PRIX DE L'ABONNEMENT.
Edition Quotidienne.

	Un An.	6 Mois.	3 Mois.	1 Mois.
POUR LES ETATS-UNIS.....	$10.00	$5.00	$3.00	$1.00
POUR L'ETRANGER.....	$15.15	$7.55	$3.75	$1.30

Les abonnements datent du 1er et du 15 de chaque mois.

Le Numéro Cinq Sous

PRIX DE L'ABONNEMENT.
Edition Hebdomadaire.

	Un An.	6 Mois.	4 mois.	3 Mois.
POUR LES ETATS-UNIS.....	$3.00	$1.50	$1.00	75 cts
POUR L'ETRANGER.....	$4.00	$2.05	$1.35	$1.05

Les abonnements datent du 1er et du 15 de chaque mois.

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTERATURE. — PRO ARIS ET FOCIS — SCIENCES, ARTS.

Journal Français Quotidien — NOUVELLE-ORLEANS, LUNDI MATIN, 14 AOUT 1899. — Fondé le 1er Septembre 1827

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED.
Bureaux : 323 rue de Chartres,
Entre Conti et Bienville.

Entered at the Post Office at New Orleans, La., as Second Class Matter.

UN NOUVEAU MEMBRE

de la Famille **Uneeda** est ici! C'est la la douce sœur du **Biscuit Uneeda**. La nouvelle création est un wafer ayant la saveur du gingembre et est baptisée

Uneeda Jinjer Wayfer

Ce wafer est mis dans le merveilleux paquet **Uneeda** qui conserve toute sa fraîcheur, toute sa saveur et toute son excellence. Le **Uneeda Jinjer Wayfer** n'est aucunement semblable à l'ancien ginger snap. Il est plus délicat comme saveur, plus séduisant comme forme et plus délicieux de toutes façons.

En vente partout. Fait seulement par la
NATIONAL BISCUIT COMPANY.

UN ANNIVERSAIRE.

LISZT.

Par M. Léo Claretie.

Le 26 juillet toute la Hongrie était en fête pour célébrer l'anniversaire de son glorieux Liszt, dont le triomphe colossal survit à sa mort. Ce fut un triomphateur. On a parlé à propos de lui des souvenirs de la Patti ou de Sarah Bernhardt. Ce n'est pas à comparer. Il y a dans le succès de Liszt beaucoup plus de majesté, de gravité, de génie qui s'impose, et qui traite d'égal à égal avec les têtes couronnées.

Cet artiste a eu des faveurs et des ovations telles que tous les artistes pourraient réunir leurs multiples succès sans approcher du sien.

Il y avait de quoi affoler un homme. C'est merveilles que sa tête y ait résisté. Il a marché toute sa vie sur un chemin jonché de fleurs. Quand il se dirigeait vers le piano, dans quelque grand concert, il était escorté par une théorie de jeunes filles canéphores, et le piano était enguirlandé de roses.

Les femmes furent folles de lui et s'il fut vaniteux ce fut leur faute. Une comtesse russe le recevait dans un salon qu'elle avait fait au préalable joncher d'un épais tapis de pétales de fleurs.

Il vint à Paris tout enfant et ce prodige étonna par sa virtuosité rare. Il y revint, et Paris accueillit toujours avec faveur celui qu'on appela jusqu'à trente ans le petit Liszt.

Sa liaison avec la comtesse d'Agout est célèbre et ne fut pas sans orages. Elle le domina et il la subissait jusqu'à ce qu'il pût secouer le joug de roses. Leur liaison est l'histoire des âcretés que deux êtres réunis peuvent échanger. Elle l'avait connu tout jeune et l'avait agrippé. Plus tard, il déclarait :

—Elle arriva à m'exaspérer.

Elle voulut être son Egérie, son inspiratrice. Il lui répondit :

—Ce sont les Dante qui font les Béatrice. Les vraies Béatrice meurent à dix-huit ans, et tout est dit.

Elle écrivit un livre et lui demandait conseil pour un titre. Il lui conseilla :

—Appelez cela *Poses et mensonges*.

Arrivé à la maturité de son génie et de ses succès, il devint terrible ; les femmes étaient fascinées ; il y avait en lui du magnétiseur. Une de ses élèves un jour se révolta et dirigea sur lui un revolver. Il la regarda en lui disant :

—Me voilà !

