

初中學生文庫

文 字 蒙 求

上 冊

纂 者 王 筠

*Wang Jun Ho*



中 華 書 局 編 印

標商冊註



# 文字蒙求卷一

以下二卷列  
字率以類聚

## 象形

易曰百官以治萬民以察知文字爲記事而作如今之帳簿而已有實字無虛字後

世之虛字皆借實字爲之也字因事造而事由物起牛羊物也牟半則事也艸木物也出毛豕肉皆事也故班書藝文志曰六書謂象形象事象意象聲轉注假借其次第最允說文及周禮鄭注皆不及也鐘鼎象形字皆畫成其物隨體詰屈李斯變爲小篆欲其大小齊同不能無所伸縮遂有不象者矣茲兼采古文以便

初學

日



日中有黑影初無定在。即所謂三足烏者也。

月



月圓時少闕時多且讓日。

故作上下弦時形也。中一筆本是

地影。詞藻家所謂顧兔桂樹也。

雲云

雲與煙同形下

細上大倒轉？字即是云字。

再加雨為雲遂成形聲字。

雨雨雨

一象天。一則地氣上騰也。

口則天气下降也。陰陽

申

電之古文也。電光閃爍有長有短。字形象之說。

文電下云從申。虹下云申電也。皆可證。

籀文作冒。小篆作申。不復成為象形。

气

此雲氣之正字。

經典作乞而訓為求。本是假借。借用既久遂以氣代乞。氣乃飢之古字。又作既槩。論語不使勝食氣。中庸既稟稱事。

此古字古義

之僅存者

火火

火之形上銳而下闊其點則火星迸出者也

山山

其上峯也其

下巖穴也

厂厂

籀文作斥呼旱切山石之厓巖人可居者也峭直者山之體橫出而

下覆者

厓之形

白厓

俗作堆小阜也故其形殺於白

阜厓厓

大陸山無石者

其字如畫坡陀者然層層相

疊者也上不起峯故曰無石

氏氏

巴蜀名山岸脅之有欲落墻者曰

氏

水水

此字當橫看如畫水者然長短皆水紋也益字所从當是本形

泉泉

上

象泉形下半象

流出成川形

川川

貫穿通流水也

井井

外象井韓內象汲甝

久久

初寒蹙凌作此形。大寒冰裂亦作此形。冰凝本一字。今以冰代久。專以凝為凝聚字。爾雅冰脂

也。郭注莊子云肌膚若冰雪。冰雪脂膏也。即詩膚如凝脂也。是以冰為凝之僅存者。李陽冰之兄名堅冰。而少溫自篆其名作冰。誤也。今人讀作李陽凝者非。

土土

二象地之下地之中。物出形也。

田田

外象封畛

田田

古又作畷。今作疇。篆當作田。既耕既鑿之形也。

亭亭

象回

內城外臺。上下則兩亭相對也。今借用郭。郭本作艸。國名也。樟。今亦作樟。臺又為墉之古文。

公公

力軌切。桑。坡土為牆壁也。坂。一亩土也。吾鄉河邊生莎。以亩裁其土為方。發而乾之以桑牆。謂之莎塹。即此坂也。公

象衆坡重巖之形。目巧所成不能正方。故作鑷形。

右天地類之純形

君 君 君

象君坐形

臣 臣 臣

象屈服之形

民 民 民

凡人

形字面皆向左。君作正面形。臣及小篆民皆向右。歸向其君之意也。古文幾中央似母字。上下似弟字。蓋蚩氓之狀也。

弟 弟 弟

上象艸角。下象足。從兄之狀也。說文以爲形聲字。似非。

人 人 人

象臂脛之

形。臂下垂。与脛相屬。故兩而不四。

儿 儿 儿

人之奇字

子 子 子

上象首。中象臂。小兒之手。

不能下垂。故上揚也。下象股。一而不兩者。在線中也。

女 女 女

蓋象斂抑之狀

心 心 心

中象

心形外兼象  
心包絡也。

百 目 首 鬣

二字同上字但象  
頭形下字加髮。

凶

息進切亦作脾。

頭會齒蓋也。

目

目 目 目

古文本橫小篆直之  
取偏旁易於配合也。

自 自 白 白

二字同古鼻字也今人言  
我自指其鼻蓋古意也。

口 口

象上下  
脣之形

牙 与

當口上下齒謂之齒在頤內者謂之牙  
虎牙亦曰牙牙形平故象其上下相切

之形

臣 臣 臣

頤之古  
文頤也。

耳 耳

外象輪郭注  
中者竅也。

耳 耳

噍之籀文咽喉也上  
象口下象頸脈理也。

亢 亢

古郎切人頸也亢承首之  
下人以象頤頰八則亢形



一則中央之高骨也俗作吭

**冉**



髥之古文也俗作髥廣韻汝鹽切乃古音唐韻而剡切六朝變

音也

**而**

頰毛也口上曰髥故𠂔字左右分披而蓋脣下之須故下垂也周禮曰作其鱗之而則獸

毛也之古作𠂔象項毛上衝之形而亦謂頰下毛也



亦作

**手**

上象五指

下象



臧可切左手也三指者約之也



右手也古之大又今用左右古

之左右今作佐佑

**呂**

同膂脊骨也脊骨廿一椎象椎与椎相連有筋系之

**𠂔**

古懷切背呂也象脅肋形案呂平身躬脊背一體而六名脊今作脊

**止**

古趾字上象足指下象跟

力 𠂇

筋也象筋形

么 〇

於堯切小也象子初成之形初成者謂胞胎之中初成人

形也說文解包字曰巳在中象子未成形案包者胞之古文包中子未成形以么象之巳成形則以〇象之廣雅曰四月而胞七月而成是也爾雅么幼亦謂小豕故知為象形

工 工

象人有規矩也

尸

尸

象臥人之形

鬼 鬼

有首有足仍是人形論語非其鬼周禮人鬼皆謂人之祖先許君以

陰私賊害說从尸之意是厲鬼也非字之本意鬼為人所不見惟聖人知其情狀故制此字祇當以為象形不可分析說之闕入會意

右人類之純形

鳥

長尾禽之總名。上象首，左出者喙，注中者目，右出者四筆，其一頸上之翁也，二三翼也，其四尾

也。

隹

職追切。短尾禽之總名。與鳥字同法，但尾短耳。左方下出之筆，聊以象足。鐘鼎文作

別作足

朋

古鳳字

乙

鳥轄切。燕也，亦作𪗇。

燕

此背

面形也。甘象籀口，口象脊。北象張兩翅，火象尾。

鳥

古鵲字

鳥

字形同鳥而少

目者鳥色黑，目色與身色不別也。

於

古鳥字，象其飛形。

小篆鳥則立形。

焉

鳥

象鳥兩翅形，彡則所謂六翮者也。

卵

鳥卵圓其形不能確

象此蓋象魚卵也。有膜裹之如袋而兩袋相比。注中者卵也。



許救切。此畜牲之畜。

之古文象耳頭



上曲者角也。卜之上為項之高。聳處中則身末則尾。一則後足

也。此自後視之之形。牛行下首。故不作首。又無前足者。為腹所蔽也。



上象角。下象四足及尾。



左象首及四足一尾。三象髦。小篆之髦連於首。



上象頭耳。下祇

兩足者。凡善走之物。多作兩足。如兔兕之類。或曲其足。如鹿毚之類。疾走則足曲。且走既疾。則恍忽。祇見兩足也。



豬面凹。四足竭尾。



音弟。羊至切。修豪獸也。又河內呼豕為豨。

𧢲

平加切。豕也。上象頭，下象足。

鹿

上象中角，有耳。鹿善顧，故喙右向而上揚。左之下述。

者胸也。一象脊，从象足，翹然脊上者尾也。

廌

宅買切。解廌也。似山羊一角。此字大略似鹿，惟上象

一角兩耳，四足如馬，尾齊足亦如馬，不似鹿之曲足，竭尾也。

象

長鼻異於他獸

虎

𧢲

象蹲踞形

兕

徐姊切。如野牛而青。

豸

池爾切。獸長脊也。一

曰有足謂之蟲，無足謂之豸。

兔

象踞後其尾形

毚

丑略切。似兔青色而大。

鼠

此字當橫看，犬首伏身曳尾。

莫

胡官切。山羊也。象角首足尾之形，不可謂

之从肖

