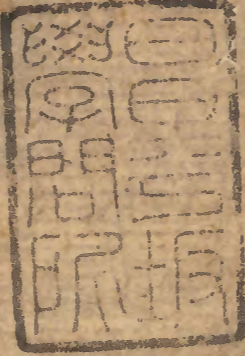


# 音書

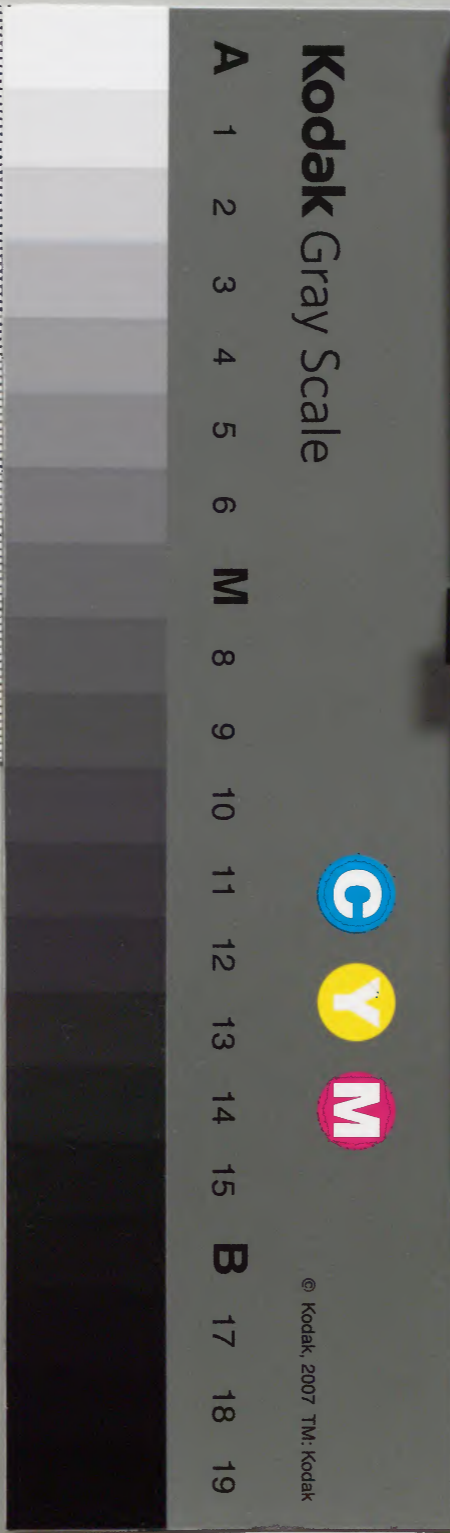
志ノ之二



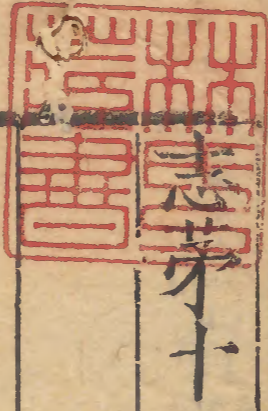
			五〇三	漢書門
四〇	三三	三三	三三	類
冊	架	函	號	

庫文閣内			
六〇	四〇	五〇三	漢書
函	冊	三三	類
架	冊	號	

内閣文庫		
番號	漢	5033
冊數	40	( 8 )
函號	280	26



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり



晉書二十

唐太宗文皇帝

淺草文庫

御撰

禮中

五禮之別二曰凶自天子至于庶人身體髮膚受之  
父母其理既均其情亦等生則養死則哀故曰三年  
之喪天下之達禮者也漢禮天子崩自不豫至於登  
遐及葬喪紀之制與夫三代變易魏晉以來大體司  
漢然自漢文革喪禮之制後代遵之無復三年之禮

及魏武臨終遺令天下尚未安定未得遵古百官當  
臨中者十五舉音葬畢便除其將兵屯戍者不得離

嘉靖戊午年

監生吳維洲刊

部魏武以正月庚子崩辛丑即殯是月丁卯而葬是為不踰月也及宣帝景帝之崩並徒權制文帝之崩國內服三日武帝亦遵漢魏之典既葬除喪然猶深衣素冠降席撤膳太宰司馬孚太傅鄭沖太保王祥太尉何曾司徒領中領軍司馬望司空荀顛車騎將軍賈充尚書令裴秀尚書僕射武陔都護大將軍郭建侍中郭綏中書監荀勗中軍將軍羊祜等奏曰臣聞禮典執度豐殺隨時虞夏商周咸不相襲蓋有由也大晉紹承漢魏有革有因期於足以興化而已故未得皆返太素同規上古也陛下既以俯遵漢魏降

喪之典以濟時務而躬踴大孝情過乎哀素冠深衣降席撤膳雖武丁行之於殷世曾閱履之於布衣未足以踰方今荆蠻未夷庶政未乂萬機事殷動勞神慮豈遑全遂聖旨以徒至情臣等以為陛下宜割情以康時濟俗輒勅御府易服內者改坐太官復膳諸所施行皆如舊制詔曰每感念幽冥而不得終苴經於草土以存此痛况當食稻衣錦誠詭然激切其心非所以相解也本諸生家傳禮來乂何止一旦便易此情於所天相從已多可試省孔子吞宰我之言無事紛紜也言及悲殺柰何柰何孚等重奏伏讀聖詔

感以悲懷輒思仲尼所以抑宰我之問聖思所以不能以已甚深甚篤然今者干戈未戢武事未偃萬機至重天下至衆陛下以萬乘之尊履布衣之禮服麤席橐水飲蔬食殷憂內盈毀卒外表然而躬勤萬機坐而待旦降心接下仄不遑食所以勞力者如斯之甚是以臣等悚息不寧誠懼神氣用損以疚大事輒勅有司改坐復帝率由舊典惟陛下察納愚款以慰皇太后之心又詔曰重覽奏議益以悲剝不能自勝柰何柰何三年之喪自古達禮誠聖人稱青立哀明恕而行也神靈日遠無所訊告唯泣於情食日服羹

所不堪也不宜反覆重傷其心言用斷絕柰何柰何帝遂以此禮終三年後居太后之喪亦如之  
泰始二年八月詔曰此上旬先帝棄天下日也便以周年吾兢兢當復何時一得報人子之情邪思慕煩毒欲詣陵瞻侍以盡哀憤主者具行備太宰安平王季尚書令裴秀尚書僕射武陵等奏陛下至孝蒸蒸哀思罔極哀麻雖除哀毀蔬食有損神和秋節尚有餘暑謁見山陵悲感摧傷羣下竊用竦息以為宜隆抑聖情以慰萬國詔曰並受忽爾日月已周痛慕摧感永無逮及欲瞻奉山陵以慰哀憤體氣自佳耳又

已涼便當行不得如所奏也主書便具行備又詔曰  
漢文不使天下盡哀亦帝王至謙之志當見山陵何  
心而無服其禮以衰經行秀等言奏曰臣聞上古喪  
期無數後世乃有年月之漸漢文帝隨時之義制為  
短喪傳之于後陛下社稷宗廟之重萬方億兆之故  
既從權制除衰麻羣臣百姓吉服今者謁陵以叙哀  
慕若加衰經進退無當不敢奉詔詔曰亦知不在此  
麻布耳然人子情思為欲令哀喪之物在身蓋近情  
也羣臣自當按舊制秀等又奏曰臣聞聖人制作必  
從時宜故五帝殊樂三王異禮此古今所以不同質

文所以選用也陛下隨時之宜既降心克已俯就權  
制既除衰麻而行心喪之禮今復制服義無所依若  
君服而臣不服亦不之敢安也參議宜如前奏詔曰  
患情不能致及耳衣服何在諸君勤勤之至豈苟相  
違

秦始皇四年皇太后崩有司奏前代故事倚廬中施白  
繒帳尊素沐以布巾衰章如輦版輦細犢車皆施繒  
衰詔不聽但令以布衣車而已其餘居喪之制不改  
禮文有司又奏大行皇太后當以四月二十五日安  
厝故事虞著無服既虞而除其內外官寮皆就朝脯

臨位御服訖各還所次除衰服詔曰夫三年之喪天下之達禮也受終身之愛而無數年之報奈何葬而便即吉情所不忍也有司又奏世有險易道有滄隆所遇之時異誠有由然非忽禮也方今戎馬未散王事至殷交頌聽斷以庶庶績昔周康王始登翌室猶戴冕臨朝降干漢魏既葬除釋諒闇之禮自遠代而廢矣惟陛下割高宗之制從當時之宜詔曰夫三年之喪所以盡情致禮葬已便除所以不堪也當叙吾哀懷言用斷絕奈何奈何有司又固請詔曰不能為孝勿以毀傷為憂也誠知衣服未卒耳然今思存草

王卒當以吉物奪之適

以重傷至心非見念也

代禮典質文皆不同耳

為限以近制使達喪闕然

乎羣臣又固請帝詔

又延許文明皇后崩及武

元楊后崩天下將大變

三日止

穆帝崩哀帝立帝於

為從父昆弟穆帝舅褚

有表甲書卷

詔下議尚書僕射江

等四人並云

而為父子則哀帝應為帝

嗣衛軍王述等二十五人

云成帝不私親愛越授天

倫康帝受命

也移所授承承之序

繼康皇尚書

云禮之正宜本天屬考

之人情宜繼國宗祀諸德上繼顯宗

寧康二年七月禮文帝崩周而遇閏博士謝攸孔

察議魯襄三十八年十二月乙未楚卒實閏月而

言十二月者附正於前月也後事先遠則應期博士

吳商之言以閏月祥尚書備射謝安中領軍三劾散

騎常侍鄭襲右衛將軍殷康驍騎將軍袁宏散騎侍

郎殷茂中書郎車胤左丞劉暹吏部郎劉耽意皆同

康曰過七月而未及八月豈可謂之踰暮必所不了

則當從其重者宏曰假值閏十二月而不取者此則

歲未終固不可得矣漢書以閏為後九月明其同禮

也龍衣曰中宗肅祖皆以閏月朔祥禮文皆用閏之

後月先朝尚用閏之後月今閏附七月取之何疑亦

合遠日申請之言又閏是後七而非八也豈踰月之

嫌乎尚書令王彪之侍中王湛中丞譙王恬右丞戴

謐等議異鬼之曰吳商中才於官非名賢碩儒公輔

重臣為時所準則若以取閏無證據直擊遠日之義

越祥忌限外取不合禮之姓又丞相桓公嘗論云

禮二十五日大祥何孫禮取閏乃二十六日於

是啓曰或以閏附七月宜閏月除者或以閏名雖

附七月而實以三旬別為月故應以七月除者臣

等與中軍將軍中祭詳一  
喪十三月而練二十五日  
義門三年內則略而不  
以越忌之重禮制詳以  
除臨即古祭廣論曰凡  
折中尊卑則非反知何  
物固有成三矣死之不公  
名位格人君子重受心  
行之其殆過矣  
大禮官準經典三年之  
畢禮之明文也陽秋之  
明閏在年外則不應取之  
必正暮月改也三酉晦帝  
義詳理無顯據明文可以  
疑從重變易寧厥順情通  
徵被正義有以相屈但以  
適莫豈其然哉執政從而

魏武以正月崩魏文以  
六年七月設效樂百戲是則

魏不以喪廢樂也武帝以來國有大喪輒廢樂終三  
年惠帝太安元年太子奭未除及元會亦廢樂穆帝  
永和為中原山陵未修復頻年元會廢樂是時太  
后臨朝后父褚裒薨元會又廢樂也孝武太元六年  
為皇后王氏喪亦廢樂孝武崩太傅錄尚書會稽王  
道子議山陵之後通婚嫁下得作樂以一替為斷  
漢儀太皇太后皇太后崩長樂太僕少府太長秋典  
喪事三公奉制度他皆如禮魏晉亦同天子之儀  
泰始十年武元楊皇后崩及將遷于峻陽陵依舊制  
既葬帝及群臣除喪即吉先是尚書祠部奏從博士

嘉靖戊午年  
監生吳維洲刊



張靖議皇太子亦從制俱釋服博士陳達議以為今制所依蓋漢帝權制興於有事非禮之正皇太子無有國事自宜終服有詔更詳議尚書杜預以為古者天子諸侯三年之喪始同齊斬既葬除喪服諒闇以居心喪終制不與士庶同禮漢氏承秦天下為天子修服三年漢文帝見其下不可久行而不知古制更以意制祥禫除喪即古魏氏直以訖葬為節嗣君皆不復諒闇終制學者非之矣然竟不推究經傳考其行事專謂王者三年之喪當以衰麻終二十五月嗣君苟若此則天子群臣皆不得除喪雖志在居薦

更通而不行至今世主皆從漢文輕典由處制者非制也今皇太子與尊同體宜復古典卒哭除衰麻以諒闇終制於義既不應不除又無取於漢文乃所以薦喪禮也於是尚書僕射盧欽尚書魏舒問杜預證據所依預云傳稱三年之喪自天子達此謂天子絕君唯有三年喪也非謂居喪衰服三年與士庶同也故后世子之喪而叔嚮稱有三年之喪二也周公不言高宗服喪三年而云諒闇三年此釋服心喪之文也叔嚮不識景王除喪而譏其燕樂已早明既葬應除而違諒闇之節也春秋晉庚享諸侯子產相鄭伯

嘉靖戊午年

卷之十一

監生吳維洲列

時簡公未葬請免喪以聽命君子謂之得禮宰叅來歸惠公仲子之贈傳曰弔生不及哀此皆既葬除服諒闇之證先儒舊說往往亦見學者未之思耳喪服諸侯為天子亦斬衰豈可謂終服三年邪上考七代未知王者君臣上下衰麻三年者諸下推將來恐百世之主其理一也非必不能乃事勢不得故知聖人不虛設不行之制仲尼曰禮所損益雖百世可知此之謂也於是欽周從之遂命預造議奏曰侍中尚書令司空魯公臣賈充侍中尚書僕射奉車都尉大梁侯臣盧欽尚書新沓伯臣山濤尚書奉車都尉平春侯臣胡威尚書劇陽子臣魏舒尚書堂陽子臣石鑿尚書豐樂亭侯臣杜預稽首言禮官叅議博士張靖等議以為孝文權制三十六日之服以日易月道有汚隆禮不得全皇太子亦宜割情除服博士陳逵等議以為三年之喪人子所以自盡故聖人制禮自上達下是以今制將吏諸遭父母喪皆假寧二十五日敦崇孝道所以風化天下皇太子至孝著於內而喪服除于外非禮所謂稱情者也宜其不除臣欽臣舒臣預謹按靖逵等議各見所學之一端未統帝者君喪古今之通禮也自上及下尊卑貴賤物有其宜故

