

詩詩詩

傳
辨
注

說疏攷







攷

詩

撰 麟 應 王

編主五雲王

編初成集書叢

種二他其及攷詩

中華民國二十六年十二月初版

發行人

王雲五
長沙南正路

印刷所

商務印書館
長沙南正路

發行所

商務印書館
各埠

嚴徐

(本書校對者 張嘯天 潘同曾)

詩攷

浚儀王應麟伯厚甫

漢言詩者四家師異指殊賈逵撰齊魯韓與毛氏
異同梁崔靈恩采三家本爲集注今唯毛傳鄭箋
孤行韓勵存外傳而魯齊詩亡久矣諸儒說詩壹
以毛鄭爲宗未有參攷三家者獨朱文公集傳閔
意眇指卓然千載之上言關雎則取康衡柏舟婦
人之詩則取劉向笙詩有聲無辭則取儀禮上天
甚神則取戰國策何以恤我則取左氏傳抑戒自

倣昊天有成命道成王之德則取國語陟降庭止
則取漢書注賓之初筵飲酒悔過則取韓詩序不
可休思是用不就彼咀者岐皆從韓詩禹敷下土
方又證諸楚辭一洗末師專已守殘之陋學者諷
詠涵濡而自得之躍如也文公語門人文選注多
韓詩章句嘗欲寫出應麟竊觀傳記所述三家緒
言尚多有之罔羅遺軼傳以說文爾雅諸書粹爲
一編以扶微學廣異義亦文公之意云爾讀集傳
者或有攷於斯

