explōdentibus alis.* (*Lucr.*)
Abrōdens ait haec, etc. (*Pers.*) *... victum Dōdōna negaret.* (*V.*) *Corrōdet sanies etc.* (*Calp.*)
Si mŏdo culturae patientem commŏdet aurem. (*H.*)
... laterique Argīvum accomŏdat ensem. (*V.*) *Dummŏdo pugnando superem, etc.* (*O.*)
Custōdīte animas, etc. (*Juv.*) *... non ōdi, Cinna, negantem.* (*Marc.*)
Qui fŏdīcet latus etc. (*H.*) *Et fŏdiunt rastris etc* (*V.*) *Effŏdiuntur opes etc.* (*O.*)
Telaque confŏdiunt hostes etc. (*Val. Flac.*) *Perfŏdiunt alii portas, etc.* (*Sil.*)

Unguibus infŏdiunt fruges etc. (V.) ... flumina Thermō-
dontis. (V.) ... sidera zōdiaci. (Auson.)
Proculus melōdes intonare pulsibus. (yámb.) (Sidon.)

4.° en los nombres que terminan en *ōĭus, ōĭcus, ōis* i *ōĭna,* como *Achelōĭus, Latōĭus* o *Letōĭus, Typhōĭus, Trōĭus, herōĭcus, Stōĭcus, Trōĭcus, herōis, herōĭna, Latōis* o *Letōis, Typhōis,* ménos en *Bŏĭcus, Eubŏĭcus, echŏĭcus, Pyrŏis, Simŏis, Latŏĭdes;* lo mismo en los que acaban en *ōja, ōjānus* i *ōĭlus,* como *Trōja, bōja, Trō-jānus, Trōĭlus, Zōĭlus,* ménos en *Bŏjus, Bŏja:*

Pocula inventis Achelōĭa miscuit uvis. (V.)
Trōĭca qui profugis sacra vehis ratibus. (Tib.)
Trōjaque nunc stares, etc. (V.) ... herōĭca carmina lau-
dant. (O.) ... diversa Typhōĭdos Aetnae. (O.)
Tondeat hic inopes Cynicos et Stōĭca menta. (Marc.)
... veteres herōĭdas aequas. (O.) ... Inachiis et blandior
herōĭnis. (Prop.)
Quis in Eubŏĭco Bajarum littore quondam. (V.)
Sic micat et rutilus Pyrŏis et rore corusco. (Claud.)
Non Simōis tibi, nec Xanthus, etc. (V.) ... saevae Latōĭdos
iram. (O.)
... Latōĭă proles. (O.) ... amissis Trōĭlus armis. (V.) Trōĭus
Aeneas etc. (V.)
... At nunc Siculus non est, Bŏjus est, Bŏjām terit.
(yámb.) (Plaut.)
Zōile, quid tota gemmam praecingere libra || Te juvat,
etc. (Marc.)
Latŏĭden votis iterumque iterumque canamus. (Stat.)
... numellas, pedicas, bōjas. (Iroq.) (Plaut.)

5.° Es larga, en seguida, en los neutros acabados por *ōmen,* como *abdōmen, mōmen, ōmen, nōmen* i sus compuestos *agnōmen, cognōmen,* etc., o por *ōmentum,* como *fōmentum, mōmentum, ōmentum, tōmentum, co-*

gnōmentum, *Nōmentum;* en los verbos derivados de la primera conjugacion que terminan en *ōmĭno*, simples, como *ōmĭnor, nōmĭno*, o compuestos, como *abōmĭnor, cognōmĭno, denōmĭno*, ménos en *dŏmĭnor;* en las palabras derivadas *binōmĭnis, ignōminia, nōmināt̄im, pōmarium;* i así mismo en *mōmar* i *mōly:*

Di, precor, a nobis ōmen removete sinistrum. (O.)
Montani quoque venter adest abdōmine tardus. (Juv.)
Tantum quod mōmen mutatum dicere possis. (Lucr.)
Semper honos nōmenque tuum laudesque manebunt. (V.)
Drusus in his quondam meruit cognōmina terris. (O.)
Frigida curarum fōmenta relinquere possit. (H.)
(horae) Mōmento cita mors venit etc. (H.)... albaque porci || Ōmenta. etc. (Juv.)
Nōmentum et captae jugera pauca Corae. (Prop.)
Fōmentum concisa palus Circense vocatur. (Marc.)
Inōminata perprimat cubilia. (yámb.) (H.)
Te loquor absentem, te vox mea nōminat unum. (O.)
Et vires natura negat; quid abōmĭnor ergo? (O.)
Hic domus Aeneae cunctis dŏmĭnabitur oris. (V.)
...vicina binōmĭnis Istri. (O.) Multa gemens ignōmĭnĭam, etc. (V.)
Est aliquid plenis pōmaria carpere ramis. (O.)

6.° en los nombres propios griegos, que terminan en *ōnĕus* i *ōnax*, como *Corōneus, Phorōneus, Salmōneus, Thyōneus, Typhōneus, Hippōnax, Timōnax,* ménos en *Iliŏneus;* en los nombres derivados latinos, que acaban en *ōnālis* in *ōiānus*, como *Agōnalis, histriōnalis, trigōnalis, zōnalis, Catōnianus, Cicerōnianus, Scribōnianus, Tirōnianus, Varrōnianus;* i en los nombres compuestos, griegos, que terminan en *ōnўmus, ōnўmĭa* i *ōnўchus*, como *Hierōnymus, anōnymus, homōnymus, myriōnymos, polyōnymos, metōnymia, homōnymia, Mōnychus:*

Vidi et crudeles dantem Salmōnea poenas. (V.)
... Phocaica clarus tellure Cŏrōneus. (O.) Maximus Ilĭŏneus etc. (V.) ... seniorque Phŏrōneus. (Stat.)
Catōniana, Chreste, quod facis lingua. (escaz.) (Marc.)
... indetonsusque Thyōneus. (O.) Nec ferus Hippōnax etc. (Pol.)
Janus Agōnali luce piandus erit. (O.)
... quantas jaculetur Mōnўchus ornos. (Juv.)

7.° en los verbos terminados en *ōno*, de la primera conjugacion, como *corōno, caupōnor, conciōnor, sermōnor, cōnor, dŏno*, o de la tercera, como *pōno* i sus compuestos *depōno, antepōno, interpōno, suppōno, praepōno, propōno, postpōno, etc.*, excepto los verbos de la primera *sŏno* i *tŏno* i sus compuestos *assŏno, consŏno, persŏno, attŏno, intŏno, etc.:*

Crateras magnos statuunt, et vina corōnant. (V.)
Nec caupōnantes bellum, seŭ belligerantes. (Enn.)
Molliter impresso cōnor adire toro. (Prop.)
Nam pater altitŏnans stellanti nixus Olympo. (Cic.)
... sceptri dōnabit honore. (V.) ... leviterque minas pōnebat inanes. (Lucr.)
... dispōnunt pocula Bacchi. (O.) ... patriisque epulandum appōnere mensis. (V.)
... sic parvis compōnere magna solebam. (V.) ... vix quarta demum expōnimur hora. (H.)
... quum tura impōneret aris. (V.) ... arisque repōnimus ignem. (V.)
Scimus inurbanum lepido sepōnere dicto. (H.)
Aspera vel paribus bella tŏnare modis. (M.)
Formosam resŏnare doces Amaryllida silvas. (V.)
Insŏnŭēre cavae etc. (V.) Intŏnŭēre poli etc. (V.) ... ingenti sŏnuerunt omnia plausu. (V.)
Consŏnat omne nemus etc. (V.) ... plangentibus assŏnat Echo. (O.)
Numine contactas attŏnŭēre sono. (O.)

8.° en los nombres acabados por *ōrĭus*, como *Honōrius, amatōrius, imperatōrius, nugatōrius, oratōrius, mercatōrius, praetōrius, pastōrius, censōrius, tonsōrius, sorōrius, uxōrius, inglōrius*, ménos en *Bospŏrius;* en los terminados en *ōrĭa*, como *victōria, theōria, glōria, scōria*, ménos en *histŏria, memŏria, allegŏria, Empŏriae* (plur.); i así mismo en los en *ōrĭum*, como *auditōrium, oratōrium, praetōrium, tectōrium, cibōrium, trihōrium*, ménos en *Clitŏrium, cŏrium, empŏrium, Empŏrion, Empŏria (-ōrum):*

Criminibus debent hortos, praetōria, mensas. (Juv.)
Illud tempus erat, quo te pastōria pellis. (O.)
Quem censōria cum meo Severo. (fal.) (Marc.)
Pellitur Anna domo lacrimansque sorōria linquit. (O.)
...pulchramque uxōrius amnis. (V.) ... palmaque inglōrius alba. (V.) ... aut victōria laeta. (H.)
Egerit Ionio Bospŏrioque mari. (O.)
Clitŏrio quicunque sitim etc. (O.) ... hortatrix animosi glōria leti. (Stat.)
Crispus Romana primus in histŏria. (Marc.)
Ut canis a cŏrio non absterrebitur uncto. (H.)
Pisarum empŏrio, divitiisque maris. (Rutil.)

9.° Es larga, ademas, en los verbos de la primera conjugacion en *ōro*, como *auctōro, colōro, decōro* (de *decor, -ōris), honōro, ignōro, labōro, odōro, odōror, vapōro, mōror* (de *mōrus), ōro, plōro, rōro*, lo mismo que en sus compuestos *exauctōro, allabōro, elabōro, adōro, exōro, deplōro, explōro, implōro, irrōro;* lo es tambien en los de la segunda en *ōrĕo*, como *flōreo, deflōreo;* exceptúanse, sin embargo, de esta regla los siguientes verbos de la primera, *decŏro* (de *decus, -ŏris), dedecŏro* (de *dedĕcus, -ŏris), memŏro, robŏro, stercŏro, fŏro, mŭro* o *mŭror* (de *mŭra), vŏro* i sus compuestos *com-*

memŏro, corrobŏro, perfŏro, commŏror, remŏror, devŏro, etc., que tienen siempre la *o* breve, i *condecŏro*, que la tiene comun:

Auctōratus eas, an turpi clausus in arca. (H.)
Quas Aurora suis rubra colōrat equis. (Prop.)
... miles honōrat equum. (Marc.) ... delubra decōrant. (Sil.)
... et odōrant aera fumis. (O.) Et sertis decŏrare comas etc. (Tib.)
Aut faciem turpi dedecŏrare bove. (Prop.)
Aut ob avaritiam aut misera ambitione labōrat. (H.)
Laetum descendens curru fugiente vapōres. (H.)
Talibus ōrabat dictis, etc. (V.) ... In truncis explōrat cornua taurus. (Lucr.)
Simplici myrto nihil allabōres. (alc.) (H.)
Junonis magna primum prece numen adōra. (V.)
... terras irrōrat Eous. (V.) Flōreat, irriguumque bibant etc. (V.)
... et memŏrare potestis. (V.) ... et robŏrat ictum. (Lucr.)
... deflōruit ungue. (Cat.)
Quid vitam mŏror invisam? etc. (V.) ... et pectus perfŏrat ingens. (V.)
Devŏrat, et clausum etc. (V.) ... picturis condecŏravi. (Ulp. Egnat.)
Commemŏrare juvat etc. (O.) ... siquidem tenues corrolŏrat artus. (Marc.)

10.° Igualmente es larga en los nombres adjetivos que terminan en *ōsus*, como *aerumnōsus, araneōsus, bellicōsus, callōsus, cavernōsus, criminōsus, cymōsus, calamitōsus, damnōsus, dolōsus, famōsus, fumōsus, fuliginōsus, fruticōsus, fabulōsus, fastōsus, formōsus, febriculōsus, globōsus, glutinōsus, gulōsus, herbōsus, lapidōsus, leprōsus, maculōsus, morbōsus, montōsus, nervōsus, nodōsus, numerōsus, periculōsus, paludōsus, pannōsus, piscōsus, plumōsus, portentōsus, probrōsus, procellōsus, rimōsus, ruinōsus, ramōsus, somniculōsus,*

saxōsus, *salebrōsus*, *squamōsus*, *spinōsus*, *undōsus*, *vĭrōsus*, *vīrōsus*, *villōsus*, *verbōsus*, *ventōsus;* i que acaban en *ĭōsus*, como *calumniōsus*, *desidiōsus*, *exĭtiōsus*, *furiōsus*, *fastidiōsus*, *flagitiōsus*, *injuriōsus*, *insidiōsus*, *laboriōsus*, *odiōsus*, *obliviōsus*, *otiōsus*, *religiōsus*, *rabiōsus*, *scabiōsus*, *seditiōsus*, *suspiciō sus*, *studiōsus*, *superstitiōsus*, *spatiōsus*, *vitiōsus;* o bien en *ŭōsus*, como a *aestuōsus*, *belluōsus*, *fructuōsus*, *luctuōsus*, *saltuōsus*, *sumptuōsus*, *tumultuōsus;* lo es tambien en los nombres propios griegos *Berōsus* i *Gedrōsi* (plur.):

Pontificum libros, annōsa volumina vatum. (*H.*)
At fratres, animōsa phalanx, etc. (*V.*) ... *hiems et aquōsus Orion.* (*O.*)
Littus arenōsum Libyes etc. (*V.*) ... *donec cerebrōsus prosilit unus.* (*H.*)
Clivōsa planis, confragōsa ut lenibus. (*yámb.*) (*Prud.*)
... *cretōsaque rura Cimoli.* (*O.*) ... *praebant cymōsa stirpe Sabelli..* (*Col.*)
Dumōsa pendere procul etc. (*V.*) ... *frondōsa vitis in ulmo.* (*V.*) ... *medioque fragōsus.* (*V.*)
... *nemo generōsior est te.* (*H.*) ... *hederōso conditus antro.* (*Prop.*)
Illecebrōsus enim sapor etc. (*Prud.*) ... *litem finire jocōsam.* (*Marc.*)
Dura lacertōsi fodiebant arva coloni. (*O.*)
Hic bellum lacrimōsum, etc. (*H.*) ... *latebrōso in pumice nidi.* (*V.*)
Limōsoque lacu etc. (*V.*) *Mendōsa est natura etc.* (*H.*)
Muscōsi fontes etc. (*V.*) ... *nemorōsa Zacynthos.* (*V.*)
Libidinōsus immolabitur caper. (*yámb.*) (*H.*)
Difficilem et morōsum etc. (*H.*) *Monstrōsique hominum partus etc.* (*Luc.*)
... *Scythia tenus ille nivōsa.* (*O.*) ... *nimbōsus Orion.* (*V.*)
... *palmōsa Selinus.* (*V.*) ... *moles operōsa laboret.* (*H.*)
... *tanto est onerōsior igne.* (*O.*) ... *populōsos pascere fetus.* (*Nemes.*)
Longa pruinōsa frigora nocte pati. (*O.*)

Quum mea rugōsa pallebunt ora senecta. (Tib.)
Setōsi caput hoc apri, etc. (V.) ... scopulōsae rupis aperto. (Luc.)
Dicitur et tenebrōsa palus etc. (V.) ... torōsa juventus. (Pers.)
Saevit et circa jecur ulcerōsum. (sáf.) (H.)
... ferrum vīrōsaque Pontus. (V.) ... vetulam atque vīrōsam. (Lucil.)
Numina cultori perniciōsa suo (O.)
... ambitiōsa domus. (O.) ... officiōsa fuit. (O.) ... cariōsa senectus. (O.) Deliciōsa fluit, etc. (Auson.)
... sapiens sibique imperiōsus. (H.) ... ignominiōsaque dicta. (V.) ... litigiōsus ager. (O.)
Inter Sauromatas ingeniōsus eram. (O.)
Prodigiōsa petit etc. (O.) ... speciōsaque nomina culpae. (O.) ... sinuōsa volumina versat. (V.)
Hausisti patrias luxuriōsus opes (Marc.)
Ingenium quondam fuerat pretiōsius auro. (O.)
Artes discere vult pecuniōsas. (fal.) (Marc.)

11.° en los nombres griegos que acaban en *ōsis*, como *halōsis*, *anadiplōsis*, *ecpyrōsis*, *metamorphōsis*, *metempsychōsis*, *hypotypōsis*, *apotheōsis;* en los en *ōsia*, como *Arachōsia*, *Gedrōsia*, *Leucōsia (1);* i en los en *ōtes*, *ōtas*, *ōta* i *ōteus*, como *Apeliōtes*, *Boōtes*, *Epirōtes* o *Epirōta*, *Heracleōtes*, *Hydraōtes*, *Nilōtes*, *Eurōtas*, *Philōtas*, *caryōta*, *myosōta*, *Prōteus*, ménos en *Hippŏtes* e *hippotoxŏta* lo mismo que en los nombres latinos *nŏta* i *rŏta:*

Hac metamorphōsi non delirare poetas. (Marc.)
Nec saevi Boreae aut Apeliōtae. (fal.) (Cat.)
Haud obscura cadens mittet tibi signa Boōtes. (V.)
Audiit Eurōtas, etc. (V.) Clauserat Hippōtādes etc. (O.)
Figere dente nŏtas etc. (Tib.)

(1) *Leucōsia* se escribe con omega en Griego, por ser larga la *o* por naturaleza; con todo la hacen breve Ovidio (Metam. lib. XV. v. 708) i Silio (lib. VIII. v. 580).

Quo teneam vultus mutantem Prōtea nodo. (H.)
Haec erit admissa meta terenda rŏta. (O.)
Aurea porrigitur fani caryōta Calendis. (Marc.)

12.º Es larga, ademas, en los nombres terminados en *ōtus* u *ōtos*, latinos, como *aegrōtus*, *mōtus*, *commōtus*, *remōtus*, *immōtus*, *semōtus*, *submōtus*, *pōtus*, *lōtus*, *illōtus*, *nōtus*, *ignōtus*, *vōtus*, *devōtus*, *tōtus*, o griegos i bárbaros, como *lōtus* o *lōtos*, *melilōtos*, *myosōtos*, *chiridōtus*, *Boeōtus*, *Cibōtus*, *Hippōtus*, *Thesprōtus*, *Scōtus*, ménos en *antidŏtus*, *nŏthus* i *Nōtus*, que tienen la *o* breve, i en *Gŏthus*, que la tiene comun; lo es tambien en los en *ōtum* u *ōton*, griegos, como *asarōtum*, *Buthrōtum*, *lithostrōtum*, *deltōton*, o latinos, como *vōtum*, ménos en el nombre propio *Crŏton* (jen. *-ōnis*):

Aegrōto domini deduxit corpore febres. (H).
...sed mōtos praestat componere fluctus. (V.) ... vario miscentur pectora mōtu. (V.)
Mens immōta manet etc. (V.) ... mensaeque remōtae. (V.) ... cura semōta metuque. (Lucr.)
Lōtus et Hesperia etc. (Prop.) ... ignōti nulla cupido. (O.)
Instabat tōta cui tua nocte canis. (Tib.)
...Alta Crŏton portas patefecit amicas. (Sil.) ... Quae Scōto dat frena truci etc. (Claud.)
Pompa senem pōtum pōta trahebat anus. (O.)
...florebat aquatica lōtos. (O.) ... madidis Nŏtus evolat alis. (O.) ... pesti devōta futurae. (V.)
Romulus et vōtis occupat ante ratis. (Prop.)
Qui facili pōtu antidōtos imitatur honestas. (Ser.)
Pars thyma, pars casiam, pars melilōton amat. (O.)
... venti Boeōtaque tellus. (O.) ... suberantque novis asarōta figuris. (Stat.)
...celsam Buthrōti adscendimus arcem. (V.) ... Deltōton nomine sidus. (Manil.)
Et modo Thesprōti mirantem subdita reyno. (Prop.)

Quo ferus algenti Gŏthus descendit ab axe. (Mant.)
Hic possem victos, inde referre Gŏthos. (Auson.)
Thebana de matre nŏthum Sarpedonis alti. (V.)

13.° Es larga, en seguida, en los nombres griegos que terminan en *ōtis*, como *Hestiaeōtis, Hyarōtis, Maeōtis, Mareōtis, Melōtis, Nilōtis, Phthiōtis, Lōtis, myosōtis;* en *ōtĭcus*, como *Epirōticus, Heracleōticus, Nilōticus, Phthiōticus;* o en *ōtius* i *ōtĭa*, como *Boeōtius, Thesprōtius, Boeōtia, Thesprōtia*, i lo mismo en *Scōtia*, ménos en *Nŏtius, nŏtia* (cierta piedra preciosa) i *scŏtia* (cimacio o esgucio); lo es igualmente en *Prōtesilaus:*

Quando eques et picti tunica Nilōtide Mauri. (Marc.)
Ut nova dona tibi, Caesar, Nilōtica tellus. (Marc.)
... sunt et Mareōtides albae. (V.) ... quaerit Boeōtia Dircen. (O.) ... linquunt Phthiōtica Tempe. (Cat.)
Regna Thoas habuit Maeōtide clarus in ora. (O.)
Omnibus ex illis Lōtide captus erat. (O.)
Quid? Non Antigones tumulo Boeōtius Haemon? (Prop.)
Bella gerant alii: Prōtesilaus amet. (O.)
Tum Nŏtĭus piscis venti de nomine dictus
Exsurgit de parte Nŏti: etc. (Manil.)

14.° en los verbos de la primera conjugacion en *ōto*, como *aegrōto, dōto, mōto, pōto, devōto, compōto, epōto, thermopōto*, ménos en *nŏto, rŏto* i sus compuestos *adnŏto, denŏto,* etc.; es larga tambien en los verbos *ōtior (-āri), negōtior (-āri), nōtesco (-ĕre)* i sus compuestos *innōtesco*, etc.:

Fallimur, an nostris innōtuit illa libellis. (O.)
... domesticus ōtior; haec est. (H.) ... nostri nōtescet fama sepulcri. (Prop.)
Quam mihi das aegro, dabis aegrōtare timenti. (H.)
... et Rutulo dōtabere virgo. (V.) ... rigidas mōtare cacumina quercus. (V.)

Si non pōtares, Sextiliane, merum. (Marc.)
Proturbans, instat non segnius, ac rŏtat ensem. (V.)
Quod petis, et memori pectore dicta nŏtat. (O.)
Condalium es oblitus, postquam thermopōtasti gutturem? (troq.) (Plaut.)

15.° en los nombres latinos que acaban en *ōtĭum*, como *sacerdōtium*, *lōtium*, *ōtium*, *negōtium*, lo mismo en los terminados latinos en *ōtĭnus*, como *annōtinus*, *hornōtinus*, *serōtinus*, *prōtinus;* en los nombres derivados que terminan en *ōsor* i *ōtor*, como *lōtor*, *mōtor*, *nōtor*, *pōtor*, *devōtor*, *ōsor*, en *ōtio*, como *mōtio*, *commōtio*, *devōtio*, *lōtio*, *nōtio*, *pōtio*, i en *ōtālis*, como *sacerdōtalis*, *dōtalis;* es larga tambien *en vōtīvus*, *pōtatio*, *mōtatio*, *mōtabĭlis*, *nōtitia*, *nōtifico (-āre)* i en otros derivados de *nōtus* i *nōtesco;* pero es breve en *nŏtatio*, *rŏtatio*, *nŏtabĭlis*, *rŏtabilis*, *nŏtŭla*, *rŏtŭla*, *nŏtacŭlum*, *nŏtarius*, *rŏtalis*, *rŏtatĭlis*, *rŏtātim*, *rŏtator*, *rŏtatus* (jen. *-us)*, i jeneralmente en todos los que se han formado de *nŏta* i *rŏta* o de los verbos *nŏto* i *rŏto:*

O Meliboee, deus nobis haec ōtia fecit. (V.)
Non usitatis Vare pōtionibus. (yámb.) (H.)
... aliena negōtia curo. (H.) ... non haec dōtalis regia amatae. (V.) ... candore nŏtabilis ipso. (O.)
Hoc te amplius bibisse praedicet lōti. (escaz.) (Cat.)
Et caliganti premeret serōtina nocte. (Hilar.)
Atque modum culpae nōtificare meae. (O.)
Prōtĭnus hinc fuscis tristis dea tollitur alis. (V.)
Pōtationes plurimae demortuae. (yámb.) (Plaut.)
Cunarum fueras mōtor, Charideme, mearum. (Marc.)
Pōtores bibuli media de nocte Falerni. (H.)
Nec calculator, aut nŏtarius velox. (escaz.) (Marc.)
Accipit ara preces vōtivaque tura piorum. (O.)
Notitiam pars est inficiata mei. (O.)
Praecipiti torquens cerealia saxa rŏtatu. (Auson.)
Et tu, Bassaridum rŏtator Evan. (Stat.)

16.° Es larga finalmente en los nombres griegos que acaban en *ōus* i *ōum*, como *Achelōus*, *Archōus*, *Bagōus*, *Cōus* (habitante de la isla de Cos o perteneciente a ella), *Eōus*, *Latōus*, *Minōus*, *Myrtōus*, *Sardōus*, *Trōus*, *arctōus*, *patrōus*, *Metrōum*, ménos en *Alcinŏus*, *Antinŏus*, *Hipponŏus*, *Thŏus*, *Hippothŏus*, *Pirithŏus*, *Cŏus* o *Cŏos* (nombre de la isla de Cos), *Hydrochŏus*, i jeneralmente en todos los nombres compuestos con *nŏus*, *thŏus* o *chŏus:*

Turbidus objectas Achelōus Echinadas exit. (Stat.)
Quem penes est dominam servandi cura, Bag e. (O.)
Proximus Hydrochŏi fulgeret Oarion. (Cat.)
Si Venerem Cōus nunquam pinxisset Apelles. (O.)
... Eōae memoratrix tibi pugnae. (Val. Fl.)
Solibus arctōis sideribusque ducem. (Marc.)
Pomaque et Alcinŏi silvae etc. (V.) ... Sardōaque regna sinistris. (O.)
Nubere lascivo cogeret Antinŏo. (Prop.)
Pirithŏum Theseus Stygias comitavit ad undas. (O.)
Frui paratis et valido mihi || Latōe, dones etc. (H.)
En ego Minōo nata Thoante feror. (O.)
Et qui Myrtōas crimine signet aquas. (O.)

V. *U* es breve: 1.° cuando le sigue una *a*, como sucede en los terminados en *ŭa*, por ejemplo, *Addŭa*, *Capŭa*, *Genŭa*, *Josŭa*, *Mantŭa*, *Padŭa*, *bellŭa*, *janŭa*, *noctŭa*, *statŭa*, *vidŭa;* o en los en *ŭānus*, *ŭālis* o *ŭārius*, como *Capŭanus*, *Mantŭanus*, *bustŭalis*, *menstrŭalis*, *Janŭarius*, *Febrŭarius*, *bustŭarius*, *fustŭarius*, *statŭarius:*

Addŭa quo scissas spumosior incitat undas. (Claud.)
Talem dives arat Capŭa etc. (V.) Mantŭa Virgilio gaudet, etc. (O.)
... Briareus ac bellŭa Lernae. (V.) Infantes statŭas etc. (H.) ... patet isti janŭa leto. (V.)

Crustis et pomis vidŭas venentur avaras. (H.)
Suetus antro bustŭali. (troq.) (Prud.)
Brumales Janus, Febrŭarius atque December. (Auson.)
Admittat inter bustŭarios moechas. (escaz.) (Marc.)

2.° en los nombres terminados en *ŭbus*, como *Caecŭbus, cŭbus, tŭbus, rŭbus, intŭbus, incŭbus;* en *ŭba*, como *Cordŭba, Hecŭba, Jŭba, jŭba, tŭba, innŭba, pronŭba;* o en *ŭbum*, como *intŭbum, Caecŭbum;* i así mismo en los en *ŭbĭus, ŭbĭa, ŭbĭum*, como *Danŭbius, dŭbius, concŭbius, excŭbiae* (plur.), *manŭbiae* (plur.), ménos en *connŭbium*, cuya antepenúltima es comun; es breve tambien en *jŭbar, rŭbor, rŭbētum* i *Hasdrŭbal*, pero larga en *rūbīgo:*

Caecŭba vina ferens, Alcon, Chium, maris expers. (H.)
Et modicum e myrtis pinguibus adde cŭbum. (O.)
At tŭba terribilem sonitum etc. (V.) Horrendosque rŭbos etc. (V.)
Modo qui per omnes viscerum tŭbos ibat. (escaz.) (Marc.)
...potis gauderent intŭba rivis. (V.) Hinc Hecŭba et natae, etc. (V.)
Et Bellona manet te pronŭba, nec face tantum. (V.)
Cordŭba, praestantum genitrix fecunda virorum. (Marc.)
Densa jŭba et dextro etc. (V.) Innŭba permaneo, etc. (O.)
In portis jŭbare exorto etc. (V.) Vadimus haud dŭbiam in mortem etc. (V.)
Cedere Danŭbius se tibi, Nile, negat. (O.)
Namque ubi concŭbiae venēre silentia noctis. (Marc.)
Connŭbio patrem ambire etc. (V.) Per connŭbia nostra, etc. (V.) ... excŭbiis obsidere portas. (V.)
Cornaque et in duris nascentia mora rŭbetis. (O.)
Et cecidit telis Hasdrŭbal ipse suis. (O.)
Exesa inveniet scabra rūbigine pila. (V.)
Et mihi de nullo fama rŭbore placet. (M.)

3.° en los verbos de la primera conjugacion en *ŭbo* i *ŭbĭto*, como *cucŭbo*, *titŭbo*, *cŭbo* i sus compuestos *accŭbo*, *excŭbo*, *incŭbo*, *occŭbo*, *procŭbo*, *recŭbo*, etc., *cŭbito*, *dŭbito*, i sus compuestos *accŭbito*, *addŭbito*, etc., excepto *nūbo*, verbo de la tercera, i sus compuestos *connūbo*, *obnūbo*, etc.; i en los de la segunda en *ŭbĕo* o de la tercera en *ŭbesco*, como *jŭbeo*, *lŭbet*, *rŭbeo*, *rŭbesco*, *erŭbesco*, *allŭbesco* (*-ĕre*), ménos en *pūbeo* (*-ēre*) i *pūbesco* (*-ĕre*); así mismo es breve en el verbo *gŭberno* (*-āre*):

Accŭbat, et manibus prohibet contingere mensas. (V.)
Dignatus nostris accŭbitare toris. (Sedul.)
Excŭbat exercetque vices etc. (V.) ... *croceo recŭbare cŭbili.* (Ped.)
Noctua lucifuga cucŭbat in tenebris. (Poet. de philom.)
Et dŭbitamus adhuc, virtutem extendere factis? (V.)
Et timet in vacuo sola cŭbare toro. (O.)
Ille mero somnoque gravis titŭbare videtur. (O.)
Quae caussa officii? quid quaeris? nūbit amicus. (Juv.)
... *comas obnūbit amictu.* (V.) *Seu Troas fieri jŭbeas, etc.* (V.)
Neu tibi lŭbeat foras abire. (fal.) (Cat.)
Jamque rŭbescebat stellis Aurora fugatis. (V.)
... *Aurora rŭbebat.* (V.) *Pūbentes herbae etc.* (V.)
Saxaque roratis erŭbŭisse rosis. (O.)
... *tecum pūbesceret aevo.* (V.) ... *vitam ratione gŭbernet.* (Lucr.)
Hercle vero jam allŭbescit primulum, Palaestrio. (troq.) (Plaut.)

4.° Es breve, ademas, en los terminados en *ŭbīle*, como *cŭbile*, *bŭbile*; en los en *ŭbens*, como *lŭbens*, *rŭbens*; en el adverbio *ŭbi* i sus compuestos *alicŭbi*, *sicŭbi*, *ŭbicunque*, *ŭbique*, *ŭbivis*, etc.; lo mismo en *concŭbīnus*, *concŭbīna*, *cŭbītus*, *concŭbĭtus*, *excŭbĭtor*,

cŭbĭtal, contŭbernālis, rŭbĕus, Rŭbĭcon; lo es tambien en la primera sílaba de *bŭbulcus* i *sŭbulcus,* pero no en la de *būbŭlus* i *sūbŭla,* cuya antepenúltima es siempre larga:

Ter sese attollens, cŭbitoque innixa levavit. (V.)
Caros, agninam caram, caram būbŭlam. (Plaut.)
Fasciolas, cŭbital, focalia, potus ut ille. (H.)
Quodque tibi tribuit sūbŭla, sica rapit. (Marc.)
...et saepe cŭbĭlibus altis. (V.) Haec ŭbi dicta dedit etc. (V.)
Non ŭbivis coramque quibuslibet etc. (H.) ... nec quidquid ŭbique est. (V.)
Būbŭlus an sanguis facta piare queat. (Mant.)
...matres auditae ŭbicumque Latinae. (V.) Sicŭbi magna Jovis etc. (V.)
Excŭbĭtorque diem cantu praedixerat ales. (V.)
Salax taberna, vosque contŭbernāles. (escaz.) (Cat.)
Punicĕus Rŭbĭcon, etc. (Lucan.) ... tardi venēre bŭbulci. (V.)
Hircosi mihi filios sŭbulci. (Marc.)

5.° Es breve tambien en el verbo *crŭcio (-āre)* i sus compuestos o derivados, como *discrŭcio, excrŭcio, crŭciātus;* en los numerales *dŭcenti, dŭcēni, dŭcentĭes,* etc.; i así mismo en la primera sílaba del verbo *trŭcīdo (-āre),* o de los nombres *cŭcullus, cŭcūlus, cŭcŭmis* o *cŭcŭmer, cŭcurbĭta:*

Nam fuit hoc vitiosus, in hora saepe dŭcentos. (H.)
...vertĭce discrŭcĭor. (Cat.) ... primosque trŭcīdant. (V.)
... lateris crŭcĭatibus uxor. (O.)
Dŭcenties accepit et tamen vivit. (escaz.) (Marc.)
Quam dotis mihi quinquies dŭcena. (fal.) (Marc.)
Quare jam te cur amplius excrŭciet. (Cat.)
Tempora Santonico velas adoperto cŭcullo. (Juv.)
...magna compellans voce cŭcūlum. (H.) ... cŭcŭmis tumidoque cŭcurbita ventre. (Prop.)

6.° Igualmente es breve en los verbos de la segunda conjugacion en *ŭdĕo*, como *stŭdeo*, *pŭdet*, *depŭdet;* en los en *ŭdio* de la primera, como *repŭdio*, *tripŭdio*, o de la cuarta, como *erŭdio;* en los en *ŭdesco* de la tercera, como *pŭdescit*, *depŭdesco*, ménos en *crūdesco* i *recrūdesco*; en los nombres en *ŭdens*, como *pŭdens*, *impŭdens*, *rŭdens*, ménos en *prūdens* e *imprūdens;* en los en *ŭdĭum*, como *stŭdium*, *repŭdium*, *tripŭdium*, *propŭdium*, ménos en *praelūdium;* i así mismo en *rŭdis*, *rŭdimentum*, *erŭdītus*, *sŭdes*, *stŭdiōsus*, *propŭdiōsus*, *pŭdor*, *pŭdīcus*, *impŭdīcus*, *pŭdendus*, *pŭdibundus*, *pŭdicitĭa;* pero es larga en *lūdĭus* o *lūdĭo*, *palūdōsus*, *palūdātus*, *sūdor*, *jūdex*, *jūdicĭum*, *jūdiciālis*, *crūdēlis*, *prūdentĭa*, *imprūdentĭa*, *Jūdas*, *Jūdaea*, *Jūdaeus:*

Qui stŭdet optatam cursu contingere metam. (*H.*)
Ac pŭdet ingratae, pŭdet ah male divitis arcae. (*Marc.*)
Depŭduit, profugusque pŭdor sua signa reliquit. (*O.*)
... sum hospes, repŭdio hospitium tuum. (*yámb.*) (*Plaut.*)
In patrias artes erŭdiendus erat. (*O.*)
... nec ferre pŭdescit. (*V.*) *... coepit crūdescere morbus.* (*V.*) *... stridorque rŭdentum.* (*V.*)
Fugissem, inhaeret ac recrūdescit nefas. (*yámb.*) (*Sén.*)
... fato prūdentia major. (*V.*) *Prūdens praetereo, etc.* (*H.*)
... nunquam imprŭdentibus imber. (*V.*) *... O seri stŭdiorum, etc.* (*H.*) *Quadrifidasque sŭdes etc.* (*V.*)
Impŭdens liqui patrios penates. (*sáf.*) (*H.*)
Turpe rŭdimentum etc. (*O.*) *Caussa pŭdenda tua est, etc.* (*O.*)
Haec sunt repŭdia, non potest fieri nocens. (*yámb.*) (*Sén.*)
Intererit satyris paullum pŭdibunda protervis. (*H.*)
Ad mala jam pridem non sumus ulla rŭdes. (*O.*)
Jure palūdatae jam curia militat aulae. (*Claud.*)
Nil exactius erŭditiusque. (*fal.*) (*Marc.*)

Jŭdicium Paridis etc. (V.) ... fora jŭdicialia ponunt. (O.)
Et qua parte velit pŭdiciorem. (fal.) (Marc.)
Jŭdicis argutum quae non formidet acumen. (H.)
Laesa pŭdicitia est, deperit illa semel. (O.)
... credat Jŭdaeus Apella. (H.) ... quis est crŭdelior in nos? (H.)
Lŭdius aequatam ter pede pulsat humum. (O.)
... Distat, sumasne pŭdenter, || An rapias, etc. (H.) ... toto manabat corpore sŭdor. (V.)

7.° Es breve, ademas, seguida de una *e*, por ejemplo, en los verbos en *ŭĕo*, como *sŭeo, tŭeor, intŭeor;* en los nombres en *ŭes, ŭentus, ŭentum* i *ŭentĭa*, como *lŭes, strŭes, crŭentus, flŭentum, afflŭentia, conflŭentia, congrŭentia;* i así mismo en *pŭer, pŭella, pŭeritĭa, pŭerīlis, pŭerpĕra, pŭellāris, patrŭēlis, dŭellum, Emmanŭel, crŭento (-āre), praecipŭe* (adverb.), *Sŭēvi* o *Suēvi* (plur.):

Apellare sŭēmus etc. (Lucr.) ... haec ara tŭēbitur omnes. (V.)
Armaque cum telis in strŭe mixta suis. (O.)
... infractaque tela crŭentat. (V.) ... Tiberina flŭenta. (V.)
... viduae cessate pŭellae. (O.)
... blanditiis pŭerilibus oscula junxit. (O.) Tale pŭerperium etc. (Sidon.) Edidit Emmanŭelque etc. (Prud.)
Laudantur simili prole pŭerperae. (asclep.) (H.)
Molirique suis letum patrŭelibus ausae. (O.)
Et quos praecipŭe fugiam, etc. (Juv.) ... flavos Aquilone Sŭēvos. (Lucan.)
Graecia barbarico lente collisa dŭello. (H.)

8.° en los nombres terminados en *ŭgus* i *ŭgis*, como *bijŭgus, quadrijŭgus, lucifŭgus, nubifŭgus, profŭgus, refŭgus, bijŭgis, decemjŭgis, quadrijŭgis*, ménos en *jūgis (1)* i *frūgi;* i en los neutros en *ŭgum* i *ŭgum*, como

(1) En los poetas cristianos se encuentra breve la *u* de *jugis*, p. ej., en Sedulio. Dice así:
Et quotquot teligere, jŭgem sensere salutem. (Carm. III. v. 239).

jŭgum, conjŭgium, conjŭgium, effŭgium, perfŭgium, refŭgium; es breve tambien en la primera sílaba de *fŭgax, pŭgil, tăgŭrĭum, jŭgŭlus* o *jŭgŭlum, jŭgŭlo (-āre), jŭgūlis* i *Jŭgurtha*, pero larga en la de *frūgālis, pūgĭo* (jen.-*ōnis)* i *jūgĕrum:*

Praesidiumque reges ipsi sibi perfŭgiumque. (Lucr.)
Ut jŭgŭlent homines, surgunt de nocte latrones. (Juv.)
Martis equi bijŭges, et magni currus Achillis. (V.)
Hic et lucifŭgae posuere cubilia blattae. (V.)
Quadrijŭgo vehitur curru etc. (V.) Nec tam nubifŭgo Borea etc. (Col.)
Torta caput, refŭgosque gerens a fronte capillos. (Lucan.)
Et Scythicum profŭga scindere puppe fretum. (O.)
Quadrijŭges in vestibulis etc. (Tib.) ... vicinus jūgis aquae fons. (H.)
Tum frūgi Juno vellet habere Jovem. (Marc.)
... curruque decemjŭge fertur. (Ser.) ... nec conjŭgialia jura. (O.)
Ni dare conjŭgium, et dicto parere fatetur. (V.)
... tauris jŭga solvet arator. (V.) Pūgio, quem curvis etc. (Marc.)
Pauperis et tŭgŭrī congestum cespite culmen. (V.)
... lectumque jŭgalem. (V.) Et pūgĭlem victorem, etc. (H.)
Ductus erat per quas ante Jŭgurtha vias. (Prop.)
... movens robustus jŭgēra fossor. (V.) ... volucrique fŭgacior aura. (O.)
Ventre nihil novi frūgalius; etc. (Juv.)

9.° Es breve igualmente, seguida por una *i*, como sucede en los terminados en *ŭis, ŭĭtas, ŭĭto* i *ŭĭtus*, como *tenŭis, strenŭitas, circŭĭtus, fortŭitus, gratŭĭtus, fortŭĭto* (abverb.), *flŭĭto (-āre);* en los en *ŭīnus, ŭīna* i *ŭīnōsus*, como *bellŭinus, genŭinus, rŭina, prŭina, rŭinosus, prŭinosus;* i en los en *ŭĭda, ŭĭdus* i *ŭĭta*, como *flŭĭdus, Drŭĭdae* o *Drŭĭdes* (plur.), *pitŭita:*

Strenŭitas antiqua manet: etc. (O.) ... caeca flŭitantia sorte. (H.)
Quum tenŭes hamos abdidit ante cibus. (Tib.)
Saevaque circŭitu curvantem brachia longo. (O.)
Largis gratŭitum capit rapinis. (fal.) (Stat.)
...flŭidi pendere lacerti. (V.) Sacrorum Drŭidae etc. (Lucan.)
Exceptus inde bellŭinis faucibus. (yámb.) (Prud.)
Arvaque Riphaeis nunquam viduata prŭinis. (V.)
Mucusque et mala pitŭita nasi. (fal.) (Cat.)
...rŭinosas occulit herba dŏmos. (O.) Quae genŭinum agitent, etc. (Juv.)
Haec loca vi quondam et vasta convulsa rŭina. (V.)
Longa prŭinosa frigora nocte pati. (O.)

10.° en los verbos que acaban en *ŭlo*, de la primera conjugacion, simples, como *ambŭlo, articŭlo, aemŭlor, bajŭlo, circŭlo, cumŭlo, copŭlo, epŭlor, ejŭlo, fabŭlor, famŭlor, gratŭlor, jugŭlo, jacŭlor, macŭlo, modŭlor, opitŭlor, oscŭlor, postŭlo, pullŭlo, popŭlo, pabŭlor, strangŭlo, stimŭlo, simŭlo, stabŭlo* o *stabŭlor, specŭlor, tumŭlo, ulŭlo, vapŭlo*, o compuestos, como *obambŭlo, perambŭlo, accumŭlo, confabŭlor, congratŭlor, ejacŭlor, commacŭlo, emacŭlo, depopŭlor, assimŭlo, dissimŭlo, insimŭlo, exstimŭlo, exsŭlo, exulŭlo*, i de la tercera, como *consŭlo, occŭlo*, ménos en *adūlor (-ūri)*, cuya *u* es siempre larga; es breve tambien en los nombres terminados en *ŭlo*, como *Corbŭlo, nebŭlo, anteambŭlo*, i en el adverbio *sedŭlo:*

Ambŭlat, et subito mirantur funus amici. (Prop.)
...aemŭlor umbras. (Prop.)...radios tristi jacŭlatur ab aethra. (Nemes.)
Mobilis articŭlat verborum daedala lingua. (Lucr.)
Sic ejŭlantes ossa clamant dividi. (yámb.) (Sén.)
Quae tĭbi jucundo famŭlarer serva labore. (Cat.)

Gratŭlor, ingenium non latuisse tuum. (O.)
Ut jugŭlent homines, etc. (Juv.) ... lucens macŭlatur amictu. (V.)
... modŭlatur arundine carmen. (V.) ... oscŭlor arma tua. (Prop.
... si postŭlet, ire recuses. (H.) ... Stygius strangŭlet ora liquor. (O.)
... ferro Libycos popŭlare penates. (V.) ... tot pullŭlat atra colubris. (V.)
Utque rapax stimŭlante fame etc. (O.) ... tenuis vapŭlat umbra mea. (Prop.)
Spem vultu simŭlat, etc. (V.) ... obambŭlat Aetnam. (O.)
... tellus tumŭlabit arena. (V.) ... canes ulŭlare per umbram. (V.)
His saltem accumŭlem donis, etc. (V.) Ejacŭlatur aquas etc. (O.) Corbŭlo vix ferret etc. (Juv.)
Agmen adŭlantum media procedit in aula. (O.)
Emacŭlaturum spondet per flumina corpus. (Claud.)
... exstimŭlare vĭrum. (O.) ... scissis exulŭlare cŏmis. (O.)
Criminibus falsis insimŭlasse virum. (O.)
... spirantia consŭlit exta. (V) ... vanis sese occŭlat umbris. (V.) Dissimŭlare etiam sperasti etc. (V.)
Sponsi Penelopes nebŭlones Alcinoique. (H.)
Anteambŭlones et togatŭlos inter. (escaz.) (Marc.)

11.° en los nombres terminados en *ŭlus*, como *Apŭlus, Capŭlus, Romŭlus, Regŭlus, Rutŭlus, Sicŭlus, aemŭlus, aescŭlus* o *escŭlus, angŭlus, annŭlus, articŭlus, bacŭlus* o *bacŭlum, bajŭlus, bibŭlus, bucŭlus, bubŭlus, circŭlus, credŭlus, cumŭlus, calcŭlus, capŭlus, catŭlus, discipŭlus, edentŭlus, famŭlus, figŭlus, funambŭlus, garrŭlus, gerŭlus, jugŭlus* o *jugŭlum, mascŭlus, manipŭlus, ocŭlus, pōpŭlus, pŏpŭlus, patŭlus, pendŭlus, querŭlus, scopŭlus, sedŭlus, stridŭlus, stimŭlus, singŭli, surcŭlus, tinnŭlus, titŭlus, tribŭlus, tremŭlus, tumŭlus, vitŭlus;* en los deminutivos que acaban en *icŭlus*, como *amicŭlus, annicŭlus, cunicŭlus, clavicŭlus,*

collicŭlus, caulicŭlus, fascicŭlus, follicŭlus, fonticŭlus, ignicŭlus, levicŭlus, piscicŭlus, ponticŭlus, versicŭlus, ventricŭlus; en *uncŭlus,* como *avuncŭlus, carbuncŭlus, furuncŭlus, ranuncŭlus, homuncŭlus, sermuncŭlus;* en *cŭlus,* como *floscŭlus, paupercŭlus, fratercŭlus, amatorcŭlus, muscŭlus, ramuscŭlus, pulviscŭlus;* en *iuscŭlus,* como *duriuscŭlus, grandiuscŭlus;* o en *ŭlus,* como *adolescentŭlus, candidŭlus, floridŭlus, locŭlus, ramŭlus, rivŭlus, regŭlus, parvŭlus, hortŭlus, servŭlus;* exceptúanse, sin embargo, *cucūlus, mūlus, Gaetūlus, Iūlus,* así como todos los nombres propios griegos, compuestos con *būlus,* v. gr. *Cleobūlus, Eubūlus, Thrasybūlus:*

Sive quod Apŭla gens, seu quod Lucanìa bellum. (H.)
Virtutem Catŭli Roma sequuta ducis. (Rutil.)
Romŭlus in coelo etc. (V.) Tros Rutŭlusve fuat, etc. (V.)
... sunt et Sicŭlis regionibus urbes. (V.) Aemŭlus exceptum Triton, etc. (V.)
Aescŭlus in primis etc. (V.) ... angŭlus omnis habet. (O.)
Nec premit articŭlos lucida gemma meos. (O.)
Quem bibŭlum liquidi etc. (H.) Bubŭlus an sanguis etc. (Mant.)
... ego credŭlus illis. (V.) Insequitur cumŭlusque ruit etc. (V.) Annŭlus ut fiat, etc. (O.)
... dumosis calcŭlus arvis. (V.) ... Lateri capŭlo tenus abdidit ensem. (V.)
... catŭlorum blanda propago. (Lucr.) Argolico famŭlum etc. (Marc.)
Edentŭlarum cantilenae suaserint. (yámb.) (Prud.)
Duc, age, discipŭlos ad mea templa tuos. (O.)
Fascicŭlum portes librorum etc. (H.) Follicŭlos ut nunc teretes etc. (Lucr.)
Sicaniae figŭlo sum genitore satus. (Auson.)
... quae censet amicŭlus, ut si. (H.) Annicŭlus, sacer ille tibi etc. (Prud.)
Floscŭlus, angustae miseraeque brevissima vitae. (Juv.)

...mŭlis gerŭlisque redemptor. (H.) ... ignicŭlum brumae si tempore poscas. (Juv.)
...incredŭlus odi. (H.) ... tenui barbatŭlus umbra. (Ser.)
Gaudet in effossis habitare cunicŭlus antris. (Marc.)
Clavicŭlo mediam fulgenti etc. (Marc.) Credas collicŭlis etc. (Marc.)
Tum vitŭlus bima curvans etc. (V.) Sibilet in tumŭlis, etc. (Prop.)
Asperior tribŭlis, etc. (O.) Ut mare fit tremŭlum, etc. (O.)
... titŭlus donetur amicae. (O.) Ante locum capies ocŭlis, etc. (V.) Myrteis Asia ramŭlis. (Ilic.) (Cat.)
...tunc lŏcus urbis erat. (O.) ... nec surcŭlus idem. (V.)
Exta et candidŭli divina tomacula porci. (Juv.)
Jactantem Pharia tinnŭla sistra manu. (O.)
...dubiae spe pendŭlus horae. (H.) Et cantu querŭlae etc. (V.)
Pŏpŭlus in fluviis, etc. (V.) Victor ab aurorae pŏpŭlis, etc. (V.)
...Sonitum dat stridŭla cornus. (V.) Singŭla de nobis etc. (H.) Deduxit scopŭlos etc. (Juv.)
...ut avuncŭlus ille Neronis. (Juv.) ... compellans voce cucŭlum. (H.)
... Cleobūle, canis, modo optimus esto. (Sidon.)
At puer Ascanius, cui nunc cognomen Iŭlo. (V.)
Ingenio stimŭlos subdere fama solet. (O.)
Emptum mŭlus aprum crudi, etc. (H.) ... impellat rivŭlus undas. (Arat.)

12.° en los nombres terminados en *ŭla*, como *Caligŭla, Fesŭlae, Albŭla, acredŭla, bucŭla, copŭla, crapŭla, crustŭla, cingŭla, decipŭla, epŭlae, fabŭla, famŭla, ferŭla, fibŭla, fistŭla, gŭla, infŭla, insŭla, macŭla, merŭla, nebŭla, novacŭla, paeninsŭla, pustŭla, rabŭla, regŭla, subŭla, stipŭla, sportŭla, specŭla, tabŭla, tegŭla, tragŭla, ungŭla, ulŭla, vetŭla, vitŭla;* lo mismo en los deminutivos acabados en *ŭla*, como *arcŭla, aetatŭla, cistŭla, cerŭla, casŭla, facŭla, lunŭla, litterŭla, spicŭla, virgŭla, vocŭla;* en *uncŭla*, como *do-*

muncŭla, ratiuncŭla, virguncŭla, cantiuncŭla; en *icŭla*, como *aedicŭla, acicŭla, anicŭla, auricŭla, craticŭla, cornicŭla, canicŭla, coticŭla, navicŭla, particŭla, radicŭla, fidicŭla;* en *cŭla*, como *Arbuscŭla, matercŭla, muliercŭla, uxorcŭla;* o en *ecŭla* i *ellŭla*, como *diecŭla, nubecŭla, plebecŭla, cistellŭla;* pero de esta regla se exceptúan *mūla* i *Thūle*, que tienen la *u* larga:

... Meruisset fistŭla caprum. (V.) Fesŭla, et antiquis etc. (Sil.)
Albŭla, quam Tibrin mersus etc. (O.) ... componit acredŭla cantus. (O.) ... manum ferŭlae subduximus etc. (Juv.)
... aut errans bucŭla campo. (V.) ... copŭla dura tenet (O.) ... si crapŭla saeviet escis. (Ser.)
... nova crustŭla promit. (H.) ... cingŭla laedat equum. (O.) ... subnectit fibŭla vestem. (V.)
... quanta est gŭla, quae sibi totos. (Juv.) ... infŭla longa comas. (O.) Et multo nebŭlae etc. (V.)
... ne macŭlis infuscet vellera pullis. (V.) ... cum tuta novacŭla theca. (Marc.)
Si veluti merŭlis intentus etc. (H.) Stridenti miseram stipŭla etc. (V.) Exiguis tabŭlis etc. (Juv.)
Paeninsŭlarum Sirmio insŭlarumque. (escaz.) (Marc.)
Hic tanquam rabŭlam de se quoque vana loquentem. (Cat.)
Regŭla, peccatis quae poenas irroget aequas. (H.)
... quanto celebretur sportŭla fumo. (Juv.) Praeceps āĕrii specŭla etc. (V.)
... quem tegŭla sola tuetur. (Juv.) ... tragŭla porro. (Lucil.)
Certent et cycnis ulŭlae, etc. (V.) Vivite contenti casŭlis, etc. (Juv.) ... fabŭla nulla fuit. (O.)
Quum faciam vitŭla etc. (V.) Turgidus hic epŭlis, etc. (Pers.) ... quod servat acicŭla filo. (Ser.)
Omnes aut vetŭlas habes amicas. (fal.) (Marc.)
Si quis in aedicŭla deus unicus, etc. (Juv.) Demitto auricŭlas, etc. (H.)
Sic micat innumeris arcŭla synthesibus. (Marc.)
... curva craticŭla sudat ofella. (Marc.) ... moveat cornicŭla risum. (H.)

...siccas insana canicŭla messes. (Pers.) ... divinae particŭlam aurae. (H.)
Prusiaca vexi munera navicŭla. (Helv. Cinn.)
...subducta fidicŭla torquet. (O.) ... explosa Arbuscŭla dixit. (H.) ...mundae nitet ungŭla mŭlae. (Juv.)
...ut forma mulierc̆ula ametur. (Lucr.) ... his nam plebecŭla gaudet. (H.)
Vel super Hesperiae vada caligantia Thŭles. (Stat.)

13.° en los nombres terminados en *ŭlum*, como *Janicŭlum*, *adminicŭlum*, *bacŭlum* o *bacŭlus*, *coenacŭlum*, *crepitacŭlum*, *coagŭlum*, *cingŭlum*, *cunabŭla* (plur.), *crepuscŭlum*, *crustŭlum*, *curricŭlum*, *dilucŭlum*, *divertic̆ulum*, *ergastŭlum*, *everricŭlum*, *fercŭlum*, *gubernacŭlum*, *jacŭlum*, *jentacŭlum*, *jugŭlum* o *jugŭlus*, *infundibŭlum*, *incunabŭla* (plur.), *latibŭlum*, *miracŭlum*, *obstacŭlum*, *oracŭlum*, *pocŭlum*, *piacŭlum*, *pericŭlum*, *patibŭlum*, *pabŭlum*, *prostibŭlum*, *propugnacŭlum*, *redimicŭlum*, *repagŭlum*, *retinacŭlum*, *sabŭlum*, *secŭlum*, *signacŭlum*, *spectacŭlum*, *stragŭlum*, *stabŭlum*, *spiracŭlum*, *spicŭlum*, *specŭlum*, *tintinnabŭlum*, *turibŭlum*, *umbracŭlum*, *vocabŭlum*, *vincŭlum*, *vestibŭlum*, *venabŭlum*, *vehicŭlum;* en los deminutivos en *ŭlum* i *cŭlum*, como *oppidŭlum*, *animalcŭlum*, *corcŭlum*, *munuscŭlum*, *opuscŭlum*, *oscŭlum*, *ossicŭlum*, *opercŭlum*, *reticŭlum*, *tubercŭlum*, *vascŭlum;* i así mismo en el adverbio *clancŭlum:*

Janicŭlum huic, illi fuerat Saturnia nomen. (V.)
Praesentis bacŭlo luminis orbus iter. (O.)
...rarus venit in coenacŭla miles. (Juv.) ... fulserunt cingŭla bullis. (V.)
... tremulis quassat crepitacŭla palmis. (Nemes.) A divertic̆ulo repetatur etc. (Juv.)
...cum lacte coagŭla passo. (O.) ... ad prima crepuscŭla lustrat. (O.) Curricŭlo gravis est etc. (O.)

Ipsa tibi blandos fundent cunabŭla flores. (V.)
... Tusca ergastŭla mittas. (Juv.) ... vendit pueris jentacŭla pistor. (Marc.) ... secŭla vincit. (V.)
... Jovis incunabŭla Creta. (V.) ... cuncta obstacŭla rumpunt. (Prud.) ... per tanta pericŭla casus. (V.)
Omnia commutant sese in miracŭla rerum. (V.)
Non semper sacras reddunt oracŭla sortes. (O.)
Pocŭla si quando etc. (V.) ... ea prima piacŭla sunto. (V).
... et propugnacŭla jungunt. (V.) ... et habent redimicŭla mitrae. (V.) ... pedibusque repagŭla pulsant. (O.)
... lentae retinacŭla viti. (V.) ... humi sabŭlisque fimo atque sucerda. (Lucil.)
Non hoc ista sibi tempus spectacŭla poscit. (V.)
Ipse velut stabŭli custos etc. (V.) ... faciunt hanc stragŭla febrem. (Marc.) ... et tintinnabŭla dicas. (Juv.)
... saevi spiracŭla Ditis. (V.) Eligat et specŭlum, etc. (O.)
Pabŭla gustassent Trojae etc. (V.) ... lato venabŭla ferro. (V.) Turibŭla et paterae etc. (Auson.)
Spicŭla converso fugientia dirigit arcu. (V.)
... texunt umbracŭla vites. (V.) Vestibŭlis abeunt etc. (Juv.)

14.° Es breve tambien en los terminados en *ŭlōsus*, como *fabŭlosus*, *febricŭlosus*, *gŭlosus*, *macŭlosus*, *nebŭlosus*, *popŭlosus*, *pericŭlosus*, *scopŭlosus*, *somnicŭlosus*; en los en *ŭlāris* i *ŭlārius*, como *auricŭlaris*, *capŭlaris*, *consŭlaris*, *fabŭlaris*, *famŭlaris*, *jocŭlaris*, *popŭlaris*, *singŭlaris*, *cubicŭlarius*, *clancŭlarius*; en los en *ŭlĕus*, como *aescŭleus* o *escŭleus*, *caerŭleus* o *caerŭlus*, *equŭleus*, *hinnŭleus*, *popŭleus*, *Hercŭleus*, *Romŭleus*, ménos en *acŭlĕus*; en los adjetivos en *ŭlentus*, como *amarŭlentus*, *faecŭlentus*, *fraudŭlentus*, *lutŭlentus*, *opŭlentus*, *pulverŭlentus*, *purŭlentus*, *succŭlentus*, *trucŭlentus*, *turbŭlentus*, *temŭlentus*, *virŭlentus*; i así mismo en los adverbios en *ŭlenter*, como *lucŭlenter*, *opŭlenter*:

Hinc illinc montes scopŭlosae rupis aperto. (*Lucan.*)
Verum nescio quid febricŭlosi. (*fal.*) (*Cat.*)
Atque notis longam macŭlosus grandibus alvum. (*V.*)
Pericŭlosae plenum opus aleae. (*alc.*) (*H.*)
... summum digiti auricŭlaris. (*Marc.*) ... *popŭlosos pascere fetus.* (*Nemes.*)
Somnicŭlosos ille porrigit glires. (*escaz.*) (*Marc.*)
... ut qui jocŭlaria ridens. (*H.*) ... *jam nimium gaudens popŭlaribus auris.* (*V.*)
Cubicŭlaria, ostiaria Eunucho. (*escaz.*) (*Marc.*)
... escŭleae capiebat frondis honorem. (*O.*) ... *et caerŭla verrunt.* (*V.*) *Hinnŭlei pellis etc.* (*Prop.*)
Poeta quidam clancŭlarius spargit. (*escaz.*) (*Marc.*)
Qualis popŭlea moerens philomela sub umbra. (*V.*)
Romŭleoque recens horrebat regia culmo. (*V.*)
Hercŭleas, et facta ferunt etc. (*V.*) ... *meum pectus compungit acūlĕus asper.* (*Sedul.*)
Jam corda dudum punxit ille acūlĕus. (*yámb.*) (*Plaut.*)
Nulla Getis toto gens est trucŭlentior orbe. (*O.*)
Hic abstemius, ille temŭlentus. (*fal.*) (*Marc.*)
Et faecŭlentos gurgites horrescere. (*yámb.*) (*Prud.*)
... duce fraudŭlento. (*troq.*) (*H.*) ... *lutŭlenta radere palma.* (*H.*)
Pulverŭlenta fuga glomerant etc. (*V.*) ... *donis opŭlentum et munere dives.* (*V.*).
Mea lingua Christum lucŭlenter disseret. (*yámb.*) (*Prud.*)

15.° en los nombres terminados en *ŭlāmen*, como *modŭlamen, simŭlamen;* en *ŭlātĭo* i *ŭlātor*, como *modŭlatio, simŭlatio, jacŭlator, modŭlator, popŭlator, specŭlator, simŭlator;* en *ŭlĭtas* i *ŭlentĭa*, como *garrŭlitas, sedŭlitas, credŭlitas, opŭlentia;* en *ŭlācrum*, como *ambŭlacrum, simŭlacrum;* o en *ŭlātus*, sustantivos de la cuarta declinacion, como *consŭlatus, ejŭlatus, ulŭlatus*, o adjetivos, como *jacŭlatus, infŭlatus, immacŭlatus, intumŭlatus, ocŭlatus, vermicŭlatus;* es breve tambien en las palabras: *cŭlex, cŭlīna, mŭlier, fŭlĭca,*

petŭlans, petŭlantĭa, Popŭlonĭa, aescŭlētum o *escŭlētum, ŭlŭla, ŭlŭlo* i *exŭlŭlo (-ūre), simŭlac* o *simŭlatque*, lo mismo que en los nombres propios greco-latinos *Aescŭlapius, Hercŭles* i *Ŭlysses;* pero es larga siempre en *pūlex, mūlīnus, amūlētum*, i en el nombre propio greco-latino *Dūlichĭum:*

Annua plangoris peraget simŭlamina nostri. (O.)
Ut sibi commissi simŭlator Săbŭra belli. (Lucan.)
... Trojae popŭlator Atrides. (O.) Encelădus jăcŭlātŏr audax. (H.)
Et tumidus Galla credŭlitate fruar. (O.)
Divitis audita est cui non opŭlentia Croesi? (O.)
Auctoris pereunt garrŭlitate sui. (Marc.)
... tremulis ŭlŭlatibus aethera complent. (V.)
Et non sentitur sedŭlitate labor. (O.)
... canes ŭlŭlare per umbram. (V.) ... fragili simŭlacra nitentia cera. (Flor.)
In ambŭlacris, rivulos aquae propter. (escaz.) (Marc.)
Immacŭlata sui servetur sanguine Magni. (Lucan.)
Per consŭlatum pejerat Vatinius. (yámb.) (Cat.)
Cautus, in eventus omnes ocŭlatus, etc. (Marc.) ... emblemate vermicŭlato. (Lucil.)
Hunc ejŭlatum, quem gemis, cuncti gemunt. (yámb.) (Sén.)
Pondere vel cŭlicis levior, etc. (V.) ... oculis intumŭlata tuis. (O.) Certent et cycnis ulŭlae, etc. (V.)
Captum te nidore suae putat ille cŭlinae. (Juv.)
Nunc celebres mergis fŭlicisque palustribus undae. (O.)
Desinit in piscem mŭlier formosa superne. (H.)
... sed cum petŭlanti splene cachinno. (Pers.) ... satus Hercŭle pulchro. (V.)
Daunia in latis alit escŭletis. (sáf.) (H.)
Carminibus Circe socios mutavit Ŭlyssis. (V.)
Placet sacratus anguis Aescŭlapio. (yámb.) (Prud.)
Parvulus aut pūlex irrepens dente lacessat. (Cat.)
Declamatoris mūlino corde Vagelli. (Juv.)
Dūlichiumque Sameque etc. (V.) Amūleta gerit collo suspensa, etc. (Mant.)

