

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3372579 v.1



國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



儀禮卷第一

士冠禮第一

士冠禮筮于廟門

筮者以著問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重

廟不於堂者嫌善之靈由廟神主人玄冠朝

服緇帶素鞵即位于門東西面主人將冠者

冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也

筮必朝服者尊筮也衣之道緇帶黑緇帶也士帶博二寸再緣四寸

粗垂三尺素鞵曰韠鞵長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博三寸天子與其臣玄冕以視朝皮弁以日視朝諸侯與





紙
古者用布
今用紙
紙之類也

祭
古者用牲
今用酒
祭之類也

禁
古者用刑
今用罰
禁之類也

續
古者用布
今用紙
續之類也

而中編之

紙
古者用布
今用紙
紙之類也

皮弁以視朔朝服以日視朝凡祭黑有己如
五入為漸七入為纁玄則六入與

主人服即位於西方東面北上有司祭吏有

之史所自辟除府史以下筮與席所卦者具

饌于西塾筮所以問吉凶謂善也所卦者所

陳也具俱也西布席于門中闕西闕外西面

闕門外西堂也古筮人執筮抽上韝兼執之

進受命於主人筮人有司主三易者結藏筮

九也兼弁也進前也自西方宰自右少退贊

命宰有司主政教者自由也贊佐也命告也

辭自筮人許諾右還即席坐西面卦者在左

御就也東面受命右還北行就卒筮書卦執

以示主人卒已也書卦者筮人主人受眠反

之反還筮人還東面旅占卒進告吉旅象也

若不吉則筮遠日如初儀遠與其

外徹筮席徹去也宗人告事畢宗人有司主

人戒賓賓禮辭許戒警也告也賓主人之條

友古者有吉事則樂

者歎成之有凶事則欲與賢者哀戚之今將
冠子故就告僚女使來禮辭一辭而許再辭
而許曰固辭三辭主人再拜賓荅拜主人退
曰終辭不許也

賓拜送退去也前期三日筮賓如求日之儀

前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者
賢者桓吉冠義曰吉日冠禮筮日筮賓所以
敬冠事敬冠事所以重乃宿賓賓如主人服

出門左西面再拜主人東面荅拜宿進也宿

戒不必宿其不宿者為衆乃宿賓賓許主人

賓或悉來或否主人朝服再拜賓荅拜主人退賓拜送乃宿賓者親

再拜賓荅拜主人退賓拜送相見致其辭宿

贊冠者一人亦如之贊冠者佐賓為冠事者

若下士也宿之調賓若他官之屬中士

以筮賓之明日厥明夕為期于廟門之外主

人立于門東兄弟在其南少退西面北上有

司皆如宿服立于西方東面北上厥其也宿

擯者請期宰告曰質明行事擯者有司佐禮

在客曰允質正也宰告告兄弟及有司擯者

告事畢宗人擯者告期于賓之家夙興設洗

直于東榮南北以堂深水在洗東夙早也

堂深及堂之
廣也



祭服之六類也
祭服之六類也
祭服之六類也

緇
緇者黑也
緇者黑也

緇
緇者黑也
緇者黑也

緇
緇者黑也
緇者黑也

緇
緇者黑也
緇者黑也

盥洗者棄水器也。士用鐵，祭屋翼也。周制自
御大夫以下，其室為夏屋，水器等卑，皆用金
及大。陳服于房中西墉下，東領北上。壻爵
小異。
弁服，纁裳，純衣，緇帶，鞅鞅。此與君祭之服，鞅
公。爵弁者，冕之次，其色赤而微黑，如爵頭然。
或謂之緇，其布三十升，纁裳淺絳裳，凡染絳
一入謂之緇，再入謂之緇，三入謂之緇，朱則
四入與。純衣，絳衣也。餘衣皆用布，唯冕與爵
弁服用絲耳。先裳後衣者，欲令下近緇，明衣
與帶同色。鞅，鞅也。士緇鞅而緇，合韋
為之。士染以茅，因以名焉。今齊人名蒨為
鞅。鞅之制似鞅，冠弁者不與衣陳，而言於
上，以冠名服耳。皮弁服，素積，緇帶，素鞅。此與
今文類，皆作庶。

有之服也。皮弁者，以白鹿皮為冠，象上古也。
積，積也。以素為裳，辟蹊，蹊其要中皮弁之玄
用布亦十五。
玄端，玄裳，黃裳，雜裳可也。緇帶，
升其色象焉。
爵鞅，此莫夕於朝之服。玄端，即朝服之衣，易
鞅者，前玄後黃，易曰：夫玄黃者，天地之雜
色。天玄而地黃，士皆爵鞅為鞅，其鞅同，不以
玄冠名服者，是為縹布冠，陳之。
玉藻曰：縹君朱，大夫素，士爵鞅。縹布冠，缺項。
青組，纁屬于缺，緇纁，廣終幅，長六尺，皮弁，笄。
爵弁，笄，緇組，纁纁，邊同篋。缺，讀如有，髮者，弁
者，若類，鬋髮，墜結，項中，鬋為四，緇以固冠也。
項中有緇，亦由固，鬋為之耳。今未冠，笄者，若





者所服玉藻曰童子之節也緇布衣錦緣錦
絺并緇錦束髮皆未錦也結髮古文錦爲
結賓如主人服贊者玄端從之立于外門之

外外門大擯者告告者出主人迎出門左西

面再拜賓荅拜左東也出以東爲主人揖贊

者與賓揖先入贊者送揖之而已又與賓每

曲揖周左宗廟入外門將東至于廟門揖入

三揖至于階三讓入門將右曲揖將主人升

立于序端西面賓西序東面主人應俱贊者

盟于洗西升立于房中西面南上盥於洗西

也立于房中近其事也南上尊主人之贊者

筵于東序少北西面主人之贊者其屬中士

主人位也適于冠將冠者出房南面南面立

於階少北碑主人贊者實纜筓櫛于筵南端贊者實之

之也待贊者實之贊者實纜筓櫛于筵南端贊者實之

贊命贊者實之賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者

坐櫛設纜即就賓降主人降賓辭主人對主人

降爲賓將盥不敢安位也賓盥卒壹揖壹讓升主



此儀禮三正曰
凡此禮者皆
於此禮者皆
於此禮者皆

呼
此儀禮三正曰
凡此禮者皆
於此禮者皆
於此禮者皆

伏
此儀禮三正曰
凡此禮者皆
於此禮者皆
於此禮者皆

此儀禮三正曰
凡此禮者皆
於此禮者皆
於此禮者皆

面前也葉松大端贊酌者賓揖冠者就筵筵

賓事不入房古文裝為賓揖冠者就筵筵

西南面賓受醴于戶東加柶面枋筵前北面

戶東室戶東冠者筵西拜受觶賓東面荅拜

筵西拜南面拜也賓還荅拜於西序之

位東面者明成人與為禮異於荅主人薦脯

醴贊也冠者即筵坐左執觶右祭脯醴以柶

祭醴三興筵末坐啐醴建柶興降筵坐奠觶

拜執觶興賓荅拜建柶投柶於醴中其拜冠

者奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階

適東壁北面見于母薦東奠左凡奠爵皆舉

東壁者出闕門也時母在者於左不舉者於左適

門之外婦人入朝由闕門母拜受子拜送

母又拜婦人於丈夫未畢賓降直西序東面主

人降復初位初位初至階冠者立于西階東

南面賓字之冠者對對應也其賓出主人送

于廟門外不出外門請醴賓賓禮辭許賓就

次此醴當作醴禮賓者謝其自勤勞也冠者

見於兄弟兄弟再拜冠者荅拜見贊者西面

禮記卷之六十一
祭義第六十一
天子之祭也

禮記卷之六十一
祭義第六十一
天子之祭也

拜亦如之

見贊者西而拜則見兄入見姑姑

如見母

入入寢門也廟在寢門外如見母者亦此亦此而姑與姊亦依拜也不見姊妹

甲乃易服服玄冠玄端爵韞奠摯見于君遂

以摯見於鄉大夫鄉先生

易服不朝服者非朝事也摯雖也鄉

先生鄉中老人為乃醴賓以壹獻之禮

壹獻者主人

人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢酌賓主人各兩爵而禮成特牲少牢饋食之禮獻尸此

其類也士禮一獻鄉大夫三獻禮賓不用酒

者神其饗內則曰飲垂醴清醴稻醴清醴黍醴清醴梁醴清醴凡醴主人剛賓束帛儷皮

事賓者用饗文者用醴

替者皆與贊冠者為介

贊者象賓也皆與亦

饋以黃為之尊之飲酒之

賓出主人送于外

門外再拜歸賓俎

一獻之禮有薦有俎其牲

若不醴則燕用酒

若人用焉不改者也曲禮

曰君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服

哭泣之儀皆如其國之故禮節其法而審行

之是酌而無醴酢尊于房戶之間兩纒有禁

玄酒在西加勺南枋

房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也名之



爲禁者因爲酒戒也玄酒新水也雖今不用鬻設之不忘古也

洗有篚在西南順洗庭洗當東榮南北以堂深篚亦以始盛勺禱陳於洗西南順北爲上也

加醴用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗

升酌始加者言一加一燕也加冠於東序醴之於戶西同耳始酌亦薦脯醢賓降者酌在庭酒在室將自酌也辭降如初如將冠時降也辭主人降也凡薦出自東房

者拜受賓荅拜如初贊者筵於戶西賓升揖冠者就筵乃酌冠者南

左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒降筵

拜賓荅拜冠者奠爵于薦東立于筵西立俟

賓命賓揖之則徹薦爵筵尊不徹徹薦與爵就東序之筵也

可相因由便也加皮弁如初儀再醮攝酒

其他皆如初攝猶整也整酒謂加爵弁如初

儀三醮有乾肉折俎齊之其他如初北面取

脯見于母乾肉牲體之脯也折其體以爲俎齊會之若殺則特豚

載合升離肺實于鼎設扃籩特豚一豚也凡

於饒曰載在鼎曰升在俎曰載載合升者明

齊與載皆合左右胙離割也割肺者使可祭

詩之二儀一爲畢
禮之五祭皆畢
禮之五祭皆畢
禮之五祭皆畢
禮之五祭皆畢



原公言也
字字古也
禮記卷之
三十一
祭義第十
六

禮記卷之
三十一
祭義第十
六

也可齊也今文爲密始醮如初亦爲脯醢敬

再醮兩豆葵菹羸醢兩邊栗脯羸醢蟻蚶醢

三醮攝酒如再醮加俎齊之皆如初齊肺攝

取邊脯以降如初若孤子則父兄戒宿父兄

冠之日主人紛而迎賓拜揖讓立于序端

皆如冠主禮於阼冠主冠者親父若宗兄也

凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上答

拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面孤子

禮盛之父存有若庶子則冠于房外南面遂

醮焉房外謂尊東也不於阼階非冠者毋不

在則使人受脯于西階下戒賓曰某有子某

將加布於其首願吾子之教之也吾子相親

也子男子之義賓對曰某不敏恐不能共事

以病吾子敢辭病猶辱也主人曰某猶願

吾子之終教之也賓對曰吾子重有命某敢



不從不從宿曰某將加布於某之首吾子

將莅之敢宿賓對曰某敢不夙興文無對

始加祝曰令月吉日始加元服令吉皆善也元首也棄

爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福爾女

再加曰吉月令辰乃申爾服辰子丑也敬爾

威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福胡猶遐也

爾服正猶善也威言也皆加女之兄弟具在

以成厥德其黃者無疆受天之慶黃髮黃髮也

也禮也醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳嘉善也

不忘休美也醴辭曰旨酒既清嘉薦嘉善也

時文宣為始加元服兄弟具來孝友時格

永乃保之善父母為孝善兄弟為友時是也

保之今文格為再醴曰旨酒既滑嘉薦伊脯

歌凡無者不祀



冠白布冠者今適子冠於昨以著代也醮於

之喪冠是也醮夏殷之禮每加於昨醮醮

客位加有成也之於客位所以尊敬之成其

寓人三加彌尊論其志也加益尊論其志者

欲其德冠而字之敬其名也父母冠成人益

文故敬之也委貌周道也章甫殷道也母追

夏后氏之道也章明也言所以安正容貌

也甫或為父今文為紉母發聲也追循也夫

夏后氏實以其取名之三冠皆所常服以行

禮也其制之聞周弁殷冔夏收弁各出於衆

大也辱名出於衆也言所以自限也

也收言所以收斂髮也其制之異亦未聞

三王共皮弁素積無大夫冠禮而有其

昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有

有未冠而命為大夫者周之初禮年未五十

而有賢才者試以大夫之車猶服士服行士

禮二十而冠急成人也五十乃爵重官人也大夫成時改取有昏禮是也公侯之

有冠禮也夏之末造也造作也自夏初以上未滿五十者亦服士服行士禮吾十乃命也至其衰末上下相亂墓殺所由生故作公侯





後

要卷之二十一
昏禮卷第二
下建以心者士也
言女氏許之乃後使人納其采擇之禮用屬
為孽者取其順陰陽往來詩云取妻如之何
匪媒不得昏必由媒交接
設緹介皆所以養廉恥
主人筵于戶西西
上右几
主人女父也
遵為神布席也
戶西者
禮於禰廟也
席西上右設
使者玄端至
使者
几仲不統於人
席有首尾
使者玄端至
夫家
之屬若羣吏使往來者
玄端士莫
擯者出請
夕之服又服以事其廟有司緹裳

儀禮卷第一
經一千八百九十八字
注三千六百三字

儀禮卷第二
士昏禮第二
儀禮
鄭氏注

氏猶得同姓
以殺其君也
天子之元子猶士也
天下無生
而貴者也
元子世子也
無生
繼世以立諸侯
象賢也
象法也
為子孫能法先
以官爵人德
之殺也
殺猶衰也
德大者爵以
死而諡今也
古者生無爵死無諡
今謂周衰
記之時也
古
不為蓋周制以士為爵
死猶不為蓋耳
下大
夫也
今記之時士死則諡之
非也
諡之由魯
始也
莊公

卷第二



後

要卷之二十一
昏禮卷第二
下建以心者士
言女氏許之乃後使人納其采擇之禮用屬
為孽者取其順陰陽往來詩云取妻如之何
匪媒不得昏必由媒交接
設緹介皆所以養廉恥
主人筵于戶西西
上右几
主人女父也
筵為神布席也
戶西者
禮於禰廟也
席西上右設
使者玄端至
使者
几仲不統於人
席有首尾
使者玄端至
夫家
之屬若羣吏使往來者
玄端士莫
擯者出請
夕之服又服以事其廟有司緹裳

儀禮卷第一
經一千八百九十八字
注三千六百三字

民猶得同姓以殺其君也天子之元子猶士也天下無生

而貴者也元子世子也無生繼世以立諸侯

象賢也象法也為子孫能法先以官爵人德

之殺也殺猶衰也德大者爵以死而諡今也

古者生無爵死無諡今謂周衰記之時也古

不為蓋周制以士為爵死猶不為蓋耳下大

夫也今記之時士死則諡之非也諡之由魯

始也

儀禮卷第二

士昏禮第二

儀禮

鄭氏注

昏禮下達納采用鴈通也將欲與彼合昏

言女氏許之乃後使人納其采擇之禮用屬

為孽者取其順陰陽往來詩云取妻如之何

匪媒不得昏必由媒交接主人筵于戶西西

上右几主人女父也筵為神布席也戶西者

禮於禰廟也席西上右設使者玄端至使者

几仲不統於人席有首尾使者玄端至夫家

之屬若羣吏使往來者玄端士莫擯者出請

夕之服又服以事其廟有司緹裳

疑
此祭禮之
疑也

為替者酌醴加角柶面葉出于房替佐也佐主人酌事

也替者亦洗酌加角柶覆之如冠禮矣主人

出房南面待主人迎受古文祭作擗主人

受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人

阼階上拜送主人西北面立持賓卽筵也

飲此筵不主賓復位於西階上北面明相尊

為飲食起替者薦脯醢進賓卽筵坐左執

解祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴

建柶與坐奠解遂拜主人荅拜卽筵也左執

手也凡祭於脯醢之豆則必所為祭者謙敬

示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意建猶

也興起賓卽筵奠于薦左降筵北面坐取

脯主人辭薦左筵立之東下也自取脯者

辭其說賓降授人脯出主人送于門外再拜謂

賓者從者投於階納吉用鴈如納采禮歸十

得吉兆復使使者往納徵玄纁束帛儷皮如

納吉禮徵成也使者納幣以成昏禮用玄

曰凡嫁子取妻入幣純帛無過五兩儷兩也

五兩
子又為六
子又為六
子又為六
子又為六
子又為六
子又為六
子又為六
子又為六
子又為六
子又為六



儀禮卷之四

將

主人辭者陽信陰利期日宜由夫家來也夫
家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其

實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有

四腊一肫髀不升皆飪設局籩朝取妻之日

肫也寢室之室也北面鄉內也特猶一也

合升合左右時升於鼎也去蹄蹄甲不用也

奉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周

人尚西脊者體之正也食時則祭之飯必舉

之費之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正

十五而鼎減一為十四者欲其敵偶也腊兔

蹄也蹄或作純全也凡腊用全髀不升者

通發或也飪孰也屬所以扛鼎覆履之古文

純為對辭為聘今文 設洗于阼階東南以承

局作鉉 饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼

菜水者 中之黍稷四敦皆盞醯醬者以醢和糝生人

共中也中為禦廐菹為尚 大羹清在爨大羹

肉汁也夫古之羹無鹽菜爨火上上周 尊于室

禮曰羹齊視夏時今文清皆作汁 中北墉下有禁玄酒在西綵綦加勺皆南枋

泉

清

寢

堂



禮記卷之六

祭義

祭義

婦人

婦人

禮記卷之六

於內也其餘酌於外算合筥破匏也四主人爵兩卷凡六為夫婦各三酌一升曰爵

爵弁纁裳緇袍從者畢玄端乘墨車從車二

乘執燭前馬主人婿也婿為婦主爵弁而纁

服冕服迎者鬼神之鬼神之者所以重之

其文明其與袍俱用緇謂緇之言施以

細緣裳象陽氣下施從者有司也乘二車從

行者也平緇皆也墨車漆車士而乘墨車攝

盛也執燭前馬使徒役持炬火居前却道

婦車亦如之有棧亦如之者車同等士妻之

禮謂之容車有容則固有益至于門外

大門主人筵于戶西西上右几主人女父也

女次純衣纁袂立于房中南面次首飾也

道師掌為副編次純衣絃衣女從者畢袞女

則此亦玄矣神亦緣也袂之言任也以纁緣

其衣象陰氣上任也凡婦人不常施袂之衣

或昏禮為此服喪大記曰復衣不以袂明非

常姆纁筭宵衣在其右出而不復嫁能以婦

也纁亦廣充幅長六尺宵纁為詩素衣朱纁

禮記卷之六



頭 正二四皆宜
時宜心宜宜
宜宜宜宜宜

祿 宜宜宜宜
宜宜宜宜
宜宜宜宜

子 宜宜宜宜
宜宜宜宜
宜宜宜宜

於此...
於此...
於此...

姪婦也詩云諸婦從之 祔祔如雲 祔同也 同
玄者上下皆玄類禘也詩云素衣朱襪 爾雅
云爾領謂之緹 周禮曰白與黑謂之緇 天子
諸侯后夫人狄衣 大夫之妻刺繡 以為領
如今便領矣 士妻始嫁施稱 緇於
領上假威飾耳 言被明非常服 主人玄端
迎于門外 西面再拜 賓東面荅拜 賓主人揖
入 賓執鴈從 至于廟門 揖入 三揖 至于階 三
讓 主人升 西面 賓升 北面 奠鴈 再拜 稽首 降
出 婦從 降自西階 主人不降 送 賓升 奠鴈 拜
主人不荅 明
主為授女耳 主人 壻御婦車 授綏 姆辭不受
不降 送禮不參

婿御者 親而下之 緣所以引婦乘 以几 姆加
升車者 僕人之禮 必授人 送婦乘 以几 姆加
景乃驅 御者代 乘以几者 尚安舒也 景之制
應令衣鮮明也 景亦明也 驅行也 行 道 祭
車 輪三周 御者乃代 婦令文 景作 轆 壻乘其
車 先俟于門外 壻車在大門外 乘之先者 適
柔之義 自此始也 俟待 婦至 主人揖婦 以入
也 門外 壻家大門外 婦至 主人揖婦 以入
及寢門 揖入 升自西階 媵布席于奧 夫入于
室 即席 婦尊西南 面媵 御沃盥 交 升自西階
媵送也 謂女從者也 御當為 誨 誨 迎也 誨 壻
從者也 媵 沃壻 盥於南流 御沃婦 盥於北流





夫婦始接情有禮贊者徹尊祭舉者盥出除

祭舉鼎入陳于阼階南西面北上七俎從設

執七者執俎者從鼎而入設之七所以別出牲體也俎所以載也北面載執

而俟執俎而立俟豆先設七者逆退復位于門東北面

西上執七者奉單逆退由便至此乃著其位略略也贊者設醬于席

前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于

俎北豆東菹醢之東贊設黍于醬東稷在其東設清

于醬南解要水也設對醬于東對醬特醬也菹醢

在其南北上設黍于腊北其西稷設清于醬

北御布對席贊啓會卻于敦南對敦于北啓也今文略作册贊告具揖婦即對筵皆坐皆

祭古文御為裕薦黍稷肺贊者西面告饌具也贊爾

黍授肺脊皆食以清醬皆祭舉食舉也爾移也

置席上便其食也皆食食黍也以用三飯卒

也用者謂啜清啜飯古文黍作饌贊洗爵酌醋主人

卒亡也同字示執不主贊洗爵酌醋主人

主人拜受贊戶內北面荅拜醋婦亦如之皆

郊禮通考卷之四
贊者禮記注

振祭
禮記卷之五十四
祭義第十四
祭統第十五
祭義第十四
祭統第十五

祭醑也醑之言演也安也漱所以贊以肝

從皆振祭嘽肝皆實于菹豆宜有肴以安之

卒爵皆拜贊荅拜受爵再酌如初無從三酌

用盞亦如之亦無贊洗爵酌于戶外尊入戶

西北面奠爵拜皆荅拜坐祭卒爵拜皆荅拜

興贊酌者主人出婦復位復尊西南乃徹于

房中如設于室尊徹室中之饌設于房中

有外主人說服于房媵受嬭說服于室御受

說服
禮記卷之五十四
祭義第十四
祭統第十五

姆授巾巾所以自禁清御衽于奧媵衽良席

在東皆有枕北止無時席也婦人稱夫曰良

止足也古主人入親說婦之纓入者從房還

十五許嫁等而禮之因若纓明有燭出昏禮

媵餼主人之餘御餼婦餘贊酌外尊酌之

外尊房戶媵侍于戶外呼則聞為尊者有所

作風興婦沐浴纒笄宵衣以俟見風早也昏

外起也俟待也待兒於房姑寢門之質明贊

沐



笄
笄者
婦人
之
禮
也
始
於
及
笄
之
年
其
禮
亦
重
也
其
禮
亦
重
也

見婦于舅姑席于阼舅即席席于房外南面

姑即席賓平也房外房戶外婦執筭棗栗自

門入升自西階進拜奠于席筭竹器而衣者其形蓋如今之

拜婦還又拜還又拜者還外先拜處拜婦人與丈夫為祭則伏拜降階

受筭服脩升進北面拜奠于席姑坐舉以興

拜授人人有司敬之舅則宰敬之替醴婦

側尊醴于房中婦疑立于席西自定之

贊者酌醴加柶柶出房席前北面婦東

面拜受替西階上北面拜送婦又拜薦脯醢

祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶

興拜替荅拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯

降出授人于門外奠于薦東升席奠之取脯

婦盥饋饋者婦道饒成以孝養特

氏人謂婦舅姑入于室婦盥饋饋者婦道饒成以孝養特

氏人謂婦舅姑入于室婦盥饋饋者婦道饒成以孝養特

氏人謂婦舅姑入于室婦盥饋饋者婦道饒成以孝養特

氏人謂婦舅姑入于室婦盥饋饋者婦道饒成以孝養特



豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取

女禮

側載者右肝載之男左肝載之姑與異尊卑並南上者舅姑共席于奧其醴

各以南爲上其他謂醬酒醢醢女謂婦也如取婦禮同牢時今文並當作侑婦贊

成祭卒食一酌無從

贊成祭者檢成之今文無成也

席于北

墉下

墉牆也室中北墉下

婦徹設席前如初西上婦餽

舅辭易醬

婦餽者仰應將餽也辭易醬者難泮江

婦餽姑之饌

御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑酌之婦拜

受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之

奠之奠于饋婦徹

于房中媵御餽姑酌之雖無媵媵先於是與

始飯之錯

古者嫁女必媵婦從謂之媵姪兄弟之子姊女弟也媵尊姪卑若或無

媵猶先勝容之也始飯謂舅姑錯者媵餽舅餽御餽姑餽也古文始爲始舅姑共

饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗

奠酬

以酒食勞人曰饗南洗在西北洗在北堂設兩洗者獻酬酢以繁清爲敬奠酬

者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠於薦左不舉其燕則更使人舉爵舅姑先降

自西階婦降自阼階

按之宰使爲主明代已

歸婦俎于

婦氏人

言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有司歸以婦俎當以反命於





女之父母明其得禮。舅饗送者以一獻之禮酬以束錦

送者女家有司也。爵至酬賓。又從之。姑饗婦

人送者酬以束錦。婦人送者。諸子弟之妻妾。凡饗送之。若異邦

則贈丈夫送者以束錦。贈送也。就賓館。若舅姑既沒

則婦入三月乃奠菜。及終也。奠菜者。以酒祭菜也。蓋用莖。席于

廟與東面右几席于北方南面。考此之廟。北方。下。

祝盥婦盥于門外。婦執筭菜。祝帥婦以入。祝

告稱婦之姓曰某氏來婦。敢奠嘉菜于皇舅。

某子。帥道也。入入室也。某氏者。齊女則曰姜氏。魯女則曰姬氏。來婦言來為媿。嘉美也。皇

君也。婦拜扱地。坐奠菜於几。東席上。還又拜

如初。扱地。手至地也。婦人。扱地。猶男子稽首。婦降堂取筭菜入

祝曰某氏來婦。敢告于皇姑某氏。奠菜于席

如初。禮。降堂階上也。室事交手。凡今降堂。婦首敬也。於姑言敢告。舅尊於姑。婦

出祝園牖戶。凡廟無事。則閉之。老醴婦于房中南面

如舅姑醴婦之禮。因於廟。見禮之。壻饗婦送者丈夫

婦人如舅姑饗禮。記士昏禮。凡行事必用昏

扱
扱地也
扱地猶男子稽首也
扱地猶男子稽首也

昕受諸禩廟辭無不腆無辱用昕使者用昏婿也腆善也賓

不稱幣不善主人不謝來辱摯不用死皮帛必可制也皮帛儻皮也腊必用鮮魚用鮒必殺全殺全者不使敗不到

儀女子許嫁笄而醴之稱字許嫁已受納禮也笄女之禮猶冠男也使主婦猶女賓執其禮祖廟未毀教于公宮三月若

祖廟已毀則教于宗室祖廟女高祖為君若之廟也必有總麻之親執尊者之賓教以婦德婦言婦容婦功宗室大宗之家問名主人受鴈還西面對賓受命乃降受鴈于西極間南面還于阼階上對賓以

名女祭醴始扱壹祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命反命謂使者問名納吉納祭發請期禮報於婿父納

徵執皮攝之內文兼執足左首墮入西上參分庭一在南攝猶攝也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生

曲禮曰執禽者左手墮入為賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于後自左

受遂坐攝皮逆退適東壁賓致命主人受幣庭實所用為節士

謂若中士下士不命者父醴女而俟迎者母以主人為官長自由也





南面于房外女既次純衣父隨之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵于薦東立于位而俟婿婿至父出使擯者請

乘母出南面房外示親授塔且禽戒女也

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若

笄毋戒諸西階上不降必有正焉者以婦乘託戒使不怠

以几從者二人坐持几相對持几者重慎之婦入寢

門替者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于

堂下階間加勺最注也玄酒說水費新昏禮又貴新故車至乃取之三注

干尊干尊筭緇被纒裏加于橋舅答拜宰徹筭表

說文

也筭有衣者婦見舅姑以飾為設橋婦席薦

饌于房禮婦饗婦之席薦也饗婦姑薦焉舅姑共饗

醴婦洗在北堂直室東隅在東北面盥

北堂所謂北洗北堂房中半以北洗婦酢舅

更爵自薦更爵男女不相因也不敢辭洗舅降則辟于

房不敢拜洗不敢與尊者為禮凡婦人相饗無降姑

婦人送者于房無降婦入三月然後祭行夫

者以北洗能在上庶婦則使人醮之婦不饋

祭乃行謂助祭也



庶婦庶子之婦也使人醉之不饗也酒不酬

酌曰醴亦有醴醴適婦酌之以醴尊之庶婦

酌之以酒卑之共儀則同昏辭曰吾子有惠

不饋者共養統於適也昏辭擯者請事告之辭吾子謂女

貺室某也父也稱有惠明下達恩賜也室猶

妻也子謂公治長某有先人之禮使某也請

納采某壻父名也對曰某之子蠢愚又弗能

教吾子命之某不敢辭對曰者擯出納賓之

謂使者今文弗致命曰敢納采問名曰某既

為不無能字受命將加諸卜敢請女為誰氏

不必其主對曰吾子有命且以備數而擇之

某不敢辭卒曰某氏不記之女醴曰子為事故

至於某之室某有先人之禮請禮從者言從

不敢斥也今對曰某既得將事矣敢辭將先

人之禮敢固以請主人辭某辭不得命敢不

從也賓辭也不得命者納吉曰吾子有貺命

某加諸卜占曰吉使某也敢告賤賜也賜命

也某壻對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉

父名

我與在某不敢辭

與猶兼也古文與爲深

納徵曰吾子

有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮束帛

使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子

順先典貺某重禮某不敢辭敢不承命

典常也法

也請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是

三族之不虞使某也請吉日

三族謂父昆弟已昆弟子昆弟

慮度也不億度謂卒有死喪此三族者已及子皆爲服期服則踰年欲及今之吉也雜

記曰大功之未可以冠子嫁子對曰某既前受命矣唯命是

聽

前受命者申前事也曰某命某聽命于吾子

曰某婿父名也

對曰某固唯命是聽使者曰某使某受命吾

子不許某敢不告期曰某日

某吉日之甲乙對曰某

敢不敬須

須待凡使者歸反命曰某既得將事

矣敢以禮告

告禮所執贖主人曰聞命矣父醮子

子命之曰往迎爾相承我宗事

相助也宗事宗廟之事

勗帥以敬先妣之嗣若則有常

勗勉也若猶女也魁帥婦

道以敬其爲先妣之嗣女之行則當有常深戒之詩云大姒嗣徽音子曰諾唯



外昏姻請親

女氏稱昏婿氏稱姻親見也

主人對曰某以

得爲外昏姻之數某之子未得濯漑於祭祀

是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將

走見

主人女父也

以非他故不足

以辱命請終賜見

非他故謂親之疑命謂將走見之言今文無終賜

對曰某得以爲昏姻之故不敢固辭敢不從

不言外亦謂親之統古文曰外昏姻

主人出門左西面壻入門

東面奠壻再拜出

出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於

賓客也壻見於寢奠壻者壻擯者以摯出請

有子道不敢授也摯非也受

欲使以賓客禮相見壻禮辭許受摯入主人再拜受

壻再拜送出出已見見主婦主婦闔扉立于

其內主婦主人之婦也見主婦者兄弟之道宜相親也闔扉者婦人無外事舉左扉

壻立于門外東面主婦一拜壻荅再拜主婦

又拜壻出必先一拜者婦人於丈夫必僂拜主人請醴及揖

讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣及與幣異於賓賓壻出主人送再拜



儀禮卷第二

標二千五百七十三字
注三千六百三十字

儀禮卷第三

士相見禮第三

儀禮

鄭氏注

士相見之禮。摯冬用雉，夏用牯，左頭奉之曰

某也。願見無由達，某子以命命某見。以至於

君子見於所尊敬，必執摯以將其厚意也。士

摯用雉者，取其耿介。交有時別有倫也。雉必

用死者，為其不可生服也。夏用牯，備腐臭也。

左頭，頭陽也。無由達，言又無因緣以自達也。
某子，今所因緣之姓名也。以命，命主人對曰某
者，解述主人之意。今文頭為牯，主人對曰某
子命某見。吾子有辱，請吾子之就家也。某將

