

ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА '97



Репродукција на насловној страни

Аутор: **МИЛИЦА СТЕВАНОВИЋ**

Сунце, 1992/93, комбинована техника

3,50x250x200

УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ



ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА '97.

23. септембра–20. октобра



Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”
Београд, Мали Калемегдан 1

ИЗБОР АУТОРА И ДЕЛА ИЗВРШИО УМЕТНИЧКИ САВЕТ УЛУС-а

Бојовић Анђелка
Каралејић Зоран
Копања Милутин
Марић Бранка
Марјановић Зоран
Поповић Миодраг
Поповић Зоран
Радовић Љубица
Стаменковић Миролjub
Цмерковић Божидар

ПОЗВАНИ АУТОРИ

Копања Милутин
Цмерковић Божидар
Вуковић Зоран
Каљаловић Гордана
Раковић Бранко
Димовски Зоран
Стиљковић Мића
Блануша Милан
Бем Бојан
Милуновић Коља
Владислава Сабљић
Пашћан Јосипа
Бунушевац Коста
Радовић Љубица
Драгојевић Ана Марија
Ђорђевић Ђорђе
Марјановић Зоран
Ђак Живко
Марковић Надежда
Максимовић Бојана
Роксандић Слободан
Ракоњац Александра
Вујошевић Петар
Мацура Лидија
Тамбурић Јелена
Рамујкић Кемал
Вукодављевић Никола
Русалић Душан
Плазинић Божидар
Вауда Марија
Ђорђевић Мира
Илић Иван
Насковски Зоран
Траванов Славољуб
Мркаљ Љубица

Димитријевић Будимир
Јовановић Зоран
Вучковић Милица
Вукотић Драгана
Томашевић Мирјана
Јефтовић Душан
Драгојловић Милутин
Кундачина Раде
Васић Чедомир
Хаџијованчић Невена
Бајић Мрђан
Драгуљ Емир
Зарић Катарина
Фуруновић Зоран
Ђуза Петар
Марић Бранка
Плазинић Божидар
Глид Габријела
Миловић Вукашин
Ристовски Весна
Милеуснић Драган
Мартиновић Владан
Рајчевић Балша
Фелкер Иван
Ото Лого
Живковић Миодраг
Радојчић Џаја
Видић Милун

ПОЗВАНИ АУТОРИ (КОЈИ СУ СЕ ОДАЗВАЛИ ПОЗИВУ)

Бојовић Анђелка
Бунушевац Коста
Васић Чедомир
Вауда Марија
Вујошевић Петар
Вукодављевић Никола
Вуковић Зоран
Вучковић Милица
Вукотић Драгана
Димитријевић Будимир
Димовски Зоран
Драгојловић Милутин
Драгојевић Ана Марија
Ђорђевић Ђорђе
Ђуза Петар
Зарић Катарина
Илић Иван
Јовановић Зоран-Добротин
Копања Милутин
Максимовић Бојана

Марић Бранка
Марковић Надежда
Мартинковић Владан
Миловић Вукашин
Каљаловић Гордана
Пашћан Јосипа
Плазинић Божидар
Рајчевић Балша
Раковић Бранко
Ракоњац Александра
Ристовски Весна
Роксандић Слободан
Русалић Душан
Сабљић Владислава
Стоиљковић Мића
Тамбурић Јелена
Томашевић Мирјана
Траванов Србољуб
Фуруновић Зоран

ЖИРИРАНИ АУТОРИ

Блажеска Љиљана
Бановић Зоран
Цветковић Миомир
Џулаћ Грујичић Сања
Чупић Ратко
Ђорић Горан
Дробњак Наташа
Филиповић Мирјана
Фотић Бранислав
Фишић Тијана
Фулгоси Даниела
Гајић Петар
Гроздановић Снежана
Хорват Александра
Халугин Сава
Кравелић Велимир
Кокковић Милинко
Миљковић Биљана
Милуновић Весна
Марковић Весна
Милетић Горица
Морарију Даниела
Млађовић Миодраг
Миодраговић Тамара
Малавразић Соња
Марковић Драгана
Најдановић Драган
Орловић Мима
Павићевић Александра
Перић Драган

Пецић Димитрије
Пауновић Бранимир
Попчев Ставрос
Радосављевић Милан
Радојковић Срђан
Роган Миодраг
Ранђеловић Чедомир
Стојић Катарина
Станојловић Маргарета
Степановић Рајмила
Селаковић Рада
Соколовски Ђорђе
Шипка Босиљка
Вељашевић Владимир
Велован Здравко
Вукићевић Предраг
Вергот Милица
Вучковић Жарко

ЖИРИ ЗА ДОДЕЛУ НАГРАДЕ – ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА

Цмерковић Божидар
Зоран Марјановић
Живко Ђак
Копања Милутин
Миљковић Љубица

ДОБИТНИЦИ НАГРАДЕ – МОНОГРАФИЈЕ

1985. ВОЗАРЕВИЋ ЛАЗАР
1986. СОКИЋ ЉУБИЦА
1987. ТОМАШЕВИЋ
АЛЕКСАНДАР
1988. МАРИНКОВИЋ МИЛАН
– ЦИЛЕ
1989. РОГИЋ МИОДРАГ
1990. ЈЕВРИЋ ОЛГА
1991. ИЉОВСКИ БОРА
1992. ЈУНАЧКОВ ДУШАН
1993. ВИДИЋ МИЛУН
1994. ВУЈАКЛИЈА ЛАЗАР
1995. ПЕТРОВИЋ ЗОРАН
1996. СТЕВАНОВИЋ МИЛИЦА

Чињеница да Јесења изложба УЛУС-а, са краћим прекидима, траје већ скоро шест деценија, довољно убедљиво сведочи о потреби за њом. Међутим, многи уметници не придају значај не само њој, него и групним излагањима уопште. Зато ни она није онаква каква би могла да буде, односно не пружа потпуни увид у све што се дешава у нашој савременој уметности. Разлог за то треба тражити у осећању дужности појединаца да своја дела представе јавности заједно са осталима који припадају Удружењу ликовних уметника Србије. Они се одазивају или не на конкурс, прихвате или не да, иако су позвани, учествују на изложби сопствене асоцијације. Међутим, одговорност сноси и однос финансијера према овој значајној ликовној смотри. Издвајањем недовољних средстава не може да се одштапа бољи каталог и још мање да се испуни обавеза према лауреату. Награда је изузетно добро замишљена: подразумева објављивање монографије и приређивање самосталне изложбе уметнику који је потврдио највише место у нашој уметности.

Ове године је конкурисало сто четрнаест аутора, а чланови Уметничког савета УЛУС-а су за излагање прихватили радове од педесет. Иста комисија је одлучила да позове шездесет пет угледних уметника, од којих се одазвало двадесет осам, махом средње генерације. Многи су поднели своја добро позната, већ често излагана дела, што изложби одузима драж промовисања непознатог, можда и неочекиваног. Дојана наше уметности нема.

По правилу, сликарство је најзаступљеније и могу да се прате токови: махом, ангажоване фигурације експресионистичког израза; поетског усмерења исказаног кроз пределе и друге жанрове; геометризма и минималистичког израза; одјека енформела и лирске апстракције; извесних продора нове осећајности карактеристичне за крај миленијума. У вајарству су присутне чисте, тешке или разгибане форме; затим истраживање могућности освајања простора, али и преплитање дисциплина, односно уношење извесних пиктуралних одлика у ткиво маса. Графика не одражава богатство ове ликовне гране и тек могу да се наслуте њени донети. Цртежа, мозаика и тзв. проширених медија нема довољно, тако да ни ове области нису представљене онако како заслужују. У целини, могло би се рећи, нема „хорског певања“, како је 1934. у свом осврту на јесењу изложбу оценио Растко Петровић. Приступи су различити, али се примећује жеља понеких уметника да досегну особене поетике, за разлику од других који светске трендове прилагођавају себи. Не треба заборавити да је уметност увек најчистија и најбоља када извире из појединца а постаје универзална.

Занимљиво је сетити се још нечега о чему је Растко Петровић писао 1932. године. Он је тада приметио како се на Пролећној изложби: „види“ да наши сликари говоре, често изврсно говоре, најевропским и најсавременијим сликарским језиком, али да не узимају учешћа у стварању тог језика. Они обделавају оно што други у европском сликарству ограниче. Спремни су да са оног што ограничи један пређу на оно што ограничи други. Његова лucidна запажања не треба никада да изгледе из нашег памћења, јер је у њима садржана суштина уметничког стварања. Да ли, као заједница људи који живе у одређеном простору уз поштовање сопствене традиције, али и позитивних искустава из света, нудимо уметност која обогаћује домете човечанства? На то, по нама, суштинско питање одговор нећемо у потпуности наћи ни на овогодишњој Јесењој изложби. Међутим, она је, сасвим сигурно, корисна како уметницима, тако и стручњацима, љубитељима и поштоваоцима уметности. Осим прегледа ликовних збивања, она омогућава и ступање најмлађих на ликовну сцену. Постаће још драгоценија када, попут појединих манифестација у свету, почне да спаја векове. Тако ће сведочити не само о нашим уметничким него и људским вредностима.