16.° Igualmente es breve en los nombres que acaban en *ŭmus*, como *hŭmus*, *postŭmus*, *aeditŭmus* por *aeditīmus* o *aeditŭus*, i así mismo en todos los superlativos que a veces toman la terminacion *ŭmus* por *ĭmus*, v. gr., *optŭmus*, *maxŭmus*, exceptuándose, sin embargo, los sustantivos *dūmus*, *fūmus* i *nūmus* o *nummus;* es breve tambien en los terminados en *ŭmĕrus* i *ŭmĕra*, como *hŭmerus*, *nŭmerus*, *innŭmerus*, *Crustŭmeri* (plur.), *cŭmera;* en los en *ŭmis*, *ŭmi* i *ŭmer*, como *incolŭmis*, *cucŭmis* o *cucŭmer*, *hŭmi* (adverb.), ménos en *implūmis;* i así mismo en los derivados de *nŭmĕrus*, v. gr., *nŭmerabĭlis*, *innŭmerabĭlis*, *nŭmerōsus*, en el verbo *nŭmĕro (-āre)* i sus compuestos *annŭmĕro*, *dinŭmĕro*, etc.:

Spargite hŭmum foliis etc. (V.) ... Per silvas, dūmos et saxa vagetur. (O.)
...vacuas it fūmus ad aures. (V.) ... nŭmero deus impare gaudet. (V.) Summam nūmorum, etc. (H.)
Infelix hŭmeros urgeat una meos. (Prop.)
...innŭmerae gentes etc. (V.) Innŭmerabilibus plagis etc. (Lucr.)
Ardea Crustŭmerique etc. (V.) Gratulor incolŭmi quantum, etc. (O.)
Cur tua plus laudas cŭmeris granaria nostris? (H.)
Cresceret in ventrem cucŭmis, etc. (V.) ... procumbit hŭmi bos. (V.)
Observans nido implūmes detraxit, at illa. (V.)
Donec eris felix, multos nŭmerabis amicos. (O.)
Enŭmerat miles vulnera, pastor oves. (O.)
Tempora dinŭmerat, nec me mea cura fefellit. (V.)

17.° en los nombres sustantivos *cŭmŭlus* i *tŭmŭlus*, así como en los verbos derivados correspondientes *cŭmŭlo (-āre)*, *tŭmŭlo (-āre)*, *accŭmŭlo (-āre)*, etc.; en el verbo *tŭmĕo (-ēre)* i sus compuestos *detŭmeo*,

tŭmefacĭo, etc.; i así mismo en *hŭmĭlis*, *contŭmax* i *contŭmacĭa*, *contŭmelia*, *crŭmēna*, *tŭmultus*, *nŭmisma*, *intŭmulātus*, *inhŭmātus*, *Nŭmantĭa*, *Nŭmĭdae* (plur.), *Nŭmicĭus*, *Nŭmĭtor*, *Crustŭmium*, ménos en *plūmātus*, que tiene la *u* larga:

His saltem accŭmulem donis et fungar inani. (*V.*)
Omnibus injecta tellus tŭmulabit arena. (*V.*)
Sibilet in tŭmulis etc. (*Prop.*) ... *velo tŭmēre sinu.* (*Marc.*)
Detŭmŭēre animi etc. (*Stat.*) *Atque hŭmiles habitare casas etc.* (*V.*)
Sed tu, syllaba contŭmax, repugnas. (*fal.*) (*Marc.*)
... *non deficiente crŭmena.* (*H.*) *Crustŭmiumque rapax etc.* (*Lucan.*)
Decet execrandas ferre contŭmelias. (*yámb.*) (*Prud.*)
... *magno turbante tŭmultu.* (*V.*) *Extentam tŭmefecit humum etc.* (*O.*)
... *acceptos regale nŭmisma Philippos.* (*H.*) ... *socios inhŭmataque corpora terrae.* (*V.*)
Occurramque oculis intŭmulata tuis. (*O.*)
Et Nŭmidae infreni etc. (*V.*) ... *fontis vada sacra Nŭmĭci.* (*V.*)
Nolis longa ferae bella Nŭmantiae. (*asclep.*) (*H.*)
Insequitur, cŭmulusque ruit male pinguis arenae. (*V.*)
Ilia cum Lauso de Nŭmitore sati. (*O.*)

18.° en los verbos en *ŭo*, de la primera conjugacion, como *aestŭo*, *arcŭo*, *fluctŭo*, *helŭor*, *mutŭo*, *mutŭor*, *sinŭo*, *tenŭo*, *vacŭo*, *vidŭo*, o compuestos, como *attenŭo*, *continŭo*, *extenŭo*, *inaestŭo*, *insinŭo*, *evacŭo*, i de la tercera, como *acŭo*, *argŭo*, *flŭo*, *frŭor*, *lŭo*, *minŭo*, *plŭo*, *rŭo*, *strŭo*, *sternŭo*, *statŭo*, *spŭo*, *tribŭo*, o compuestos, como *exacŭo*, *redargŭo*, *imbŭo*, *indŭo*, *afflŭo*, *conflŭo*, *inflŭo*, *proflŭo*, *reflŭo*, *ingrŭo*, *congrŭo*, *pollŭo*, *prolŭo*, *ablŭo*, *allŭo*, *elŭo*, *dilŭo*, *comminŭo*, *deminŭo*, *imminŭo*, *abnŭo*, *renŭo*, *annŭo*, *innŭo*, *dirŭo*, *irrŭo*,

obrŭo, constitŭo, destitŭo, restitŭo, institŭo, respŭo, assŭo, insŭo, constrŭo, instrŭo, obstrŭo, attribŭo, contribŭo, retribŭo, distribŭo, exŭo:

Et quum exustus ager morientibus aestŭat herbis. (V.)
Parum expatravit, an parum helŭatus est? (yámb.) (Cat.)
Impositis calamis patulos sinŭaverat arcus. (O.)
Elysium liceat si vacŭare nemus. (Marc.)
Jam dudum viduam gemina vidŭaverat urna. (Sedul.)
Debuerant luctus attenŭare tuos. (O.)
Continŭatque dapes, etc. (H.) ... extenŭandus in avras. (O.) Evacŭat, quod culpa gravat, etc. (Arat.)
Tempore tam faciles insinŭantur opes. (Prop.)
...variisque acŭunt rumoribus iras. (V.) Argŭet ambigue dictum, etc. (H.) ... studio minŭente laborem. (O.)
Sternŭit et nobis prospera signa dedit. (O.)
Crateras magnos statŭunt, etc. (V.) ... terram sicco spŭit ore viator. (V.) Verba redargŭeret nomen etc. (V.)
Abnŭeram bello etc. (V.) Annŭit atque dolis risit etc. (V.)
Assŭitur pannus, etc. (H.) Constitŭunt taurum etc. (V.)
Et pars quaeque suo congrŭeret titulo. (Prop.)
Exacŭunt alii vallos etc. (V.) Infectum elŭitur scelus, etc. (V.) Contribŭēre aliquid, etc. (O.)
Dirŭit, aedificat, etc. (H.) ... seu proflŭit humor. (V.)
Ingenii vires comminŭēre mei. (O.)
Ingrŭit Aeneas etc. (V.) Portquam se dolor imminŭit, etc. (Lucan.) Corporis insŭēris, etc. (Lucr.)
Deminŭi si quae numinis ira potest. (O.)
Instilŭit sacros celebri certamine ludos. (O.)
Pollŭit ore dapes, etc. (V.) ... submersasque obrŭĕ puppes. (V.)

19.° en los adjetivos que acaban en *ŭōsus*, como *aestŭosus, bellŭosus, fructŭosus, flexŭosus, luctŭosus, sinŭosus, sumptŭosus, saltŭosus, tumultŭosus, tortŭosus;* en los nombres en *ŭor*, como *crŭor, flŭor, quattŭor;* en los adverbios en *ŭo*, como *continŭo, perpetŭo,*

denŭo, i así mismo en el numeral *dŭo* i el sustantivo *helŭo:*

Saucius at serpens sinŭosa volumina versat. (V.)
Gregem aestŭosa torret impotentia. (yámb.) (H.)
Cedunt ter quatŭor de coelo corpora sancta. (Enn.)
Te bellŭosus qui remotis || Obstrepit oceanus. (H.)
Vel simulacra dŭo, forsan dŭo dona fuere. (Marc.)
Saturnalia fructŭosiora. (fal.) (Marc.)
Denŭo qui mihi det veteres arcessere Musas. (Mant.)
...rutilum vomit ille crŭorem. (O.)

20.° en los verbos de la primera conjugacion en *ŭpo*, como *nuncŭpo, occŭpo, aucŭpor;* en los de la segunda en *ŭpĕo*, como *stŭpeo*, i de la tercera en *ŭpĭo*, como *cŭpio;* en los en *ŭpesco* i *ŭpisco* de la misma conjugacion, como *stŭpesco, obstŭpesco, concŭpisco;* en los en *ŭpĕro* de la primera, como *vitŭpero, sŭpero, exsŭpero, recŭpero;* en los adjetivos terminados en *ŭpīnus* i *ŭpĭdus*, como *lŭpinus, sŭpinus, resŭpinus, cŭpidus, stŭpidus;* i en la preposicion *sŭper* i en sus compuestos o derivados *desŭper, insŭper, sŭpĕrus*, etc., pero no en el adverbio *nūper* i su derivado *nūpĕrus*, cuya *u* es siempre larga; es breve tambien en *aucŭpium, sŭperabĭlis, lŭpīnar, lŭpītum, Lŭpercal, Lŭperci* (plur.), *stŭpor, stŭpefio, cŭpedia, sŭperbus* i *sŭpellex:*

Aucŭpor infelix incertae murmura famae. (O.)
Nuncŭpat haec aetas, etc. (O.) ... totum quae viribus occŭpet orbem. (V.)
Jamque novum terrae stŭpeant lucescere solem. (V.)
Saepe fugam Danai Troja cūpĭĕre relicta. (V.)
At si quid unquam tale concŭpiverit. (yámb.) (H.)
...palma sŭperabat Acestes. (V.) *Isti id vitŭperant factum etc. (yámb.) (Terenc.)*

... Sanguineae exsŭperant undas etc. (V.)... spectat resŭpino sidera vultu. (Marc.)
Et galea hirsuta compta lŭpina juba. (Prop.)
... fama sŭper aethera notus. (V.)... stŭpidi collega Corinthi. (Juv.)
Inspectura domos venturaque desŭper urbi. (V.)
... haec insŭper addidit ore. (V.) Flectere si nequeo Sŭperos, etc. (V.)
Nec sum adeo informis, nŭper me in littore vidi. (V.)
Et revocat cŭpidas alea saepe manus. (O.)
... non est sŭperabilis ulli. (O.) ... duris parēre lŭpatis. (V.) ... locus ille Lŭpercal. (O.)
Faunus plumoso sum deus aucŭpio. (Prop.)
... Arcadio dictos a monte Lŭpercos. (O.) Qui stŭpor hic, Menelae, tuus, etc. (O.)
... tanta sŭperbia victis. (O.) ... tumefacta sŭperbiat Umbria libris. (Prop.)
... Campana sŭpellex. (H.) ... nihil moror cŭpedia. (yámb.) (Marc.)

21.° Es breve, ademas, en los nombres que acaban en *ŭrĭus* i *ŭrĭum*, como *Mercŭrius*, *Cŭrius*, *Fŭrius*, *spŭrius*, *augŭrium*, *tugŭrium*, ménos en *perjūrium* i *Remūria* o *Lemūria* (plur.); en los adjetivos en *ŭrĭōsus*, como *fŭriosus*, *luxŭriosus*, ménos en *cūriosus* e *injūriosus*; en los en *ŭrĕus*, como *purpŭreus*, *sulphŭreus*; en los sustantivos en *ŭrĭes*, como *esŭries*, *luxŭries*; en los verbos desiderativos en *ŭrĭo* de la cuarta conjugacion, como *coenatŭrio*, *cacatŭrio*, *emptŭrio*, *mictŭrio*, *partŭrio*, *esŭrio*, *dormitŭrio*, i lo mismo en el verbo de la primera *luxŭrio* o *luxŭrior*, exceptuándose de esta regla los siguientes verbos de la cuarta: *ligūrio*, *abligūrio*, *scatūrio* i *prūrio*, que tienen la *u* siempre larga; es breve tambien en la primera sílaba de *fŭrens*, *fŭror*, *fŭribundus*, *fŭriālis*, *fŭriātus*, *cŭrūlis* i *Cŭriātius*, pero larga en *cūriālis* i *cūriātus*:

Omnia Mercŭrio similis etc. (V.) Qui Cŭrios simulant, etc. (Juv.)
Quisque notas spŭriis versibus apposuit. (Auson.)
Ni frustra augŭrium vani docuere parentes. (V.)
Pauperis et tugŭri congestum cespite culmen. (V.)
... luimus perjūria Trojae. (V.) ... lucemque Remūria dixit. (O.)
Hausisti patrias luxŭriosus opes. (Marc.)
Sulphŭreo Nar albus etc. (V.) Sustulit esŭriens, etc. (H.)
Injūriosis aridus ventis ferar. (yámb.) (H.)
Partŭriunt montes, etc. (H.) ... dum furta ligūrit. (H.)
Purpūreus molli fiat in ore rubor. (O.)
Luxŭriant animi rebus plerumque secundis. (O.)
Coenatŭrit Vacerra, non cacatŭrit. (yámb.) (Marc.)
Incipiant prūrire choro, etc. (Juv.) Serpentis fŭriale malum, etc. (V.) ... mictŭriunt hic. (Juv.)
Neptunum procul e terra spectare fŭrentem. (H.)
Conscendit fŭribunda rogos: ensemque recludit. (V.)
Praetor abest, vacuoque loco cessere cŭrules. (V.)
Cum libertinas damnet Cŭriatius auras. (Marc.)

22.° en los nombres terminados en *ūtĕus*, como *arbūteus*, *pūteus*, *lūteus* (enlodado, sucio, de *lūtum*, barro, lodo,) ménos en *lūtĕus* (amarillo, colorado, de *lūtum*, especie de yerba de tinte); en los en *ūtūlus*, como *mūtilus*, *rūtilus;* en los en *ūtīna*, como *Mūtina*, *trūtina;* i en los verbos de la primera conjugacion en *ūtālo* o *ūtīno*, como *mūtilo*, *rūtilo*, *trūtinor*, excepto *glūtino* i sus compuestos *agglūtino*, *conglūtino*, etc.; es breve tambien en el pronombre *ŭter* i sus compuestos *alterŭter*, *ŭterque*, *ŭtervis*, *ŭterlĭbet*, etc., pero larga en el sustantivo *ūter*, jen. *ūtris;* así mismo es breve en la primera sílaba de *cŭtis*, *frŭtex*, *frŭticōsus*, *Lŭtetĭa*, *Rŭtŭlus*, *scŭtĭca*, *pŭteālis*, *ŭtĕrus*, *lŭtulentus*, *fŭtūrus*, del verbo *frŭtĭco (-āre)* o *frŭtĭcor (-āri)*, i de *ŭti* por *ut*, o de sus compuestos *sicŭti*, *velŭti*, *ŭti-*

nam, i lo mismo en la segunda sílaba de *diŭturnus;* pero es siempre larga en *lūteŏlus:*

Arbŭteis texunt virgis et vimine querno. (*V.*)
Aurora in roseis fulgebat lūtea bigis. (*V.*)
... lŭtŭlenta radere palma. (*H.*) *Defingit Rheni lŭteum caput etc.* (*H.*)
Mollia lūteola pingit vaccinia caltha. (*V.*)
Aut pŭteos, aut alta etc. (*V.*) *... saevo mŭtilatis partibus ense.* (*O.*) *... partes dum glūtinat ambas.* (*Prop.*)
Turpe pecus mŭtilum etc. (*O.*) *... Perusina fames Mŭtinaeque labores.* (*Lucan.*)
Per sudum rŭtilare vident, etc. (*V.*) *... rŭtilum vomit ille cruorem.* (*O.*) *... in trŭtina ponetur eadem.* (*H.*)
Atque exporrecto trŭtinantur verba labello. (*Pers.*)
Dic, ŭter ex istis melius rem gesserit etc. (*Marc.*) *... quid possit ŭterque vicissim.* (*V.*)
Mollibus in pratis unctos saliere per ūtres. (*V.*)
Semina fert ŭtero, etc. (*O.*) *Tu quoque ŭti fieres etc.* (*Prop.*)
O ŭtinam tunc cum Lacedaemona classe petebat. (*O.*)
Quo caret alterŭter, sumit ab alterŭtro. (*Auson.*)
Silvarum frŭticumque etc. (*V.*) *Tros Rŭtulusve fuat, etc.* (*V.*) *Nec scŭtica dignum etc.* (*V.*)
Vix habeo tenuem, quae tegat ossa, cŭtem. (*O.*)
Cernas ramosis palmas frŭticare lacertis. (*Sidon.*)
Sicŭti quadrupedem etc. (*Lucan.*) *At velŭti ventis etc.* (*V.*) *... mersit pŭtealibus undis.* (*O.*) *... vellem, diŭturnior esset.* (*O.*)
Hic victor pugnis, ille fŭturus equis. (*Prop.*)

23.° en los nombres que acaban en *ŭum*, como *bidŭum*, *tridŭum;* o en *ŭus*, como *ardŭus*, *annŭus*, *cardŭus*, *fatŭus*, *litŭus*, *menstrŭus*, *mortŭus*, *mutŭus*, *patrŭus*, *rigŭus*, *strenŭus*, *vacŭus*, *vidŭus*, *aeditŭus*, *Aedŭus*, *ambigŭus*, *exigŭus*, *decĭdŭus* (de *cado*), *decīdŭus* (de *caedo*), *incidŭus* o *incaedŭus*, *occidŭus*, *succidŭus*, *praecipŭus*, *circumflŭus*, *reflŭus*, *septemflŭus*,

ingenŭus, congrŭus, promiscŭus, innocŭus, perpetŭus, irrigŭus, conspicŭus, perspicŭus, assidŭus, continŭus, attigŭus, contigŭus, dividŭus o *divĭdus, individŭus, supervacŭus:*

Ardŭus armatos mediis in moenibus adstans. (*V.*)
Ergo impetrare nequeo hoc abs te bidŭum. (*yámb.*) (*Plaut.*)
Annŭus exactis completur mensibus orbis. (*V.*)
Si totus tibi tridŭo legatur. (*fal.*) (*Marc.*)
Cardŭus, et spinis etc. (*V.*) *Et litŭo pugnas insignis obibat etc.* (*V.*) ... *et rigŭi placeant in vallibus amnes.* (*V.*)
Id, quod verbosis dicitur et fatŭis. (*Cat.*)
Mutŭaque inter se laeti convivia curant. (*V.*)
Qui dedit ergo tribus patrŭis etc. (*Juv.*) *Et jam porticibus vacŭis, etc.* (*V.*) *Aeditŭus consultus ait: etc.* (*Prud.*)
Transeat instabiles strenŭus Cyaneas. (*O.*)
In vulgum ambigŭas, etc. (*V.*) *Exigŭi numero, etc.* (*V.*) ... *multos incīdŭa silva per annos.* (*O.*) *Decīdŭam frugem legit, etc.* (*Marc.*) ... *occidŭo quae littora sole tepescunt.* (*O.*) ... *circumflŭus amnis.* (*O.*) ... *reflŭi pugnarunt montibus amnes.* (*Sil.*)
Succidŭo dicor procubuisse genu. (*O.*)
Artibus ingenŭis etc. (*O.*) *Sparyimur innocŭae etc.* (*O.*) ... *gemitumque dedit decīdŭa quercus.* (*O.*) ... *promiscŭa fama.* (*Marc.*)
Mitte supervacŭos (*honores*). (*H.*) *Et mihi dividŭo etc.* (*H.*)
Mors individŭo est noxia corpori. (*coriámb.*) (*Sén.*)
Leucada continŭam etc. (*O.*) ... *conspicŭumque pōlum.* (*O.*) ... *assidŭo labuntur tempora motu.* (*O.*) *Hunc ubi contigŭum etc.* (*V.*)
Tunc bibit irrigŭas fertilis hortus aquas. (*Tib.*)

24.° en los nombres que acaban en *ŭvĭes*, como *allŭvies, collŭvies, dilŭvies, elŭvies, illŭvies, prolŭvies, inglŭvies;* en los en *ŭvĭa*, como *flŭvia, plŭvia, exŭviae* (plur.); en los en *ŭvĭus*, como *flŭvius, plŭvius, Pacŭvius, Vesŭvius* o *Vesvĭus* o bien *Vesēvus;* en

los en *ŭvĭum*, como *Igŭvium*, *conflŭvium*, *allŭvium*, *prolŭvium*, *dilŭvium*, *simpŭvium*; en los en *ŭvĭo*, como *allŭvio*, *elŭvio*, *collŭvio*; en los en *ŭvĭālis*, como *flŭvialis*, *plŭvialis*; en el verbo *jŭvo* i su compuesto *adjŭvo* (*-āre*); i así mismo en *jŭvĕnis*, i sus derivados *jŭvencus*, *jŭvenca*, *jŭvenīlis*, *jŭventus*, *Jŭvenālis*, *jŭvenesco* (*-ĕre*), etc.; pero es siempre larga en *ūva*, *ūvĭdus* i *ūvesco* (*-ĕre*):

Fecit, et allŭvie mons est deductus in aequor. (*O.*)
Dilŭvio ex illo tot vasta per aequora vecti. (*V.*)
Donec conflŭvio revolutis aestibus amnis. (*Corn. Serv.*)
.... morbo illŭvieque peresa. (*V.*) *Prolŭvies uncaeque manus etc.* (*V.*) *Simpŭvium ridere Numae etc.* (*Juv.*)
Praeclaram ingrata stringat malus inglŭvie rem. (*H.*)
.... et plŭvius describitur arcus. (*H.*) *Populus in flŭviis etc.* (*V.*)... *exŭvias indutus Achillis.* (*V.*)
Caeruleus plŭviam denuntiat igneus Euros. (*V.*)
Sunt quos Pacŭviusque etc. (*Pers.*) *Non adeo Vesŭvīnus apex etc.* (*Stat.*)
Non omnes arbusta jŭvant etc. (*V.*) *Graja jŭvenca venit etc.* (*O.*) *Rectores jŭvenum etc.* (*V.*)
Adjŭvat in duris aliquos praesentia rebus. (*O.*)
...sumptis Priamum jŭvenilibus armis. (*V.*)
Venatum in silvas jŭveniliter ire solebam. (*O.*)
Matre qui largis jŭvenescit herbis. (*sáf.*) (*H.*)
Tempore difficiles veniunt ad aratra jŭvenci. (*O.*)
Ūvidus hiberna venit de glande Menalcas. (*V.*)
Pocula seu modicis ūvescit laetius, ergo. (*H.*)
Duceret apricis in collibus ūva colorem. (*V.*)

25.° Es breve finalmente en los nombres terminados en *ŭbra*, *ŭbris*, *ŭcris*, *ŭcrum*, *ŭcrīnus*, *ŭcrētĭus*, *ŭclĕus*, *ŭpressus*, *ŭprēmus*, *ŭprum*, *ŭplus*, *ŭplex*, *ŭples*, como *colŭbra*, *lugŭbris*, *volŭcris*, *lŭcrum*, *involŭcrum*, *Lŭcrīnus*, *Lŭcrētĭus*, *Lŭcrētĭa*, *nŭclĕus*,

cŭpressus, sŭprēmus, cŭprum, stŭprum, dŭplex, centŭplex, quadrŭplex, locŭples, dŭplus, centŭplus, quadrŭplus, octŭplus; en los verbos de la primera conjugacion en *ŭbro, ŭclĕo, ŭcro, ŭpro, ŭplo, ŭplĭco* o *ŭplĕto*, como *lucŭbro, elucŭbro, enŭclĕo, lŭcror, stŭpro, dŭplo, quadrŭplo, centŭplico, dŭplico, octŭplico, quadrŭplico, locŭplĕto;* en el verbo *pŭtrĕo* i sus derivados *pŭtrĭdus, pŭtrēdo, pŭtresco (-ĕre), pŭtrefacio (-ĕre)*, etc.; en la preposicion *sŭpra* i en los adverbios *ŭtrum, ŭtrinque;* i así mismo en los casos de *rŭber, colŭber, volŭcer, ŭter, alterŭter, ŭterlibet, ŭtervis, ŭterque*, lo mismo que en sus derivados; pero es siempre larga por naturaleza en *ūter* (jen. *ūtris), sūtrix, lūbrĭcus, pūblĭcus, salūbris, insalūbris, salūbrĭtas, delūbrum, mūcro (-ōnis), pūgna, pūgnus,* en el verbo *pūgno (-āre)* i en sus compuestos *oppūgno, repūgno, propūgno*, etc., así como en sus derivados *pūgnax, propūgnacŭlum*, etc., lo mismo que en el verbo *nūtrĭo (-īre)* i sus derivados *nūtrītor, nūtrix, nūtrimentum*, etc., i en el nombre propio *Būthrōtum:*

Sperne lŭcrum, vexat mentes vesana libido. (V.)
Qui gurgis, aut quae flumina lugŭbris. (alc) (H.)
Haec laqueo volŭcres, haec captat arundine pisces. (Tib.)
Ostrea tu sumis stagno saturata Lŭcrino. (Marc.)
Caussa mali tanti: tacet interfecta lŭcrandi. (Prud.)
Carmina sublimis tunc sunt peritura Lŭcreti. (O.)
Mella dari nŭcleosque tibi dulcesque placentas. (Marc.)
... tumŭlos tectura cŭpressus. (Claud) ... et dŭplicem gemmis auroque coronam. (V.)
Dura dies regnis illa sŭprema fuit. (V.)
Centŭplicemque ferant virtutis robore frugem. (Juv.)
Nullis polluitur casta domus stŭpris. (coriámb.) (H.)
Aeque pauperibus prodest, locŭpletibus aeque. (H.)
Ingens ad terram dŭplicato poplite Turnus. (V.)
Estis ut occulta vitiata pŭtredine navis. (O.)

... tum clauso pŭtrefacta est spina medullo. (O.) ... tunica patet ulcus ŭtrinque levata. (Marc.)
... unctos saliere per ūtres. (V.) ... sūmīt ăb ăltĕrŭtrō. (Auson.)
Lŭbrĭca convolvit etc. (V.) ... pūblicus usus. (H.) ... salŭbribus herbis. (Tib.)
Salve, Narbo potens, salŭbritate. (fal.) (Sén.)
Ad delŭbra venit, monstratas excitat aras. (V.)
Propūgnat nugis etc. (H.)... crinem perfundere pūgnat amomo. (Sil.)
... et propūgnacula jungunt. (V.) ... alto stat vulnere mūcro. (V.) ... volūcrique fugacior aura. (O.)
Nūtrimenta dedit etc. (V.) ... celsam Būthroti ascendimus arcem. (V.) ... stabuli nūtritor Iberi. (Marc.)
Inde lupae fulvo nūtricis tegmine laetus. (V.)

Observacion: La *u* breve de las palabras de esta clase se hace tambien larga, por posicion de la muda i de la líquida:

Sanguinei luc̣ūbre rubent, aut Sirius ardor. (V.)
Omnia lūcrari dum cogitat, etc. (Mant.)... foedique infamia lūcri. (Marc.)
Et gravis incumbens casto Lūcretia ferro. (Claud.)
... Lūcrinoque addita claustra. (V.) ... cum dūplice ficu. (H.)
Flebant, et cineri ingrato sūprema ferebant. (V.)
Sūpra homines, sūpra ire deos pietate videbis. (V.)
Dūpliciter, nam vis venti contrudit et ipsa. (Lucr.)
... nox lucūbrata Camenis. (Marc.) ... pūtrūit ora. (H.)
Et tamen haec cum sunt quasi pūtrēfacta per imbres. (Lucr.)
Pūtrida multivagis populatur flatibus antra. (Claud.)
Et primo similis volūcri, mox vera volūcris. (O.)
... variae cum dente colūbrae. (H.) ... seu rūbra canicula findet. (H.) ... tot pullulat atra colūbris. (V.)
Lata colūbriferi rumpens confinia colli. (Lucan.)

Es larga la *u* en los casos siguientes: 1.° en los nombres acabados en *ūbes*, *ūbis* i *ūbo*, como *nūbes*, *pūbes*,

impūbes, Anūbis, innūbis, būbo; en los en *ūber*, como *salūber, pūber, impūber, tūber, ūber* (sust.) i *ūber* (adjet.), ménos en *colŭber* i *rŭber;* en los terminados en *ūbĭlus* i *ūbĭlum*, como *nūbilus, innūbilus, jūbila* (jen. *-ōrum), nūbila* (jen. *-ōrum);* en los sustantivos femeninos en *ūbertas* i *ūbĭlĭtas*, como *ūbertas, pūbertas, volūbilitas;* en los adjetivos en *ūbĭlis*, como *nūbilis, volūbilis, revolūbilis, solūbilis, resolūbilis, dissolūbilis;* en los verbos de la primera conjugacion en *ūbĕro*, como *tūbĕro, extūbero, ūbero, exūbero;* i así mismo en el nombre propio *Būbastis:*

Impūbesque manus mirata volūbile buxum (V.)
... fluidis adopertus nūbibus aether. (O.) ... robora pūbis. (V.) ... binos alit ūbere fetus. (V.)
Per tua sistra precox, per Anūbidis ora verendi. (O.)
Ignavus būbo dirum mortalibus omen. (O.)
Pūberibus caulem foliis etc. (V.) *... semperque innūbilus aether.* (*Lucr.*)
Donaque promissis ūberiora feram. (*Claud.*)
Qui ne tūberibus propriis offendat amicum. (H.)
... et assuetus colŭber succedere tecto. (V.)
Crine rŭber, niger ore, brevis pede, lumine laesus. (Marc.)
Et laetus scopulis audivit jūbila Cyclops. (Sil.)
... dum nūbila ventus agebat. (V.) *Pūbertate valent, etc.* (*Mant.*)
Jam matura viro, jam plenis nūbilis annis. (V.)
Tempora si fuerint nūbila, solus eris. (*O.*)
Sanctaque Būbastis etc. (*O.*) *... corpus revolūbile volvens. (V.) ... foliorum exūberat umbra. (V.)*
Ipsa volūbilitas libratum sustinet orbem. (O.)
Plumboque cervix verberata extūberet. (yámb.) (*Prud.*)

2.° en los terminados en *ūcus*, como *fūcus, lūcus, mūcus, cadūcus, mandūcus;* en los en *ūca*, como *currūca, erūca, lactūca, verrūca, Sambūca, Lūca;* en los en *ūcĕus*,

ūcius i *ūcĭa*, como *cadūceus* o *cadūceum*, *lūcius*, *Lūcius*, *Mūcius*, *fidūcia*, *indūciae* (plur.), *Mūcia*, ménos en *Minūcius* i *Minūcia;* en los nombres griegos que acaban en *ūchus*, compuestos, como *cerūchus*, *eunūchus*, *lychnūchus*, *ophiūchus*, o simples, como *brūchus;* i así mismo en los verbos terminados por *ūco*, de la primera conjugacion, como *fūco*, *mandūco*, o de la tercera, como *dūco*, i sus compuestos *abdūco*, *addūco*, *condūco*, *dedūco*, *didūco*, *edūco*, *indūco*, *introdūco*, *obdūco*, *perdūco*, *produco*, *redūco*, *sedūco*, *subdūco*, *tradūco*, etc., ménos en *edŭco*, verbo de la primera:

Non ager hic pomum, non dulces edŭcat uvas. (O.)
Aurave distinctos edūcit verna colores. (Claud.)
... tradūcere messes. (V.) ... nubes solemque redūcit. (V.)
... nostra dedūcit origine nomen. (V.)
Quassatam ventis licet subdūcere classem. (V.)
Quod non proposito condūcat et haereat apte. (H.)
Qualia nunc hominum produ̇cit corpora tellus. (V.)
Addūcitque cutem macies etc. (O.) ... quod mandūcamus in ore. (Lucan.)
Perdūcunt aliquae etc. (V.) ... in partes animus didūcitur omnes. (V.) ... purpura fūco. (Cat.)
... illos abdūcere Thestylis orat. (V.) ... summique arsēre cerūchi. (Lucan.)
Sic equidem dūcebam animo rebarque futurum. (V.)
... Assyrio fūcatur lana veneno. (V.) Eunūchum ipse facit etc. (Juv.) Tu tibi tunc, currūca, etc. (Juv.)
Aut populator edet gemmantia germina brūchus. (Prud.)
... lūcis habitamus opacis. (V.) ... et tela cadūca. (Prop.)
Mūcusque et mala pituita nasi. (fal.) (Cat.)
Erūcam male pascit hortus unam. (escaz.) (Marc.)
Lūcius obscuras alva coenoque lacunas. (Auson.)
Inde boves Lūcas turrito corpore tetros. (Lucr.)
Claudere quae coenas lactūca solebat avorum. (Marc.)
... ignoscet verrūcis illius: aequum est (H.) ... paribus cadūcifer alis. (O.) ... generis tenuit fidūcia vestri. (V.)

Sambūcam citius caloni aptaveris alto. (Marc.)
Quem claro perhibent Ophiūchon nomine Graji. (Claud.)
Lūci, gloria temporum tuorum. (fal.) (Marc.)
Suspiciones, inimicitiae, indūciae. (yámb.) (Terenc.)
Urere quam potuit contempto Mūcius igne || (manum). (Marc.)
Brundisium Minūci melius via dūcat an Appi. (H.)

3.° Lo es tambien en los verbos terminados en *ūcĕo* de la segunda conjugacion, como *mūceo*, *lūceo* i sus compuestos *collūceo*, *dilūceo*, *elūceo*, *pellūceo*, *relūceo*, etc.; en los adjetivos en *ūcĭdus*, como *mūcidus*, *lūcidus*, *dilūcidus*, *pellūcidus;* i así mismo en la primera sílaba de *jūcundus*, *fūcātus*, *lūcŭbro (-āre)*, *mūcor (-ōris)*, *būcĕrus* o *būcerius*, *būcolicus*, *būcŭlus*, *būcŭla*, *būcētum*, *Būcephălus*, *cūcŭbo (-āre)*, *lūcifŭgus*, *Lūcĭfer*, *Lūcullus*, *Lūcīna*, *Lūcilius*, *lūcŭlentus*, *Lūcānus*, *Lūcanĭa*, lo mismo que en la segunda de *dilūcŭlum* i de *hallūcĭnor (-āri);* pero es breve en la primera de *trŭcŭlentus* i de *lŭcerna*, así como tambien en la segunda de *volŭcer*, i se hace comun en las dos primeras sílabas del sustantivo *cŭcŭlus* i del verbo *cŭcŭlo (-āre)*, mas no se conoce su cuantidad en *torcular:*

Hinc omnis pendet Lūcilius, etc. (H.) ... lūcidus ordo. (H.)
... nox lūcūbrata Camenis. (Marc.) ... lūcŭlenter disseret. (yámb.) (Prud.)
... tu nobis lūcem, Lūcīna, dedisti. (O.) ... una lŭcerna vocor. (Marc.)
Et vigil Eois Lūcifer exit aquis. (O.)
... seu quod Lūcania bellum. (H.) Moenia collūcent flammis, etc. (V.) Elūcent aliae etc. (V.)
Ut mihi perpetuo lūceat igne focus. (Tib.)
... pellūcida gemma. (O.) ... Sigaea igni freta laeta relūcent. (V.) ... lūcent būcēta Matini. (Lucan.)
Dilūcide expedivi, quid me oportuit. (yámb.) (Terenc.)
... in rebus jūcundis vive beatus. (H.) Būcerilique greges etc. (Lucr.)

Pudor sit ut dilūculum. (yámb.) (*Ambros.*)
... aut errans būcula campo. (V.) Būcephalus formae etc. (*Ser*). *... magna compellans voce cŭcūlum. (H.)*
Būcolicis juvenis luserat ante modis. (*O.*)
Nulla Getis toto gens est trŭculentior orbe. (*O.*)
Noctua lūcifuga cūcubat in tenebris. (Poet. de philom.)
Interea volūcer motis conterrita pennis. (Petron. Arb.)
Garrulus, et verbis mūcida vina facit. (Marc.)
Et cŭcŭli cŭcŭlant, fritinnit rauca cicada. (Poet. de philom.)

4.° en los verbos terminados en *ūdo*, de la primera conjugacion, como *nūdo, sūdo, denūdo, exsūdo, insūdo*, o de la tercera, como *cūdo, lūdo, trūdo* i sus compuestos respectivos *excūdo, procūdo, ablūdo, allūdo, collūdo, delūdo, elūdo, illūdo, prolūdo, abstrūdo, contrūdo, detrūdo, extrūdo, intrūdo, protrūdo*, etc., lo mismo que en los del verbo *claudo*, por ejemplo, *conclūdo, inclūdo, interclūdo, reclūdo, praeclūdo, occlūdo, seclūdo;* pero es comun en el verbo *rŭdo (-ĕre):*

Ingenium res || *Adversae nūdare solent, celare secundae.* (*H.*)
Multa tulit fecitque puer, sūdavit et alsit. (H.)
Denūdat artus duros atque ossa amputat. (yámb.) (Sén.)
... exsūdat inutilis humor. (*V.*) *Lūdere par impar etc. (H.)*
Mulciber Aetnaeis fulmen cūdebat in antris. (*V.*)
... in proelia trūdit inertem. (*H.*) *... haec a te non multum ablūdit imago. (H.)*
Nec plura, allūdens, etc. (*V.*) *... in aqua collūdere plumas.* (*V.*) *... vis venti contrūdit et ipsa.* (*Lucr.*)
Pars aptare locum tecto et conclūdere sulco. (*V.*)
Aut quae sopitos delūdunt somnia sensus. (*V.*)
... Jovem detrūdere regnis. (*V.*) *... aestivo pecus inclūdatur ovili.* (*Calp.*)
Qua vafer elūdi possit ratione maritus. (*H.*)
Quorum utrumque tibi effugium praeclūdit et omne. (*Lucr.*)
Laudet venales, quae vult extrūdere, merces. (*H.*)

... durum procūdit arator. (V.) *... ad pugnam prolūdit arena.* (V.)
... verbis virtutem illūde superbis. (V.) *... Teucri, seclūdite curas.* (V.)
Findor ut Arcadiae pecuaria rūdĕre credas. (Pers.)
Ut rūdit a scabra turpis asella mola. (O.)

5.° en los nombres que terminan en *ūdo*, como *hirūdo, testūdo, assuetūdo, consuetūdo, mansuetūdo, hebetūdo, valetūdo, aegritūdo, altitūdo, beatitūdo, claritūdo, dulcitūdo, fortitūdo, firmitūdo, lassitūdo, longitūdo, multitūdo, pinguitūdo, pulchritūdo, similitūdo, solitūdo, sollicitūdo, turpitūdo, vicissitūdo;* en los en *ūdus*, como *crūdus, lūdus, nūdus, ūdus, rūdus* (jen.-*ĕris*); en los terminados en *ūdum*, como *sūdum, dūdum;* i así mismo en *jūdico (-āre)* i en sus compuestos *adjūdĭco, dijūdĭco*, etc., lo mismo que en *lūdibrĭum, lūdĭcrus* i *lūdifĭco (-āre):*

Non missura cutem, nisi plena cruoris, hirūdo. (H.)
... solans aegrum testūdine amorem. (V.) *... nil assuetūdine majus.* (O.)
Consuetūdo mali tenet insanabile multos. (Juv.)
Gratia, fama, valetūdo contingat abunde. (H.)
Soletur senium, aegritūdinemque. (fal.) (Marc.)
Sollicitūdine districtum ne panis adustus. (H.)
Non plus habere longitūdinis modo. (yámb.) (Avien.)
... qui vulnera crūda retractet. (O.) *Nūdus ara, sere nūdus, etc.* (V.)
O jucunda, Covine, solitūdo. (fal.) (Marc.)
... amoto quaeramus seria lūdo. (H.) *... et Jove jūdicat aequo.* (H.)
Bona turpitūdo est, quae periclum vindicat. (yámb.) (Publ. mim.)
Nigra subest ūdo tantum cui lingua palato. (V.)
Rūderibus latis tecta sepulta jacent. (Rutil.)

Ergo, ubi ver nactae sūdum camposque patentis, ‖ *Erumpunt portis; etc. (V.)*
Ipsa egomet dūdum Beroen digressa reliqui. (V.)
... Italis adjūdicat armis. (H.) ... Nam quis dijūdicet isthuc. (Lucil.)
... et cetera lūdicra pono. (H.) Lūdibrium necis horrescens etc. (Sil.)
Ut puerorum aetas improvida lūdificetur. (Stat.)

6.° en los sustantivos terminados en *ūgo*, como *aerūgo, ferrūgo, lanūgo;* en los en *ūga*, como *nūgae* (plur.), *rūga, arūga*, excepto en *fŭga* i *transfŭga;* en los verbos en *ūgo*, de la primera conjugacion, como *rūgo, nūgor, corrūgo*, ó de la tercera, como *sūgo, exsūgo*, excepto en los verbos de la primera *fŭgo, jŭgo* i sus compuestos *conjŭgo, subjŭgo*, etc.; en los de la cuarta en *ūgĭo*, como *rūgio, mūgio* i sus compuestos *admūgio, immūgio, remūgio*, etc., ménos en *fŭgio (-ĕre)* i sus compuestos *aufŭgio, confŭgio, difŭgio, effŭgio, refŭgio, subterfŭgio*, etc.; en los en *ūgĕo* de la segunda, como *lūgeo*, i en *ūgesco* de la tercera, como *frūgesco;* lo es tambien en la primera sílaba de sus derivados respectivos, como *lūgŭbris, mūgītus, rūgītus, nūgātor, rūgōsus*, así como en la segunda de *ferrūginĕus:*

Sed reddat veterem cum tota aerūgine follem. (Juv.)
Quum caput obscura nitidum ferrūgine texit. (V.)
Dum nulla teneri sordent lanūgine vultus. (Marc.)
Non capit has nūgas humilis domus: etc. (Juv.) Jam venient rūgae, etc. (O.) ... ubera sūgunt. (O.)
Furtivae placuere fŭgae, etc. (Lucan.) Nūgari cum illo, etc. (H.) Corrūgat nares, etc. (H.)
... primisque jŭgarat. (V.) ... animo quoque subjŭgat hostes. (Claud.)
Et ferrūginea subvectat corpora cymba. (V.)
Ne fias ista transfŭga sorte, vide. (O.)

Indoctum doctumque fŭgat recĭtator acerbus. (H.)
Quum fera rūgītu vox fremit aequoreo. (Marc.)
Mollibus in pratis admūgit femina tauro. (O.)
Sed fŭgit interea, fŭgit irreparabile tempus. (V.)
Quisquis es, assiduas aufŭge blandĭtias. (Prop.)
Tigrides indomitae raucant rŭgiuntque leones. (Poet. de philom.)
Diffŭgimus visu exsangues, etc. (V.) ... versis lūgeret Graecia fatis. (V.) ... immūgit Aetna cavernis. (V.)
Sanguinei lūgubre rubent, etc. (V.) Si increpuit, cessas nūgator, etc. (H.)
Quum mea rūgosa pallebunt ora senecta. (Tib.)

7.° Es larga, ademas, en la penúltima de *būfo, rūfus, allelūja, cūjas*, así como en los jenitivos *cūjus* i *hūjus;* en los terminados en *ūlis*, como *curūlis, edūlis, tribūlis, Iūlis;* en los en *ūlius, ūlĭa* i *ūlium*, como *Apūlia* o *Appūlia, Gaetūlia, Jūlia, Jūlius, pecūlium;* i en los en *ūlīgo*, como *fūligo, ūligo:*

Inventusque cavis būfo, et quae plurima terrae. (V.)
Amen reddidit, allelūja dixit. (fal.) (Prud.)
Praetor abest, vacuoque loco cessere curūles. (V.)
... capreas non semper edūles. (H.) ... jussu cūjatis venerit illa. (Pers.)
Roma magis fuscis vestitur, Gallia rūfis. (Marc.)
... dulcique ūliyine laeta. (V.) ... nec cura pecūli. (V.)
Jūlius a magno deductum nomen Iūlo. (V.)
Quidquid monstriferis gignit Gaetūlia campis. (Claud.)
Velleribus primis Apūlia, Parma secundis. (Marc.)
Nunc anus, et tremulo vix accipienda tribūli. (Marc.)
Semper et assidua postes fūligine nigro. (V.)

8.° en los neutros que acaban en *ūmen* como *acūmen, alūmen, bitūmen, cacūmen, flūmen, legūmen, lūmen, nūmen, sūmen, volūmen,* ménos en *colŭmen, docŭmen, tegŭmen* o *tegĭmen* o bien *tegmen*, i así mismo

en los en *ŭmentum*, como *argūmentum, jūmentum, adjūmentum, frūmentum, indūmentum, instrūmentum*, ménos en *docŭmentum, monŭmentum, emolŭmentum, tegŭmentum, integŭmentum:*

Pectore perfixo docŭmen mortalibus acre. (Lucr.)
...Et fragiles intende bitūmine lauro. (V.) Flūminibus salices, etc. (V.)
Nunc herbae rupta tellure cacūmina tollunt. (O.)
...laetum siliqua quassante legūmen. (V.) Lūminibus flammae arrectis etc. (V.)
...non haec sine nūmine Divum. (V.)...sinuosa volūmina versat. (V.)
Et manus uberior lactanti in sūmine sidat. (Lucil.)
Tu colūmen vitae praesidiumque meae. (O.)
Et docūmenta damus, qua simus origine nati. (O.)
... adjūmento moluque juvatur. (Lucr.)... argūmenta pudoris. (Claud.)
... ingentem frūmenti semper acervum. (H.) Abjecto instrūmento artis, etc. (H.)
Aetolis onerata plagis jūmenta canesque. (H.)
Indūmenta pedum velut Moyses. (fal.) (Prud.)
Ferre sui dederat monŭmentum et pignus amoris. (V.)
... atque alia emolŭmenta notemus. (Juv.)

9.° en los nombres terminados en *ŭma* i *ūme*, como *brūma, plūma, spūma, rūma* o *rūmis* o bien *rūmen, Cūmae* (plur.), *Idūme*, ménos en *Nŭma* i *cucŭma;* en los en *ūmor*, como *hūmor, rūmor*, ménos en *tŭmor;* en los en *ūmĭdus*, como *fūmidus, hūmidus*, ménos en *tŭmidus;* en los en *ūmĕus, ūmĭnĕus* i *ūmōsus*, como *fūmeus, plūmeus, spūmeus, dūmosus, fūmosus, plūmosus, bitūmineus, flūmineus;* en los verbos en *ūmo*, de la primera conjugacion, como *fūmo, spūmo, infūmo*, o de la tercera, como *sūmo* i sus compuestos *absūmo, assūmo, consūmo, insūmo, resūmo*, etc., ménos en *autŭmo* i *hŭmo*, verbos de la primera; i así mismo en

los de la primera en *ūmĭgo* i *ūmĭno*, como *fūmigo, rūmigo, cacūmino, rūmino, illūmino;* lo es tambien en *hūmānus* e *inhūmānus, hūmeus, dūmētum, brūmālis, pūmex, pūmiceus, plūmatĭlis, hūmecto (-āre), frūmentor (-āri), plūmesco (-ĕre),* pero es breve en *decŭmānus* i *rŭmex:*

Brūma novi prima est, veterisque novissima solis. (O.)
... brūmali frigore viscum. (H.) Pensilibus plūmis etc. (Juv.)
Sic plūmosa novis plangentes pectora pennis. (O.)
... et spūmas agel ore cruentas. (V.) ... fulsa spūmant aspergine cautes. (V.)
... Euboicis Cūmarum allabitur oris. (V.) ... palmarum dives Idūme. (Luc.)
Haec fuit antiqui regia parva Nūmae. (O.)
... sudant hūmore lacunae. (V.) ... nullo septa tŭmore placet. (Tib.)
Quid miserum torques? rūmor acerbe, tace. (Tib.)
... nox hūmida coelo. (V.) ... consortem moestus hŭmabat. (Lucr.)
Non haec hūmanis opibus, non arte magistra. (V.)
Qua niger hūmectat flaventia rura Galesus. (V.)
Fūmea Massiliae ponere vina potes. (Marc.)
... villarum culmina fūmant. (V.) ... assūmere prava. (H.)
Hūmentemque aurora polo dimoverat umbram. (V.)
Dūmosa pendēre procul de rupe videbo. (V.)
Sive bitūmineae rapiunt incendia vires. (O.)
Exstruxit: cucŭmam fecit Otacilius. (Marc.)
... consūmere mensas. (V.) Autŭmet haec populus etc. (H.)
... resūmere vires. (O.) ... summasque cacūminat aures. (O.)
Lector inhūmana liber ab invidia. (Marc.)
... tondent dūmeta juvenci. (V.) ... niveo de pūmice fontes. (Cat.)
Et quae pūmiceis fontibus antra canent. (Marc.)
... epastas qui rūminat herbas. (O.) ... vias illūminat igni. (Stat.)
... acipensere cum decŭmano. (Lucil.) ... tum spara, tum rŭmices portantur. (Lucil.)

10.° en los terminados en *ūnus*, como *Neptūnus, jejūnus, importūnus, opportūnus, tribūnus, fūnus, prūnus, mūnus, ūnus;* en los en *ūna*, como *fortūna, lacūna, lagūna* o *lagēna, cūnae* (plur.), *lūna, prūna;* en los en *ūnum*, como *Lugdūnum, prūnum;* en los en *ūnĭus, ūnĭa* o *ūnĭum*, como *Neptūnius, Jūnius, pecūnia, jejūnium, infortūnium, interlūnium;* i así mismo en los en *ūnis* o *ūne*, como *fūnis, clūnis, commūnis, immūnis, illūnis, impūnis, mūnia* (jen.-*ium*):

Neptūnum procul e terra spectare furentem. (H.)
... Neptūnia proles. (V.) ... canit importūna per umbras. (V.)
Jejūnus raro stomachus vulgaria temnit. (H.)
Longa domant illos inopi jejūnia victu. (O.)
... nidis domus opportūna volucrum. (V.) ... fierique tribūnum. (H.)
... spinos jam prūna ferentes. (V.) ... solvatur fūnis arena. (Prop.)
Subjiciunt verubus prūnas et viscera torrent. (V.)
Mūnera, crede mihi, placant hominesque deosque. (O.)
Felix Eois lex fūneris ūna maritis. (Prud.)
Cūnarum labor etc. (O.) ... sudant humore lacūnae. (V.)
... coelo fulgebat lūna sereno. (H.) Lugdūnumque tuum, etc. (Sidon.)
Et genus et formam regina pecūnia donat. (H.)
Jūnius est juvenum, qui fuit ante senum. (O.)
... Tunc tua me infortūnia laedent. (H.) ... usus commūnis aquarum. (O.) ... impūne videmus. (V.)
Thracio bacchante magis sub inter- || lūnia vento. (H.)
Immūnes operum famulae etc. (O.) ... aliquid de clūnibus apri. (Juv.)
Illūnem nacti per rura tacentia noctem. (Sil.)
Cetera qui vitae servaret mūnia recte (H.)

11.° en los verbos de la cuarta conjugacion en *ūnĭo*,

como *mūnio*, *commūnio*, *pūnio*, *ūnio;* en los de la primera en *ūno*, *ūnĭco* o *ūnĕro*, como *fortūno*, *commūnico*, *mūnero*, *remūnero;* en los nombres que acaban en *ūno*, *ūnar*, *ūnal* o *ūnāle*, como *Jūno*, *lacūnar*, *tribūnal*, *fūnale;* en los en *ūnĭo*, *ūnĭtas*, *ūnīmen* o *ūnīmentum*, como *ūnio*, *commūnio*, *opportūnitas*, *ūnitas*, *commūnitas*, *mūnīmen*, *mūnimentum;* i así mismo en los en *ūnĭcus*, *ūnātus* o *ūnābŭlum*, como *Pūnicus*, *ūnicus*, *fortūnatus*, *infortūnatus*, *lūnatus*, *tribūnatus*, *cūnabula* e *incūnabula* (jen. *-ōrum*):

Sed mūnīmen habet nullo quassabile bello. (*Lucr.*)
Et mūnire favos etc. (*V.*) *Mūnerat et lauro etc.* (*Calp.*)
At sua Tydides mecum commūnicat acta. (*O.*)
... non ego pūnior ipsa. (*O.*) *Posse, sed appellat puer ūnicus, etc.* (*Juv.*)
Jurat Gallia, sed per ūniones. (*fal.*) (*Marc.*)
Tu quamcunque deus tibi fortūnaverit horam. (*H.*)
Ac te his suppliciis remūnerabor. (*fal.*) (*Marc.*)
... memorem Jūnonis ob iram. (*V.*) *... doctus spectare lacūnar.* (*Juv.*)
Quod faciat magnas turpe tribūnal opes. (*O.*)
... noctem flammis fūnalia vincunt. (*V.*) *... fundent cūnabula flores.* (*V.*)
... Jovis incūnabula Creta. (*V.*) *Juvenci nondum lūnata fronte etc.* (*Claud.*)
Pūnica quae lento cortice poma tegunt. (*O.*)

12.° Es larga tambien en la primera sílaba de *fūnestus*, *fūnerĕus*, *fūnĕbris*, *lūnūris*, *pūnicĕus*, *jūnĭor*, *jūnipĕrus*, *mūnicipĭum*, *ūniversus*, *ūnanĭmis;* pero es breve siempre en *Albŭnĕa*, *cŭnĕus*, *tŭnica* i *cŭnicŭlus:*

Nam primi cŭneis scindebant fissile lignum. (*V.*)
... lucosque sub alta || Consulit Albŭnea: etc. (*V.*)
Gaudet in effossis habitare cŭniculus antris. (*Marc.*)

In tūnicas eat etc. (Juv.) Ūnanimes hic ore lubet flagrare etc. (Arat.)
Hermes gloria Martis ūniversi. (fal.) (Marc.)
Pūniceis invecta rotis Aurora rubebat. (O.)
Mūnicipalis eques etc. (Juv.) Lūnari subjecta globo etc. (Claud.)
... ver toto jūnior anno. (H.) Jūniperi gravis umbra, etc. (V.) Fūnereasque inferre faces, etc. (V.)
Ira truces inimicitias et fūnebre bellum. (H.)
Fūnestaeque iterum recidiva in Pergama taedae. (V.)

13.° Lo es tambien en los terminados en *ūpus*, como *pūpus, scrūpus*, ménos *lŭpus;* en los en *ūpa*, como *pūpa, stūpa* o *stuppa*, ménos en *lŭpa;* en los en *ūpĕus*, como *scrūpeus, stūpeus* o *stuppeus;* i así mismo es larga en *rūpes, pūpillus, pūpilla* i *Jūpĭter* o *Juppĭter*, pero breve en *Clŭpĕa* i en el compuesto *quadrŭpes:*

Cantibus horrescit, scrūpus sola creber iniqua. (Avien.)
Ac mammam lactis sugentem pascere pūpum. (Varr.)
Torva leaena lūpum sequitur, lŭpus ipse capellam. (V.)
... tradis ovile lūpae. (O.) Castoreum, stūpas, etc. (Pers.)
... tot stūpea vincula collo. (V.) Scrūpea, tuta lacu nigro, etc. (V.) Et Clūpeam tenuit, etc. (Lucan.)
Pūpam se dicit Gellia, cum sit anus. (Marc.)
Ille velut pelagi rūpes immota resistit. (V.)
Jūpiter, hospitibus jam te dare jura loquuntur. (V.)
Quadrūpedes et frena jugo etc. (V.) Vos ego pūpilli moneo, etc. (Juv.)

14.° en los terminados en *ūrus*, latinos, como *dūrus, futūrus, mūrus, matūrus, praematūrus, pūrus, impūrus, obscūrus, perjūrus, secūrus,* o griegos, como *Epicūrus, Palinūrus, aclūrus, arctūrus, paliūrus, miūrus, sciūrus*, ménos en *camŭrus* i *nŭrus;* en los en *ūra,*

latinos, como *armatūra*, *caesūra*, *captūra*, *censūra*, *conditūra*, *creatūra*, *conjectūra*, *commissūra*, *cultūra*, *curvatūra*, *figūra*, *jactūra*, *junctūra*, *litūra*, *mercatūra*, *mensūra*, *natūra*, *pictūra*, *scriptūra*, *sculptūra*, *sepultūra*, *structūra*, *statūra*, *tritūra*, *textūra*, *usūra*, *cūra*, o griegos, como *Cynosūra*, ménos en *purpŭra*; i así mismo en *ūris* o *ūres*, como *secūris*, *gnarūris* (1), *būris*, *Calagūris*, *Cūrētes* (plur.), ménos en *cŭris* i *Cŭres* (plur.):

Dūriter et dūro terram pede pellere matrem. (*O.*)
Ingenio mūros aestimet ille meo. (*Prop.*)
...jussa matūrius hora. (*O.*) *Non praematūri cineres etc.* (*Juv.*)
Et manibus pūris sumite fontis aquam. (*Tib.*)
Mollia secūrae peragebant otia gentis. (*O.*)
Pes etiam et camŭris hirtae sub cornibus aures. (*V.*)
Nunquam aliud natūra, aliud sapientia dicit. (*Juv.*)
Visa sub obscūrum noctis etc. (*V.*) *Illĭc aelūros, hic piscem etc.* (*Juv.*)
Quum ridere voles Epicūri de grege porcum. (*H.*)
Aeternumque locus Palinūri nomen habebit. (*V.*)
... arctūri sidera nobis. (*V.*) *... spinis surgit paliūrus acutis.* (*V.*)
Hic matres miseraeque nŭrus etc. (*V.*) *... caesūra coercet.* (*Lucr.*)
Sparsa per extremos levis armatūra maniplos. (*Lucan.*)
Implebit captūra sinus, etc. (*Sedul.*) *... vexat censūra columbas.* (*Juv.*)
... et conjectūra futūri. (*O.*) *... cultūra potentis amici.* (*H.*)
Curvatūra rotae etc. (*O.*) *... hominum conversa figūras.* (*O.*)
Nulla Sophocleo veniet jactūra cothurno. (*O.*)
Emendare jocos una litūra potest. (*Marc.*)
... brevior mensūra capillis. (*O.*) *Quam tenui constet textūra etc.* (*Lucr.*)

(1) La *u* de *gnaruris* se encuentra breve en un verso de Ausonio, que dice:

arator gnarŭris. (Epist. XXII. 19).