此注凡千七百字
是註凡九百字
是註凡九百字

儀禮卷第二

儀禮卷第三

儀禮卷第四

儀禮卷第五



儀禮卷第二

標二千五百七十三字
注三千六百三十字

儀禮卷第三

士相見禮第三

儀禮

鄭氏注

士相見之禮。摯冬用雉，夏用牯，左頭奉之曰

某也。願見無由達，某子以命命某見。以至於

君子見於所尊敬，必執摯以將其厚意也。士

摯用雉者，取其耿介。交有時別有倫也。雉必

用死者，為其不可生服也。夏用牯，備腐臭也。

左頭，頭陽也。無由達，言又無因緣以自達也。
某子，今所因緣之姓名也。以命，命主人對曰某
者，辭述主人之意。今文頭為牯，主人對曰某
子命某見。吾子有辱，請吾子之就家也。某將

此注凡千七百五
是註凡九百
此注凡九百

此注凡九百
是註凡九百
此注凡九百



走見

有又也某子命某性見今吾子又自賓辱來序其意也走猶性也今文無走

對曰某不足以辱命請終賜見

命謂請吾子之就家也

人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某

將走見

不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠欲性也固如故也今文不為非古文

云固以賓對曰某不敢為儀固以請

言如固請也主人對曰某也固辭不得命將走

見也今文不為非見聞吾子稱摯敢辭摯

不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其摯為其大崇也古文曰某將走見賓對曰某不以摯不

敢見

見於所尊敬而無摯嫌大簡主人對曰某不足以習

禮敢固辭

言不足習禮者不敢當其崇禮來見已賓對曰某也

不依於摯不敢見固以請

言依於摯謙自主卑也今文無也人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于

門外再拜賓荅再拜主人揖入門右賓奉摯

入門左主人再拜受賓再拜送摯出

右就右左也受摯於庭既拜受送則出矣主人請見

不受摯於堂下人君也今文無賓反見退主人送于門外再拜

請見者為賓崇禮來相接





不復禮

以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見於君至凡侍坐於君并博記反見之燕義臣初見於君再拜英摯而出主人復見之以其摯曰歸者

吾子辱使某見請還摯於將命者復見之者禮尚往來

也以其摯謂暴時所執來者也暴也將猶傳也傳命者謂摯相者主人對曰

某也既得見矣敢辭讓其來答已也賓對曰某也非

敢求見請還摯于將命者言不敢求見嫌棄主人不敢當也今

文無主人對曰某也既得見矣敢固辭固如故也

賓對曰某不敢以聞固以請於將命者言不敢以

謂又益主人對曰某也固辭不得命敢不從

許受之也則賓奉摯入主人再拜受賓

再拜送摯出主人送于門外再拜士見於大

夫終辭其摯於其入也一拜其辱也賓退送

再拜終辭其摯以將不親答也凡不答而受其摯雅君於臣耳大夫於士不出迎入

一拜正禮也若嘗為臣者則禮辭其摯曰某

也辭不得命不敢固辭禮辭一辭其摯而奔也將不答而聽其以

摯入有臣道也賓入奠摯再拜主人荅壹拜奠摯尊卑異不

不復禮

三

視授也古賓出使擯者還其摯于門外曰某

也使某還摯還其摯者賓對曰某也既得見

矣敢辭辭君還其摯也擯者對曰某也命某某

非敢為儀也敢以請還摯者請賓對曰某也

天子之賤私不足以踐禮敢固辭家臣稱私

某不敢為儀也固以請言使其摯君也賓

對曰某固辭不得命敢不從再拜受受其摯

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執

雉鴈取如時羣翔有行列也飾之以布上大

夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭

如麇執之上大夫執也羔取其後帥羣而不

於前結之也如麇執之者秋獻麇有秋禮

如之或曰麇孤之摯也其禮蓋謂左執前足

右執後足今如士相見之禮大夫雖執與始

見于君執摯至下容彌蹙下謂君所也蹙猶

其為恭士庶人見於君不為容進退走趨謂

大夫一也



侍御者指東正西
正西則升西階
升東階君近西則升西階

士大夫則奠摯再拜稽首君荅壹拜言君荅

一拜則於庶人不荅之庶若他邦之人則使

摯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不

有其外臣不敢辭再拜稽首受凡燕見于

君必辯君之南面若不得則正方不疑君辯

正也君南面則臣見正北面君或時不然當

正東面若正西面不得疑君所處邪鄉之此

謂特兒通事非立賓君在堂升見無方辨

主之燕也疑處之君所在升見升堂見於君也君近東凡言非

對也安而後傳言凡言謂已為君言事也安

君問可對則對不待與君言言使臣與大人

言言事君與老者言言使弟子與幼者言言

孝弟子父兄與衆言言忠信慈祥與居官者

言言忠信博陳燕見言語之儀也言使臣者

君者臣事君以忠也凡與大人言始視面

中視抱卒視面母改衆皆若是始視面謂親



傳在二

當正容體以待之母自變動為嫌解情不虛
心也衆請諸卿大夫同在此者皆若是其視
之儀無異也古文母

作無今文衆為終

若父則遊目母上於面

子於父主孝不主敬所視廣也因

母下於帶

親安否何如也今文父為甫古文

若不言立則視足坐則視膝

不言則伺

無母作

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以

食具告改居則請退可也

君子謂卿大夫及國中賢者也志倦

則欠體倦則伸問日晏近於父也具猶獨
也改居謂自變處也古文伸作信早作蚤夜

侍坐問夜膳董請退可也

問夜問其時數也膳董謂食之章辛

物慈菹之屬食之以

若君賜之食則君祭先

止卧古文華作華

飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食

祭食臣先飯示為君嘗食也此謂君與之禮
食膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗

也今云若有將食者則俟君之食然後食
將

姑嘗膳若有將食者則俟君之食然後食
將

猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣
不嘗食周禮膳夫品嘗食王乃食若君賜之

爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟

君卒爵然後授虛爵

受爵者於尊所至於授

爵者若欲其醕然也今退坐取履隱辟而后
文曰若賜之爵無君也





僕君為之興則曰君無為興臣不敢辭君若

降送之則不敢顧辭遂出謂君若食之飲之而退也隱時儻而

遠遜興起也辭君興而不敢大夫則辭退下

比及門三辭下亦降也若先生異爵者請見之則

辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走

見先見之先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見

之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓非以君命使則不稱

寡大夫士則曰寡君之老謂擯贊者辭也不稱寡者不言寡君

之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡

君之某禮弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰擊使焉曰

寡君之老凡執幣者不趨容彌蹙以為儀趨不主慎也以進而益恭執玉者則唯舒武舉前

曳踵唯舒者重玉器尤慎也武進也舉前曳題備蹙也今文無者古文曳作拙

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則

曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰

刺草之臣他國之人則曰外臣宅者謂致仕者致仕者去官而居宅或在國中或在野周禮載師之職以宅田任近郊之地刺猶刺除也今宅為

庶人

刺
刺
刺

託古文
茅作苗

儀禮卷第三

經七百五十三字
注一千六百八十九字

儀禮卷第四

鄉飲酒禮第四

儀禮

鄭氏注

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

主人謂諸侯之

鄉大夫也先生鄉中致仕者實介處士賢者
周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而實與
之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友
睦姻任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫
以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉
吏使各以教其所治以考其德行察其道藝
及三年大比而與賢者能者鄉老及鄉大夫
帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明獻賢能
之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯
之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七

NEW ZEALAND NATIONAL CENTRAL LIBRARY

TIFFEN Color Control Patches

Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue

託古文
茅作苗

儀禮卷第三

經七百五十三字
注一千六百八十九字

儀禮卷第四

鄉飲酒禮第四

儀禮

鄭氏注

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

主人謂諸侯之

鄉大夫也先生鄉中致仕者實介處士賢者
周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而實與
之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友
睦姻任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫
以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉
吏使各以教其所治以考其德行察其道藝
及三年大比而與賢者能者鄉老及鄉大夫
帥其吏與其衆寡以禮禮賓之殿明獻賢能
之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯
之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七

NEW ZEALAND NATIONAL CENTRAL LIBRARY

TIFFEN Color Control Patches

Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue

十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知審人之賢者是以大夫就而謀之賢者爲賓其次爲介又其次爲參賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以董正每歲邦宗鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民衆之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天不有堯也主人戒賓賓拜辱主人尊三爵也德也齒也主人戒賓賓拜辱主人

荅拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓荅拜

戒

也告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請主告以其所爲來之事不固辭者素所有志主人退賓拜辱退猶去也去又拜介亦如之如

也乃席賓主人介

席收席也夙興往戒歸而數席賓席備前北面主人

席作階上西面介

衆賓之席皆不屬焉席衆

賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特尊兩壺于房戶間

斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺

于兩壺

新禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也

設洗于阼階

東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚

在洗西南肆

榮屋

奠定

肉謂之羹定猶饒也

主人速賓

賓拜辱主人荅拜還賓拜辱速猶召也介亦如

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

之如賓 賓及衆賓皆從之

從猶隨也言及衆賓介亦在其中矣

主人一相迎于門外再拜賓賓荅拜拜介介

荅拜

相主人之吏慎賚傳命者

揖衆賓

差益早也拜介揖衆賓皆西南面

主人揖先入

揖揖賓也先入門而西面

賓厭介入門左介

厭衆賓入衆賓皆入門左北上

皆入門西東面賓之屬相

厭變於主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門主人與

賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階

上當楣北面再拜賓西階上當楣北面荅拜

三揖者將進揖當陳揖當碑揖楹前梁也復拜拜賓至此堂尊之主人坐取

爵于篚降洗

將獻賓也

賓降從主人坐奠爵于

階前辭

重以已事煩賓也事同曰讓事異曰辭

賓對對荅也賓主之辭未

聞主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下

盥洗

已盥乃洗爵致祭敬也今文無奠

賓進東北面辭洗必進

東行主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序

示情主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序

東面

降時位在此

主人坐取爵沃洗者西

北面

沃洗者主之羣吏

卒洗主人壹揖壹讓升俱升古文



一作賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥復盥爲手分汗

賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升

賓西階上疑立疑疑爲疑然從於趙盾之疑疑正立自定之兒主人

坐取爵實之賓之席前西北面獻賓獻進也進酒於

賓西階上拜主人少退少退少辟賓進受爵以

復位主人阼階上拜送爵賓少退復位復西階上位

薦脯醢薦進也進之者主人有司賓升席自西方升由下也升必

中乃設折俎牲體枝解節折在俎主人阼階東疑立賓

坐左執爵祭脯醢坐坐於席祭脯醢者以右手奠爵于薦

西與右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末

以祭尚左手臠之興加于俎興起也肺離之本端厚大者繚

猶鈔也大夫以上威儀多鈔絕之尚坐左手者明垂鈔之乃絕其末臠嘗也坐挽手

遂祭酒拭拭也古文挽作說典席末坐啐酒啐亦嘗也降席

坐奠爵拜告言執爵興主人阼階上荅拜降席

席西也賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜執爵興主人阼階上荅拜卒盡也於此盡酒者明此席非



專爲飲食起

賓降洗

將昨主人

主人降

亦從賓也降降立作階東西面

賓坐奠爵興辭

西階前也

主人對賓坐取爵適洗

南北面主人作階東南面辭洗賓坐奠爵于

籩與對主人復作階東西面賓東北面盥坐

取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓荅拜興

降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面

酢主人主人作階上拜賓少退主人進受爵

復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自

北方設折俎祭如賓禮

祭者祭禘俎及酒亦齊卒

不告言

酒已物也

自席前適作階上北面坐卒爵興坐奠

爵遂拜執爵興賓西階上荅拜

北方降由便也

主人坐奠爵于序端作階上北面再

拜崇酒賓西階上荅拜

東西牆爲之序崇充也言酒惡相充實

主人坐取觶于籩降洗賓降主人辭降賓不

辭洗立當西序東面

不辭洗者以其將自飲

卒洗揖讓

升賓西階上疑立主人實觶酬賓作階上北



面坐奠解遂拜執解與賓西階上荅拜

謂勗酒也

酬之言周忠信爲周

坐祭遂飲卒解與坐奠解遂拜執

解與賓西階上荅拜主人降洗賓降辭如獻

禮升不拜洗

不拜洗殺於執

賓西階上立主人實解

賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜

進坐奠解于薦西

賓已拜主人奠其解

賓辭坐取解復

位主人阼階上拜送賓北面坐奠解于薦東

復位

謂酒不舉君子不盡人之飲不竭人之忠以全交也

主人揖降賓

降立于階西當序東面

主人將與介爲禮主人實謙不敢居堂上

人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東

序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升

不拜洗

介禮殺也

介西階上立

不言疑者省文

主人實爵

介之席前西南面獻介介西階上北面拜主

人少退介進北面受爵復位主人介右北面

拜送爵介少退

主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面

主人

立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎



祭如賓禮不嘑肺不啐酒不告旨自南方降

席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人

介右荅拜不嘑啐介降洗主人復阼階降辭

如初如賓辭卒洗主人盥盥者當介揖讓升

授主人爵于兩楹之間就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共

之介西階上立主人實爵酢于西階上介右

坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐祭遂飲

卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐

奠爵于西楹南介右再拜崇酒介荅拜奠爵

南以當主人復阼階揖降介降立于賓南主

人西南面三拜衆賓衆賓皆荅壹拜三拜壹

不闕禮也不主人揖升坐取爵于西楹下降

洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜

受者三人長其老者言三人則衆賓多矣主人拜送於衆坐

祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既卒也

拜立飲立授衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲



次三人以下也

每一人獻則薦諸其席

謂三人也

衆賓辯有脯醢

亦每獻薦於其位在下今文辯皆作編

主人以

爵降奠于篚

不復用也揖讓升賓厭介升介厭衆

賓升衆賓序升

即席

序次也即就也今文設皆爲撰

一人洗

升舉觶于賓

一人主人之夾

實觶西階上坐

奠觶遂拜執觶興賓席末荅拜坐祭遂飲卒

觶興坐奠觶遂拜執觶興賓荅拜降洗升實

觶立于西階上賓拜

實拜拜將交觶

進坐奠觶于薦

西賓辭坐受以興

舉觶不投下主人也言坐受者明行事相接若親受

也舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所

所薦也

也舉觶者降

已設席于堂廉東上

爲工布席也側邊曰

廉燕禮曰席工於西階上少東樂正先升此面此言樂正先升立于西階東則工席在階

東工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後

首擗越內弦右手相

四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟

先者將入序在前也相扶工也衆賓之少者

爲之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使視聽者凡工皆擊也故有扶之者師冕兒及階子曰階也及階子曰席也因

TIFFEN Color Control Patches



相師之道後首者變于君也持持也相瑟者則爲之持瑟其扣歌者徒相也越瑟下孔也內絃側樂正先升立于西階東也工入升

自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降

于西方工歌鹿鳴四牡皇皇者華

爲君與臣下及四方之賓燕饗道餘政之樂

示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則

傲也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤

苦玉事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞

實也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其

更勞勞苦自以爲不及欲諂卒歌主人獻工

工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送

爵一人工之長也凡薦脯醢使人相祭使人

相共祭工飲不拜既爵授主人爵之衆工

則不拜受爵祭飲辨有脯醢不祭祭飲獻酒

也今文辨爲編大師則爲之洗賓介降主人辭降工

不辭洗大夫若君賜之樂謂之大師則爲之

也上既言獻工矣乃言大師者大師笙入堂

下磬南北面立樂南陔白華華黍笙吹笙者



此詩以爲樂也南陔白華華黍小雅篇也今
亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采
時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也其
有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書
稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正唯
頌各得其所謂當時在者而復重難亂者也
總能存其亡者乎且正考父校商之名頌十
二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百
年之間五篇而已此其倍也

主人獻之于西階上一人拜

盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立

飲不拜既爵升授主人爵

一人笙之長者也
差三人和一一人凡

衆笙則不拜受爵坐祭立飲

四人卿射禮曰
笙一人拜于下

辨有脯醢不祭

亦受爵于西階上薦之皆
於其位替南今文辨爲編乃

間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南

山有臺笙由儀

開代也謂一歌則一吹六者
皆小雅篇也魚麗言大平年

豐物多也此采其物多酒言所以優賓也南
有嘉魚言大平君子有酒樂與賢者共之也

此采其能以禮下賢者賢者秉燧而歸之與
之燕樂也南山有臺言大平之治以賢者爲
本此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母
既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚

崇丘由儀今乃合樂周南關雎葛覃卷耳召

亡其義未聞

南鵲巢采蘋采蘋

合樂謂歌樂與衆聲俱作
周南召南國風篇也王后



國君夫人房中之樂歌也。開雖言后妃之德，葛覃言后妃之職，卷耳言后妃之志，鵲巢言國君夫人之德，采芣言風君夫人不失職，采芣言卿大夫之妻能備其法度，昔大王王季居于岐山之陽，躬行召南之教，以興王業。及文王而行周南之教，以受命大雅。云刑于寡妻，至于兄弟，以御于家，邦謂此也。其始一國耳。文王作邑于豐，以故地爲鄕士之采地，乃分爲二國。周公所食召公所食於時，文王三分天下有其二，德化被于南土，是以其詩有仁賢之風者，屬之召南。焉有聖人之風者，屬之周南。焉夫婦之道，生民之本，王政之端。此六篇者，其教之源也。故國君與其臣下及四方之賓，無用之合樂也。齊樂者，風也。小雅爲諸侯之樂，大雅頌爲天子之樂。簫飲酒升歌，小雅禮或者可以進取也。燕合樂，樂禮

輕者可以逮下也。春秋傳曰：肆夏樂，遇樂天子所以享元侯也。文王大明，赫兩君相見之樂也。然則諸侯加與燕升歌，大雅合小雅天子與次國小國之君，燕亦如之。與大國之君，燕升歌頌合大雅。其笙間之篇未聞。

工告于樂正曰正歌備樂

正告于賓乃降樂正降者以正歌備無**主人**

降席自南方不由北**側降**實介**作相爲司正**

司正禮辭許諾主人拜司正荅拜作使也禮樂之正既

成將留賓爲有解情立**主人升復席司正洗**司正以盥之拜拜其許

觶升自西階作階止北面受命于主人主人



曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許

為賓欲去留之

告賓於西階

司正告于主人主人阼階上再拜賓

西階上荅拜司正立于楹間以相拜皆揖復

席

再拜拜賓許也司正既以賓許告主人遂立楹間以相拜賓主人既拜揖就席

正實解降自西階階間北面坐奠解退共少

立

階間北面東西節也其南北當中庭其拱手也少立自正換其位也已帥而正執啟不正燕禮曰右還北面

坐取解不祭遂飲卒解興坐奠

立于解南

淺解奠之示禁敬立於其南以察象

賓北面坐取俎

西之解阼階上北面酬主人主人降席立于

賓東

初起俎酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆弟長而無遺矣

賓坐奠解遂拜執解與主人荅拜不祭立飲不拜

卒解不洗實解東南面授主人

賓立飲卒解因更酌以饗

主人阼階上拜賓少退主人受解賓拜

送于主人之西

旅酬同階禮殺

賓揖復席

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西



如賓酬主人之禮主人揖復席

其酌實解西

此以下旅酬酌者亦如之

司正升相旅曰某子受酬受酬

者降席

旅序也於是介酬衆賓衆賓又以次序相酬某者衆賓姓也同姓則以伯

仲別之又同則

司正退立于序端東面

辟受

又便其贊上贊下也始升相西階西北面

受酬者自介右

由介東

使不失

衆受酬者受自左

後將受酬者皆由西變於介也今文

無象

拜興飲皆如賓酬主人之禮

卒受者以觶降坐奠于篚

辨辨衆賓之在下者射禮曰辨遂

則在下者皆升

司正降復位

之位使二人舉

觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂

拜執觶興賓介席末荅拜皆坐祭遂飲卒觶

興坐奠觶遂拜執觶興賓介席末荅拜

二人亦主

人之吏若有大夫則舉觶于賓與大夫燕禮曰接辭者立于洗南西面北上序進盥洗

逆降洗升實觶皆立于西階上賓介皆拜

末皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦

南奠之介坐受以興遂皆拜送降賓介奠于



其所

賓言取介言受尊卑異文今文曰賓受

司正升自西階受

命于王人主人曰請坐于賓賓辭以俎至此

俱成酒清肴乾賓主百拜強有力者猶能焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將以賓讓也俎者肴之貴者辭主人請徹俎賓

之者不敢以禮殺當貴者主人請徹俎賓

許亦司正傳司正降階前命弟子俟徹俎西階

前也弟子賓之少者俎者主人之吏設之使弟子俟徹者明徹俎賓之義司正升

立于席端待賓降席北面主人降席阼階上

北面介降席西階上北面遵者降席席東南

面皆立相須敬俎也遵者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓主人所祭而遵法者也因以為名或有無來不

來用時事耳今文遵為誤或為全賓取俎還

授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟

子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎

還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫

則使人受俎如賓禮眾賓皆降取俎者皆鄉

子皆降復初入之位說屨揖讓如初升坐其席既授弟

說於下者屨既不空居堂說屨乃羞羞當坐也必



狗獻驢也。鄭設辨禮所以致敬也。今進羞所以盡愛也。敬之安之所以厚賢也。無筭爵。射禮曰使二人舉解于賓與大夫。又曰執解者洗升甯解反。筭。無筭。樂。無筭。亦無數。或於賓與大夫皆是。無筭。樂。無筭。亦無數。或止也。春秋襄二十九年。吳公子札來聘。請觀于周樂。此國君之無筭。賓出奏陔。陔。陔。夏也。陔之言戒也。終日燕飲。酒罷以陔爲節。明無失禮也。周禮。鍾師以鍾鼓奏九夏。是奏陔。夏則有鍾鼓矣。鍾鼓者天子諸侯備用之。大夫士鼓而已。蓋建於陔。陪之。西南故鐘射禮曰。賓興樂。正命奏陔。賓主人送于門。降及階。陔作賓出衆賓皆出。主人送于門。外再拜。門東西面拜也。賓。賓。若有尊者諸

公大夫則既一人舉觶乃入

不于主人正禮也。尊者諸公大

夫也。謂之賓者。同從外來耳。大國有孤。四命謂之公。

席于賓東。公三重

大夫再重

席此二者於賓東。尊之不與鄉人齒也。天子之國三命者不齒於諸

侯之國。爵爲大夫則不齒矣。不言尊者。尊者亦卿大夫。

公如大夫入主

人降賓介降衆賓皆降復初位主人迎揖讓

升公升如賓禮辭一席使一人去之

如讀若令之若

主人迎之於門內也。辭一席。謙自同於大夫。

大夫則如介禮有諸

公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則

大夫辭加席主人對不去加席

加席上席也大夫席再重

明日賓服鄉服以拜賜

拜賜謝恩惠鄉服昨

朝服也不言朝服未服以

主人如賓服以拜

朝也今文曰賓服鄉服

辱拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜

賜于門外主人不見如賓服遂從之拜辱

乃息司

正息勞也勞賜昨日贊執事無介勞禮略也

不殺市買若同所有可薦脯醢羞同羞唯所

有在何物徵唯所欲徵召以告于先生君子可

也告諸也先生不以筋力為禮於是可以來

賓介不與禮濟則棄古文與為菜鄉樂唯欲鄉樂周南

之中唯所欲作不從次也不記鄉朝服而謀

賓介皆使能不宿戒鄉鄉人謂鄉大夫也朝

儀今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服

與禮異再戒為宿戒禮將有事先戒而又宿

戒蒲筵緇布純尊綵幕賓至徹之

也軍覆其牲狗也狗取亨于堂東北祖陽氣

也陽氣主養易曰天地養獻用爵其他用解



爵尊不薦脯五挺橫祭于其上出自左房廷
祭用之職也鄉射禮曰祭半臚臚長尺有二寸左在東陽也陽主養秀饌陳處也冠禮之饌脯醢南上由禮曰以脯俎由東辟自西階升亨狗修豎者左胸右末俎既孰
藏之俎無賓俎脊脅肩肺主人俎春脅臂肺於東方
介俎春脅肫胙肺肺皆離皆右體進腠凡牲前脰
骨三肩胙肫也後脰骨二胙胙也尊者俎尊骨平者俎平骨祭統曰凡為俎者以骨為主骨有貴賤凡前貴後賤離猶捶也腠以爵拜理也進理謂前其本也今文勝作脰以爵拜者不徒作作起也言拜既爵者不徒起起必爵主人坐卒爵者拜

既爵立卒爵者不拜既爵

降殺各從其宜不使相雜唯工不從

此凡奠者於左

不飲者不飲其妙

將舉於右

便衆賓

之長一人辭洗如賓禮

於三人之中後差有尊者餘二人離為之

洗不敢辭

立者東面北上若有北面者則東

其下不洗

上賢者衆寡無常也或樂正與立者皆薦以

統於堂或統於門

齒謂其飲之次也尊樂正同於賓黨不言飲而言薦以明飲也既飲皆薦於其位樂正

位西階

凡舉爵三作而不徒爵

謂獻賓獻大

薦東北面樂作大夫不入

後樂賢者

獻工與笙取爵于上



籩既獻奠于下籩

明其異器敬也如是則其

笙則獻諸西階上

謂主人拜送爵也於工拜

階東也古

磬階間縮雷北面鼓之

縮從也雷

從鼓猶擊也大夫而特縣方賓鄉人之賢

人介凡升席自北方降自南方

席南上升由

便司正既舉解而薦諸其位

司正主人之屬

解而凡旅不洗

敬禮不洗者不祭

不甚既旅

士不入

後正禮也既徹俎賓介遵者之俎受

者以降遂出授從者

以送主人之俎以東

於東樂正命奏咳賓出至于階咳作若有諸公

則大夫於主人之北西面

其西面者北主人

之替者西面北上不與

贊佐也謂主人之屬沃盥設薦俎者西面北上統於

堂也與及也不及謂不獻酒

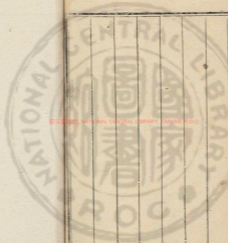
無筭爵然後

與燕乃

及之

儀禮卷第四

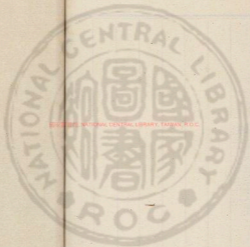




RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

總三千六百三十八字
注三千九百三十字





2025005 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R. O. C.





KEYSTONE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEAN, R.O.C.





NEW SERIES NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

337286 52



儀禮卷第五

鄉射禮第五

儀禮

鄭氏注

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人荅再

拜乃請主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉

請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以

禮樂不主為賓已也不謀賓者時不獻賢能

事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及

鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以
鄉射之禮五物詢衆庶諸侯之鄉大夫既賓
貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶乎
禮辭許主人再拜賓荅再拜主人退賓送再



THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



拜退還射宮無介

雖先飲酒主於射乃席賓

南面東上

不言於戶牖之別者此射於序

衆賓之席繼而西

言繼者甫欲習衆庶未有所殊別

席主人於阼階上西面階

東尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺

籩在其南東肆

斯禁禁切地無足者也設尊者北面西曰左尚之也肆陳

也設洗于阼階東南南北以堂深東西當東

榮水在洗東籩在洗西南肆榮屋翼也縣于洗東

北西面此縣謂祭也縣於東方辟射位也鉶縣幣者半天子之士無鉶乃張

侯下綱不及地武

侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二

寸侯象人綱即其足也足以取數焉不繫左下綱中掩束之車未

至也至參侯道居侯黨之一西五步容謂之乏所以爲變

者御矢也侯道五十步此羹定肉謂之羹定猶執也謂狗

食孰可主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主

人荅再拜退賓送再拜速召也射賓輕也戒時玄端令鄰國行此

鄉射禮皮弁服與禮爲異賓及衆賓遂從之及門主人一

相出迎于門外再拜賓荅再拜相主人家臣禮贊傳命者

揖衆賓

宜差卑禮異

主人以賓揖先入

以借與也先入入門

右西

賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓

少進

引手曰厭少進差在前也今文皆曰揖衆賓

主人以賓三揖

皆行及階三讓主人升一等賓升

是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也主人阼階上當楣

北面再拜賓西階上當楣北面荅再拜

至此主人坐取爵于上篚以降

將獻賓降

實也今文無阼階賓對主人坐取爵與適洗南面

坐奠爵于篚下盥洗

進東北面辭洗

人坐奠爵于篚與對賓反位

序東主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上

北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂荅拜乃

降

卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立



之主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓

進酒於賓也凡進物曰獻賓西階上北面拜主人少退

少退主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢薦進薦賓升席自西

方賓升階由下也乃設折俎牲體枝解節折以實俎也主人阼階

東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西

與取肺坐絕祭祭也肺離上為本下為末

左手臍之臍審也右手在下絕以授口審之與加于俎坐

執爵遂祭酒興席末坐啐酒說試也啐審也古文攬作

降席坐奠爵拜告降席席西也言美也執爵興主

人阼階上荅拜賓西階上北面坐卒爵興坐

奠爵遂拜執爵興卒主人阼階上荅拜賓以

虛爵降將洗以主人降從賓也降立階賓

西階前東面坐奠爵興辭降主人對賓坐取

爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗賓北面盥洗自

外主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚



興對主人反位

反位從降之位也主人辭洗進

賓卒洗揖讓

如初升主人拜洗賓荅拜興降盥如主人之

禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人

主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓

西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃

設折俎祭如賓禮

祭薦俎及酒亦齊

不告言

席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜

執爵與賓西階上北面荅拜

自由也卒酒於席末由前降便

也主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賓

西階上荅再拜

序端東序頭也崇充也謝酒禮相充滿也

主人坐取觶于篚以降

將獻

賓降主人奠觶辭降賓

對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗

不辭洗以其將

飲自卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬

之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興

酬勸

賓西階上北面荅拜主人坐祭遂飲卒觶興坐

奠觶遂拜執觶興賓西階上北面荅拜主人



降洗賓降辭如獻禮

以將酌已

升不拜洗

酌禮發也賓

西階上立主人實解賓之席前北面

賓西

階上拜主人坐奠解于薦西賓辭坐取解以

興反位

賓辭辭主人復親酌已

主人阼階上拜送賓北

面坐奠解于薦東反位

酌酒不舉

主人揖降賓降

東面立于西階西當西序

主人將與衆賓爲禮賓諫不敢獨居

堂

主人西南面三拜衆賓衆賓皆荅壹拜

示循也壹拜不備禮也獻賓畢乃與衆賓拜敬不能並

主人揖升坐取

爵于序端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓

之長升拜受者三人

長其老者言三人則衆賓多矣國以多德行道

藝爲榮何常歎之有乎

主人拜送

拜送爵於衆賓右

坐祭立飲

不拜既爵授主人爵降復位

既

衆賓皆不拜

受爵坐祭立飲

自第四已下又不拜受爵禮彌略

每一人獻

則薦諸其席

諸於

衆賓辭有脯醢

薦於其位

主人以

虛爵降奠于篚

不復用

揖讓升賓厭衆賓升衆

賓皆升就席一人洗舉解於賓

一人主

升實





TIFFEN Color Control Patches

解西階上坐奠解拜執解與賓席末荅拜舉

解者坐祭遂飲卒解與坐奠解拜執解與賓

荅拜降洗升實之西階上北面將進賓拜受

解舉解者進坐奠解于薦西不授賤賓辭坐

取以興若親舉解者西階上拜送賓反奠于

其所舉解者降大夫若有違者則入門左謂

鄉之人為大夫者也謂之逆者方以禮樂化

民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉大夫

士非鄉人禮亦然主於主人降迎大夫於門

鄉人耳今文連為儀主人降內也不出門

別於賓及衆賓皆降復初位不設居堂俟大

內東主人揖讓以大夫升拜至大夫荅拜主

人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓

禮席于尊東尊東明與賓夾尊也升不拜洗

主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進

受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席

主人對不去加席辭之者諱不以已尊加賓

正也賓乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓

禮不啻肺不啻酒不告言西階上卒爵拜主

人荅拜

凡所不者殺於賓也大夫升席由東方

大夫降洗

將酢主人

也大夫若衆則

主人復阼階降辭如初卒洗

主人盥

盥者雖將酌自飲

揖讓升大夫授主

人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階

上坐奠爵拜大夫荅拜坐祭卒爵拜大夫荅

拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫荅

拜主人復阼階揖降

將升

大夫降立于賓南

單尊不奉人之正禮主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆

升就席席工于西階上少東樂正先升北面

立于其西

言少東者明樂正西側

工四人二

瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手

相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟

乃降

瑟先跪者先就事也相扶工也面前也

便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言辨

者內有弦結手入之淺也相者降立西方

乃合

堂下樂相從也縣



樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

不歌不笙不聞志在射略於樂也不略合樂者周南召南之風然樂也不可略其正也昔大王王季文王始居岐山之陽躬行召南之教以成王業至三分天下乃宜周南召南之化本其德之功刑于寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之於中以及朝庭饗燕鄉射飲酒此六篇其風化之原也