Elle s'agenouilla en pleurant, comme devant un dieu.

Il faut lire dans les mémoires de Yanka Wohl, dans les lettres de Borodine à sa femme, dans les souvenirs de Saint Saëns, les scènes étranges où dominait la grande taille longue de l'artiste parmi le cortège de ses admiratrices pressées autour de lui.

Un jour Saint-Saëns arrive à Budapest. Il va voir le maestro.

Il le trouve dans une grande salle endormi sur sa chaise, placée sur une estrade. Autour de lui, douze femmes, devant douze chevalets, faisaient le portrait à l'huile du virtuose que la pose avait assoupi.

Un jour la reine Victoria causa pendant qu'il jouait. Il s'arrêta et dit au chambellan :

—Quand Sa Majesté parle on doit se taire.

Il recevait d'Amérique des invitations à prendre le lithé.

Une dame, à Omaha, le pria pour des raisons au bas de la carte de visite : "On jouera du Liszt."

Il n'a jamais été en Amérique. Il a eu une fortune colossale.

[illegible] Liszt, de Chicago, [illegible] des millions pour [illegible] Paris. Cette [illegible] en quelque sorte [illegible] le mieux.

Le maestro refusa :

—Non ; il n'y a pas votre nom et votre adresse dans ce roman ; vous n'avez rien à dire.

Et, à part lui, il rendait cet hommage à Balzac :

—Ah ! le diable d'homme ! Il a vu en elle des nuances que je n'avais pas soupçonnées, moi qui la connais depuis si longtemps !

Liszt a connu aussi Mme Duplessis, la Dame aux Camélias, et le trait est assez piquant.

Il avait un mot à dire à Jules Janin. On lui dit :

—Jules Janin est à une première à l'Ambigu.

Il y va, et il y trouve le critique. Ils se promènent dans le foyer ; une fort belle femme, très en vogue, les frôle et regarde Listz de façon telle que Jules Janin, qui s'y connaissait, dit au pianiste :

—Elle a jeté son dévolu sur vous !

En effet, Mme Duplessis fit inviter l'artiste, qui alla la voir.

Elle déclara :

—Je veux retourner avec vous à Weimar.

Liszt aimait ses aises. Il refusa. Mais ils se donnèrent rendez vous à Constantinople pour l'année suivante.

Or, l'année suivante, elle fit la connaissance de Dumas, et elle mourut.

Mais comme il s'en est fallu de peu que Mme Duplessis n'allât à Weimar ! Si Liszt avait dit oui, la littérature dramatique de notre temps compterait un chef d'œuvre de moins, et nous n'aurions pas la *Dame aux Camélias*.

Ce serait faire injure à Liszt et tort à nous-mêmes que de négliger ses grandes compositions orchestrales. Saint-Saëns, vers 1880, a pris la peine de réunir un orchestre nombreux et de faire exécuter quelques-unes de ces œuvres, telles que *Tasso*, *Mazeppa*, *Hungaria*, *Fest Klœnge*, etc. Le monde musical en fut agréablement ému ; le public ne bougea pas et ne vint pas. Et Saint-Saëns disait :

—Liszt compositeur, cela paraît à bien des gens l'équivalent d'Ingres violoniste ou de M. Thiers astronome.

Aujourd'hui, sa patrie peut lui rendre en amour la piété qu'eut pour elle le chantre des immortelles rhapsodies hongroises, qui a écrit des pages belles, émues, poétiques sur son pays :

—C'est le Danube se précipitant par dessus les rochers ! Sur de vastes plaines, des moutons innombrables paissent paisiblement ! C'est la Hongrie ! sol fertile et généreux qui a enfanté une noble race ! C'est ma patrie !

C'est dans ce sentiment pieux qu'il puisait l'inspiration pour ses rhapsodies, comme pour sa tant pittoresque mélodie écrite sur les paroles des Trois Tziganes de Lenau.

Les Hongrois sont fanatiquement enthousiastes de leur virtuose génial, et ils ont célébré avec éclat son anniversaire.

Je voudrais que celui-ci ne fût pas ignoré en France, et même qu'il nous fût utile, en nous donnant l'occasion de propager une idée que Liszt avait eue pour la gloire de Paris.

