

# Verzeichniß

der

vom 8. Juli 1855 an.

von der

**S. S. Akademie der Künste**

zu Dresden

öffentlich ausgestellten

## Werke der bildenden Kunst.



Preis 5 Ngr.



---

Dresden,

Druck von Giesch & Reichardt.

erkaufs-  
Preis.

10. 26r.

vor.

erkaufte

gekauft

1855

1856

1857

1858

1859

1860

1861

1862

1863

1864

1865

1866

1867

1868

1869

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037

2038

2039

2040

2041

2042

2043

2044

2045

2046

2047

2048

2049

2050

2051

2052

2053

2054

2055

2056

2057

2058

2059

2060

2061

2062

2063

2064

2065

2066

2067

2068

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

2085

2086

2087

2088

2089

2090

2091

2092

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

2100

2101

2102

2103

2104

2105

2106

2107

2108

2109

2110

2111

2112

2113

2114

2115

2116

2117

2118

2119

2120

2121

2122

2123

2124

2125

2126

2127

2128

2129

2130

2131

2132

2133

2134

2135

2136

2137

2138

2139

2140

2141

2142

2143

2144

2145

2146

2147

2148

2149

2150

2151

2152

2153

2154

2155

2156

2157

2158

2159

2160

2161

2162

2163

2164

2165

2166

2167

2168

2169

Handwritten title in Gothic script, likely a book title.

Small handwritten text or date below the title.

Large handwritten text, possibly a subtitle or author's name.

Small handwritten text or date below the subtitle.

Small handwritten text or date below the author's name.

Large handwritten text, possibly a location or publisher's name.



Small handwritten text or date below the seal.

Small handwritten text or date at the bottom of the page.

Fragment of text from the adjacent page: In wä hie an

Fragment of text from the adjacent page: bef der N i Se

## Vorwort.



In der alljährlich befolgten Weise theilen wir auch gegenwärtig unsern Lesern einige Notizen über die Wirksamkeit der hiesigen Akademie der Künste von der Kunstausstellung 1854 an bis wieder zu der diesjährigen nachstehend mit.

### Die Ausstellungs-Commission

besteht für dieses Mal Seiten des akademischen Rathes aus den Herren Professoren Rietschel, Bendemann und Nicolai und Seiten der selbstständigen Künstler aus den Herren Kriebel und Scholz.

847.

### Ankäufe von Kunstwerken.

Angekauft wurde für die von der Kunstausstellung des Jahres 1853 verbliebene disponible Summe von 200 Thlr. ein Oelgemälde des in demselben Jahre verstorbenen Landschaftsmalers Heinrich Müller, den Michigjan-See in Nordamerika darstellend.

### Die Lindenau-Stiftung

erwarb auf Vorschlag des akademischen Rathes und allerhöchste Genehmigung Sr. Majestät des Königs ein, die Wiedererweckung der Labea durch den Apostel Petrus nach Capitel IX. der Apostelgeschichte darstellendes Oelgemälde des Historienmalers Carl Schönherr für 400 Thlr. welche von dem von der Pension des verstorbenen Herrn Staatsministers von Lindenau zum Ankauf eines historischen Gemäldes eines sächsischen Künstlers bestimmten Antheile von 600 Thlr. jährlich, für die Zeit vom October 1853 bis Mai 1854 mithin auf 8 Monate noch disponibel waren.

### An Reise-Stipendien

wurden für das Jahr 1855 zwei mit allerhöchster Genehmigung Sr. Majestät des Königs ertheilt, nämlich

ein einjähriges Reise = Stipendium von 600 Thlr.  
an den bereits seit Ostern vorigen Jahres in Rom anwesen-  
den Bildhauer Johannes Schilling, und

ein zweijähriges Reise = Stipendium von je 600 Thlr.  
an den Architect Ernst Friedrich Giese.

### Akademische Diplome

sind außer den im vorjährigen Ausstellungs = Berichte er-  
wähnten seitdem nicht ertheilt worden.

### Schülerzahl.

a.

In der Königl. Kunstakademie.

I.

Winterhalbjahr 18 $\frac{5}{8}$ .

116 Schüler und 3 Hospitanten, davon kommen

26 auf die untere Klasse;

23 = = mittlere Klasse;

25 = = obere Klasse;

32 = = Ateliers;

dem Auslande gehörten 36 an, Freischeine erhielten 44.  
Neu aufgenommen wurden 10.

II.

**Sommerhalbjahr 1855.**

103 Schüler, davon kommen

31 auf die untere Klasse;

24 = = mittlere Klasse;

17 = = obere Klasse;

31 = = Ateliers;

dem Auslande gehören 26 an. Freischeine erhielten 40.  
Neu aufgenommen wurden 15.

b.

**In der Bauschule.**

I.

**Winterhalbjahr 18 $\frac{5}{4}$ .**

39 Schüler (davon 10 Schüler im Atelier des Hrn. Prof.  
Nicolai),

darunter waren Fremde 3,

Neuaufgenommene 11,

Gratischeine erhielten 3.

II.

**Sommerhalbjahr 1855.**

24 Schüler (davon 6 Schüler im Atelier des Hrn. Prof.  
Nicolai),

darunter waren Fremde 2,

Neuaufgenommene 5,

Gratischeine erhielten 2.

Bo  
me  
An  
Th  
Ap  
Co  
He  
def  
Se  
5.  
den  
int  
No  
M  
im  
de  
au

Außer den im Studien-Plane verzeichneten akademischen Vorlesungen, nahmen auch im Winterhalbjahr 18 $\frac{5}{3}$  wieder mehrere Schüler der Malerakademie an den Vorträgen über Anatomie des Pferdes und der Hausthiere in der Königl. Thierarzneischule Theil.

40. Einen großen und schmerzlichen Verlust erlitt am 15. April 1855 die Kunstakademie durch das Ableben des Königl. Commissarius und Vorsitzenden des akademischen Rathes, Herrn Geheimen Hofrath Dr. Heinrich Wilhelm Schulz, dessen Andenken bei derselben stets in Segen bleiben wird. Seitdem ist durch Verfügung des Ministerii des Innern d. d. 5. Juni 1855 die Function eines Königl. Commissars bei der Kunstakademie dem Herrn Geheimenrath Kohlschütter interimistisch übertragen worden.

rof. Endlich ist auch noch zu bemerken, daß der akademische Rath die Benützung der reichen Sammlung vaterländischer Alterthümer des Königl. Sächf. Alterthums-Vereins, welche im Palais des großen Gartens aufgestellt ist, für die Schüler der Akademie auch in den diesjährigen Studien-Plan mit aufgenommen hat.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Second block of faint, illegible text in the middle of the page.

Third block of faint, illegible text in the lower middle of the page.

Fourth block of faint, illegible text at the bottom of the page.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

- 1 Ein Portrait nach der Natur in Gips modellirt von J. Kühl.
- 2 Eine Figur, den Ackerbau darstellend, in Gips modellirt, von dems.
- 3 Ein liegender Hirsch, in Holz geschnitten, v. dems.
- 4 Skizze zu dem Gellert-Monumente, in Gips modellirt, von Prof. Rietschel.
- 5 Statue des Giotto, ebenso von dems.
- 6 Statue des Raphael Sanzio, ebenso von Prof. Hähnel.
- 7 St. Francesco Paolo zu Rom, Delgem. v. C. Rundt, Hofmaler S. M. des Königs von Preußen.
- 8 Beisetzung der Ueberreste Ludwigs des Heiligen in der Kathedrale zu Monreale bei Palermo, Delgem. von dems.

(Eine halbe Stunde von Palermo erhebt sich aus einem Thale, Conca d'oro genannt, welches üppig mit Drangenhäusern und indischen Feigen, so wie mit allen Südfrüchten bepflanzt ist, ein schroffer Fels, worauf im Jahre 1140 der letzte Normannen-König Siciliens, Wilhelm II. (der

Gute genannt), eine der schönsten Kirchen, mit musivischen Bildern geschmückt, erbauen ließ. — Nach fünf Jahren war das Kloster mit seinem prachtvollen Kreuzgange vollendet, und von Thürmen und Bastionen umgeben, wurde es durch eine Besatzung afrikanischer Mohren bewacht. Der König berief den Abt Theobald von La Cava bei Neapel, welcher mit hundert Benedictiner-Mönchen das Kloster bezog. Die Kathedrale ward in fünfzehn Jahren mit ihren kostbaren Mosaikbildern vollendet. Es ist nicht bekannt, welche Summen dieser Prachtbau gekostet hat, doch im Allgemeinen belehren uns die Geschichtsschreiber jener Zeit darüber.

Im Jahre 1166 starb König Wilhelm I. von Sicilien, der, anfangs ein tapferer Fürst, oft siegreich und mit reicher Beute von seinen Eroberungen zurückkehrte und einen reichen Schatz anhäuften, so daß er Wilhelm der Große (il Magno) genannt wurde. Doch zeigte später sein Charakter Mißtrauen, Grausamkeit und Geiz in dem Grade, daß er von seinen Unterthanen alles Gold- und Silbergeld gegen gestempeltes Leder eintauschen ließ, um seinen Schatz immer mehr anzuhäufen, sich aber dadurch den Beinamen il Mallo zugezogen hat.

Des Königs Sohn und Nachfolger war erst eilf Jahre alt und erhielt unter der Regentschaft seiner Mutter Margaretha und des Bischofs von Syracusa eine gottesfürchtige Erziehung, die zu den schönsten Hoffnungen eines weisen und guten Regenten berechtigte. Die Gesetze wurden verbessert und das Sündengeld aus dem Schatze seines Vaters zu frommen Stiftungen und Kirchenbauten verwendet; dem Volke das Geraubte auf eine edle Weise zurück zu erstatten, war seine erste Sorge.

Der größte Theil des Schatzes wurde zum Bau der Kathedrale verwendet, weil die Legende sagt, daß an dieser

Stelle unter einem Baume der Schatz vergraben war, weshalb die Kirche auch der heiligen Jungfrau geweiht wurde, die dem jungen Könige im Traume die Stelle gezeigt hatte.

Diese neue Marienkirche (St. Maria la nuova) ist in Form einer Basilika erbaut, doch bildet das Hauptschiff ein Kreuz. Sie besteht, gleich den Tempeln der Alten, aus drei Haupttheilen: dem Vorhofe, dem Heiligen und dem Allerheiligsten. Dieser Eintheilung entsprechend ist dieselbe mit Mosaikbildern der besten griechischen Meister geziert.