韓詩

燕韓嬰作內外傳數萬言頗與齊魯間殊然歸一也漢藝文志韓故三十六卷內傳四卷外傳

六卷說四十一卷隋經籍志韓詩二十二卷薛

氏章句

後漢薛漢世習韓詩父子以章句著名

韓詩翼要十卷漢

侯苞撰梁有韓詩譜二卷唐藝文志韓詩卜商

序韓嬰注二十二卷又外傳十卷

隋志韓詩存無傳者崇文

總目韓嬰之書至唐猶在今存外傳十篇非嬰傳詩之詳者遺說時見於他書與毛說絕異正義云齊韓之徒以詩經爲章句與毛異耳非有壁中舊本可據晁說之曰說韓詩者謂其

序子夏所作 晁公武曰外傳雖非其
解經之深者然文辭清婉有先秦風

關雎 詩人言雎鳩貞潔慎匹以聲相求隱蔽乎

無人之處故人君退朝入于私宮后妃御見有度
應門擊柝鼓人上堂退反燕處體安志明今時大
人內傾于色賢人見其萌故詠關雎說淑女正容

儀以刺時

辭君章句 後漢書明帝詔應門失守
關雎刺世注 又馮衍傳注辭夫子章

句曰云云以聲相求必於河之洲蔽隱無人之處
故人君動靜退朝云云妃后御見去畱有度云

大人見 窈窕貞專貌 淑女奉順坤德成其紀綱

其萌 文選注 晁說之論云齊魯韓以關雎葛覃卷耳

鵲巢采蘋采蘋騶虞鹿鳴四牡皇皇者華皆爲文

王詩

葛覃

萋萋盛也

文選

刈取也溲瀹也

釋文

卷耳

頃筐欹筐也

壘天子以玉飾諸侯大

夫皆以黃金飾士以梓

釋文

金壘大夫器也天子

以玉諸侯大夫皆以金士以梓一升曰爵爵盡也

足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適

也飲當自適也四升曰角角觸也不能自適觸罪

過也五升曰散散訕也飲不自節爲人所謗訕也

總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥亦五升所以罰

不敬觥廓也所以著明之貌君子有過廓然著明

非所以餉不得名觴

韓詩說正義又儀禮疏

觴容五升

釋文

云辭也

文選注

枓木

釋文正義云

毛氏字與三家異者動以百數

兔置

施于中馗 馗中九交之道也

韓君章句文

選注

茱萸

傷夫有惡疾也

文選注晁說之論韓詩序傷夫也

直曰

車前瞿曰茱萸

釋文

茱萸木名實似李

說文通釋

茱萸

澤寫也茱萸臭惡之菜詩人傷其君子有惡疾人

道不通求已不得發憤而作以事興芣苢雖臭惡

乎我猶采取而不已者以興君子雖有惡疾我猶

守而不離去也

辭君章句
文選注

漢廣

悅人也

文選注
韓詩序

不可休息

外傳

游女謂

漢神也言漢神時見不可求而得之

辭君章句
文選注

江

之漾矣漾長也

同上
辭君曰

說文作羔

汝墳

辭家也

後漢書注

懈如調飢

釋文

王室

如焜雖則如焜頰赤也焜烈火也孔甚也邇近也

言魴魚勞則尾赤君子勞苦則顏色變以王室政

教如烈火矣猶觸冒而仕者以父母甚迫近飢寒

之憂為此祿仕

薛君章句後漢周磐誦詩至汝墳之卒章慨然而歎注云

采蘋

沈者曰蘋浮者曰藻

釋文

于以鷖之唯

錡及釜

漢書注顏師古曰鷖亨也

甘棠

蔽弗甘棠

外傳

勿刻勿伐

釋文初簡切

勿

刻勿敗

集韻

管召公述職當民事時舍於棠下而

聽斷焉是時人皆得其所後世思其仁恩至虐不

伐甘棠

漢書王吉傳吉學韓詩

蔽芾甘棠

云

傳曰自陝

以東者周公主之自陝以西者召公主之召公述

職當桑蠶之時不欲變民事故不入邑中舍于甘棠之下而聽斷焉陝間之人皆得其所是故後世思而歌詠之

說苑

羔羊

小者曰羔大者曰羊素喻潔白絲喻屈

柔純數名也詩人賢仕爲大夫者言其德能稱有潔白之性屈柔之行進退有度數也

薛君章句後漢書注

透

迤公一正貌

釋文

禕隋

卽委蛇出韓詩內傳衡方碑云禕隋在公隸釋

標有梅

釋文

苧有梅

苧零落也孟子注音義云韓詩也

迨願也

釋文

小星

實命不同實有也

釋文

江有汜

說文作汜

一溢一否曰渚

釋文

水一溢而爲

渚

文選注 辭君章句

何彼蒹矣

釋文音戎

騶虞

天子掌鳥獸官

異義韓魯說 周禮疏 賈誼新書騶者天子

之囿也虞者囿之司獸者也天子佐與十乘以明 貴也饋牲而食以優飽也虞人翼五祀以待一發 所以復中也

柏舟

衛宣姜自誓所作

李适仲云

如有殷憂

文選注

胡貳而微貳常也

釋文

燕燕

衛定姜歸其娣送之而作

李适仲云定

姜歸其婦

補傳

日月

報我不術

辭君曰術法也 文選注

終風

終風西風也浪起也

釋文

時風又且暴

使已思益隆

文選注 辭君章句 說文作暴

壇壇其陰天陰塵也

董氏云 說文同

擊鼓

契闊約束也

釋文 約束也

文選注 括 辭君章句

于嗟

夏兮不我信兮

夏亦遠也 釋文

凱風

簡簡黃鳥載好其音

太平御覽

雄雉

雉耿介之鳥也

薛君章句
文選注

匏有苦葉

至心曰厲

釋文

古者霜降逆女冰

泮殺止

韓詩傳
禮疏王肅論

招招聲也

釋文

谷風

密勿同心密勿僛俛也

文選注

無以下

禮

外傳

違狼也發亂也

潰潰不善之貌

釋文

簡兮

萬以夷狄大鳥羽

正義
韓詩說

碩人扈扈

美貌

釋文

萬大舞也

初學記

泉水

祕彼泉水

說文
作泌

飲餞于坭

釋文

送行飲

酒曰餞

薛君章句
文選注

北門

敦迫

室人交徧謹我

就也說文作催釋文

亦已焉哉

外傳

靜女

靜貞也

搔首躊躇

辭君曰躊躇躑躅也文選注

新臺

新臺有濯河水泥泥

濯鮮貌

泥泥

盛貌

音尾釋文

嬈婉之求

嬈婉好貌

文選注說文作暎婉

得

此戚施

辭君曰戚施蟾蜍喻醜惡太平御覽

柏舟

實維我直直相當值也

釋文

牆有茨

說文作薺

不可揚也

中冓中夜謂淫僻之

言也

揚猶道也

釋文

君子偕老

他他德之美貌

釋文

邦之援也

援取也

同上

鶉之奔奔

左傳作 賁賁

奔奔彊彊乘匹之貌

釋文

人

而無良

外傳

蝮蝮

說文作 蝮蝮

刺奔女也

詩人言蝮蝮在東者

邪色乘陽人君淫佚之徵臣子爲君父隱藏故言

莫之敢指

韓詩序曰云云 後漢書注

乃如之人兮

外傳

相鼠

止節無禮節也

釋文

載馳

不由蹊遂而涉曰跋涉

釋文

尤非也

文選

注 君章句

淇奧

綠藻猗猗藻篇筑也

有邰君子邰美

貌也

個美貌

赫兮宣兮宣顯也

釋文

綠藻如

簣

黃積也 辭君曰黃綠 蕒盛如積也 蕒音竹

文選注

考盤

考盤在干地下而黃曰干

文選注

干境

塙之處也

碩人之過

過美貌

釋文

曲景曰阿

文選注

碩人

倩倉白色盼黑色也

退罷也

滅滅

流貌

鱣鮪鱣庶姜黻黻

長貌

庶士有桀

健也 釋文

氓

氓美貌

釋文

將辭也

文選注

履無咎言履

幸也

釋文

吁嗟女兮

外傳

芄蘭

垂帶萃兮

垂貌

能不我狎

釋文

伯兮

偁桀佞也

疾驅貌

焉得誼草 誼

草忘愛也

文選注

黍離

伯封作也

離離黍貌也 詩人求亡不

得憂懣不識於物視彼黍離離然憂甚之時反以

爲稷之苗乃自知憂之甚也

太平御覽

晉尹吉甫

信後妻之讒而殺孝子伯奇其弟伯封求而不得

作黍離之詩

陳思王植
貪惡鳥論

君子于役

佻至也

釋文
說文作佻

君子陽陽

陶暢也

釋文
君章句
後漢書注
文選

揚之水

戍舍也

釋文

中谷有蕓

蕓茺蔚也

釋文

說云益母

正義

憊

其泣矣

外傳

兔爰

施羅於車上曰罝

釋文

張羅車上曰罝

群君注
太平御覽

緇衣

蓆儲也

釋文

大叔于田

禽獸居之曰藪

釋文

兩驂左右騂

驂

辨君章句
文選注

清人

二矛重鸛

釋文

羔裘

侯美也

釋文

恂直且侯彼已之子舍命

不偷

外傳
之子同

汾沮如椒聊彼已
左傳亦作彼已

東門之墀

有靖家室

注靖善也言東門之外
栗樹之下有善人可與

成爲室家也事類賦注太
平御覽藝文類聚靖作靜

子衿

子寧不詒音

詒寄也會不寄問也

釋文

出其東門

聊樂我魂魂神也

釋文 又文
選注辨君曰

野有蔓草

清揚婉兮

玉篇集韻

青陽宛兮

傳外

溱洧

溱與洧方洹洹兮

音九又後漢書注同

蔣蓮也

釋文

詩人言溱與洧方盛流洹洹然謂三月桃花水下

之時士與女方秉蘭兮秉執也當此盛流之時衆

士與衆女方執蘭而拂除

太平御覽韓詩傳云三月桃花水

漢書注引

鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魄

秉蘭草被除不祥故詩人願與所說者俱往也

後漢

書注

辭君注

恂盱且樂

恂盱樂貌也

勺藥離草

也言將離別贈此草也

釋文

鷄鳴

說人也

蒼蠅之聲

辭君曰鷄遠鳴蠅聲相似也 太平

御覽一本 作讒人也

婉

子之婉兮婉好貌

釋文

獸三歲曰肩

後漢書注

辭君傳

揖我謂我媿兮

音

好貌

釋文

東方之日

辭君章句 文選注

門屏之間曰闥

釋文

南山

橫由其敞東西耕曰橫南北耕曰由

釋文

盧泠

盧泠泠

董氏云 說文作隣隣

敝笱

其魚遺遺

言不能制也

釋文

載驅

發旦也

釋文

倚嗟

舞則纂兮言其舞則應雅樂也

薛君章句文

選注

四矢變兮變易也

釋文

葛屨

織織女手織織女手之貌

文選注說文作𦉳𦉳

園有桃

有章曲曰歌無章曲曰謠

章句初學記

伐檀

順流而風曰淪

淪文貌釋文何謂素

文選注作從流

餐素者質也人但有質朴而無治民之材名曰素

餐尸祿者頗有所知善惡不言默然不語苟欲得

祿而已譬如尸焉

薛君章句文選注

蟋蟀

歲聿其暮聿辭也莫晚也言君之年歲

已晚也

辭君章句
文選注

綢繆

見此邈邁解邁不固之貌

釋文

鵠羽

悠悠倉天

外傳

有杖之杜

逝肯適我逝及也

道周周右也

釋文

車鄰

漢書作
車隣

寺人之伶使伶

釋文

駟驥

漢書作
四載

鸞在衡和在軾

內傳
禮記

升車

則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應

周禮疏

小戎

駟馬不著甲曰倭駟

釋文

蒹葭

大渚曰沚

群君章句
文選注

終南

顏如渥泥

渥泥也
外傳作渥泥
澹各反釋文

晨風

鷓彼晨風

外傳
說文作鷓

東風之枌

穀旦于嗟

釋文

衡門

可以療飢

外傳

墓門

訊諫也

釋文

防有鵲巢

誰侑予媿媿美也

釋文

心焉惕惕

以爲悅人

爾雅注

澤陂

展轉伏枕

文選注

碩大且觶

群君曰觶
重頤也

五檢反
太平御覽

匪風

匪車揭兮

中心慙兮

古怛字

說曰是非

古之風也發發者是非古之車也揭揭者蓋傷之

也 漢書王吉傳
吉學韓詩

七月

四之日舉趾至於四月始可舉足而耕

太平御覽

宇屋雷也向北向窗也

釋文

水者窮谷

陰氣所聚不洩則結而為伏陰

初學記
韓詩說云

六月食

鬱及藿

爾雅疏
韓詩云

鷓鴣

鷓鴣鳥名也鷓鴣所以愛養其子者適

以病之愛憐養其子者謂堅固其窠巢病之者謂

不知託於大樹茂枝反敷之葦蒿風至蒿折巢覆

有子則死有卵則破是其病也

文選注

徹彼桑杜

口足爲事曰拮据

租積也

釋文

東山

鸛水鳥巢處知風穴處知雨天將雨而

蟻出壅土鸛鳥見之長鳴而喜

辭君章句
文選注

烝在藁

薪

九菊反

衆薪也

釋文

縞帶也

章句
文選注

破斧

錡木屬鉢鑿屬也

釋文

九罭

取鰕芘也

太平御覽

四牡

周道倭夷

釋文 文選注

周道威夷

韓君曰威 夷險也又

作威遲 文選注

周道郁夷

漢書地理志顏師古曰 言使臣乘馬行於此道

皇皇者華

莘莘征夫

外傳 說文同

國語

伐木

伐木廢朋友之道缺

序曰勞者歌其

事

詩人伐木自苦 其事故以為文

鳥微物也

文選注

飢者歌食勞

者歌事

太平御覽 古樂志

初學記

天保

吉圭惟饔

周禮蜡氏注疏曰鄭從 三家詩儀禮注作為饔

承受

也

章句 文選注

采薇

管始也

釋文

依依盛貌

韓君章句 文選注

杖杜

檀車張張

音同憚 釋文

年二十行役三十受

兵六十還兵

韓說說禮記正義 曰二十從役云云

又詩正義 又周禮疏

湛露

悒悒夜飲

說文作 慇慇

悒悒和悅之貌

釋文

選注

夫飲之禮不脫屨而卽序者謂之禮跣而上

坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醜齊

顏色均衆寡謂之沉閉門不出者謂之涵故君子

可以宴可以醜不可以沉不可以涵

初學記 文 選注 薛君章

句曰飲酒之禮下跣而上坐者謂之宴齊 顏色均衆寡謂之沉閉門不出容謂之涵 離離長

貌

初學記

蓼蓼者莪

蓼蓼盛貌

文選注 群君曰 云云集韻作蓼蓼

六月

元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘謂

車纓輪馬被甲衡扼之上盡有劔戟名曰陷軍之

車所以冒突先啓敵家之行伍也

章句 史記注

采芑

佩玉上有蔥衡下有雙璜衝牙蠙珠以

納其間

周禮注引詩傳 疏謂是韓 詩國語注詩傳曰 上有蔥紉

車攻

東有圃草

群君侍圃博也 有博大之茂 草也 文選注 後漢書注

東有圃草

後漢馬 融傳注

弈弈盛貌

文選注

吉日

駉駉俟俟

後漢馬 融傳注

趨曰駉

音 鄙

行曰駉

群 君

章句
文選注
醴甜而不涉也
文選注

鴻雁

八尺爲板五板爲堵五堵爲雉

韓詩說正義

堵四十尺雉二百尺以板長八尺接五板而爲堵

接五堵而爲雉

韓詩傳公羊傳注

劬數也

釋文

沔水

讒言緣間而起

文選注

鶴鳴

九皋九折之澤

釋文

祈父

左傳作祈父

有母之尸雍

外傳

白駒

在彼穹谷

韓君曰穹谷淡谷也

文選注

斯干

如矢斯柁柁隅也

旅卽反

如鳥斯翯翯也

載衣之禘

音同禘 釋文侯云示之方也正義

太子生以桑弧蓬

矢六射上下四方

內傳白虎通

所以為世子何言世世

不絕

內傳文選注

無羊

或寢或譌譌覺也

釋文

節南山

節視也

憂心如炎

監領也 昊

天不庸庸易也

釋文

騁馳也

辭君章句

萬人顛顛

仰天告愬

辭君章句文選注

正月

夢夢惡貌也

釋文

窘迫

董氏引章句

速速方

穀天天是椽

後漢蔡邕傳注韓詩亦同

十月之交

繁維司徒

抑意也愬閭也

讒

口警警

釋文

雨無極

正大夫刺幽王也

雨無其極傷我

稼穡

劉諫議安世曰嘗讀韓詩云

薰胥以痛薰帥也胥相也痛

病也言此無罪之人而使有罪者相帥而病之是

其大甚

後漢書注

薰胥

漢書注晉灼曰齊韓魯詩作薰薰帥也顏師古曰韓

詩淪字作薰薰者謂相薰蒸

小旻

謀猶回駟

釋文

謀猷回沈

薛君曰回邪僻也

謀

猶廻穴

文選注

訛訛不善之貌民雖靡腠

猶無幾何釋

文 是用不就 外傳

小宛

翰飛厲天

薛君曰厲刑也 文選注

哀我疹寡疹苦

也 宜犴宜獄鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄

小弁

怒焉如疴

除又反 釋文

霍葦淠淠

外傳

巧言

昊天大憯

外傳

僭始旣減減少也

釋文

匪其止恭惟王之邛

外傳

趨趨兔兔

趨趨往來

貌獲得也言趨趨之兔兔謂狡兔數往來逃匿其

跡有時遇犬得之

韓嬰章句 史記注

何人斯

我心施也施善也

釋文

盟牲所用天

子諸侯以牛豕大夫以犬庶人以雞

禮記正義許慎據韓詩云

谷風

將辭也

文選注

蓼莪

怙賴也恃負也

釋文

大東

耀耀公子

音桃

往來貌

釋文

采采衣服

君辭

曰采采盛貌

襄反也

文選注辭君曰

太白晨出東方爲啓明昏

見西方爲長庚

史記索隱韓詩云

四月

歎征役也

董氏云讀詩記

百卉俱腓腓變也俱

變而黃也

亂離斯莫莫散也

辭君曰文選注

小明

眷眷懷顧

文選注

靜恭爾位

外傳

鼓鍾

昭王之時作

正義注云昭王之時

鄭於中候握河紀

所為作者依三家為說也

南夷之樂曰南四夷之樂唯南可以

和於雅者以其人聲音及籥不僭差也

後漢書注薛君云

王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及

內傳

文選注

楚茨

禮義卒度

外傳

馥芬孝祀

薛君曰馥香貌也文選

注

信南山

維禹敝之

周禮稍人注疏云韓詩

啻啻原隰

周禮

疏壇場有瓜

外傳

甫田

筓彼甫田

筓卓也音同
筓大也疏作圃田說文云卓

釋文

爾雅

也大也

大田

卜畀炎火卜報也

釋文

有弁淒淒興雲

祁祁

外傳漢書同

鴛鴦

戢捷也捷其喙於左也

莖委也

釋文

頰弁

先集惟霰霰霽也

薛君章句注太平御覽

霰

英也

宋書符瑞志

車牽

以愠我心愠恚也

釋文

青蠅

構亂也

釋文

賓之初筵

衛武公飲酒悔過也言賓客初就

筵之時賓主秩秩然俱謹敬也賓既醉止不知其

為惡也

後漢書注

威儀取取

蒲板反

善貌

釋文

魚藻

頒眾貌

釋文

采菽

便便左右

閑雅之貌

纒笱也

釋文

纒繫也

文選注

福祿貶之

釋文

角弓

人之無良良善也言王者所為無有善

者各相與於一方而怨之

後漢書注

如食儀餽儀

我也

釋文

雨雪麋麋

外傳

晞晞聿消晞晞日出也

釋文

菀柳

上帝甚愔無自瘵焉

外傳

都人士

首章毛氏有之三家則亡今韓詩實無此首章正義左傳襄十四年引行歸于周

萬民所望服虔曰逸詩也

采綠

薄言覩者

釋文

白華

泱泱白雲

視我忼忼

說文同孚吠反

意不說

好也

釋文

緜蠻

緜蠻文貌

韓君章句禮記作緜蠻

文選注

何草不黃

何人不鰥

董氏云

文王

遏病也

釋文

大明

天難訖斯

外傳說文作諶

天謂殷適使不俠

四方

外傳

磬天之妹磬譬也

正義釋文

亮彼武王亮相

也

釋文漢書同

檀車皇皇

外傳

縣

陔小瓜也

釋文文選注

周原腓腓

莫來反文選注

度填

也

皋門有閼閼盛貌

釋文

棫樸

疊疊文王綱紀四方

外傳

早麓

國語作鹿

魚喜樂則踴躍於淵中

載設也

君辭

章句文選注

延于條枚

外傳呂氏春秋同

思齊

古之人無擇

董氏云

皇矣

其菑其殫菑反草也殫因也因高填下

也

釋文

維此王季

今王肅注及韓詩亦作文王正義

唯此文王

春秋

正義

莫其德音

左傳樂記同

莫定也

畔援武強也

釋文

羨願也

四平曰陵

辭君章句文選注

與爾隆衝

仡仡

搖也

釋文

靈臺

文王聖德上及飛鳥下及魚鼈

章句文選注

辟靡者天子之學圓如璧壅之以水示圓言辟取
辟有德不言辟水言辟靡者取其靡和也所以教

天下春射秋饗尊事三老五更在南方七里之內

立明堂於中五經之文所藏處蓋以茅草取其潔

清也韓詩說正義無珠子曰矇珠子具而無見曰矇文選

注

生民

三王各正其郊

韓詩說禮記正義

姜姓原字

韓詩

章句史記注

聖人皆無父感天而生

異義韓魯韓說正義

惟辭

也

誕信也

文選注

拂厥豐草拂弗也

釋文

或春

或枕

董氏引韓詩周禮注同

公劉

芮隗之卽

隗讀與鞠同軍旅欲使安靜乃就芮隗之

言公劉止其

間 漢書地理志注師古
曰云云 周禮注作汭泥

板

誘民孔易

外傳

蕩

其命匪詵

以無陪無側

外傳

飲酒閉

門不出容曰湏

釋文

抑

侯包云衛武公刺王室亦以自戒行年九

十有五猶使臣日誦是詩而不離於其側

正義

遠

猷辰告

荒湛于酒

告爾人民

無言不酬

子孫承承

外傳

鳴歎辭也

文選注

聿喪厥國

釋文

桑柔

往以中垢

外傳

雲漢

天子奉玉升柴加於牲上

內傳 正義

禮記 圭璧

既卒是燔 牲玉也

鬱隆炯炯

徒東切

耗惡也

後漢書注 同

憚

苦也

釋文

如炎如焚

後漢書注

胡寧疹我以旱

疹 恥

各反重也 釋文

湯時大旱使人禱于山川

韓詩傳 公羊注

君親

之南郊以六事謝過自責曰政不一與民失職與

宮室榮與婦謁盛與苞苴行與讒夫倡與

公羊傳 疏

云皆韓 詩傳文

烝民

夙夜匪懈

外傳

仲山甫徂齊

封於齊

漢書杜欽傳 仲山父異姓之臣無親於宣 就封於齊 注鄧展曰韓詩以為封於齊

崧高

王踐之事踐任也

釋文

韓奕

有暉其道

釋文

幹正也

辭君章句
文選注

江漢

肇長也

釋文

傳曰予小子使爾繼邵公

之後受命者必以其祖命之

外傳

常武

敷敦淮潰敷大也敦迫

民民翼翼

釋文

王猷允塞

外傳

召旻

我居御卒荒

外傳

維天之命

維念也

釋文

惟念也

辭君章句
文選注

烈文

靡好也

文選注

天作 彼徂者岐有夷之行 徂往也夷易也

行道也彼百姓歸文王者皆曰岐有易道可往歸

矣易道謂仁義之道而易行故岐道阻險而人不

難辭君傳 後漢書注 彼岨者岐沈括引 後漢書

時邁 薄言振之薄辭也振奮也 莫無也

震動也 疊應也美成王能奮舒文武之道而行

之則天下無不動而應其政教辭君傳 後漢書注 文選注 辭

君章句曰 振猶奮也

執競 執服也釋文

息文

貽我嘉麥

文選注 外傳曰云云 辭君曰麥大麥也

噫嘻

帥時農夫

穀類非一故言百也

辭君章句

選注

振鷺

西雍文王之雍也言文王之時辟雍學

士皆絜白之人也

辭君章句 後漢書注

在此無射

射厭也同 上中庸同

豐年

陳穀曰秭

釋文

醴甜而不澁也

文選注

涪

涪潛古今 正義

涪魚池

釋文 辭君章句 文選注音岑

閔予小子

惓惓在疚

文選注

敬之

弗時仔肩

外傳 說苑同

小毖

懲苦也

自求辛赦赦事也

釋文

翻飛

貌

文選注

載芟

釋釋盛貌

文選注

民民其庶衆貌

釋文

絲衣

目羊來牛

外傳

般

於釋息

毛詩無此句齊魯韓詩有之

釋文

駟

驪白馬黑髦也

釋文

泮水

屈此群醜屈收也收斂得此衆聚

鬣

彼東南鬣除也

釋文

獷彼淮夷獷覺寤之貌

辭君曰云

云文選注說文作穢

闕宮

枚枚閒暇無人之貌也

植長稼也稗

幼稼也

釋文

騰乘也

文選注 辭君章句

荒至也

釋文

遂懶

大東

爾雅注疏曰或當在齊魯韓詩

新廟奕奕奚斯所作奚斯魯

公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作

也

辭君傳 褒傳注

後漢曹

曼長也

文選注 辭君章句

商頌

美襄公

史記宋世家襄公之時修仁行義欲與盟主其大夫正考甫美

之故追道契湯高宗殷所以興作商頌 注韓詩章句美襄公 樂記溫良而能斷者宜歌商注商

宋詩正義 揚子正考甫常睠尹吉甫矣公子奚斯常睠正考甫矣

玄鳥

方命厥后奄有九域

辭君曰九域九州也 文選注 大

糝大祭也

釋文

長發

玄王桓發發明也

釋文

率禮不越

外傳說

苑漢書同

至于湯躋

外傳湯躋言三家詩有讀為躋者

禮記注詩讀湯齊為

正義

聖敬曰躋言湯聖敬之道上聞于天

文選注

為下國暇鄗

禮記注鄗謂民之鄗舍言成湯施布仁政為

下國諸侯在暇民之處所使不離散

武王載發

外傳荀子同

檠絕也

釋文

殷武

楚地在南郡南陽之間

水經注韓嬰敘詩云

按捷

達也

適數也

釋文

京師翼翼四方是則

後漢書樊準傳

注韓詩之文翼翼然盛也

取松與柏

閑大也謂閑然大也

辭君章句
文選注

青靜也 寂無聲之貌也 煦暖也 慇懃也

祛去也 介界也 隤猶遺也 章句文選注 師臣者帝

交友受臣者王 孔子爲魯司寇先誅少正卯謂

佞道已行亂國政也佞道未行章明遠之而已 內傳

白虎通 諸侯世子三年喪畢上受爵命於天子

同上 禘取毀廟之主皆升合食於太祖 內傳三禮義宗

魯詩

魯申培公始為詩傳號魯詩

申公受詩於浮丘伯伯者荀卿門人

也魯最為近之獨以詩經為訓故以教亡傳疑者則闕弗傳

漢志魯故二十

五卷說二十八卷隋志魯詩亡於西晉而小學

有一字石經魯詩六卷

今殘碑百七十三字魏唐國風數篇之文又一

段二十餘字零落不成文惟叔于由一章及女曰雞八字可讀其間有齊韓字蓋敘二家異同

之說

佩玉晏鳴關雎歎之

漢書杜欽傳李奇曰后夫人雞鳴佩玉去君所周康王

后不然故詩人歎而傷之臣瓚曰此魯詩也後漢楊賜傳康王一朝晏起關雎見幾而作注此事

見魯詩今亡夫矣

先君之思以畜寡人此衛夫人定姜之詩也定姜無子立庶子衎是為獻公畜孝也獻公無禮於定姜定姜作詩言獻公常思先君定公以孝於寡人

釋文曰此是魯詩禮記坊記注正義鄭志

答吳模云注記時就盧君後得毛傳乃改之

中冓之言
漢書注晉灼曰魯詩以為夜也集韻冓博雅夜也詩中冓之言

素衣朱綃
儀禮士昏禮注宵讀為詩素衣朱綃之綃魯詩以綃為綺屬也禮記正義云

魯詩為綃

惟是褊心是以為刺誰知
毛作維
闕一字毛誰上有其
之蓋

亦勿思父兮父
闕一字毛無
曰嗟予子行役夙夜母

已尚慎下闕哉猶來毋死 兮毛作荷不稼不嗇飲飲

伐輪兮 毋食我黍三歲宦女莫我肯顧 山有

蘆毛樞胡不日鼓瑟石經魯詩殘碑

天子食日舉樂諸侯不釋縣大夫士日琴瑟公羊傳注

魯詩傳曰

陽如之何爾雅注陽子也 魯詩云

和鸞雍雍萬福攸同魯訓曰和設軾者也鸞設衡

者也後漢輿服志注

古有梁鄒者天子之田也文選注後漢書魯詩傳曰

此日而食于何不臧

又曰閻妻扇方處

漢書谷永傳閻

妻驕扇日以不臧

顏師古曰魯詩小雅十月之交篇曰云云言厲王無道內寵熾盛政化失理故

致災異日爲之食爲不善也

阮徂共皆爲國名

正義魯詩之義以云云

鸛小鼎

魯詩說說文

殷中宗周成宣王皆以時毀

正義異義詩魯說丞相匡衡以爲云云

齊詩

齊轅固爲傳

應劭曰后蒼作齊詩

漢志齊后氏故二十卷

傳三十九卷孫氏故二十七卷傳二十八卷雜

記十八卷隋志齊詩魏代已亡

子之營兮遭我虍嶻之間兮

漢書地理志臨苗名營丘故齊詩曰云云

顏師古曰毛詩作還齊詩作營之往也嶻山名也字或作緄亦作嶻音皆乃高反言往適營山而相逢於嶻山也 釋文 崔靈思集注本作嶻

衛宣公之子壽閔其兄伋之且見害作憂思之詩

黍離之詩是也

洪邁容齋四筆 齊詩以為云云晁氏詩序論齊魯韓三家以王

風為魯詩 亦見新序云壽閔其兄之且見害作憂思之詩黍離之詩是也

四國是匡

四國是皇 董氏曰齊詩作四國是匡 賈公彥引以為据

詩云以雅以南韎任朱離

後漢書陳忠云 注毛詩無韎任朱離之文蓋

見齊魯之詩也今亡

自杜沮漆

漢書地理志詩曰自杜師古曰大雅縣之詩曰自土沮漆齊詩作自杜言公

劉避狄而來居杜與沮漆之地

爲下國駿駟

董氏曰齊詩謂馬也

翼奉曰竊學齊詩聞五際之要十月之交篇

本傳孟康

曰詩內傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽終始際會之歲於此則有變改之政也正義鄭作六藝論引春秋緯演孔圖云詩舍五際六情詩緯汎歷樞云午亥之際爲革命卯酉之際爲改正辰在天門出入候聽卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也然則亥爲革命一際也亥又爲天門出入候聽二際也卯爲陰陽交際三際也午爲陽謝陰興四際也酉爲陰盛陽微五際也其六情則春秋云喜

怒哀樂好惡是也 汎歷樞云大明在亥水始也
四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻雁在申金
始也 郎顛傳四始之缺五際之
戾奉又曰詩之爲學情性而已

匡衡曰聞之師曰匹配之際生民之始萬福之原
婚姻之禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以
關雎爲始言太上者民之父母后夫人之行不侔
乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩
曰窈窕淑女君子好仇言能致其貞淑不貳其操
情欲之感無介乎容儀宴私之意不形乎動靜夫
然後可以配至尊而爲宗廟主此綱紀之首王教

