

Wikibase Präsentation im WikiMUC Space



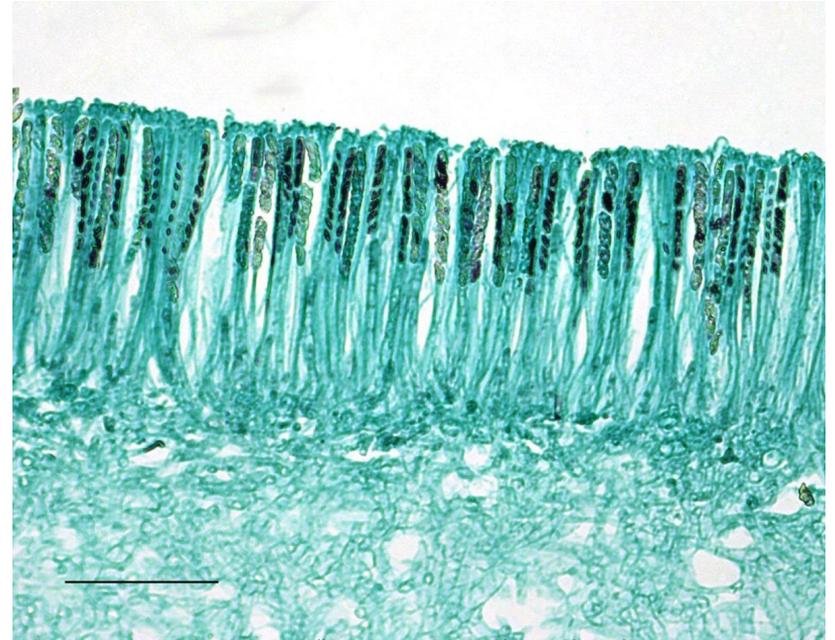
Burkhard Mücke, CC BY-SA 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, via Wikimedia Commons



Nhobgood Nick Hobgood, CC BY-SA 3.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>, via Wikimedia Commons

Agenda

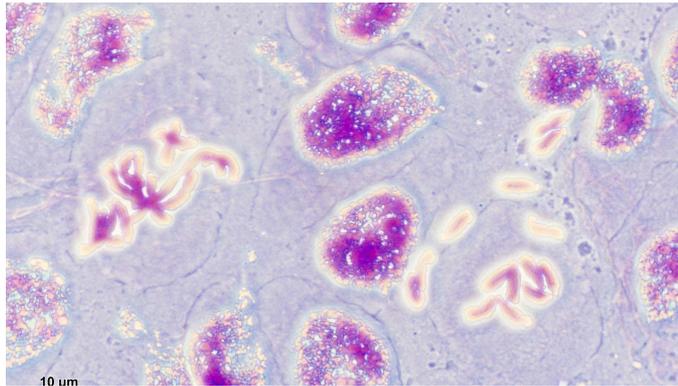
- Wer sind wir?
- WMDE und offene Daten
- LOD Vision
- Wikidata
- Wikibase
- Beispiele
- Fragen
- Ende



Jon Houseman, CC BY-SA 3.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>, via Wikimedia Commons

Wikimedia Deutschland

Wir befreien Wissen



Doc. RNDr. Josef Reischig, CSc., CC BY-SA 3.0
<<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>, via Wikimedia Commons

Beteiligung einbringen, mitreden und mitgestalten

Diversität Reichhaltigkeit, Vielgestaltigkeit und Verschiedenheit

Freier und offener Zugang unabhängig von Herkunft, Ressourcen oder Zugangsvoraussetzungen

Gerechtigkeit Chancen ermöglichen und aktiv Ungerechtigkeiten abbauen

Nachhaltigkeit Freies Wissen ökologisch, ökonomisch als auch sozial nachhaltig denken

Respektvolle Zusammenarbeit offenen, partnerschaftlich, rücksichtsvoll und im Einvernehmen mit allen Beteiligten



Offene Daten

(aus [englisch](#) *open data* ‚offene Daten‘) werden Daten bezeichnet, die von jedermann zu jedem Zweck genutzt, weiterverbreitet und weiterverwendet werden dürfen.

