

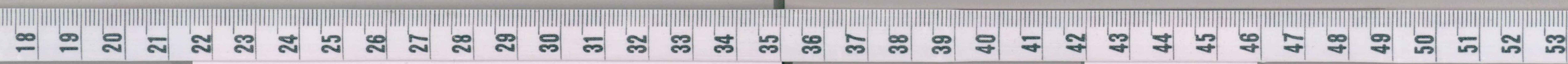


特1
419

注意
入

二六
巻
38

長



国立国会図書館 タイトル『廣博物志50巻』 請求記号 特1-419

ガラス使用

廣博物志卷之三十八

隴西董斯張纂

甫中宋 珏訂

服飾

衣履

冠屐

釵釧

紫貂白狐製以為裘鬱若慶雲皎如荆玉此毳衣之美也壓管蒼蒯編以蓑芒葉微疎象黯若

朽穰此卉服之惡也裘蓑雖異被服實同美惡

雖殊適用則均今處繡戶洞房則蓑不如裘被

雪沐雨則裘不及蓑以此觀之適才所施隨時

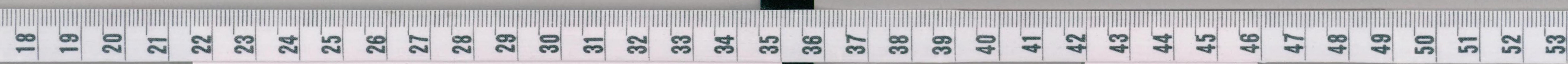


廣博物志

卷之三十八

服

高軍堂



成務各有宜也 新論

霜風慘烈周棄不藝禾炎氣赫曦曹明不製裘
知時不可也貨章甫者不造閩越衎赤舄者不
入跣狹知俗不宜也 上

先王法服不其深乎為冠所以莊其首也為履
所以重其足也衣裳襜如劔珮鏘如皆所以防
其躁也以此防民猶有疾驅于道者今捨之曰
不便是接魚于淵寘狻于木也天下庸得不馳
騁而狂乎引之者非其道也 文中子