樂正曰正歌備不與者樂正告于賓乃降

樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面主人取爵于上篚獻

工大師則爲之洗等之也君賜大夫樂又洗之以其人謂之大師賓

降主人辭降大夫不降等也工不辭洗卒洗升實爵

工不興左瑟一人拜受爵左妻辟主人校爵也一人無大師則

工之主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭

人相工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受

爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲不興受爵坐祭主飲不洗遂

獻笙于西階上不洗者賤也衆工而不洗矣而若笙不洗者笙賤於衆工

正君賜之笙一人拜于下盡階不升堂受爵

猶不走也主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授



主人爵衆筮不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢

不祭主人以爵降奠于筐反升就席

亦揖讓以賓升

衆賓皆升主人降席自南方

禮殺由便

側降賓不作相從降

爲司正司正禮辭許諾主人再拜司正荅拜

爵備舉畢將置賓以事爲有解能失禮立司正以監之察儀法也詩云既立之監或佐之

史主人升就席司正洗解升自西階由楹內

適阼階上北面受命于主人

洗解者當酌以表其位顯其事

也楹內楹北

西階上北面請安于賓

傳主人之命

宿禮

辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜

贊主人及賓相拜之辭

主人阼階上再拜賓西階上荅

再拜皆揖就席

爲已安也今文揖爲升

司正實解降自

西階中庭北面坐奠解興退少立

奠解表其位也少立

自修正慎其位也古文曰少退立

進坐取解興反坐不祭遂

卒解興坐奠解拜執解興洗北面坐奠于其

所

今文坐取解無進又曰坐奠之拜興少退北面立于解南

立解南亦其故擯位末旅

旅序也末以次序相酬以將射也旅則禮終也

三耦



俟于堂西南面東上

司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者

以為三耦使俟事於此

司射適堂西袒決遂取弓于階

西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰

弓矢既具有司請射

司射主人之吏也於堂西袒決遂者主人無次

隱蔽而袒左免衣也決猶闕也以象骨為之者右大學指以鈞弦固體也遂射耦也以韋為之所以速弦者也其非射時則謂之拾拾飲也所以蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢四矢也大射曰挾乘矢於弓外見賓對曰

某不能為二三子許諾

言某不能謙也二子謂眾賓已下司

射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓

賓許司射降自西階階前西面命弟子納射

器弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢決拾旌中壽福豐也賓黨東面主人之吏

西乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于

西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其

上堂西廉

主人之弓矢在東序東

亦倚于東序也

矢在其下北括司射不釋弓矢遂以比三耦於堂西

三耦之南北面命上射曰某御於子命下射

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3Color Black

曰子與某子射

比選次其才相近者也古文曰某從於子

司正為

司馬

兼官由便也立司正為

司馬命張侯弟

子說東遂繫左下網

事至也今文說皆作稅

司馬又命

獲者倚旌于侯中

為當張侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之

獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適

西方命弟子贊工遷樂于下

當辟射也贊弟子也遷徒也

子相工如初入降自西階阼階下之東南堂

前三筭西面北上坐

筭矢幹也今文無南

樂正北面立

于其南

北面鄉堂不與工序也司射猶挾乘矢以命三

耦各與其耦讓取弓矢拾

猶有故之辭拾更也

三耦皆

袒決遂有司左執弣右執弦而授弓

有司弟子納射

器者也凡納射器者皆執以俟事

遂授矢

受於納矢而授之

三耦皆

執弓搯三而挾一个

未遠侯與也搯插也插於帶右

司射先

立于所設中之西南東面三耦皆進由司射

之西立于其西南東面北上而俟司射東面

立于三耦之北搯三而挾一个

為當誘射也固東面矣後



言之者明
卻時還

揖進當階北面揖及階揖升堂揖

豫則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖

繞楹而東也序無室可以深也周立四代之
學於國而又以有虞氏之序為經學經飲酒
義曰主人迎賓于序門外是也序之制有堂
有室也今言豫者謂州學也讀如成周宣謝
吳之謝周禮作序凡室無室曰謝宜從謝州
立謝者下鄉也左物下物也今文豫為序序
乃夏后氏之學亦非也及物揖左足履物不方足還視
侯中俯正足方猶併也志在於射左足至右
足還併足則是立也南面視侯將乘矢

器行也行四矢
象有事於四方

執弓不挾右執弦

不挾南面
矢盡

揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一

个挾之

改更也不射而挾之示
有事也今文曰適序西

遂適階西取

扑搯之以反位

扑所以撻犯教者
書云扑作教刑

司馬命獲

者執旌以負侯

欲令射者見侯與
旌深有志於中

獲者適侯

執旌負侯而俟

俟待也今
文侯為立

司射還當上耦西

面作上耦射

還左還也
作使也

司射反位上耦揖進

上射在左並行當階北面揖及階揖上射先



升三等下射從之中等

中猶

上射升堂少左

下射升上射揖並行

並併也併東行

皆當其物北面

揖及物揖皆左足獲物還視侯中合足而俟

司馬適堂西不決遂袒執弓

不決遂袒不射不備

出于

司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南

面立于物間右執簫南揚弓命去侯

鉤楹以當由上

射者之後也簫弓末也大獲者執旌許諾聲

不絕以至于乏坐東面偃旌與而俟

聲不絕不以宮

高不絕而已鄉射司馬出于下射之南還其

後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲

反位立于司射之南

闕下射者明爲二人命去侯

司射進

與司馬交于階前相左由堂下西階之東北

面視上射命曰無射獲無獲獲上射揖司射

退反位

射復謂矢中人也獲矢從傍

乃射上射既發挾弓

矢而后下射射拾發以將乘矢

古文而后作後非也孝經

說然后曰后者獲者坐而獲

射者中則大言獲獲得也射講



武田之類是舉旌以宮偃旌以商宮為君商為臣聲和

以中為獲也律呂獲而未釋獲但大言獲未釋其義卒射皆執弓不

挾南面揖揖如升射不挾亦右執上射降三

等下射少右從之中等並行上射於左降下與

升射者相左交于階前相揖由司馬之南適

堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上

三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西

升堂北面告于賓曰三耦卒射去扑乃升不

尊者賓揖以揖然之司射降搯扑反位司馬適堂

西袒執弓由其位南進與司射交于階前相

左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西

南面揖弓命取矢揖推之也獲者執旌許諾聲不

絕以旌負侯而俟俟弟子取矢以旌指教之司馬出于左

物之南還其後降自西階遂適堂前北面立

于所設楅之南命弟子設楅楅猶楅也所乃

設楅于中庭南當洗東肆東肆統於賓司馬由司



射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北

面坐委于楅括乃退司馬襲進當楅南北

面坐左右撫矢而乘之

撫楅之也就委矢左右手撫而四四數分

之也上既言襲矣復言之者嫌有事即袒也凡事升堂乃袒若矢不備則

司馬又袒執弓如初并命曰取矢不索

索猶盡也

弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅

增故曰加

雖獲者許諾至此弟子曰諾事同互相明司射倚扞于階西升請

射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射

則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓

爲耦

言若者或射或否在時欲耳射者繹已之志君子務焉大夫避者也告賓曰主人御于子告主人曰子與賓射

遂告于大夫大夫雖衆皆與

士爲耦以耦告于大夫曰某御於子

大夫皆與士爲

耦謙也來觀禮同爵自相與耦則嫌自尊別也大夫爲下射而云御於子尊大夫也士謂衆賓之在下者及群士未觀禮西階上北面

作衆賓射

使司射降楯扞由司馬之南適堂

西立比衆耦

衆耦大夫耦及衆賓也命大夫之耦曰子與某子射其命衆耦

耦如三 衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂

西繼三耦而立東上大夫之耦爲上若有東

面者則北上言若有者大夫士來觀禮及衆賓多無數也賓主人

與大夫皆未降言未降者見其志在射司射乃比衆耦

辨衆賓射者降比之耦乃偏遂命三耦拾取矢司射反位

反位者俟其袒決遂來三耦拾取矢皆袒決遂執弓進

立于司馬之西南必袒決遂者明將有射事司射作上耦

取矢作之者還當上耦如作射司射反位上耦揖進當楅

北面揖及楅揖當楅楅正南之東西上射東面下射西

面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼

諸弣順羽且興執弦而左還退反位東面揖

橫弓者南踣弓也卻手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并矢於弣

當順羽既又當執弦也順羽者手放而下弣不整理也不言毋周在昨非君周可也下

射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如

上射覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從裏取之亦便既拾取乘

矢揖皆左還南面揖皆少進當楅南皆左還



此面摺三挾一个

福南鄉當摺之位

揖皆左還上射

於右

上射轉居右使其反位也下射左還少南行乃西面

與進者相左

相揖反位

相左皆由進者之北

三耦拾取矢亦如之後

者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司

于西方而后反位

取誘射之矢挾五个弟衆于逆受於東面位之後

賓未拾取矢皆袒決遂執弓摺三挾一个由

堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之

耦爲上

未猶不也衆賓不拾者未射無福上矢也言此者嫌衆賓三耦同倫初時

有射者後乃射司射作射如初一耦揖升如

有拾取矢禮也初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請

釋獲于賓

儀有故之辭司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之

也今三耦卒射衆足以知之賓許降摺扑西

面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂

視之

視之當教之

釋獲者執鹿中一人執筭以從

之

鹿中謂射於謝也於序當兕中

釋獲者坐設中南當福西



當西序東面與受筭坐實八筭于中橫委其

餘于中西南末與共而俟

興還北面受筭反東面實之

司

射遂進由堂下北面命曰不貫不釋

貫猶中也

取中之八筭改實八筭于中興執而俟

執所取筭

乃射若中則釋獲者坐而釋獲每

一个釋一

筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之

委餘筭禮尚異也

又取中之八筭改實八筭

中興執而俟三耦卒射賓主人大夫揖皆

由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搯三挾

一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升

堂揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖

乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓

序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及

階揖升堂揖皆就席

或言堂或言序亦爲席

夫止於堂西大夫袒決遂執弓搯三挾一个由堂



西出于司射之西就其耦大夫為下射揖進

耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升

射耦先降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦

遂止于堂西大夫升就席耦於庭不並行尊大夫也在堂如上

射之儀近其事得申衆賓繼射釋獲皆如初司射所作

唯上耦於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作之大射三耦卒射司射請于公及賓

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階

不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘

獲于中西與共而俟司射不告卒射者釋獲者於是有事宜終之也

餘獲餘筭也無餘筭則空手耳俟俟數也司馬袒決執弓升命取

矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋

弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之

以茅上握焉兼束大夫矢優之是以不捨也東于握上則兼取之順羽便也

握謂中央也不束主人矢不可以殊於賓也言大夫之矢則矢有題識也肅慎氏貢括矢

銘其括今文上作尚司馬乘矢如初司射遂適西階西

釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭



釋弓去扑 釋獲者東面于中西坐先數右獲

射事已 因東面矣復言之者 為其少南就右獲 二筭為純純猶全也 一

純以取實于左手十純則縮而委之縮從也 於數者

東西為從古 文縮皆為慶每委異之易校有餘純則橫於

下又異之也 自近為下一筭為奇奇則又縮諸純下奇

虧也又 從之興自前適左東面起由中東就左獲 少此於故東面歸

之 坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之

變於 右其餘如右獲謂所縮 所讀司射復位釋獲者

遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告

于賓賢獲勝黨之筭也 齊之而取其餘若右勝則曰右賢於

左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇

者亦曰奇賢猶勝也言賢者射之以中為偶 也假如右勝告曰右賢於左若千

純若 千奇若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左

右鈞降復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘

于中西興共而俟司射適堂西命弟子設豐

將飲不勝者設豐所以承 其會也豐形蓋似豆而卑弟子奉豐升設于



西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面

坐奠于豐上降袒執弓反位

勝者之弟子其少者也

下無能也耐者不授爵啜之也執弓反射位不俟其黨已酌有事

司射遂袒

執弓挾一个摺扑北面于三耦之南命三耦

及衆賓勝者皆袒決遂執張弓

執張弓言能用之也右手

執弦如不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛

弓于其上遂以執拊

固襲說決拾矣復言之者起勝者也

不能不用之也兩手執拊又不得執弦

司射先反位

居前俟所命來三耦

及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射

作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝

者先升升堂少右

先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位

不勝

者進北面坐取豐上之觶與少退立卒觶進

坐奠于豐下與揖

立卒觶不祭不拜受罰爵不徹禮也右手執解左手

執不勝者先降

後升先降

與升飲者相左

交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋

弓襲而俟

俟復射

有執爵者

主人使贊者代弟子酌也於奠升飲

而升自西階立于序端執爵者坐取解實之反奠于豐

上升飲者如初每者執酌三耦卒飲賓主人

大夫不勝則不執弓執爵者取解降洗升實

之以授于席前優者受解以適西階上北面

立飲受酌爵者不卒解授執爵者反就席大

夫飲則耦不升以預主人飲耦若大夫之耦

不勝則亦執弛弓特升飲尊者可以衆賓繼

飲射爵者解乃徹豐與解衆賓除也設豐者

者反解司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯

鄉人獲者賤明其主薦脯醢設折俎俎與薦

皆三祭皆三祭爲其將祭獲者負侯北面拜

受爵司馬西面拜送爵負侯負侯中也拜送

也其設薦俎西面饋以南爲主爲受爵獲者執

爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎獲

以侯爲功是以獻焉人謂主人贊者上設薦

俎者也爲設邊在東豆在西俎當其北也言新之獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵與取



肺坐祭遂祭酒

為侯祭也亦二手祭酒及注如大射興適左个

中皆如之

先祭左个後中者以外即之至中若神在中也左个之西

北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不

拜既爵

不就之者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬北面司馬

受爵奠于篚復位獲者執其薦使人執俎從

之辟設于乏南

遷設薦俎就乏明已所得禮也言辟之者不使當位辟舉

旌假旌也設于南右之也凡他薦俎皆當其位之前獲者負侯而俟司

射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵

升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢

折俎有祭

不當其位釋中釋獲者薦右東面拜受爵

司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵

祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒與司射之西北

面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者

少西辟薦反位

辟薦少西之者為復射妨司射視筭也亦辟俎司射

適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搯扑以

反位

為將復射

司射去扑倚于階西升請射于賓

如初賓許司射降搢拊由司馬之南適堂西

命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位

位射位也不言

射者以當序取矢司射先反位

言先三耦及衆賓也既命之即反位不俟

之也雖不言先三耦未三耦及衆賓皆袒決

有拾取矢位無所先

遂執弓各以其耦進反于射位

以獵與也今文以爲與

司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主

人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決

遂執弓皆進階前揖

南面相俟而揖行也

及楅揖拾取

矢如三耦

及楅當楅東西也主人西面賓東面相揖拾取矢不北面揖由便也

卒北面搢三挾一个

亦於三耦爲之位

揖退

皆已揖左選各

由其塗賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階

反位

揖升堂揖就席

將袒先言主人將襲先言賓尊賓也

大夫袒決

遂執弓就其耦

降袒決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢

揖皆

進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢

東

說矢東者下耦以將拾取

興反位而后耦揖進坐兼取

乘矢順羽而興反位揖

兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也相下

相尊君子之
所以相接也
大夫進坐亦兼取乘矢如其耦

北面揖三挾一个亦於三耦爲之位揖退耦反位大

夫遂適序西釋弓矢襲升即席大夫不序於下等也衆

賓繼拾取矢皆如三耦以反位司射猶挾一

个以進作上射如初一耦揖升如初進前也

當上耦西面是言進終始互相明也今文或言作升射司馬升命去侯

獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交

于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司

射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓

許東面於西階之前也不就樂正命之者傳

許尊者之命於賤者避號令之可也樂正亦

許諾猶北面不還以賓在堂司射遂適階間堂下北面命

曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鄉射

一節之間當拾發四節之鼓五節歌五終所以將八矢

四拾其一奠先以聽也上射揖司射退反位

樂正東面命大師曰奏騶虞間若一東面者

大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五紀五縱于嗟騶虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之者方有樂

賈之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若一者重節

大師不興許

諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓

主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降

皆應故與

歌之節乃釋釋獲者執餘獲升告左右卒射

如初

卒已也今文曰告于賓

司馬升命取矢獲者許諾

司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如

初司射釋弓視筭如初

筭獲筭也今文曰視數也釋獲者

以賢獲與鈞告如初降復位司射命設豐設

豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛

弓升飲如初司射猶袒決遂左執弓右執一

个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初

持

弦矢曰執面鏃尚也并矢於弦尚其鏃將止變於射也司射反位三耦

及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初

矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司于

堂西

不挾亦謂執之如司射也不以反射位授有司者射禮畢辯拾取矢

揖皆升就席

謂賓大夫及衆賓也相俟堂西進立于西階之前主人以賓揖

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

升大夫及象賓從升立時少退司射乃適堂

千大夫三耦及弟子自若留下西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說

侯之左下綱而釋之說解也釋之不復射奄束之命獲者

以旌退命弟子退樞司射命釋獲者退中與

筭而侯諸所退皆侯堂西備復射也旌言以者旌恒執也獲者擇獲者亦退其薦

組司馬反爲司正退復解南而立當監族樂正

命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自

西階反坐贊工遷樂也降時如初入樂正反自西階東北面賓北面

坐取俎西之解興阼階上北面酬主人主人

降席立千賓東賓坐奠解拜執解興主人荅

拜賓不祭卒解不拜不洗賓之進東南面所

者酬而禮殺也賓立飲主人阼階上北面拜賓少退少

少退主人進受解賓主人之西北面拜送放

而同階賓揖就席主人以解適西階上酬大

夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之

禮其既實解進西主人揖就席若無大夫則



長受酬亦如之

長謂以長幼之次酬衆賓

司正升自西階

相旅作受酬者曰某酬某子

某者字也某子者氏也稱酬者

之字受酬者曰某子旅酬下爲上尊之也春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略於飲酒飲酒言某子受酬以飲酒爲主

于西序端東面

選豆俛後酬者也始升相立階西北面

衆受酬

者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下

者皆升受酬于西階上

在下謂賓黨也辨飲酒記曰主人之贊者

西面北上不與無筭爵然後與此異於賓

卒受者以解降奠于篚

司正降復位使二人舉解于賓與大夫

二人主人

之贊者

舉解者皆洗解升賓之西階上北面皆

坐奠解拜執解與賓與大夫皆席末答拜舉

解者皆坐祭遂飲卒解興坐奠解拜執解與

賓與大夫皆答拜舉解者逆降洗升實解皆

立于西階上北面東上賓與大夫拜舉解者

皆進坐奠于薦右

坐奠之不取授

賓與大夫辭坐受

解以興

辭辭其坐奠解

舉解者退反位皆拜送乃降



賓與大夫坐反奠于其所興

不舉者盛禮已崇古文曰反坐

若無大夫則唯賓

長一人舉解如燕禮廢爵之爲

司正升自

西階阼階上受命于主人適西階上北面請

坐于賓

請坐欲與實燕盡殷勤也至此盛禮以成酒清肴乾強有力者猶飽焉

賓辭以俎

俎者肴之貴者也辭之者不敢以燕坐喪貴肴

反命于主

人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前

命弟子俟徹俎

弟子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭之使其黨俟徹

順賓意也上言請坐于賓此言主人曰互相備耳

司正升立于序端

賓降席北面主人降席自南方阼階上北面

大夫降席席東南面

俟弟子升受俎

賓取俎還授司

正司正以降自西階賓從之降遂立于階西

東面司正以俎出授從者

授賓家從來者也古者與人飲食必

歸其盛者所以厚禮之主人取俎還授弟子弟子受俎

降自西階以東主人降自阼階西面立

以東授主人

人侍

大夫取俎還授弟子弟子以降自西階

遂出授從者大夫從之降立于賓南

凡言還者明取

Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3Color Black

組各自
衆賓皆降立于大夫之南少退北上

從降亦
主人以賓揖讓說屨乃升大夫及衆

賓皆說屨升坐
說屨者將坐空履屨賤不宜

地乃羞
羞進也所進者狗彘醢

人舉觶賓與大夫不興取真觶飲卒解不拜

二人謂觶者二人也使之升立于西階上賓

與大夫將旅當執觶也卒解者因不拜矣著

之者嫌坐卒爵者拜既爵
執觶者受解遂實

此坐于席禮既殺不復崇
之賓解以之主人大夫之解長受

皆不拜
錯者賓主人之解以之次賓也實賓

於坐而已皆不
辭卒受者與以旅在下者于

西階上
衆賓之未飲而酬主人之贊者大夫

者酌以其將旅酬不以已尊
孤人也其未若

皆衆賓則先酬主人之贊者若皆大夫則先

酬賓黨而已執辭者
長受酬酬者不拜乃飲

卒解以實之
言酬者不拜者嫌酬堂下異位

受酬者不拜受
禮殺進受等考
辭旅皆不拜

主人之贊者於
執觶者皆與旅
嫌已飲不復



勸人耳非逮下之惠也 卒受者以虛觴降奠

亦自以齒與於祭也 于篚執觶者洗升賓觶反奠于賓與大夫

復奠之者燕以飲酒爲歡醉乃止主人之意也今

文無執觶及賓解大夫之爵皆爲爵實觴解

爲無筭樂合鄉樂無文散賓興樂正命奏咳咳咳夏

周禮賓醉而出奏咳夏咳夏者天子諸侯以鍾鼓大夫士鼓而已 賓降及階

咳作賓出衆賓皆出主人送于門外再拜拜

賓于門東西面賓明日賓朝服以拜賜于門

外拜賜謝主人不見如賓服遂從之拜辱于

門外乃退不見不褒禮也拜主人釋服乃息

司正釋服說朝服服玄端也息猶勞也勞司

也月令曰勞無介勞禮幣貶於飲酒也此不

殺無介使人速速召迎于門外不拜入升不

拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不

崇酒不拜衆賓既獻衆賓一人舉觴遂無筭

爵言選者明其問闕也賓俎羨解于其所攜

坐矣言選請坐者無司正使擯者而賓不

請坐主於無筭爵



與

昨日至尊不可褻也古文與作衆

徵唯所欲

徵召也謂所欲請呼

告於鄉先生君子可也

告請也鄉先生鄉大夫致仕者也君子有大德行

不仕者

羞唯所有

用時見物鄉樂唯欲不歌雅頌

詩在記大夫與則公士為賓

不敢使鄉人加

士在官之士鄉賓主用處士

使能不宿戒

能者敏於事不待宿戒而習之

其牲狗也

狗取擇人享于堂東北

鄉飲酒義曰牲陽氣之所發也

尊給冢賓至徹之

以器為冢取其整繁蒲筵緇布純

也純

西序之席北上

象賓統於賓

獻用爵其他用

解爵尊不以爵拜者

不徒作

以爵拜謂拜既爵徒猶空也作

起也起必辭主人

薦脯用籩五職祭半職橫于

上醢以豆出自東房職長尺二寸

脯用籩籩宜乾物也

醢以豆宜濡物也職猶臠也為記者異耳祭橫于上殊之也於人為縮臠廣狹未聞也

古文職為臠今文或作菹俎由東壁自西階升

賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺皆離皆

右體也進腠

以骨名肉貴骨也賓俎用肩主人用臂尊賓也雜猶擿也腠膾

理也遷理謂前其本右體周所凡舉爵三作

貴也若有尊者則俎其餘體也



而不徒爵

謂獻賓獻大夫
獻工皆有薦

凡奠者於左

不欲

其妨將舉者於右

便其舉也衆賓之長一人辭洗如

賓禮

尊之於其黨若有諸公則如賓禮大夫如介

禮無諸公則大夫如賓禮

尊卑之差諸公
大國之孤也樂

作大夫不入

後樂賢也樂正與立者齒

謂其飲之次也尊樂

正同於賓黨獻酒記

曰與立者皆薦以齒三笙一和而成聲

吹笙一人吹和凡四人也獻工與笙取爵于

上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上

千下篚不復用也今文無與笙立者東面北上

齊司正既舉三耦者使弟子司射前

戒之

弟子賓黨之少者也司射之弓矢與扑

倚于西階之西

便其事也司射既袒決遂而升司

馬階前命張侯遂命倚旌

著並行也古文曰
途命獲者倚旌凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布

侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕

此所謂獸侯也燕射則張

之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天

子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯





由是云焉白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正而畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰偶之數也燕射射雉虎豹不忘上下相犯射麋鹿不志在君臣相養也

凡畫者丹質 燕射之侯其畫之皆毛物之

射自楹間物長如 皆畫雲氣於側以為飾必

射自楹間物長如 先以丹采其地丹淺於赤

筈其間容弓距隨長武 也楹間中央東西之節也物謂射時所立處也謂之物者物猶事也君子所有事也長如筈者謂從畫之長短也筈矢幹也長三尺與跬相應射者進退之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭為距後足

序則物 來合而南面為隨武距也尺二寸

當棟堂則物當楣

是制五架之屋也正中

負侯者由其位

於殿者

凡適堂西皆出入于

司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢

宜逸由

旌各以其物 旌物名也雜帛為物大

甸以鴻脰韜上二尋 無物者謂小國之州長

鄉射或於

序或於謝

長士不命不命者無物此韜旌也韜亦所以進退衆者標雜也扛撞也七尺曰仞鴻鳥之長脰者也八尺曰尋

凡挾矢於二指之間橫

今文標為縮韜為韜

之二指謂左右手之第二指此以食指中指挾之

司射在司馬之北

司馬無事不執弓射故也始射獲而未釋獲

復釋獲復用樂行之君子取人以漸上射於右於右物射

幅長如筈博三寸厚寸有半龍首其中地交

韋當博廣也兩端爲龍首中央爲地身相交也地龍君子之類也交者象君子取矢

於幅上也直心背之衣曰當以丹韋爲幅槩

之司馬左右撫矢而乘之分委於當

橫而拳之南面坐而奠之南北當洗紫赤黑漆也

射者有過則撻之過謂矢揚中人凡射時矢中人當刑之令鄉會衆賢

以禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害之心遠是以輕之以撻撻於中庭而已書曰

撻刑衆賓不與射者不降不以無事處有取事古文與爲辣

誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢

而取之謂反位已禮成乃更進取之不相因也賓主人射則司

射擯升降卒射即席而反位卒事擯實主人升降者皆

尊之也不使司馬擯其升降主於射鹿中鬐前足跪鑿背容八

筭釋獲者奉之先首前足跪者象教擾之獸受負也大夫降

立于堂西以俟射尊大夫不使大夫與士射又列於射位



袒黃襦

不肉袒。耦少退于物。

下大夫也。

司射

釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢

禮比二事。休武主文。

釋弓矢耳。然則

禮射不主皮。主皮之射者勝

者又射不勝者降

禮射謂以禮樂射也。大射實射。燕射是矣。不主皮者

實其容體比於禮。其節比於樂。不待中爲備也。言不勝者降。則不復升射也。主皮者無侯。張獸皮而射之。主於獲也。尚書傳曰。戰國不可不習。故於蒐狩以閑之也。閑之者。貫之也。貫之者。習之也。凡祭取餘獲。陳於澤。然後鄉大夫相與射也。中者。雖不中也。取不中者。雖中也不取。何以然。所以貴揖讓之取也。而賤勇力之取。齋之取也。於國中勇力之取也。今

之取也。於澤官揖讓之取也。澤習禮之處。非所於行禮。其射又主中。此主皮之射與。天子

大射張皮。侯實射。張五

采之。侯燕射。張獸侯。

主人亦飲于西階上。

就射爵而飲也。已無獲者之俎。折脊脅肺臠。

俎若膾。胛。臠。之折。以大夫之餘體。

東方謂之右介。侯以鄉堂釋獲者之俎。折脊脅肺皆有祭。皆皆獲者也。言辭謂情。肺不離。嫌無祭肺。

大夫說矢束坐說之。明不自歌。騶虞若采蘋。皆五終射無筭。謂衆賓無數也。每一耦射。古者於旅也。語禮成樂備乃可。歌五終也。以言語先王禮。



樂之道也疾令人慢於禮樂
之盛言語無節故道遠古也
凡旅不洗敬不

洗者不祭

盛不既旅士不入

後正禮也既旅則將燕矣士入齒於

鄉大夫後出

下鄉人不干其賓主之禮

主人送于門外再

拜

送大夫尊之也主人送賓

鄉侯上个五

尋

上個謂最上幅也八尺

中十尺

方者也用布五丈今

官布幅廣二尺二寸旁制一寸考工

記曰梓人為侯廣與崇方謂中也侯道五

十弓弓二寸以為侯中

言侯中所取數也量

者侯之所取數宜於射器也正二倍中以為

躬

躬身也謂中之上下

倍躬以為左右舌

个也居兩旁謂之

下舌半上舌

考者半其出於躬者也

个左右出謂之舌

布三丈所以半上舌者侯人之形類也上个象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五

八四十五六三十以此為衰也凡鄉侯用布

十六丈數起侯道五十弓以詩道七十弓之

侯田布二十五丈二尺道九

十弓之侯用布三十六丈

箭箒八十

可持

君射則為下射上射退于物一筈既發

楚扑長如筈刊本尺





則荅君而俟

荅對也此以下雜記也今文君射則為下

君樂作而

后就物君袒朱襦以射

君尊小臣以巾執矢以

授君尊不搯矢不挾矢授之稍屬

若飲君如燕則夾爵

謂君在不

勝之黨也賓飲君如燕賓賤軼千公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌

君國

中射則皮樹中以翹旌獲白羽與朱羽糝

城中也謂燕射也皮樹獸名以翹旌獲尚於文德也今文皮樹繁登糝為編古文無以於

郊則間中以旌獲

於郊謂大射也大射於大左大學在郊間獸名如羶一角或曰如

於竟

則虎中龍旌

於竟謂與郊國君射也畫龍夫兕中各以其物獲

夫兕中各以其物獲

兕獸名似牛一角

士鹿中翹旌

以獲

謂小國之州長也用翹為旌以獲無物也古文無以獲

唯君有射

于國中其餘否

臣不習武事於君射也古君文有作又今文無其餘否

在大夫射則肉袒

不袒適福厥於君也今文無射

儀禮卷第五

經天子六百四十五字
注天子六百一十五字

儀禮卷第六

燕禮第六

儀禮

鄭氏注

燕禮小臣戒舉者

小臣相君燕飲之法與者謂留羣臣也君以燕禮勞

使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也

膳宰具

官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫宰君飲食膳蓋者也具官饌具其官之所饌

謂酒也牲也脯醢也寢露寢

樂人縣

縣鍾磬也國君無故不敬縣言縣者為燕

之設洗篚于阼階東南當東雷壘水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面

設此不言其官賤也

儀禮卷第六

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



儀禮卷第六

燕禮第六

儀禮

鄭氏注

燕禮小臣戒舉者

小臣相君燕飲之法與者謂留羣臣也君以燕禮勞

使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也

膳宰具

官饌于寢東

膳宰天子曰膳夫宰君飲食膳蓋者也具官饌具其官之所饌

謂酒也牲也脯醢也寢露寢

樂人縣

縣鍾磬也國君無故不敬縣言縣者為燕

之設洗篚于阼階東南當東雷壘水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面

設此不言其官賤也

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



當東甯者人君為殿屋也亦南比以堂深肆
陳也膳篚者君象餼所饌也亦南陳言西面
尊之異

其文 司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒

南上公尊瓦大兩有豐霁用絺若錫在尊南

南上尊士旅食于門西兩園壺

司宮天子曰小宰聽酒人

之成要者也尊方壺為柳大夫士也臣道直
方於東楹之西子君專此酒也玉藻曰唯君
面尊玄酒在南順君之面也夏大有虞氏之
尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而大甒
用絺若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也
尊士旅食者用國壺變於為大夫也旅衆也
士衆食謂未得正釋所謂庶
人在官者也今文錫為絺 司宮進賓于戶