Zuerst tritt man aus einem Porticus durch ein reich gegliedertes Portal, dessen Bronze-Thorflügel von Bonnano in Pisa 1180 mit vielen erhabenen Figuren, Darstellungen aus dem Paradiese, geziert sind, in die Basilika (den Raum für die Gemeinde) ein, welche durch je neun Granitsäulen in drei Schiffe getheilt wird. Die Kapitäle zeigen, daß die Säulen heidnischen Tempeln entnommen wurden. Das mittlere Schiff enthält in seinen Mosaikbildern die Geschichte des alten Testaments von den sieben Schöpfungstagen an bis zum Kampfe Jakobs mit dem Engel. Die Seitenschiffe enthalten das Leben und die Wunderthaten Christi. Auf fünf Stufen betritt man den Chor (den Raum für die Priester), darüber erhebt sich ein hoher Bogen, über dessen Giebelfelde im Kreise das Bild der Weisheit Gottes (Sapientia Dei) dargestellt ist, und zu den Seiten die Erzengel Michael und Gabriel, wie dieselben mit erhobenen Händen die Gemeinde der Weisheit Gottes empfehlen. Das mittlere erhöhte Dach wird durch vier solcher Hauptbogen getragen, und diese sind mit Medaillon-Bildnissen geziert, welche das Geschlechtsregister vom Könige David bis zum heiligen Joseph darstellen. Die übrigen Wände dieses mittleren Raumes sind mit der Leidensgeschichte Christi und seiner Märtyrer geschmückt und sollen den Priestern als

hohes Beispiel dienen, für den Glauben und die Freiheit des Geistes ihr Leben zu opfern. Am Ende der beiden Seitenschiffe ist eine Nische, worin die Heiligen Petrus und Paulus in ganzen Figuren in kolossaler Größe in Mosaik gebildet, von Mosaikbildern umgeben, welche ihre Lebensgeschichte darstellen.

Um zu dem Raume des Allerheiligsten zu gelangen, ersteigt man wieder fünf Stufen; auf den ersten drei Stufen erhebt sich der Königsthron, worüber ein Mosaikbild zeigt, wie Christus den König Wilhelm II. krönt; dem Thron gegenüber auf dem Pfeiler ist ein Mosaikbild, das denselben König vorstellt, wie er der Madonna die Kirche mit geweihten Händen überreicht. Ueber dem Bogen des Sanctuariums auf dem Giebelfelde sind die sechs Glaubensritter dargestellt, vor dem Heiligthume mit Schild und Lanze Wache haltend. Es sind St. Johannes Martyr, St. Marcus, St. Georgius, St. Theodor, St. Demetrius, St. Paulus Martyr. In diesem Raume steht der Hochaltar, wo die heiligen Mysterien celebrirt und die Dankopfer zu Gott gesandt werden. Darum sind hier in Reihen von schönen Mosaikbildungen alle Mysterien des Glaubens dargestellt. Die Verkündigung der Jungfrau Maria durch den Engel; die heilige Madonna mit dem Christuskinde, umgeben von Cherubinen und Seraphinen und den Propheten des alten Bundes, bis zum Schweißtuche der heiligen Veronica und dem Opfer des unschuldigen Lamm Gottes, welches der Welt Sünde trägt. In der oberen Wölbung der Nische ist Christus als kolossales Brustbild dargestellt, wie er majestätisch segnend auf sein Volk herabblickt, in der linken Hand das Evangelium haltend.

Die Größe dieses Christuskopfes vom Kinn bis zum Scheitel beträgt fünf Fuß.

9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24

- 9 Grabmal Kaiser Friedrichs II. in der Vorhalle der Kathedrale zu Palermo, ebenso von dems.
- 10 Thierstudien nach der Natur gezeichnet, v. F. Lehmann.
- 11 Der Schulweg, Zeichnung von A. Schmieder.
- 12 Der Neujahrswunsch, ebenso von dems.
- 13 Hinter den Coulissen, Federzeichnung v. F. Flinker.
- 14 Zwei Federzeichnungen in Einem Rahmen; Leonore, und Gegenseitige Ueberraschung, von dems.
- 15 Der Königssee, Aquarellzeichnung von Ed. W. Pose.
- 16 Ein Burghaus, Delgem. von dems.
- 17 Küste bei Palermo, ebenso von dems.
- 18 Eine Dorfkirche am Sonntage, Delgem. v. Seydel.
- 19 Städter auf dem Lande, ebenso von dems.
- 20 Ein Marder überfällt einen Eichelhäher in seinem Neste, ebenso von Siegwald Dahl.
- 21 Die Rhede von Livorno. Delgem. v. F. Agricola.
- 22 Männliches Portrait, Delgem. n. d. Natur von F. Wolfram.
- 23 Weibliches Portrait, ebenso von dems.
- 24 Hühner, Delgem. von Hasse.
- 25 Ehrlicher Tausch ist kein Schelmenstück. Marodeurs aus dem 30jährigen Kriege, ebenso v. F. W. Pfeiffer.

- 26 Mondscheinnacht-Parthie, ebenso von Baade.
- 27 Weibl. Portrait, ebenso n. d. Natur v. W. Junker.
- 28 Vier Büsten hiesiger Hoffchauspieler, in Gips modellirt von B. Christofani.
- 29 Dunstafnage-Castle am Caledonien-Canal in Schottland, Delgem. von R. Kummer.
- 30 Das Bellhorn mit dem Rosenlavi-Gletscher im Berner Oberlande, ebenso von dems.
- 31 Blick vom Faulhorn im Berner Oberlande auf die Eicher, Mönch, Wischerhorn, Finsterarhorn, Schreckhorn und Wetterhorn, ebenso von dems.
- 32 Ein blinder Bettler, geführt von einem Kinde, Delgem. von D. Rietschel.
- 33 Kinderportraits, Delgem. von dems.
- 34 Am Ausschiffungsplatz zu Dresden gegen Morgen, Aquarell von Kannegießer.
- 35 Parthie a. d. Sacristei von Sta. Croce zu Florenz, ebenso von Prof. Hauschild.
- 36 Kreuzgang von St. Pietro in St. Vincolo zu Rom, ebenso von dems.
- 37 Parthie aus dem Mühlthale zu Amalfi, ebenso von demselben.
- 38 Marktplatz von Amalfi, ebenso von dems.

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

- 39 Inneres von St. Benedetto zu Subjaco, ebenso von dems.
- 40 Ansicht von Dresden am Südende der Dohna'schen Straße, Aquarellgem. vom Prof. Hammer.
- 41 Mühle im Liebethaler Grunde im Mondschein, ebenso von dems.
- 42 Vier Aquarellzeichnungen aus den Promenaden im großen Garten, ebenso von dems.
- 43 Ein Rahmen mit vier landschaftlichen Bleistiftzeichnungen von E. Fleischer.
- 44 Ein dergl. mit zwei Zeichnungen, von dems.
- 45 Kaninchen welche einen Gemüsekorb benaschen, Delgem. von Siegwald Dahl.
- 46 Weibliches Portrait, Delgem nach der Natur von D. Simonson.
- 47 Waldparthie, Delgem. von Hönninghaus.
- 48 Fruchtstück, Delgem. von Seybicke.
- 49 Henne mit Kügelchen, ebenso von dems.
- 50 Rhede von Dban in Schottland, Delgem. von R. Kummer.
- 51 Skizze aus der Schweiz, ebenso von dems.
- 52 Der heilige Joseph mit Christus und Johannes, Delgem. von G. Kraßmann.

- |   |    |
|---|----|
| 53 Anbetung der heiligen drei Könige, ebenso von dems.  | 69 |
| 54 Wallfahrtszene bei Gibilmanna in den Gebirgen bei Gessalu in Sicilien, Delgem. von G. Papperitz. | 70 |
| 55 Landschaft, Delgem. von A. Zeh.  | 71 |
| 56 Das Innere der Basilica S. Martino ai monti, Delgem. von C. Rundt.                               | 72 |
| 57 Mondscheinlandschaft, Delgem. von Spaarmann  |    |
| 58 Schneewehen am Abend, ebenso von Hasse.  | 73 |
| 59 Sommermittag in einem Dorfe, ebenso von dems.  | 74 |
| 60 Kinderportrait, Delgem. n. d. Natur von B. Kraß.   | 75 |
| 61 Parthie am Hallstädter See in Ober-Oesterreich, Delgem. von L. Stephan.                          | 76 |
| 62 Der erste Urlaub, desgl. von A. Bischer.   | 77 |
| 63 Die Blumenverkäuferin, ebenso v. Therese Wolfhagen.  |    |
| 64 Portrait eines Kindes, Pastellgemälde n. d. Natur von G. Schreiber.                              | 78 |
| 65 Zwei Rahmen mit anatomischen Zeichnungen, nach Geh. Rath Dr. Carus gestochen von E. Hartig.      | 79 |
| 66 Madonna, nach Correggio, gestochen von Planer.   | 80 |
| 67 Madonna del Pesce, Kupferstich vom Prof. Steinla.  | 81 |
| 68 Die Christnacht, gezeichnet und radirt vom Prof. Richter.  |    |

- 69 Kinder-Portrait, nach der Natur in Del gemalt von Junker.
- 70 Rachel weint über ihre Kinder, Delgem. v. Wichmann.
- 71 Landschaft in ernster Stimmung, Slawaken als Staffage, Delgem. von H. Bossberg.
- 72 Der Herbstabend, Parthie aus dem großen Garten, Delgem. von Fr. Faber, Mitglied der Königl. Kunst-Akademie.
- 73 Mondscheinlandschaft, Delgem. von Hönninghaus.
- 74 Waldparthie am See, ebenso von Kauzky.
- 75 Weibl. Portrait n. d. Natur in Del gemalt, von D. Simonson.
- 76 Der Topfgucker, Delgem. von E. Wendler.
- 77 Inneres einer Kapelle. Motiv aus dem Landauer Kloster. Delgem. von H. Tiedge.
- 78 Parthie aus dem großen Garten, der Poetenweg genannt, ebenso von Papperitz.
- 79 Parthie am Canale grande in Venedig, Aquarell von Choulant.
- 80 Klosterpforte am Monte Mario bei Rom, ebenso von dems.
- 81 Parthie aus den Ruinen der versunkenen Stadt Ninfa in den pontinischen Sümpfen, ebenso von dems.