—Jörn von Lucke, Christian Geiger [📄](#)

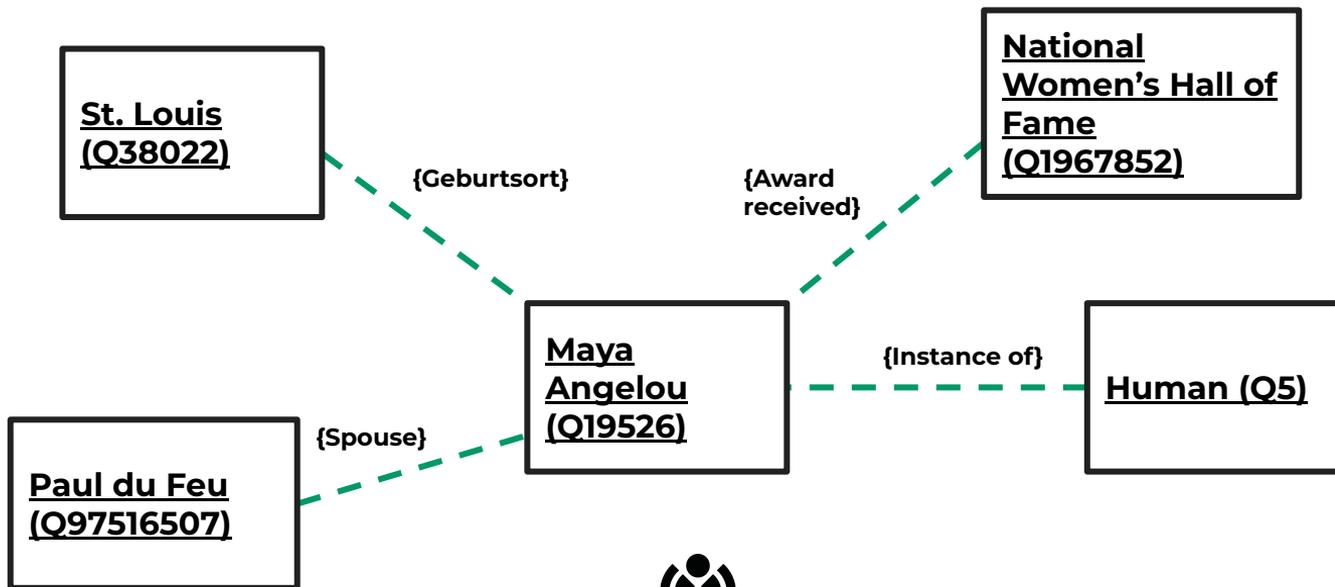
5* *Open-Data-Modell*

Im Folgenden stellen wir Beispiele für jede Stufe von Tims 5-Sterne *Open-Data-Modell* bereit.