Љубица Миљковић

1. БАНОВИЋ ЗОРАН

Београд, Мила Милуновића 1
Рођен 1966, Приједор
ФЛУ

◎ БЕЗ НАЗИВА, 1997, линорез, 51×52

2. БЛАЖЕСКА ЉИЉАНА

Београд, Петефијева 18
Рођена 1944, Скопље
АЛУ завршила у Београду

◎ СУНЧАНИ ДАН, 1996, уље на платну,
110×80

3. БОЈОВИЋ АНЂЕЛКА

Београд, Коче Капетана 46
Рођена 1951, Београд
ФЛУ завршила у Београду.

ЛИЦЕ МЕЗЕТИНА, 1996, уље на платну,
145×149

◎ УСНЕ МЕЗЕТИНА, 1995, уље на платну,
125×150

РУКЕ МЕЗЕТИНА, 1995, уље на платну,
146×150

4. БУНУШЕВАЦ КОСТА

Београд, Добрачина 35
Рођен 1948, Сплит
АЛУ завршио у Београду.

ЗАМАХ, 1997, уље на платну, 150×140

МУЗИКА, 1997, уље на платну, 100×80

◎ ДРУГИ СВЕТ, 1997, уље на платну, 90×70

ЗАМАК, 1980, уље на платну, 80×70

5. ВАСИЋ ЧЕДОМИР

Београд, Палмотићева 18а
Рођен 1948, Београд
ФЛУ завршио у Београду.

СВЕ ЈЕ (ВЕЋ) ИЗМИШЉЕНО, 1993/97, дис
плеј

◎ АРКАДИСКИ ПАСТИРИ, 1995, сипорекс,
120×180

ЧОВЕК ЈЕ МЕРА СВИХ СТВАРИ, 1997,
комбинована техника, 230×360

6. ВАУДА МАРИЈА

Нови Београд, Гоце Делчева 33/58
Рођена 1961, Београд
ФПУ завршила у Београду.

◎ АРИЈАДНИНА НИТ, 1997, комбинована
техника (са употребом различитих медија),
димензије променљиве

7. ВЕЛОВАН ЗДРАВКО

Нови Београд, Јурија Гагарина 41/18
Рођен 1954, Бела Црква
ФЛУ завршио у Београду.

ОДСЈАЈ, 1997, комбинована техника, 70×100

◎ ИСИЈАВАЊЕ, 1997, комбинована техника,
70×100

8. ВЕЉАШЕВИЋ ВЛАДИМИР

Београд, Вучићев пролаз 8
Рођена 1969, Смедеревска Паланка
ФЛУ завршио у Београду.

◎ БЕЗ НАЗИВА, 1997, дубока штампа, 70×100

БЕЗ НАЗИВА, 1997, дубока штампа, 70×100

9. ВЕРГОТ МИЛИЦА

Београд, Вука Караџића 7
Рођена 1950, Београд

МЕТА УГАО, 1997, комбинована техника,
1,20×2,00

◎ МЕТА -КА УГАО, 1997, комбинована
техника, 1,50×2,00

10. ВУЈОШЕВИЋ ПЕТАР

Бар, М. Дамјановића 4
Рођен 1959, Никшић
ФЛУ завршио у Београду.

◎ И ДОК ЗЕМЉА СПАВА МИ ПУТУЈЕМО,
1997, 57×52

АМСТЕРДАМ, 1969, 1997, 55×55

11. ВУКИЋЕВИЋ ПРЕДРАГ

Београд, Народног фронта 17а
ФПУ завршио у Београду.

◎ ПРОСТОРНИ КОНЦЕПТ I, 1996, уље на
платну, 90×110

ПРОСТОРНИ КОНЦЕПТ II, 1996, уље на
платну, 90×110

12. ВУКОСАВЉЕВИЋ НИКОЛА

Београд, Таковска 33
Рођен 1946, Београд

АЛУ завршио у Београду.

◎ РИБА I, 1997, лавирани туш, 70×100

РИБА II, 1994, лавирани туш, 70×100

РИБА III, 1995, лавирани туш, 70×100

13. ВУКОВИЋ ЗОРАН

Нови Београд, Јурија Гагарина 190
Рођен 1947, Сомбор
ФЛУ завршио у Београду.

◎ РАСКЛОПЉЕНА НЕБЕСА, ПОЛИПТИХ,
1994/95, челична пера, кинески и индијски туш,
креони, сарап d аше на папирима сanson и
schtainbach, 4×185×155

14. ВУЧКОВИЋ ЖАРКО

Горњи Милановац, Р. Миловановића 47
Рођен 1963, Книн
ФПУ завршио у Београду.

◎ ЗИМА, 1997, акрил на платну, 65×65

15. ВУЧКОВИЋ МИЛИЦА

Београд, Слободана Јовановића
АПУ завршила у Београду.

◎ ЖБУЊЕ, 1997, сува игла, 100×70

16. ВУКОТИЋ Т. ДРАГАНА

Београд, Балканска 34
Рођена 1972, Београд
ФПУ завршио у Београду

◎ НОВОГОДИШЊИ БИЦИКЛ, 1995,
литографија, 52×48

17. ГАЈИЋ ПЕТАР

Шабац, Ослобођење 3с
Рођен 1965, Шабац

◎ ВИРТУЕЛНИ ЛИК, 1997, акварел, 94×64,5

18. ГРУЛИЧИЋ-ЦУПАЋ САЂА

Београд, Бана Иваниша 6
Рођена 1965, Сарајево
ФЛУ завршила у Београду.

◎ БЕЗ НАЗИВА, 1997, алуминијум, 25×7×14
БЕЗ НАЗИВА, 1997, алуминијум, челик,
14×9×21

19. ГРОЗДАНОВИЋ СНЕЖАНА

Бели Поток, Савез бораца 62
Рођена 1970, Смедеревска Паланка
ФЛУ завршила у Београду.

◎ УСПОМЕНА I, 1997, комбинована техника,
76,6×53

20. ДИМИТРИЈЕВИЋ БУДИМИР

Београд, Браће Недића 29
Рођен 1971, Београд
ФПУ завршио у Београду.

ИГРА, 1997, комбинована техника, 16×24
ВРЕЛО ЛЕТО, 1997, комбинована техника,
20×16

◎ ПУТ ОКО СВЕТА, 1997, комбинована
техника, 24×27

21. ДИМОВСКИ ЗОРАН

Београд, Трговачка 20
Рођен 1966, Београд
ФЛУ завршио у Београду.

© БЕЗ НАЗИВА, 1997, сува игла, 78×106

22. ДРАГОЈЕВИЋ АНА-МАРИЈА

Београд, Хаџи Мелентијева 49
Рођена 1965, Београд
ФЛУ завршила у Београду
ТРЕПЕРЕЊА I, гваш, 100×70
ТРЕПЕРЕЊА II, гваш, 100×70
ТРЕПЕРЕЊА III, гваш, 100×70

23. ДРАГОЈЛОВИЋ МИЛУТИН

Нови Београд, Булевар Арсенија Чарнојевића
133/21
Рођен 1953, Нови Сад
ФЛУ завршио у Београду.
ПОГЛЕД КРОЗ ШПИЈУНКУ, 1992, уље на
дасци, R-33
© КОНСТРУКЦИЈА, 1995, уље на округлој
конвексној дасци, R-41
КАЛЕИДОСКОП, 1997, уље на округлој
конвексној дасци, R-41

24. ДРОБЊАК НАТАША

Нови Сад, Фрушкогорска 14
Рођена 1970, Сомбор
АУ завршила у Новом Саду.
© ПО ОБИЧАЈУ, 1997, комбинована техника,
174×139
НАВИКА, 1996, комбинована техника, 137×186
ЛЕПА ИГРА, 1995, комбинована техника,
150×145
ПИСМО, 1996, комбинована техника, 169×138

25. ЂОРЂЕВИЋ ЂОРЂЕ

Београд, Цара Лазара 12
Рођен 1949, Београд
Академију DI BELLE ARTI завршио у Милану.
© ТЕСТАМЕНТ, 1997, комбинована техника,
140×150
СВЕДОЧЕЊЕ, 1996/97, комбинована техника,
140×150
МЕТАПРОСТОР, 1996, комбинована техника,
140×150

26. ЂУЗА ПЕТАР

Приштина.
Рођена 1952, Приштина
ФЛУ завршио у Приштини.

© ПУМЕЈК, 1997, комбинована техника,
100×130
ПУМЕЈК, 1997, комбинована техника, 100×130
ПУМЕЈК, 1997, комбинована техника, 100×130

27. ЗАРИЋ КАТАРИНА

Београд, Кларе Цеткин 7
Рођена 1966, Београд
ФЛУ завршила у Београду

© ЛИЦЕ КРАЉИЦЕ, 1997, акватинта
мецотинта, 58×47
БЛИЗНАКИЊЕ, 1997, акватинта мецотинта,
56×35
MERCURY AND GOLD, 1997, акватинта
мецотинта, 29×23

28. ИЛИЋ ИВАН

Београд, Партизанска 19
Рођен 1968, Београд
ФЛУ завршио у Београду.