- 82 Ponte Rialto, ebenso von dems. 9
- 83 Pallast-Ruine in Venedig, ebenso von dems.
- 84 Brunnen zu Viterbo, ebenso von dems. 9
- 85 Aus dem Batisterio in Florenz, ebenso von dems.
- 86 Abendgemälde, Gouachegem. von C. Gille. 10
- 87 Hochebene bei Horungen zwischen Sogn und Guld-  
brandsdalen in Norwegen, Delgem. von W. Schierk. 10
- 88 Norwegische Landschaft, Delgem. von Prof. Dahl.
- 89 Männl. Portrait, n. d. Natur in Del gemalt von  
L. Kriebel. 10
- 90 Das Linththal im Canton Glarus, Delgem. von  
R. Kummer. 10
- 91 Weibl. Portrait, n. d. Natur in Del gemalt vom  
Hofmaler Lauchert. 10
- 92 Grablegung Christi, Delgem. von H. Hofmann. 10
- 93 Der Bergsturz von Pleurs bei Chiavenna, Delgem.  
vom Dir. Schirmer in Karlsruhe.
- 94 Die heilige Anna, ebenso von G. Kraßmann. 10
- 95 Parthie aus dem Linthale, ebenso von W. Fries.
- 96 Edelhirsche an einer Salzlecke, ebenso von G.  
Hammer. 10
- 97 Mittelalterlicher Brunnen, Aquarellgem. vom Hof-  
Theatermaler D. Wagner. 10

- 98 Gasse einer Stadt während eines Gewitterregens,  
ebenso von dems.
- 99 Eine dergl. Gasse bei Schneegestöber, Delgem. von  
dems.
- 100 Kapelle. Motiv aus der Burg zu Nürnberg,  
Aquarellgem. von Tiedge.
- 101 Parthie aus dem Dom zu Meissen, Delgem. von  
von G. Hahn.
- 102 Parthie aus Lüsefjord in Norwegen, Delgem.  
von Baade.
- 103 Ein italienischer Hirtenknabe, Delgemälde von  
Niemann.
- 104 Landschaft, Delgemälde von A. Arnold.
- 105 Stürmischer Winterabend im Gebirge bei Egge  
in Nordfjord in Norwegen, Delgemälde von W.  
Schierz.
- 106 Die heiligen Landespatrone der Oesterr. Monarchie  
um die Mutter Gottes versammelt, Delgem. von  
Prof. Schulz in Wien.
- 107 Auswanderer, Delgem. von Schulz von Grefeld.
- 108 Blumenmädchen, Delgem. von Grüder.
- 109 Zigeuner am Waldbach, Delgem. von Leonhardi.

- 110 Acht Rahmen, worunter fünf mit Delstudien und drei mit Aquarellen aus dem Nachlasse des Hofmalers Dehne.
- 111 Häusliche Scene, Sonntagsmorgen auf Ischia, Delgem. von W. Hottenroth.
- 112 Italienischer Hirtenknabe, ebenso von Siegwald Dahl.
- 113 Landschaft, Motiv aus der sächs. Schweiz, Delgem. von Anton Wolf.
- 114 Eugenie, nach Goethe, Delgem. von Prof. Schulz in Wien.
- 115 Die Auferweckung der Labea durch Petrus, Delgem. von Schönherr.
- 116 Portraits von zwei Kindern, Delgem. von Hottenroth.
- 117 Chlam und Dieba, Begleiter von Huß nach Constanz, nehmen die verbrannte Erde von der Brandstätte mit nach Böhmen. Delgemälde von Jawareck in Prag.
- 118 Möros und sein Freund vor dem König Dyonis nach Schillers Bürgschaft, Delgem. von Pauli.
- 119 Winterbild, Motiv vom Johanniskirchhof bei Nürnberg, Delgem. von Tiedge.

- 120 Ein Mädchen mit Stickerei beschäftigt, Delgem.  
von F. Wolfram.
- 121 Sächsischer Bergjunge, Aquarellgem. v. Geudtner.
- 122 Inverlocky-Castle in Schottland (angeblich Macbeth's Schloß), Delgem. von R. Kummer.
- 123 Kilkurn-Castle in den schottischen Hochlanden, ebenso von dems.
- 124 Kyle-Ferry auf der Insel Skye in Schottland, Delgem. von dems.
- 125 Auf der hohen Nordsee, ebenso von dems.
- 126 Morgengrauen an der Küste von Schottland, ebenso von dems.
- 127 Inverary in Schottland, desgl. von dems.
- 128 Sonnenuntergang an der Küste von Schottland, desgl. von dems.
- 129 In den schottischen Hochlanden bei Inversnait desgl. von dems.
- 130 Bei Dban in Schottland, desgl. von dems.
- 131 Hirsche von Wölfen auf's Eis getrieben, Delgem.  
von W. Wegener.
- 132 Südliche Abendlandschaft, Delgem. vom Hofmaler  
Dehne.

- 133 Die Sandalp mit dem Döti im Canton Glarus,  
Delgem. v. R. Kummer.
- 134 Italien. Abendlandschaft nach einem Gewitter,  
Delgem. von A. Höninghaus.
- 135 Herbstlandschaft, Delgem. v. E. Seidel.
- 136 Motiv aus dem Kreuzgange zu Gernrode, Delgem.  
von G. Hahn.
- 137 Anbetung der Könige, Carton zu einem Frescobilde  
in einer Kirche in Wien von Leopold Schulz, Prof.  
in Wien.
- 138 Sonntagsmorgen, Delgem. von E. Leonhardi.
- 139 Sieben Blatt landschaftliche Studien in Aquarell,  
aus dem Nachlasse des Hofmaler Dehne.
- 140 Vier Köpfe, Kohle- und Kreidezeichnungen vom  
Prof. E. Bendemann.
- 141 Hero, nach dem Gedichte Hero und Leander.  
Farbenskizze in Aquarell von demselben.
- 142 Portrait eines Kindes, Delgem. von G. Schreiber.
- 143 Waldparthie mit Wasserfall, Delgem. von Anna  
v. Sandick in Cleve.
- 144 Ackerpferde, Delgem. von Ostückenberg.
- 145 Fruchtstück, Delgem. von Zöllner.
- 146 Mühle in Böhmen, Delgem. von J. Hermsdorf.
- 147 Ein Sieger, in Lebensgröße in Gips modellirt von  
Hähnel.

14

149

150

151

152

153

- 148 Fruchtstück, Delgemälde von Miß Kadner.
- 149 Die junge Mutter, Delgem. von W. Hahn.
- 150 Gewitterlandschaft, Delgem. von W. Rau.
- 151 Heilige Familie mit der heil. Catharina, welcher das Jesuskind zum Zeichen der Vermählung den Ring aufsteckt, Delgem. vom Dir. Säger in Leipzig.
- 152 Trauung der indianischen Königstochter Pocohontas mit dem englischen Cavaliere Rolfe in der Kirche zu Jamestown in Virginien, Kupferstich von Heinr. Brückner in New-York.
- 153 Die Anbetung der Könige, Kupferstich von F. Massan in Düsseldorf nach dem Altargemälde im Dome zu Cöln, angeblich von Meister Stephan.



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

**S**

derjenige  
ausgestel

**U**

Agricola  
Arnold,

Baade,

Benden  
Prof.

Brückne

# Alphabetische Liste

der

## Namen und Aufenthaltsorte

derjenigen Künstler, deren Arbeiten nach vorstehendem Verzeichnisse ausgestellt worden sind, nebst den von denselben dafür angegebenen Verkaufspreisen.

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
<b>A.</b>			
Agricola, G.	Lüttichaustraße No. 15.	21	20 Frd'or.
Arnold, A.	Schüler v. Prof. Richter.	104	38 Thlr.
<b>B.</b>			
Baade, R.	München, Elisenstr. No 5	102	280 Thlr.
Bendemann, Prof.	E, Halbegasse No. 3.	26 140 141	110 Thlr.
Brückner, H.	Newyork.	152	

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs-Preis.
<b>C.</b>			
Choulant, J.	Brühlsh. Gart. No. 4.	79	4 Frd'or.
		80	3 Frd'or.
		81	4 Frd'or.
		82	4 Frd'or.
		83	2 Frd'or.
		84	3 Frd'or.
Christophani, B.	Gerbergasse No. 22.	85	3 Frd'or.
		28	4 Büsten à 1 $\frac{1}{3}$ Thl.
<b>D.</b>			
Dahl, Prof.	a. d. Elbe No. 9.	88	150 Thlr.
Dahl, S.	" "	112	30 Ld'or.
		20	20 Ld'or.
		45	25 Ld'or.
<b>E.</b>			
<b>F.</b>			
Faber, Tr.	v. d. Falkenschl. No. 8.	72	45 Thlr.
Fries, B.	München.	95	72 Thlr.

Glinzer  
 Fleisch  
 Geudt  
 Gille,  
 Gründe  
 Hahn,  
 Hahn,  
 Hähne  
 Hähne  
 Hamn  
 Hamn  
 Haffe.

Verkaufs- Preis.	Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
	Klinzer, F.	gr. Schießg. No. 9.	13	angekauft.
			14	
	Fleischer, E.	Löbtauerstraße No. 1.	43	
			44	
	<b>G.</b>			
	Geudtner, R.	Baugnerplatz No. 2.	121	4 Ld'or.
	Gille, C.	äuß. Pirnaischeg. No. 25	86	angekauft.
	Grüder.	Schüler d. Prof. Hübner.	108	20 Thlr.
	<b>H.</b>			
	Hahn, G.	a. d. Elbe No. 19.	101	angekauft.
			136	12 Ld'or.
	Hahn, W.	Schüler d. Prof. Hübner.	149	200 Thlr.
	Hähnel, Prof.	Friedrichstraße No. 20a.	6	
	Hähnel.	Dresden.	147	
	Hammer, Prof.	Dohnaischeg. No. 15.	40	verkauft.
			41	verkauft.
			42	verkauft.
	Hammer, G.	Stärkengasse 17.	96	angekauft.
	Hasse.	gr. Plauenscheg. No. 10.	58	100 Thlr.
			59	100 Thlr.
			24	30 Ld'or.

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.	
Hauschild, Prof.	a. d. Kreuzkirche No. 6.	35	angekauft.	Kraß,
		36	angekauft.	Kraß
		37	angekauft.	
		38	angekauft.	
		39	angekauft.	Krieb
Hartig, C.	gr. Borngasse No. 18.	65		Kühl.
Hermisdorf, J.	Friedrichstr. No. 18.	146	25 Thlr.	
Höninghaus, A.	a. d. Elbe No. 20.	134	35 Ld'or.	
		47	6 Ld'or.	Kum
		73	angekauft.	
Hofmann.	Rom.	92	800 Fl.rh.	
Hottenroth, W.	Stallstraße 18b.	111		
		116		
<b>J.</b>				
Jawareck.	Prag.	117	220 Thlr.	
Jäger, G., Prof.	Leipzig, Rosenthal No. 6.	151		
Junker, W.	Pragerstraße No. 7.	27		
		69		
<b>K.</b>				
Kadner, Miß.		148		
Kannegießer, F.	Zahngasse No. 23.	34	4 Thlr.	Laud
		74	100 Thlr.	m
Kaußky.	Prag.			