之端也 鄭伯好勇而國人暴虎 念我皇祖陟

降廷止言成王常思祖考之業而鬼神祐助其治

也 煢煢在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也

商邑翼翼 云云 此成湯所以建至治保子孫化異

俗而懷鬼方也 本傳衡學齊詩

毋曰高高在上陟降厥士日監在茲言天之日監

王者之處也迺眷西顧此維予宅言天以文王之

都爲居也 漢郊祀志匡衡奏議

同爾弟兄 與爾臨衝以伐崇庸 伏湛曰文王受命而征伐五國

必先詢之同姓然後謀於群臣加占著龜以定行
事故謀則成卜則吉戰則勝其詩曰帝謂文王詢
爾仇方云云以爾鉤援云云崇國城守先退後伐
所以重人命俟時而動故參分天下而有其二後

漢書湛

傳齊詩

蕭望之曰爰及矜人哀此鰥寡上惠下也雨我公

田遂及我私下急上也

本傳望之
治齊詩

齊詩先采蘋而後草蟲

曹氏詩說

齊詩章句騶虞爲天子掌鳥獸官

解頤新語

詩異字異義

周南召南管大王王季居岐山之陽躬行召南之

教以興王業及文王而行周南之教以受命

儀禮注

塗山氏之女候禹于塗山之陽乃作歌曰候人兮

猗實始作爲南音周公召公取風焉以爲周南召

南

呂氏春秋

其地在南郡南陽之間

水經注二南國按韓嬰敘

詩云

關雎 康王晏出朝關雎預見

列女傳

康王晚

朝關雎作諷

後漢書

管周王承文王之盛一朝晏

起夫人不鳴璜宮門不擊柝關雎之人見幾而作

後漢紀楊 賜上書 周康之時頌聲作乎下關雎作乎上習

治也故習治則傷始亂也

揚子

周道缺詩人本之

衽席關雎作又曰周室衰而關雎作

史記

國風之

好色也其傳曰盈其欲而不愆其止其誠可比於

金石其聲可內於宗廟

荀子

在河之洲

說文

樛差

苻菜

同上

展轉反則

楚辭章句

關關雎鳩

文選注

人主不正應門失守故歌關雎以感之

後漢注春秋說題辭

葛覃

服之無射

禮記

卷耳

卷耳

爾雅

頃筐易滿也卷耳易得也然

而不可以貳周行

荀子

能官人也王及公侯伯子

男甸采衛大夫各居其列所謂周行也

左傳

酌彼

金罍

漢書注

我乃酌彼金罍

陟彼岵矣

說文

云

何盱矣

爾雅注

樛木

葛藟藟之

楚辭章句

葛纍蔡之

說文

桃夭

桃之夭夭

說文

又作媯媯

其葉溱溱

通典

兔置

糾糾武夫

後漢書注

天下有道則公侯

能為民干城而制其腹心

左傳

芣苢

蔡人之妻作

列女傳

王肅引周書云芣

苢如李出於西戎

王基駁云遠國異物非周婦人所得采

正義 自關雎

至茱萸后妃房中之樂

同上王肅云

汝墳

周南大夫妻作

列女傳

遵彼汝墳

爾雅注

魴魚脰尾

說文

王室如燬

列女傳

草蟲

皇蟲

爾雅注

孔子曰未見君子

止

我心

則悅詩之好善道之甚也如此

說苑

采蘋

予以采藻

說文 濟澤之阿行潦之蘋藻寘之宗室季蘭尸之敬也

左傳

甘棠

勿翦勿伐邵伯所爰

漢書說文作茂

召伯所

稅

爾雅注

勿剪勿扒

亦作拜廣韻

孔子曰吾於甘棠見

宗廟之敬也

說苑

行露

申人女作

列女傳

小星

寔命不猷

爾雅注

維參與昴

集韻

何彼禮矣

言齊侯嫁女以其母王姬始嫁之

車遠送之

鄭箴膏肓 儀禮疏彼取三家詩故與毛詩異

騶虞

成王因先王之樂命曰騶虞

墨子

樂官

備也

禮記者多也于嗟乎騶虞嘆仁人也射義注壹發五靶喻得賢

騶虞或作

吾

劉芳詩義疏

柏舟

衛宣夫人作

列女傳

威儀逮逮

禮記漢書注

威儀棣棣不可算也

朱穆傳注 集載絕交論云

穆晤辟有標

說文

我心非石

我心非席

列女傳

棣棣富也不可選

衆也

賈誼新書

燕燕

衛定姜送婦作

列女傳

擊鼓

擊鼓其鑿

說文

雄雉

遙遙我思

說苑

匏有苦葉

苞有苦葉

周禮注

苦匏不材於人

共濟而已

國語叔嚮曰注不裁於人言不可食也共濟而已佩匏可以度水也

澣則

砮

說文

雍雍鳴駟

鹽鐵論

盱日始旦

易釋文 姚氏引詩

谷風

湜湜其止

說文

我躬不說

左傳

我今不

閱皇恤我後

禮記

扶服救之

禮記 書作揅

漢

能不我愾

說文

既詒我肄

爾雅或作勤 孫炎 曰習事之勞

式微

黎莊夫人及傅母二人作

列女傳 陳婦道

胡爲

乎中路

同上

旄丘

畱離之子

爾雅注

泉水

聃彼泉水

說文 直視也

靜女

靜女其祿

又作 妓

儗而不見

說文

靜女之

三章取彤管焉

左傳

新臺

新臺有玼

得此醜醜

說文

曖婉之求

同上

二子乘舟

伋方乘舟時伋傅母恐其死也閔

而詩

新序

柏舟

紈彼兩鬢

說文

君子偕老

禕禕它它

爾雅音義

今髮如雲

說文

不

屑鬢也

周禮注

玉之瑱兮

是褻祥也

邦之媛

兮

說文

鶉之奔奔

鶉之姜姜

禮記鶉之賁賁注云姜姜賁賁爭鬪惡貌也言

我以惡人爲君亦使我惡如大鳥姜姜於上小鳥賁賁於下

定之方中

騶牝牡

說文

相鼠

妻諫夫之詩

白虎通

何不遄死

史記

干旄

竿旄何以告之取其忠也

左傳

竿旄之

忠告

家語

彼姝者子何以與之其傳曰譬猶練絲

染之藍則青染之朱則赤

論衡

載馳

大夫輶涉

儀禮疏

言采其商

說文繫傳

淇奥

瞻彼淇奥

萋竹猗猗

赫兮喧兮有

斐君子終不可諠兮禮記赫兮喧兮禮記充耳璆瑩

贈弁如星說文

碩人列女傳莊姜傅母作列女傳衣綿絢衣同上緜

衣說文衣錦尚黼書大傳衣綿尚絢禮記罩公惟

私白虎通齒如瓠棊爾雅注顛首好貌翟蔽以朝

周禮注 施罟濊濊又作鱣鮪魴魋說文

氓 敦丘爾雅注如波涕漣漣楚辭章句履無

咎言禮記注漸車幃裳儀禮疏信誓旦旦說文

芄蘭 芄蘭之枝說文童子佩鐻周禮賦

河廣

企予望之

楚辭章句

孔子曰吾於河廣

知德之至也

鹽鐵論

伯兮

安得蕙艸

說文

焉得菱草

爾雅音義

木瓜

下報上

賈誼以為下之報上晁氏詩序論

黍離

彼黍稊稊

說文

惛惛

爾雅搖搖

君子于役

鷄棲于時

羣經音辨

君子陽陽

左執翳

說文

中谷有雝

鴻其乾矣

說文

兔爰

雉離于罟

說文覆車網也

雉離于罟

漢書注

大車

息君夫人作

列女傳

大車噉噉

廣韻

毳

衣如紉

毳衣如毳

說文

大叔于田

兩驂如儻

家語

火列具舉

文選注

臙裼暴虎

說文

清人

左旋右搯

說文

遵大路

無我駘兮

說文

有女同車

顏如舜華

說文

佩玉鏘鏘

楚辭章句

風雨

風雨漑漑

說文

子衿

子衿

石經

岵兮達兮

說文

出其東門

縞衣纁巾

說文一作
縞渠之反

溱洧

溱與洧

說文

溱與洧方灌灌兮士與女

方秉菅兮

恂盱且樂

漢書

鄭詩二十一一篇說婦

人者十九

公羊疏
許氏云

還

遭我乎搖之間兮

水經注

竝驅从兩豸兮

說文

三歲

豕肩相及者

著

俟我於著乎而

漢書顏師古注著地名出濟南郡著縣也

甫田

婉兮孌兮

說文

莠喬喬

揚子

猗嗟

猗嗟顛兮

集韻

葛屨

宛如左僻

說文

好人媿媿

楚辭章句

陟岵

猷來無弃

爾雅注

伐檀

河水清且瀾漪

爾雅

山有樞

它人是媮

漢書文選注

杕杜

獨行煢煢

文選注

駟驥

駟驥孔阜

輔車鸞鑣載獫狁獯

說文

小戎

茨以艘輶

召予沃錫

說文

竹秘緄滕

儀禮注

竹秘緄滕

周禮注

愔愔良人

列女傳

蒹葭

泝洄

泝游

爾雅

終南

有岵有堂

崔靈恩

晨風

鴝彼鷓風

說文

宛彼北林

周禮注

隰有

樹椽

說文

無衣

與子皆行

漢書

權輿

胡不承權輿

爾雅注

宛丘

子之蕩兮

楚辭章句

亡冬亡夏

漢書

東門之枌

市也嬖娑

說文

東門之池

可與寤言

列女傳

墓門

墓門有楫

列女傳 辯女為歌

陳

諄予不顧

楚辭章句

防有鵲巢

邛有咎鷁

說文 又作鷁

月出

佼人劉兮

羣經音辨

澤陂

有蒲與茄

樊光注 爾雅

碩大且媮

說文

辭君

曰重頤也

韓詩

檜

郇

左傳 季札觀樂函在齊 下秦在魏唐上郇曹終焉

素冠

棘人櫛櫛兮

說文

隰有萋楚

旖旎其華

楚辭章句

匪風

匪車嚶兮

說文

概之釜鬲

同上

蜉蝣

衣裳黼黼

蜉蝣堀閱

說文

候人

何戈與綴

禮記注

彼記之子

禮記注 汗澤善居

泥水之中在魚梁以不濡汗其翼為才如君子以稱其服為有德

詩禮注不同

彼已

國語

嬀兮蔚兮

說文 嬀女黑色也

鳴鳩

尸鳩

漢書

尸鳩在桑傳曰尸鳩之所以

養七子者一心也君子所以理萬物者一儀也

說苑

其弁伊綦

周禮注 說文作璫

七月

一之日淠淠

說文 从公

四之日舉止

饁彼

南晦

漢書

七月鳴鳧

孟子注

四月秀萋劉向說此

味苦苦萋也

說文

獻肩于公

周禮注 四歲為肩

塞鄉墮戶

儀禮疏

聿為改歲

漢書

食鬱及芻

說文

黍稷種稑

周禮注

黍稷種稑種先種後孰也稑疾孰也

納

于勝陰

說文

四之日其早

稱彼兕觥受福無疆

禮記注

鴟鴞

始天之未陰雨

家語

隸天之未陰雨

說文

唯予音之嘒嘒

同上

刺邠君曾不如此鳥

孟子注

東山

零雨其蒙

楚辭章句

霑雨其濛

娟娟

者蜀

翟鳴于垤

說文

小爵也

熠熠宵行

同上

熠盛光也

破斧

四國是訛

爾雅注

狼跋

載蹟其尾

赤舄擊擊

又作已已
說文

鹿鳴

仁義陵遲鹿鳴刺焉

史記

嘉賓既來示

我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德

鄭注卿
飲酒禮

視民

不佻

說文

左傳

四牡

駟牡駢駢

儀禮疏

痠痠駱馬

說文

漢書注作驛

驛

皇皇者華

旻旻征夫

楚辭章句

莘莘征夫

我馬唯驕

說文

周爰諮謨

淮南子

常棣

召穆公患周德之不類故糾合宗族于

成周而作詩

左傳

萼不鞞鞞

說文

鴈鴒在原

左傳

外禦其侮

國語周文公之詩曰

飲酒之饌

說文

和樂且耽

禮記

伐木

伐木所所

樽樽舞我

鞞鞞舞我

說文

周德始衰頌聲既寢伐木有鳥鳴之刺

後漢注蔡邕正交論

天侷

絜蠲為饈

周禮疏大戴禮注

禘祠烝嘗

禮記注

采薇

懿王時戎狄交侵中國被其苦詩人始

作疾而歌之曰靡室靡家玁允之故

漢書匈奴傳

彼薊惟何

說文

出車

宣王征伐詩人美大其功曰薄伐玁允

至于太原出車彭彭城彼朔方

漢書

出輿彭彭

史記

襄王之詩

我出我輿

荀子

魚麗

物其指矣唯其偕矣

荀子

南陔至由儀

其義未聞

儀禮注

鄭君注禮之

時未見毛傳以爲此篇孔子前亡注詩之時既見

毛傳以爲孔子後失堂上歌者不亡堂下笙者卽

亡

同上疏

注禮之時未見此序故云義未聞也

漢世毛學不行三家不見詩序不知六篇亡失謂

其唯有三百五篇

正義

南山有臺

樂旨君子邦家之基

左傳 注言君子樂美之

道

蓼蕭

和鸞嚶嚶萬福攸同言動以紀度則萬

福之所聚也

賈誼新書

六月

獫狁孔熾我是用戒

鹽鐵論

薄伐獫狁

至於太原

史記 襄王之詩

吉甫宴喜

千里之鎬猶以爲遠漢書

采芑

朱紉斯皇

白虎通

振旅噍噍

說文

噍噍

推推

征伐獫狁荆蠻來威

漢書

車攻

東有甫艸

羣書音辯

薄狩於敖

後漢書注

東京賦水經注薄狩于敖

赤紕金舄

白虎通

扶拾既次

周禮注

夫拾既次

集韻

助我舉斝

說文

吉日

既禡既禱

說文

麇鹿嘯嘯

上

其麇孔有

爾雅疏

伍伍俟俟

說文

庭燎

鑿聲鉞鉞

說文

鶴鳴

他山之石可以為曆

說文

我行其野

不惟舊因

白虎通

誠不以富

論語

斯干

周德既衰而奢侈宣王賢而中興更為

儉宮室小寢廟詩人美之斯干之詩是也上章道

宮室之如制下章言子孫之衆多也

漢書 劉向傳

約之

格格

周禮注

載衣之襜

說文

節南山

維石巖巖

音巖 羣經音辨

天方薦嗟

說文

秉國之鈞

漢書

天子是庠卑民不迷

荀子

不自爲

正

禮記

不自爲政王肅云言政不由王出也

正義

正月

民之譌言

謂地蓋厚不敢不趨

胡

爲虺蜥

說文

燎之方陽

能或滅之

漢書

亦孔之

昭

禮記

協比其鄰

左傳

侁侁彼有屋

說文

速速方

穀

後漢書

哀此梵獨

楚辭章句

十月之交

日有蝕之

日月鞠凶

山冢卒

崩皮

司徒

中術

膳夫

擷子

內史

萬

師氏

縻維趣馬

漢書注

擷維師氏

集韻

豔妻偏方處

說文

密勿從

事

讒口替替

漢書

傳沓背憎

說文

悠悠我悝

爾雅

注

攸攸我里

爾雅音義

○詩傳日月食非常也
比之日食則不減矣

漢天文志

雨無正

聽言則對

新序漢書

唯躬是瘁

左傳

小旻

歛歛訛訛

漢書爾雅作翕

喩喩些些

荀子
膺

王肅讀爲撫

撫大也無大有
人言少也正義

或愆或謀

漢書

不可

暴虎不敢憑河

鹽鐵論

戰戰矜矜

左傳

小宛

鳩飛

國語秦伯賦鳩飛注小宛之首章也

明發不寐有懷

二人文王之詩也

禮記

螟蠕有子蠋羸負之

說文

毋忝爾所生

古文孝經

小弁

小卞

音盤漢書

伯奇仁人而父虐之故作小

弁之詩曰何辜于天親親而悲怨之辭也

趙岐孟子注

伯奇放流首髮早白詩云惟憂用老

論衡

譬彼癯

木

說文

巧言

僭始既湏

說文

邛勞也

禮記注

戴戴大

猷

說文

秩秩大繇聖人謨之

漢書注

趯趯毚兔遇

犬獲之他人有心余忖度之

史記

居河之湄

爾雅注

既微且癘

說文

巷伯

縷兮斐兮

縷白文貌

聿聿幡幡

說文

取彼讒

人

禮記注

後漢書

谷風

弃我如遺

新序

蓼莪

蓼莪

藜藜者儀

隸釋漢碑

瓶之窶矣

說文

皞天罔極

漢書

大東

周道如底

孟子

其平如砥

苕苕公子

行彼周道

楚辭章句

哀我瘵人

爾雅注

琇琇佩璲

爾雅疏

岐彼織女

說文

四月

於四月見孝子之思祭

孔叢子

奚其適

歸

家語

匪馱匪寫

說文

北山

普天之下

左傳孟子

率土之賓

或宴宴居

息或盡頼事國

漢書傳作憔悴

左

小明

母常安息

漢書

鼓鍾

憂心且怵

說文

楚茨

楚齊

禮記注

楚楚者資

楚辭章句

我執

黍稷

說文

祝祭于鬯

同上

信南山

既漚既渥

取其血臄

說文

甫田

或芸或芋黍稷儗儗

漢書

大田

以我剡耜

爾雅注

去其螟蟥

有滄淒

淒

說文

有晻淒淒興雲祁祁

呂氏春秋

瞻彼洛矣

韎韜有奭

白虎通

裳裳者華

唯其有之

新序

傳曰君子者無所

不宜也

說苑

桑扈

受福不儻

兕觥其斛

說文

匪徼匪傲

漢書

匪交匪敖 左傳

頰弁

先集維霓

爾雅注

樂酒今簪

楚辭章句

車牽

展彼碩女

列女傳

高山仰止

說文

景行

行之

史記

詩之好仁如此

禮記

青蠅

營營青蠅止于楸

說文

止于蕃

史記

止

于藩愷悌君子毋信讒言讒言罔極

漢書 又云至于藩

賓之初筵

威儀必必

仄弁之俄

屢舞娑

娑

說文

采菽

采叔

國語

王賜諸侯命服之樂也

國語注

何錫與之

白虎通

感沸濫泉

說文

赤紼在股

白虎通

匪交匪舒

荀子

樂旨君子殿天下之邦樂旨君子

福祿攸同便蕃左右亦是帥從

左傳

紼縶維之

爾雅

優哉游哉聊以卒歲

左傳亦是戾矣蓋師讀有異

角弓

民胥效矣

左傳

雨雪麋麋見睨聿消

漢書

荀子同

宴然聿消莫肯下隧式居屢驕

荀子

注

菀柳

上天甚神無自瘵也

戰國策

都人士

狐裘黃裳萬民之望

賈誼新書

黃衣

則狐裘大蜡之服也

禮記注

采綠

終朝采芣

楚辭章句

黍苗

道邵伯述職勞來諸侯也

國語注

隰桑

瑕不謂矣

禮記注 瑕之言胡也

白華

白華

漢書

滹沱北流

說文 徐鉉曰沱沼今別作池非是

瓠葉

有蒐斯首

後漢注

漸漸之石

俾滂池矣

史記

文王

其命維新

禮記

陳錫載周是不布利而

懼難乎故能載周以至於今

國語

本枝百世

左傳

惟周之士不顯弈世

後魏禮志

孔子論詩至於殷

士膚敏裸將于京喟然歎曰大哉天命善不可不
傳於子孫是以富貴無常不如是則王公其何以
戒慎民萌何以勸勉蓋傷微子之事周而痛殷之
亡也漢書毋念爾祖左傳述修厥德漢書儀監
于殷峻命不易禮記上天之載載讀曰栽謂生物
也禮記注

大明

天難諶斯不易惟王

漢書

聿嬪于京

爾雅

注

唯此文王

允懷多福

春秋繁露

在郃之陽

其檐如林

說文

毋貳爾心

漢書

毋野洋洋

水經注

四驪彭彭

公羊疏案與義

緜

陶窶陶穴

說文

至於岐下

聿來相宇

新序

爰挈我龜

漢書注

亦不殞厥問

孟子

畎夷喙矣

左傳

注

犬夷咽矣昆夷駟矣

說文

于聿有奔走于聿有

先後

楚辭章句

棫樸

左右趨之此言左右日以善趨也

賈誼新書

左右趨之

烝徒楫之

左右奉璋此文王之郊

也六師及之此文王之伐崇也以是見文王之先

郊而後伐也

春秋繁露

追琢其璋

周禮注

彫琢其

章疊疊我王

荀子

早麓

瞻彼早鹿

夫早鹿之榛楛殖故君子得以易樂于祿焉 國語

彼玉瓚

說文周禮注作卹彼

凱弟君子

呂氏春秋禮記

葛纍

後漢

書

思齊

神罔時伺

說文

雍雍在宮

漢書注

厲假

不瑕

集韻

皇矣

求民之瘼

漢書

惟彼二國其政不獲惟

此四國爰究爰度

左傳

乃眷西顧此惟予度

論衡

唯此文王

王此大國

左傳

無然畔換

漢書注

以

遇祖莒以薦周祜

孟子

弗識弗知

賈誼新書

崇墉

圻圻

說文

克順克俾俾于文王

禮記

靈臺

白鳥鶴鶴

孟子新書作皜皜

巨業維樅

說文

矇聵奏工

楚辭章句

文王有辟雍之樂

莊子

文王

樂名巨業

樂苑

下武

應侯慎德

家語淮南子

昭哉來許

漢碑

昭茲

來御慎其祖父

後漢書注

文王有聲

吹求厥寧

說文

匪草其猶聿追來

孝

注草急也猶道也聿求也言文王改作者非必欲急行已之道乃追述先祖之業來屋此為孝

考卜惟王度是鎬京惟龜正之

注度謀也禮記

既伐于

宥

書大傳

芭枸櫨也

禮記注

生民

不墍不疆

克疑克礙

禾穎穰穰

瓜瓞葦葦

說文

瓜瓞哖哖

集韻

卽有台家室

白虎通

誕降嘉穀

惟秬惟秠

說文

或春或枕

儀禮注

或

簸或旨

抒白也

烝之烜烜

說文

浙之溇溇

爾雅音義

后稷兆祀

集韻

行葦

維葉柅柅

文選注

肆筵設机

楚辭章句

鮎背

爾雅

既醉 類者不忝前哲壺者廣裕民人萬年者

令聞不忘祚胤者子孫蕃育之謂也

國語

鳧鷖

公尸來燕醺醺

說文

假樂

嘉樂

左傳公賦嘉樂

嘉樂君子憲憲令德

禮記正義

云案詩本文憲憲為顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛詩不同也

保佑命之

禮記

不懋不忘

文選注說苑作亡

不騫不忘

春秋繁露

不解於

位

漢書

公劉

思戢用光

孟子

于邠斯觀

白虎通

汭坻之

卽

周禮注

洞酌

可以饋饗

說文

凱弟君子

禮記

卷阿

嗣先公爾酋矣

祗福康矣

爾雅注

噦

噦其羽

說苑

民勞

迄可小康

漢書

替不畏明

說文

板

下民卒瘞

禮記

是用大簡

左傳

無然咄咄

詎詎

說文

洩洩

爾雅

辭之繹矣

說苑

勿用爲笑

荀子

懽懽

爾雅

民之方唵

說文

介人惟藩大師

惟垣

毋俾城壞毋獨斯畏

漢書

敬天之威不敢

馳驅

後楊秉傳

蕩

天命匪忱

說文

曾是彊圉

漢書注

爾德不

明以亡陪亡卿不明爾德以亡背亡仄

漢書

式號

式誨

漢書

殷鑒不遠近在夏后之世

國語

抑

衛武公作懿戒以自儆

注懿讀曰抑國語

惟德之

隅

漢書

有桔德行

禮記

荒沈于酒

漢書

誥爾民人

鹽鐵論

慎爾侯度

左傳

白圭之刮

說文

亡德不報

惟民之則

漢書

不訾于儀

禮記

我心燥燥

五經文字

誨爾恫恫

禮記注

藉曰未知

漢書

桑柔

國步斯臧

說文

告女憂邶誨女序爵誰

能執熱鮮不用濯

墨子

胡此良忌

漢書

秦風有隧

爾雅注

雲漢

昭回於天

王曰嗚呼

饑饉洊臻

耗射下土

春秋繁露

先祖於摧

爾雅注

蓂蓂山川

有誠其聲

說文

崧高

嵩嵩惟嶽峻極于天

生甫及申

禮記注言

周道將興五岳爲之生賢佐仲山甫及申伯正義案鄭志注禮在先未得毛詩傳

錫爾玼

珪

爾雅注

申伯番番既入于徐

楚辭章句宣王之舅申伯所

徐周

封

烝民

天生烝民

民之秉夷

孟子

不喪疆圉

漢書

唯仲山甫補之

左傳

四牡駉駉

四牡騤騤

說文

韓奕

王賜韓侯

周禮注

鉤膺鏤錫

說文

邊豆

有且

集韻

姪娣從之

白虎通

今涿郡方城縣有韓

侯城

水經注王肅曰云云

江漢

武夫潢潢

鹽鐵論

肇敏戎公

後漢周舉傳

弛

其文德協此四國

禮記注弛施也協和也

常武

既傲既戒

周禮注

敦彼淮瀆

說文

瞻卬

女反脫之

後漢書

懿厥慙婦

匪降自

天

漢書

鞠人伎忒

說文

舍爾介遯

說文

邦國殄頽

漢書

召旻

咎者先王受命有如召公之臣

正義

清廟

頌言成也一章成篇宜列德故登歌清

廟一章也

後漢祭祀志 注東平 王蒼議詩傳曰云云

於者歎之也穆

者敬之也清者欲其在位者徧聞之也故周公升

歌文王之功烈德澤苟在廟中見文王者愀然如

見文王

尚書大傳

肅然清靜謂之清廟

賈逵左傳注

遂奔走在廟

禮記注

無斃於人斯

禮記

維天之命

子思論詩於穆不已孟仲子曰於

穆不似

正義譜云

惟天之命

禮記

誠以溢我

說文

誠以謚我

廣韻

說文

何以恤我我其收之

左傳

注云逸詩

烈文

無競惟人四方其順之

左傳

不顯惟德

於戲前王不忘

禮記

天作

岐有夷之行子孫其侏之

說苑

昊天有成命

是道成王之德也成王能明文

昭能定武烈者也夫道成命者而稱昊天翼其上

也二后受之讓於德也成王不敢康敬百姓也夙

夜恭也

夙夜其命宥密

禮記

宥謚謚者寧也

億也命者制令也基者經也

成王者武王之子

文王之孫也文王有大德而功未就武王有大功

而治未成及成王承嗣仁以臨民故稱昊天焉不

敢怠安蚤興夜寐以繼文王之業

賈誼新書
叔向曰

緝熙

亶厥心

亶厚也
國語

我將

儀式刑文王之德

左傳

時邁

肆夏時邁也

周禮注
呂叔玉云

執競

繁遏執僥也

周禮注 呂叔玉云

鍾鼓鏗鏘

磬

管鏘鏘

說文又作釗 楚 漢書

思文

渠思文也

周禮注 呂叔玉云 語金奏肆夏繁遏渠

飴我

釐蕤

漢書

振鷺

振羽

禮記 客出以雍徹以 振羽 注 振羽 振鷺

有瞽

應棘縣鼓

周禮注

肅雍和鳴

禮記 爾 雅注 作肅

雍

雍

雍

論語 禮記

有來雍雍

漢書

及徹帥學士而

歌徹

周禮注 徹 者歌雍

載見

偉草有瑒

說文

武

無競惟烈

左傳

閔予小子

熒熒在宓

說文

陟降廷止

漢書注言成

王常念文王武王之德奉而行之故鬼神上下臨其朝廷

敬之

天惟顯忠

左傳

小毖

粵峯

爾雅

孫炎曰謂相掣曳入於惡也王肅云以言才薄莫之藩援

則自得辛毒孫毓云羣臣無肯牽引扶助我則自得辛螫之毒

良耜

其耨斯掬

集韻

既秣荼蓼

積之秩

秩

說文積積禾也

絲衣

素衣其紵

弁服俶俶

說文

戴弁俶俶

爾雅

自堂徂基自羊徂牛言以內及外以小及

大也

說苑

鼐鼎及哉

史記音義

不虞不驚

史記

酌

汔

荀子

勺

儀禮

禮

桓

屢豐年

左傳武王作武其六曰六之數與今詩頌篇次不同蓋楚

注此三

樂歌之次第

賚

鋪時繹思我徂惟求定

左傳武王作武其三曰

般

於皇明周

自虎通

駟

在駟之野

有駟有騂

說文

泮水

薄采其苻

白虎通

其旂伐伐

羣經音辨

言采其菲

說文

在頰獻馘

禮記注

束矢其控

說文

闕宮

種稚禾麥

實始馘商

說文

王謂叔父

禮記注

戎狄是應荆荼是徵

史記

周公方且膺之

孟子是周公所膺也音義應訓當注膺擊也

太山巖巖魯侯是瞻

說苑

寢廟弈弈

蔡邕獨斷

禮注作釋釋

邠

邠

國語以邠為首

鼗鼓齎齎

說文

先聖王之傳恭

猶不敢專稱曰自古古曰在管管曰先民

國語

烈祖

亦有和鬻

說文

亦有盍羹

說文通釋

奏假無

言

禮記

駸嘏無言

左傳

玄鳥

惟民所止

禮記

百祿是荷

左傳

長發

海水有截

漢水

至于湯齊

禮記注 讀為躋

聖敬

日齊

注聖敬日莊嚴 釋文及皆反同上

湯降不遲降有禮之謂也

國語

布政優優

左傳 說文憂

百祿是摯

說文

為下國駿

蒙

荀子

為下國恂蒙

何天之寵傳奏其勇

大戴禮

武王載坂

說文

武王載發

荀子

則莫我敢遏

漢書

包有三柝

漢書注

韋鼓

漢文

殷武

采入其阻

說文

命于下國為下國所命

爲天子

左傳注

四方是極

後漢書

逸詩

支

天之所支不可壞也其所壞亦不可支也

國語周詩有之曰云云管武王克商而作此詩也
也以爲飢歌名之曰支以遺後之人使永監焉

貍首

曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶

士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽

禮記注諸

侯之射節

周禮諸侯以貍首爲節注貍首在樂

記儀禮注貍首逸詩曾孫也貍之言不來也其
詩有射諸侯首不朝者之言大戴禮凡雅二十

六篇其入篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采芣采蘋伐
檀白駒騶虞八篇廢不可歌
七篇商齊可歌也三篇間歌
貍首之斑然執女手

之卷然

禮記

轡之柔矣

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡

亦不柔志氣庶庶取與不疑

周書 左傳國子賦 轡之柔矣注見周書

驪駒

驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整

駕

大戴禮 漢書王式傳 歌驪駒注 文選注同

祈招

祈招之惜惜式昭德音思我王度式如

玉式如金形民之力而無醉飽之心

左傳穆王欲 肆其心周行

天下祭公謀父作祈招之詩 以止王心 家語形作刑

徵招角招

畜君何尤

孟子齊景公召太師曰 爲我作君臣相說之樂

蓋徵招角招
是也其詩曰

麥秀

麥秀漸漸兮禾黍油油
彼狡僮兮不與

我好兮

史記箕子作
麥秀之詩

九夏

王夏 肆夏 昭夏 納夏 章夏 齊夏
族夏 械夏 鷲夏 周禮注九夏皆詩篇

名頌之
族類也

繁遏渠

國語先樂金奏肆夏繁遏渠天子所以饗
元侯也注肆夏一名樊昭夏一名遏納夏

一名
渠

采齊

周禮行以肆夏趨以采齊注樂
名或曰逸詩禮記作采齊

招雍

肆夏

孝成

尚書大傳維五紀奏鍾石
論人聲招樂典於大麓之

野報事還歸二年譏然乃作大唐之歌招
為賓客雍為主人始奏肆夏納以孝成

新宮

儀禮燕禮下管新宮 注小雅逸篇左傳宋
公賦新宮 大射儀乃管新宮三終 注管

謂吹蕩以播新宮之樂 朱
文公曰或曰恐即斯干詩

鳩飛

國語秦伯賦鳩飛
注謂小宛之首章

河水

左傳晉公子賦河水
國語注河當作沔

九德之歌

周禮

明明

崇禹

生開

周書世俘篇 籥人奏武萬
獻明明三統奏崇禹生開三

終 注
詩篇名

武宿夜

禮記舞莫重於武宿夜 注武曲名 正
義武王至商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌

舞以待旦
故名焉

茅鴟

左傳

王誦茅鴟
注刺不敬



巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而

論語

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無弃蕉萃凡百君

子莫不代匱

周道挺挺我心扃扃講事不令集人來定

俟河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅

周詩有之曰

我無所監夏后及商用亂之故民卒流亡

禮義不愆何恤於人言 淑慎爾止無載爾僞

我之懷矣自詒伊感

左傳

相彼盍旦尚猶患之

咎吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶

民以生誰能秉國成不自爲正卒勞百姓

禮記

皇皇上天其命不忒天之以善必報其德

家語

四牡翼翼呂征不服 九變復貫知言之選

漢書

浩浩者水育育者魚未有室家而安召我居

管子

浩浩白水儻儻之魚君來召我我將安居國家未

定從我焉如

列女傳古有
白水之詩

鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有凰樂帝之
心

如霜雪之將將如日月之光明爲之則存不爲之
則亡 國有大命不可以告人妨其躬身

長夜漫兮永思騫兮大古之不慢兮禮義之不愆
兮何恤人之言兮

涓涓源水不壅不塞轂旣破碎乃大其輻事以敗
矣乃重大息

墨以爲明狐狸而蒼

荀子

將欲毀之必重累之將欲踣之必高舉之 唯則

定國 君君子則正以行其德君賤人則寬以盡

其力 無過亂門

呂氏春秋

魚在在藻厥志在餌

大戴禮

青青之麥生於陵陂

莊子

必擇所堪必謹所堪

墨子

樂矣君子直言是務

晏子春秋

木實繁者披其枝披其枝者傷其心大其都者危其國尊其臣者卑其主

服難以勇治亂以知事之計也立傳以行教少以學義之經也 樹德莫如滋除害莫如盡

行百里者半於九十 大武遠宅不涉

戰國策

縣縣之葛在於曠野良工得之以爲絺紵良工不得枯死於野 皇皇上帝其命不忒天之與人必

報有德

說苑

舟張辟雍鷓鷒相從八風回回鳳皇喈喈

尚書大傳樂日

云云

登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣
神農虞夏忽兮沒兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之