Hinc usūra vorax etc. (*Lucan.*) *O cūras hominum etc.* (*Pers.*)
... quorum Cynosūra petatur. (*O.*) *... nova purpŭra fulget.* (*O.*)
... sonat icta secūribus ilex. (*V.*) *In būrim, et curvi formam etc.* (*V.*) *Se satius parvique Cŭres etc.* (*O.*)
Dictaeos referunt Cūrētes, etc. (*Lucr.*) *... Fabium Calagūris alumnum.* (*Auson.*)
Simul gnarūres vos volo esse hanc rem mecum. (*yámb.*) (*Plaut.*)
Sive quod hasta cŭris priscis est dicta Sabinis. (*O.*)

15.° Es larga tambien en los femeninos que acaban en *ūrĭa*, como *centūria, penūria, injūria, cūria, incūria, Etrūria,* ménos en *luxŭria, fŭria, Cŭria* i *Fŭriae* (plur.), que tienen la *u* breve, i en *Ligŭria*, que la tiene comun; en los en *ūrīgo*, como *prūrigo, scatūrigo;* en los en *ūrĭtas*, como *dūritas, secūritas, obscūritas;* en los terminados en *ūrātus* i *ūrālis*, como *accūratus, conjūratus, mūralis, natūralis, rūralis;* en los en *ūrax, ūrex* i *ūrĭo*, como *cūrax, fūrax, mūrex, Cūrio, centūrio*, excepto *Bitŭrix;* lo es tambien en *jūramentum, jūridicus, jusjūrandum, lūrĭdus, ūrīna, ūrēdo, plūrĭmus, Ūrania*, i así mismo en la primera sílaba de *tūribŭlum* i *pūrulentus:*

Cūria pauperibus clausa est, dat census honores. (*O.*)
... fŭriis surrexit Etrūria justis. (*V.*) *... quas aut incūria fudit.* (*H.*)
... sceleris tanta est injūria nostri. (*V.*) *... penūria adegit edendi.* (*V.*)
Luxŭriam premeret quum crastina semper egestas. (*Marc.*)
Interea tristi prostrata Ligūria casu. (*Mant.*) *Ima scatūrigo etc.* (*Ser.*)
Si tibi morosa prūrigine verminet auris. (*Marc.*)
Fūraces, moneo, manus repellas. (*fal.*) (*Marc.*)
Et conjūrati veniunt ad classica venti. (*V.*)

Tempora mūrali cinctus turrita corona. (Sil.)
Natūralis apex etc. (Prud.) ... fulgenti mūrice vestis. (V.)
Pascit aves nullo contectus Cūrio busto. (Lucan.)
Septem jūridicis responsa ubi reddidit annis. (Enn.)
Lūrida terribiles miscent aconita novercae. (O.)
... concepta ūrina movetur. (Juv.) ... subitaque ūredine torques. (Marc.)
Excipit Ūranie, etc. (O.) Et Bitūrix longisque etc. (Lucan.)
Tūribula et paterae etc. (Auson.)

16.° Lo es igualmente en los verbos en *ūro*, de la primera conjúgacion, simples, como *cūro*, *dūro*, *fūror*, *jūro*, *figūro*, *mensūro*, *matūro*, i compuestos, como *obtūro*, *obscūro*, *accūro*, *procūro*, *obdūro*, *perdūro*, *adjūro*, *conjūro*, o de la tercera, como *ūro* i sus compuestos *adūro*, *ambūro*, *combūro*, *exūro*, *inūro*, *perūro*, etc.; exceptúanse, sin embargo, los siguientes verbos de la primera: *augŭro* o *augŭror*, *cicŭro*, *fulgŭro*, *murmŭro*, *satŭro*, i sus compuestos respectivos, v. gr., *inaugŭro* o *inaugŭror*, *admurmŭro*, *immurmŭro*, *obmurmŭro*, *remurmŭro*, cuya penúltima es siempre breve, lo mismo que la de *fŭro*, de la tercera; es larga tambien en los verbos de la misma conjugacion en *ūresco*, como *matūresco*, *dūresco*, *indūresco:*

Tu recte vivis, si cūras esse, quod audis. (H.)
... Albanam fumo dūraveris uvam. (H.) Non ego, jūravi etc. (O.)
Os tenerum pueri balbumque poeta figūrat. (H.)
Matūrate fugam, etc. (V.) Aetheraque obscūrant pennis etc. (V.) ... oculos fūrare labori. (V.)
Accūras rumpisque coquum, etc. (Marc.) ... Probitas longum perdūrat in aevum. (O.)
Sed obstinata mente perfer, obdūra. (fal.) (Cat.)
... abjūrataeque rapinae. (V.) Ipsa adjūrat opes etc. (O.)
Acrior et Boreae penetrabile frigus adūrat. (V.)
Obtūrem patulas impune legentibus aures. (H.)

... et conjŭrat amice. (H.) ... aut exŭritur igni. (V.) Nec satŭrare fimo etc. (V.)
Turbine ventorum combŭrens impete magno. (Lucr.)
... nomina gentis inŭrunt. (V.) ... validoque perŭrimur aestu. (O.)
Augŭror, uxoris fidos optabis amicos. (Tib.)
..., si quid veri mens augŭrat, opto. (V.) ... murmŭrat unda. (V.) ... pleno matŭruit anno. (O.)
... Boreaeque admurmŭrat Auster. (O.) ... silvis immurmŭrat Auster. (V.)
... precibusque meis obmurmŭrat ipse. (O.) ... ipso vexatum indŭruit usu. (O.)
... nec fracta remurmŭrat unda. (V.) Quid fŭris? aut quonam etc. (V.)

17.° en los nombres terminados en *ūsus*, como *Drūsus*, *fūsus* (jen.-*i*), *lūsus* (jen.-*us*), *ūsus* (jen.-*us*), *abūsus* (jen.-*us*), *fūsus*, *infūsus*, *profūsus*, *perfūsus*, *suffūsus*, *exclūsus*, *reclūsus*, *incūsus*, *obtūsus*, *retūsus*, ménos en *Ebŭsus*; en los nombres griegos en *ūsa*, como *Arethūsa*, *Creūsa*, *Medūsa*, *Syracūsae* (plur.), *Mūsa*; en los en *ūsĭus* i *ūsĭa*, como *Amathūsius*, *Rhamnūsius*, *Acherūsius*, *Amathūsia*, *Rhamnūsia*, excepto en *Venŭsia*, *Syracūsius* o *Syracŏsius*, que tienen breve la antepenúltima; en los en *ūsĭum*, como *Clūsium*, *Pelūsium*, *indūsium*, ménos en *Brundŭsium* i *Canŭsium*, cuya *u* es siempre breve; i así mismo en los en *ūsaeus*, como *Mūsaeus*, *Medūsaeus*:

Et mortem et nomen Drūso Germania fecit. (O.)
... gravidos penso devolvere fūsos. (V.) Nix humeros infūsa tegit, etc. (V.)
... sunt apti lūsibus anni. (O.) ... Italo profūsus aceto. (H.)
... lacrimis oculos suffūsa nitentes. (V.) Jamque Ebŭsus Phoenissa movet etc. (Sil.)
Moenibus exclūsos etc. (V.) ... dulce diu fuit et solemne, reclūsa. (H.)

Incūsum aut atrae massam picis urbe reportat. (V.)
Vomeris obtūsi dentem etc. (V.)... Acherūsia templa. (Lucr.)
Ore, Arethūsa, tuo Siculis confunditur undis. (V.)
... atque ipsius umbra Creūsae. (V.) ... Phorcynidos arva Medūsae. (Lucan.)
Utque Syracūsas Arethūsidas abstulit armis. (O.)
Prima Syracŏsio dignata est ludere versu. (V.)
Mūsa, mihi caussas memora, etc. (V.) ... moenia Clūsi. (V.) ... pueris indūsia nostris. (Varr.)
Exiget ah dignas ultrix Rhamnūsia poenas! (O.)
Nec Pelūsiacae curam adspernabere lentis. (V.)
Brundūsii tutas magnus conscendit in arces. (Lucan.)
Servius Oppidius Canūsi duo praedia dives. (H.)
Ipsa Medūsaeae quum timet ira deae. (Marc.)

18.° en los nombres terminados en *ūsĭo* i *ūsor*, como *pūsio, prolūsio, lūsor;* i en los verbos compuestos de la primera conjugacion que acaban en *ūso*, como *accūso, excūso, incūso, recūso;* es larga tambien en *Hierūsălem, inexcūsabĭlis, inūsitātus,* i así mismo en la primera sílaba de *Lūsitānus, Lūsitanĭa, Būsīris, fūsĭlis, mūsĭcus, mūsĭca, ūsūra, ūsurarĭus, ūsurpo (-āre);* pero es siempre breve en *Venŭsīnus, pŭsillus, sŭsurrus, sŭsurro (-āre):*

Accūsare potest, etc. (Juv.) ... non cessat perdere lūsor. (Juv.) Hinc ūsura vorax etc. (Lucan.)
Qua potes, excūsa, nec amici desere caussam. (O.)
Nonne putas melius, quod tecum pūsio dormit. (Juv.)
...ire recūso. (V.) ... et inexcūsabilis absis. (H.)
Inūsitatum fare, quod populi horreant. (yámb.) (Sén.)
... Lūsitanumque remotis. (Sil.) Fūsile per rictus etc. (O.) ...modulorum mūsica triplex. (Auson.)
Saevior es tristi Būsiride, saevior illo. (O.)
Ūsurpare oculis, nec voces cernere suemus. (Lucr.)
Nam Venŭsinus erat etc. (H.) ... tractimque sŭsurrant. (V.)
Terra malos homines nunc educat atque pŭsillos. (Juv.)

19.° en los nombres que acaban en *ūtus*, como *acūtus, praeacūtus, argūtus, astūtus, cornūtus, hirsūtus, nasūtus, versūtus, brūtus, Brūtus, mūtus, nūtus* (jen. *-us*), *tūtus*, lo mismo que en los que son orijinalmente derivados verbales, simples, como *minūtus, statūtus, solūtus, volūtus*, o compuestos, como *advolūtus, evolūtus, revolūtus, absolūtus, dissolūtus, resolūtus, dilūtus, elūtus, prolūtus, pollūtus, impollūtus, attribūtus, delibūtus, indūtus, insūtus, obtūtus* (jen. *-us*); sin embargo, exceptúanse de esta regla el sustantivo *arbŭtus* i los adjetivos verbales de *ruo*, p. ej., *dirŭtus, erŭtus, obrŭtus, subrŭtus:*

Cur in amicorum vitiis tam cernis acūtum? (H.)
... praeacūtae cuspidis hastae. (O.) ... jacuit revolūtus arena. (V.) ... ac resolūta referri. (V.)
Forte sub argūta consederat ilice Daphnis. (V.)
... captes astūtus ubique (H.) ... cornūto ardore petitus. (Marc.)
Quo brūta tellus et vaga flumina. (alc.) (H.)
Brūtus erat stulti sapiens imitator, ut esset || Tūtus ab insidiis, etc. (O.)
Hirsūtumque supercilium etc. (V.) Molle pecus mūtumque metu etc. (V.)
Nasūtus sis usque licet etc. (Marc.) ... saevae nūtu Junonis eunt res. (V.)
... versūta Corinna. (O.) ... lacrimaeque per ora volūtae. (V.)
Nonne vides, quam sint subtilia, quamque minūta. (Lucr.)
Fles advolūta; quid prece indomitum domas? (yámb.) (Sén.)
Et quando jacet absolūta casu. (fal.) (Marc.)
Multa prolūtus vappa etc. (H.) ... ad regem pollūta pace Latinum. (V.) ... molli languore solūtus. (O.)
Impollūta fides etc. (Sil.) ... exuvias indūtus Achillis. (V.)
Possis, suus cuique attribūtus est error. (escaz.) (Cat.)
Terga boum plumbo insūto, etc. (V.) ... irriguo nil est elūtius horto (H.)

Dum stupet, obtūtuque haeret defixus in uno. (*V.*)
Hoc delibūtis ulta donis pellicem. (*yámb.*) (*H.*)
...radicibus erŭta pinus. (*V.*) *... obrŭtus undique telis.* (*V.*)
Subrŭta fallaci servat vestigia limo. (*Stat.*)
Dirŭta sunt aliis, etc. (*O.*) *... rara viridis tegit arbŭtus umbra.* (*V.*)

20.° Es larga tambien en los terminados en *ūta*, como *Matūta*, *alūta*, *cicūta*, *rūta*, ménos en el adverbio *pŭta;* en los en *ūtum*, como *actūtum*, *tribūtum*, *brūtum*, *scūtum*, *spūtum*, *lūtum* o *lūtĕum* (yerba de tinte, color amarillo), ménos en *arbŭtum* i *lŭtum* o *lŭtus* (lodo, barro); en los en *ūtĭus*, *ūtĭa* o *ūtĭum*, como *argūtia*, *astūtia*, *diūtius*, *praepūtia* (jen.-*ōrum*), ménos en *Minūtius;* en los en *ūtor*, *ūtĭo*, *ūto* i *ūten*, como *adjūtor*, *tūtor*, *sūtor*, *locūtio*, *glūten*, *Plūto*, *tūto* (adverb.); i así mismo en los adjetivos en *ūtĭlis*, *ūtūtus* o *ūtinus*, como *matūtĭnus*, *diūtĭnus*, *fūtĭlis*, *sūtĭlis*, *ūtĭlis*, *inūtĭlis*, *scūtatus*, *insalūtatus:*

Est mihi disparibus septem compacta cicūtis. (*V.*)
... rupta cum pes vagus exit alūta. (*Marc.*) *... vel amica lŭto sus.* (*H.*)
Leucothoe Grajis, Matūta vocabere nostris. (*O.*)
Ūtilius sumas acuentes lumina rūtas. (*O.*)
Hoc pŭta non justum est, illud male, rectius istud. (*Pers.*)
Actūtum vindex, mea si suprema referre. (*Sil.*)
Et soli domino ferre tribūta potest. (*O.*)
Scūta virum et galeas et fortia corpora volvit. (*V.*)
Ingue suos mittit spūta subinde sinus. (*Marc.*)
... jam croceo mutabis vellera lŭto (*V.*) *... dant arbŭta silvae.* (*V.*)
Quod mihi sit clarae resonans argūtia vocis. (*Tert.*)
Fortunaeque velit meminisse diūtius oro. (*F.*)
...ver ūtile silvis. (*V.*) *... et mox praepūtia ponunt.* (*Juv.*)
... disjecto Minŭti vecordia vallo. (*Sedul.*) *Ter centum scūtati etc.* (*V.*)

Magnum adjūtorem posset, etc. (H.) Sūtilis aptetur etc. (Marc.)
Glūtine materies taurino jungitur una. (Lucr.)
Odit et ipse pater Plūton, etc. (V.) Inque salūtatam linquo, etc. (V.)
Sūtor et elixi vervecis labra comedit? (Juv.)
Et matūtinis operatur festa lucernis. (Juv.)
... fūtilis auctor. (V.) Et sibi inūtilior, etc. (O.)

21.° en los verbos en *ūto*, de la primera conjugacion, simples, como *mūto, nūto, salūto, sternūto, scrūtor, tūtor, volūto*, i compuestos, como *confūto, refūto, commūto, immūto, transmūto, annūto*, etc., o de la tercera, como *ūtor, abūtor*, excepto los verbos de la primera *lūto* i *pūto* lo mismo que los compuestos de este último, v. gr., *ampŭto, compŭto, depŭto, dispŭto, impŭto, repŭto;* en los en *ūtio* de la cuarta, como *balbūtio, caecūtio, glūtio, deglūtio, effūtio*, ménos en los compuestos de *quatio*, que pertenecen a la tercera, p. ej., *concŭtio, decŭtio, discŭtio, excŭtio, incŭtio, percŭtio, repercŭtio, succŭtio*, cuya antepenúltima es siempre breve; es larga tambien en el verbo *pūtĕo*, de la segunda, en *obmūtesco*, de la tercera, i en *mūtŭo* i *mūtŭor*, de la primera:

Mūtat terra vices etc. (H.) ... sublimi vertice nūtant. (V.)
Sed consumis, et usque mūtuaris. (fal.) (Marc.)
... pressoque obmūtuit ore. (V.) Hanc primum tūtare domum etc. (V.)
Mane salūtantum totis vomit aedibus undam. (V.)
Arcanum neque tu scrūtaberis ullius unquam. (H.)
Ferratos utrimque rotarum succŭtit orbes. (Lucr.)
Talia flammato secum dea corde volūtans. (V.)
An confūtabunt? etc. (Lucr.) Aegida concŭteret etc. (V.)
Omnia commūtat natura et vertere cogit. (Lucr.)
Utile sollicitis compŭtat articulis. (O.)

... si te mors dira refūtet. (V.) Sic ait annūtans, etc. (Mant.) ... transmūtans dextera laevis. (Lucan.)
Immūtatque meam, videor sensisse, figuram. (O.)
... nec abūtere, Nervia, Quincto. (Marc.) Ūtimur exemplis, etc. (Juv.)
Et domini Triton esse pŭtavit equos. (Marc.)
Nocturno certare mero, pūtēre diurno. (H.)
Ne lŭtet immundum etc. (Marc.) Ampŭtat esse manus, etc. (Lucan.)
... Saturnia depŭtat umbras. (O.) Impŭtet ipse deus etc. (Marc.) Excŭtiat Teucros vallo, etc. (V.)
Quod optimum sit, dispŭtat, convivium. (yámb.) (Marc.)
Balbūtit, scaurum pravis fultum male talis. (H.)
Deglūtire virum, fauces implere capaces. (Av. Alc.)
Effūtire leves indigna tragoedia versus. (H.)
... ipsum glūtisse putares. (Juv.) ... sed enim repŭta tecum ipse sorores. (Sil.)
Percŭtiturque caput etc. (O.) Incŭte vim ventis, etc. (V.)

22.° Es larga, finalmente, en los adverbios en *ūtim* i *ūtātim*, como *tribūtim, tolūtim* o *tollūtim, minūtatim;* i así mismo en la primera sílaba de *pūtĭdus, glūtĭnĕus, glūtĭnōsus, mūtabĭlis, mūtatĭo, mūtŭus, tūtēla, salūtāris, Plūtonĭus;* pero hace de comun en la de *bŭtўrum:*

Sed flecti poterit, mens est mūtabilis illi. (H.)
Mūtuaque inter se laeta convivia curant. (V.)
Ossa minūtatim morbo collapsa trahebat. (O.)
Pūtidius multo crebrum est, mihi crede, Perilli. (H.)
... rerum tūtela mearum. (H.) Lac niveum bŭtўrumque etc. (Van.)
Infundens acido comam bŭtўro. (fal.) (Sidon.)
Qui lacte caseoque, sive būtўro. (yámb.) (Poet. anón.)
Si omne iter evadit stadiumque acclive tolūtim. (Lucil.)

Observacion. No es de imitar la práctica de los poetas cristianos, que descuidan la cuantidad de la *u*,

empleándola como breve en muchas palabras, en que es larga por naturaleza, por ejemplo, en *rŭbigo*, *fŭligo* (Paul. Nat. VIII. v. 612.), *lŭgubris*, *elŭtus*, *involŭcrum*, por *rūbigo*, *fūligo*, *lūgubris*, *elūtus*, *involūcrum:*

Condere vagina gladium, ne tecta rŭbigo || *Occupet etc.* (*Prudent. Psychomach. v.* 105.)
Augmentum lŭgubris cantus, tuba cum crepuisset. (*Damas. elog. II. v.* 2.)
Sol refugit, et lŭgubri sordidus ferrugine || *Igneum reliquit axem etc.* (*troq.*) (*Prudent. Cathem. IX. v.* 79.)
Mentem piatam sanguine, || *Mortis lavacris ēlŭtam,* || *etc.* (*yámb.*) (*Prudent. Peristeph. V. v.* 362.)
Contentum involŭcris atque cubilibus. (*asclep.*) (*Prudent. contr. Symmach. I. praef. v.* 54.)

VI. *Y*, que se encuentra solamente en palabras griegas, es breve, 1.°: cuando le sigue una *a*, lo que sucede en los terminados en *ўa*, *ўe* o *ўas*, como *Libўa* o *Libўe*, *Marsўas*, *Phlegўas*, *Hўas*, *Drўas*, *Hamadrўas*, *Minўae* (plur.), *Blemўae* o *Blemўes* (plur.); en los en *ўălus*, *ўăle*, *ўămus*, *ўănus*, *ўăne*, *ўărus*, *ўăsus* o *ўăthus*, como *Eurўălus*, *cўămus*, *cўănus*, *Cўăne*, *Gўărus*, *thўăsus*, *cўăthus;* en los nombres *Lўaeus*, *hўacinthus*, *Halўacmon;* i así mismo en todos los que comienzan por *Astў*, v. gr., *Astўănax*, *Astўăges;* exceptúanse, sin embargo, *Thўas*, *cўănĕus* (1) i *Cўănēē*, cuya *y* se hace larga:

Ipse ignotus, egens, Libўae deserta peragro. (*V.*)
Arcturum pluviasque Hўades etc. (*V.*) *Inter Hamadrўades etc.* (*O.*)

(1) Prudencio altera la cuantidad que corresponde a las dos primeras sílabas de *cўănĕus*, haciendo breve la *y* i larga la *a*. Así dice:
... *Nam forte cўănĕa propter* || *Stagna lapis cohibens etc.* (*Psychomach. v.* 858.)

Interea Drў̆adum silvas etc. (V.) Per Meroen Blemў̆asque feros etc. (Claud.)
Jamque fretum Minў̆ae Pagasaea puppe secabant. (O.)
Thў̄ădes, effusis per sua colla comis. (O.)
Eurў̆ălus forma insignis etc. (V.) In Priami cў̆ăthis etc. (Marc.) ... Cў̄ăneos intrare fragores. (Val. Fl.)
Inter Sicelides Cў̆ăne pulcherrima Nymphas. (O.)
Aude aliquid brevibus Gў̆ăris etc. (Juv.) ... Patrique Lў̆aeo. (H.)
Instituit Daphnis thў̆ăsos inducere Baccho. (V.)
... ferrugineos hў̆ăcinthos. (V.) Dum stupet Astў̆ăges, etc. (O.) Mittitur Astў̆ănax etc. (O.)
Et frustra rapidum damnant Halў̆acmona Bessi. (Claud.)

2.° en los terminados en *ў̆cus*, como *Amў̆cus, Corў̆cus, Erў̆cus, Ibў̆cus, Libў̆cus;* i en los en *ў̆cĭus* e *ў̆cĭa*, como *Corў̆cius, Lў̆cius, Narў̆cius, Corў̆cia, Lў̆cia;* lo es tambien en *Cў̆bĕle, Corў̆bas, Lilў̆baeum, Lў̆caeus, Lў̆cēum, Lў̆cūon, Lў̆caonĭus, Erў̆cīna, Glў̆con, Glў̆cĕra, Mў̆cŏne, Mў̆cēnae* (plur.); pero es siempre larga en *bombў̄cĭnus, Psў̄che* i en sus compuestos o derivados *metempsў̄chōsis, psў̄chomachĭa, psў̄chotrŏphon, psў̄chĭcus,* etc., i comun en *Bebrў̆cius, Bebrў̆cia, Sў̆chaeus* o *Sĭchaeus:*

Vastatorem Ămў̆cum etc. (V.) Cōrў̆cĭdas Nymphas etc. (O.)
Uxor pauperis Ībў̆cī. (H.)
Adspicit in tergo, tendit Bebrў̄cĭa glebam. (Avien.)
Insula Cōrў̆cĭīs quondam celeberrima Nymphis. (O.)
Quid geminas, Erў̆cīna, meos sine fine dolores? (O.)
Te propter Lābў̆cae gentes etc. (V.) ... Lў̆cĭae quoque fertilis agris. (O.) ... Cў̆bĕles antistita buxo. (V.)
Proxima Bēbrў̆cĭi panduntur moenia regni. (Val. Fl.)
... panniculus bombў̄cĭnus urit. (Juv.) ... Cў̆bĕlēĭa frena leones. (V.)
... fortesque Mў̆cēnas. (V.) ... invicti membra Glў̆conis. (H.)
Hoc Curetes habent, hoc Corў̆bantes opus. (O.)

Nec Glўcĕre, vere Thais amica fuit. (Marc.)
Expositum Zephyris Lilўbaeon etc. (O.) ... saxa Lўcaei. (V.)
Hic et Narўcii posuerunt moenia Locri. (V.)
Huic conjux Sўchaeus erat, ditissimus agri. (V.)
... Ille Sўchaeum || Impius ante aras etc. (V.)
...sociumque Lўcāona sumit. (O.) Errantem Mўcŏne etc. (V.)
Gaudet, Aristotelis sine te vixisse Lўcēum. (H.)

3.° Es breve tambien en los nombres que acaban en *ўdon*, como *Amўdon, Calўdon, Corўdon, Cўdon;* i así mismo en *Ĭapўdĭa, Hўdaspes, Sўēne, Thўestes;* pero es larga en *Lўdĭa, Lўdĭus, Lўdus, Lўde, Abўdos* o *Abўdum, Abўdēnus, Tўdeus* i *Cўdippe:*

Alta jacet Călўdon, etc. (O.) ... ast hic Amўdōne relicta.
(Juv.) Tўdeos illa dies, etc. (Stat.)
Ah, Cŏrўdon, Cŏrўdon, quae te dementia cepit? (V.)
Parthus sive Cўdon etc. (V.) ... aut Medus Hўdaspes. (V.)
... porta Sўēnes. (Juv.) Fortis Ĭapўdĭae miles etc. (Tib.)
Tereos aut coenam, crude Thўesta, tuam. (Marc.)
Hic illi occurrit Tўdeus, etc. (V.) Lўdorumque manum
etc. (V.) ... ubi Lўdia quondam. (V.)
Nec tantum Clario Lўde est dilecta poetae. (O.)
Littora Cўdippen pomo perlata fefellit. (O.)
Pontus et ostriferi fauces tentantur Abўdi. (V.)
Seston Abўdēna separat urbe fretum. (O.)

4.° en los nombres acabados en *ўges*, como *Ogўges, Gўges* (nombre de uno de los Centimanos), excepto *Gўges* (nombre del rei de los Lidios); en los en *ўgĭus*, como *Iapўgius, Ogўgius, Phrўgius, Stўgius;* en los en *ўgĭa*, como *Iapўgia, Ortўgia, Phrўgia;* i así mismo en *Phrўgĭcus, Phrўgĭānus, phrўgĭo* (jen. *-ōnis*), *phrўgĭōnĭus* i *Tāўgĕtus;* pero es siempre larga en *pўga, pўgargus, Laestrўgŏnes* (plur.) i *Laestrўgonĭus:*

Quid gravius victore Gўge captiva tulisset. (O.)

Lydia Gȳgaeo tincta puella lacu. (*Prop.*)
Nunc juvat Ogȳgiis circumdata etc. (*V.*) *Linquimus Ortȳgiae portus etc.* (*V.*)
Per Stўga detur iter, Stўjias transibimus undas. (*O.*)
Linquit Īāpўgĭam, etc. (*O.*) *Nec Laestrўgŏnĭa Bacchus etc.* (*H.*) *Aut pinguis Phrўgĭae etc.* (*H.*)
Obstrepit, et Phrўgio tibia curva sono. (*Tib.*)
Sumine cum magno lepus atque aper et pўgargus. (*Juv.*)
Ne numi pereant aut pўga aut denique fama. (*H.*)
Stat fullo, phrўgĭo, aurifex, lanarius. (*yámb.*) (*Plaut.*)
Pallam illam, quam dudum dederas, ad phrўgiōnem ut deferas. (*troq.*) (*Plaut.*)
Fingentem immanes Laestrўgŏnas et Cyclopas. (*Juv.*)
Culmina Tāўgĕti trepidae vidistis Amyclae. (*Claud.*)

5.° en los nombres terminados en *ўlos* o *ўlus*, como *corўlus, crobўlus, dactўlus, erotўlus, hecatompўlus, Pўlos* o *Pўlus, Eurypўlus, Oxўlus, Aeschўlus, Hedўlus, Staphўlus, Dactўli* (plur.), ménos en *allophўlus* (1), *Massўlus* i *Pamphўlus;* en los en *ўla* o *ўle,* como *Abўla, Eurypўle, Hypsipўle, Pўle, Pўlae* (plur.), *Thermopўlae* (plur.), ménos en *Hўle* o *Hўla, Mўle* o *Mўlae* (plur.), *cordўla, conchўle* i *Eriphўle;* en los en *ўlum, ўlon, ўlĭa* e *ўlĭum,* como *Babўlon, œўlon* o *xўlum, amўlum, peristўlum* o *peristўlium, dactўliothēca,* ménos en *asўlum, conchўlium, Massўlia* i *Pamphўlia;* en los en *ўlas, ўlis* e *ўlax,* como *Hўlas, Dorўlas, Arctophўlax,*

(1) Los poetas cristianos, fijándose en el acento de la palabra *allóphўlus* mas bien que en la cuantidad de sus vocales, hacen breve la *y*, p. ej., Prudencio i Paulino de Nola (ad Cyther. v. 555.):

Allŏphўlus tua castra velit delere tyrannus. (Prudent. Hamartig. v. 499.)
... in sata mittit || Allŏphўlum segetesque cremat: etc. (Prudent. Diptych. v. 71.)

Hȳlax, dactȳlis, Thestȳlis, ménos en *Pamphȳlis;* i así mismo en *Mitȳlēne, Pȳlădes, cȳlindrus, Aeschȳlĕus, œȳlimum,* pero no en *Hȳles, Hȳleus, Hȳlaeus* i *Massȳlaeus,* cuya *y* es siempre larga:

Phyllis amat cŏrȳlos, illas dum Phyllis amabit. (V.)
Dactȳliothecam non habet. (yámb.) (Marc.)
Quid Sophocles et Thespis et Aeschȳlus utile ferrent. (H.
Desine et Aeschȳlĕo componere verba cothurno. (Prop.)
Lymphaque in Oetaeis Malia Thermopȳlis. (Cat.)
Maura Abȳla et dorso consurgit Iberia Calpe. (Avien.)
Cui non dictus Hȳlas puer, etc. (V.) ... perque novem timuit Pamphȳlia menses. (Stat.)
Et Massȳlaeum virga gubernat equum. (Marc.)
... roseo conchȳlis purpura fuco. (Cat.) ... simul et Massȳlus et una. (Val. Fl.)
... conchȳlia Lunae. (H.) ... gens quae residet Massȳlia dorso. (Lucil.)
... moestamque Eriphȳlen. (V.) A tergo nitet Arctophȳlax, etc. (Marc.)
Assiduus jactet nec Babȳlōna labor. (Marc.)
... Junonis asȳlo (V.) ... illos abducere Thestȳlis orat. (V.)
Laudabunt alii claram Rhodon aut Mitȳlēnen. (H.)
Eurypȳlique placet Coae textura Minervae. (Prop.)
Gestari junctis nisi desinis, Hedȳle, capris. (Marc.)
Ne toga cordȳlis, ne paenula desit olivis. (Marc.)
Subsidium infidum fugientibus aequora, Mȳle. (Sil.)
Area cum primis ingenti aequanda cȳlindro. (V.)
Cum tristem Hypsipȳlen etc. (Stat.) ... Hȳlaei percussus vulnere rami. (Prop.)
Nescio quid certe est: et Hȳlax in limine latrat. (V.)
Narratur Pȳladen ipse probasse Thoas. (O.)
Nos Pȳlon, antiqui Neleia Nestoris arva || Missimus. (O.)

6.° Igualmente es breve en los nombres terminados en *ȳmus, ȳma* o *ȳmum,* como *Hieronȳmus, anonȳmus, homonȳmus, myrionȳmos, polyonȳmos, Dindȳmus* (jen. *-i)* o *Dindȳma* (jen. *-ōrum), Solȳma, thȳmum,* ménos en

azўmon (1), cўma i *Cўme;* lo es tambien en *Clўmĕne, Dindўmēne, Ganўmēdes, Endўmĭon, hўmen, hўmenaeus, Cўmĭnus, Hўmettus, Erўmanthus;* pero es larga en *Amўmōne, enthўmēma, cўmōsus, Cўmodŏce:*

Dumque thўmo pascentur apes, dum rore cicadae. (V.)
... Solўmis quod natus in ipsis. (Marc.) Dindўma, ubi etc. (V.) Flevit Amўmōne etc. (Val. Fl.)
Non per mystica sacra Dindўmenes. (fal.) (Marc.)
... Thalĭaque Cўmodoceque. (V.) ... praebent cўmosa stirpe Sabelli. (Col.)
Et Cўmĭni cum monte etc. (V.) ... arcanis Cўmes anus attigit ore. (Sil.)
... et Clўmĕne veros, ait, edidit ortus. (O.) Torqueat enthўmēma etc. (Juv.)
Quid tibi dormitor proderit Endўmĭon? (Marc.)
... Rapit Gănўmēdis honores. (V.) ... custos Erўmanthidos ursae. (O.) ... aut Erўmanthi. (V.)
Vulgus hўmen hўmenaea vocat, etc. (O.) ... pascat Hўmettus apes. (Marc.)

7.° en los nombres que acaban en *ўo*, como *embrўo, Amphitrўo,* ménos en *Enўo*, que tiene la penúltima siempre larga; en los en *ўon* e *ўone,* como *Amphictўon, Cercўon, Electrўon, Halcўon, Sicўon, Thўōne, Halcўōne,* ménos en *Gerўon*, cuya *y* es comun; en los en *ўoneus*, como *Halcўŏneus, Gerўŏnes* o *Gerўŏneus, Thўōneus;* en los en *ўops* e *ўŏpe*, como *Drўops, mўops, Drўŏpe;* i así mismo en *carўōta:*

Nil opis, Halcўŏne, nobis tua vota tulerunt. (O.)
Dilectae Halcўŏnes Thetidi etc. (V.) ... belli civilis Enўo. (Marc.)

(1) Prudencio i Paulino (ad Cyther. v. 650) hacen breve la *y* de *ázўmon*, por el motivo indicado. Así dice el primero:

Lascivire choris, similaginis azўmon esse. (Apotheos. v. 353.)

Nec pater Amphitrўo, nec puer Hyllus adest. (O.)
... infandumque dedisti || Cercўŏna, et saevum etc. (Stat.)
Hic alta Sicўone, ast hic Amўdone relicta. (Juv.)
Tergemini nece Gerўonis spoliisque superbus. (V.)
Et quaerunt Drўopen etc. (O.) Cretesque Drўopesque fremunt etc. (V.)... indetonsusque Thўōneus. (O.)
Aurea porrigitur fani carўota Calendis. (Marc.)
Hoc neque Gerўon triplex, nec turbidus Orci || etc. (Claud.)

8.ª en los en *ўpus* e *ўpĭa*, como *tўpus*, *archetўpus*, *zelotўpus*, *zelotўpĭa*, *prototўpĭa*; en los en *ўphus* e *ўphum*, como *Cinўphus*, *Sisўphus*, *scўphus*, *triglўphus*, *anaglўpha* (jen. *-ōrum*), ménos en *grўphus* por *gryps*; es breve tambien en *corўphaeus*, *cўpērus* o *cўpērum*, *cўparissus*, *Cўpassis*, *Hўpănis*, *Tўphōeus*, así como en las palabras compuestas que comienzan por las preposiciones *hўpo* o *hўper*, v. g., *hўpocrĭsis*, *hўpocrĭta*, *hўpobolimaeus*, *hўpocaustum*, *hўpodidascălus*, *hўpogēum*, *hўpothēca*, *Hўpăte*, *hўperbăton*, *hўperbŏle*, *Hўperborĕus*, *Hўperīon*; pero es larga siempre en *Tўphon*:

Et jubet archetўpos pluteum servare Cleanthas. (Juv.)
Nec me zelotўpum, nec dixeris esse malignum. (Marc.)
Cinўphiae segetes citius numerabis aristas. (O.)
... implevit dextram scўphus ocius omnes. (V.)... Merope tibi, Sisўphe, nupsit. (O.)
... Aonidum corўphaeus Apollo. (Poet. anón.) ... violaeque et molle cўpēron. (Petr.)
... sollers caput exornare Cўpassis. (O.) ... coniferae cўparissi. (V.)
Quantum non cўparissifer Lycēus. (fal.) (Sidon.)
Saxosumque sonans Hўpănis etc. (V.) ... radiis Hўperiona cinctum. (O.)
Talis Hўperboreo septem subjecta trioni. (V.)
... super ora Tўphoeos Aetne. (O.) Jamque Hўperionia lux etc. (Sil.)

Inarime Jovis imperiis imposta Tўphoeo. (V.)
Et cognosce tuum, deformis hўpocrita, morbum. (Prud.)
Antraque letiferi rabiem Tўphonis anhelant. (Lucan.)

9.° en los terminados en *ўra* o *ўre*, como *Anticўra*, *Ephўre*, *Zephўre*, *philўra*, *lўra*, *pўra*, *Tўra*, ménos en *Ancўra*, *Corcўra*, *Cosўra;* en los en *ўrus* o *ўros*, como *Satўrus*, *Zephўrus*, *Zopўrus*, *Sўrus*, *Tўrus* o *Tўros*, ménos en *Cўrus*, *Scўrus* o *Scўros*, *gўrus*, *papўrus*, *Cercўros* o *Cercūrus*, *Nisўrus;* en los en *ўrum*, *ўro* e *ўron*, como *zopўrum*, *hyperthўrum* o *hyperthўron*, *Mўro* o *Mўron*, *mўron* o *mўrum*, ménos en *Scўron* i *Tўro*, que tienen la penúltima larga, i en *butўrum*, que la tiene comun; i así mismo en los en *ўrĭus*, *ўrĭa* o *ўrĭum*, como *Assўrius*, *Sўrius*, *Illўrius*, *Zephўrius*, *Tўrius*, *Assўria*, *Illўria*, *Sўria*, *Illўrium*, *Zephўrium*, *martўrium*, ménos en *collўria* (jen.-*ōrum*), que tiene larga la antepenúltima:

Hic Ephўren bimarem etc. (O.) Innumeras struxere pўras, etc. (V.)
Quidquid et in tota nascitur Anticўra. (O.)
Ebrius incinctus philўra conviva capillos. (O.)
Et movet auratae pollice fila lўrae. (O.)
In portus, Corcўra, tuos, seu saeva petatur ‖ Illўris, etc. (Lucan.)
Cercўrosque ferox etc. (O.) ... sterili vicina Cosўrae. (O.)
Me Satўri celeres etc. (O.) Crustumiis Sўriisque piris etc. (V.) ... Ancўrani triumphi. (Claud.)
Carthago aut antiqua Tўros etc. (V.) Lac niveum butўrumque etc. (Van.) ... damnosa papўrus. (Juv.)
Sive sub incertas Zephўris morantibus umbras. (V.)
Scўros, in hanc totos emisit puppe rudentes. (Stat.)
Septem ingens gўros septena volumina traxit. (V.)
Eoique Arabes, dives et Assўria. (Tib.)
... Assўrio fucatur lana veneno. (V.) ... nigra meis collўria lippus. (H.)

An tibi sum gelida vilior Illўria? (Prop.)
Audierat, Tўrias olim quae verteret arces. (V.)
Vobiscum Antiope, vobiscum candida Tўro. (Prop.)
Et similis verae vacca Mўronis opus. (O.)
Infundens acido comam butўro. (fal.) (Sidon.)
... et saevum velles Scўrona crematum. (Stat.)

10.° en los en *ўras* e *ўris*, como *Cinўras*, *Tўras*, *Illўris*, *Porphўris*, *hyperthўris;* en los en *ўrĭcus* e *ўrĭcum*, como *Illўricus*, *satўricus*, *panegўricus*, *lўricus*, *Illўricum*, lo mismo que en *mўrīca;* es breve tambien en *labўrinthus*, *Zephўrītis*, *porphўrītis*, *porphўrites*, *Porphўrĭon*, *dithўrambus*, *pўrōpus*, *Pўrŏis*, *Pўracmon*, *Sўracūsae*, *tўrannus*, *tўrannis;* pero es larga en *Cўrēnae* (plur.), *sўrinx*, *Pўrămus*, *pўrămis*, *Ancўrānus*, i comun en *Pўrenaeus:*

Sive oram Illўrici legis aequoris etc. (V.) ... Cĭnўrae crescebat in alvo. (O.)
Ipsa suum Zephўrītis eo famulumque legarat. (Cat.)
Labitur, et nullo tardior amne Tўras. (O.)
... humilesque mўrīcae. (V.) ... auro flammas imitante pў-rōpo. (O.)
Quodsi me lўrĭcis vatibus inseres. (coriámb.) (H.)
Sive panēgўrĭcos placeat contendere libros. (Auson.)
Ut quondam Creta fertur labўrinthus in alta. (V.)
Seu per audaces nova dithўrambos. (sáf.) (H.)
Sic micat et rutilus Pўrŏis et rore corusco. (Claud.)
Pўrămus et Thisbe, etc. (O.) Non mihi Pўrămidum tumulis etc. (Lucan.)
At Pўrēnaei frondosa cacumina montis. (Sil.)
Jamque Pўrēnaeae, quas nunquam solvere Titan. (Lucan.)
... odioque tўrannidis exsul. (O.) Utque Sўrācūsas Arethusidas etc. (O.)
Pars mihi pacis erit, dextram tetigisse tўranni. (V.)
Naias una fuit, Nymphae Sўringa vocabant. (O.)

... et moenia Cȳrēnarum. (Lucan.) ... et nudus membra Pȳracmon. (V.)
Aut quid minaci Porphȳrĭon statu. (H.)

11.° en los nombres terminados en *ȳtus*, como *Anȳtus, Eurȳtus, Hippolȳtus, inclȳtus*, ménos en *Berȳtus, Cocȳtus, corȳtus;* en los en *ȳta, ȳte, ȳtum* o *ȳton*, como *Cȳta, Hippolȳte, Anȳte, Eurȳte, adȳton* o *adȳtum;* es breve tambien en las palabras siguientes: *Clȳtĭus, Clȳtĭa, Eurȳtis, Eurȳtĭon, Cȳtōrus, cȳtĭsus, Clȳtaemnestra;* pero es siempre larga en *Archȳtas* i *Cotȳto:*

Pythagoram, Anȳtique reum doctumque Platona. (H.)
Nec bonus Eurȳtĭon etc. (V.) ... tuque, inclȳte Mavors. (V.)
Hic latet Hippolȳtus loris discerptus equorum. (O.)
Antiquamque Tyron, Bērȳto et munera gratae. (Prisc.)
Cōcȳti stagna alta vides, etc. (V.) ... undantem buxo spectare Cȳtōrum. (V.)
Cōrȳtique leves humeris, et letifer arcus. (V.)
Posse Cȳtaeneis ducere carminibus. (Prop.)
Florentem cȳtĭsum etc. (V.) ... lassare Cotȳto. (Juv.)
Quidve Clȳtaemnestra etc. (Prop.) ... Clȳtiam non amplius auctor. (O.) Nec Clȳtĭo genitore minor etc. (O.)
Me creat Archȳtae soboles Babylonius Horos. (Prop.)
Talibus ex adȳto dictis Cumaea Sibylla. (V.)

12.° Es breve igualmente en las voces *Amȳthāon, Scȳthes* o *Scȳtha, Scȳthĭus, Scȳthĭa, Scȳthĭcus, Cȳthaeron, Cȳthēre, Cȳthēra* (plur.); lo mismo en *Titȳus*, así como en las palabras compuestas que comienzan por *eurȳ, polȳ, astȳ* o *lȳco*, p. ej., *Eurȳălus, Eurȳbătes, Eurȳdămas, Eurȳdĭce, Eurȳlŏchus, Polȳmestor, Polȳnīces, Polȳphēmus, polȳpus, Astȳănax, Astȳăges, Astȳdamīa, Astȳpalaea, Lȳcomēdes, Lȳcŏphron, Lȳcambes, Lȳcurgus;* pero es siempre larga en *Pȳthon, Pȳthĭus, Pȳthĭa, Pȳthagŏras, zȳthum:*

Parce metu, Cȳthĕrēa, manent immota tuorum. (V.)
...sunt alta Cȳthera. (V.) ... puerum diva Cȳthĕrēide natum. (O.)
...venerabile onus Cȳthĕrēius heros. (V.) ... memorant Amȳthaone natum. (Avien.)
Sume Cȳthēriaco medicatum nectare cestron. (Marc.)
Medusque et Indus, te profugus Scȳthes. (alc.) (H.)
At non qua Scȳthiae gentes, etc. (V.) Eurȳbati data sum, etc. (O.)
Nomen ama, Scȳthicas cetera pontus habet. (O.)
Utque vel Eurȳdamas, etc. (O.) Vidimus Eurȳlochum etc. (O.)
Redditaque Eurȳdice superas veniebat ad auras. (V.)
Passa est Herculeas Astȳdamia manus. (An.)
...periisse Lȳcophrona narrant. (O.) imbelli nuper Lȳcomedis in aula. (Stat.)
Cinctaque piscosis Astȳpalaea vadis. (O.)
...acri quondam regnata Lȳcurgo. (V.) ... pocula zȳthi. (Colum.)
Qualis Lȳcambae spretus infido gener. (yámb.) (H.)
Porrectusque novem Titȳus per jugera terrae. (V.)
Nec de Pȳthagorae fallant arcana renati. (H.)
Stravimus innumeris tumidum Pȳthona sagittis. (O.)
Pȳthius in longa carmina veste sonat. (Prop.)
Pȳthia perdomitae serpentis nomine dicta. (O.)
Parcior ad cives Polȳnēcis inhorruit ensis. (Stat.)
Te scelus accepto Thraces Polȳmestoris auro. (Prop.)
Nam qualis quantusque cavo Polȳphemus in antro. (V.)
Polȳpus haeret et hac eludit retia fraude. (O.)

13.° Es breve tambien la *y* en las palabras, en que le siguen una muda i una líquida, p. ej., en *cȳclus, Cȳclas, Cȳclops, cȳclĭcus, lȳchnus, cȳcnus, hȳdrus, hȳdra, chelȳdrus, clepsȳdra, hȳdrocēle, hȳdrops, Cȳprus, Erȳthraeus;* pero es siempre larga en *Amȳclae* (plur.), *Amȳclaeus, Calȳdna, Hȳbla, Pȳgmaei* (plur.), *Pȳgmalĭon:*

Antiphatae mores immansuetique Cȳclōpes. (O.)
Atque Cȳclōpēis ferrum mollibat in antris. (Sil.)
Donatura cȳcni, si libeat, sonum. (cor.) (H.)
Clepsȳdra mentitur verissima, nempe foramen. (Juv.)
Et bellare manu, et chĕlȳdris cantare soporem. (Sil.)
O Hymenaee decens, Cȳprĭdis qui maxima cura es. (Cap. Mart.)
Ne Cȳpriae Tyriaeque merces. (dáct.) (H.)
Virgine Pȳgmaea nullis adjuta cothurnis. (Juv.)
Ĕgerat a stabulis, o Erȳthraee, tuis. (Prop.)
Pȳgmălīon, scelere ante alios immanior omnis. (V.)
O quae beatam diva tenens Cȳprum. (alc.) (H.)
... Fecundaque melle Calȳdna. (O.) ... tacitis regnavit Amȳclis. (V.)
Castori Amȳclaeo et Amȳclaeo Polluci. (O.)
Pascat et Hȳbla meas, pascat Hymettus apes. (Marc.)

Observacion: La *y* breve, seguida por una muda i una líquida, se emplea a menudo como larga. Ejemplos:

Ferrum exercebant vasto Cȳclōpes in antro. (V.)
Hac nunc aurata Cȳclăde verrit humum. (Prop.)
... ut scriptor cȳclĭcus olim. (H.) ... videt et Cȳcnēĭa Tempe. (O.)
... et Cȳclōpēĭa saxa. (V.) Emensus Cȳpri scopulos etc. (Lucan.)
Battare, cȳcnēas repetamus carmine voces. (Cat.)
Fit nova cȳcnus avis, etc. (O.) ... cur Cȳprĭda quidam. (O.)
Septem clepsȳdras magna tibi voce petenti. (Marc.)
Nunquam dimoveas ut trabe Cȳprĭā. (alc.) (H.)
... dependent lȳchni laquearibus aurēis. (V.) Quidve in Erȳthraeo legitur etc. (Tib.)
Improba Niliacis quod facit hȳdra feris. (Marc.)
Galbaneoque agitare gravis nidore chelȳdros. (V.)
Dicentem tumidas in hȳdrŏcēlas . (fal.) (Marc.)
Immanem ante pedes hȳdrum moritura puella. (V.)
Si noles sanus, curres hȳdrōpĭcus; etc. (H.) ... dĭrŭs hȳdrops. (H.)

Es larga jeneralmente la *y*, cuando le sigue una *n* o una *s*, i mui particularmente en los casos siguientes: 1.° en los nombres terminados en *ȳnus* o *ȳnos*, como *Bithȳnus*, *Mosȳni* o *Mossȳni* (plur.), *Gothȳni* o *Gothūni* (plur.), *Thȳni* (plur.), *Thȳnus*, *phrȳnus*, ménos en los compuestos de *gўne* i de *odўne*, v. gr., *androgўnus*, *anodўnus*, que tienen la *y* siempre breve, i en *Pachўnus (1)*, que la tiene comun; i así mismo en los que acaban en *ȳna* o *ȳne*, como *Corȳne*, *Corȳna*, *Gortȳna* o *Gortȳne*, *Grȳne*, *Phrȳne*, excepto los que terminan en *sўne* o *sўna*, p. ej., *Euphrosўne*, *Sophrosўne*, *eleemosўna*, *Mnemosўne*, cuya penúltima es breve, lo mismo que en *mnemosўnon* i en *euphrosўnum;* mas no se sabe la cuantidad de la *y* de *Leucophryna*, ni de *Plynus* o *Plyni* (plur.):

Eois quamvis certet Gortȳna sagittis. (*Sil.*)
...ne Bithȳna negotia perdas. (*H.*) *... Getas rigat atque Mosўnos.* (*Tib.*)
Vidit nubentem Plinius Androgўnum. (*Auson.*)
Mnemosўnen pastor etc. (*Auson*) *... umbriferos obversa Pachўnos ad austros.* (*O.*)
Verum est mnemosўnon sodalis. (*fal.*) (*Cat.*)
Ausi Danubium quondam tranare Gothȳni. (*Claud.*)
... catagraphōsquĕ Thȳnōs. (*Cat.*) *Contenta Phrȳne macerat.* (*yámb.*) (*H.*)
Phrȳne tam multis facta beata viris. (*Prop.*)
Thȳnā merce beatum. (*H.*)

2.° en los nombres que terminan en *ȳnĭus*, *ȳnĭa* e *ȳnĭum* o *ȳnĭon*, como *Gortȳnius*, *Bithȳnia*, *Thȳnia*, *Bithȳnion*, *Crȳnium* o *Grȳnion*, ménos en *Hercўnia;* en

(1) Los poetas de la decadencia hacen breve la *y* de *Pachynus* o *Pachynum*, como Avieno (Perieg. v. 645) i Prisciano (Perieg. v. 482).

los en *ȳnis* e *ȳnĭas*, como *Bithȳnis*, *Gortȳnis*, *Thȳnis*, *Thȳnias;* en los en *ȳnaeus* e *ȳneus*, como *Corȳnaeus*, *Grȳnaeus*, *Grȳnēus*, ménos en *cȳnĕus* o *cȳnēus;* i en los en *ȳnĭcus* e *ȳnĭăcus*, como *Bithȳnicus*, *Gortȳniacus*, *Thȳniacus*, ménos en *Cȳnĭcus*, cuya *y* es breve; es larga tambien en *Grȳneus*, *aeschȳnŏmĕne*, *Cȳnĭphĭus*, pero breve en *Cȳnŏsūra*, *Cȳnāpes*, i todas las palabras que comienzan por *Cȳna* o *Cȳno*, así como en los compuestos de la preposicion *sȳn*, v. gr., *sȳnagōga*, *sȳnapothnescontes*, *sȳnŏdus*, *sȳnopsis*, *sȳnonymĭa*, *sȳnephēbi* (plur.):

Nec Gortȳniaco calamus levis exit ab arcu. (*O.*)
... quae nunc Bithȳnia fertur. (*Claud.*) *... Italiam magnam Grȳnaeus Apollo.* (*V.*)
Prominet Hercȳniae confinis Rhaetia silvae. (*Claud.*)
Quicquid Erechtheis Cȳnicorum turba volutat. (*Sil.*)
... et volvens saxa Cȳnapes. (*O.*) *Cȳniphiae pestes etc.* (*Lucan.*)
... quorum Cȳnosura petatur. (*O.*) *Thȳniacosque sinus etc.* (*O.*)
Vix mi ipse credens Thȳniam atque Bithȳnos. (*escaz.*) (*Cat.*)
His tibi Grȳnēi nemoris dicatur origo. (*V.*)
Grata domus Nymphis humida Thȳniasin. (*Prop.*)
Inachus in Melie Bithȳnide pallidus isse || *Dicitur.* (*O.*)
Synapothnescontes Diphili comoedia est. (*yámb.*) (*Terenc.*)

3.° en los nombres que acaban en *ȳsus* o *ȳsos*, como *Ambrȳsus*, *Amphrȳsus* o *Amphrȳsos*, *Dionȳsus*, *Mȳsus*, *Nȳsus*, *chrȳsos*, ménos en *Ialȳsus*, cuya penúltima es comun; en los acabados por *ȳse* e *ȳsa*, como *Nȳsa*, *Chrȳse* o *Chrȳsa*, ménos en *Odrȳsae* (plur.), que tiene la *y* breve; en los en *ȳsas*, *ȳses* e *ȳseus*, como *Cambȳses*, *Chrȳses*, *Chrȳsas*, *Nȳseus;* en los en *ȳsēis* e *ȳsĭas*, como *Chrȳsēis*,

Nȳsēis, *Dionȳsias*, *Nȳsias*, ménos en *Lўsias;* en los en *ȳsĭus*, *ȳsĭa* e *ȳsium*, como *Amphrȳsius*, *Dionȳsius*, *Mȳsius*, *Nȳsius*, *Mȳsia*, *Nȳsion*, ménos en *Elўsius*, *Ialўsius*, *Odrўsius*, *Elўsium;* i así mismo en los en *ȳsĭăcus*, *ȳsaeus*, *ȳsĕus* e *ȳsēius*, como *chrȳsĕus*, *Amphrȳsiacus*, *Dionȳsiacus*, *Nȳsiacus*, *Nȳsaeus*, *Nȳsēĭus:*

Irrigat Amphrȳsus famulantis pascua Phoebi. (*Lucan.*)
Cum Geticis ingens premeretur Mȳsia plaustris. (*Claud.*)
Additur his Nȳseus, indetonsusque Thyoneus. (*O.*)
... Nymphae Nȳsēides antris. (*O.*) *Me Tenedon Chrȳsenque etc.* (*O.*) *... Amphrȳsia vates.* (*V.*)
Nȳsĭădes Nymphae, etc. (*O.*) *... captam Chrȳsēida victor amavit.* (*O.*) *... et Nȳsĭgĕnis Silenis.* (*Cat.*)
Indica Nȳsaeis arma fugata choris. (*Prop.*)
Haec juga, quam Nȳsae colles, plus Bacchus amavit. (*Marc.*)
Cambȳses longi populos pervenit ad aevi. (*Lucr.*)
Da caput Odrўsiis, truncum mereantur Achivi. (*Claud.*)
Mittimur Elўsium et pauci laeta arva tenemus. (*V.*)
Aut Amphrȳsiaco pastor de gramine carpsi. (*Stat.*)
Dionȳsia hic sunt, hodie apud me sis volo. (*yámb.*) (*Terenc.*)
Mȳsus et Haemonia juvenis qua cuspide vulnus. (*Prop.*)
Et juga tota vacant Bromio Nȳsēĭa, etc. (*Lucan.*)
Haud dormitandum est: est opus chrȳso, Chrȳsăle. (*yámb.*) (*Plaut.*)
Qui fontes, vage Chrȳsa, tuos, et pauperis alvei ‖ *Hipparin.* (*Sil.*)
Chalcea donanti chrȳsea qui dederas. (*Marc.*)
Phoebeamque Rhodon et Iālўsĭos Telchinas. (*O.*)
Quamvis Elўsios miretur Graecia campos. (*V.*)
Pro nata Chrȳsen non valuisse sua. (*O.*)

4.° en los nombres compuestos de *chrȳsos*, como *Chrȳsippus*, *Chrȳsopŏlis*, *Chrȳsostŏmus*, *Chrȳsāor*, *Chrȳsogŏnus*, *chrȳsanthĕmum*, *chrȳsolĭthus*, *chrȳselectrum*, *chrȳsoberyllus*, *chrȳsoaspĭdes* (plur.), *chrȳso-*

cephălus, *chrȳsocolla*, *chrȳsocŏme*, *chrȳsolachănum*, *chrȳsolampis*, *chrȳsomallus*, *chrȳsomēlum*, *chrȳsŏphrys*, *chrȳsōpis*, *chrȳsoprăsus*, *chrȳsoptĕros*, *chrȳsorrhŏas*, *chrȳsothăles*, lo mismo que en sus derivados, v. gr., *chrȳsītes*, *chrȳsītis*, *chrȳsălis*, *Chrȳsăle*; lo es tambien en los nombres compuestos que comienzan por *Lȳsi*, como *Lȳsippus*, *Lȳsithŏus*, *Lȳsistrătus*, *Lȳsippe*, *Lȳsinŏmus*, *Lȳsinŏe*, *Lȳsimăchus*, *Lȳsimăche*, *Lȳsimachīa*, *Lȳsidĭcus*, *Lȳsidĭce*, *Lȳsianassa*, *Lȳsander*; pero es breve siempre en *phȳsis* i *lȳsis* i en sus compuestos respectivos, como *dialȳsis*, *phȳsĭcus* (1), *phȳsĭca* o *phȳsĭce*, *phȳsiognōmon*, *phȳsiologĭa*, así como tambien en los de *chȳsis*, v. gr., *hypochȳsis*, *synchȳsis*, i en los derivados de *Lȳsis* i de *Lȳsias*, como *Lȳsĭădes*:

Chrȳsippus non dicit idem etc. (Juv.) Sunt quae Chrȳsogonum etc. (Juv.)
Per juga chrȳsolithi, positaeque ex ordine gemmae. (O.)
Nomen ab aurato traxit Chrȳsostomus ore. (Marc.)
Chrȳsanthusque, hederaeque nitor, pallente corymbo. (Virg. in Cul.)
Immodici tibi flava tegunt chrȳsendĕta mulli. (Marc.)
Gloria Lȳsippo est, animosa effingere saxa. (Prop.)
Chrȳsophrys imitata decus: etc. (O.)

Observaciones: 1.ª La *y*, seguida de una *i*, nunca hace de vocal, sino forma con ésta siempre un diptongo propio de palabras griegas, especialmente de las que acaban en *yīa*, como *Harpyīa* (2), *Ilithyīa*, *Orithyīa*, *cynomyīa*:

(1) En la época de la decadencia se encuentra tambien larga la *y* de los compuestos o derivados de *phȳsis*, p. ej., *phȳsīcus* en Sidonio (Carm. XV. v. 101).

(2) Solo el poeta Claudio Rutilio Numanciano, contemporáneo de Teodosio i de Honorio, autor de un Itinerario escrito

Praepositam timidis parientibus Īlīthyīam. (O.)
Pilumno quos ipsa decus dedit Ōrīthyīa. (V.)
Jam Panthioniae cessat genus Ōrīthyĭae. (Prop.)
Sola novum dictuque nefas Harpyīa Celaeno || Prodigium canit. etc. (V.)

2.ª Es mala práctica de muchos editores de obras latinas escribir con *y* en vez de *i*, no solo las voces, que, a pesar de su oríjen griego, no han pasado simplemente de este idioma al Latin, puesto que han sufrido una latinizacion mas o ménos completa, como *hiems*, *hibernus*, *hiberno (-āre)*, *lacrima*, *lacrimabilis*, *illacrimabilis*, *illacrimo (-āre)*, *pirus*, *pirum*, *silva*, sino tambien muchas voces, que son verdaderamente latinas, i que se han considerado sin razon como griegas, v. g., *satīra*, derivado del adjetivo latino *satur*, no del nombre propio griego *Satȳros; stīlus*, contraccion de *stimŭlus*, como lo es *prelum* de *premŭlum*, i bien diferente del sustantivo griego *stȳlos*, cuya penúltima es siempre larga. Tambien el nombre propio *Sulla* es puramente latino; pues de *Sura*, nombre mui comun entre los Romanos, se deriva *Surŭla* o contracto *Sulla*, de la misma manera como de *rarus* se forma *rarŭlus* o contracto *rallus:* los que escriben *Sylla*, no tienen razon de fundarse en la manera como lo escribian los Griegos, quienes lo transformaron a su capricho en *Sylas*, como si fuese derivado del verbo *sylan*, robar, saquear.

en dísticos, tuvo la ocurrencia de disolver el diptongo *yi* de tales palabras en sus elementos, haciéndolos al mismo tiempo breves. Así emplea *Harpyia* en el libro I. v. 608 :

Circumsistentes reppulit Hārpȳĭās.

C. De la cuantidad de algunos derivados greco-latinos.

I.

1.° Es larga la *a* de los derivados greco-latinos de jénero femenino, patronímicos o análogos, que terminan en *āis* o en *ā*ĭ*as*, como *Achāis*, *Nāis*, *Lāis*, *Thāis*, *Cytāis (1)*, *Ptolemāis*, *Sthenelāis*, *Nā*ĭ*as*, *Achā*ĭ*as*, excepto *Danăis*, *Athenăis*, *Phocăis*, *Thebăis*, así como tambien los nombres masculinos *Calăis*, *Tanăis* i *Esā*ĭ*as:*

Pars ego Nympharum, quae sunt in Achāide, dixit. (O.)
Nāida Bacchus amat, etc. (O.) ... multis Lāis amata viris. (O.)
Thebāides jussis sua tempora frondibus ornent. (O.)
Miscuit incestam ducibus Ptolemāĭda nostris. (Lucan.)
Nec Glycere, vere Thāĭs amica fuit. (O.)
Inter Achāĭădas longe pulcherrima matres. (O.)
Aegle, Nāĭădum pulcherrima, etc. (O.)... Tănăimque navalem. (V.)
Non hic herba valet, non hic nocturna Cÿtāeis. (Prop.)
Urnasque frustra Dănāides plenas ferunt. (yámb.) (Sén.)
Phōcăĭs effundit vastos ballista molares. (Sil.)
Implumes Călăisque puer Zethusque fuerunt. (O.)

2.° Es larga la *e* de los nombres de la misma especie, terminados en *ēis* o *ē*ĭ*as*, como *Achillēis*, *Aenēis*, *Bacchēis*, *Brisēis*, *Cadmēis*, *Cephēis*, *Chrysēis*, *Cytherēis*, *Echinēis*, *echenēis*, *Elēis*, *Nisēis*, *Nysēis*, *Priamēis*, *Pimplēis*, *Thesēis*, *Plē*ĭ*as*, ménos *Nerĕis*, cuya penúltima hace de comun:

Aequora distinguunt summis Cadmēĭdes alis. (O.)
... captam Chrysēĭda victor amabat. (O.) ... diva Cythĕrēĭde natum. (O.)