© ИНСТАЛАЦИЈА, 1997, комбинована
техника, 3 м

29. ЈОВАНОВИЋ ЗОРАН ДОБРОТИН

Приштина, Војводе Степе 13/20
Рођен 1942, Добротин
АПУ завршио у Београду.
© СЈАЈ БАШТЕ У ПОДНЕ, 1997, уље на
платну, 160×140

30. КАЉАЛОВИЋ ГОРДАНА

Београд, Зетска 11
Рођена 1951, Београд
ФЛУ завршила у Београду.
© ЛИНИЈА РАЗДВАЈАЊА, 1996, дрво,
98×97×8
СНАГА РЕЗА, 1995, дрво, 81×98×4

31. КАРАВЕЛИЋ ВЕЛИМИР

Пожега, В. Ковачевића 2/1
Рођен, 1952, Будисавци
АЛУ завршио у Приштини
ЖЕНА, 1996, мермер, 80×30
© СЕДЕЋА ФИГУРА, 1995, мермер, 30×40

32. КОКОВИЋ МИЛИНКО

Нови Београд, Јурија Гагарина 33а
Рођен 1957, Књажевац
ФЛУ завршио у Београду.
© БЕОГРАД, 1997, уље на платну, 100×70
БЕОГРАД, 1997, уље на платну, 100×70

33. КОПАЊА МИЛУТИН

Београд, Јелене Тетковић 12
Рођен 1946, Гламоч
АЛУ завршио у Београду.

ПОЧЕТАК КИШЕ, 1992, уље на платну, 80×60
© СЕНКЕ, 1994, уље на платну, 70×50
КУТИЈА СА НАСЛИКАНИМ НЕБОМ, уље
на платну, 50×71

34. МАКСИМОВИЋ БОЈАНА

Београд, Смиљанићева 20
Рођена 1967, Београд
ФЛУ завршила у Београду.
© САМО МЕСЕЦ МИ НЕ УКРАДОШЕ, 1997,
комбинована техника, 110×90
КОРДОН У БЕОГРАДУ, 1997, комбинована
техника, 110×90

35. МАЛАВРАЗИЋ СОЊА

Београд, Господар Јованова 8
Рођена 1951, Херцег Нови
ФЛУ завршила у Београду.
© MEMBRA DISIESTA, 1996, уље на платну,
210×290×2

36. МАРИЋ БРАНКА

Нови Београд, Јурија Гагарина 144/51
Рођена 1944, Крагујевац
ФЛУ завршила у Београду.
© УКРОЋЕНИ ВИХОРИ I, 1997, линорез, 50×70
УКРОЋЕНИ ВИХОРИ II, 1997, линорез, 50×70
УКРОЋЕНИ ВИХОРИ III, 1997, линорез, 50×70

37. МАРКОВИЋ ВЕСНА

Београд, Голсвортијева 14
Рођена 1950, Београд
ФЛУ завршила у Београду
© ИГРАЧКА ВЕТРОВА, 1997, уље на платну,
130×110

38. МАРКОВИЋ ДРАГАНА

Београд, Борска 45/16
Рођена 1967, Београд
ФЛУ завршила у Београду.
БЕЗ НАЗИВА, 1997, уље на платну, 150×160
© БЕЗ НАЗИВА, 1997, уље на платну, 150×160

39. МАРКОВИЋ Т. МИЛАН

Београд, Олге Алкалај 3
Рођен 1964, Београд
ФЛУ завршио у Београду
© СТУБ РАДОСТИ, 1996, дрво, 175×10×12

40. МАРКОВИЋ НАДЕЖДА

Београд, Андрићев Венац 12

Рођена 1950, Београд

ФЛУ завршила у Београду.

© НЕБОЈШИНА КУЛА, 1997, уље на платну, 70×90

КОШАВА, 1997, уље на платну, 70×100

41. МАТИНОВИЋ ВЛАДАН

Нови Београд, Шпанских бораца 71

Рођен 1954, Београд.

ФЛУ завршио у Београду.

У ЧАСТ МАРСЕЛУ Д, 1997, камен, 80×45×30

© ЗАВЕСА, 1997, камен, 80×35×20

42. МИЛЕТИЋ ГОРИЦА

Београд, Мила Милуновића 1

Рођена 1969, Параћин

ФЛУ завршила у Београду.

БЕЗ НАЗИВА, 1997, комбинована техника, 99×68

© БЕЗ НАЗИВА, 1997, комбинована техника, 99×68

БЕЗ НАЗИВА, 1997, комбинована техника, 24,5×19

43. МИЛОВИЋ ВУКАШИН

Београд, Немањина 46а

Рођен 1962, Андријевица

ФЛУ завршио у Београду.

© ГЛАВА, 1997, кувано варено гвожђе

ГЛАВА, 1997, кувано варено гвожђе

ЦРТЕЖ, 1997, лавирани туш, 100×70

44. МИЛОШЕВИЋ СИБИНОВИЋ ЛЕПОСАВА

Београд, Нова Скојевска 19

Рођена 1950, Чачак

ФЛУ завршила у Београду.

© БЛАГО, 1996, бронза, 13,5×15×8

ЗАДЊЕ ПУТОВАЊЕ, бронза, 53×12×4,5

45. МИЛУНОВИЋ ВЕСНА

Београд, Француска 43

Рођена 1952, Скопље

ФЛУ завршила у Београду

© ТО СУ МОЈЕ ЈАБУКЕ, 1997, уље на дасци, 23×45

ВЕНЕ НАША ЈАБУКА ОД ЗЛАТА, 1997, уље на дасци, 39×68

МОГУ И НЕМОГУЋЕ, 1997, оловка 50×70

46. МИЉКОВИЋ БИЉАНА

Смедеревска Паланка, Пионирска 1

Рођена 1963, Смедеревска Паланка

АУ завршила у Новом Саду.

КРУГ СЕ ОТВАРА, 1996, комбинована техника, 50×50

© РАСТАПАЊЕ, 1997, комбинована техника, 50×50

47. МИОДРАГОВИЋ ТАМАРА

Београд, Браће Грим 7

Рођена 1969, Београд

ФЛУ завршила у Београду.

© ЈУНГЛЕ, 1996, уље на платну, 100×120

48. МЛАЂОВИЋ МИОДРАГ

Нови Београд, Др Ивана Рибара 186

Рођен 1960, Жеровница

ФЛУ завршио у Приштини.

© LINEAS MEMORIS II, 1997, сува игла, 59×79

49. МОРАРИУ ДАНИЕЛА

Вршац, Дрварска 16

ФЛУ завршила у Београду.

© ПЕСАК, 1997, комбинована техника, 80×60

50. НАЈДАНОВИЋ ДРАГАН

Београд, Салвадора Аљендеа 11

Рођен 1966, Београд

ФЛУ завршио у Београду.

© ЛУК И ПЕТ СТРЕЛА, 1997, сува игла, 65×50

51. ОРЛОВИЋ МИМА

Београд, Симе Луке Лазића 12

Рођена 1965, Београд

ФЛУ завршила у Београду.

© ДВАДЕСЕТ, 1997, микс медија, 70×70

52. ПАВИЋЕВИЋ АЛЕКСАНДРА

Пожега, Олге Јовичић

Рођена 1971, Пожега

ФЛУ завршила на Цетињу

© БЕЗ НАЗИВА, 1997, комбинована техника, 200×150

53. ПАУНОВИЋ БРАНИМИР

Београд, Драгана Павловића 25а

Рођен 1943, Београд

АЛУ завршио у Београду.

© ЦИПЕЛЕ ЉИЉЕ РАДОЈЧИЋ, 1997, акрил на картону, 120×75

54. ПАШЋАН ЈОСИПА ПЕПА

Београд, Димитрија Туцовића 152

МОРЕ, 1997, акрил на платну, 160×140

© МОРЕ, 1997, акрил на платну, 160×140

55. ПЕРИЋ ДРАГАН

Ниш, Липовачка 19а

Рођен 1956, Ниш

© ХОРИЗОНТАЛА I, 1996, туш, 36×50

ХОРИЗОНТАЛА II, 1996, туш, 36×50

ХОРИЗОНТАЛА III, 1996, туш, 36×50

56. ПЕЦИЋ ДИМИТРИЈЕ

Београд, Живка Настића Бабе 15

Рођен 1961, Приштина

ФЛУ завршио у Београду.

© ЈЕЛЕНА, 1996, комбинована техника, 100×70

57. ПЛАЗИНИЋ БОЖИДАР

Чачак, Учитељска 8/1

Рођен 1954, Губеревци

ИЗ ЦИКЛУСА ПРИЧЕ О ВАТРИ, 1997, комбинована техника, 200×200

© ИЗ ЦИКЛУСА НЕБО И ЗЕМЉА, 1996, комбинована техника 275×800

58. ПОПТСИС СТАВРОС

Београд, Маршала Толбухина 38

Рођен 1948, Сомбор

ФЛУ завршио у Београду

© АТИНСКИ МЕТРО И ВАЛИСА, 1977/97, комбинована техника, 2×1,40

59. РАДОЈКОВИЋ СРЂАН

Београд, Јеврема Грујића 7

Рођен 1951, Панчево

ФЛУ завршио у Београду.

© ПОКРЕТНА ОГЛЕДАЛА, 1997, комбинована техника, 165×112

АНТИМИНЕ, 1997, комбинована техника, 165×112

60. РАДОСАВЉЕВИЋ МИЛАН

Неготин, Мире Винклајт 4

Рођен 1964, Неготин

ФЛУ завршио у Београду

© РАКЕТЕ, 1996, уље на платну, 70×120

61. РАЈЧЕВИЋ БАЛША

Београд, Небојшина 20
Рођен 1941, Београд
АПУ завршио у Београду.