衰矣

史記伯夷叔齊作歌
史公曰睹軼詩可異焉

太

良弓之子必先為箕良冶之子必先為裘

列子古詩言

佞人如蟬

集韻

得人者興失人者崩

史記



駕辯

楚辭大招伏戲駕辯楚好商只古
曲名文選注伏義作琴始造此曲

網罟

隋樂志伏義有網罟之詠夏侯玄辯樂論
伏義氏因時興利教民田魚天下歸之有網

罟之歌

豐年

辯樂論神農教民
食穀有豐年之詠

八闕

呂氏春秋葛天氏歌八闕一曰載民二曰玄
鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰敬天常六

曰達帝功七曰依地
德八曰總萬物之極

卿雲

舜尚
書大傳

南風

舜尸子
家語

哲陽

南陽

初慮

朱子

苓落

歸來

緜

纓

尚書大傳虞傳維元祀巡狩四嶽八伯每至其方各貢兩伯之樂其歌各云云後闕其一立

我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則列子以為堯康衢童謠大夫曰古詩也 普天之下莫非王

土率土之濱莫非王臣呂

氏春秋以為舜自為詩

破斧

呂氏春秋夏孔甲作為破斧之歌實始為東音

燕燕

同上有娥氏二女作歌一終曰燕燕往飛實始作為北音

晨露

同上湯命伊尹作為大濩歌晨露

黃竹

穆王穆天子傳

補遺

正義曰毛氏字與三家異者動以百數

宵雅

禮記宵雅肄三注宵小也

弈弈梁山

韓弈爾雅疏

亦既邁止

草蟲

貉皇矣貊濂賓之初湯孫奏嘏那怡懌節南山妣

氓無與詢漆洧亮柏舟頤雨無正虺積卷痲十月

士耽我逐考槃非四月噍噍雁匏有頤須黎載有

里逐軸詢桑柔靡靡懣懣懣懣懣懣懣懣懣懣懣懣

洋二子乘媿媿媿媿媿媿媿媿媿媿媿媿媿媿媿媿

版版盪盪熾熾敖敖痲痲痲痲痲痲痲痲痲痲痲痲

同上郝郝悽悽儵儵懽懽懽懽懽懽懽懽懽懽懽懽

搖黍離洩洩謫謫其其徐徐寤寤擗擗有

標柏舟幬小星恻靈臺擎擎葦葦樞樞

其榴其翳

皇矣

肅

采苓

以秣荼蓼

良耜

藪

生民

藹

防有鵲

岵

岵

多草木 岵無草

焦護

六月

是禴是

巢鷓

木岵

王肅解依爾雅

六月

是禴是

是禴是

禡

皇矣

君明

大東

驪駁其馬

東山

東方昌矣

雞

鳴

燁燁震電

十月之交

熠熠宵行

東山

溼沸濫泉

采菽

滂

澗

兼葭

六月食鬱及藿

爾雅疏

消搖

逍遙臣鉉等

搖此二字 字林所加

實覃實吁

詒我來麩

詞之斟矣

惟葦及蒲

鬻鼎實

兄弟鬩于牆

不鞅不來

說文

若臨深淵若履薄冰

呂氏春秋

弇

闕宮

長楚

爾雅

上天之綽

揚雄

猘猘

漢碑

詩小雅之材七十四

人大雅之材三十一人

司馬相如傳拵
羣雅注張揖曰

菴

關雎荇
爾雅

及河嶠岳

時邁
淮南子

魯詩傳曰古有梁騶

天子獵之田也

文選魏
都賦注

枹櫟

爾雅

葛藟皇甫士安以

爲桓王詩崔集注本亦作桓王

釋文

憂心天天

說

文

子衿

石經

皇芻

莊子折楊皇
芻本又作萃

其儀一也心如結

也

淮南子

夫早鹿之棒楷殖故君子得以易樂于祿

焉

國語

憂心悄悄愠于羣小孔子也

孟子

娒娒

好

提提

音義
漢書

關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄

之不乖居也

淮南子

菑藺

說文
菑藺

烝然皞皞蟋蟀解解

角弓上同古之君子悲周道之衰頌聲之輟飾鼓以

驚存其風流有駮振振有狐綏綏齊詩作夕夕

得此戚施韓詩薛君曰戚施蟾蝓喻醜惡也說文

詹諸也韓詩說沉者曰蘋浮者曰藻音節左傳季荏

卒章集註作五月鳴鴟王肅謂古字五如七因訛為

之韓詩序曰關雎刺時也詩說靡所止疑齊詩

作凝 駟駟牡馬河北本作牧馬 韓詩序夫移

燕兄弟也閔管蔡之失道也詩說夫移之華萼不

煒煒藝文類聚侈兮哆兮崔靈恩集注鈔兮哆兮說文媿媿

文王集注宜豻宜獄周禮注築城伊洺字又作洺

韓詩云洺深也釋文不僭不濫不敢怠皇命以多

福左傳以晏父母駟牡騶騶說文憂心忡忡

直廉切 同上

關雎畢公作補傳謂得之張超痕頽說文菟兔麟

之止釋文或賦說文二子乘舟伋之傳母恐其死

也而作詩劉向亲說文衛宣公子壽閔其兄伋之

見害作憂思之詩黍離是也新序鹿鳴者周大臣

之所作也王道衰大臣知賢者幽隱故彈絃風諫

文選注蔡邕琴操

周室之衰其卿大夫緩於誼而急於利

亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之曰

節彼南山惟石巖巖

董仲舒傳

魏武公信讒詩刺之曰

營營青蠅止于藩

袁孝政注劉子

周公旦乃作詩曰文王

在上

云云

以繩文王之德

呂氏春秋

周公詠文王

之德而作清廟

王褒講德論

周公與升歌而弦文

武諸侯在廟中者依然淵其志和其情愀然若復

見文武之身

尚書大傳

取其宗祀之清貌則曰清

廟

蔡邕明堂論

周文公之頌曰載戢干戈

云云

思

文后稷云云國語武王因先王之樂又自作樂命曰象

武墨子象謂周頌武也明堂位周公輔成王作洵

樂以奉天春秋繁露以車驛驛釋文不吳不敖說

文射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五豝五

縱于嗟騶虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人

以充其官儀禮注敕爾瞽率爾衆工奏爾悲誦肅

肅雍雍母忌母凶周禮鄭司農注云疏曰勺言能

勺先祖之道也武言以功定天下也漢書頌宮郊

之學也詩所謂頌宮也禮記注代檀其詩刺賢者

不遇明王也

文選注
張揖曰

潛小爾雅作潛

釋文

不潛

不濫不敢怠皇命以多福

左傳



詩四家異同唯韓詩略見於釋文而魯齊無

所攷劉向列女傳謂蔡人妻作芣苢周南大

夫妻作汝墳申人女作行露衛宣夫人作邶

柏舟定姜送婦作燕燕黎莊公夫人及其傳

母作式微莊姜傳母作碩人息夫人作大車

新序謂伋之傳母作二子乘舟壽閔其兄作

憂思之詩黍離是也楚元王受詩於浮丘伯
向乃元王之孫所述蓋魯詩也鄭康成注禮
記以于嗟乎騶虞爲嘆仁人以燕燕爲定姜
之詩以生甫及申爲仲山甫申伯以商爲宋
詩維鵜在梁以不濡其翼爲才上天之載讀
曰栽至於湯齊讀爲躋注周禮云甸讀與惟
禹敝之之敝同康成從張恭祖受韓詩注禮
之時未得毛傳所述蓋韓詩也賈誼謂騶文
王之圃虞虞官也歐陽子從之韋昭注國語

謂采菽王賜諸侯命服之樂黍苗道召伯述
職勞來諸侯與朱子集傳合太史公以薄伐
獫狁至於太原出輿彭彭城彼朔方爲周襄
王時之詩班固謂靡室靡家之詩懿王時作
城彼朔方之詩宣王時作白虎通以相鼠爲
妻諫夫之詩趙岐以小弁爲伯奇之詩漢儒
言詩其說不一如此關雎正風之始也魯齊
韓以爲康王政衰之詩揚子云傷始亂鹿鳴
正雅之始也太史公云仁義陵遲鹿鳴刺焉

聖人刪詩豈以刺詩冠風雅之首哉揚子又云正考甫常晞尹吉甫矣公子奚斯常晞正考甫矣正考甫得商頌而以爲作商頌奚斯作新廟而以爲作魯頌此皆先儒所不取許叔重說文謂其稱詩毛氏皆古文也而字多與今詩異豈詩之文亦如書之有古今歟併綴而錄之伯厚甫後序

變而類之於以甫翁君

與今梅與畫符之文亦收書之存古今機括

殊難辨又謂其類符乎九音古又專而字及

符符率而以類符醫藥此存次則何下類符

昔甫夫五美而類符而何以自高與矣與

先五美而類符而何以自高與矣與

詩攷終



詩傳注疏

謝枋得著

詩傳注疏

本館據知不足齋
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

弁言

宋謝疊山先生詩傳注疏。原本久佚。卷帙無攷。元人解詩。互相徵引。刪節詳略。亦各不同。今於永樂大典各韻所載。元人詩經纂注中。採錄一百六十四條。歷搜諸書。又得一百三十七條。存詳去略。編爲三卷。祇標篇目。不錄經文。以脫略甚多也。先生生板蕩之朝。抱黍離之痛。說詩見志。於小雅憂傷哀怨之什。恆致意焉。而於經義發明透暢。又非空作議論者比。解無衣之與子同仇。寓高宗南遷之失。論皇父之不遺一老。刺似道誤國之姦。至疏蓼莪之四章。詳明愷惻。令人讀之欲淚。孔子興觀羣怨事父事君之旨。先生蓋深有契焉。讀是編者。可以論世。可以知人矣。

乾隆辛丑立夏三日仁和吳長元麗煌書於京城嵩氏之東軒

詩傳注疏卷上

宋 弋陽謝枋得君直著

周南

葛覃

貴爲后妃。正位乎內。供織紝。豈無嬪嬙。盛服飾。豈無文繡。有司者治之。足矣。今也。刈葛爲絺。其事至勞。澣衣潔裳。其事至細。手之而不倦。足之而不忘。豈樂爲編畜哉。將化天下以盡婦道也。爲人婦者。聞后妃知本如此。豈不克勤克儉乎。豈不盡孝盡義乎。故曰。一國之事。繫一人之本。又曰。宜其家人。而後可以教國人。永樂大典

漢廣

游女獨行。非有師傅範其前。法制禁其後也。恭敬羞惡之心。積於中。形於外。動容周旋。自然中理。凜乎不可犯。使行道之人愛而敬。敬而畏。閑其邪。窒其欲。于人所不知之地。是孰使之然哉。文王之德。本諸身。徵諸庶民者。盡是矣。道化明于上。風俗成乎下。性不待節而皆善。心不待閑而皆良。婦人女子。生長其閒。正如堯衢之童。不識不知。而順帝之則。天保之民。日用飲食。而徧爲爾德。彼亦不自知其行乎天理之中也。王道之盛。至此極矣。永樂大典

麟之趾

麟之趾之定之角美其仁頌詠其一身之間皆仁也一章曰趾二章曰定三章曰角自下而至于上也

劉

釋通

召南

鵲巢

一章曰居鳩居鵲巢夫人始歸其夫家也二章曰方方正也鳩能正鵲之成巢夫人能正其家也三章曰盈鳩生子盈滿其巢夫人子孫衆多而盈其室家也一節深一節自有次序

釋通

采芣二則

楚茨之三章曰君婦莫莫爲豆孔庶五章曰諸宰君婦廢徹不遲周禮九嬪贊后薦徹豆籩是后主供籩豆由后能清淨篤敬故能爲豆甚多若簡躁不恭則不能也吾讀至楚茨證以周禮見王后奉祭祀如此其敬承先祖如此其誠乃知采芣之職采蘋之法度爲諸侯夫人爲大夫妻者必盡其心矣一毫不敬謂之失職謂之不循法度獲戾于祖考將何辭以見宗廟嗚呼戒哉

永樂大典

夙夜在公公齋廬之類

釋通

草蟲二則

惓惓憂之深不止於忡忡矣傷則惻然而痛悲則無聲之哀不止於惓惓矣此未見之憂一節緊一節也

降則心稍放下說則喜動于中夷則心氣和平此既見之喜一節深一節也此詩每有三節蟲鳴螽趨采蕨采薇之時是一般意思忡忡惻惻傷悲之時是一般意思則降則說則夷之時是一般意思釋通
我心則降。降猶今人云放下心也。釋通

甘棠

車所稅駕尚思之。況休息乎。一時休息尚思之。況菱舍乎。屈折之不可。況敢傷壞之乎。況敢斫伐之乎。思其人一節深一節。愛其樹一節緊一節。此詩人法度。亦可見其忠厚之至也。永樂大典

羔羊

首章。召南大夫有潔白之操。稱潔白之服。中心無愧怍。故外貌有威儀。德行可法。故容止可觀。進退有度。委蛇委蛇。此泰然自得之貌也。使胸中微有愧怍。其步趨非躁則急。不遲則速。安能委蛇委蛇哉。釋通

殷其雷

始不敢暇。中不敢止。終不暇居處。一節緊一節。此詩人法度也。釋通

何彼穠矣

頌人之德。多美其車馬衣服。多美其宗族兄弟。此風人之法度。觀碩人韓奕。可以觸類而長。永樂大典
邶

綠衣

心之憂矣。曷維其已。嫡妾易位。尊卑不明。家不齊。則國不治。莊姜之心。豈但憂一身哉。為君憂。為君之子憂。為國家後日憂。其憂何時能止也。通釋

凱風

不怨母而責己。孝之至也。韓文公文王姜里操曰。臣罪當誅兮。天王聖明。蘇文忠公詔獄寄弟詩曰。聖主如天萬物春。小臣愚闇自亡身。皆從此詩變化來。見為子為臣忠厚之至。通釋

雄雉二則

初憂其征役而犯難。終信其善良而獲福。殷蠶之婦人曰。振振君子。歸哉歸哉。其夫振振然信厚。可以保其必早歸矣。雄雉之婦人曰。不忮不求。何用不臧。其夫不忮不求。則皆仁義。可以保其動與吉會矣。二詩

末章同一意。永樂大典

末章。胡氏春秋傳。春秋之時。用兵者。非懷私復怨。則利人土地爾。詩云。百爾君子。不知德行。不忮不求。何用不臧。不忮則能懲忿。不求則能窒欲。然後貪忿之兵亡矣。永樂大典

旄丘

叔兮伯兮。叔伯字也。通釋

北門

鹿鳴。四牡之燕樂。出車。杖杜之勞來。一人之勞苦。君無不知。一毫之事功。君無不報。此先王所以體羣臣

也。千歲治安根本。蓋在此也。北門之忠臣。至于終窶且貧。祿不足以代耕矣。出則當王事之獨勞。入則當政事之煩。使室人不能忍飢餓。而交徧謫之。此人情所難堪者。上不怨其君。下不怨其家。窮而呼天。亦無一毫怨天之辭。此樂天知命之士也。有臣如此。而不能忠信重祿以勸之。衛之所以亡也。釋通

北風二則

一章曰同行。二章曰同歸。三章曰同車。一節緊一節。此風人之法度也。釋通

北風其喑。雨雪其霏。北風怒而有聲。不止於涼矣。雨雪霏霏而密。不止於雩矣。喻禍害愈急也。釋通

新臺

籛除不鮮。籛除乃惡疾。宣公非有此疾。國人惡其無禮義。亂人倫。故以惡疾比之。既無人道。亦非人形。

也。欽定詩傳纂說

鄘

君子偕老

子之不淑。云如之何。德不稱其服。心不如其貌。永樂大典

定之方中二則

學者誦定之方中。觀文公建國之規模。可以知衛之既亡而復立。誦公劉。觀公劉建國之規模。可以知周之自微而方興。誦綿。觀太王建國之規模。可以知周之方興而寔盛。精神心術之運動。謀猷計慮之深長。

規模節目之精密。皆可為來者師也。學者合三詩竝觀。可以長才識。永樂大典

秉心塞淵。秉心也實。故事事樸實。不尚高虛之談。秉心也淵。故事事深長。不為淺近之計。富國強兵。豈

談高虛務淺近者之所能辦哉。通釋

蝮蝮

大無信也。不知命也。禮曰。飲食男女。人之大欲存焉。目好好色。耳好好聲。支好安佚。皆氣質之性。動于欲者也。孟子教人曰。性也有命焉。君子不謂性也。人能知有命。而不為欲所移。則無犯非禮矣。今也。縱欲而不知命。有所制。所謂不知命也。永樂大典

相鼠

人而無禮。不死何俟。左傳。劉子曰。民受天地之中以生。所謂命也。是以有動作威儀之則。以定命也。能者養之以福。不能者敗以取禍。故君子勤禮莫如致敬。敬在養神。人無威儀。則無以定命。死期將至。故曰不死何俟。永樂大典

衛

有狐

心之憂矣。之子無裳。見繇夫無人縫裳而有憂。則其情可知矣。因其有言。以探其不言者。可以言風人之旨矣。通釋

王

黍離二則

天王而為狄所滅。天地之大變。中國之大恥。不特東周臣子之大讎也。文武成康之宗廟。而盡為禾黍。聞者當流涕矣。心搖搖而不忍去。天悠悠而不我知。能為閔周之詩者。一行役之大夫外。無人也。不知平王而聞此詩也。亦有惻于中否乎。吾觀書。至文侯之命。知平王之不足以有為矣。所以訓戒晉文侯者。惟曰。自保其國而已。王室之盛衰。故都之興廢。悉置度外。文武成康在天之靈。必不樂矣。王畿乃夫子自治之國。挈畿封八百里要地。悉付之他人。秦以日強。周以日弱。諸侯日以橫。天下日以亂。雖德薄道微。亦形勢使然也。吾觀十二國風。羣臣庶民。無一人知天下大義。王子興師。與子同仇。獨無衣一詩。猶有義氣。不知斯人何以生于秦也。秦人能以天王之仇。為天下之同仇。平王不能以厥考之怨。為一人之私怨。人之度相越如是哉。吾于黍離無衣二詩。重有感也。夫。胡一桂附錄纂疏

中心如醉。又中心如噎。憂之甚。而昏昏如醉。不止於搖搖矣。心憂之極。如哽噎然。口不能言。氣不能舒。又不止如醉矣。詩傳纂說

君子于役三則

君子于役。不知其期。雨雪霏霏。遣戍役而預言歸期也。卉木萋萋。勞還卒而詳言歸期也。卉木萋止。勞還役而詳言歸期也。四牡之使。寧幾何時。勞之曰。我心傷悲。吉甫在鎬。不過千里。勞之曰。我行永久。吾觀

先王之心。惟恐一人之勞苦。惟恐一人之怨咨。何也。不如是。非所以體羣臣也。本于推己之恕。發而爲序情。憫勞之仁。豈有行役無期度者哉。通釋

雞之棲。牛羊之歸。皆以日夕爲期。君子之行役。不可以日計。不可以月計。不可以歲計。至於不知其期。仁

義之意泯然矣。文武宣王之治。何時而可復見乎。朱公選詩經疏義

如之何勿思。勿有禁止之意。欲禁止其思而不可得也。永樂大典

君子陽陽

東周之季。君子知世之不可救。道之不可行。高蹈遠引。自得其樂者多矣。未聞以相招祿仕爲樂者也。今也。進不能捐軀以報國。退不能潔身以全道。呼儔引類。仕爲伶官。陽陽然志得而意滿。曰。其樂只且。自謂不勝其樂矣。君子當如是耶。古之仁人。憂不在一身。常以天下之憂爲憂。樂不在一身。必以天下之樂爲樂。衣人之衣。則分人之患。乘人之車。則載人之難。位其朝。食其祿。視其國治亂安危。漠然不加欣戚于吾心。甚于華人之惡貊。越人之疾胡。仁人不忍爲也。君子者。國人所仰望而法則也。出處語默。喜怒哀樂。皆可以爲民極。吾不知其樂只且。果何樂也。東遷之後。世與道交喪。號爲君子者如此。嗚呼。周轍何時而西乎。竊意此詩當從序說。以爲前篇婦人所作者爲優。詩經疏義

揚之水二則

天不言。而能制萬物之命。純乎天理而已矣。天非積氣。乃理之聚。天統氣。乃理之宗。東風動。則草木不得

不萌涼風至。則草木不得不落。雷發聲。則蟄蟲不得不奮。雷收聲。則蟄蟲不得不藏。萬物則聽命于天。聽命于理也。王者執天命。天討以制六合。一賞而天下莫不勸。一罰而天下莫不懲。豈有號令不行于諸侯哉。孟津之師。不期而會者。八百國。庸。蜀。羌。豸。微。盧。彭。濮。何所見而來。武王一心統乎天理。有人心者。當知所向背矣。東遷之初。有王而無霸。吾觀命文侯一書。文武成康之典。則未墜。禮樂征伐。尙自天子出也。使當平王能以天理爲君道。安得不爲西周乎。申后爲幽王所廢。雖依申侯以生。幽王爲犬戎所滅。實由申侯而死。母恩固可念。父讎豈可忘。以天子自衛之兵。而寵靈不共戴天之讎。國一人之私意。豈能滅古今不變之天理哉。天王旣不知有父。臣子亦豈知有君。永樂大典

書有文侯之命。此一時也。詩有揚之水。又一時也。世道愈降。人心日非。揚水之後。必有兔爰。兔爰之後。必有五霸。五霸之後。必有七雄。皆平王以私意滅天理。有以啓之。桓王之後。不足責矣。永樂大典

