

Tuo kulttuuri Wikipediaan

Tuo kulttuuri Wikipediaan on Wikimedia Suomi ry:n, Helsingin seudun kesäyliopiston ja kuuden eri kulttuurilaitoksen yhteistyössä järjestämä muokkaustapahtuma- eli editathonkurssi syksyllä 2014. Kurssin toteutukseen osallistuvat Yle Arkisto, Helsingin kaupunginkirjasto, Kansallisgalleria ja Ateneum, Svenska litteratursällskapet i Finland, Helsingin taidemuseo ja Valokuvataiteen museo.



Tämä teos, jonka tekijä on Juha Kämäräinen, on lisensoitu [Creative Commons Nimeä-JaaSamoin 4.0 Kansainvälinen -käyttöluvalla](#).

Onko kirjallisuudesta kirjoittaminen Wikipediaan erityisen vai tavallisen hankalaa?

Eräs artikkelitapaus:

Zen ja moottoripyörän kunnossapito



Tämä teos, jonka tekijä on Juhka Kämäräinen, on
lisensioitu Creative Commons Nimeä-Jaa-Samoin 4.0
Kansainvälinen -käyttöluvalla.

Yhteenvetoa kirjallisuusartikkelien ongelmista projektisivulla

- Artikkelit ei kerro kirjan vastaanotosta tai tulkintalinjoista
- Artikkelissa on vain vähän lähdeviitteitä
- Huomattava määrä artikkeleita puuttuu, myös klassikkoteoksia
- Artikkelit keskittyy listaamaan henkilöihmot tai juonen eikä kerro mitään esimerkiksi teoksen kerronnasta
- Ehdotetut artikkelit perustuvat kirjallisuuden tunnettuun kaanoniin: mitä muuta kirjallisuudesta halutaan kertoa?
- Millä tavalla voidaan kertoa kirjallisuuden kerronnan ilmiöistä ja yhteyksistä tai samankaltaisuuksista teosten välillä?

(Lähde: **Wikipedia:Wikiprojekti Tuo kulttuuri Wikipediaan/Helsingin kaupunginkirjasto** <http://tinyurl.com/ktozfhv>)

Wikipedian kirjallisuusartikkelit: tarkka laji

- Kirjallisuudesta Wikipediaan kirjoittaminen ei ole helpoimpia aihepiirejä
- Wikipedian oman lajityypin rajoitukset tulevat vastaan helpommin kuin monissa muissa aihepiireissä



Tämä teos, jonka tekijä on Juhana Kämmäläinen, on lisensoitu Creative Commons Nimi-JaasSamoin 4.0 Kansainvälinen -käyttöluvalla.

Pohdinnan aihe 1: juonipaljastukset

Ongelma: mitä artikkelissa voi tai saa kertoa teoksen juonesta?

Ongelmaa helpotetaan mallineella {{juonipaljastus}}, joka tuottaa tekstin:

Varoitus: Seuraava kirjoitus paljastaa yksityiskohtia juonesta.

Paljastava jakso päätetään mallineella {{Juonipaljastus loppu}}



Tämä teos, jonka tekijä on Juhana Kämäräinen, on lisensoitu Creative Commons Nimiä-Jaa-Samoin 4.0 Kansainvälinen -käyttöluvalla.

Pohdinnan aihe 2: tulkinta = uusi tutkimus?

- Wikipedian peruseriaatteisiin (Viisi pilaria) kuuluu sääntö: **Ei uutta tutkimusta.**
- Teosta koskeva oma tulkinta on siis periaatteessa Wikipediaan kuulumatonta.
- On tukeuduttava aiemmin tehtyyn tulkintaan, vältettävä sen plagiointi ja silti saatava aikaan mielenkiintoista sisältöä artikkeliin.



Tämä teos, jonka tekijä on Juhana Kämmäläinen, on lisensoitu Creative Commons Nimiä-Jaa-Samoin 4.0 Kansainvälinen -käyttöluvalla.

Pohdinnan aihe 3: neutraali näkökulma

- Wikipediassa pyritään neutraaliin näkökulmaan
- Jos artikkeli arvottaa teosta sen mukaan, miten valtavirran kriitikki on sitä kohdellut, onko kyseessä neutraali näkökulma?
- Miten tekijän omat käsitykset teoksestaan käsitellään (esim. haastatteluissa esitetyt)?



Pohdinnan aihe 4: kiusauksia opiskelijoille?

- Eräille opiskelijoille Wikipedia on keino mennä yli siitä, mistä aita on matalin. Valmis luonnehdinta teoksesta juonenkäänteineen on taivaan lahja.
- Toisaalta on koulun ja opettajien ongelma muotoilla tehtävät pedagogisesti niin, että ne sopivat nykyiseen tietoympäristöön. Wikipedia voi auttaa!



Tämä teos, jonka tekijä on Juhana Kämmäläinen, on lisensoitu Creative Commons Nimiä-Jaa-Samoin 4.0 Kansainvälinen -käyttöluvalla.

Vaikeuksien yhteenveto

Jos sittenkin valitsisi Wikipedian sijasta blogin, kirjallisuuslehden tai -kolumnin?



Tämä teos, jonka tekijä on Juhana Kämäräinen, on
lisensioitu Creative Commons Nimeä-JaaSamoin 4.0
Kansainvälinen -kayttöluvalla.

Eipäs lannistuta!

- Wikipediaan kaivataan
 - Yleisartikkeleita kirjallisuudesta
 - Pohjoismainen kirjallisuus
 - Erityisartikkeleita
 - Kirjallisuuden käsitteistä ja ilmiöistä
 - Kirjallisuuskritiikistä ja –kriitikoista
 - Kirjallisuudentutkimuksesta
 - Lukijoista, kirjallisuuden vastaanotosta
 - Kirjailijoiden esittelyjä
 - Artikkeleita ”unohtuneista” teoksista ja tekijöistä
 - Artikkeleita klassikoista (haaste hänelle, joka janoaa vaikeuksia ja elämyksiä)



Tämä teos, jonka tekijä on Juhana Kämäräinen, on
lisensioitu Creative Commonsin Nimiä-jaa-Sammon 4.0
Kansainvälinen -käyttöluvalla.

Tapaus Zen ja moottoripyörän kunnossapito

- Robert M. Pirsigin teos *Zen ja moottoripyörän kunnossapito: tutkimusmatka arvojen maailmaan*
- Artikkelin kehittämiseen löytyy apuja:
 - Google Scholar –viittaushaussa 2676 viitettä, jotka käsittelevät teosta tai muuten mainitsevat sen
 - *Guidebook to Zen and the art of motorcycle maintenance*, opas, jossa tekijä on yhtenä kirjoittajana
 - Suomalaiset opinnäytetyöt aiheesta esim. Melinda-tietokannasta
 - Suomalaisen julkaisujen artikkelit ARTO-tietokannasta
 - Erikoisalojen tietokannoissa olevat artikkelit esim. Nelli-portaalin kautta



Tämä teos, jonka tekijä on Jukka Kämmäläinen, on
lisensioitu Creative Commons Nimiä-käsittelemättömän 4.0
Kansainvälinen -käyttöluvalla.