© ИЗ ЦИКЛУСА ХОТОБНИЦЕ, 1996, комбинована техника, 100×60×70
ИЗ ЦИКЛУСА ХОТОБНИЦЕ, 1997, комбинована техника, 70×60×30
ИЗ ЦИКЛУСА ХОТОБНИЦЕ, 1997, комбинована техника, 110×75×60

62. РАКОВИЋ БРАНКО

Нови Београд
Рођен 1967, Београд
ФЛУ завршио у Београду.

ПРВИ ЛОВ, 1995, комбинована техника, 200×115
© ЗАМКА, 1996, комбинована техника, 200×115
МОСТ, 1997, комбинована техника, 65×50

63. РАКОЊАЦ АЛЕКСАНДРА

Београд, Мутапова 32
ФЛУ завршила у Београду
БРОЈАНИЦА, 1997, комбинована техника, 180×180
© ПОГОДИЋУ МЕСЕЦ ЗА ТЕБЕ, 1997, комбинована техника, 30×40
СВЕТЛОСНИ СНОП, 1997, комбинована техника, 30×40

64. РАНЂЕЛОВИЋ ЧЕДОМИР

Београд, Б. Стевановића 25
Рођен 1970, Београд
ФЛУ завршио на Цетињу
© ГЛАВА I, 1997, дрво гипс, 42×28×20

65. РИСТОВСКИ ВЕСНА

Нови Београд, Булевар АВНОЈ-а 153 А
Рођена 1957, Крагујевац
ФЛУ завршила у Београду.
© БИК, 1993, ковано варено гвожђе, 45×64×12
ЦРВ, 1992, ковано варено гвожђе, 65×70×30
НОЈЕВА БАРКА, 1993, ковано варено гвожђе, 170×50×55

66. РОГАН МИОДРАГ

Београд, Светогорска 43/1
Рођен 1966, Зрењанин
ФПУ завршио у Београду.
© БЕЗ НАЗИВА, 1997, ковано гвожђе, 70 см

67. РОКСАНДИЋ СЛОБОДАН

Београд, Гламочка 2
Рођен 1949, Београд
ФЛУ завршио у Београду.

© НЕМАМ РЕЧИ XIX, 1995, комбинована техника, 110×80
НЕМАМ РЕЧИ XXVI, 1995, комбинована техника, 110×80
НЕМАМ РЕЧИ XXVII, 1995, комбинована техника, 110×80

68. РУСАЛИЋ ДУШАН

Београд, Мирочка 2
Рођен 1945, Београд
ФЛУ, завршио у Београду.
КОМПОЗИЦИЈА I, 1997, полихромни камен, 60×50×20
КОМПОЗИЦИЈА II, 1997, полихромни камен, 70×60×35

69. СТАНОЈЛОВИЋ МАРГАРЕТА

Београд, Боже Јанковића 83 а
Рођена 1967, Београд
ФПУ завршила у Београду.
АДРЕНАЛИН, 1997, акрилик на платну, 95×120
© СУНЦЕ, МОРЕ И ЈА, 1997, акрилик на платну, 40×50

70. СТЕПАНОВИЋ РАДМИЛА

Београд, Булевар ЈНА 63а
Рођена 1948, Жагубица
АЛУ завршила у Београду
© КУПАЧИ V, 1997, комбинована техника, 103×73
КУПАЧИ X, 1997, комбинована техника, 103×73

71. СТОЈИЋ КАТАРИНА

Нови Београд, Отона Жупанчића 48/30
Рођена 1963, Београд
ФПУ завршила у Београду.
© AUERBACH, 1996, акрилик на платну, 180×130

72. СОКОЛОВСКИ ЂОРЂЕ

Нови Београд, Гандијева 166/29
Рођен 1963, Београд
ФЛУ завршио у Београду.
© БЕЗ НАЗИВА I, 1997, уље на платну, 180×200
БЕЗ НАЗИВА II, 1997, уље на платну, 170×200

73. САБЛИЋ ВЛАДИСЛАВА

Београд, Змај Јовина 30
Рођена 1954, Београд
ФЛУ завршила у Београду.

© ЦРТЕЖ I, 1997, оловка, 46×31
ЦРТЕЖ II, 1997, оловка, 46×31
ЦРТЕЖ III, 1997, оловка, 46×31

74. СЕЛАКОВИЋ РАДА

Београд, Радоја Домановића 22
Рођена 1952, Београд
ФЛУ завршила у Београду.
© ТРОУГАОНИЦИ (ЦИТАДЕЛА Б. Д.), 1995, акрил на платну, 190×200

75. СТОИЉКОВИЋ МИЋА

Београд
Рођен 1947, Крушевац
Вишу педагошку школу и филозофски факултет завршио у Београду.
© ВАЛОА, 1996, уље на платну, 90×120
ПЛАЖА, 1996, уље на платну, 90×120
ТРГ, 1996, уље на платну, 90×120

76. ТАМБУРИЋ ЈЕЛЕНА

Београд, Паунова 71
Рођена 1963.
ФЛУ завршила у Београду.
© БЕЗ НАЗИВА, 1996, уље на дасци, 20×30
БЕЗ НАЗИВА, 1996, уље на дасци, 25×31
БЕЗ НАЗИВА, 1996, уље на дасци, 19×28

77. ТОМАШЕВИЋ МИРЈАНА

Београд, Нова Скојевска 33
Рођена 1967, Београд
ФПУ завршила у Београду.
© INSIDE, 1997, сува игла, 60×70

78. ТРАВАНОВ СРБА

Београд, Змај Јовина 32
Рођен 1947, Београд
АЛУ завршио у Београду.
© MAŠINEN, 1997, уље на платну, 180×220

79. ЂОРИЋ ГОРАН

Београд, Устаничка 179
Рођен 1967, Београд
ФЛУ завршио у Београду
© ЛАВИРИНТ, 1997, мозаик, 80×80

80. ФИЛИПОВИЋ МИРЈАНА

Београд, Каћанског 6
Рођена 1969, Београд
ФЛУ завршила у Београду.

РАД, 1997, бакропис акватинта, 1515×10,5
© ПЧЕЛИЦА, 1997, акватинта, 15,5×10,5

81. ФИШИЋ ТИЈАНА

Београд, Алије Алијагића 4/2
Рођена 1966, Београд
ФЛУ завршила у Београду.

© СЕЋАЊЕ 3, 1997, уље на платну, 70×40
УСАМЉЕНОСТ, 1997, уље на платну, 90×30
СЕЋАЊЕ 2, 1997, уље на платну, 70×60

82. ФОТИЋ БРАНИСЛАВ

Београд, Добропољска 50
Рођен 1962, Београд
ФПУ завршио у Београду.

© ХLII, 1996, сува игла, 63×45
ХLIII, 1996, сува игла, 63×45

83. ФУЛГОСИ ДАНИЕЛА

Београд, Далматинска 20
Рођена 1967, Земун
ФПУ завршила у Београду.

ПОСМАТРАЧ, 1997, линогравура, линорез,
50×70
© СТАТИСТ, 1997, линорез, 50×70

84. ФУРУНОВИЋ ЗОРАН

Приштина, Краља Милутина лам. В/2-29
Рођен 1953, Приштина
ФЛУ завршио у Приштини.

СЕПТЕМБАР, 1997, уље на платну, 60×55
ОКТОБАР, 1997, уље на платну, 60×55
© НОВЕМБАР, 1997, уље на платну, 60×55

85. ХАЛУТИН САВА

Београд, Сопоћанска 9
Рођен 1946, Нови Књажевац
АУ завршио у Новом Саду.

КОНКРЕТАН ОБЛИК, 1997, бронза, 40×30×30
© САДЕВЕНИ РАЗЛОГ, 1997, бронза,
80×50×45

86. ХОРВАТ АЛЕКСАНДРА

Београд, Хусинских рудара 47
Рођена 1968, Сремска Митровица
ФЛУ завршила у Београду.

© ПАГОНИА, 1997, уље на платну, 120×145

87. ЦВЕТКОВИЋ МИОМИР

Београд, Орфелинова 29
Рођен 1948, Лесковац
ФПУ завршио у Београду.

© ИНСТАЛАЦИЈА ЗА ПРАВЕДНУ
РАСПОДЕЛУ ТЕРИТОРИЈА, 1987, дрво 150

88. ЧУПИЋ РАТКО

Београд, Петра Међаве 1
Рођен 1965, Београд
ФЛУ завршио у Београду.

© АКТ IV, 1997, уље на платну, 140×120

89. ШИПКА БОСИЉКА

Чачак, Приштинска 6
Рођена, Вршац
ФЛУ завршила у Београду.

© У ПРОСТОРУ I, 1997, уље на платну, 100×90

90. МАЦУРА ЛИДИЈА

Београд, Раваничка 34
Рођена 1943, Београд
ФЛУ завршила у Београду.