(1) Varios de estos nombres vienen escritos tambien con *ae* en vez de *a*, p. ej. *Cytaeis*, *Achaeis*, *Ptolemaeis*.

... Bacchi furiis Elēĭdes actae (O.) ... Nymphae Nȳsēĭdes antris. (O.)
Praeterita cantus Nērēĭdĕ navita gaudet. (O.)
Et tibi ob invidiam Nērēides increpitarent. (Prop.)
Nērēĭs ingreditur consueta cubilia fluctus. (O.)
Non haec Plēĭădes faciunt etc. (O.) ... tanta Pimplēĭde gaudent. (Marc.)
Parva ĕchĕnēĭs adest etc. (O.) In mediis ĕchĕnēĭs aquis etc. (Lucan.)
Hesionen Telamon, Brīsēĭda cepit Achilles. (O.)
Et tamen ille tuae felix Aenēĭdos auctor. (O.)
Qualis si subeas Ephyres Bacchēĭdos altum. (Stat.)

3.° Lo es tambien la *o* en los nombres de la misma especie, acabados en *ōis* i *ōas* u *ōĭas (1)*, como *Achelōis, Achelōĭas, herōis, Letōis* o *Latōis, Minōis, Typhōis, Trōas, Trōĭas*, ménos en *diplŏis* i *haemorrhŏis*, lo mismo que en los masculinos *Pyrŏis, Simŏis* i *Thŏas*, que tienen siempre breve la penúltima :

Arva Phaon celebrat diversa Tȳphōĭdos Aetnae. (O.)
Confiteor, timeo saevae Latōĭdis iram. (O.)
... rapuit Minōĭda Theseus. (O.) ... veteres hērōĭdas aequas. (O.)
Sirenum dedit una suum memorabile nomen || Parthenope muris Achĕlōĭădis: etc. (Sil.)
En ego Minōo nata Thŏante feror. (O.)
Aut rigidam Nioben aut flentem Trōădа fingit. (Claud.)
Ne mihi Polydamas et Trōĭădes Labeonem || Praetulerint? etc. (Pers.)
Sed micat et rutilus Pȳrŏis etc. (Claud.) Non Sĭmŏis tibi, nec Xanthus, etc. (V.)

4. Es larga la *e* en la terminacion de los adjetivos griegos derivados, que acaban en *ēus* o *ēĭus*, como *Cadmēus* o *Cadmēĭus, Danăēĭus, Cyclopēus* o *Cyclopēĭus, cycnēus* o *cycnēĭus, Priamēĭus, Gigantēus, Sophoclēus,*

(1) Véase lo expuesto en la páj 274. §. 4.

Euripidēus, ménos en la de los que en Griego no terminan en *ēios* o *ēios*, sino en *ĕos* con la *e* breve, así como de todos los que al pasar al Latin, siguen la formacion jeneral de los adjetivos latinos en *ĕus*, es decir, haciendo breve la penúltima (1):

Cum tribus Elēīs etc. (Stat.) ... proles Semelēĭa, Liber. (O.)
Troas Achillēo conjuncta Philoxena busto. (Auson.)
Scandam ego Thesēae brachia longa viae. (Prop.)
Ibat Agenŏrĕus praefulgens ductor in auro. (Sil.)

5. Lo es igualmente la *o* en la terminacion de los adjetivos griegos derivados que acaban en *ōus* u *ōĭus*, como *herōus*, *patrōus*, *Trōĭus*, *Minōus* i *Minōĭus*, *Sardōus (2)*:

Si Venerem Cōus nunquam pinxisset Apelles. (O.)
Carminis herōi tangere jussit opus. (Prop.)
Trōĭus Aeneas etc. (V.) ... Latōĭa proles. (O.)

6. Es larga tambien la *i* en la terminacion de los adjetivos derivados que en Griego acaban en *ēios* i en Latin en *īus*, como *Aristotelīus*, *Bacchīus (3)*, ménos en la de los que en Griego terminan en *ĭos* con la *i* breve, como *Aegyptĭus*, *Byzantĭus*, *Corinthĭus*, i de los que tienen la forma enteramente latina, como *Bacchĭus*:

(1) Véase lo anteriormente expuesto en las pájinas 106, §. 6, 120. §. 24., i 139—142. §. 22—24.
(2) Véanse páj. 274. §. 4. i páj. 284. §. 16.
(3) Véase páj. 211. §. 57. En Latin toman los adjetivos griegos en *ēios*, o la terminacion *īus* o *ēus*, de suerte que se dice indistintamente *Aristotelīus* o *Aristotelēus*, *Antiochīus* o *Antiochēus*, *Bacchīus* o *Bacchēus*, etc.

Deme meis hederas, Bacchĭa serta, comis. (O.)

7. Es larga la *a* en la terminacion de los adjetivos griegos, acabados en *āēus*, derivados de nombres en *āus*, como *Amphiarāēus, Menelāēus, Protesilāēus;* pero es breve en la de los que acaban en *ăĕĭus*, formados de nombres en *ăus* o *ăē*, como *Danăēĭus:*

Amphĭărāēae nil prosunt fata quadrigae. (Prop.)
Protĕsĭlāēām Laodamia domum. (Cat.)
Maternis plangit volucer Dănăēĭŭs Argos. (Stat.)
Cum Mĕnĕlāēō surgeret e thalamo. (Prop.)
...haec est Dănăēĭă Persis. (O.)

Advertencia: Sobre los terminados en *ītis* i *ōtis* se ha tratado en las páj. 223. §. 8. i 282. §. 13.; sobre los en *īne, ȳne* i *ōne,* en las páj. 184., 250. i 344. §. 1.; i así mismo se ha hablado de los patronímicos i metronímicos en *ĭdes, īdes* i *ădes* en las páj. 161. §. 16. i 92. §. 1.

II.

Algunas finales son largas en Griego, i breves en Latin, como las de *egŏ, ergŏ, Nestŏr, Hectŏr, matĕr, patĕr*, i la de ciertos nombres femeninos de la primera declinacion, que acaban en *a* precedida de una *r*, como *lyră, cithară,* etc., o en *a* pura, es decir, cuya terminacion va precedida de una vocal, como *deă, ideă*, etc.

La cuantidad griega de los nombres en *a* ya pura o ya precedida de *r*, se halla conservada algunas veces en los poetas latinos. Así es comun la *a* final de *Argiă, Electră, Nemeă, Rheă* i *Tegeă:*

Inachis Argiā cernis qua nocte vagetur. (Stat.)
Nec sic Electrā, salvum cum adspexit Orestem. (Prop.)

FÉ DE ERRATAS.

PROSODIA.

Paj.	Lin.	Dice.	Léase.
7	22	*saccula*	*secula*
9	15	reemplazan el diptongo griego *ei* o la *eta*	reemplazan al diptongo griego *ei* o a la *eta*
»	28	época de decadencia	época de la decadencia
10	8	reemplazan las vocales	reemplazan a las vocales
»	17	reemplaza la omega,	reemplaza a la omega,
11	14	*Majae.*	*Majo.*
13	1	compuestos, i en el nombre	compuestos, en el nombre
»	2	i el de pueblo	i en el de pueblo
15	11	*per pulpito*	*per pulpita*
17	20-21	prohi-itivo	prohi-bitivo
18	6	*vidĕ tacĕ;*	*vidē, tacē;*
19	25	con el sentido «solo»,	con el sentido de «solo»,
21	25	*Nuda genu,*	*Nuda genū,*
»	28	se halla	se halle
28	22	*Simoīs, Pyroīs*	En *Simoīs, Pyroīs*
»	23	reemplaza el diptongo	reemplaza al diptongo
32	5	El cremento de la tercera declinacion es larga.	*A*, cremento de la tercera declinacion, es larga.
»	25	*Celtibĕr es:*	*Celtibēr es:*
33	16	Es breve etc.	3.° Es breve etc.
»	17	3.° propios etc.	propios etc.
35	22	breve	breves
41	21	*Aetohipum*	*Aethiopum*
42	6	*Machāōn*, los nombres	*Machāōn*, i los nombres
55	12	como *nĕc* i *nĕque:*	como tambien en *nĕc* i *nĕque:*

FÉ DE ERRATAS.

Páj.	Lin.	Dice.	Léase.
53	2	*rejicit*	*rējicit*
61	26	*pēdēntentim*	*pē dĕtentim*
82	10	*Tartărĕus, caesărĕus, nectărĕus,*	Suprímanse estas palabras.
91	5	*prosapia*	*prosapia*
92	12	*siecis*	*siccis*
99	28	*Aesărĕus,*	*Aesărĕus, Tartărĕus, nectărĕus,*
105	5	*ēda* o *ēde, ēdĭa,*	*ēda* o *ēde, ēdĭa, ēdĭum,*
»	6	*Mēdia,*	*Mēdia, epicēdium,*
107	32	*tĕlum,*	*tēlum,*
»	33	*Sthenĕlus;*	*Sthenēlus,* i el nombre de la tercera *scĕlus;*
111	1	*Orchomēnos,*	*Orchomĕnos,*
112	11	*Dīndўmēnēs.*	*Dīndўmĕnēs.*
118	18	segunda por *th,*	seguida de *th,*
126	5	*Pĕlĭas,* jen. *ādos,*	*Pēlĭas,* jen. *ădos,*
127	17	*dēmit*	*dĕmit*
130	6	*Persĕphōne,*	*Persēphŏne,*
134	3	*Camoenis.*	*Camenis.*
»	22	ademas de los etc.	ademas de serlo en los etc.
139	6	en *ēum,*	en *ĕum,*
»	25	*sulphurēus;* en *réus,*	*sulphurĕus;* en *rĕus,*
145	1	*Camoenis.*	*Camenis.*
146	25	*comitĭālis*	*comitĭālis*
149	25	*sĭtībundus*	*sītībundus*
150	3	*Lĭburna, Lĭbya* e *hĭbiscus,* pero larga en *lībellă, lībero,*	*Sĭbylla, Lĭburna, Lĭbya* e *hĭbiscus,* pero larga en *lībella, lībero, sībilo, sībilus* o *sībilum,*
»	6	*Cyllenins*	*Cyllenius*
154	11	ménos *spīcĕus:*	ménos *phoenīcĕus, spadīcĕus, spīcĕus:*
155	3	*collĭculus,*	*collĭculus,*
»	16	*artĭculo:*	*artĭculo:*
156	21	*cornīcor, fornīco,*	*cornĭcor, meretrĭcor, fornĭco,*
158	3	cuya *ĭ*	cuya *i*
»	31	*febrīcĭtantem*	*febrĭcĭtantem*
159	9	*sīcĭlis,*	*sīcēlis, Sĭcilia, Sĭchaeus,*
162	30	*Camoenae.*	*Camenae.*
165	29	quet erminan	que terminan
175	27	*exĭlis*	*exīlis*
179	24	*agrimonia,*	*aegrimonia,*
180	31	*Implicitus*	*Implicitus*

FE DE ERRATAS.

Páj.	Lín.	Dice.	Léase.
181	11	*ignomīniam*	*ignomĭniam*
197	2	*iunĭpĕrus,*	*junĭpĕrus,*
200	5	*lacrymas*	*lacrimas*
202	33	*anīlitas*	*anĭlitas*
208	9	*Brīton* i *Trīton.*	*Bīton, Brīton* i *Trīton.*
212	35	nombres comunes propios	nombres comunes o propios
214	4 i 6	deminutivos	diminutivos
215	11	en el sustantivo *lībra* i en el verbo *lībro,*	en los sustantivos *lībra* i *crībrum* i en los verbos *lībro* i *crībro,*
215	12	como *lībralis,*	como *crībrarius, lībralis,*
220	25	*empīricus,*	*empĭricus,*
225	5	*Urbs fuit. Assyrio* etc.	*Urbs fuit, Assyrio* etc.
»	21	*volŭvaque*	*volŭvaque*
»	37	en os en *īvesco*	en los en *ĭvesco*
227	17	*Īāsion*	*Ĭāsion*
238	30	*Pactōlus, Tmōlus,*	*Pactŏlus, Scōlus, Tmōlus,*
240	19	*Triptŏlēmos,*	*Triptŏlemus,*
250	22	*Torōne, Diōne,*	*Torōne, Acrisiōne, Diōne,*
257	11	*epiccopus,*	*episcopus,*
266	24	*Ōrithyīa,*	*Ŏrithyĭa,*
269	19	i su compuesto *renŏvo;*	i sus compuestos *renŏvo, innŏvo,* etc.;
275	26	*Iliŏneus;*	*Iliŏneus, Halcyŏneus* i *Geryŏneus* por *Geryon;*
»	27	en *ōnālis* in *ōiānus,*	en *ōnālis* i *ōniānus;*
279	6	*suspiciō sus,*	*suspiciōsus,*
»	8	como a *aestuōsus,*	como *aestŭōsus,*
»	17	*praebant*	*praebent*
287	25	*cŭcūlus,*	Suprímase
»	34	*magna compellans voce cŭcūlum. (H.)*	Suprímanse
292	32	*patŭlus,*	*patŭlus,*
296	22	deminutivos	diminutivos
303	29	*cŭpĭĕre*	*cŭpĭĕre*
308	33	*involūcrum,*	Suprímase
309	5	*enūclĕo,*	*enūclĕo,*
»	15	*mūcro (-ōnis), pūgna,*	*mūcro (-ōnis), involūcrum, pūgna,*
321	27	*ſ nestus,*	*fūnestus,*
»	28	*punicĕus,*	*pūnicĕus,*

FÉ DE ERRATAS.

Páj.	Lín.	Dice.	Léase.
331	16	*putares,*	*pŭtares,*
341	22	*Bobylonius*	*Babylonius*
343	17	seguida por una	seguida de una
344	30	*Crȳnium*	*Grȳnium*
345	26	*Synapothnescontes*	*Sȳnapothnescontes*

Nota: La observacion que se encuentra en la pájina 45 que principia en la línea 17, debe ser arreglada así:

Observacion: Es larga la primera *u* en *būbus* i la *o* en *bōbus*, síncopas i contracciones de *bŏvĭbus*, lo mismo que la primera *u* de *sūbus*, síncope i contraccion de *sŭĭbus*.

PROSODIA I MÉTRICA LATINAS

POR

D. FRANCISCO BELLO.

CUARTA EDICION, REVISADA POR ENCARGO DEL RECTOR
DEL INSTITUTO NACIONAL, CON ÓRDEN DEL SUPREMO GOBIERNO,
I CONSIDERABLEMENTE AUMENTADA

POR

EL DOCTOR JUSTO FLORIAN LOBECK,

Profesor del Instituto Nacional de Chile.

PARTE II.—MÉTRICA.

SANTIAGO DE CHILE.
IMPRENTA CHILENA,
CALLE DEL PEUMO, ESQUINA DE LA DE HUÉRFANOS, N.° 29.
1862.

PA2331
.B3

D. of D.
JUL 10 1917

MÉTRICA I VERSIFICACION LATINA.

«Métrica latina» es la ciencia que enseña el «metro» o la medida de los versos que usaban los Latinos en sus composiciones poéticas; i «Versificacion» es la aplicacion de las palabras al metro, conforme a la cuantidad de sus sílabas que enseña la «Prosodia» *(1)*.

§ I.—*De las varias especies de piés.*

Llámase «verso» *(versus)* cierto número de piés dispuestos en órden fijo i con cadencia regular: este órden se llama «metro» o mensura del verso *(metrum) (2)*.

(1) Habiendo adoptado los Latinos la métrica de los Griegos con pocas modificaciones, la «Métrica latina» forma parte de la «Métrica clásica» que es una de las ciencias filolójicas que pertenecen a la enseñanza universitaria. El siguiente compendio, destinado a la enseñanza preparatoria, no presenta mas que los elementos de la «Métrica latina,» indispensables a los alumnos de la clase final de Humanidades.

(2) El término de «métro» se emplea tambien en otro sentido, como se verá despues.

Llámanse «piés» *(pedes)* ciertas combinaciones de sílabas breves o largas. Los piés de que suele hacerse uso en el verso son veinte i ocho: de éstos, unos son simples i otros compuestos.

Simples son los que no se componen de otros piés, i de esta especie se cuentan doce, a saber, cuatro disílabos i ocho trisílabos.

Compuestos son los que se forman de piés disílabos, i de éstos hai diez i seis, cada uno de cuatro sílabas (1).

Piés simples disílabos:

El Pirríquio (*pyrrhichĭus*) o Pariambo (*pariambus*), ∪ ∪, *căsă.*
El Troquéo (*trochaeus*) o Coréo (*chorēus*), – ∪, *ārmă.*
El Yambo (*iambus*), ∪ –, *ĕrānt.*
El Espondéo (*spondēus*), – –, *fūndūnt.*

Piés simples trisílabos:

El Tríbraco (*tribrăchys*) o Braquisílabo, (*brachysyllăbus*), ∪ ∪ ∪, *făcĕrĕ.*
El Dáctilo (*dactўlus*), – ∪ ∪, *cōrpŏră.*
El Anapesto (*anapaestus*), ∪ ∪ –, *spēcĭēs.*
El Anfíbraco (*amphibrăchys*), ∪ – ∪, *vĭdētĕ.*
El Anfímacro (*amphimăcrus*) o Crético (*Cretĭcus*), – ∪ –, *cāstĭtās.*
El Bacquío (*Bacchĭus*), ∪ – –, *hŏnēstās.*
El Palimbacquío (*Palimbacchĭus*), (2) – – ∪, *lūgērĕ.*
El Moloso (*Molossus*), – – –, *dōctōrēs.*

(1) A mas de éstos, los métricos latinos, especialmente Diomédes i Atilio Fortunaciano, mencionan otros treinta i dos piés compuestos, cada uno de cinco sílabas; i así mismo varios piés de a seis sílabas cada uno.

(2) A todos los piés que presenta esta lista, ménos al Yambo i Espondéo, suelen dar nombres mui distintos los métricos i gramáticos tanto griegos como latinos; sin embargo ahora se les dan los nombres arriba expresados. Pero es mui grande la discrepancia, por no decir la confusion relativamente al Baquío i al Palimbaquío, el primero de los cuales tenia en la antigüedad diez nombres distintos, i el segundo hasta trece, que son mas o ménos los mismos. Así es que a estos mismos piés se les

Piés compuestos tetrasílabos:

El Proceleusmático (*proceleusmaticus*), ∪ ∪ ∪ ∪, *rĕfĭcĕrĕ*.
El Ditroquéo (*ditrochaeus*), – ∪ – ∪, *cāntĭlēnă*.
El Diyambo (*diiambus*), ∪ – ∪ –, *sĕvērĭtās*.
El Dispondéo (*dispondēus*), – – – –, *fōrtūnātōs*.
El Coriambo (*choriambus*), – ∪ ∪ –, *pōntĭfĭcēs*.
El Antispasto (*antispastus*), ∪ – – ∪, *rĕcūsārĕ*.
El Yónico mayor (*Ionĭcus a majore*), – – ∪ ∪, *fōrtĭssĭmă*.
El Yónico menor, (*Ionĭcus a minore*), ∪ ∪ – –, *Dĭŏmēdēs*.
El Peon 1.° (*Paeon primus*), – ∪ ∪ ∪, *laētĭtĭă*.
" " 2.° (*Paeon secundus*), ∪ – ∪ ∪, *pŏtēntĭă*.
" " 3.° (*Paeon tertius*), ∪ ∪ – ∪, *sŏcĭārĕ*.
" " 4.° (*Paeon quartus*), ∪ ∪ ∪ –, *lĕgĭmĕrĭtās*.
El Epitrito 1.° (*Epitritus primus*), ∪ – – –, *săcērdōtēs*.
" " 2.° (*Epitritus secundus*), – ∪ – –, *pērmānēbānt*.
" " 3.° (*Epitritus tertius*), – – ∪ –, *dĭscōrdĭāe*.
" " 4.° (*Epitritus quartus*), – – – ∪, *cōmmēndārĕ*.

Observacion: De estos veinte i ocho piés solo se emplean en los versos latinos i griegos los diez que siguen: el *dáctilo, anapesto, troquéo* o *coréo, yambo, crético, peon 1.°, peon 4.°, espondéo, tríbraco* i *coriambo*. Los diez i ocho restantes son puras ficciones teóricas de los métricos griegos, simplemente adoptadas por los latinos; pues ninguno de ellos se encuentra como pié constitutivo de verso alguno, cuando se lo mide de una manera conveniente.

§ II.—*Escansion i medida.*

1. La medida del verso, o la descomposicion i dis-

llama sin distincion ya «Bacquío», ya «Palimbacquío», ya «Antibacquío», etc. Ahora se ha jeneralizado el nombre de «Bacquío» para el primero, i el de «Palimbacquío» para el otro, fundándose los sabios modernos en la mayoría de los autores antiguos de mas crédito, como Quintiliano, Victorino, Donato, Diomédes, Serjio, i otros, que están de acuerdo en hacer esta distincion.

tincion de los varios piés de que consta, se llama «escansion» *(scansio)* (1).

2. El verso, segun es completo, defectivo o redundante, toma varios nombres.

3. El que tiene su medida justa, sin que le sobre ni le falte ninguna sílaba, se llama «acatalecto» *(versus acatalectus)* (2).

4. Si le faltan una sílaba o dos, toma el nombre de «cataléctico, es decir, acabado en dos sílabas» *(versus catalectĭcus in bisyllăbum)*, o de «cataléctico o acabado en una sílaba» *(versus catalectĭcus in syllăbam)*; si le falta un pié entero, toma el de «braquicatalecto» *(versus brachycatalectus)*.

5 «Hipercatalecto» *(versus hypercatalectus)* es aquel que tiene de sobra una sílaba o un pié entero.

La sílaba final de los versos latinos es «indiferente» *(anceps)*, es decir, que no importa, si se emplea una breve o una larga al fin del verso. Por esto, a la sílaba final larga no pueden reemplazarla dos breves.

§ III.—*De las varias especies de versos.*

1. Todos los versos latinos pueden dividirse en tres jéneros principales:

1.° los «heróicos hexámetros» i los que tienen alguna relacion con éstos, como el «elejíaco pentámetro,» que

(1) Este término no se encuentra sino en Beda, escritor de la edad-media, que compuso un tratado sobre «métrica». Los escritores latinos que tratan sobre «gramática» o «métrica», emplean siempre el verbo *scandĕre* o la frase *scandĕre versus*, para expresar «hacer notar, al recitar los versos, los diferentes piés de que constan».

(2) En las obras de los gramáticos i métricos latinos se hallan algunas veces las formas bárbaras *acatalecticus, brachycatalecticus, hypercatalecticus*, las cuales deben atribuirse ya a la lijereza de los copistas o ya a la ignorancia de los mismos autores que sabian mui poco Griego.

se les une ordinariamente, o aquellos que se pueden considerar como parte de uno u otro.

2.° los «dactílicos», que se pueden medir tambien como «coriámbicos», o como parte de uno de los dos primeros.

3.° los «yámbicos» i los «trocáicos», cuyo nombre indica como el de los que preceden el pié que domina en ellos.

El yámbico es propiamente el verso de la trajedia i comedia, del diálogo, de la accion, como lo dice Horacio A. P. 80, i se podría por esta razon llamar «dramático», del mismo modo que se llama el primero «heróico», porque, a pesar de usarse en otras clases de poesías, v. gr., en la didáctica, bucólica, descriptiva, satírica, epigramática, panejírica, es propiamente el verso de la epopeya. Solamente en las canciones populares no se ha usado nunca.

Los demas versos se comprenden bajo el nombre de «líricos».

Observaciones: 1.ª A la sílaba larga del troquéo i del yambo se le dá el nombre de «ársis» *(arsis)*, i a la breve el de «tésis» *(thesis)*; así mismo se llama «ársis» la larga del dáctilo o del anapesto, i a sus dos breves juntas se les llama «tésis». La «ársis» se marca comunmente así: $\underline{\text{I}}$ ∪, ∪ $\underline{\text{I}}$, $\underline{\text{I}}$ ∪∪, ∪∪ $\underline{\text{I}}$; la «tésis» no se marca.

2.ª Reemplazando a la sílaba larga dos breves, se les dá tambien a éstas el nombre de «ársis»; i así mismo se aplica el de «tésis» a la larga que reemplaza a las dos breves.

3.ª Por consiguiente en todo verso trocáico, yámbico, dactílico o anapéstico, el número de las «ársis» o de las «tésis» corresponde al de los piés de que se compone.

§ IV.—*Del verso heróico hexámetro.*

1. El verso «heróico hexámetro» *(versus hexamĕter* o *versus heroĭcus)*, a que se dá tambien por antonomasia el nombre solo de «hexámetro», consta de seis piés, como lo dice la descomposicion de este apelativo griego, *hex*, seis, i *metron*, pié. Pues hablando de versos «dactílicos», *metron* o *metrum* no significa simplemente «medida» o «mensura», sino que es sinónimo de «pié».

2. De todos los versos dactílicos el «verso heróico hexámetro» es el mas importante i el único de que puede hacerse uso solo i sin unírsele versos de otra clase.

3. La mensura fundamental del «heróico hexámetro» es de seis dáctilos, de los cuales el último es incompleto o cataléctico en dos sílabas, es decir, que forma un troquéo, cuya última sílaba es indiferente.

4. En los cuatro primeros piés pueden sustituirse espondéos a los dáctilos. El quinto debe ser dáctilo i el sexto espondéo o troquéo:

Lūdĕrĕ | quaē vĕl- | lēm, călă- | mō pēr- | mīsĭt ă- | grēstī.
Īnfān- | dūm, rē- | gīnă, jŭ- | bēs rĕnŏ- | vārĕ dŏ- | lōrĕm.

5. El quinto pié es algunas veces un espondéo, i entónces toma el verso el nombre de «espondáico» *(versus spondaĭcus)*:

Cāră dĕ- | ūm sŏbŏ- | les, mā- | gnūm Jŏvīs | īncrē- | mēntŭm. (V.)
Sūnt ăpŭd | īnfĕr- | nōs tōt | mīllĭă | fōrmō- | sārŭm. (Prop.)
Crānō- | nīsquĕ dŏ- | mōs āc | moēnĭă | Lārīs- | saeă. (Cat.)

6. Este verso se usa raras veces en las poesías de los Latinos, ménos en las de Catulo, que lo emplea mucho; pero siempre se usa para hacer concordar el

ritmo con el fondo i la forma del pensamiento, como en los que preceden, i en éste:

Cōnstĭtĭt,|ātque ŏcŭ-|līs Phrўgĭ-|a āgmĭnă|cīrcūm-|spēxĭt.

7. El cuarto pié del «espondáico», como se vé, es regularmente un dáctilo, i suelen componerse el quinto i el sexto de una sola palabra de cuatro sílabas, de suerte que o forma un dispondéo o un epitrito 4°. Sin embargo, algunas veces se emplea tambien aunque con ménos elegancia al fin del «espondáico» una palabra de tres sílabas, formando un moloso o un palimbacquío, como

Ipsa suum Zephyritis eo fămŭ-|lūm lē-|gārăt. (Cat.)
Aut levis ocreas lento dū- |cūnt ār-|gēntō. (V.)

i hasta una monosílaba, como

Cum populo patribusque penatibus | ēt mă- | gnīs dīs. (V.)

8. Carecen de harmonía los hexámetros que constan solo de espondéos, como

Ōllĭ	*rēspōn-*	*dēt rēx*	*Ālbā-*	*ī Lōn-*	*gāī. (Enn.)*
Cīvēs	*Rōmā-*	*nī tūnc*	*fāctī*	*sūnt Cām-*	*pānī. (Enn.)*
Ān coē-	*lūm nōl-*	*bīs nā-*	*tūra ūl-*	*trō cōr-*	*rūptŭm. (Lucr.)*
Quīs tē	*lēnī-*	*rēm nō-*	*bīs, nē*	*cōnā-*	*rērĕ. (Cat.)*

9. Adolecen mas o ménos del mismo defecto los hexámetros, cuya primera mitad se compone de dáctilos, i la segunda deespondéos, como

Nām tu Hĕlē-	*naē rā-*	*ptū prī-*	*mōrēs*	*Ārgī-*	*vōrŭm. (Cat.)*
Sāxă pĕr	*ēt scŏpŭ-*	*lōs ēt*	*dēprēs-*	*sōs cōn-*	*vāl.ēs. (V.)*

10. Los hexámetros mas harmoniosos son los que constan de una sucesion alternativa de dáctilos i espondéos, como

Ludere quae vellem calamo permisit agresti. (V.)
Pinguis et ingratae premeretur caseus urbi. (V.)

o los que tienen mas dáctilos que espondéos, como

Tityre, tu patulae recubans sub tegmine fagi. (V.)

11. Es una gran belleza en un verso hexámetro, cuando por un feliz uso de dáctilos i espondéos, concurre el ritmo a la harmonía del conjunto:

Inde ubi clara dedit sonitum tuba, finibus omnes,
Haud mora, prosiluere suis: ferit aethera clamor. V. Æ. v, 139.

Illi inter sese magna vi brachia tollunt
In numerum, versantque tenaci forcipe ferrum. V. G. IV, 174.

Hinc exaudiri gemitus, et saeva sonare
Verbera; tum stridor ferri tractaeque catenae. V. Æ. VI, 557.

Pero lo que merece una atencion particular en la estructura i cadencia de los versos latinos, i especialmente del hexámetro, es la «cesura».

§ V.—*De la cesura.*

I. La palabra «cesura» *(caesura)* viene de *caedere*, cortar; i se aplica en la métrica a dos ideas distintas, dándose este nombre o a la sílaba final de cada una de las palabras, de que consta el verso, o ya a la sílaba larga con que termina una palabra i principia un pié. En el último sentido, el mas estricto, se usa la palabra «cesura» en este compendio. Así en estos dos versos de Virjilio:

Tityre, tu patu-lae *recu*-bans *sub tegmine fagi,*
Silve-strem *tenu*-i *Mus*-am *meditaris avena,*

las sílabas *lae, bans, strem, i, am* son «cesuras».

2. La «cesura» recibe varios nombres segun las diferentes partes del verso en que se halla, i se llama «triemímeres», «pentemímeres» *(penthemimĕres)*, «heptemímeres» *(hephthemimĕres)*, «ennemímeres», es decir, tercera, quinta, séptima, nona media parte (de los piés del verso), segun recae en el principio o, por mejor decir, en la ársis del segundo, tercero, cuarto o quinto pié. A mas de éstas, se usan tambien la que se llama «cesura catá tríton troquéon», que divide al hexámetro despues del troquéo del tercer pié, i la llamada «tetrapodía bucólica» o «cesura bucólica», que coincide con el fin o la segunda sílaba breve de la tésis del cuarto pié.

3. Muchas de estas diversas clases de «cesura» se encuentran algunas veces en el mismo verso:

Ille la-tus *nive*-um *mol*-lī *ful*-tus *hyacintho. (V.)*

4. Entre las varias «cesuras» que pueden encontrarse en un mismo hexámetro hai una que es la «principal», llamada tambien «cesura» con preferencia; i es la que divide el verso en dos partes casi iguales. Cada hexámetro bien hecho debe tener una «cesura principal». A las otras que algunas veces se hallan en el mismo hexámetro, se les dá el nombre de «cesuras secundarias».

5. Las «cesuras principales» de que se hace uso en las poesías latinas son la «pentemímeres», la «cesura catá tríton troquéon», la «heptemímeres» i la «tetrapodía o cesura bucólica», que son las que presenta el cuadro siguiente:

¯ ∪ ∪	¯ ∪ ∪	¯ ‖ ∪ ∪	¯ ∪ ∪	¯ ∪ ∪	¯ x
¯ ∪ ∪	¯ ∪ ∪	¯ ∪ ‖ ∪	¯ ∪ ∪	¯ ∪ ∪	¯ x
¯ ∪ ∪	¯ ∪ ∪	¯ ∪ ∪	¯ ‖ ∪ ∪	¯ ∪ ∪	¯ x
¯ ∪ ∪	¯ ∪ ∪	¯ ∪ ∪	¯ ∪ ∪ ‖	¯ ∪ ∪	¯ x

Las que mas se usan, son las dos primeras.

6. La «cesura principal» mas comun i bella es la «pentemímeres» o la que recae en la ársis del tercer pié del verso hexámetro, como se vé claramente en los que siguen:

Fortunam Priami || *cantabo et nobile bellum.* (*H.*)
Arma virumque cano, || *Trojae qui primus ab oris.* (*V.*)
*Tityre, dum rede-*o, || *brevis est via, pasce capellas.* (*V.*)
Vi superum, saevae || *memorem Junonis ob iram.* (*V.*)

7. Muchas veces recae la «cesura principal» en la primera sílaba breve de la tésis del mismo pié, siendo éste un dáctilo; i entónces, como se ha dicho, toma el nombre de «cesura catá triton troquéon», esto es, que divide el hexámetro despues del troquéo del tercer pié, como

Orphei	*Callio-*	*pĕă,* ‖ *Lă-*	*no for-*	*mosus A-*	*pollo.* (*V. Ecl. IV,* 57.)
Per con-	*nubia*	*nōstră,* ‖ *pĕr*	*ince-*	*ptos hyme-*	*naeos.* (*V. Aen. IV,* 316.)
Id metu-	*ens vete-*	*rĭsquĕ* ‖ *mĕ-*	*mor Sa-*	*turnia*	*belli.* (*V. Aen. I,* 23.)
Eupolis	*atque Cra-*	*tĕnŭs* ‖ *Ă-*	*ristopha-*	*nesque po-*	*etae.* (*H.*)

8. Faltando tanto la «pentemímeres» como la «cesura despues del tercer troquéo», es necesaria la «heptemímeres», a la cual se unen a veces como «cesura secundaria» o esta última o la «triemímeres», para disminuir la énfasis que con ella se expresa, como

Illi |se *prae-*|*da accin-*|*gunt* ‖ *dapi-*|*busque fu-*|*turis.* (*V. Aen. I,* 210.)

Ode-|runt || pec-|care bo-|ni || vir-|tutis a-|more. (*H.*)
Non ali-|ter,=quam|qui adver-|so || vix|flumine|lembum
Remigiis subigit. etc. (*V. Georg. I,* 201.)
Jamque fa-|ces || et| saxa vo-|lant, || furor|arma mi-|nistrat.
(*V. Aen. I,* 150.)
Posthabi-|ta colu-|isse || Sa-|mo ; || hic|illius|arma. (*V. Aen. I,* 16.)

9. La «tetrapodía o cesura bucólica», que se emplea mucho en los hexámetros de los poetas bucólicos griegos, de donde saca su nombre, se encuentra tambien algunas veces en los de los poetas latinos que procuraban unirle siempre como «cesura secundaria» o ya la «triemímeres» o bien la «pentemímeres» o i aun a veces la «cesura catá tríton troquéon», como se vé en los versos siguientes de la epoda 16 de Horacio :

Aut pars indocili melĭōr grĕgĕ̆; || mollis et exspes.
Quaeque carent ventis et sōlĭbŭ̆s || ossa Quirini.
In mare seu celsus procŭrrĕ̆rĭt || Apenninus.
Forte quid expediat communĭlĕ̆r || aut melior pars.
Nulla sit hac potior sentēntĭă̆ || Phocaeorum.
Neu conversa domum pigeāt dărĕ̆ || lintea, quando.
Nos manet Oceanus circūmvăgŭ̆s || arva beata.

En el cuarto pié de los hexámetros de esta clase puede tambien reemplazar al dáctilo un espondéo, como en estos versos sacados de la misma epoda:

Quam neque finitimi valuērūnt || perdere Marsi.
Impia perdemus devōtī || sanguinis aetas.
Barbarus heu cineres insīstēt || victor et urbem.
Vos quibus est virtus, mulĭēbrēm || tollite luctum.
Germinat et nunquam fallēntĭs || termes olivae.
Huc illuc, media ipsa ingēntēm || sustinet umbram. (*V. Georg. II,* 296.)

Solamente los poetas mas antiguos se permiten el uso del troquéo en este pié, como

Omnis | cura vi-|ris, uter | ēssĕ̆t || endope-|rator. (Enn.)

10. En ciertos versos no solo de Ennio sino tambien de otros poetas latinos, como en los que siguen:

Rōmāe mōenĭă tērrŭĭt || ĭmpĭgĕr Hānnĭbăl ārmīs. (Enn.)
Mōntĭbŭs aūdīrī frăgŏr: || aūt rĕsŏnāntĭă lōngē. (Virg. Georg. I, 358.)
Pōenī pērvōrtēntēs || ōmnĭă cĭrcūmcūrsānt. (Enn.)

partiéndose los veinte i cuatro tiempos del hexámetro en dos partes absolutamente iguales, reemplaza el «hemistiquio» a las cesuras.

11. Un hexámetro en que falta la «pentemímeres» o una de las otras «cesuras principales», o por lo ménos el «hemistiquio», es defectuoso.

12. Así mismo carecen de gracia i harmonía, los hexámetros, en que se repite dos o mas veces la misma sucesion de piés, como en éstos:

Dīspērge hōstēs, | dīstrăhĕ, dīdūc, | dīvĭdĕ, dīffĕr. (Enn.)
Quaē mĭnĭmīs stī- | pātă cōhaerēnt | pārtĭbŭs ārctē. (Lucr.)

13. Lo mismo sucede, cuando el fin de las palabras coincide con el de los piés del hexámetro, como

Spārsīs | hāstīs | lōngīs | cāmpūs | splēndĕt ĕt | hōrrĕt. (Enn.)
Dīspēr- | ge hōstēs, | dīstrăhĕ, | dĭdūc, | dīvĭdĕ, | dīffĕr. (Enn.)

14. Carecerían tambien de elegancia los hexámetros, en que se hallare la sucesion de muchas palabras de la misma mensura, como

Sole cădēntĕ jŭvēncŭs || ărātră rĕlĭnquĭt ĭn ārvō,

siguiéndose en este verso cuatro palabras todas anfibráquicas, a las cuales se agregan ademas las palabras *in arvo,* que por su sentido forman casi una sola mas o ménos de la misma mensura que las anteriores. Del mismo defecto adolecen algunos hexámetros, como éste:

Augescunt ălĭāe gēntēs, ălĭāe minuuntur, (Lucr. II, 77.)

en que se siguen las tres palabras *ălĭāe*, *gēntēs* i *ălĭāe*, que son anapésticas, como lo manifiestan sus ársis.

15. Raras veces se usa la cesura en la ársis del quinto pié, acabando entónces el hexámetro jeneralmente con una sola palabra que es casi siempre un nombre propio griego, que forma un peon tercero o un yónico menor, como *hўăcīnthŭs*, *hўmĕnaēŏs*, *Gărămāntēs*. Sin embargo, a veces se encuentran tambien dos palabras en vez de una sola, principalmente en Ennio, como

Nam me visus homo pulcher per amoena salicta
Et ripas raptare locosque no-|vos: || ita sola
Post, illa, germana soror, errare videbar,
Tardaque vestigare et quaerere|te, || neque posse
Corde capessere: semita nulla pedem stabilibat.

16. Con frecuencia se permiten los poetas latinos una cesura secundaria al fin del quinto pié, delante de una interpuncion; en tal caso este pié debe ser siempre dáctilo, no espondéo:

Nunc te marmoreum || *pro tempore fēcĭmŭs;*|*at tu.* (*V. Ecl. VII*, 35.)
Nec percussa sonant || *fluctu tam littŏrā,*|*nec quae.* (*V. Ecl. V*, 83.)
Ipsi tela regent || *per viscera Caēsărīs,*|*ipsi.* (*Lucan. VII*, 350.)

17. Es mui rara la cesura que recae en la ársis del sexto pié, de manera que un monosílabo termina el hexámetro; pues no son del caso ejemplos tales, como *...lu-*|*pī ceū*|,...| *sī quīs*|,... *ad-*|*ēmptum ēst*|, en que la última palabra está íntimamente ligada por el significado i la pronunciacion a la que precede. Comunmente se usa esta cesura para hacer mas sensible i viva la imájen de lo que se quiere pintar, como

Dat latus. Insequitur cumulo praeruptus aquaē | *mons.* (*V. Æ. I,* 105.)
Concurrunt: haeret pede pes, densusque virō | *vir.* (*V. Æ. X,* 361.)
..... *Manet imperterritus ille,*
Hostem magnanimum opperiens, et mole suā|*stat.* (*Ib.* 771.)
Sternitur, exanimisque tremens procumbit humī | *bos.* (*V. Æ. V,* 481.)
Parturiunt montes, nascetur ridiculūs|*mus.* (*H. A. P.* 138.)
Littoreis ingens inventa sub ilicibūs|*sus.* (*V. Æ. VIII,* 43.)
Illic, ut perhibent, aut intempesta silēt | *nox.* (*V. Georg. I,* 247.)
Vertitur interea coelum, et ruit oceanō | *nox.* (*V. Æ. II,* 250.)
.....*saepe exiguūs* | *mus*
Sub terris posuitque domos atque horrea fecit. (*V. Georg. I.* 181.)
Mancipiis locuples eget aeris Cappadocūm | *rex.* (*H. Epist. I.* 6,39.)

18. Confundiéndose en una las enclíticas con las palabras a las cuales van pospuestas, no hai cesuras en el fin del verso siguiente:

*Si qui sin adversum rapiat casusve deus*ve. (*V.*)

19. En el primer pié del hexámetro los poetas mas antiguos empleaban algunas veces en lugar del dáctilo, un anapesto o proceleusmático, recayendo la cesura en la ársis del segundo pié, como en estos versos de Ennio;

Mĕlănū-|rum,||*tur-*|*dum, meru-*|*lamque, um-*|*bramque ma-*|*rinam.*
Căpĭtī-|bus || *nu-*|*tanti' pi-*|*nus re-*|*ctosque cu-*|*pressos.*

20. Muchas veces se dá el nombre de «cesura» tambien a la division de las palabras, que se verifica en el hexámetro, cuando el fin del pié métrico no coincide con la sílaba final de la palabra, sino que recae en cualquiera

otra de sus sílabas. Esta clase de cesura contribuye mucho a aumentar la belleza del hexámetro (1), como se vé en éstos:

Ūnă să-|lūs vē-|ctīs nūl-|lām spē-|rārĕ să-|lūtĕm.
Illĕ lă-|tūs nĭvĕ-|ūm mōl-|lī fūl-|tūs hўă-|cīnthō.
Ĭnfān-|dūm rē-|gīnă jŭ-|bēs rĕnŏ-|vārĕ dŏ-|lōrĕm.

21. Hai muchas otras clases mui interesantes de hexámetros que se distinguen no tanto por ciertas cesuras, como por otras particularidades, por ejemplo, los que se llaman «fistulares» o «ropálicos» *(hexamĕtri fistulāres* o *rhopalĭci*, parecidos a una fístula o maza), es decir, cuya primera palabra es monosílaba, la segunda bisílaba, la tercera trisílaba, i así sucesivamente, como los que siguen:

1.	2.	3.	4.	5.
Rem	*tibi*	*confeci*	*doctissime*	*dulcisonoram. (Serv.)*
Quae	*quarum*	*facie*	*pulcherrima*	*Deïopeja. (Plot.)*

22. Dos monosílabos seguidos o un monosílabo ligado por el sentido i la pronunciacion a la palabra que precede, hacen una cesura regular:

I tamen, i *pro* me, *tu* cui *licet*, *adspice Romam. (O.)*
Difficile est *tamen* hic, *re*mis *utaris an aura. (O.)*
Nemo adeo ferus est, *ut* non *mitescere possit. (II.)*

23. La cesura principal, cuando recae en una ársis, puede hacer larga la sílaba final breve de una palabra bisílaba o polisílaba, terminada las mas veces por consonante:

Pectori-|būs || *inhi-*|ans *spirantia consulit exta.* (*V. Æ. IV*, 64.)

(1) A un hexámetro de esta estructura los Latinos lo llaman *conjunctus;* i a uno, en que el fin de las palabras que entran, coincide con el de los piés de que consta, lo llaman *distrĭctus* o *disjunctus* o bien *partipes.*

Omnia vincit a-|mōr; || *et*|nos *cedamus amori.* (*V.*)
Dona de-hinc *au*-ro *gravi*-|ā || *se*-|*ctoque elephanto.* (V.)
Grajus homo infe-stos *lin*-quens *profu*-|gūs||*hyme*-|*naeos.* (*V.*)
Desine plura pu-|ēr, || *et*|*quod nunc instat, agamus.* (*V. Buc. IX*, 66.)
Tum Thetis humanos non despe-|xīt *hyme*-|*naeos.* (*Catul. LXIV*, 20.)

24. Esto sucede particularmente con la final de *quasi*, *modo*, i con la de la segunda persona del pretérito perfecto de subjuntivo i del futuro perfecto:

Et devicta qua-|sī || *co*-|*gatur ferre patique.* (*Lucr.*)
Huic non una mo-|dō || *caput*|*ornans stella relucet.* (*Cic.*)
Miscue-|rīs || *e*-|*lixa simul conchylia turdis.* (*H.*)

25. De este modo la enclítica *que*, cuando está en la segunda ársis del hexámetro, puede hacer de cesura, como en los versos que siguen:

Vix ea fatus eram, tremere omnia visa repente,
Limina-|quē || *lau*-|*rusque dei etc.* (*V.*)
Sidera-|quē || *ven*-|*tique nocent avidaeque volucres.* (*Ov. Met. V*, 484.)

En el primer verso se pierde la última vocal de *tremere* en la primera de *omnia*, como en algunos de los versos que se han citado mas arriba:

Cōnstĭtĭt ātque ŏcŭlis Phrўgĭa āgmĭnă cĭrcûmspĕxĭt;
Ĭnde ŭbī clāră dĕdīt sŏnĭtūm tŭbă, fīnĭbŭs ōmnes;
Ĭlli ĭntĕr sēsē māgnā vī brachĭă tōllūnt;

la última de *atque, Phrygia, inde, illi,* en la primera de *oculis, agmina, ubi, inter.*

Es lo que se llama «elision» *(elisio)* i «sinalefa» *(synaloephe).*

§ VI.—*Elision i sinalefa.*

1. Concurriendo una vocal o diptongo con otra, se hace «hiato» *(hiātus)*, que en los versos latinos se procura evitarlo de varios modos, no solo entre dos palabras distintas, de las cuales la primera termina en vocal o diptongo, i la segunda comienza lo mismo, sino tambien en una misma palabra. Lo mismo sucede, cuando la *m* acaba la primera o la *h* principia la segunda.

2. Perteneciendo las dos palabras a versos distintos, de suerte que la una está al fin del primero i la otra al principio del siguiente, no hai hiato, a causa de la pausa natural que necesariamente se hace al fin de todo verso.

3. Los medios que mas se emplean, para evitar en los versos latinos el hiato, son la «elision» *(elisio)*, algunas veces llamada tambien con su nombre griego correspondiente «ectlípsis» *(ecthlipsis)* o «tlípsis» *(thlipsis)*, la «aféresis» *(aphaerĕsis)*, la «sinalefa» *(synaloephe)*, la «crásis» *(crasis)*, la «sinizésis» *(synizēsis)* i la «sinecfonésis» *(synecphonēsis)* (1).

(1) No solo en los escritores antiguos tanto griegos como latinos, sino tambien en los modernos, es mui grande la confusion de los varios términos que se emplean ya para la misma cosa o ya para cosas bien distintas, pero mas o ménos parecidas. Así se encuentran, v. gr., «sinalefa» *(synaloephe)* o «sinálife» *(synalīphe)*, «ectlípsis» *(ecthlipsis)* o «tlípsis» *(thlipsis)* o bien «elision» *(elisio)*, «crásis» *(crasis)*, «sinéresis» *(synaerĕsis)* o «contraccion» *(contractio)*, «síncope» *(syncŏpe)*, «sinizésis» *(synizēsis)*, «sinecfonésis» *(synecphonēsis)*, «aféresis» *(aphaerĕsis)*, «apócope» *(apocŏpe)*, «complexo» *(complexĕo)*. Hablando con propiedad, los términos idénticos «ectlípsis», «tlípsis» o «elision», significan la supresion de la letra final de una palabra, sin alterar ésta por lo demas, p. ej., *vita illa dignu' locoque* (por *dignus locoque*); *certissimu' nuntiu' mortis* (por *certissimus nuntius mortis*); *nostin', quaeso* (por *nostine, quaeso*); i están opuestos a la «aféresis» o supresion de la letra inicial de una palabra sin otra alteracion, p. ej., *quid opus 'st verbis* o *creditum 'st*

4. La «elision» o «ectlípsis» es la supresion completa de la final, sea diptongo o sea vocal, de la primera de dos palabras consecutivas; la «aféresis» es la de la

(por *opus est* i *creditum est*). «Complexo» es el nombre jeneral que se dá a la contraccion de dos palabras en una, i comprende dos especies, la «sinalefa» o «sinálife» i la «crásis», la primera de las cuales se usa cuando, a pesar de la contraccion la vocal, no cambia, como *magnŏpĕre* por *magnō ŏpĕre*, *sīs vīs* (en *cave sīs*), i la segunda, cuando de la contraccion de dos vocales diferentes resulta otra distinta de éstas o se conserva solamente una, como en *sōdes* de *sī audes*, *sultis* de *sī vultis*, *quorsum* de *quō versum*, *mālo* de *măge* (por *măgis*) *vŏlo*, *nōlo* de *nē vŏlo*, *vēnĕo* de *vēnum ĕo*, *dēgo* de *dē ăgo*, *cōgo* de *cŏ* (por *con* o *cum*) *ăgo*. La «sinéresis» o «contraccion» propiamente dicha, así como la «síncope», se aplican solamente a la reduccion de una misma palabra, dándo la primera por resultado una vocal siempre larga o un diptongo, como *tibīcen* por *tibĭĭcen*, *auceps* por *ăvĭceps*, *nauta* por *năvĭta*, *bōbus* por *bŏvĭbus*, *dīs* por *dĭĭs*, *nīl* i *nīlum* por *nĭhĭl* i *nĭhĭlum*, *petīt* por *petĭit*, *vēmens* por *vēhĕmens*, *prendo* por *prĕhendo*, i suprimiéndose simplemente por la segunda o una vocal o una sílaba entera en medio de la palabra, como *Lentlus* por *Lentŭlus*, *periclum* por *periclŭm*, *Sulla* por *Surŭla*, *puertia* por *puerĭtia*, *nōrim* por *nōvĕrim*, *commosse* por *commōvisse*, *scripsti* por *scripsisti*, *delēram* por *delēvĕram*, *abscessem* por *abscessissem*. Quitando a una palabra la sílaba inicial o final, se verifica la «apócope», como en *conĭa* por *ciconĭa*, *fa* por *famŭlus*. Como estas operaciones de que se acaba de hablar, alteran mas o ménos la forma de la palabra, corresponden a la gramática mas bien que a la métrica; pero del dominio exclusivo de ésta son la «sinizésis» i la «sinecfonésis», que no cambian la forma de la palabra misma en la escritura, sino que en la recitacion de los versos se dejan notar tan solo por la pronunciacion particular. La «sinizésis» pues consiste en pronunciar juntamente dos vocales largas o diptongos, de manera que forman un solo sonido mezclado, i se aplica comunmente a dos palabras, la una de las cuales acaba en un diptongo o vocal larga i la otra principia de la misma manera, como *Dardănīdāe‿ē muris*, *dĭgĭtī‿āurĭcŭlāris* Por otra parte, la «sinecfonésis» se usa jeneralmente en una misma palabra en que se encuentra una vocal breve delante de una larga o de un diptongo, para pronunciarlas juntas, como *alvĕ͡ārium*, *prŏ͡īnde*, *dĕ͡ōrsum*, *Thesĕ͡ī*.

inicial de la segunda; la «crásis» es la contraccion de las dos en una, de manera que se forma otro sonido enteramente distinto de ambas o que se conserva solamente una de ellas; la «sinalefa» es la contraccion de dos vocales o diptongos de la misma naturaleza; la «sinizésis» es la manera de pronunciar juntos dos diptongos o vocales largas, sin suprimir completamente ni el uno ni el otro; i la «sinecfonésis» consiste en la pronunciacion rápida de una vocal breve delante de una larga o un diptongo.

5. Era práctica jeneral de los Romanos juntar las vocales final e inicial de palabras consecutivas en la pronunciacion no solo de versos, sino tambien de proposiciones en prosa, i no pronunciarlas cada una aparte, como se hace ahora: segun se vé en Ciceron (1) (Or. §. 150 i §. 162.) i Quintiliano (2) (IX. 4. §. 40. i XI. 3. §. 33). Aunque se ignora de qué manera se verificó esto, se sabe por lo ménos, que no se suprimió así no mas ni la final de la primera palabra ni la inicial de la segunda, i que tampoco se elidió la *m* final.

6. En la parte siguiente de este compendio se emplean los términos «elision» i «sinalefa» indistintamente para expresar toda clase de union de la final de una palabra con la inicial de otra, exijida por razon del metro, como se vé en los versos que siguen:

Si jung(i) *hospitio properat, etc. (V.) Spargit*(e) *humum foliis, etc. (V.)*
Cōnĭcŭēr(e) *ōmnēs, ĭntĕntīqu*(e) *ōrā tĕnēbānt. (V.)*

(1) Dice Ciceron en su «Orator» cap. XLIV. § . 150.: *Quod quidem Latina lingua sic observat, nemo ut tam rusticus sit, quin* VOCALES *nolit* CONJUNGERE.

(2) Quintiliano dice en sus «Institutiones oratoriae» lib. IX. cap. 4. § 40: *Etiamsi scribitur* (m), *tamen parum exprimitur; adeo ut paene cujusdam novae litterae sonum reddat; neque enim eximitur, sed obscuratur, et tantum aliqua inter duas vocales velut nota est, ne ipsae coëant.*

Arcturum pluviasqu(e) *Hyades geminosque Triones. (V.)*
Si reddat veterem cum tot(a) *aerugine follem. (Juv.)*

7. La «elision» o «sinalefa» se verifica tambien, como se ha dicho, cuando una palabra acaba por *m*, a causa de hallarse otra vocal o diptongo o una *h* a principio de la diccion siguiente:

O cūrūs hŏmĭnum! ō quāntum ēst īn rēbŭs ĭnānē! (P.)
Īllum ĕtĭām laūri, ĭllum ĕtĭām flēvērē mўrīcae. (V.)
Spem, si quam adscitis Aetolum habuistis in armis,|Ponite. (V.)

8. La «elision» o «sinalefa» mas comun i fácil es, cuando se pierde una vocal breve en otra breve, como:

Ātqu(ĕ) *ălĭōs alii inrident, etc. (Lucr.) Flūmĭn*(ă) *ămēm silvasque etc. (V.)... Īll*(ĕ) *ŭbĭ mātrem. (V.)*

9. Es mui usada tambien, cuando la final es breve i la inicial, en que se pierde, es una vocal larga o un diptongo, como:

Cōntĭcŭēr(ĕ) *ōmnēs, ĭntēntĭqu*(ĕ) *ōră tenebant. (V.)*

10. En los mejores poetas son mui raros los ejemplos, en que la final de la primera de dos palabras que concurren es una vocal larga o un diptongo, i la inicial de la segunda una vocal breve (1), como:

Concurrunt Tyr-|rhēn(āe) *ăcĭ-|es etc.* (V.)
Pōlli(ō) *ămāt nostram, quamvis sit rustica, Musam.* (V.)

Ejemplos de esta clase no son tan escasos en las poe-

(1) En Virjilio concurren entónces, casi siempre, el diptongo *ae* con la *a* breve de *ăcĭes*.

sías de jénero ménos elevado, p. ej., en las «Sátiras» i «Epístolas» de Horacio i otros, como

Ponendum aēqu(ō) *ănīmō, etc. (H. Sát. II.* 3, 16.)

11. En el jénero elevado no se permite la concurrencia de una final larga i de una inicial breve de la misma naturaleza, de suerte que no se pierde una *i* larga en una *i* breve, una *o* larga en una *o* breve, etc. Pero los poetas que pertenecen al jénero ménos elevado i que tratan de aproximarse en sus versos al tono de la conversacion culta, no la evitan, como se vé en éstos:

Quīd m(ī) *īgĭtur suades? etc. (H. Sát. I.* 1,101.)
Dignum praestābō m(ē) *ĕtiām etc. (H. Epíst. I.* 7,24.)
Non istīc ōblīqu(ō) *ŏcŭlō etc. (H. ibid. I.* 14,37.)
Quāl(ī) *īgĭtŭr sapiens utetur, etc. (H. Sát. II.* 2,63.)

12. Es mui dura i, por esto, poco usada la «sinalefa» o «elision» de dos vocales largas o diptongos, que concurren, como:

Ūn(ā) (ĕ)*ādēmquĕ vīā sanguisque animusque feruntur. (V.)*

13. Algunas veces, se encuentra la «sinalefa» o «elision» al fin de un verso:

*Sternitur infelix alieno vulnere, coelum*que
Adspicit, et dulces moriens reminiscitur Argos. (V.)
*Jamque iter emensi, turres ac tecta Lati*norum
Ardua cernebant juvenes, murosque subibant. (V.)

14. El verso a cuyo fin sobra la sílaba que se elide se llama «hipérmetro» *(hypermĕtrus)* o tambien «hipercataléctico» *(hypercatalectĭcus)*.

15. Raras veces se eliden monosílabos en principio de verso, i en el quinto i cuarto pié, otras palabras que enclíticas:

Nam *ūt fĕrŭlă fĕrĭās mĕrĭtūm mājōră sŭbīrĕ.* (*H.*)
Īncŭtĕ vīm vēntīs, sūbmērsāsque ōbrŭĕ pūppēs. (*V.*)
Tūm Cĕrĕrēm cōrrūptam ūndīs cĕrĕălĭăque ārmă
Ēxpĕdĭūnt..... (*V.*)

16. Las interjecciones monosílabas *ah, hei, heu, o, pro, vae, vah,* no permiten la elision o sea sinalefa:

Et bis ĭ-|ō || *Ărĕ-|thusa,* ĭ-|ō || *Ărĕ-|thusa vocavit.* (*O. Met. V,* 625.)

Flumina amem silvasque inglorius.|Ō, || *ŭbĭ campi.* (*V. Georg, II,* 486.)

Ō *ŭtĭ-|nam tunc, cum Lacedaemona classe petebat.* (*O.*)

Ō *pătĕr,*| ō *hŏmĭ-|nūm dīvūmque aētērnă pŏtēstās.* (*V.*)

Heū! *ŭbĭ*| *pāctă fidēs? ŭbĭ quaē jūrārĕ sŏlēbās?* (*O.*)

Āh! *ĕgŏ*|*non possum tanta videre mala.* (*O.*)

17. No permiten tampoco la sinalefa cuando están en la tésis; pero entónces se hacen jeneralmente breves, como

Florentem cytisum sequitur lasciva capella;
Tē Cŏrȳ-|dōn, ŏ Ă-|lexi. Trahit sua quemque voluptas. (*V. Ecl. II,* 65.)

18. El hiato se tolera i la sinalefa se omite por licencia, siendo la final de la primera palabra una vocal larga o un diptongo, que están en la ársis, en que muchas veces recae, al mismo tiempo, la cesura; entónces se conserva su cuantidad:

Orchades et radi-|ī || ĕt ă-|mara pausia bacca. (*V. Georg. II,* 86.)

Ter sunt cona-|tī || īm-|ponere Pelio Ossam. (V.)

Lamentis gemituque et femine-|ō ‖ ŭlŭ-|latu. (V.)

Ante ti-|bi Ēō-|āe ‖ Ā-|tlantides abscondantur. (V.)

Amphion Dircaeus in Actae-|ō ‖ Ără-|cyntho. (V.)

Nereidum ma-|trī‖ēt|Neptŭn-|nō‖Āe-|gaeo. (V. Æ. III, 74.)

19. Lo mismo sucede cuando con la ársis i la cesura coincide la interpuncion, como en estos versos:

Posthabita coluisse Sa-|mō: ‖ hīc|illius arma. (V.)

Ut vidi, ut peri-|ī, ‖ ūt|me malus abstulit error. (V.)

Et succus peco-|rī, ‖ ēt|lac subducitur agnis. (V.)

20. La vocal larga o el diptongo con que se omite la sinalefa, pierde su cuantidad i debe hacerse breve cuando está en la tésis, como:

Īnsŭlāe|Ionio in magno: quas dira Celaeno. (V. Æ. III, 211.)

Credimus?| Ān quī ă-|mant, ipsi sibi somnia fingunt? (V. Ecl. VIII, 108.)

Implerunt montes, flerunt Rhŏdŏ-|pēĭāe|arces. (V.)

Ter sunt conatī imponere|Pēlĭō|Ossam. (V.)

Glaucō et Pano-|pēaĕ ēt|Inoo Melicertae. (V.)

Lo mismo sucede en los versos de los poetas escénicos, como:

Arte gy-|mnastica,|dĭscŏ, hā-|stis, pila,
Cūrsŭ, ār-|mis, equo. (crétic.) (Plaut. Most. I. 2, 73.)

Ancillam fer-|rĕ Vĕnĕrī aut|Cupidini. (yámb.) (Plaut. Asinar. IV. 1,59.)

Se nota el hiato tambien en los versos siguientes,

aunque no se puede decir con certidumbre, si la *o* i la *i* hacen en ellos de breves o de largas:

Stat fullo, phrygi-|o, aurifex,|lanarius. (yámb.) (*Plaut. Aulul. III.* 5, 34.)

Videre, ample-|cti, oscula-|ri, alloqui. (yámb.) (*Plaut. Mercat. IV.* 4, 5.)

Egomet mihi co-|mes, calator,|equus, agaso,|armiger. (troq.) (*Plaut. Mercat. V.* 2, 11.)

21. Son mui raros los ejemplos, en que los poetas latinos se permiten el hiato, sin sujetarse a las reglas que se acaba de exponer; entónces éste se explica por la pausa aunque lijera que se hace conforme al sentido, como en el verso citado:

Glāucō|ēt Panopeae et Inoo Melicertae, (V.)

en que el doble *et* no liga estrechamente los diferentes nombres, sino mas bien los separa.