Verkaufs- Preis.	Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
gekauft.	Kraß, B.	Wallstraße 18b.	60	
gekauft.	Kraßmann, G.	Prag.	52	100 Thlr.
gekauft.			53	200 Thlr.
gekauft.			94	200 Thlr.
gekauft.	Kriebel, E.	a. d. Elbe No. 19.	89	
	Kühl.	Marienstraße No. 5.	1	
Thlr.			2	3 Thlr.
Ed'or.			3	5 Thlr.
Ed'or.	Kummer, R.	Waisenhausstr. 3.	133	verkauft.
gekauft.			29	verkauft.
0 Fl.rh.			30	verkauft.
			31	verkauft.
			50	verkauft.
			51	verkauft.
			90	verkauft.
			122	
			123	
0 Thlr.			124	
			125	
			126	
			127	
			128	
			129	
			130	
	<b>L.</b>			
Thlr.	Lauchert, R., Hof-	Sigmaringen.	91	
0 Thlr.	malers.			



Verkaufs- Preis.	Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
Frđ'or.	Richter, E., Prof.	äuß. Rampischeg. No. 32	68	
	Rietschel, E., Prof.	gr. Reitbahng. No. 6.	4	
			5	
	Rietschel, D.	Glacisstr. No. 3a.	33	
			32	200 Thlr.
	Rundt, G., Königl.	Frankfurt a. M. große	7	
	Preuß. Hofmaler.	Gallusstr. 17.	8	500 Frđor.
			9	
			56	80 Frđ'or.
	<b>S.</b>			
	van Sandick, Anna.	Cleve.	143	16 Frđ'or.
gekauft.	Schirmer, W., Dir.	Carlsruhe.	93	150 Frđ'or.
	Schierk, W.	Hamburg.	87	180 Thlr.
Thlr.			105	180 Thlr.
	Schulz von Grefeld.	Weintraubeng. No. 1.	107	50 Frđ'or.
	Schulz, E., Prof.	Wien.	106	1200 Thl.
Frđ'or.			114	720 Thlr.
0 Thlr.			137	
Thlr.	Schmieder, A.	Schäferstr. No. 12.	12	15 Thlr.
0 Thlr.			11	8 Thlr.
	Schönherr, G.	a. d. Elbe No. 6.	115	
	Schreiber G.	Biliengasse No. 8.	64	
Thlr.	Schreiber, R.	Sch. d. Prof. Bendemann	142	
Thlr.	Seybicke, G.	Falkenschlag 8.	49	verkauft.
Thlr.			48	15 Thlr.
	Seydel, G.	a. d. Elbe No. 6.	18	56 Thlr.
			19	240 Thlr.
			135	85 Thlr.

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs-Preis.
Simonson, D.	Schüler d. Prof. Bende- mann.	46 75	
Steinla, M., Prof.	Waisenhausstr. No. 26.	67	3 Frd'or.
Stephan, E.	Prag.	61	33 Thlr.
Sparmann.	Lüttichaustr. No. 5.	57	
<b>T.</b>			
Tiedge, H.	Glacisstraße No. 3a.	77	60 Thlr.
		119	55 Thlr.
		100	12 Thlr.
<b>V.</b>			
Voßberg, H.	aus Leer in Hannover.	71	30 Rd'or.
Vischer, A.	München.	62	Privatbes.
<b>W.</b>			
Wolfram, F.	äuß. Pirnaischeg. No. 21	22	
		23	
		120	50 Thlr.
Wolfhagen.	Amalienstraße No. 14.	63	4 Rd'or.
Wagner, D., Hof-	Elbberg No. 10.	99	50 Thlr.
theatermaler.		98	15 Thlr.
		97	25 Thlr.
Wichmann.	Vor dem Ziegelschlage.	70	angekauft.
Wendler, F.	a. d. Elbe No. 15.	76	angekauft.
Wegener, W.	kl. Packhoffstr. No. 2.	131	angekauft.
Wolff, A.	Loschwitz bei Dresden.	113	250 Thlr.
<b>Z.</b>			
Zöllner, E.	Abrechtsgasse No. 8.	145	70 Thlr.
Zeh, A.	kl. Brüdergasse No. 9.	55	angekauft.

## Nachtrag.

- 154 Büste Sr. Majestät des Königs Johann n. d. Leben in Gyps mod. von Prof. Rietschel.
- 155 Reliefsportrait Sr. Majestät des Hochseligen Königs Friedrich August, ebenso von dems.
- 156 Reliefsportrait n. dem Leben von dems.
- 157 Sanct Jacobus minor, in Gyps mod. v. Weiske.
- 158 Portrait Sr. Maj. des Hochseligen Königs Friedrich August, in Gyps mod. von B. König.
- 159 Pietas nach Dverbeck, Medaillon in Gyps mod. von Kropp.
- 160 Mündung der Elbe bei Cuxhafen, Delgem. von A. Bollmer.
- 161 Schleswig-Holstein'scher Kanal bei Haltenau, ebenso von dems.
- 162 Weibliches Portrait auf Porzellan gemalt von J. Kemlein.
- 163 Männl. Portrait, Delgem. von F. Schreiber.

erkaufs-  
Preis.

3 Thlr.

0 Thlr.  
5 Thlr.  
2 Thlr.

0 Thlr.  
privatbes.

0 Thlr.  
0 Thlr.  
5 Thlr.  
5 Thlr.  
angekauft.  
angekauft.  
angekauft.  
50 Thlr.

0 Thlr.  
angekauft.

- 164 Die Königin Esther dem Könige den Plan des Hamann enthüllend, Delgem. von W. Walther.
- 165 Männl. Portrait, Delgem. von E. Elb.
- 166 Brunsthirsche, Delgem. von E. Ens.
- 167 Nixe und Elfe Gaben tauschend, Delskizze von E. Fröhlich.
- 168 Das Käthchen von Heilbronn, Delgem von Prof. Kentsch.
- 169 Weibl. Portrait, Delgem. von H. Lichtenberger.
- 170 Der Hinterhalt, Delgem. von G. Müller.
- 171 Landmädchen, Delgem. von Kemlein.
- 172 Landschaft mit Eichen, Delgem. von E. Schleich.
- 173 Spaziergang an der Isar bei München, ebenso von dems.
- 174 Waldlandschaft, Delgem. von E. Dehme.
- 175 Weibliches Portrait, Delgem. von Gliemann.
- 176 Männliches Portrait, ebenso von dems.
- 177 Ein Königstiger, erschreckt durch eine Schlange, Federzeichnung von F. Flinzer.
- 178 Zwei Rahmen mit Holzschnitten aus dem Atelier des Prof. Bürckner von Noack.
- 179 Ein Rahmen mit zwei Aquarellzeichnungen von Schulz von Grefeld.

- 180 Ein Rahmen mit 6 Blatt ornithologischen Versuchen, Aquarellzeichnungen von L. Thienemann.
- 181 Thekla, aus Wallenstein, Delgemälde, eigne Erfindung von Prof. Kentsch.
- 182 Weibliches Portrait, Delgem. von A. Brasch.
- 183 Die erste Vorlesung der Räuber von Schiller, Delgem. von Theobald von Der.
- 184 Ein deutscher Waldteich, nach einer Kohlenzeichnung von W. Schirmer, Holzschnitt von E. Kresschmar.
- 185 Männliches Portrait, Delgem. von J. Borsos.
- 186 Die Villa Doria in Florenz, Delgem. von J. Helfft.
- 187 Schöpfräder und Wasserwerk in Sakiah in Egypten, Delgem. von H. Kresschmar.
- 188 Elieser und Rebecca, Delgem. von D. Simonson.
- 189 Männliches Portrait, Delgem. von R. Grünler.
- 190 Männliches Portrait nach der Natur in Kreide gezeichnet. von M. Krank.
- 191 Zwei Kinderköpfe, ebenso von dems.
- 192 Petrus, Kreidezeichnung von Prof. Schulz.
- 193 Männliches Portrait, Delgem. von Schulz v. Grefeld.

- 194 Saumthiere von den Alpen kommend, Delgem.  
E. Pieske.
- 195 Weibliches Portrait, Aquarellgem. von Prof.  
Kentsch.
- 196 Andacht an einer Waldkapelle im böhmischen  
Character, Delgem. von A. Zeh.
- 197 Scene im zweiten Act aus dem Kaufmann von  
Venedig, in Pfaffenhiedelholz geschnitten von  
G. M.
- 198 Deutsche Landschaft, Delgem. von Feu.
- 199 Italienerin, Delgem. von Schönherr.
- 200 Männl. Portrait, Delgem. von Th. Große.
- 201 Das Glärnisch-Gebirge am Klönthal-See im Kan-  
ton Glarus, Delgemälde von Ed. Agricola.
- 202 Karte vom Bad Elster und Umgegend, entworfen  
und gezeichnet von Oberleutnant M. v. Süßmilch.
- 203 Heilige Cäcilia, Delgem. von August tom Diek.
- 204 Junge Hauben-Enten, Delgem. von G. Seybicke.
- 205 Rehbock mit Hunden, Delgem. von E. Ens.
- 206 Magdalena, eigne Idee, Porzellangem. von dems.
- 207 Stoßende Kühe, Delgemälde von dems.
- 208 Parthie aus Oberbayern, Delgem. von E. Kergel.

- gem. 209 Zwei Elfenbein-Crucifixe, geschn. von R. Schneider.
- Prof. 210 Ein Korb mit Blumen, Delgemälde nach der Natur von E. Humblot.
- 211 Ein Blumenbouquet, ebenso, von ders.
- 212 Odysseus, auf der Insel der Kalypso sich nach der Heimath sehrend, modellirt von G. Broßmann.
- von 213 Entwurf zu einer katholischen Kirche, 5 Blatt, von entworfen und gezeichnet von L. F. Arnold. Lehrer der Architectur an der Academie.
- 214 Ein Blick von der Nollendorfer Höhe auf das Schlachtfeld von Kulm, nach der Natur gemalt von Müller.
- Ran- 215 Weibliches Portrait, Aquarellgemälde von Conradi.
- 216 Eines dergl., ebenso von dems.
- orten 217 Christus am Kreuz, erf. und gem. von G. Jäger, Director b. d. K. Kunstakademie zu Leipzig.
- ilch.
- Dicf.
- icke.
- emf.
- rgel.

Arbeiten der Schüler der Königl. Akademie  
der bildenden Künste zu Dresden und  
Leipzig.

A.

Kunstakademie zu Dresden.

Untere Klasse.

Unter der Leitung der Professoren Neunisch, Bary,  
sowie des Zeichnenlehrers Schurig.

- 218 Kopf des Diomed, nach Gyps gez. von A. v.  
Mellenthien.
- 219 Kopf des Lucius Verus, ebenso von Gebler.
- 220 = nach Richter, gez. von E. Schmelzer.
- 221 = = König, gez. von H. Gocht.
- 222 = = Müller, ebenso von Beck.
- 223 = = Müller, ebenso von Thiele.
- 224 = = Köting, gez. von D. Müller.
- 225 = = Matthäi, gez. von Thiele.
- 226 = gez. nach Koppelwiser von Winterstein.
- 227 = nach Richter von M. Stolle.
- 228 = = Richter, ebenso von Th. Brand.
- 229 = = König, ebenso von R. Henze.