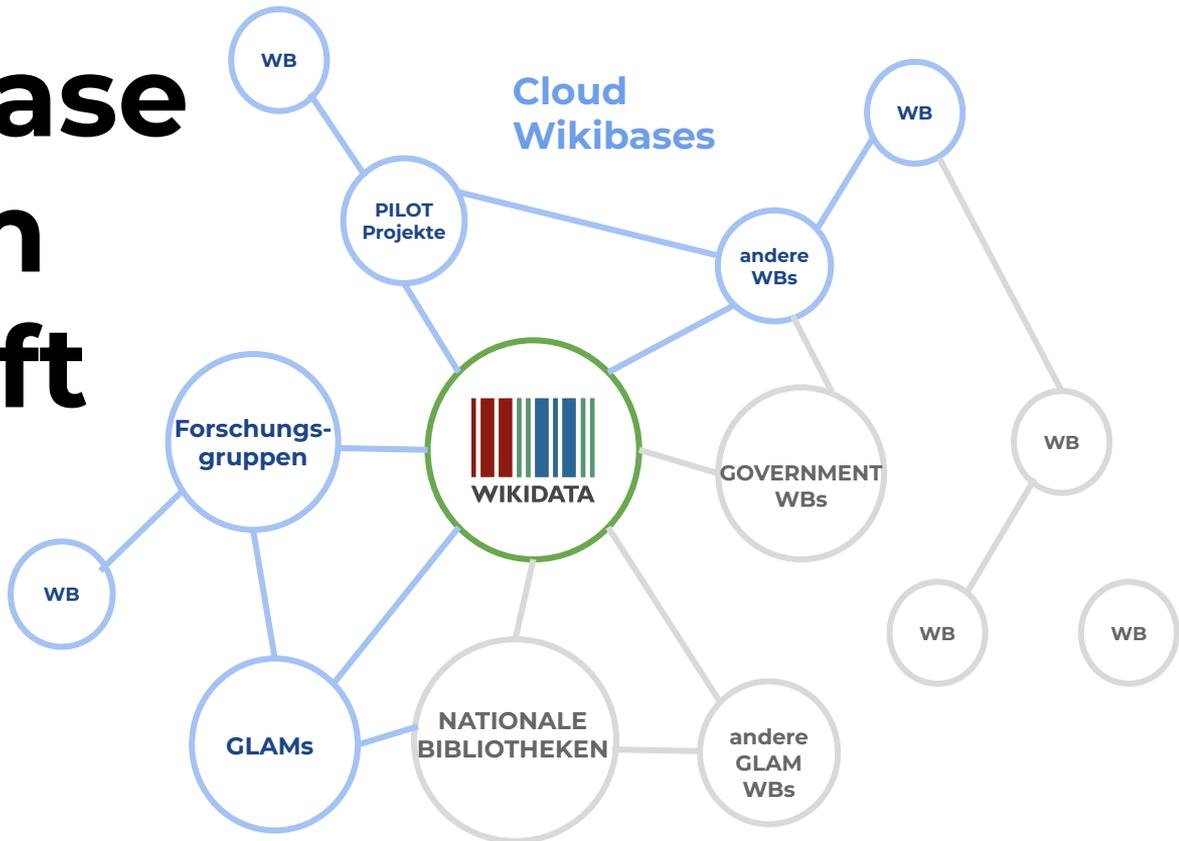
- ★ stelle deine Daten im *Web* unter einer offenen Lizenz bereit. Das Format ist dabei egal
- ★★ stelle Daten in einem strukturierten Format bereit (z. B. Excel anstelle eines eingescannten Bildes einer Tabelle)
- ★★★ verwende offene, nicht proprietäre Formate (z. B. CSV statt Excel)
- ★★★★ verwende URLs um Dinge zu bezeichnen, damit deine Daten verlinkt werden können
- ★★★★★ verlinke deine Daten mit anderen Daten um Kontexte herzustellen.

5-Sterne Offene Daten. (o. D.). <https://5stardata.info/de/>

Link-*ing* Data



Das Wikibase Ökosystem der Zukunft



Wikidata

- größte Wikibase Instanz
- freie und offene Wissensdatenbank
- maschinen-lesbar
- sammelt und pflegt allgemeine Informationen über die Welt unter CC-0 Lizenz
- unterstützt viele andere Seiten und Dienste über Wikimedia Projekte hinaus:
https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Tools/Visualize_data.



LOD4Culture



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Wikibase

- Freie Software
- Sammlung von Mediawiki Erweiterungen
- eigenes Produkt seit 2018
- geeignet für kollaborative Wissensdatenbanken
- verschiedene Anwendungsmöglichkeiten
- Wikibase Suite und Wikibase Cloud
- Open Beta seit Sommer 2023



Software Entwicklung

community-zentriert

- BenutzerInnen spielen eine zentrale Rolle
- Kanäle bieten Möglichkeiten für Austausch und Interaktion
- Veranstaltungen für Feedback und Inspiration
- Veränderungen und Arbeitsprozesse werden transparent gemacht