中谷有蓷五則

凶年饑歲。上而王朝有司徒荒政十二。以聚民。下而有司能以時告其上。發倉廩。開府庫。懋遷化居。以賑民。必無夫婦衰薄。室家相棄之事矣。此詩三章。始嘆其乾。中嘆其修。終嘆其濕。言物之嘆。一節緊一節。始慨其歎。中條其歎。終啜其泣。民之怨恨。一節深一節。始曰。遇人之艱難。憐其窮苦也。中曰。遇人之不淑。憐其遭凶禍也。終曰。何嗟及矣。夫婦旣已離別。雖怨嗟亦無及也。通釋

夫婦人之大倫。饑饉而相棄。人道之大變。婦無一語怨其夫。而有哀矜惻怛之意焉。知其無可柰何。而安

之于命。此義婦也。與忠臣孝子同道。人不幸而處此。三綱之變。以此存心。則綽綽然有餘裕矣。通釋
夫婦人倫之大也。樂歲則相保。凶年則棄。俗薄甚矣。飢窮所迫。豈有常心。探本窮源。誰執其咎。永樂大典
婦爲夫棄。無一語怨其夫。方憐其艱難。憐其不淑。蓋亦知其夫大不得已也。婦人能爲此言。亦可謂知命矣。詩人忠厚。惟王風最可觀。文武之德澤。入民者深。周召之教化。漸民者久。至此時而驗。永樂大典
條其獻矣。遇人之不淑矣。條條然而長獻之聲。不淑。雜記曰。寡君使某。如何不淑。此弔喪之辭也。永樂大典

兔爰

叛臣之大無忌憚。豈其本心哉。皆天子有以成之。始于無是是非非之心。終于無善善惡惡之道。天命自我。不能章之。天討自我。不能用之。賞而人不知勸。罰而人不知懲。忠臣以忠而受禍者。有之矣。忠臣旣以忠而受禍。叛臣遂以叛爲得計。天下之亂。於是不可救。有兔爰爰。雉罹于羅。諸侯之叛。自此始。永樂大典

大車

君子之聽訟。使民無訟者。有三焉。仁者。民不忍犯法。智者。民不能犯法。勇者。民不敢犯法。豈不爾思。畏子不敢。勇者能使畏也。仁者不得見之矣。得見勇者。斯可矣。永樂大典

鄭

大叔于田

一章。敝叔之善御而好勇。國人愛之者。戒其勿習暴虎之事。恐爲虎所傷。二章。敝其車馬之良。從獵者衆。

而整射御之技皆精。三章敍其田獵將畢，車馬安閑，發弓箠矢，合三章而觀一藝一能，一行一止，一動一靜，人皆喜之。暴虎輕生，隨諫卽止，見其不義而得衆，必爲鄭禍。永樂大典

清人二則

兵凶器戰危事，用兵非聖人所尙也，不得已而行三軍，必臨事而懼，好謀而成者，是以古之良將，知兵爲必死之地，必死則生，幸生則死，以甘誓胤征，湯誓泰誓，牧誓諸篇觀之，聖王之敬謹兵事，可知矣。曰翺翔，曰逍遙，曰中軍作好，以戰必敗，以守必逃，不待智者而知之。永樂大典

駟介旁旁至翺翔，駟介則旁旁，車馬非不強也，二矛而重英，器械非不精也，乃翺翔河上，非節制之師也。永樂大典

羔裘

彼其之子，邦之司直。彼其之子，誠可爲吾國之司直，言一國直道之主，猶今人云，主盟公道也。永樂大典

遵大路

摻執子之袂兮，摻以手挈之，執持也。永樂大典

女曰雞鳴

琴瑟在御，君子無故不徹琴瑟，琴瑟常在身旁，曰御。永樂大典

有女同車

顏如舜英。英，花葉初綻也。永樂大典

風雨

淒淒則風微雨細，但見其寒涼。瀟瀟則風勁雨大，瀟瀟然有聲如晦，則風狂雨驟。天昏地黑，一節緊一節。夷則心氣平和，瘳則如病頓愈，過于夷矣。喜則有歡樂之心，不止于瘳也。亦一節深一節。永樂大典

齊

雞鳴

聞蒼蠅之聲，則曰雞既鳴矣。見月出之光，則曰東方明矣。羣臣會朝，未見其君，無歸家之理。聞蟲飛薨薨，則曰會且歸矣。夫人惟恐君晏朝，而取譏于羣臣，此心汲汲然，惟願其夙興聽政。如先王之坐以待旦，昧爽丕顯也。永樂大典

還

春蒐夏苗，秋獮冬狩，先王所不廢也。周公曰：文王不敢盤于游田。孟子曰：從獸無厭，謂之荒。為人上者，游田而至于盤，從獸而至于荒，廢國事，虧君德，非所以導民務本也。上之所好，下必有甚焉。國人將以善馳逐者為良材矣。此逢彼，則曰還。曰茂，曰昌，彼揖此，則曰儼。曰好，曰臧，千萬人之習俗，原于一人之好尚。數百年之敝化，生于一時之放心。齊俗好田如此，為人上者，可不謹哉。永樂大典

其充耳則以素以青以黃其加飾則瓊華瓊瑩瓊英脩容盛飾非不美也惜乎不知禮耳釋通

甫田

首章揚雄云甫田者莠驕驕思遠人者心怵怵不度德不量力欲求大功心愈勞而終無成也人君能誠意正心脩身齊家則家齊而國自治國治而天下平感者近而應者遠誠者一而化者萬如幼者倏然而長小者倏然而大初不必勞心勞力以求之也永樂大典

敝笱

其從如雲文姜之歸齊也其從如雲何止十目所視十手所指永樂大典

載驅

曰四驪濟濟垂轡瀾瀾曰行人彭彭曰行人儻儻襄公之車馬堅強盛壯如此不知會文姜于汶上者何名曰齊子豈弟曰齊子翺翺曰齊子遨遊文姜之情態歡忻快樂如此不知會襄公于汶上者何名無禮義無羞恥無忌憚盡見于此詩矣詩人鋪敘之詳形容之巧刺之深疾之甚也附錄纂疏

猗嗟二則

一章射則臧兮射則善矣德則未見其善亦可惜也二章展我甥兮莊公誠是我齊侯之甥今人乃以為齊侯之子亦可惜也三章以禦亂兮莊公善射似可以禦亂也齊侯文姜之淫亂則無策以禦之亦可惜也通釋

首章。猗嗟昌兮。頎而長兮。美目揚兮。此言容貌之美。抑若揚兮。巧趨踰兮。此言威儀之美。射則臧兮。此言技藝之美。永樂大典

魏

汾沮洳

大夫有位。于朝祿足以代耕。何必自苦如此。貧者之事。有爵祿者亦為之。儉不中禮。非所以為民極也。永樂大典

大典

園有桃三則

百人醉而一人醒。醒者受衆惡矣。千人諾而一人謬。謬者受衆惡矣。國之將亡。近在旦夕。心之憂矣。其誰知之。恨吾國之無人。國亡主辱。而不可救也。曰。蓋亦勿思者。彼不知我心之憂者。蓋亦不思國亡主辱之可痛也。苟能思之。必不以我之所憂為非矣。永樂大典

心之憂矣。我歌且謠。言國將亡矣。憂心激烈。通國上下。不可告語。發而為歌謠。所謂長歌之哀。過于慟哭也。彼人是哉。子曰何其言。君與卿大夫所行皆是。未可以為非也。子之言果何為哉。永樂大典

聊以行國。猶駕言出游。以寫我憂也。謂我士也。罔極。猶孔子曰。爾責于人終無已夫。吾讀園有桃一詩。未嘗不流涕也。使忠臣義士之心。略見知于人。通國上下。不羣笑而衆惡之。問其所憂者何說。今之所當行者何事。魏侯聞之。大悔悟。急為扶顛持危之謀。晉豈能驟滅其國哉。國雖亡。亦未必如是之速也。嗚呼惜

哉附錄
纂疏

伐檀

胡取禾三百廛兮。古者一夫受田百畝。別受五畝以爲宅。孟子曰。五畝之宅是也。詩經疏義

碩鼠

無食我苗。食黍不足而食麥。食麥不足而食苗。苗者禾方樹而未秀也。食至于此。以比其貪之甚矣。通釋

唐

蟋蟀二則

始曰職思其居。中曰職思其外。終曰職思其憂。所思者一節。緊一節。始曰瞿瞿欲其長顧遠慮。中曰蹶蹶欲其勤動而敏於事。終曰休休欲其作德而其心休休然自樂。一節深一節。此所謂憂深思遠也。永樂大典
好樂無荒。人不能無好。好而無荒可也。人不能無樂。樂而無荒可也。好樂而荒則怠忽政事矣。書曰不敢荒寧。無荒廢朕命。常以酒荒。色荒。禽荒爲戒。皆好樂無荒之意也。永樂大典

山有樞

始言他人是愉。中言他人是保。末言他人入室。一節悲一節。此亦憂深思遠也。通釋

秦

車鄰二則

詩傳注疏 卷上

未見君子。寺人之令。秦本附庸。鄰于戎俗。君臣相接。必無威儀。法度之可觀。今也未見國君。先令寺人以通名。諸侯朝廷之禮。以漸而立矣。國人乍見。所以深喜之也。永樂大典

既見君子。竝坐鼓瑟。創業之君。必寬大樂易。好善而忘勢。君臣上下。以真情實意相與。所謂歡忻交通。

論說無疑。非若後世。尊君卑臣。勢分遠絕也。人臣既見其君。即竝坐鼓瑟。此兩句。形容君臣相親相愛之

至情矣。永樂大典

駟鐵

末章。此形容田畢而遨遊。其歸也。馬則徐行。而鸞鑾有聲。犬則休息。而載于車上。如畫圖然。此詩之妙。

永樂大典

小戎

厭厭良人。秩秩德音。思之而未得見。又為自寬之辭曰。我良人。乃厭厭安靜之人。其德音秩秩有序。必

非死于鋒鏑者。可以保其奏凱而歸。不必憂慮也。如詩云。振振君子。歸哉歸哉。又云。百爾君子。不知德行。

不忒不求。何用不臧。同一意也。永樂大典

晨風

始曰。欽欽。中曰。靡樂。終曰。如醉。一節深一節。永樂大典

無衣

幽王沒于驪山。此中國之大恥。周家萬世不可忘之大讎也。讀文侯之命。可以知諸侯無復讎之志矣。獨無衣一詩。毅然以天下大義爲己任。其心忠而誠。其氣剛而大。其詞壯而直。吾知岐豐之地。被文王周公之化最深。雖世降俗末。人心天理。不可泯沒者。尙異于列國也。秦國何人所作。千載而下。聞其風。莫不興起。況親炙其人乎。詩經疏義

渭陽

送之遠。贈之厚。念母之心。可見矣。通釋

權輿

今也。每食不飽。孟子曰。古之君子。所就三。所去三。康公之用賢。禮貌衰而不去。至於每食不飽。豈非飢餓免死者乎。康公固可刺。當時號爲賢者。亦爲可恥矣。通釋

論秦風

中國而純乎人欲。則化爲夷狄。夷狄而知有天理。則化爲中國。秦本戎狄。不得齒中國之會盟。春秋夷之。邑于岐豐。用文武成康之遺民。習文武成康之舊俗。一旦惡人欲而崇天理。其發于詩者。有尊君親上之義。有趨事赴功之勇。故季札聽其樂。曰。是謂能夏。能夏始大。憂其將有中國矣。通釋

陳

東門之枌

末章。穀旦于逝。期以良日。同往聚會之地也。越以驥邁。於是男女總集而行。同至聚會之地也。視爾如莪。男結女之心也。貽我握椒。女結男之心也。結恩情。申繾綣也。東門之枌。桑中。溱洧。三詩如出一手。可以見詩人形容之巧。譏刺之深。永樂大典

東門之楊

男親迎而女不至。此風俗之弊。人道之變。淫亂而不知禮義者也。詩傳纂說

檜

素冠

聊與子同歸兮。倘得見此人。且與子同歸于孝道。亦可以勵薄俗。此同歸。如書之同歸于治。同歸于亂。

非與之同歸其家也。永樂大典

曹

蜉蝣

此忠臣愛君憂國之至情。其慮深。其思遠。若禍至之無日。不自知其辭之痛惻也。通釋

鳴鳩三則

首章。子七言其多也。劉子曰。民受天地之中以生。所謂命也。是以有動作威儀之則。以定命也。能者養之以福。不能者敗以取禍。是故君子勤禮。勤禮莫如致敬。敬在養神。惟養神以致敬。致敬以勤禮。然後動

作威儀。皆有其則。可以定命。此其儀一分。必本于心。如結兮也。永樂大典

其儀不忒。正是四國。古之賢者。皆以謹威儀爲人之法則。用燕喪威儀。周公之所戒也。自亂于威儀。成

王之所戒也。詩曰。敬慎威儀。維民之則。春秋之言曰。有儀而可象。謂之儀。容止可觀。進退有度。聲氣可樂。作事可法。此其儀不忒者也。又曰。君有君之威儀。臣有臣之威儀。故其民則而象之。畏而愛之。此其儀不

忒。正是四國也。永樂大典

鴈鳩在桑。其子在榛。在梅。在棘。在榛。子無常處。而母不離于桑。以有常待之也。永樂大典

下泉

陰雨之膏。黍苗冽泉之浸。苞稂物之榮悴。民之休戚。政事之仁不仁。卽詩人比物。可見矣。永樂大典

豳

七月二則

民生莫重乎衣食。飢寒則過累。飽暖則無思。此人之常情也。豳風則不然。觀往而知來。見微而知著。憂深而思遠。不以目前之飽暖。忘後日之飢寒。中庸曰。凡事豫則立。又曰。道前定則不窮。商書曰。惟事事乃其有備。有備無患。七月一詩。事皆豫立。道皆前定。事事有備而無患也。永樂大典

豳人尊君親上之心。無一時而忘。無一事而忘也。先公先王之教化。豈不深哉。永樂大典

詩傳注疏卷中

小雅

鹿鳴三則

首章。古之聖賢。無一時而忘學問。無一事而非道德。鹿鳴之具樂將幣。人見其和樂而已。不知吾君所望于嘉賓者。有愛我之心。則當示以至道也。講聖人之道德。談先王之禮樂。皆相示以道也。釋道

二章。詩云。微我無酒。以遨以遊。古之飲食。可以感動其性情。發舒其意氣。於威儀敬謹之中。有心廣體胖之象。式燕則四體安舒。以遨則伴免優游。和而不至於流。敬而不至於拘。此先王之禮樂也。永樂大典

三章。魯繆公之待子思。厚矣。無人乎子思之側。則不能安子思。君子之心。未易安也。齊卿之位。不爲小。十萬之祿。不爲薄。孟子曰。久于齊。非我志。君子之心。未易樂也。酒必旨。樂必備。幣必厚。其和厚必久。所示者。聖人之道德。所談者。先王之禮樂。其德音孔昭。可以化凡民。可以感君子。君臣相悅。莫盛于此。嘉賓之心。始可以安樂矣。永樂大典

四牡二則

不遑將父。忠孝不能兩全。此人情之所難也。先王勞使臣而言之。及此。探人情真切而言之也。釋通
將母來諗。聖人以孝治天下。聞有以將母來告者。安得不愈其請乎。此蓋設言。欲使人臣忠孝兩全也。

詩傳
纂說

常棣二則

兄弟既具，和樂且孺。凡人飲燕，待親戚朋友之禮常盛，待兄弟之禮常簡，愛有餘者，敬或不足，恩情稔熟者，禮文有時而脫略也。籩豆畢陳，飲酒而至於饜飫，亦可樂矣。何如兄弟無故，飲酒于家庭之間，不惟和樂，其情義親厚，無異于孺子相慕也。孺子之無不愛其親，無不敬其兄者，人欲未萌，天理昭著也。詩經疏義

妻子好合，至和樂且耽。兄弟不和，則家庭之間無非乖氣，雖有妻子之樂，亦不安其樂矣。惟兄弟和樂，則一家之情無不相宜，妻子之樂，亦可長久。蓋天合者微有乖睽，人合者亦不得康寧也。通釋

伐木二則

二章。釀酒有藇，酒必新芻，味必醇醲，其酒美也。於粲灑掃，塵埃不甞，庭戶明潔，其賓筵必整齊也。陳饋八簋，其饌食必豐厚也。肥羜肥牡，其封羊必肥腩也。誠至則禮隆，禮隆則物備。詩傳纂說

有酒湑我，至蹲蹲舞我。湑我，我湑之也。酤我，我酤之也。鼓我，我鼓之也。舞我，我舞之也。此八字皆倒下句法，見古人之妙。通釋

天保三則

上三章。願天錫君以福祿。下三章。願祖宗錫君以福壽。永樂大典

五章。民之德，本君之德，民之福，皆君之福也。堯之時，老人擊壤而歌曰：日出而作，日入而息，鑿井而飲。

耕田而食。帝力於我何有哉。此民之質矣。日用飲食之義也。童子謠于康衢曰。立我烝民。莫匪爾極。不識不知。順帝之則。此羣黎百姓。徧爲爾德之義也。洪範曰。斂時五福。用敷錫厥庶民。惟時厥庶民於汝極。錫汝保極。亦此意也。永樂大典

民之質矣。不澆薄以作僞。不巧詐以趨利。渾渾然如太古之民。是之謂質。詩經疏義

采薇二則

采薇一詩。見先王仁厚之至。所謂體羣臣。所謂本人情。所謂說以使民。民忘其勞。當以東山詩合觀。通釋
楊柳依依。依依者。初抽條之時。質柔性弱。嫋嫋不定。如欲依倚他物也。詩經疏義

出車五則

首章。此章有尊敬王命之禮。有憂勤王事之義。有整暇勇決之材。有奔走犯難之忠。傳稱。文王有事君之忠。於此可見。通釋

自天子所。猶春秋書。王所。後世言。行在所。永樂大典

二章。子行三軍。必也。臨事而懼。兵凶器。戰危事。不可以易心處之。爲將帥者。憂心則悄悄。爲僕夫者。情況則憔悴。皆臨事而懼。善于用兵也。通釋

赫赫南仲。玁狁于襄。將帥之精神風采。凜然可畏。不戰而可以屈人矣。永樂大典

赫赫南仲。薄伐西戎。旣往朔方。而伐玁狁。又往西方。而伐昆夷。歷時必久。行役甚勞。婦人之憂思。必切。

也。永樂大典

湛露三則

厭厭夜飲不醉無歸。古者君臣燕飲。臣以下其書。未卜其夜而辭者。有之耳。今也夜飲而在宗室。安然和樂。必待醉而後已。所以示禮隆恩厚也。永樂大典

顯允君子。古者用人多取明允。舜舉八元。曰。明允篤誠。采芑曰。顯允方叔。而此詩曰。顯允君子。顯者其

心明白洞達。允者其心忠信誠慤。無一毫可疑也。附錄 纂疏

豈弟君子莫不令儀。成周取人多取其豈弟。蓋君子之情多樂易。小人之情多姦深。豈弟者必君子也。

永樂大典

彤弓四則

首章。孔子曰。惟器與名不可以假人。君之所司也。又曰。器之藏禮。禮以守信。東遷之後。禮樂征伐。不自天子出。名為辟。實不得以作威福。名為君。實不得以司賞刑。然彤弓之賜。惟晉文侯。文公二人得之。先王盛時。愛惜名器。可知矣。永樂大典

既人以大弓而悔。贈人以金鐵而悔。既不出于中心也。今人勢同而餽遺。勢盛而施予。勢微而貢獻。不出於真誠。而強勉矯柔者多矣。爵誓馬盟丹書鐵券。不能遏七國之叛。使其初上之人。果以中心貺之下。亦未必以此應之也。詩曰。中心貺之。是易之有孚。惠心有孚。惠我德也。君以至誠感。臣以至誠應。諸侯同

獎王室之心豈不堅乎。

永樂大典

一朝右之。古人以右爲尊也。

詩傳纂說

一朝酬之。飲酒之禮。主人酌賓曰獻。賓酌主人曰酢。一獻一酢。報施足矣。主人又酌賓。謂之酬。所以見其意厚也。饗之未足而右之。右之未足而酬之。此亦中心喜好之實也。

附錄纂疏

菁菁者莪

我心則休。書曰。作德心逸日休。又曰。其心休休焉。我心則休者。其心休休然。歡樂而舒泰。又不止於喜樂也。

詩傳纂說

六月八則

首章。戎車曰旣飭。則車甲器械。士卒馬牛。皆平時盡備。無一物不整齊矣。四牡曰駉駉。則戰馬皆平時閱習。無一焉不精強矣。曰載是常服。則車中常服。皆平日製造。無一衣一裳不經檢點。今特載之。車上而已矣。

通釋

三章。薄伐而奏大功者。師直爲壯。車馬堅強。士卒勇銳。氣足以吞羆狁矣。叛則伐之。服則舍之。不窮征遠討也。爲將必嚴。不嚴。則軍心不齊。爲帥必敬。不敬。則軍事不整。故曰。有嚴有翼。共者。如書曰。左不攻于左。汝不共命。右不攻于右。汝不共命。御非其馬之正。汝不共命。軍中無一事而不敬也。故曰。共武之服。

永樂大典

臣也。先王體羣臣，懷諸侯，常有恩惠，其用心公溥而均齊，常以一人養天下，不以天下奉一人也。通釋

沔水

莫有念亂，誰無父母。一身之遇亂，不足惜；父母之遇亂，深可憂。誰無父母，不為一身謀，獨不為父母謀乎？為父母謀，則當念亂，則必思所以救亂也。通釋

鶴鳴

他山之石，可以為錯，可以攻玉。只此兩句，斷章取義，亦有一說：君子如玉，小人如石，他山者，邪類，與善類非同氣，猶玉石不同一山也。他山之石，為錯而攻玉，乃所以成玉之精粹也。是猶小人誣君子，以有過，乃所以做君子而進于無過之地也。小人謗君子之無德，乃所以做君子而進于成德之域也。小人欺君子之無才，乃所以做君子而勉為全才之人也。附錄 纂疏

祈父三則

予王之爪牙。猛虎處深山之中，而人不敢狎者，其爪牙誠可畏也。宿衛之士，所以張國威而隆主勢，備非常而衛不然，乃王之爪牙也。豈可移之遠戍哉？去王之爪牙，豈所以尊王哉？責司馬之意，凜乎其甚嚴也。永樂大典

予王之爪士。成王周公之時，虎賁趣馬，必選常人吉士，以常人吉士朝夕在王之左右，或有顧問，非正言正行，不敢對，涵養聖性，薰陶君德，斯人有力焉，非若後世宿衛之士，盡用武夫悍卒，而無一儒者居其