胡嘗作衣

春秋文雅
南子云伯余作衣

司裘掌為大裘以共王祀天之服

祀天尚質故
用黑羔為裘

中秋獻良裘

裘之美者
王者所服

王乃行羽物

以羽鳥之
物行賜羣

季秋獻功裘

功裘致人功為
之卿大夫所服

以待頒賜王大

射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯

豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠○大喪廡裘

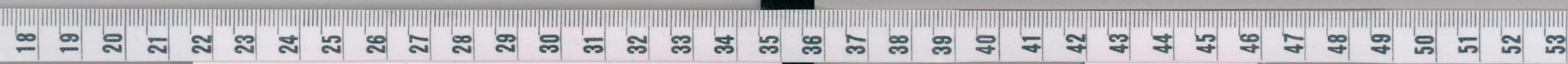
飾皮車凡邦之皮事掌之○歲終則會唯王之

裘與其皮事不會

周禮

內司服掌王后之六服禕衣

禕與翬同伊雜而
南素質五色皆備



成章揄狄狄與翟同江淮而南青闕狄闕狄刻

此三者皆祭服鞠衣告喪之服也展衣以禮見王及

緣衣御于王之服亦以宴居推次其色則緣衣

素沙今之白絹也六服辨外內命婦之服命婦

見內宰注鞠衣展衣緣衣素沙內命婦九嬪服鞠衣

緣衣外命婦孤之妻服鞠衣卿大夫之妻凡

服展衣士之妻服緣衣亦皆以素沙為裏凡

祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服共喪衰亦如之后之喪共其衣服凡內具之物

縫人掌王宮之縫線之事以役女御為女御以

縫王及后之衣服○喪縫棺飾焉衣翬柳之材

掌凡內之縫事

染人掌染絲帛凡染春暴練春陽燥達故夏纁

玄夏暑潤易可和釋故秋染夏夏翟至秋五色

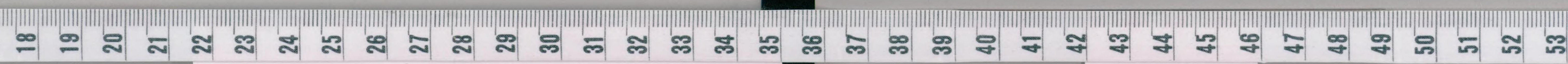
為度秋氣涼冬獻功獻之于王也○掌凡染事

追師掌王后之首服為副編次副所以覆首為

之次次第髮追衡笄為之副配禕揄編配闕鞠

也配展緣衡則維持冠而平之為九嬪及外內

高暉堂



命婦之首服

衣鞠衣展衣者服編衣緣衣者服次

以待祭祀賓客

○喪紀及弁經亦如之

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事

以名

命之物以色之用事如祀昊天上帝之類

王之吉服

此下言祭祀之服

祀昊

天上帝則服大裘而冕

大裘黑裘也內服大裘外服衮衣冕冠也其制

後方前園祀五帝亦如之享先王則袞冕享先

公饗射則鷩冕

鷩謂華蟲以下其衣三章其裳四章

祀四望山川

則毳冕

毳謂宗彛以下其衣三章其裳四章

祭社稷五祀則希冕

社土神稷穀神五祀門戶竈行中雷也希但祭則粉米以下無畫也其衣三章其裳二章

羣小祀則玄冕

羣小祀謂林澤墳衍四方百物之屬也玄者衣無文裳刺黼而

已凡軍事韋弁服

韋謂革之熟者弁冠也其服用十五升白布積素以為裳

王以為兵

眡朝則皮弁服

鹿皮為弁也王以為眡朝之服

凡甸冠弁服

冠弁委貌也其服緇布衣亦積素以為裳王以為甸獵之

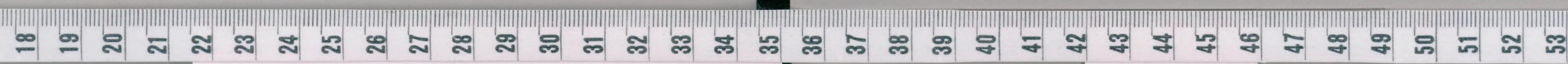
○凡凶事服弁服凡弔事弁經服凡喪為大

王斬衰為王后齊衰王為三公六卿錫衰為諸

侯總衰為大夫士疑衰其首服皆弁經大札大

荒大裁素服○公之服九命自袞冕而下如王

之服其服九章侯伯之服七命自鷩冕而下如公之



廣博物志 卷之五十五

服其服七章子男之服五命自毳冕而下如侯伯之

服其服五章孤之服命之服孤四自希冕而下如子男

之服其服二章卿大夫之服公侯之卿三命其大夫再命子男之卿亦再命

自玄冕而下如孤之服其服一章○其凶服亦加以

大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其

凶服亦如之其齊服有玄端素端○凡大祭祀

大賓客共其衣服而奉之各共奉上之○大喪

共其復衣服斂衣服奠衣服廡衣服皆掌其陳

序