Amoureux de tous les arts, il avait eu la pensée que rien ne serait plus beau, plus élevé, ni d'une complexité plus noble, que d'allier la musique, le chant et la peinture, et d'organiser des concerts de choix dans le grand salon carré du musée du Louvre, au milieu des chefs-d'œuvre.

Si M. Roujon veut faire une belle œuvre, qu'il me permette de lui suggérer cette idée grandiose de Liszt, qui pourrait comporter des séances exceptionnelles à prix élevé. Ce serait une artistique attraction pour 1900 que l'inauguration des concerts Liszt au musée du Louvre.

Bulletin Financier.

Samedi, 12 août 1899.

COMPTOIR D'ECHANGES (CLEARING HOUSE) DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Fusion ici cette semaine.....	$982,349 00	$158,232 00
Même temps la semaine dernière.....	1,068 206 00	93,905 00

MARCHE MONETAIRE.

Nouvelle-Orléans
En Banques—
Papier exceptionnel..... 6 per cent
do A1 7
Prêts sur garanties collatérales 5
Prêts sur garanties collatérales ferme..... 5
En dehors des Banques—
Prêts sur garanties collatérales. 4
Papier hypothécaire..... 7 @ —
Nouvelle-Orléans
Piastres mexicaines..... 45 @ 47
Piastres péruviennes..... 43 @ 45
Piastres chiliennes..... 43 @ 45
New York—
Taux de l'argent..... 3 0[0
LONDRES.
Taux de la Banque d'Angleterre —
Consols pour l'argent 1/5 6
Consols accompt 105 13[16
PARIS
Rente 99.92½

ARGENT EN LINGOTS (PAR ONCE — Londres 27⅝

CHANGE.

Le STERLING est facile.
Commercial (60 jours)..... 480¾ @ 481¼
Traites de banques (à vue). 487
Les FRANCS sont faciles.
Francs de commerce (60 jours) 5.23⅛
Traites de banques (à vue).... 5.16¼
REICHSMARKS—Faibles.
Commercial (60 jours) 93⅜
Traites de banques (à vue).. ..95⅜
Le CHANGE A VUE SUR NEW YORK est calme.
Traites de commerce 50c. d'esc.
Traites de banques 50 cts de prime par $1000.

VENTES A LA BOURSE DE LA NOUVELLE-ORLEANS.
Appel de 10 A. M.
10 actions Teutonia Savings Bank .. 107

ACTIONS ET BONS

Dernières cotes du B. O. Stock Exchange.