22. A pesar de encontrarse la final larga en la ársis i en la cesura i de conservarse su cuantidad, es mui duro el hiato, cuando las dos vocales que concurren son las mismas, p, ej., dos *a*, como en los siguientes versos:

Arsit et| Oeni-| des || in |Maenali-|ā || Ătă-| lanta. (*Ovid. Heroid. IV*, 99.)

23. Es lícito el hiato que hace una final breve, cuando está en la tésis i al mismo tiempo acaba ya la proposicion o ya una oracion o bien una proposicion incidente, o cuando la cesura recae en ella o la misma palabra se repite, como:

Et vera incessu patu-|ĕt dĕă. || *Ille ubi matrem.* (V. *Æ. I*, 405.)

Addam cerea|prūnă: || hŏ-|*nos erit huic quoque pomo.* (V. *Ecl. II*, 53.)

Tibi ausculta-|bō. Ītur ad|te, Pseudole. (yámb.) (*Plaut. Pséudol. I.* 5, 38.)

Et bis io Are-|thūsă, ī-|o Arethusa vocavit. (*O. Met. V,* 625.)

Delie te Paean et|te ēvĭē,|ēvie Paean. (*Colum. X,* 224.)

24. Pero es intolerable el hiato de las vocales de dos palabras que están íntimamente ligadas por su significado o por la construccion, i no separadas ni por la interpuncion ni por la cesura, como en estos versos yámbicos de Nevio:

Vos quī āccoli-|tis Īstrum fluvi-|um atque Algidum,
Quam nūmquam vo-|bis Grajī āt-|que barbari.

25. Acabando la proposicion misma con una palabra terminada por *m* i seguida por otra que principia con vocal o con *h*, se permite algunas veces el hiato:

Sed eccum Dinaci-|um ejus pue-|rŭm —Hōc vide. (yámb.) (*Plaut. Stich. II.* 1,113.)

26. Tambien es escusado el hiato, cuando la primera palabra es monosílaba i coincide con la primera breve de la tésis de un dáctilo, como:

Sed dŭm ăb-|est, quod avemus, id exsuperare videtur. (*Lucr. III,* 1095.)

Quam laudas pluma? co-|ctō nŭm ăd-|est honor idem? (*Hor. Sat. II.* 2,28.)

27. Son raros los ejemplos en que es polisílaba la palabra i que su sílaba final coincide con la segunda breve de la tésis del dáctilo, como:

Insignita fere tum millia|mīlĭtŭm|octo. (Enn.)

28. Los poetas escénicos admiten tambien el hiato, cuando las mismas palabras van mas o ménos repetidas, como:

Ĕloquar, quan-|doquidem me oras.|—Tuus pater.—Quid| meus pater?

Tŭăm ămicam.|—Quid eam?—Vidit.|—Vidit? Vae mise-|ro mihi. (troq.) (Plaut. Mercat. I. 2,68.)

Quid id est, quod scis?|—Tuus pater volt|vendere.—Omnem|rem tenes.

Tŭăm ămicam.—|Nimium multum|scis.—Tuis in-|gratiis. (troq.) (ibid. II. 4,10.)

§ VII.—*Diéresis, sinéresis.*

1. La «diéresis» *(diaerĕsis)* es lo contrario de la «sinéresis» *(synaerĕsis)*, en medio de diccion.

2. La «sinéresis» en efecto es la contraccion de dos vocales en una, i la «diéresis» al contrario la division de una en dos.

3. La «sinéresis» es exijida, regular o lícita. Es exijida por varias razones i particularmente siempre que las palabras respectivas no entran de otra manera en el verso.

4. Esto sucede en el dativo en *ĕī* de los nombres griegos de la tercera declinacion en *eūs*, jen. *ĕŏs*, que tienen la penúltima larga, como *Thēseūs*, *Ōrpheūs*, i así mismo en el jenitivo en *ĕī* i en el dativo o ablativo en *ĕō* de los mismos nombres en *ĕus*, cuando van por la segunda:

Inarime Jovis imperiis imposta Tўphōĕ͡ō. (V.)
Notus amor Phaedrae, nota est injuria Thēsĕ͡ī. (O.)

... Scelus est pietas in conjuge Tērēŏ. (O.) ... herbosaque pascua Nēlēĭ. (O.)
... furias Ajacis Ŏīlēĭ. (V.) ... furtumque Prŏmēthēĭ. (V.)
Inferias Ōrphēĭ Lethaea papavera mittes. (V.)

5.° Es exijida tambien en *āntĕhāc*, *āntĕīre*, *āntĕāctus*, *āntĕāmbŭlo*, i los demas compuestos de *āntĕ* i de una palabra que comienza por vocal o por *h*, de modo que la *e* breve se encuentra entre dos sílabas largas, i así mismo en *īntrŏīrĕ* (Plaut. i Ter.), *rĕtrŏāctus;* pero no en *īntrŏĭtus* i análogos:

Si quis vult forma tabulas antēīre vetustas. (Prop.)
Qui candore nives antēīrent, cursibus auras. (V.)
Quem memor antēāctos semper dolor admonet annos. (Tib.)
..... coelique meatus
Turbaret, jussi rĕtrōāctō lūmĭnĕ sōlis. (Non.)
Antēāmbulones et togatulos inter. (escaz.) (Marc.)
Cujus in īntrŏītū geminas habitasse sorores. (O.)

6.° Así mismo en *dēēsse*, i otras formas del verbo *desum* en que concurren dos *e* i que tambien en prosa solian pronunciarse como una sola larga:

Vilis amicorum est annona, bonis ubi quid dēēst. (H.)
Divitis uber agri, Trojaeque opulentia dēērit. (V.)

7.° Es igualmente exijida en *ālvĕārĕ* o *ālvĕārĭum*, *grăvĕŏlens*, *sēmĭănĭmis*, *sēmĭhŏmŏ*, *sēmĭŭstus*, i los demas compuestos de *sēmĭ* en que concurre la *i* final con otra vocal o con *h;* pero no en *ālvĕār*, *suāvĕŏlens* u otros, cuya medida tiene cabida en el verso:

Sēmĭănĭmesque micant digiti ferrumque retractant. (V.)
Seu lento fuerint alvēāria vimine texta. (V.)
Inde ubi venere ad fauces gravĕŏlentis Averni. (V.)
Prosiluit busto, semĭŭstaque membra relinquens. (Lucr.)
Sēmĭhŏmĭnīs Caci facies etc. (V.) ... suāvĕŏlentĭă mālă. (Cat.)

8.° Lo es tambien en los casos de nombres polisílabos en *ĕus*, *ĕa* o *ĕum*, que tienen larga la antepenúltima siempre que a la *e* breve sigue una vocal larga, como en *cērĕā*, *ālvĕō*, *aurĕō*, *aurĕā*, *aurĕīs*:

Quum refluit campis, et jam se condidit ālvēō. (*V.*)
..... *dependent lychni laquearibus aūrēīs.* (*V.*)

9.° en *dĕīn*, *dĕīnde*, *dĕhīnc*, *dĕīnceps*, *prŏīn*, *prŏīnde*:

Experiar; tu dēīnde jubeto certet Amyntas. (*V.*)
Si possent homines prŏīnde ac sentire videntur. (*Lucr.*)
Eurum ad se Zephyrumque vocat, dēhīnc talia fatur. (*V.*)
Dēīn usque altera mille, dēīnde centum. (*fal.*) (*Cat.*)

10.° Lo es tambien en *dii*, *diis*, *ii*, *iis*, *iidem*, *iisdem*, formas en que aun en prosa no se pronunciaban dos *i*, sino solo una circunfleja; usándose las formas *dĕī*, *dĕīs*, *ĕī*, *ĕīs*, etc., cuando se necesitaba en verso una sílaba mas:

Non ego tē dīīs ēt mensis accepta secundis. (*V.*)
Dum se dēēssĕ Dēīs, at non sibi numina credit.
Sēd tămĕn īdem ōlīm curru succedere sueti | *Quadrupedes, etc.* (*V. Æ. III,* 541.)
Dīī quorum jurare timent et fallere numen. (*V.*)

11.° Finalmente es exijida en el jenitivo de singular de los nombres propios i sustantivos comunes de la segunda declinacion en *ĭus* e *ĭum*, como *Appii*, *Antōnii*, *Capitōlii*, *ingĕnii*, *consĭlii*. En estos jenitivos i en sus análogos no se pronunciaba ni se escribia sino una sola *i* larga, tanto en verso como en prosa; solamente en los siglos posteriores a Augusto se les terminaba tambien en dos *i* segun la conveniencia del poeta o prosista. Pero los jenitivos de los adjetivos en *ĭus*, como *egregĭus*, no permiten nunca la contraccion:

... Căpĭtōlĭ͡ĭmmōbĭle saxum. (V.) ... mitis sapientia Laelĭ. (H.)
Carmina sublimis tunc sunt peritura Lŭcrētĭ. (O.)
Aurea qui statuit Căpĭtōlĭ͡ĭ culmina Caesar. (Auson.)
Vĭs cōnsĭlĭ͡ĕxpers mole ruit sua. (H).

12.° Es regular o mui usada en *prŏŭt*, *quŏăd*, *quĭă*, principalmente en Plauto i Terencio que abundan tambien en otras licencias de esta especie:

Pasco libatis dapibus, prŏ͡ūt cuique libido est. (H.)

13.° en *ĕōdem*, *ĕādem* (ablat.), *ĕāedem*, de *idem*, i en *ĕī*, dativo de singular de *is:*

Unā ĕ͡ādēmquĕ vĭā sanguisque animusque feruntur. (V.)
Ridetur, chorda qui semper obērrăt ĕādem. (H.)
Hāc ĕ͡ādem rursus, Lyydame, curre vĭā. (Prop.)
Ērĭpĕrĕ ĕ͡ī nōlī, multo quod carius illi. (Cat. LXXXII, 3.)

14.° Lo es tambien, no solo en verso sino en prosa, en las formas de los tiempos pretéritos, en que por contraccion concurren dos *i*, seguidas de una *s*, como *audīssem, petīsse, scīsset, īsti,* por *audīvissem, petīvisse, scīvisset, īvisti:*

Macra cavum repetes arctum, quem macra subī͡īsti. (H.)

15.° Es lícita en el nominativo i dativo o ablativo de plural de los nombres propios i sustantivos comunes en *ĭus* o *ĭum* de la segunda declinacion, como *Gabii, denariis, gymnasiis:*

Et, qui nunc nulli, māxĭmă tūrbă Găbī͡ī. (Prop. IV. 1,34.)
Quo nos decet citatis celerare tripudī͡īs. (crétic.) (Cat. LXIII, 26.)
Abero foro, palaestra, stadio, et gymnasī͡īs. (crétic.) (Cat. ibid. 60.)

16.° Lo es tambien en la tercera persona de singular del perfecto pretérito terminada en *ēvit* e *ēit*, contraido en *ēt*, como *petīt*, *immugīt*, *abīt*, por *petīvit*, *immugīvit*, *abĭit:*

Sceptra Palatini sedemque petīt Ēvandri. (*V. Æ. IX*, 9.)
Magnus civis ŏbīt et formidatus Othoni. (*Juv. VI*, 559.)
Intremuere undae, penitusque exterrita tellus
Italiae, curvisque immūgīt Aetna cavernis. (*V. Æ. III*, 674.)
Non sīt ege-|stas facere nos.|Tu nunc tibi etc. (*yámb.*) (*Terent. Adelph. I.* 2,24.)
Sed Stalagmus|quojus erat|tunc nationis,|cum hinc abīt? (*troq.*) (*Plaut. Captiv. IV.* 2,107.)

17.° en *dĕōrsum*, *sĕōrsum*, *sĕōrsus* i *vĕhĕmens:*

Sĕ͡ōrsus item sapor oris habet vim, sĕ͡ōrsus odores. (*Lucr.*)
Corpora quum dĕ͡ōrsum rectum per inane feruntur. (*Lucr.*)
Vēmens et liquidus puroque simillimus amni. (*H.*)
Manumque sĕ͡ōrsum habebis; hoc tibi expedit. (*yámb.*) (*Cat.*)
... ŏpĕrā vĕhĕmēntĕ mĭnīstĕr. (*H.*)

18.° en el verbo *dĕērrāre:*

Vir gregis ipse ca-|pēr dĕ͡ēr-|raverat. Atque ego Daphnin. (*V. Ecl. VII*, 7.)
... Dum caeca|vāllĕ dĕ-|ērrat. (*Marc.*)

19.° Es lícita tambien en ciertas palabras, por conversion de la *i* en *j*, de manera que ésta, cuando va precedida por otra consonante, hace posicion, como en *flūvjus* por *flŭvĭus*, *ābjes* por *ăbĭes:*

Hae sacris sedes epulis, hīc ārjĕtĕ caeso. (*V.*)
Flūvjōrum rex Eridanus etc. (*V.*) *... quin protinus ōmnĭă*
Perlegerent oculis. etc. (*V.*)*... intexunt ābjĕtĕ costas.* (*V.*)
Ārjĕtāt in portas et duros ōbjĭcĕ postes. (*V.*)
Ūt Nāsīdiēnī jussit te coena beati. (*H.*)

Inde legit Capreas prōmōntŏrĭūmque Minervae. (O.)
Haerent pārjĕtĭbus scalae postesque sub ipsos. (V.)
Ābjĕtĭbus juvenes patriis et montibus aequos. (V.)
Populus in flŭvĭīs, ăbĭēs in montibus altis. (V.)

20.° de la *u* en *v:*

Gēnvă lăbant, vastos quatit aeger anhelitus artus. (V.)
Propterea quia corpus aquae naturaque tĕnvis. (Lucr.)
Praecipue sanus, nisi quum pĭtŭĭtă molesta est. (H.)

21.° Es rara en las primeras personas de singular i plural de los perfectos en *īvi* e *ĭi*, como *redĭī* por *redĭi*, i solo los poetas de la decadencia la usan:

Unde redī, nescis? patiarne audire satelles? (Claudian. in Rufin. II, 387.)

22.° Lo es tambien en *Phăĕthon*, i solo los cómicos la usan en *aīs*, *aīt* i *aīn*.

23.° La «diéresis» dá algunas veces su valor propio a la *u* líquida, precedida de *s* i aun de *q;* en el último caso la *q* se convierte en *c*, p. ej., *cŭŏque*, *acŭa, relicŭus:*

Quum mihi non tantum furesque, feraeque sŭētae. (H.)
Atque alios alii inrident, veneremque sŭādēnt. (Lucr.)
Fit cŭŏque in magnas ăcŭae vastasque lacunas. (Lucr.)
Rēlĭcŭās tamen esse vias in mente patentes. (Lucr.)

24.° a la *v* precedida de *l*, i convertida en *u:*

Ut volucris visis rapidissima milŭŭs extis. (O.)
Stamina non ulli dissŏlŭēndă deo. (O.)
Aūrārum ēt sĭlŭaē mētŭ. (H. Od. I. 23,4.)

25.° a la primera de *deest* en Stacio, i mas jeneralmente a la de *dehinc:*

Sī dēērunt, rarum, pecorique et vitibus almis. (V. Georg. II, 233.)
Cervici subnēctē, dĕhĭnc ubi libera colla. (V.)

26.° a cada una de las vocales que entran en la composicion de un diptongo:

Si recte facies, hic mūrŭs ăēnĕŭs esto. (H.)
Tertia post illam successit ăēnĕă proles. (O.)

i especialmente en *cuī*, i sus compuestos, *cuīque, cuīquam, cuīvis, cuīcunque:*

Sic erit et sedes fugienda petēndă cŭīquĕ. (Manil.)
Quis nunc diligitur, nisi conscius, et cŭī fervens
Aestuat occultis animus. (J.)
Illĕ cŭī ternis Capitolia celsa triumphis
Sponte deum patuere.....(Alb.)
Mittat et dŏnĕt cŭĭcūnquĕ terrae. (sáf.) (H.)

§ VIII.—*Apócope, síncope, diástole, sístole.*

1.° La «apócope» *(apocŏpe)* o supresion de una o mas sílabas enteras al principio o al fin de una palabra, no se usa sino en la poesía latina mas antigua, v. gr. *po* en vez de *populus, fa* por *famulus, conia* por *ciconia.*

2.° Muchos consideran como «apócope», la elision que se usaba hasta la época de Virjilio i Horacio, de la *s* final de una terminacion breve, p. ej., *ŭs, ĭs:*

Apta silet cănĭ'; forte feram, si nare sagaci. (Enn.)
Quid dubitas, quin ōmnĭ' sĭt haec răţiōnĭ' potestas. (Lucr.)
At fixus nostris, tu dăbĭ' supplicium. (Cat.)
...certissimu' nuntiu' mortis. ....vita illa dignu' locoque.

3.° Pudiendo escribirse *dii, diis, iidem, iisdem, Antonii, Capitolii, denariis, redii, petiit,* etc., con una sola *i* circunfleja, *dî, dîs, petît,* etc., i tambien *vēmens, grăvŏlēns, sēmhŏmŏ, lēnībam,* etc., en lugar de *vĕhĕmēns, grăvĕŏlēns, sēmĭhŏmŏ, lēnĭēbām,* etc., se convierte la sinéresis en «síncope».

4.° Consistiendo la «diástole» *(diastŏle)* en alargar las sílabas breves, i la «sístole» *(systŏle)* en abreviar las largas, se puede considerar como «diástole» la sinéresis en que se convierte la *i* en *j* i la *u* en *v*, i como «sístole», la diéresis contraria.

5.° Se puede decir tambien que se alarga por «diástole» la sílaba breve que hace de cesura:

Considant, si tantus amōr, || et moenia condant. (V.)
Idaeumque nemūs: || hinc fida silentia sacris. (V.)
Angulus ridēt, || ubi non Hymetto. (sáf.) (H. Od. II. 6,14.)

6.° Así mismo se alarga la inicial *rĕ* por la ársis en que está i no por duplicacion de la *l* que sigue, ni por contraccion de su final con la sílaba *jĕ:*

Rēlĭgĭo vetuit segeti praetendere sepem. (V.)
Troas, rēlĭquĭas Danaum atque immitis Achillei. (V.)
Tityre pascentes a flumine rēĭcĕ căpellas. (V.)

7.° Lo mismo sucede con la vocal breve de ciertas palabras polisílabas i nombres propios, cuya medida no cabría de otra manera en ciertos versos, como en *Prĭămĭdēs* cuando se aplica al heróico hexámetro:

Forsitan et Prĭămī fuerint quae fata requiras. (V.)
Prĭămĭdēn Helenum Grajas regnare per urbes. (V.)

8.° Por la misma razon se emplea en la tésis la sístole, abreviándose la *e* penúltima de la tercera persona plural de indicativo de los pretéritos, cuando termina en *ērunt*, como *stetērunt* por *stetērunt;* pero no cuando viene terminada por *ēre:*

Obstupui, stĕtērūntque comae, et vox faucibus haesit. (V. Æ. II, 774.)
Matri longa decem tŭlērūnt fastidia menses. (V.)
Di tibi divitias dĕdērūnt artemque fruendi. (H. Epist. I. 4,7.)

Adhuc frementes vertĕrunt bis mille equos. (*yámb.*) (*H. Epód.* 9, 17.)

9.° Así mismo la vocal de la preposicion en los compuestos *ābjĭcĭo*, *ādjĭcĭo*, *ōbjĭcĭo*, *sūbjĭcĭo*, por síncope o supresion de la *j*:

Turpe putas ăbĭcĭ, quia sit miserandus, amicum. (*O.*)
Ipse manu sŭbĭcĭt gladios, ac tela ministrat. (*Luc.*)

10.° Se abrevia tambien, por el mismo motivo, la *i* larga de *āltĕrīŭs*, para darle cabida en los versos dactílicos, i muchas veces tambien la de *īllīŭs*, *ūnīus*, i jenitivos análogos:

Quam nostro īllīŭs labatur pectore vultus. (*V.*)
Alter ab āltĕrīŭs funere mersus erat. (*O.*)
Āltĕrīŭs sŭa ŭt cŏmpŭtēnt cŏmmŏda? Āh. (*crét.*) (*Terenc. Andr. IV.* 1,4.)
Īllĭŭs immensae etc. (*V.*)

11.° Se abrevia tambien en verso, pero no en prosa, la primera de las *i* que concurren en ciertos pretéritos, despues que se ha suprimido la *v* que debia intercalarse entre ellas, particularmente en los de los compuestos del verbo *ire*, como:

Nōn ăbĭīssĕ rati, et vento pĕtĭīssĕ Mycenas. (*V. Æ. II*, 25.)
Āudĭīt et Triviae longe lacus; āudĭīt amnis. (*V. Æ. VII*, 516.)
Morte venalem pĕtĭīssĕ laurum. (*H. Od. III.* 14,2.)
Quod pĕtĭīt spernit, repetit quod nuper omisit. (*H. Epist. I.* 1,97.)
Fabula si dubitem, clament pĕrĭīssĕ pudorem. (*ibid. II.* 1,80.)
Quod cupide pĕtĭīt, matura plene reliquit. (*ibid. II.* 1,100.)

Quum gravius dorso sŭbīt onus: incipit ille. (*H. Sát. I.* 9,21.)
Quid? qui dēpĕrīit minor uno mense vel anno. (*H. Epíst. II.* 1,40.)

12.° Se puede considerar tambien como «síncope» o mejor «sinecfonésis» la pronunciacion rápida que se permiten algunos poetas, particularmente los cómicos, de varias palabras bisílabas, como *Davus, navem, meus, tuus, hujus, ejus, cujus, domi*, de manera que forman una sola sílaba.

§ IX. *Los diferentes versos dactílicos.*

1.° De las diferentes clases de versos dactílicos, a mas del heróico hexámetro, las mas notables de que se hace uso en las composiciones poéticas de los Latinos son las que se expresan:

1. *el hexámetro lírico;*
2. *el hexámetro miuro*;
3. *el pentámetro elejíaco*;
4. *el dactílico tetrámetro cataléctico en dos sílabas;*
5. *el dactílico tetrámetro acatalecto*;
6. *el dactílico trímetro cataléctico en una sílaba, llamado verso arquiloquío menor;*
7. *el dactílico dímetro cataléctico en dos sílabas, llamado verso adonio.*

2.° El «lírico hexámetro» *(hexamĕter lyrĭcus)*, llamado así, por emplearse en composiciones líricas, p.ej. de Stacio, Catulo (LX), Boetio (III, 9.), i en los coros de las trajedias, p. ej. de Séneca (Edip. v. 403 etc.; v.427-429; v. 444-447; v. 465-470), se distingue del «heróico hexámetro» solamente en la manera distinta de medirlo. Pues no se le mide por piés, sino por «dipodías», de a dos piés cada una. Luego consta el «lírico hexámetro» de tres dipodías de a dos dáctilos,

3.° El «hexámetro miuro» *(hexamĕter miūrus)*, llamado tambien «hexámetro escazonte» *(hexamĕter scazon* o *ecaudis)*, no tiene en el sexto pié un espondéo o troquéo, sino un yambo o pirriquio. En la poesía latina casi no se usa. Terenciano Mauro cita algunos versos de esta clase:

Hymnum quando chorus festo canit ore Trivĭae.
Balteus et revocet volucres in pectore sĭnus.
Dirige odorisequos ad certa cubilia cănes.

§ X.—*Verso elejíaco pentámetro.*

1.° El verso «elejíaco pentámetro» *(pentamĕter elegiăcus)* se compone de cinco piés, a saber, cuatro piés enteros i dos medios piés: contándose antiguamente estos dos últimos por uno entero, se le dió a este verso el nombre de «pentámetro», que trae de *pente* «cinco» i que toma por excelencia o por ser el mas usado de los versos que tienen el mismo número de piés.

2.° Se divide en dos hemistiquios iguales, compuesto cada uno de dos piés dactílicos i de una sílaba larga que está siempre en la ársis. Se ha formado evidentemente por repeticion de la primera parte del heróico hexámetro terminada por la pentemímeres. Por esto, cada «elejíaco pentámetro» bien formado tiene una «cesura principal invariable» i es la pentemímeres o la que recae en la ársis del tercer pié, como se vé en éstos:

Pārtĭcĭ-|pēs ī-|rāe, || quām dĕŭs|ūnŭs hă-|bĕt. (*O.*)
Īntĕrĭ-|tūs clāu-|sās || ēssĕ vĕ-|tātĕ fō-|rēs. (*O.*)
Nūllă vĕ-|nīt sĭnĕ|tē || nōx mīhĭ, |nūllă dĭ-|ēs. (*O.*)
Ēt plūs|īn nō-|strō || pēctŏrĕ|pārtĕ tĕ-|nēs. (*O.*)

3.° Es regla jeneral, que debe concluir siempre el

primer hemistiquio con una palabra entera i principiar el segundo con otra. Los siguientes pentámetros citados por los métricos latinos (1), en que una misma palabra pertenece a los dos hemistiquios, son indudablemente de su propia hechura, no sacados de poetas latinos:

Labitur|hinc Hel-|les- || pontus in|Ocea-|num.
Vene-|runt in-|ter- || lunia|sancta po-|lo.
Haec no-|strae quoque|sen- || tentia|mentis e-|rat.
Inter|nostros|gen- || tilis ob-|errat e-|quus.

4.° Tambien es regla jeneral, que la última sílaba del primer hemistiquio o sea la en que recae la cesura principal invariable del pentámetro, ha de ser necesariamente larga. Sin embargo hai algunos ejemplos, en que esta sílaba es breve terminada por consonante, que se hace larga por la ársis i la cesura, como en los versos siguientes:

Illo,|quod subi-| ĭt || Aesone|natus o-|nus. (O.)
Nec, quae|praeteri-| ĭt, || hora re-|dire pot-|est. (O.)
Hic, precor,| ut prope-|rēt || ille ve-|nire di-|es. (Sabin.)
Egregi-|umque de-|cūs || insidi-|amque tu-|lit. (Claudian.)

En tales casos la sílaba breve, segun se vé, no termina nunca en vocal; pues en el verso

Fitque re-|portan-|dă || carmine|praeda le-|vis (*Rutil. I*, 630.)

se lee ahora *reportandō*.

(1) Véanse Victorino, páj. 2561, Diomédes páj. 502 i Terenciano páj. 1788.

5.° Es lícita la elision en el tercer pié, aun cuando coincide con la cesura principal del pentámetro. Con todo no se la han permitido nunca ni Tibulo ni Ovidio, que son los autores de los pentámetros mas acabados; pero sí algunas veces Propercio i mui a menudo Catulo i los poetas elejíacos posteriores:

Quaerere|non im-|pū-||ne īlla ro-|gata ve-|nit. (Prop.)
Herculis|Antae-|ī-||que Hesperi-|dumque cho-|ros. (Prop.)
Quam modo|qui me u-|num āt- || que unicum a-|micum ha-bu-|it. (Cat.)
Quam veni-|ens u-|na āt- || que altera|rursus hi-|ems. (Cat.)

6.° Los poetas latinos no se permiten nunca el hiato en la cesura principal del pentámetro elejíaco.

7.° Carecen de gracia los pentámetros en que el fin de las palabras coincide con el de los piés del verso, como:

Āut făcĕre,|hāec ā|tē || dīctăquĕ|fāctăquĕ|sūnt. (Catul. LXXVI, 8.)

8.° No son harmoniosos tampoco los que se componen solamente de dos palabras, como éste:

Bēllĕrŏ-|phōntē-|īs || sŏllĭcĭ-|tūdĭnĭ-|bŭs. (Rutil. I, 450.)

9.° Los dos piés del primer hemistiquio pueden ser dáctilos o espondéos, pero los del segundo deben ser siempre dáctilos:

Nōn sŏlĕt|īngĕnĭ-|ō || sūmmă nŏ-|cērĕ dĭ-|ēs. (O.)
Cārmĭnĭ-|būs vī-|vēs || tēmpŭs ĭn|ōmnĕ mĕ-|īs. (O.)

10.° Solo los poetas de la decadencia admiten al-

gunas veces el espondéo en el segundo hemistiquio del pentámetro elejíaco.

11.° Se consideran como los pentámetros mas harmoniosos i son, por esto, los mas usados, los en que el dáctilo precede al espondéo, como:

Vix Prĭă-|mī tān-|tī || totaque|Troja fu-|it.

12.° Son mui usados tambien los pentámetros, cuyos primeros piés se componen solamente de dáctilos, así como los que principian por un espondéo, seguido de un dáctilo, como:

Nūllī vĕ-|nīt sĭnĕ|tē || nōx mĭhĭ,|nūllă dī-|ēs. (O.)
Rēs ēst|sōllĭcĭ-|tī || plēnă tĭ-|mōrĭs ă-|mor. (O.)

13.° Los que se emplean con ménos frecuencia son los en que el primer hemistiquio trae dos espondéos, como:

Ēt plūs|ĭn nō-|strō || pĕctŏrĕ|pārtĕ tĕ-|nēs. (O.)

14.° Carecen de harmonía los pentámetros que acaban por una palabra trisílaba, como éstos de Catulo:

Nec prope | cogna- | tos || composi- | tum cine-|res. (*Cat. LVIII*, 98.)

15.° Se evita tambien concluir el pentámetro con una palabra de cuatro o cinco sílabas. Versos de esta clase se encuentran con frecuencia en Catulo, que no presta mucha atencion a la versificacion; pero son mui raros en los otros poetas latinos, tales como:

Quae dul- | cem cu- | ris || miscet a- | mariti- | em. (*Cat. LVIII*, 18.)

Tale fu-|it no-|bis || *Manlius*|auxili-|um. *(Cat. LVIII*, 66.)
Pollici-|ta est magi-|co || *maya* mi-|nisteri-|o. *(Tib. I.* 2,41.)
Cum mea|ride-|bunt || *vana* ma-|gisteri-|a. *(Tib. I.* 4,84.)
Conta-|ctum nul-|lis || *ante* Cu-|pidini-|bus. *(Prop. I.* 1,2.)
Improbus,|et nul-|lo || *vivere*|consili-|o. *(Prop. I.* 1,6.)

16.° Los buenos versificadores hacen abstraccion de esta regla principalmente cuando tal palabra es griega, como se vé en estos versos:

Aurea|nec supe-|rent || *munera*|Pieri-|das. *(Tib. I.* 4,62.)
Saeviti-|am du-|rae || *contudit*|lasi-|dos. *(Prop. I.* 1,10.)
Hic I-|xioni-|den, || *ille* Me-|noetia-|den. *(Prop. II.* 1,38.)
Maxima|de nihi-|lo || *nascitur*|histori-|a. (*Prop. II.* 1,16.

17.° Los pentámetros mas harmoniosos i perfectos son los que acaban con una palabra bisílaba i en que el fin de las palabras de que consta no coincide con el de sus piés, como en éstos:

Res est|sollici-|ti || *plena ti-|moris* a-|mor.
Ut reor|a faci-|e, || *Callio-|pea* fu-|it.
Spesque tu-|i no-|bis || *caussa vi-|goris* e-|rit. *(O.)*
Inter|Sauroma-|tas || *esse Ge-|tasque* pu-|tas. *(O.)*

18.° La cuantidad de la última sílaba del pentámetro es indiferente como la del hexámetro. Cuando es breve, va terminada jeneralmente por consonante, como:

Frater-|num ve-|re || *dulce so-|daliti-|ŭm.* (*Cat.)*
Auden-|dum est: for-|tes || *adjuvat|ipsa Ve-|nŭs. (Tib.)*

Perque de-|os o-|mnes || se memi-|nisse ne-|gĕt. (Tib.)
Vel Pria-|mo bel-|li || caussa pro-|banda fu-|ĭt. (Prop.)
Jam veni-|et tene-|bris || mors ado-|perta ca-|pŭt. (Tib.)

19.° De menor gracia son los pentámetros, cuya sílaba final acaba en una vocal breve, como:

Salve,|teque bo-|nā||Juppiter|auctet o-|pĕ. (*Cat. LXVII*, 2.)
Scitis et|in quo|me || corrue-|rit gene-|rĕ. (*Cat. LXVIII.* 62.)

20.° Raras veces se encuentra al fin del pentámetro una palabra monosílaba; entónces viene casi siempre precedida de otra monosílaba. En tal caso Ovidio termina comunmente sus pentámetros por la palabra *est*, precedida por una bisílaba que acaba en vocal i que por la elision necesaria se hace monosílaba, como *mea‿est* (1).

Tlepole-|mi le-|to || cura no-|vata mĕ-|a‿ēst. (*Ovid. Her. I*, 20.)
Littori-|bus no-|stris || ancora|pacta tŭ-|a‿ēst. (*Ibid. II*, 4.)

21.° Apénas terminan un pentámetro palabras de siete sílabas, ocupando un hemistiquio entero; i los tres versos de esta especie que se citan de Escévola, Catulo i Rutilio, acabados por *innumerabilibus, Amphitryoniadae* i *Amphitryoniades*, así como el verso del mismo Rutilio ántes citado, que acaba por *sollicitudinibus*, no son ciertamente de los mejores.

22.° Es necesaria una pausa mas o ménos larga al fin

(1) De esta regla se aparta Ovidio solamente en dos pentámetros, (Fast. IV, 922 i Trist. V. 7,68), en que a la palabra *est* precede el monosílabo *sat;* i en otros tantos, en que la palabra que precede a *est*, tiene mas de una sílaba, a saber, *scĕlĕs|ēst* (Pont. I, 6,26.) i *ăd-|ūltĕrĭ-|um ēst* (Trist. II, 430.)

de cada dístico, de suerte que se acaba o toda la proposicion o por lo ménos una de las oraciones de que se compone. De consiguiente siempre están estrechamente ligados los hexámetros con los pentámetros que pertenecen a los mismos dísticos; i por esto se admite tambien la elision al fin de los primeros, cuando estos últimos principian por vocal, como:

*Haec genus humanum pecudum volucrumque ferarum*que
Et *quidquid toto spirat in orbe, creat. (Gall.* 5, 113.)

23.° El «elejíaco pentámetro» es en realidad dactílico, por ser dactílico el ritmo que domina en su composicion.

24.° El pentámetro elejíaco no se usa solo, sino va ordinariamente precedido de un heróico hexámetro, i la union de estos dos versos forma un «dístico» *(distichon)*. Los «dísticos» se emplean principalmente en las elejías, i así mismo en los epigrámas, poesías didácticas, fábulas, epitafios i muchas otras pequeñas composiciones poéticas:

Divitias alius fulvo sibi congerat auro,
Et teneat culti jugera multa soli,
Quem labor assiduus vicino terreat hoste,
Martia cui somnos classica pulsa fugent:
Me mea paupertas vitae traducat inerti,
Dum meus adsiduo luceat igne focus. (Tib.)

25.° En la época de la decadencia los mismos poetas que admiten el espondéo en el segundo hemistiquio del pentámetro, tuvieron el mal gusto de presentar composiciones poéticas que constan solo de pentámetros, hasta diez i seis. En algunos epitafios viene un solo hexámetro seguido de dos o de tres pentámetros. I Virjilio tuvo la ocurrencia de unir con un hexámetro que precede, aun cuatro pentámetros consecutivos, en la siguiente i di-

vertida composicion, que es tambien bajo otro aspecto mui notable:

Hos ego versiculos feci, tulit alter honores.
Sic vos non vobis nidificatis aves.
Sic vos non vobis vellera fertis oves.
Sic vos non vobis mellificatis apes.
Sic vos non vobis fertis aratra boves.

§ XI.—*Dactílicos tetrámetros.*

1.° El «dactílico tetrámetro cataléctico en una sílaba» *(versus dactylĭcus tetramĕter catalectĭcus in syllăbam)* se puede considerar como la primera parte del heróico hexámetro terminada por la heptemímeres. Los poetas latinos no lo emplean mucho, i los de la decadencia admiten algunas veces espondéos en lugar de dáctilos. Pueden servir de modelo los siguientes de Septimio:

Inquĭt ă-|mīcŭs ă-|gēr dŏmĭ-|nō,
Si bene|mi faci-|as, memi-|ni.
Pinea|brachia|cum trepi-|dant,
Audio|canticu-|lum Zephy-|ri.

2.° El «dactílico tetrámetro cataléctico en dos sílabas» *(versus dactylĭcus tetramĕter catalectĭcus in disyllăbum)* que se llama tambien «tetrámetro heróico», tiene los cuatro últimos piés del heróico hexámetro. Los poetas, particularmente Horacio, no lo emplean solo, sino siempre unidos con versos de otra clase, admitiendo tambien espondéos, como en éstos:

Cārmĭnĕ|pērpĕtŭ-|ō cĕlĕ-|brārĕ.
Ō fōr-|tēs pē-|jōrăquĕ|pāssī.
Crās ĭn-|gēns ĭtĕ-|rābĭmŭs|aequōr. (H.)

3.° El «tetrámetro heróico» puede ser espondáico,

reemplazando el espondéo al dáctilo en el penúltimo pié, como:

Ōssĭbŭs|ēt căpĭ-|ti ĭnhū-|mātō.
Mēnsō-|rēm cōhĕ|bēnt, Ār-|chўtā. (H.)

4.° El «dactílico tetrámetro acatalecto» *(versus dactylĭcus tetramĕter acatalectus)*, que toma tambien el nombre de «tetrámetro bucólico», tiene los cuatro primeros piés del hexámetro dactílico. Los poetas latinos, que no lo usaban mucho (1), admitian tambien espondéos en este verso; pero al mismo tiempo procuraban emplear siempre en el último pié un dáctilo puro, evitando el hiato entre las sílabas final e inicial de dos tetrámetros consecutivos, i principiando el segundo por vocal, cuando el primero acaba por consonante, como en éstos:

Hōccĭne|crēdĭbĭ-|le aūt mĕmŏ-|rābĭlĕ. (Terenc. Andr. IV. 1,1.)
Heū vĭgĭ-|lēs, prŏpĕ-|rāte, ĕx-|pērgĭtĕ,
Pēc tŏrā|tārdă sŏ-|pōre, ĕx-|sūrgĭtĕ! (Attio o Accio.)

§ XII.—*Dactílicos trímetros i dímetros.*

1.° El «dactílico trímetro cataléctico en una sílaba» *(versus dactylĭcus trimĕter catalectĭcus in syllăbam)*, llamado tambien «Arquiloquio trímetro» o «Arquiloquio menor», es igual a un hemistiquio del pentámetro elejíaco:

Pūlvĭs ĕt|ūmbră sū-|mŭs. (H.)

En Horacio i otros poetas latinos acompaña jeneralmente a versos de otra clase.

2.° Los poetas latinos se permiten algunas veces espondéos en el primer pié o en el segundo o ya en los dos.

(1) Empléanse p. ej. en el «Hippólito» de Séneca v. 761-763, i en su «Hércules Etéo» v. 1946-1964.

3.° El «dactílico trímetro cataléctico en dos sílabas» *(versus dactylĭcus trimĕter catalectĭcus in disyllăbum)* apénas se usa en las poesías latinas. Sustituyéndose un espondéo al primer dáctilo, se parece mucho este verso al que se llama «Ferecratío», con el que se confunde a menudo.

4.° El «dactílico dímetro cataléctico en dos sílabas» *(versus dactylĭcus dimĕter catalectĭcus in disyllăbum)*, que se llama tambien «verso Adónico» *(versus Adonĭus)* o «heróico dímetro» *(dimĕter heroĭcus)*, no tiene mas que los dos últimos piés del heróico hexámetro:

Tĕrrŭĭt|ūrbĕm. (H.) Rārā Jŭ-|vĕntūs. (H.)
Fūscē, phă-|rĕtrā. (H.)

5.° Este verso no se usa solo, sino ordinariamente se pospone a versos de otra especie para servir de claúsula. En el primero de sus piés el dáctilo no puede ser reemplazado por un espondéo.

§ XIII.—*Versos anapésticos.*

1.° Los «versos anapésticos» *(versus anapaestĭci)* constan de anapestos, como indica su nombre. El ritmo de los anapestos es contrario al de los dáctilos, estando la última sílaba de aquellos en la ársis (υυ⏑), i no la primera como sucede en éstos (⏑υυ). Por consiguiente es contrario tambien el movimiento rítmico de los versos anapésticos al de los dactílicos.

2.° Mídense los «versos anapésticos» o por piés o por combinaciones de dos piés. Aplicándose la expresion «metro» *(metrum)* tanto a un solo pié o anapesto simple como a toda una combinacion de dos piés o anapestos, llamada «dipodía» *(dipodia)*, resulta una diferencia notable de su significado.

3.° En la poesía latina se usan solamente versos anapésticos que se miden por dipodías o sea metros de a dos piés anapestos, entendiéndose entónces, v. gr., por «tetrámetros» o versos de cuatro metros, los que tienen ocho anapestos, así como por «dímetros», o versos de dos metros, los que constan de cuatro anapestos.

4.° Los versos anapésticos que se encuentran en las composiciones poéticas latinas o son «tetrámetros» o «dímetros» i de mucho uso, particularmente en los coros de la trajedia. Admiten en vez del anapesto el dáctilo i el espondéo:

II I II I
Āudāx|nĭmĭīm|quī frĕtă|prīmūs|
II I II I
Rătĕ tām|frăgĭlī|pērfĭdă|rūpī t,|
II I II I
Tērrās-|quĕ sŭās|pōst ter-|gă vĭdēns|
II I II I
Ănžmām|lēvĭbūs|crēdĭdĭt|ūndīs.| (Sénec.)
II I II I
Dēflē-|tĕ vĭrūm,|quō nōn|ălĭūs|
II I II I
Pŏtŭĭt|cĭtĭūs|dīscĕrĕ|cāussās.| (Sénec.)

5.° Sucede algunas veces que este verso no tiene ningun anapesto, i parece que es dactílico mas bien que anapéstico:

II I II I
Tē Tўr-|rhēnă, pŭ-|ēr, răpŭ-|īt mănŭs|
II I II I
Ēt tŭmī-|dūm Nē-|rēus pŏsŭ-|īt mărĕ.| (Sénec.)

6.° Séneca en sus trajedias no admite nunca el dáctilo en el último pié de los versos anapésticos.

7.° El «anapéstico dímetro acatalecto» *(versus anapaestus dimēter acatalectus)* tiene ordinariamente la cesura al fin del segundo anapesto de la primera dipodía, como se vé en éstos:

Quāntī|cāsūs ‖ hūmā–|nă rŏtānt!|
Mīnŏr īn|pārvīs ‖ Fōrtū–|nă fŭrīt,|
Lēvĭūs–|quĕ fĕrīt ‖ lēvĭŏ–|ră dĕūs;|
Sērvāt|plăcĭdōs ‖ ōbscū–|ră quĭēs;|
Prāebēt–|quĕ sĕnēs ‖ cāsă sē–|cūrōs.| (*Sénec. Hippól.* 1124–1128.)

8.° Una série de versos anapésticos consecutivos, tal como los que se acaban de citar, forman un «sistema anapéstico» *(systĕma anapaestĭcum)*, cuyos versos no se pueden considerar aisladamente, sino que están siempre vinculados cada uno, tanto con el que precede como con el que sigue.

9.° Por este motivo, en los versos que pertenecen a un sistema anapéstico, no es lícito el hiato al fin de ellos, de modo que el que precede no puede terminar por vocal ni principiar el que sigue por otra vocal. Tampoco se admite al fin de tales versos la sílaba indiferente o comun *(anceps)*. Así mismo hacen posicion la consonante final del verso anterior con la inicial del que sigue.

10.° Los «sistemas anapésticos» concluyen jeneralmente, cuando termina toda la proposicion, i acaban con frecuencia por un «monómetro anapéstico» (*versus anapaestus monomĕter*) o sea dipodía anapéstica.

11.° El «anapéstico dímetro cataléctico» *(versus anapaestus dimĕter catalectĭcus)* se compone de una dipodía completa i de una incompleta; pues al segundo anapesto de la última dipodía faltan dos sílabas, i siempre carece de cesura. Por servir ordinariamente de cláusula que necesitan los sistemas anapésticos, este verso toma el nombre de «paremíaco» *(versus paroemiăcus)*:

Hēi quīs|sālsīs || flūctĭbŭs|māndēt|
Me ēx sū-|blīmī || vērtĭcĕ|sāxī?|
Jāmjam āb-|sūmōr: || cōnfĭcĭt|ănĭmūm|
*Vīs vōl-|nĕrĭs, ūl-|cĕrĭs āe-|*stŭs.| *(Attio o Accio.)*

Séneca ignoraba evidentemente la absoluta necesidad que hai de la cláusula en los sistemas anapésticos; pues en los que se encuentran en sus trajedias no emplea nunca el paremíaco ni cualesquiera cláusulas de otra especie.

12.° Ademas se usa el «dímetro cataléctico» como pié constitutivo de varias composiciones poéticas, tomando entónces el nombre de «Falisco» *(versus Phaliscus)* sacado de cierto poeta latino que se llamaba así i que lo empleaba mucho, como se vé en éstos:

Ūva ū-|vă sum ĕt ū-|vă Fălēr-|nă
Ēt tēr|fĕrŏr ēt|quătĕr ān-|nō.
Ūnde ūn-|dĕ cŏlō-|nŭs Ĕō-|z
Ā flū-|mĭnĕ vē-|nĭt Ŏrōn-|tāe. (Falisc.)

En los «versos Faliscos» no se observan las reglas anteriormente expuestas a que están sujetos los versos que forman un sistema anapéstico.

13.° Los «anapésticos monómetros acatalectos» algunas veces se intercalan entre otros versos de un sistema anapéstico, como los emplean Séneca i Boetio. Pero los poetas de la decadencia forman de ellos composiciones enteras, como Ausonio; estos mismos poetas hacen otro tanto con los «anapésticos dímetros acatalectos.»

14.° En las comedias de Plauto, pero no en las de

Terencio, se usa tambien el «anapéstico tetrámetro cataléctico» que toma muchas veces el nombre de «Aristofanéo» *(Aristophanēus)*, del célebre poeta griego Aristófanes, que compuso escenas enteras de sus comedias en esta clase de versos. La cesura principal coincide siempre con la sílaba final de la segunda dipodía, partiendo así todo el verso en dos hemistiquios casi iguales de a dos dipodías cada uno.

15.° Plauto, sin embargo, se permite mucha libertad, descuidando unas veces la cesura principal, i otras admitiendo el hiato en medio del verso i el espondéo en el último de sus piés: tambien disuelve la última larga que está en la ársis, en dos breves; emplea al fin la sílaba indiferente o comun, i a mas reemplaza a veces el anapesto con el proceleusmático, como se vé en su «Miles gloriosus» IV. 2,20 etc.

16.° El mismo Plauto presenta tambien «anapestos octonarios» (*versus anapaesti octonarii*) o sea «anapésticos tetrámetros acatalectos», en que reina la misma libertad, como se vé en su «Aulularia» IV. 9.

§ XIV.—*Versos trocáicos.*

1.° En los «versos trocáicos» (*versus trochaĭci*), como en los «anapésticos» i «yámbicos», el conjunto de dos piés forma un «metro», llamado «dipodía», segun se ha expuesto anteriormente, i se llaman, p. ej., «dímetros» los que tienen cuatro piés o dos dipodías, «trímetros» los que tienen seis piés o tres dipodías, «tetrámetros» los que tienen ocho piés o cuatro dipodías, i así sucesivamente.

2.° En los versos trocáicos largos el troquéo viene mui a menudo reemplazado por el tríbraco, pero rarísima vez por el dáctilo, i nunca por el proceleusmático. En vez de troquéo se admite tambien el espondéo, pero tan solo en los piés pares del verso o sea en

lugar del segundo troquéo de cada dipodía, como en estos tetrámetros:

Nŭllă|vōx hŭ-|mānă|cōnstăt|| ābsquĕ|sēptēm|littĕ-|rĭs,|
Rĭtĕ|vōcā-|lēs vŏ-|cāvīt,||quās mă-|gīstră| Grāecĭ-|ă.|
(Terencian. Maur.)

3.° De los versos trocáicos son los mas usados los «tetrámetros», divididos por una cesura principal que coincide siempre con la sílaba final de la segunda dipodía, partiendo el verso en dos hemistiquios, i a la cual se dá el nombre de «diéresis» *(diaerĕsis)*. Hai dos clases, a una de las cuales pertenecen los «tetrámetros catalécticos» *(versus tetramĕtri trochaĭci catalectĭci)*, llamados tambien «versos cuadrados» *(versus quadrāti)* o «versos septenarios» (*versus trochaĭci septenarĭi*), a la otra los «tetrámetros acatalectos» (*versus tetramĕtri trochaĭci acatalecti*), llamados así mismo «versos octonarios» (*versus trochaĭci octonarĭi*).

4.° Los «tetrámetros catalécticos», inventados por el famoso poeta griego Arquíloco, son tambien en la poesía latina de mucho uso; pues no solamente se empleaban en las trajedias i comedias, sino tambien en poesías líricas i satíricas, i aun en las canciones populares. En las trajedias i comedias se encuentran escritas en esta clase de versos escenas enteras o por lo ménos una parte considerable de ellas, en que se expresa siempre mucha animacion:

Cōnsŭ-|lēs fĭ-|ūnt quŏt-|ānnĭs|| ēt nŏ-|vī prō-|cōnsŭ-|lēs:|
Sōlŭs|āut rēx|āut pŏ-|ētă||nōn quŏt-|ānnĭs|nāscĭ-|tŭr.|(P.)
Gāllōs|Cāesăr|īn trĭ-|ūmphūm|| dūcĭt,|ĭdem īn|cūrĭ-|ăm;|
Gāllī|brācās|dēpŏsŭ-|ērūnt,|| lātūm|clāvūm|sūmpsĕ-|rūnt.|
(Cancion triunf. en Sueton. Caes. 80.)

5.° Los poetas cómicos admiten el espondéo, el dáctilo i el anapesto en vez del troquéo en todos los piés ménos en el séptimo, formando la cuarta dipodía un crético o un peon 4.°. De ahí resultan por cierto «trocáicos tetrámetros catalécticos» mui variados.

Ademas, los mismos cómicos descuidan a veces la «diéresis», i se permiten el hiato, como en este verso:

Credo ē|go hāc nō-|ctū Nō-|ctūrnŭm||ōbdōr-|mīvīs-|
se ēbrĭ-|ŭm.| (*Plaut. Amphitr. I.* 1,116.)

6.° Séneca admite el anapesto i el dáctilo en vez del troquéo tan solo en el primer pié i en el quinto, es decir, al principio de los dos hemistiquios, como se vé en su «Medéa» v. 744.

7.° El «trocáico tetrámetro acatalecto» se usa en las trajedias i comedias latinas, observando los poetas las mismas reglas i permitiéndose las mismas licencias de que se acaba de hablar con respecto al «trocáico tetrámetro cataléctico.» Ejemplos:

Ōptā-|tī cī-|vēs, pŏpŭ-| lārēs,||ĭncŏ-|lae, āccŏ-|lae, ādvĕ-|
nae ōmnēs,|
Dătĕ vĭ-|ām, quā|fŭgĕrĕ|licĕāt;||făcĭtĕ| tōtāe|plătēae|
pătēānt.| (*Plaut. Aulul. III.* 1,1-2.)
Pĕtŭlāns,|prōtēr-|vo, īrā-|cūndō,||ănĭmo ĭn-|dŏmĭto, ĭn-|
cōgĭ-|tātō,|
Sĭnĕ mŏ-|do ēt mŏ-|dēstĭ-|ā sūm, ||sĭnĕ bŏ-|nō jŭ-|
re ātque hŏ-|nōrĕ,|
Ĭncrē-|dĭbĭlis,|ĭmpōs-|que ănĭmī,||ĭnămā-|bĭlis, ĭl-|lĕpĭdūs|
vīvō.| (*Plaut. Bacch. IV.* 2,1-3.)

8.° De los versos trocáicos los «trímetros» no se usa-

ban en las poesías de los Romanos, pero sí los «dímetros», aunque no mucho. El «dímetro cataléctico» *(versus trochaĭcus dimĕter catalectĭcus)* sirve jeneralmente de cláusula para otros versos mas largos que le preceden, como:

Trūdĭ-|tūr dĭ-|ēs dĭ-|ē.| (H.)

9.° El «dímetro acatalecto» *(versus trochaĭcus dimĕter acatalectus)* es mui poco usado en las composiciones latinas; se encuentra en las comedias de Terencio (Andr. IV. I, 14.):

Hĭc ŭ|bi ŏpŭs ēst|nōn vĕ-|rēntŭr.|

10.° Tres troquéos puros que se siguen forman el verso llamado «itifálico» *(versus ithyphallĭcus)*. Sirve comunmente de final para algunos versos mas largos de otra clase, p. ej., dactílicos, yámbicos, como en éste:

Sōlvĭtŭr|ācrĭs hĭ-|ēms grā-|tā vĭcĕ|| vērĭs|ēt Fă-|vōnī.|(H.)

11.° El «verso itifálico» no se mide por dipodías, sino es una «tripodía», esto es, un conjunto de tres piés. Por esta razon no admite en vez del troquéo sino el tríbraco en los dos primeros piés, i en el último el espondéo.

§ XV.—*Versos yámbicos.*

1.° Hai que considerar en los versos «yámbicos» *(versus iambĭci)*, lo mismo que en los «dactílicos», «anapésticos» i «trocáicos», su pureza, el número de sus piés, i su perfeccion o imperfeccion. Así mismo debe tenerse presente, que entre los versos «yámbicos» i los «trocáicos» hai la misma diferencia del ritmo que existe entre los «anapésticos» i los «dactílicos», estando la segunda

sílaba del yambo en la ársis (∪–), i no su primera, como sucede en el troquéo (–∪), i siendo de consiguiente el movimiento rítmico de los versos «yámbicos» el contrario del de los «trocáicos».

2.° En su forma primitiva no admitian otro pié que el yambo; i los de esta especie se llaman «yámbicos puros»:

Phăsĕ–|lŭs ĭl–|lĕ, quēm–|vĭdĕ–|tis, hŏ–|spĭtēs. (Cat.)

3.° Despues, para dar al verso mas gravedad, lijereza o variedad, se admitió el espondéo en los piés impares, i el tríbraco, aunque no con tanta frecuencia, en todos los piés, ménos el sexto:

Pārs sā–|*nĭtā–*|tīs vēl–|*lĕ sā–*|nārī|*fŭĭt.*| *(Sén.)*
Vĕctī–|bŏr hŭmĕ–|rīs tūnc|ĕgo ĭnī–|mīcīs| *ĕquīs.*| *(H.)*
Ālĭti–|bŭs ăt–|quĕ cănī–|bŭs hŏmī–|cīdam Hē–|*ctŏrĕm.*| *(H. Epód.* 17,12.)

4.° Raras veces se admitieron tambien el anapesto i el dáctilo en los piés impares, por ser sus tiempos iguales a los del espondéo:

Fŏrtū–|nă fŏr–|tēs mĕtŭ–|*ĭt, ĭ–|gnāvōs|prĕmĭt. (Sén.)*
Ĭnī–|quă nūn–|quām rē–|gnă pēr–|pĕtŭō|*mănēnt.*| *(Sén.)*

5.° Basta en varios jéneros de composicion que sea yambo el último pié. Pueden ser los demas no solo tríbracos, espondéos, dáctilos i anapestos, sino tambien proceleusmáticos i aun anfímacros:

Sat habet	*favito–*	*rum sem-*	*per qui*	*recte*	*făcit.* (*Ter.*)
Quam ma-	*gnum est non*	*lauda-*	*ri esse et*	*lauda-*	*bĭlem.* (*Syr.*)
Neque il-	*lum hanc per-*	*petuo habe-*	*re, neque*	*me per-*	*pĕti.* (*Ter.*)

6.° Los versos «yámbicos» se miden ordinariamente por dipodías o metros de a dos piés cada uno, de la misma manera que los «trocáicos», i a las diferentes clases de aquellos se aplican los mismos nombres que a las de estos últimos, segun el número de dipodías o metros de que constan, llamándose, p. ej., «dímetro», «trímetro», «tetrámetro», el verso que tiene respectivamente dos, tres, cuatro dipodías o metros, esto es, que se compone de cuatro, seis, ocho piés yámbicos.

7.° Es mui poco usado en las composiciones latinas el «yámbico monómetro hipercatalecto» (*versus iambĭcus monom ter hypercatalectus*); i siempre principia por un pirriquio, como:

Pătrĭō-|*quĕ pĕn-*|*dĕt.* (*Sénec. Med. v.* 661.)

8.° El «yámbico dímetro braquicatalecto» (*versus iambĭcus dimĕter brachycatalectus*) sirve comunmente de claúsula para un conjunto de versos yámbicos de otra clase que le preceden, como:

Quīs crē-|dăt ēx-|sŭlĕm.| (*Sénec. Med. v.* 856.)
Gāngē-|tĭcūm|nĕmŭs.| (*ibid. v.* 860.)
Dūx nō-|cĭis Hē-|spērŭm.| (*ibid. v.* 867.)

9.° El «yámbico dímetro cataléctico» (*versus iambĭcus dimĕter catalectĭcus*) se usaba tambien entre los Romanos, como se vé en éstos:

Mēmphĭ-|tĭdēs|pŭēl-|lāe,|
Săcrīs|Dĕūm|părā-|tāe.| (*Cancion popul.*)

10.° En las comedias el «yámbico dímetro acatalecto» (*versus iambĭcus dimĕter acatalectus*), llamado tambien *quaternarĭus* en Latin, se usa muchas veces como

claúsula de un conjunto de tetrámetros ya yámbicos o ya trocáicos que le preceden, como:

Mīrā̍-|băr, hōc|sī sī̍c|ăbī-|rĕt, ĕ̍t hĕ-|rī sēm-|pēr lē̍-|nĭtās,|
Vērē̍-|bār, quōr-|sum ēvā̍-|dĕrĕt.| (Terenc. Andr. I. 2,5.)

Ademas, Plauto i Séneca lo emplean tambien en versos consecutivos, o metido entre otros; i lo mismo hacen otros poetas latinos, como Horacio, Ausonio :

Ī̍mbrēs|nĭvēs-| quĕ cō̍m-| părăt.| (H.)

Aun composiciones enteras se hicieron en este verso, como la siguiente del emperador Elio Hadriano :

Ă̍nĭ̍mŭ-|lă văgŭ-| lă, blā̍n-|dŭlă|
Hōspē̍s|cŏmēs-| quĕ cō̍r-|pŏrĭs,|
Quāe nū̍nc| ăbī-| bĭs ī̍n| lŏcă|
Pāllĭ̍dŭ-|lă, rĭgĭ-|dă, nū̍-|dŭlă,|
Nĕc, ū̍t|sŏlēs,| dăbī̍s|jŏcōs.|

Los autores de himnos cristianos, Ambrosio, Sedulio, Prudencio, i otros, lo empleaban mucho.

11.° Al «yámbico dímetro hipercatalecto» *(versus iambĭcus dimĕter hypercatalectus)*, se dá a menudo el nombre especial de «verso Alcáico eneasílabo» *(versus Alcaĭcus enneasyllăbus)* por formar parte de la estrofa Alcáica. Como tal tiene la forma siguiente :

⏓ ⏑̍ | ⏑ – | – ⏑̍ | ⏑ – | ⏑̄

es decir, el segundo pié i el cuarto son siempre yambos puros, el tercero de todos modos ha de ser espondéo, i

la primera sílaba i la última del verso pueden ser largas o breves, por ejemplo:

Ēt scīn-|dăt hāe-|rēntēm|cŏrō-|năm.| (H.)

Se vé que los «versos Alcáicos eneasílabos» no admiten las mismas sustituciones que los otros versos yámbicos.

12.° Adviértase que la cesura principal, que es necesaria en este verso, recae jeneralmente en la sexta sílaba o en la séptima, como:

Dēprō-|mĕ quā-|drīmūm || Ṣăbī-|nă.| (H.)
Sēdēs|Ătlān-| tēūs-|quĕ || fī-|nīs.| (H.)

i mui a menudo en la quinta, pero raras veces en la cuarta, como:

Dēprŏe-| lĭăn-| tēs, || nēc| cŭprēs-|sī.| (H.)
Hūnc Lēs-|bīō|| săcrā-| rĕ plē-| ctrō.| (H.)

13.° Nótese tambien que Horacio, en las estrofas Alcáicas, unas veces admite el hiato al fin del «verso Alcáico eneasílabo», aunque éste termine en vocal i el siguiente de la misma estrofa principie por otra vocal, como:

Spārsīs-|sĕ nō-|ctūrnō|crŭō-|rĕ|
Hōspĭtis etc. (Od. II. 13,7.),

otras se permite la elision o sinalefa de la sílaba final del primero i de la inicial del último, como:

*Sōrs ēx-| ĭtū-|ra, ēt nōs|ĭn āe-|tĕr-|*num
Ēxsilium impositura cymbae. *(Od. II. 3,27.)*
*Cūm pā-|cĕ dē-|lābēn-|tĭs Ē-|trū-|*scum
In *mare nunc lapides adesos.* (*Od. III.* 29,35.)

14.° El «yámbico trímetro cataléctico» *(versus iambĭcus trimĕter catalectĭcus)* se encuentra en Horacio i otros poetas, como:

Trăhūnt-|quĕ sīc-|cās mā-|chĭnāe|cărĭ-|nās.| (H.)

Horacio admite solo el espondéo en el primer pié de la primera i segunda dipodía, i el tríbraco en el segundo de la primera.

15.° De todos los versos yámbicos el «trímetro acatalecto» *(versus iambĭcus trimĕter acatalectus)* es el mas importante, por el mucho uso que de él se hace casi en toda clase de poesía latina, i por la gran variedad de que es susceptible. Bajo este punto de vista se asemeja al «dactílico o heróico hexámetro», i por esto se llama simplemente «trímetro» con preferencia, o bien «senario» *(senarĭus)* en Latin, esto es, verso de seis piés.

16.° Los Romanos tomaron este verso de los Griegos, así como toda su métrica i versificacion; lo emplean con especialidad en las poesías escénicas i líricas, en composiciones didácticas i satíricas, i aun en las fábulas. Desde Catulo i Horacio se nota en la estructura de los «trímetros» mucho mas arte i una gracia mui superior a los que se conservan de los poetas que pertenecen a las épocas anteriores.