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏冕以版為之廣八寸長一寸玄

表而延紐延即冕之覆而在上也紐小鼻五采

纁有十二就以五采絲為繩如纁之文以貫玉而垂于延之前後各十有二就也

纁音藻皆五采玉十有二以五采玉相間用五

各十有二旒也玉笄朱紘以玉為笄橫貫于紐以朱為

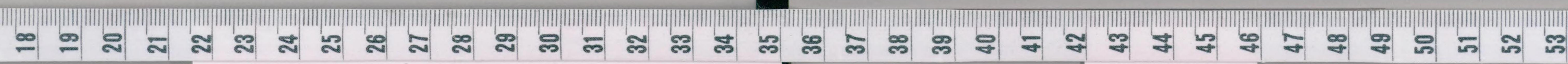
下諸侯之纁旒九就冕之前後各九就每就璿

玉三采璿玉石似玉者也其餘如王之事謂玄

裏延綴玉此總言侯伯子男之冕也纁旒皆就命則

命則玉璜玉笄以玉為璜所王之皮弁會五采

廣博物志 卷之三十八 五 服 高軍堂



皮弁王眡朝之服其縫
中結五采玉爲飾也
玉琪象邸
玉琪卽五采玉十二也象

即以象骨飾采
玉笄王之弁經弁而加環經諸

侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各以其等

爲之而掌其禁令
並上

天子祿
朱袷衣冕諸侯玄袷衣冕大夫禕冕

士皮弁服
荀子

後周設司服之官掌皇帝十二服祀昊天上帝

則蒼衣蒼冕祀東方上帝及朝日則青衣青冕

祀南方上帝則朱衣朱冕祭皇帝祗祀中央上

帝則黃衣黃冕祀西方上帝及夕月則素衣素

冕祀北方上帝祭神州社稷則玄衣玄冕享先

皇加元服納后朝諸侯則象衣象冕十有二章

日月星辰山龍華蟲六章在衣火宗彝藻粉米

黼黻六章在裳凡十二等享諸先帝大貞於龜

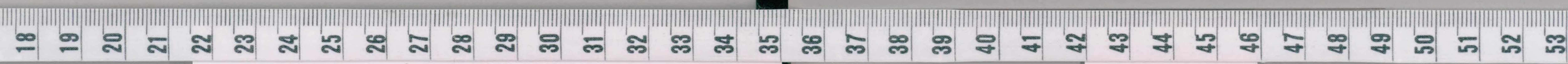
食三老五更享諸侯耕籍則服袞冕自龍已下

凡九章十二等宗彝已下五章在衣藻火已下

四章在裳衣重宗彝祀星辰祭四望視朔大射

饗羣臣巡犧牲養國老則服山冕八章十二等

廣博物志 卷之三十八 六 服 高俣堂



衣裳各四章衣重火與宗彝羣祀視朝臨太學
入道法門宴諸侯與羣臣及燕射養庶老適諸
侯家則服鷲冕七章十二等衣三章裳四章衣
重三章袞山鷲三冕皆裳重黼黻俱十有二等
通以升龍爲領標冕通十有二旒巡兵卽戎則
服韋弁謂以韎韋爲弁又以爲裳衣也田獵行
鄉畿則服皮弁謂以鹿子皮爲弁白布衣而素

裳也

隋書

皇后衣十二等其翟衣六從皇帝祀郊禘享先

皇朝皇太后則服翬衣祭陰社朝命婦則服翟
衣祭羣小祀受獻壘則服鷲衣采桑則服鳩衣
從皇帝見賓客聽女教則服朝衣食命婦歸寧
則服翬衣俱十有二等以翬雉爲領標各有二
臨婦學及法道門命婦有時見命婦則蒼衣春
齋及祭還則青衣夏齋及祭還則朱衣采桑齋
及采桑還則黃衣秋齋及祭還則素衣冬齋及
祭還則玄衣自青衣而下其領標以相生之
諸公之服九一曰方冕二曰袞冕三曰山冕四

曰鷩冕五日火冕六月毳冕七曰韋弁八曰皮弁九曰玄冠諸侯服自方冕而下八無袞冕諸伯服自方冕而下七又無山冕

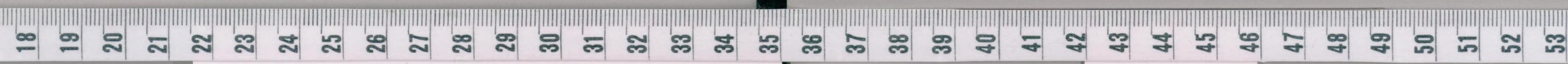
三公之服九一曰祀冕二曰火冕三曰毳冕四曰藻冕五曰繡冕六曰爵弁七曰韋弁八曰皮弁九曰玄冠三孤之服自祀冕而下八無火冕公卿之服自祀冕而下七又無毳冕上大夫之服自祀冕而下六又無藻冕中大夫之服自祀冕而下五又無皮弁下大夫之服自祀冕而下四又無爵弁士之服三一曰祀弁二曰爵弁三

曰玄冠庶士之服一玄冠

諸公夫人九服曰衿衣鷩衣鵠衣鷩衣弁朱衣黃衣素衣玄衣而九諸侯夫人自鷩而下八諸伯夫人自鷩而下七

三妃三公夫人之服九一曰鷩衣二曰鷩衣三曰鷩衣四曰青衣五曰朱衣六曰黃衣七曰素衣八曰玄衣九曰髻衣華皆九樹

三妣三孤之內子自鷩衣而下八六嬪六卿之



丙子自鴉衣而下七上媛上大夫之孺人自青
衣而下六中媛中大夫之孺人自朱衣而下五
下媛下大夫之孺人自黃衣而下四御媛士之
婦人自素衣而下三

金上

釋迦佛初成道時乃至涅槃唯服粗布僧伽梨
及白氎三衣未曾着蠶衣繒帛何爲惡比丘等
謗黷我云毘尼教中開許着之初成道時愛道
比丘尼手執金縷袈裟持施與我我不敢受令
持施僧况我三界大師服着蠶衣我於三藏教