- 230 Bacchusmaske nach Gyps, ebenso von A. Weber.  
231 Todtenkopf nach Matthäi, gez. von F. Schmelzer.  
232 Zwei Füße, gez. von J. Beck.  
233 Gewand nach Matthäi, gez. von Simon.  
234 Act, gez. nach Hunger von J. Martin.  
235 Todtenkopf nach Matthäi, gez. von Stichardt.  
236 Fuß, gez. von dems.

### Mittlere Klasse.

Unter Leitung der Professoren Krüger, Peschel  
und Bähr.

- 237 Ziegenträger nach Gyps, gez. von Thomas.  
238 Adorant, ebenso von Th. Afer.  
239 Stehender Discuswerfer, ebenso von Jäger.  
240 Der Fechter, ebenso von Körner.  
241 Stehender Discuswerfer, ebenso von Steglich.  
242 Ziegenträger, ebenso von F. Seifert.  
243 Adorant, ebenso von Seidel.  
244 Der Fechter, ebenso von Büchel.  
245 Bacchus, ebenso von D. Schubert.  
246 Der Fechter, ebenso von Kirchgeorg.

- 247 Kopf des Jupiter, ebenso von v. Zahn.  
248 Einer desgl., ebenso von Reichling.  
249 Kopf des Homer, ebenso von F. E. Kösel.  
250 Medusenhaupt, ebenso von Scholz.  
251 Kopf des Homer, ebenso von K. Müller.  
252 Männl. Körper, ebenso von D. Bach.  
253 Kopf des Antonius, ebenso von A. Roth.  
254 Männl. Körper, ebenso von J. Stolle.  
255 Theile des Scelets nach der Natur, gezeichnet von  
K. Müller.  
256 Silen nach Gyps, gez. von F. Müller.  
257 Venus, ebenso von Schreiber.

### Obere Klasse.

Unter Leitung der Professoren Rietschel, Hübner,  
Schnorr von Carolsfeld, Hähnel und  
Erhardt.

- 258 Kopf nach der Natur gemalt von E. Mohn.  
259 = = = = = = Dittrich.  
260 = = = = = = demselben.  
261 = = = = = = Dittrich.

- 262 Kopf nach der Natur gemalt von E. Mohn.  
263 Act = = = = = Kunath.  
264 Act = = = = = demselben.  
265 Gewandstudie nach der Natur gemalt von Schmidt.  
266 = = = = = Mohn.  
267 Kopf nach der Natur gezeichnet von E. Meißner.  
268 = = = = = D. Schmidt.  
269 = = = = = Meißner.  
270 = = = = = Schmidt.  
271 = = = = = A. Thomas.  
272 = = = = = demselben.  
273 = = = = = D. Schmidt.  
274 = = = = = Nowakowsky.  
275 = = = = = demselben.  
276 = = = = = demselben.  
277 = = = = = demselben.  
278 = = = = = Türk.  
279 = = = = = D Schmidt.  
280 = = = = = J. Grimm.  
281 = = = = = Kirchgeorg.  
282 = = = = = E. Meißner.

von

er,

o

283	Kopf nach der Natur gezeichnet von Kirchgeorg.
284	" " " " " " " Türk.
285	Act " " " " " " Seifert.
286	" " " " " " demselben.
287	" " " " " " E. Aster.
288	" " " " " " Seifert.
289	" " " " " " D. Schmidt.
290	" " " " " " A. Thomas.
291	" " " " " " E. Aster.
292	" " " " " " A. Thomas.
293	" " " " " " demselben.
294	" " " " " " Grimm.
295	" " " " " " Schmidt.
296	" " " " " " Kirchgeorg.
297	" " " " " " demselben.
298	" " " " " " Türk.
299	" " " " " " demselben.
300	" " " " " " Nowakowsky
301	" " " " " " demselben.

## Bauschule.

Unter Leitung der Professoren Nicolai und Heine  
sowie des Zeichnenlehrers Architect Arnold.

### I. Abtheilung. Atelier.

- 302—306 Entwurf eines großen herrschaftlichen Wohngebäudes, von E. F. Giese aus Dresden. (Mit dem großen Preis eines zweijährigen Reifestipendiums nach Italien gekrönte Concurrrenz-Arbeit.)
- 307—309 Entwürfe zweier städtischer Wohngebäude auf einem gegebenen Platz am Südenteiche, von E. F. Schreiber.
- 310—312 Entwurf zu einem herrschaftlichen Wohnhause mit Broncefabrik, für einen bestimmten Zweck bearbeitet von G. R. Hager.
- 313—318 Entwürfe zweier herrschaftlichen Wohngebäude an Stelle des Hauses, Halbegasse Nr. 9, von F. A. Rumberger.
- 319—324 Entwürfe zweier dergleichen für dieselbe Stelle, von G. A. S. Schmelzer.
- 325 Eine Aquarelle nach Werner, gezeichnet von E. F. Schreiber.

II. Abtheilung.

- 326—327 Entwurf eines Eck-Wohngebäudes nach gegebener Grundform für eine Stelle an der äußeren Prager Straße, von F. W. Dürichen.
- 328 Entwurf eines Bauergutgehöftes, (das Haupt- und Wohngebäude) von A. S. Hertel.
- 329—331 Entwurf eines Eck-Wohnhauses nach gegebener Grundform für eine Stelle der äußeren Prager Straße, von J. E. R. Heyn.
- 332 Entwurf eines herrschaftlichen Wohnhauses, von F. A. Stöck.
- 333—336 Entwurf zu einem Schützenhaus einer größeren Stadt, von E. M. Neumeister.
- 337—340 Entwurf zu einem Kunstvereins-Gebäude, auf den Platz zwischen Hôtel Belvue und der Stallstraße, von E. H. Wächter.
- 341—343 Entwurf einer öffentlichen Reitschule mit Einrichtung für zeitweilige Benutzung durch Kunstreiter, von M. D. Kreuzkamm.
- 344—346 Innere Einrichtung eines Kauflokales, entworfen und gezeichnet von dems.
- 347 Detail eines Portales, gezeichnet und die Thüre entworfen von H. F. Demnitz.
- 348—352 Entwurf zu einem Schützenhause einer größeren Stadt, von E. R. Kloeden.

- 353—356 Entwurf nebst Detail zu einem eingebauten herrschaftlichen Wohnhause, von F. R. Heusinger.
- 357—358 Entwurf eines bürgerlichen Wohngebäudes auf einem gegebenen Bauplatz, von D. H. Klemm.
- 359—361 Entwurf eines bürgerlichen Eck-Wohngebäudes mit Schmiedewerkstätte, von G. F. Anton.
- 362—363 Entwurf eines Portales nach gegebenem Motiv, von C. R. Kloeden.
- 364 Detail eines Fensters, gez. von A. S. Hertel.
- 365—366 Entwurf zu einer Villa, von G. F. Anton.
- 367 Ein Kapitäl aus der Villa Poniatowski, gezeichnet von C. Gh. Zopf.
- 368 Eine Rosette, nach Prof. Thürmer gezeichnet von A. S. Hertel.
- 369 Eine dergl., nach demselben, gez. von A. H. E. Lehmann.
- 370 Ein Ornament, nach Gips gez. von C. H. Wächtler.
- 371 Ein dergl., nach Thürmer gez. von G. R. Doberenz.
- 372 Zwei dergl., nach Gips gez. von F. A. Kluge.
- 373 Ein korinthisches Kapitäl, nach Thürmer gez. von C. Gh. Zopf.
- 374 Ein Ornament aus dem hiesigen neuen Museum, nach Gips gez. von A. H. E. Lehmann.

- 375 Ein dergleichen eben daher, nach Gips gez. von  
W. Wagner.
- 376 Ein Ornament, nach Gips gez. von J. E. R.  
Heyn.
- 377 Ein dergl., nach Thürmer gez. von A. S. Hertel.
- 378 Ein dergl., nach dems. gez. von C. H. Nauck.
- 379 Zwei dergl., gez. von G. R. Doberenz.
- 380 Ein Verbindungsgang mit eiserner Unterstüßung,  
entw. und gez. von A. S. Hertel.
- 381 Entwurf einer eisernen Gallerie in einem Hofraum,  
von A. H. L. Lehmann.
- 382—383 Entwurf nebst Details zu einem städtischen  
eingebauten Wohnhause mit Kaufläden, von dems.
- 384 Ein Theil einer Façade, gez. von C. H. Nauck.
- 385—386 Entwurf zu einer Markthalle, von W. Wagner.
- 387 Entwurf zu einem Eck-Wohngebäude mit Schmiede-  
Werkstätte, von dems.
- 388—389 Entwurf zu einem Portal nach gegebenem  
Motiv, von dems.
- 390 Theil einer Façade, nach gegebenem Motiv gez.  
von J. E. A. Pehold.
- 391—393 Entwurf zu einer Markthalle, von F. A.  
Kluge.

3  
3  
3  
4  
4  
4  
4  
4  
4  
4  
4  
4

- 394—396 Entwurf zu einem Schützenhaus einer größeren Stadt, von dems.
- 397 Entwurf nach gegebenem Motiv zu einem Portal, von demselben.
- 398—400 Entwurf einer eisernen Veranda mit Balkon, von E. A. Gottschald.
- 401—402 Entwurf zu einem Kunstverein-Gebäude auf dem Platz zwischen Hotel Bellevue und der Stallstraße, von demselben.
- 403—405 Entwurf nach gegebenem Motiv zu einem Portal, von E. H. Wächtler.
- 406—407 Entwurf einer eisernen Gallerie in einem Hofraum, von G. R. Doberenz.
- 408—409 Entwurf eines Eckwohngebäudes nach gegebener Grundform für eine Stelle der äußeren Prager Straße, von dems.
- 410 Entwurf einer eisernen Gallerie in einem Hofraum, von F. W. Dürichen.
- 411 Ein Portal, gez. und die Thüre entworfen von E. J. Gärtner.
- 412—417 Entwurf nebst Details zu einem eingebauten herrschaftlichen Wohngebäude, von E. Ch. Zopf.
- 418 Eine Aquarelle nach Prof. Hauschild, gez. von E. A. Hacke.

- 419 Eine dergl. nach Thürmer, gez. von dems.
- 420 Eine dergl. nach Hauschild, gez. von C. R. Klöden.
- 421 Ein Ornament nach Gips, in Bleistift gezeichnet von C. H. Wächtler.
- 422 Zwei Ornamente aus dem hiesigen neuen Museum, gez. nach Gips von M. D. Kreuzkamm.
- 423 Zwei dergl. ebendaher, ebenso gez. v. W. Wagner.
- 424 Ein gothisches Capital, nach Gips gez. von C. H. Wächtler.
- 425 Zwei Ornamente, gez. nach Gips von J. C. R. Heyn.
- 426 Ein forinthisches Gebälke, gez. von G. F. Anton.
- 427 Eine Rosette nach Thürmer, gez. v. J. C. A. Pehold.
- 428—429 Zwei Ornamente aus dem hiesigen neuen Museum, nach Gips gezeichnet v. C. A. Gottschald.
- 430 Eine Rosette nach Thürmer, gez. von A. H. L. Lehmann.
- 431 Ein Ornament aus dem hiesigen neuen Museum, nach Gips gez. von C. R. Klöden.