嘉靖戊午年  
監生吳維洲刊

禮有以多為貴者有以少為貴者有以高為貴者有  
 以下為貴者唯其稱也不然則本末不經行之不遠  
 天子之與群臣雖哀樂之情若一而所居之宜實異  
 故禮不得同易曰上古之世喪期無數虞書稱三載  
 四海遏密八音其後無文至周公旦乃稱殷之高宗  
 諒闇三年不言其傳曰諒信也闇默也下逮五百餘  
 歲而子張疑之以問仲尼仲尼答云何必高宗古之  
 人皆然君薨百官總已以聽於冢宰三年周景王有  
 后世子之喪既葬除喪而樂晉叔向譏之曰三年之  
 喪雖貴遂服禮也王雖弗遂宴樂已早亦非禮也此

皆天子喪事見於古文者也稱高宗不云服喪三年  
 而云諒闇三年此釋服心喪之文也譏景王不譏其  
 除喪而譏其宴樂已早明既葬應除而遠諒闇之節  
 也堯崩舜諒闇三年故稱遏密八音由此言之天子  
 居喪齊斬之制菲杖經帶當遂其服既葬而除諒闇  
 以終之三年無改父之道故百官總已聽於冢宰喪  
 服已除故稱不言之美明復寢苦枕土以荒大政  
 也禮記三年之喪自天子達又云父母之喪無貴賤  
 一也又云端衰喪車皆無此通謂天子居喪衣服  
 之節同於凡人心喪之禮終於三年亦無服喪三年

嘉靖戊午年

監生吳維

之文然繼體之君猶多荒寧自後廢諱闔之制至今  
高祖擅名於後代子張致疑於當時此乃賢聖所以  
為譏非譏天子不以服終喪也秦燔書籍率意而行  
充上抑下漢祖草創因而不革乃至率天下皆終重  
服旦夕哀臨經罹寒暑禁塞嫁娶飲酒食肉制不稱  
情是以孝文遺詔歛畢便葬葬畢制紅禫之除雖下  
合高宗諒闔之義近於古典故闕之後嗣于時預修  
陵廟故歛葬得在決辰之內曰以定制近至明帝存  
無陵寢五旬乃葬安在三十六日此當時經學疏略  
不師前聖之病也魏氏革命以既葬為節合於古典  
然不垂心諒闔同譏前代自泰始開元陛下追尊諒  
闔之禮慎終居篤允臻古制超絕於殷宗天下歌德  
誠非靖等所能原本也天子諸侯之禮當以具矣諸  
侯惡其害已而削其籍今其存者唯士喪一篇戴聖  
之記雜錯其間亦難以取正天子之位至尊萬機之  
政至大群臣之衆至廣不同之於凡人故大行既葬  
祔祭于廟則因疏而除之已不除則群臣莫敢除故  
屈已以除之而諒闔以終制天下之人皆曰我王之  
仁也屈已以從宜皆曰我王之孝也既除而心喪我  
王猶若此之篤也凡等臣子亦焉得不自勉以崇禮

此乃聖制移風易俗之本高宗所致致雍熙豈惟衰  
裳而已哉若如難者更以權制自居疑於屈伸厭降  
欲以職事為斷則父在為母替父卒三年此以至親  
屈於至尊之義也出母之喪以至親為屬而長子不  
得有制體尊之義升降皆從不敢獨也禮諸子之職  
掌國子之倅國有事則帥國子而致之太子唯所用  
之傳曰君行則守有守則從從曰撫軍守曰監國不  
無事矣喪服母為長子妻為夫妻為主皆三年內宮  
之主可謂無事揆度漢制孝文之喪紅禫既畢孝景  
即吉於未央薄后竇后必不得齊斬於別宮此可知

也况皇太子配貳之至尊與國為體固宜遠遵古禮  
近同時制屈除以寬諸下協一代之成典君子之於  
禮有直而行曲而報有經而等有順而去之存諸內  
而已禮云非王帛之謂喪云唯衰麻之謂乎此既臣  
等所謂經制大義且即實近言亦有不安全皇太子  
至孝蒸蒸發於自然號咷之慕匍匐宮大行既奠  
往而不反必想像平故彷徨寢殿若不變從諒闇則  
東宮臣僕義不釋服此為末福官屬當獨衰麻從事  
出入殿省亦難以繼今將吏雖蒙同二十五月之事  
寧至於大臣亦奪其制昔翟方進自以身為漢相居

喪三十六日不敢踰國典而况於皇太子臣等以為  
皇太子宜如前奏除服諒闇制於是太子遂以厭降  
之議後國制除衰麻諒闇終制于時外內卒聞預異  
議多恠之或者乃謂其違禮以合時時預亦不自解  
說退使博士殷暢博採典籍為之證據令大義著明  
足以垂示將來暢承預旨遂撰集書傳舊文條諸實  
事成言以為定證以弘指趣其記有與今議同者  
亦具列之博舉二隅明其會歸以證斯事文多不載  
武帝楊悼皇后既母養懷帝后遇難解懷帝尚幼及  
即位中詔述后恩愛及后祖載群官議帝應為追制  
服或以庶母慈母已依禮制小功五月或以謂慈母  
服如母服齊衰者眾議不同閭丘沖議云楊后母養  
聖上蓋以曲情今以恩禮追崇不配世祖廟王者無  
慈養之服謂宜祖載之日可三朝素服發哀而已於  
是從之

康帝建元元年正月晦成恭杜皇后周忌有司奏至  
尊暮年應改服詔曰君親名教之重也權制出於近  
代耳於是素服如舊固非漢魏之典也

興寧元年哀帝章皇太妃薨帝欲服重江彪啓先王  
制禮應在總服詔欲降暮彪又啓厭屈私情所以上

嚴祖考於是制經麻三月

孝武寧康中崇德太后褚氏崩后於帝爲從嫂或疑其服博士徐藻議以爲資父事君而敬同又禮其夫屬父道者其妻皆母道也則夫屬君道妻亦后道矣服后宜以資母之義魯譏逆祀以明尊尊今上躬奉康穆哀皇及靖后之禮致敬同於所天豈可敬之以君道而服廢於本親謂應服齊衰暮於是帝制暮服隆安四年孝武太皇太后李氏崩疑所服尚書左僕射何澄右僕射王雅尚書車胤孔安國祠部郎徐廣議太皇太后名位允正體同皇極理制備盡情禮彌

申陽秋之義母以子貴既稱夫人禮服從政故成風顯夫人之號昭公服三年之喪子於父之所生體尊義重且禮祖不厭孫固宜遂服無屈而緣情立制若嫌明文不存則疑斯從重謂應同於爲祖母後齊衰暮永安皇后無服但一舉哀百官亦一暮詔可

孝武帝太元十五年淑媛陳氏卒皇太子所生也有司叅詳母以子貴贈淑媛爲夫人置冢令典喪事太子前衛率徐邈議喪服傳稱與尊者爲體則不服其秋親又君父所不服子亦不敢服故王公妾子服其所生母練冠麻衣既葬而除非五服之常則謂之

司禮監谷刊  
無服從之

太元二十一年孝武帝崩孝武太后制三年之服  
惠帝太安元年三月皇太孫尚薨有司奏御服齊衰  
朞詔下通議散騎常侍謝衡以為諸侯之太子誓與  
未誓尊卑體殊喪服云為嫡子長殤謂未誓也已誓  
則不殤也中書令卞粹曰太子始生故已尊重不待  
命誓若衡議已誓不殤則元服之子當斬衰三年未  
誓而殤則雖十九當大功九月誓與不誓為其升降  
也微斬衰與大功其為輕重也遠而今注云諸侯不  
降嫡殤重嫌於無服以大功為重嫡之服則雖誓無

復有三年之理明矣男能衛社稷女能奉姑適以可  
成之年而有已成之事故可無殤非孩齒之謂也謂  
殤後者尊之如父猶無所心而止殤服况以天子之  
尊而為服之殤行成人之制邪凡諸宜重之殤皆士  
大夫不加服而令至尊獨居其重未之前聞也博士  
蔡克同粹秘書監摯虞云太子初生舉以成人之禮  
則殤理除矣太孫亦體君傳重由位成而照全非以  
年也天子無服殤之義絕朞故也於是從之  
魏氏故事國有大喪羣臣凶服以帛為緩囊以布為  
劔衣新禮以傳稱去喪無所不佩明在喪則無佩也



更制齊斬之喪不佩劔綬摯虞以爲周禮武貴氏士大夫之職也皆以兵守王宮國有喪故則衰葛執戈楯守門葬則從車而哭又成王崩太保命諸大夫以干戈內外警設明喪故之際蓋重宿衛之防去喪無所不佩謂服飾之事不謂防禦之用宜定新禮布衣劔如舊其餘如新制詔從之

漢魏故事將葬設吉凶函簿皆有鼓吹新禮以禮無吉駕導從之文臣子不宜釋其衰麻以服玄黃除吉駕函簿又凶事無樂過密八音除凶服之鼓吹摯虞以爲葬有祥車曠左則今之容車也既葬雨中反虞

逆神而還春秋傳鄭大夫公孫蠆卒天子追賜大路使以行士喪禮葬有槨乘車以載生之服此皆不唯載柩兼有吉駕之明文也既設吉駕則宜有導從以象平生之容明不致死之義臣子衰麻不得爲身而釋以爲君父則無不可顧命之篇足以明之宜定新禮設吉服導從如舊其凶服鼓吹宜除詔從之

漢魏故事大喪及大臣之喪執紼者輓歌新禮以爲輓歌出於漢武帝役人之勞歌聲哀切遂以爲送終之禮雖音曲摧愴非經典所制違禮設銜枚之義方在號慕不宜以歌爲名除不輓歌摯虞以爲輓歌因

倡和而為摧愴之聲銜枚所以全哀此亦以感眾雖非經典所載是歷代故事詩稱君子作歌惟以告哀以歌為名亦無所嫌宜定新禮如舊詔從之

咸寧二年安平穆王薨無嗣以母弟敦上繼獻王後移太常問應何服博士張靖答宜依魚尾服閔三年例尚書符誥謂穆王不臣敦敦不繼穆與閔僖不同孫毓宋昌議以穆王不之國敦不仕諸侯不應三年以義處之敦宜服本服一暮而除主穆王喪祭三年畢乃吉祭獻玉疏云禮君之子孫所以臣諸兄者以臨國故也禮又與諸侯為兄弟服斬者謂鄰國之臣

於鄰國之君有猶君之義故也今穆王既不之國不臣兄弟敦不仕諸侯無鄰臣之義異於閔僖如符旨也但喪無主敦既奉詔紹國受重主喪典其祭祀大功者主人之喪有三年者則必為一再祭鄭氏注云謂死者之喪父昆弟來為喪主也古三年者謂妻若子幼喪也無謂大小祥也穆妃之國臣之禮皆當三年也蓋古三年者敦當為之主大小兩祭也且京漢之際無言不相于凶服在三年也夫未死敦據主德三之義而國制未除則不得以已去親服除而言為王也

咸寧四年... 上燕公是王之公... 有司奏應服... 所承者重不得... 東海國... 已反吉國... 三事奪之非為... 將安託於是國... 禮開偷薄之源... 三事婦人可終... 之制乖異於外... 無乃情禮俱違... 哀樂失所乎大元

十七年太常車胤上言謹按喪服禮經庶子為母總麻三月傳曰何以總麻以尊者為體不敢服其私親也此經傳之明文聖賢之格言而自頃開國公侯至于卿士庶子為後各肆私情服其庶母同之於嫡此末俗之弊溺情傷教縱而不革則流蕩忘反矣且夫尊尊親親雖禮之大本然厭親於尊由來尚矣禮記曰為父後出母無服也者不祭故也又禮天子父母之喪未葬越紼而祭天地社稷斯皆崇嚴至敬不敢以私廢尊也今身承祖宗之重而以庶母之私廢尊嘗之事五廟闕祀由一妾之終求之情禮失莫大焉

嘉靖九年補刊

舉世皆然莫之裁貶就心不同而事不敢異故正禮  
遂頽而習非成俗此國風所以思古小雅所以悲歎  
當今九服漸寧王化惟新誠宜崇明禮訓以一風俗  
請臺省考脩經典式明王度不荅

十八年胤又上言去年上自頃開國公侯至于鄉士  
庶子為後者服其庶母同之於嫡遠禮犯制宜加裁  
抑事上經年未被告報未審朝議以何為疑若以所  
陳或謬則經有文若以古今不同則晉有成典升平  
四年故太宰武陵王所生母喪表求齊衰三年詔聽  
依昔樂安王故事制大功九月興寧三年故梁王

又所生母喪亦求三年庚子詔書依太宰故事同服  
大功若謹案周禮則總麻三月若奉晉制則大功九  
月古禮今制並無居廬三年之文而頃年已來各申  
私情更相擬襲漸以成俗繼而不禁則聖典滅矣夫  
尊尊親親立人之本王化所由二端而已故先王設  
教務弘其極尊郊社之敬制越紼之禮嚴宗廟之祀  
厭糜一之服所以經緯人文化成天下夫屈家事於  
王道厭私恩於祖宗豈非上行乎下父行乎子若尊  
尊之心有時而替宜厭之情觸事而申祖宗之敬微  
而君臣之禮虧矣嚴恪微於祖宗致敬虧於事上而