閒不知我周設司馬之屬所用者何人所職者何事一旦遣戍於遠方與成王周公之心不同矣永樂大典
胡轉于予恤有母之尸饔四牡勞使臣之詩曰豈不懷歸是用作歌將母來諗祈父之詩曰胡轉于予
恤有母之尸饔我周以仁立國以忠厚待民士大夫從王事有母在而無兄弟者以養母之說來告而免
行役者有之合二詩而觀可以想見永樂大典

白駒三則

首章二章皎皎者潔白而可愛敬其人亦美其駒也賢者高蹈遠引吾知其不可畱矣猶欲繫維其白
駒以強畱之雖一朝一夕亦滿吾意好德之癖性尊賢之良心在人自不能泯也所謂伊人何人也宜坐
於廟堂與王共天位治天職者也今于此地而逍遙乎于此地而爲嘉客乎既幸其人之爲此來而喜其
人之爲我畱又深惜其人之不遇而痛恨其時之不明也永樂大典

賁然來思賁者華采也賢人所過之地山川草木皆有精采蓬戶華門皆有鮮華坐于廟堂豈不足爲
邦家之光爾公爾侯不爲王畱行方且逸豫而無期度未知賢者之去就關繫甚重也君之有賢臣如人
之有元氣賢人去則國脈絕元氣喪則壽命危夏書終于汝鳩汝方商書終于微子賢臣盡去則宗社隨
之此詩人之所憂也附錄纂疏

四章古之隱者或巖居穴處或影響惟恐聞于人或使人不得窺尋其吉光自珍自貴言語不與人通
雖故交舊識不免遐棄此金玉爾音而有遐心者也詩人敬賢之深慕賢之切以久無賢人之警歎吾則

爲憂。故曰。毋金玉爾音。而有遐心。永樂大典

黃鳥二則

邦族本國之族也。反故鄉而曰邦族。曰諸兄。曰諸父。亦猶詩曰。豈無他人。不如我同姓。不如我同父。凡今之人。莫如兄弟也。永樂大典

不可與明。易曰。眇能視。不足與有明也。不可與明者。言此邦之人。見識昏闇。如無目之人。不明者。不可與明者。竝行疾之甚矣。永樂大典

無羊三則

首章。模寫牛羊之多。其聚皆可觀矣。永樂大典

二章。前三句。模寫牛羊上下動息之狀。各得其所。各適其性。此所以蕃多也。後三句。模寫牧人早起放牛羊。求芻牧之時也。永樂大典

三章。前三句。模寫日夕羊牛下來之時。牧人之情狀也。中三句。模寫牛羊肥臚之狀也。後二句。模寫羊性馴擾之狀也。永樂大典

節南山三則

二章。宰相之職。謂之保衡。謂之秉鈞。必使事事物物無不得其平。斯謂之平天下。赫赫師尹。持心不平。不知其職。果何謂哉。永樂大典

三章。大師之職。任大責重。處國事。則必公平。如衡之均物。慮四方。則必安定。如舟之有維。天子倚其輔。佐則可以無憂。下民得其訓迪。則可以不迷。尹氏以世臣爲大師。此我周之根本。其人之忠邪。其政之臧否。王室之存亡繫焉。尹氏獨不念之乎。永樂大典

四章。朝廷政事。皆由大臣。今尹氏之爲大師也。不躬其事。而悉委之私人。不親其事。而怠忽荒政。庶民豈能信之乎。尹氏所用之小人。不學無術者。有之。未嘗入仕。而不更事者。有之。不可以此而欺罔天子也。永樂大典

正月五則

哀我人斯。于何從祿。忠臣不事二君。義士不食周粟。所可哀者。一世之人。不知當從何人而受祿乎。通

謂山蓋卑。爲岡爲陵。山爲岡陵。人皆知山之高矣。訛言者。乃謂山爲卑。詩經疏義

哀今之人。胡爲虺蜴。身在天地閒。如無所容。則人之害人者。爲虺爲蜴。世道亦可哀矣。詩經疏義

心之憂矣。如或結之。結言無時而解也。永樂大典

洽比其鄰。昏姻孔云。小人偷一身之樂。而忘天下之憂。君子有天下之憂。而無一身之樂。小人爲一時

計。君子爲萬世計。小人所厚者。非其親。則其鄰。君子所厚者。非其君。即其民。二者正相反。永樂大典

十月之交 六則

首章。陰盛陽微。而日爲之食。幽王之時。臣欺君。妾惑主。小人陵君子。犬戎侵中國。陰道長。陽道消。人事

所感天象示之。此日所以微也。日衆明之本。而爲陰所食。其惡甚矣。非日之醜。乃天之變。國之災也。國亡。則民受禍烈矣。今此下民。亦可哀之甚也。釋通

哀今之人。胡憯莫懲。災異如此。幽王之心。曾不懲創。詩人不指幽王。而曰哀今之人。微而婉也。釋通

曰予不戕。禮則然矣。皇父使民無以爲生矣。乃曰予不戕。虐汝也。下供上役。禮則當然。其不仁甚矣。釋通

六章。立三卿非制也。所擇所信者。惟總貨寶。多府藏之人。聚斂之臣。氣求類聚。無怪也已。正月詩云。召

彼故老。訊之占夢。雖不能聽老臣。未至于播棄黎老也。今皇父棄舊人。耆德而不用。不能勉強留一老。以

守我王。其不忠甚矣。平王東遷。作文侯之命。推原召亂之由。亦曰罔或者壽。俊在厥服。西周之亡。實兆于

此。使皇父秉政之時。能留一老以守我王。如周召之師保。如仲山甫之保王躬。則幽王有馮有翼。未至于

身辱國亡也。皇父之罪。莫大于此。又擇富民之有車馬者。往居于向。所以壯其私邑之氣勢也。私邑強矣。

王室危亡。如之何。永樂大典

平王東遷。作文侯之命。推原亂亡之由。亦曰罔或者壽。西周之亡。實由無老成人。夫皇父所擇。惟多藏輩。

則老成其所棄。亦何靳焉。而必不慙遺者。蓋以居向。旣與王遠。懼老成在王所。發其姦邪耳。則皇父顧身

家。棄君父之罪。于是乎周匝曲至。不可動搖矣。徐與喬初學辨體

八章。衆人爲一身之謀。故易於自樂。君子有天下之慮。但見其多憂。君子不以一身之憂勤爲賢。亦不

以衆人之逸樂爲非凡。人。命有窮通。我之憂勤。乃天之所付者。如是安之而已。不敢倣我友之自逸也。其

辭甚婉。其志堅而不可變矣。通釋

兩無正二則

舍彼有罪。既伏其辜。舍彼有罪處。彼有罪者。伏其辜。心服而甘心受其罪也。詩經疏義

凡百君子。至不畏于天。君子生亂世。立昏君之朝。惟有敬畏。可以免禍。周大夫言不見信。道不可行。遂

告其同朝。云然。永樂大典

小旻二則

旻天疾威。敷于下土。義疏仁覆憫下者。旻天也。今乃疾威如此。豈不為斯民之慮乎。豈不為斯民之謀乎。詩經

義疏

滄滄訛訛。亦孔之哀。詩經疏義習俗如此。亦甚可哀。詩經疏義

小宛三則

彼昏不知。壹醉日富。飲酒者易至于醉。則易于喪威儀。惟齊聖之人。端肅而明通。其飲酒也。于温然至

和之中。有毅然自勝之道。雖燕樂而愈恭謹。所謂敬勝怠。義勝慾。必不為酒所困也。昏者。齊聖之反。其志

專一于飲酒。不醉不止也。日富者。日復一日。惟厚于酒而已。書曰。崇飲彝酒。皆日富也。劉子曰。民受天地

之中以生。所謂命也。是以有動作威儀之則。以定命也。能者養之以福。不能者敗以取禍。故君子勤禮。勤

禮莫如致敬。敬在養神。用燕喪威儀。商之所以亡也。思夫人自亂于威儀。成王所以告康叔也。彼昏不知。

壹醉日富。失其禮義威儀之則者多矣。永樂大典

我日斯邁而月斯征。當如日斯邁如月斯征。無一刻不勤可也。詩經疏義

六章。溫溫而恭者謙和之人也。必不忤物。今也如集于木。無時不危也。惴惴而小心者畏謹之人也。必不犯難。今也如臨于谷。無時不懼也。臨于谷也。其憂過于集木。至于戰戰兢兢如履薄冰。其恐懼愁苦之狀不止于臨于谷矣。賢者生亂世事昏君與小人同朝。無罪無辜皆不免禍。宜其恐懼愁苦如是之甚也。永樂大典

小弁四則

二章。周末亡之證已見。詩人憂之曰。踽踽周道。鞠爲茂草。經涂九軌。一旦化爲草莽之墟。國家大變也。不待見黍離而心搖搖矣。宮中荆棘。淮南人不言。而伍被先言之。銅駝荆棘。晉人不知。而索靖先知之。知微者智。知來者神。天下未嘗無其人也。始則怒焉如擣。中則惟憂用老。終則疾如疾首。形容憂心之苦。一節緊一節。永樂大典

怒焉如擣。深悲至痛。如有物之擣其心也。事關心者。夢中亦長噓。故曰。假寐永歎。憂愁多者。年少而髮白。故曰。惟憂用老。通釋

三章。桑梓。父母所植以遺子孫。見其樹則思其人。思其人則愛其樹。所以必恭必敬也。敬其桑梓。豈敢忘其父母乎。此孝子之至情也。父母不我愛。求其說而不可得。於是歸之于天。曰。天之生我。我辰安在。不

知天生我之時。我之日月星辰。果在何處。吉歟凶歟。不可得而知也。韓昌黎詩。予生之初。月在南斗。牛奮其角。箕張其口。卽生辰所在也。通釋

爲人子者。所瞻仰者。父非父。則無所瞻矣。所依歸者。母非母。則無依歸矣。與無父何怙。無母何恃。同意。永樂大典

巧言三則

予慎無罪。又予慎無辜。辜罪二字。本難分別。凡人有過。皆曰罪。犯法至有司。曰辜。永樂大典

二章。小人進言于其君。君知其不可信也。如書之暨讒。中庸之去讒。彼無所容其姦矣。今也不然。始也知其不可信。而涵涵者。有包容而無分別。有覆護而無明白。有問而無察。有聽而無斷。小人窺見上之心。可欺也。誣善行私。何所不至。此亂之初生也。讒言之始進也。未敢必其君之盡信也。以浸潤之譖。用嘗試之術。君雖未能信之。已涵容之矣。涵容之。則必不窒絕之。小人于是無忌憚矣。言愈巧。辭愈游。自非聰明智慧之君。未有不墮其術中者。不惟涵之。盡信之矣。此亂之又生而不可阻也。王者聞讒人之言。如能怒而威之。亂庶幾遏阻矣。王者聞賢人之言。如能喜而福之。亂庶幾遏已矣。一喜一怒。一威一福。勸懲昭然。易亂爲治。特反掌耳。永樂大典

躍躍兔兔。遇犬獲之。讒人之心。遇明哲則敗。狡兔之技。遇良犬則窮。永樂大典

巷伯三則

捷捷幡幡。捷捷者，利口捷給。幡幡者，反覆變詐。永樂大典

六章。譖人者，必有凶族邪類，與之合謀。故曰：彼譖人者，誰適與謀？讒人者，賊害善類，斲喪國脈。小則覆

人家族，大則禍人宗社。豺虎不食禽獸，亦惡其人也。有北不受，夷狄亦惡其人也。投畀有昊，人君不能正

其罪，不若付之天，自斷其罪。天必不使之漏網也。永樂大典

凡百君子，敬而聽之。欲使公卿大夫，各爲避害之計也。永樂大典

谷風二則

寘予于懷，是進人。若將加諸膝。棄予如遺，是退人。若將墜諸淵。永樂大典

忘我大德，思我小怨。忘大德，思小怨，非君子長者也。永樂大典

蓼莪

四章。天生萬物，其恩無窮。萬物無能報其恩者。父母生子，其恩如天之無窮。子亦無可以報其恩者。此章形容父母愛子之心，盡之矣。父兮生我，如天之生物也。母兮鞠我，如地之養物也。拊者，常以手撫摩其身體。察其肥瘠，憂其疥癬也。畜者，有止聚之義。謹其出入，察其起居，藏之堂奧之中，不敢縱之門庭之外。惟恐其疾病也。長者，如南風之長養萬物，調和其身體，滋養其血氣。寒則煖之，暑則涼之。飢則食之，渴則飲之。疾病則藥之。日夜望其長大。育者，如易云：育德。孟子曰：教育英才，涵養其德性，發舒其志氣，開導其聰明。日夜望其成人。書曰：若保赤子，心誠求之，無一事不順其意也。願者，父母行而兒不隨，則回首以願。

之如有所遺也。復者，兒行而父母不隨，則追尋而喚之歸。如有所失也。出入腹我者，懷抱其兒于腹間也。父母有所往，將出門，懷抱其子而未忍捨，父母自外歸，既入門，懷抱其子而不肯置，人能深思生鞠拊長撫育，顧復腹我九字之義，必不忘父母之恩矣。詩經疏義

大東

六章。織女無織成文錦之實，牽牛無服箱之實，啓明非真，能啓日之明，長庚非真，能續日之長，畢不可以掩捕鳥獸，不過施設于經星之行列耳，皆有其名而無其實也。詩經疏義

北山四則

王事靡盬，憂我父母。言王事不可以不堅固也。子以王事爲憂，父母以子之勤勞爲憂。詩經疏義

大夫不均，我從事獨賢。自古君子小人立已不同，其事君亦異，君子常任其勞，小人常處其逸，君子常

任其憂，小人常享其樂。雖曰役使不均，我獨賢勞，然君子本心亦不願逸樂也。通釋

嘉我未老，至經營四方。此詩本爲役使不均，獨勞于王事而作。此章乃曰：天子嘉我之未老，善我之方

壯，喜我之旅方剛，而可以經營四方，故獨見任使，反以王爲知己，忠厚之至也。通釋

經，經畫營營造，如人作室，曰經之營之，言區畫造作，四方之事也。詩經疏義

小明五則

載離寒暑，三句。載，再也。離，歷也。曰憂曰毒，而又曰太苦，其情有大不堪者矣。詩經疏義

念彼其人。涕零如雨。僚友雖以恭敬自持。然上無明君。下無賢相。無愛惜善類。不知果能免禍否。所以念之深。至于涕零也。通釋

念彼其人。瞻瞻懷顧。念彼其人。所謂靖共爾位。敬共朝夕者。此君子人也。與詩人志同道合者也。詩人

勤勞于外。又念斯人。雖以恭敬自持。然上無愛惜善類者。不知果能免于禍否。所以念之深。愛之至。既涕

零如雨。又瞻瞻懷顧也。詩傳纂說

興言出宿。寢不安而興。興而不安居于內。又出宿于外。憂念之深。又不止于瞻瞻懷顧矣。永樂大典

嗟爾君子。至靖共爾位。君子即所謂共人也。靖如自靖自獻之靖。凡事謀之心而安也。共如溫共朝夕

之共。凡事共敬而不敢慢也。君子本共。又勉之以靖共也。通釋

楚茨

禮儀卒度。五句。禮儀卒度。笑語卒獲。言旅也。恩澤行于禮法之中。和樂生于誠敬之餘。人和則神降之

福。故神明來格。而報以介福。酢以萬壽也。詩經疏義

信南山

執其鸞刀。三句。祭祀之事。各有司存。執刀啓毛。取血管。天子必躬親之。何也。事死如事生。事亡如事存。

子孫之養祖考。必身親其勞。自致其力。然後盡其心焉耳。通釋

我取其陳三句。人有常言。民生于三代之前。其命制乎君。民生于三代之後。其命制乎天。吾求其所以制命之道矣。取民常少。與民常多。斂散得宜。凶豐有備。新者方取之。而入倉廩。陳者即取之。以食農人。補不足。助不給。皆取其陳者也。夫如是。家家足食。歲歲無飢。從古以來。豈無水患。豈無霜蝗。吾民常如有年者。上之斂散得其道也。戰國諸侯。倉廩非不實。府庫非不充。凶年饑歲。老弱死而壯者散。何也。有司不以告君。無所聞。不能取其陳以食農人也。附錄 纂疏

攸介攸止。烝我髦士。舜發于畎畝。禹稷起于躬稼。伊尹聘于耕野。英才奇士。隱于農者。非一人也。至春秋時。猶有見耕饁而舉翼缺者。況先王全盛時乎。詩傳 纂說

攘其左右。嘗其旨否。攘其左右者。所取非一夫之餉也。或取諸左。或取諸右。嘗其旨否者。所嘗非止一夫之餉也。何者。爲甘美。何者。爲不甘美。無不知也。一以知田家之苦樂。一以見官民之相親也。詩經 疏義

大田

雨我公田。至伊寡婦之利。三代盛時。君之愛民。無所不用其極。民之愛君。亦無所不用其極。農之望雨。如飢渴之望飲食也。惟願其田中之洋溢。今所願者。公田之雨。優渥霑足。其餘波及我私田也。尊君親上之心。亦厚矣。穉有不獲。穡有不斂。乘有遺穗。有滯。此樂歲粒立狼戾之時也。農夫何見。而乃能留餘不盡之利。以養鰥寡。此上好仁而下好義也。通釋

瞻彼洛矣

王室尊強。則諸侯恭順。于此見之。永樂大典

裳裳者華

愛其人。見其車馬之盛。亦喜之。德足以稱其車服者也。詩傳纂說

桑扈

彼交匪敖。萬福來求。交際而敬謹威儀。不敢傲慢。即劉子所謂禮義威儀之則。可以定命。能者養之以福也。不必求福。萬福自來求我矣。永樂大典

青蠅二則

青蠅出入于溷廁之中。集于几席。集于觴豆。無非汙穢。人皆惡之。讒夫甘處汙穢。不知羞恥。與青蠅何殊。百計趨媚。多方鑽刺。欲傾陷善類。正如青蠅之營營。止于樊。止于棘。止于榛。猶未集于几席。觴豆也。惟君子樂易。待人以不疑。讒人之言最易入。言一入。獲明夷之心。于出門庭。何所不至。欲麾而去之。不可矣。永樂大典

大典

讒人罔極。交亂四國。讒人罔極。其禍必至于四方交亂。正如秦誓所云。國有媚嫉之臣。子孫黎民。皆不能保。可畏哉。永樂大典

賓之初筵三則

日既醉止。至屢舞僊僊。周書數紂之惡。曰。用燕喪威儀。成王之戒羣臣。曰。思夫人自亂于威儀。聖人以

威儀爲重。人之禍福死生。于此覘之。國之安危存亡。于此覘之。如武公所言。卽用燕喪威儀者也。卽自亂于威儀者也。永樂大典

既醉而出。至是謂伐德。劉子曰。動作禮義。威儀之則。以定命也。能者養之以福。不能者敗以取禍。春秋

二百四十二年。君臣燕飲。視聽貌言。微有不敬。君子以覘其禍福死生。左傳所載。甚可畏也。既醉而出。威儀不爽。賓主之禮義不愆。此皆受福之人也。醉而不出。威儀必亂。賓固自敗厥德。主人不以禮節之。亦自

敗厥德也。書曰。沈湎敗德。言伐者。本有德。而自斲喪戕敗之也。永樂大典

既立之監。或佐之史。或問立監佐史爲之賓者。悚恐自防之不暇。何以燕樂其心乎。曰。不然。古者燕饗。

非徒以飲食燕樂也。有道德焉。使人觀之。而知所感化。有威儀焉。使人觀之。而知所則象。鹿鳴之詩曰。示

我周行。曰。德音孔昭。湛露之詩曰。莫不令儀。魯侯之在泮。飲酒也。曰。敬明其德。敬慎威儀。人之常情。易于

肆。而難于敬。苟無御史執法立乎其旁。號呶屢舞者。多矣。何以有道德。有威儀乎。永樂大典

角弓三則

中庸曰。凡爲天下國家。有九經。曰。脩身也。尊賢也。親親也。又曰。親親則諸父昆弟不怨。王旣不能親親。安得而不怨乎。占者。親親之道。尊其位。重其祿。同其好惡也。尊其位者。親之欲其貴也。重其祿者。愛之欲其富也。同其好惡者。所欲與之聚之。所惡勿施也。王於是三者不能盡。安得不取怨于人乎。不親九族。是所當親。而不親之也。而好讒佞。是所不當好。而好之也。中庸九經。尊賢在親親之上者。人主惟能尊賢。乃能

親親如堯之克明峻德以親九族是也。王不能親親以不能尊賢故也。自古不親九族未有不因好讒佞之故。晉獻公信驪姬而不畜羣公子。楚懷王信上官之譖而逐屈氏。單獻公所以棄其親者以好用霸故也。周簡公所以棄其子弟者以其好用達人故也。此數公者所好如此安得不禍乎。左傳曰庸庸親親。暱近尊賢德之大者也。卽聾從昧與頑用鬻姦之大者也。棄德崇姦禍之大者也。惟其不親九族是棄德者也。而好讒佞是崇姦者也。永樂大典

民之無良相怨一方。君子有絜矩之道。矩者六方如一。至均至平之物。民之喪其良心者私意偏見止于一方。不知絜矩之道。所以彼此相怨無已也。如能絜矩之道。所惡于上無以使下。所惡于下無以事上。所惡于左無以交于右。所惡于右無以交于左。所惡于前無以先後。所惡于後無以從前。可以無怨無惡矣。永樂大典

如蠻如髦我是用憂。王不親九族是忘其乃祖乃父也。居中國去人倫不仁不智無禮無義其道如蠻夷矣。行蠻夷之道必受蠻夷之禍。此父兄之所深憂也。永樂大典

彼都人士

臺笠緇撮非有冠冕之可法。充耳琇實非有珠玉之可珍。垂帶而厲非有赤芾之可貴。詩人思其人想其服飾恨其不得見。至于其心不說其心苑結也。永樂大典

首章二章。婦人夫不在家。則不事容飾。伯兮曰。自伯之東。首如飛蓬。豈無膏沐。誰適爲容。今采綠于野。聞有言其夫之歸者。故歸家膏沐以待之。曰。薄言歸沐。是前之不施膏沐。則首飛蓬而子髮曲局矣。采采卷耳。不盈傾筐。志不在于卷耳也。終朝采綠。不盈一掬。終朝采藍。不盈一擔。志不在于綠藍也。易得之草。采之勞而得之少。何也。四體皆聽命于心。心有所憂。手足皆不暇運動也。永樂大典