Unt

432

433

435

436

437

438

439

440

444

445

**B.**

Königl. Kunstakademie zu Leipzig.

Unter Leitung des Director Jäger, des Lehrer Brauer und des Prof. Hennig.

III. Abtheilung. Atelier und Aktsaal.

- 432 Kleine Gebirgslandschaft aus Tyrol, gemalt von F. H. Lauterbach.
- 433—434 Landschaftliche Studien aus Tyrol, gemalt von demselben.
- 435 Eine Küche in Tyrol, Studie nach der Natur gemalt von demselben.
- 436 Gezeichnete landschaftliche Studie von demselben.
- 437 Portrait nach dem Leben gemalt von R. Schule.
- 438 Akt nach dem Leben gezeichnet von demselben.
- 439 Heimkehrende Krieger, erf. und gem. von Georg Zachariä.
- 440—443 Die vier Jahreszeiten, erf. und als Carton gezeichnet von dems.
- 444 Columbus, in Amerika zum ersten Mal gelandet, nimmt die Insel St. Salvator in Besitz, erfunden und gezeichnet als Carton von G. Schweifinger.
- 445—446 Akte nach dem Leben gezeichnet von dems.

- 447 Wittekind gelobt Karl dem Großen Treue und verspricht das Christenthum anzunehmen, erfunden und gez. als Carton von Th. Schweifinger. 462  
463  
448 Akt nach dem Leben, gez. von dems. 464  
449 Akt nach dem Leben, gez. von B. Ahlers. 465  
450 Portrait eines Knaben, nach dem Leben gemalt von Jul. Langer.  
451—452 Landschaftliche Studien, gemalt nach der Natur von Carl Heyn.  
453 Palermo aus dem Valle de Guadagno, gemalt von F. A. Reinhard. 466  
454 Villa Volgonschi, Cartonzeichnung von dems.  
II. Abtheilung. (Gipsaal.) 469  
455 Kopf der Dymphale, nach Gips gezeichnet von Rob. Krause. 471  
456 Alexandermaske, nach Gips gezeichnet von dems. 472  
457 Niobidenkörper, nach Gips gezeichnet von Julius Koch. 474  
458 Kopf der Ariadne, nach Gips gez von H. E. D. Neumann. 476  
459 Torso des Laokoon, nach Gips gezeichnet von Mor. Stannebein. 479  
460 Apollo, nach Gips gezeichnet von C. M. Löwe. 480  
I. Abtheilung. (Copirsaal.) 481  
461 Kopf nach Prof. A. Richter, gezeichnet von E. B. W. Jena.

- 462 Christuskind nach Rafael, gez. von P. Delitsch.  
463 Akt nach Dir. Säger, gezeichnet von dems.  
464 Merkur, gezeichnet von G. Stöter.  
465 Akt nach Dir. Säger, gez. von Ed. Jungmann.

### Abtheilung für Baukunst.

Unter Leitung des Professor Seutebrück.

- 466—468 Entwurf eines herrschaftlichen Wohngebäudes  
von L. Müller.  
469—470 Entwurf einer Erziehungs-Anstalt von D.  
Leonhardt.  
471 Entwurf eines Eck-Wohngebäudes von demselben.  
472—473 Entwurf einer Börsenhalle von W. Pfefferkorn.  
474—475 Entwurf eines Schulhauses für eine kleine  
Stadt von demselben.  
476—478 Entwurf eines Gartensalons mit Gärtner-  
wohnung v. R. Frizsche.  
479 Entwurf eines städtischen Wohngebäudes von  
demselben.  
480 Entwurf einer Markthalle von W. Horn.  
481 Entwurf eines Vorstadt-Wohngebäudes von dem-  
selben.

- 482 Der Bahnhof zu Hildesheim, gez. von dems.  
483 Corinthisches Capitol im Museo Capitolino, gez.  
von dems.  
484—485 Entwurf eines Gesellschaftsgebäudes für eine  
Mittelstadt von J. Uhlmann.  
486 Entwurf eines Thor-Wachhauses von demselben.  
487—488 Entwurf der Gebäude einer Feuer-Löschan-  
stalt von K. Leonhardt.  
489 Entwurf eines Kaffeehauses von A. Schanze.  
490 Entwurf eines städtischen Wohngebäudes von dems.  
491 Ein Bohnhaus, in Coburg ausgeführt, gez. von  
demselben.  
492 Ein Bohnhaus, in Berlin ausgeführt, gez. von  
B. Giebenrath.  
493 Die Markthalle in Böslau bei Wien, gez. von  
demselben.  
494 Entwurf einer Restauration mit Bäckerei in einem  
Dorfe nahe einer Stadt von H. Heyde.  
495 Entwurf eines städtischen Wohngebäudes mit Schmie-  
dewerkstatt von F. W. Junghanns.  
496 Entwurf eines kleinen literarischen Museum an den  
Promenaden einer Stadt von J. Hartick.  
497 Der Bahnhof zu Stadthagen, gez. von demselben.
- 

Arnold,  
Agricol  
Ahlers,  
Anton,

Aster, &

Bach,  
Beichlin  
Borfos  
Büchel  
Brand,  
Brasch,  
Brohsm

# Alphabetische Liste

zum Nachtrag.

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
<b>A.</b>			
Arnold, F.	Dresden	213	
Agricola, Ed.	Lüttichaustraße No. 15	201	
Ablers, B.	Sch. d. R. A. z. Leipzig.	449	
Anton, G.	= Dresden	359	360
		361	365
		366	426
Aster, Th.	= =	238	287
		291	
<b>B.</b>			
Bach, D.	Sch. d. R. A. z. Dresden	252	
Beichling	= =	248	
Borsoß	Wien	185	
Büchel	Sch. d. R. A. z. Dresden	244	
Brand, Th.	= =	228	
Brasch, A.	Leipzig	182	70 Frd'or.
Broßmann, G.	Sch. d. Prof. Hähnel	212	

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs-Preis.
<b>C.</b>			
Conradi	a. d. Frauenkirche	215	
		216	
<b>D.</b>			
Delisch, P.	Sch. d. R. A. z. Leipzig	462	463
Demnitz, H.	" Dresden	347	
Dittrich	" "	259	260
		261	
Doberenz	" "	371	379
		406	407
		408	409
Dürichen, F.	" "	326	327
		410	
tom Dieck, A.	Augustusallee No. 3	203	300 Thlr.
<b>E.</b>			
Elb, C.	am Elberg No. 21.	165	
Ers, C.	Zwingerstraße No. 4	166	21 Thlr
		205	
		206	
		207	
<b>F.</b>			
Flinzer, F.	Dippold. Platz No. 11	177	4 Rd'or.
Frölich, B.	Copenhagen	167	4 Rd'or.
Fritzsche, R.	Sch. d. R. A. z. Leipzig	476	478
		479	

Gärtne  
Gebler  
Sieben  
Giese,

Gliem  
Gottsch

Gocht,  
Grimm  
Grosse,  
Grünl

Hartid  
Hacke,  
Hager

Helfft,  
Henze,  
Hertel

Humb

Kaufpreis.	Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufspreis.
	<b>G.</b>			
	Gärtner, C.	Sch. d. R. A. z. Dresden	411	
	Gebler	" "	219	
	Giebenrath, B.	" Leipzig	492	493
	Giese, C.	aus Dresden	302	303
			304	305
			306	
	Gliemann	Strasse No. 10 b	175	176
	Gottschald, C.	Sch. d. R. A. z. Dresden	398	399
			400	401
			402	428
			429	
	Gocht, H.	" "	221	
	Grimm	" "	280	294
Thlr.	Grosse, Th.	aus. Rampischeg. No. 13	200	
	Grünler, R.		189	
	<b>H.</b>			
Thlr	Hartick, J.	Sch. d. R. A. z. Leipzig	496	497
	Hacke, C.	" Dresden	418	419
	Hager, G.	Sch. d. R. A. zu Dresden	310	311
			312	
	Helfft, C.	Berlin neue Friedrstr. 36	186	100 Thlr.
or.	Henze, R.	Sch. d. R. A. z. Dresden	229	
or.	Hertel, A.	" "	328	364
			368	377
			380	
	Humblot, C.	Neumarkt No. 4	210	211

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs-Preis.
Heyn, J. C.	Sch. d. R. A. z. Dresden	329 330	
		331 376	
		425	
Heyn, C.	= Leipzig	451 452	
Heusinger, F.	= Dresden	353 354	
		355 356	
Hende, H.	= Leipzig	494	
Horn, W.	= "	480 481	
		482 483	
<b>J.</b>			
Jäger, G.	Director. Leipzig	217	
Jäger	Sch. d. R. A. z. Dresden	239	
Jena, L.	= Leipzig	461	
Jungmann, Ed.	= "	465	
Junghanns, F.	= "	495	
<b>K.</b>			
Kemlein, W.	an der Elbe No. 19	171	12 Ed'or.
Kemlein, J.	Ostra-Allee No. 10b	162	
Kergel, B.	Dresden	208	15 Thlr.
Kirchgeorg	Sch. d. R. A. z. Dresden	283 297	
		246 281	
		296	

Kloede

Klemm

Kluge,

Klöder

Körne

Koch,

König,

Krank

Kreßsc

Kreßsc

Krause

Kreuz

Kropp

Kunat

Langer

Verkaufs- Preis.	Name.	Aufenthalt.	Nummer.		Verkaufs- Preis.
	Kloeden, C.	Sch. d. R. A. z. Dresden	348	349	
			350	351	
			352	362	
			363		
	Klemm, D.	=	357	358	
	Kluge, F.	=	372	391	
			392	393	
			394	395	
			396	397	
	Klöden, C.	=	420	431	
	Körner	=	240		
	Koch, J.	= Leipzig	457		
	König, W.	Altmarkt No. 13	158		1½ Thlr.
	Krank, M.	Borngasse Nr. 13	190	191	
	Kreßschmar, C.	Leipzig	184		
	Kreßschmar, H.	Berlin, Berenburger Straße No. 4.	187		
	Krause, R.	Sch. d. R. A. z. Leipzig	455	456	
	Kreuzkamm	= Dresden	422	341	
			342	343	
			344	345	
			346		
Ed'or.	Kropp	Marienstraße No. 1	159		
Thlr.	Kunath	Sch. d. R. A. z. Dresden	263	264	
	<b>L.</b>				
	Langer, J.	= Leipzig	450		