Banques.	Valeur au pair	Offre	Demande
Canal & Banking Co.....	100	....	..
Citizens'.....	100	....	100
Germania National.....	100	....	...
Germania Savings.....	100	365	500
Hibernia National.....	100	....	....
Louisiana National.....	100	124	..
Metropolitan.....	100	120	127
N. O. National.....	100	500	550
People's.....	100	88¾	..
Provident Savings.....	100	95	100
State National.....	100	....	
Teutonia.....	100	106	...
Union National.....	100	....	92
United States Savings	100	....	....
Whitney National.....	100	....	....
Compagnies d'assurances.			
Germania Ins. Co.....	100	79	
Hibernia Ins.....	100	....	120
Home Ins.....	100	....	....
Lafayette.....	50	93	....
Louisiana Mut'l Fire Ins.....	100	....	....
Merchants' Ins Co.....	100	....	
Mississippi Ins. Ass.....	100	....	....
Southern Ins. Co.....	100	....	....
Union.....	100	....	....
Teutonia	100	....	....
Chemins de fer urbains.			
Carrollton.....	100	148½	151
Orleans.....	50	48	52
St-Charles Street	50	55½	57
Illinois Central RR Co.....		114	....
L. & N. RR. Co.....			....
N. O. City & Lake pref. W. I		97½	98
do do com. W. I.		22½	22⅝
Actions diverses.			
U. O. Slaughterhouse.....	50	40	41½
Jackson Brewing Co.....	100	....	....
S. O. Brewing Ass	100	....	....
N. O. Gas Light Co.....	100	....	109
N. O. Waterworks Co.....	100	....	....
N. O. Land Co.....	10	5	....
N. O. Brewing Ass'n assm't p l		....	....
do do no do		....	....
Algiers W. W. & Exch.....	100	....	....
Cotton Exchange Stock. ...	200	....	....
French Quarter Association	250	....	
Bonded Warehouse	100	....	....
Mechanics' Franc'n Co.....	100	....	....
[illegible]	1500	....	....
[illegible] Land.....	50	....	....
[illegible] Ass.....	[illegible]	....	....
[illegible] & B. Ass.....	25	....	....
[illegible]	100	....	....
Mex. Gulf Storage Co.....	100	....	....
[illegible]	100		....
Standard Gaslight Co.....	100	....	....
[illegible] Exchange.....	250	....	....
Texas and Pacific RR. Co...		....	....
Junction Pref'd	100	....	....
do Common.....	100	....	....
South. T. Stock.....		....	....
Bonds divers			
U. S. Bonds 4's of 1907.....		111¼	....
U. S. c's of 1926.....		120	....
U. S. 4's.....		111	....
U. S. 3's.....		108	....
Louisiana 4s.....		108	....
Louisiana Consolidated 6's		....	....
[illegible]		21⅝	21¾
Privileges [illegible]		....	....
Premium drawing number.....		251	....
City 4's		109	109⅜
Floating debt 4s.....		....	....
Judicial Exp Fund Bds 4s		....	....
[illegible]		....	....
Street Improvement.....		....	....
Atchafalaya Levee Bds.....		102⅝	104
Bossier Levee Bds.....		....	119
Caddo Levee Bonds.....		....	119
4th District Levee Bds 1908 ...		100½	....
do do do 1911 ..		....	..
do do do 1913 ..		....	....
Lafourche Levee Bds.....		....	....
Lake Borgne Levee Bds ...		....	....
Orleans Levee Bds		....	....
Pontchartrain L. B. 15 yrs. ..		115	....
Pontchartrain L. B. 20 yrs.....		115	....
Pontchartrain L. B. 50 yrs.....			130
Red River Atch. & B. Bds		106½	....
Tensas Basin Bonds		103½	108½
Canal & Clab. St. RR. M. (Gold)		133½	138
Crescent City RR. 1st mort.		....	....
do do do		....	....
do do do		....	....
U. O. Trust Certificates ...		....	106½
L. & N. unified 4s.....		98	....
Morgan's L. and T. R. R. 7's....		138	....
Morgan's L. T. R. & S. S. 6's gold		123	....
New Orleans & Red Riv RR. 1st mort gold		....	....
N. O. C. RR. Co 1st mort		....	....
N. O. City and Lake 1st (Gold).		....	113¾
Cotton Belt, new 5s W. I		112	112¾
do do 1902		....	....
do do 1907		....	....
Orleans Railroad 1st mort (Gold) 1905		....	....
Orleans Railroad 2nd mort (Gold) 1906		....	....
Orleans Railroad 2nd mort Gold, 1907		....	....
N. O. Traction Co., Power House Bds.....		....	....
Orleans RR 1st mort (Gold).....		....	....
Orleans RR 2nd mort.....		....	....
New Orleans RR. mort 1899..		....	....
do do 1900..		....	....
do do 1901..		....	....
do do		....	....
Southern Ry 1st 5s.....		....	....
New Orleans RR. 1st gold mort		....	....
New Orleans R. R. 2d gold mort		....	....
Algiers W. W. & E. Bds Gold		....	....
American Brew'g Co. Bds.		....	....
Crescent City Ice 1st 6s.....		....	....
Jackson Brewery 1st Mort. Bds		....	....
Jackson Brewery 2d Mort Bds..		....	....
[illegible]		....	....
Brewery Ass'n Trust Bonds		....	..
[illegible] Trust Cert.		....	....
[illegible]		....	....
N. O. Drainage Bds		101⅞	102¼
New South Bd Association		....	....
[illegible]		....	....
N. O. Waterworks 1st mort....		114	....
do 2d mort.....		....	....
Cotton certificates.....		....	....
School certificates.....		....	....
Gas Light, new.....		....	....
Certificats émis en vertu de l'acte 93 de 1880.....		....	....
Unpaid State coupons No 12....		....	....
State school warrants.....		....	....
Carrollton RR. Bds.....		....	....
[illegible] 5s.....		1 3	110

Bulletin Commercial

Samedi, 12 août 1899.