17.° Es mui grande la licencia con que los poetas anteriores a Catulo usan otros piés en reemplazo del yambo en sus «trímetros»; pues admiten en todos los piés, ménos el sexto, no solo el tríbraco i el anapesto, sino tambien el espondéo i el dáctilo. Pero no se sabe a punto fijo, si admitian tambien el proceleusmático; puesto que en unos versos que se sacan desaparece enteramente, aplicándose en ellos la sinéresis, la síncope i la sinecfonésis a ciertas palabras; hai otros que adolecen de varios defectos. Ejemplos:

Pōē-|tă quūm|prīmum ănĭ-|mum ād scrī-|bēndum ād-|pŭlĭt,|

Īd sĭbĭ|nĕgō-|tī crē-|dĭdīt|sōlūm|dărī,|

Pŏpŭlo ūt|plăcē-|rēnt, quās|fēcīs-|sēt fā-|bŭlās.|

Vērum ălĭ-|tĕr ē-|vĕnī-|rĕ mūl-|to īntēl-|lĕgĭt.|

Nam īn prō-|lŏgīs|scrībūn-|dīs ŏpĕ-|ram ăbū-|tĭtŭr.|
(Terenc. Andr. prólog.)

Quae ĭbi ădĕ-|rānt, fōr-|te ūnam ād-|spĭcio ădŭ-|lēscēn-|tŭlăm.| *(ibid. I. 1,91.)*

Sin embargo, los poetas trájicos no emplean los piés trisílabos en un número tan crecido como los cómicos.

18.° Catulo es notable por evitar el espondéo en los piés pares; i aun mas por haber compuesto varias poesías en yambos puros, p. ej., la 4.ª, titulada «*dedicatio phaseli*», que consta de 27 yámbicos trímetros puros, la 29ª, titulada «*in Caesarem*», que se compone de 25 i entre los cuales no hai mas que uno solo (v. 20) que tiene un espondéo en el primer pié (*Hūnc Gāllĭāe* etc.).

19.° Los demas poetas no son tan rigorosos, admitiendo con mas o ménos frecuencia los piés trisílabos en sus «trímetros». Así los tiene Fedro en todas partes; Séneca los admite particularmente en los piés primero i quinto. El citado Fedro i Ausonio admiten muchas veces el espondéo aun en los piés pares.

20.° Merece la atencion particular la «diéresis» o sea cesura principal que coincide las mas veces con la tésis del tercer pié, i se llama entónces «pentemímeres», o que recae por falta de ésta, en la tésis del cuarto pié i toma entónces el nombre de «heptemímeres», como se vé en los trímetros siguientes:

Phăsē-|lŭs īl-|lĕ, || quēm|vĭdē-|tĭs hō-|spĭtēs,|

Ăĭt|fūĭs-|sĕ || nā-|vĭŭm|cĕlĕr-|rĭmŭs,|
Nĕque ūl-| lĭūs|nătān-|tĭs || ĭm-|pĕlŭm|trăbĭs|
Néquĭs-|sĕ prāe-|tĕrĭ-|rĕ, || sĭ-|vĕ pāl-|mŭlĭs|
Ŏpŭs|fŏrĕl|vŏlā-|rĕ, || sĭ-|vĕ lĭn-|tĕŏ.|(Catul. IV, 1-5.)
Sĕtŏ-|să dū-|rĭs || ĕx-|ŭĕ-|rĕ pĕl-|lĭbŭs|
Lăbŏ-|rĭŏ-|sĭ || rĕ-|mĭgĕs|Ŭlĭ-|xĕĭ|
Vŏlĕn-|tĕ Cĭr-|cā mĕm-|bră: etc. (H. Epód. XVII, 15-17.)
Dĕdĕ|sătĭs| sŭpĕr-|quĕ || pŏe-|nārŭm|tĭbĭ.| (ibid. v. 19.)
Părā-|tŭs ĕx-|pĭā-|rĕ, || sĕu|pŏpŏ-|scĕrĭs.| (ibid. v. 38.)

Algunas veces descuidan los poetas anteriores a Catulo la «diéresis», no usando ni la pentemímeres ni la heptemímeres.

21.° En cuanto al verso principal de la poesía escénica, presenta la misma particularidad que el de la poesía épica, i consiste en que se encuentran varios trímetros incompletos que se intercalan entre otros completos en los diálogos de las trajedias de Séneca, como:

Jŭbĕn-|tĕ tĕ|vĕl vĭ-|vĕt. (Sénec. Phoen. 319.)
Sĕquŏr.| (id. Thyest. 100.)
Mĕ nōl-|lĕ. (id. Hippol. 606.)
Ĭn mĕdĭ-|ă Prĭă-|mĭ rĕ-|gnă.| (id. Troad. 1107.)

Así mismo ocurren en Virjilio mas de cincuenta hexámetros no concluidos; jeneralmente acaba con ellos toda la proposicion, o una que otra vez a lo ménos una oracion o proposicion incidente. Es cierto que no se sabe el motivo por qué Virjilio i Séneca han entremetido unos cuantos versos incompletos entre tantos otros completos del mismo jénero; pero lo que hai de cierto es que son jenialidades ridículas los hexámetros suplidos

i suplantados por un francés, un tal *Jacques Vanière*.

22.° Hai una clase de «yámbicos trímetros acatalectos» mui interesante, que es de mucho uso en los poetas latinos, como Marcial, Mattio, Catulo, Persio, Ausonio, Boetio, Terenciano Mauro, i es el llamado «coliámbico» o «escazonte» *(versus trimĕter acatalectus claudus* o *versus scazon* o bien *choliambĭcus)*, que toma con frecuencia el nombre de «verso Hipponactéo» *(versus Hipponactēus)*, de su inventor Hippónax, célebre poeta griego. El «yámbico trímetro acatalecto» se hace «coliámbico» o sea «escazonte», convirtiéndose el sexto yambo en troquéo o espondéo.

23.° En realidad el «escazonte» es una especie de trímetro yámbico, que parece cojear, como dice su nombre, a causa de ser siempre troquéo o espondéo su sexto pié, cuya primera sílaba está entónces en la ársis, i no la segunda:

Mīsĕr|Cătŭl-|lĕ, dĕ-|sĭnās|ĭnĕ-|ptīrĕ,
Ēt quōd|vĭdēs|pĕrīs|sĕ, pēr|dĭtŭm|dūcăs.| (Cat.)

24.° El «escazonte» es por lo demas, como se vé, un yámbico si no puro, a lo ménos mui regular.

25.° En las dos primeras dipodías del «escazonte» dominan las sílabas largas, como:

Rīdē-|*tĕ quīd-|quīd ēst|dŏmī|căchĭn-|nōrŭm.| Cat. XXXI*, 14.)

Dēsī-|*dĕrā-|*tōque āc-|*quĭĕ-|scĭmŭs|lĕctō.| (ibid. v.* 10.)

En las mismas dipodías se usan tambien piés trisílabos, como:

Ēt cŭpīt,|*ĕt ĭn-|stăt, ēt|prĕcā-|tŭr ĕt|*dōnăt.| *(Marc. I.* 11,2.)

*Quĭd ĕr-|go ĭn ĭl-|*lā pĕtī-|*tŭr ēt|plācēt?|Tŭssĭt.| (ibid. v.* 4.)

Fĭĕrī|*pŏĕ*–|*tām pōs*–|*sĕ quĭ*|*pŭtās*|*tāntī.*| (*ibid.* 67,2.)

Mŭltā–|rĕ dŏmĭ–|*nūm nōn*|*pŏtĕst*|*lĭbĕr*|*nōtŭs.*| (*ibid. v.* 9.)

Pero con todo, Catulo no admite el pié trisílabo, excepto el tríbraco, i aun éste tan solo en mui escasos versos.

26.° En el quinto pié del «escazonte» apénas se admite el espondéo; pues en Catulo no se encuentra ningun escazonte que acabe por un dispondéo o epitrito 4.°, i solamente en un número mui reducido en los otros autores latinos de composiciones coliámbicas, excepto Boetio que con frecuencia emplea el «escazonte dispondáico» que toma el nombre de «verso Hipponactéo doble» *(duplex claudus Hipponactēus)*.

27.° Se puede considerar como regla jeneral, que el pié penúltimo es siempre yambo no solo en los escazontes o coliámbicos, sino tambien en los tetrámetros, trímetros i dímetros catalécticos, como:

Remĭt–|*te pal*–|*lium*|*mihi*|*meum,*|*quod in*–|vŏlā–|*sti. (Cat.)*

Vulca–|*nus ar*–|*dens u*–|*rit of*–|fĭcī–|*nas. (Hor.)*

Regĭ|*mina*–|tŭr ūl|*tro. (Sén.)*

i así mismo en los dímetros hipérmetros o hipercatalécticos:

Stete–|*re caus*–|*sae cur*|pĕrī–|*rent. (H.)*

Lenes–|*que sub*|*noctem*|sūsūr–|*ri. (H.)*

28.° Del «yámbico trímetro braquicatalecto» *(versus iambĭcus trimĕter brachycatalectus)* hizo uso Séneca (1). Este verso tiene siempre larga la primera sílaba del último pié, i ademas una cesura que recae en la quinta

(1) Véanse los versos 805, 842, 853 en el «Agamemnon» de Séneca.

sílaba, i principia jeneralmente por un pirriquio, como se vé en éste:

Mŏnī*tū*-|*quĕ Phōe*-|*bī* || *jūs*|-*sŭs ēr*-| rāntī. (*Sénec. Edip.* 717.)

29.° En las comedias se usa mucho el «yámbico tetrámetro» tanto el «cataléctico» (*versus iambĭcus tetramĕter catalectĭcus*) como el «acatalecto» (*versus iambĭcus tetramĕter acatalectus*). Al primero se dá tambien el nombre de «verso septenario» o «cómico cuadrado» (*versus septenarĭus* o *comĭcus quadrātus*), i al último el de «verso octonario» o «cuadrado» (*versus octonarĭus* o *quadrātus*). Los dos tienen ordinariamente la «diéresis» o cesura principal al fin de la segunda dipodía.

30.° En la estructura de estos versos los poetas cómicos se permiten licencias sin número. Por esto abundan en todas partes de los «yámbicos tetrámetros» los espondéos, tríbracos, dáctilos, hasta aun proceleusmáticos.

31.° Aun en la primera parte de la última dipodía del «tetrámetro cataléctico» entran mui a menudo los expresados piés en lugar del yambo; i no es siempre yambo el segundo pié de la segunda dipodía, como:

Dōrmī-|*tĭs ĭn*-|tĕrēā|*dŏmi, āt*-|*que* hĕrŭs ĭn hā-|*ra, hāud āe*-| dĭbŭs hăbĭ-|*tăt.*| (*Plaut. Asinar. II.* 4,24.)

Săltīn ĕx-|plōrā-|*tă sīnt?* | Vīdĕo ēs-|*sĕ: pēs*-|*sŭlum ō*-| *stĭo ŏb*-|*dō.*| (*Terent. Eunuch. III.* 5,55.)

Prŏcā-|*cĭō*-|rēs ē-|stīs vōs,|*sĕd īl*-|lī pēr-|jūrĭō-|*sī.*| (*Plaut. Trucul. I.* 2,52.)

Phĭlū-|*mĕnam ēs*-|*sĕ cōm*-|prēssam ăb ĕ-|*o, ĕt fĭ*-|*lĭum ĭn*-| de hūnc nā-|*tŭm.*| (*Ter. Hecyr. V.* 3,34.)

32.° Se admite en la segunda ársis de la segunda dipodía de este verso, en la cual recae la «diéresis», en lugar de la sílaba larga una breve, siempre que ésta va precedida de otra breve; i se tolera tambien el hiato en esta misma parte del verso, como:

Sĕd sī|tĭbĭ vī-|gīntī| mĭnāe|| ārgēn-|tī prō-| fĕrēn-|tŭr,|
Quō nōs|vŏcā-|bīs nō-|mĭnĕ?|| Lĭbĕr-|tōs. Nōn|pătrō-|nōs?|
Ĭd pŏtĭ-|ūs. Vī-|gīntī| mĭnāe ||hīc ĭn-|sūnt ĭn| crŭmē|nā.|
(Plaut. Asinar. III. 3,61.)
Ĕŭm|cōgnō-|vīt Mȳr-|rhĭnă|| ĭn dĭgĭ-|tō mŏdŏ|me hăbēn-|
tĕm.|(Ter. Hecyr. V. 3,32.)

33.° Fuera de la poesía cómica, parece haber sido aplicado el «yámbico tetrámetro cataléctico» tambien a las composiciones líricas, sin admitir las libertades expuestas anteriormente, que se tomó la comedia. Únicamente hai de Catulo una sola composicion de 13 tetrámetros titulada *ad Thallum* (XXV), en que se observa escrupulosamente la «diéresis» i en que no se admiten sino yambos puros, excepto en el primer pié de cada hemistiquio, cuya primera sílaba es indiferente (1). En los pocos «septenarios» que hai de Terenciano Mauro, se descuida casi siempre la «diéresis».

34.° En «tetrámetros catalécticos» o «septenarios» vienen escritas muchas partes, hasta escenas enteras de las comedias de Plauto i Terencio. Ambos autores usan tambien mucho los «tetrámetros acatalectos» u «octonarios»; pero solamente Terencio presenta escenas enteras escritas en estos versos: i aunque los dos se permiten en sus «octonarios» las mismas licencias que en sus «septenarios», procuran, sin embargo, ter-

(1) El único tríbraco que en esta composicion se encuentra, es mui dudoso.

minarlos siempre con un yambo puro o un pirriquio, como se vé en éstos:

Nūnc Ām-|phĭtrŭō-|nēm vōlt|dēlū-|dī mĕŭs|păter:|făxō| prŏbē.| *(Plaut. Amphitr. III.* 4, 14.)

Īllĕ nā-|vēm sāl-|vām nūn-|cĭāt,||āut ī-|rātum ād-|vēntūm| sēnīs.| *(ibid. III.* 4, 5.)

Ŏ *Trō-|ja, ō pātrī-|a,ō Pĕr-|gămŭm,||ō Prĭă-|mĕ, pĕrī-|* īstī,| sēnēx.| *(Plaut.| Bacchid. IV.* 9, 9.)

Sēd quīd-|nām Pām-|phĭlum ĕx-|ănĭmā-|tūm vĭdĕ-| ō? *Vĕrĕ-|ōr quīd|* sīēt.| *(Terent. Andr. I.* 4, 7.)

35.° Así mismo, aunque rarísima vez, emplea Plauto el «tetrámetro hipercatalecto» *(versus iambĭcus tetramĕter hypercatalectus).*

36.° Finalmente hai que agregar que se conserva de Ausonio una composicion mui singular que consta de cuatro versos, teniendo el primero i el último quince sílabas cada uno, el segundo catorce, i el tercero otras tantas, pero breves todas, de manera que no se encuentra en ella ni una sola sílaba larga. Es ésta:

Et amita Veneria properiter obiit,
Cui brevia mala modifica recino.
Cinis uti placidula supera vigeat,
Loca tacita celeripes adeat Erebi. (Auson. Parent. 27.

Lo mas conveniente parece considerarlos i medirlos como versos yámbicos.

§ XVI.—*Versos créticos.*

1.° Entre los «versos créticos» (*versus Cretĭci*) se distinguen dos especies, es decir, los «acatalectos» i los «catalécticos»; los que mas se usan son los primeros, i entre éstos los «tetrámetros».

2.° Usábanse los «versos créticos» particularmente en las comedias i trajedias, pero no en composiciones líricas.

3.° Muchas veces se disuelve ya la primera sílaba larga del crético o ya la última larga en dos breves, de suerte que al crético pueden reemplazar o un peon 4.° o un peon 1.°. Pero son mui escasos los ejemplos, en que las dos largas vienen disueltas a la vez, o en que hai sustitucion del crético por cinco sílabas breves. El pié que en los «versos créticos» se encuentra con mas frecuencia, es el peon 1.°.

4.° La última sílaba de los «versos créticos» es indiferente o comun. Los Romanos se permiten aun en ellos muchas licencias, introduciendo otros piés, v. gr., el moloso, como:

Aut sōlū-|tōs sīnāt,||quōs ārgēn-|*to ēmĕrīt.*| *(Plaut. Captiv. II.* 1,11.)

Quāene ējē-|*ctae ē mări ām-|bāe sŭmūs,*| *te ŏbsĕcrō.*| *(id. Rud. I.* 5,15.)

Ŭt tūō|rēcīpīās||tēctō, sēr-|*vēsquĕ nōs.*| *(ibid. I.* 5,19.)

i admitiendo el hiato, así como la sílaba breve, en medio del verso, como:

Quīd pĕtām|prāesīdi, āut|ēxsĕquār,|quōvĕ nūnc|
Aut āuxīlī-|*o ēxsīlī* || *āut fŭgā|frētă sīm.*| *(Enn.)*

5.° Jeneralmente se procura hacer coincidir la cesura con el fin de cada segundo pié del verso; pero muchas veces se la descuida completamente, como se vé en los versos que se acaba de citar.

6.° De los «versos créticos acatalectos» se usan en las poesías escénicas latinas el «dímetro», i con mas frecuencia el «tetrámetro», como:

Quae $\overset{\text{I}}{\bar{a}}$*egrĭtū-* | *do* $\overset{\text{I}}{\bar{\imath}}$*nsŏlēns* || $\overset{\text{I}}{\bar{m}}$*ēntem* $\overset{\text{I}}{\bar{a}}$*ttēn-*| $\overset{\text{I}}{\bar{t}}$*āt tŭăm.* | *(Pacuv.)*

7.° De los «versos créticos catalécticos» se encuentra, ademas, en estas poesías únicamente el «tetrámetro», como se ha dicho. Es notable, que Plauto disuelve con frecuencia la sílaba larga del último pié del «tetrámetro cataléctico», de modo que termina entónces por un tríbraco, como en éste:

$\overset{\text{I}}{N}$*ōn sătĭs ĭd*|$\overset{\text{I}}{\bar{e}}$*st mălī,* || *ni* $\overset{\text{I}}{\bar{a}}$*mplĭūst*|$\overset{\text{I}}{\bar{e}}$*tĭăm. (Plaut. Trin. II.* 1,22.)

8.° Por usarse mucho el peon 1.° i 4.° en los «versos créticos», se les llama a veces «versos péonicos».

§ XVII.—*Versos coriámbicos.*

1.° Los «versos coriámbicos» *(versus choriambĭci)* pueden ser puros, esto es, en que entran solamente coriambos, o mezclados, esto es, en que se juntan diyambos con los coriambos. En los «versos coriámbicos mezclados» los diyambos ocupan comunmente los piés pares, pero a veces se encuentran tambien en los piés impares.

2.° Los poetas líricos romanos, particularmente Horacio, Catulo, Claudiano, Ausonio, Prudencio, Boetio, Sidonio Apolináris, lo mismo Séneca en los coros de sus trajedias, emplean mucho los «versos coriámbicos» de diferentes clases; i aun en las comedias de Plauto i Terencio se encuentran algunos.

3.° La cesura recae ordinariamente en la última sílaba de los coriambos. Horacio separa siempre cada dos coriambos por medio de la cesura, pero no Catulo; los poetas posteriores siguieron el ejemplo del primero. La sílaba final de los versos es comun.

4.° De los «versos coriámbicos puros» se usan el

«dímetro acatalecto», tales como el primero i tercero de los que siguen:

Mēmbră mĕtū || *dēbĭlĭă*|
Sūnt: Ănĭmūs || *tĭmōrĕ*|
Ōbstĭpŭīt: || *pēctŏrĕ nīl*|
Sīstĕrĕ cōn-|*sĭlī quĭt.*| *(Terent. Adelph. IV. 4, 4–7.)*

i el «tetrámetro acatalecto», como éste:

Nī mălă, nī|*stūltă sĭēs,* || *ni īndŏmĭta īm-*|*pōsque ănĭmī.*|
(Plaut. Menaechm. I. 2,1.)

5.° A los «versos coriámbicos mezclados» pertenecen todos los «coriámbicos catalécticos», siendo su último pié siempre un diyambo cataléctico o sea falto de la última sílaba, p. ej. «dímetros catalécticos», tales como el segundo i cuarto del trozo ántes citado, i los siguientes:

Īte īgĭtūr || *Cămēnāe,*|
Fōntĭcŭlāe || *pŭēllāe. (Augustin.)*
Ēt chŏrĭām-|*bŭs ūnŭs*|
Prāedĭtŭs ăn-|*tĭbăcchō*|
Clāudĭcăt ūt || *prĭōrēs.*| *(Terenc. Maur. v. 2525–2527.)*

i así mismo los «tetrámetros catalécticos», cuales son los que se encuentran en el mismo Terenciano v. 1892–1907, en que se nota la misma inobservancia de la cesura como se deja ver en sus dímetros citados.

6.° Ademas de éstos, hai una clase particular de «versos coriámbicos con una básis» *(versus choriambĭci cum basi)*, entendiéndose por «básis» las dos sílabas que

en calidad de independientes encabezan un verso o una série de piés coriámbicos, trocáicos, dactílicos u otros, i que de consiguiente no se miden como los expresados piés, sino que se consideran aisladamente. La «básis» es pues, un conjunto de sílabas introductorias para diferentes especies de versos mas o ménos largos; se compone de dos ársis que pueden ser largas o breves una u otra o las dos a la vez; a veces se emplea una «básis» de tres hasta cuatro sílabas. Cuando la «básis» se compone de cuatro sílabas, toma el nombre de «dibásis» o sea «doble básis». Se marca la «básis» así: ⏑ ⏑ ‖ ⏑ ⏑ .

7.° En los «versos coriámbicos» los poetas latinos, particularmente Horacio, solo admiten como «básis» dos sílabas largas.

8.° A los «versos coriámbicos con una básis» pertenece el «monómetro hipercatalecto» que se llama comunmente «Ferecratéo o Ferecratío» *(versus Pherecratēus* o *Pherecratīus)*. Componiéndose este verso de una básis disílaba, de un coriambo i de una sílaba que sobra i que, como final, es comun, su medida es ésta:

⏑ ⏑ ‖ – ∪ ∪ – | ∪ .

Los que se fijan solamente en la forma particular de que lo revistió Horacio, que emplea siempre dos sílabas largas en la básis, lo consideran equivocadamente ya como «dactílico dímetro cataléctico en dos sílabas» o ya como simple «dactílico trímetro».

9.° El «verso Ferecratéo» se encuentra en las estrofas precedido siempre i algunas veces seguido de «versos Glicónicos» de que se tratará despues. Ejemplos:

Vīs fōr- | ‖ mōsă vĭdē- | -rī. (Hor.)
Tūnc hōs | ‖ jūngĭt ĕpō- | dōs. (Terenc. Maur.)
Crās dō- | ‖ nābĕrĭs hāe- | dō. (Hor.)

Nīgrīs|‖āequŏrā vēn-|tĭs. (Hor.)
Tāndēm|‖dēsĭnĕ mā-|trĕm. (Hor.)

10.° La práctica de Horacio adoptaron muchos poetas latinos, como Terenciano Mauro, Boetio, Prudencio, sirviéndose solamente del espondéo como básis del «Ferecratéo». Exceptúanse solo Catulo i Séneca (1), quienes conservaban la práctica de los Griegos, haciendo uso indistintamente en la básis del yambo, troquéo, espondéo, tríbraco i tal vez del dáctilo (2), como se vé en éstos:

Hȳmēn|‖ō Hȳmĕnāe-|ĕ. (Cat.LXI. v. 4.)
Ĭō Hȳ-|‖mēn Hȳmĕnāe-|ĕ. (ibid. v. 125.)
Pĭnĕ-|‖ām quătĕ tāe-|dăm. (ibid. v. 15.)
Ārbŏ-|‖rem ĭmplĭcăt ēr-|rāns. (ibid. v. 35.)
Sēmĭhĭ-|‖āntĕ lăbēl-|lō. (ibid. v. 220.)
Ēxēr-|‖cētē jŭvēn-|tăm. (ibid. v. 225.)
Tēctă|‖frūgĭbŭs ēx-|plēs. (Cat.)

11.° Parece haber admitido Catulo en el «Ferecratéo» la contraccion de las dos sílabas breves del pié coriámbico en una larga, como:

Nūtrĭ-|‖ūnt hūmō-|rē. (Cat. LXI. v. 25.)

12.° Úsase tambien el «coriámbico dímetro hiperca-

(1) Séneca ya emplea el espondéo, p. ej., en su Hercul. Oet. v. 1062 i 1081, ya otros piés, p. ej., en su Agamemn. v. 603 etc.
(2) En este verso las tres primeras sílabas de la palabra *sēmĭhĭante* o hacen de dáctilo o deben hacer por lo ménos de troquéo, aplicándose la síncope i pronunciándose *sēmĭhĭante*, como *sēmĭhŏmo* en vez de *sēmĭhŏmo*.

talecto con una básis» *(versus choriambĭcus dimĕter hypercatalectus cum basi)*, que tiene siempre una cesura que recae en la última sílaba del primer coriambo, como:

Cāesār|‖tāntŭs ĕrās, ‖ quāntŭs ĕt ōr–|bĭs;
Āt nūnc|‖ĕxĭgŭā ‖ clāudĕrĭs ūr–|nā. (epigr. anon.)

Boetio reemplaza en este verso la básis por un simple dáctilo (1).

13.° De todos los versos coriámbicos que principian por básis, los mas usados en las poesías latinas son los llamados «Glicónicos» i «Asclepiadéos», siendo todos braquicatalectos, es decir, teniendo la misma cadencia final, i difiriendo solamente por el número de los coriambos que entran en ellos. Pues el «verso Glicónico» tiene un solo pié coriámbico, el «Asclepiadéo menor» tiene dos, i el «Asclepiadéo mayor» tres.

14.° El «verso Glicónico o Gliconéo» *(versus Glyconīus* o *Glyconēus)* saca su nombre del poeta griego Glicon, quien lo inventó. De las diferentes especies que hai de él, los poetas latinos cultivaron solamente el que se compone de una básis disílaba, un coriambo completo i el primer pié de una dipodía yámbica, no admitiendo Horacio i casi todos los demas sino el espondéo en la básis, como:

Nīl mōr–|‖tālĭbŭs ār–|dŭum ēst. (H.)
Vīncīt|‖vīrgĭnēūs|dĕcŏr
Lōngē|‖Cēcrŏpĭās|nŭrŭs. (Sén.)

15.° Hacen uso del «verso Glicónico» los poetas líricos, i Séneca en los coros i otros trozos líricos de sus

(1) Véase Boëth. I, 2.

trajedias: a la poesía didáctica lo aplica Terenciano Mauro. Se emplea bien en las estrofas, pero no es a propósito para formar de él composiciones enteras o trozos mas o ménos largos, como presentan con frecuencia Séneca (2) i el mencionado Terenciano.

16.° En la básis del «Glicónico» Séneca sustituyó mui a menudo el troquéo al espondéo, como:

Fātā|‖sī līcĕāt|mĭhĭ
Fingĕ-|‖re ārbĭtrĭō|mĕō. (Sén.)

Esto lo hizo tambien Boetio en una composicion (IV.3.), cuyos versos todos, ménos el último, principian por una básis trocáica; pero en varias otras emplea siempre la espondáica. Es mui rara en la básis la sustitucion del yambo al espondéo, como:

Lĭĭ|‖nae sŭmŭs ĭn|fidē,
Púĕl-|‖lae, ēt pŭĕri ĭn-|tĕgrĭ. (Cat.)

17.° Suelen citarse de Horacio, a pesar de que en la básis solo admite el espondéo, dos «Glicónicos», que comienzan con una básis trocáica, i son éstos:

Tēucĕr|‖ĕt Sthĕnēlŭs|pŏtēns. (*Hor. Od. I.* 15,24.)
Ĭgnĭs|‖ĭlĭăcūs|dŏmŏs. (*ibid. I.* 15,36.);

pero ahora se leen estos versos así:

Tēucĕr|‖tē Sthĕnēlŭs|scĭēns.
Ĭgnĭs|‖Pergămēās|dŏmŏs.

(2) Trozos largos que constan solo de «Glicónicos» se encuentran en Séneca, p.ej., en su Herc. fur. v. 877-896; Thyest. v.336-403; Med. v. 57-92; Herc. Oet.v.1032-1131: i así mismo en Terenciano Mauro v. 1-84; v. 2606-2649; v. 2666-2688; v. 2726-2745; v. 2782-2797.

18.° Séneca aplica mui a menudo la contraccion de las dos breves del pié coriámbico en una larga, principiando entónces los «Glicónicos» siempre por un troquéo, como:

Cāerŭ-|‖lum ērēxīt|căpŭt. (Sénec. Oedip. v. 728.)

19.° Los versos «Asclepiadéos» difieren tambien entre sí solo por el número de sus piés, teniendo los unos un coriambo mas que los otros. Traen su nombre del poeta griego Asclepíades por haberlos éste empleado con mas frecuencia en sus composiciones.

20.° El «Asclepiadéo dodecasílabo» o «coriámbico trímetro braquicatalecto» *(versus choriambĭcus trimĕter brachycatalectus* o *Asclepiadēus dodecasyllăbus)*, a que ahora se dá comunmente el nombre de «Asclepiadéo menor», consta de dos coriambos i del primer pié de una dipodía yámbica, a mas de la básis disílaba. Lo emplean mucho en sus composiciones líricas Horacio, Claudiano, Ausonio, Luxorio, Boetio, Prudencio, Marciano Capela i Sidonio Apolináris, lo mismo Séneca en los coros de sus trajedias, i Terenciano Mauro en la poesía didáctica. Ejemplos:

Cūr pēn-|‖dĕt tăcĭtā|fĭstŭlă cūm|lўrā? (H.)
Mīxtĭs|‖cārmĭnĭbūs| nōn sĭnĕ fī-|stŭlā. (H.)
Dīgnūm|‖lāudĕ vĭrūm|Mūsă vĕtāt|mŏrī. (H.)
Crēscēn-|‖tēm sĕquĭtūr|cūră pĕcū-| nĭăm. (H.)
Gāudēs|‖cārmĭnĭbūs;|cārmĭnă pōs-|sŭmŭs
Dōnā-|‖re ēt prĕtĭūm|dĭcĕrĕ mū-|nĕrī. (H.).

21.° Horacio i los demas poetas citados emplean en la básis, como se vé, solo el espondéo, ménos Terenciano Mauro que admite tambien el yámbo:

Ēxē-||gī mŏnŭmēn-|tum āerē pĕrēn-|nĭŭs,
Quōd nōn||īmbĕr ĕdāx,|nōn ăquĭlo īm-|pŏtēns
Pōssīt||dīrŭĕre āut|īnnŭmĕrā-|bĭlĭs
Ānnō-||rūm sĕrĭēs|ēt fŭgă tēm-|pŏrŭm. (Hor.)
Ĕpō-||dum ēx gĕmĭnīs|sūbjĭcĭt āl-|tĕrŭm. (Terencian. Maur. v. 2678.)

22.° En el «Asclepiadéo dodecasílabo o menor» se observa escrupulosamente la cesura, que recae en la sílaba final del primer coriambo, como en éstos:

Māecē-||nās ătăvīs || ēdĭtĕ rē-|gĭbŭs. (Hor).
Ērē-||ptūm Stȳgĭīs || flūctĭbŭs Āe-|ăcŭm
Vīrtūs||ĕt făvŏr ēt || līnguă pŏtēn-|tĭŭm
Vātūm||dīvĭtĭbūs || cōnsĕcrăt īn-|sŭlīs. (Hor.)

Solo en un nombre propio de cuatro sílabas se la descuida una vez en Horacio i otra en Terenciano Mauro (v. 2707), diciendo el primero así:

Nōn stī-||pēndĭă Cār-|thāgĭnĭs *īm-|pĭāe.* (*Hor. Od. IV.* 8,17.)

23.° Es notable la contraccion que Séneca se permite de las dos breves del primer coriambo en una larga, empleando en lugar de este pié un moloso: presenta ademas un «Asclepiadéo menor» incompleto, segun se vé en éstos:

Ūt prī-||mūm māgnī|*nātŭs Ăgē-|nŏrĭs. (Senec. Oedip.)*
Quō nōn||nātă jăcēnt.| (Senec. Troad. 405.)

24.° El «Asclepiadéo heccedecasílabo» o «coriámbico tetrámetro braquicatalecto» (*versus choriambīcus tetra-*

mĕter brachycatalectus o *Asclepiadēus heccaedecasyllăbus*) tiene un coriambo mas que el «Asclepiadéo dodecasílabo o menor»; por esto se le llama ahora jeneralmente «Asclepiadéo mayor». Ejemplos:

Nūllām, || *Vārĕ, săcrā*|*vītĕ prĭūs*|*sēvĕrĭs ār-*|*bŏrĕm. (Hor.)*
Cīrcā||*mītĕ sŏlūm*|*Tībŭrĭs ēt*|*mōenĭă Cā-*|*tĭlī. (Hor.)*

25.° El «Asclepiadéo mayor» es tambien de mucho uso entre los poetas latinos, así como el anterior: lo emplean particularmente Catulo, Horacio, Terenciano Mauro i Prudencio, sujetándose mas o ménos a las mismas reglas que se acaba de exponer, con la sola modificacion de que en el «Asclepiadéo mayor» hai siempre dos cesuras que coinciden con la sílaba final del primer coriambo i del segundo, como en:

Quāe mēns||*ēst hŏdĭē,* || *cūr ĕădēm* || *nōn pŭĕrō*|*fŭīt,*
Vēl cūr||*hīs ănĭmīs* || *īncŏlŭmēs* || *nōn rĕdĕūnt*|*gĕnāe? (Hor. Od. IV.* 10,7-8.)
Sīccīs||*ōmnĭă nām* || *dūră dĕūs* || *prōpŏsŭīt,*|*nĕquĕ*
Mōrdā-||*cēs ălĭtēr* || *dīffŭgĭūnt* || *sōllĭcĭtū-*|*dĭnēs. (ibid. I.* 18,3-4.)
Quīs pōst||*vīnă grăvēm* || *mīlĭtĭam āut* || *pāupĕrĭēm*|*crĕpăt. (Hor.)*

26.° Horacio descuida en un solo verso la cesura al fin del segundo coriambo, siendo compuesta la palabra respectiva:

Ārcā-||*nīquĕ fĭdēs* || *prōdĭgă* pēr-|lūcĭdĭōr|*vĭtrō. (Hor. Od. I.* 18,16.)

Pero Catulo, imitando la práctica ménos estricta de los Griegos, no observa las cesuras ni al fin del primer pié coriámbico ni al del segundo, como se vé en éstos:

Nĕc fā-|cta ĭmpĭă fāl-|lācum *hŏmĭnūm‖cōelĭcŏlīs|plăcēnt.*
(Cat. XXX, 4.)

Cērtē‖tūtĕ jūbē-|bās *ănĭmām ‖ trădĕre, ĭnī-|quē mē*
Ĭndū-‖cēns in āmō-|rēm, *quăsĭ tū-|ta* ōmnĭă *mī|fŏrēnt.*
(ibid. 7-8.)

Sī tu ōb-‖lītŭs ĕs, āt ‖ Dī mĕmĭnē-|rūnt, *mĕmĭnīt|Fĭdēs.*
(ibid. 11.)

27.° En la básis del «Asclepiadéo mayor» no tiene lugar la sustitucion del espondéo.

28.° El pié final tanto del «Glicónico» como de los «Asclepiadéos» ha de ser siempre yambo puro. De esta regla se aparta solo Catulo, admitiendo el espondéo como pié final de un «Asclepiadéo mayor»:

*Certe‖tute jube-|bas animam ‖ trădĕre, ĭnī-|*quē mē.
(Cat. XXX, 7.)

§ XVIII.—*Versos bacquíacos.*

1.° De mucho uso en la poesía escénica de los Romanos eran los «versos bacquíacos» (*versus bacchiăci*); pero no empleándose siempre bacquíos puros, sino, mui al contrario, sustituyéndose a la inicial breve del bacquío ya una larga o ya dos breves, resultan, por cierto, versos mui variados. El que con mas frecuencia los emplea es Plauto, que compuso en ellos hasta escenas enteras; tambien Terencio los usa:

Quāmquam hāud fāl-|*să sūm nōs|*ŏdīōsās|*hăbērē.|*
Nām mūltūm | *lŏquācēs* | mĕrīto ōmnēs | *hăbēmŭr.|* *(Plaut. Aulular. II.* 1,4-5.)

A mas sucede que cada una de las dos largas del bacquío se disuelven en dos breves, i mui a menudo solo

una de ellas indiferentemente suele disolverse, excepto la larga final del último pié del verso, la cual se considera mas bien como comun:

Mĕrĭto hōc nō-|bīs fīt, quī|quĭdem hūc vē-|nĕrēmŭs.|(Plaut. Menaechm. V. 6,6.)

Tūn mē, vēr-|bĕro, āudēs|hĕrūm lū-|dĭfĭcārī.| (Plaut. Amphitr. II. 1,15.)

2.° Muchas veces se presentan los diferentes «versos bacquíacos» tan vinculados entre sí i tan íntimamente ligados por el sentido, que parecen formar un solo conjunto bastante largo. En tal caso no se admite solamente la elision de la sílaba final del uno con la inicial del que sigue, sino se aplica tambien la division de la última palabra del primero, con cuyo fin principia entónces el otro, como se vé en éstos:

Sătĭn pār-|vă rēs ēst|vŏlūptā-|tum ĭn vīta āt-|que
Ĭn āetā-|te ăgūndā,|prāe quām quōd|mōlēstum ēst.| (Plaut. Amphitr. II. 2.)

Quēmnām te ēs-|sĕ dīcām,|fĕrā quī|mănŭ cōr-|
pŏrīs fēr-|vĭdōs fōn-|tĭum ăpĕrīs|lăcūs sān-|
guĭnīs, dē-|quĕ vītā|lĕvās fer-|rĕo ēnsĕ.| (Varro.)

3.° De los «versos bacquíacos» los mas usados son los «tetrámetros acatalectos i catalécticos» (*bacchĭăci tetramĕtri acatalecti* i *catalectĭci*). En el último bacquío de los «tetrámetros catalécticos» que carece de la sílaba final, no se permite sustitucion de ninguna clase, de modo que ha de ser siempre yambo puro o pirriquio como se vé en el trozo siguiente, en que se juntan tetrámetros de las dos clases:

Spēctāmēn|bŏnō sēr-|vo ĭd ēst, quī|rem hĕrīlēm|
Prōcūrāt,|vĭdēt, cōl-|lŏcāt, cō-|gĭtāt,
Ŭt ābsēn-|te hērō suō|rem hērī dī-|lĭgēntĕr|
Tūtētūr,|quām si īpse ās-|sĭt, āut rē-|ctĭŭs.
Tērgūm, quām|gŭlām; crū-|rā, quām vēn-|trem, ŏpōrtĕt|
Pŏtĭōra ēs-|sĕ, quōi cōr|mŏdēstē|sĭtūmst. (Plaut. Menaechm. V, 6.)

4.° A veces los «bacquíacos tetrámetros acatalectos» tienen por claúsula un yámbico dímetro cataléctico, como:

Quōd jūssi ēī|dārī bĭbĕ-|re ēt quāntum īm-|pĕrāvī,|
Dătĕ mōx ĕgo hūc|rĕvērtŏr. (Terent. Andr. III. 2,4.)

5.° A mas de los tetrámetros se usan mucho en las comedias los «bacquíacos dímetros acatalectos i catalécticos» *(bacchiăci dimĕtri acatalecti* i *catalectĭci)*. Los que llaman mas la atencion, son los últimos, por ser sumamente parecidos a los «versos docmíacos», de que se hablará en seguida i con que se confunden muchas veces, siendo su mensura casi la misma. Serán en todo caso «bacquíacos dímetros catalécticos», i no «versos docmíacos» todos los que vienen precedidos o seguidos de versos bacquíacos de otra clase, como sucede en éstos de Plauto:

Pērge ūt cōe-|pĕrās.
Hōc lēnō|lĭbī.
Dēlūde, ūt|lŭbĕt,
Hĕrūs dum hīnc|ăbēst.
Vĭdēsne, ūt|tŭīs
Dīctīs pā-|rĕō? (Plaut. Pers. V. 2,28 etc.)

§ XIX.—*Versos docmíacos.*

1.° El pié que se llama «dócmio» *(dochmĭus)* no es simple, sino compuesto, siendo la combinacion de un yambo i de un crético; i llámanse «versos docmíacos» *(versus dochmiăci)* los que constan de dócmios.

2.° Permitiendo el «dócmio» no solo las mismas sustituciones que el yambo i el crético, sino que tambien siendo susceptible de otras tantas, es claro, que de los «versos docmíacos» debe haber una variedad immensa. I en realidad se encuentran en las poesías griegas mas o ménos cincuenta diferentes especies de «dócmio»; pero en las latinas solamente en un número mui reducido, por ser de mui poco uso el «verso docmíaco» entre los Romanos; pues únicamente Plauto lo empleaba, aunque no muchas veces.

3.° La forma fundamental, por consiguiente, del «pié dócmio», es la que se expresa:

$$\smile \overset{\text{I}}{\text{–}} \,|\, \overset{\text{I}}{\text{–}} \smile \overset{\text{I}}{\text{–}} \,\|.$$

Los «versos docmíacos» se dividen segun el número de los piés dócmios que en ellos entran, en «monómetros», «dímetros», «trímetros», etc., esto es, en los que constan de un solo dócmio, de dos, de tres, etc.

4.° Siendo el «dócmio», como se ha expuesto, susceptible de las sustituciones usadas en el yambo i en el crético, puede ser reemplazada, p. ej., la primera sílaba breve por una larga, la segunda i tercera largas por dos breves cada una, la quinta larga o disuelta en dos breves o en calidad de final, considerada como indiferente o comun. Ejemplos:

Vērbĕ̄ră,|cōmpĕdēs,‖
Mŏlāe.|māgnă lās-‖sĭtū-|dō, fămēs.‖ *(Plaut. Menaechm. V. 6,9.)*

§ XX.—*Versos yónicos.*

1.° Estos versos sacan su nombre del pié llamado yónico. Como hai dos especies de este pié, es decir, yónico mayor i menor, los versos yónicos se dividen precisamente en dos clases principales llamadas «yónicos mayores i menores» segun el pié que en ellos domina.

2.° Por principiar el yónico mayor con dos ársis consecutivas, los «versos yónicos mayores» son mui ásperos; al contrario, los mas harmoniosos son los «versos yónicos menores», en que lo áspero de esas ársis se suaviza por las dos tésis que les preceden en el pié yónico menor.

3.° Los piés yónicos, tanto el mayor como el menor, son susceptibles de varias alteraciones; pues en los dos pueden sustituirse una sílaba larga a las dos breves, i así mismo dos breves a cada una de las dos largas.

4.° Los «versos yónicos mayores», por la aspereza de su ritmo de que se acaba de hablar, son mui poco usados; para subsanarla en cuanto se podia, se los mezclaba con dipodías trocáicas. En las composiciones latinas de esta clase se encuentran solo el «trímetro braquicatalecto», que se compone de dos piés yónicos mayores completos, i de la primera mitad de otro tercero, como:

Ĭpsa ēst Chĭŏs,| ĭpsa ēst Sămŏ-|thrācē.| (Juba.);

i el «tetrámetro braquicatalecto», mas conocido bajo el nombre de «verso Sotadéo o Sotádico» *(versus Sotadēus* o *Sotadĭcus)*, que toma de Sotádes, poeta griego, quien lo usaba mucho en sus poesías satíricas i burlescas.

5.° Composiciones latinas escritas en «versos Sotadéos» se conservan mui pocas, a no ser solamente algunas de Terenciano Mauro (1), un pequeño epigráma

(1) Véanse en Terenciano Mauro los versos que se indican: v. 85-278; v. 1157-1579; v. 2009-2060; v. 2072-2092.

de Marcial i unos cuantos versos aislados del mismo poeta; pues los ejemplos de «versos Sotadéos» que sacan los gramáticos i métricos latinos, son evidentemente hechos por estos mismos. Respecto a los que se atribuyen a Ennio i a Attio, no se sabe nada con certidumbre.

6.° En los «Sotadéos» latinos, cuya medida es mucho mas sencilla que la de los griegos, los dos primeros piés son jeneralmente yónicos mayores, i el tercero un ditroquéo o sea dipodía trocáica. Raras veces se encuentra un yónico mayor ocupando el tercer pié en vez de esta dipodía, o ésta reemplazando al yónico mayor en uno de los dos primeros. Ademas es susceptible de la sustitucion por dos breves cada sílaba larga de los yónicos mayores que entran en el «verso Sotadéo», como se vé en éstos:

Hās cūm gĕmĭ-|nā cōmpĕdĕ|dĕdĭcāt că-|tēnās.|
Sātūrnē, tī-|bī Zōĭlŭs,|ānnŭlōs prī-|ōrēs.| (*Marcial. III*, 29.)

Mēssem ārĕă,|clāssēs mārĕ,|cōelūm tĕnĕt|āstră;|
Căpŭt ēxĕrŭ-|īt mōbĭlĕ|pīnūs rēpĕ-|tītă.| (*Quintil. IX.* 4,90.)

Muchas veces se observa la «diéresis» o cesura al fin del segundo pié, como en los versos citados; pero no parece ser regla fija.

7.° Empleábase tambien el «tetrámetro acatalecto», cuyos tres piés primeros han de ser yónicos mayores puros, el cuarto puede ser ditroquéo, como:

Ūvās nĭtĭ-|dīs frōndĭbŭs|Ēvān hĕdĕ-|rīs īllĭgăt.|(*Maecenas.*)

8.° En cuanto a los «versos yónicos menores» no se admite una sílaba breve en lugar de la última larga

del pié yónico menor, sino o al fin del verso, o en medio, cuando la final de un nombre propio o palabra polisílaba es al mismo tiempo la final del mismo pié, como:

Ĕquĕs $\overset{\text{I}}{\bar{\imath}}$*psō|mĕlĭ*$\overset{\text{I}}{\bar{\text{o}}}$*r Bēl-|lĕrŏph*$\overset{\text{I}}{\bar{\text{o}}}$*ntĕ,|nĕquĕ* $\overset{\text{I}}{\bar{\text{p}}}$*ūgnō|*
Nĕquĕ $\overset{\text{I}}{\bar{\text{s}}}$*ēgnī|pĕdĕ* $\overset{\text{I}}{\bar{\text{v}}}$*īctŭs.| (Hor. Od. III.* 12, 8-9.)

9.° Los «versos yónicos menores» presentan un fenómeno mui particular que merece mucha atencion, i es la llamada «anáclasis», que se expresaría perfectamente por «inflexion» en Castellano. Consiste en union completa de dos piés yónicos menores que se siguen inmediatamente, cuya union se verifica quitando a la última sílaba larga del primer pié uno de sus tiempos, agregándolo a la primera breve del pié siguiente i contrayéndolo con ésta en una sílaba larga, de manera que el primer yónico menor acaba en una breve i principia el segundo por una larga. Así resultan de dos yónicos menores comunes de seis tiempos cada uno, como:

∪ ∪ $\overset{\text{I}}{-}$ – ∪ ∪ $\overset{\text{I}}{-}$ –

dos yónicos menores «anaclásticos o inflejos», de cinco tiempos el primero i de siete el otro, como:

∪ ∪ $\overset{\text{I}}{-}$ ∪ $\overset{\backslash}{-}$ ∪ $\overset{\text{I}}{-}$ – .

10.° Sustituyéndose una sílaba larga a las dos breves que principian el yónico menor, puede reemplazar el moloso al yónico menor comun, i el palimbacquío al yónico menor anaclástico o inflejo, como sucede con frecuencia en los versos Anacreontéos i Galiámbicos.

11.° A la regla jeneral adoptada por los Griegos, de acabar en los «versos yónicos menores» los piés yónicos puros i las palabras respectivas a la vez, se sujetaron estrictamente Horacio i Terenciano Mauro, en cuyos

versos yónicos coinciden siempre cesuras con el fin de cada yónico puro. En los versos yónicos anaclásticos o inflejos no se observa alguna cesura fija; por otra parte se procura que una misma palabra no pase nunca del pié siguiente i no pertenezca en ningun caso a tres o mas piés a la vez.

12.° Entre los «versos yónicos menores» los que mas se usan, son los mencionados «Anacreontéos» i «Galiámbicos», i diferentes sistemas o conjuntos de piés yónicos menores ya de un número determinado cualquiera, como lo es la 12.ª oda del libro III de Horacio, o ya de un número indeterminado.

13.° Los «sistemas yónicos menores» no admiten piés yónicos anaclásticos o inflejos, sino tan solo yónicos puros, a veces con anapestos entremedidos.

14.° A los «versos yónicos anaclásticos o inflejos» pertenecen el «dímetro acatalecto» que se llama comunmente «Anacreontéo» o «Anacreóntico» *(versus Anacreontēus* o *Anacreontīus)*, de Anacreonte, famoso poeta lírico griego.» Lo usan mucho Claudiano, Boetio, i Séneca en los coros de sus trajedias:

Trīplĭcī vī-|dēs *ŭt ōrtū*|
Trīvĭāe rō-|tē*tŭr ēgnĭs*,|
Vōlūcrīquĕ|Phōe*bŭs āxĕ*|
Rāpĭdūm pĕr-|ē*rrēt ōrbĕm.*| *(Arbiter.)*

15.° En el trozo citado, segun se vé, no se emplea nunca la contraccion de las dos breves iniciales del yónico en una larga; lo mismo se nota en las composiciones análogas de Boetio (III, 7). Pero otros poetas hacen mucho uso de tal contraccion, como Séneca:

Quōnām crū-|ēn*tă Māenăs*|
Prāecēps ă-|mōrĕ *sāevō*|

Răpĭtūr? quōd|ĭm*pŏtēntī*|
Făcĭnūs pă-|rāt *fŭrōrĕ?*| *(Sénec. Med.* 861-867.)

Muchas veces les sigue un «dímetro cataléctico» para servir de cláusula, como en este mismo pasaje de Séneca el verso siguiente:

Dūx nōctĭs|Hē*spĕrŭs.*|

16.° De la misma categoría de yónicos menores son los «tetrámetros catalécticos» que toman ordinariamente el nombre de «Galiambos» o «versos Galiámbicos» (*Galliambi* o *versus Galliambĭci*), cuyo nombre se saca de los Galos *(Galli)*, sacerdotes de Cíbele, quienes celebraban a esta diosa con cantos compuestos en versos de este metro. El «Galiámbico tetrámetro» no tiene solamente mucha analojía con el verso Anacréontico, sino es efectivamente la combinacion de dos, el primero de los cuales es acatalecto, i el segundo cataléctico.

17.° El «verso Galiámbico» se divide en dos hemistiquios por una cesura principal o «diéresis» que se observa siempre con exactitud. El uso de esta cesura así como el de la anáclasis o inflexion del pié yónico caracterizan con especialidad al «verso Galiámbico».

18.° En este verso se admiten las mismas sustituciones que en el «verso Anacreontéo»; pues se puede sustituir una sílaba larga a las dos breves iniciales de cada hemistiquio, i reemplazar cada larga del verso por dos breves, como se vé en la composicion LXIII de Catulo i en los versos Galiámbicos de Terenciano Mauro v. 2889-2899. Ejemplos:

Sŭpĕr āltă|*vēctŭs Ātȳs* || *cĕlĕrī rătĕ*|*mărĭă,*|
Phrȳgĭum ūt nĕ-|*mūs cĭtātō* || *cŭpĭdē pĕdĕ*|*tĕtĭgĭt,*|
Ădĭītque ŏ-|*pācă sīlvīs* || *rĕdĭmītă lŏ-*|*că dĕāe.*| *(Catul. LXIII.* 1-3.)

Ĕt jām rĕ-|cēntĕ tĕrrāe || sŏlă sānguĭnĕ|măcŭlāns.| (*ibid. v.* 7.)

Răpĭdāe dŭ-|cēm sĕquūntŭr || Gāllāe pĕdĕ|prŏpĕrō.| (*ibid. v.* 34.)

Ĭbĭ mărĭă|vāstă vīsēns || lăcrĭmāntĭbŭs|ŏcŭlīs.| (*ibid. v.* 48.)

Ĕgŏ mŭlĭĕr|ĕgo ădŏlēscēns || ĕgo ĕphēbŭs ĕ-|gŏ pŭĕr.| (*ibid. v.* 63.)

19.° Es notable que en los «Galiámbicos» de Catulo la segunda sílaba larga del tercer pié casi siempre viene disuelta en dos breves; solo cinco de noventa i cuatro versos de que consta esa composicion, traen larga esta sílaba.

20.° En los siguientes «Galiámbicos» que se atribuyen a Mecénas, se presenta el único ejemplo de la disolucion de la tercera sílaba larga en dos breves:

Ădĕs, ĭnquĭt,|ō Cўbēbē, || fĕră mōntĭ-|ūm dĕă|
Ădĕs ĕt sŏ-|nāntĕ tўpănō || quătĕ flĕxĭbĭ-|lĕ căpŭt.|
Lătŭs hŏrrĕ-|ăt flăgēllō; || cŏmĭtūm chŏrūs | ŭlŭlĕt.|
(Maecenas.)

21.° Yónicos puros se encuentran solo en dos «versos Galiámbicos» de Catulo, a saber, en el primer hemistiquio del v. 54 i en el segundo del v. 60 de la citada composicion, pero en ninguno de los otros autores de composiciones «Galiámbicas»:

Ĕt ĕārum ō-|mnĭa ădīrēm || *fŭrĭbūndă lă-|tĭbŭlă.|*
Ăbĕrō fō-|rō, pălāestrā, || slădĭo, ēt gȳ-|mnăsĭīs.|

22.° De piés yónicos menores puros o comunes se formaban, como se ha dicho, «sistemas yónicos» que tienen unas veces un número determinado de piés i otras nó. A los sistemas de un número determinado de yónicos

menores pertenece la mencionada composicion de Horacio, que consta de cuatro sistemas de a diez piés cada uno. Es indiferente el modo de dividirlos sea en trímetros, como lo hacian los métricos latinos, sea en tetrámetros, como lo hacen los críticos modernos, como:

Misĕrārum ēst ‖ *nĕque āmōrĭ* ‖ *dărĕ lūdūm* ‖ *nĕquĕ dūlcī* ‖
Mălă vīnō ‖ *lăvĕre āut ēx-*|*ănĭmārī* ‖ *mĕtŭēntēs* ‖
Pătrŭāe vēr-|*bĕrā lĭnguāe.*|‖ (*Hor. Od. III.* 12,1-3.)
Cătŭs ĭdēm ‖ *pĕr āpērtūm* ‖ *fŭgĭēntēs* ‖ *ăgĭtātō* ‖
Grĕgĕ cērvōs ‖ *jăcŭlāri ēt* ‖ *cĕlĕr ārtō* ‖ *lătītāntēm* ‖
Frŭtĭcēto ēx-|*cĭpĕre ăprŭm.* ‖ (*ibid. v.* 10-12.)

23.° En los «sistemas yónicos» no hace de comun la sílaba final de ningun pié, excepto solo la del último del sistema, como la de *aprŭm* en el trozo citado; al contrario, cada sílaba breve en que termina uno de los otros piés, se hace larga por posicion, como la de *latitantēm* en el mismo trozo. Tampoco se permite el hiato entre la final e inicial de dos piés consecutivos del mismo sistema.

§ XXI.—*Versos logaédicos.*

1.° Los versos de las diferentes clases de que se ha tratado hasta ahora, son todos «simples», o en otros términos, versos en que domina siempre un mismo ritmo, a pesar de cualesquiera sustituciones i modificaciones. Así en toda clase de versos dactílicos domina solo el ritmo dactílico, enteramente distinto o mas bien opuesto al ritmo anapéstico que caracteriza a los versos anapésticos de toda especie; i así mismo se nota el movimiento rítmico que es propio de las diversas clases de versos trocáicos, absolutamente contrario al que se per-

cibe en las de los versos yámbicos. Los expresados versos no pierden nada de su ritmo característico por la sustitucion de ciertos piés u otras modificaciones expuestas anteriormente. Lo mismo sucede con los versos créticos, coriámbicos, bacquíacos, docmíacos i yónicos, que por su ritmo peculiar se distinguen mucho no solo los unos de los otros, sino tambien de los versos ántes mencionados.

2.° Ademas de los versos simples hai «versos compuestos», esto es, versos que se componen de dos o mas séries de piés ya de una misma clase o ya de distinto jénero i en que, por consiguiente, se nota una interrupcion o un cambio del movimiento rítmico. Agregándose, por ejemplo, a una série de piés dactílicos otra de piés trocáicos, se forma aquella especie de «verso compuesto», en cuyo principio domina el ritmo dactílico que poco a poco se pierde en el ritmo trocáico. A estos versos dactílico-trocáicos se les dá con especialidad el nombre de «versos logaédicos» (*versus logaoedĭci*), palabra griega compuesta de *lógos* «discurso», i *aoidé* «canto».

3.° Los «versos logaédicos» así como todos los demas «versos compuestos» tienen un movimiento rítmico mas artificial que los «versos simples»; hacen, de consiguiente, tambien una impresion mas viva i profunda que éstos; i son, por esto, de mucho uso en las composiciones líricas.

4.° En los «versos logaédicos» son sumamente escasas las contracciones de dos sílabas breves en una larga, así como tambien la disolucion de una larga en dos breves; al contrario, se procura siempre emplear los piés puros sea dáctilos o sea troquéos. Solo la sílaba final del verso se considera como comun.

5.° A los «versos logaédicos» pertenece el «Aristofanéo» o «Aristofánico» (*versus Aristophanēus, Aristophanīus* o *Aristophanĭcus*), que consta de un dáctilo i de una dipodía trocáica, como:

Lȳdĭă,|dīc pĕr ōmnēs.| (H.)
Tēmpĕrĕt|ōrē frēnīs.| (H.)

Se mide tambien como «coriámbico dímetro cataléctico», segun lo expuesto en la páj. 419:

Lȳdĭă dīc || pĕr ōmnēs.|

6.° No difiere del «Aristofanéo» el verso logaédico que hace parte de la estrofa alcáica i se llama especialmente «decasílabo Alcáico» *(versus Alcaĭcus decasyllăbus) (1)*, sino por tener un dáctilo mas:

Nēc vĕrĭ–|dēs mĕtŭ–|ūnt cŏlūbrās.| (H.)
Pōst ĕquĭ–|tēm sĕdĕt|ātră cūră.| (H.)

7.° Hai tambien «versos logaédicos» precedidos de una «básis»; pero en el número de ellos se pone sin fundamento no solo el «Ferecratéo» sino tambien el «Glicónico», que por las razones arriba expuestas pertenecen mas bien a la misma clase de «versos coriámbicos», de que son los «Asclepiadéos»: véanse páj. 420 etc. Tambien se debe mencionar aquí un verso que por su carácter tan alegre era mui usado entre los poetas antiguos, tanto griegos como latinos, i es al que se da el nombre de «Falecéo o Falecío hendecasílabo» (*versus hendecasyllăbus Phalaecēus* o *Phalaecĭus*), nombre que trae del poeta griego Faleco (*Phalaecus*), quien no lo inventó, sino que solo lo empleó mucho.

8.° El «Falecéo» forma parte de ciertas estrofas que usaba Boetio, i con mas frecuencia se emplea como

(1) Así lo llaman todos los métricos i gramáticos, tanto griegos como latinos, ménos uno solo, quien le dá el nombre de «verso logaédico Arquebulío»; pero ninguno de ellos lo llama «Pindárico», i con mucha razon; pues Píndaro no emplea nunca este verso en sus odas.

verso constitutivo de composiciones de diversos poetas latinos, p. ej., de Catulo que compuso 40 poesías distintas en «Falecéos», de Stacio i de Marcial, quienes los empleaban mucho, de Ausonio, Merobaúdes, Sidonio Apolináris i Prudencio. Consérvanse así mismo composiciones escritas en «Falecéos» de Varro, Mecénas Petronio, Terenciano Mauro i varios otros; pero Horacio no hacia uso jamas de este verso.

9.° Consta el «verso Falecéo» de un dáctilo i de tres troquéos consecutivos a mas de la básis, en la cual se emplea jeneralmente el espondéo. Solo Catulo admite tambien en la básis el troquéo i el yambo, i así mismo Terenciano el troquéo i Ausonio el yambo. La final del verso es indiferente. El modelo del «Falecéo», pues, es éste:

⁝ ⁝ || ⏑̄ ⏑ ⏑ | ⏑̄ ⏑ ⏑̄ ⏑ ⏑̄ ⏑̄ |.

Ejemplos:

Vīvā-||mūs mĕă|Lēsbĭa ātque ămēmŭs.| (Cat.)
Vēnī-||stīnĕ dŏ-|mum ād tŭōs pĕnātēs,|
Frātrēs-||que ūnănĭ-|mōs ănūmquĕ mātrēm?| (Cat.)
Quōi dō-||nō lĕpĭ-|dūm nŏvūm lĭbēllŭm,|
Ārĭ-||dā mŏdŏ|pūmĭce ēxpŏlītŭm?| (Cat.)
Mĭnī-|stēr vĕtŭ-|lī pŭēr Fălērnī,|
Īngēr||mī călĭ-|cēs ămārĭōrēs.| (Cat. XXVII, 1-2.)

En este último verso se lee tambien *īngĕrĕ* en vez de *inger*, forma abreviada del imperativo, que se prefiere por no ser admisible el dáctilo en la básis.

10.° En el «Falecéo» como en los «versos logaédicos» de toda clase, segun lo expuesto anteriormente, es necesario emplear siempre puros dáctilos o respecti-

vamente troquéos. Cuando se admitiesen cualesquiera sustituciones en ellos, se alteraría su carácter particular de una manera sensible. Parece que Catulo no se hubiera apercibido de esto, al componer en treinta i dos «Falecéos» una poesía (LV), en que aventuró la contraccion de las dos breves del dáctilo en una larga en trece versos distintos, perdiendo éstos así mucho de su elegancia. Tal contraccion sin igual, evitaron todos los poetas antiguos, tanto griegos como romanos (1). Ejemplos:

Ōrā-|‖mūs, sī|*fōrtē nōn mŏlēstum ēst.*| *(Cat. LV,* 1.)
Fēmēl-|‖lās ō-|*mnēs, ămēcĕ, prēndī,*|
Quās vōl-|‖tū vī-|*dī tămēn sĕrēnō.*| *(ibid.* 7-8.)