欲俗安化隆不亦難乎區區所惜實在於斯職之所  
司不敢不言請臺叅詳尚書奏案如辭輒下主者詳  
尋依禮度子與尊者為體不敢服其私親此尊祖敬  
宗之義自頃陵邊斯禮遂廢封國之君廢五廟之重  
士庶匹夫闕烝嘗之禮習成頽俗宜被革正輒內外  
叅詳謂宜聽胤示上可依樂安王大功為正謂為告  
書如左班下內外以定永制普令依承事可奉行詔  
可

禮王為三公六卿禡衰為大夫士禡衰首服并經天  
子諸侯皆為貴臣貴妾服三月漢為大臣制服無間  
焉

漢明帝時東海恭王薨帝幸津門亭發哀及武帝  
咸寧二年十一月詔諸王公大臣薨應三朝發哀者  
踰月不舉樂其一朝發哀者三日不舉樂也元帝姨  
廣昌鄉君喪未葬中丞熊遠表云案禮君於卿大夫  
比葬不食肉比卒哭不舉樂惻隱之心未忍行吉事  
故也被尚書符冬至後二日小會臣以為廣昌鄉君  
喪殯日聖恩垂悼禮大夫死廢一時之祭祭猶可廢  
而况餘事冬至唯可群下奉賀而已未便小會詔以  
遠表示賀循又曰咸寧三年武皇帝故事云王公大

臣薨三朝發哀踰月不舉樂其一朝發哀三日不舉樂此舊事明文賀循答曰案禮雜記君於卿大夫之葬比葬不食肉比卒哭不舉樂古者君臣義重雖以至尊之義降而無服三月之內猶禴衰以居不接吉事故春秋晉大夫智悼子未葬平公作樂為屠蒯所譏如遠所荅合於古義咸寧詔書雖不會經典然隨時立宜以為定制誠非羣下所得稱論

井平元年帝姑廬陵公主未葬符問太常冬至小會應作樂不博士胡納議云君於卿大夫比卒哭不舉樂公主有骨肉之親宜闕樂太常王彪之云案武帝

詔三朝舉哀三旬乃舉樂其一朝舉哀者三日則舉樂秦始皇十年春長樂長公主薨太康七年秋扶風王亮薨武帝並舉哀三日而已中興已後更參論不改此制今小會宜作樂二議竟不知所取喪服記公為所寓齊衰三月新禮以今無此事除此一章摯虞以為周禮作樂於刑厝之時而著荒政十二禮備制待物不以時衰而除盛典世隆而闕衰教也曩者王司徒失守播越自稱寄公是時天下又多此比皆禮之所及宜定新禮自如舊經詔從之

漢魏故事無五等諸侯之制公卿朝士服喪親踈各

如其親新禮王公五等諸侯成國置卿者及朝廷公  
孤之爵皆傍親絕朞而傍親為之服斬衰卿校位後  
大夫者皆絕總虞摯以為古者諸侯君臨其國臣諸  
父兄今之諸侯未同于古未同于古則其尊未全不  
宜便從絕朞之制而令傍親服斬衰之重也諸侯既  
然則公孤之爵亦宜如舊昔魏武帝建安中已曾表  
上漢朝依古為制事與古異皆不施行施行者著魏  
科大晉采以著今宜定新禮皆如舊詔從之

所服子貢曰昔夫子之喪顏回若喪子而無服請喪  
夫子若喪父而無服遂心喪三年此則懷三年之哀  
而無齊衰之制也羣居入則經出則否所謂弔服加  
麻也先聖為禮必易後而可傳師徒義誠重而服制  
不著歷代相襲不以為缺且尋師者以彌高為得故  
屢遷而不嫌修業者以日新為益故舍舊而不疑仲  
尼稱三人行必有我師焉子貢云夫何常師之有淺  
學之師暫學之師一可皆為之服義有輕重服有廢  
與則感否由之而一是非因之而一愛惡相攻悔吝  
生焉宜定新禮無服如舊詔從之

古者天子諸侯葬禮粗備漢世又多變革魏晉以下  
世有改變大體同漢之制而魏武以禮送終之制襲  
之數繁而無益俗又過之豫自制送終衣服四篋  
頭識其上春秋冬夏日有不諱隨時以歛金珥珠玉  
銅鐵之物一不得送文帝遵之奉無所增加及受禪刻  
金璽追如舊號不敢開塚乃為石室藏璽塚首以示  
陵中無金銀諸物也漢禮明器甚多自是皆省之矣  
魏文帝黃初三年又自作終制曰禮國君即位為禪  
存不忘亡也壽陵因山為體無封樹無立寢殿造園  
邑通神道夫葬者藏也欲人之不得見也禮不墓

欲存亡不黷也皇后及貴人以下不隨王之國者有  
終沒皆塋澗西前又已表其處矣此諸藏之宗廟副  
在尚書秘書二府明帝亦遵奉之明帝之性雖崇奢  
然未遽營陵墓之制也

宣帝預自於首陽山為土藏不墳不樹作顧命終制  
歛以時服不設明器景文皆謹奉成命無所加焉景  
帝崩喪事制度又依宣帝故事

武帝泰始四年文明王皇后崩將合葬開崇陽陵使  
太尉司馬望奉祭進皇帝密璽綬於便房神坐魏氏  
金璽此又儉矣



江左初元明崇儉且百度草創山陵奉終省約備矣  
 咸帝咸康七年皇后杜氏崩詔外官五日一入臨內  
 官且一入而已過葬虞祭禮畢止有司奏大行皇后  
 陵所作凶門栢歷門號顯陽端門詔曰門如所處凶  
 門栢歷大為煩費停之案蔡謨說以二瓦器盛始死  
 之祭繫於木裹以葦席置庭中近南名為重今之凶  
 門是其象也禮既虞而作主今未葬未有主故以重  
 當之禮稱為主道此其義也范堅又曰凶門非禮禮  
 有懸重形似凶門後之門外以表喪俗遂行之  
 簿帳即古弔幕之類時又詔曰重壞之下豈宜

崇飾無用陵中唯製掃而已有司又奏依舊選公卿  
 以下六品子弟六十人為祝郎詔又停之

孝武帝太元四年九月皇太后王氏崩詔曰終事唯從  
 儉速又詔遠近不得遣山陵使有司奏選挽郎三十  
 四人詔停之

古無墓祭之禮漢承秦皆有園寢三月土丁祠南郊  
 禮是次繼明堂高廟世祖祠廟謂之五供

魏武差高陵有司依漢立陵以上祭無三又帝黃初三  
 年乃詔曰先帝躬親親親思思省約子以述父為孝

臣以事為為古古不不意意此此設設六六廟廟高高陵陵立立殿殿皆皆毀

景文遺旨至武帝猶無謂宗陽後一詞峻平陵  
然遂不敢詣高平陵至惠帝復也遠于江左元帝  
崩後諸公始有謂陵辭告之舉蓋由眷同友執率情  
而舉非洛京之舊也成帝時中官亦年年拜陵議者  
以為非禮於是遂止以為永制至穆帝時褚太后臨  
朝又拜帝初故也至孝武朋驃騎將軍司馬道子

曰今雖權制服至於朔望諸節自應展情陵所以一  
周為斷於是至陵交服单衣煩黷無準非禮意也及  
安帝元興元年尚書左僕射桓譙奏百僚拜陵起於  
中興非晉舊典積習生常遂為近法尋武皇帝詔乃  
不使人主諸王拜陵豈唯百僚謂宜遵奉於是施行  
及義熙初又復江左之舊

太康七年大鴻臚鄭默母喪既葬當依舊攝職固陳  
不起於是始制大臣得終喪三年然元康中陳準傳  
咸之徒猶以權奪不得終禮自茲已往以為成比也  
太康元年東平王楙上言祖王昌父愨本居長沙有

妻息漢末使入中國值吳叛仕魏為黃門郎與前妻  
息死生隔絕更娶昌母今江表一統昌聞前母久喪  
言疾求平議守博士謝衡議曰雖有二妻盖有故而  
然不為害於道議宜更相為服守博士許猛以為地  
絕又無前母之制正以在前非沒則絕故也前母雖  
在猶不應服段暢秦秀騶冲從猛散騎常侍劉智安  
議禮為常事制不為非常設也亡父母不知其死生  
者不著於禮平生不相見去其加隆以昏為斷都令  
史虞溥議曰臣以為禮不二嫡所以重正非徒如前  
議者防姤忌而已故曰一與之齊終身不改未有遭

變而二嫡苟不二則昌父更娶之辰是前妻義絕之  
日也使昌父尚存二妻俱在必不使二嫡專堂兩婦  
執祭同為之齊也秦秀議二妾之子父命令相慈養  
而便有三年之恩便同所生昌父何義不命二嫡依  
此禮乎父之執友有如子之禮况事兄之母乎許猛  
又議夫少婦雅則不可許以改娶更適矣今妻在許  
以更聘夫存而妻得改醮者非絕而何侍中領博士  
張惲議昔舜不告而娶婚禮盖闕故堯典以釐降二  
女為文不殊嫡滕傳記以犯夫人稱之明不立正后  
也夫以聖人之弘帝者嫡子猶權事而變以定典禮

妃

黃昌之告新妻使避正室時論許之推姬氏之讓執  
黃卿之決宜使各自服其母黃門侍郎崔諒荀悝中  
書監荀勗領中書令和嶠侍郎夏侯湛皆如溥議侍  
郎山雄兼侍郎著作陳壽以為溥駁一與之齊非大  
夫也禮無二嫡不可以並耳若昌父及二母於今各  
存者則前母不廢已有明徵也設令昌父將前母之  
子來入國國尚在者當後出母之服苟昌父無棄前  
妻之命昌兄有服母之理則昌無疑於不服賊曹屬  
卜粹議昌父當莫審之時而娶後妻則前妻同之於  
死而義不絕若生相及而後妻不去則妻列於前志

矣死而會乎則同祔於墓無並嫡之實必欲使子孫  
於沒世之後追計二母隔絕之時以為並嫡則背違  
死父追出母亡議者以為禮無前母之服者可謂以  
文害意愚以為母之不親而服三年非一無異於前  
母也倉曹屬衛恒議或云嫡不可二前妻宜絕此為  
奪舊與新違母後子禮律所不許人情所未安也或  
云絕與死同無嫌二嫡據其相及欲令服此為論嫡  
則死議服則生還自相代理天不運憲以為地絕  
死絕誠無異也宜一婦前母不復追服王儉對卜議  
述在兩為邦族於此為累族以與各分言之前妻為

元妃後歸為嬖室何至王遂歸嬖更言遂其令妻廢其嫡子不書姜氏絕不為說以真犯三惡也趙姬雖貴必推叔隗原同雖寵必嫡宣王若禮禮苟讓何則春秋所當善也論者謂姜氏絕不為說終已不得往來今地既通何為故當追而絕之邪王昌見夷斯又近世之明比司空齊王攸議禮記生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否諸儒皆以為父以他故子生異域不及此親存時歸見之父雖追服子不從稅不責非時之恩也但不相見尚不服其先終而况前母非親所生義不踰祖莫往莫來恩絕殊隔而令追服殆

非稱情立文之謂也以為昌不宜追服司徒李胤議遂為黃門侍郎江南已叛石厚與焉大義滅親况於此之義可得以為妻乎夫司馬儻不議太尉充撫軍大將軍汝南王亮皆從主者溥又取辨曰喪從寧戚謂喪事尚哀耳不使服非其親也夫死者終也終事已故無絕道分后兩案別離否由人夫婦以親合為義今主隔人法則既合理絕彼已更至代已安得自同於死婦哉伯夷義孤竹不可以為後王法也且既已為嫡後服喪亦為妾之喪也同於死同於葬葬妻尊一以事夫之禮已關禮之風傷貞

四〇三  
信之教於以純化焉俗不為異事也言一雖土地  
殊隔禮同時並存何得異也禮者先王之意也昌母先  
亡以嫡令室而前母不為室也禮者先王之意也昌母先  
服邪夫制不為禮而念夫夫孝子不納親於不義  
貞婦不昧進而前室今同前嫡於死婦使後妻居正  
而或廢於二子之心禮者禮也而云誣父棄母恐此  
文致之言難以定成否也禮違諸侯適天子不服舊  
君然則昌父絕前君矣更納後室廢舊妻矣又何取  
於宜誅宜撫乎且婦人之有惡疾乃慈夫之所愍也  
而在七出誠以人理應絕故也今夫婦殊域與無妻

同方之惡疾理無以異據已更要有絕前之證而云  
應服於義何居尚書八座以為設令有人於此父為  
敦煌太守而子後任於洛若父娶妻非徒不見乃可  
不知及其死亡不得不服但鞠養已者情哀而不相  
兄名制雖戚念之心殊而為之服一也又兩后匹嫡  
自謂違禮不謂非常之事而以禮處之也昔子思二  
哭出母於廟其門人曰庶氏之安死何謂哭於孔氏  
之廟子思懼改哭於他室若昌不制服不得不告其  
父母掘其前母之尸徙之他地若其不徙昌為罪人  
何則異族之女不得祔于先姑藏其墓次故也且夫

婦人牽夫猶有所尊趙姬之舉禮得權通故先史詳之不譏其事耳今昌之二母各已終亡尚無並主輕重之事也昌之前母宜依叔隗為比若亡在昌未生之前者則昌不應復服生及母存自應如禮以名服三年輒正定為文章草下太常報棘奉行制曰凡事有非常當依準舊典為之立斷今議此事稱引趙姬叔隗者粗是也然後狄與晉和故姬氏得迎叔隗而下之吳寇隔塞楚與前妻終始永絕必義無兩嫡則趙衰可以專制隗氏昌為人子豈得擅替其母且楚女並以絕亡其子猶後母之子耳昌故不應制

也太興初著作郎于寶論之曰禮有經有變有權有法之事有為為之也有不可責以始終之義不可求以循常之文何群議之紛錯同產者無嫡側之別而先生為兄諸侯同爵無等級之差而先封為長今二妻之入無貴賤之禮則宜以先後為秩順序義也今生而同室者宜死而同廟者衆及其神位固有上下也故春秋賢趙姬遭禮之變而得禮情也且夫吉凶哀樂動手情者也五禮之制所以叙情而即事也今二母者本他人也以名來親而恩否於時敬不及生愛不及喪夫何追服之道哉張惲劉卞得其先後之