西東上無加席也

筵席也席用蒲筵縹布統無加席燕私禮臣屈也諸

侯之官無射人告具

告事具于君射人主此禮以其或射也

臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位

于席西鄉

周禮諸侯昨席莞筵紛純加緹席畫純後設公席者凡禮卑者先飭

事尊者 小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北

面東上士立于西方東面北上祝史立于門

東北面東上小臣師一人在東堂下南面士

旅食者立于門西東上

納者以公命引而入也自士以下從而入





即

位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕

正君之眼位者也凡入門而右由闈東左闈

由闈西公降立于阼階之東南南鄉爾卿西

面北上爾大夫大夫皆少進爾近也移也提

而少前射人請賓命當由君出也公曰命某為賓

某大射人命賓賓少進禮辭命賓者東面南

夫也射人反命告君又命之賓再拜稽首許

諾又射人反命許賓出立于門外東面更

禮入公揖卿大夫乃升就席揖之人小臣自

阼階下北面請執冪者與羞膳者執冪者執

也方圓壺無冪羞膳羞於公謂庶羞乃命執冪者執冪者升自

西階立於尊南北面東上以公命於西階前

之冪為上也羞膳者從而東由堂東升自北

階房中西面南上不言之者不升堂略之也

膳宰請羞于諸公卿者於甲者彌略也禮以

異為射人納賓射人為擯者也賓入及庭公

降一等揖之及至也至庭謂既公升就席以

將與主人為賓升自西階主人亦升自西階

禮不參之也

賓右北面至再拜賓荅再拜

主人宰夫也宰夫大宰之屬掌

賓客之獻飲食者也其位在洗北西面君於其臣雖爲賓不親獻以其尊莫敢抗禮也至

再拜者拜賓來至也天子膳夫爲獻主

主人降洗洗南西北面

賓將從降解之賓降階西東面主人辭降賓對荅主人

北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠

觚于篚與對賓反位

賓少進者又辭宜遠其位也獻不以爵辨正主

升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降盥

主人復盥爲解主人卒洗賓揖乃升

主人筵前獻

主人筵前獻

賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜

送爵

賓既拜前受膳宰薦脯醢賓升筵膳宰

設折俎

折俎牲體骨也卿飲酒賓坐左執爵

右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭臠之興加于俎坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3 Color Black

酒降席坐奠爵拜告旨執爵與主人荅拜

降席

席西也

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜主人荅拜

遂拜拜既爵也

賓以虛爵降主人

降賓洗南坐奠觶少進辭降主人東面對

言爵矣復言觶者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對今文從此以下觶皆爲爵

賓坐取觶奠于篚下盥洗

篚下主人辭洗

主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降

卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階

上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵

南面授爵乃之左主人坐祭不啐酒

爵正主也未不

拜酒不告旨

主人之義遂卒爵興坐奠爵拜執爵

興賓荅拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚

也不以酒謝賓甘美君物也賓降立于西階西

既受獻矣不敢突盛

射人升賓賓升立于序內東面

東西橋謂之序大射禮曰命升賓主人盥洗象觶升賓之東北面獻于

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3 Color Black

公象觚觚有象骨飾

也取象觚者東面

公拜受爵主人降自西

階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折

俎升自西階

薦進也大射禮曰宰齊薦饋醴由左房

公祭如賓

禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執

爵與

凡異者君尊爨於賓也

主人荅拜升受爵以降奠

于膳篚更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下

北面坐奠爵再拜稽首公荅再拜

更爵者不敬讓至尊

世古文主人坐祭遂卒爵再拜稽首公荅再

拜主人奠爵于篚主人盥洗升膳觚于賓酌

散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面荅拜

送

也讀或爲揚揚舉也酌徹者酌方主人坐祭

遂飲賓辭卒爵拜賓荅拜

辭者辭其代君行酒不立飲也此降

於正主主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒

洗揖升不拜洗

不拜洗酌而禮殺

主人酌膳賓西階

上拜

拜者拜其酌已

受爵于筵前反位主人拜送爵

賓升席坐祭酒遂奠于薦東

遂者因坐而奠不比面也奠之



者不主人降復位賓降筵西東南面立不

舉也立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與小臣自

阼階下請媵爵者公命長命長使選卿大夫之中長幼可使者

小臣作下大夫二人媵爵作使也卿為上大夫不使之者為其

等媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅再

拜再拜稽首拜君命也媵爵者立于洗南西面北上序

進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北

降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶與公荅再

拜序次筵也猶代也楹北西楹之北也交而相待於西階上既酌右還而反往來以右

為媵爵者皆坐祭遂卒觶與坐奠觶再拜稽

首執觶與公荅再拜媵爵者執觶待于洗南

待君命也小臣請致者請使一人與二人與優君也若君命皆

致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公

荅再拜媵爵者洗象觶升寶之序進坐奠于

薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公荅

再拜序進往來由尊北交于東楹之北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰媵爵者



皆退反位公坐取大夫所膳解與以酬賓賓降西

階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜與以酬賓

就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然公坐奠

解荅再拜執解與立卒解賓下拜小臣辭賓

升再拜稽首不言成拜者為拜故下實未拜也下不執拜禮較也此實拜于

君之左不言之者不敢敵偶於君公坐奠解荅再拜執解與

賓進受虛爵降奠于篚易解洗君尊不酌故也凡爵不酌故

樂者也於尊者言更自敬以下言易更作新易有故之辭進受虛爵等君也不言公酬實

於西階上及公反位者亦尊君空其文也公有命則不易不洗反

升酌膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首下拜亦

手拜凡下末拜有二或禮較或君親辭君親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜公

荅再拜拜於階上也於賓以旅酬於西階

上旅序也以次序射人作大夫長升受旅言

大夫則卿存矣長謂卿大夫飲酒賓大夫之右坐奠解拜執

解與大夫荅拜賓在右者賓坐祭立飲卒解

不拜酬而若膳解也則降更解洗升實散大

禮殺

夫拜受賓拜送

言更解

大夫辯受酬如受賓

酬之禮不祭卒受者以虛解降奠于篚

卒猶後也

大射禮曰奠于篚復位今文辯皆作編

主人洗升實散獻卿于

西階上

酬而後獻辨別尊卑也飲酒成於酬也

司宮兼卷重席

設于賓左東上

言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也卿坐東上

統於君也

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重

席司宮徹之

徹猶去也重席雖非加猶爲其重累去之辭君也

乃薦

脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不

啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜

執爵興主人荅拜受爵卿降復位

不辭辭君也卿無俎

者燕主於羞

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚

今文無奠 射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先

卿獻之如獻卿之禮

諸公者謂大國之孤也孤一人言諸者容彼有

三席于阼階西北面東上無加席

孤北面爲其大尊

屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐

小臣又請媵

爵者二大夫媵爵如初復請致者若命長致

TIFFEN Color Control Patches

Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue

則賤爵者奠解于篚一人待于洗南長致致

者阼階下再拜稽首公荅再拜

命長致者公或時未能舉

自優暇也古文云阼階下北面再拜

洗象解升實之坐奠于薦

南降輿立于洗南者二人皆再拜稽首送解

公荅再拜

奠于薦南者於公所用酌賓解之虞二人俱拜以其共勸君

公

又行一爵若賓若長唯公所酬

一爵先賤者之下解也若

賓若長則賓禮殺矣長公解之尊者也賓則以酬長長則以酬賓

以旅于西

階上如初大夫卒受者以虛解降奠于篚主

人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主

人拜送觶大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人

受爵大夫降復位

既盥也不拜之者禮又殺

胥薦主人于

洗北西面脯醢無胥

胥膳宰之吏也主人大

之也不於上者上無其位也胥俎實辯獻大夫遂薦之繼賓以

西東上

備獻之乃薦略賤也亦獻而后布席也

卒射人乃升大

夫大夫皆升就席席工于西階上少東樂正

先升北面立于其西

工替膝歌謠誦詩者也凡執技藝者稱工少牢



饋食禮曰皇帝命工祝樂記師乙曰乙蕩工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告

鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上

坐小臣坐授瑟乃降工四人者燕禮輕從大

可鼓者在前也越瑟下孔也內弦弦爲主也

相扶工也後二人徒和天子大僕二人也小

僕十二人皆同官工歌鹿鳴四牡皇皇者

華三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方

言酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂

嘉賓有孔昭之明德可則效也四社君勞使

臣之來樂歌也此采其勤若王事念將父毋

懷歸傷悲忠孝之至以勞實也皇皇者華君

遣使臣之樂歌也此采其更自勞若自以卒

爲不及欲銘諱於賢知而以自光明也

歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵

主人西階上拜送爵工歌乃獻之賤者先就

工之長者也薦脯醢輒薦之變使人相祭使

工拜於席於大夫也主人受爵將復獻

祭薦祭酒卒爵不拜備禮主人受爵衆工也

衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭

主人受爵降奠于篚遂猶因也古文公又舉

Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© 1996 Munsell Color Services Lab

奠醴唯公所賜以旅于西階上如初

言賜者君又彌

尊賓長

卒

笙入立于縣中秦南陔白華

華黍

以笙播此三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮曰陔南陔西秦南陔白華華黍

皆小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也恐能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大帥歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升

堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不

拜既爵升授主人

一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下衆

笙不拜受爵降坐祭立卒爵辨有脯醢不祭

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌

南山有臺笙由儀

間代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚麗言

大平年豐物多也此采其物多酒言所以優賓也南有嘉魚言大平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍纍而歸之與之宴樂也南山有臺言大平之治以賢者為本也此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之



長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞

遂歌鄉樂周南關雎葛覃

卷耳召南鵲巢采芣苢

周南召南國風篇也王后國君夫人

房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣苢言國君夫人不失職也采蘋言后大夫之妻能修其法度也昔大王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐以故地為甸土之采地乃分為二國周周公所食也召召公所食也於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者蜀之召南焉有聖人之風者蜀之周南焉夫婦之道者生民之本王故

之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮成者可以進取燕合樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遲渠天子所以享元侯也文王大明絲兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅也天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅告于樂正曰正歌雅其笙間之篇末間大師告于樂正曰正歌備大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合樂三終為一樂正由楹內東楹之東告于公備備亦成也



乃降復位

言由楹內者以其立於堂廉也復位位在東縣之北

射人自

阼階下請立司正公許射人遂爲司正

君許其請

回命用爲司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之祭儀法也射人俱相禮其事同司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹

之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我

安卿大夫皆對曰諾敢不安

洗奠角觶于中庭明其事以自

表威儀多也君意嚴勸欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓司

正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐

奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶

奠之興再拜稽首

右還將適觶南光西面也必從解西爲君之在東也

少立者自嚴正慎其位

左還南面坐取觶洗南面反奠

于其所

反奠虛解不空位也

升自西階東楹之東請徹

俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹

公俎降自阼階以東

膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然卿

大夫皆降東面北上

以將坐降特賓反也

賓反入及卿

大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐



乃安

凡燕坐必說屨屨不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心

庶羞

謂臠肝膏狗戴醢也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道

大夫祭薦

奠乃祭薦不敢於成禮也

司正升受命皆命

君曰無不醉賓及卿大夫皆與對曰諾敢不

醉皆反坐

皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序

主人

洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜

送觶

獻士用解士饌也今文解作觶

士坐祭立飲不拜既爵

其他不拜坐祭立飲

他謂衆士也亦升受爵不拜

乃薦司

正與射人一人司士一人執冪二人立于觶

南東上

天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正爲上

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦

士每已獻而卽位于東方蓋尊之畢獻薦于其位

祝史小臣師亦就

其位而薦之

次士獻之已不變位位自在東方

主人就旅食

之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

北面酌南

射則大射正爲司射如鄉射之禮大射正射人執虛爵奠于篚復位若

射則大射正爲司射如鄉射之禮大射正射人之長者

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3Color Black

也如鄉射之禮者燕爲樂鄉大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既吳至退中與筭也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及鄉大夫其爲司正者亦爲司馬君與賓爲攝鄉射記曰自君射至能瘳亦其異者也賓降洗薦俎食乃射者是燕射主於飲酒

升勝觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓

升再拜稽首公荅再拜此當言勝解酬之禮皆思解言觚者字之

誤也古者解字或作前旁氏由此誤爾賓坐祭卒爵再拜稽首

公荅再拜賓降洗象解升酌膳坐奠于薦南

降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜賓反位反位

反勝也今文曰洗象觚公坐取賓所勝解與唯公所賜

至此又言與者明公崇禮不倦也今文解又爲觚受者如初受酬之

禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公

荅拜乃就席坐行之坐行之若令坐相勸酒有執爵者

士有盥升主酌授之者唯受于公者拜公所賜者也其餘則否司

正命執爵者爵辭卒受者與以酬士欲令惠均大

夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫奠

爵拜士荅拜與酬士者士立堂下無坐位大夫立卒爵不



拜賓之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯

視史小臣旅

士旅酌

旅序也士以次序自卒酌相酬無執爵者

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士

之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼

階上如獻庶子之禮

色子掌正六牲之體及辨位使國子修德學道

世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦學

國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正

立于西縣之北僕人正僕人師僕人土立于

其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕

人正僕人土陪于工後內小臣奄人掌君陰

事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上別於

外內臣也獻正下及內小臣則饗人饗人饗

人敬人僕人之屬盡獻可知也九獻皆薦也

無筭爵筭數也爵行無次無士也有執膳爵

者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜

受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受

爵降席下奠爵再拜稽首公荅拜席下席西也古文曰

公荅再拜

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

不敢先虛爵明此

爵惠從尊者來也

執膳爵者受公爵酌反奠

之奠獻在於飲

受賜爵者興授執散爵執散

酒成其意

也

也



爵者乃酌行之

予其所勳者

唯受爵於公者拜卒

受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜

乃飲實爵

乃猶而也

士不拜受爵大夫就席士旅

酌亦如之公有命徹褻則卿大夫皆降西階

下北面東上再拜稽首公命小臣辭公荅再

拜大夫皆辟

命徹褻者公意殷勤必盞酒也小臣辭不升成拜明雖辭正臣

盞也不言賓賓謂臣也君荅拜於上示不虛受也

遂升反坐士終旅

於上如初

卿大夫降而爵止於其反席卒之

無筭樂

升歌間合無數

也取數而已宵則庶子執燭於阼階上司官

執燭於西階上甸人執大燭於庭闈人為大

燭於門外

宵夜也燭燃也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣也闈人門人也為

作也作大燭以俟賓客出賓醉北面坐取其薦脯以降

重得君賜奏陔為行節也九夏以鐘鼓奏之賓

所執脯以賜鍾人於門內雷遂出

必賜鍾人鍾人掌以

鐘鼓奏九夏今奏陔以節已用賜脯卿大夫

皆出

隨賓出也公不送

賓禮說公與客燕

謂四方之使者



曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須

吏焉使某也以請君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶言少

德謙也腆善也上介出請入告古文對曰寡

君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭上

出答主國使者辭也私謂獨有恩厚也君無所爲辱賜於使臣謙不敢當也較者持器用

勢決寡君固曰不腆使某固以請寡君君之

私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭重傳命固如故

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命

敢不從

許之也於是出見主國使者辭以見許爲得命今文無使某

致命

曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡

君須臾焉親相見致君命辭也君貺寡君多矣又辱賜

于使臣臣敢拜賜命賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命

猶謙不記燕朝服於寢朝服者諸侯與其羣臣曰視朝之服也謂

冠玄端緇帶素鞞白履也燕於路寢相親昵也今辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服

與澣其牲狗也狗取擇人也明非亨于門外

東方亨于門外若與四方之賓燕則公迎之



于大門內揖讓升

四方之賓謂來聘者也自成至於拜至皆如公食亦

告饌具而後公卽席小臣請執筭請羞者乃迎賓也

賓爲苟敬席于阼

階之西北面有香不齊肺不啐酒其介爲賓

苟且也設也王國君卿時親進禮于賓今燕又宜獻爲人臣不敢褻頓尊者至此升堂而

辭讓欲以臣禮燕爲恭敬也於是席之如獻諸公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也香

折俎也不啐啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上介以爲賓揖讓升如初禮主

人獻賓獻公既獻苟敬乃無膳尊無膳爵

降膳以就與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫

爲賓

不以所與燕者爲賓者燕爲序歡心賓主敬也公文伯飲而官敬叔酒以路

堵父爲客此之謂也君恒以大夫爲賓者大夫

夫卑雖尊之猶遜于君今文無則下無燕羞膳者與執冪者皆士也

宰卑於士羞卿者小膳宰也膳宰之若以樂納賓則賓及庭奏

肆夏賓拜酒主人荅拜而樂闋公拜受爵而

奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋

肆夏樂章也今亡以鐘鐃播之故蔡應之所謂金

奏也記曰入門而縣與示易以敬也卿大夫

有王事之勞則奏此樂焉升歌鹿鳴下管新宮笙入三成

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

新官小雅逸篇也管遂合鄉樂鄉樂周南召南六篇言送

者不入三成謂三路也其詩曰於練王師邊養時時

又曰寶維爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勳有功也唯公與賓

有俎王於燕其餘獻公曰臣敢奏爵以聽命

授公釋此辭不敢必受之凡公所辭皆栗階栗感也謂越

也凡栗階不過二等其始升猶聚足連步越

升凡公所酬既拜請旅侍臣既拜謂自酌升

堂既行酒于羣臣必請者不專惠也凡薦與

羞者小膳宰也

謂於魯大夫以下也上特言羞賓者

有內羞

謂羞豆之實醢食糝食亦土羞邊之實煠餅粉糝君與

射則爲下射袒朱襦樂作而后就物每君小臣

以巾授矢稍屬

君尊不不以樂志時不既發

則小臣受弓以授弓人

侯復發也不使上射

退于物一筭既發則荅君而俟荅君若飲君燕

則夾爵謂君在不勝之羞賓飲君在大夫射

則肉袒

不讓禮若與四方之賓燕媵爵曰臣



受賜矣臣請替執爵者

受賜謂公辨者酬之至燕主人奉賓之禮

後賓降洗升腰解于公答恩惠也

相者對曰吾子無自辱焉

辭之也對答也亦告

有房中之樂

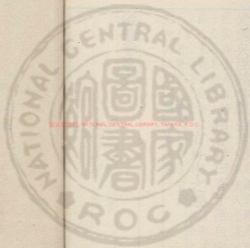
弦歌周南召南之詩

而不用鍾磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子

儀禮卷第六

經三千二百二十三字
注四千六百二十字



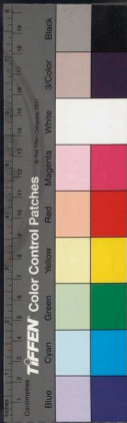


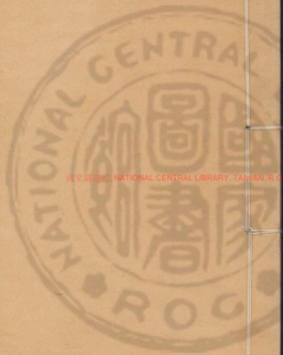
EX-1000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



9392581 v.3





儀禮卷第七

大射儀第七

儀禮

鄭氏注

大射之儀君有命戒射

將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之

言君有命政教宜由尊者

宰戒百官有事於射者

宰於天子家宰

治官卿也作大事則

射人戒諸公卿大夫射

司士戒士射與贊者

射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡

其戒命皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與前

射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌

宰夫

末



之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之
辨凡大射則合其六耦濼謂灑器場除射宮
司馬命量人量侯道與所設之以狸步大侯

九十參七十千五十設之各去其侯西十北

十量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所

射布也尊者射之以威不尊者射之

以求爲侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏

所以爲獲者之樂矢徑之伺物奪舉足者正

視遠近爲發必中也是以量侯道取象焉鄉

射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六

尺則此狸步六尺明矣大侯能侯謂之大者

與天子能侯同參讀爲慘慘雜也雜侯者豹

鷩而麋飾下天子大夫也千讀爲軒軒侯者

軒鷩軒飾也大夫將祭於已射樂侯士無臣

祭不遂命量人中車張三侯大侯之崇見鷩

於參參見鷩於千千不及地武不繫左下綱

設之西十北十凡之用華中車於天子宗伯

亦使張侯侯中類崇高也高必見鷩鷩所射

之主射義曰爲人君者以爲君鷩爲人臣者
以爲臣鷩爲人父者以爲父鷩爲人子者以
爲子鷩言射中此乃能任已位也鷩之言較
較直也射者所以直已志或曰鷩鳥名射之
雜中中之爲俊是以所射於侯取名也淮南
子曰鷩鷩知來然則所云正者正也亦鳥名
齊魯之間名題肩爲正正鷩皆鳥之捷黠者
考工記曰梓人爲侯廣與崇方參分其廣而
鷩居一焉則大侯之鷩方六尺參侯之鷩方





四尺六寸大半寸
猗侯之鵠方三尺三寸少
半寸及至也武述也
中人之足長尺二寸以
猗侯計之猗侯去地一丈五寸少半寸也大
猗侯去地二丈二尺五寸少半寸此侯北面西
方謂之左前射三日張侯
設之欲使有事者豫志焉
樂人宿縣于阼階

東笙磬西面其南笙鍾其南鑄皆南陳
笙猶生也

東為陽中萬物以生春秋傳曰大族所以金
奏贊陽出滯沽洗所以脩絮百物考神納賓
是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰
凡縣鍾磬半為堵全為肆有鍾有磬為全鑄
如鍾而大奏樂
建鼓在阼階西南鼓應鼗在
其東南鼓

建猶樹也以木貫而載之樹之附也南鼓謂所伐面也應鼗應朔鼗

也先擊朔鼗應之鼗小鼓也在東便其先
擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也西

階之西頌磬東面其南鍾其南鑄皆南陳一
建鼓在其南東鼓朔鼗在其北

言成功日頌西為陰中萬物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平
民無忒無射所以宣布哲人之令德示民軌
義是以西方鍾磬謂之頌朔始也奏樂先擊
西鼗樂為賓所由來也鍾不言頌鼗不言東
鼓義同省文也
一建鼓在西階之東南面

言者國君於其群臣備三面爾無鍾
者有鼓而已其為諸侯則軒縣
籥在建鼓
之閒
籥竹也謂笙簫
鼗倚于頌磬西紘
鼗如鼓而

小有柄容至搖之以奏樂也絃編磬繩也鼓
蓋於磬西倚于絃也王制曰天子賜諸侯樂
則以祝將之賜伯子
男樂則以歲將之
厥明司官尊于東楹之

西兩方壺膳尊兩甌在南有豐冪用錫若絺

綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北

君尊也後陳之尊之也豐以承尊也說者以
爲若井鹿盧其爲字從豆曲聲近似豆大而
早矣冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭籥
也爲冪蓋卷辟綴於籥橫之也又反之爲覆
勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒
在北尊統於君南爲上也唯君而尊言專惠
也今文錫或作錫籥
或作絡古文箭作晉
專士旅食于西鑄之南

北面兩園壺

旅衆也士衆食未得正祿謂旅
人在官者園壺婁於方也賤無

玄又尊于大侯之之東北兩壺獻酒

爲隸侯
人中卑

穆侯弁侯之獲者獻讀爲沙沙酒濁特泔之
必靡沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻流
于鬯酒服不之尊侯時而
設洗于阼階東南
陳於南統於侯皆東面

疊水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西

面

或言南陳或言
西面異其文也

又設洗于獲者之尊西北

水在洗北篚在南東陳

亦統於侯也無爵因
眼不也有篚爲奠重

爵也服不之洗亦
侯時而陳於其南

小臣設公席于阼階上西



鄉司官設賓席于戶西南面有加席卿席賓

東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有

東面者則北上席工于西階之東東上諸公

阼階西北面東上唯賓及公席布之也其餘

其君者也席於賓西射禮辨貴賤也諸公大

國有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣

官饌百官各饌其所當共之物羹定亨肉孰也射義曰諸

禮燕禮牲用狗射人告具于公公升即位于席西鄉

小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門

右北面東上士西方東面北上大史在于侯

之東北北面東上士旅食者在士南北面東

上小臣師從者在東堂下南面西上大史在

北士旅食者在士南爲有侯入庭深也小公

臣師正之佐也正相君出入君之大命公

降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公

卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫

皆少進詔告也變爾言揖亦以其入大射正

庭深也上言大夫誤衍耳大射正





擯者命賓賓少進禮辭命賓者東面南反命

以賓之辭又命之賓再拜稽首受命又命者擯者

告於君反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就

席小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者

請士可使執君兩饗之審及羞脯乃命執冪

者執冪者升自西階立于尊南北面東上命者

於西階前以公命命之東上執玄尊之冪為

上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房

中西面南上不言膳宰請羞于諸公卿者膳

命者不升堂啓之請者異

於君也擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓

辟及至也辟遂以賓將與主人奏

肆夏肆夏樂章名今云呂叔玉云肆夏時邁

也時邁者大平巡守祭山川之樂歌其

詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆

于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周

禮曰賓出賓升自西階主人從之賓右北面

至再拜賓荅再拜主人宰夫也又掌賓客之

獻飲食君於臣雖為賓不

親獻以其主人降洗洗南西北面賓將從降

莫敢充禮主人降洗洗南西北面賓將從降

洗北階賓降階西東面主人辭降賓對對主

正主

人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠

觚于篚興對賓反位

賓少進者所辭異宜違其位也獻不用爵辭正

主主人卒洗賓揖升

升尊也

主人升賓拜洗

主人賓右奠觚荅拜降盥賓降主人辭降賓

對卒盥賓揖升主人升坐取觚

取觚將就瓦甌酌器執

冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺

又反之

反之覆勺

筵前獻賓賓西階上拜受爵于

筵前反位主人賓右拜送爵

賓既拜於筵前受爵退復位

宰胥薦脯醢

宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主於飲酒變於燕賓升

筵庶子設折俎

庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎脊脅

肩肺不使膳宰設俎爲射變於燕

賓坐左執觚右祭脯醢奠

爵子薦右興取肺坐絕祭臠之興加于俎坐

挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠

爵拜告言執爵興主人荅拜

降席席西也言美也樂闋

闋止也樂止者尊賓之禮盛於上也

賓西階上北面坐卒爵興

坐奠爵拜執爵興主人荅拜賓以虛爵降

既卒



爵將主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭

辭也主人西階西面少進對賓坐取觚奠于

篚下盥洗篚下主人辭洗賓坐奠觚于篚與

對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降

盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執罍如初

以酌主人于西階上主人北面拜受爵賓主

人之左拜送爵賓南面授爵乃於左主人坐

祭不啐酒辭正主也未不拜酒主人之義燕

言不告遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主

人不崇酒以虛爵降奠于篚不崇酒辭正主

酒惡相賓降立于西階西東面既受獻矣擯

者以命升賓賓升立于西序東面命公命也

之主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公象

觚有象骨飾者也取象觚公拜受爵乃奏肆

東面不言實之變於燕夏言乃者其主人降自西階阼階下北面拜

節異於賓送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自

送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自



西階

自由也左房東房也人君左右房

公祭

如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵

拜執爵興

凡異者君尊變於賓

主人荅拜樂闕升受爵

降奠于篚更爵洗升酌散以降酢于阼階下

北面坐奠爵再拜稽首公荅拜

更易也易爵不敢襲至尊

古文更爲受

主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽

首公荅拜主人奠爵于篚主人盥洗升騰觚

于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面

荅拜

饋送也散方壺之酒也古文饋皆作饋

主人坐祭遂飲賓

辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜

辭者辭其代君

行酒不立飲也比於正主酬也

主人降洗賓降主人辭降賓

辭洗卒洗賓揖升不拜洗

不拜洗酬而禮殺也

主人酌

膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送

爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

送者因坐而奠之不北面

也奠之者酬不舉也

主人降復位賓降筵西東南面立

賓不立於序內位彌尊

小臣自阼階下請騰爵者公命

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3Color Black

於長幼之小臣作下大夫二人
則尊士則卑

媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公

再拜稽首媵爵者立于洗南西面北上

進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹

北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶與公

荅拜序次第也繼代也先者既酌右還而反

與後酌者交於西楹北相左俟於西階

上乃降往來以右爲上媵爵者皆坐祭遂卒

觶興坐奠觶再拜稽首執觶與公荅再拜媵

爵者執觶待于洗南待命小臣請致者請君

不必君命若命皆致則序進奠觶于篚阼

階下皆北面再拜稽首公荅拜媵爵者洗象

觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階

下皆再拜稽首送觶公荅拜既酌而代進性

東楹北亦相左奠於媵爵者皆退反位反門

薦南不敢必君舉位公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階

下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公起酬賓

於西階降





尊以就卑也正長也小臣長辭變於燕升成拜復再拜稽首先時君辭之於禮若未成然

公坐奠饌荅拜執解與公卒饌賓下拜小臣

正辭賓升再拜稽首不言成拜者為拜故下實未拜也下不拜拜禮

殺也下亦降也發端言降拜因上專言下拜公坐奠饌荅拜執解

與賓進受虛解降奠于篚易解與洗實進以臣道就

君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭也

不言公酬賓於西階上及公有命則不易不

公反位者尊君空其文也洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首

公荅拜不易君義也賓告于擯者請旅諸臣

擯者告于公公許旅序也賓欲以次序勸諸臣酒賓以旅大

夫于西階上擯者作大夫長升受旅作使也

孤長幼之次先賓大夫之右坐奠饌拜執解與

大夫荅拜賓在右相賓坐祭立卒饌不拜而

禮若膳解也則降更解洗升實散大夫拜受

賓拜送遂就席言更解等卿尊大夫辯受酬

如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛解降奠

于篚復位

卒猶已也今文辨作備

主人洗觚升實散獻

卿于西階上

酌實而後獻卿飲酒禮成於酬

司官兼卷重席

設于賓左東上

言兼卷則每卿異席重席蒲筵繼布純席卿言東上統於

君席自房來

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席

司官徹之

徹猶去也重席雖非加乃薦脯醢猶爲其重累辭之辟君

卿升席庶子設折俎

卿折俎未闕蓋用春曾

尊 卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取

肺坐絕祭不齊肺興加于俎坐挽手取爵遂

祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐

奠爵拜執爵興

陳酒肴君之惠也不齊率事在射臣之意 主人荅

拜受爵卿降復位

復西面位不酢辟君 辭獻卿主人以

虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有

諸公則先御獻之如獻卿之禮席于阼階西

北面東上無加席

公孤也席之北面爲大尊屈之也亦因阼階上近君

近君則親寵苟敬私昵之坐

小臣又請媵爵者二大夫媵

爵如初請致者若命長致則媵爵者奠解于



篚命長致者使長者一人致一人待于洗南

也公或時未能舉自優駁不致長致者作階下再拜稽首公荅拜

再拜命拜君洗象解升實之坐奠于薦南降與立于

洗南者二人皆再拜稽首送解公荅拜

奠於薦南先聽者上解之與也二人公又行一爵若賓

皆拜如初共勸君欲之若長唯公所賜

一爵先聽者之下解也若賓也於是言賜以旅于西階上如初

賜賓則以則以酬賓大夫大夫卒受者以虛解降奠于

篚主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜

受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既

爵主人受爵大夫降復位

既盡也大夫卒爵胥薦主人于洗北西面脯醢無脊

胥宰官之大夫也先大夫薦之尊之也

不驚于上辟正主胥俎實辨獻大夫遂薦

之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯

者升大夫大夫皆升就席

辨獻乃薦略賤也亦獻後布席也乃席工于西階上少東小臣納工工六人四



瑟

工謂普曉善歌誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者禮大樂衆也

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相

上工

徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是

以僕人掌之大師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜嗣曰曠也大師也於是分別工及相者射禮

明貴賤相者皆左何瑟後首內弦揜越右手相

手相

謂相上工者後首主於射略於此樂內弦揜越以右手相工由便也越瑟下孔

所以發越其聲者也後者徒相入

古文後首爲後手後者徒相入謂相大師上列官之尊卑此言先後之位亦所以明貴賤凡相者以工出入

小樂正從之從大師也後升者變於燕升自西階北面

也小樂正於天子樂師也升自西階北面

東上工六坐授瑟乃降相者也降立小樂正

立于西階東雖衆位猶在此乃歌鹿鳴三終

鹿爲小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕講道脩政之樂歌也言已有旨酒以召嘉賓

與之飲者樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於

講道略於勞苦與諸事主人洗升實爵獻

工工不與左瑟工歌而獻之以事報之也洗

工賤異之也工不與不能備禮左瑟便一人其右大師無瑟於是言左瑟者節也



拜受爵

謂大師也言一人者工賤同之也工拜於席

主人西階上

拜送爵薦脯醢

輒薦之變於大夫

使人相祭

使人相者相其

祭薦

卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵

祭酒而巳

坐祭遂卒爵辨有脯醢不祭

受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降

立于鼓北羣工陪于後

鼓北者與鼓齊面餘

長在後也詳工陪于後三人爲列也於是時

小樂正亦降立於其南北面工立僕人立于其側坐則在後考工記曰鼓

人爲阜陶長六尺有六寸乃管新宮三終

管謂吹簫以播新宮之樂其篇工其義未聞

笙從工而入既管不獻略下樂也立于東縣

之卒管大師及少師上工皆東楫之東南西

面北上坐

不言縣北統於堂也於是時

擯者

自阼階下請立司正

三爵既備上下樂作君將留群臣而射宜更立

司正以監之

公許擯者遂爲司正

君許其請因命用之

不易之者俱相

禮其事同也司正適洗洗角觶南面坐奠

于中庭奠解者著其位以顯其事威儀多也升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以



我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安

以我安者

君意殷勤欲留之以我故安也

司正降自西階南面坐取觶

升酌散降南面坐奠觶

奠於中庭故與

興右還北面

少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽

首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北

面立

皆所以自昭明於衆也將於觶南北面則右還於觶北南面則左還如是得從

譯西往來也必從觶西往來者爲君在阼不背之也

司射適次袒決遂

執弓挾乘矢於弓外見鏃於肘右巨指鉤弦

司射射人也次若今時更衣與張幃席爲之

耦次在洗東南袒左免衣也決猶闕也以象骨爲之著右巨指所以鉤弦而闕之遂射構

也以朱韋爲之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢謂弓把也見鏃焉順其射

也右巨指右手大擘以鉤弦弦在旁挾由便也古文挾

自阼階前曰爲政請射

爲政謂司馬也司馬

皆作授

遂告曰大夫與大夫士御於大夫

告因

選三耦於君御猶侍也大夫與大夫爲耦不足則士侍於大夫與爲耦也今文於爲干

遂適西階前東面右顧命有司納射器

納內

射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中



籌曹皆止于西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢

楅皆適次而俟

中閭中筭器也筭筭也豐可
奠射備者衆弓矢三耦及舞

大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下衆弓
矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器
今文俟工人士與梓人升自北階兩楹之間