COTON.

Marché de la Nile-Orléans

SUR PLACE.

Le Coton Exchange a rapporté aujourd'hui des ventes de 325 balles et — à arriver.

Le marché est ferme.

Les cotons tachés sont de ⅛ à ½c. par livre au dessous des cotes suivantes

	Aujourd'hui
Low Ordinary.....	3 5[16
Ordinary.....	3 13[16
Good Ordinary.....	4 5[16
Low Middling.....	5
Middling.....	5⅞
Good Middling.....	6 5[16
Middling Fair.....	6¾
Fair.....	7⅞

Futures de la Nouvelle-Orléans.

Stables.

Janvier.....	5,91 @ 5,92
Février.....	5,95 @ 5,97
Mars.....	5,99 @ 6,01
Avril.....	6.03 @ 6.05
Mai.....	6,07 @ 6,09
Juin.....	— @ —
Juillet.....	— @ —
Août.....	5,78 Bid
Septembre.....	5,75 @ 5,77
Octobre.....	5,78 @ 5,79
Novembre.....	5,82 @ 5.83
Décembre.....	5,87 @ 5,88

Marchés divers.

Aujourd'hui le middling était coté à —

Galveston.....	6 1[16
Mobile.....	5⅝
Savannah.....	5⅞
Charleston.....	—
Wilmington.....	5⅞
Norfolk.....	6⅛
Baltimore.....	6⅜
Boston.....	6½
Philadelphie.....	6¾
Memphis.....	6 15[16
Augusta.....	6⅝
St-Louis.....	5 15[16

Marché de New-York.

SUR PLACE.

Calme
Coton — Middling Gulf 6¾

Futures de New-York.

Stables

Janvier.....	6,20 @ 6.21
Février.....	6 24 @ 6.25
Mars.....	6 27 @ 6,28
Avril.....	6,31 @ 6.33
Mai.....	6 34 @ 6,35
Juin.....	6,37 @ 6.39
Juillet.....	— @ —
Août.....	5 86 @ 5,89
Septembre.....	5 89 @ 5,90
Octobre.....	6 06 @ 6 07
Novembre.....	6,11 @ 6,12
Décembre.....	6 16 @ 6,17

MOUVEMENT DU COTON.

REÇU NET—
A la Nile-Orléans depuis le 1er septembre..... 2,210,235 balles
Même temps l'année dernière 2,680,612 balles
A tous les ports des Etats-Unis..... 8,468,956 balles
Même temps l'année dernière 8,682,546 balles
EXPORTATIONS A L'ETRANGER—
De la Nouvelle-Orléans depuis le 1er septembre..... 1,904,888 balles
Même temps l'année dernière 2,358,401 balles
De tous les ports des Etats-Unis..... 7,262 164 balles
Même temps l'année dernière 7,458,306 balles
STOCKS—
A la Nouvelle-Orléans..... 131 486 balles
Même temps l'année dernière 68,147 balles
Dans tous les ports des Etats-Unis..... 356 223 balles
Même temps l'année dernière 229 780 balles

Marché de Liverpool.

SUR PLACE

Pas changé
Coton — [illegible] pour le 25 [illegible]

Futures.

[illegible]

Marché du Havre.

SUR PLACE

Fermé
Cafés — 164 fr. pour l'Ordinaire [illegible]
135 fr. pour le Très Ordinaire [illegible]
[illegible] fr. pour le Bas (sur place)

Futures.

Stables

SUCRE ET MELASSE.

Jobbing ⅛ @ ¼c plus élevé par livre que le prix suivants de la Bourse au Sucre [illegible] sucre, et 3 @ 6c plus élevé par gallon pour les mélasses que les cotes suivantes.

SUCRE—OPEN KETTLE—Stable
Open Kettle, par livre..... — @ —
Open Kettle centrifugalled par livre..... — @ —
CENTRIFUGAL—Inactif.
Plantation granulated..... — @ —
Whites..... — @ —
Yellows..... 4⅛ @ 4⅞
Seconds..... 2 @ 4⅛
MELASSE—OPEN KETTLE—Il n'y en pas.
CENTRIFUGAL—Inactif, 6 @ 11c
SIROP—Il n'y en a pas.
SUCRE RAFFINE—
Out Loaf..... 5¾
Powdered..... 5⅝
Stands'd granulated..... 5⅛
Confectioners' A..... 5 7[16
Moins ⅛c et 1[16c d'escompte en lots de 100 barils.