申雖聽用繒綵供養佛法儼然本非是蠶口出

絲綿我此閻浮州及以大州之外有千八百大
國並有繒帛絲綿皆從女口出之非是蠶口中
出由不殺害衆生命故福業所感故從女口中
出問何以得知答曰若欲須絲作衣時卽須然
香至桑樹下便有二化女子從彼樹下出形如
八歲女從口中吐絲彼國人等但設羅車從女
口中取絲轉至羅車上取足便止化女卽滅我
聽着繒綵者是此女絲及天繒絲本非害生取

絲而用云何訪我害生取絲用取

法苑珠林

有巢始衣皮軒轅妃嫫祖始育蠶緝麻以興機

杼而成布帛唐堯加以絺苧木綿草布毛縠虞

舜加以錦繡秦始皇作夾纈伏羲作裘軒轅臣

胡曹作衣伯余為裳因染采以表貴賤舜始制

袞及黻深衣禹作襦袴伊尹作夾襖傳說作袍

唐高祖作半臂馬周作襪衫軒轅始定服色凡

人君所尚服色各依五運更之色周公始制天

子服四時各以其色隋文帝始制天子服專尚

黃唐韋鞞始請天子用器皆以黃色伊尹始制

婦人大袖秦始皇制霞帔二世作背子隋煬帝

作長袖遂人始以繩束髮為髻伏羲始作皮冠

軒轅加以冕旒堯加繡纓周公作幅巾魯

昭公始以絹素為弁趙氏武靈王作貂蟬秦孝

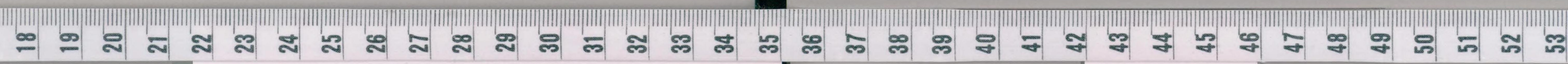
公作武幘漢高祖作竹皮冠王莽制頭巾後漢

始效北蕃制氍帽周武帝作幞頭

物源

周公作纒

軒轅始作帶纈項制條堯為玉珮殷湯作笏及



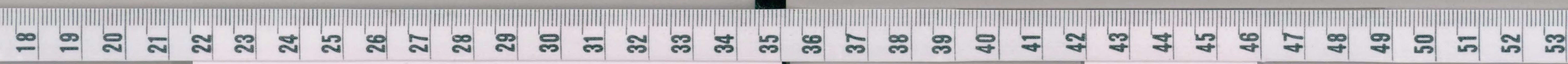
鞞囊

金上

袍者自有虞氏卽有之故國語曰袍以朝見也
秦始皇三品以上綠袍深衣庶人白袍皆以絹
爲之 古今注

披襖子蓋袍之遺象也漢文帝以立冬日賜宮
侍承恩者及百官披襖子多以五色繡羅爲之
或以錦爲之始有其名煬帝宮中有雲鶴金銀
泥披襖子 秦故皇始
布衫三皇及周末庶人服短褐襦服深衣秦始
皇以布開袴名曰衫用布者尊女工之尚不忘
本也

汗衫蓋三代之襯衣也禮曰中單漢高祖與楚
交戰歸帳中汗透遂改名汗衫至今亦有中單
但不緹而不開
袼肚蓋文王所制也謂之腰巾但以繒爲之宮
女以綵爲之名曰腰綵至漢武帝以四帶名曰
袼肚至靈帝賜宮人躡金絲合勝袼肚亦名齊
襠



太古之前制衣裳相連至周文王令女人服裘
裘上加翟衣皆以絹為之始皇元年宮人令服
五色花羅裘至今禮席有短裘焉

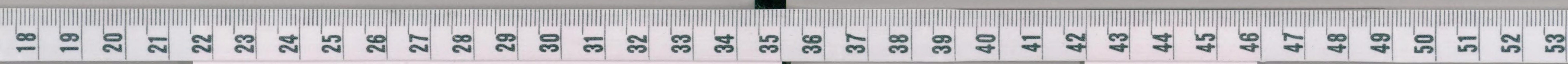
視三代不見所述周文王所製視長至膝謂之
弊衣賤人不下服曰良衣蓋良人之服也至魏
文帝賜宮人緋交襠卽今之視也