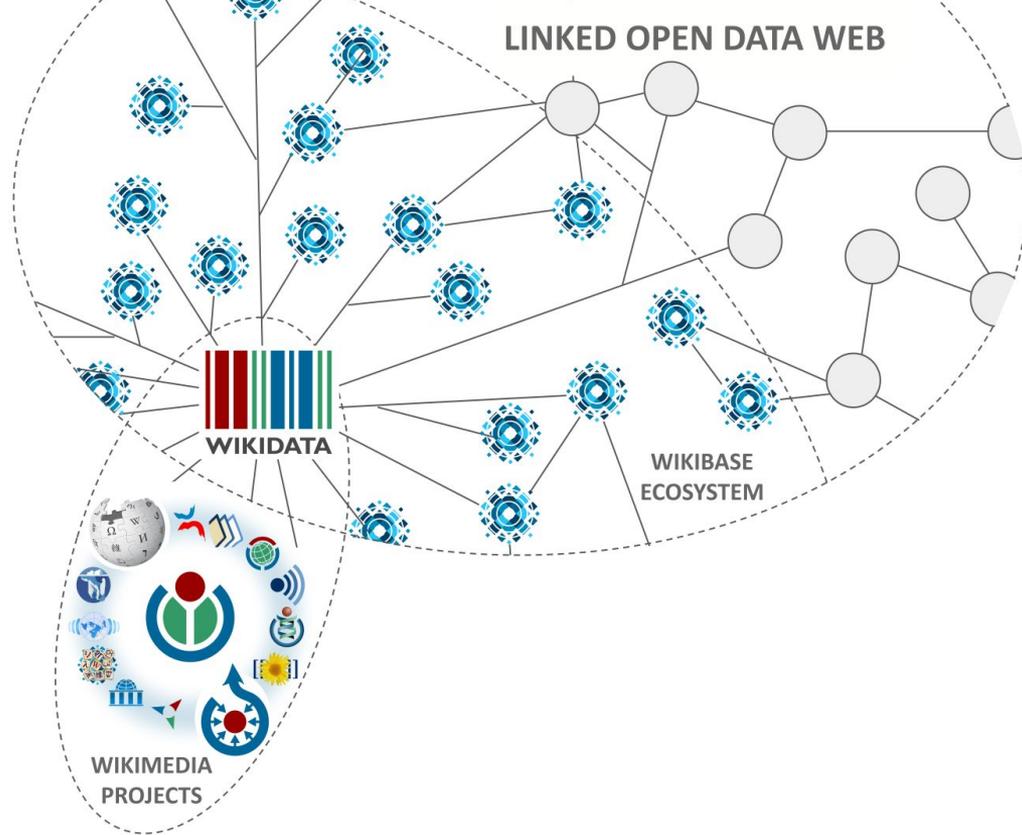
*Jerzy Strzelecki, CC BY-SA 3.0
<<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>>, via
Wikimedia Commons*

LOD Vision

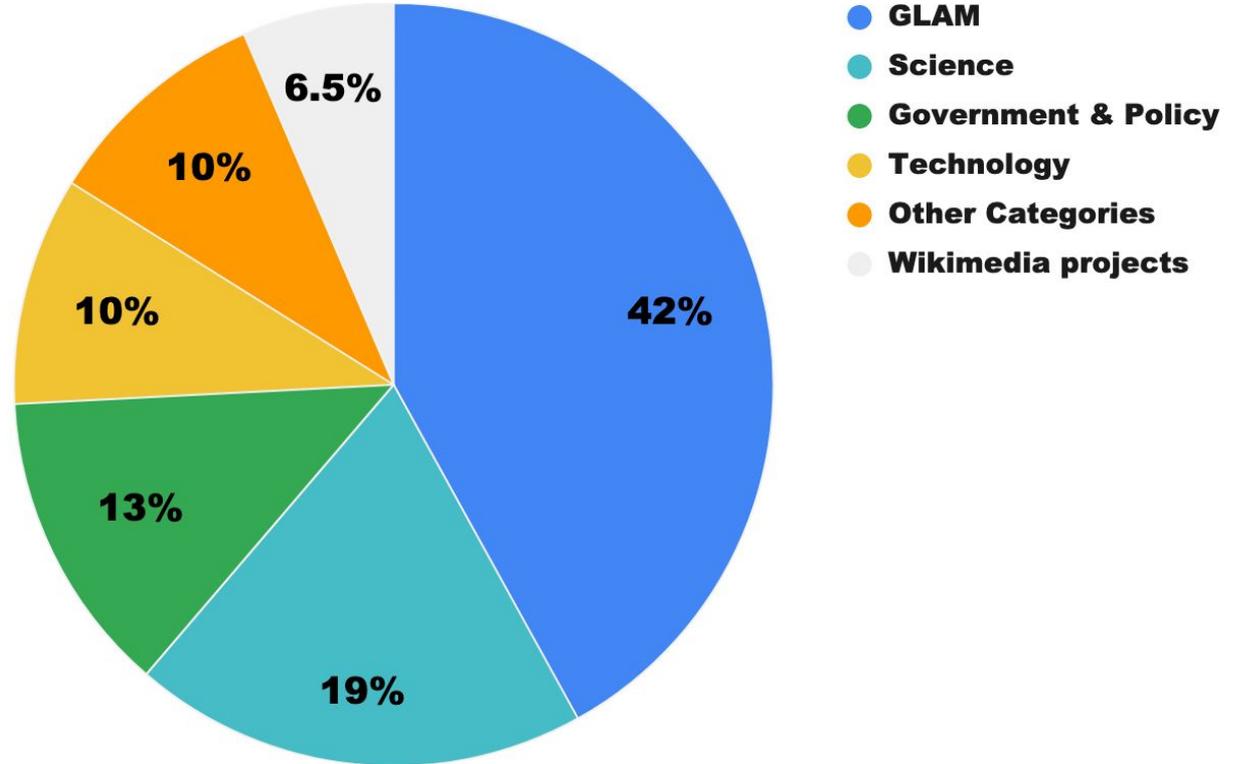
'We work towards a future in which **people share the power** to collect and organize the data that shapes humanity's understanding of the world.