**𧈧**

符未切。一名土螻。一名梟羊。成王時州靡國獻之。此獸四角。昌蓋角形。本向外。寫者

改之耳

**离**

呂支切。山神獸也。虞氏易離卦作离。此及禹离萬三字皆全形。不可如許君分為兩

體三

**易**

也 蜥易

**虫**

許偉切。音虺。蝮也。

**虫**

小蟲之屬

好類聚。故三之用為偏旁。則不便書寫。故作虫。非必虫為蝮之專名也。大頭曲身垂尾。蟲形皆然。融融一字。足徵虫

蟲一

**禹**

也 蟲

**离**

音僕。蟲也。漢書用為堯司徒之契。

**萬**

蟲也。蓋古文董字。古名董。今名蠍。此篆固蠍形也。

**董**

丑芥切。毒蟲也。疑此即萬字變文。

魚魚

魚及兔之喙皆銳角亦銳其上皆作人蓋象其銳也勿以為人字

龜龜

首上

也左足也右

甲也下尾也

它

託何切古蛇字今分蛇音食遮切

巴

蟲也或曰

食象蛇

巳

詳里切蛇也

龜

蝦蟇也銳首大腹籀文加

足

角

上象其尖下象其體中象其理

肉

截肉也截大臠也

皮

反

說文以為意兼聲字竊以為象形字此初剝之皮柔候委隨之狀也

革

皮已

去毛曰革平張之狀也說

文以為意兼聲字似誤

毛

番

番之古文

亦作頤。獸足也。

**𧰨**

人九切。獸迹也。

右動物之純形

**來**

麥也。上出者穗，左右四葉，麥受四時全氣，故出地者四節而四葉也。

**禾**

**禾**

穀也。穀穗必垂。上揚者葉，下注者根。

**朮**

朮之古文。上象大穗，象其皮離於莖者。著

其用也。

可為席。

**朮**

菽之古文。初生曲項，故上曲。一地也。下其根也。則所謂土豆也。生細根之上。

豐年乃

堅好

**米**

米形難象，點以象其細碎而已。十則界畫之也。

**秝**

匹卦切。葩



之總名實則古麻字也見說文玉篇種麻必櫛  
比故重複以象之麻則既治者故藏之广中也

韭 韭

韭族生而上平字之

瓜 瓜

外象蔓內象實

草 艸

古艸草分兩字

草即阜橡實也艸

丰 丰

音介艸蔡也即艸芥也經典借芥及介用之字形象其散

必叢生故兩之

亂

竹 𣎵

竹葉必下垂

木 木

中榦上枝下根

𣎵 𣎵

若木

之若之正字當

以鐘鼎文為正

漆 漆

木名點象其汁之下滴也漆水名今通用

甲 甲

木初生戴孚甲也易曰甲坼

右植物之純形

糸 𣎵 𣎶 𣎷 𣎸 𣎹 𣏀 𣏁 𣏂 𣏃 𣏄 𣏅 𣏆 𣏇 𣏈 𣏉 𣏊 𣏋 𣏌 𣏍 𣏎 𣏏 𣏐 𣏑 𣏒 𣏓 𣏔 𣏕 𣏖 𣏗 𣏘 𣏙 𣏚 𣏛 𣏜 𣏝 𣏞 𣏟 𣏠 𣏡 𣏢 𣏣 𣏤 𣏥 𣏦 𣏧 𣏨 𣏩 𣏪 𣏫 𣏬 𣏭 𣏮 𣏯 𣏰 𣏱 𣏲 𣏳 𣏴 𣏵 𣏶 𣏷 𣏸 𣏹 𣏺 𣏻 𣏼 𣏽 𣏾 𣏿 𣐀 𣐁 𣐂 𣐃 𣐄 𣐅 𣐆 𣐇 𣐈 𣐉 𣐊 𣐋 𣐌 𣐍 𣐎 𣐏 𣐐 𣐑 𣐒 𣐓 𣐔 𣐕 𣐖 𣐗 𣐘 𣐙 𣐚 𣐛 𣐜 𣐝 𣐞 𣐟 𣐠 𣐡 𣐢 𣐣 𣐤 𣐥 𣐦 𣐧 𣐨 𣐩 𣐪 𣐫 𣐬 𣐭 𣐮 𣐯 𣐰 𣐱 𣐲 𣐳 𣐴 𣐵 𣐶 𣐷 𣐸 𣐹 𣐺 𣐻 𣐼 𣐽 𣐾 𣐿 𣑀 𣑁 𣑂 𣑃 𣑄 𣑅 𣑆 𣑇 𣑈 𣑉 𣑊 𣑋 𣑌 𣑍 𣑎 𣑏 𣑐 𣑑 𣑒 𣑓 𣑔 𣑕 𣑖 𣑗 𣑘 𣑙 𣑚 𣑛 𣑜 𣑝 𣑞 𣑟 𣑠 𣑡 𣑢 𣑣 𣑤 𣑥 𣑦 𣑧 𣑨 𣑩 𣑪 𣑫 𣑬 𣑭 𣑮 𣑯 𣑰 𣑱 𣑲 𣑳 𣑴 𣑵 𣑶 𣑷 𣑸 𣑹 𣑺 𣑻 𣑼 𣑽 𣑾 𣑿 𣒀 𣒁 𣒂 𣒃 𣒄 𣒅 𣒆 𣒇 𣒈 𣒉 𣒊 𣒋 𣒌 𣒍 𣒎 𣒏 𣒐 𣒑 𣒒 𣒓 𣒔 𣒕 𣒖 𣒗 𣒘 𣒙 𣒚 𣒛 𣒜 𣒝 𣒞 𣒟 𣒠 𣒡 𣒢 𣒣 𣒤 𣒥 𣒦 𣒧 𣒨 𣒩 𣒪 𣒫 𣒬 𣒭 𣒮 𣒯 𣒰 𣒱 𣒲 𣒳 𣒴 𣒵 𣒶 𣒷 𣒸 𣒹 𣒺 𣒻 𣒼 𣒽 𣒾 𣒿 𣓀 𣓁 𣓂 𣓃 𣓄 𣓅 𣓆 𣓇 𣓈 𣓉 𣓊 𣓋 𣓌 𣓍 𣓎 𣓏 𣓐 𣓑 𣓒 𣓓 𣓔 𣓕 𣓖 𣓗 𣓘 𣓙 𣓚 𣓛 𣓜 𣓝 𣓞 𣓟 𣓠 𣓡 𣓢 𣓣 𣓤 𣓥 𣓦 𣓧 𣓨 𣓩 𣓪 𣓫 𣓬 𣓭 𣓮 𣓯 𣓰 𣓱 𣓲 𣓳 𣓴 𣓵 𣓶 𣓷 𣓸 𣓹 𣓺 𣓻 𣓼 𣓽 𣓾 𣓿 𣔀 𣔁 𣔂 𣔃 𣔄 𣔅 𣔆 𣔇 𣔈 𣔉 𣔊 𣔋 𣔌 𣔍 𣔎 𣔏 𣔐 𣔑 𣔒 𣔓 𣔔 𣔕 𣔖 𣔗 𣔘 𣔙 𣔚 𣔛 𣔜 𣔝 𣔞 𣔟 𣔠 𣔡 𣔢 𣔣 𣔤 𣔥 𣔦 𣔧 𣔨 𣔩 𣔪 𣔫 𣔬 𣔭 𣔮 𣔯 𣔰 𣔱 𣔲 𣔳 𣔴 𣔵 𣔶 𣔷 𣔸 𣔹 𣔺 𣔻 𣔼 𣔽 𣔾 𣔿 𣕀 𣕁 𣕂 𣕃 𣕄 𣕅 𣕆 𣕇 𣕈 𣕉 𣕊 𣕋 𣕌 𣕍 𣕎 𣕏 𣕐 𣕑 𣕒 𣕓 𣕔 𣕕 𣕖 𣕗 𣕘 𣕙 𣕚 𣕛 𣕜 𣕝 𣕞 𣕟 𣕠 𣕡 𣕢 𣕣 𣕤 𣕥 𣕦 𣕧 𣕨 𣕩 𣕪 𣕫 𣕬 𣕭 𣕮 𣕯 𣕰 𣕱 𣕲 𣕳 𣕴 𣕵 𣕶 𣕷 𣕸 𣕹 𣕺 𣕻 𣕼 𣕽 𣕾 𣕿 𣖀 𣖁 𣖂 𣖃 𣖄 𣖅 𣖆 𣖇 𣖈 𣖉 𣖊 𣖋 𣖌 𣖍 𣖎 𣖏 𣖐 𣖑 𣖒 𣖓 𣖔 𣖕 𣖖 𣖗 𣖘 𣖙 𣖚 𣖛 𣖜 𣖝 𣖞 𣖟 𣖠 𣖡 𣖢 𣖣 𣖤 𣖥 𣖦 𣖧 𣖨 𣖩 𣖪 𣖫 𣖬 𣖭 𣖮 𣖯 𣖰 𣖱 𣖲 𣖳 𣖴 𣖵 𣖶 𣖷 𣖸 𣖹 𣖺 𣖻 𣖼 𣖽 𣖾 𣖿 𣗀 𣗁 𣗂 𣗃 𣗄 𣗅 𣗆 𣗇 𣗈 𣗉 𣗊 𣗋 𣗌 𣗍 𣗎 𣗏 𣗐 𣗑 𣗒 𣗓 𣗔 𣗕 𣗖 𣗗 𣗘 𣗙 𣗚 𣗛 𣗜 𣗝 𣗞 𣗟 𣗠 𣗡 𣗢 𣗣 𣗤 𣗥 𣗦 𣗧 𣗨 𣗩 𣗪 𣗫 𣗬 𣗭 𣗮 𣗯 𣗰 𣗱 𣗲 𣗳 𣗴 𣗵 𣗶 𣗷 𣗸 𣗹 𣗺 𣗻 𣗼 𣗽 𣗾 𣗿 𣘀 𣘁 𣘂 𣘃 𣘄 𣘅 𣘆 𣘇 𣘈 𣘉 𣘊 𣘋 𣘌 𣘍 𣘎 𣘏 𣘐 𣘑 𣘒 𣘓 𣘔 𣘕 𣘖 𣘗 𣘘 𣘙 𣘚 𣘛 𣘜 𣘝 𣘞 𣘟 𣘠 𣘡 𣘢 𣘣 𣘤 𣘥 𣘦 𣘧 𣘨 𣘩 𣘪 𣘫 𣘬 𣘭 𣘮 𣘯 𣘰 𣘱 𣘲 𣘳 𣘴 𣘵 𣘶 𣘷 𣘸 𣘹 𣘺 𣘻 𣘼 𣘽 𣘾 𣘿 𣙀 𣙁 𣙂 𣙃 𣙄 𣙅 𣙆 𣙇 𣙈 𣙉 𣙊 𣙋 𣙌 𣙍 𣙎 𣙏 𣙐 𣙑 𣙒 𣙓 𣙔 𣙕 𣙖 𣙗 𣙘 𣙙 𣙚 𣙛 𣙜 𣙝 𣙞 𣙟 𣙠 𣙡 𣙢 𣙣 𣙤 𣙥 𣙦 𣙧 𣙨 𣙩 𣙪 𣙫 𣙬 𣙭 𣙮 𣙯 𣙰 𣙱 𣙲 𣙳 𣙴 𣙵 𣙶 𣙷 𣙸 𣙹 𣙺 𣙻 𣙼 𣙽 𣙾 𣙿 𣚀 𣚁 𣚂 𣚃 𣚄 𣚅 𣚆 𣚇 𣚈 𣚉 𣚊 𣚋 𣚌 𣚍 𣚎 𣚏 𣚐 𣚑 𣚒 𣚓 𣚔 𣚕 𣚖 𣚗 𣚘 𣚙 𣚚 𣚛 𣚜 𣚝 𣚞 𣚟 𣚠 𣚡 𣚢 𣚣 𣚤 𣚥 𣚦 𣚧 𣚨 𣚩 𣚪 𣚫 𣚬 𣚭 𣚮 𣚯 𣚰 𣚱 𣚲 𣚳 𣚴 𣚵 𣚶 𣚷 𣚸 𣚹 𣚺 𣚻 𣚼 𣚽 𣚾 𣚿 𣛀 𣛁 𣛂 𣛃 𣛄 𣛅 𣛆 𣛇 𣛈 𣛉 𣛊 𣛋 𣛌 𣛍 𣛎 𣛏 𣛐 𣛑 𣛒 𣛓 𣛔 𣛕 𣛖 𣛗 𣛘 𣛙 𣛚 𣛛 𣛜 𣛝 𣛞 𣛟 𣛠 𣛡 𣛢 𣛣 𣛤 𣛥 𣛦 𣛧 𣛨 𣛩 𣛪 𣛫 𣛬 𣛭 𣛮 𣛯 𣛰 𣛱 𣛲 𣛳 𣛴 𣛵 𣛶 𣛷 𣛸 𣛹 𣛺 𣛻 𣛼 𣛽 𣛾 𣛿 𣜀 𣜁 𣜂 𣜃 𣜄 𣜅 𣜆 𣜇 𣜈 𣜉 𣜊 𣜋 𣜌 𣜍 𣜎 𣜏 𣜐 𣜑 𣜒 𣜓 𣜔 𣜕 𣜖 𣜗 𣜘 𣜙 𣜚 𣜛 𣜜 𣜝 𣜞 𣜟 𣜠 𣜡 𣜢 𣜣 𣜤 𣜥 𣜦 𣜧 𣜨 𣜩 𣜪 𣜫 𣜬 𣜭 𣜮 𣜯 𣜰 𣜱 𣜲 𣜳 𣜴 𣜵 𣜶 𣜷 𣜸 𣜹 𣜺 𣜻 𣜼 𣜽 𣜾 𣜿 𣝀 𣝁 𣝂 𣝃 𣝄 𣝅 𣝆 𣝇 𣝈 𣝉 𣝊 𣝋 𣝌 𣝍 𣝎 𣝏 𣝐 𣝑 𣝒 𣝓 𣝔 𣝕 𣝖 𣝗 𣝘 𣝙 𣝚 𣝛 𣝜 𣝝 𣝞 𣝟 𣝠 𣝡 𣝢 𣝣 𣝤 𣝥 𣝦 𣝧 𣝨 𣝩 𣝪 𣝫 𣝬 𣝭 𣝮 𣝯 𣝰 𣝱 𣝲 𣝳 𣝴 𣝵 𣝶 𣝷 𣝸 𣝹 𣝺 𣝻 𣝼 𣝽 𣝾 𣝿 𣞀 𣞁 𣞂 𣞃 𣞄 𣞅 𣞆 𣞇 𣞈 𣞉 𣞊 𣞋 𣞌 𣞍 𣞎 𣞏 𣞐 