НЕШТО ИЗА ПОДНЕВА, 1995, уље на платну, 100×100
БРШЉАН, 1996, уље на платну, 100×100
© ПРЕД НЕВРЕМЕ, 1996, уље на платну, 100×100



1



2



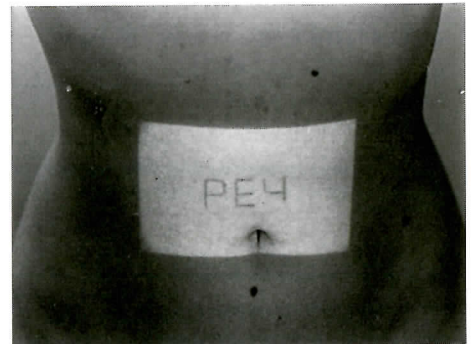
3



4



5



6



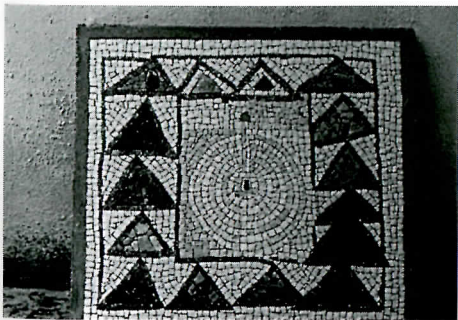
7



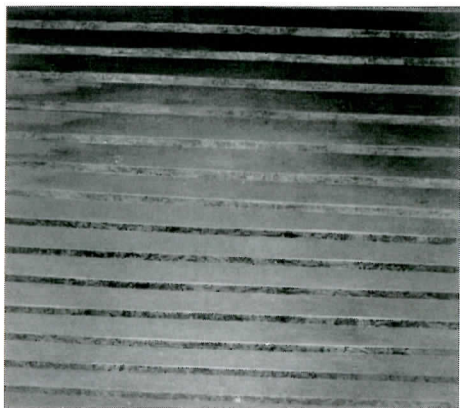
8



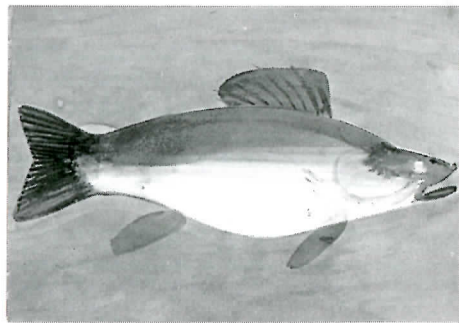
9



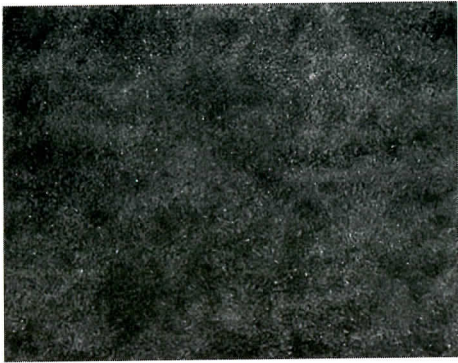
10



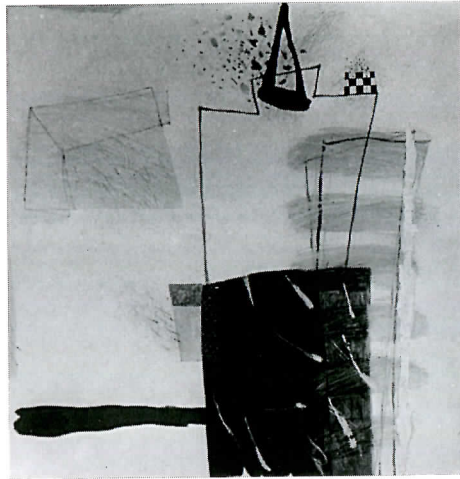
11



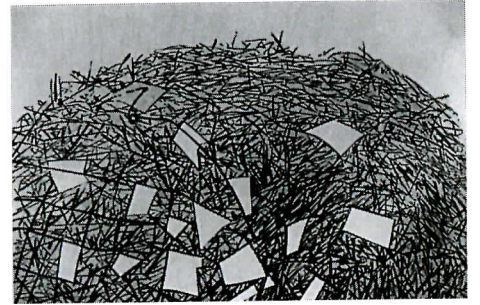
12



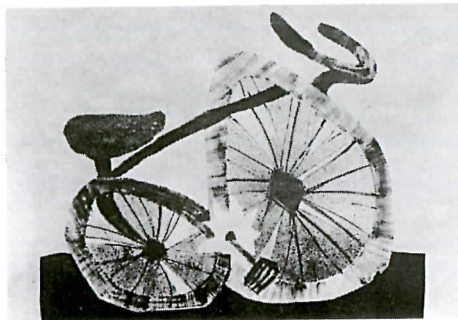
13



14



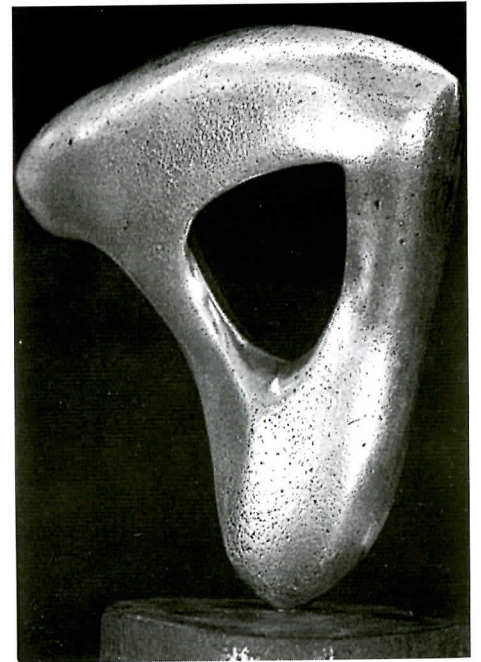
15



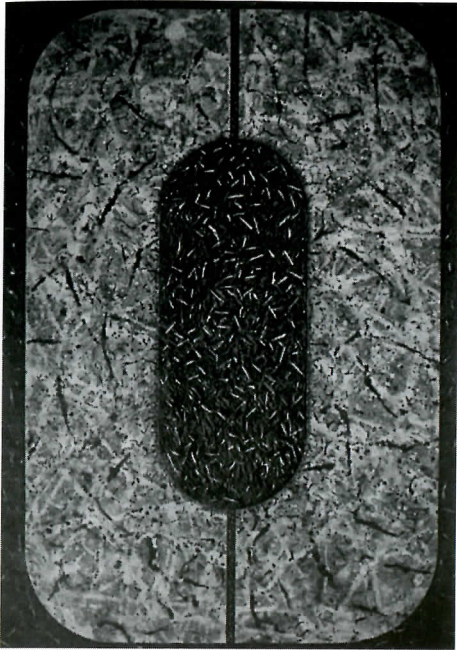
16



17



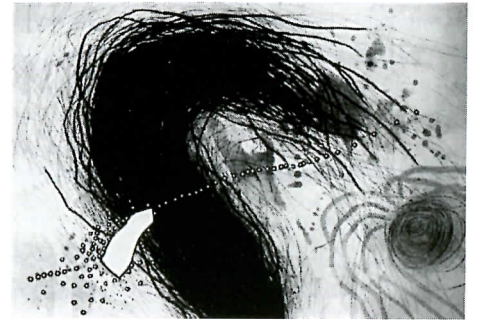
18



19



20



21



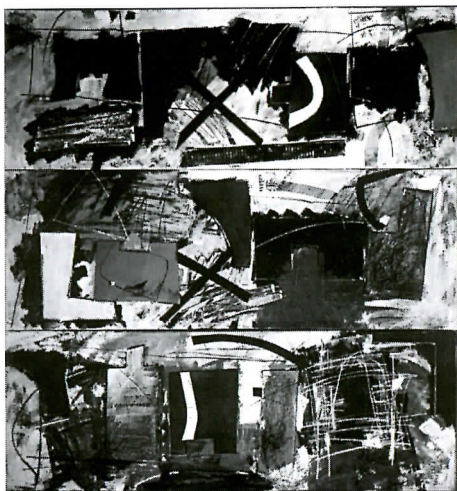
22



23



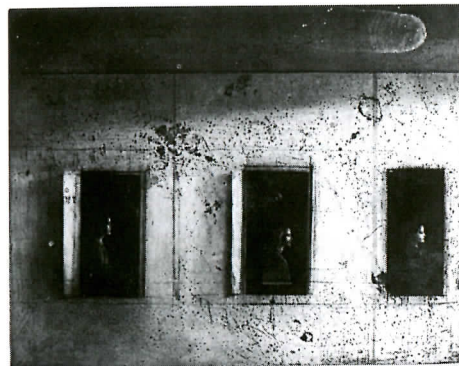