䟽數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之

工
士梓人皆司空之屬能正方圓者一從
一橫曰午謂畫物也射正司射之長卒畫

自北階下司官埽所畫物自北階下

婦物重
射事也工人士梓人司大史俟于所設中之西東面

以聽政

中未設也大史俟焉將有事也鄉射
禮曰設中南當楅西當西序東面

司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射

于射者非其侯中之不獲卑者與尊者爲

耦不異侯大史許諾

誓猶告也古
文異作辭遂比三耦

西面北上

未知其耦今
文俟爲立司射命上射曰某御

於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取
弓矢于次

取弓矢不捨者
次中隱蔽處

司射入于次搢三



挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖

升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘

射搯扱也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物而少退謙也誘猶教也夫子循循然善

誘射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發

將行也行四矢象有事於四方詩云四矢反兮以御亂兮卒射北面揖搯

當物之處不南及階揖降如升射之儀遂適

面者為不肯卿及階揖降如升射之儀遂適

堂西改取一个挾之改更也不射而遂取扑挾矢示有事也

搯之以立于所設中之西南東面扑所以挾犯教者也

於是言立著其位也搯射記曰司馬師命

射之弓矢與扑倚于西階之西司馬師命

負侯者執旌以負侯射者見侯與旌深志於

侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一負

人徒四人掌以應居乏待獲折羽為旌

侯者皆適侯執旌負侯而侯司射適次作上

耦射也作使司射反位上耦出次西面揖進上

射在左並行當階北面揖及階揖上射先升

三等下射從之中等上射在左使射位也中猶間也上射升

堂少左下射升上射揖並行並併也併東行皆當其



物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合

足而俟

視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中參中十四尺士耦則視于中于

中十尺司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升

自西階適下物立于物間左執弣右執籥南

揚弓命去侯

司馬王政官之屬籥弓未揚弓者執下未揚猶舉也適下物由

上射後東過也命去侯者將射當復也鄉射禮曰西南而立于物間負侯皆許

諾以宮趨直西及之南又諾以商至之聲止

宮爲君商爲臣其聲和相生也鄉射禮曰復者執旌許諾古文聲爲聲授復者

退立于西方獲者與共而俟

大侯服不氏負侯徒一人居之

相代而獲參侯于侯徒負侯居之不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絕以至于之坐

東面個旌典而俟古文復皆作護非也司馬正出于下射之南

還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反

位

拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于同射之南

司射進與司馬正

交于階前相左由堂下西階之東北面視上

射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位

射獲矢中乏也從旁爲備乃射上射既發挾矢而后下射



射拾發以將乘矢

拾更也 獲者坐而獲 獲也

舉旌以官偃旌以商

再言獲而未釋獲 獲也

釋筭古文 釋爲舍

卒射右挾之北面揖揖如升射

挾右 上射降三等下射少右從之中等並

行上射於左與升射者相左交于階前相揖

適次釋弓說決拾襲反位

上射於左由下射 階上少右乃降待

之言襲者 凡射皆袒

三耦卒射亦如之司射去扑倚于

階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反

搯扑反位司馬正袒決遂執弓右挾之出與

司射交于階前相左

出出於文也 袒時亦適次

升自西階

自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢

揖推

負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯

而俟

俟小臣取矢 以旌指教之 司馬正降自西階北面命

設福

此出于下射之南 還其後而降之 小臣師設福司馬正

東面以弓爲畢

畢所以教助執事者 鄉射記 曰乃設福于中庭南當洗東

肆 既設福司馬正適次釋弓說決拾襲反位



小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之

乘四四數

之卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取

矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司

馬正進坐左右撫之與反位

左右撫分上下射此坐皆北面

司射適西階西倚拊升自西階東面請射于

公

倚拊者將即君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公卿大夫聽聞也

適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于

上大夫則降即位而后告

告諸公卿於堂上尊之也

司射

自西階上北面告于大夫曰請降司射先降

摺拊反位大夫從之降適次立于三耦之南

西面北上

適次由次前而北西面而立

司射東面于大夫之

西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命

下射曰子與某子射卒遂比衆耦

衆耦士也衆耦

立于大夫之南西面北上若有士與大夫爲

耦則以大夫之耦爲上

爲上居群士之上

命大夫之

耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子

士雖



爲上射其辭
猶尊大夫

命衆耦如命三耦之辭諸公卿

皆未降

言未降者見
其志在射

遂命三耦各與其耦拾

取矢皆袒決遂執弓右挾之

此命入次之事
也司射既命而

反位不言之者上射
出當作取矢事未訖

一耦出西面揖當楅

面揖及楅揖

三耦同入次其出也一一上射
出西面立司射作之乃揖行也

當楅楅正
南之東西上射東面下射西面上射揖進坐

橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣與順羽且

左還毋周反面揖

橫弓者南踞弓也卻手自
弓下取矢者以左手在弓

表右手從裏取之便也兼并也并矢於弣當
順羽既又當執弦順羽者手放而下箭不整

理也左還反其位毋周右還而反東面也
君在作還周則下射將背之古文且爲起下

射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣與

順羽且左還毋周反面揖

橫弓亦南踞弓也
人東西鄉以南北

爲橫覆手自弓上取矢以左手
在弓裏右手從裏取之便也

既拾取矢相

之樞齊等之也
古文樞作𠄎

兼挾乘矢皆內還南面揖

者上射左下射右不皆右還亦以君在作
下射故左還而背之也上以陽爲內下以陰

爲內因其
宜可也

適楅南皆左還北面揖搢三挾一



个福南鄉當揖以耦左還上射於左

以借與也言以

者耦之事成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少此乃東面退者

與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲

反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之

矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反

位有司納射器因留主授受之

司射作射如初一耦揖升

如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋

弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階

前適阼階下北面請釋獲于公

猶守故之辭於此言之者

司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣猶挾之者君子不必也公許反摺扑遂命釋獲者設中以

弓為畢北面

北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南當福西當

西序大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面

退大史實八筭于中橫委其餘于中西興共

而俟

先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮

曰橫委其餘司射西面命曰中離維綱揚觸于中西南末



相復公則釋獲衆則不與

離猶過也。獵也。侯有上下。綱其邪制。

躬舌之角者爲離。或曰離當爲輪。輪綱耳。揚。綱者謂矢中他物。揚而綱。侯也。綱復謂矢至侯不著而還。復反也。公則釋獲優。唯公所君也。衆當中錫而著古文相作。唯。

中中三侯皆獲

值中一侯。則釋獲。

釋獲者命小史小

史命獲者

傳告服不使知。此司射所命。

司射遂進由堂下

北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退

反位

貫猶中也。射不中。錫不釋。筭古文貫作。關。

釋獲者坐取中之

八筭改實八筭與執而俟

執所取筭。乃射若中則。

釋獲者每一个釋一筭上射於右下射於左

若有餘筭則反委之

委餘筭禮貴異。

又取中之八筭

改實八筭于中與執而俟三耦卒射賓降取

弓矢于堂西

不敢與君並俟。告取之以升俟。君事畢。

諸公卿則

適次繼三耦以南

言繼三耦明在大夫北。

公將射則司

馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟

君尊若始。

司馬師反位隸僕人埽侯道

新。司射去扑。

適阼階下告射于公公許適西階東告于賓



告當射也今文遂摺拊反位小射正一人取

公之決拾于東坵上一小射正授弓拂弓皆

以俟于東堂投弓當授大射公將射則賓降

適堂西袒決遂執弓摺三挾一个升自西階

先待于物北此一筈東面立不敢與君併筈

也君司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位

還右還君之右也猶出下射公就物小射正

奉決拾以筈大射正執弓皆以從於物筈在

大射正舍司小射正坐奠筈于物南遂拂以

中取決興贊設決朱極三極猶放也所以輜

韋為之三者食指將指無名指無極小臣正

贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小

射正又坐取拾興贊設拾以筈退奠于坵上

復位既袒乃設拾拾大射正執弓以袂順左

右隈上再下壹左執弣右執簫以授公公親

搯之順放之也隈弓調也搯宛之觀其小臣



師以巾內拂矢而授矢于公稍屬

內拂恐塵及君也稍

屬不大射正立于公後以矢行告于公

若不中使

君當知而

下曰留上曰揚左右曰方

留不至也揚過

去也方

公既發大射正受弓而俟拾發以將

乘矢公下射也而先發不留尊也

公卒射小臣師以巾退

反位大射正受弓

受弓以授有司於東堂

小射正以笥

受決拾退奠于坵上復位大射正退反司正

之位小臣正替襲公還而后賓降釋弓于堂

西反位于階西東面

階西東面賓降位

公即席司正

以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射諸公

卿取弓矢于次中袒決遂執弓搯三挾一个

出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適

次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如

初諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也

卒射釋獲者遂以所執

餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射

射司

不告者釋獲者於是宜終之也餘獲反餘筭也無餘筭則無所執古文曰餘筭



位坐委餘獲于中西與共而俟司馬袒執弓

升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司

馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初司馬司馬正於

是司馬師亦坐乘矢賓諸公卿大夫之矢皆異束之以

茅卒正坐左右撫之進東反位異束大夫矢尊殊之也正

司馬正也進前也又賓之矢則以授矢人于

西堂下是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人

于東堂下可知司馬釋弓反位而后卿大夫升就席

此言其升前小臣委矢於楅司射通階西釋弓去扑襲進

由中東立于中南北面視筭釋弓去扑射事已也釋獲

者東面于中西坐先數右獲固東面矣復言之者少南就右

僕二筭為純純猶全也榻陰陽也一純以取實于左手

十純則縮而委之縮從也於數者東西為從古文縮皆作蹙每委

異之易校數有餘純則橫諸下又異之也一筭

為奇奇則又縮諸純下又從與自前適左從

前北也更東面坐少北於故坐兼斂筭實于左手



一純以委十則異之

變於右也其餘如右獲

謂所

橫者司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼

階下北面告于公

賢獲勝黨之筭也執之者齊而取其餘

若右

勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以

純數告若有奇者亦曰奇

告曰某賢於某若干純若干奇若干

左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還

復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西

興共而俟司射命設豐

當斂不勝者射與

司宮士奉

豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝

者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降

反位

弟子其少者也不授者射爵備罰爵略之

司射遂袒執弓挾

一個搯扑東面于三耦之西命三耦及衆射

者勝者皆袒決遂執張弓

執張弓言能用之也右手挾弦不

勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上

遂以執弣

國襲說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛弓言不能用之也

兩手執弣無所挾也

司射先反位

居前俟所命入次而來欲

三耦及



衆射者皆升飲射爵于西階上不勝之黨小

射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升

射及階勝者先升升堂少右先升尊賢也少

相飲之不勝者進北面坐取豐上之解與少

退立卒解進坐奠于豐下興揖立卒解不祭

備禮也右手執不勝者先降後升先降略之

解左手執弓與升飲者相左交于階前相揖適次

並行釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取解實之反

奠于豐上退俟于序端僕人師酌者君使之

辯爲升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大

夫不勝則不降不執弓耦不升此耦謂士也

士爲之耦者不升其諸公卿大夫相爲耦者不降席重耻尊也僕人師洗升

實解以授賓諸公卿大夫受解于席以降適

西階上北面立飲卒解授執爵者反就席雖

亦西階上立飲不可以已尊枉正若飲公則

侍射者降洗角解升酌散降拜侍射賓也飲



爲罰從致公降一等小臣正辭賓升再拜稽

罰之禮也首公荅再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公荅再

拜賓降洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭

升再拜稽首公荅再拜公卒觶賓進受觶降

洗散觶升實散下拜小臣正辭升再拜稽首

公荅再拜賓復酌自飲者又爵也但如致爵

公也所謂若飲賓坐不祭卒觶降奠于篚階

西東面立射爵擯者以命升賓賓升就席

擯者司正也若諸公卿大夫之耦不勝則亦

執弛弓特升飲此耦亦謂士也特猶獨也以

獨飲若無倫衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯

乃徹豐與觶徹除也司官尊侯于服不之東北

兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北篚

在南東肆實一散于篚爲大侯獲者設尊也

由侯也不於初設之者不敢必君射也君司

馬正洗散遂實爵獻服不言服不者著其官

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

馬之屬掌養猛獸而教
服不候西北三步北

接之者洗酌皆西面

近其所

司馬正西面拜送爵反位

不俟卒爵略賤也此終言

宰夫有司薦庶子

設折俎

宰夫有司宰夫之史也鄉射

卒錯徒

者適右个薦俎從之

不言服不言獲者國君

之待獲妻其文容二人也司馬正皆獻之薦

俎已錯乃適右个明此獻已歸功於侯也

遠右个由侯內鄉射

獲者左執爵右祭薦俎

記曰東方謂之右个

二手祭酒祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒

者獲者南面於俎北當為侯祭於

豆間爵反注為一手不能正也此薦俎之說

如於北面人焉天子祝侯曰唯若寧侯無或

若女不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲

強食聃女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未

聞適左个祭如右个中亦如之先祭个後中

至中若神在中鄉射禮曰

卒祭左个之西北

獻獲者俎與薦皆三祭

設薦俎立卒

爵不言不拜既爵司馬正已反位不拜可司

馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如

大侯之禮

隸僕人婦侯道巾車張大侯及參



不也。隸僕人中車於服不之位受之功成於大侯也。不言量人者此自後以及先可知。

卒司馬師受虛爵奠于筐獲者皆執其

薦庶子執俎從之設于之少南少南為復射妨旌也隸僕

人中車量人服不復負侯而俟司射適階西

去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實

之降獻釋獲者于其位少南獻釋獲者與獲者異文武不同

也去扑者扑不升薦脯醢折俎皆有祭俎與

堂也少南辟中同唯祭一為異釋獲者薦右東面拜受爵司射北面

拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢

與取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵亦譏不備禮與司射之

西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于

筐釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者為復射妨司射視筭

亦辟組也司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階

西摺扑以反位為將復射司射倚扑于階西適阼

階下北面請射于公如初不升堂賓諸公卿大夫既射矣圍之

可知反摺扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

取矢

言拾是言序互言耳

司射先反位

言先先三耦也司射既命

三耦以入次之事即反位三耦入次袒決遂統弓挾矢乃出反次外西面位舉不言司射先反位三耦未有次位無所先也

作取矢如初

小射正司射之佐作取矢禮殺代之

三耦既拾取

矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢束上射東

面下射西面拾取矢如三耦

皆進當楅進三耦揖之位也凡

說射命耦而已不作射不作取矢從初

若士與大夫爲耦士東

面大夫西面大夫進坐說矢束退反位

說天束自

同於三耦諫也

耦揖進坐兼取乘矢與順羽且左還

母周反面揖

兼取乘矢不敢與大夫拾

大夫進坐亦兼取

乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升

就席

大夫反位諸公卿乃升就席大夫與已上下位

衆射者繼拾取

矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反

位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如



初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反

位司射與司馬交于階前倚扞于階西適阼

階下北面請以樂于公公許請奏樂以為節也始射變而未

釋復復釋復復用樂行之君子之於事也始取尚能中課有功終用成法教化之漸也射而發發而不失正鵠者其唯賢者乎司射

反扞扞東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也樂正

在工南樂正曰諾司射遂適堂下北面視上

射命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鼓亦樂之節奏記曰鼓無

當於五聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七御大夫

以下上射揖司射退反位樂正命大師曰奏

貍首間若一樂正西面受命左還東面命大師以大師之樂章使奏之也

首逸詩曾孫也程之言不來也其詩有射詩侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以爲諸侯射節者采其既有弧矢之威又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事志也問若一者

調其聲之大師不興許諾樂正反位奏貍首

疏數重節以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后

以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后



就物稍屬不以樂志其他如初儀

不以樂志君之射儀

遲速從心其發不必應樂辟不敏也卒射如

志意所擬度也春秋傳曰吾志其目初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲

如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右

卒射如初司馬升命取矢負侯許諾司馬降

釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司

射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如

初復位司射命設豐實觶如初遂命勝者執

張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶

如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸

弦面鏃適次命拾取矢如初

創持弦矢曰執面猶尚也兼矢

於弦尚鏃將止變於射也司射反位三耦及諸公卿大夫

衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼

諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位

不挾

亦謂執之卿大夫升就席司射適次釋弓說

如司射決拾去扑襲反位司馬正命退福解網小臣



師退福中車量人解左下綱司馬師命獲者

以旌與薦俎退

解猶釋也今文司馬師無司馬

司射命釋獲

者退中與筭而俟

諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎

公又舉奠禪唯公所賜若賓若長以旅于西

階上如初大夫卒受者以虛禪降奠于筐反

位司馬正升自西階東楹之東北面告于公

請徹俎公許

射事既畢禮殺人應宜徹俎燕坐

遂適西階上

北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎

如賓禮遂出授從者于門外

自其從者

大夫降復

位

門東北

庶子正徹公俎降自阼階以東

降自

阼階若親徹賓諸公卿皆入門東面上

也以東去載

將燕亦因從賓司正升賓賓諸公卿大夫

皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

歸命以我安臣於君尚

羞庶羞

羞進也庶衆也所進衆羞

謂醢肝脊狗豕醢也成有炮鼈膾鯉雉兔鷓鴣

大夫祭薦

燕乃祭薦不敢於盛

禮成司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸



公卿大夫皆與對曰諾敢不醉皆反位坐

皆命

者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也主人

與對必降席敬也司正還立西序端

洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜

送獻士用解士饗也今文解作觶士坐祭立飲不拜既爵其

他不拜坐祭立飲升其他謂衆士也乃薦司正

與射人于禪南北面東上司正爲上司正射人土也

以齒受獻既乃薦之也司正大射正也射人小射正略其位辯獻士士既

獻者立于東方西面北上乃薦士士既獻易位者以卿

大夫在堂臣位尊東也畢獻薦之略幾祝史小臣師亦就其位

而薦之亦者亦士也辯獻乃薦也祝史門東北面東上主人就士旅

食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人

既酌西面士旅食北面受之不洗者於賤略之主人執虛爵奠于篚

復位賓降洗升媵解于公酌散下拜公降一

等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜賓受公賜

多矣禮將終宜勸公序厚意也賓坐祭卒爵

再拜稽首公荅再拜賓降洗象觶升酌膳坐

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公荅拜

賓反位

反位反席也此觚當爲解

公坐取賓所媵觚與唯

公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公荅拜乃

就席坐行之

坐行之若令坐相勸酒

有執爵者

士有與升主酌

授唯受于公者拜

公所賜者拜其餘則否

司正命執爵

者爵辭卒受者與以酬士欲令大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫奠爵拜士荅

拜與酬士者立堂下與上坐者異也

大夫立卒爵不拜實之

士拜受大夫拜送士旅于西階上辯

祝史小臣師旅

食皆及焉

士旅酌

旅序也士以女自酌相酬無執爵者

若命曰復射

則不獻庶子

獻庶子則正禮畢後無事

司射命射唯欲

射

命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也

卿大夫皆

降再拜稽首公荅拜

拜君樂與臣下執事無已不言賓從羣臣禮

在壹發中三侯皆獲

其功一也而和者益多尚歡樂也矢揚觸或有

參中者

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如



獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣

皆於阼階上如獻庶子之禮

庶子既掌正六牲之體又正舞

位授舞器與膳宰樂正職事又掌國子戒令
教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也
位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也
工在西即北面工遷於東則東面大樂正在
笙磬之北左也工在西則西面工遷於東則
北面僕人正相大師工升堂與其師士降立
於小樂正之北北上工遷於東則陪其工後
因君無故不釋縣二正君之近官也內小臣
奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻三官
於阼階別內外臣也同獻更洗以時事不照
也獻正下及內小臣則磬人鍾人鑼人鼓人
僕人師僕人士盡獻可知也庶子內小臣位

在小臣師之無筭爵

筭數也爵行無大數
雅意所勸辭而止士

也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以

進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜

所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公荅

再拜

席下

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然

後飲

酬之禮爵代舉今爵並行嫌不代執膳
也並行猶代者明勸惠從尊者來執膳

爵者受公爵酌反奠之

燕之飲在飲
酒成其意也受賜者

興授執散爵者執散爵者乃酌行之

與其所
勸者



不傳也

辨

唯受于公者拜卒爵者與以酬士于西階上

士升大夫不拜乃飲實爵乃猶也士不拜受爵

大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則賓

及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜

稽首命徹冪者公意殷勤欲盡酒公命小臣正辭公答拜

大夫皆辟升反位升不成拜於將辭正臣禮士終旅於上

如初卿大夫降而爵止於其反席卒之無筭樂升歌間合無大數唯意所

樂宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西

階上甸人執大燭於庭關人為燭於門外宵夜

也燭然也甸人掌共薪蒸者庭大燭為其位廣也為作也作燭俟賓出賓醉北

面坐取其薦脯以降取脯重得君之賜奏咳咳夏樂章也其

歌頌類也以鍾鼓奏之其篇今云賓所執脯以賜鍾人于門

內雷遂出必賜鍾人鍾人以鍾鼓奏咳夏卿賜之脯明雖醉志禮不忘樂卿

大夫皆出從賓公不送臣也與之安燕文歡嫌元禮也公入

驚驚夏亦樂章也以鍾鼓奏之其詩今亡此

不驚者於路驚無出入也



儀禮卷第七

經六千八百九十字
注七千三百八字

TIFFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3Color

Black

© 1995 Tiffen Color Control Patches

© The Tiffen Company, Inc.

MADE IN U.S.A.

EX LIBRIS NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAINAN S.O.C.



EX-100 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 臺灣分館

157722 v.4



儀禮卷第八

聘禮第八

儀禮

鄭氏注

聘禮君與卿圖事

圖謀也謀聘故及可使者謀事者必因朝其位君南

面卿西面大夫北面士東面

遂命使者

遂猶因也既謀其人因命之也聘使

使者再拜稽首辭

辭以不敏君不許乃退退反

受命者必進

既圖事戒上介亦如之

既已也戒猶命也已謀事

乃命上介難於使者易於介

宰命司馬戒衆介衆介皆逆

命不辭

宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒爲宰衆介者士也士屬司馬周禮司馬





之屬司士掌作士通四方使為介逆猶受也

掌制國之用

命宰夫官具

宰夫宰之屬也命之使衆官具幣及所宜齋

及期夕幣

及猶至也夕幣先行之日夕陳幣而視之重聘也

服帥衆介夕

視其事也古文帥皆作率

管人布幕于寢門

外管猶節也餘人謂掌文舍帷幕者也布幕以承幣寢門外朝也古文管作官今文布

則北面奠幣于其前

奉所奉以致命謂束帛及玄纁也馬言用者此

享主用皮或時用馬馬入則在幕南皮馬皆秉古文奉為卷今文無則

使者北

既受行同位

面衆介立于其左東上

也位在幕南

在幕東西面北上

大夫西面

宰書幣

書聘所用幣多少也宰又

史讀書展幣

入告入路

君朝服出門左南鄉

門而告

宰入告具于君

展猶校錄也史幕東西面讀書賈人坐撫其幣每者曰在必西面者欲君與使者俱見之也

宰執書告備具于君授使者使者受書授

上介

史展幣畢以書選授宰宰既告

公揖入

揖禮備以授使者其受授皆北面

官載其幣舍于朝

待旦

上介視載者

其

所受書以行

為當復展

厥明賓朝服釋幣

于禰

告為君使也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而已凡

釋幣設洗

有司筵几于室中祝先入主人從

入主人在右再拜祝告又再拜

更云主人者廟中之稱也

祝告告以主人將行也

釋幣制玄纁束奠于几下出

釋

之也凡物十曰束玄纁之車玄居三纁活二朝貢禮云純四只制丈八尺主人立

于戶東祝立于牖西

少頃之間示有俟於神

又入取幣

降卷幣實于筭埋于西階東

幣又入者祝也埋幣必盛以器若

藏之

又釋幣于行

告將行也行者之先其古人之名未聞天子諸侯行

常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰厲喪禮有駁宗躡行出于大門則行神之位在廟門外

西方不言埋幣可知也今時民春秋祭祀有行神古之遺禮乎遂受命

賓須乃受命也言遂者明自是出不復入上介釋幣亦如之

如其於上介及眾介俟于使者之門外

上使者載旛帥以受命于朝

旛旌旗屬也載之者所以表識

其事也周禮曰通帛為旛又曰孤卿建旛至於朝門使者北面東上古文旛皆為聯君

朝服南鄉鄉大夫西面北上君使卿進使者

進之者使者謀不致必君之終使已使者入及眾介隨入北面



東上君揖使者進之上介立于其左接聞命

進之者有命宜相近也接猶續也賈人西面坐啓積取圭垂

纁不起而授宰賈人在官知物賈者纁所以積圭也其或拜則奠于其上

今文纁宰執圭屈纁自公左授使者屈纁者

以相變爲敬也自公左贊幣之義使者受圭同面垂纁以受

命同面者宰就使者北面並授之既授之而君出命矣凡授受者授由其右受由其左

既述命同面授上介述命者循君之言重失誤上介受圭

屈纁出授賈人衆介不從賈人將行者受享

東帛加辭受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮

皆如初享獻也既聘又獻所以厚恩惠也帛今之幣色繒也夫人亦有聘享者以其與已同體爲國小君也其聘用璋取其半

圭璋特達瑞也辭琮有加牲德遂行舍於郊

也周禮曰璋圭璋辭琮以規聘遂行舍於郊

於此脫舍衣服乃即道也曲禮曰斂旌此行

凡爲君使已受命君言不宿於家斂旌此行

未有事也若過邦至于竟使次介假道束帛

將命于朝曰請帥奠幣至竟而假道諸侯以國爲家不敢直徑也

將猶奉也帥猶道也下大夫取以入告出許



遂受幣

言遂者明受其幣非為許餼之以其故也容其辭讓不得命也

禮上賓大牢積雉芻禾介皆有餼

凡賜人以牲生日餼

餘猶粟也給也以其禮者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣介用少牢未皆百牲牲陳于門內之西北面未設于中庭上賓上介致之以東南羣介則牽羊焉上賓有禾十車芻二十車禾以秣馬

士帥没其竟誓于其竟賓

南面上介西面衆介北面東上史讀書司馬

執策立于其後

此使次介假道止而誓也賓南面專威信也史於衆介之前北面讀書以勅告士衆為其犯禮暴掠也

禮君行師從御行旅從同馬主軍法者執策

示未入竟壹肆

謂於所聘之國竟也肆習也習聘之威儀重矣誤

壝壇畫階惟其北無宮

壝土象壇也惟其北宜有所鄉依也無宮

不壝土畫外壝也朝服無主無執也

尊也不立主人主人

敢廢也徒習其威儀而已介皆與北面西上

入門左之位也古文與作

習享士執庭實

士士介也庭實必執之者皮則有攝張之節

夫人之聘享亦如之習公事不習私事

公事致命

也及竟張旌誓

及至也張旌明事在此乃謂國也張旌謂使人維之

關人問從者幾人

謂告也古者竟上為關人問以義異服識異言



欲知聘問且為有以介對

以所與受命者對也聘禮上公之

使者七介侯伯之使者五介子男之使者三

介以其代君文於列國是以貴之周禮曰凡

諸侯之卿其禮各下其君二等君使士請事遂以入竟

問所為來之故也遂以入因道之入竟斂釐乃展

重其事欲始入布幕賓朝服立于幕東西面介皆北

面東上賈人北面坐拭圭而坐乃開釐遂執

展之持之而上介北面視之退復位言退復

位則視退圭不陳之陳皮北首西上又拭璧展

之會諸其幣加于左皮上上介視之退

會合於也古文曰馬則幕南北面奠幣于其前

前幕展夫人之聘享亦如之賈人告于上介

上介告于賓

也賈人既拭璋琮南面告於上

賓亦所謂故而文之類有司展羣幣以告

羣幣私覲及大夫者有及郊又展如初

郊也周制天子畿內千里遠郊百里以此差之遠

郊上公五十里侯伯三十里子男十里也近

郊各半之及館展幣於賈人之館如初

館舍也遠郊之內有

使館可以小休止沐浴展幣不于賓館者賓
為主國之人有勞問己者就焉便疾也

至于近郊張旌君使下大夫請行反君使卿

朝服用束帛勞請行問所之也雖知之謙不
必也士請事大夫請行聘勞

彌尊賓也其服皆朝服上介出請入告賓禮辭迎于舍

門之外再拜出請出門西面請所以來事也
入告入北面告賓也每所及至

皆有舍其有來者皆出請入告勞者不荅拜
于此言之者賓彌尊事彌錄

凡為人使不當其禮賓揖先入受于舍門內不受于堂
此主於堂

伯之臣也公之臣受勞於堂勞者奉幣入東面致命東面
鄉賓

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出

北面聽命若君南
而然少退象降拜授老幣老賓
之臣出迎勞者欲
賓

之勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設設
於

門內也物四曰
乘皮象鹿皮也賓用束錦饋勞者言饋者賓
在公館如

來者為賓勞者再拜稽首受稽首尊
國賓也賓再

拜稽首送幣受送拜皆北
面象階上勞者揖皮出乃退

賓送再拜揖皮出東面揖
執皮者而出夫人使下大夫勞

以二竹篋方玄被纁裏有蓋竹篋方者器名
也以竹為之狀





如簋而方如今案具 其實棗栗擇兼執之

以進兼猶兩也右手執棗左手執栗賓受棗大夫二手授栗

受授不游賓之受如初禮如聘勞賓之如初

下大夫勞者遂以賓入出以束錦授從者因

入然則賓至于朝主人曰不腆先君之祧既

拚以俟矣賓至外門下大夫入告出釋此辭

善也遷主所在曰祧周禮天子七廟文武為

祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言賓曰

俟間意遠欲沐浴齊戒俟間未敢開命大

夫帥至于館卿致館致至也賓至此館主人

之賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送

再拜卿不俟設殮之畢以不用束帛致故也

宰夫朝服設殮食不備禮曰殮詩云不素殮

是飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎

七中庭之饌也飪孰也孰在西腥在東象春

饗饋羞鼎則陪鼎也以其實言堂上之饌八

之則曰羞以其陳言之則曰陪



西夾六入六者豆數也凡解以豆為本堂上

六八豆八簋六鉶兩簋入壺西夾六豆

六實與其陳亦如饗儀門外米禾皆二十車

禾禾棄實并刈者也諸侯之禮車米視生宰禾

視死宰十車大夫之禮皆視死宰而已雖有

生宰不取數焉米陳門東承陳門西薪芻倍禾此之陳亦如

饗上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌

六門外米禾皆十車薪芻倍禾西鼎七無衆

介皆少牢亦飪在西鼎五羊豕腸胃魚腊新

四壺至尚燕堂上之饌四豆四簋兩鉶

無簋厥明訝賓于館此訝下大夫也以君命

皮弁賓皮弁聘至于朝賓入于次謂皮弁者朝

也諸侯視朔皮弁服入于次者侯聘主相尊敬

辨也次在大門外之西以帷為之乃陳幣有

入于主國廟門外以布幕陳幣如費幣焉主璋賈人執摯而俟御為上擯大

夫為承摯士為紹摯摯者出請事摯謂主國

出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主之君所使

君公也則摯者五人侯伯也則摯者四人子男也則摯者三人聘義曰介紹而傳命君子

於其所尊不敢質敬之至也既知其所為來之事後請之者賓來當與生君為禮為其謙

不敬斥尊者答發以進之於是時賓出次直關西北面上擯在闕東闕外西面其相去也

公之使者七十步侯伯之使者五十步子男

之使者三十步此旅櫛耳不傳命上介在賓
西北東面承櫛在上櫛東南西面各自次序
而下末介末櫛旁相去三丈六尺上櫛之諸
事進南面揖實俱前實至末介上櫛至末櫛
亦相去三丈六尺止揖而諸事還入告于公
天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉
本受命反面傳而下及未則鄉受之反面傳
而上又受命傳而下亦如之此三丈六尺者
門容二徹象个旁加**公皮弁迎賓于大門內**
各一步也今文無櫛