𣞑 𣞒 𣞓 𣞔 𣞕 𣞖 𣞗 𣞘 𣞙 𣞚 𣞛 𣞜 𣞝 𣞞 𣞟 𣞠 𣞡 𣞢 𣞣 𣞤 𣞥 𣞦 𣞧 𣞨 𣞩 𣞪 𣞫 𣞬 𣞭 𣞮 𣞯 𣞰 𣞱 𣞲 𣞳 𣞴 𣞵 𣞶 𣞷 𣞸 𣞹 𣞺 𣞻 𣞼 𣞽 𣞾 𣞿 𣟀 𣟁 𣟂 𣟃 𣟄 𣟅 𣟆 𣟇 𣟈 𣟉 𣟊 𣟋 𣟌 𣟍 𣟎 𣟏 𣟐 𣟑 𣟒 𣟓 𣟔 𣟕 𣟖 𣟗 𣟘 𣟙 𣟚 𣟛 𣟜 𣟝 𣟞 𣟟 𣟠 𣟡 𣟢 𣟣 𣟤 𣟥 𣟦 𣟧 𣟨 𣟩 𣟪 𣟫 𣟬 𣟭 𣟮 𣟯 𣟰 𣟱 𣟲 𣟳 𣟴 𣟵 𣟶 𣟷 𣟸 𣟹 𣟺 𣟻 𣟼 𣟽 𣟾 𣟿 𣠀 𣠁 𣠂 𣠃 𣠄 𣠅 𣠆 𣠇 𣠈 𣠉 𣠊 𣠋 𣠌 𣠍 𣠎 𣠏 𣠐 𣠑 𣠒 𣠓 𣠔 𣠕 𣠖 𣠗 𣠘 𣠙 𣠚 𣠛 𣠜 𣠝 𣠞 𣠟 𣠠 𣠡 𣠢 𣠣 𣠤 𣠥 𣠦 𣠧 𣠨 𣠩 𣠪 𣠫 𣠬 𣠭 𣠮 𣠯 𣠰 𣠱 𣠲 𣠳 𣠴 𣠵 𣠶 𣠷 𣠸 𣠹 𣠺 𣠻 𣠼 𣠽 𣠾 𣠿 𣡀 𣡁 𣡂 𣡃 𣡄 𣡅 𣡆 𣡇 𣡈 𣡉 𣡊 𣡋 𣡌 𣡍 𣡎 𣡏 𣡐 𣡑 𣡒 𣡓 𣡔 𣡕 𣡖 𣡗 𣡘 𣡙 𣡚 𣡛 𣡜 𣡝 𣡞 𣡟 𣡠 𣡡 𣡢 𣡣 𣡤 𣡥 𣡦 𣡧 𣡨 𣡩 𣡪 𣡫 𣡬 𣡭 𣡮 𣡯 𣡰 𣡱 𣡲 𣡳 𣡴 𣡵 𣡶 𣡷 𣡸 𣡹 𣡺 𣡻 𣡼 𣡽 𣡾 𣡿 𣢀 𣢁 𣢂 𣢃 𣢄 𣢅 𣢆 𣢇 𣢈 𣢉 𣢊 𣢋 𣢌 𣢍 𣢎 𣢏 𣢐 𣢑 𣢒 𣢓 𣢔 𣢕 𣢖 𣢗 𣢘 𣢙 𣢚 𣢛 𣢜 𣢝 𣢞 𣢟 𣢠 𣢡 𣢢 𣢣 𣢤 𣢥 𣢦 𣢧 𣢨 𣢩 𣢪 𣢫 𣢬 𣢭 𣢮 𣢯 𣢰 𣢱 𣢲 𣢳 𣢴 𣢵 𣢶 𣢷 𣢸 𣢹 𣢺 𣢻 𣢼 𣢽 𣢾 𣢿 𣣀 𣣁 𣣂 𣣃 𣣄 𣣅 𣣆 𣣇 𣣈 𣣉 𣣊 𣣋 𣣌 𣣍 𣣎 𣣏 𣣐 𣣑 𣣒 𣣓 𣣔 𣣕 𣣖 𣣗 𣣘 𣣙 𣣚 𣣛 𣣜 𣣝 𣣞 𣣟 𣣠 𣣡 𣣢 𣣣 𣣤 𣣥 𣣦 𣣧 𣣨 𣣩 𣣪 𣣫 𣣬 𣣭 𣣮 𣣯 𣣰 𣣱 𣣲 𣣳 𣣴 𣣵 𣣶 𣣷 𣣸 𣣹 𣣺 𣣻 𣣼 𣣽 𣣾 𣣿 𣤀 𣤁 𣤂 𣤃 𣤄 𣤅 𣤆 𣤇 𣤈 𣤉 𣤊 𣤋 𣤌 𣤍 𣤎 𣤏 𣤐 𣤑 𣤒 𣤓 𣤔 𣤕 𣤖 𣤗 𣤘 𣤙 𣤚 𣤛 𣤜 𣤝 𣤞 𣤟 𣤠 𣤡 𣤢 𣤣 𣤤 𣤥 𣤦 𣤧 𣤨 𣤩 𣤪 𣤫 𣤬 𣤭 𣤮 𣤯 𣤰 𣤱 𣤲 𣤳 𣤴 𣤵 𣤶 𣤷 𣤸 𣤹 𣤺 𣤻 𣤼 𣤽 𣤾 𣤿 𣥀 𣥁 𣥂 𣥃 𣥄 𣥅 𣥆 𣥇 𣥈 𣥉 𣥊 𣥋 𣥌 𣥍 𣥎 𣥏 𣥐 𣥑 𣥒 𣥓 𣥔 𣥕 𣥖 𣥗 𣥘 𣥙 𣥚 𣥛 𣥜 𣥝 𣥞 𣥟 𣥠 𣥡 𣥢 𣥣 𣥤 𣥥 𣥦 𣥧 𣥨 𣥩 𣥪 𣥫 𣥬 𣥭 𣥮 𣥯 𣥰 𣥱 𣥲 𣥳 𣥴 𣥵 𣥶 𣥷 𣥸 𣥹 𣥺 𣥻 𣥼 𣥽 𣥾 𣥿 𣦀 𣦁 𣦂 𣦃 𣦄 𣦅 𣦆 𣦇 𣦈 𣦉 𣦊 𣦋 𣦌 𣦍 𣦎 𣦏 𣦐 𣦑 𣦒 𣦓 𣦔 𣦕 𣦖 𣦗 𣦘 𣦙 𣦚 𣦛 𣦜 𣦝 𣦞 𣦟 𣦠 𣦡 𣦢 𣦣 𣦤 𣦥 𣦦 𣦧 𣦨 𣦩 𣦪 𣦫 𣦬 𣦭 𣦮 𣦯 𣦰 𣦱 𣦲 𣦳 𣦴 𣦵 𣦶 𣦷 𣦸 𣦹 𣦺 𣦻 𣦼 𣦽 𣦾 𣦿 𣧀 𣧁 𣧂 𣧃 𣧄 𣧅 𣧆 𣧇 𣧈 𣧉 𣧊 𣧋 𣧌 𣧍 𣧎 𣧏 𣧐 𣧑 𣧒 𣧓 𣧔 𣧕 𣧖 𣧗 𣧘 𣧙 𣧚 𣧛 𣧜 𣧝 𣧞 𣧟 𣧠 𣧡 𣧢 𣧣 𣧤 𣧥 𣧦 𣧧 𣧨 𣧩 𣧪 𣧫 𣧬 𣧭 𣧮 𣧯 𣧰 𣧱 𣧲 𣧳 𣧴 𣧵 𣧶 𣧷 𣧸 𣧹 𣧺 𣧻 𣧼 𣧽 𣧾 𣧿 𣨀 𣨁 𣨂 𣨃 𣨄 𣨅 𣨆 𣨇 𣨈 𣨉 𣨊 𣨋 𣨌 𣨍 𣨎 𣨏 𣨐 𣨑 𣨒 𣨓 𣨔 𣨕 𣨖 𣨗 𣨘 𣨙 𣨚 𣨛 𣨜 𣨝 𣨞 𣨟 𣨠 𣨡 𣨢 𣨣 𣨤 𣨥 𣨦 𣨧 𣨨 𣨩 𣨪 𣨫 𣨬 𣨭 𣨮 𣨯 𣨰 𣨱 𣨲 𣨳 𣨴 𣨵 𣨶 𣨷 𣨸 𣨹 𣨺 𣨻 𣨼 𣨽 𣨾 𣨿 𣩀 𣩁 𣩂 𣩃 𣩄 𣩅 𣩆 𣩇 𣩈 𣩉 𣩊 𣩋 𣩌 𣩍 𣩎 𣩏 𣩐 𣩑 𣩒 𣩓 𣩔 𣩕 𣩖 𣩗 𣩘 𣩙 𣩚 𣩛 𣩜 𣩝 𣩞 𣩟 𣩠 𣩡 𣩢 𣩣 𣩤 𣩥 𣩦 𣩧 𣩨 𣩩 𣩪 𣩫 𣩬 𣩭 𣩮 𣩯 𣩰 𣩱 𣩲 𣩳 𣩴 𣩵 𣩶 𣩷 𣩸 𣩹 𣩺 𣩻 𣩼 𣩽 𣩾 𣩿 𣪀 𣪁 𣪂 𣪃 𣪄 𣪅 𣪆 𣪇 𣪈 𣪉 𣪊 𣪋 𣪌 𣪍 𣪎 𣪏 𣪐 𣪑 𣪒 𣪓 𣪔 𣪕 𣪖 𣪗 𣪘 𣪙 𣪚 𣪛 𣪜 𣪝 𣪞 𣪟 𣪠 𣪡 𣪢 𣪣 𣪤 𣪥 𣪦 𣪧 𣪨 𣪩 𣪪 𣪫 𣪬 𣪭 𣪮 𣪯 𣪰 𣪱 𣪲 𣪳 𣪴 𣪵 𣪶 𣪷 𣪸 𣪹 𣪺 𣪻 𣪼 𣪽 𣪾 𣪿 𣫀 𣫁 𣫂 𣫃 𣫄 𣫅 𣫆 𣫇 𣫈 𣫉 𣫊 𣫋 𣫌 𣫍 𣫎 𣫏 𣫐 𣫑 𣫒 𣫓 𣫔 𣫕 𣫖 𣫗 𣫘 𣫙 𣫚 𣫛 𣫜 𣫝 𣫞 𣫟 𣫠 𣫡 𣫢 𣫣 𣫤 𣫥 𣫦 𣫧 𣫨 𣫩 𣫪 𣫫 𣫬 𣫭 𣫮 𣫯 𣫰 𣫱 𣫲 𣫳 𣫴 𣫵 𣫶 𣫷 𣫸 𣫹 𣫺 𣫻 𣫼 𣫽 𣫾 𣫿 𣬀 𣬁 𣬂 𣬃 𣬄 𣬅 𣬆 𣬇 𣬈 𣬉 𣬊 𣬋 𣬌 𣬍 𣬎 𣬏 𣬐 𣬑 𣬒 𣬓 𣬔 𣬕 𣬖 𣬗 𣬘 𣬙 𣬚 𣬛 𣬜 𣬝 𣬞 𣬟 𣬠 𣬡 𣬢 𣬣 𣬤 𣬥 𣬦 𣬧 𣬨 𣬩 𣬪 𣬫 𣬬 𣬭 𣬮 𣬯 𣬰 𣬱 𣬲 𣬳 𣬴 𣬵 𣬶 𣬷 𣬸 𣬹 𣬺 𣬻 𣬼 𣬽 𣬾 𣬿 𣭀 𣭁 𣭂 𣭃 𣭄 𣭅 𣭆 𣭇 𣭈 𣭉 𣭊 𣭋 𣭌 𣭍 𣭎 𣭏 𣭐 𣭑 𣭒 𣭓 𣭔 𣭕 𣭖 𣭗 𣭘 𣭙 𣭚 𣭛 𣭜 𣭝 𣭞 𣭟 𣭠 𣭡 𣭢 𣭣 𣭤 𣭥 𣭦 𣭧 𣭨 𣭩 𣭪 𣭫 𣭬 𣭭 𣭮 𣭯 𣭰 𣭱 𣭲 𣭳 𣭴 𣭵 𣭶 𣭷 𣭸 𣭹 𣭺 𣭻 𣭼 𣭽 𣭾 𣭿 𣮀 𣮁 𣮂 𣮃 𣮄 𣮅 𣮆 𣮇 𣮈 𣮉 𣮊 𣮋 𣮌 𣮍 𣮎 𣮏 𣮐 𣮑 𣮒 𣮓 𣮔 𣮕 𣮖 𣮗 𣮘 𣮙 𣮚 𣮛 𣮜 𣮝 𣮞 𣮟 𣮠 𣮡 𣮢 𣮣 𣮤 𣮥 𣮦 𣮧 𣮨 𣮩 𣮪 𣮫 𣮬 𣮭 𣮮 𣮯 𣮰 𣮱 𣮲 𣮳 𣮴 𣮵 𣮶 𣮷 𣮸 𣮹 𣮺 𣮻 𣮼 𣮽 𣮾 𣮿 𣯀 𣯁 𣯂 𣯃 𣯄 𣯅 𣯆 𣯇 𣯈 𣯉 𣯊 𣯋 𣯌 𣯍 𣯎 𣯏 𣯐 𣯑 𣯒 𣯓 𣯔 𣯕 𣯖 𣯗 𣯘 𣯙 𣯚 𣯛 𣯜 𣯝 𣯞 𣯟 𣯠 𣯡 𣯢 𣯣 𣯤 𣯥 𣯦 𣯧 𣯨 𣯩 𣯪 𣯫 𣯬 𣯭 𣯮 𣯯 𣯰 𣯱 𣯲 𣯳 𣯴 𣯵 𣯶 𣯷 𣯸 𣯹 𣯺 𣯻 𣯼 𣯽 𣯾 𣯿 𣰀 𣰁 𣰂 𣰃 𣰄 𣰅 𣰆 𣰇 𣰈 𣰉 𣰊 𣰋 𣰌 𣰍 𣰎 𣰏 𣰐 𣰑 𣰒 𣰓 𣰔 𣰕 𣰖 𣰗 𣰘 𣰙 𣰚 𣰛 𣰜 𣰝 𣰞 𣰟 𣰠 𣰡 𣰢 𣰣 𣰤 𣰥 𣰦 𣰧 𣰨 𣰩 𣰪 𣰫 𣰬 𣰭 𣰮 𣰯 𣰰 𣰱 𣰲 𣰳 𣰴 𣰵 𣰶 𣰷 𣰸 𣰹 𣰺 𣰻 𣰼 𣰽 𣰾 𣰿 𣱀 𣱁 𣱂 𣱃 𣱄 𣱅 𣱆 𣱇 𣱈 𣱉 𣱊 𣱋 𣱌 𣱍 𣱎 𣱏 𣱐 𣱑 𣱒 𣱓 𣱔 𣱕 𣱖 𣱗 𣱘 𣱙 𣱚 𣱛 𣱜 𣱝 𣱞 𣱟 𣱠 𣱡 𣱢 𣱣 𣱤 𣱥 𣱦 𣱧 𣱨 𣱩 𣱪 𣱫 𣱬 𣱭 𣱮 𣱯 𣱰 𣱱 𣱲 𣱳 𣱴 𣱵 𣱶 𣱷 𣱸 𣱹 𣱺 𣱻 𣱼 𣱽 𣱾 𣱿 𣲀 𣲁 𣲂 𣲃 𣲄 𣲅 𣲆 𣲇 𣲈 𣲉 𣲊 𣲋 𣲌 𣲍 𣲎 𣲏 𣲐 𣲑 𣲒 𣲓 𣲔 𣲕 𣲖 𣲗 𣲘 𣲙 𣲚 𣲛 𣲜 𣲝 𣲞 𣲟 𣲠 𣲡 𣲢 𣲣 𣲤 𣲥 𣲦 𣲧 𣲨 𣲩 𣲪 𣲫 𣲬 𣲭 𣲮 𣲯 𣲰 𣲱 𣲲 𣲳 𣲴 𣲵 𣲶 𣲷 𣲸 𣲹 𣲺 𣲻 𣲼 𣲽 𣲾 𣲿 𣳀 𣳁 𣳂 𣳃 𣳄 𣳅 𣳆 𣳇 𣳈 𣳉 𣳊 𣳋 𣳌 𣳍 𣳎 𣳏 𣳐 𣳑 𣳒 𣳓 𣳔 𣳕 𣳖 𣳗 𣳘 𣳙 𣳚 𣳛 𣳜 𣳝 𣳞 𣳟 𣳠 𣳡 𣳢 𣳣 𣳤 𣳥 𣳦 𣳧 𣳨 𣳩 𣳪 𣳫 𣳬 𣳭 𣳮 𣳯 𣳰 𣳱 𣳲 𣳳 𣳴 𣳵 𣳶 𣳷 𣳸 𣳹 𣳺 𣳻 𣳼 𣳽 𣳾 𣳿 𣴀 𣴁 𣴂 𣴃 𣴄 𣴅 𣴆 𣴇 𣴈 𣴉 𣴊 𣴋 𣴌 𣴍 𣴎 𣴏 𣴐 𣴑 𣴒 𣴓 𣴔 𣴕 𣴖 𣴗 𣴘 𣴙 𣴚 𣴛 𣴜 𣴝 𣴞 𣴟 𣴠 𣴡 𣴢 𣴣 𣴤 𣴥 𣴦 𣴧 𣴨 𣴩 𣴪 𣴫 𣴬 𣴭 𣴮 𣴯 𣴰 𣴱 𣴲 𣴳 𣴴 𣴵 𣴶 𣴷 𣴸 𣴹 𣴺 𣴻 𣴼 𣴽 𣴾 𣴿 𣵀 𣵁 𣵂 𣵃 𣵄 𣵅 𣵆 𣵇 𣵈 𣵉 𣵊 𣵋 𣵌 𣵍 𣵎 𣵏 𣵐