黍苗

原隰既平。泉流既清。疆其土田。事畢則原隰平矣。治其溝洫。事畢則泉流清矣。通釋

白華三則

天步艱難。之子不猶。豈天步爲艱難。國家將亡。幽王之心。所以不能如天之公溥乎。通釋

嘯歌傷懷。念彼碩人。嘯歌傷懷。所謂長歌之哀。過于慟哭也。通釋

七章。鴛鴦不失其匹。偶幽王乃喪其良心。嬖妾廢后。有愧于鴛鴦矣。衛詩云。士也罔極。二三其德。亦刺

夫婦之相棄背也。與此意合。通釋

瓠葉二則

瓠葉以爲菹。不必嘉蔬。一兔以爲馘。不必異饈。先王之燕賓客。真德實意而已矣。通釋

君子有酒。酌言嘗之。嘗之則知其味之厚薄。主人先嘗之。乃獻之賓。賓酢之。主人又疇之。禮也。其次序不

紊。永樂大典

漸漸之石

三章。將士征役，以雨爲憂，不但畏泥濘也。下潦上霧，疾疫生焉。水潦將至，而班師者有之矣。東山之詩曰：鶴鳴于垤，婦歎于室。雨將至，則戍婦歎閔其夫也。豕涉波，月離畢，皆雨證也。武人東征，念念以陰雨泥濘爲苦，以潦霧疾疫爲憂，不知其他。兵之勝負，國之安危，皆不暇顧矣。永樂大典

何草不黃

哀我征夫，獨爲匪民。東山采薇，出車、杕杜諸詩，序情憫勞，皆以室家之望者爲說，同爲天民，血氣嗜慾，豈有異哉。先王以民待民，幽王之待民，如犬馬耳。故曰：哀我征夫，獨爲匪民。通釋

詩傳注疏卷下

大雅

文王

宣昭義問。書闢四門。明四目。達四聰。宣昭也。堯衢室之歌。舜總章之訪。義問也。附錄

大明四則

首章。明明在下者。王之德也。赫赫在上者。天之命也。王德與天命常對立而竝行。故曰。永言配命。克配

上帝。召誥曰。皇天上帝。改厥元子。茲大國殷之命。我有周受命。此言天命之難諶也。此詩與召誥同意。永樂

大典

乃及王季。維德之行。王季積德。大任亦好德。乾始而坤成。宜也。今日乃及王季。豈大任好德之心。尤切

于王季歟。夫婦夙夜相警戒。無一事非德行也。永樂大典

維予侯興。武王繼文王而為西伯。亦自諸侯而起。附錄

會朝清明。言轉遺世道之易也。永樂大典

緜二則

首章。興王之主。志必勤。氣必銳。是以能建功立樂也。大王立國。極其艱難。寢處于陶復陶穴之中。棟宇

且無之。何知有宮室之樂。後王聞此。必不敢逸樂矣。永樂大典

周原膴膴。萑茶如飴。橘踰淮而枳。蒿處陸而艾。地氣不同。而物性隨之而變化。周原風雨所會。陰陽所和。泉甘土肥。郭景純所謂沖陽和陰。山高水深。蔚草茂林。雖烏喙苦茶。亦變而為甘。大王所以卜居于此也。永樂大典

棫樸

周王于邁。六師及之。航大川者。非一楫之力。興王業者。必衆賢之功。周王于邁。六師及之。六軍之將。即六卿也。文王有所往。六卿即率六軍而從其後。如子弟衛父兄。手足捍頭目。不待告期戒約而自至。精神之聚。心德之同。非一日矣。永樂大典

旱麓

豈弟君子。干祿豈弟。文王有豈弟之德。故其求福也。亦以是豈弟。豈弟者。德盛仁熟。和順充積之謂也。干祿非文王之本心。詩人言干祿者。謂在我有以致之。猶曰。自求多福耳。非有心求之也。永樂大典

靈臺二則

鹿濯濯。四句。文王之民。既歡樂之矣。鳥獸魚鱉。亦各得其樂。鹿在囿。何如在山林。魚在沼。何如在江湖。今也。鹿濯濯。白鳥鬻鬻。於物魚躍。無不遂其性者矣。至誠能盡其性。則能盡人之性。可以贊天地之化育。可與天地參。文王以之。永樂大典

於論鼓鐘。於樂辟雍。孟子曰。文王之囿。方七十里。芻蕘者往焉。雉兔者往焉。與民同之。王在靈囿。王在靈沼。文王與百姓同樂之所也。於論鼓鐘。於樂辟雍。文王與士同樂之所也。永樂大典

生民二則

載謀載惟。載謀則謀之於衆人。載惟則思之于一心。詩經疏義

其香始升。上帝居歆。天地閒。惟理與氣。有此理則有此氣。有此氣則有此理。鬼神無形與聲。惟有理有

氣。在冥漠之閒耳。凡祭皆以心感神。以氣合神者也。黍稷必馨香。酒肴必芬芳。用椒。用桂。用蕭。用鬱。金草

皆以香氣求神。以歆饗此氣耳。通釋

行葦

戚戚兄弟。戚戚者親愛之情。隱于胸中。非形于聲音笑貌也。附錄纂疏

既醉

君子萬年介爾景福。臣子愛君。願其壽考。又願天助以大福。祝頌之辭也。通釋

假樂二則

受祿于天三句。有大德者必得其祿。王之受祿于天。固宜。不惟祿之。天心之眷成王。無窮。既保之。又佑

助之。既命之。又申命之。詩人善于形容。天眷之厚也。永樂大典

二章。王之干祿而得百福。何以見之。觀其子孫可知矣。曰。子孫千億。言其衆多也。穆穆皇皇。宜君宜王。

言其子孫適為天子庶為諸侯皆賢君也不愆則無聰明亂舊章之過不忘則常有繼志述事之心也樂永

公劉

周人以忠厚為家法此詩六章皆曰篤公劉篤者厚之至也言公劉之厚子孫不可忘也釋通

卷阿四則

伴奂爾游矣二句 伴奂逍遙閒散之意優游從容閒暇之意休休息也詩經疏義

俾爾彌爾性 彌爾性者彌繼其德性使渾全而無虧純粹而無缺附錄疏

有馮有翼有孝有德 王所馮翼之人不取非常之才而止曰有孝有德何也曰孝於親者必忠于君取其孝正求其忠也唐虞而上惟取人以德無才德之分如臯陶九德皆才也舜舉八元八愷之才皆德也

有德則才在其中矣釋通

媚于天子又媚于庶人 媚于天子愛君也媚于庶人為王愛其民也釋通

民勞

敬慎威儀以近有德 威儀所以定命也有德之士未有無威儀王若不敬謹威儀則驕淫傲惰何所不

為侮老成遠耆德則賢者不能相親矣釋通

板三則

靡聖管管不實於亶。朱子初解云。人苟知聖人之度。則必戰戰兢兢。不敢苟作。此心若無聖人矣。則管管然無所依據。矯誣詐僞。何所不至。其出言行事。不以真實而歸于誠信。無怪也。通釋

辭之輯矣。至民之莫矣。孔子曰。辭之不可以已也。子產有辭。四國賴之。鄭小國也。介于齊楚秦晉四疆國之間。能保其社稷者。唯有辭命。足以動人耳。裨諶草創。世叔討論。子羽修飾。子產潤色。鄭之辭命。豈有不善者乎。厲王之無道極矣。出其言善。民未有不應之者。信乎辭之不可以已也。附錄 纂疏

威儀卒迷。書曰。夫人自亂于威儀也。附錄 纂疏

蕩四則

曾是彊禦。彊。彊梁禦。如禦人于國門之外之禦。通釋

寇攘式內。微子曰。殷罔不小大。好草竊姦宄。今民乃攘竊鬼神之犧牲。性用以容。將食無災。武王曰。紂

爲天下逋逃主。萃淵藪。與此章寇攘式內合。永樂大典

女魚休于中國。以傲很作氣勢。以暴虐作威聲。如虎狼魚休之狀。通釋

雖無老成人。尙有典刑。三代而上。國有大政。有大疑。皆決于老成人之言。曰。圖任舊人共政。殷

先王所以立國也。曰。人惟求舊。曰。無侮老成人。盤庚所以興也。曰。汝惟商耆成人。宅心知訓。周公所以誨

康叔也。黎老播棄。格人罔敢知吉。紂所以亡也。在位罔有耆舊。俊在厥服。平王所以東遷也。典。先王之訓

典刑。先王之法度。通釋

抑四則

抑抑威儀。維德之隅。觀外之威儀。知中之德行。豈虛言哉。大學引淇澳之詩曰。赫兮喧兮者。威儀也。有

斐君子。終不可諉兮者。道盛德至善。民之不能忘也。由此觀之。觀武公之威儀者。皆知武公之盛德。亦平

日自警之功也。永樂大典

敬慎威儀。維民之則。人君當以敬謹威儀為心。容止必可觀。聲氣必可樂。進退必有度。羣臣庶民。畏而

愛之。則而象之。以一身之法。為天下之法也。永樂大典

相在爾室。尚不愧于屋漏。中庸曰。戒謹乎其所不睹。恐懼乎其所不聞。莫見乎隱。莫顯乎微。故君子慎

其獨也。又曰。君子之所不可及者。其唯人之所不見乎。莊子曰。為不善于顯明之中者。人得而非之。為不

善于幽暗之中者。鬼神得而責之。君子無人非。無鬼責。此皆神之格思。不可度思。矧可射思之意。附錄

荏染柔木。至維德之基。柔和之木。可以矯揉而為弓。溫恭之人。可以積累而成德。詩經疏義

桑柔二則

捋采其劉。捋采。以手捋之。采取其葉也。其劉。用斧戕以伐遠揚。并枝葉盡去之矣。詩傳

四牡駉駉。四牡。一車四牡馬也。附錄

雲漢三則

水旱之災。自庸君觀之。則必以為天數之所不能免耳。而已無與焉。自賢君觀之。則必負罪引慝。自己致

之且以成湯之世以六事而禱旱所謂六事者豈有是哉湯果無是而必引咎以自責非湯之過爲謙遜也蓋天災之來而不以爲己之致則非所謂畏天也所謂無所不用其至也如宣王之時焦勞甚矣而天災如此是亦如湯之遇旱也成湯無過者矣而猶以過自責此其所以爲成湯宣王之行修矣而猶以爲未嘗修此其所以爲宣王惟其修行則不患乎天之不悔禍也春秋之時宋大水魯侯弔焉曰孤實不敬天降之災又以爲君憂拜命之辱旣而聞之曰公子御說之辭也臧孫達曰是宜爲君有恤民之心夫宋之所對者特數語耳而臧孫達便知其有恤民之心况宣王憂民之心如此如之何而不中興乎但觀此詩則可以知宣王之中興也永樂大典

天降喪亂饑饉薦臻桑柔以稼穡卒痒爲天降喪亂雲漢以饑饉薦臻爲天降喪亂王以民爲天民以食爲天民無食皆可言天降喪亂也古人之重民食如此通釋

祈年孔夙方社不莫古之聖王無一日不爲民慮稼之方納預祈來年于天宗農之始耕先祈穀于上帝春祈社稷已願百穀之堅實秋報社稷又願嗣歲之豐登所謂孔夙不莫也通釋

崧高五則

首章孔子閒居曰有開必先援嵩高首章爲證夫子斷之曰此文武之德也契之生也曰天命稷之生也曰帝降是天生契稷以輔唐虞也伊尹之生也曰天降是天生伊尹以左右成湯也傳說之生也曰帝賚是天生傳說以相高宗也上天佑周岳降神而生申甫有是理也聖人說詩乃曰此文武之德何也非

先王積德何以感動天心非上天與周何以感動嶽神非崧岳降神何以生中興之賢佐永樂大典

二章三章有非常之山斯有非常之神氣有非常之人才有非常之人才斯有非常

之功業由漢以來功臣賜田地者多矣未聞天子命元勳重德董其事者定申伯宅徹申伯田皆曰王命

召伯蓋申伯必有非常之功為天下所敬仰者惜乎經史皆不載也釋通

王命傅御遷其私人宣王謀慮精密聰明無遺薄物細故莫不經心所以為中興之主永樂大典

柔惠且直人臣之事君柔而順者多流于邪曰柔惠且直異乎小人之佞柔矣詩傳纂說

其風肆好此雅也正言其事形容宣王眷遇申伯之意有風人之體故曰風釋通

韓奕 六則

王親命之纘戎祖考先王任人多取之世臣勳閎流風善政既得于見聞經世寧民皆有所教訓與俊

造特起者不同思前人之有勞勉後嗣以克紹亦以勸天下忠臣孝子盡心于王室也王命仲山甫曰纘

戎祖考命韓侯亦曰纘戎祖考豈徒然哉永樂大典

王錫韓侯至偉革金厄述宣王錫予韓侯旌旂車馬衣服洪纖精粗靡所不備禮隆而恩厚如此永樂大典

顯父餞之申伯之行王親餞之韓侯之行王使顯父餞之親親尊賢禮亦有差等也釋通

其贈維何乘馬路車申伯之行有路車乘馬韓侯之行亦贈以路車乘馬易曰晉康侯用錫馬蕃庶附錄

疏纂

慶既令居韓媾燕譽。此章專言韓媾從夫而樂其家。韓侯之宜室家。皆宣王信任寵祿之恩也。詩人之意。欲臣子知其所自。無忘上恩。竭智盡忠。以圖報也。詩傳

溥彼韓城。燕師所完。城謝則命召伯。城東方則命仲山甫。以大臣董其事。諸侯衆力爲之。城韓則以燕師完之。容有此理。高城深池。可以固圉。徹田爲糧。可以足食。宣王爲邊方慮亦詳矣。永樂大典

江漢三則

王國來極。四方之諸侯。來朝京師者。再見王道。同歸皇極。極者標準也。商頌曰。商邑翼翼。四方之極。亦以京師爲四方之標準也。永樂大典

釐爾圭鬯。秬鬯一卣。平王東遷。王道堙晦。禮樂征伐。不出于天子。二百四十二年間。受秬鬯圭鬯者。惟晉文侯。文公二人。西周盛時。此恩必不濫與矣。永樂大典

告于文人。至自召祖命。錫山土田。必使召虎受賜于岐周。用文武封康公之禮。以待之。此時此意。賞非宣王之賞。如稟命于乃祖文武也。功非召虎之功。如受教于乃祖康公也。召虎思文武之德。思康公之德。必能盡心盡力。以報宣王之德矣。三代令王。不責臣子以事功。惟勉臣子以忠孝。本於人心天理。而感動之也。盤庚亦得此意。通釋

常武

首章。宣王中興。豈無新進少年。銳志功名者。命將多取之。世臣何也。文事武備。素講于家庭。定亂持危。

常在其念慮。一日用之。必老成持重。不以輕易誤國事矣。皇父以卿士兼大師。其大祖則南仲。隆名重望。人心豈不厭服哉。以世臣宿德爲帥。猶且命之曰。既敬既戒。兵不可易言也。敬則念念敬謹。戒則時時警戒。聖人所謂臨事而懼。好謀而成。又曰。君子無衆寡。無小大。無敢慢也。永樂大典

瞻卬二則

此宜無罪。至女覆說之。宜無罪者。反拘之。宜有罪者。反赦之。亂世之君。刑罰不中。皆此類也。通釋
不弔不祥。至邦國殄瘁。君有君之威儀。臣有臣之威儀。今幽王自亂于威儀。不類乎人君之威儀矣。又曰。國有賢人。如一身之有元氣。元氣亡。則身必喪。賢人亡。則國必危。殄如脈絕。瘁如病危。通釋

周頌

清廟

駿奔走在廟。書曰。駿奔走。執豆籩。不敢懈怠。不敢舒遲。是也。永樂大典

執競

爲人君者。當持其自彊不息之心。操之不舍。守之不失。斯可以立天下之大事。成天下之大功。若把握不堅。勤怠不常。非所謂執競也。永樂大典

臣工

書曰。嗟六事之人。嗟予有衆。嗟我西土君子。嗟爾有衆。其發言皆有嗟字。嗟嗟言之不足。嗟嘆以告之。感

動其心也。永樂大典

振鷺

殷士膚敏。裸將于京。厥作裸將。常服黼皐。殷士有膚敏之手。執事助祭于周廟。其心寧無介然于懷。常服黼皐者。殷冠也。服殷冠。至周廟。豈不思其先祖之事乎。統承先王。修其禮物。作賓於王家。助祭之時。杞必用夏禮。宋必用殷福。杞必改夏之祭服。宋必改殷之祭服。非止于服黼皐也。周家待之如此其厚。彼不平之心。盡消釋矣。故曰。在彼無惡。成王之命。微子曰。與國咸休。永世無窮。又曰。弘乃烈祖。律乃有民。以蕃王室。愛之望之。爲何如。豈有一毫厭薄之意哉。故曰。在此無射。盛名難以久居。令聞貴乎不已。君子有譽於天下。非難。能永其譽。能保其終譽。此則不易也。永樂大典

豐年

以洽百禮。百禮如禮儀三百之類。民知禮。則風俗厚。風俗厚。則天下平。君臣上下。皆樂豐年矣。詩傳

有瞽

先祖是聽。我客戾止。舜作樂。而曰。虞賓在位。祖考來格。成王合樂。而曰。先祖是聽。我客戾止。以先代之後。與先祖竝言。尊之至也。書曰。崇德象賢。統承先王。修其禮物。非尊其後。尊聖帝明王也。通釋

雝

有來雝雝。至止肅肅。思齊曰。雝雝在宮。肅肅在廟。清廟曰。肅雝顯相。有瞽曰。肅雍和鳴。雝則有來雝雝。

至止肅肅。宗廟承大祭之時。和與敬不可偏廢。有雝雝。無肅肅。則溫而不厲。有肅肅。無雝雝。則恭而不安。其來也。和其至也。敬助祭之公侯。當如是也。永樂大典

有客

微子踐修成湯之道。舊有令聞。恪慎克孝。肅恭神人。成王周公敬其德久矣。一旦來朝。尊之禮之。欲辭歸而不容其歸也。永樂大典

武

開之者。文王之文德。定之者。武王之止殺。信乎不嗜殺人者。能一天下也。永樂大典

閔予小子

遭家不造。武王造周家之王業者也。王業未定。太平未致。而武王崩。周家雖造。猶不造也。永樂大典

敬之二則

成王初政。羣臣進戒。此一大事也。考書經召誥一篇。惟願成王以敬德祈天永命。論夏殷之受天命者。皆曰。我不敢知。曰多歷年。亦不敢知。曰不其延。惟不敬厥德。乃早墜厥命。敬之一詩。亦此意也。永樂大典
天維顯思。命不易哉。受天命者。固難。保天命者。猶難也。書曰。天難忱。命靡常。曰。命不易哉。言其難。謹而靡常也。永樂大典

小毖

此詩之意曰。予思前事而懲艾。慮後患而畏謹也。永樂大典

載芟

千耦其耘。去其稊稂之類。附錄 纂疏

良耜二則

其饒伊黍。其餉則以黍炊飯也。饒與餉同。附錄 纂疏

百室盈止。婦子寧止。農夫終歲勤動。婦子有饁畝之勞。不得安逸。今農功已畢。皆得閒暇。農夫之心安。

婦子之心亦安也。詩經 疏義

酌

實惟爾公允師。武王之武。實惟爾公心之發見。無一毫私意也。以公心定天下。信乎王者之師也。附錄 纂疏

桓二則

書曰。昔君文武不平。富不務咎。底至齊信。用昭明于天下。則亦有熊羆之士。不二心之臣。保乂王家。用端

命于上帝。與此詩意合。永樂大典

綏萬邦。屢豐年。老氏曰。大軍之後。必有凶年。牧野之戰。血流漂杵。未必無殺戮也。何以屢豐年。曰。武王之兵。非得已也。所謂助上帝。寵綏四方。一怒而安天下之民者也。今日。綏萬邦。屢豐年。是萬邦同歸於治安。即天心也。是以獲天之助。豐年不止一年。二年。而曰。屢豐。天之眷武王厚矣。永樂大典

賈

易於比之象曰。先王以建萬國。親諸侯。諸侯親。則萬民安。萬民安。則天下治。天下治。則天命永。今日封建功臣各私其土。各子其民。是我周天命之所繫也。永樂大典

魯頌

駟三則

思無疆。思馬斯臧。僖公之心思深長廣大。無有界畔也。思無疆。則精神心術之運動。周乎事物而不遺。況國君之富在馬。牧馬乃大事。公之思慮必精詳于斯。羣臣牧圉奉承于下者。無敢不虔。宜其馬如此其

善也。永樂大典

思馬斯才。才者馬良而非駑。可上駟。不可中下駟也。永樂大典

思馬斯作。作者馬之氣力壯健。興起而不疲倦也。永樂大典

泮水六則

無小無大。從公于邁。國人無長幼。皆從公而往泮水。慕其興學宮。崇教道。而樂之也。永樂大典

在泮飲酒。又屈此羣醜。在泮飲酒。行鄉飲酒之禮也。屈此羣醜。同歸于道。無梗化之人也。永樂大典

穆穆魯侯。至維民之則。穆穆和敬之容也。魯侯能敬其德。又能明其德。德之敬明者。誠于中。威儀之敬

謹者。形于外。孟子曰。動容周旋中禮者。盛德之至也。北宮文子曰。容止可觀。進退有度。聲氣可樂。作事可

法。故其民畏而愛之。則而象之。卽所謂維民之則也。永樂大典

明明魯侯。至在泮獻囚。魯侯先明其明德。然後作泮宮。明德而後新民也。舜征苗。苗未服也。一敷文德。

七旬而苗格。文王伐崇。崇未服也。一修文教。因壘而崇降。道化之感人。速于兵革之感人。故曰。旣作泮

宮。淮夷攸服。先王盛時。家有塾。黨有序。鄉有庠。民自七歲入小學。教之五射五御。車馬弓矢之事。習之熟

矣。十五入大學。家國天下之事。無不講習。無一人不入學。無一人不知道。文事武備。由學校講明而得之。

春秋無義戰。猶欲使民知禮。使民知信。然後用之而決勝。孟子謂壯者修其孝弟忠信。可使撻堅甲利兵。

非大言也。勝兵自教道而出。教道自學校而出。師出受賑。師入獻馘。不忘本也。明五刑以弼五教也。孔子

曰。道之以政。齊之以刑。民免而無恥。道之以德。齊之以禮。有恥且格。德禮自學校而出。在泮獻囚。是齊之

以禮。不但齊之以刑也。永樂大典

濟濟多士。克廣德心。永樂大典濟濟多士。皆出征淮夷之士也。教化薰陶。氣質變化。人人能廣其德心。永樂大典

翩彼飛鸞。集于泮林。言君道師教。能變惡人而爲喜。其機甚速。其化甚神。可以人而不如鳥乎。永樂大典

闕宮

犧尊將將。犧尊盛酒。則將將而盛矣。詩經疏義

商頌

長發三則

有娥方將。帝立子生商。有娥國方大之時。上天立其女子爲高辛氏之配。而生契焉。佐唐虞有功。始封于商。是爲商之大祖。生契。卽生商也。周大明之詩曰。文王初載。天作之合。又曰。有命自天。命此文王。于周于京。纘女維莘。長子維行。篤生武王。天將生商。必先立有娥氏之女。以爲高辛氏之配。而生契。生契之時。商之王業將生矣。天將成周。必先命有莘氏之女。以爲文王之配。而生武王。生武王之時。周之王業將成矣。生民之詩曰。履帝武敏歆。攸介攸止。載震載夙。載生載育。時維后稷。闕宮之詩曰。赫赫姜嫄。其德不回。上帝是依。無災無害。彌月不遲。是生后稷。爲興王之妻。爲興王之母。皆有天命。豈人力所能爲哉。永樂大典