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
Lauterbach	Sch. d. R. A. z. Leipzig	432	436
Lehmann, A.	= Dresden	369	374
		381	382
		383	430
Leonhardt, K.	= Leipzig	487	488
Leonhardt, D.	= =	469	470
		471	
Leu, A.	Düsseldorf	198	500 Thlr.
Lichtenberger, H.	Eliasstraße No. 3	169	
Lieske, L. C.	München	194	
Löwe, C.	Sch. d. R. A. z. Leipzig	460	
<b>M.</b>			
M. G.		197	
Martin, J.	= Dresden	234	
Mellenthien, A. v.	= =	218	
Meißner, C.	= =	267	282
		269	
Mohn, C.	= =	258	262
		266	
Müller, G.	Reinhardstraße No. 15	170	130 Thlr.
Müller, K.	Sch. d. R. A. z. Dresden	251	255
Müller, F.	= =	256	
Müller, C. A.	Freiberg	214	

Müller  
Müller  
Nauck,  
Neumo  
Neumo  
Noack  
Nowak  
Dehme  
Der, D  
Peholt  
Pfeffer

Verkaufs- Preis.	Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
	Müller, E.	Sch. d. R. A. z. Leipzig	466 467	
			468	
	Müller, D.	= Dresden	224	
	<b>N.</b>			
10 Thlr.	Rauß, C.	=	384 378	
	Neumann, H.	= Leipzig	458	
	Neumeister	= Dresden	333 334	
			335 336	
	Roach	Lange-gasse No. 31	178	
	Nowakowski	Sch. d. R. A. z. Dresden	274 275	
			276 277	
			300 301	
	<b>O.</b>			
	Dehme, C.	Gr. Blauenscheg. No. 12b	174	220 Thlr.
	Der, E. v.	Lindengasse	183	verkauft.
	<b>P.</b>			
30 Thlr.	Pezold, J.	Sch. d. R. A. z. Dresden	390 427	
	Pfefferkorn, W.	= Leipzig	472 473	
			470 471	
			474 475	

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
<b>R.</b>			
Reinhard, F.	Sch. d. R. A. z. Leipzig	453 454	
Rentsch, Prof.	Josephinengasse No. 1c	168 181	160 Thlr.
		195	
Rietschel, E. Prof.	Gr. Reitbahngasse No. 6	154 155	
		156	
Rösel, E.	Sch. d. R. A. z. Dresden	249	
Roth, A.	=	253	
Rumberger, F.	=	313 314	
		315 316	
		317 318	
<b>S.</b>			
Schanze, A.	Sch. d. R. A. z. Leipzig	489 490	
		491	
Schleich, E.	München	172	150 Thlr.
		173	160 Thlr.
Schmelzer, E.	Sch. d. R. A. z. Dresden	220 231	
Schmelzer, G.	=	319 320	
		321 322	
		323 324	
		265 270	
		273 279	
Schmidt, D.	=	289 295	
		268	

Schne  
Schol  
Schör  
Schre  
Schre  
Schre  
Schul  
Schul  
Schul  
Schul  
Schw  
Schw  
Seifen  
Seifen  
Seide  
Seyb  
Simo  
Simo  
Stegl  
Stan  
Stich  
Stock  
Stöte  
Stoll  
Süßn

Verkaufs- Preis.	Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
	Schneider, R.	Bauzner-Straße No. 14	209	6 Rd'or.
	Scholz	Sch. d. R. A. z. Dresden	250	
	Schönherr	an der Elbe No. 6	199	
160 Thlr.	Schreiber, F.	Liliengasse No. 8	163	
	Schreiber	Sch. d. R. A. z. Dresden	257	
	Schreiber G.	=	307	308
			309	325
	Schubert, D.	=	245	
	Schulz, Prof.	Wien	192	
	Schulz v. Grefeld	Weintraubengasse No. 1	179	193
	Schule, R.	Sch. d. R. A. z. Leipzig	437	438
	Schweifinger, G.	=	444	445
			446	
	Schweifinger, Th.	=	447	448
	Seifert, F.	= Dresden	242	
	Seifert	=	285	286
			288	
	Seidel	=	243	
150 Thlr.	Seybicke, G.	Falkenschlag No. 8	204	40 Thlr.
160 Thlr.	Simon	Sch. d. R. A. z. Dresden	233	
	Simonson	Sch. d. Prof. Bendemann	188	
	Steglich	Sch. d. R. A. z. Dresden	241	
	Stannebein	= Leipzig	459	
	Stichardt	= Dresden	235	236
	Stoek, F.	=	332	
	Stöter, G.	= Leipzig	464	
	Stolle, M.	= Dresden	227	254
	Süßmilch v., M.	Dresden	212	30 Rd'or.

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
<b>T.</b>			
Thienemann	Stiftsstraße No. 6.	180	
Thiele	Sch. d. R. A. z. Dresden	223	225
Thomas, A.	=	237	290
		271	292
		272	293
		278	284
Türk	=	298	299
<b>U.</b>			
Uhlmann	Sch. d. R. A. z. Leipzig	484	485
		486	
<b>V.</b>			
Vollmer, A.	Hamburg	160	100 Thlr.
		161	
<b>W.</b>			
Wagner, W.	Sch. d. R. A. z. Dresden	375	385
		386	387
		388	389
		423	

Wächt

Walth  
Weber  
Weck  
Weiske  
Winter  
Wolff,

Zachar  
Zahn  
Zeh, A  
Zopf,

Verkaufs- Preis.	Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
	Wächtler, E.	Sch. d. K. A. z. Dresden	337 338 339 340 370 403 404 405 421 424	
	Walther, W.	VormZiegelschlage N. 10	164	
	Weber, A.	Sch. d. K. A. z. Dresden	230	
	Weck	=	222 232	
	Weiske, B.	Sch. d. Prof. Rietschel	157	
	Winterstein	Sch. d. K. A. z. Dresden	226	
	Wolff, A.	Loschwitz bei Dresden		
	<b>Z.</b>			
	Zachariä, G.	Sch. d. K. A. z. Leipzig	439 443	
	Zahn	= Dresden	247	
	Zeh, A.	Kl. Brüdergasse No. 9	196	100 Thlr.
100 Thlr.	Zopf, E.	Sch. d. K. A. z. Dresden	367 373 412 417	

No. der Bücher	Titel	Verfasser	Ort und Jahr
1	...	...	...
2	...	...	...
3	...	...	...
4	...	...	...
5	...	...	...
6	...	...	...
7	...	...	...
8	...	...	...
9	...	...	...
10	...	...	...
11	...	...	...
12	...	...	...
13	...	...	...
14	...	...	...
15	...	...	...
16	...	...	...
17	...	...	...
18	...	...	...
19	...	...	...
20	...	...	...
21	...	...	...
22	...	...	...
23	...	...	...
24	...	...	...
25	...	...	...
26	...	...	...
27	...	...	...
28	...	...	...
29	...	...	...
30	...	...	...
31	...	...	...
32	...	...	...
33	...	...	...
34	...	...	...
35	...	...	...
36	...	...	...
37	...	...	...
38	...	...	...
39	...	...	...
40	...	...	...
41	...	...	...
42	...	...	...
43	...	...	...
44	...	...	...
45	...	...	...
46	...	...	...
47	...	...	...
48	...	...	...
49	...	...	...
50	...	...	...

## Zweiter Nachtrag.

- 498 Das Mausoleum zu Charlottenburg, in Farbendruck nach Gräv von Loeillot in Berlin.
- 499 Ein Eber, modellirt in Gyps von B. König.
- 500 Die erste Gründung des Wohnsitzes, Delgem. von W. Wegener.
- 501 Rehböcke, Delgem. von E. Ens.
- 502 Ein Pferdestall, ebenso von demselben.
- 503 Ein verurtheilter niederländischer Edelmann aus der Zeit des Unterjochungskrieges durch Philipp II. Delgem. von M. Venus-Battéri.
- 504 Männliches Portrait, Delgem. von D'Stückenberg.
- 505 Weibliches Portrait, Delgem. von Grüder.
- 506 4 Holzschnitte nach Prof. Schnorr von Carolsfeld, geschnitten von Obermann.
- 507 Männl. Portrait, lith. von C. Bohlan.

- 508 Zwei verlorne Ideen zu einem metallenen Sarkophag für Se. Majestät den höchstseligen König Friedrich August II., entworfen und gez. von G. Arndt, Baucommissar.
- 509 Portrait eines Kindes, gez. von P. Grimm.
- 510 Venus und die Grazien, eigne Idee, Porzellan- gem. von E. Ens.
- 511 Cortile di St. Maria della Misericordia in Venedig, Aquarellgem. von G. Hahn.
- 512 Piazza St. Rocco in Venedig, ebenso von dems.
- 513 Im Dome zu Ancona, ebenso von dems.
- 514 Das Innere von St. Maria dei miracoli in Venedig, desgl. von dems.
- 515 Corte del Capitano in Padua, desgl. von dems.
- 516 Partie aus St. Prassede in Rom, desgl. von dems.
- 517 Ruinen vom Tempel des Mars ultor in Rom, desgl. von dems.
- 518 Landschaft in der sächsischen Schweiz, Delgem. von Wolf.
- 519 Project zu dem Gesellschaftshause eines Herren- Vereins, entw. u. gez. von Th. Choulant.

- 520 Skizzen zu einem Entwurf für die Botiv-Kirche in Wien, ebenso von dems.
- 521 Studienkopf, Delgem. von B. Schmelzer.
- 522 Der Rehbock, Delgem. von Guido Hammer.
- 523 Männliches Portrait, Delgem. von E. Resch.
- 524 Weibliches Portrait, ebenso von dems.
- 525 Der Wirthin Töchterlein (nach Uhlands Gedicht), Delgem. von Scholz.
- 526 Louis Philipp (im Februar 1848), ebenso von dems.
- 527 15 Holzschnitte aus Schnorr's Bibel in Bildern, geschnitten von A. Gaber.
- 528 Eichenwaldpartie aus dem herzogl. Park zu Dessau, radirt von G. Papperitz.
- 529 Abendlandschaft nach Motiven aus Spanien, als Staffage: die Ruhe der heil. Familie auf der Flucht nach Egypten, Delgem. von dems.
- 530 2 Photographien von Bertha Behnert-Beckmann in Leipzig, durchgeführt von E. Grünwald in Dresden.
- 531 Fruchtstück mit Weintrauben, en Gouache gemalt von E. Hillmer.
- 532 Ein angeschnittner Apfel, ebenso von dems.