袴蓋古之裳也周武王以布為之名曰褶敬王
以繒為之名曰袴但不縫口而已庶人衣服也
至漢章以綾為之加下緣名曰口常以端午日

賜百官水紋綾袴若百官母及妻妾等承恩者
則別賜羅紋勝袴取其名勝今太常二人服紫
絹袴褶緋衣執永籥以舞之 並上

黃帝冕舜十二章服禹珮玉秦簡公初令吏帶
劍趙武靈王始胡服騎射漢獻帝時王公士人
服幅巾後周宇文護令百官執笏紗幘隋文帝
定服色尚黃煬帝定品官服色三紫五朱六以
下綠吏青庶人白商皂 玄覽

帝舜冕翌紱緜衣纁裳 路史



臯陶擇毳裘以御之 尸子

少昊都于曲阜鞮鞮毛人獻其羽裘 田俵子

禹時渠搜來獻裘 宋志

舜令禹制繡以五種之彩明施于五色制作衣

服則帝舜始為繡也 詩正義

齊桓公出遊遇一丈夫衰衣應步帶著桃及桓

公怪而問之丈夫曰是名二桃桃之為言亡也

夫日日慎桃何患之有故亡國之社以戒諸侯

庶人之戒在于桃及桓公說其言與之共載 韓詩

傳外

晉侯使申生伐東山衣之偏褻之衣佩之金玦

僕人贊聞之曰太子殆哉君賜之奇奇生怪怪

生無常無常不立使之出征先以觀之故告之

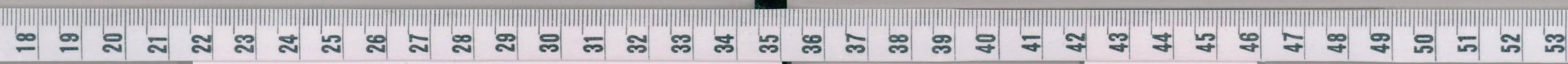
以離心而示之以堅忍之權則必惡其心而害

其身矣惡其心必內險之害其身必外危之外

自中起難哉且是衣也狂夫阻之衣也其言曰

盡敵而返雖盡敵其若內讒何申生勝翟而反

讒言作于中君子曰知微 新序



景公爲巨冠長衣以聽朝疾視矜立日晏不罷
晏子進曰聖人之服中悅而不駟可以導衆其
動作悅順而不逆可以奉生是以下皆法其服
而民爭學其容今君之服駟華不可以導衆民
疾視矜立不可以奉生日晏矣君不若脫服就
燕公曰寡人受命退朝遂去衣冠不復服

晏子

景公爲西曲潢其深滅軌高三仞橫木龍虵立
木鳥獸公衣黼黻之衣素繡之裳一衣而五彩
具焉帶球玉而冠且被髮亂首南面而立傲然

晏子見公曰昔仲父之霸何如晏子抑首而不
對公又曰昔管文仲之霸何如晏子對曰臣聞
之維翟人與龍蛇比今君橫木龍蛇立木鳥獸
亦室一就矣何暇在霸哉且公伐宮室之美矜
衣服之麗一衣而五彩具焉帶球玉而亂首被
髮亦室一容矣萬乘之君而一心于邪君之覓
覓亡矣以誰與圖霸哉公下堂就晏子曰梁丘
據裔款以室之成告寡人是以竊襲此服與據
爲笑又使夫子及寡人請改室易服而敬聽命



其可乎晏子曰夫二子營君以邪公安得知道哉且伐木不自其根則孽又生也公何不去二子者毋使耳目淫焉上

齊林既者衣葦朝景公景公曰何忽服小人衣耶林既曰衣狗裘者必不羊鳴今君衣狐裘音必能不狐乎說苑

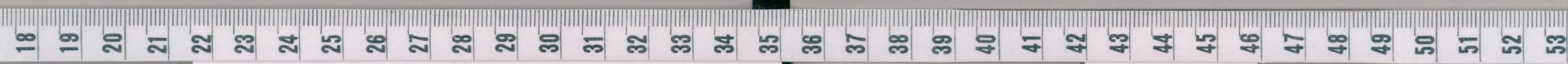
田贊衣儒衣而見荆王荆王曰先王之衣何其惡也贊對曰衣又有惡此者荆王曰可得而聞邪對曰甲惡于此王曰何謂也對曰冬日則寒