象釜  
上气

豆 豆 豆 豆

上象腹中有實下則枝  
与足也小篆實在腹上

壺 壺 壺 壺

上蓋

下腹

勺 勺 勺 勺

匕 匕 匕 匕

栖也勺匕同形特柄有在上  
在下之異所以相避也

𩚑 𩚑 𩚑 𩚑

此酒斗之斗之  
正字亦作鏗

酉 酉 酉 酉

古酒字象尊壘形中  
有酒也許君以酒事

說之而酒字即在本部部中字又無一非酒  
事可以決之卯自是卯卯字不可合為一

主 主 主 主

象  
鐙

形 几 几 几 几

且 且 且 且

象 俎  
形

琴 琴 琴 琴

弓

弓 弓 弓 弓

當作 弛 弓 形  
也左垂者 弦

矢 矢 矢 矢

當作  
升

刀 刀 刀 刀

戈

𠄎

𠄎

勿勿𠄎

旗名。周禮大夫士建物。物即旒。

之識 𠄎

音偃旗旒也。

冊

楚革切。符命也。象其札一長一短。中有二編之形。

𠄎

𠄎之籀文。今作笏。穆天子傳作𠄎。

𠄎

此符節之節之正字。象相合之形。節。

竹約也。

玉王

三畫正均為玉。象三玉之連。其貫也。

丹

丹

巴越之赤

石。外象采丹。井。象丹形。

貝

海介蟲也。古以為貨。至周有泉。至秦廢貝行錢。

其

古箕

𠄎

音箕。今謂之架。

互

亦作筮。收繩之器也。

𠄎

古

字貴古作  
賈从與聲

斗

古斗  
有柄

斤

斫木之器蓋  
即今之銚也

网

网

亦作𦉳  
网網

率

捕鳥网也象絲网  
上下其竿柄也

曲

象器  
曲受

物之形或曰蠶  
薄也今作菑

皿

音猛飲  
食器也

留

側詞切  
缶也

缶

缶

方九切盛酒  
漿之瓦器

△

去魚切又作筭  
△盧飯器也

也

古  
匜

字沃盥  
器也

華

北潘切箕屬所以推  
弃之器也其下為柄

广

音儼此  
堂皇之

形前面  
無牆

山

武延切此四  
面有牆之屋

向

古廩字上象屋  
形下象戶牖慮

米霉變也

囟

囟 囟 囟

古窗字

門 門 門 門 門

戶 戶 戶 戶 戶

戶 戶 戶

戶

半門曰戶

瓦 瓦 瓦

壺 壺 壺

苦本切 宮中道

丿 丿 丿

逆 鉤

者謂之丿。讀若糜。案此讀若直以丿爲糜之古文也。蓋卽今之倒鬚鉤。故曰逆。

右衣服器械屋宇之純形

右五類皆純象形者。通爲一類。凡一百八十二文。

乃 乃 乃

音含。又乎感切。舌形也。又花藥形也。

彡 彡 彡

所銜切。毛飾畫文也。形彡之類皆毛

飾之事。形彡之類皆畫文之事。

回 回 回 回 回

淵形也。又雷形也。

右一字象兩物形者

虎

荒烏切。虎文也。省虎之兒。是去骨肉而存皮也。

𠂔

工瓦切。羊角也。省羊之下

半。但存角也。

𠂔

音屬。居例切。豕頭銳也。省希之下半。但存頭也。

𠂔

敷勿切。鬼

頭也。省鬼之下半。

𠂔

音徹。丑列切。艸初生也。省艸之半。見其小也。古卽以爲艸字。

𠂔

𠂔

音贖。匹刃切。分臬之莖上。皮也。𠂔爲麻之總名。𠂔省其半。是分析之意也。

右由象形字省之。仍是象形者。

匚 凵 囧

音方。府良切。受物之器也。器之口不在右。此避去魚切之凵。口犯切之凵。因作此形。

也。囧則避囧之形也。

右避它字而變其形者

以上三類雖非正例。仍是純形不兼它字以成之也。通爲一類。凡十文。

臼

其九切。搗粟之器。外象臼。舛其口者。象其質之厚也。中象米形。然非直以米字也。

右物多此形。因兼其用以象之者。此字獨爲一類。

雷

未一字見楚公鐘銘。本象形字也。籀文整齊之。而加兩回。小篆又省爲三。



田其形遂不能確象故以雨定之然雨非  
雷之本物也下文亦有以本物定之者  
電形中有點者  
電中心虛也  
電


岳  
古文嶽从  
山上象形  
石  
从厂口象  
石形

京  
人所為絕高丘也  
从高省一象高形  
出  
古塊字从土  
口象塊形  
舍


舍  
从宀中象屋  
也口象築也  
母  
从女象裹子  
形一曰象乳  
兒  
从儿  
目象



頭凶未  
合形  
兒  
古貌字从儿  
白象頭形  
包  
古胞字象人裹  
妊从夕象子



未成  
形  
麥  
亡范切  
增下有兩臂而夕在下  
眉  
居倦  
切目



圍也。从目，𠄎。案𠄎非字。鐘鼎文作。介部。𠄎，頁部。顛。上。不包目。下仍包目。然則目圍也者。今所謂眼圈也。谷

谷 亦作啣。臆其虐切。口上阿也。从口，久象其文理。函 亦作脰。胡男切。舌也。从弓，囙象舌形。

亦象花 藥形。取 陟葉切。音輒。耳垂也。从耳，乚象其垂。𦘔 古鬣字。从囟，餘皆象

毛髮 形。肩 从肉，戶象肩形。非門戶字也。又 側狡切。音爪。手足甲

也。从又，手也。點象甲形。胃 穀府也。从肉，囙象形。要 从臼，象人要。自臼之形。此

古腰字。後讀於笑切。乃加肉旁。別之。古文作。楷由古文變之。足 从止，止古趾字。口象脛骨

形  
疋 疋

所菹切足也。上象腓腸下从止。

𠄎 𠄎

音瞽。壅蔽也。从儿，口象左右皆蔽形。

巫 巫

从工象人兩袂舞形。

刃 刃

同創。从刀，兩一象創形。

弁 弁

兗 兗

皮變切。兗也。兗从兒，兗與从井。上半皆象弁形。卞亦弁之俗字。

先 先

古簪字从

儿匕象簪形。

帶 帶

上象帶有結兼象佩形。下从重巾。帶之垂者也。

市 市

古鞞字俗

作紱分勿切。鞞也。从巾象連帶之形。

履 履

舟象履形。尸者人也。不文皆行也。

衰 衰

古蓑字。从衣，絲象蓑形。

爵 爵

禮器也。从鬯，从又，上象雀形。故又用為雀字。

羸 羸

郎果切獸名。羸羸等字从之。案此字从肉可解餘皆不可解。

**番** 采田

亦作躡獸足也。从采田象其掌。

**血** 皿

从皿一象血形。

**蜀** 蜀

葵中蠶也。从虫目以象其頭。象其身娟娟之狀。

**皂** 皂

音香。又皮及切穀之馨香也。从匕白象穀在裏中之形。

**倉** 倉

从食省。象倉。

形。**果** 果

从木田象果形。生成之物多圓小者。以象之。金鹵是也。大者口以象之。石是也。此中加

十者果熟味足則圻裂也。

**束** 束

七賜切。又作莉木。芒也。从木象束形。

**才** 才

艸木之初。

也从一上貫一。將生枝葉一地也。

**鹵** 鹵

郎古切。東方謂之席。西方謂之鹵。从西之籀文鹵。點象鹵。

形。虞。其呂切。鐘鼓之柎。飾為猛獸。从虎。異象其下。足。案柎者足也。此字以異為主。而非同異之。

字。樂。樂。从木。虞也。上。

樂

象鼓鞞形。

業。業。大版也。所以懸鐘鼓。

从辛。象其捷業如鋸。

齒。下。

象版。

豐。豐。音禮。行禮之器也。

从豆。曲象其形。

鬯。鬯。器也。中象米。

鬯。鬯。器也。中象米。

匕。所以。

盾。盾。食閏切。所以扞身蔽。

目。故从目。上象盾形。

棊。棊。俗作鑊。

互瓜切。

兩刃。雷也。从。

弦。弦。从弓。象絲弦。絃。

从弓。象絲弦。絃。

磬。磬。从石。

声象。

懸。虛之形。

車。車。于減切。亦作鑊。車軸耑也。○以。

象輶形。輶。古滿切。轂耑鎋也。

巨。

巨

古矩字。亦作渠。从工。口象手持之。

𤣎

玉爵也。从斗。口象形。叩与爵同意。

升

𤣎

从斗。亦象形。

為

母猴也。其為禽好爪。故从爪。餘皆象形。

右為其形不能顯白。因加同類字以定之。是謂以會意定象形。凡五十七文。

弋

𠄎

檠也。𠄎象檠形。檠必著於物。𠄎則所著之物之形。𠄎則檠上所挂之物也。弋射本作雉。論語周

禮作弋。皆省借。

巢

从木。巢在木上也。𠄎象鳥形。曰象巢形。

眉

𠄎象眉形。𠄎象

額理在目之上。額之下是眉也。

蠱

莫浮切。蟲食苗根者。故从蟲。𠄎象苗根。𠄎象蟲形。經典作蠱。借

用也。蠶、蟲。作網蜘蛛也。蠱，莫交切。尤、侯二部。蕭有豪三部。古通。之形。受擊之也。

**𡗗**

籀文磬字。𡗗象磬形。𡗗象縣虞

右以會意定象形而別加一形者凡五文

**齒**

𡗗象齒形。从口。犯切之。𡗗者。口張齒乃見也。一爲上下齒中間之虛縫。从止聲。古文𡗗則从口

象齒形。

**𡗗**

蓄也。蔓地連花。𡗗象形。从舛。舛亦聲。

**金**

點象金形。从土。土生金也。

今聲。

**𡗗**

舉朱切。菜。𡗗也。从木。人象。𡗗形。𡗗聲。

**龍**

𡗗象其形。从肉。童省聲。

**禽**

走獸總名。从內。𡗗象頭形。非吉凶字也。今聲。

右兼聲意之象形凡六文

衣 衤

上似入字下似兩人字鐘鼎文皆然說文所收古文从衤者直从兩人字蓋傳寫之譌

右似會意之象形一文

身 身

从人从肩省聲而全身之形皆具

能 能

熊屬从肉卽以象其胸从比卽以象

其足从目聲卽以象其頭

右全無形而以意聲爲形者也凡二文  
象形字正例一變例九凡二百六十四文



# 文字蒙求卷二

## 指事

有形者物也。無形者事也。物有形故可象。事無形則聖人創意以指之而已。夫既創

意不幾近於會意乎。然會意者會合數字以成一字之意也。指事或兩體或三體皆不成字。卽其中有成字者而仍有不成字者。介乎其間以爲之主。斯爲指事也。說文曰視而可識則近於象形。曰察而見意則近於會意。然卽此二語深究之。卽知其所以別矣。南唐徐楚金。宋初徐鼎臣。爲傳述說文之祖。皆不知指事近世段茂堂知之。而又

不盡言是不可不區別也。

一一式二二式三三式

一象太極  
二象兩儀

三象三才故數成於三而一二三同體至四則變數即事也其字不合他字而成是指事也

五 ㄨ

×

以×為正河圖五數居中洪範五為皇極故其字象交午之狀四通八達之意也小篆作ㄨ其意便不見

八 八

別也字象分別相背之狀

九 九

陽之變也象其屈曲究盡之形

上

上二上下下

小物在大物之上故為上小物在大物之

下故為下其小物高而狹者則以一象之卑而廣者則以一象之故上二下二皆合不可如段茂堂以二二易上下

也小篆合兩爲一。又曲筆以作姿。隸書沿之。周禮疏。人在一上爲上。人在一下爲下。以彡彡爲人。誣也。帝昉示辛辰。皆从二。臧之古文。蹙从一。下上通也。引而上行讀若。再从二。拜从下。芾从下。

凶引而下行讀若退。唐韻

古本切。与此二音皆不合。

中

以口象四方。以一界其中。中央若以爲口。舌之口。或羽飛切之。口。古本

切之。則不可通矣。

知庾切。有所絕。止而識之也。

𠄎

他念切。舌兒也。一象

脣。口象舌。人象舌上之理。舌出脣外。是弄舌也。故爲指事。孟子以言餽之。說文無餽字。玉篇在後。增俗字中。以爲古甜字。廣韻不收集韻。韻會始收之。注曰。鈎取也。恐餽卽丙之俗字。