節齊王衛恒通于服絕之制可以斷矣朝廷於此宜  
導之以趙姬齊之以詔命使先妻恢含容之德後妻  
崇卑讓之道室人達長少之序百姓見變禮之中若  
此可以居生又况於死乎古之王者有師友之禮待  
其臣而不敢自尊今令先妻以一體接後而後  
妻不敢抗及其子孫交相為服禮之善物也然則王  
昌兄弟相得之日蓋宜裕祭二母等其禮饋序其先  
後配以左右兄弟肅雍交酬奏獻上以恕先父之志  
中以高二母之德下以齊兄弟之好使義風弼于主  
教慈讓洽乎急難不亦得禮之本乎是時沛國劉仲

武先娶毋丘氏生子正舒正則

人毋丘儉反敗仲

武出其妻娶王氏生陶仲武為

丘氏別舍而不告

絕及毋丘氏卒正舒求祔葬焉

陶不許舒不釋服

訟于上下泣血露骨縗裳綴絡

年不得後以至

死亡時吳國朱某娶妻陳氏生子

伯入晉晉賜妻

某氏生子綏伯太康之中某已亡綏伯將母以歸邦

族兄弟交愛敬之道二母篤先後之序雍雍人無間

焉及其終也二子交相為服君子以為賢安豐太守

程諒先以有妻後又娶遂立二嫡前妻亡後妻子勲

疑所服中書令張華造甲乙之問曰甲娶乙為妻後



又娶景匪不說有乙居家如二嫡無有貴賤之差乙  
亡景之子當何服本實並列嫡庶不殊雖二嫡非正  
此失在先人人子何得專制折其親也若為庶母服  
又不成為庶進退不知所後太傅鄭冲議曰甲失禮  
於家二嫡並在誠非人子所得正則乙景之子並當  
三年禮疑後重車騎賈充侍中少傅任愷議略與鄭  
同太尉荀顛議曰春秋並后匹嫡古之明典也今不  
可以犯禮並立二妻不別尊卑而遂其失也故當斷  
之以禮先至為嫡後至為庶景子宜以嫡母服乙乙  
子宜以庶母事景昔屈建去芝古人以為違禮而得

禮景子非為抑其親斯自奉禮先後貴賤順叙之義  
也中書監荀勗議曰昔鄉里鄭子群娶陳司空從妹  
後隔呂布之亂不復相知存亡更娶鄉里蔡氏女徐  
州平定陳氏得還遂二妃並存蔡氏之子字元釁為  
陳氏服嫡母之服事陳公以後舅之禮族兄宗伯曾  
責元釁謂抑其親鄉里先達以元釁為合宜不審此  
事粗相似否

建武元年以溫嶠為散騎侍郎嶠以母亡值寇不臨  
殯葬欲營改葬因讓不拜元帝詔曰溫嶠不拜以未  
得改卜葬送朝議又頗有異同為審由此邪天下有

闕塞行禮制物者當使理可經通古人之制三年非  
情之所盡蓋存亡有斷不以死傷生耳要經而服金  
革之役者豈營官邪隨王事之緩急也今桀逆未梟  
平陽道斷迎諸獬未得徑進嶠特一身於河濟其  
私艱而以理闕自疑不服王命邪令三司八座門  
下三省外內群臣詳共通議如嶠比吾將親裁其中  
於是太宰西陽王羨司徒臨潁公驃騎將軍即丘  
子導侍中紀瞻尚書周顛散騎常侍荀邃等議以昔  
伍員挾弓去楚為吳行人以謀誠志在報讎不苟  
滅身也温嶠遭難昔在河朔干戈志刷讎惡萬

里投身歸赴朝廷將欲因時竭力憑賴王威以展其  
情此乃嶠之志也無緣道路未通師旅未進而更中  
辭王事留志家巷也以為誠宜如明詔於是有司奏  
曰案如衆議去建武元年九月下辛未令書依禮文  
父喪未葬唯喪主不除以他故未葬人子之情不可  
居殯而除故期於畢葬無遠近之斷也若亡遇賊難  
喪靈無處求索理絕固應三年而除不得故從未葬  
之例也若骨肉殲於寇害死亡漫於中原而繼以遺  
賊未滅亡者無殯之實存者又闕於奔赴之禮而  
人子之情哀痛未斷輒依未葬之義久而不除若遂

其情則人若無限之喪非有禮無時不得之義也諸  
如此皆如東闕故事限行三年之禮畢而除也唯二  
親生離吉凶未分服喪則凶事未扞從吉則疑於不  
存心憂居素出自人情有如此者非官制之所裁今  
嶠以未得改卜奔赴累設疾辭案辛未之制已有功  
斷皆不得復遂其私情不服王命以虧法憲參議可  
如前詔嶠受拜重告以中丞司徒諸如嶠比者依東  
闕故事辛未令書之制嶠不得已乃拜是時中原喪  
亂室家離析朝廷議二親陷沒寇難萬無一冀  
賀循曰二親生離吉凶未分服喪則凶事未扞從吉

則疑於不存心憂居素允告由人情元帝令以循議為  
然太興二年司徒荀綰云二親陷沒寇難萬無一冀  
者宜使依王法隨例行喪而爵之云二親為戎狄所  
破存亡未可知者宜盡尋求之理尋求之理絕三年  
之外便宜婚宦爾不可絕王政不可廢故也猶宜  
以哀素曰君不豫吉喪之事待中壽而服之也若境  
內賊亂三年尋青之後尋亦無蹤跡者便宜制服  
咸康二年冬陵公系姊先痛西平郡簿說為妻產四  
子而三子賊請活姑命賊略將姊去說更娶嚴氏  
生三子後得消息往迎遂說說諸三領二妻及

李士望制曰公事言征而天將軍處其府平議時  
議亦在禮部同司馬王德期曰家禮不二嫡故惠  
公元聖子卒繼室以賢子諸侯猶爾況庶人  
乎士望曰繼母六實繼室  
曰如母也說不能遠慮避難  
絕於說始不見絕終又見迎  
名黃籍則說之妻為說也妻  
無所疑矣禮為繼母服而不  
曠世所希前母既終乃有繼  
制服之文然初祠蒸嘗未有一  
母之況其存乎說有老母不  
納妾可也李雖沒賊尚有生  
便娶妻誠許之扭也然隴前  
記不勝施孝婦之妻失身於  
罪也說有兩妻非故犯法李  
姑命也李不意順可謂孝婦矣  
必全其操有隙無二是望兄  
不應娶妻要以嚴為妻妻即  
嫡也終身可以說不應二妻而  
能下之則逆之義若云不能言  
嫡後終

有曰... 議... 大... 堅... 期議

五經... 以為有德則謚... 無德則謚... 雖君臣  
可同... 初... 景王為武侯... 王表不  
宜... 一... 是... 謚... 忠武... 至文王受晉王之  
號... 命... 宣... 忠武為景王

太康八年十月太常上謚... 太常平陵男郭奕為景  
侯... 奏云晉受命以來祖宗號謚... 下未有同者  
故郭奕為景與景皇同不可聽... 謚曰穆王濟羊璞  
等並云夫無窮之祚... 謚不一若皆相避於制難全

如悉不避復非推崇事尊之禮... 宜依諱名之義但及  
七廟祖宗而已不及遷毀之廟成... 武茂劉訥並云  
同謚非嫌... 謚者國之大典所以厲時作教經天人  
之遠旨也固雖君父義有所不隆及在臣子或以行  
顯故能使上下邁德罔有始荒臣願聖世同符堯舜  
行周同謚之禮舍漢魏近制相避之義又引周公父  
子同謚曰文武帝詔曰非言君臣不可同正以奕謚  
景不相當耳宜謚曰簡及太元四年侍中王欣之表  
君臣不嫌同謚尚書奏以欣之言為然詔可

驃騎將軍溫嶠前妻李氏在嶠徵時便卒又娶王氏

何氏並在嶠前死及嶠薨朝廷以問陳舒三人並得  
為夫人不舒云禮記其妻為夫人而卒而後其夫不  
為大夫而祔於其妻則不易牲妻卒而後夫為大人  
而祔於其妻則以大夫牲然則夫榮於朝妻貴於室  
雖先夫沒榮辱常隨於夫也禮記曰妻祔於祖姑祖  
姑有三人則祔其親者如禮則三人皆為夫人也自  
秦漢已來廢一娶九女之制近世無復斷室之禮先  
妻卒則更娶苟生加禮則亡不應貶庶蔚之云賤時  
之妻不得並為夫人若有追贈之命則不論耳嶠傳  
贈王何二人夫人印綬不及李氏

永和十一年彭城國為李太妃求謚博七曹耽之議  
夫婦行不必同不得以夫謚謚婦春秋婦人有謚甚  
多經無譏文知禮得謚也胡訥云禮婦人生以夫爵  
死以夫謚春秋夫人有謚不復依禮耳安平獻王李  
妃琅哪武王諸葛妃太傅東海王裴妃並無謚今宜  
率舊典王彪之云婦人有謚禮壞故耳聲子為謚服  
虔諸儒以為非杜預亦云禮婦人無謚春秋無譏之  
文所謂不待貶絕自明者也近世惟后乃有謚耳太  
尉荀顛上謚法云若賜謚而道遠不及葬者皆封策  
下屬道所承長吏奉策即家祭賜謚

太元十三年名孔安國為侍中安國表以黃門郎王  
愉名犯私諱不待連署求解有司議云名終諱之有  
心所同聞名心瞿亦明前誥而禮復云君所無私諱  
大夫之所有諱無私諱又云詩書不諱臨文不諱  
豈非公義奪私情王制屈家禮哉尚書安衆男臣先  
表中兵曹即王祐名犯改諱求解職明詔爰發聽許  
換曹蓋是恩出制外耳而頃者互相瞻式源流既知  
其極夫皇朝禮大百僚備職編定判署動相經涉若  
以私諱人遂其心則移官易職遷流莫已既違典法  
有虧政體請一斷之後之 志第十 禮志中 晉書第  
二十

志第十一

晉書二十一

唐太宗文皇帝

御撰

禮下

五禮之別三曰賓蓋朝宗親遇會同之制是也自周  
以下其禮彌繁自秦滅學之後以舊典殘缺漢興始使  
叔孫通制禮參用先代之儀亦在往改異焉漢儀  
有三會禮正旦夜漏未盡七刻鐘鳴受賀公侯以下  
執贄來庭二千石以上升殿稱萬歲然後作樂宴饗  
魏武帝都鄴正會文昌殿用漢儀又設百華燈晉氏  
受命武帝更定元會儀咸宣注是也傳玄元會賦曰

晉書二十一

考夏后之遺訓綜殷周之典藝採秦漢之舊儀定元  
正之嘉會此則兼採衆代可知矣

成寧注先正一日有司各宿設夜漏未盡十刻群臣  
集到庭燎起火上賓起謁亦又賀皇后還從雲龍東  
中華門入詣東閣下便坐口漏未盡七刻百官及受贄  
郎官以下至計吏皆入立廿六次其陛衛者如臨軒儀  
漏未盡五刻謁者僕射大鴻臚各各奏群臣就位定  
漏盡侍中奏外辨皇帝出鼓作百官皆拜伏太常  
導皇帝升御坐鍾鼓止百口起大鴻臚跪奏請朝賀  
掌禮郎讚皇帝延王登大鴻臚跪讚藩王臣某等奉

白壁各一再拜賀太常報王悉登謁者引上殿當御  
坐皇帝興王再拜皇帝坐復一再拜跪置璧御坐前復  
再拜成禮訖謁者引下殿還故位掌禮郎讚皇帝延  
太尉等於是公特進匈奴單于金紫將軍當大鴻  
臚西中二千石二千石千石六百石當大行令西皆  
北面伏鴻臚跪讚大尉中二千石等奉璧皮帛羔鴈  
雉再拜賀太常讚皇帝延公等登堂禮引公至金紫  
將軍上殿皇帝興皆再拜皇帝坐又再拜跪置璧皮  
帛御坐前復再拜成禮訖謁者引下殿還故位公置  
璧成禮時大行令並讚殿下中二千石以下同成禮



訖以贊授贊郎即以璧帛付諸謁者羔鴈雉付太官  
太樂令跪奏雅樂樂以次作三黃令乃出車皇帝罷  
入百官皆坐畫漏上水六刻訖鑿夷胡客以次入皆  
再拜訖坐御入後三刻又出鼓作謁者僕射跪奏  
請群臣上謁者引三公二千石上殿千石六百石停  
本位謁者引王詣樽酌壽酒陪授侍中侍中跪置御  
坐前王還王自酌置位前謁者跪奏藩王臣某等奉  
觴再拜上千萬歲四宿樂作百官再拜已飲又再拜  
謁者引王等還本位陛下者傳就席群臣皆跪諾侍  
中中書令尚書令各於殿上壽酒登歌樂升太官

又行御酒御酒升階太官令跪授侍郎侍郎跪進御  
坐前乃行百官酒太樂令跪奏奏登歌三終乃降太  
官令跪請具御飯到階群臣皆起太官令持羹跪授  
司徒持飯跪授大司農尚食持案並授持節持節  
進御坐前群臣就席太樂令跪奏奏食舉樂太官行  
百官飯案遍食畢太樂令跪奏請進樂樂以次作鼓  
吹令又前跪奏請以次進衆妓乃召諸郡計吏前受  
勅戒於階下宴樂畢謁者一人跪奏請罷退鍾鼓作  
群臣北面再拜出然則夜漏未盡七刻謂之晨賀晝  
漏上三刻更出自官奉壽酒謂之晝會別置女樂三

十人於黃帳外奏房中之歌江左多虞不復晨賀夜  
漏未盡十刻開宣陽門至平旦始開殿門晝漏上五  
刻皇帝乃出受賀皇太子出會者則在三恪下三公  
上正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋上施白獸若有  
能獻直言者則發此樽飲酒素禮白獸樽乃杜舉之  
遺式也為白獸蓋是後代所為示忌憚也