允也天子。至實左右商王。稷之生也。曰帝降契之生也。曰天命。是天生稷契。以佐唐虞也。傳說之生。曰帝賚。是天生傳說。以相高宗也。申甫之生也。曰上天佑之。爲生賢佐。曰維嶽降神。生甫及申。是天降申甫。以佐宣王也。商家大禱之詩曰。允也天子。降于卿士。實維阿衡。實左右商王。天將命成湯。以興王業。必先生伊尹。以助成湯。聖君賢相之相遇合。豈偶然哉。天心之所栽培。非一日矣。以大禱樂歌。而歸功于開國之勳臣。與盤庚曰。予念我先神后之勞爾先。又曰。茲予大享于先王。爾祖其從與享之。同一意也。想伊尹在商之宗廟。必爲配享功臣第一人矣。洛誥曰。以功宗作元祀。亦此意也。永樂大典

殷武三則

勿予禍適。稼穡匪懈。高宗舊勞于外。知稼穡艱難。知小人勤勞。周公于無逸言之矣。伐楚成功之後。所以命四方諸侯來朝者。惟曰。以歲事之豐凶。來告于王。諸侯無禍無適者。惟曰。稼穡匪懈。視虞廷咨牧曰。

食哉惟時。武成曰：所重民食。聖帝明王，同一心也。

永樂大典

商邑翼翼，至濯濯厥靈。王畿千里，京師乃宗廟朝廷所寄。此天子所以治其國也。國治而后天下平。京師之教化，四方諸侯所觀望而取法者。京師之風俗厚，則四方之風俗同歸于厚。京師之風俗薄，則四方之風俗同歸于薄。今也，商邑翼翼，四方臣民皆以爲標準矣。在書謂之皇極，在周禮謂之民極。極者，標準也。赫赫厥聲，高宗之仁聲仁聞，如日之赫然當天，人無不敬之也。濯濯厥靈，高宗伐荆楚，伐鬼方，用兵之威靈，濯濯然光明，人無不畏之也。仁聲使人敬，威靈使人畏也。

永樂大典

陟彼景山，至寢成孔安。登彼景山而選材，取松柏之易直者，斷之遷之，以繩墨取方正，而斲削之，以松爲桷，有挺然而長，爲旅楹，有閑然而大，言高宗之廟初成，其村木堅良，制度宏敞，而神妥妥安也。

釋通



詩 辨 說

趙 寔 編

詩
辨
說

本館據別下齋叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

詩辨說

元 豫章趙 惠編

孔子正樂。止言雅頌。而不及風。

孔子世家云。三百五篇之詩。孔子皆絃歌之。以求合韶武。蓋雅頌者。所以合韶武之音。故曰。自衛反魯。然後樂正。雅頌各得其所者。專言雅頌。而不及風也。

夫子每舉二南。而不及十三國。

二南之詩。皆文武盛時。德化深入於人心。而見之歌詠者。無非禮義之正。孔子刪詩。冠之篇首。所以正始。基王化。故嘗喟然歎曰。周南召南。其周道之所以盛也。是豈十三國之所可例論哉。故先儒云。詩之首二南。猶易之首乾坤。書之首典謨。觀此。則可見矣。蓋二南者。脩齊之本。而脩齊又治平之本。夫子舉其要以教人。本末先後。固自有序。然所謂詩三百。一言以蔽之曰。思無邪。則十三國風不外是矣。

詩之盛。何獨見於周。

自有天地。有萬物。而詩之理已具。非特始於康衢虞廷之作也。文至周而大備。故詩之詠歌。於斯爲盛。而採詩之官。所以首見於周也。夏商之去周已遠。固不可得而考。然觀五子之歌。豳那之頌。則二代亦未始無詩也。特杞宋爲之後。而文獻不足耳。若正考父得商頌十二篇於周太師。絕無而僅有者。又亡

其七篇。槩可知矣。

國風無楚詩。

或謂春秋外楚。且詩云。蠢爾蠻荆。大邦爲讐。魯頌曰。荆舒是懲。殷頌曰。奮伐荆楚。之類。皆見於詩。則楚雖有詩。聖人必刪之矣。然吳季札觀樂於魯。定按書作襄公二十九年。則固未經夫子之刪。而當時所觀國風。已無楚詩矣。孰知楚之封域。正在江漢汝沱之間。以漢廣汝墳。江有汜。數詩觀之。其民被文王之化。得於耳濡目染者。有素。而流風善政。猶有存者。則其詩。亦楚之詩也。然聖人以歸之周公召公。其意深矣。迹楚懷王之時。離騷作。而楚之爲楚。可知古詩之體變矣。

二南之中。有曰武王時詩者。

二十五篇之中。惟甘棠與何彼穠矣。二篇。乃是武王時作。何以知之。武王伐紂之後。乃封太公爲齊侯。命周召爲二伯。而何彼穠矣云。齊侯之子。是太公已封於齊。甘棠云。召伯者。召公爲伯之後。故知二詩皆武王時作。非徒作在武王之時。其所美之事。亦武王時也。山堂考索

吳楚皆南方諸侯。何以無詩。

陳諸侯之詩者。將以知其缺失。省方設教爲陟降也。時徐及吳。楚僭號稱王。丕承天子威令。則不可黜陟。今棄其詩。夷狄之也。吳楚僭王。春秋多有其事。徐亦僭者。檀弓云。邾婁考公之喪。徐君使容居來弔。其辭云。昔我先君駒王。是其亦僭稱王也。

周南無周公之詩。

周公在內而近於文王。雖有德而不見。則其詩不作。召公在外。遠於文王。功業顯著。則詩作於下。此理之甚著明者也。東萊。

魯頌商頌何以皆列於周。

魯僭天子之樂久矣。於是乎有頌以爲廟樂。其後又自作詩以美其君。亦謂之頌。王肅又云。季孫行父請命于周。而史克作是頌。然其體固列國之風。而所歌者。乃當時之事。又皆有先王禮樂教化之遺意。且夫子魯人也。安得不錄之乎。若商頌。則正考父得之於周太師者。蓋周用六代之樂。故周太師有之。孔子商人也。乃正考父之後。亦安得而不存之哉。王者存二王之後。然夏之篇章。既以杞之文獻不足。則唯有商頌而已。孔子既錄魯頌。同之二王之後。著爲後王之義。使後人監視三代成法。其法莫文乎是。此聖人之深意也。山堂考索。

雅不言周。頌獨言周。

周蓋孔子所加也。既有商魯二頌。預題周以別之。故知其爲孔子所加也。

魯僖獨有頌。

頌之爲體。非徒天子用之。諸侯之臣子。凡所以祝頌其國者。亦得而用之。僖公既沒。魯人述陳其功德。以告于王。王命魯臣之能文者頌之。其君比之諸侯。則勤儉。其時比之諸侯。則小康。其事明。臣子之願。

心而非有諂畏。此孔子所以取而錄之。山堂考索。

魯與宋無風。

先儒以為時王褒周公之後。比於先代。宋王者之後。時王所客。巡守述職。不陳其詩。理或然也。或又謂夫子有所諱而削之。則左氏所記。當時列國大夫賦詩。及吳季札觀周樂。皆無曰魯風者。其說不得通矣。

又漢氏曰。魯無變風。不知如敝笱。載馳猗嗟諸詩。夫子竄之而繫於齊矣。山堂考索。

詩篇名重者九篇。

柏舟。邶。言仁人

谷風。邶。刺夫婦失道也。

叔于田。鄭。刺莊公。

揚之水。王風。刺平王。

羔裘。鄭。刺朝也。

甫田。齊。刺襄公。

杕杜。唐。刺時也。

無衣。唐。刺武公。

柏舟。鄘。共姜自誓也。

谷風。小雅。刺友道絕也。

大叔于田。鄭。刺莊公。

揚之水。鄭。閔无臣也。

羔裘。唐。刺時也。

甫田。小雅。刺幽王也。

有杕之杜。唐。刺晉武。

無衣。秦。刺用兵也。

杕杜。小雅。勞還率也。

揚之水。唐。刺晉昭公也。

羔裘。檜。大夫以道行其君也。

白華。小雅。孝子。潔白也。

白華。小雅。刺。幽王也。

右詩篇重名之中。邶。柏舟。朱子以爲婦人不得於其夫者之作。鄘。柏舟。則婦人喪夫而守義者。王風。揚之水。鄭風。揚之水。皆曰。不流束楚。不流束薪。如二谷風。則一刺夫婦失道。一刺朋友道絕。羔裘三篇。皆言君大夫之辭。其篇名之同者。其詩之義類皆相似。何耶。項氏詩說云。作詩者多用舊題。而自述己意。如樂府家飲馬長城窟。日出東南隅之類。非其有取於馬與日也。特取其音節而爲詩耳。愚按。晦翁所

謂變風變雅者。變用其腔調。卽此意也。

楊柳枝曲。每句皆足以楊柳枝。竹枝詞。每句皆和以竹枝。初不於

柳與竹取興也。王國風。以揚之水不流束薪。賦。戍申之勞。鄭國風。以揚之水不流束薪。賦。兄弟之鮮。作者本此二句。以爲逐章之引。而說詩者。乃欲卽二句以釋戍役之情。見兄弟之義。不亦陋乎。審是。則篇題之重複者。間有謂而然也。如邶。谷風之弃妻。小弁之放子。皆有无逝我梁。以下四語。此亦古之遺言。

風雅之題。猶可卽題以取義。至如頌題。酌詩無酌字。賚詩無賚字。般詩無般字。何也。

此皆大武樂章之本名。而詩人爲之辭爾。必欲求義於名。決無可通之理。今古之樂。雅鄭雖不同。然題自記其聲。而辭自述其意。題與辭不相干。至今然也。漢魏郊祀樂歌。如章和二年春之類。每代異辭。而題皆仍舊。自晉以後。始併歌其題。以就辭義。然樂錄猶曰。此卽章和二年所造之曲。蓋不如是。則聲失其譜。將爲何聲哉。

序詩者。以二南爲正風。十三國爲變風。以文武成王之詩爲正雅。幽厲爲變雅。有是理乎。

風雅古詩之體。或美或刺。辭有美惡。而體則一而已矣。謂二南多美。而列國多刺。則可矣。謂風有正變。則不可。夫既謂之變風。而又以淇奧美衛武。緇衣美鄭武。小戎美秦。襄之類。皆稱其功德。何也。且謂變風變雅之作。由禮義廢。政教失。作者傷人倫之廢。哀刑政之苛。若鄭衛二公之德。豈亦有此乎。既以政之小爲小雅。政之大爲大雅。而雅又有變。何其說之多歟。今其序以小雅爲刺幽王。大雅爲刺厲王。犬戎之禍。西周以亡。則幽王之失。獨爲小乎。宣王中興。而征北戎。而六月車攻之作。猶爲政之小。則大者其誰當之。成王聖主。周公聖臣。而豳詩猶曰風之變。則其正者又誰當之。文中子亦以豳爲變風。鄭以六月。至何草不黃。爲小雅之變。民勞。至召旻。爲大雅之變。鄭氏不足責也。以王通之才。而惑於詩序。詩義豈復存哉。

邶風次二南。邶鄘先衛。

二南乃正家之本。而邶詩首柏舟。綠衣。皆以適妾易位。而終之以新臺。二子乘舟。則倫類之變極矣。鄘詩柏舟之次。則墻有茨之言。誠有不可道者。邶鄘凡二十七篇。而淫亂之詩大半。項安世曰。詩首二南。次以邶鄘。衛亂生於衽席。二南之反也。然衛詩十篇。首之以衛武公淇奧之美。則異於邶鄘矣。其間僅有氓之蚩蚩。有狐綏綏。爲刺淫之詩。此其所以居邶鄘之末乎。或謂衛兼邶鄘。而滅人之國。聖人筆其罪以刑萬世。次之二南。著善以明惡也。晦翁謂邶鄘之入衛。不知始於何時。地理志云。武王崩。三監叛。周公盡以其地封康叔。遷邶鄘之民於洛邑。如志之言。則康叔之初。已兼二國矣。此說恐是。而遷邶鄘

之民又與遷頑民之說合。如果以衛有兼國之罪。胡不首衛而反首邶鄘乎。況其說於二南無所繫乎。獨項氏之言爲得其旨矣。

商頌次國風先二雅

孔氏曰。商者周公之事。欲尊周公。使尊一國。故次於衆國之後。小雅之前。欲兼其上下之美。非諸國之例也。林曰。凡詩之體。上風下之謂風。朝廷之詩謂之雅。宗廟祝頌之詩謂之頌。諸詩各具一體。故皆以先後爲次。惟商兼有風雅之志。以爲風。則其辭作於朝。係於政事。以爲雅。則又記土風焉。故列於風雅之間。明其不純於風。而又不可以爲雅也。項平庵曰。亂極而思治。則必有救亂者出焉。故次之以商。商周公救亂之詩也。救亂則反之正矣。故以商爲變之終。雅之始。云。

周頌章句

周頌章句與風雅之體不同。其音不必協。其句不必齊。其章亦不可分也。蓋嘗攷之。樂記曰。清廟之歌。一倡而三嘆。有遺音者矣。此正謂周頌也。按古樂錄。有辭有聲。倡者舉辭。和者舉聲。一倡而三歎。則和聲之最多者也。今其三和之譜不存。而一倡之辭獨載。此其所以寂寥簡短。警牙齟齬。而不可易知歟。

商頌章句

那與烈祖二詩。皆五章。章四句。以韻考之。可見獨第五章各加顧予烝嘗。湯孫之將。二句。以爲亂辭。据他詩例。當稱五章。四章。章四句。一章。章六句。何不可者。而必欲準之周頌。以爲一章。則失之牽合矣。國

語稱那之末章爲其輯之亂。則元非一章。明甚。又長發殷武。皆明著章數。不應一頌自爲二體也。元鳥一章。亦當分四章。章皆五句。獨第三一章七句。此詩下章之首。皆承上章末字發辭。正與文王下武等詩相類。此皆其分章處也。要之商魯二頌。自與周頌不同。其辭義深淺。較然可見。烏得以一律槩言哉。辟雍之樂。何以見於靈臺。

靈臺乃望氛。祲察灾祥之所。與學校自不相關。而王在靈囿。靈沼。乃云。作樂於辟雍之學。是以辟雍勳入之前賢固嘗疑之矣。鄭元注云。文王作靈臺。而知人之歸附。作靈沼。靈囿。而知鳥獸之得其所。以爲聲音之道。與政通。故合樂而詳之。東萊呂氏云。前二章。樂文王有臺池鳥獸之樂。後二章。樂文王有鐘鼓之樂。皆述民樂之詞。此說與孟子之言合。則爲得之矣。況靈臺與辟雍。皆在長安西北四十里。故合而言之。然靈臺與辟雍自異。辟雍之樂。無預乎靈臺。但總言其民樂之耳。

執競一章兼及三廟。

或謂一詩而用之三廟。爲可疑者。以之合祭。則四廟又闕。用之三廟。則曷爲而可用。愚謂。以諸頌例之。后稷。太王。文武。成王。皆各有頌。獨賚之一詩。以爲頌文武之功。然春秋傳以此爲大武之三章。則爲武王之頌。明矣。疑不得爲兼頌成康也。然如天作之詩。本祭太王。而下及文王。又及其子孫。昊天有成命。本祀成王。而其辭又上及文武二后。賚亦武王之頌。而其辭又上及文王。往往上則推本其先。下則期美於後。今執競之詩。朱子斷以爲昭王以後。豈非祀康王之詩乎。蓋所謂執競武王者。亦推本而言。若

祀成王而上及文武。若曰不顯成康。則亦父子連及之辭。夫如是。則文武成康之各有詩。而執競之兼用於三廟者。決不然也。

豳七月詩何以始於七月。

七月流火爲一篇之始者。此詩大抵終始惟言衣與食兩事而已。故一歲之內。獨於三陰之月。暑退將寒之時。而言衣褐。於建寅之正月。農事將興。而言修田器。凡衣食之謀。各因其時而言。且皆預爲之備也。或曰。然則當先言農事。而後及乎女工。殊不知豳土多寒。若三之日。納冰於凌陰。則正月猶未解冰。宜其衣褐爲急。故篇首三章。皆以七月流火言之。至於又言七月鳴鵙。八月載績。則鳴鵙而陰盛。故思爲績緝之工。皆拳拳乎七月也。

我將之詩。大享五帝而用羊。

詩云。我將我享。維羊維牛。疏。祀文王於明堂。大享五帝文武也。然禮稱郊用特性。祭統云。燔柴於泰壇。祭天用騂犢。則明堂祭天。止當用特牛矣。而得有羊者。何哉。夫祭天以物莫稱爲貴。誠用犢若其配之人。則無莫稱之義。自當用太牢也。牛、羊、豕。蓋配者與天異撰。明其當用太牢。此祀用文武爲配。於禮得用羊也。愚按。疏文言得用太牢爲是。言文武俱配。則非。所引祭法。祖文王而宗武王。三禮辨云。周人之禮。郊以祖配。而宗文武二王。記謂祖文王而宗武王者。誤也。謂文武並配五帝。則又未考我將之篇。止言文王也。鄭實甚誤矣。后稷配天。文王配帝。禮無二王。豈有武王兼配哉。疏列夏官羊人云。疊積共羊牲。

者。乃祀司命司中之等。不可例以祭天言之。

漢儒謂清廟與明堂同制。安知清廟非明堂。而獨以我將爲明堂之祀乎。且明堂有九室、五室、二說之異。主於祀五帝。則何以有九室。若以爲復祀昊天上帝。則九室亦尙有餘。且祀文王於明堂。則文王與帝位。當何如也。

夫謂明堂、清廟、路寢、同制者。周書之說。而鄭氏注禮用之。蔡邕和之。王肅諸儒。已嘗議其非矣。明堂九室、五室之異。則考工記、月令、皆五室。大戴盛德篇九室。以圖考之。則若井田之制。總之爲一室。謂之太廟。中爲太室。分爲五室。五室之外。并虛處四闕。數之則爲九室也。合考工記、與月令、大戴篇。其實一也。五室本以祀五帝。月令、季秋大享帝。止遍祭五帝而已。唐乾封二年。詔曰。晉代鴻儒。或同昊天於五帝。則自晉以來。始失其義。成均助教孔元成曰。孝經云。嚴父莫大於配天。明配尊大之昊天上帝也。夫昊天上帝。天之總名。后稷旣已配天。則文王無復配天之理矣。若宋儒唐仲友云。謂明堂獨祀五帝。而不及天。不知我將之詩者也。謂明堂祀五帝。而不及昊天。不知孝經者也。詩言天。孝經言上帝。則祀昊天。明矣。謂五帝各設於堂。不知昊天上帝者也。五帝各居其方。則昊天祀於何室。其實祀昊天於太室。而黃位配焉。愚切詳仲友之言。蓋亦狃於晉儒之說者。孔穎達云。五方之帝。卽上帝也。今豈可謂五帝非上帝。而必以昊天上帝當之。唐仲友謂昊天祀於太室。而以黃位配。則五帝豈得爲專祀乎。文王與帝之位。考於詩之註疏。則無其說。考經宗祀文王於明堂。註疏但云。侑坐而食。惟通典、大享明堂禮。載漢

永平二年。祀五帝於明堂。光武配位。在青帝之南。少退西。而隋開皇十三年。祀五方上帝。人帝各在天帝之左。太祖在太昊之南。愚按。五天帝。則木火土金水之精也。五人帝。則爲少昊配木。神農配火。黃帝配土。少昊配金。顓頊配水。五人帝各在天帝之左。而隋唐之祖。皆在青帝太昊之南。而四面則少卻於人帝。故謂侑坐而食。以此言之。周人於明堂之位。雖不可得而詳。大意當亦若此也。

不曰周黍離。而曰王黍離。

王國風次衛。衛有狄人之難。未幾復振。周有犬戎之禍。遂致陵夷。王之次衛。其以此歟。蘇氏曰。其風及其竟內。而不能及天下。與諸侯比。然其王號未替。故不曰周黍離。而曰王黍離云。

魯頌與商周之頌不同。

魯頌三頌之中。周頌商頌皆用以告神明。而魯頌乃以爲善頌善禱。後世文人獻頌。特效魯耳。非商周之舊也。

殷武奮伐荆楚。舊註。荆楚。荊州之楚國也。疏曰。周有天下。始封熊繹爲楚子。若武丁之世。不知楚君何人也。

愚按。史。楚世家。楚之先祖。出自帝顓頊高陽。故離騷云。朕高陽之苗裔兮。至重黎。爲高辛火正。謂之祝融。其後有陸終。生六子。其長曰昆吾。三曰彭祖。昆吾氏。夏之時。嘗爲侯伯。桀之時。湯滅之。彭祖氏。即彭龜經。顓頊之元孫。七百六十七歲而不衰。往流沙之西。非壽終也。殷之時。彭祖。殷之末世。滅其國。以

後中微。或在中國。或在蠻夷。弗能紀其世。周文王之時。有鬻熊子事文王。其曾孫熊繹當成王之時。封於是。今考殷之所伐荆楚。卽昆吾是也。前詩言韋顧旣伐。昆吾夏桀。蓋可證矣。其殷武之詩。蓋謂高宗也。易云。高宗伐鬼方。三年克之者。按史。索隱云。陸終娶鬼方之妹。則鬼方者。乃荆楚之助惡也。以是證之。尤爲可信。據左昭公十二年傳。楚子曰。昔我皇祖伯父昆吾。舊許是宅。此時屬鄭。故云。鄭人貪賴其田。而不我與。又哀十七年傳。衛侯夢見人登昆吾之觀。北面而譟曰。登此昆吾之虛。在濮陽城中。則昆吾居此二處。未知孰爲先後。殷之所伐。亦此二處也。