11.° Suele tener el «Falecéo» una cesura principal que recae en la sexta sílaba del verso o sea en la larga del primero de los piés troquéos, como:

*Ĕt trī-|‖stēs ănĭ-|*mī ‖ *lĕvārĕ cūrās.*| *(Cat. II,* 10.)
*Lūgē-|‖te, ō Vĕnĕ-|*rēs ‖ *Cŭpīdĭnēsquē.*|
*Ĕt quān-|‖tum ēst hŏmĭ-|*nūm ‖ *vĕnūstĭōrŭm.*|
*Pāssĕr|‖mōrtŭŭs|*ēst ‖ *mĕāe pŭēllāe,*|
*Pāssĕr,|‖dēlĭcĭ-|*āe ‖ *mĕāe pŭēllāe,*|
*Quēm plūs|‖ēlla ŏcŭ-|*līs ‖ *sŭīs ămābăt.*| *(Cat. III,* 1-5.)
*Quī nūnc|‖ĭt pĕr ĭ-|*tēr ‖ *tĕnēbrĭcōsŭm,*|
Illūc,|‖ūndĕ nĕ-|gānt ‖ *rĕdīrĕ quēmquām.*| *(ibid.* 11-10.)

(1) En el siguiente verso de Stacio:

Lārgēs|‖grātŭĭ-|tūm căpĭt răpīnēs.| *(Silv. I.* 6,16.)

no hai tal contraccion, siendo breve la *i* de *gratuĭtus* i no haciendo de comun, como la de *fortuĭtus;* por esto no se debe medir *grātuĭtum,* aplicando la sinalefa.

Pero muchas veces se la descuida, particularmente en Catulo, como:

Vīsām|te īncŏlŭ-|mem, āudīāmque Ĭbērŭm|
Nārrān-|tēm lŏcă,|fāctă, nātiōnēs,|
Ūt mōs|ēst tŭŭs;|ādplĭcānsquĕ cōllŭm,|
Jūcūn-|dum ōs ŏcŭ-|lōsquĕ suāvĭābŏr.| (Cat. IX, 6-9.)

12.° Parece haber usado Catulo tambien el «Falecéo hipérmetro o hipercatalecto», como

Quāenām|tĕ mălă|mēns, || mĭsēllĕ Rāvĭdĕ,|
Ăgĭt|prāecĭpĕ-|tem īn || mĕōs ĭāmbōs?|

en la composicion XL que viene escrita toda en «versos Falecéos» regulares, ménos el primero que acaba de citarse. Terminando éste por vocal i principiando por otra el verso siguiente, hai que aplicar indudablemente la elision.

§ XXII.—*Versos dactílicos compuestos.*

1.° De los «versos compuestos», jeneralmente hablando, hai dos clases, una que comprende los que constan de diferentes séries de piés de un mismo jénero, i otra a que pertenecen los que se componen de dos o mas séries de piés que no son de la misma especie. Tratando con especialidad de los «versos dactílicos compuestos», es claro que se dividen tambien en dos grupos distintos; pues los unos se componen de dos séries de piés del mismo jénero, es decir, dáctilos, i los otros se forman de una série de dáctilos precedida o seguida de otra de piés que no son dáctilos.

2.° La série de dáctilos, que entra en el «verso dactílico compuesto», puede ser mas o ménos larga o constar de dos i mas dáctilos; ademas puede venir terminada

ya por la ársis o primera sílaba larga de un dáctilo, como: ¯ ◡ ◡ ¯; ¯ ◡ ◡ ¯ ◡ ◡ ¯; ¯ ◡ ◡ ¯ ◡ ◡ ¯ ◡ ◡ ¯; o ya por la primera sílaba de la tésis o sea la primera de las dos breves del dáctilo, como: ¯ ◡ ◡ ¯ ◡; ¯ ◡ ◡ ¯ ◡ ◡ ¯ ◡; etc.

3.° De los «versos logaédicos», que no admiten sustitucion del dáctilo, las varias clases de «versos dactílicos compuestos» difieren particularmente en ser susceptibles de la expresada sustitucion; pues en ellos vienen con frecuencia los dáctilos reemplazados por espondéos.

4.° El «verso dactílico compuesto» mas usado es el «elejíaco pentámetro», que se ha formado repitiéndose la primera parte del heróico hexámetro terminada por la pentemímeres, i que, de consiguiente, es la combinacion de dos «trímetros dactílicos catalécticos en una sílaba», segun lo expuesto en el § X. páj. 388.

5.° A la misma clase de «versos dactílicos compuestos» pertenece el que usaba Boetio (I, 2) i que se compone de un trímetro dactílico cataléctico en una sílaba, i de un dímetro dactílico cataléctico en dos sílabas, con la particularidad de ser susceptibles de sustitucion solo los dáctilos del trímetro, pero no el dáctilo del dímetro, segun se vé en éstos:

Hēu quām|prāecĭpĭ-|tī || mērsă prŏ-|fŭndō|
Mēns hĕbĕt,|ēt prŏprĭ-|ā || lūcē rĕ-|lĭctă.| (Boeth.)

La sílaba final de este verso es comun, segun la regla jeneral. Se parece mucho al elejíaco pentámetro, particularmente por observarse siempre en él exactamente la misma cesura principal que en éste, i por no admitirse el espondéo en el segundo hemistiquio.

6.° Figuran entre los «versos dactílicos compuestos» todos los que se pueden llamar «trocáico-dactílicos», esto es, que principian por una série de troquéos, a la

cual se agrega otra de dáctilos. Así forma parte de una estrofa de Boetio (IV, 5) un «verso trocáico-dactílico», que se encuentra tambien algunas veces en Séneca i que consta de un trocáico monómetro hipercatalecto o sea dipodía trocáica mas una sílaba larga, i de un dactílico dímetro cataléctico en dos sílabas. La série trocáica viene siempre separada de la série dactílica por una cesura principal, como:

Quāsquĕ dĕspē-|clāt ‖ vĕrtĭcĕ|sūmmō.| (*Senec. Oedip. v.* 475.)

En lugar del segundo troquéo admite Boetio una que otra vez al dáctilo, tomando así el verso esta forma:

– ∪ – ⏑⏑ | – ‖ – ∪ ∪ | – ∪ | .

7.° De la referida estrofa de Boetio hace parte otro «verso trocáico-dactílico» enteramente lo mismo que el anterior, a no ser que traiga una «anacrúsis». Úsase este término en la métrica para expresar una o dos sílabas que hacen de introductoras de algun verso mas o ménos largo i que han de estar siempre de tésis i nunca de ársis, como sucede en la básis. Empléanse jeneralmente en la «anacrúsis» ya una o dos breves o ya una larga, contándose siempre por separado como sílaba o sílabas que sobran al principio del verso. Así resulta la forma de este verso, que se expresa:

∪ | – ∪ – ⏑⏑ | – ‖ – ∪∪ | – ∪ | .

8.° Hai otro «verso trocáico-dactílico con la anacrúsis», conocido bajo el nombre de «verso yambélego» (*versus iambelĕgus*), en que se tienen escritas composiciones de Luxorio. Se compone, a mas de la anacrúsis, de una dipodía trocáica i de un dactílico trímetro cataléctico en una sílaba. Luxorio emplea siempre una sílaba larga en la anacrúsis; no se permite nunca la

disolucion de las largas de los troquéos en breves, ni la contraccion de las breves de los dáctilos en largas, i observa escrupulosamente la cesura que separa la série de los troquéos de la de los dáctilos.

9.° La combinacion de un dactílico trímetro cataléctico en dos sílabas, i de un verso itifálico o sea tripodía trocáica (véase páj. 404), precedida de una anacrúsis, se llama «verso prosodíaco hiporquemático» *(metrum prosodiăcum hyporchematĭcum)*. No nos quedan composiciones latinas escritas en versos dactílico-trocáicos de esta clase, a no ser unos cuantos de Terenciano Mauro (v. 1842-1848), quien emplea siempre en la anacrúsis o una sílaba larga o dos breves i no descuida nunca la cesura principal que separa el hemistiquio dactílico del itifálico. La forma del «verso prosodíaco hiporquemático» es ésta:

$$\underline{\cup\cup} \mid \text{–} \cup\cup \mid \text{–} \cup\cup \mid \text{–} \cup \bar{} \parallel \text{–} \cup \text{–} \cup \text{–} \cup \bar{} \mid .$$

10.° Finalmente hai que mencionar una clase de «versos dactílicos compuestos», que se llama «verso Calabrio o Falisco» *(versus Calabrĭus* o *Phaliscus* o bien *Faliscus)*. Es un «verso dactílico-yámbico»; pues consta de tres dáctilos i un yambo. Lo emplearon Septimio Sereno, Terenciano Mauro (v. 1992-2000) i Boetio (III, 1), que no admiten nunca susticiones de los dáctilos i observan casi siempre la cesura que coincide con las ársis del tercer dáctilo, como:

Quāndŏ flă-|gēllă jŭ-|gās, ‖ ĭtă|jŭgā,|
Vĭtĭs ĕt|ūlmŭs ŭ-|tī ‖ sĭmŭl|ĕānt.|
Nām nĭsĭ|sīnt părĭ-|būs ‖ frŭtĭ-|cĭbŭs,|
Ūmbră nĕ-|cāt tĕnĕ-|rās ‖ ămĭ-|nĕās.|(Septim. Seren.)

§ XXIII. *Versos logaédicos compuestos.*

1.° Entre los diversos logaédicos compuestos hai algunos mui interesantes que se encuentran con bastante frecuencia en las poesías latinas. Uno, que se usaba mui poco, es el que consta de una dipodía trocáica i de un verso logaédico i tiene esta forma :

$$\overset{\text{I}}{\text{–}}\ \text{⏑}\ \text{–}\ \overset{\text{–}}{\text{⏑}}\ |\ \overset{\text{I}}{\text{–}}\ \text{⏑}\ \text{⏑}\ \overset{\text{I}}{\text{–}}\ \text{⏑}\ \text{–}\ |\ ,$$

como se vé en el verso siguiente:

Lūcĭdūm cōe–|lī dĕcŭs, hūc ādēs|
Vōtīs, etc. (Sénec. Oedip. v. 405.)

2.° Es sumamente usado el verso logaédico compuesto, que consta de una dipodía trocáica i del verso logaédico que se llama Aristofanéo i de que se ha tratado (páj. 438). Por haberlo inventado i empleado mucho la famosa poetisa griega Safo, se le dió el nombre de «verso Sáfico hendecasílabo» *(versus Sapphĭcus hendecasyllăbus)*.

3.° Este verso lindísimo hace parte de la mui conocida estrofa Sáfica, tan usada en las poesías líricas de los Romanos, i así mismo de una de las que son peculiares de Boetio (II, 3). Desconociendo su carácter puramente lírico, lo empleaban mucho Séneca en los coros de sus trajedias, Boetio i Luxorio en composiciones distintas, no tan solo como verso entremetido en versos de otra clase, sino como único verso constitutivo de que formaban largos trozos que constan todos solamente de «Sáficos hendecasílabos» consecutivos hasta cincuenta. A ninguno de los poetas griegos la delicadeza i el tino que les caracteriza, hizo cometer una falta tan grave al buen gusto, ni siquiera en la época de la decadencia consumada de su literatura.

4.° La forma orijinal, pues, del «verso Sáfico hendecasílabo» es ésta:

$$\overset{\text{I}}{\text{–}}\ \text{ᴗ} - \bar{\text{ᴗ}} \mid \overset{\text{I}}{\text{–}}\ \text{ᴗ}\ \text{ᴗ}\ \overset{\text{I}}{\text{–}}\ \text{ᴗ} - \bar{\text{ᴗ}} \mid .$$

Considerándose como comun la cuarta sílaba de la dipodía trocáica, los Griegos empleaban mui a menudo un espondéo en lugar del segundo troquéo, i esta práctica se jeneralizó entre los Romanos, de suerte que en Horacio así como en los demas poetas latinos, los «Sáficos hendecasílabos» principian siempre por un epitrito 2.°, i no por un ditroquéo; únicamente en Catulo se hallan tres versos de esta clase que comienzan por el ditroquéo. Ejemplos:

$\overset{\text{I}}{\text{Ī}}$ntĕgēr vī–|*$\overset{\text{I}}{\text{tāe}}$ scĕlĕ$\overset{\text{I}}{\text{rī}}$squĕ pūrŭs.*| *(H.)*
$\overset{\text{I}}{\text{P}}$īndărūm quīs–|*$\overset{\text{I}}{\text{quīs}}$ stŭdĕt $\overset{\text{I}}{\text{ā}}$emŭlārī.*| *(H.)*
$\overset{\text{I}}{\text{Ā}}$udĭēt cī–|*$\overset{\text{I}}{\text{vēs}}$ ăcŭ$\overset{\text{I}}{\text{ī}}$ssĕ fērrŭm.*| *(H.)*
$\overset{\text{I}}{\text{V}}$īvĭtūr pār–|*$\overset{\text{I}}{\text{vō}}$ bĕnĕ, $\overset{\text{I}}{\text{cūr}}$ pătērnŭm*|
$\overset{\text{I}}{\text{Sp}}$lēndĕt īn mēn–|*$\overset{\text{I}}{\text{sā}}$ tĕnŭ$\overset{\text{I}}{\text{ī}}$ sălīnŭm.*| *(H.)*
$\overset{\text{I}}{\text{Ī}}$llĕ mī pār|*$\overset{\text{I}}{\text{ēssĕ}}$ dĕ$\overset{\text{I}}{\text{ō}}$ vĭdētŭr,*|
$\overset{\text{I}}{\text{Ī}}$llĕ, sī fās|*$\overset{\text{I}}{\text{ēst}}$, sŭpĕr$\overset{\text{I}}{\text{ā}}$rĕ dīvōs.*| *(Cat. LI, 1–2.)*
$\overset{\text{I}}{\text{S}}$ēu Săcās sā–|*$\overset{\text{I}}{\text{gī}}$ttĭfĕr$\overset{\text{I}}{\text{ō}}$squĕ Pārthōs.*| *(Cat. XI, 6.)*
$\overset{\text{I}}{\text{P}}$āucă nūntĭ–|*$\overset{\text{I}}{\text{ā}}$tĕ mĕ$\overset{\text{I}}{\text{āe}}$ pŭēllāe.*| *(ibid. v. 15.)*
$\overset{\text{I}}{\text{Ŏ}}$tĭūm, Că–|*$\overset{\text{I}}{\text{tū}}$llĕ tĭb$\overset{\text{I}}{\text{ī}}$ mŏlēstum ēst.*| *(Cat. LI, 13.)*

5.° La gran variedad de cesuras de que los Griegos se valian en este verso, va disminuyéndose considerablemente en Catulo, i en Horacio se reduce aun solo a dos clases, a saber, la que es la mas comun i que recae en la primera sílaba del verso logaédico o sea en la ársis del dáctilo, i la ménos usada que coincide con la segunda sílaba del logaédico o sea con la primera breve

de la tésis del dáctilo. De consiguiente, en Horacio está ordinariamente en la cesura la quinta sílaba de todo el «verso Sáfico hendecasílabo», i algunas veces la sexta; pues entre 615 versos Sáficos del referido poeta se encuentra esta última en la cesura solo en 50 (1). Los otros poetas latinos, como Stacio, Ausonio, Rufino, Boetio, Luxorio, Prudencio, Sidonio Apolináris, Fortunaciano i el mismo Séneca, adoptaron solo la cesura que prevalece en Horacio i que recae en la quinta sílaba del «Sáfico». Ejemplos:

Āut ĭn ūmbrō-|sīs || Hĕlĭcōnīs ōrīs,|
Āut sŭpēr Pīn-|dō || gĕlĭdōve ĭn Hæmō.| (Hor Od. I. 12, 5-6.)

Gĕntīs hūmā-|nāe || pătĕr ātquĕ cūstōs.| (ibid. v. 49.)

Phœbĕ sīlvā-|rūmquĕ || pŏtēns Diānă.| (Hor. Carm. sec. 1.)

Ō Vĕnūs rē-|gīnă || Cnĭdī Păphīquĕ.| (Hor. Od. I. 30,1.)

Ōmnĭa hāec, || quāe-|cūnquĕ fĕrēt vŏlūntās|
Cōelĭtūm, || tĕn-|tārĕ sĭmūl părātī.| (Cat. XI, 13-14.)

6.° Son mui escasos los «versos Sáficos» en que se encuentra en vez de una sílaba larga una breve al principio del dáctilo o sea en la quinta de todo el verso, la cual se hace entónces larga por recaer en ella la cesura i por estar en la ársis. Un ejemplo presenta Horacio i otro Ausonio (Eph. I, 11), como:

Ille terra-|rum || mihi praeter omnes|
Ăngŭlūs rī-|dĕt, || ŭbī nōn Hўmēttō|
Mella decedunt, etc. (Hor. Od. II. 6, 14.)

(1) Principalmente en su *Carmen Seculare* i en las odas sáficas del libro IV emplea Horacio la cesura que recae en la sexta sílaba del «verso Sáfico hendecasílabo».

En Ausonio (Prof. 8, 9) sucede lo mismo respecto a la tercera sílaba del verso o sea la segunda larga que se halla en la dipodía trocáica con que principia.

7.° Raras veces se permite Horacio la elision de la sílaba final, cuando la cesura coincide con ella, por ejemplo:

Ōdĕrīt cū-|rāre ‖ *ĕt ămārā lēntō.| (Hor. Od. II.* 16,26.)
Īmbrĭūm dī-|vīna ‖ *ăvĭs ĭmmĭnēntŭm.| (ibid. III.* 27, 10.)
Tŭrpĕ cōmmĭs-|sum, ăn ‖ *vĕtĭīs cărēntĕm.| (ibid. III.* 27, 39.)

8.° Cuando la cesura recae en una palabra monosílaba, ésta debe ser precedida de otra monosílaba, regla que se observa tambien respecto de la cesura en el heróico hexámetro. Ejemplos:

Iliae dum|se ‖ *nimium quaerenti.| (Hor. Od. I.* 2, 17.)
Laudibus, qui|res ‖ *hominum ac deorum.| (ibid. I.* 12, 14.)
Et minax, di|sic ‖ *voluere, ponto.| (ibid. v.* 31.)
Neglegens ne|qua ‖ *populus laboret.| (ibid. III.* 8, 25.)
Ille, si fas|est ‖ *superare divos.| (Cat. LI*, 2.)
Linqueret quum|jam ‖ *nemus omne fulvo.|*
(Senec. Agamemn. v. 849.)

En un verso de Horacio recae la cesura en medio de una palabra compuesta; es éste:

Quam Jocus cir-|cum- ‖ volat *et Cupido.| (Od. I.* 2, 34.);

pero es mejor separar la preposicion del verbo i escribir: *Quam Jocus circum volat* etc.

9.° En los «versos Sáficos hendecasílabos» de Séneca es notable la falta de buen gusto no solo por el abuso que hace de ellos, empleándolos consecutivamente en un número tan crecido, sino tambien por las licencias

excesivas que se permite en su formacion, aplicando las síncopes, sinéresis i diéresis mas estrañas, i no usadas por lo ménos en esta clase de poesía, unas en pos de las otras. Tal cosa ha producido en varios sabios el error de opinar porque tales versos no son del jénero de los «Sáficos hendecasílabos», sino de otro. Ejemplos:

Quaeque ad Hespēr-|jas || jacet ora metas,|
Si qua ferven-|ti || sūbīecta Cancro est,|
Si qua Parrhās-|jae || glacialis ursae.| (Senec. Hippol. v. 287-289.)

Sumere innū-|m'ras || solitum figuras.| (id. Med. v. 637.)
Mittat et do-|net || cŭĭcunque terrae.| (id. Troad. v. 856.)

Estos versos i muchos otros de igual naturaleza deben ser sin disputa «Sáficos hendecasílabos» (1); pero de seguro que Safo, la autora de la famosa oda dirijida a Afrodíte, no los reconocería como tales.

10.° Otro verso mui importante que pertenece a la clase de «logaédicos compuestos» es al que se da el nombre de «Alcáico hendecasílabo» *(versus Alcaĭcus hendecasyllăbus)*, que trae su oríjen del ilustre poeta lírico griego Alcéo. Forma parte de la estrofa Alcáica, tan usada en las odas de Horacio, en una de Stacio i en otra de un poeta anónimo, hallándose tambien intercalado entre versos de otra especie en la trajedia de Séneca titulada «Édipo» (2). De «Alcáicos hendecasílabos»

(1) Para probar esta asercion bastará citar unos cuantos ejemplos mas, sacados todos de versos «Sáficos hendecasílabos» que se encuentran en las trajedias de Séneca, como *Arcādjum* (Oedip. v. 476.), *jacĕāt* (Troad. v. 1035.), *an ferax vārji* (ibid. v. 840.), *Trŏĭae ruinis* (ibid. v. 828.), *Trŏĭae atque Achivis* (ibid. v. 857).

(2) Senec. Oedip. v. 710, 714 i 721.

seguidos formaron composiciones enteras Claudiano (Fescenn. I.) i Alano, poeta del siglo XII.

11.° El «Alcáico hendecasílabo» es la combinacion de una dipodía trocáica i de un verso logaédico, precedida de una anacrúsis. Por considerarse ordinariamente la sílaba final de esa dipodía como indiferente o comun, los poetas latinos empleaban siempre una larga, i lo mismo hacian comunmente en la anacrúsis, como demuestra el modelo siguiente:

ᴗ̄ | ⏑̄ ᴗ – ᴗ̄ | ⏑̄ ᴗ ᴗ ⏑̄ ᴗ ⏑̄ | .

Por esto en las composiciones latinas se hallan casi siempre largas las sílabas primera i quinta del «Alcáico hendecasílabo», por ejemplo:

Dūl-|ce ēt dĕcōrum ēst|prō pătrĭā mŏrī.| (*H.*)
Dīs-|sōlvĕ frīgūs,|līgnă sŭpēr fŏcō|
Lār-|gē rĕpōnēns,|ātquĕ bĕnīgnĭŭs.| (*H. Od. I.* 9, 5–6.)
Vī-|dēs ŭt āltā|stēt nĭvĕ cāndĭdŭm|
Sō-|rāctĕ, nēc jām|sūstĭnĕānt ŏnŭs.| (*ibid. v.* 1–2.)
Ă-|mīcĕ Vālgī|stāt glăcĭēs ĭnērs.| (*H. Od. II.* 9,5.)
Tŭ-|mūltŭōsūm|sōllĭcĭtāt mărĕ.| (*H. Od. III.* 1,26.)
Ēst|ēt frĕquēntī|vōx hăbĭlīs fŏrō,|
Vē-|nālĕ sēd nōn|ēlŏquĭūm tĭbī.| (*Stat. Silv. IV.* 5, 49–50.)

12. Horacio, segun se vé, admite las breves en la anacrúsis, pero no Stacio. El mismo Horacio usaba tambien la breve en la última sílaba de la dipodía trocáica o sea en la quinta del verso, pero de manera que por la ársis en que está, i por la cesura que coincide, obtiene el valor de una larga, como en éste:

Sī|nōn pĕrīrĕt || īmmĭsĕrābĭlĭs.| (*Horacio Od. III.* 5,17.)

Pues los «versos Alcáicos hendecasílabos» tienen siempre una cesura principal que recae en la quinta sílaba, separando así del verso logaédico la dipodía trocáica, como:

Īc-|cī bĕātīs || nŭnc Ărăbum ĭnvĭdēs|
Gā-|zīs ĕt ācrēm || mīlĭtĭām păräs.| (Hor. Od. I. 29, 1-2.)
Pār-|cūs dĕōrūm || cūltŏr ĕt ĭnfrĕquēns.| (Hor. Od. I. 34,1.)
Pār-|vī bĕātūs || rūrĭs hŏnōrĭbŭs.| (Stat. Silv. IV. 5,1.)
Jām|trūx ăd Ārctōs || Pārrhăsĭās hīēms.| (ibid. v. 5.)

13.° Algunas veces concurre la elisión con la cesura, como:

Mēn-|tēm săcērdōtum || ĭncŏlă Pȳthĭus.| (Hor. Od. I. 16,6.)
Ār-|mēntă, nōn āurum || āut ĕbŭr Ĭndĭcŭm.| (ibid. I. 31,6.)
Quō|Stȳx ĕt ĭnvīsi || hōrrĭdă Tāenărī.| (ibid. I. 34,10.)
Āu-|rum ĭrrĕpĕrtum ēt || sīc mĕlĭūs sĭtŭm.| (ibid. III. 3,49.)

Pero raras veces tal elisión viene acompañada por la sinéresis o síncope, como sucede en estos versos:

Vōs|lēnĕ cōnsīljum || ĕt dătĭs ĕt dătō.| (Hor Od. III. 4,41.)
Hīnc|ōmnĕ prīncīpjum, || hūc rĕfĕr ĕxĭtŭm.| (ibid. 6,6.)

14.° En tres versos Horacio hace recaer la cesura en la llamada «comisura» de palabras compuestas; son los siguientes:

Ū-|trūmquĕ nōstrum ĭn-||crēdĭbĭlĭ mŏdō.| (Hor. Od. II. 17,21.)

Ăn-|tĕhāc nĕfās dē- || prōmĕrĕ Cāecŭbŭm.| (ibid. I. 37,5.)
Hō-|stīle ărātrum ēx- || ĕrcĭtŭs īnsŏlēns.| (ibid. I.16, 21.)

En otros dos que siguen, descuida completamente la cesura:

Spē-|ctāndŭs ĭn cēr-|tāmĭnĕ Mārtĭō.|(Hor. Od. IV. 14,17.)
Mĕn-|tēmquĕ lўmphā-|tām Mărĕōtĭcō.|(ibid. I. 37,14.)

15.° Cuando es monosílaba la palabra en que recae la cesura, en Horacio lo es jeneralmente tambien la palabra que le precede, como:

Sē-|cūrŭs. Ō quāe || fōntĭbŭs ĭntĕgrīs.| (Hor. Od. I. 26,6.)
Dā-|mnōsă quīd nōn || ĭmmĭnŭīt dĭēs?| (ibid. III. 6,45.)
Mā-|tūră vīrgo ēt || fīngĭtŭr ărtĭbŭs.| (ibid. v. 22)
Sō-|răclĕ, nēc jām || sūstĭnĕānt ŏnŭs.| (ibid. I. 9,2.)

Sin embargo, de esta regla hai muchas excepciones, por ejemplo:

Ān-|cīlĭōrum ēt || nōmĭnĭs ēt tŏgāe.| (Hor. Od. III. 5,10.)
Hōc|cāvērāt mēns || prōvĭdă Rēgŭlŭs.| (ibid. v. 13.)
Quĭd|dēbēās, ō || Rōmă Nĕrōnĭbŭs.| (ibid. IV. 4,37.)

§ XXIV.—*Versos Priapéos.*

1.° El «verso Priapéo» *(versus Priapēus)*, llamado así, porque con versos de este metro se celebraba de ordinario al dios Priápo *(Priāpus)*, pertenece tambien al jénero de versos compuestos; pues es la combinacion de dos versos, es decir, de un Glicónico i de un Fere-

cratéo. De consiguiente, las reglas establecidas para estos dos versos (véanse las páj. 420-424) son aplicables igualmente al «Priapéo». Los poetas latinos hicieron uso del «Priapéo» como único verso constitutivo de composiciones poéticas, como Catulo, Mecénas i los autores de las tituladas «Priapéas»; se encuentra aun intercalado entre versos de otra especie en Terenciano Mauro.

2.° El «Priapéo» tomaba varias formas entre los Griegos, mas los Romanos parecen haber cultivado no mas que una sola, en que se observa estrictamente la cesura principal que separa al Glicónico del Ferecratéo. Es ésta:

.. .. || – ∪ ∪ – | ∪ – || .. .. || – ∪ ∪ – | ∪ – |.

3.° Por principiar con una básis cada uno de los versos de que consta el «Priapéo», tanto el Glicónico como el Ferecratéo, es concluyente, que el primero debe tener dos básis, que vienen marcadas en el modelo que precede. En cada una de ellas se admiten indistintamente el espondéo, troquéo i yambo; pero hai duda de si en ellas se admitian tambien el dáctilo i el pirriquio. Ejemplos:

Īpsĕ,||*quī sĭt, ŭtrūm sĭt, ān* || nōn sĭt,||*īd quŏquĕ nēscĭt.*| (*Cat. XVII*, 22.)

Quēndām||*mūnĭcĭpēm mĕūm* || dē tŭ-||*ō vŏlŏ pōntĕ*|

Īrĕ||*praecĭpĭtem īn lŭtūm*, || pēr că-||*pūtquĕ pĕdēsquĕ.*| (*ibid. v.* 8-9.)

Pāupĕ-||*rīs tăgŭrī pătēr* || fīlī-||*ūsquĕ cŏlōnī.*| (*Cat. XIX*, 6.)

Vīcī-||*nūs prŏpĕ dīvēs ēst*, || nēglĕ-||*gēnsquĕ Prĭāpŭs.*| (*ibid. v.* 20.)

Quĕrcŭs|‖*ārĭdă, rūstĭcā* ‖ cōnfŏr-|‖*mātă sĕcūrĭ.*| *(ibid. v.* 3.)

Prīmĭ-|‖*tūs tĕnĕrā vĭrēns* ‖ spīcā|‖*mōllĭs ārĭstă.*| *(Priap.* 86,11.)

Ĭpse ĕtĕ-|‖*nīm sŏnŭs ĭndĭcăt,* ‖ ēsse hōc|‖*lūsĭbŭs āptŭm.*| *(Terencian. Maur. v.* 2725.)

Dīstĭn-|‖*guī pătĭtŭr pĕdēs,* ‖ sŏnŭs|‖*ĕffŭgĭt āurĕm.*| *(ibid. v.* 2771.)

4.° En algunos versos de Catulo coincide la elision con la cesura; son los siguientes:

Nĕ sŭ-|‖pīnŭs ĕăt, cĭvāque ‖ *ĭn pă-|‖lūdĕ rĕcŭmbăt.*| *(Cat. XVII,* 4.)

Sĭ pŏ-|‖tē stŏlĭdūm rĕpēnte ‖ *ēxcĭ-|‖tārĕ vĕtĕrnŭm.*| *(ibid. v.* 24.)

Fĕrrĕ-|‖am ŭt sólĕăm tĕnāci ‖ *ĭn vŏ-|‖rāgĭnĕ mūlă.*| *(ibid. v.* 26.)

5.° En la final del primer hemistiquio de un solo «Priapéo», Catulo se permite una sílaba breve, como si fuese la final de un simple Glicónico:

Nūtrĭ-|‖vĕ măgĭs ĕt măgīs, ‖ *ūt bĕ-|‖ātă quŏtānnīs.*| *(Cat. XIX,* 4.)

Lo mismo hace Terenciano, concluyendo el primer hemistiquio del verso ántes citado con la palabra *indicăt.*

§ XXV.—*Versos coriámbicos compuestos.*

1.° El «coriámbico tetrámetro cataléctico» de que se ha tratado (páj. 419), forma parte de la estrofa Sáfica mayor en las poesías griegas. Pero Horacio, al emplearlo en la misma estrofa, lo transformó, cambiando el primer coriambo por una dipodia trocáica, de manera que este

verso orijinalmente simple ha llegado a ser compuesto en la poesía latina, i como tal se le llama ahora jeneralmente «Sáfico mayor».

2.° En Horacio se compone, pues, el «Sáfico mayor» de una dipodía trocáica i de un coriámbico trímetro cataléctico. Este último es del jénero de versos coriámbicos mezclados, por sustituirse ordinariamente al último de sus piés una dipodía yámbica, cuya última sílaba como final del verso puede ser breve o larga.

3.° Considerándose comun la última sílaba de cada dipodía trocáica, Horacio suele hacerla siempre larga, con motivo de evitar la monotonía que produce una larga série de coriambos. La cesura principal que caracteriza al «Sáfico menor» i que recae siempre en la quinta sílaba, se ha adoptado tambien para el «Sáfico mayor»; a mas de ésta, se emplea otra que coincide siempre con el fin del primer coriambo, en conformidad con la práctica de Horacio, expuesta en el § XVII, 3. páj. 418. De esta manera se ha formado el siguiente modelo del «Sáfico mayor»:

$$\overset{\text{I}}{\text{–}}\ \text{⏑}\ \text{–}\ \text{–}\ |\ \overset{\text{I}}{\text{–}}\ ||\ \text{⏑}\ \text{⏑}\ \text{–}\ ||\ \overset{\text{I}}{\text{–}}\ \text{⏑}\ \text{⏑}\ \text{–}\ |\ \text{⏑}\ \overset{\text{I}}{\text{–}}\ \overset{\text{I}}{\text{⏑}}\ |\ .$$

Ejemplos:

$\overset{\text{I}}{\text{Tē}}$ dĕōs ō–|$\overset{\text{I}}{\text{rō}}$, || Sȳbărīn || $\overset{\text{I}}{\text{cūr}}$ prŏpērēs|ămāndō.| (Hor. Od. I. 8,2.)

$\overset{\text{I}}{\text{Ōdĕrīt}}$ cām–|$\overset{\text{I}}{\text{pūm}}$, || pătĭēns || $\overset{\text{I}}{\text{pūlvĕrĭs}}$ āt–|quĕ $\overset{\text{I}}{\text{sōlĭs}}$.| (ibid. v. 4.)

$\overset{\text{I}}{\text{Cūr}}$ tĭmēt flā–|$\overset{\text{I}}{\text{vūm}}$ || Tĭbĕrīm || $\overset{\text{I}}{\text{tāngĕrē}}$? Cūr|$\overset{\text{I}}{\text{ŏlīvŭm}}$?| (ibid. v. 8.)

$\overset{\text{I}}{\text{Fīlĭūm}}$ dī–| $\overset{\text{I}}{\text{cūnt}}$ || Thĕtĭdīs || $\overset{\text{I}}{\text{sūb}}$ lăcrīmō–| sā $\overset{\text{I}}{\text{Trōjāe}}$.| (ibid. v. 14.)

§ XXVI.—*Versos asinartetos.*

1.° Los llamados «versos asinartetos» *(versus asynartēti)* son tambien una especie de «versos compuestos», por cuanto constan de dos versos o séries de piés consecutivos. Pero por haberse verificado su composicion de una manera mas o ménos imperfecta i por estar, de consiguiente, mui flojo su enlace, no se igualan a los versos realmente compuestos de que se ha tratado en los capítulos anteriores. Por este motivo se les llama «asinartetos», esto es, que no están bien vinculados o ligados, o mas bien se diría en Castellano «incoherentes».

2.° Esta falta de composicion perfecta o esta flojedad de union se manifiesta con especialidad al admitirse el hiato entre los dos versos de que se forma un «asinarteto», así como al considerarse la última sílaba del primero de los dos versos como indiferente o comun i al emplearse en ella indistintamente una larga o breve.

3.° El poeta griego Arquíloco (*Archilŏchus*), de que se hizo mencion en lo anterior, es al que se debe la invencion de esta especie de versos; pues él fué el primero quien formó varias clases de verso, reuniendo dos séries de piés de ritmo distinto.

4.° De los «versos asinartetos» los mas notables que se usaban en las poesías latinas, son los tres siguientes: el «Arquiloquío itifálico», el «Arquiloquío encomiológico» i la inversion de este último.

5.° El «Arquiloquío itifálico» (*versus Archilochĭus ithyphallĭcus*), al que ahora se dá jeneralmente el nombre de «Arquiloquío mayor», se compone de un dactílico tetrámetro acatalecto, llamado tambien «Alcmanio» (1),

(1) El dactílico tetrámetro acatalecto toma el nombre de «verso Alcmanio» (*versus Alcmanius*) de Alcman, célebre poeta lírico griego.

i de un verso itifálico. Forma parte de la estrofa que se llama «Arquiloquía cuarta o itifálica»; i Boetio lo usaba así mismo como verso constitutivo de una composicion entera (V, 5).

6.° Los poetas latinos, i mui particularmente Horacio, cambian con frecuencia el espondéo por cada uno de los tres primeros dáctilos de este verso; pero el cuarto pié ha de ser siempre un dáctilo puro. A mas se observa estrictamente la cesura que es la pentemímeres, pues recae sin variar, en la ársis del tercer dáctilo. Así resulta el modelo que sigue:

– ⏑⏑ | – ⏑⏑ | – ‖ ⏑⏑ | – ⏑⏑ | – ⏑ – ⏑ – ⏑ | .

7.° El «verso Arquiloquío itifálico o mayor», tal como se presenta en Horacio, deja de ser «asinarteto»; pues este poeta no usa nunca una sílaba larga en vez de la breve final del dactílico tetrámetro o Alcmanio; tampoco se permite el hiato en la comisura (1) de éste i del itifálico, como demuestran los ejemplos que siguen:

Nūnc dĕcĕt|āut vĭrĭ–|dī ‖ nĭtī–|dūm căpŭl|īmpĕdīrē mȳr–tō.| (Hor. Od. I. 4,9.)

Sōlvĭtŭr|ācrĭs hȳ–|ēms‖grā–|tā vĭcĕ|vĕrĭs ēt Făvōnī.| (ibid. v. 1.)

Āltĕr–|nō tĕr–|rām ‖ quătĭ–|ūnt pĕdĕ,|dūm grăvēs Cȳclō–pŭm.| (ibid. v. 7.)

Pāllĭda|mōrs āe–|quō ‖ pūl–|sāt pĕdĕ|pāupĕrūm tăbĕrnās.| (ibid. v. 13.)

Vītāe|sūmmă brĕ–|vīs ‖ spēm|nōs vĕtăt|ĭnchŏārĕ lōngăm.| (ibid. v. 15.)

(1) El término «comisura», usado en la gramática para expresar el punto de union de dos palabras que entran en la composicion, se usa tambien en la métrica para indicar la parte de un verso compuesto, en la cual se verifica la combinacion de las dos séries de piés o de los dos versos simples de que consta.

8.° El «verso Arquiloquío encomiolójico» *(versus encomiologicus Archilochīus)*, llamado tambien «elejiambo» *(versus elegiambus)*, que hace parte de la estrofa a que ahora se dá comunmente el nombre de «Arquiloquía tercera», consta de un dactílico trímetro braquicatalecto i de un dímetro yámbico. Siendo efectivamente asinarteto, aun en la misma poesía latina, este verso no solamente es susceptible del cambio de la última sílaba larga del dactílico trímetro por una breve, sino permite tambien el hiato entre tal sílaba i la primera del yámbico dímetro. Considerándose, ademas, comun la primera sílaba de cada dipodía yámbica, i lo mismo la final del verso, el modelo del «Arquiloquío encomiolójico o elejiambo» es éste:

$$\overset{\text{I}}{\underline{\text{–}}}\ \text{⏑⏑}\ |\ \overset{\text{I}}{\underline{\text{–}}}\ \text{⏑⏑}\ |\ \overset{\text{I}}{\underline{\text{⏑}}}\ |\ \bar{\text{⏑}}\ \overset{\text{I}}{\underline{\text{–}}}\ \text{⏑}\ \text{–}\ |\ \text{⏑}\ \overset{\text{I}}{\underline{\text{–}}}\ \text{⏑}\ \overset{\text{I}}{\underline{\text{⏑}}}\ |\ .$$

9.° Parece que recae siempre la cesura en la última sílaba del dactílico trímetro, i que los dos dáctilos no pueden ser reemplazados por espondéos. Ejemplos:

Fĕrvĭdī-|ōrĕ mĕ-|rō||ārcānă prō-|mŏrāt lŏcō.| (*Hor. Epod.* 11,14.)

Īnăchĭ-|ā fŭrĕ-|rĕ,||sīlvīs hŏnō-|rēm dĕcŭtĭt.| (*ibid. v.* 6.)

Ărgŭĭt|ĕt lătĕ-|rĕ||pĕtītŭs ī-|mō spīrĭtŭs.| (*ibid. v.* 10.)

Vīncĕrĕ|mōllĭtĭ-|ē||ămōr Lўcī-|scī mē tĕnĕt.| (*ibid. v.* 24.)

Jūssŭs ăb-|īrĕ dŏ-|mūm||fĕrēbăr īn-|cērtō pĕdĕ.| (*ibid. v.* 20.)

Līmĭnă|dūră, quĭ-|būs||lūmbōs ĕt īn-|frēgī lătŭs.| (*ibid. v.* 22.)

10.° Así mismo emplea Horacio en la estrofa que se llama «Arquiloquía segunda», la inversion del «Arquiloquío encomiolójico o elejiambo», a la cual los mo-

dernos suelen aplicar el nombre de «verso yambélego» (*versus iambelĕgus*). En este verso empieza el yámbico dímetro, seguido del dactílico trímetro braquicatalecto. Horacio fué el único poeta latino que empleó el «Arquiloquío encomiolójico o elejiambo» que es en realidad «verso asinarteto»; i tambien en este verso, como en el anterior, hizo uso de la sílaba comun como final de la primera parte del verso, admitiendo el hiato entre tal sílaba i la inicial de la segunda parte. Siendo comun la primera sílaba de cada dipodía yámbica, segun la regla jeneral, el modelo de este «verso asinarteto» es el que se expresa:

$$\bar{\cup}\ \overset{\text{I}}{\underline{\text{–}}}\ \cup\ \text{–}\ |\ \bar{\cup}\ \overset{\text{I}}{\underline{\text{–}}}\ \cup\ \overset{\cup}{\underline{\text{–}}}\ \|\ \overset{\text{I}}{\underline{\text{–}}}\ \cup\cup\ |\ \overset{\text{I}}{\underline{\text{–}}}\ \cup\cup\ |\ \overset{\text{I}}{\underline{\cup}}\ |\ .$$

Ejemplos:

*Lĕ$\overset{\text{I}}{\text{v}}$ārĕ dī-|rīs p$\overset{\text{I}}{\text{ē}}$ctŏ*rā|‖*s$\overset{\text{I}}{\text{ō}}$llĭcĭ-|t$\overset{\text{I}}{\text{ū}}$dĭnĭ-|b$\overset{\text{I}}{\text{ŭ}}$s.*| (*Hor. Epod.*) 13,10.)

*Fīnd$\overset{\text{I}}{\text{ū}}$nt Scămān-|drī fl$\overset{\text{I}}{\text{ū}}$mĭ*nă|‖*l$\overset{\text{I}}{\text{ū}}$brĭcŭs|$\overset{\text{I}}{\text{ē}}$t Sĭmŏ-|$\overset{\text{I}}{\text{ī}}$s.*| (*ibid. v.* 14.)

Īnv$\overset{\text{I}}{\text{ī}}$ctĕ mōr-|t$\overset{\text{I}}{\text{ā}}$līs dĕā|‖*n$\overset{\text{I}}{\text{ā}}$tĕ pŭ-|$\overset{\text{I}}{\text{ē}}$r Thĕtĭ-|d$\overset{\text{I}}{\text{ĕ}}$.*| (*ibid. v.* 12.)

Tŭ v$\overset{\text{I}}{\text{ī}}$nă Tōr-|qu$\overset{\text{I}}{\text{ā}}t\overset{\text{I}}{\text{ō}}$ mŏvē|‖*c$\overset{\text{I}}{\text{ō}}$nsŭlĕ|pr$\overset{\text{I}}{\text{ē}}$ssă mĕ-|$\overset{\text{I}}{\text{ō}}$.*| (*ibid. v.* 6.)

11.° En el hemistiquio dactílico se admiten solo dáctilos puros; por esto se aplica la diéresis en el verso siguiente en que la palabra *silvae* no forma un espondéo, sino un anapesto:

Nīv$\overset{\text{I}}{\text{ē}}$squĕ dē-|d$\overset{\text{I}}{\text{ū}}$cūnt Jŏvēm;|‖*n$\overset{\text{I}}{\text{ū}}$nc mărĕ|n$\overset{\text{I}}{\text{ū}}$nc sĭlŭ-|$\overset{\text{I}}{\text{ā}}$e.*| (*Hor. Epod.* 13,2.)

En sus «yambélegos» Horacio separa siempre de la série dactílica el hemistiquio yámbico por medio de la cesura, segun se vé en los versos citados.

§ XXVII.—*Versos Saturnios.*

1.° No hai duda que en las poesías nacionales mas antiguas de los Romanos haya dominado el acento i que de la cuantidad de las vocales o del valor cuantitativo de las sílabas apénas se haya hecho caso. Todos convienen en que Ennio ha introducido primero los metros griegos en la poesía latina, aplicando la prosodia fundada en la cuantidad de las diferentes vocales i estableciendo así reglas fijas de prosodia para el idioma latino. Como hombre de talento superior i de conocimientos tan variados i profundos, apreciado en sumo grado o mas bien venerado por los mas distinguidos entre sus contemporáneos, ese erudito semigriego surtió mucho efecto; i luego se verificó una revolucion completa en la poesía latina, abandonándose completamente el jénero antiguo de verso latino nacional, llamado «Saturnio o Faunio» *(versus Saturnius* o *Faunus)*, i sustituyéndose la cuantidad a la acentuacion.

2.° Es cierto que tal revolucion no pasó de un golpe a ser un hecho consumado: al contrario, el principio antiguo combatió por algun tiempo al nuevo reformista. Así es que en los fragmentos de los antiguos poetas trájicos i cómicos i aun en las mismas comedias que se conservan de Plauto i Terencio, se siguen al mismo tiempo esos dos principios, el del acento i el de la cuantidad, hasta que por los poetas posteriores, mas o ménos desde Lucrecio, fué adoptado únicamente este último. Dícese que la «Odiséa» de Livio Andronico, la «guerra púnica» de Nevio i varias canciones populares de que se conservan algunos fragmentos, estaban escritas en «versos Saturnios». El último poeta latino que hizo uso de versos de esta clase, parece haber sido Varro.

3.° Sin entrar en pormenores relativos al «verso Saturnio», parece conducente, sacar unos cuantos versos

de esta especie, cuya autenticidad no es sospechosa; pues hai muchos formados evidentemente por los mismos gramáticos i métricos latinos con el objeto de corroborar sus aseveraciones respecto a este jénero de metro tan intrincado. Son éstos:

Dăbŭnt mălūm Mĕtēllī‖Nāevĭō pŏētae.
Ferunt pulchras creterras,‖ aureas lepistas.
Immortales mortales‖si foret fas flere,
Flerent divae Camenae‖Naevium poetam.
Novem Jovis concordes‖filiae sorores.
Duello magno dirimendo,‖regibus subigendis.
Summas opes qui regum‖regias refregit.
Fundit, fugat, prosternit‖maximas legiones.

4.° A la primera vista se dá a conocer en ellos la combinacion de dos séries de piés consecutivos de distinto jénero, separadas la una de la otra por medio de una cesura principal invariable; pues el primer hemistiquio tiene el carácter mui marcado de versos yámbicos, así como en el segundo se manifiesta perfectamente el ritmo trocáico. Se concibe, que, por prevalecer el acento en las mas antiguas poesías latinas, segun lo expuesto, se encuentran en ambos hemistiquios del «Saturnio» a mas de las sustituciones ordinarias i licencias admitidas en los versos yámbicos i trocáicos, aun varias otras que se toleran solo en este verso. Admítense con especialidad en el «Saturnio» el espondéo, tríbraco, dáctilo i anapesto.

5.° Siendo el primer hemistiquio un yámbico dímetro cataléctico, i el segundo un trocáico dímetro braquicatalecto, el «Saturnio» ha de ser necesariamente un verso compuesto, i con especialidad un verso yámbico-trocáico; pero, por considerarse comun la última sílaba del dímetro yámbico, i por admitirse, de consiguiente, una larga como final del primer hemistiquio, pertenece indudablemente a los versos asinartetos.

§ XXVIII.—*De las varias especies de estrofas.*

1.° Formándose los versos compuestos i asinartetos, se dió un paso decidido hácia la formacion de las «estrofas»; pues en diferentes clases de composiciones poéticas, principalmente en las poesías líricas, no se emplean consecutivamente versos de un mismo jénero, sino se hace uso de la «estrofa» *(stropha,* palabra tomada del Griego *strophé* que significa «vuelta»). La «estrofa» es la combinacion de dos o mas versos *(versus* en Latin o *stíchos* en Griego) sean simples ya sean compuestos; aun a tal combinacion se aplica frecuentemente el término «metro» *(metrum).* A una parte cualquiera de un verso se dá el nombre de «colo» *(cólon* en Griego, expresando «miembro»,) i muchas de ellas se llaman «cola» *(cola).*

2.° De ahí una composicion en verso, por ejemplo una oda, toma el nombre de «monóstrofos» *(monostrŏphos),* «dístrofos» *(dístrŏphos),* «trístrofos» *(tristrŏphos),* «tetrástrofos» *(tetrastrŏphos)* o «polístrofos» *(polystrŏphos),* expresando dos ideas distintas; pues significa o una que se compone respectivamente de una, dos, tres, cuatro o mas estrofas, o ya una en que se emplean una, dos, tres, cuatro o mas especies diferentes de estrofas.

3.° En esta última acepcion son «monóstrofos» todas las odas de Horacio i demas composiciones líricas de los poetas latinos; pues en ellas se repite siempre hasta el fin la misma estrofa que se emplea al cabo. Ninguno de los poetas latinos se ha atrevido a componer odas «dístrofos», «trístrofos», «tetrástrofos» o «polístrofos», tales, cuales se encuentran en Píndaro i otros poetas griegos.

4.° En la edad-media se adoptó, no se sabe por quién primero, la práctica estraña i del todo equivocada de dividir las estrofas de las odas latinas, especialmente las de las de Horacio, en «monocólos» *(monocōlos),* «dicólos» *(dicōlos),* «tricólos» *(tricōlos),* «tetracólos» *(te-*

tracōlos) i «policólos» *(polycōlos)*, segun constan de una misma especie, de dos, tres, cuatro o mas especies distintas de versos (1). Aun mas estraño es el empleo (2) que, para indicar el número de versos de que se compone una estrofa, se hace de los términos «monóstrofos», «dístrofos», «trístrofos», «tetrástrofos», en vez de «monósticos», «dísticos», «trísticos», «tetrásticos» *(monostĭchos, distĭchos, tristĭchos, tetrastĭchos)*, esto es, de uno, dos, tres, cuatro versos.

5.° Las combinaciones de versos, en que a uno mas largo sigue otro mas breve, se llaman «epódos» *(epōdi)*; las en que uno mas breve precede a otro mas largo, se llaman «proódos» *(proōdi)*, así como «mesódos» *(mesōdi)* las en que viene intercalado uno mas breve entre otros dos mas largos. Muchas veces se aplica el término «epódo» o al verso mismo mas breve que sigue a otro mas largo, o ya al que sirve de cláusula de una estrofa.

6.° En los diálogos de las trajedias i comedias sucede con frecuencia, que se sigue el diálogo entre los

(1) La palabra *cólon* no significa nunca «especie de verso»; tampoco se aplican a tal idea las mencionadas palabras compuestas de ella. El uso de los métricos griegos i latinos no dá márjen a una arbitrariedad tan singular; pues Hefestion, el mas importante de los métricos griegos, que emplea la expresion *octacōlos strophé*, no indica una estrofa que consta de ocho especies distintas de versos, sino solo una que se compone de ocho versos.

(2) Tal empleo no es tan solo incombatible con el significado que corresponde a esas palabras en Griego, sino hasta aun no tiene sentido comun; pues llamar una estrofa, p. ej., dístrofos o trístrofos, sería lo mismo que decir: una sílaba disílaba o trisílaba. No obstante, esos términos disparatados se encuentran en muchas obras bastante buenas que tratan sobre métrica, p. ej., en las diversas ediciones de la acreditada gramática latina que se usa en los Colejios de Inglaterra, titulada «*Thomae Ruddimanni institutiones grammaticae latinae*», obra en que hormiguean los términos equivocados i mas absurdos.

actores, recitando éstos alternativamente un solo verso cada uno, i así sucesivamente; esto es lo que se llama «esticomitía» (*stichomythia*). Recitándose alternativamente dos versos i siguiéndose de esta manera el diálogo, se llama «disticomitía» (*distichomythia*). Continuándose siempre el diálogo con tres versos que alternan con otros tres i así sucesivamente, toma el nombre de «tristicomitía» (*tristichomythia*): i el de «tetrasticomitía» (*tetrastichomythia*) se aplica al diálogo que se sigue, respondiendo siempre el uno de los actores con cuatro versos a otros tantos que recita el otro.

7.° Tambien fuera de las trajedias i comedias se hace uso de esa forma de diálogo, p. ej., en las composiciones bucólicas. Ejemplos de «disticomitía» se encuentran en la tercera Écloga de Virjilio, siguiéndose el diálogo entre Damétas i Menálcas desde el v. 60 hasta 107, recitando siempre dos versos cada uno:

DAMOETAS: *Ab Jove principium Musae: Jovis omnia plena:*
Ille colit terras: illi mea carmina curae.—
MENALCAS: *Et me Phoebus amat: Phoebo sua semper apud me*
Munera sunt, lauri et suave rubens hyacinthus.—
DAMOETAS: *Malo me Galatea petit, lasciva puella;*
Et fugit ad salices, et se cupit ante videri.—
MENALCAS: *At mihi sese offert ultro, meus ignis, Amyntas:*
Notior ut jam sit canibus non Delia nostris.—
(Virj. Ecl. 3,60-67.*);*

i de «tetrasticomitía» en la séptima Écloga del mismo poeta, en la cual a cuatro versos que pronuncia Coridon, responden otros tantos pronunciados por Tírsis, desde el v. 21 hasta el v. 68:

CORYDON: *Nymphae, noster amor, Libethrides, aut mihi carmen,*
Quale meo Codro, concedite; proxima Phoebi
Versibus ille facit: aut, si non possumus omnes,
Hic arguta sacra pendebit fistula pinu.—

THYRSIS: *Pastores, hedera crescentem ornate poetam*
Arcades, invidia rumpantur ut ilia Codro:
Aut, si ultra placitum laudarit, baccare frontem
Cingite, ne vati noceat mala lingua futuro.—
(Virj. Ecl. 7, 21-28.)

8.° Tal especie de combinacion de versos es la forma mas sencilla de la «estrofa». Hai otra mui parecida a ésta, pero un tanto mas desarrollada, i es la que presenta un grupo de dos hasta seis hexámetros, dividido del grupo siguiente por medio de un mismo hexámetro intercalado que se llama *versus intercalāris*. Como en la Écloga VIII de Virjilio v. 17-61 se intercala el verso siguiente:

Incipe Maenalios mecum, mea tibia, versus,

que finalmente viene un poco variado:

Desine, Maenalios jam desine, tibia, versus.

Así mismo en el poema LXIV de Catulo, titulado *Epithalamium Pelei et Thetidos*, v. 324-382, viene intercalado el que sigue:

Currite, ducentes subtemina, currite, fusi.

El poema LXII, titulado *Carmen nuptiale*, del mismo Catulo, se compone de nueve grupos de hexámetros de un número mas o ménos crecido, pero terminados cada uno por el mismo verso intercalado que se expresa:

Hymen o Hymenaee, Hymen ades o Hymenaee.

9.° Varias composiciones líricas vienen tambien arregladas i divididas de la misma manera, por ejemplo, la composicion anónima titulada *Pervigilium Veneris*, escrita en trocáicos tetrámetros catalécticos, que despues de un conjunto de versos de un número indeterminado trae siempre el verso intercalado que sigue:

Cras amet, qui nunquam amavit; quique amavit, cras amet.

10.° Mucha semejanza con la anterior tiene la poesía LXI del referido Catulo que se compone de estrofas formadas cada una de cuatro Glicónicos i de un Ferecratéo que sirve de cláusula; pues cuatro de las primeras acaban con el mismo verso siguiente:

Hymen o Hymenaee;

despues siguen tres, que tienen como cláusula el mismo verso intercalado que sigue:

Camparier ausit;

en seguida vienen seis, terminadas de una misma manera por este verso:

Prodeas, nova nupta;

i entónces siguen otras once que acaban por los mismos dos versos consecutivos que se intercalan, i son éstos:

Io, Hymen Hymenaee io,
Io, Hymen Hymenaee.

11.° Al mismo Arquíloco, mencionado como autor de los versos asinartetos en el § XXVI (páj. 457), se debe tambien la invencion de las estrofas mas antiguas que constan de dos versos de distinta clase, adoptadas no solo por muchos de los poetas griegos, sino tambien por Horacio, Marcial, Ausonio, Boetio i otros poetas latinos. Esas estrofas son todas «dísticos», i la mayor parte de ellas pertenece al jénero de «epódos».

12.° La combinacion de cuatro versos se atribuye a los diferentes poetas ilustres de Eolia, principalmente a Alcéo i Safo, i tambien al famoso poeta jonio Anacreonte. Algunas de las estrofas que ellos inventaron, fueron usadas así mismo por los expresados poetas latinos: en ellas entran dos i hasta tres versos de la misma especie, pero por lo ménos uno es siempre de otra clase.

§ XXIX.—*De los dísticos.*

1.° Combínase el hexámetro heróico con el pentámetro elejíaco, como se ha dicho § X, 24 i 25 (páj. 394-395), i a esta combinacion se dá con preferencia el nombre de «dístico»:

Donec eris felix, multos numerabis amicos:
Tempora si fuerint nubila, solus eris. (O.)

2.° La combinacion de un heróico hexámetro con un dactílico tetrámetro cataléctico en dos sílabas, llamada ahora comunmente «metro Alcmanio» (*metrum Alcmanĭum*), usa Horacio en las odas 7 i 28 del libro I:

Quō nōs|cunque fe-|rel meli-|ōr fōr-|tuna pa-|rente,
Ibimus, o socii comitesque. (Hor. Od. I. 7, 25-26.)

A cada pié dáctilo no solo del hexámetro sino tambien del tetrámetro puede sustituirse un espondéo, que se encuentra aun en el penúltimo pié de uno i otro, como:

Me quoque|dēvē-|xi rapi-|dus comes| Ōrī-|ōnĭs
Illyricis Notus obruit undis. (Hor. Od. I. 28, 21-22.)
Te maris|ēt tēr-|rae nume-|roque ca-|rentis a-|renae
*Mēnsō-|rem cohi-|*bēnt, Ār-|*chyta. (ibid. v.* 1-2.)

3.° A la combinacion del heróico hexámetro con el dímetro yámbico, se dá ahora el nombre de «metro pitiámbico primero» (*metrum Pythiambĭcum primum*). La usaban Horacio (Epod. 14 i 15) i Ausonio (Epist. 3 i 10.):

Nox erat et coelo fulgebat luna sereno
Inter minora sidera. (Hor. Epod. 15, 1-2.)

En la primera ársis del yámbico dímetro Horacio se permite la disolucion de la sílaba larga en dos breves, como:

Āst ĕgŏ *vĭcīs-|sīm rīsĕrŏ.| (ibid. v.* 24.);

i Ausonio (Epist. 3.) admite el anapesto al principio de cada una de las dipodías yámbicas.

4.° Combinándose el hexámetro heróico con el yámbico trímetro, se forma el metro denominado ahora «pitiámbico segundo» (*metrum pythiambĭcum secundum*), de que hacen uso Horacio en uno de sus epódos (16), Ausonio (Prof. 19.) i Terenciano Mauro (v. 1580-1720 i v. 2539-2544):

Altera jam teritur bellis civilibus aetas,
Suis et ipsa Roma viribus ruit. (*Hor. Epod.* 16, 1-2.)

En el yámbico trímetro no admite Horacio ni piés trisílabos ni aun espondéos; él mismo procura dar siempre al hexámetro bastante lijereza, empleando pocos espondéos i aplicando la cesura bucólica. Solo en algunos trímetros yámbicos de Terenciano se encuentran cambiados los yambos por piés trisílabos.

5.° A la combinacion del heróico hexámetro con el dactílico trímetro cataléctico en una sílaba, llamado tambien trímetro Arquiloquío o bien Arquiloquío menor, se dá comunmente el nombre de «metro Arquiloquío primero» (*metrum Archilochĭum primum*). Hacen uso de éste Horacio en la oda 7.° del libro IV., Ausonio (Parent. 26.) i Terenciano Mauro (v. 1803-1810):

Diffugere nives, redeunt jam gramina campis
Arboribusque comae. (*Hor. Od. IV.* 7, 1-2.)

En el dactílico trímetro no se admiten nunca espondéos: al contrario, sus piés han de ser siempre dáctilos puros.

6.° El llamado «metro Arquiloquío segundo» (*metrum Archilochĭum secundum*), que se compone de un heróico hexámetro i de un verso yambélego, no se ha usado sino en una sola composicion de Horacio (Epod. 13):

Illic omne malum vino cantuque levato,
Deformis aegrimoniae dulcibus alloquiis. (*Hor. Epod.* 13, 17-18.)

Siendo el yambélego un verso «asinarteto» (véase páj. 460), i dividiéndolo en los elementos que lo forman, es decir, el yámbico dímetro i el dactílico trímetro braquicatalecto o cataléctico en una sílaba, no hai inconveniente que se lo considere como dos versos distintos. Entónces el «metro Arquiloquío segundo» deja de ser «dístico», i toma la forma de un metro «trístico», escribiéndose así:

Illic omne malum vino cantuque levato,
Deformis aegrimoniae
Dulcibus alloquiis.

7.° Segun la asercion de Terenciano Mauro (v. 1931 –1938) i de Victorino (páj. 2512), combinóse tambien el heróico hexámetro con el hexámetro miuro o escazonte de que se ha tratado (páj. 388). Pero carece de fundamento lo que refieren estos métricos, diciendo, que en dísticos de esta clase habia compuesto Livio Andronico un himno en honor de Diana, que formaba parte de su «Ino». El lenguaje, así como la prosodia i el metro que se emplean en el trozo que citan, prueban suficientemente que tal trozo pertenece a la época de la decadencia, a no ser que haya algun error en su asercion. El trozo es éste:

Livius ille vetus Grajo cognomine, sŭae
Inserit Inoni versus, puto tale docĭmen:
Praemisso heroo subjungit namque meiūron,
Hymnum quando chorus festo canit ore Triviae.
«Et jam purpureo suras include cothūrno,
«Balteus et revocet volucres in pectore sĭnus,
«Pressaque jam gravida crepitent tibi terga pharĕtra;
«Dirige odorisequos ad certa cubilia cānes».