𠄎

居蚪切。相糾纏也。

爪

側絞切俗作抓爪也經典借為又

𠂔

音戟持也象手有所𠂔據也執孰𠂔

夙執皆

行之

行與步同意步字既會意矣行字不得

筆足也三者皆動是行象也知非以彳以會意者

行常事也彳彳偶事也故知彳彳分行字以會意也

彳

𠂔

陟後切音滂從後至也象人兩脛後有致之者

𠂔

楚危切行遲曳文象人兩脛有所

躡

克

仔有也

予

推予也象相予之形

鬥

都豆切說文此

部承夙部之後不曰夙屮而曰兩士相對兵杖在後象鬥之形知為指事之純體鬪鬪之類從之

𠂔



象春艸木冤屈而出陰  
氣尚彊其出乙乙也

𦍋

土角切音泥叢生艸也  
象𦍋嶽相竝出也

𦍋

陟格切艸葉也二地  
也上垂穗下有根

𦍋

艸木花葉𦍋此  
下垂字也垂古

邊陲  
字也

𦍋

音調象艸木  
實垂鹵鹵然

齊

象禾麥吐  
穗上平也

𦍋

𦍋

多官切物初生之題也  
上象生形下象其根也

𦍋

橈也上象橈曲三  
象毛麓橈弱也弱

物并故  
从二易

麗

古麗字禮麗皮納聘兩鹿皮也  
字象兩相麗之狀故為指事

飛

飛

此直刺上飛之狀頸上  
之翁開張兩羽奮揚

西

古栖字  
象鳥在

巢上形

**萑**

古候切交積材也象對交之形

亼

音集三合也

口

口

羽非切回也象回而之形

冂

古垌字亦作回古熒切遠界也案國必四界祇畫三面者

与口相避也故同字以象國形外文作界也

囧

俱永切窗牖麗廈闔明

彙

彙

盧谷切刻木彙彙也

母

古丸切穿物持之也象寶貨一象穿之也

干

干

古賢切平也

宁

辨積物也案此古貯字也衆物積貯一室則所餘之地不能作正方

正圓形故此字皆陬隅之形

凵

居月切鉤識也以反凵案鉤識直似今之句股則以反凵者直

以字形而言其義則不相涉也有所識而鉤之乃是純體指事東方朔傳止輒乙其處乙乙之形相似得毋漢書本

作

乎



房密匹蔑於小三切  
右戾也象左引之形



音弗左戾也



古拙字象拙引之形



音移流也案流者器之觜也而說文不曰象形而曰

从反𠂇恐是古捺

字亦拙引之形也



長也象水至理之長



古終字



陟劣切綴連也此互相牽連之狀



悟也五月陰悟逆陽冒地而出

右純體指事字凡六十二文○許君說解每日象形避不成詞也但詳其字義是事非物即知其非象形矣



𩇛

即丁切。雨零也。从雨，𩇛象零形。

𩇛

𩇛溥也。即𩇛薄也。从二，古上字。从方，𩇛以

象其𩇛薄之狀也。𩇛指事而獨體不足以見意，故加上方二字以定之。見其自上而下以及四方無不到也。故為以

會意定指

事下放此。

畫

界也。田有界，聿以畫之。𩇛象所畫之界。聿者筆也。

畫

古疆字。从畺，三其界限也。

孕

裹子也。从子，𠃉包乎子之外，裹之之意也。𠃉非乃，非短羽之几。

𠃉

古保字，又作保。从子，八象抱子之形。

𠃉

从口，𠃉象口氣出也。

𠃉

𠃉

初牙切。手指相錯也。从又，象又之形。

𠃉

語已詞也。从口，象氣下引之形。

欠

𠄎

張口气悟也。象氣從人上出之形。案上半似氣字而反之。人之欠。氣不循其常也。氣在人上者。人之欠大。

抵昂頭也。

乎

語之餘也。从兮。象聲上越揚之形。

兮

从彡。八象氣越于也。案兮

字八在上。試言兮則聲上出也。只字八在下。試言只則聲下引也。

𠄎

呼骨切。出氣詞也。从日。上

象氣出形。經典借用忽。

甘

从口含一。不定為何物。故以一指之。

𠄎

治也。从又。

人握事者也。許君以握釋。又以事釋人。而ノノ二字皆無事意。然則是象手有所料理之狀耳。古文作𠄎。則兩手相交。有所事之狀也。

交有所事之狀也。

决

分决也。从又。中象决形。

示

表示之意也。从二。古上字。

三垂日  
月星也

高合日

獻也。獻是事。上从高省。下象進孰物形。是指事也。亨、享、烹三字皆卽此字。

豐豇豆

豆之豐滿者也。从豆上象滿形。

畱合田

房六芳。逼二切。滿也。从高省。象高厚之形。

說文無偏字。此卽是也。逼又偏之俗體。

干干

犯也。从倒入。从一。一非字。祇是有是物焉而不順理。

以入之故。从倒入。

羊羊

音飪。擻也。擻刺也。从倒入。从二。二亦非字。二視一爲厚。故羊甚於干也。

弇弇

魚戟切。从干。口則逆之之狀也。干者不順理。受者不甘。故弇之口亦非字。祇是互相脣逆之狀。

耳。此順逆之正字。逆之本義則迎也。

夾尖

失冉切。盜竊褻物也。从亦有所持。亦古掖字。

𦘔

𦉳

古絕字象不連體絕二絲

而

呼訝切覆也从口上下覆之

𦉳

毗祭

切敗衣也从巾

象衣敗之形

牟

牛鳴也。象氣自口出。

𦉳

亡婢切羊鳴也

与牟

同意 豕

丑六切豕絆足行豕豕从豕繫二足

𦉳

弦環二音馬一歲也从馬

一絆

其足 𦉳

音注馬後左足白也从馬二記其後足

𦉳

古繫字絆馬也从馬

○其

足 秀

从禾尺象穗之下垂也

朶

丁果切樹木垂朶朶也与秀同意

𦉳

卽里切止也从米盛而以一止之也

四

數成於三至四則變變則

分別矣故从八。八別也。八而有包之者，包之則併，併八爲四。〇〇皆非字，故爲指事也。

七七

之陽

正也。从一，微陰。

未

味也。六月滋味也。五行木老於未。象木之重枝葉也。

兆

從中袞出也。

炗

灼龜坼也。从卜，火象形。古文火与小篆同。蓋灼龜之狀，是全體指事字。

右以會意定指事者凡四。文〇不入會意兼指事者，彼以意爲主而以事成之。此以事爲主而以意成之。

囁

与从山之啍不同。讀若聶，多言也。品从三口，卽有多言之意。從而連之，則紛紜糾結矣。謀夫孔

多發言盈庭也。

右卽意卽事者也是一文

牽

从牛从曳之古文𠂔意兼聲。𠂔象引牛之縻也。

𠂔

普活切。艸木盛。𠂔𠂔然象

形八聲。

右兼意兼聲兼形者也凡二文

木

音義同稽又音礙。木曲頭止不能上也。字从木而曲其頭。

𣎵

音仄。傾頭也。从

大而頭

偏於左。

天

屈也。从大而頭偏於右。案𣎵謂之傾。謂其頭忽左忽右也。天謂之屈。謂其頭忽

低忽昂也。字形相避。

故左右作之勿泥。

交

交脛也。从大而交其足。

𣎵

𠄎

隸作𠄎。烏光切。跛也。以大而曲一足。

右卽所以之意而少增之以指事者凡五文。○不入增文會意者。此意盡於形。彼意餘於形也。惟彡字与此近然。不本會意字。以而增之。故亦爲會意。

口

口犯切。張口也。人之張口。下脣獨侈。省其上脣以見意。

右省象形字以指事者一文。○不入省文會意者。此一望而知。彼須委曲說之也。

刃

刀以刃爲用。刃不能離刀以爲體。彡字有柄有脊。有刃矣。故刃字以點指其所謂刃在是而已。

、既不象刃形故為指事也。下放此。

**本** **木** **末** **朱** **米**

本者木之根也

末者木之杪也。朱者木之心也。皆有形而形不可象。故以一記其處。謂在上在下在中而已。

**面** **圓**

以百。百同首。首為全形。面為前半之形。何以於百之外更有所加。非加也。口以區之。謂分其前半以為面也。

**尺** **尺**

以尸。尸以乙。乙所識也。自肘至擊為尺。脈。尺寸二脈相去甚近。故寸字向左。尺字向右。一與乙皆

所以識法

**寸** **寸**

以又。手也。擊下一寸為寸。口故以一指之。

**亦** **尖**

古掖字掖

在臂下。故以大為人形。

**卒** **衣**

隸人給事者衣為卒。卒衣有題識者。案亦不

而點記其兩臂之下



成爲題識但以ノ記之而已。

右形不可象變而爲指事者凡九文

采采

音義同辨象獸指爪分別

大大

大小是其本義而難爲象也天大地大人亦大

故借人形以指之ノ字臂与脛相屬大則兩臂恢張故爲大也

久久

從後灸之象人兩脛後有距也

案灸者拄也

夕夕

今作包布交切象人曲形有所包裹

六六

籀文大形

雖小變意仍不異而ノ之者如奕奘奚奕隸皆从大

亞亞

醜也象人局背之形案醜是事而無以表

之則借局背之形以表之賈逵以爲次第也則經典皆此義而其意不能於字形中得之

不不

至

不者否也。至者到也。皆借鳥形以指之。不之一象天。謂鳥上翔不下也。至之一象地。謂鳥下至於地也。而不至二字。實不謂鳥。故知其爲借也。

右借象形爲指事者凡八文

高

高不可指也。借臺觀崇高之形以指之。京臺皆从台。此高形也。口古垆字。界也。高者必大有垆

界也。口与倉舍

同意。皆象築也。

右亦借象形爲指事而兼意者一文

指事字正例一變例八凡一百二十九文

# 文字蒙求卷二

以下二卷列字不能類聚皆依說文本次

## 會意

合數字以成一字其意相附屬而於形事聲皆無所兼者為正例餘皆變例

## 天夭

至高無上以一大○此兩字順遞為意者也不可云从大一亦不可云从一从大也下放此

## 祭祭

又手也示古祇字手持肉以享神祇也

## 社社

土示者土神也天曰

神地曰示古文从木社各樹其土所宜之木也

## 崇示

雖遂切示而出也

## 皇

## 皇

大君也从自王自者始也王者以三皇為始

## 熏熏

中黑熏之象也

## 苗艸田

艸生於田者

公公

公。公私之私之本字。八。背也。背公為公。

半半

八。分也。

牛物大故

可分半

吉吉

善也。士口。

周周

密也。用口。

各各

異詞也。从口。又。又者行也。彼有行而此以口止之。不相聽也。

吠吠

从犬口。

走走

說文前目錄如此。是也。此所以走部承哭部也。

前肯

石鼓文趨奔皆从犬。犬止者犬足也。犬能疾走。不行而進謂之前。从止在舟上。前則由崩變之。崩俗作剪。兩刀重複。

是是

直也。日正。

匙

少。此鮮少之鮮之。本字。从是少。

後後

彳。小步也。彳。小也。彳。行遲。曳。又。又也。从彳。彳。又是居。

後也。荷，**𨔵**，亦作荷，行且賣也。从行，言。扁，**扁**，署也。从戶，冊者，署門戶之文也。俗作匾，非。

士，**士**，推一合十為士。**古**，**古**，十口所傳，是前言也。**丈**，**支**，十尺也。从又，持。

十。**啻**，**啻**，於力切，快也。言必有中，故快。**信**，**信**，从人，言。**音**，**音**，古。

字，徒歌也。从言，肉者，無絲竹也。世說：絲不如竹，竹不如肉。為一章，从音，十。數之竟也。**辛**，**辛**，同愆，从干，二。言犯上也。**妾**，**妾**，从女，辛。女之有。