Diverse communities around the world participate in Wikidata and in a network of specialized Wikibases, co-creating an open and free global knowledge graph in a thriving **Linked Open Data web**.

This is the **basis** upon which people, companies and institutions of **all sizes** can **generate** new insights, **build** new apps and services, and **change** the world for the better.'



Wikibase: ein Überblick



*GLAM steht für Galerien, Bibliotheken, Archive und Museen

EU Kommission

- [EU Knowledge Graph](#) ist eine eigene Wikibase Instanz und wird von einem Team in der EU Kommission verwaltet und gepflegt.
- Es enthält allgemeine Informationen über die Europäische Union und ihren Institutionen, als auch Daten über EU Förderprogramme.
- Es als Datenablage für die [Kohesio](#) Website genutzt.

The screenshot shows the 'The EU Knowledge Graph' page. At the top, there's a navigation bar with 'Page', 'Discussion', 'Read', 'View source', and 'View history' options. A search bar is present with the text 'Search EU Knowledge Graph'. Below the title, a welcome message states 'Welcome to the EU Knowledge Graph! This graph contains structured information about the European Union.' A sidebar on the left contains various utility links like 'Main page', 'Recent changes', and 'Tools'. The main content area features a list of categories such as 'institutions', 'countries in', and 'capitals of E'. A prominent blue banner for 'Kohesio' is visible, with the text 'Kohesio: Entdecken Sie EU-Projekte in Ihrer Region'. Below this, a section titled 'Sie möchten unsere verknüpften und offenen Daten weiterverwenden?' includes a 'Daten herunterladen' button. At the bottom, there's a map section 'IN MEINER REGION' with a map of Europe and a 'PROJEKTE IN MEINER NÄHE' button. A footer cookie notice is also present.

Enslaved.org

- Enslaved ist eine verknüpfte, offene Datenbank über die Geschichte des transatlantischen Sklavenhandels.
- Enslaved vereinigt sieben verschiedene wissenschaftliche Datenbanken durch Wikibase als Hub für Linking und Reconciliation.
- Es enthält mehr als **950 Tausend Datensätze** über Menschen, Veranstaltungen, Plätze und Quellen
- Die Wikibase kann man [hier](#) sehen.

Enslaved | Peoples of the Historical Slave Trade

Explore or reconstruct the lives of individuals who were enslaved, owned slaves, or participated in the historical trade.
[Learn More](#)

Start a search across 613458 records from the historical slave trade [Go to Advanced Search](#)