大夫納賓

公不出大門降子待其君也大夫

大夫抱無所別也

賓入門左

隨入北面西上

於是賓主人皆移也

公再拜

南面賓辟不

簪拜

辟位遠近不

公揖入每門每曲揖

每門

者以相人偶為敬也凡君與賓入門必後
右相去如初玉藻曰君入門介拂闕大夫中
振與闕之問士介拂闕大夫中
此賓謂聘卿大夫也門中門之正也不與
君並由之敬也介與闕者隨行甲不踰尊者
之述亦敬也賓之
介猶主人之擯之
公揖先入省內事也既則立於中庭以俟賓
不復出如此得君行一臣行二於禮可矣賓
迎賓于大門內卿大夫以
下入廟門即位而俟之
門側之堂謂之塾立近塾者已與主君交禮
將有出命俟之於此介在幣南北面西上上





積亦隨公入門東
東上少建於士
几筵既設擯者出請命几

筵者以其廟受正依神也賓至廟門司宮乃
于依前設之神尊不禮事也席西上上積待

而出請受賓所以來之命重伴賓也至此言
命事彌至言彌信也周禮諸侯祭祀席備筵

影几 賈人東面坐啓積取圭垂纁不起而
授上介 賈人 幣入陳幣東面俟於此言之就

言湯襲者賤不揚 上介不襲執圭屈纁授賓
也纁有組繫也 上介北面受圭進西面授賓不襲者以盛禮

不在於已也屈纁并持之也曲禮曰執玉其
有藉者則揚 賓襲執圭 執圭盛禮而又盡飾

無藉者則襲 賓襲執圭 為其相敬故也玉藻

曰麗之襲也充美也 是 擯者入告出辭王
故尸襲執玉龜襲也 上擯也入告公以賓執圭將致其聘命

主贊之重者辭之亦所以致尊讓也 納賓
賓入門左 公事自 介皆入門左北面西上

入也介無事止 三揖 君與賓也入門將曲揖
於此今文無門 既曲北面又揖當碑揖

至于階三讓 公升二等 先賓升二等亦欲
升 君行一臣行二

賓升西楹西東面 與主君 擯者退中庭
相鄉 擯者退中庭 所立

處退者以公宜親受 賓致命 致其君
賓命不用擯相也 之命也 公左還

北鄉當擯者進 進作階西釋辭 公當相再拜
於賓相公拜也

拜服也脫惠賜也相謂之梁

賓三退負序

三退三退也

主將進

公側襲受玉于中堂與東楹之間

獨也言獨見其尊賓也他日公有事必有贊爲之者凡襲于嚔者公序玷之間可知也中東楹之間亦以君行一臣行二

東塾而立

反其等位無事

賓降介逆出

由便賓出

單公側授宰玉

使歲之授於序

楊降立

楊者免上

凡當盛禮者以充美爲敬非盛禮者以見美爲敬禮尚相變也王薄曰裘之楊也見美也又曰麤裘青紵裏紋衣以楊之論語曰素衣麤裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘者爲

溫表之爲其裏也寒暑之服冬則裘夏則葛

皆作擯者出請之有無賓事賓禡奉束帛加璧

享擯者入告出許之庭實皮則攝之毛在

內內攝之入設也

皮虎豹之皮攝之者右手

毛在內不欲文之豫見也內攝之者兩手相

命張皮

足見文也公再拜受幣士受皮者自

後右客

受皮也執皮者既授亦自前西而出



賓出當之坐攝之

象受于賓

公側授宰幣皮如入

右首而東

如八左在前皮右首者變于生也

聘于夫人用璋

享用琮如初禮

如公立于中庭以下

若有言則以束帛

如享禮

有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命春秋臧孫辰

告鄒于齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也擯者

出請事賓告事畢

公事畢

賓奉束錦以請覲

也鄉將公事是欲交其歡敬擯者入告出辭

也鄉將公事是欲交其歡敬擯者入告出辭請禮賓賓禮辭聽命擯者入告

許也宰夫徹几改筵

宰夫又主酒食者也將禮賓徹神几改神席更

布也賓席東上公食大夫禮曰蒲筵常編布

純加筵席尋玄帛純此筵上下大夫也周禮

曰筵國賓于牖前莞筵紛純加緹席畫純左

形几者則是筵孤也孤形几卿大夫其漆几與公出迎賓以入揖讓如初

公出迎者已公之禮更端也升側受几于序端

漆几也今宰夫內拂几三

奉兩端以進

內拂几不欲塵坳尊者公東南

鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉

進就實也擯者告

告實以公授几賓進訝受几于筵前東面俟



也今文
訝為拒
公壹拜送
公尊也古
賓以几辟
辟位

北面設几不降階上荅再拜稽首
不降以主

也几賓
宰夫實解以醴加柶于解面枋
酌以

也君不自酌尊也宰夫亦洗升實解
以醴自東箱來不而擯不訝投也
公側受

醴
飲賓
賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜

送醴
賓壹拜者醴
宰夫薦籩豆脯醢賓升筵

擯者退負東塾
事未畢擯者不退
賓祭脯醢

以柶祭醴三庭實設
庭實
降筵北面以柶兼

諸解尚撤坐啐醴
階上
公用束帛
致幣也

于下也亦受
建柶北面奠于薦東
禮禮
擯者

進相幣
進以
賓降辭幣
不敢當
公降一等辭

辭賓
栗階升聽命
栗階趨君命
降拜
拜
公辭

不降也
升再拜稽首受幣當東楹北面
亦訝

等殺也
退東面俟
俟君拜也不北面者

於已已臣也
公壹拜賓降也公再拜
當公之盛也公再拜

者事畢
賓執左馬以出
受尊者禮宜親之也

成禮也

效馬者并左右酌授



之餘三馬主人
牽者從出也
上介受賓幣從者訝受馬者從

介賓覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北面

實幣再拜稽首
不請不辭鄉時已請也覲用束錦辭李幣也總者總八幣

牽之贊者居馬闕和馬也入門而右私事自闕右實幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬

介特擯者辭
辭其賓出畢擯者坐取幣出有覲也

司二人牽馬以從出門西面于東塾南
將還也

贊者有司受馬乃出凡取幣于庭北面擯者請受
請以容禮禮受之賓禮

辭聽命
贊受其幣贊者受馬牽馬右之入設
庭實先設容禮也右

之欲人居馬左任右手便也於是牽馬者四人事得申也曲禮曰效馬效羊者右牽之

賓奉幣入門左介皆入門左西上
以容禮入可從介

公揖讓如初升公北面再拜
公再拜者以其初以臣禮見新

也賓三退反還負序
反還者不敢與授圭同振幣進授

當東楹北面
不言君受略之也士受馬者自前還牽

者後適其右受
自由也適牽者之右而受之也此亦並授者不自前自由

便也便其已授而去也牽馬者自前西乃出

受馬自前變於受皮自由賓降階東拜送君辭
拜送幣于階東拜以君在堂鄉之拜



也君降一等辭

君乃辭之而賓由拜敬也

擯者曰寡君從

子雖將拜起也

此禮固多有辭矣未有著之者是其志而瑱乎未敢明說

栗階升公西鄉賓階上再拜稽首或公少退

為賓降出公側授宰幣馬出

廟中宜清公降立擯

者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束

請覲玉錦錦之文織練者也禮有以少文為貴者後言束辭之便也擯者入

告出許上介奉幣儷皮二人贊儷猶兩也上介用皮變於

賓也皮皆入門右東上奠幣皆再拜稽首皆

皆衆介也贊者奠皮出

擯者辭

亦辭其臣介逆出

亦事擯者

執上幣士執衆幣有司二人舉皮從其幣出

請受此請受請于上介也擯者先即西面位請之釋辭之時衆執幣者隨立門中而

俟委皮南面

擯者既釋辭執衆幣者進即位有司乃得委之南面使其復入

也當門執幣者西面北上擯者請受請于上

言其次此言其介禮辭聽命皆進訝受其幣

此言皆訝受者上介奉幣皮先入門左奠皮

嫌擯者二授之皮先者介隨執皮者而入也入門左介至揖

位而立執皮者奠皮以有不敢授之義古文



重入公再拜

拜中庭也不受于堂介賤也

介振幣自皮西進

北面授幣退復位再拜稽首送幣

進者北行參分庭一

而東行當君乃復北行也

介出宰自公左受幣

不側授有

司二人坐舉皮以東擯者又納士介

道入也

士介入門右奠幣再拜稽首

終不敢以

擯者

辭介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭

禮請受者一請受而聽之也實爲之辭士介賤不敢以言還於土君也固衍字當如而大夫

公荅再拜擯者出立于門中以相拜

擯者

辭入告還立門中闕外西面士介皆辟

其東

者進

所就公宰夫受幣于中庭以東

使宰夫受幣輕也受之于公左賓幣公側授宰上介幣宰受于公左士介幣宰夫受于士敬之差

執幣者序從之

序從者以宰擯者出請賓告

事畢

賓既告事畢衆介擯者入告公出送賓



以問君居處何如序殷勤也時承損緇損亦於門東北面東上上擯往來傳君命南面遂伯玉使人於孔子孔子問曰賓對公再拜其夫子何為此公問君之類也

賓對公再拜

其

無恙公拜

公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽首

首公荅拜

勞以道公勞介介皆再拜稽首公

荅拜賓出公再拜送賓不顧

公既拜客擯碎君命上擯送賓

出反告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說孔子之行曰君召使擯色勃如也足蹶如也實退必復命

賓請有事於大夫

請問問時

聘聘亦問也嫌近君也上擯送賓出

公禮辭

許禮辭賓即館

小休息也

卿大夫勞賓賓不

見以已公事未行上大夫奠鴈再拜上介受

君周禮凡諸侯之卿見朝君皆執羔

勞上介

亦如之君使卿韋弁歸饗餼五牢

變皮弁服韋弁韋也

取相近耳其服蓋韋布以為衣而素裳牲殺

上介請事賓朝服禮辭

朝服

當以尊服有司入陳

入賓所館之

饗與腥飪

一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北

上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮

魚鮮腊設局鼎脚臙臙蓋陪牛羊豕

陪鼎三牲唯臙

臙臙陪之庶蓋加也當內陳辟堂塗也腸胃次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯燂者有膚此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也官必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛

腥二牢鼎二七無

鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二

列有陪者所堂上八豆設于戶西西陳皆二

以並東上韭菹其南醯醢屈戶室戶也東上變于親食賓也

醢醢汁也屈猶錯也今文並皆爲併八簋繼之黍其南稷錯

北六銅繼之牛以西羊豕南牛以東羊豕

銅羹兩簋繼之梁在北簋不次簋者梁稻加也凡饌屈錯要相變

八壺設于西序北上二以並南陳壺酒尊也酒蓋稻酒

梁酒不錯者酒不以雜踏爲味西夾六豆設于西墉下北上

韭菹其東醯醢屈六簋繼之黍其東稷錯四

銅繼之牛以南羊豕東豕豕以北牛兩簋繼

之梁在西皆二以並南陳六壺西上二以並



東陳

東陳在北

饌于東方亦如之

東方東

西北上

亦其菹也

壺東上西陳

亦在北

醢百饗夾碑十以為列醢在東

夾碑在鼎之中央也醢在

東醢殺陽也醢肉陰也

餼二牢陳于門西北面東上牛

以西羊豕豕西牛羊豕

豕豕也牛羊右手牽之豕東之豕亦居

其左米百管管半斛設于中庭十以為列北上

黍梁稻皆二行稷四行

庭實固當庭中言當庭實者南北之中也

東西為列列當醢醢南亦相變也此言中庭則設碑近如堂深也

門外米三

十車車乘有五簋設于門東為三列東陳

夫大之禮米禾皆視死牢乘簋數名也乘有伍簋

逾禾三十車車三秬設于門西西陳

秬數名也三秬

千二薪芻倍禾

倍禾者以其用多也薪芻米芻從禾四者之車皆陳北轉

凡此所以厚重禮也聘養曰古之用財不能

均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮

也盡之於禮則內君臣不相陵而外賓皮弁

迎大夫于外門外再拜大夫不答拜

大夫使者與使者揖而入使者止執幣實俟之于門內





諫也古者天子適諸侯必舍於大社廟諸侯行舍于諸公廟大夫行舍于大夫廟

夫奉束帛執其所入三揖皆行皆無並也使以將命

人至于階讓大夫先升一等讓不言三不成

人讓于客三讓者則客三辭主人乃許升亦道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今

乃許升不可以不下主人也古文曰三讓

賓從升堂北面聽命北面于階上也大夫東面致命

賓降階西再拜稽首拜餼亦如之大夫以束帛同致饗

餼也賓味拜之敬也重君之禮也大夫辭升成拜受幣堂

中西北面楹主君命也堂中西中央之西大夫降出賓降授

老幣出迎大夫老家臣也賓出迎欲擯之大夫禮辭許入

揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓先升敵也皆北面

庭實設馬乘乘四馬也賓降堂受老束錦大夫止

止不降使之餘尊賓奉幣西面大夫東面賓致幣言不致命非君命也

大夫對北面當楣再拜稽首稽首尊致對有受幣于楹間南面退東面俟賓北面授尊君

之使賓再拜稽首送幣大夫降執左馬以出朝出

之

門從者亦
訝受之
賓送于外門外再拜明日賓拜于

朝拜饗與饋皆再拜稽首
拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰

凡賓客之治令評聽
之此拜亦皮弁服上介饗饋三牢飪一牢

在西鼎七羞鼎三
飪七無鮮魚鮮腥一牢

在東鼎七堂上之饌六
六者賓西西夾亦如

之管及饗如上賓
凡所不賤者尊介也言如上賓者明此賓客介也

饋一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍禾

凡其實與陳如上賓
凡凡飪下大夫韋弁用

東帛致之上介韋弁以受如賓禮
介不皮弁者以其受

大牢米百管設于門外
米不入門略之也

北土牢在
其南西上宰夫朝服牽牛以致之
執劍牽之

朝服無束帛亦略
之上介西面拜迎士介朝服北面再拜稽首

受
夫右受由前東面授從者無擯
既受拜送

衆介示各如其受
之服從賓拜於朝賓朝服問卿
主君卿每國

三
人卿受于祖廟
重賓禮也下大夫擯
無士擯

大禮似賓不
敢絕如賓也饋之兩馬束錦士介四人皆饋

大禮似賓不
敢絕如賓也饋之兩馬束錦士介四人皆饋



於君所
急見之

擯者出請事大夫朝服迎于外門外

再拜賓不荅拜揖大夫先入每門每曲揖及

廟門大夫揖入入者省內事也擯者請命亦

入而出請不既而俟于寧也庭實設四皮麋鹿賓奉束帛入

三揖皆行至于階讓皆猶並也古賓升一等

大夫從升堂北面聽命賓先升賓東面致命

大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受

幣堂中西北面於堂中央之西受賓降出大

夫降授老幣無擯不擯賓擯者出請事賓面

如覲幣面亦見也其謂賓奉幣庭實從庭實

入門右大夫辭大夫於賓入自賓遂左見私

若降等則就主人之階主人與辭於客然後

西階庭實設揖讓如初大夫至庭大夫升

一等賓從之大夫先大夫西面賓稱面稱舉

以相接大夫對北面當楣再拜受幣于楹

間南面退西面立受幣楹間敵也賓當楣



再拜送幣降出大夫降授老幣擯者出請事

上介持面幣如覲介奉幣

特面者異於主君士介不從而入也

君尊衆介始覲不自別也上賓則衆介皆從之

皮二人贊亦儻也入門

右奠幣再拜

降等也

大夫辭

於辭上介則出

擯者反幣

出還于上介也

庭實設介奉幣入大夫揖讓如初

夫亦先升一等今文曰入設

介升大夫再拜受

亦於楹間南面而受

介

降拜大夫降辭介升再拜送幣

出也既送幣降出也大夫亦

幣授老

擯者出請衆介面如覲幣入門右奠幣

皆再拜大夫辭介逆出擯者執上幣出禮請

受賓辭

賓亦爲士介辭

大夫答再拜擯者執上幣立

于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中

庭士三人坐取羣幣以從之擯者出請事賓

出大夫送于外門外再拜賓不顧

不顧言去

退大夫拜辱

拜送也

下大夫嘗使至者幣及之

嘗使至已國則以幣問之也君子不忘舊

上介朝服三介問下大

夫下大夫如御受幣之禮

上介三介下大夫使之禮也其



面如賓面于卿之禮大夫若不見也有故君使

大夫各以其爵為之受如主人受幣禮不拜

各以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫不拜代受之耳不當主人禮也夕夫

人使下大夫韋弁歸禮夕問卿之夕也使下大夫下君也使下

云夫人者以致堂上邊豆六設于戶東西上

二以並東陳邊豆六者下君禮也臣設于戶東又辨饌位也其設脯其南醢

屈六筮六豆壺設于東序北上二以並南陳醢黍

清皆兩壺醢白酒也凡酒稻為上黍次之梁次之皆有清白以黍間清白者互

相備明三酒六壺也先大夫以束帛致之致

人命也此禮無賓如受饗之禮饋之乘馬束

錦上介四豆四邊四壺受之如賓禮四壺無

不致半下饋之兩馬束錦明日賓拜禮於朝

於是乃言賓拜明介大夫饌賓大牢米八筐

從拜也今文禮為體大夫饌賓大牢米八筐

其陳於門外黍稷各二筐稷四筐二以並南

賓迎再拜老牽牛以致之賓再拜稽首受老

退賓再拜送老室老大上介亦如之衆介皆



少牢米六筐皆士牽羊以致之

米六筐者又無梁也士亦

大夫之

公於賓壹食再饗

饗謂享大牢以飲實也公食大夫禮

日設洗如饗則饗與食互相先後也古文壹皆爲一今文饗皆爲鄉

燕與羞倣

獻無常數

羞謂禽羞馬鬣之屬成孰煎和也倣始也始獻四時新物聘義所謂

時賜無常數由恩意也古文倣作淑

賓介皆明日拜于朝上介

壹食壹饗

饗食賓介爲介從饗獻矣復特饗之客之也

若不親食

使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗

無儐

君不親食謂有疾及他故也必致之不廢其禮也致之必使同班數者易以相

親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非必命數也無儐以已本宜往古文侑皆作宥

致饗以酬幣亦如之

酬幣饗禮酬實勤酒之幣也所用未聞也

禮幣束帛乘馬亦不是過也禮器曰琫璜爵蓋天子酬諸侯

大夫於賓壹

饗壹食上介若食若饗若不親饗則公作大

夫致之以酬幣致食以侑幣

作使也大夫有故君必使其同

爵者爲之致之列國之賓

君使卿皮弁還玉

束幣辱之事君臣同之

于館

圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也皮者始以此服

賓皮弁襲迎于外門外

受之不取不終也

受之不取不終也



TIFFEN Color Control Patches



不拜帥大夫以入

迎之不拜示將去不純為主也帥道也今文曰迎于

門外古文

大夫升自西階鉤楹

鉤楹由楹內

致命不東面以賓在下也必言鉤楹者賓在下嫌楹外也賓自碑內聽命

升自西階自左南面受圭退負右房而立

於下敬也自左南面右大夫且並受也必並受者若鄉君前耳退為大夫降遺今文或

曰由自西大夫降中庭賓降自碑內東面授

上介于阼階東

大夫降出言中庭者為賓降也授於阼階東者欲親見賈人藏之也賓還上介出請賓迎大夫還璋

如初入

出請諸事於外以入告也賓歸將去出入循東惟升堂由西階凡介之位

未有賓謁迎大夫賄用束紡

賄予人財之言也紡紡絲為之禮玉束帛乘皮

禮聘聘君也所以報享也亦言玉璧皆如還玉禮大夫

可知也今文禮皆作璧

出賓送不拜公館賓

為賓將去親存送之厚殷勤且謝聘君之意也

公朝賓辟不敢受主國君見已於此館也此君有事於諸侯臣之上介聽命聽命於廟門拜然也擯者奔貨君辭則曰聘享夫人之聘敢不承命告于寡君之老

享問大夫送賓公皆再拜

拜此四事公東面拜摺者北面

退賓從請命于朝

賓從者賓為拜主君之館已也言請命者以已不見

不敵辱尊者之意

公辭賓退

辭其拜也退還館裝駕為旦將發也周禮曰賓

從拜辱于朝明日

賓三拜乘禽於朝訝聽之

發去乃拜乘禽明已受賜大小無不識

遂行舍于郊

始移且宿近郊自展

幹公使卿贈如覲幣

贈送也所以好送之也言如覲幣見為反報也

使下大夫贈上介亦如之

今文公為君勞禮以贈勞同節

使下大夫贈上介亦如之

使士贈眾介如其覲幣大夫親贈如其面幣

無償贈上介亦如之使人贈眾介如其面幣

士送至于竟使者歸及郊請反命

郊近郊也告郊人使請反命於君也必請之者以已久在外言有罪惡不可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克

使之將兵逐而不納朝服載旌行時稅舍于此蓋請而不得入

朝服載旌

此郊今還至命敬也古文禮作膳 禳乃入

禳祭名也為禳禳之以除灾凶 乃入陳幣于朝西上上賓之公幣

皆否者公幣私幣皆





傳禮

禮

不陳此幣使者及介所得於彼國君也大夫
 之贈賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也其
 陳之及卿大夫處者待之如夕幣其禮於君
 者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大
 夫之幣也他介士介
 也言他容衆從者
 不加於其皮
 上禁其多也
 公南鄉
 亦率告于君君乃
 朝服出門左南鄉鄉進
 使者使者執圭垂纁北面介執璋屈纁立
 于其左
 此主於反命士介
 亦隨入並立東上
 反命曰以君命聘
 于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某
 君某君再拜
 君亦揖使者進之乃進反命也
 某君某國名也某宮若宮桓宮