8.° Combina Boetio el heróico hexámetro con el dactílico tetrámetro acatalecto, a cuyos piés dáctilos se sustituyen tambien espondéos, excepto el último que es

siempre dáctilo. De esta clase de «dístico» que es peculiar a ese poeta, hizo uso en una sola composicion (Consol. phil. I, 3) que consta de cinco estrofas.

9.° Es mui usada entre los poetas latinos la combinacion de un yámbico trímetro i de un yámbico dímetro, a la cual suele darse el nombre de «metro yámbico segundo» *(metrum iambĭcum secundum)*; pues se llama «metro yámbico primero» *(metrum iambĭcum primum)* el empleo de yámbicos trímetros consecutivos, como en el epódo 17.° de Horacio:

Jam jam efficaci do manus scientiae
Supplex et oro regna per Proserpinae,
Per et Dianae non movenda numina, etc.

En el «metro yámbico segundo» vienen compuestos los diez primeros de los epodos de Horacio, muchas poesías de Marcial, Ausonio, Boetio, i así mismo un trozo en la «Medéa» de Séneca. Ejemplos:

Beatus ille qui procul negotiis,
Ut prisca gens mortalium,
Paterna rura bobus exercet suis,
Solutus omni fenore. (Hor. Epod. 2,1-4.)
Licet superbus ambules pecunia,
Fortuna non mutat genus. (ibid. 4, 5-6.)

Admítense piés trisílabos en vez de yambos en el trímetro, pero raras veces en el dímetro, como:

Hās ĭntĕr ĕpŭ-|las ut juvat|pastas oves
Vidēre prŏpĕ-|rantes domum. (ibid. v. 61-62.)
Cānĭdĭă trā-|ctavit dapes. (ibid. 3,8.)
Ăquīlōnĕ rāu-|co mugiet. (Marcial. I. 50,20.)
Cum fama, quod|sătīs ēst hăbēt. (ibid. v. 42.)
Quid virus Her-|cŭlĕūm bĭbĕt. (Sénec. Med. v. 779.)

Séneca emplea casi siempre el espondéo en lugar del penúltimo yambo, como se vé en los metros yámbicos

que se hallan en su «Medéa» v. 772–787, por ejemplo.

Tibi haec cruenta serta texuntur manu,
Novena quae serpens ligat. (*Sénec. Med. v.* 772–773.)

10.° La combinacion del yámbico trímetro i del verso elejiambo (véase páj. 459) se llama «metro Arquiloquío tercero» (*metrum Archilochium tertium*), usado únicamente por Horacio en el epódo 11, como:

Petti, nihil me sicut antea juvat
Scribere versiculos amore percussum gravi. (*Hor. Epód.* 11, 1–2.)

En el yámbico trímetro admite Horacio piés trisílabos, por ejemplo:

Nunc glorian–|tis quamlibet | mŭlĭĕrcŭlăm. (*ibid. v.* 23.)
Sĕd ălĭŭs *ār–|dor aut puel–| lae candidae.* (*ibid. v.* 27.)

Considerándose el elejiambo como dos versos, este «metro Arquiloquío» deja de ser «dístico», i se convierte en «trístico», escribiéndose entónces los versos citados así:

Petti, nihil me sicut antea juvat
Scribere versiculos
Amore percussum gravi.

11.° Boetio formó una estrofa que le es peculiar, anteponiendo el yámbico trímetro al pentámetro elejíaco. En la única composicion que escribió en este metro (Boeth. III, 3), dominan las sílabas largas no solo en el trímetro sino tambien en el primer hemistiquio del pentámetro, empleándose ordinariamente el espondéo en el primer pié de cada dipodía de aquel, así como en los dos primeros piés de éste. Pero en el segundo hemistiquio del pentámetro no admite sustitucion alguna de los dáctilos.

12.° Anteponiendo el verso coliambo o yámbico escazonte, de que se ha tratado (páj. 412-413), al yámbico dímetro, formó Marcial el metro que emplea en el epigráma LXII del libro I, como:

Verona docti syllabas amat vātis:
Marone felix Mantua est. (Marc. I. 52, 1-2.)

El quinto pié del escazonte es siempre un yambo puro; pero en otros piés, tanto del escazonte como del dímetro, Marcial se permite la disolucion de las sílabas largas en breves, como:

Dŭōsquĕ Sĕnĕ-|*cas, unicum-*|*que Lucānum*
Făcūndă lŏquī-|*tur Corduba. (ibid. v.* 7-8.)

13.° Combinándose el verso Arquiloquío itifálico o mayor, de que se ha tratado (páj. 457 i 458), con un yámbico trímetro cataléctico, se forma el metro que suele llamarse «metro Arquiloquío cuarto o itifálico» (*metrum Archilochium quartum* o *ithyphallicum*), en que tenemos escritas una de las odas de Horacio (I, 4), una composicion de Paladio i otra de Prudencio, a mas las de Terenciano Mauro que se encuentran en su métrica versificada v. 2923-2932. Ejemplos:

Solvitur acris hiems grata vice veris et Favoni,
Trahuntque siccas machinae carinas.

Segun lo expuesto anteriormente, en Horacio el verso Arquiloquío itifálico o mayor no es verso asinarteto, sino realmente compuesto; luego no se puede descomponerlo o considerar el dactílico tetrámetro acatalecto o Alcmanio i el verso itifálico de que consta, como dos versos independientes, ni tomar el «metro Arquiloquío cuarto o itifálico» por un «trístico».

14.° Antepónese un trocáico dímetro cataléctico a un yámbico trímetro cataléctico, formando así el dístico, denominado ahora «metro trocáico» (*metrum trochaï-*

eum), en que se conserva compuesta una oda de Horacio (II, 18). Ejemplo:

Nōn ĕbŭr nĕ-|que ăurĕŭm
Mĕă rĕnī-|dĕt || ĭn dŏmō|lăcūnăr. (*Hor. Od. II.* 18,1-2.)

Es notable que este poeta no admite nunca el espondéo en el trocáico dímetro; pero lo admite en el yámbico trímetro, principalmente en vez del primer yambo de la segunda dípodía, i a veces tambien en lugar del de la primera, como:

Truditur dies die,
Nŏvāequē pĕr-|gūnt || ĭntĕrī-|rĕ lūnāe. (*ibid. v.* 15-16.)

Africa, neque Attali
Ignōtŭs hē-|rēs || rēgĭam ōc-|cŭpāvē. (*ibid. v.* 5-6.)

En un solo trímetro se permite la disolucion de la segunda ársis de la primera dipodía, que es éste:

Pauperi recluditur
Rēgūmquē pŭĕ-|rīs,||nēc sătēl-|lĭs Orcī. (*ibid. v.*33-34.)

Segun se vé en los ejemplos sacados, la cesura principal o sea diéresis recae siempre en la primera tésis de la segunda dipodía del yámbico trímetro.

15.° A la combinacion de un verso Glicónico (véanse las páj. 422 i 423) con un Asclepiadéo dodecasílabo o menor (véanse las páj. 424 i 425), se aplica ahora jeneralmente el nombre de «metro Asclepiadéo segundo» (*metrum Asclepiadēum secundum*), metro que emplea con frecuencia Horacio. Pues entre sus odas (1) se encuentran doce compuestas en él. Ejemplos:

(1) En la «estrofa Asclepiadéa segunda» vienen compuestas las 12 odas que se indican: en el libro primero las odas 3, 13, 19, 36; en el tercero las odas 9, 15, 19, 24, 25, 28; en el cuarto las odas 1 i 3.

Quem tu, Melpomene, semel
Nascentem placido lumine videris. (Hor. Od. IV. 3, 1-2.)

Empleando Horacio únicamente el espondéo en la básis, tanto del verso Glicónico como del Asclepiadéo dodecasílabo o menor, principian necesariamente estos dos versos, que entran en el «metro Asclepiadéo segundo», siempre con espondéo, como se vé en el dístico citado así como en el que sigue:

Ō quīs-||quīs vŏlĕt īm-|pĭās
Cāedēs||ĕt răbĭēm|tōllĕrĕ cī-|vĭcās. (Hor. Od. III. 24, 25-26.)

Parece que Horacio admitia en la ársis del verso Asclepiadéo de esta estrofa una sílaba breve que entónces se hace larga, como:

Pĕrrŭ-||pīt Ăchĕrōnta || Hĕrcŭlĕūs|lăbŏr. (Hor. Od. I. 3,36.)

Pero en otro verso, en que varias ediciones de Horacio, presentan en igual caso la palabra *manĕt*, las mejores ediciones traen ahora *manēnt;* es éste:

Tum nec mens mihi nec color
Cērtā||sēdĕ mănēnt,|hŭmŏr ĕt ĭn|gĕnās. (Hor. Od. I. 13, 5-6.)

Ademas se encuentra en una de las estrofas de esta clase un Glicónico hipérmetro:

Cūr fā-||cūndă părūm|decō-ro
Inter verba cadit lingua silentio? (Hor. Od. IV. 1, 35-36.)

Esta estrofa toma el nombre de «Asclepiadéa segunda», por considerarse «Asclepiadéa primera» (*metrum Ascle-*

piadĕum primum) el empleo de versos Asclepiadéos menores consecutivos, como se hace en la primera oda del libro I de Horacio:

Maecenas atavis edite regibus,
O et praesidium et dulce decus meum:
Sunt quos curriculo pulverem Olympicum
Collegisse juvat, metaque fervidis etc. (*Hor. Od. I.* 1, 1–4.)

16.° Combinándose el verso Aristofanéo con el verso Sáfico mayor, de los cuales se ha tratado (véanse las páj. 438–439 i 455-456), se forma el llamado «metro coriámbico» (*metrum choriambĭcum*), al cual ahora se dá comunmente el nombre de «metro Sáfico mayor» (*metrum Sapphĭcum majus*). Consérvase de Horacio una oda compuesta en tal metro, que es la octava dellibro I. Ejemplo:

Lydia, dic, per omnes
Te deos oro, Sybarin cur properes amando. (*Hor. Od. I.* 8,1–2.)

17.° Entre los poetas latinos que pertenecen a la época de la decadencia, hai dos que llaman mas la atencion, por haberse ensayado en formar diferentes especies de «dísticos», i son Ausonio i aun mas Boetio. El primero combinó el trocáico tetrámetro cataléctico con el yámbico trímetro acatalecto, sustituyendo siempre espondéos a los troquéos cuarto i sexto de aquel i cambiando algunas veces en los piés impares de éste los yambos por espondéos. Solo del mismo Ausonio se conserva una composicion escrita en este metro (Epigr. 51.)

18.° El mismo poeta hizo uso de otra clase de «dístico» en una de sus composiciones (Parent. 25), anteponiendo un dactílico tetrámetro acatalecto a un dactílico trímetro cataléctico en una sílaba. No admite el espondéo en ningun pié de los trímetros, pero sí en cada uno de los tres primeros de los tetrámetros, en uno de los cuales

vienen reemplazados los tres primeros dáctilos todos por espondéos.

19.° El mas fecundo en formar nuevas especies de «dísticos» es Boetio *(Boëthĭus)*, siendo autor de doce especies distintas de las que no se encuentra ni una sola en ningun otro poeta latino. Pues a mas de las dos combinaciones de que se ha dado cuenta (en las páj. 470 i 472), ha inventado otras diez de que nos vamos a ocupar. Así empleó en una de sus poesías (IV, 1) la combinacion de un dactílico tetrámetro acatalecto con un yámbico dímetro acatalecto. Aunque en vez de cada uno de los tres primeros dáctilos del tetrámetro admite espondéos, no emplea nunca en un mismo verso mas que dos, sustituyendo muchas veces al cuarto un crético. En el dímetro dominan las sílabas largas, principiando a menudo las dos dipodías con espondéos en vez de yambos.

20.° Aplicó Boetio a una de sus composiciones (III, 4) la combinacion del hendecasílabo Falecéo (páj. 439-442) i del decasílabo Alcáico (páj. 439), usando siempre el espondéo en la básis del Falecéo, ménos en el verso siguiente, en que la primera sílaba breve se hace larga por la ársis en que está:

Quĭs ī̆l-|‖lōs ĭgĭ-|tūr ‖ pŭtēt bĕ̆ātōs.

21.° Otro «dístico» que empleó Boetio en una composicion (III, 8), consta de un Asclepiadéo dodecasílabo o menor (páj. 424-425) i de un yámbico dímetro: las dos dipodías de este último comienzan casi siempre con espondéo en vez de yambo.

22.° Úsase en otra composicion del mismo poeta (II, 2) la combinacion del Asclepiadéo dodecasílabo o menor i del Ferecratéo (páj. 420-421). De la práctica jeneralmente adoptada por los poetas latinos i por el mismo Boetio, éste se aparta, sustituyendo en la básis de un Ferecratéo el anapesto al espondéo, como:

Sĭtĭs ăr-||*dēscĭt hăben-|dī.*

23.° Combinando el hendecasílabo Falecéo con el pentámetro elejíaco, formó Boetio el «dístico» que usaba en una de sus composiciones (IV, 4).

24.° En otra (II, 3) antepone el Sáfico hendecasílabo, de que se ha hablado (páj. 446-450), a un verso Glicónico (páj. 422-423), observando siempre la cesura que recae en la quinta sílaba del primero, i usando, en este «dístico», el espondéo en la básis del último, excepto un solo verso, en que admite el yambo:

Bŏnīs|||*crēdĕ fŭgā-|cĭbŭs.*

25.° Combina tambien, en otra poesía suya (II, 4), un verso Anacreóntico de que se ha hablado (páj. 434-435), con un Ferecratéo. Merece la atencion la libertad que se tomó Boetio por lo tocante al verso Anacreóntico, empleado en esta estrofa; porque, dejando su práctica ordinaria i la de la mayor parte de poetas latinos, i contrayendo las mas veces las dos sílabas breves, con que principia tal verso, en una larga, lo altera visiblemente. Otro tanto hizo respecto al Ferecratéo que forma parte de esta misma estrofa, así como de las otras dos que siguen, siendo Boetio el único poeta latino que presenta ejemplos del empleo del anapesto en la básis de un verso de esta clase.

26.° Anteponiendo, pues, al Ferecratéo ya un trocáico dímetro, ya un dactílico tetrámetro cataléctico en una sílaba, formó otras dos especies de «dísticos», usadas en dos composiciones diferentes (IV, 2 i III, 6), cuyos Ferecratéos empiezan indistintamente con espondéos o con anapestos. En tales versos observa jeneralmente Boetio la cesura que separa la básis del pié coriámbico, ménos en uno solo; es éste:

Sī prī-||mōrdĭă *vē-|stră. (Boeth. III,* 6.).

En el dactílico tetámetro de la segunda especie de los mencionados dísticos, el poeta admite la sustitucion de los tres dáctilos por espondéos, pero sin admitir mas que dos en un mismo tetrámetro.

27.° Finalmente formó Boetio otra nueva especie de «dísticos» de los dos versos trocáico-dactílicos de que se ha tratado (páj. 444), el primero de los cuales es la combinacion del primer hemistiquio del Sáfico hendecasílabo con el verso Adónico, i el segundo la del primer hemistiquio del Alcáico hendecasílabo con el mismo verso Adónico. Solo una composicion en estrofas de esta clase se conserva de Boetio (IV, 5). Se permite algunas veces la disolucion de la cuarta sílaba de los dos versos, que es ordinariamente larga, en dos breves; i así mismo la sustitucion de una breve por la larga de la quinta sílaba del segundo verso.

§ XXX.—*De los trísticos, tetrásticos i pentásticos.*

1.° A mas de los «dísticos» mencionados en el capítulo que precede, que se pueden considerar tambien como «trísticos», hai unas que otras estrofas que lo son efectivamente; mas sus autores pertenecen todos a la época de la decadencia, como Ausonio, quien formó un «trístico», anteponiendo dos dímetros anapésticos a un verso Adónico. En este metro que es peculiar a ese poeta, viene escrita una composicion (Auson. Prof. 21) que consta de ocho estrofas, en que cambia a menudo los anapestos por dáctilos o espondéos, hasta juntar el dáctilo con el anapesto en una misma dipodía, como:

Ĕt tĭbĭ Lătĭīs | *pōsthăbĭte* ōssĭs. |

Comunmente aplica al segundo dímetro la cesura que separa sus dos dipodías anapésticas. En el Adónico no admite sustitucion alguna.

2.° Otra «estrofa trísticos» inventó Prudencio, i es la en que compuso su «Praefatio Cathemerinon». El primero de los tres versos de que consta, es un Glicónico, el segundo un Asclepiadéo dodecasílabo o menor, i el tercero un Asclepiadéo hecedecasílabo o mayor. En las bási de todos los tres se emplea únicamente el espondéo. Obsérvanse tambien escrupulosamente las cesuras correspondientes. Ejemplo:

Per quinquennia jam decem,
Ni fallor, fuimus: septimus insuper
Annum cardo rotat, dum fruimur sole volubili. (*Prud. praef. Cathem. v.* 1-3.)

En un solo Asclepiadéo hecedecasílabo o mayor, descuida Prudencio la primera de las cesuras establecidas; es éste:

Quīd nōs|ūtĭlĕ tān-|tī *spătĭō|tēmpŏrĭs ē-|gĭmŭs?* (*ibid. v.* 6.)

3.° El número de las «estrofas trísticos», usadas en la poesía latina, es mui reducido; no es mui grande tampoco el de las «estrofas tetrásticos» que emplean los poetas latinos en sus composiciones. Sin embargo, entre estas últimas se hallan algunas sumamente interesantes.

4.° Entre las «estrofas tetrásticos» hai una que se forma, anteponiendo tres versos Glicónicos consecutivos a un Ferecratéo que sirve de cláusula. De esta estrofa que empleaba mucho Anacreonte, hizo uso en la poesía latina únicamente Catulo, en la XXXIV de sus composiciones. Ejemplo:

Dianae sumus in fide
Puellae et pueri integri:
Dianam pueri integri
Puellaeque canamus. (*Catul. XXXIV.* 1-4.)

Los versos de cada una de las seis estrofas de que consta esa composicion están perfectamente ligados unos con otros a tal punto, que no se permite el hiato entre la final del que precede i la inicial del que sigue; las sílabas finales breves de los tres primeros se alargan por posicion que hacen la consonante con que termina el uno i la con que comienza el otro; i por fin se eliden las vocales i sílabas susceptibles de elision que acaban un verso, seguido de otro que principia por vocal. Ejemplos que presentan versos hipérmetros i versos, cuyas sílabas finales breves se hacen largas por posicion:

Montium domina ut forēs,
Silvarumque virentiūm,
Saltnumque recondito–rum
Amniumque sonantum. (ibid. v. 9-12.)

Sis quocumque placet tibi
Sancta nomine, Romuli–que
Ancique, ut solita es, bona
Sospites ope gentem. (ibid. v. 21-24.)

Con cada estrofa termina al mismo tiempo o toda la proposicion o por lo ménos una oracion.

5.° Anteponiéndose tres versos Asclepiadéos dodecasílabos o menores a un Glicónico, se forma la estrofa llamada ahora «Asclepiadéa tercera» *(metrum Asclepiadēum tertium)*. Solo de Horacio se conservan nueve odas compuestas en este metro (1), cuyos versos todos, tanto Asclepiadéos como Glicónicos, traen siempre el espondéo en la básis. Ejemplo:

Crescentem sequitur cura pecuniam
Majorumque fames. Jure perhorrui
Late conspicuum tollere verticem,
Maecenas equitum decus. (Hor. Od. III. 16,17-20.)

(1) Horacio aplicó la «tercera estrofa Asclepiadéa» en las odas siguientes, a saber, en la 6, 15, 24, 33 del libro I, en la 12 del II, en la 10 i 16 del III, i en la 5 i 12 del IV.

En los versos Asclepiadéos coincide a veces la elision con la cesura, por ejemplo:

*Vītā-|bīs strĕpĭtūm*que || *ēt cĕlĕrēm|sĕquī*. (*Hor. Od. I.* 15,18.)

Audī-|tām mŏdĕrēre || *ārbŏrĭbūs|fidĕm*. (*ibid. I.* 24,14.)

Hȳlāe-|ūm dŏmĭtōsque || *Hĕrcŭlĕā|mānū*. (*ibid. IV.*5,13.)

Vōtīs|ōmĭnĭbūsque || *ēt prĕcĭbūs|vŏcāt*. (*ibid. IV.* 5,13.)

Mōs ēt|lēx măcŭlōsum || *ēdŏmŭīt|nĕfās*. (*ibid. v.* 22.)

Por lo que toca a la cesura de los Asclepiadéos que entran en esta estrofa, Horacio la observa siempre, escepto en un solo verso en que sucede lo mismo de que se ha hablado anteriormente (páj. 425); pues la descuida, siendo compuesta la palabra respectiva. El verso es éste:

Dūm flā-|grāntĭă dē-|tōrquĕt *ăd* ō-|*scŭlă*. (*Hor. Od. II.* 12, 25.)

En otro Asclepiadéo, que forma parte de la misma estrofa, hai que notar tambien la irregularidad de emplear una sílaba breve en vez de la última larga que el metro exije al fin del primer pié coriámbico:

Quām sē|quĭcquĭd ărăt || *ĕmpĭgĕr Āp-|pŭlŭs*. (*Hor. Od. III.* 16,26.);

por coincidencia de la cesura, se hace larga.

6.° El nombre de «estrofa Asclepiadéa cuarta» *(metrum Asclepiadēum quartum)* se dá ahora a la que se forma, anteponiendo dos versos Asclepiadéos dodecasílabos o menores a un Ferecratéo seguido de un Glicónico. Tambien esta estrofa, que es «tetrásticos», la usa

únicamente Horacio, conservándose siete odas escritas en este metro (1). Ejemplo:

Dianam tenerae dicite, virgines,
Intonsum, pueri, dicite Cynthium
Latonamque supremo
Dilectam penitus Jovi. (Hor. Od. I. 21, 1-4.)

En uno de los versos Asclepiadéos que forma parte de la «estrofa Asclepiadéa cuarta», Horacio hace coincidir la elision con la cesura:

Hīc bēl-|lūm lăcrĭmōsum, || hīc mĭsĕrām|fămĕm. (Hor. Od. I. 21,13.)

7.° Úsase en el «Hipólito» de Séneca una estrofa mui parecida a la «Asclepiadéa cuarta» de Horacio; pues es la combinacion de dos versos Asclepiadéos menores con un Glicónico seguido de un coriámbico dímetro cataléctico (véase páj. 419), segun se vé en el ejemplo siguiente:

Admota aetheriis culmina sedibus
Euros excipiunt, excipiunt Notos,
Insani Boreae minas
Imbriferumque Corum. (Senec. Hippolyt. v. 1129-1132.)

Esta misma estrofa se halla entremetida entre muchos versos Asclepiadéos que le preceden i que le siguen, en la citada trajedia de Séneca v. 781-784.

8.° De todas las «estrofas tetrásticos» las mas usadas en la poesía latina son la «Sáfica» i la «Alcáica», inventadas i practicadas por la poetisa Safo i el poeta Alcéo, naturales los dos de Eolia. No hai estrofa alguna que exprese con mas perfeccion lo delicado, tierno i suave o que represente mejor el carácter marcado de

(1) Son las siguientes: la 5, 14, 21, 23 del libro I, la 7 i 13 del III, i la 13 del IV.

la belleza femenil como la «estrofa Sáfica». Tampoco hai otra que pueda aventajar la «Alcáica» como forma métrica en que se cifra la hermosura varonil; por la enerjía i la sublimidad que en ella se despliega, se debe calificarla como modelo ideal i protótipo de estrofas o metros de toda clase.

9.° La «estrofa Sáfica» *(metrum Sapphĭcum)* se forma, anteponiéndose a un verso Adónico tres versos Sáficos hendecasílabos de que se ha tratado (páj. 446–450). Entre los poetas latinos es Horacio el que la ha usado mas; pues entre sus 103 odas se hallan 26 compuestas en este metro (1). Consérvanse tambien odas «Sáficas» de Catulo (XI i LI), de Stacio (Silv. IV, 7), de Ausonio (Eph. 1; Prof. 7 i 8), de Prudencio (Cathemer. 8; Peristeph. 4), de Sidonio Apolináris (Epist. IX, 16), i de varios otros. Ejemplos:

Integer vitae scelerisque purus
Non eget Mauris jaculis neque arcu
Nec venenatis gravida sagittis,
Fusce, pharetra. (Hor. Od. 22, 1–4.)

Laetus in praesens animus quod ultra est
Oderit curare et amara lento
Temperet risu: nihil est ab omni
Parte beatum. (ibid. II. 16, 25–28.)

Rebus angustis animosus atque
Fortis appare; sapienter idem
Contrahes vento nimium secundo
Turgida vela. (ibid. II. 10, 21–24.)

Auream quisquis mediocritatem
Diligit, tutus caret obsoleti
Sordibus tecti, caret invidenda
Sobrius aula. (ibid. v. 5–8.)

(1) Son las odas siguientes: la 2, 10, 12, 20, 22, 25, 30, 32, 38 del libro I, la 2, 4, 6, 8, 10, 16 del II, la 8, 11, 14, 18, 20, 22, 27 del III, i la 2, 6, 11 del IV, a mas el *Carmen Seculare*.

10.° El estrecho enlace de los versos que pertenecen a la «estrofa Sáfica» ocasiona algunas veces la division de una palabra, de suerte que con una parte de ésta termina un verso que precede a otro que comienza con la otra parte, como sucede entre el tercer Sáfico i el Adónico. Ejemplos:

Labitur ripa Jove non probante u-
xorius *amnis.* (*Hor. Od. I.* 2,19-20.)
Thracio bacchante magis sub inter-
lunia *vento.* (*ibid. I.* 25, 11-12.)
Grosphe, non gemmis neque purpura ve-
nale *neque auro.* (*ibid. II.* 16, 7-8.)
Gallicum Rhenum, horribilesque ulti-
mosque *Britannos.* (*Catul. XI*, 11-12.)

11.° Principiando el Adónico de la «estrofa Sáfica» con vocal, se usa la elision de la sílaba final del tercer Sáfico, como:

Aureos educit in astra nigroque
Invidet *Orco.* (*Hor. Od. IV.* 2, 23-24.)
Romulae genti date remque prolemque
Et *decus omne.* (*Hor. Carm. Secul.* 47-48.)

Otro tanto sucede al fin del segundo Sáfico delante de la vocal con que empieza el tercero, como:

Mugiunt vaccae, tibi tollit hinnitum
Apta *quadrigis equa, te bis Afro.* (*Hor. Od. II.* 16, 34-35.)
*Plorat, et vires animumque mores*que
Aureos *educit in astra nigroque.* (*ibid. IV.* 2, 22-23.)

12.° Sin embargo, se tolera tambien el hiato entre la sílaba final de un verso i la inicial del siguiente, p. ej., entre las de los primeros dos Sáficos, como:

Otium bello furiosa Thrācē,
Ōtūm Medi pharetra decori. (*Hor. Od. II.* 16, 5-6.)
Quae manent culpas etiam sub Ōrcō.
Īmpĭāe nam, quid potuere majus? (*ibid. III.* 11, 29-30.);

entre las de los Sáficos segundo i tercero, como:

Seculum Pyrrhae nova monstra quēstāe,
Ōmnĕ cum Proteus pecus egit altos. (ibid. I. 2, 6-7.)
Aut super Pindo gelidove in Hāemō;
Ūndĕ vocalem temere insecutae. (ibid. I. 12, 6-7.)
Gaudeat pulla magis atque mȳrtō,
Ārĭdās frondes hiemis sodali. (ibid. I. 25, 18-19.)
Gratiae zonis properentque Nȳmphāe
Ēt parum comis sine te Juventas. (ibid. I. 30, 6-7.)
Imbrium divina avis ĭmmĕnēntŭm,
Ōscĭnĕm corvum prece suscitabo. (ibid. III. 27, 10-11);

i entre las del tercer Sáfico i del Adónico, como:

Neve te nostris vitiis ĭnīquŭm
Ōcĭŏr aura. (ibid. I. 2, 47-48.)
Unde vocalem temere ĭnsĕcūtāe
Ōrphĕă silvae. (ibid. I. 12, 7-8.)
Nec Jubae tellus generat lĕōnŭm
Ārĭdă nutrix. (ibid. I. 22, 15-16.)

Catulo i Stacio no admiten en la «estrofa Sáfica» el hiato entre la sílaba final de un verso que precede i la inicial del que le sigue; pero se lo permite Ausonio.

13.° El estrecho enlace que hai entre los diferentes versos de esta estrofa, se manifiesta tambien de otras maneras, por ejemplo, al encontrarse al fin del uno una palabra que por su naturaleza i significado está íntimamente ligada a otra que se halla en el otro. Así acaban muchos versos de Horacio con preposiciones, conjunciones, pronombres u otras palabras de la misma categoría. Ejemplos:

Plena miraris positusque carbo in
Cespite *vivo. (Hor. Od. III.* 8, 3-4.)
Procidit late posuitque collum in
Pulvere *Teucro. (ibid. IV.* 6, 11-12.)

Dum meam canto Lalagen et ultra
Terminum *curis vagor expeditis. (ibid. I.* 22, 10-11.)
Septimi Gades aditure mecum et
Cantabrum indoctum juga ferre nostra et
Barbaras Syrtes, etc. (ibid. II. 6, 1-3.)

14.° En Horacio es notable el enlace no solo de los diferentes versos que pertenecen a la misma «estrofa Sáfica», sino tambien el de varias estrofas que forman partes de la misma composicion poética. Tal enlace de dos o mas estrofas Sáficas no se nota en ningun otro poeta latino, p. ej., Catulo, Stacio, Ausonio, Rufino. En éstos no se continúa nunca una proposicion u oracion de una estrofa anterior en la que sigue, como sucede con frecuencia en Horacio. Ejemplos:

Sperat infestis, metuit secundis
Alteram sortem bene praeparatum
Pectus. Informes hiemes reducit
Juppiter, idem
Summovet. etc. (Hor. Od. II. 10, 13-17.)

Ille terrarum mihi praeter omnes
Angulus ridet, ubi non Hymetto
Mella decedunt viridique certat
Bacca Venafro;
Ver ubi longum tepidasque praebet
Juppiter brumas, et amicus Aulon
Fertili Baccho minimum Falernis
Invidet uvis. (ibid. II. 6, 13-20.)

Así forman las tres primeras estrofas de la oda 2 del libro I, del mismo poeta, una sola proposicion gramatical: al contrario, en los otros poetas ántes citados acaban siempre al mismo tiempo la proposicion i la estrofa.

15.° Sustituyendo los Romanos sílabas largas a varias breves en el verso Sáfico i aplicando con preferencia la cesura que recae en la ársis del dáctilo, quitaron a la «estrofa Sáfica» mucho de su índole primitiva, suave i dulce, dándole en cambio el carácter so-

lemne i sério, que está mas conforme con su idioma.

16.° Es mui instructivo fijarse en el carácter de esta estrofa i analizar su movimiento rítmico, para comprender la falta absoluta de buen gusto que se nota en Séneca i de que se ha hablado (páj. 449-450). El mismo movimiento suave que principia con el primer verso Sáfico, se repite con el segundo i se mantiene en el tercero, para perderse poco a poco en el Adónico, que es la cláusula mas análoga con la última parte del Sáfico. Reina en la «estrofa Sáfica» la mas perfecta harmonía i gracia: ninguno de los cuatro miembros de este cuerpo métrico prepondera a los otros; tampoco hai desigualdad entre la primera mitad que forman los dos primeros Sáficos, i entre la segunda que constituyen el tercer Sáfico i el Adónico. Póngase ahora en parangon los largos trozos que se encuentran en Séneca, de versos Sáficos consecutivos que aparecen no acabar jamas, repitiéndose siempre de nuevo hasta el cansancio el mismo movimiento rítmico, al cual muchas veces falta la cláusula o al que se dá una que no está en proporcion con ese largo movimiento no interrumpido i tan monótono. Las «estrofas Sáficas» de Séneca merecen mas bien el calificativo de fárrago arbitrario de versos Sáficos, ya enteros o ya cortados, i de Adónicos.

17.° La «estrofa Alcáica» (*metrum Alcaïcum*) es la combinacion de dos versos Alcáicos hendecasílabos, de que se ha tratado (páj. 450-453), con un Alcáico eneasílabo (páj. 407-408), seguido de un Alcáico decasílabo (páj. 439). Esta estrofa es la mas usada en Horacio; pues en ella vienen escritas mas de la tercera parte del número total de odas que de él se conservan, es decir, 37 que se componen de 317 estrofas (1). Es mui parti-

(1) Entre las odas de Horacio son «Alcáicas» las siguientes: la 9, 16, 17, 26, 27, 29, 31, 34, 35, 37 del libro I; la 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 19, 20 del II; la 1, 2, 3, 4, 5, 6, 17, 21, 23, 26, 29 del III; i la 4, 9, 14 i 15 del IV.

cular que esta interesantísima estrofa casi no haya sido cultivada por los poetas latinos, excepto Horacio; i fuera de las de éste no se conocen mas que dos composiciones en este metro, una de Stacio (Silv. IV, 5) i otra de un autor anónimo. Ejemplos de estrofa Alcáica:

Aequam memento rebus in arduis
Servare mentem, non secus in bonis
Ab insolenti temperatam
Laetitia, moriture Delli. (*Hor. Od. II.* 3, 1-4.)

Eheu fugaces, Postume Postume,
Labuntur anni, nec pietas moram
Rugis et instanti senectae
Afferet indomitaeque morti. (*ibid. II.* 14, 1-4.)

Odi profanum vulgus et arceo:
Favete linguis: carmina non prius
Audita Musarum sacerdos
Virginibus puerisque canto. (*ibid. III.* 1, 1-4.)

Vis consili expers mole ruit sua,
Vim temperatam di quoque provehunt
In majus; idem odere vires
Omne nefas animo moventes. (*ibid. III.* 4, 65-68.)

Frui paratis et valido mihi,
Latoe, dones et precor integra
Cum mente nec turpem senectam
Degere nec cithara carentem. (*ibid. I.* 31, 17-20.)

18.° Jeneralmente no emplea Horacio sílabas breves, sino largas en vez de las indiferentes o comunes que se hallan en los versos Alcáicos hendecasílabos i eneasílabos; pero Stacio no admite nunca una breve en lugar de una indiferente o comun.

19.° Con especialidad los poetas latinos no admiten breves en la quinta sílaba tanto de los hendecasílabos como de los eneasílabos de la «estrofa Alcáica».

Por esto es mui estraña la breve que ahora se encuentra en la quinta sílaba de un solo verso hendecasílabo, de que se ha tratado en el § XXIII, 12, i es mui probable que en él deba escribirse *perirēnt* en vez de *perirĕt:*

Si non perirēnt immiserabilis
Captiva pubes. etc. (Hor. Od. III. 5, 17-18.)

20.° Pero en la primera sílaba de los tres primeros versos de la estrofa, tanto hendecasílabos como eneasílabos, no faltan en Horacio excepciones de la regla jeneral, segun la cual todos los versos de la «estrofa Alcáica» principian por una sílaba larga, como sucede en estos trozos:

Fōrtes creantur fortibus et bonis;
Ēst in juvencis, est in equis patrum
Vīrtus, neque imbellem feroces
Prōgenerant aquilae columbam;

Dōctrina sed vim promovet insitam,
Rēctique cultus pectora roborant:
Ūtcunque defecere mores,
Dēdecorant bene nata culpae. (Hor Od. IV. 4, 29-36.)

Nōn possidentem multa vocaveris
Rēcte beatum; rectius occupat
Nōmen beati, qui deorum
Mūneribus sapienter uti

Dūramque callet pauperiem pati
Pējusque leto flagitium timet,
Nōn ille pro caris amicis
Aut patria timidus perire. (ibid. IV. 9, 45-52.)

Entre 634 versos hendecasílabos de esta estrofa se encuentran en Horacio no mas que 17 que comienzan con una sílaba breve, como:

Āmore peccas: quicquid habes, age. (Hor. Od. I. 27,17.)
Prĕmant Calena falce quibus dedit. (ibid. I. 31,9.)
Mĕtu deorum continuit? quibus
Pĕpercit aris? O utinam nova. (ibid. I. 35, 37–38.)
Pĕrire quaerens nec muliebriter. (ibid. I. 37,22.)
Pĕriculosae plenum opus aleae. (ibid. II. 1,6.)
Rĕtorta tergo brachia libero. (ibid. III. 5,22.);

i entre 317 versos eneasílabos hai solamente 9 que tienen la sílaba inicial breve, como:

Stĕtere causae cur perirent. (ibid. I. 16,19.)
Pŭer quis ex aula capillis. (ibid. I. 29,7.)
Ăd arma cessantes ad arma. (ibid. I. 35,15.)
Ŏmitte mirari beatae. (ibid. III. 29,11.)

21.° Lo expuesto sobre la cesura del Alcáico hendecasílabo (páj. 452–453), se observa tambien al hacer este verso parte de la «estrofa Alcáica». En cuanto a la del Alcáico eneasílabo que ocupa el tercer lugar en la misma estrofa, hai que agregar a lo que se ha dicho en el § XV, 12, que Horacio en las odas que pertenecen a una época anterior, sigue una práctica distinta de la que se nota en las que son de fecha posterior. En estas últimas, que están comprendidas mas o ménos en los libros III i IV, admite tan solo la cesura que recae en la quinta sílaba del verso eneasílabo, cuando despues sigue una palabra monosílaba, como se vé en éstos:

Vexare turmas || et *frementem. (Hor. Od. IV.* 14,23.)
Te belluosus || qui *remotis. (ibid. v.* 47.)
Excepit ictus || pro *pudicis. (ibid. IV.* 9,23.)
Rerumque prudens || et *secundis. (ibid. v.* 35.)
Nomen beati, || qui *deorum. (ibid. v.* 47.)
Sectamur ultro, || quos *opimus. (ibid. IV.* 4,51.)
Delinit usus, || nec *Falerna. (ibid. III.* 1,43.)
Tactu leonem, || quem *cruenta. (ibid. III.* 2,11.)
Collo trahentes. || Hac *Quirinus. (ibid. III.* 3,15.)
Missos ad Orcum; || nec *peredit. (ibid. III.* 4,75.)
Nos nequiores, || mox *daturos. (ibid. III.* 6,47.)

Pero en las odas Alcáicas del libro I i II el poeta no observa todavía esta práctica rigorosa, haciendo recaer la cesura en la quinta sílaba del Alcáico eneasílabo, sin hacer caso de si la palabra siguiente es monosílaba o nó. Hállanse, pues, en esas odas no solo muchos versos eneasílabos de estructura análoga con los que acaban de citarse, sino tambien varios otros en que la palabra que sigue despues de la cesura que recae en la quinta sílaba es disílaba, i hasta a veces polisílaba, como:

Pones iambis, || sive *flamma*. (*Hor. Od. I.* 16,3.)
Gaudes, apricos || necte *flores*. (*ibid.* 26,7.)
Pronos relabi || posse *rivos*. (*ibid.* 29,11.)
Regumque matres || barbarorum *et*. (*ibid.* 35,11.)
Res ordinaris, || grande *munus*. (*ibid. II.* 1,11.)
Ab insolenti || temperatam. (*ibid.* 3,3.)
Alcaee plectro, || dura *navis*. (*ibid.* 13,27.)
Enaviganda, || sive *reges*. (*ibid.* 14,11.)
Laetatur. Euoe || parce *Liber*. (*ibid.* 19,7.)
Cantare rivos || atque *truncis*. (*ibid. v.* 11.)
Nodo coerces || viperino. (*ibid. v.* 19.)

22.° Cuando la cesura recae en la cuarta sílaba del mismo verso, Horacio emplea en tal sílaba solamente palabras monosílabas, como:

Aequarē nec || *tauri ruentis*. (*Hor. Od. II.* 5,3.)
Disjecta non || *leni ruina*. (*ibid.* 19,15.)
Culpante, nunc || *torrentia agros*. (*ibid. III.* 1,31.)
Nec sumit aut || *ponit secures*. (*ibid.* 2,19.)
Praeneste, seu || *Tibur supinum*. (*ibid.* 4,23.)
Vernique jam || *nimbis remotis*. (*ibid. IV.* 4,7.)
Non ira, quae || *procudit enses*. (*ibid.* 15,19.)
Fortuna cum || *stridore acuto*. (*ibid. I.* 34,15.)
Puer quis ex || *aula capillis*. (*ibid.* 29,7.)

De esta regla hai que notar no mas que una sola excepcion, siendo la palabra trisílaba en que recae la cesura

un adjetivo derivado de un nombre propio. Es ésta:

Hunc Lesbio || *sacrare plectro. (Hor. Od. I.* 26,11.)

El ejemplo que vamos a citar, no es contrario a la regla, siendo notable tan solo por coincidir la elision con la cesura:

Sors exitura et || *nos in aeter*–num
Exitium impositura cymbae. (ibid. II. 3,27.)

23.° En el verso decasílabo con que termina la «estrofa Alcáica», las cesuras mas usadas son la que recae en la tercera sílaba del verso i la que coincide con la cuarta. Ejemplos:

Divesne prisco natus ab Inacho
Nil interest an pauper et infima
De gente sub divo moreris,
Vīctĭmă || *nīl mĭsĕrāntĭs Ōrcī.*

Omnes eodem cogimur, omnium
Versatur urna serius ocius
Sors exitura et nos in aeter–num
Ēxĭlĭum || *īmpŏsĭtūră cȳmbāe. (Hor. Od. II.* 3,21-28.)

Dulce et decorum est pro patria mori:
Mors et fugacem persequitur virum,
Nec parcit imbellis juventae
Pōplītĭbūs || *tĭmīdōquĕ tērgō. (ibid. III.* 2,13–16.)

Algunas veces la cesura suele recaer en la quinta sílaba, como:

Ō Thălĭārchĕ, || *mĕrūm dĭōta.(ibid. I.* 9.8.)
Mē cĭchŏrēă || *lĕvēsquĕ mālvāe. (ibid. I.* 31,16.)
Īntĕrĭōrĕ || *nŏtā Fălērnī. (ibid. II.* 3,8.)
Stēsĭchŏrīquē || *grăvēs Cămēnāe. (ibid. IV.* 9,8.);

o en la segunda, como:

Ūsquĕ, || nēque Ārmĕnĭīs ĭn ōrīs. (ibid. II. 9,4.)
Tĕmplă || nŏvō dĕcŏrārĕ săxō. (ibid. II. 15,20.)
Stĕrnĕt, || ăquāe nĭsĭ fāllĭt ăugur. (ibid. III. 17,12.)
Nŏctĕ, || cărēnt quĭă vātĕ săcrō. (ibid. IV. 9,28.)

24.° Horacio admite en la cuarta sílaba del mismo verso una breve, la cual, por estar en la ársis i por concurrir la cesura, se hace larga, como:

Caecĭ tĭmĕt || ălĭūndĕ fātă. (Hor. Od. II. 13,16.)

25.° De los cuatro versos que forman la «estrofa Alcáica», solamente los dos últimos vienen ligados el uno al otro, es decir, el eneasílabo i el decasílabo, como demuestran la elision que se aplica, segun se vé en estos vérsos:

Sors exitura et nos in aeter-num
Exilium impositura cymbae. (Hor. Od. II. 3,27-28.)
Cum pace delabentis Etru-scum
In mare, nunc lapides adesos. (ibid. III. 29,35-36.);

i así mismo la colocacion de las preposiciones i conjunciones al fin del primero de los dos, como:

Incude diffingas retusum in
Massagetas Arabasque ferrum. (ibid. I. 35,39-40.)
Decedit aerata triremi et
Post equitem sedet atra cura. (ibid. III. 1,39-40.)
Referre sermones deorum et
Magna modis tenuare parvis. (ibid. III. 3,71-72.)

26.° No es aplicable la elision de la sílaba final de una estrofa, aunque principie por vocal la siguiente, i aunque en ésta se continúe la proposicion que comienza en aquella. Por esta razon se lee ahora *Colcha* en vez de *Colchica*, en el pasaje de Horacio que se expresa:

Sparsisse nocturno cruore
Hospitis; ille venena Colcha

Et *quicquid usquam concipitur nefas*
Tractavit, agro qui statuit meo
Te triste lignum, etc. (Hor. Od. II. 13,7-11.)

27.° Se admite el hiato entre la sílaba final de cada verso anterior i la inicial del que le sigue. Así hai hiato entre los dos hendecasílabos, por ejemplo, en estos versos:

Di me tuentur, dis pietas mea
Et musa cordi est. Hic tibi copia. (Hor. Od. I. 17,13-14.)
Suspecta Cyrum ne male dispari
Incontinentes injiciat manus. (ibid. v. 25-26.)
Quam paene furvae regna Proserpinae
Et judicantem vidimus Aeacum. (ibid. II. 13,21-22.)
Me fabulosae Vulture in Appulo
Altricis extra limen Apuliae. (ibid. III. 4,9-10.);

así mismo entre el segundo hendecasílabo i el eneasílabo, como en éstos:

Quem sors dierum cumque dabit lucro
Appone, nec dulces amores. (ibid. I. 9, 14-15.)
Quaerunt latentes et thyma deviae
Olentis uxores mariti. (ibid. I. 17,6-7.)
Anno revisens aequor Atlanticum
Impune. Me pascunt olivae. (ibid. I. 31,14-15.)
Rectum evaganti frena licentiae
Injecit emovitque culpas. (ibid. IV. 15,10-11.); ·

i aun entre el eneasílabo i el decasílabo, como:

Sperare fortunaque dulci
Ebria; sed minuit furorem. (ibid. I. 37,11-12.)
Vexant inaequales procellae
Usque, neque Armeniis in oris. (ibid. II. 9,3-4.)
Sparsisse nocturno cruore
Hospitis: ille venena Colcha. (ibid. II. 13,7-8.)
Te triste lignum, te caducum
In domini caput immerentes. (ibid. v. 11-12.) .

28.° En las composiciones de «metro Alcáico» las proposiciones gramaticales acaban jeneralmente al fin de las mismas estrofas; así sucede siempre en Stacio. Ejemplos:

Virtus repulsae nescia sordidae
Intaminatis fulget honoribus,
Nec sumit aut ponit secures
Arbitrio popularis aurae. (Hor. Od. III. 2,17-20.)

Virtus recludens immeritis mori
Coelum negata tentat iter via,
Coetusque vulgares et udam
Spernit humum fugiente penna. (ibid. v. 21-24.)

Vixere fortes ante Agamemnona
Multi; sed omnes illacrimabiles
Urgentur ignotique longa
Nocte, carent quia vate sacro. (ibid. IV. 9,25-28.)

Nunc cuncta vernans frondibus annuis
Crinitur arbos; nunc volucrum novi
Questus, inexpertumque carmen,
Quod tacita statuere bruma. (Stat. Silv. IV. 5,9-12.)

29.° En Horacio, sin embargo, se nota una práctica diverjente de la de Stacio: aquel desarrolla a menudo una sola proposicion en dos o mas estrofas consecutivas, como:

Justum et tenacem propositi virum
Non civium ardor prava jubentium,
Non vultus instantis tyranni
Mente quatit solida, neque Auster,

Dux inquieti turbidus Hadriae,
Nec fulminantis magna manus Jovis:
Si fractus illabatur orbis,
Impavidum ferient ruinae. (Hor. Od. III. 3,1-8.)

Prudens futuri temporis exitum
Caliginosa nocte premit deus,
Ridetque si mortalis ultra
Fas trepidat. Quod adest memento

Componere aequus: cetera fluminis
Ritu feruntur, nunc medio alveo
Cum pace delabentis Etruscum
In mare, nunc lapides adesos

Stirpesque raptas et pecus et domos
Volventis una non sine montium
Clamore vicinaeque silvae,
Cum fera diluvies quietos

Irritat amnes. etc. (ibid. III. 29, 29-41.)

30.° Una proposicion que ha principiado en una estrofa anterior, Horacio suele concluirla en el primero o segundo verso de la siguiente. Ejemplos:

Quid sit futurum cras fuge quaerere, et
Quem sors dierum cumque dabit, lucro
Appone, nec dulces amores
Sperne puer neque tu choreas,

Donec virenti canities abest
Morosa. etc. (Hor. Od. I. 9,13-18.)

Paullum sepultae distat inertiae
Celata virtus. Non ego te meis
Chartis inornatum silebo,
Totve tuos patiar labores

Impune, Lolli, carpere lividas
Obliviones. etc. (ibid. IV. 9,29-34.)

31.° De todas las estrofas pequeñas, que son las únicas que los poetas latinos cultivaron, la «Alcáica» es sin disputa la mas artificial i difícil, i merece un estudio especial. Con este objeto vamos a hacer su

análisis, presentando primero, para mejor intelijencia, el modelo que sigue:

$$\begin{array}{l} \breve{\text{u}}\ \bar{\text{u}}\ \breve{\text{u}} - \breve{\text{u}} \mid \bar{\text{u}}\ \breve{\text{u}}\ \breve{\text{u}} - \breve{\text{u}} - \\ \breve{\text{u}}\ \bar{\text{u}}\ \breve{\text{u}} - \breve{\text{u}} \mid \bar{\text{u}}\ \breve{\text{u}}\ \breve{\text{u}} - \breve{\text{u}} - \\ \breve{\text{u}}\ \bar{\text{u}}\ \breve{\text{u}} - \breve{\text{u}} \mid \bar{\text{u}}\ \breve{\text{u}} - \breve{\text{u}} \\ \bar{\text{u}}\ \breve{\text{u}}\ \breve{\text{u}}\ \bar{\text{u}}\ \breve{\text{u}}\ \breve{\text{u}} \mid \bar{\text{u}}\ \breve{\text{u}} - \breve{\text{u}}. \end{array}$$

Cada uno de los cuatro versos que entran en la «estrofa Alcáica», se dividen, segun se vé, de la manera mas sencilla en dos hemistiquios bastante caracterizados, notándose siempre en el hemistiquio primero un movimiento rítmico distinto del que se hace sentir en el segundo. Así, es yámbico el ritmo que domina en el primer hemistiquio de cada uno de los dos primeros versos o sea hendecasílabos Alcáicos, i viene terminado por una tésis que hace de sílaba indiferente o comun: el ritmo que domina en el segundo hemistiquio, es dactílico-trocáico, terminado por una ársis, aunque no se emplea siempre en ella, como sílaba final del verso, una larga, sino a menudo una breve. Por su igualdad absoluta, esos dos primeros versos no forman tan solo una contraposicion entre sí, sino al mismo tiempo una estrecha union que va a constituir la primera mitad de la «estrofa Alcáica» i a desarrollarse mas en los dos versos restantes, es decir, en el encasílabo i decasílabo Alcáicos de los que se compone la segunda mitad de la misma estrofa. Estos dos últimos vienen tambien enlazados a su vez el uno con el otro, por ser los dos del mismo oríjen, esto es, por repetirse en el encasílabo el primero de los hemistiquios del hendecasílabo así como en el decasílabo el segundo del mismo, desarrollándose un tanto cada uno en el verso respectivo. Este desarrollo del primer hemistiquio del hendecasílabo se verifica evidentemente en el encasílabo, continuándose el ritmo yámbico o sea empleándose dos dipodías yámbicas en vez de una sola. De la

misma manera se desarrolla el segundo hemistiquio en el decasílabo que conserva el ritmo dactílico-trocáico que caracteriza a éste, duplicándose simplemente el número de dáctilos i agregándose al fin una tésis que sirve de cadencia o cláusula no solo para este último verso, sino para toda la estrofa misma. Reproduciéndose así los dos hemistiquios de cada uno de los dos primeros versos en los dos últimos, la «estrofa Alcáica» conserva precisamente en todas sus partes su carácter particular. Esto contribuye sobre manera a la harmonía mas perfecta que la distingue i que proviene tambien de la igualdad casi completa de sus dos mitades, constituyendo el encasílabo i decasílabo la segunda de ellas que contrapesa efectivamente la primera que consta de dos hendecasílabos.

32.° A mas de las «estrofas tetrásticos» de que se ha hecho mérito, hai por fin una que es peculiar a Claudiano, quien la inventó, segun toda probabilidad, anteponiendo tres versos Anacreontéos, de los que se ha hablado (páj. 434), a un coriámbico tetrámetro cataléctico. Del mencionado poeta no nos queda mas que una sola composicion en este metro, que consta de nueve estrofas, titulada «*in nuptias Honorii et Mariae Fescennina*» (XII). En ninguno de los versos Anacreontéos Claudiano se permite la contraccion de las dos sílabas breves con que principian, en una larga; i su final es indiferente o comun. Los tetrámetros coriámbicos tienen todos una cesura principal que separa el segundo coriambo del tercero, i algunos tienen a mas otra cesura secundaria que coincide con el fin del primer coriambo, como se vé en las estrofas siguientes:

Ăgĕ *cuncta nuptiali*
Rĕdīmita *vere tellus*
Cĕlĕbra *toros heriles.*
Omne nemus || *cum fluviis,* || *omne canat profundum.*
(*Claudian. nupt. Honor. XII.* 1-4.)

Ăquĭloniae procellae,
Răbĭdi tacete Cori.
Tăcĕat sonorus Auster.
Solus ovantem Zephyrus||perdominetur annum. (ibid. v. 33-36.)

No hai razon para dividir el tetrámetro en dos versos distintos, como se ha hecho en varias ediciones de las poesías de Claudiano.

33.° Las «estrofas pentásticos» son mas escasas aun que las «trísticos»; pues el número impar de los versos que forman una estrofa perjudica necesariamente la harmonía de ésta. De ahí el corto número de especies de «estrofas trísticos» i «pentásticos.» De estas últimas no se ha usado en la poesía latina sino una sola, i es la que se forma posponiéndose un verso Ferecratéo a cuatro Glicónicos consecutivos. Se conserva únicamente la composicion de Catulo, escrita en este metro i titulada «*in nuptias Juliae et Manlii*» (LXI); consta de 47 estrofas. Ejemplos:

Excitusque hilari die,
Nuptialia concinens
Voce carmina tinnula,
Pelle humum pedibus, manu
Pineam quate taedam.

Namque Julia Manlio,
Qualis Idalium colens
Venit ad Phrygium Venus
Judicem, bona cum bona
Nubit alite virgo. (Catul. LXI, 11-20.)

34.° La estrofa en cuestion trae ordinariamente los versos Glicónicos perfectamente ligados uno con otro, de manera que entre la final del que precede i la inicial del que le sigue, se verifica la elision. Por esto se encuen-

tran en la referida composicion varios versos hipérmetros, por ejemplo:

Flammeum videor veni–re
Ite, concinite etc. (ibid. v. 122.)

Unguentate glabris mari–te
Abstinere: etc. (ibid. 142.)

Sola cognita: *sed mari*–to
Ista non eadem etc. (*ibid. v.* 147.)

Jam licet venias, mari–te:
Uxor etc. (ibid. v. 191.)

Munere adsiduo valen–tem
Exercete juventam. (ibid. v. 235.)

Solo en dos versos admitió Catulo el hiato entre la final de un Glicónico i la inicial de otro que le sigue, como:

Uxor in thalamo est tibi
Ore floridulo nitens. (ibid. v. 192–193.)

Flere desine. Non tibi
Auruncleja, periculum est. (ibid. v. 96–97.)

35.° En otros dos versos el poeta se permite tambien la sustitucion de una breve por una larga al fin del Glicónico, como:

Noscitetur ab omnibūs,
Et pudicitiam suae etc. (ibid. v. 223.)

Quis deus magis ah magīs
Est petendus amantibus? (ibid. v. 46–47.)

Al fin de una estrofa Catulo suele concluir una proposicion entera o a lo ménos una oracion i no continuarla en la estrofa siguiente.

36.° Entre los poetas latinos no ha habido ni uno solo que se haya ensayado en hacer composiciones en una que otra clase de las llamadas «estrofas mayores», que se distinguen por una variedad mui grande de ritmos de que se forman, por el modo sumamente artificial de unirlos i por el gran número de versos de que constan. Así es que en la poesía latina no se encuentran las interesantes estrofas que inventaron i usaron muchos de los poetas griegos como Alcman, Stesícoro e Íbico, i ménos aun las mas complicadas que cultivaron Píndaro, Simónides, Bacquílides i los trájicos de Aténas.

FÉ DE ERRATAS.

MÉTRICA.

Paj.	Lin.	Dice.	Léase.
353	19	El término de «métro»	El término «metro»
354	28	de a seis sílabas	de seis sílabas
356	29	para expresar «hacer notar, etc.	para expresar la idea de «hacer notar, etc.
359	20	*nōl-|bīs*	*nō-|bīs*
»	24	deespondéos	de espondéos
363	2	*Non ali-|ter,=quam*‖	*Non ali-|ter,* ‖ *quam*‖
370	7	a pesar de la contraccion la vocal, no cambia,	a pesar de la contraccion, la vocal no cambia,
382	2	perfecto pretérito	pretérito perfecto
388	15	que trae de *pente*	que trae su oríjen de *pente*
392	4	*nul-|$\overset{\text{I}}{\text{līs}}$| ‖ $\overset{\text{I}}{\text{ante}}$*	*nul-|$\overset{\text{I}}{\text{līs}}$* ‖ $\overset{\text{I}}{\text{ante}}$*
»	9	*nec*	$\overset{\text{I}}{\text{nec}}$
»	17	a-|mor.	a-|$\overset{\text{I}}{\text{mor}}$.
396	21	«Arquiloquio trímetro» o «Arquiloquio menor»	«Arquiloquío trímetro» o «Arquiloquío menor»
400	11	como pié constitutivo	como verso constitutivo
404	11	*ŏpŭs ēst|‖$\overset{\text{I}}{\text{nōn}}$ vĕ-|rēntur.*‖	*ŏpŭs ēst,|‖$\overset{\text{I}}{\text{nōn}}$ vĕ-|rēntŭr.*‖
406	12	*monom ter*	*monomĕter*
412	19	*pĕr$\overset{\text{I}}{\text{īs}}$|sĕ, $\overset{\text{I}}{\text{pēr}}$‖$\overset{\text{I}}{\text{dĭtūm}}$|*	*pĕr$\overset{\text{I}}{\text{īs}}$-|sĕ, $\overset{\text{I}}{\text{pēr}}$-‖$\overset{\text{I}}{\text{dĭtūm}}$|*
418	11	el peon 1.º i 4.º	el peon 1.º i el 4.º
420	22	$\overset{\text{I}}{\therefore}$ $\overset{\text{I}}{\therefore}$ |‖$\overset{\text{I}}{\text{–}}$ ∪ o-$\overset{\text{U}}{\text{–}}$|.	$\overset{\text{I}}{\therefore}$ $\overset{\text{I}}{\therefore}$ |‖$\overset{\text{I}}{\therefore}$ ∪ ∪ – | $\overset{\text{U}}{\text{–}}$.
423	8	$\overset{\text{I}}{\text{mĭhī}}$	$\overset{\text{I}}{\text{mĭhī}}$
424	30	yámbo	yambo
425	1	*Ēx$\overset{\text{I}}{\text{ē}}$-|‖$\overset{\text{I}}{\text{gī}}$*	*$\overset{\text{I}}{\text{Ēx}}$$\overset{\text{I}}{\text{ē}}$-\|‖$\overset{\text{I}}{\text{gī}}$*
»	12	$\overset{\text{I}}{\text{ĕt}}$ *făvŏr*	$\overset{\text{I}}{\text{ēt}}$ *făvŏr*
»	26	heccedecasílabo	hecedecasílabo
429	11	$\overset{\text{I}}{\widehat{\text{eī}}}$	$\widehat{\text{eī}}$

FÉ DE ERRATAS.

Páj.	Lin.	Dice	Léase.
433	9	en union	en la union
434	20	«Lo etc.	Lo etc.
435	14	sino es	sino que es
437	10	*jăcŭlāri ēt* ||	*jăcŭlāri ēt* ||
440	6	Mecénas Petronio,	Mecénas, Petronio,
445	26	las ársis del etc.	la ársis del etc.
452	5	*nŭnc Ărăbum*	*nūnc Ărăbum*
457	33	liverso Alcmanio»	«verso Alcmanio»
»	34	« rico griego	lírico griego
458	21	*grā-|ta vĭcĕ|*	*grā-| tā vĭcĕ|*
»	25	*Pāllĭda|*	*Pāllĭdă |*
459	19	*mĕ-|ro||*	*mĕ-|rō||*
»	23	*mōllĭtĭ-| ē ||*	*mōllĭtĭ-|ē ||*
462	14	sa da a conocer	se dá a conocer
465	2	se llam a	se llama
468	7	*colus eris.*	*solus eris.*
471	5	tríme ro	trímetro
473	17	de Horacio, presentan	de Horacio presentan
476	15	dellibro	del libro
484	2	aventajar la «Alcáica»	aventajar a la «Alcáica»
486	17	*lĕōnūm*	*lĕōnŭm.*
487	7	estrof a	estrofa
488	17	que aparecen	que parecen
490	4	*pe-rirēt:*	*per-irĕt:*
494	1	*Ārmĕnīīs*	*Ārmĕnĭīs*

NOTA: La observacion que se encuentra en la páj. 355, debe ser arreglada así:

Observacion: De estos veinte i ocho piés solo se emplean en los versos latinos i griegos los trece que siguen: el *dáctilo*, *anapesto*, *troquéo* o *coréo*, *yambo*, *crético* o *anfímacro*, *bacquío*, *peon* 1.°, *peon* 4.°, *yónico mayor*, *yónico menor*, *coriambo*, *espondéo* i *tríbraco*. Los quince restantes son puras ficciones teóricas de los métricos griegos, simplemente adoptadas por los latinos; etc.

Deacidified using the Bookkeeper process
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: July 2006

PreservationTechnologies
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVAT
111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111

LIBRARY OF CONGRESS
0 003 041 589 9