Search People, Events, and Places

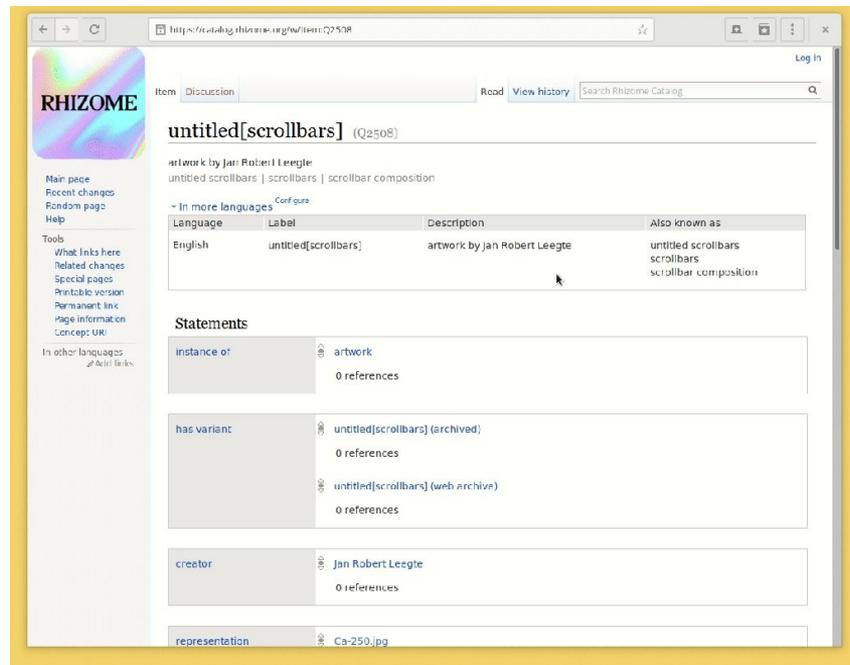
Explore

Browse People, Events, Places, and Sources

👤 People	384380	>
📅 Events	212537	>
📍 Places	14033	>
📄 Sources	2508	>

Rhizome

- seit 1999
- Kunstorganisation aus New York
- [ArtBase](#): Archiv für digitale Kunstwerke
- mehr als 2,200 digitale Kunstwerke
- eine der ersten Wikibase NutzerInnen
- flexible Art der Modellierung kann die sich stetig verändernde Natur digitaler Kunst adäquat reflektieren.



Artbase



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

LOD und digitale Kunst

LOD in heterogenen, digitalen Archiven

Traditionelle Kunstarchive

lang-etablierte Formen künstlerischen Ausdrucks sind in relativ gleichbleibende Schemas eingebettet. Traditionelle Software beschränkt die Nutzung, den Zugang und die Kompatibilität mit anderen Datensätzen.

Digitale Kultur

stetiger Austausch mit neuen Medien, kulturellen Praktiken und schneller Entwicklung neuer Software. Schemen müssen flexibel sein.

The ArtBase Relaunches: Welcome to Linked Open Data. (o. D.). Rhizome. <https://rhizome.org/editorial/2021/apr/26/the-artbase-relaunches-welcome-to-linked-open-data/>



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Bibliotheken und Wikibase

Beispiele

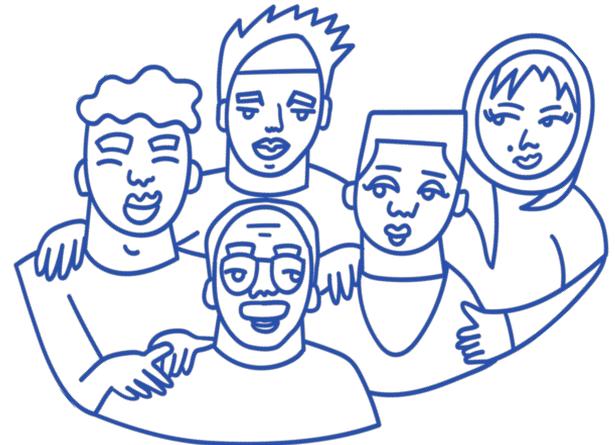
Viele Bibliotheken nutzen Wikibase als Werkzeug, ihre strukturierten Daten adäquat zu organisieren. Gleichzeitig ermöglicht es die Arbeit mit bzw. den Zugang zu Linked Open Data.

- Deutsche Nationalbibliothek (DNB)
- Finnische Nationalbibliothek
- Tschechische Nationalbibliothek
- Luxemburgische Nationalbibliothek

Community Spaces

Es gibt viele Kanäle, um andere Communitymitglieder kennenzulernen, um einfach in Kontakt zu treten oder auf dem Laufenden zu bleiben.

- Wikibase Community User Group
- Mailinglisten
 - Generell Wikibase
 - Wikibase Cloud
- Telegram Kanäle
 - Generell
 - Cloud
- Monatliche Live-Sessions
- Die Stakeholder Group



Support

Mehr Unterstützung kann unter mediawiki.org gefunden werden. Darunter findet sich technische Dokumentation und häufig gestellte Fragen. .

Es gibt zusätzlichen technischen Support durch [Drittanbieter](#), die sich mit Wikibase professionalisiert haben und einige Dienstleistungen bereitstellen.



Habt ihr Fragen?



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND

Dankeschön!

Valerie Wollinger

valerie.wollinger@wikimedia.de



WIKIMEDIA
DEUTSCHLAND