TONNELLERIE.

Nouveaux barils de sucre et de riz, 6 hoops.....	2
Nouveaux barils de sucre et de riz 8 hoops.....	4
Barils de sucre et de riz de seconde main, 6 hoops.....	15c
Barils de sucre et de riz de seconde main, 8 hoops.....	17c
Boucauts de sucre de seconde main.....	90c
Nouveaux barils de mélasse en cypre.....	$1 25
Nouveaux demi-barils de mélasse en cypre.....	90 @ 95c.
Barils de mélasse de seconde main.....	85 @ 90c
Nouveaux barillets de mélasse en cypre.....	60c.
Douves de barils en cypre, par 1000.....	$13 50 @ 14 50

RIZ.

AU BOARD OF TRADE

Brut—En assez bonne demande et plus facile.
Ecalé—En bonne demande
Cotes—aujourd'hui.
Ecalé, par livre..... 17⅛ @ 6⅛c
No 2, par baril..... 15 @ 18c
Brut—Rivière $3,00 à 3,75.
Brut—West Louisiana, nominal.
SON Tonne, $8 00 à 9 00.
RIZ POLI—$15 50 @ 16 00.

FARINES.

AU BOARD OF TRADE.

FARINE—
Patents, le baril..... $3 80 @ 3 90
Extra fancy..... $3 40 @ 3 50
Minnesota Patents $4 55 hors du Board of Trade.
FARINE DE MAIS—$1 95 @ 2 05
GRITS—$ — @ 2 25
Les cotes de farine et de farine de maïs ont de 10 à 15c. plus cher par baril.

GRAINS ET FOURRAGES.

AU BOARD OF TRADE

MAIS — On cote [illegible] à 47 pour le blanc — à 43 pour le mêlé et — à 45 pour le jaune.
AVOINE—No 2 de Texas [illegible] à 29½c; Choice — à 30½c; Texas No 2 — à [illegible]
SON— 71 à 72½c.
FOIN — Prime $13 [illegible] à 14 [illegible] Choice $15 00 à —
Les petites lots se vendent aux prix suivants : maïs 2c. de plus par boisseau, avoine [illegible] à 40 [illegible] par boisseau, son 6 à 8c. de plus par 100 livres, et le foin $2 00 à 3 00 de plus par tonne.

PROVISIONS.

AU BOARD OF TRADE

MESS PORK—
Mess Pork, nouveau..... $10½ @ —
VIANDES SALEES SECHES—
Epaules..... 6 @ —
Short rib sides..... — @ 5½
Extra short sides..... — @ 5½
BACON—
Epaules..... — @ 6½
Short rib sides..... — @ 6½
Extra short sides..... — @ 6¾
GRAISSE—
Saindoux, refined..... — @ 4¾
Lard pur..... — @ 6
JAMBON—11½ à 12½.
Les cotes des provisions à la Bourse sont pour le marché en gros ; les prix des détaillants sont de 2½ à 5c. plus élevés pour le porc ; et de ½ à 1½c. pour les autres articles provenant du porc.

GROCERIES.

Les prix suivants de café sont ceux du Board of Trade.

RIO—Stable.	
Fair No 3.....	6¾
Low Fair No 4.....	6⅝
Good Ordinary No 5.....	6¾
Ordinary No 6.....	6
Low Ordinary No 7.....	5¾
Strictly Good Common No 8.....	5½
Good Common No 9.....	5¼
SANTOS Stable	
Fair No 3.....	6⅞
Low Fair No 4.....	6¾
Good Ordinary No 5.....	6½
Ordinary No 6.....	6⅜
Low Ordinary No 7.....	5⅞
Strictly Good Common No 8.....	5⅝
Common No 9.....	5⅜
MEXICAIN—Stable	
Cordova—Fair.....	9
Barely fair.....	8¾
Low fair.....	8½
Contepec—Fair.....	9
Barely fair.....	8¾
Low fair.....	8½

Jobbing ⅛c. plus élevé pour les mexicains et 5c pour les Rio et les Santos.