魏制藩王不得朝觀魏明帝時有朝者皆由特恩不  
得以為常及泰始中有司奏諸侯之國其王公以下  
入朝者四方各為一番二歲而周周則更始若臨時  
有故却在明年明年來朝之後更滿三歲乃復朝不

得違本數朝禮皆親執鉞如舊朝之制不朝之歲若  
遣卿奉聘奏可江左王侯不之國其有受任居外則  
向方伯刺史二千石之禮亦無朝聘之制故此禮遂  
廢漢以高帝十月定秦日為歲首至武帝雖改用夏  
正然每月朔朝至於十月朔猶常饗會其儀夜漏未  
盡七刻受賀及費公侯辟中二千石二千石羔千石  
六百石鴈四百石以下雉三公奉辟上殿御坐前北  
面太常讚曰皇帝為君興三公伏皇帝坐乃前進辟  
百官皆賀二千石以上上殿稱萬歲奉觴御食司筮  
奉羹大司農奉飯春食與之六百官受賜宴饗大作

樂如元正之儀。魏晉則冬至日受方國及日使稱賀。目小會其儀。亞於慶典之目。

古者帝王莫不巡狩。魏文帝值天下三分方隅多事。皇輿亟動。役無寧歲。蓋應時之務。非舊章也。明帝凡三東巡狩。所過存問高年。恤疾苦。或賜穀帛。有古巡幸之風焉。

齊王正始元年。巡洛陽縣。賜高年力田各有差。及武帝泰始四年。詔刺史二千石。長吏曰古之王者。以歲時巡狩。方岳其次則一。伯述職。不然則行人。順省故。雖幽遐側微。心無壅隔。下情上通。上指遠諭。至千鰥寡。罔不得

所用。垂風遺烈。休聲猶存。朕在位累載。如臨深川。夙興夕惕。明發不寢。坐而待旦。思四方水旱災眚。為之怛然。勤躬約己。欲令事事當宜。常恐衆吏用情。誠心未著。萬機蕪猥。慮有不周。政刑失課。而弗獲備覽。百姓有過。在予一人。惟歲之不易。未遑卜征。巡省之事。下之未又。其何以恤之。今使使持節侍中。副給事黃門侍郎。銜命四出。周行天下。親見刺史二千石。長吏申諭朕心。訪求得失。損益諸室。觀省政教。問之間。意苦周與。有之。以其萬姓之利害。為一書。其禮俗政事刑禁之逆順。為一書。其暴亂作逆。記令為一書。其札

喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安平為一書每國  
辨異之以返命于王情章前訓今率由之選具條奏  
俾朕昭然鑒于幽遠若親行焉大夫君子其名悉乃  
心敬乃事嘉言令圖苦言至戒與使者盡之無所隱  
諱方將虛心以俟其勉茲勗之稱朕意焉新禮巡狩  
方嶽崇望告設壇宮如禮諸侯之覲者賓及執贄皆  
如朝儀而不建旗擊虞以為覲禮諸侯覲天子各建  
其旗旗章所以殊爵命示等威詩稱君子至止言觀  
其旂宜定新禮建旗如舊禮詔其議然終晉代其  
禮不行

到禪之說經典無聞禮有曰天事天曰地事地曰名  
山升中于天而鳳皇降龜龍格天子所以巡狩至於  
方嶽燔柴祭天以告其成功事似而非也識緯諸說  
皆云王者封泰山禪梁甫易姓紀彌秦漢行其典前

史各陳其制矣

魏明帝黃初中議曰將濟曰夫帝三大禮巡狩為先  
昭祖揚禰封禪為首是以自古革命受符未有不臨  
梁以登泰山刊無竟之名紀天人之際者也故司馬  
相如謂有文以來七十二君或順所繇於前謹遺教  
於後太史公曰主上有聖明而不宣布有司之過也

然則元功懿德不刊梁刻之石無以顯帝王之功示  
此庶不朽之觀也語曰當君而歎堯舜之美譬猶人  
子對殿親而生譽他人之父今大魏承百王之弊亂  
拯流遁之艱厄接千載之衰緒繼百代之廢業自武  
文至于聖躬所以參成天地之道網維神人之化上  
天報應嘉瑞顯祥以比往古無所取喻至於歷世迄  
今未廢大禮雖忘在掃蓋殘盜蕩滌餘穢未遑斯事  
若爾三苗屈強於江海大舜當廢東巡之儀徐夷跣  
梁於淮泗周成當止岱嶽之禮且去歲破吳虜於江  
漢今茲屠蜀賊於隴右其震蕩內瀆在不復淹無累

於封禪之事也此議久廢非倉卒一兩定宜下公卿廣  
撰其禮十年考時昭告上帝以副天下之望臣待罪  
軍旅不勝大顛冒死以聞詔曰卿將濟斯言使吾汗  
出流足自開闢以來封禪者七十餘君耳故太史公曰  
雖有受命之君而功有不洽不以中間廣遠者千有  
餘年近者數百載其儀闕不可得記吾何德之備敢  
庶茲事濟豈謂世無管仲以吾有桓公登泰山之志  
乎吾不欺天也漢之可也聖則宗矣非助我者也公  
卿帝中尚言當得省之而已勿有所議亦不須答詔  
天子雖臨海濱而禮  
高堂  
儀以天

不飲便行大禮 隆平不復行之及武帝平  
吳混一區宇太康元年九月庚寅尚書令  
齊璠尚書  
齊璠射山海之傑射細如舒尚書劉寔司空張華等奏  
曰臣聞肇自生靈則有石磻年歲之數莫之能紀立  
德濟世揮揚仁風以登封泰山者七十有四家其謚  
彌可知者十有四焉沉淪瘖瘖曾無遺聲者不可勝  
記大晉之德始自垂黎實佐顛頊至于夏商世序天  
地其在于周不失世不緒金德將升世濟明聖外平蜀  
漢海內歸心武功之盛實由文德至于陛下受命踐  
祚弘建大業群生仰鏡惟獨江湖沅湘之表凶桀負

固歷代不賓神謀獨斷命將出討兵威暫加數旬蕩  
定羈其鯨鯢赦其四罪逢雲覆雨施八方來同聲教所  
被達于四極雖黃土行之征大禹遠略周之齊世何以  
尚今若夫玄石素之八底滿前載象以數表言以事告  
雖古河圖洛書之經一不是過也宜宣大典禮中嶽封  
泰山禱梁父發德瑞明三尊享天休嘉黎庶勤之戴  
之表播流後之聲傳一曰世之下莫不興起斯帝王之  
盛崇天人之至望也曰今道寔雖珍外則隆塞有  
誓功刻百姓共望此盛德之事所希未幾也璠等又奏  
曰今東海于海而被于沙大漠之陰日南北之莫

不謂屬世之禹跡今實以過之天人之道已周巍巍之  
功已著定備禮地祇登其泰山致誠上帝以答人神  
之靈也乞如前奏記曰今隕陽夫一刑政未嘗百姓  
未得其靈豈可以功告公以邪詔必許權等又奏曰  
臣聞虞帝王之位者必有歷運之期天命之應齊地  
庶之功者必有感德之容豈成之典無不可証有不  
敢讓自古道也而明記譙冲屋辭其禮雖盛德攸在  
推而未居夫三公職典天地實掌人物國之大事取  
義於此故漢氏封禪非是官也不任其事臣等前奏  
蓋陳祖考之功天命又應陛下之意合同四海迹古

考今宜備以禮至於克定歲月雖五府上議然後奏  
聞詔曰雖蕩清江表皆臨事者之勞何足以告成方  
望群后思隆人化以寧區夏百姓獲又與之休息斯  
朕日夜之望無所復下諸府矣權等又奏臣聞唐虞  
三代濟世弘功之君莫不仰承天休俯協人志登介  
立履梁父未有辭焉者蓋不可讓也今陛下勲高皇  
德無與二次績公巍巍之業固非臣等所能究論  
而聖旨屬燕屢曰抑損時至弗應推美不居闕皇代  
之上儀望使大晉之典讓同風在三五  
臣等誠不敢奉請如前奏施行詔曰方當共思弘

道以康庶績

一無所復紛紛也三公有司又

奏自去聖四光宅

四海封禪名山著於史籍作者七

十四君矣舜禹之

但天下也巡狩四嶽躬行其道易

著觀俗省方禮有

于中天詩頌陟其高山皆載在

方策文王為西伯

以服事殷周公以魯藩列于諸侯

或享于岐山或有

三泰山徒以聖德猶得為其事自

是以來功薄而僭

其義者不可勝數踴蓋不泯以至

于今況高祖宣皇

帝肇開王業海外有截世宗景皇

帝濟以大功輯寧

區夏太祖文皇帝受命造晉邊定

蜀漢陛下應期龍

混一六合澤被群生威震無外

昔漢氏失統吳蜀

鼎峙兵興以來近將百年地險俗

殊人望絕塞今不

羈之寇二代而平非聰明神武先

天弗違孰能巍巍

其成功若茲者歟臣等幸以千載

得遭運會親服大

化日觀太平至公至美誰與為讓

宜祖述先明憲章

古昔勒功試嶽登封告成弘禮樂

之制正三雍之曲

功名萬世以顯祖宗是以不勝大

類敢昧死以聞請

告大帝只禮儀復一詔曰所議誠

列代之盛事也然

方今未可以禮儀報絕之

哀帝即位欲尊崇

重皇太妃禮蓋議宜稱太夫人尚

書僕射江表議曰

虞舜禮仁孝之性盡享親之禮貴



為天王富有四時而尊卑無立等之說一級之爵蒸  
蒸之心莫大焉以尊卑之說不以微顯顯之豈  
不以子無尊父  
道理窮義屈辱無情者執春秋  
經曰紀季姜歸京師傳曰父母之於子雖為天王  
后猶曰吾季姜言子尊不加父母也或以為子尊不  
加父母則武王何以追王太王王季文王乎周之三  
王德配天地王跡之興自此始也是以武王仰尋前  
緒遂奉天命追崇祖考明不以子尊加父母也按禮  
幼不誅長賤不誅貴幼賤猶不得表彰長貴況敢錫  
之以榮命邪侯祖感家令之言而尊太公荀悅以為

孝莫大乎嚴父而以子貴加之父母家令之言過矣  
爰遠孝章不上賈貴人以尊踰而厚其金寶幣帛非  
子道之不重也蓋聖典不可踰也當春秋時庶子承  
國其母得為夫人不審直子命母邪故當告於宗桃  
以先君之命命之邪竊見記書當臨軒拜授貴人為  
皇太妃令稱皇帝命貴人斯則子爵母也貴人  
北面拜授斯則母臣子也可地辱是位之矣母貴  
子賤人檢辱矣雖欲加崇人而實聖之雖顯明國  
典而實聖之且久上舉動史必書之如當載之方策  
以示榮也無乃不順乎禮應告顯宗之廟稱貴人

不在此已皇后雖是配后之名然自后以下有夫人九  
嬪無稱妃焉桓公謂進踊太夫人非不充也如以  
夫人為少可言皇太子人皇君也君太夫人於名禮  
順矣帝崩下詔拜皇太子妃三月景辰使燕太保王恬  
授靈綬儀服一如太后又詔曰朝臣不為太妃敬為  
合禮不大常以通議公謂不極不應盡敬孝武追崇  
會稽鄭太妃為簡文太子詔問當開墓不王珣荅據  
三祖追贈及中宗敬后並不開墓位更為坐城制度

耳

褚太后臨朝時議褚哀進見之與蔡謨王彪之並以  
虞舜漢高祖猶執子道況后乎王肅父無拜禮尚書  
八座議以為知子則進見之與蔡謨王彪之並以  
如臣私觀則嚴父為如臣私觀則嚴父為

漢魏故事皇太子稱臣新禮以太子既以子為名而  
又稱臣臣子稱於義不通除太子稱臣之制漢魏  
以為孝經資於事父以事君義兼臣子則不嫌稱臣  
宣定新禮皇太子稱臣如舊詔從之

太寧三年三月戊辰明帝立皇子衍為皇太子癸巳  
詔曰禮之於人貴者敬也元子方之於上而漢魏以

來尊崇禮義。漢官屬禮臣。朝臣咸拜。此甚無謂。吾昔  
在京官未及啓華。今衍勿。所之年。便臣先達。將今日  
書所見。謂之自然。此豈可以教之。亦主者其下公卿  
內外。遠議使必允。禮中尚書。令下。豈議以為周禮王  
后太子。不。會明禮。同於君。皆。以重儲貳。異正嫡。苟  
奉之如君。不但不拜。美太子若。亦謙沖。故。答拜。臣  
以為皇太子之立。郊告天地。正位儲宮。豈得同之皇  
子。揖讓而已。謂宜稽則漢魏。闕朝同拜。後之  
太元中。尚書符問王公。已下見皇太子儀及所衣服  
侍中領國子博士。議朝。且朱衣。禮。拜。敬。

子答拜。按經傳不見其文。故大傳羊枯。賤慶太子。稱  
叩頭死罪。此則拜之證也。又太寧三年。詔議其與尚  
書。下。豈謂宜稽則漢魏。闕朝同拜。其朱衣冠。見惟施  
之天朝。宜構幘而已。朝。議多同。

太元十二年。議二王後。出太子先後。博士庾弘之及  
尚書參議。並以為陳留國之上。詹皇太子。雖國之儲  
貳。猶在臣位。陳留王坐。應在太子。上。京。留王勳表。稱  
疾病積年。求放。詔禮。博士。之。博士曹軌云。勳  
為祭主。而無執祭之期。且與。太子。執祭。事同。主。之。  
云。二王之後。不宜輕致。記。不見有已為君而

疾病退罷者當知古無二禮王公之子是方應爲君  
非陳留之比

咸康四年成帝臨軒遣使拜太傅大尉司空儀注太  
樂宿懸於殿庭門下奏非樂也宴饗則無設樂之制  
太常祭讓禮曰凡敬其事則備其禮禮備則制有樂  
樂者所以敬事而明義爲耳目之娛故冠亦用之不  
惟宴饗宜饗之有樂亦所以敬賓也故卻至使楚楚  
子饗之卻至辭曰不忘先君之好况之以大禮重之  
以備樂尋斯辭也則宴樂之意可知矣公侯大臣人  
君所重故御坐爲起在輿爲下言稱伯舅傳曰國