24



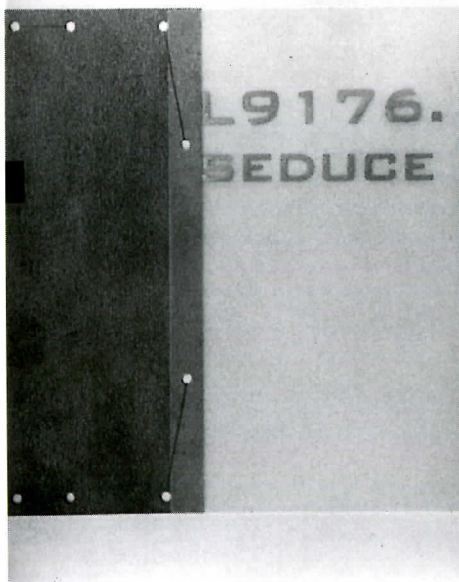
25



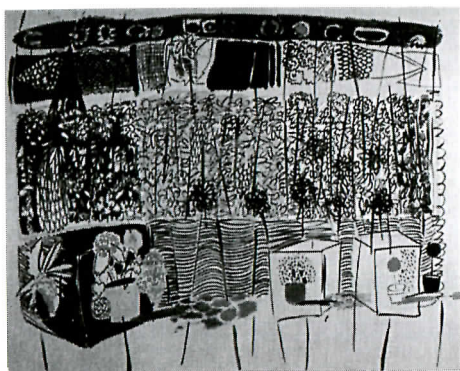
26



27



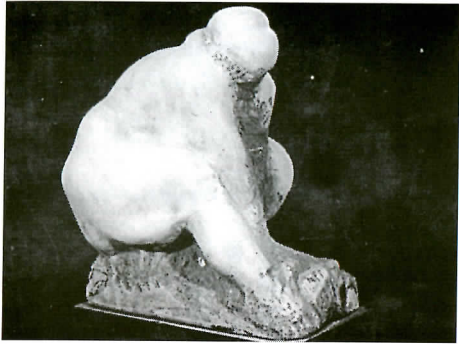
28



29



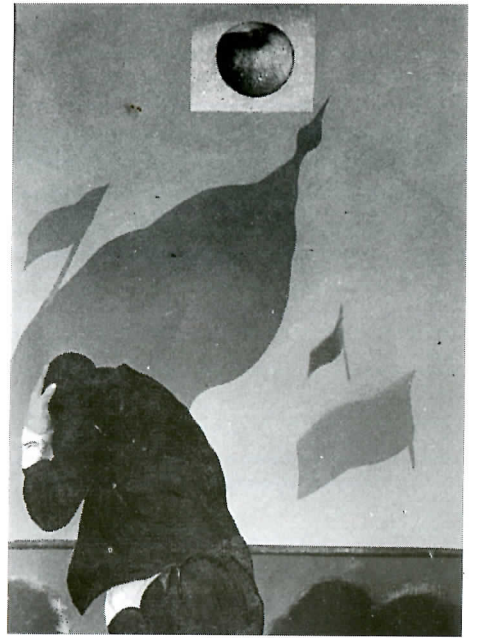
30



31



32



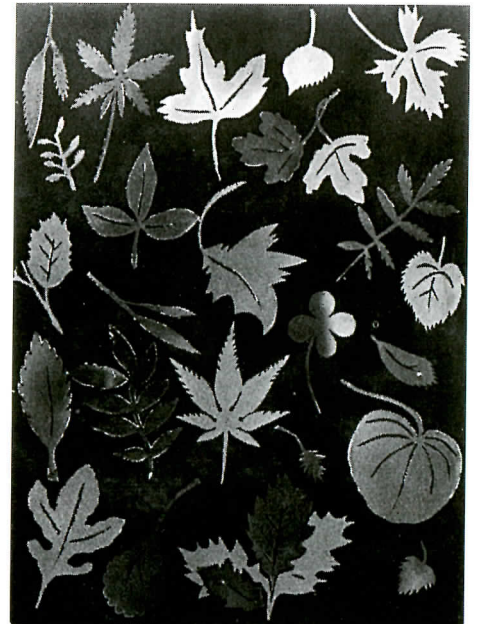
33



34



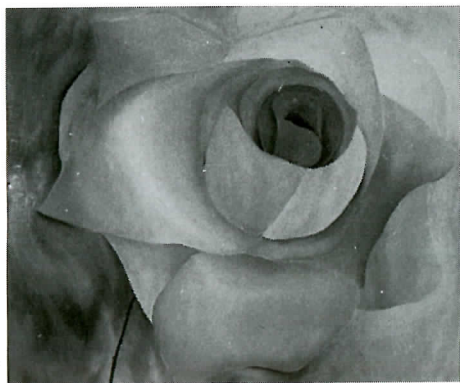
35



36



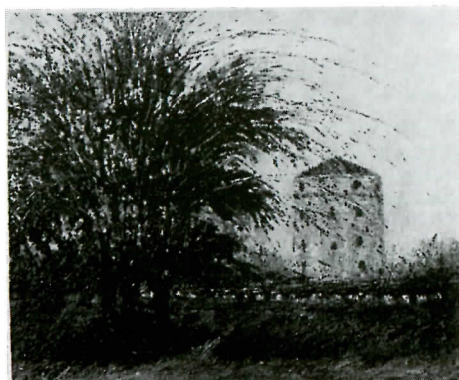
37



38



39



40



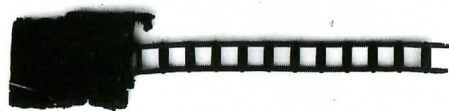
41



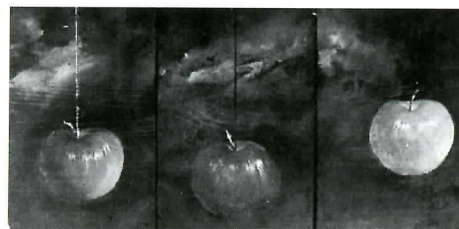
42



43



44



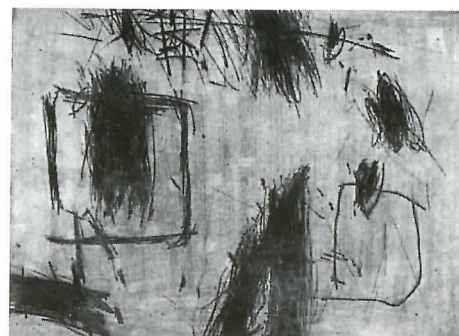
45



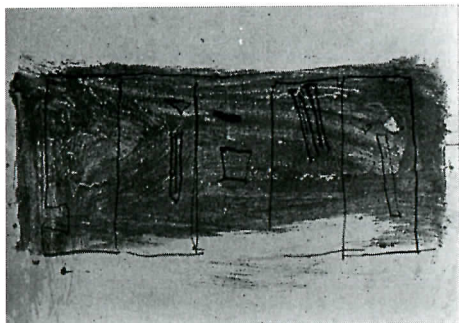
46



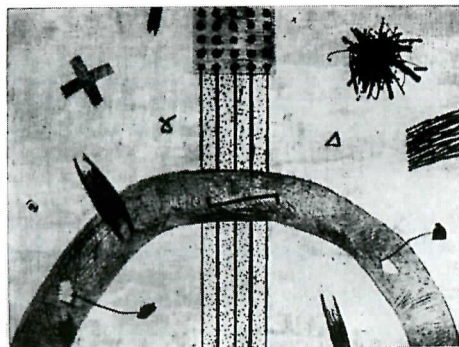
47



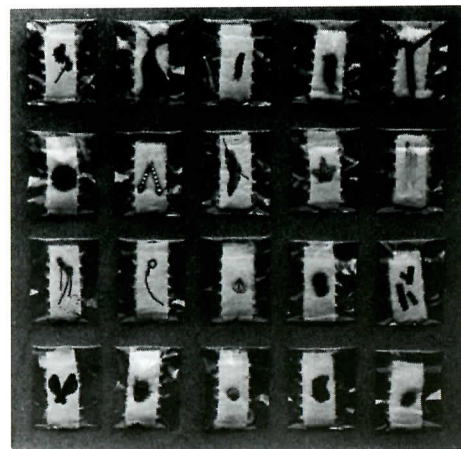
48



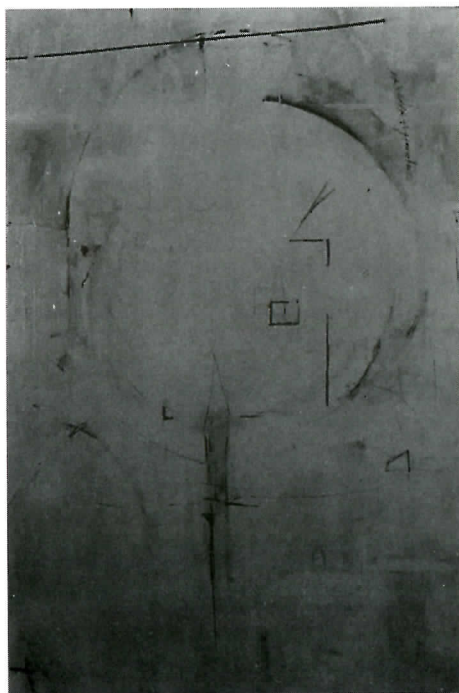
49



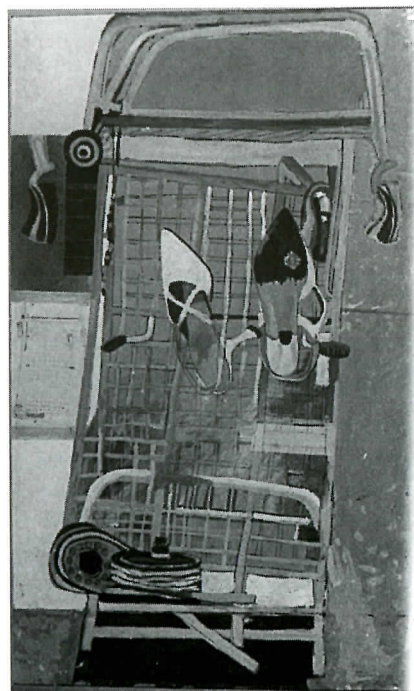