BEURRE—	
Western Creamery—Extra.....	19½
Extra firsts.....	18½
Firsts.....	16½ @ 17
Western Dairy—Extra.....	15
Extra firsts.....	14
Firsts.....	13
Jobbing un peu plus élevé.	
FROMAGE—	
New York creams.....	11½
Young America's, full cream.....	11½
Twins, full cream.....	11½
Flats.....	11½
Jobbing un peu plus élevé.	

GRAINE DE COTON ET SES PRODUITS.

Graine de coton—70. $9 00 par t.
Graine de coton de semence pur chargement au départ 5 7 0 par short ton, pour [illegible] par [illegible] @ $20 00 f. o. b. par long ton.
Graine de coton—$20 00 pour l'exportation f. o. b.
Huile de graine de coton (en gros ou pour exportation), par gallon, crude 10 à 15c ; refined 25c.
TOILE D'EMBALLAGE — 2¼ pound 6 9[16 par yard; 2-pound 6 1[16 pound 5 15[16
Twine—Jute 7 lbs. le [illegible] 8 lbs 10
COTTON TIES—95 @ — par paquet

FRUITS ET NOIX.

POMMES—	
Par baril.....	2 50 @ 3 00
LIMONS—	
Par boîte.....	2 25 @ 3 00
OGGES—	
Par 1000.....	7 00 @
Par 100.....	1 00
POIRES—	
Par boîte.....	2 50 @
PECHES—	
Par boîte.....	@
BANANES—	
Par régime.....	1 25 @ 1 75
MELONS D'EAU—	
Par 100.....	10 00 @ 16 00
CANTALOUPS—	
Par baril.....	1 00
Par bu. box.....	2 00 @
RAISINS—	
Par boîte.....	1 60 @ —
PISTACHES—	
Par livre.....	15 @ 20c.
PACANES—	
De la Louisiane, par livre.....	15 @ 20c
Du Texas, par livre.....	8 @ 12c

Jobbing un peu plus élevé que les prix ci-dessus

PRODUITS DE LA CAMPAGNE.

Nos cotes représentent le prix en gros au détail. Les marchands obtiennent 15 à 25c. de plus par baril et ¼ à ½c. par livre en lots.
POMMES DE TERRE — $1 00 à 1 80.

Bureau de Jere M. Gleason, surintendant de l'enregistrement, Etat de la Louisiane, paroisse d'Orléans.

Nouvelle Orléans, le 7 août 1899.

De et après mardi, le 8ème jour d'août 1899 et jusqu'à nouvel ordre, des sous-bureaux d'enregistrement seront ouverts dans les différents wards de la paroisse d'Orléans aux endroits ou coins ci-après désignés, à savoir ;

Premier Ward—1729 avenue St Charles.

Douzième Ward - Encoignure Carondelet et Clio.

Troisième Ward—Bureau central, nouvelle bâtisse cour.

Quatrième Ward - 120 Nord Remparts.

Cinquième Ward—Encoignure St Pierre et Bassin.

Sixième Ward 1117 N Remparts, entre Ursulines et Hôpital.

Septième Ward—1600 Nord Claiborne.

Huitième Ward—Dauphine, entre Champs Elysées et Marigny.

Neuvième Ward—805 rue Louisa.

Dixième Ward—1224 rue Magasin.

Onzième Ward—2725 rue Magasin, près Washington.

Douzième Ward- Encoignure Magasin et Marengo.

Treizième Ward—4815 Chesnut.

Quatorzième Ward—Encoignure Magasin et avenue Henry Clay.

Quinzième Ward—433 rue Patterson.

Seizième Ward—Hampson, entre Burdette et Adams.

Dix-septième Ward — Encoignure Oak et Dante.

Les heures des bureaux seront tous les jours les dimanches et jours fériés exceptés, de 8 heures A. M. à 2 heures P. M., et de 4 heures P. M. à 7 heures P. M., excepté les samedis, où les bureaux seront ouverts de 8 heures A. M. à midi.

JERE M. GLEASON,
Surintendant de l'enregistrement pour la paroisse d'Orléans.
8 août—8 à date