罪者。曰妾。**弄**，**弄**，玩也。从升，持。玉，升，古，拱字。**戒**，**戒**，从升，持戈。**兵**，**兵**，从。

章，**章**，樂。竟。

持

斤共其

同也从廿升古文器則會意兼指事四手相交也

𠄎

古鞭字从人支

𠄎猶集也

𠄎

卵孚也从爪子謂以爪反覆其卵也

𠄎

音蹀擊蹀也从

支擊也

𠄎

所劣切拭也从又持巾在尸下与刷通用

𠄎

音沫入水有所取也从又

在回下回淵也

取

从又耳周禮獲者取左耳

𠄎

祥歲切埽竹也

从又持鞞鞞古丰字

𠄎

記事者也从又持中中正也

𠄎

尼輒切手之捷巧也从又持巾

𠄎

从支

𠄎

待年切平田也从支田

牧 犛

从支牛

𠂔 𠂔

音稽卜以問疑也从口卜

占 占

从卜口

用 申

从卜中卜之而中乃可用也

𠂔 𠂔

朽正切營求也从艮人在穴上

𠂔

𠂔

況晚切大視也从大𠂔

𠂔 𠂔

烏皎切深目也从穴中目

𠂔 𠂔

於悅切音

𠂔 𠂔

从目𠂔

看 看

从手下目亦作翰

𠂔 𠂔

烏括切指目也从又目

鼻 鼻

引气自界也

𠂔 𠂔

又持一佳爲隻

雀 雀

从小佳

𠂔 𠂔

都教切覆鳥令不得飛走也从网佳

雀 雀

音睢又音迅鳥張毛羽自奮雀也从

大佳。奮奮。

即奮迅。

**奪奮**

以又奮手持佳。失之也。此為脫失之正字。脫消肉癰也。斂乃攘奪之正字。

**奮奮**

奮也。从奮。在田上。

**獲奮**

乙號切。古獲字。从又持。崔善度人禍福也。

**乖乖**

古懷切。戾也。从犮。而。穴。穴古別字。

**美美**

从羊。大。

**羌羌**

西戎。

牧羊人也。

**羴羴**

初限切。羊相廁也。从尸。尸屋也。

**嬰嬰**

九縛切。佳欲逸走以。

又持之。雙雙也。

**雙雙**

又持。二佳。

**集集**

羣佳在木上。

**鳴鳴**

从鳥。口。

**糞糞**

以升推華弃采也。采即齒字。

**惠惠**

从心。惠為惠者。心專也。

**敖敖**



敖

出游也。从出放。

敷敖

音侖光景流也。从放白。

骨骨

肉之覈也。从冎有肉。

朕

音然犬

肉也。

初初

始也。从刀衣。裁衣之始也。

刪刪

剗也。从刀。

冊冊

書也。

劍劍

古屑切。治魚也。

罰罰

持刀詈罵。則應罰。

取取

仍

切斷耳也。

劓劓

魚器切。劓鼻也。亦作劓。

未未

盧對切。从木推丰。

解

解

息營切。用角低昂便也。从羊牛角。楷作解。

解解

从刀牛角。

典典

冊在。丌上。

尊閣之也。

恬恬

美也。舌知甘者。

馱馱

古饜字。从甘朕。

甚甚

从甘匹匹。

耦也。 **桓**

徒候切。木。豆謂之桓。

**虐**

虎足反。爪人也。

**彪**

甫州切。虎。

文也。从

**贄**

胡畎切。分別也。从虎對爭貝。唐李勣碑作贄。

**盪**

烏渾切。仁。

也以皿

**青**

東方色也。木生火。从生丹。

**飮**

古飼字。从人食。

**飧**

**餐**

夕食也。

**滄**

同餐。水沃飯也。故从水食。

**合**

合口也。

**火**

**穴**

鉏箴切。入山之深也。

**糴**

徒歷切。市穀也。从入糴。

**辜**

常倫切。熟也。从

膏羊。特。淳。孰。鶉。惇。醇。皆从之。而變

為享。享即音之變文。是弟存一半也。

**畱**

此鄙吝之鄙之

正字。从口。向。

鄙。邊鄙也。

**嚮**

所力切。愛嚮也。从來。向來者。向而藏之。

**麥**

越也。

从攴。攴。高也。此陵躡之正字。

經用陵。今用凌。陵遲本作凌。得。

**累**

此昆弟之昆之。正字。从弟。累。累。

及也。從兄之義。

爾雅作彙。蓋譌。

**乘**

覆也。从入。桀。桀。黠也。

**采**

捋取也。从爪。木。

**休**

息止也。从人。依木。

**桑**

桑木。即若木。

**擘**

筠輒切。艸木白。

華也。

**刺**

郎達切。戾也。从束。刀。

**因**

就也。从口。大能大者。眾圍就之。

**貨**

**貨**

蘇果切。貝聲也。从小貝。

**負**

恃也。从人。守貝。

**贅**

之芮切。以物質錢也。

教貝猶放貝。

當復取之。

買買

貝 从网

郵

从邑垂 垂邊也。

昏昏

从日 从氏省 氏古低字 日

低則昏 亦作昏形聲字也。

日 匕 匕

烏皎切 望遠合也 从 日 匕 匕 合也。

日 絲 日 絲

五合切 衆微杪也 从 日 中 視 絲 又 古 顯 字。

暴暴

古曝字 从日出 井米暴曬之也。

朏 朏

普乃芳尾二切 月 未盛之明 从月出。

外 外

从夕卜 卜尙 平旦也。

貫

貫

錢貝之貫 从母貝。

采采

古穗字 从爪 禾 人所收也。

泉泉

其九切 春糗也。

白 从米

白 白

以沼切 抒白 也从爪白。

兕 兕

許拱切 擾恐也 从 人在凶下。

安

从女在  
宀下

宀

而隴切。楸也。从人在宀  
下。閑散無事也。

宗

宗

从宀示。天神地祇壇而不  
屋。祖宗則宀中之祇也。

寤

火滑切。臥驚也。  
从寢省。从言。

兩

廿四銖爲一兩。  
从一兩平分。

罷

遣有罪也。从网能言。  
賢能者入网。卽貫遣。

之  
罟

从网  
言

帚

从又持巾  
埽口內

仰

从人  
卬

佩

从人  
凡巾

位

从人立。古者朝  
會君亦不坐。

付

从寸  
持物

以与  
人

伍

从人  
五

什

从人  
十

佰

博陌切。从  
人百宿从

夙之古文  
佰非此字

侵

漸進也。从人又持帚。若埽之進。又手也。

伐

从人持戈

咎

災也。从人各。人各者相違也。

弔

从人持弓助孝。子毆禽也。

仝

司

呼堅切。人在山中。

艮

很也。从匕目。目相比不相下也。

余

余箴切。近

求也。从爪王。王微幸也。

臥

从人臣。取其伏也。

饜

尼厄切。小兒嬾也。从臥食

製

裁也。从制衣。

老

从人毛七

孝

从老省。从子。子承老也。

居

蹲也。从尸古者。尸人也。上古未制禮之時。每蹲居也。此踞之古字。居處之居古作尻。

眉

眉

許介切。臥息也。尸自者，人鼻也。

屍尻

古臀字。从尸，下开居几。

反良

善人

切柔皮也。从又申尸之後，或作良。赧報从之。報今作輶。

屋屋

从尸至人所至也。

寬

覓

莫紅亾沃二切。突前也。从日，重覆也。犯日而見是突前也。亦作覓。

斷

大丸旨。沈二切。

截也。从斷首，亦作劓。

須須

面毛也。从頁彡。

懸懸

古懸字。从系，持鼎。

髟

髟

必凋所銜二切。長髮兒。从長彡。

令令

从亾

卯卯

去京切。事之制也。从

卩夕卿

勹

在手曰勹。从勹米。

勻

少也从勹二。

旬

十日也。

从夕日。

薄皓切。覆也。

从夕覆人。

古魅字。从鬼三。

五咸切。山巖也。

山品品象巖穴。

从人在

下。

与

魚毀切。仰也。从人在丁上。

在高而思也。

从夕。

与

同。

古法字。

从人正。

鹿之牝者。

从牝省。

鹿羣

行土

飛揚也。

士咸切。狡兔

也。从兔兔。

失也。从

兔辵。

从犬三。

从兔在口下。益屈折也。

芳萬切。

兔子也。

莫江切。犬之多

毛者。从犬三。



昊昊

古闐切。犬視兒。

狃狃

他合切。犬食也。

戾戾

曲也。从犬。

竈

音焦。灼龜不兆也。

票

同燹。火飛也。从火，幽。与畧同意。畧，升高也。

灰

𤇀

从又，持火。

尉

从艮，又持火，所以聚申。繪也。艮，古夷字，平也。俗別作尉。

威

𤇁

火死。于戌。

灾

火焚屋也。

燮

蘇俠切。犬熟也。从又，持炎。辛，辛者物熟味。

也。或曰此字乃燮之譌，則是會意加聲字。

赤

从大，火。

涖

同頰。棠棗之汁也。从

水，赤。黑

从炎上出。囙，本古窗字。此則音聰。烟，囙竈突也。

熒

屋下，鐙燭之光。

从焱

樂焱木

所臻切盛兒  
从焱在木上

吳吳

大言也  
从矢口

幸幸

从市天者不天也死謂之不幸

暴暴

此訓疾速之暴之正  
字从日出本井之

皋皋

气皋白之進也

介介

古老切放也  
大而八分也

臭臭

古老切大白  
澤也古文以

為澤字

患患

古文作患从臼臼心者諺所謂  
捧心捧膽也小篆省為患

衍衍

水朝宗于海兒也从水行

汙汙

古泗字

砥砥

亦作瀦此深則厲  
之厲之正字履石

渡水也

休休

此陷溺之溺之正字  
从人在水  
中溺則弱水之弱之正字

沙沙

水少則沙。見亦作沙。類。荒內切。洒而也。从升水向。頁說文作湏似有損壞。流。

从水充言水流有所衝突也。古文从林。涉。从步水。古。文从林。明。

田。古畎字。田。閉之川也。邕。於容切。四方有水自邕成池者。从川从邑。冰。古。

字从水久。孫。丑利切。忿戾也。至而復。孫。孫道也。孫讀為遜。朕。恥列切。軍法以矢貫。

耳也。拜。从兩手。併下。婦。从女。持帚。嫻。奴烏切。媠。也从女弱。

亾。逃也。从入。亾。古隱字。匄。古代切。乞也。亾人爲匄。殘。从。

子廉切絕也从二人持戈鐵从之

武

从止戈

弣

同彈从弓持丸

絲

籀文系

孫

孫繼其子也系繼也

素

白緞繒也从糸夨取其澤

也 木 蝨

同蠹从蝨在木中

蠱

公戶切从皿蟲

埽

以帚埽土

也 畜 畜

此字當作畜从宀宀古東字淮南子曰宀田為畜謂宀而繫之田中也

男

男 田 从力

劣

从力少

叶

同協衆之同和也从十口与十口為古同

意此橫說 彼豎說

与

賜予也从一匀勺酌也酌其當与吕否也此取與之正字與黨與也

凭 凭 皮冰切。依几也。經典借用馮俗作憑。

几 几 从尸得几而止。

斷 斷 斷 斷

以斤蠶之也。蠶古絕字。

料 粦 音遼。量也。从斗米在其中。

衛 衛 古絢切。車。

搖也。軍 軍 營壘之謂也。其兵車於中。