- 533 Ein Rosenzweig, desgl. von dems.
- 534 Eine Schale mit Weintraube und Apfelsine, desgl. von dems.
- 535 Ein Pflaumenzweig, desgl. von dems.
- 536 Bauernschenke im Gebirge, Delgem. von W. Schneider.
- 537 Der alte Emigrant, Delgem. von W. Wegener.
- 538 Ein reitender Jäger in älterem Costüme, ebenso von dems.
- 539 Landschaft, Delgem. von Fiebiger.
- 540 Der Hirsch-Parck, Delgem. von G. Hammer.
- 541 Abschied der Tochter Raguel von ihren Eltern, Delgem. von E. Thléé.
- 542 Weibl. Portrait von E. Keiler.
- 543 Der Schloßhof zu Kriebstein, Delgem. von G. Hahn.
- 544 Die Heimkehr, Delgem. von Wilh. Hahn.
- 545 Die Ruhe auf dem Felde, ebenso von dems.
- 546 Dresden bei Sonnenuntergang, Delgem. von R. Kummer.
- 547 Lorelei, Aquarellzeichnung von Schulz v. Grefeld.
- 548 4 Rahmen mit Holzschnitten, aus dem Atelier des Prof. H. Bürkner.

- 549 Abendlandschaft mit Hirschen, Delgem. von W. Wegener.
- 550 Die erschreckten Diebe, ebenso von dems.
- 551 Landschaft, Delgem. von Prof. Preller.
- 552 Seestück, ebenso von dems.
- 553 Gretchen im Zwinger, Delgem. von A. Gottknecht.
- 554 Ansicht des alten Palastes Fondago di Turni zu Venedig, Aquarelle nach Werner von Emil Lehnert.
- 555 Englischer Vollblut-Beschäler, Delgem. von Siegwald Dahl.
- 556 Jephthat, Carton, gez. von E. Kirchbach.
- 557 Christus und Maria Magdalena, desgl. ebenso von Kiesling.
- 558 Kreuzabnahme, desgl. ebenso von J. Zumpe.
- 559 Eine Mutter welche sich und ihre Kinder gegen einen Wolf vertheidigt, Delgem. von D. Rietschel.
- 560 Holzsammler im Winter, Delgem. von Marie Leonhardi.
- 561 Landschaft, Delgem. von E. Boll.
- 562 Kauft doch Weilchen, Delgem. von R. Seidemann.
- 563 Nachtlager eines Schäfers in der römischen Campagne, Delgem. von H. Hennecke.

- 564 Morgenlandschaft, Partie aus der sächs. Schweiz,  
Delgem. von W. Wegener.
- 565 2 Federzeichnungen von J. Plakmann.
- 566 Kopf des Apollo, nach Gyps gez. von P. Richter.
- 567 Niobenkörper, ebenso von A. Roth.
- 568 Niobenkopf, ebenso von Kasper.
- 569 Niobenkörper, ebenso von Köhrig.
- 570 Kopf, nach der Natur gemalt von H. Riesling.
- 571 = = = = = = dems.
- 572 = = = = = = dems.
- 573 = = = = = = dems.
- 574 = = = = = = dems.
- 575 = = = = = = dems.
- 576 = = = = = = Dieth.
- 577 = = = = = = dems.
- 578 = = = = = = dems.
- 579 = = = = = = Dittrich.
- 580 Act, = = = = = = Dieth.
- 581 = = = = = = dems.
- 582 Ein Affe mit einem Hunde spielend, Delgem. von  
S. Dahl.

- 583 Der Dorfmusikant, Delgem. von A. Brasch.
- 584 Das Saumpferd im bayerischen Gebirge, Delgem.  
von Lieske.
- 585 2 Studientöpfe, Delgem. von W. Hahn.
- 586 Büste des L. v. Beethoven, in Stein gehauen  
von L. Voigt.
- 587 Kopf nach der Natur gemalt von J. Platzmann.
- 588 Act = = = = dems.
- 589 Männliches Portrait, Delgem. von Th. Thieme.
- 590 Fischerromantik, Delgem. von Julius Baumann.
- 591 Gedächtnismünzen auf den Tod des hochseligen  
Königs Friedrich August II., gefertigt v. F. Ulbricht.
- 592 Der Golf von Bajae, Delgem. von C. Rundt.
- 593 Der Naturforscher auf der Alp, Delgem. von W.  
Wegener.



## Alphabetische Liste zum zweiten Nachtrage.

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
<b>A.</b>			
Arndt, G.	Dresden	508	
<b>B.</b>			
Wehnert = Beck- mann, B.	Leipzig	530	
Bohlan, C.	Gr. Ziegelgasse No. 45	507	à Stück 20 Ngr.
Bürkner, H., Prof.	Lange-gasse No. 31	548	
Boll, E.	Freiberger-Str. No. 22	561	
Brasch, A.	Leipzig	583	18 Frd'or.
Baumann, J.	Berlin	590	40 Frd'or.

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
<b>C.</b>			
Choulant, Th.	Brühl'scher Garten No. 4	519	
		520	
<b>D.</b>			
Dahl, S.	an der Elbe No. 9	555	Privatbes.
		582	desgl.
Diethe.	Sch. d. K. A. z. Dresden	576	
		577	
		578	
		580	
		581	
Dittrich.	=	579	
<b>E.</b>			
Enß, C.	Zwingerstraße No. 4	501	18½ Thlr.
		502	18½ Thlr.
		510	10 Ed'or.
<b>F.</b>			
Fiebiger.	an der Elbe No. 17	539	

Grüde  
Grimm  
Gaber  
Gottfr

Hahn,

Hamm

Hillme

Hahn,

Verkaufs-  
Preis.

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.		
<b>G.</b>					
Grüder.	Sch. d. Prof. Hübner	505			
Grimm, P.	Sch. d. R. A. z. Dresden	509			
Gaber, A.	äuß. Rampischeg. No. 23	527			
Gottknecht, A.	Lübeck	553	30 Rd'or.		
<b>H.</b>					
Hahn, G.	an der Elbe No. 19	511	18 Thlr.		
		512	16 Thlr.		
		513	16 Thlr.		
		514	18 Thlr.		
		515	15 Thlr.		
		516	18 Thlr.		
		517	16 Thlr.		
		543	verkauft.		
		Hammer, G.	Stärkengasse No. 1a	522	150 Thlr.
				540	150 Thlr.
531	3 $\frac{2}{5}$ Thlr.				
Hillmer, G.	a. d. Frauenkirche No. 9	532	1 Thlr.		
		533	3 $\frac{1}{3}$ Thlr.		
		534	2 $\frac{1}{2}$ Thlr.		
		535	1 $\frac{1}{3}$ Thlr.		
Hahn, W.	Sch. d. Prof. Hübner	544	80 Thlr.		
		545	80 Thlr.		
		585			

Privatbes.  
esgl.

8 $\frac{1}{2}$  Thlr.  
8 $\frac{1}{2}$  Thlr.  
0 Rd'or.

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs-Preis.
Hennecke, H.	Theresienstraße No. 4	563	6 Rd'or.
<b>J.</b>			
Ihlée, E.	Frankfurt a. M.	541	110 Thlr.
<b>K.</b>			
Kapsler.	Sch. d. R. A. z. Dresden	568	
König, B.	Altmarkt No. 13	499	
Keiler, E.	Waisenhausstraße No. 5	542	
Kummer, R.	Waisenhausstraße No. 3	546	Privatbes.
Kirchbach, E.	Sch. d. Prof. Schnorr v. Carolöfeld	556	
Kiesling.	=	557	
Kiesling, H.	Sch. d. R. A. z. Dresden	570	
		571	
		572	
		573	
		574	
		575	
<b>L.</b>			
Lœillot.	Berlin	498	4 Thlr.

Lehner  
Leonh  
Lieske,

D'Sti  
Obern

Preller  
Platz

Mappe

Verkaufs-Preis.	Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs-Preis.
Ed'or.	Lehnert, C.	Dresden	554	
	Leonhardi, M.	Neuegasse No. 16	560	6 Ed'or.
	Lieske, C.	München	584	50 Thlr.
10 Thlr.	<b>M.</b>			
	<b>N.</b>			
	<b>O.</b>			
Privatbes.	D'Stückenberg.	Schäferstraße No. 40	504	verkauft.
	Obermann.	Dresden	506	
	<b>P.</b>			
	Preller, Prof.	Weimar	551	Privatbes.
			552	desgl.
	Platzmann, J.	Sch. d. Prof. Schnorr	565	
		v. Carolsfeld	587	
			588	
	Mapperitz, G.	Chemniger-Str. No. 6	528	
			529	300 Thlr.
Thlr.				

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
<b>R.</b>			
Resch, C.	Breslau	523	
		524	
Rietschel, D.	Glaçisstraße No. 3a	559	300 Thlr.
Richter, P.	Sch. d. R. U. z. Dresden	566	
Röhrig.	= =	569	
Roth, A.	= =	567	
Rundt, C.	Waisenhausstr. No. 5a	592	15 Frd'or.
<b>S.</b>			
Schneider.	Bauzner Platz No. 2	536	75 Thlr.
Schmelzer, B.	Sch. d. Prof. Hübner	521	
Scholz, J.	Backhofstraße No. 8	525	Privatbes.
		526	desgl.
Schulz v. Grefeld.	Dresden	547	
Seidemann, R.	Gr. Oberseerg. No. 32	562	verkauft.
<b>T.</b>			
Thieme, L.	an der Elbe No. 20	589	
<b>U.</b>			
Ulbricht, F., Münz- graveur.	a. d. Frauenkirche No. 10	591	

Venu  
Boigt

Weger

Wolf.

Zump

Verkaufs-Preis.	Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs-Preis.
	<b>V.</b>			
	Venus-Batteri.		503	
	Boigt, L.	Dresden	586	verkäufst.
	<b>W.</b>			
	Wegener, W.	Al. Bachhoffstr. No. 2	500	20 Thlr.
			538	12 Thlr.
			537	10 Thlr.
			593	
			549	60 Thlr.
			550	100 Thlr.
	Wolf.	Loschwitz bei Dresden	564	75 Thlr.
			518	300 Thlr.
	<b>Z.</b>			
	Zumpe, J.	Sch. d. Prof. Schnorr v. Carolöfeld	558	

Verfasser Name	Titel	Verlag	Jahr
			V
			1840
			1841
			1842
			1843
			1844
			1845
			1846
			1847
			1848
			1849
			1850
			1851
			1852
			1853
			1854
			1855
			1856
			1857
			1858
			1859
			1860
			1861
			1862
			1863
			1864
			1865
			1866
			1867
			1868
			1869
			1870
			1871
			1872
			1873
			1874
			1875
			1876
			1877
			1878
			1879
			1880
			1881
			1882
			1883
			1884
			1885
			1886
			1887
			1888
			1889
			1890
			1891
			1892
			1893
			1894
			1895
			1896
			1897
			1898
			1899
			1900

23 DEC 91

H. Jara. 9. 933