50



51



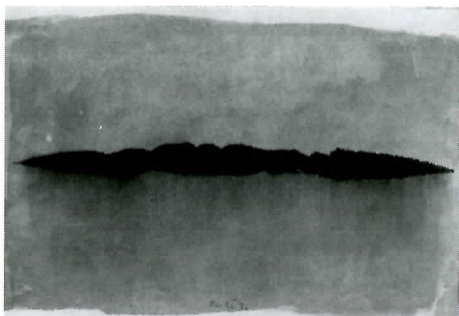
52



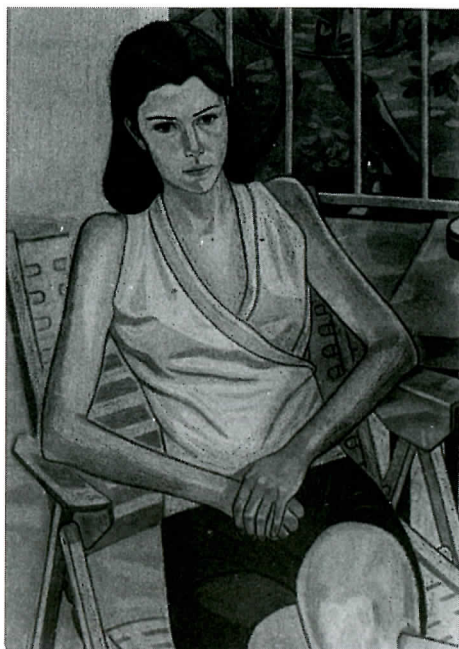
53



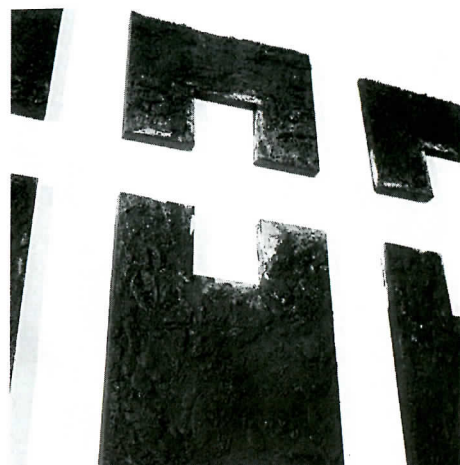
54



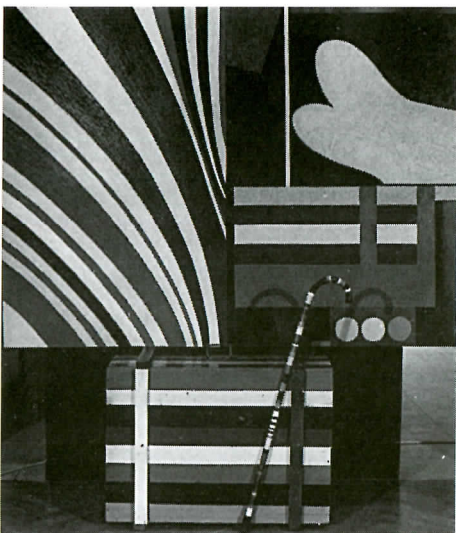
55



56



57



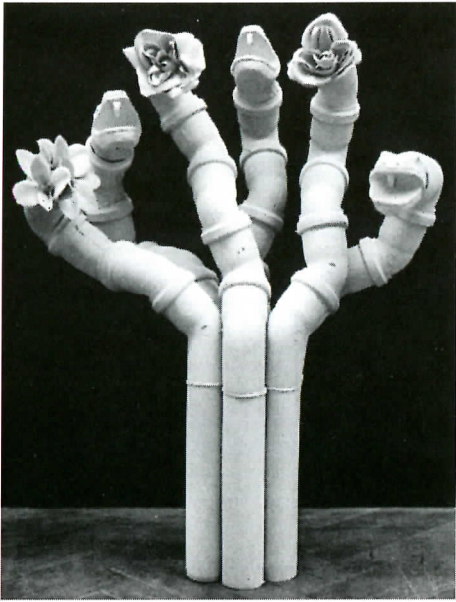
58



59



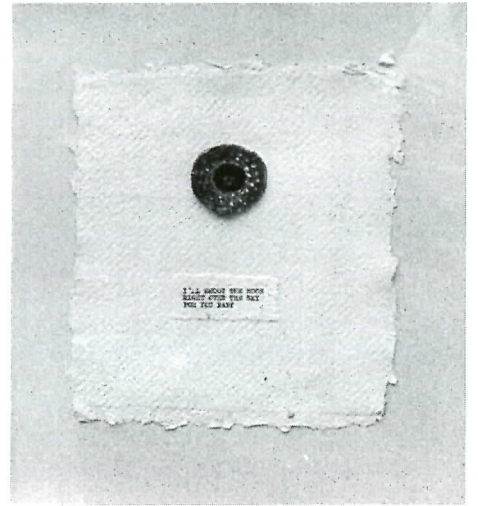
60



61



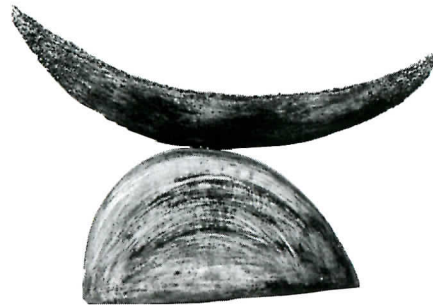
62



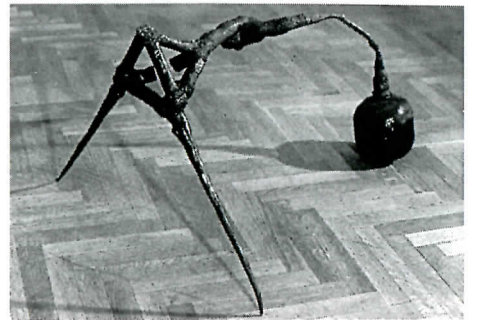
63



64



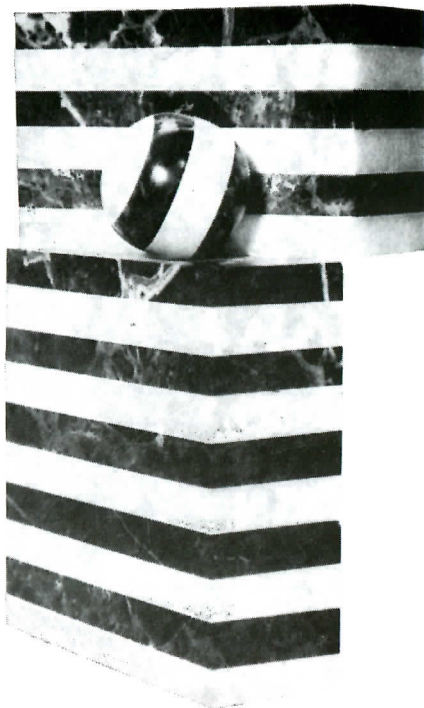
65



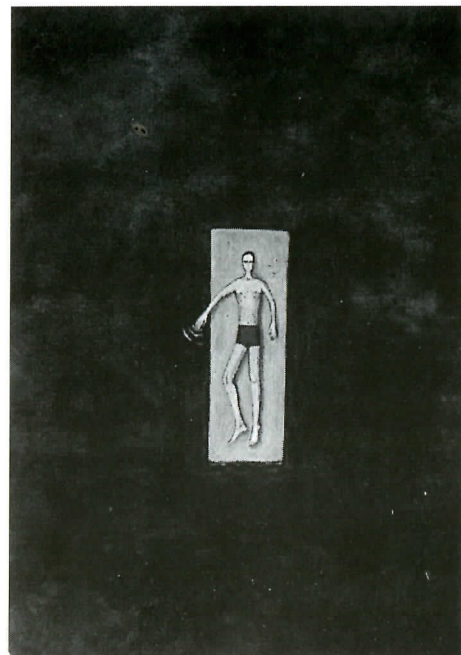
66



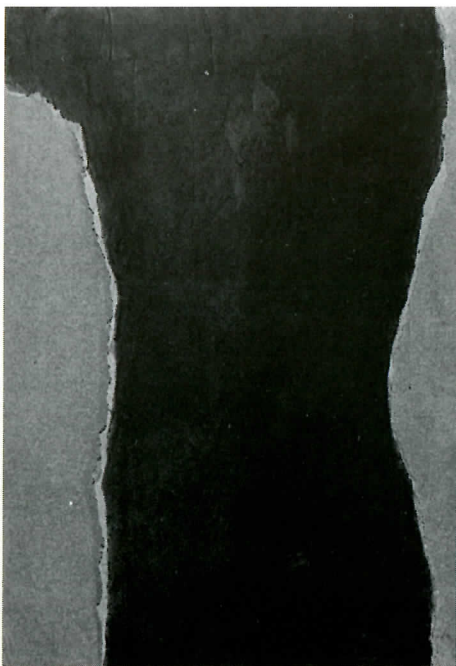
67



68



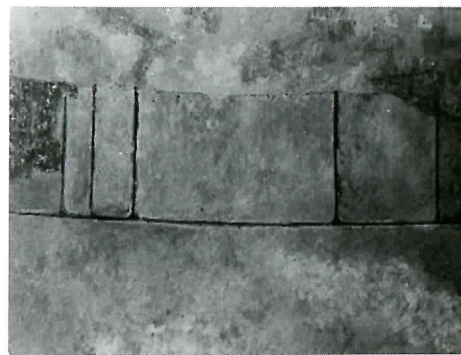
69



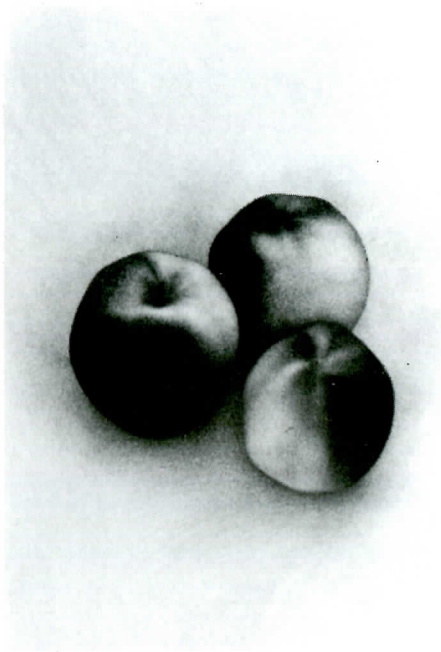
70



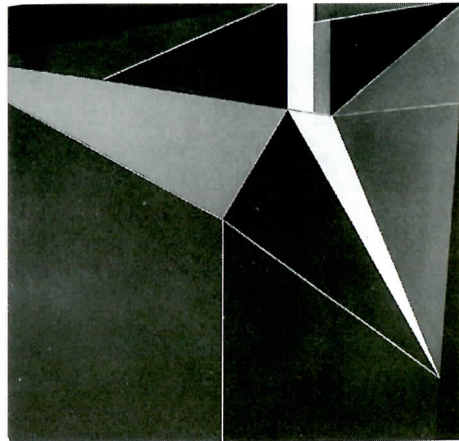
71



72



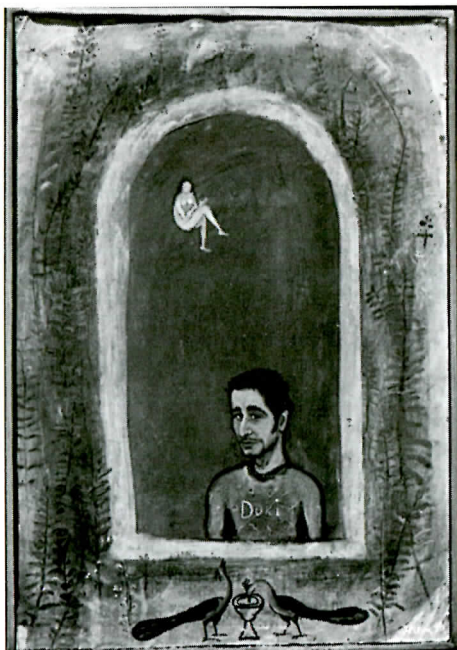
73



74