輶 輶 而隴切。反推車。令有所付也。付即附。

陟 陟 登也。从步阜。

登 登 居隱切。謹身有所承也。从已丞。合登古作合蓋。

綴 綴

纒 纒 与殺同意。以系聯殺之也。

馗 馗 同達。九達道也。从九首。

辭 辭 不受也。受

之則辛。是宜辭也。

辭 辭

訟也。箭辛。猶理辜也。

挽 挽 亾辨切。生子兔身也。

屨屨

士連切。進也。一曰呻吟也。从彳在尸下。

茜

此縮酒之縮之正字。

右順透為義者。凡二百五十七文。○其中兼聲者。社崇皇辛取畋鼻奮則劓聒桓青貫臬兕兩仰位伍什佰仝皐製鬻勾危叻冰弋綴挽屨。凡三十四字。以義為重。故說文不言聲也。

祝

以示从人口。此竝峙為義者也。示神也。人口則祝之事也。下並放此。不復言从某某。惟字義隱

曲者乃著之。

璫

音服。盛玉皮篋也。使者奉玉。盛之以璫。置之車上。

菹

耶果切。瓜也。从艸从瓜。

菹

所鳩切。茅菹。茹蘆。人血所生。可以染絳。从艸从鬼。

芟

茗

也。劉艸

茗

擇菜也。菜艸屬右。手也。所以擇之。

龠

三孔竹管也。从

品。龠。龠。理也。

龠

許嬌切。聲也。氣出頭上。从龠。从頁。頁。首也。

分

八別也。刀以分

之。案

古審字。从宀。屋也。覆物者也。采古辨字。包覆之物而能辨之。是詳審也。

悉

悉

也。詳盡

告

牛觸人角著橫木。所以告人也。

名

自命也。父不相見。故

以口

命

使也。从口。从令。

聾

聾語也。从口。从耳。

肩

開也。

从戶

咸

悉也。从口。从戌。戌。悉也。

唬

呼訝切。唬聲也。

斐

普活切以足蹋夷  
艸也从𠂔从受

此邝

止也从止从匕  
匕相比次也

正𠄎

是也

从一  
从止

𠄎

丑略切乍行乍  
止也从一从止

連𠄎

与輦同人推車  
也故從𠄎車

道𠄎

路也从  
辵从首

送𠄎

遣也从辵从倂  
倂今作滕

退𠄎

从

从日  
从文

延𠄎

丑連切安步延  
延也从彳从止

齧𠄎

初董切毀齒也  
男八月生齒八

歲而齧女七月生齒七歲而齧  
似小徐作七聲為是犬徐或誤

器𠄎

器之類多故从  
四口犬所以守

之

胼𠄎

胼蠻布也从十  
从冫冫振冫也

計𠄎

算也十者數  
之具也

設



設 施陳也从言从殸  
殸 殸殸使人也  
認 認 殸里切思之意也廣  
說 韻曰言且思之  
說 說

誦 乎刀切  
誦 誦 治也寸  
誦 誦 法度也  
善 善 羊祥也故  
善 善 善美義美

並 並  
競 競 二人  
竟 竟 樂曲盡為竟  
對 對 對 對

對 對 應無方也从犇从口無方之意寸法度也  
對 對 漢文帝去口从土實則鐘鼎文固然  
丞 丞

頤 頤 翊也从升从下从  
山 山 山高奉承之意  
與 與 呼貫切取與也一曰大  
與 與 也从升从負省負營求

也  
鼻 鼻 古南一險  
鼻 鼻 二切蓋也  
具 具 供置也从升从貝  
具 具 省古以貝為貨  
異 異

畀

分也从升从畀畀与也

與

从与从畀

興

从鼻从與

興

同

罍

渠容切所以枝鬲者从鬲高並省

羹

从羔从美

執

从土

莖

莖同種

也从壘土也从尹持也持而種之

閱

許激切恆訟也从門从兒

閱

胡吠

切試

力士錘也从門从戈

及

从又

及

房六切治也从又从卩卩事之節也報服

从之

筆

从聿从竹聿者筆也

聿

音津聿飾也逮盡

緊

臣

糾忍切纏絲急也从臣从系

堅

剛也从土

擊

古歷切

擊

相擊中

也如車相擊。故从攴从車。

**毆**

居又切。搥屈也。古夷字。毆从之。

**戍**

戍邊也。从

攴从

**彡**

彡，新生羽而飛也。从短羽之几，从彡。彡同鬣，从人从彡。竝之忍切。从之之

字皆不可辨。

**鬣**

當作鬣，音奕。柔革也。从北从皮省。从夨省。

**攸**

行水也。从攴从

人从水省。秦

刻石文作

**寇**

从支从完

**教**

从支从孝

**貞**

卜

也。从卜，貝以爲贄。

**楸**

附袁切。藩也。

**省**

視也。从省省。从屮，屮，通識

也。古文从少。从囧，囧，明也。

**曷**

音颺。火劣切。舉目使人也。从支从目。

**奭**

舉朱切。衰

視也从目从大大人也。𦉳字从之。

**皆** 

俱詞也。白同自。

**矚** 

从白从矚。从知今作矚。

智。

**隹** 

山雉尾長者。从羽从隹。

**翥** 

力救切。高飛也。从羽从新。生羽之彡。

**翥** 

土盍切。飛盛。兒。从羽从日。

**眇** 

音末。目不正也。从目。夢。蔑。从之。

**瞢** 

**簞** 

木空切。目不明也。从苜从旬。

**霍** 

呼郭切。飛聲也。雨而雙飛者。其聲霍然。

**畢** 

**畢** 

網也。从田。獵也。从華。箕屬象畢形。微也。

**棄** 

从升。推華弃之也。从去。去逆子也。

**幼** 

也。从幺。小。

**幾** 

微也。殆也。从幺。微也。从戍。守也。微而兵守者危也。

**爰** 

受 音標物落上下相付也从爪从又

爰 引也从受从于

箇 音亂治也

么子相亂受治之也口界也

𠂔 力輟切撮也从受从已已物也

爭 从受从厂

𠂔 从受从厂

厂 曳也受二手也二手曳之爭之象也

𠂔 音隱所依據也从受从工

𠂔 同

𠂔 同

穿也 𠂔 同壑从奴从谷

𠂔 音概堅意也从奴从貝

𠂔 与

𠂔 与

窟同从奴从目从谷省

𠂔 音殘禽獸所食餘也

死 从支从人

𠂔 从支从人

別

𠂔 从刀从𠂔

肘 臂節也寸

𠂔 手寸口也

𠂔 俗作𠂔肯骨閒

𠂔 肉𠂔𠂔相著也

从肉从  
月省

會會

从亼从  
會省

專專

方斂切傾覆也从寸  
手也从巢省杜林以

為貶損  
之貶

則則

等畫物也貝  
古之物貨也

釗釗

剗也制制  
裁也

从刀从未未物成  
有滋味可裁斷

契契

苦計切刻也  
从契从木

等筭

齊簡  
也从

寺官寺之  
等平也

筮筮

舜古  
巫字

筮筮

居洧切黍稷方器从  
竹从自从皿

匱匱

古文簋从  
匚从飩

筭筭

計數之器常  
弄乃不誤也

算算

數  
也

从竹  
从具

顛顛

巽也从刀从顛顛卦名也巽卦  
德也今以同聲借用概作巽

奠奠

醴酒也。以薦之。

差

武也。左从夨。

寒

此杜塞之塞之本字。从豷，从井，窒。

中，豷猶齊也。

覲

胡狄切。男巫也。

沓

語多沓也。

粵

普

切。亟詞也。

奇

从大，从可。

于

於也。从一，从。

粵

从采，从

平

从亏，从入。

喜

从壺，从口。

壹

中句切。陳樂立而上見也。从中

豆，封

音住立也。寸，持之也。

豷

此堯典平秩之秩之正字。爵之次第也。

鬻

語巾切。兩虎爭聲。

醯

呼鷄切。酸也。作醯以鬻以酒。从鬻，酒，省，皿，器也。

盈 盈

滿器也。从皿及。

盍 盍

覆也。从大从血。

徵 徵

召也。从王，善也。从微。

達者，即微之也。

彤 彤

丹飾也。从丹，三其畫也。

荆 荆

此荆法之荆之。

正字。从井，从刀，刑殺也。从刀，开聲。

鬱 鬱

芳艸也。此鬱鬯之專字。从臼，口，击鬯，三其飾也。

僉

僉

从人，从大，从卩。

侖 侖

思也。从人，从册。

今 今

从人，从匕，匕古及字。

仝

仝

从入，从工，小篆从玉作全。

𠄎 𠄎

古射字。案此字當依鐘鼎文作𠄎，乃指事純體字。石鼓文

改爲𠄎，已不明顯。小篆再變之，遂失古意。

戾 戾

从人，厂象張布，矢在其下。古文省人。



知

从口从矢

就

就高也京絕高邱也尤異也

膏

古庸字从

自 膏从

厚

山陵之厚也从阜从厂

稟

筆錦切賜穀也

麥

從來來即麥也有穗者从父父穗聲近

致

送詣也从攴从至

鞮

苦感切舞

也从章从夆从父

夏

中國之人也从頁首也曰兩臂也父兩足也

畀

初力

切治稼畷畷進也从田人从父

及

音沽市買多得為及从及从手及字从父父至也既得便宜即

屢往也

析

破木也从斤从木

臬

五結切射準的也木其質也自鼻也發矢

以鼻為準

**枚枝**

榦也。可為杖。从木从攴。

**無霖霖**

上文甫切。豐也。从林从大。

从卅。數之積也。說文引庶艸蕃無。下武扶切。亾也。从亾。霖聲。金刻率用霖為有無字。而洪範作庶。蓋衛包改之。

**師師**

衆也。从巾从自。自四巾。衆意也。

**賣買**

从出从買。

**索索**

繩索也。从

宋从糸。宋

普活切。

**華華**

从艸从華。案与華同。

**圖圖**

計畫難也。从口从囗。囗難意也。

**囗囗**

音聶。私取物。縮藏之。从口从又。

**贊贊**

从貝从𠂔。

**邑邑**

國也。从口

从卩。晉

進也。从日。至。至到也。

**曄曄**

筠輒切。光也。

**昌昌**

美言

也。从日，少日。

**普** 𠄎 日無色也。

从日，从竝。

**昆** 𠄎 同也。

从日，从比。

**旋** 𠄎

从於，从疋。疋，足也。足隨旌旗以周旋也。

**旅** 𠄎

軍之五百人為旅。从於，从俱也。

**族**

**𠄎** 古鏃字。矢鋒也。从矢，从於。

**𠄎** 徒叶切。理官決罪三日得其宜。从晶，从宜。王莽改為𠄎。

**𠄎** 从囧，从血。盟者歃血也。古文作盟。

**𠄎**

从月，从囧。

古文作明。

**𠄎**

从囧，从血。盟者歃血也。古文作盟。

**𠄎**

**𠄎**

於阮切。轉臥也。从夕，从下。臥有節也。

**夙**

早敬者也。从夙，持事。雖夕不休，早敬者也。

**𠄎**

**𠄎**

古文作由。木生條也。由字从田而上出，是地中生萌芽也。𠄎加弓，弓則其萌芽之狀也。

栗卓

鹵垂兒栗實下垂也

栗卓

从米从鹵

秦栗

秦地宜禾从禾从春

省

科秭

程也

香香

从黍从甘

穀粃