卿君之貳也且也

之曰御親臨軒百僚陪列此

即敬事之意也古者天王饗下國之使及命將帥遣  
使臣比且有樂故詩序曰皇者華君遣使臣也又  
曰採薇以遣之出車以勞還杖杜以勤歸皆作樂  
而歌之今命大使拜輔相比於下國之臣輕重殊矣  
輕誠有之重亦宜然故謂臨軒遣使宜有金石之樂  
議奏從焉

漢魏故事王公群妾見於夫人夫一人不令拜新禮以  
爲禮無不答史制之公侯夫人各乘一車虞以爲禮  
妾事女君如媼之事姑妾服女君之命不報則敬

與婦同而又加賤也名位不同本無酬報禮無不答  
義不謂此先聖殊嫡庶之別以絕陵替之漸峻明其  
防猶有僭違帝定新禮自如其舊詔可其議  
五禮之別其曰軍所以和外寧內保太定功者也  
但兵者凶事故因蒐狩而習之

漢儀立秋之日自郊禮畢始揚威武斬牲於東門以  
薦陵廟其儀乘輿御戎路白馬朱鬃躬執弩射生  
牲以為薦麋太宰命謁者各一人載以獲車馳送陵  
廟還宮遣使有齋束帛以賜武官武官隸兵習戰陣  
之儀斬牲之禮名曰驅劉兵官皆隸孫吳兵法六十四

陣既還公卿已下陳雒陽前街乘輿到公卿已下拜  
天子下車公卿親識顏色然後還宮古語曰在軍下  
車則惟此時施行漢世率以為帝至獻帝建安二十  
一年魏國有司奏古四時講武皆於農隙漢西京承  
秦制三時不講惟十月都講今金革未偃士衆素習  
可無四時講武但以立秋擇吉日大朝車騎號曰閱  
兵上合禮名下承漢制奏可是冬閱兵魏王親執金  
鼓以令進退

延康元年魏文帝為魏王是年六月立秋閱兵于東  
郊公卿相儀王御華蓋親令金鼓之節

魏明帝太和元年十月又閱兵

武帝泰始四年九月咸寧元年太康四年六年冬皆自臨宣武觀大閱衆軍然不自令進退也自惠帝以後其禮遂廢

元帝太興四年詔左右衛及諸營教習依大習儀作鴈羽仗

成帝咸和中詔內外諸軍戲兵於南郊之場故其地曰名鬪場自後藩鎮桓庾諸方伯往往閱習然朝廷無事焉

漢魏故事遣將出征符節即授節鉞於朝堂其後苟顓等所定新禮遣將御臨軒尚書受節鉞依古兵書跪而推轂之義也

五禮之別其五曰嘉宴饗冠婚之道於是乎備周末崩離賓射宴饗之則罕復能行冠婚飲食之法又多遷變周禮雖有服冕之數而無天子冠文又儀禮云公侯之有冠禮夏之末造也王鄭皆以為夏末上下相亂篡弒由生故作公侯冠禮則明無天子冠禮之審也大夫又無冠禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有周人年五十而有賢才則請以大夫之事猶行士禮也故蒞日筮賓冠於阼以著代黻於客位三加

彌尊皆士禮耳然漢代以來天子諸侯皆持其儀正  
月甲子若景子為吉日可加元服儀從冠禮是也漢  
順帝冠又兼用曲衣新禮乘輿初加緇布進賢次爵  
弁武弁次通天皆於高廟以禮謁見世祖廟三公已  
下初加進賢而已按此文始冠緇布從古制也冠於  
宗廟是也魏天子冠一加其說曰士禮三加加有成  
也至於天子諸侯無加數之文者將以踐阼臨下尊  
極德備豈得與士同也魏氏太子再加皇子王公世  
子乃三加孫毓以為一加再加皆非也禮醮辭曰今  
月吉日以歲之正以月之令按魯襄公冠以冬漢惠

帝冠以三月明無定月而後世以以米帝加元服咸以  
正月及咸寧二年秋閏九月也追德冠汝南王東此則  
非必歲首冠禮於廟然武惠一也太子皆即廟見  
斯亦擬在廟之儀也穆帝孝武將冠皆先以幣告廟  
訖又廟見也惠帝之為太子行與也武帝臨軒使兼司  
徒高陽王珪加冠燕光祿大元山之騎校尉華廙贊冠  
江左諸帝將冠金而始設百位又據於殿上鋪  
大林御府令奉冕等導前以授侍中常侍太尉  
加情太保加冕將加冕太尉讀祝文曰今月吉日  
始加元服皇帝親臨殿上  
三十一

率遵祖考永永無極眉壽  
中繫玄統行中統帝絳紗  
率群巨奉無上壽王公以  
一加積冕而已

三期介茲景福加冕訖侍  
此加袞服冕冠事太保  
二稱萬歲乃退按儀注

泰始十年南宮王承年七  
十五成童國君十五而生  
遣使冠諸王非古典於且  
命王彪之云禮傳冠皆於  
出拜于太廟以告成也世  
魏齊王正始四年始立皇后  
魏氏其儀不存

武帝咸寧二年臨軒遣八尉  
悼后也曰大赦賜王公以下  
各有差百僚上禮

太康八年有司奏婚納徵大  
二駟王侯玄纁束帛加珪乘  
羊古者以皮馬為庭實天子  
可依周禮改璧用璋其十薦  
禮加納采告朔親迎各白  
夫家自備惟璋宜為具致之  
事王要妃公主嫁之禮天子  
子加以穀莩諸侯加以大璋  
高后制聘后黃金二



百斤馬十二匹天八金五十斤馬四匹魏氏王娶如  
公主嫁之禮用絹百九十匹與故事用絹三百匹  
詔曰公主嫁由夫氏不宜言為備物賜錢使乏而已  
惟給璋餘如故事

成帝咸康二年臨軒遣使卽蕭太保領軍將軍諸  
葛恢兼太尉護軍將軍孔恂卽六禮備物拜皇后杜氏  
卽日入宮帝御太極殿群臣賀非禮也王者婚  
禮禮無其例春秋祭公送王后卽紀穀梁左氏傳說  
與公羊又不同而自漢魏遺事卽皆闕略武惠納后  
江左又無復儀注故成帝將納卽后太常華恒始與

博士參定其儀據杜預左氏傳說主婚是供其婚  
之幣而已又周靈王求妃於齊魯侯問於晏桓子桓  
子對曰夫婦所生若如人姑姊妹則稱先守某公之  
遺女若如人此則天子之命自得下達臣下之各徑  
自上通先儒以為丘明詳錄其事蓋為王者婚娶之  
禮也故成帝臨軒遣使稱制拜后然則儀注又不具  
存

康帝建元元年納皇后褚氏而儀注陞者不設旄纛  
殿中御史奏令迎皇后依成恭皇后入宮御物而儀  
注至尊容冕升殿旄頭不設求量處又按昔迎恭皇

后惟作青龍旗其餘皆即御物今當臨軒遣使而五  
牛旂旗旄頭畢罕並出即用故致今闕詔曰所以正  
法服升太極者以敬其始故備其禮也今云何更闕  
所重而徹法物邪又恭后神主入廟先帝詔后禮宜  
降不宜建五牛旗而今猶復設之邪既不設五牛旗  
則旄頭畢罕之物易具也又詔曰舊制既難準且於  
今而備亦非宜府庫之儲惟當以供軍國之費耳法  
服儀飾粗今舉其餘兼副雜器停之

穆帝升平元年將納皇后何氏太常王彪之大引經  
傳及諸故事以定其禮深非公羊婚禮不稱主人之

義又曰王者之於四海無非臣妾雖復以父兄之親師  
友之賢皆純臣也夫崇三綱之始以定乾坤之儀安  
有天父之尊而稱臣下之命以納伉儷安有臣下之  
卑而稱天父之名以行大禮遠尋古禮無王者此制  
近求史籍無王者此 比於情不安於義不通按咸  
寧二年納悼皇后時弘訓太后母臨天下而無命戚  
屬之臣為武皇父兄主婚之文又考大晉已行之事  
咸寧故事不稱父兄師友則咸寧華恒兩上禮合於  
舊臣愚謂今納后儀制宜一依咸寧故事於是從之  
華恒所定之禮依漢舊及晉已行之制故彪之多從

咸寧由此也惟以與婦之家三日不舉樂而咸康群  
臣賀為失禮故但依咸寧上禮不復賀其告廟六禮  
版文等儀皆彪之定也其納采版文璽書曰皇帝咨  
前太尉參軍何琦渾元咨始摩經人倫爰及夫婦以  
奉天地宗廟社稷謀于公卿咸以宜率由舊典今使  
使持節太常彪之宗正綜以禮納采主人曰皇帝嘉  
命訪婚陋族備數采擇臣從祖弟故散騎侍郎準之  
遺女未開教訓衣履若如人欽承舊章肅奉典制前  
太尉參軍都鄉侯糞土臣何琦稽首頓首再拜承詔  
次問名版文曰皇帝曰咨其官其姓兩儀配合云云

統物正位于內必俟令族重章舊典今使使持節太  
常其宗正某以禮問名主人曰皇帝嘉命使者某到  
重宣中詔問臣名族臣族女父母所生先臣故光祿  
大夫曹妻侯禎之遺玄孫先臣故豫州刺史關中侯  
暉之曾孫先臣安豐太守關中侯翬之孫先臣故散  
騎侍郎準之遺女外出自先臣故尚書左丞曹之外  
曹孫先臣故侍中關內侯夷之外孫女年十七欽承  
舊章肅奉典制次納吉版文曰皇帝曰咨其官其姓  
人謀龜筮僉曰貞吉敬從典禮今使使持節太常某  
宗正某以禮為吉主人曰皇帝嘉命使者某重宣中

詔太常元吉曰國族卑鄙息懼不堪欲承舊章肅奉  
典制次親親版文曰皇帝曰咨其官某姓之女有母  
儀之德實重之要如山如河宜奉宗廟永承天祚以  
玄纁皮幣馬車錢屨以典章禮今使使持節司徒某  
太常某以禮徵主人曰皇帝嘉命降婚早陋崇以  
上公寵以典禮備物典策欽承舊章肅奉典制次請  
期版文曰皇帝曰咨其官某姓謀于公卿泰筮元龜  
罔有不減率遵典禮今使使持節太常某宗正某以  
禮請期主人曰皇帝嘉命復者某重宣中詔吉日惟  
某可迎臣欽承舊章肅奉典制次親親版文曰皇帝

曰咨其官某姓歲吉月令吉日惟某率禮以迎今使  
使持節太保某太尉某以禮迎主人曰皇帝嘉命使  
者某重宣中詔令月吉辰備禮以迎上公宗卿兼至  
副介近臣百兩臣螻蟻之族猥承大禮憂懼戰悸欽  
承舊章肅奉典制其稽首承詔皆如初答孝武納王  
皇后其禮亦如之其納采問名納吉請期親迎皆用  
白鷹白羊各一頭酒米各十二斛雁納徵羊一頭玄  
纁用帛三匹絳二匹絹二百匹獸皮二枚錢二百萬  
玉璧一枚馬六匹酒米各十二斛鄭玄所謂五鴈六  
禮也其馬之制備物之數按太康所奏又有不同云

古者婚禮必有燕鄭氏黜文三首具存  
升平八年臺符謂迎皇后大駕應作鼓吹不博士朝  
訥議臨齋儀注謂無施安鼓吹處所又無舉麾鳴鐘  
之條六官王彪之以為婚禮不樂鼓吹亦樂之摠名  
儀注所以無者依婚禮今宜備設而不作時用此議  
永和二年納后議賀不王述云婚是嘉禮春秋傳曰  
娶者大吉非常吉又傳曰鄭子罕如晉賀夫人鄰國  
猶相賀況臣下邪如此便應賀但不在三日內耳今  
日廟見成禮而賀亦是一節也王彪之議云婚禮不  
樂不賀禮之明文傳稱子罕如晉賀夫人既無經文  
又傳不云禮也禮取婦三日不舉樂明三日之後自  
當樂至於不賀無三日之斷恐三日之後故無應賀  
之禮又云禮記所以言賀取妻者是日就酒食而有  
慶語也愚謂無直相賀之體而有禮貺共慶會之義  
今世所共行于時竟不賀

穆帝納后欲用九月九月是忌月范汪問王彪之答  
云禮無忌月不鼓以所不見便謂無之博士曹軌荀  
勳等並謂無忌月之文不應有妨王洽曰若有忌月  
當復有忌歲

六元十二年臺符問皇太子既拜廟朝臣奉賀應上

禮與不國子博士車胤云百辟卿士咸預盛禮展敬  
拜伏不須復上禮惟方伯牧守不覲大禮自非酒宰  
貢禮無以表其乃誠故宜有上禮猶如元正大慶方  
伯莫不上禮朝臣奉辭而已大學博士庾弘之議按  
咸寧三年始平滌陽諸王新拜有司奏依故事聽京  
城近臣諸王公主應朝賀者復上禮今皇太子國之  
儲副既已崇建普天同慶謂應上禮奉賀徐邈同又  
引一有元良慶在於此封諸王及新宮上禮既有前  
事亦皆已瞻仰致敬而又奉觴上壽應亦無疑也

江左以來太子婚納徵禮用玉璧一獸皮二未詳何  
所準況或者獸取其威猛有班彩玉以象德而有潤  
尋珪璋亦玉之美者豹皮采蔚以譬君子王肅納徵  
辭云玄纁束帛儷皮鴈羊前漢聘后黃金二百斤馬  
十二匹亦無用羊之旨鄭氏婚物贊曰羊者祥也然  
則婚之有羊自漢末始也王者六禮尚未用焉是故  
太康中有司奏太子婚納徵用玄纁束帛加羊馬二