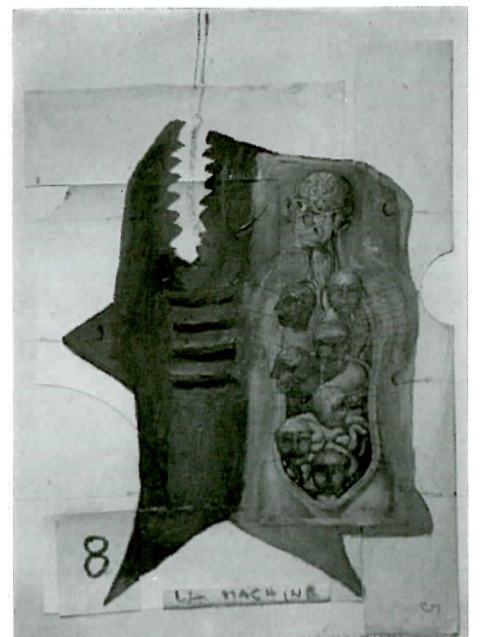
75



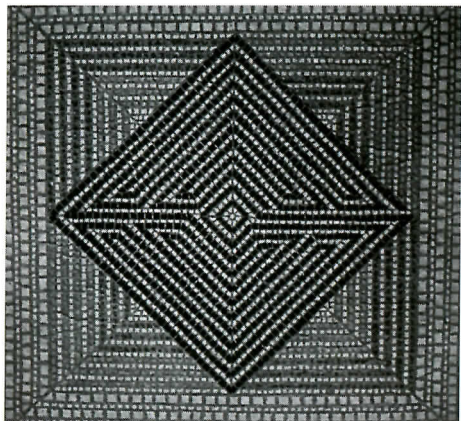
76



77



78



79



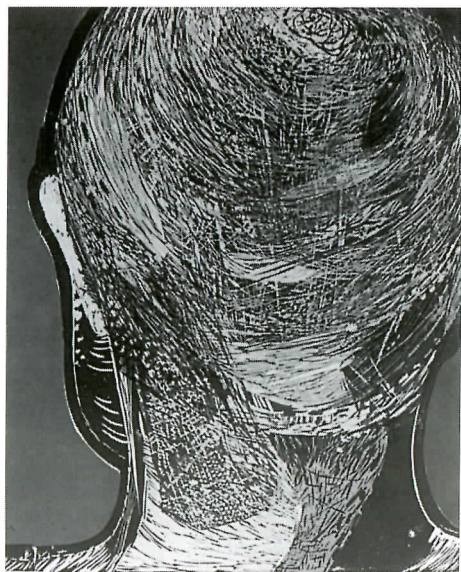
80



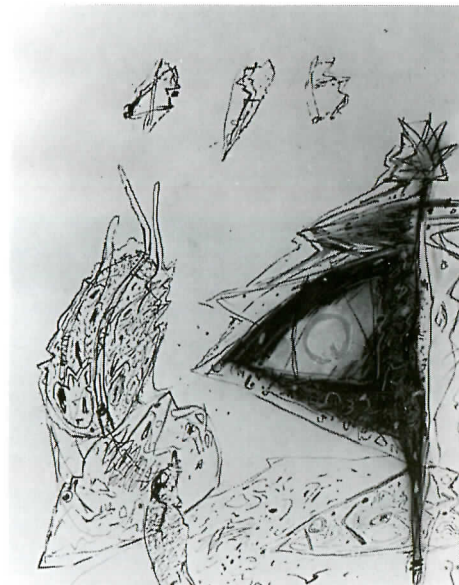
81



82



83



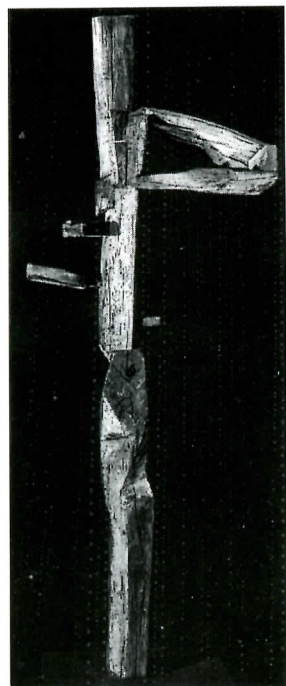
84



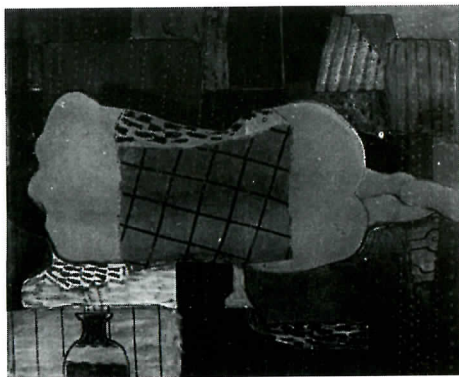
85



86



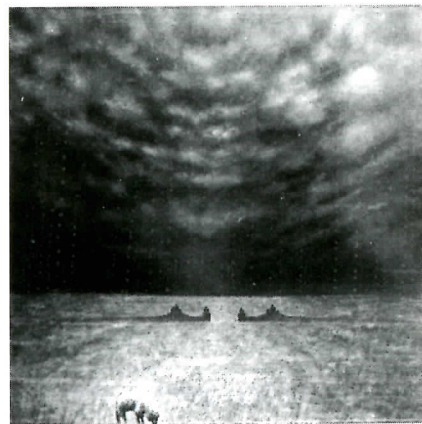
87



88



89



90

Издавач: УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМТНИКА СРБИЈЕ

За издавача: Милорад Тепавац, председник УЛУС-а

Виши куриор: Јасминка Плавшић-Ђерковић

Уредник каталога: Јасминка Плавшић-Ђерковић

Биографски и каталошки подаци: Јасминка Плавшић-Ђерковић

Посилавка изложбе: Уметнички савет УЛУС-а

Фотографија: Ненад Петровић

Техничка посилавка: Сретен Гавриловић

Тираж: 400

Реализација: „Трилекс”