許委切米一斛春為八斗从粃

受 雷 雷

楚洽切春去麥皮也从白于所以雷之

檄檄

此分散之散之正字从攴

从棘分棘之意也

麻 麻

从棘从广

向 向

北出牖也从宀从口

寧 寧

安也从宀从心在皿上人之飲食器所以安人也

定 定

从宀从正

實 實

富實也从

宀从貫

宦 宦

仕也

守 守

守官也从宀治事處分寸法度也

寡 寡

从宀从頌頌分也分故少

**宋**

居也从宀从木

**躬**

从身从呂

**窠**

式鍼切深也一曰竈突从宀从火从求省深探从之

**疾**

丑刃切熱病也从疒从火

**日**

莫保切重覆也从冂从一

**同**

从冂从口

**肯**

苦江切幬帳之象从冂从止

其飾也殼从之

**冒**

冡而前也从冂从目

**最**

犯而取也从冂从取

**羅**

鳥罟也从網从維

**蔀**

母官切平也从艹五行之數二十分爲一辰兩蔀平也

同羈从網从聶

**窠**

即隙字中从白上下从小

**茀**

陟几切箴

縷所紕衣从甫从幸省

伊

伊尹尹治天下

散

妙也从人从攴从耑省此微小

之正字微隱行也今併為一

便

人有不便則更之

佺

胡困切完也从人从

完

便

奴亂切弱也从人从奐

伏

伺也从人从犬

真

僂人

也从匕从目从匕入所乘載也

𠄎

相次也从匕从十鴉从之此保甲之保之正字

頃

頃

頭不正也从頁从匕言首如匕也

印

望也欲有所庶及也从匕从卩此昂之正字

卓

高也从早从匕

衆

从目从眾

殷

作樂之盛稱

殷从身从攴

表

古者衣裘以毛爲表故从衣从毛

裏

奴鳥切以組帶馬也。从衣从馬。

考

音樹。老人行才相逮。从老省。易省行之象也。

俞

空中木爲舟也。从亼从舟。

从从从

般

般辟也。象舟之旋。及所以旋舟也。

兄

从人

兜

兜

當侯切。兜鍪首鎧也。从匕从兒省。

見

从人

昇

古得字。从見从

寸。寸度之也。

覯

虛器切。音欬。見雨而止息。从覯从雨。

吹

从欠

次

次

古涎字。从欠从水。

羨

欲也。从次从羨省。

盜

欲皿而垂次也。

頁頁頁頁

胡結切。頭也。从人从頁。鐘鼎文即以為首字。說文韻瑣。頰皆从頁。正文失收。金刻多

有。

俯頰頰

古俯作頰。从頁。从逃省。亦作頰。

顛顛顛

胡老切。白兒。从頁从景。景

也。

煩煩

熱頭痛也。从頁从火。

頰頰

盧對切。難曉也。不聰之意。

頰頰

此柔色以溫之柔之正字。

𦵏𦵏

無分切。𦵏也。𦵏即郁郁乎文哉之郁。

后后

从厂。𦵏也。

明也。后施令。故从厂。从一口。

印印

从爪。从卩。

色色

从人。从卩。

辟辟

从肉。从辟。

法也。从卩。从辛。从口。節制其罪也。

辟辟

必益切。治也。从辟。从井。

胞胞

从包。从肉。



苟 已力切。自急救也。从羊省，羊祥也。从勺口，猶慎言也。苟，从其省。敬 敬 从攴

畏 𧇧 𧇨 𧇩 𧇪 𧇫 𧇬 𧇭 𧇮 𧇯 𧇰 𧇱 𧇲 𧇳 𧇴 𧇵 𧇶 𧇷 𧇸 𧇹 𧇺 𧇻 𧇼 𧇽 𧇾 𧇿 𧈀 𧈁 𧈂 𧈃 𧈄 𧈅 𧈆 𧈇 𧈈 𧈉 𧈊 𧈋 𧈌 𧈍 𧈎 𧈏 𧈐 𧈑 𧈒 𧈓 𧈔 𧈕 𧈖 𧈗 𧈘 𧈙 𧈚 𧈛 𧈜 𧈝 𧈞 𧈟 𧈠 𧈡 𧈢 𧈣 𧈤 𧈥 𧈦 𧈧 𧈨 𧈩 𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽

从豕从又持肉以給祭祀

**薦薦**

解薦食薦

**灑灑**

古法字平如水从水馬所以觸不直

者去之从廌去

**祿祿**

同獮秋田也為祭而田故从示从豕

**臭臭**

从犬从自自鼻也

**獄燼**

此依西嶽華山唐碑額作之从夬以守之从言

**寮寮**

力照切紫祭天也从火从

春春古慎字

**炅炅**

古迴切見也

**焮焮**

此焮之正字从炎从舛

**燄**

此尋溫之尋之正字於湯中淪肉也从炎从熱省

**奄奄**

覆也从大从申

**契**

大約也从大从劫

**夷夷**

平也从大从弓

**喬喬**

高而曲也从夫从高省

卒卒

尼輒切所以驚人也以大从羊

睪睪

羊益切伺視也从卒从目即今捕盜之眼

線

圜

獄也从卒从口

整

張流切引擊也从卒从見血也

卒卒

音滔進趣也

猶言兼十人也

奏

進也从卒从井从中中上進之意

𦣻

驚走也一曰往來也从夂从𦣻今

文尙書𦣻命古文尙書作𦣻命

𦣻

平祕切壯大也

大隸書𦣻

皆即此字

規

規樞也

竦

息拱切敬也東自申東也

𦣻

𦣻

房六切見鬼魅兒彙籀文魅字

𦣻

古德字

𦣻

此憂愁之憂之正字

頻

此輦蹙之輦之古字。从頁从涉。隸變為瀕。頻兩字。瀕又作濱。

侃

从川

但古信字。取其不舍。晝夜猶人之剛直也。

廔

亦作廔。脈脈有派別。故从辰。血肉一物。故兩从。

覘

莫狄切。表視也。

容

古濬字。深通川也。从谷。从宀。殘也。阮坎意也。

冬

冬

从又。从夂。又古終字。

電

从雨。从申。

霽

匹各切。雨濡革也。

孔

乳

通也。乞至。祠高禱而生子。

乳

人及鳥生子曰乳。獸曰產。从孚。从乞。

臺

从至。与室屋同意。从虫。从高省。

扇

扉也。从戶。从羽。鳥翅二門。扇亦二。

犀

此

始之擊之正  
字擊擊也。

閉閉

从門才所  
以閉門也。

𠂔𠂔

直刃切登也。  
从門三二古

下  
字。捧捧

古拜字。从手从奉。  
奉進趣之疾也。

承承

从手从卩  
从升

脊

𠂔

从𠂔  
从肉

妻妻  
从女从又持事也。  
从中上進之義。

好奴

从女从  
子

奴奴

从女  
从又

如如

從隨  
也

毒毒

過在切。人無行  
也。从士从母。

弗弗

擣也。从ノ  
从韋省。

戎戎

从戈从甲。鐘鼎甲字多  
作十。故隸作戎。

夏夏

古黠切  
戟也。

義義

从我  
从羊

直直

正見也。从十  
从目从乚。

乍 止也

从一 匕

匕 匕

胡禮切。袞。後有所袂藏也。从匕。匕同。隱上有一覆之。

匠 匠

木工也。从匚。匚音方。器也。从斤。斤所以作器。

斨 斨

土刀切。弓衣也。斨垂飾。

韞 韞

郎計切。弼戾也。从弦省。从盤。

緜 緜

从系 从帛

絕 絕

从刀 从糸

轡 轡

說文从車。傳寫之誤。石鼓从車。即說文。重字。控御之意。从絲者。六轡如絲也。

蜺 蜺

籀文虹。从虫。从申。申。電也。兩體皆比象之詞。

蠅 蠅

从黽。以其大腹也。从虫。

亟 亟

敏疾也。从人。从口。从又。从二。二。天地也。

封 封

从之。从土。从寸。古文作 封 籀文

作𦉳。从土丰聲。

𦉳

苦骨切。致力于地也。

堇

巨巾切。黏土也。从土从黃省。

里

从田从土。

甸

天子五百里內地。从田从勺。

加

从力从口。

銜

鑣也。馬勒口中。所以行馬。

処

古處字。止也。从几得几而止。

𦉳

去衍切。𦉳商小塊也。从阜从臾。

𦉳

陟呂切。幡也。所以載盛米。从畱从宁。

隍

五結切。危也。从阜从毀省。

六 𠄎

易之陰數變于六。正于八。故从入从八。案九數以五居中。自五摺疊觀之。四六相對。故𠄎𠄎之

形相近。

獸 𠄎

从𠄎从犬

亂 𠄎

治也。敵煩也。

今通用亂。

鼻 𠄎

鼻

鼻

也。鼻人辛苦蹙鼻也。秦始皇改用罪字。罪捕魚竹网也。从网非聲。

癸 𠄎

籀文癸从𠄎

从矢

曳 𠄎

束縛捽捽為曳。曳从申。从𠄎支切之。

曳 𠄎

羊世切。从申。从𠄎。余制切之。

酋 𠄎

釋酒也。从酉。水半見出於上。

尊 𠄎

酒器也。从酋。升以奉之。

亥 𠄎

𠄎

亥也。从二。古上字。从二人。一人男。一人女也。从乙。象裹子咳咳之形。



『中國第一部字書』

圖書館協會季刊之評語

# 中華大字典

布面精裝四冊

普及本

十二元

主編者

歐陽溥存

徐元誥

汪長祿

校閱者

范源廉

戴克敦

陸費逵

本字典特色有四：

- 一、收字四萬八千餘，較康熙字典多五千餘字；全書四百萬言，較康熙字典多三分之一。
- 二、每一字解釋至數十條，複詞尤多，凡人名、地名、新名詞等收入甚多，實兼辭典之長。
- 三、引用之文，均查原書校核，並一律註明篇名，一洗從前字書輾轉鈔襲以訛傳訛之弊。校正康熙字典之訛誤凡四千餘條。圖書館協會季刊推為我國第一部字書。
- 四、書中字體，大字三號，小字五號，每條另行，眉目極清。插圖三千餘幅。

· 本 縮 ·

精裝二冊 五角六分  
 線裝二十冊 三角二分

## 中華書局發行

# 龜甲文字概論

〔一名契學概論〕

法，以及文字中之史蹟，地理，典制，風俗，文字對照表，文字左右行之表亦有論及。三十年中諸家著作，均有討論。至逢，鴻等地名，巡狩卜習，燕至請子之風俗，皆作者所考見。其論說：舊說以王靜庵爲歸，其必假實爲定憑者，以中央研究院諸君之說爲歸。書凡十章，上溯宋代金石，旁及同時同地之繪畫陶器，以簡明之筆，著爲有系統之考古學書。閱此書者，對於土中古物，能有具體之認識，並有研究方法，可以引起研究之興趣；而古代社會狀況，文化程度，亦可於技術文字中得之。

陳夕康 著 一冊一元

## 凡 十 章

一 契學定義  
二 甲骨出土之時代地域  
三 龜骨種類  
四 卜法

五 契學中之文字

契文與他種文字之關係·象形字·指事字·形聲字·會意字·假借字·字之變化之多·作字用·郭並表·書法·詞例並表·一·習契之字·未識之字·標誌·文·

貞卜·配甲並卜·開龜及開龜鑽·鑿·对龜致墨·視圻兆並圖一·別吉凶·契卜詞·藏甲編册·更·卜·用龜不用龜之別·

法·繇詞·文字之研究法·  
六 契學中之典禮制度風俗

國號及遷都·歲時月日·册命·入學習樂舞·巡守·征伐田漁·登民數·祈年·火政·禦水·郊祀·望·日月食·風雨晴·宗廟祀典·宗廟祭名·牲牢器物儀數·官職·刑戮·婚嫁·禮賓·祝燕祭禱請子之風俗·干支名字之風俗·

七 契學中之帝王世系及人名  
八 契學中之地理  
九 諸家著述  
十 契學之將來

中華書局出版