馬

武帝泰始十年將聘拜三夫人九嬪有司奏禮皇后  
聘以穀送無妾媵禮贊之制詔曰拜授可依魏氏故  
重於是臨軒使使持節兼太常拜三夫人兼御史中

三

書

禮

丞拜九嬪

漢魏之禮三公之是第尚公主者來高成婚司空王  
朗以為不可其後乃幸

太元中公主納徵以罽豹皮各一其禮豈謂婚禮不  
辨王公之序故取獸豹以尊章其事乎

禮有三王養老膠庠之文饗射飲酒之制周末淪廢  
漢明帝永平二年三月帝始率群臣射養三老五更  
于辟雍行大射之禮郡國縣道行鄉飲酒于學校皆  
祠先聖先師周公孔子牲以大牢孟冬亦如之及魏  
高貴鄉公甘露二年天子親帥群司行養老之禮於

是王祥為三老鄭小同為五更其儀注不存然漢禮  
猶在

武帝泰始六年十二月帝臨辟雍行鄉飲酒之禮詔  
曰禮儀之廢久矣乃今復講肄舊典賜太常絹百匹  
丞博士及學生牛酒咸寧三年惠帝元康九年復行  
其禮魏正始中齊王每講經遍輒使太常釋奠先聖  
先師於辟雍弗躬親及惠帝明帝之為太子及愍懷  
太子講經竟並親釋奠於太學太子進爵於先師中  
庶子進爵於顏回成穆孝武三帝亦皆親釋奠孝武  
時以學在水南懸遠有司議依升平元年於中堂權

立行太學于時無復國子生有司奏應須復二學生  
百二十人太學生取見人六十國子生摧銓大臣  
子孫六十人事訖罷奏可釋奠禮畢會百官六品以  
上

漢儀季春上巳官及百姓皆禊於東流水上洗濯袂  
除去宿垢而自魏以後恒用三日不以上巳也晉中  
朝公卿以下至于庶人皆禊洛水之側趙王倫篡位  
三日會天泉池誅張林懷帝亦會天泉池賦詩陸機  
云天泉池南石溝引御溝水池西積石為禊堂本水  
流杯飲酒亦不言曲水元帝又詔罷三日弄具海西

於鍾山立流水曲水延百僚皆其事也九月九日馬  
射或說云秋金之節講武習射象立秋之禮也

志第十一

晉書二十一

禮下

嘉靖二年



志第十一  
樂上

志第十二

晉書二十二

唐太宗文皇帝

御撰

樂上

夫性靈之表不知所以發於詠歌感動之端不知所以關於手足生於心者謂之道成於形者謂之用辟諸天地其猶影響百獸率舞而況於人乎美其和平而哀其喪亂以茲按律乃播其聲焉農受羲奉饒鍾和磬達靈成性象物昭功由此言之其來自遠矣氏不綱遺風餘孽淫奏既興聖童奔散英莖之削蓋已微矣孔子曰人能弘道非道弘人周始二南風薰六

代音黃帝作雲門堯作咸池舜作大韶禹作大夏殷  
作大護周作大武所謂目前王之禮設俯仰之容和  
順積中英華發外書稱命夔典樂教冑子則周官所  
謂奏大呂歌黃鐘天貺來下人祇動色抑揚周監以  
弘雅音及褒豐興災平王逢亂禮廢親踈樂沈河海  
是以延陵季子聞歌小雅曰其周德之衰乎猶有先  
王之遺風焉而列壤極孤各興吟詠魏文侯聆古樂  
而恐卧晉平公聽新聲而忘食先王之道漸以陵夷  
八方殊風九州異則秦氏并吞遂專刑憲至於絃歌  
詩頌干戚旄羽投諸烟火掃地無遺漢祖提劍寰中  
削平天下文匪躬於德化武有心於制作太后擯儒  
家之道大臣排賈氏之言搢紳先生所以長歎而子  
政仲舒猶不能已也炎漢中興明皇帝即位表圭景  
而陳清廟樹槐陰而疏璧流祀光武於明堂以配上  
帝召桓榮於太學袒而割牲濟濟焉皇皇焉有足觀  
者自斯厥後禮樂彌殷永千三年官之司樂改名大  
予式揚典禮勅畫圖識道降雅頌事適中和其有五  
方之樂者則所謂大樂元變天神可得而禮也其有  
宗廟之樂者則所謂肅雍和鳴先祖是聽者也其有  
社稷之樂者則所謂報春發蟄鼓以迓田祖者也其有

辟雍之樂者則所謂禮樂莫善於樂者也其有  
黃門之樂者則所謂正舞大寢令軍中凱歌者也魏  
短簫之樂者則所謂正舞大寢令軍中凱歌者也魏  
武挾天子而令諸侯思一戎而臣九服時逢吞滅憲  
章咸盪及剗平割表始獲柱夔揚擊於干式遵前記  
三祖紛綸成工篇什聲歌雖有損益愛翫在乎雕章  
是以王粲等各造新詩抽其藻思吟詠神靈贊揚來  
饗武皇帝採漢之遺範覽景文之垂則鼎鼎唯新  
前音不改泰始九年光祿大夫荀勗始作古尺以調  
聲韻仍以張華等所制高文陳諸下管永嘉之亂伶

官既減曲臺管榭曰變汚萊雖復象舞歌工自胡  
晉至於孤竹之管雲和之瑟空棄之琴泗濱之磬其  
能備者百不一焉夫人受天地之靈蘊菁莪之氣即  
柔運用哀樂分情經春陽而自喜遇秋彫而不悅遊  
乎金石之端出乎管絃之外因物遷逝乘流不反是  
以楚王升輕軒於彭蠡漢順聽鳴鳥於樊衢聖人功  
成作樂化平裁曲乃揚節奏以暢中和飾其歡欣止  
於哀思者也凡樂之道五聲八音六律十二管為之  
綱紀云

五聲宮為君宮之為言中也中和之道無往而不理

焉商為臣商之為言強也謂金性之堅強也角為民  
角之為言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵為事徵  
之為言止也言物盛則止也羽為物羽之為言舒也  
言陽氣將復萬物孳育而舒生也古人有言曰禮樂  
不可斯須去身化上遷善有如不及是以聞其宮聲  
使人溫良而寬大聞其商聲使人方廉而好義聞其  
角聲使人惻愷而仁愛聞其徵聲使人樂養而好施  
聞其羽聲使人恭儉而好禮

八音八方之風也乾之音石其風不周坎之音革其  
風廣莫良之音匏其風融震之音竹其風明庶巽之

音木其風清明離之音絲其風景坤之音土其風沉  
兌之音金其風閭闔

陽六為律謂黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰六為  
呂謂大呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾凡有十二以配  
十二辰焉律之為言法也言陽氣施生各有法也呂  
之為言助也所以助成陽功也正月之辰謂之寅寅  
者津也謂生物之津塗也二月之辰名為卯卯者茂  
也言陽氣生而孳茂也三月之辰名為辰辰者震也  
謂時物盡震動而長也四月之辰謂為巳巳者起也  
物至此時畢盡而起也五月之辰謂為午午者長也

也言物皆長大也六月之辰謂之未未者味也言時萬物向成有滋味也七月之辰謂為申申者身也言時萬物身體皆成就也八月之辰謂為酉酉者緇也謂時物皆緇縮也九月之辰謂之戌戌者滅也謂時物皆哀滅也十月之辰謂為亥亥者刻也言時陰氣刻殺萬物也十一月之辰謂為子子者孳也謂陽氣至此更孳生也十二月之辰謂為丑丑者紐也言終始之際以紐結為名也十一月之管謂之黃鐘黃者陰陽之中色也天有六氣地有五才而天地數畢焉或曰冬至德氣為土土色黃故曰黃鐘正月之管

謂為太簇簇者簇也謂萬物隨於陽氣太簇而生也三月之管名為姑洗姑洗者姑枯也洗濯也謂物生新潔洗除其枯改柯易葉也五月之管名為蕤賓歲蕤垂下貌也賓敬也謂時陽氣下降陰氣始起相賓敬也七月之管名為夷則夷平也則法也謂萬物將成平均皆有法則也九月之管名為無射射者出也言時陽氣上升萬物收藏無復出也十二月之管名為大呂呂者助也謂陽氣方之陰氣助也十月之管名為應鐘應者和也謂歲功皆成應和陽功收而聚之也八月之管名為南呂南呂任也謂時物皆秀有

懷任之象也六月之管名為林鍾林者茂也謂時  
物茂盛於野也四月之管名為仲呂者呂助也謂陽  
氣盛長陰助成功也二月之管名為夾鍾者夾佐也  
謂時物尚未盡出陰德佐陽而出物也漢自東京大  
亂絕無金石之樂樂章亡缺不可復知及魏武平荆  
州獲漢雅樂即河南杜夔能識舊法以為軍謀祭酒  
使創定雅樂時又有散騎侍郎鄒靜尹商善訓雅樂  
歌師尹胡能歌宗廟郊祀之曲舞師馮肅服養曉知  
先代諸舞夔悉摠領之遠詳經籍近採故事考會古  
樂始設軒懸鐘磬而黃初中樂工左延年之徒復以  
新聲被寵改其聲韻及武帝受命之初百度草創恭  
始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷  
禮之義但改樂章而已使傅玄為之詞云

祀天地五郊夕牲歌

天命有晉 穆穆明明 我其夙夜 祇事上靈

常于時假 迄用其成 若薦玄牡 進夕其牲

崇德作樂 神祇是聽

祀天地五郊迎送神歌

宣文蒸哉 日靖四方 永言保之 夙夜匪康

光天之命 上帝是皇 嘉樂殷薦 靈祚景祥

神祇降假 享福無疆

饗天地五郊歌

天祚有晉 其命惟新 受終于魏 奄有黎民

燕及皇天 懷和百神 丕顯遺烈 之德之純

享其玄牡 式用肇禋 神祇來格 福祿是臻

時邁其猶 昊天予之 祐享有晉 肇庶戴之

畏天之威 敬授人時 不顯不承 於猶繹思

皇極斯建 庶績咸熙 庶幾夙夜 惟晉之祺

宣文惟后 克配彼天 撫寧四海 保有康年

於乎緝熙 肆用靖民 爰立典制 爰脩禮紀

作民之極 莫匪資始 克昌厥後 永言保之

天地郊明堂夕牲歌

皇矣有晉 時邁其德 受終于天 光濟萬國

萬國既光 神定厥祥 震于郊祀 祇事上皇

祇事上皇 百福是臻 巍巍祖考 克配彼天

嘉牲匪歆 德馨惟饗 受天之祐 神化四方

天地郊明堂降神歌

於赫大晉 應天景祥 二帝邁德 宣此重光

我皇受命 奄有萬方 郊祀配享 禮樂孔章

神祇嘉享 祖考是望 克昌厥後 永祚無疆

天郊饗神歌

整泰壇 禮皇神 精氣肅 百靈賓 藎朱火

燎芳薪 蕙烟遊 冠青雲 神之體 靡象形

曠無方 幽以清 神之樂 光景昭 聽無聞

視無光 神之至 舉歆歆 靈爽協 動余心

神之坐 同歡娛 澤靈昭 化風舒 嘉樂奏

文中聲 八音諧 神是世心 咸絜齊 並芬芳

烹牲牲 耳玉觴 神悅登 歆裡祀 祐大晉

降繁祉 作京邑 廣四海 保天年 窮地紀

地郊饗神歌

整泰圻 端皇祇 眾神咸 群靈儀 陰祀設

吉禮施 夜將極 時未似 祇之體 無形象

潛泰幽 洞忽荒 祇之山 鬱若有 靈無遠

天下母 祇之來 遺光景 昭若存 終冥冥

祇之至 舉欣欣 舞象德 歌成文 祇既坐

同歡豫 澤雨施 化雲布 樂八變 聲教敷

物咸亨 祇是娛 齊既潔 待者肅 玉觴進

咸樂穆 饗嘉泰 歆德馨 祚有晉 暨群生

溢光燿 格天庭 保言壽 延億齡

明堂饗神歌

三



經始明堂

享祀匪懈

於皇烈考

光配上帝

赫赫上帝

既高既崇

聖考是配

明德顯融

率土敬職

萬方來祭

常于時假

保祚永世

祠廟夕牲歌

我夕我牲

猗歎敬止

嘉祭孔時

供茲享祀

神鑒厥誠

博碩斯歆

祖考降饗

以虞孝孫之

心

祠廟迎送神歌

嗚呼悠哉

日監在茲

以時享祀

神明降之

神明斯降

既祐饗之

祚我無疆

受天之祐

赫赫太上

巍巍聖祖

明明烈考

丕承繼序

祠征西將軍登歌

經始宗廟

神明戾止

申錫無疆

祇承享祀

假哉皇祖

綏予孫子

燕及後昆

錫茲繁祉

祠豫章府君登歌

嘉樂肆筵

薦祀在堂

皇皇宗廟

乃祖乃皇

濟濟群公

相子蒸嘗

享祀不忒

降福穰穰

祠潁川府君登歌

於邈先后

實司于天

顯矣皇祖

帝社肇臻

本枝克昌

資始開元

惠我無疆

享祚永年

祠京兆府君登歌

於惟曾皇 顯顯令德 高明清亮 匪競柔克  
保乂命祐 基命惟則 篤生聖祖 光濟四國  
祠宣皇帝登歌

於鑠皇祖 聖德欽明 勤施四方 夙夜敬止

載敷文教 載揚武烈 匡定社稷 龔行天罰

經始大業 造創帝基 畏天之命 于時保之

祠景皇帝登歌

執競景皇 克明克哲 芻作穆穆 惟祗惟畏  
纂宣之緒 耆定厥功 登此雋乂 糾彼群凶

創業在位 帝既勤止 惟天之命 於穆不已

祠文皇帝登歌

於皇時晉 允文文皇 聰明叡智 聖敬神武

萬機莫綜 皇斯清之 虵豕放命 皇斯平之

柔遠能 簡授英賢 創業垂統 勲格皇天

祠廟饗神歌三篇

曰晉是常 享祀時序 宗廟致敬 禮樂具舉

惟其來祭 普天率土 犧搏既奠 清酏既載

亦有和羹 薦斯羞備 蒸蒸永慕 感時興思

登歌奏舞 神樂其和 祖考來格 祐我邦家

溥天之下 罔不休嘉

肅肅在位 濟濟臣工 四海來格 禮儀有容

鍾鼓振 管絃理 舞開元 歌永始

神胥樂予 肅肅在位 臣工濟濟 小大成敬

上下有禮 理管絃 振鼓鍾 舞象德

歌詠功 神胥樂予 肅肅在位 有來雍雍

穆穆天子 相維辟公 禮有儀 樂有則

舞象功 歌詠德 神胥樂予

杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀

四曰文王皆古聲辭及太和甲左延年改夔騶虞

檀文王三曲更自作聲節其名雖存而聲實異唯曰

騶虞鳴全不改易每正旦六會太尉奉璧群后行禮

東廟雅樂常作者是也後又改三篇之行禮詩第一

曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍巍篇

詠文帝用延年所改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝

用延年所作文王聲第四曰復用鹿鳴鹿鳴之聲重

用而除古伐檀及晉初食舉亦用鹿鳴至泰始五年

尚書奏使太僕傳玄中書監荀勗黃門侍郎張華各

造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩荀勗云魏

氏行禮食舉每取周詩鹿鳴以為樂章又鹿鳴以宴

嘉賓無取於朝考之舊聞未知所應勗乃除鹿鳴舊  
歌更作行禮詩四篇先陳三朝朝宗之義又為正旦  
大會王公上壽歌詩并食舉樂歌詩合十三篇又以  
魏氏歌詩或二言或三言或四言或五言與古詩不  
類以問曰律中郎將陳頎頎曰被之金石未必皆當  
故勗造晉歌皆為四言唯王公上壽酒一篇為三言  
五言焉張華以為魏上壽食舉詩及漢氏所施用其  
文句長短不齊未皆合古蓋以依詠弦節本有目循  
而識樂知音足以測聲度曲法用率非允近之所能  
改二代三京龔而不變雖詩章辭異慶典隨時至其  
韻逗留曲折皆繫於舊有由然也是以一皆曰就不  
敢有所改易此則華勗所明異旨也時詔又使中書  
侍郎成公綏亦作焉今並採列之云