信官也其君再拜謂再拜受也必
 言此者明彼君敬君已不辱命
 宰自公左

受玉
 受也於使者之東同面並
 受上介璋致命

亦如之
 以君命聘於某君夫人某君再拜以
 享于某君夫人某君再拜以

言受幣于某官可知略之
 執賄幣以告曰

某君使某子賄授宰
 某子若言高子國子凡
 使者所當以告君者上

介取以授之禮玉亦如之
 亦執束帛加璧也
 告曰某君使某子

賄幣在外也
 禮宰受之士跪自後左士介受乘皮如
 執禮

幣以盡言賜禮
 禮幣主國君初禮賓之幣也
 以盡言賜禮謂自此至於贈

幣以盡言賜禮
 禮幣主國君初禮賓之幣也
 以盡言賜禮謂自此至於贈

公曰然而不善乎

善其能使於四方而猶女也

授上介幣

再拜稽首公荅再拜

授上介幣當拜公言也

私幣不告

亦略

君勞之再拜稽首君荅再拜

勞之以道

若有獻則曰某君之賜也

言此物

路勤苦

所賜予為惠者也其所獻雖珍異不言其為彼君服御物謙也其大夫出反必獻忠孝也

君其以賜乎

不必其當君也獻不拜者為君之答已也

上介徒以

公賜告如上賓之禮

徒謂空手不執其幣

君勞之再拜

稽首君荅拜勞士介亦如之

士介四人旅荅壹拜又賤也

君使宰賜使者幣使者再拜稽首

以所陳幣賜之也禮

臣子人賜之而必獻之君父不敢自私服也君父因以予之則拜受之如更受賜也既拜

宰以上賜介介皆再拜稽首

常授之耳與上介同受賜命俱拜乃退

既拜宰亦以上幣授上介退

送至於使者之門

退揖

于門

出千行入于門不兩告舍所先見也

乃至于禰筵几于室薦脯





禮記

醴告反也觴酒陳主人酌進奠一獻也言陳

祭禮也行釋幣反席于阼人為酌主人也酌主

酌於室薦脯醢成酌三獻室老亞獻士三獻

酌主人一人舉爵主人奠之未舉也獻從

者從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆

行酬乃出主人舉奠從者下上介至亦如

之聘遭喪入竟則遂也竟則遂國君薨也入

竟不郊勞子未不筵几命

不於廟就尸柩於不禮賓事也主人畢歸禮

賓所飲食不可廢賓唯饗餼之受受正不

賄不禮玉不贈之不做遭夫人世子之喪

君不受使大夫受于廟其他如遭君喪夫人

死君為喪主使大夫受聘禮不遭喪將命于

以凶接吉也其他謂禮所降遭喪謂主國君薨

大夫主人長衣練冠以受夫人世子死也此

三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去衰

耳君喪不言使大夫受子未君無使臣義也

禮記

卷



聘君若薨于後入竟則遂

既接於主國君也

赴者未

至則哭于巷衰于館

未至謂赴告主國君者也哭于巷者哭于巷門

未可為位也衰于館未可以凶服出見受禮

人其聘享之事自若吉也今文赴作計受禮

餼也不受饗食亦不赴者至則衰而出禮為

闕於是可以唯稍受之稍稟歸執圭復命于

殯升自西階不升堂復命于殯者臣子子即

位不哭將有告請之事宜濟淨也不言世子

位者君薨也諸臣待之亦皆如朝夕哭

辯復命如聘自陳幣至于上介子臣皆哭

使者既復命子與介入北鄉哭別於朝夕

出袒括髮悲哀變於入門右即位踊從臣位

踊如奔喪禮若有私喪則哭于館衰而居不饗食

私喪謂其父母哭于館衰而居不敢以私喪

自聞于主國凶服于君之吉使春秋傳曰大

夫以君命出聞歸使眾介先衰而從之齊斬

之服不忍顯然趨於往來其在道路使介居

前歸又請反命已猶徐行隨之君納之乃朝

服既反命出公門釋服哭而歸其賓入竟而

佗如奔喪之禮吉時道路深衣死遂也主人為之具而殯具謂始死至介攝

其命為致聘享之禮也君弔介為主人

華有臣子

初時上介接命主人歸禮幣必以用

與賓並命於君尊也

當中奠贈諸喪具介受賓禮無辭也

介受主

之用不必如賓禮

命柩止于門外門外大門外也必以介卒復

命出奉柩送之君弔卒殯

卒殯成若大夫介

卒殯成若大夫介

卒亦如之

不言上介者小士介死為之棺斂

士介死為之棺斂

之

不自具往衣物也

君不弔焉

主國君使人弔不親往

若

不自具往衣物也

若

賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命

將未

命謂俟闕之後也以柩造若介死歸復命唯

朝以已至朝志在速君命

上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒

殯乃歸

往謂送柩

小聘曰問不享有獻不及夫人

主人不筵几不禮面不升不郊勞

記聚於聘

也獻私獻也

其禮如為介三介

如為介如為

記父無事則聘焉

事謂盟會之屬

若有故則卒聘束

帛加書將命百名以上書於策不及百名書



於方

故謂災患及時事相告請也將猶致也

主人使人與客讀諸門外

受其意既聘車賓出而讀之讀之不

於內者人稠處嚴不得審悉主人國君也人內史也書必重之

客將歸使大

夫以其束帛反命于館

報也明日君館之

館之書同尚疾也

既受行出遂見宰問幾月之資

用也古者君臣謀密草創未知所之遠近問行用當知多少而已古文資作齊使者

既受行日朝同位

謂前夕幣之間同位者使

其處出祖釋軼祭酒脯乃飲酒于其側

祖始也既

奠於轅為行始也詩傳曰故進祭也謂祭道

路之神春秋傳曰被沙山川然則轅山行之

名也道路以險阻為難是以委土為山或伏

牲其上使者為轅祭酒脯祈告也卿大夫處

者於是餞之飲酒於其側禮畢乘車轡之而

遂行舍於近郊矣其牲所以朝天子圭與纁

皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三采六

等朱白蒼圭所執以為瑞節也剡上象天圓問諸

侯朱綠纁八寸

子二采再就降於天子也於天





聘文互皆玄纁繫長尺絢組采戍文曰絢繫

相備因以為飾皆用五采組上以問大夫之幣俟

玄下以絳為地今文絢作綯問大夫之幣俟

于郊為肆又齋皮馬使者既受命宰夫載問

大夫之禮待於郊陳之為行列至則以付之

也使者初行舍于近郊幣云肆馬云齋因其

宜亦互文也不於朝付之者聘君禮辭無常

也必陳列之者不夕也古文肆為肆辭多則史少則

孫而說孫順也大夫使受命辭多則史少則

不達史謂辭苟足以達義之至也至極也今

辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭辭不受也

二者皆卒曰卿館於大夫大夫館於士士館

於工商館者必於廟不館於敵者之廟為大

寢而管人為客三日具沐五日具浴管人掌

也容謂使者殮不致不以束帛致命賓不拜

下及士介也致此重者沐浴可知卿

致命沐浴而食之記此重者沐浴可知卿

大夫訝大夫士訝士皆有訝介也上象介也

訝主國君所使迎待賓即館訝將公命使已

賓者如今使者讓客賓即館訝將公命使已

命又見之以其犖又復也復以私禮見者訝



也大夫訝者執賓既將公事復見之以其摯

既已也公事聘享問大夫復報也使者凡四

器者唯其所實以聘可也言國獨以此為寶也四器謂圭璋璧

宗人授次次以帷少退于君之次主國之門外者

侯及卿大夫之所使上介執圭如重授賓慎

也由禮曰凡執圭賓入門皇升堂讓將授志

趨自莊盛也讓謂舉手平衡也志猶念也

如不勝上如揖下如後授如執色授如爭承

下如送君還而后退重失隊也而下階發氣

怡焉再三舉足又趨發氣舍息也再三舉足

舉足則志趨卷蹙而行也孔子之升堂鞠躬

如也拜氣似不息者出降一等選顏色怡怡

進翼如也及門正焉容色復故此皆執圭

入門鞠躬焉如恐失之記異及享發氣焉盈

容發舍氣也孔子之衆介北面踰焉容貌私

覲愉愉焉容貌出如舒厲威儀自然而有皇

且行入門主敬升堂主慎復記執凡庭實隨

入左先皮馬相聞可也

隨入不並行也聞借代也上物有宜君子

不以所無為禮畜獸同類可以相代古文問作干

賓之幣唯馬出其

餘皆東

物皆東藏之內府多貨則傷于德

地所化生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之禮以為瑄節重禮也多之則是主於貨傷其

幣美則沒禮

幣人所造或以有覆幣謂來

之情也是以享用幣所以副忠信美之則是主於幣而禮之本意不見也

賄在聘

賄賄財也干漢曰為言主國禮賓當現賓

于賄之聘禮而為之財也賓客者主人所欲

之也若苟豐之是又復財也周禮曰凡諸侯

之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮古

文聘皆作侮凡執玉無藉者襲藉謂鞞也練玉禮不

拜至以賓不於是始禮尊于東箱瓦大一有

豐瓦大瓦尊豐承

尊器如豆而卑薦脯五臠祭半臠橫之

臠

如版然者或謂之祭禮再扱扱一祭卒再

扱皆取直貌焉

主人之庭實則主人遂以出賓之士

訝受之此謂餘三馬也左馬賓既覲賓若私

獻奉獻將命時有珍異之物或賓奉之所以

自序尊敬也猶以君命致之

擯者入告出禮辭辭其賓東面坐奠獻再拜



稽首

送獻不入者奉物禮輕

擯者東面坐取獻舉以入

告出禮請受

東面坐取獻者以宜並受也其取之由賓南而自後右宮也

賓固辭公荅再拜

拜受於賓也固亦衍字

擯者立于闕

外以相拜賓辟

相贊也古擯者授宰夫于中庭

庭

東載之既乃介觀

若兄弟之國則問夫人

兄弟謂同姓若

昏媾甥舅有親者問猶道也謂獻也不若君言獻者愛於君也非兄弟獻不又夫人

不見

君有疾若他故不見使者

使大夫受

受聘享也大自夫上卿也

下聽命自西階升受負右房而立賓降亦降

皆勞不釋服

此儀如還圭然而賓大以與賓接於君所賓又請有事于已不可以不速也所不及者

皆勞不釋服

下大夫未嘗使者也不勞者以先是賓請有事於已同類無聞彼為禮所及則已往有嫌也所以知及不及者賓賜饗唯羹飪筮一尸

若昭若穆

祭其先大禮之盛者也筮尸若昭若穆容父在父在則祭祖父卒則祭彌腥

若穆容父在父在則祭祖父卒則祭彌腥

不祭則士介不祭也士之初行不釋幣于彌羹為羔飪作醢

不祭則士介不祭也士之初行不釋幣于彌羹為羔飪作醢

僕為祝祝曰孝孫某孝子某

薦嘉禮于皇祖某甫皇考某子

僕為祝者大夫之臣攝官

薦嘉禮于皇祖某甫皇考某子

僕為祝者大夫之臣攝官

薦嘉禮于皇祖某甫皇考某子

僕為祝者大夫之臣攝官



也如饋食之禮

如少牢饋食之禮不言少牢今以大牢也今文無之假

器於大夫

不敢以君之器為祭器

盼肉及庾車

盼猶賦也庾庾

人也車中車也二人掌視車馬之官也賦及之明辯也古文盼作紛

聘日致饗夕夫

人歸禮

與君異日下之也今文歸作饋

既致饗旬而稍宰夫

始歸乘禽日如其饗

餼之數

饋稟食也乘謂乘行之禽也謂

鷹鷩之屬其歸之以雙為數其實與上介也古文既為餼中猶闕也不一日

凡獻執一雙委其餘于面

執一雙以將命也面前也其受之也上介受以入告之士舉其餘從之實不辭拜受于庭

上介受亦如之士介拜受于門外

禽羞俶

獻比執有齊和者俶獻四時珍美新物也俶

始也言其始可獻歸大禮之日既受饗餼請

觀聘於是國欲見其宗廟之好

訝帥之自下

門入

帥猶道也從下門外入游觀非正也

各以其爵朝服

此句似非

其次宜在凡致禮下絕欄在此

士無饗無饗者無損

大

夫不敢辭君初為之辭矣

此句亦非其次宜在明日問大夫之



下凡致禮皆用其饗之加籩豆

凡致禮謂君不親饗賓及

上介以酌幣致其禮也其其賓與上介也無加籩豆謂其實也亦賓于筵筐饗禮令亡無

饗者無饗禮

士介無饗禮

凡饋大夫黍梁稷筐五

斛謂大夫饋賓上介也器寡而大略

既將公事賓請歸

謂已

夫事畢請歸不敢自專謙也主國留之饗食燕獻無日數盡殷勤也凡賓拜于

朝訝聽之

唯拜賜也

燕則上介爲賓賓爲苟

敬饗食君親爲主尊賓也燕私樂之禮崇恩殺敬也賓不欲主君復舉禮事禮已于是

辭爲賓君聽之從諸公之席命爲苟敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介以爲賓介

大夫也雖爲賓猶卑於君君則不與元禮也主人所以致敬者自敬以上宰夫獻

高主人代公獻無行則重賄反幣

無行謂獨未復無所之也必重其賄與反幣者使者歸以得禮多爲榮所以盈聘

君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯辭

孫而說襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之此謂重賄反幣者曰子以君命在寡君寡君

拜君命之辱此贊君拜聘車君以社稷故在

寡小君拜此贊拜夫人聘享辭也言君以社稷故者夫人與君體敵不敢當其

惠也其卒亦曰君貺寡君延及二三老拜此贊

寡君拜命之辱





拜問大夫之辭

又拜送

拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君

賜也大夫曰老

亦賓於館堂

楹間釋

非其大宜承上君餘之下

賓將遂去是館

四皮束帛賓不致主人不拜

賓將遂去是館

所以謝之也不致不拜

大夫來使無罪饗之

樂與嘉過則饌之

饌之腥致其牢禮也其致之將不云君之有故耳聘

義曰使者聘而誤主君不親饗食所

其介為

介饗賓有介者賓

有大客後至則先客不饗

食致之

早不與尊者齊禮

唯大聘有几筵

謂受聘享時也小聘

輕雖受于廟不為神位

十斗曰斛十六斗曰斂十斂曰

乘乘十六斛今江淮之間量

二百四十斗

車之米乘有五斂

四乘曰管

此乘謂刈禾盈手之乘也管稱名也若今萊陽

之圃刈稻張把有名為管者詩云彼有遺秉又云此有不斂積

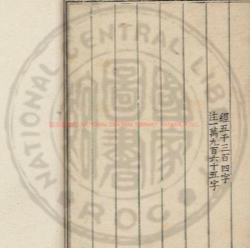
十管曰稷十

稷曰秬四百乘為一秬

一車之禾三百管三十

稷也古文稷作畿

儀禮卷第八



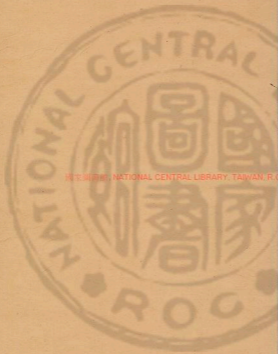
經五千三百四字
注一萬九百六十五字





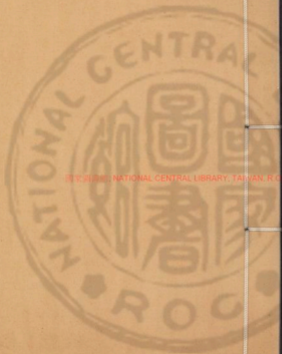
國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R. O. C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

五





3177893 u.s





儀禮卷第九

公食大夫禮第九

鄭氏注

公食大夫之禮使大夫戒各以其辭

戒猶告也告之

必使同班敵者易以相親敬

上介出請入告

問所以為家事三辭

為既先受賜不敢當

賓出拜辱

拜使者屈辱來迎已

大夫不荅拜

將命

不荅拜為人使也將猶致也

賓再拜稽首

受命大夫還

復於君

賓不拜送遂從之

不拜送者為從之不終事

賓朝服

卽位于大門外如聘

於是朝服則初時玄卽端如聘亦入于次俟卽



100-0000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





位具

主人也擯者俟君於大門外卿大夫士序及宰夫具其饌物皆於廟門之外

羹定

肉謂之羹定猶執也著之者下以為節

甸人陳鼎七當門

南面西上設扃鼎簋若束若編

七鼎一大宰也甸人家宰

之屬兼亨人者南面西上以其為賓統於外也尚鼎扛所以舉之者也凡鼎簋蓋以茅為

之長則束本短則編其中央設洗如饗必如

先餐後食如其近者也饗禮亡燕禮則設洗於阼階東南古文饗或作鄉小臣具

盤匱在東堂下

為公盥也公尊不洗小臣於小賓客饗食宰正君服位

宰夫設筵加席几

設筵於戶西南面而左几於小賓至授几者親設

無專

主於食不獻酬

飲酒漿飲俟于東房

酒飲

此言飲明辨獻酬之酒也漿飲先言漿別於

也酒漿不在凡中者凡宰夫之具饌于東房之具宰夫所掌

也無尊猶嫌在堂公如賓服迎賓于大門

內不出大門大夫納賓大夫謂上擯也賓入

門左公再拜賓辟再拜稽首左西方賓位也

君拜公揖入賓從揖入及廟門公揖入廟也

賓入三揖每曲揖及甯至于階三讓先公

碑揖相人偶



升二等賓升

遠下人君

大夫立于東夾南西面北

上東夾南東西節也取節於夾明東於堂

士立于門東北面西

上正位於門者非其正位

小臣東堂下南面西上宰

東夾北西面南上

宰大夫之屬也

內官之士

在宰東北西面南上

宰大夫之屬也

位從君而入者明助

介門西北面西上

君饗賓自無事

公當楯北鄉至再拜

賓降也公再拜

賓謂之梁至再拜者執禮俟賓嘉其來也公再拜賓降矣

賓西階東北面答拜

西階東少就主君敬也

擯者辭

下拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜與

也賓降再拜公降擯者釋辭矣賓賓栗階升

不拜自以已拜也栗實栗也不拾級連步命

之成拜階上北面再拜稽首賓降拜主君辭

猶為不成主君之意士舉鼎去籥於外次入陳鼎于碑

南南面西上右人抽扃坐奠于鼎西南順出

自鼎西左人待載入由東出由西明為賓也

雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加七于鼎

退旅人雍人之屬旅食者也雍人言入旅人

七俎每器一人大夫長盥洗東南西南北上

序進盥退者與進者交于前卒盥序進南面

七長以長初也序載者西面載者西面載者左人也亦

於其前大夫魚腊飪飪既也食禮宜載體進

秦體謂牲與腊也奏謂成齊之理也魚七縮

俎寢右右首也寢右進鬻也腸胃七同俎其

同類也不異其牛羊豕豕倫膚七倫理也謂諸

文倫或腸胃膚皆橫諸俎垂之垂其在牲之

又俎大夫既七七奠于鼎逆退復位由便也

又俎設俎公降盟將設賓降公辭辭其卒盟

公壹揖壹讓公升賓升揖讓皆壹殺於初宰

夫自東房授醯醬授授公也醯和醬公設之以其

賓辭北面坐遷而東遷所東遷所奠之公

立于序內西鄉不立作階賓立于階西疑立

上示親親



不立階上以主君君也疑正立也自定之說今文曰西階宰夫自東房

薦豆六設于醬東西上韭菹以東醯醢昌本

昌本南麋糲以西菁菹鹿醢醢醢醢有醢昌本昌蒲本菹也

士設俎于豆南西上醢有分謂之醢菁菹菁菹也今文麋皆作麋

牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之亞次也不言

膚以爲特直承與腸胃東也特膚者出下牲賤旅人取七甸人

舉鼎順出奠于其所以其空也其所謂當門宰夫設黍

稷六簋于俎西二以並東北上黍當牛俎其

西稷錯以終南東並併也今文曰併古文簋皆作執大羹湑

不和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自

阼階盡階不升堂授公以蓋降出入反位大羹湑

之湑煮肉汁也大古之羹不和無鹽菜瓦豆謂之鐙宰謂大宰宰夫之長也有蓋者饌自外

又曰入門自作階無升公設之于醬西賓辭

坐遷之亦東遷所宰夫設鉶四于豆西東上牛以

西羊羊南豕豕以東牛鉶菜和羹之器飲酒實于解

加于豐豐所以承解者也如豆而卑宰夫右執解左執豐



進設于豆東

食有酒者優賓也設于豆東不舉也燕禮記曰凡奠者於左

宰夫東面坐啓筵會各卻于其西

亦一合會筵蓋也

卻之各當其墓之西贊者負東房南面告具于公

房負

房戶而立也南面者欲得鄉公與賓也公再拜揖食

再拜拜賓寶饌具賓

降拜

答公公辭賓升再拜稽首

不言成拜降未拜賓

升席坐取韭菹以辯孺于醢上豆之間祭

籩也今無干贊者東面坐取黍實于左手辯又取

稷辯反于右手興以授賓賓祭之

取授以右手便也賓

亦興受坐祭之於豆祭也獨云贊與優賓也少儀曰受立授立不坐

三牲之肺

不離贊者辯取之壹以授賓

肺不離者判之也不言判判則

祭肺也此舉肺不離而判之便賓祭也祭肺者絕肺祭也壹猶積也古文壹作一賓

興受坐祭

於是云賓興受坐祭重牲也賓亦每肺興受祭於豆祭

捋手

扱上鉶以柶辯孺之上鉶之間祭

扱以柶扱也其柶菜也

祭飲酒於上豆之間魚腊醬醯不祭

不祭者非食物之盛者宰夫授公飯梁公設之于清西

賓北面辭坐遷之

既告具矣而又設此殷勤之加也遷之遷而西之以



其東上也 公與賓皆復初位位席內宰夫膳稻于

梁西膳猶進也進士羞庶羞皆有大蓋執豆

如宰蓋進也庶菜也進菜珍味可進者也大

應應人也唯稻醬無大如宰如先者反之由

其進大羹酒右執豆左執蓋先者反之由

門入升自西階庶羞多道人不足則相先者

一人升設于稻南簋西間容人簋西黍稷西

者明庶羞如不與正豆餅也也必言稻南

間容人者賓當從間往來也旁四列西北上

不統於正饌者唯加自是一禮是所謂羹飲中別酈以東臚臚牛炙

臚臚臚今時臚也牛曰臚羊曰臚豕曰炙南

醢以西牛裁醢牛鮓先設醢鮓之以次也內

鮓鮓今文鮓南羊炙以東羊裁醢豕炙南醢

以西豕裁芥醬魚膾芥醬芥實醬也內則衆

人騰羞者盡階不升堂授以蓋降出臚當作

也授授先者一人贊者負東房告備于公隨告庶羞

異贊升賓以公命命賓坐席末取梁即稻祭

于醬滫間即就也祭稻梁不以贊者北面坐



辨取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之

壹壹受之而兼一祭之庶羞輕也賓降拜庶

自祭之於禘禮之間以異也公辭賓升再拜稽首公荅再拜賓北面自

間坐左擁篲梁右執滫以降自間坐由兩側

必取篲者公所設也以之降公辭賓西面坐

真于階西東面對西面坐取之栗階升北面

反真于其所降辭公真而後對成其意也降

其尊而親臨已食公許賓升公揖退于箱箱

待食饋者之事

天之前俟擯者退負東塾而立無賓坐遂卷

加席公不辭饋者以告公公賓三飯以滫醬

每飯飲滫以肴糝醬食正饌也三飯宰夫執

解饗飲與其豐以進此進飲也非為卒食為

清賓挽手興受受宰夫設其豐于稻西酒在

在西是所謂庭實設乘實坐祭遂飲真于豐

上飲公受宰夫束帛以侑西鄉立束帛十端

勸也主國君以為食賓設勸之意未至復發幣以勸之欲用深安賓也西鄉立序內位也





受東帛賓降筵北面以君將有命也擯者進

相幣為君釋幣賓降辭幣升聽命降辭幣主

之升聽命降拜當拜公辭賓升再拜稽首受

幣當東楹北面主國君南面授之當東楹退

西楹西東面立後主國君送幣也公壹拜賓

降也公再拜侯不致介逆出以賓賓北面揖

執庭實以出揖執者公降立侯賓上介受賓

幣從者訝受皮從者訝受賓入門左

汲霤北面再拜稽首便退則食禮未卒不遇

此公辭止其拜使揖讓如初如初升賓再拜

稽首公荅再拜賓拜拜主國君之厚賓降辭

公如初將復賓升公揖退于箱賓卒食會飯

三飲卒已也已食會飯三飲漿也會飯謂不

以醬黍稷也此食黍稷則初時食稻梁不

或時後用挽手興北面坐取梁與醬以降西面坐

奠于階西示親織也不以出者非東面再拜

所當得又以已得俯幣

稽首

辛食拜也不北
面者異於辭

公降再拜

答之也不辭
之使升堂明

禮有

介迎出賓出公送于大門內再拜賓不

顧

初來揖讓而退不顧退禮畧也示難進易
退之義擯者以賓不顧告公公乃還也

有司卷三牲之俎歸于賓館

卷猶收也無遺
之辭也三牲之

俎

正饌尤尊盡以歸賓享之至也
歸俎者實于簋他時有所釋故魚腊不與

以三牲之俎無所釋故也禮之有餘為施惠

不言賜胃膚者在魚腊下不與可知也古文

與作

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆

再拜稽首

朝謂大
門外訝聽之

訝

上大夫八豆八簋六銅九俎魚腊皆二俎

記公食上大夫異於下大夫之數豆加葵藿

特

魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若

七若九

此以命數為差也九謂再命者也十
一謂三命者也七謂一命者也九或

上或下者再命謂小國之衛次國之大夫也

卿則曰上大夫則曰下大夫之孤視子男

庶羞西東毋過四列

庶羞

謂上下大夫也
古文毋為無上大夫

不親食

謂主國君有
疾病若他故使大夫各以其爵朝服

Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3Color Black

以侑幣致之

執幣以將命

豆實實于壘陳于楹外

二以並北陳

簋實實于籩陳于楹內兩楹間

二以並南陳

陳壘於楹間者象授受於堂中也南北相當以食饌同列耳

壘北陳者變於食壘數如豆醴芥醬從焉籩米四今文並作餅庶羞陳于碑

內生魚也魚腊從焉上大加鮮魚鮮腊雜兔鶉鴛不陳於堂碑正饌庭實陳

于碑外執乘皮者也不參分庭在南者以言歸且近內一牛羊豕陳

于門內西方東上為其踐汗館庭使近外賓朝服以受

如受饗禮朝服食禮輕也無擯以已本宜性明日賓朝服

以拜賜于朝訝聽命賜亦謂食筒幣大夫相食親戒

速記異於君者也速召也先說告之歸具既具復自召之迎賓于門外

拜至皆如饗拜饗大夫相饗之禮也今亡古文饗或作辨降盥受

醬滫侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升

一等皆者謂受醬受滫受幣也侑用束錦大夫文也降堂謂止滫上今文無束賓

止也主人三降賓不從賓執梁與滫之西序端不敢食於

處主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭

幣降一等主人從從辭賓降受侑幣再拜稽首主



人送幣亦然也辭於主人降一等主人從

謂辭

辭其賤已食卒食徹于西序端亦親東面再拜降

出拜亦拜卒食其他皆如公食大夫之禮若不親

食則公作大夫朝服以侑幣致之作使也大

夫有故君必使其同爵者爲之致禮列賓受于堂無僨

國之賓來榮辱之事君臣同禮同賓受于堂無僨

與受君禮同記不宿戒食禮輕也此所以不宿戒

爲宿謂前期一日戒不速食賓之朝風典戒之賓不

授几異於禮也無作席公不享于門外東方必於

者大夫之事也司宮具几與蒲筵常緇布純

加萑席尋玄帛純皆卷自末司宮大宰之屬

六尺曰常半常曰尋純緣也萑細葉也末經

所終有以識之必長筵者以有左右僨也今

文萑皆爲莞宰夫筵出自東房筵本在房宰夫教

右賓之乘車在大門外西方北賓車不

立入門廣敬也凡賓即朝中道而往將至下行而後車

還立于西方賓及位而止北面卿大夫之位

當車前凡朝位賓主之間劔羊霍羊苦豕

薇皆有滑

菹豆菜也苦苦茶也滑贊者盥從



俎升

俎其所
有事

簠有蓋

稻梁將食乃設去會
於房蓋以罍罍中也

今文或
作罍

凡炙無醬

已有
鹹和

上大夫蒲筵加萑席

其純皆如下大夫純

謂三命大夫也孤爲賓
則莞筵紛純加繅席書

也卿擯由下

不升
堂也

上贊下大夫也

上謂堂上
擯贊者事

相近以佐
上下爲名

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也

於食庶羞宰夫又設酒漿
以之食庶羞可也以優賓

拜食與侑幣皆再

拜稽首

嫌上大夫
不稽首

儀禮卷第九

經二十七百五十三字
注二千八百七字

儀禮卷第十

覲禮第十

儀禮

鄭氏注

覲禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮

弁迎于帷門之外再拜

郊謂近郊去王城五
十里小行人職曰凡

諸侯入王則迎勞于畿則郊勞者大行人也
皮弁者天子之朝朝服也璧無束帛者天子

之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異
禮不凡之也郊舍侯寡爲帷宮以受勞掌舍

職曰爲帷
宮設帷門使者不荅拜遂執玉三揖至于階

使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂



俎升

俎其所
有事

簠有蓋

稻梁將食乃設去會
於房蓋以罍罍中也

今文或
作罍

凡炙無醬

已有
鹹和

上大夫蒲筵加萑席

其純皆如下大夫純

謂三命大夫也孤爲賓
則莞筵紛純加緹席書

也卿擯由下

不升
堂也

上贊下大夫也

上謂堂上
擯贊者事

相近以佐
上下爲名

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也

於食庶羞宰夫又設酒漿
以之食庶羞可也以優賓

拜食與侑幣皆再

拜稽首

嫌上大夫
不稽首

儀禮卷第九

經二十七百五十三字
注二千八百七字

儀禮卷第十

覲禮第十

儀禮

鄭氏注

覲禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮

弁迎于帷門之外再拜

郊謂近郊去王城五
十里小行人職曰凡

諸侯入王則迎勞于畿則郊勞者大行人也
皮弁者天子之朝朝服也璧無束帛者天子

之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異
禮不凡之也郊舍侯寡爲帷宮以受勞掌舍

職曰爲帷
宮設帷門使者不荅拜遂執玉三揖至于階

使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂



升受玉

不答拜者為人使不當其禮也不讓先升奉玉命尊也升者升壇使者東

面致命侯氏東階上西面聽之

使者左還而立侯氏還壁使

者受侯氏降再拜稽首使者乃出

左還還南面示將去

也立者見侯氏將有事於已侯之也還玉重禮侯氏乃止使者使者

乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜

送几使者設几答拜

侯氏先升賓禮統几者安賓所以崇優厚也

上介出止使者剛已布席也

侯氏用束帛乘馬饋使者使

者再拜受侯氏再拜送幣

饋使者所以致尊敬也拜者各於其

階使者降以左驂出侯氏送于門外再拜侯

氏遂從之

驂馬曰駟左驂設在西者其餘二馬侯氏之士送以出授使者之從

者于外從之者隨使者以至朝

天子賜舍

以其新至道略勞苦未受其禮

且使即安也賜舍猶致館也所使者司空與小行人爲承饋令文賜作錫曰伯父

女順命于王所賜伯父舍

稽首饋之束帛乘馬

王使人以命致館無禮饋饋之者尊王使

也侯氏受館於外既則饋使者於內

天子使大夫戒曰某日伯

父帥乃初事

大夫者卿爲訝者也拿訝職曰凡訝者賓客至而往詔相其事



戒猶告也其為告使順備其

事也初猶故也今文帥作率

侯氏再拜稽首

受覲諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上

異姓東面北上

言諸侯者明來朝者與矣

受次於文王廟門之外聘禮記曰宗人授次

次以惟少退于君之次則是次也言舍者尊

舍也天子使宰次為之諸侯上介先朝受焉

此覲也言朝者觀遇之禮雖簡其來之心猶

若朝也分別同姓異姓受之將有先後也春

秋傳曰寡人若朝于薛不敢與諸任庶則同

禮先

侯氏裨冕釋幣于禰

將觀實明時也禰

是也禰之為言埤也天子六服大裘為上其

餘寓裨以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公

衾無升能俟伯鬻子男孤孤緝躬大夫玄此

差司服所掌也謂謂行主遷主矣而云衾視

之也釋幣者告將覲也其釋幣如聘大夫將

受命釋幣于禰之禮既則視蒞其幣歸乃埋

之於禰西

乘墨車載龍旂弧韜乃朝以瑞玉

有纁

墨車大夫制也乘之者入天子之國車

纁所以張總之弓也弓衣曰韜瑞玉謂公恒

圭侯信圭伯躬圭子設璧男蒲璧纁所以藉



設斧依於戶牖之間左右几

依如今綈素屏風也有屏斧文

所以示威也斧謂之黼几玉几也左右者從至尊也其席莞席紛純如纁席畫純如次席

純天子衮冕負斧依衮衣者禘之上也續之

有升龍有降龍衣此衣而冠冕南鄉而立以俟諸侯見 嗇夫承命告于

天子嗇夫蓋司空之屬也爲末擯承命於侯氏下介傳而上上擯以告天子天子見

公擯者五人見侯伯擯者四人見子男擯者三人皆宗伯爲上擯春秋傳曰嗇夫馳天

子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其入

予一人將受之言非他者親之辭嘉之者美之辭也上擯又傳此而下至

嗇夫侯氏之下介受之傳而上上介以侯氏告其君君乃許入今文實作寔嘉作賀 侯氏

入門右坐奠圭再拜稽首入門右執臣道不敢由賓客位也卑

者見尊真禁而不授擯者謁前辭欲親受之如賓客也其辭所易者 侯氏坐取圭升致命王受之王

曰伯父其升侯氏坐取圭升致命王受之王

侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升

升成拜乃出擯者請之侯氏坐取圭則遂左降拜稽首送玉也從後詔禮曰

延延也四享皆東帛加璧庭實唯國所有四當爲三

古書作三四或皆積畫此篇又多四字字相似由此誤也大行人職曰諸侯廟中將幣皆

一享其禮差又無取於四也初享或用馬或用虎豹之皮其次享三牲魚腊豆之實

也今也丹漆絲織竹筴也其餘無常貨此地物非一國所能有唯所有分爲三享皆以璧

之帛致 奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上

奠幣再拜稽首卓讀如卓王孫之卓卓猶的也

國名後當識其何產也馬必十四者不敢斥王之乘用成敬也擯者曰予

一人將受之亦言王欲親受之侯氏升致命王撫玉

侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜稽

首以馬出授人九馬隨之王不受玉撫之而已

隨侯氏出授王人於外也王不使人受馬者主于卒王之尊益君侯氏之甲益臣事

畢三卒乃右肉袒于廟門之東乃入門右北

面立告聽事右肉袒者刑宜施於右也凡以禮事者左袒入更從右者臣也

純也告聽事者告王以國所用為罪之事也易曰折其右肱无咎擯者謁諸

天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃拜

高告寧安也侯氏再拜稽首出自屏南適門

西遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯者

延之曰升升成拜降出王辭之不即左者當出聽於屏而襲之也

天子外屏勞之天子賜侯氏以車服迎于外

門外再拜賜車者同姓以全路異姓以象路服則衮也驚也異也古文曰逸于



門外路先設西上路下四亞之重賜無數在

也車南路謂車也凡君所乘車曰路路下四謂

朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何與之

也春秋傳曰諸公奉篋服加命書于其上升

自西階東面大史是右言諸公者王同時分

於升東面乃居其右古文是為氏也侯氏

升西面立大史述命讀王命侯氏降兩階之

間北面再拜稽首受命升成拜大史辭之降也

後命以伯冠盡老大史加書于服上侯氏受

受篋使者出侯氏送再拜僮使者諸公賜服

者束帛四馬僮大史亦如之僮云拜送乃言

而遂言同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯

舅同姓小邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔

舅據此禮云伯父饗禮乃歸禮謂食燕也王

幣致之畧言饗禮互文也掌客職曰上公三

一燕食諸侯覲於天子為官方三百步四門壇



十有二尋深四尺加方明于其上

西時朝觀受之於廟

此謂時會殿同也宮謂境土為垺以象墻壁也為宮者於國外春會同則於東方夏會同則於南方秋會同則於西方冬會同則於北方八尺曰尋十有二尋則方九十六尺也深謂高也從上曰深司儀職曰為壇三成成猶重也三重者自下差之為三等而上有堂焉堂上方二丈四尺上等中等下等每面十二尺方明者上下四方神明之象也上下四方之神者所謂神明也會同而盟明神監之則謂之天之司盟有象者猶宗廟之有主乎王廵守至于方嶽之下諸侯會之亦為此宮以是之司儀職曰將會諸侯則焉壇三成宮旁一門王儀方明者木也方四尺設六色南鄉見諸侯也

東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設

六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方

圭六色象其神六玉以禮之上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以者則上下之神非天地

之至貴者也設玉者刻其木而著之上介皆奉其君之旂置于

宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立置於宮者建之

豫為其君見王之位也諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之西面北上諸子門東北而東上諸男門西北面東上尚左建於公東上侯先伯伯先子先男而位皆上東方也諸侯入壇門或左或右各就其旂而立王降階南鄉見之三揖



土揖庶姓時揖異姓天揖同
姓見揖位乃定古文尚作上
璫設擯升諸侯以會同之禮
其璫瑞玉及享幣公拜於上
等侯伯於中等子男於下等
擯者每廷之升堂致命王受
玉撫玉降拜於下等及請事
勞皆如觀禮是以記之觀云
四擯次公也侯也伯也各一
位子男俠門而俱束上亦一
位也至庭乃設擯則謂侯初
天子乘入門玉官之伯帥之
耳古文傳作傳天子乘龍載
大旒象日月升龍降龍出拜
日於東門之外反祀方明
此謂會同以春者也馬八尺以上為龍大旒大常也王建大常餘首盡日月其下及旒交盡升龍降龍朝事儀曰天子冕而執鎮圭尺有二寸纁纁

尺有二寸擗大圭乘大路建大常十有二旒
日於東郊所以教尊尊也退而朝諸侯由此
二者言之已祀方明乃以會同之禮見諸侯
也凡會同者不協而盟司盟職曰凡邦國有
設會同則享其盟約之載書及其禮儀比而
詔明神既盟則載之言北面詔明神則明神
有象也象者其方明乎及盟時又加於壇上
乃以載辭告焉禮日於南門外禮月與四瀆
詔視掌其祝號禮日於南門外禮月與四瀆
於北門外禮山川丘陵於西門外
此謂會同者也變拜言禮者客祀也禮月於北郊者月太陰之精以為地神也盟神必云日月山川焉者尚著明也詩曰謂子不信有如皦日春秋傳曰縱子忘之山川神祇其忘諸乎此皆



用明神為信也祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地
瘞升沉必就祭者也就祭則是謂王筮守及
沉瘞祭禮終矣備矣郊特牲曰郊之祭也迎
長日之至也大報天而主日也宗伯璣曰以
實柴祀日月星辰辰則燔柴祭天謂祭日也柴
為祭日則祭地瘞者祭月也日月而云天地
靈之也王制曰王廕守至於岱宗柴是王廕
守之盟其神主日也春秋傳曰晉文公為踐
土之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神
主山川也月者太陰之精上為天使臣道莫
貴焉是王官之伯會諸侯而設几侯于東箱
盟其神主月與古文瘞作陸設几侯于東箱
王即席乃設之也東箱東偏駕不入王門左
夾之前相翔待事之處

與已同曰偏同姓金路異姓象路四衛華輅
蕃國木輅駕之與王同謂之偏駕不入王門
乘墨車以朝是也偏奠圭于繅上謂釋於
駕之車舍之於館與奠圭于繅上地也

儀禮卷第十

經八百四十四字
注二千六百三十五字





2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





SEN 2008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

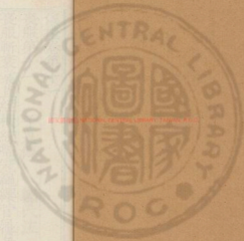


© 1999 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIYUAN, P. R. CHINA



Faint vertical Chinese text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several columns and is difficult to decipher due to its lightness.