四廟樂歌

正旦大會行禮歌 成公綏

穆穆天子

光臨萬國

多士盈朝

莫匪俊德

流化罔極

三獻允塞

嘉會置酒

嘉賓充庭

羽旄曜宸極 鐘鼓振泰清 百辟朝三朝 式式明儀形

濟濟鏘鏘

金聲玉振

禮樂具

宴嘉賓

眉壽作聖 皇景福 惟日新 群后戾止

有來雍雍

獻酬納寶 崇此禮容 豐羞萬俎 旨酒千鍾

嘉樂盡宴 無忘禮威 敬同樂武 天下安寧

道化行 風俗清 簫韶作 詠九成

年豐穰 世泰平 至治哉 樂無窮

元首聰明 股肱忘 樹豐澤 揚清風

嘉瑞出 靈應彰 麒麟見 鳳凰翔

醴泉湧 流中唐 嘉禾生 穗盈箱

降繁祉 祚聖皇 承天位 統萬國

受命應期 授聖德 四世重光 宣開洪業

景克昌 文欽明 德彌彰 肇啓晉邦

祚無疆

泰始建元 鳳凰龍興 龍興伊何 享祚萬乘

奄有八荒 化育黎蒸 圖書既煥 金石有徵

德光大 道熙隆 四表 格皇穹

奔奔萬嗣 明明顯融 尚朗令終 保茲永祚

與天比宗 聖皇居四海 應天期 三葉合重光 泰始開洪基

明曜參日月 功化侔四時 宇宙清且泰 黎庶咸雍熙

善哉雍熙

惟天降命 翼仁祐 聖 載穆三皇 載德彌盛

控齊瓊瑤 光統七  
百揆時序 化若神聖

四海同風 興至仁  
濟民育物 擬陶均

擬陶均 垂惠  
皇皇群賢 峨峨英雋

德化宣 芬芳  
種來胤播來胤 垂後昆

清廟何穆穆 皇極闢四門  
皇極闢四門 萬機無不綜

疊疊翼翼 樂不及荒  
饑不遑食 大禮既行

樂無極 金崑崙  
上層城 乘飛龍

升春消 冠日月  
佩五星 揚虹蜺

建靈旌 披慶雲  
蔭繁榮 覽八極

遊天庭 順天地  
和陰陽 序四時

耀三光 張帝綱  
正皇綱 播仁風

流惠康 邁洪化  
振靈威 懷萬方

納九夷 朝閭闔  
宴紫微 建五旗

羅鐘虞 列四懸  
奏韶武 鏗金石

揚旌羽 綴八佾  
巴渝舞 詠雅頌

和律呂 千石樂  
樂聖主

化蕩蕩 清風  
控英雄 御俊傑

開宇宙 播四裔  
光緝熙 美聖括

超百代 揚榮烈  
流景祚 顯萬世

皇皇顯赫 翼世  
寧濟六合 受命應期

神武應揚

大光百照

聖明皇德

神成帝基

光光景皇

無業惟烈

匡時拯俗

休功蓋世

宇宙既康

允茲有禧

天命降監

睿祚明哲

穆穆烈考

克明克雋

實天生德

誕應靈運

肇建帝業

開國有晉

載德齊世

垂慶洪胤

明明聖帝

龍飛在天

興靈合契

通德幽玄

仰化青雲

俯育重川

受靈之祐

於萬斯年

正旦大會王公上壽酒歌

同勗

踐元辰

延顯融

羽觴

祈令終

我皇壽而隆我皇德

以奮百世休祚鍾聖躬

食舉樂東西廂歌

簡勗

煌煌七曜

重明交暢

我有嘉賓

是應是既

邦政既圖

接以大饗

人之好我

式導德讓

宿之初筵

諄諄濟濟

既朝乃宴

以洽百禮

頌以位命

或庭或陸

登饋合異

亦有兄弟

胥子陪宗

意茲度結

登頌世正

降福孔倍

昔我三后

大業是基

公我聖皇

焜耀前輝

齊世章規

明承九經

三聖用光

時罔有違

陟高之跡

莫不美之

天教靈祿

福履是綏

赫矣大經

克贊明之

如開宇宙

正世立則

變化不絕 民無慮 創業垂統 光我晉國  
烈文伯考 時維帝景 堯隆平亂 而不猛  
御衡不遠 皇塗煥景 仁德廣宣 太平惟永  
猗歟盛歟 宗皇聖文 則天作三 六武為君  
慎徽五典 帝其是勤 六武登輝 茂建嘉勳  
脩己濟治 民用寧殷 懷遠罔幽 玄教氤氳  
善世不伐 康寧三令 德博化隆 道昌無垠  
隆化洋洋 帝命溥將 雲我晉道 越惟聖王  
龍飛章運 臨燾八荒 聖赫欽明 配蹤虞唐  
封建厥福 駿發其祥 一朝習吉 終然允臧

其臧維何 拯彼萬方 元侯列辟 四嶽藩王  
時見世享 率茲有常 旅揖在庭 嘉客在堂  
宋衛既臻 陳留山陽 有賓有使 觀國之光  
貢賢納計 獻璧奉璋 保祐命之 申錫無疆  
振鷺于飛 鴻漸其翼 京邑穆穆 四方是式  
無競維人 王綱允勅 君子來朝 言觀其極  
虞虞大君 民之攸暨 信理天工 惠康不匱  
將遠不仁 訓以醇粹 幽明有倫 俊乂在位  
九族既睦 庶邦順比 開元布憲 四海鱗萃  
協時正統 殊塗同致 厚德 靈心隆貴

嘉靖戊午年 監生吳維洲刊



敷奏謹言 納以無諱 樹之典象 誨之義類  
上教如風 下應如升 一人有慶 群萌以遂  
我后宴喜 令門不墜 既宴既喜 翕是萬邦  
禮儀卒度 物其有容 哲哲庭燎 喤喤鼓鍾  
笙磬詠德 萬舞象功 八音克諧 俗易化從  
其和如樂 庶品時邕 時邕斌斌 六合同塵  
往我祖宣 威靜殊鄰 首定荆楚 遂平燕秦  
亶亶文皇 邁德流仁 爰造草昧 應乾順民  
靈瑞告符 休徵饗震 天地弗違 以和神人  
既禽庸蜀 吳會是賓 肅慎率職 楷矢來陳

韓滅進樂 宮徵清鈞 西旅獻獒 扶南效珎  
蠻裔重譯 玄齒文身 我皇撫之 景會惟新  
愔愔嘉會 有聞無聲 清醑既奠 籩豆既升  
禮充樂備 簫韶九成 愷樂飲酒 酣而不盈  
率土歡豫 邦國以寧 王猷允塞 萬載無傾  
冬至初歲小會歌 張華

日月不留 四氣回周 節慶代序 萬國同休  
庶允群后 奉壽升朝 我有壽禮 式宴百僚  
繁肴綺錯 旨酒泉渟 笙鏞和奏 磬管流聲  
上隆其愛 下盡其心 宣其壅滯 訓之德音

嘉靖戊午年 監生吳維洲

乃宣乃訓 配享交泰 永載仁風 長撫無外

宴會歌 張華

亶亶我皇 配天垂光 留精日昃 經覽無方

聽朝有暇 延命衆臣 冠蓋雲集 罇俎星陳

肴蒸多品 八珍代變 羽爵無筭 寃樂極宴

歌者流聲 舞者投袂 勲容有節 絲竹並設

宣揚四體 繁手趣摯 懽足發和 酣不忘禮

好樂無荒 翼翼濟濟

命將出征歌 張華

重華隆帝道 戎蠻或不賓 徐夷與有周 鬼方亦違殷

今在盛明世 寇虜動四垠 豺狼染牙爪 群生號

元帥統方夏 出車撫涼秦 衆貞必以律 滅否實在人

威信加殊類 踈狄思自親 單醪豈有味 挾纊感至仁

武功尚止戈 七德美安民 遠跡由斯舉 永世無風塵

勞還師歌 張華

獫狁背天德 搆辭擾邦畿 戎車震朔野 群帥贊皇威

將士齊心旅 感義忘其私 積勢如鞞弩 赴節如發機

鼙聲動山谷 金光曜素暉 戈陵勁敵武 步蹈 橫屍

鮮鯢皆授首 北土永清夷 昔徃冒隆暑 今來白雲霏

征夫信勤瘁 自古詠乎薇 收榮於舍爵 燕喜在凱歸

中宮所歌

張華

先二統大業玄化漸八維儀刑乎萬邦內訓隆虛闈  
 皇英垂帝典大雅詠三妃執德宣隆教正位理厥機  
 含章體柔順帥禮蹈謙祇螽斯弘慈惠榘木逮幽微  
 徽音穆清風高義邈不追遺榮參日月百世仰餘暉  
 宗親會歌 張華  
 族燕明禮順餼食序親親骨肉散不殊昆弟豈他人  
 本枝薦同慶棠棣著先民於皇聖明后天覆弘且仁  
 降禮崇親戚旁施協族姻式宴盡酣娛飲御備羞珍  
 和樂既宣洽上下同懽欣德教加四海敦睦被無垠

泰始九年光祿大夫荀勗以杜夔所制律呂校太樂  
 摠章鼓吹八音與律呂乖錯乃制古尺作新律呂以  
 調聲韻事具律歷志律成遂班下太常使太樂摠章  
 鼓吹清商施用勗遂與知樂事啟朝士詳音律者共  
 掌之使郭夏宋識等造正德大豫二舞其樂章亦張  
 華所作之云正德舞歌 張華

曰皇上天 玄鑒惟光 神器周回 五德代章  
 祚命于晉 世有哲王 弘濟區夏 陶甄萬方  
 大明垂曜 旁燭無疆 蚩蚩庶類 風德未康  
 皇道惟清 禮樂斯經 金石在懸 萬舞在庭

皇道惟清

禮樂斯經

金石在懸

萬舞在庭

象容表慶 協律被聲 軼武超凌 取節六英

同進退讓 化漸無形 大和宣洽 通於幽冥

大豫舞歌 張華

惟天之命 符運有歸 赫赫大晉 三后重暉

繼明紹世 光撫九圍 我皇紹期 遂在瑛璣

羣生屬命 奄有庶邦 慎徽五典 六教遐通

萬方同軌 率土咸雍 爰集大豫 宣德舞功

醇化既穆 王道協隆 仁及草木 惠加昆蟲

億兆夷人 悅仰皇風 丕顯大業 永世彌崇

荀勗又作新律笛十二枚以調律呂正雅樂正合殿

庭作之自謂宮商克諧然論者猶謂助暗解時阮咸

妙達八音論者謂之神解咸常心譏助新律聲高

以為高近哀思不合中和每公會樂作勗意咸謂

之不調以為異已乃出咸為始平相後有田父耕

於野得周時玉尺勗以按已所治鍾鼓金石絲竹

皆短校一米於此伏咸之妙復徵咸歸勗既以新

律造二舞次更脩正鍾聲會勗竟未竟其業元康

三年詔其子藩脩定金石以施郊廟尋值喪亂莫

有記之者

漢高祖自蜀漢將定三秦間中范因空實人以徒

嘉靖九年德刊

為前鋒及定秦中封國為閩中侯復實人七姓其俗  
喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞後使樂人習之閩中  
有渝水因其所居故名曰巴渝舞舞曲有巴渝本歌  
曲安弩渝本歌曲安臺本歌曲行辭本歌曲摠四篇  
其辭既古莫能曉其句度魏初乃使軍謀祭酒王粲  
改創其詞蔡問巴渝帥李管种玉歌曲意試使歌聽  
之以考校歌曲而為之改為巴渝新福歌曲弩渝新  
福歌曲安臺新福歌曲行辭新福歌曲行辭以述魏  
德黃初三年又改巴渝舞曰昭武舞至景初元年尚  
書奏考覽三代禮樂遺曲據功象德奏作武始咸熙

章斌三舞皆執羽籥及管又改昭武舞曰宣武舞羽  
籥舞曰宣文舞咸寧元年詔定祖宗之號而廟樂乃  
停宣武宣文二舞而同用荀勗所使郭瓊宋繡等所  
造正德大豫二舞云