1372584 n.6





儀禮卷第十一

喪服第十一

子夏傳

鄭氏注

喪服斬衰裳直經杖絞帶冠繩纓管屨者

明為下出也凡服上曰衰下曰裳麻在首在
妻皆曰經經之言實也明孝子有忠實之心
故為制此服焉首經象細布冠之缺項嬰經
象大帶又有絞帶象革帶齊衰以下用布

傳曰斬者何不緝也直經者麻之有菁者也

直經大搨左本在下去五分一以為帶齊衰

之經斬衰之帶也去五分一以為帶大功之



經齊衰之帶也去五分一以爲帶小功之經
大功之帶也去五分一以爲帶總麻之經小
功之帶也去五分一以爲帶苴杖竹也削杖
桐也杖各齊其心皆下本杖者何爵也無爵
而杖者何擔主也非主而杖者何輔病也童
子何以不杖不能病也婦人何以不杖亦不
能病也絞帶者繩帶也冠纓纓條屬右縫冠
六升外畢鍛而勿灰衰三升菅屨者菅菲也

外納居倚廬寢苦枕塊哭晝夜無時歎粥朝
一溢米夕一溢米寢不說經帶既虞窮屏柱
楣寢有席食既食水飲朝一哭夕一哭而已

既練舍外寢始食菜果飯素食哭無時

蓋手曰攝

攝扼也中人之扼固九寸以五分一爲殺者象五服之數也爵謂天子諸侯卿大夫士也無爵謂庶人也擔猶假也無爵者假之以杖算共爲主也非主謂象子也攝猶著也通攝一條繩爲武垂下爲纓著之冠也布八十纒爲升升字當爲登登成也今之禮皆以登爲升俗誤已行久矣雜記曰喪冠條屬以列吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功以下左縫



外畢者冠前後屈而出縫於武也二十兩曰
溢爲米一升二十四分升之一相謂之梁柱
相所謂梁間既循蠡也舍外寢於中門之外
星下壘壘爲之不塗壘所謂壁室也素猶故
也謂復平生時食也斬衰不書受月父傳曰
者天子諸侯卿大夫士虞卒哭異數父傳曰
爲父何以斬衰也父至尊也諸侯爲天子傳
曰天子至尊也君傳曰君至尊也天子諸侯及卿大夫
有地者父爲長子不言適子適上下皆曰君父爲長子也亦言立適以長傳曰何
以三年也正體於上又乃將所傳重也庶子
不得爲長子三年不繼祖也此言爲父後者然後爲長子三

年重其當先祖之正體又以其將代已爲宗廟主也庶子者爲父後者之弟也言庶者遠別之也小記曰不繼祖與稱此但言祖不言禰容祖禰共廟爲人後者傳

曰何以三年也受重者必以尊服服之何如
而可爲之後同宗則可爲之後何如而可以
爲人後支子可也爲所後者之祖父母妻妻
之父母昆弟昆弟之子若子若子者爲所爲後之親如視子
妻爲夫傳曰夫至尊也妾爲君傳曰君至尊
也妾謂夫爲君者不得體之加尊之也華士亦然女子子在室爲父



TIFFEN Color Control Patches

女子子者子女也別於男布總箭筭髮衰三

年此妻妾女子子喪服之異於男子者總束髮謂之總者既束其本又總其末箭筭籜

竹也髮籜筭也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髮亦用麻以麻者自頤而前交於額上

卻統紛如著慘頭焉小記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人墜凡服上曰衰下曰裳此

但言衰不言裳婦人不殊裳衰如男子衰下如深衣深衣則衰無帶下又無任傳曰

總六升長六寸箭筭長尺吉筭尺二寸總六升者

首飾象冠教長六寸謂出於後所垂為飾也子嫁反在父之室為

父三年謂遭喪後而出者始服齊衰期出而虞則受以三年之喪受既虞而出則

小祥亦如之既除喪而出則已凡女行於大夫以上曰嫁行於士庶人曰適人公士

大夫之衆臣為其君布帶繩屨士卿士也公卿大夫厭於

天子諸侯故降其衆臣布帶繩屨貴臣得伸不奪其正傳曰公卿大夫

室老士貴臣其餘皆衆臣也君謂有地者也

衆臣杖不以即位近臣君服斯服矣繩屨者

繩非也室老家相也士邑宰也近臣關寺之屬君嗣君也斯此也近臣從君喪服

無所降也繩非今時不借也疏衰裳齊牡麻經冠布纓削

杖布帶疏屨三年者疏猶傳曰齊者何緝也



牡麻者臬麻也牡麻經右本在上冠者沽功

也疏屨者薦蒯之菲也沽猶盛也冠尊如其盛功大功也齊衰

不書受月者亦天子諸侯卿大夫士虞卒哭異數父卒則為母尊得仲也

繼母如母傳曰繼母何以如母繼母之配父

與因母同故孝子不敢殊也因猶視也慈母如母

傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之

無母者父命妾曰女以為子命子曰女以為

母若是則生養之終其身如母死則喪之三

年如母貴父之命也此主謂大夫士之妾妾子之無母父命為母子

著其使養之不命為母子則亦服庶母慈已之服可也大夫之妾子父在為母大功則士

之妾子為母期矣父卒則皆得伸也母為長子傳曰何以三年

也父之所不降母亦不敢降也不敢降者不敬以已尊降

祖禰之正體疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶

疏屨期者傳曰問者曰何冠也曰齊衰大功

冠其受也總麻小功冠其衰也帶緣各視其

冠問之者見斬衰有二其冠同今齊衰有四章不知其冠之異同爾緣如深衣之緣今



文無冠布纓父在爲母傳曰何以期也屈也至尊

在不敢伸其私尊也父必三年然後娶達子

之志也妻傳曰爲妻何以期也妻至親也

父在則爲妻不杖以父爲之主也服問曰君所主夫人妻大子適婦父在子爲妻以杖卽

位謂庶子出妻之子爲母出猶去也傳曰出妻之子爲

母期則爲外祖父母無服傳曰絕族無施服

親者屬出妻之子爲父後者則爲出母無服

傳曰與尊者爲一體不敢服其私親也

在旁而及

曰施親者屬母于至親無絕道父卒繼母嫁從爲之服報傳

曰何以期也貴終也

妾爲母子貴終其恩

不杖麻屨者

此亦齊衰言其異於上祖父母傳曰何以期也至尊也

世父母叔父母傳曰世父叔父何以期也與

尊者一體也然則昆弟之子何以亦期也旁

尊也不足以加尊焉故報之也父子一體也

夫妻一體也昆弟一體也故父子首足也夫

妻辟合也昆弟四體也故昆弟之義無分然





而有分者則辟子之私也子不私其父則不

成爲子故有東宮有西宮有南宮有北宮異

居而同財有餘則歸之宗不足則資之宗世

母叔母何以亦期也以名服也宗者世父爲

者資取也爲姓妹大夫之適子爲妻傳曰何

以期也父之所不降子亦不敢降也何以不

杖也父在則爲妻不杖大夫不以尊降適婦

謂如其親服服之降有四品君大夫以尊降

公子大夫之子以厭降公之昆弟以旁尊降

爲人後者女子昆弟昆弟昆兄也爲姊妹爲衆子

子嫁者以出降昆弟在室亦如之爲衆子

參子者長子之弟及妾子女子子在室亦如

之士謂之衆子未能遠別也大夫則謂之庶

子降之爲大功天子國君不服之內則曰冢

子未食而見必執其右手適子庶子已食而

見必循昆弟之子傳曰何以期也報之也禮

曰喪服兄弟之子猶大夫之庶子爲適昆弟

子也蓋引而進之兩言之者適子傳曰何以期也父之所不降

或爲兄或爲弟子亦不敢降也大夫雖尊不敢降其適重之

爲亦如大適孫傳曰何以期也不敢降其適

夫爲之

也有適子者無適孫孫婦亦如之

周之道適子死則立

適孫是適孫將上為祖後者也長子在則皆為庶孫孫孫婦亦如之適婦在亦為庶孫之婦凡父於將為後者非長子皆期也

為人後者為其父母報傳

曰何以期也不貳斬也何以不貳斬也持重

於大宗者降其小宗也為人後者孰後後大

宗也曷為後大宗大宗者尊之統也禽獸知

母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士

則知尊稱矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯

及其太祖天子及其始祖之所自出尊者尊

統上卑者尊統下大宗者尊之統也大宗者

收族者也不可以絕故族人以支子後大宗

也適子不得後大宗

都邑之士則知尊稱近政化也太祖始封之君

始祖者感神靈而生若稷契也自由也及始祖之所由出謂祭天也上猶述也下猶近也收族者謂別親疏序昭穆大傳曰繼之以姓而弗別級之以食而弗殊雖百世昏姻不通者周道然也

女子子適人者為其父母昆弟之為

父後者傳曰為父何以期也婦人不貳斬也



婦人不貳斬者何也婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦人不能貳尊也為昆弟之為父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗曰小宗故服期也

從者從其教令歸宗者父雖卒猶自歸宗

其為父後持重者不自絕於其族類也曰小宗者言是乃小宗也小宗明非一也小宗有西丈夫婦人之為小宗繼父同居者傳曰何各如其親之服辟大宗

以期也傳曰夫死妻穉子幼子無大功之親與之適人而所適者亦無大功之親所適者以其貨財為之築宮廟歲時使之祀焉妻不敢與焉若是則繼父之道也同居則服齊衰期異居則服齊衰三月必嘗同居然後為異居未嘗同居則不為異居

妻穉謂年未滿五

子幼謂年十五

已下子無大功之親謂同財者也為之築宮廟於家門之外神不歆非族妻不敢與焉思雖至親族已絕矣夫不可二此為夫之君傳以恩服爾未嘗同居則不服之

曰何以期也從服也姑姊妹女子子適人無

主者姑姊妹報傳曰無主者謂其無祭主者

也何以期也為其無祭主故也無主後者人所哀憐不忍降

為君之父母妻長子祖父母傳曰何以

期也從服也父母長子君服斬妻則小君也

父卒然後為祖後者服斬此為君矣而有父若祖之喪者謂始

封之君也若是繼體則其父若祖有廢疾不立父卒者父為君之孫宜嗣位而早卒今君

受國於曾祖妾為女君傳曰何以期也妾之事女

君與婦之事舅姑等

女君若適妻也女君於妾無服報之則重降之

則婦為舅姑傳曰何以期也從服也夫之昆

弟之子男女傳曰何以期也報之也公妾大

夫之妾為其子傳曰何以期也妾不得體君

為其子得遂也此言二妾不得從於女君尊降其子也女君與君一體唯

為長子三年其餘以尊降之與妾子同也女子子為祖父母傳曰

何以期也不敢降其祖也蓋似在室傳似已嫁明雖有出道猶

不降大夫之子為世父母叔父母子昆弟昆弟



之子姑姊妹女子子無主者爲大夫命婦者
唯子不報傳曰大夫者其男子之爲大夫者
也命婦者其婦人之爲大夫妻者也無主者
命婦之無祭主者也何以言唯子不報也女
子子適人者爲其父母期故言不報也言其
餘皆報也何以期也父之所不降子亦不敢
降也大夫曷爲不降命婦也夫尊於朝妻貴
於室矣

命者加爵服之名自士至上公凡九等君命其夫則后夫人亦命其妻矣

此所爲者凡六命夫六命婦無主者命婦之無祭主謂姑姊妹女子子也其有祭主者如衆人唯子不報男女同不報爾傳以爲主謂女子子似失之矣大夫曷爲不降命婦據大夫於姑姊妹女子子既以出降其適士者又以尊降在小功也夫尊於朝與已同妻貴於室從夫大夫爲祖父母適孫爲士者傳曰何以期也大夫不敢降其祖與適也

不敢降其祖與適則

可降其旁親也

公妾以及士妾爲其父母傳曰何以

期也妾不得體君得爲其父母遂也

然則文君有以

尊降其父母者與春秋之義雖爲天王后猶曰吾季姜是言子尊不加於父母此傳似誤



不復禮

矣禮委從女君而服其黨服是疏衰裳齊牡

麻經無受者無受者服是服而除不以輕服受之不著月數者天子諸侯葬

異月也小記曰齊衰三月與大功同者繩屨寄公為所寓寓亦寄也為所

君服傳曰寄公者何也失地之君也何以

為所寓服齊衰三月也言與民同也諸侯五月而葬

而服齊衰三月者三月而葬其丈夫婦人為

宗子宗子之母妻婦人女子子在室及嫁歸宗者也宗子繼別之後百

世不遷所謂大宗也傳曰何以服齊衰三月也尊祖也

尊祖故敬宗敬宗者尊祖之義也宗子之母

在則不為宗子之妻服也為舊君君之母妻

傳曰為舊君者孰謂也仕焉而已者也何以

服齊衰三月也言與民同也君之母妻則小

君也仕焉而已者謂老若有廢疾而致仕者為小君服者思深於民庶人

為國君不言民而言庶人庶人或有官者天子畿內之民服天子亦如之大

夫在外其妻長子為舊國君在外待放已去者傳曰

何以服齊衰三月也妻言與民同也長子言

未去也

妻雖從夫而出古者大夫不外娶婦人歸宗往來猶民也春秋傳曰大夫

越竟逆女非禮君臣有合繼父不同居者同

居今曾祖父母傳曰何以齊衰三月也小功

者兄弟之服也不敢以兄弟之服服至尊也

正言小功者服之數盡於五則高祖宜總麻曾祖宜小功也據祖期則曾祖宜大功高祖

宜小功也高祖曾祖皆有小功之差則曾孫

玄孫為之服同也重其衰麻尊也減其日

月思大夫為宗子傳曰何以服齊衰三月也

大夫不敢降其宗也舊君大夫待放未去者傳曰大

夫為舊君何以服齊衰三月也大夫去君埽

其宗廟故服齊衰三月也言與民同也何大

夫之謂乎言其以道去君而猶未絕也以道去君

為三諫不從待放於郊未絕者言爵祿尚曾

有列於朝出入有詔於國妻子自若民也曾

祖父母為士者如衆人傳曰何以齊衰三月

也大夫不敢降其祖也女子子嫁者未嫁者

為曾祖父母傳曰嫁者其嫁於大夫者也未

嫁者其成人而未嫁者也何以服齊衰三月



不敢降其祖也

言嫁於大夫者明雖尊猶不降也成人謂年二十已笄體

者也此著不降明有所降

大功布衰裳牡麻經無受者

大功者其銀治之功蠶治之

子女子子之長殤中殤

殤者男子許嫁不為殤也

傳曰何以大功也未成

人也何以無受也喪成人者其文緦喪未成人

者其文不緦故殤之經不繆垂蓋未成人

也年十九至十六為長殤十五至十二為中

殤十一至八歲為下殤不滿八歲以下皆為

無服之殤無服之殤以日易月以日易月之

殤殤而無服故子生三月則父名之死則哭

之未名則不哭也

緦猶數也其文數者謂變除之節也不繆垂者不絛

其帶之垂者雜記曰大功已上散帶以日易月謂生一月者哭之一日也殤而無服者哭之而已為昆弟之子女子子亦如之凡言子者可以兼男女又云女子子者殊之以子關適庶也

叔父之長殤中殤姑姊妹之長殤中殤

昆弟之長殤中殤夫之昆弟之子女子子之

長殤中殤適孫之長殤中殤大夫之庶子為

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

適昆弟之長殤中殤公爲適子之長殤中殤

大夫爲適子之長殤中殤公君也諸侯大夫不降適殤者重適

也天子亦如之其長殤皆九月纓經其中殤七月不

纓經經有緩者爲其重也自大功已上經有纓以一條纒爲之小功已下經無纓也

大功布衰裳牡麻經纓布帶三月受以小功

衰即葛九月者受猶承也傳曰大功布九升小功

布十一升此受之下也以發傳者明受盡於此也又受麻經以葛經間傳曰大

功之葛與小功之麻同凡天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服正言三月者天子諸侯

無大功至於大夫士也此雖有君爲姑姊妹女子子嫁於國君者非內喪也古文依此禮也

姑姊妹女子子適人者傳曰何以大功也

出也出必降之者蓋有受我而厚之者從父昆弟世父叔父之

姊妹在室亦如之爲人後者爲其昆弟傳曰何以大

功也爲人後者降其昆弟也庶孫男女皆是下殤小功

章曰爲姪庶孫丈夫婦人同適婦適婦適子之妻傳曰何以大功

也不降其適也婦言適者從夫名女子子適人者爲

衆昆弟父在則同父没乃爲父後者服期也姪丈夫婦人報爲姪



男女傳曰姪者何也謂吾姑者吾謂之姪夫
服同之祖父母世父母叔父母傳曰何以大功也
從服也夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父
道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦
道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎故
名者人治之大者也可無慎乎道猶行也言婦人棄姓無常秩嫁於父行則爲母行嫁於子行則爲婦行謂弟之妻爲婦者早適之故謂之婦嫂者婦嚴之稱是嫂亦可謂之母乎嫂猶嫂也嫂老人稱也是爲序男女之別爾若已以母婦

之服服兄弟之妻兄弟之妻以男子之服服已別是亂昭穆之序也治猶理也父母兄弟夫婦之理人倫之大者可不慎乎大傳曰同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別

大夫爲世父母叔父母子昆弟昆弟之

子爲士者子謂庶子傳曰何以大功也尊不同也

尊同則得服其親服尊同謂亦爲大夫者親服期公之庶

昆弟大夫之庶子爲母妻昆弟公之庶昆弟則父卒也大

夫之庶子則父在也其或爲母謂妾子也傳曰何以大功也先君餘尊之所厭不得過大功也大夫之庶子則



從乎大夫而降也父之所不降子亦不敢降

也言從乎大夫而降則於父卒如國人也昆弟庶昆弟也舊讀昆弟在下其於厭降之

義宜繫此傳也是以上而皆為其從父昆弟

同之父所不降謂適也皆為其從父昆弟

之為大夫者皆者言其互相為服等則不相降其為士者降在小功適子

為之亦如之為夫之昆弟之婦人子適人者婦人

女子子也不言女子大夫之妾為君之庶子

女子者因出見忌疏大夫之妾為君之庶子

下傳曰何以大功也妾為君之黨服得與女

君同指為此也妾為君之長子亦三年自為

其子期與於女君也士女子子嫁者未嫁者

之妾為君之象子亦期女子子嫁者未嫁者

為世父母叔父母姊妹舊讀合大夫之妾

子嫁者未嫁者言大夫傳曰嫁者其嫁於大

之妾為此三人之服也傳曰嫁者其嫁於大

夫者也未嫁者成人而未嫁者也何以大功

也妾為君之黨服得與女君同下言為世父

母叔父母姊妹者謂妾自服其私親也此

辭即實為妾遂自服其私親當言其以明之

齊衰三月章曰女子子嫁者未嫁者為曾祖

父母經與此同足以明之矣傳所云何以大

功也妾為君之黨服得與女君同文欄在下

爾女子子成人者有出道降大夫大夫之妻

旁親及將出者明當及時也大夫大夫之妻



大夫之子公之昆弟爲姑姊妹女子子嫁於
大夫者君爲姑姊妹女子子嫁於國君者傳
曰何以大功也尊同也尊同則得服其親服
諸侯之子稱公子公子不得稱先君公子之
子稱公孫公孫不得稱諸侯此自卑別於尊
者也若公子之子孫有封爲國君者則世世
祖是人也
不祖公子此自尊別於卑者也是
故始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣

諸父而臣昆弟封君之孫盡臣諸父昆弟故

君之所爲服子亦不敢不服也君之所不服

子亦不敢服也

不得稱不得祖者不得立其
廟而祭之也
稱大夫以下祭

其祖稱則世世祖是人不得祖公子者後世
爲君者祖此受封之君不得祀別子也公子
若在高祖以下則如其親服後世繼之乃毀
其廟爾因國君以尊降其親故終此義云

總衰裳牡麻經既葬除之者傳曰總衰者何

以小功之總也

治其緘如小功而成布尊四
升半細其數者以恩輕也升

數少者以服至也凡布細而升
疏者謂之總今商陽有總 諸侯之大夫爲



天子傳曰何以總衰也諸侯之大夫以時接

見乎天子

換猶會也諸侯之大夫以時會見於天子而服之則其士庶民不服

知小功布衰裳澡麻帶經五月者

澡者治去孽垢不絕

其本也小記曰下殤小功帶澡麻不絕其本屈而反以報之

叔父之下殤

適孫之下殤昆弟之下殤大夫庶子為適昆

弟之下殤為姑姊妹女子子之下殤為人後

者為其昆弟從父昆弟之長殤傳曰問者曰

中殤何以不見也大功之殤中從上小功之

殤中從下

問者據從父昆弟之下殤在親麻也大功小功皆謂服其成人也大

功之殤中從上則齊衰之殤亦中從上也此

至謂大夫之為殤者服也凡不見者以此求

之為夫之叔父之長殤不見中殤者昆弟之

子女子子夫之昆弟之女子子子之下殤為

姪庶孫丈夫婦人之長殤大夫公之昆弟大

夫之子為其昆弟庶子姑姊妹女子子之長

殤大夫為昆弟之長殤小功謂為士者若不仕者也以此知為大夫無殤服也公之昆弟不言庶者此無服無所見也大夫之子不言庶者闕適子亦服此殤也云公之昆弟為

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3Color Black



庶子之長殤則知大夫之妾為庶子之長殤

君之小功布袞裳牡麻經即葛五月者即就也小

功輕三月發麻因故衰以就葛經帶而五月也問傳曰小功之葛與緦之麻同舊說小功

以下吉屨從祖祖父母從祖父母報祖父之昆弟之

從祖昆弟父之從父昆弟之子從父姊妹父之昆孫

適人者孫者子之子女孫為人後者為其姊

姊適人者不言姑者舉其親者為外祖父母

傳曰何以小功也以尊加也從母丈夫婦人

報從母母傳曰何以小功也以名加也外親

之服皆緦也外親與姓正服不緦緦夫

姑姊妹姊姊婦報夫之姊妹不殊在室傳

曰姊妹婦者第長也何以小功也以為相與

居室中則生小功之親焉姊妹者兄弟之

謂長婦為姊婦謂長婦為姊婦大夫大夫之子公之昆弟

為從父昆弟庶孫姑姊妹女子適士者從

亦謂為士者亦謂為士者大夫之妾為庶子適人者庶子

女子子也庶女子子在室庶婦夫將不君母

大功其嫁於大夫亦大功庶婦受重者君母

之父母從母從母君母之嫡妻也傳曰何以小

功也君母在則不敢不從服君母不在則不

服不敢不服者恩實輕也君子子為庶母慈

已者君子子者大夫及傳曰君子子者貴人

之子也為庶母何以小功也以慈已加也云

君子者則父在也父沒則不服之矣以慈已

加則君子子亦以士禮為庶母也內則曰

異為齋子室於官中擇於諸母與可者必求

其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子

師其次為慈母其次為保母皆居子室他人

無事不往又曰大夫之子有食母庶母慈已

者此之謂也其可者賤於諸母謂傅姆之屬

也其不慈已則總可矣不言師保慈母居中

服之可知也國若世子生士士之妻大夫之

妾使食子三年而出見於公官則劬非慈母

也上之妻總麻三月者總麻布衣裳而麻經

自養其子傳曰總者十五升抽其半有事其縷無

文服者事其布曰總謂之總者治其縷細如絲也或

抽猶去也雜記族曾祖父母族祖父母族父

母族昆弟族曾祖父者曾祖昆弟之親也族

祖父者亦高祖之孫則高祖有服

曰總冠纁纁

族曾祖父者曾祖昆弟之親也族

祖父者亦高祖之孫則高祖有服

曰總冠纁纁

族曾祖父者曾祖昆弟之親也族

祖父者亦高祖之孫則高祖有服

曰總冠纁纁

族曾祖父者曾祖昆弟之親也族

祖父者亦高祖之孫則高祖有服

曰總冠纁纁

族曾祖父者曾祖昆弟之親也族

祖父者亦高祖之孫則高祖有服

曰總冠纁纁

族曾祖父者曾祖昆弟之親也族



明庶孫之婦庶孫之中殤庶孫者成人大功其殤中從上此當

為下殤言中殤者字之誤爾又諸言中者皆連上下也從祖姑姊妹適

人者報從祖父從祖昆弟之長殤不見中殤者中從下

外孫女子子從父昆弟姪之下殤夫之叔父

之中殤下殤言中殤者明中從下從母之長殤報庶子

為父後者為其母傳曰何以總也傳曰與尊

者為一體不敢服其私親也然則何以服總

也有死於宮中者則為之三月不舉祭因是

以服總也君卒庶子為母大功大夫卒庶子為母三年也士雖在庶子為母皆

如衆人士為庶母傳曰何以總也以名服也大

夫以上為庶母無服貴臣貴妾傳曰何以總

也以其貴也此謂公士大夫之君也殊其臣妾貴賤而為之服貴臣室老士

也貴妾姪婦也天子諸侯降其臣妾無服士卑無臣則士妾又賤不足殊有子則為之總

無子則已乳母謂養子者有他故傳曰何以總也

以名服也從祖昆弟之子族父母曾孫孫之子

父之姑歸孫為祖父之姊妹從母昆弟傳曰何以總也

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3Color Black

以名服也甥婦之傳曰甥者何也謂吾舅者

吾謂之甥何以總也報之也壻女子子傳曰

何以總報之也妻之父母傳曰何以總從服

也從於妻而服之姑之子外兄傳曰何以總報之也

舅母之傳曰何以總從服也從於母而服之舅之子

內兄傳曰何以總從服也夫之姑姊妹之長

殤夫之諸祖父母報諸祖父者夫之所為小功從祖父母外祖父

而云報乎曾祖父母曾祖於曾孫之婦無服君

母之昆弟傳曰何以總從服也從於君母而君母卒則不服也從父昆弟之子之長殤

昆弟之孫之長殤為夫之從父昆弟之妻傳

曰何以總也以爲相與同室則生總之親焉

長殤中殤降一等下殤降二等齊衰之殤中

從上大功之殤中從下同室者不如居室之親也齊衰大功皆服

其成人也大功之殤中從下則小功之殤亦

中從下也此至謂妻為夫之親服也凡不見

求之記公子為其母練冠麻衣縗緣為



其妻繚冠葛經帶麻衣繚綠皆既葬除之

子公

君之庶子也其或為母謂妻子也麻者總麻之經帶也此麻衣者如小功布深衣為不制之經帶也詩云麻衣如雪繚淺絳也一染謂之繚練冠而麻衣繚練三年練之受降也禮弓曰練練衣黃裏繚練諸侯之妻子祔於父為母不得伸擯為制此服不奪其恩也為妻繚冠葛經帶妾輕

傳曰何以不在五服之中也君之

所不服子亦不敢服也君之所為服子亦不

敢不服也

君之所不服謂妾與庶婦也君之所為服謂夫人與適婦也諸侯之

妾貴者視卿賤者視大夫皆三月而葬大夫公之昆弟大夫之

子於兄弟降一等

兄弟猶言族親也凡為人

後者於兄弟降一等報於所為後之兄弟之

子君子

言報者嫌其為宗子不降

兄弟皆在他邦加一等

不及知父母與兄弟居加一等

皆在他邦謂行仕出邊若

時仇不及知父母傳曰何如則可謂之兄弟傳

曰小功以下為兄弟

於此發兄弟傳者嫌大

上若皆在他國則親自親矣朋友皆在他邦

袒免歸則已

謂服無親者當為之主每至袒



說云以爲免象冠廣一寸已猶止也歸有主
則止也至若幼少則未止小記曰大功者主
人之喪有三年者則必爲朋友麻朋友雖無
之再祭朋友虞祔而已爲朋友麻朋友雖無
之思相爲服網之經帶檀弓曰羣居則經出
則否其服甲服也周禮曰凡弔當事則弁經
服弁經者如爵弁而素加環經也其眼有三
錫衰也總衰也疑衰也王爲三公六卿錫衰
爲諸侯總衰爲大夫士疑衰諸侯及卿大夫
亦以錫衰爲弔服當事乃弁經否則皮弁辟
天子也士以總衰爲喪服其甲服則疑衰也
舊說以爲士甲服布上素下或曰素委貌冠
加朝服論語曰緇衣羔裘又曰羔裘玄冠不
以弔何朝服之有乎然則二者皆有似也此
實疑衰也其弁經皮弁之疇則如卿大夫然
又改其裳以素辟諸侯也朋友之相爲服卽

士弔服疑衰素裳麻人不君之所爲兄弟服
爵弁則其弔服素冠委貌君之所爲兄弟服
室老降一等公士大夫之君夫之所爲兄弟服妻降

一等庶子爲後者爲其外祖父母從母舅無

服不爲後如邦人宗子孤爲殤大功衰小功

衰皆三月親則月筭如邦人言孤有不孤者

爲殤服服之也不孤謂父有廢疾若年七十

而老子代主宗事者也孤爲殤長殤中殤大

功衰下殤小功衰皆如殤服而三月謂與宗
子絕屬者也親謂在五屬之內筭數也月數
如邦人者與宗子有期之親者成人服之齊
衰期長殤大功衰九月中殤大功衰七月下



殤小功衰五月有大功之親者成人服之齊
衰三月卒哭受以大功衰九月其長殤中殤
大功衰五月下殤小功衰三月有小功之親
者成人服之齊衰三月卒哭受以小功衰五
月其殤與絕屬者同有總麻之改葬總麻以
親者成人及殤皆與絕屬者同改葬者明棺物
他故崩壞將亡失尸柩也言改葬者明棺物
毀敗改設之如葬時也其奠如大斂從廟之
廟從墓之墓禮宜同也服總者臣為君也子
為父也妻為夫也必服總者親見尸柩不可
以無服總三童子唯當室總也當室者為父
後承家事者為家主與族人為禮於傳曰不
有親者雖思不至不可以無服也

當室則無總服也凡妾為私兄弟如邦人

嫌

降之也私兄弟自其姨親也然則女君有以
尊降其兄弟者謂士之女為大夫妻大夫之
女為諸侯夫人諸侯之女為天王后也父
卒昆弟之為父後者宗子亦不敢降也

大

夫弔於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰

於

命婦命婦死也弔於大夫大夫死也小記曰
諸侯弔必皮弁錫衰服問曰公為殤大夫錫
衰以居出亦如之當事則弁經大夫錫
相為亦然為其妻往則服之出則否傳曰錫
者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半
無事其縷有事其布曰錫謂之錫者治其布
者不治其縷衰在內也總者不治其布衰在
外君及卿大夫弔士雖當事皮錫衰而已士

之相弔則如朋友服矣疑衰素

裳凡婦人相弔吉筭無首素總

女子子適人

者爲其父母婦爲舅姑惡筭有首以髻卒哭

子折筭首以筭布總言以髻則髻有傳曰筭

有首者惡筭之有首也惡筭者櫛筭也折筭

首者折吉筭之首也吉筭者象筭也何以言

子折筭首而不言婦終之也櫛筭者以櫛之

筭有首者若全時刻錢換頭矣卒哭而喪之

大事畢女子子可以歸於夫家而著吉筭吉

筭尊變其尊者婦人之義也折其首者爲其

大飾也據在夫家宜言婦終之者終子進於

父母之恩妻爲女君君之長子惡筭有首布總凡

衰外削幅裳內削幅幅三枸削猶較也大古

爲上外殺其幅以便體也後知爲下內殺其

幅稍外飾也後世聖人易之以此爲喪服鈎

者謂碎而側空中央也祭服朝服若齊裳內

辟積無數凡裳前三幅後四幅也若齊裳內

衰外齊緝也凡五服之衰一斬四緝負廣出

於適寸

負在背上者也適碎領也

適博四寸

出於衰

博廣也碎領廣四寸則與胸中八寸

數者可知也

衰長六寸博四寸廣衰當心也



負板左右有辟領孝衣帶下尺

子衾無所不在

以掩裳

上際也

也上正一尺燕尾二尺

五寸凡用布三尺五寸

袂二尺有二寸

中人之肱也衣自領至要二尺二寸倍之四

尺四寸加辟領八寸而又倍之凡衣用布一

丈四

祛尺二寸

手袂時拱

尚右手

袞三升三升有半其冠六升以其

冠為受受冠七升

下也斬衰正服變而受之此服也三升三

升半其受冠皆同以服至尊宜少差也

袞四升其冠七升以其冠為受受冠八升

以大功之上也此謂為母服也齊衰正服五

升其冠入升義服六升其冠九升亦以其冠

為受凡不著之者

服之首主於父母

總袞四升有半其冠八升

此謂諸侯之大夫為天子總袞也服在小功

之上者欲著其縷之精麤也升數在齊衰之

衣帶下尺

要也廣尺足

尺五寸與有司紳齊

尺五寸與有司紳齊

幅屬幅

謂不削

也言衣者明與身

其袖足以容

二寸其袖足以容

二寸其袖足以容

二寸其袖足以容

二寸其袖足以容

二寸其袖足以容

二寸其袖足以容

二寸其袖足以容

二寸其袖足以容

二寸其袖足以容

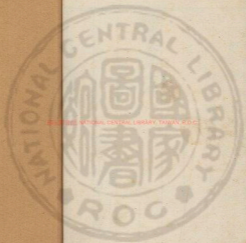


冠爲受也斬衰受之以下大功受之以正者
重者輕之輕者從禮聖人之意然也其降而
在小功者衰十升正服衰十一升義服衰十
二升皆以卽葛及緹麻無受也此大功不言
受者其章
既著之

儀禮卷第十一

經四千四百二十八字
注五千九百七十八字





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館



2017 2022 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R 103