夏日則熱衣無惡于甲者矣贊貧故衣惡也今大王萬乘之主也富厚無敵而好衣人以甲臣竊為大王不取也

宋景公之時懸四時衣春夏以珠玉為飾秋冬以翡翠為溫拾遺記

勾踐與妻入臣吳夫人衣無緣之裳左開之襦莖以養馬吳越春秋

趙簡子乘敝車瘦馬衣殺羊裘其宰進諫曰車新則安馬肥則往來疾狐白裘溫且輕簡子曰



吾非不知也吾聞之君子服善則益恭細人服善則益倨我以自備恐有細人之心也傳曰周公位尊愈卑勝敵愈懼家富愈儉故周氏八百餘年此之謂也

說苑

列精子高聽行乎齊泯王善衣東布衣白縞冠穎推之履特會朝雨祛步堂下謂其侍者曰我何若侍者曰公姣且麗列精子高因步而窺于井粲然惡丈夫之狀也喟然歎曰侍者為吾聽行于齊王也夫何阿哉又况于所聽行乎

呂氏春秋

宋有澄子者亡其緇衣順塗以求之見婦人衣緇衣焉援之而弗舍曰而以是償我矣婦人曰公雖亡緇衣然此吾所自為者也澄子曰而弗如速以償我矣我昔所亡者紡緇也今子之所衣者禪緇也以禪緇而當我之紡緇也而豈有所不得哉

子華子

主人之女翳承日之華被翠雲之裘

宋玉風賦

渠搜國人綴草毛為繩結網為衣似今之羅紈也元狩六年來獻網衣一襲帝焚于九達之道

恐後人徵求以物奢費燒之煙如金石之氣拾遺

武帝時西域獻吉光裘入水不濡入火不焦京西

雜記

王母上殿東向坐着黃金袿襦文采鮮明光儀

淑穆帶靈飛大綬腰佩分景之劍頭上太華髻

戴太真晨嬰之冠履玄璫鳳文之舄漢武內傳

西王母侍女服紺綾之袿

上元夫人降武帝服赤霜袍雲采亂色金上

南極夫人被錦服青羽裘真人傳

秦護清廉不受禮賂家貧衣服單露鄉人歌之

曰冬無袴有秦護後漢書

黃香字文強年十二家業虛貧衣食不瞻舅龍

鄉侯為作衣被不受東觀漢記

張君平與妹憲書曰念諸里舍皆富財賄袿襦

襲蔽紛華照曜于是之際想汝懷愧婦人集

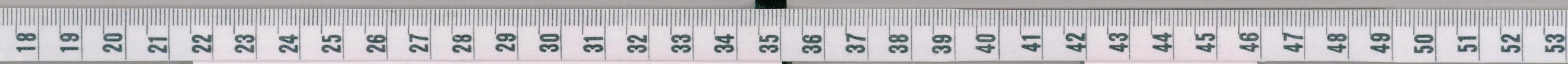
吳選曹令史劉卓病夢見一人以白越單衫與

之言曰汝着衫汗火燒便潔也卓覺果有衫在

廣博物志

卷之三十八

高麗



側汙輒火浣之

魏文帝典論

薛夏天水人也博學絕倫母孕夏時夢人遺之一篋衣云夫人必產賢明之子也為帝王之所崇母記所夢之日及生夏之年以弱冠才辯過人魏文帝與之講論終日不息應對如流帝曰昔公孫龍稱為辯捷而迂誕誣妄今子所說非聖人之言不談子游子夏之儔不能過也昔仲尼在魏復為入室焉帝手制書與夏題云入室生位至祕書丞居生甚貧帝解御衣以賜之拾遺

楊阜字義山為城門校尉常見明帝着帽被縹

綾半袖阜問帝曰此于禮何法服也帝默然魏志

昔魏武軍中無故作白帔此縹素凶喪之徵也

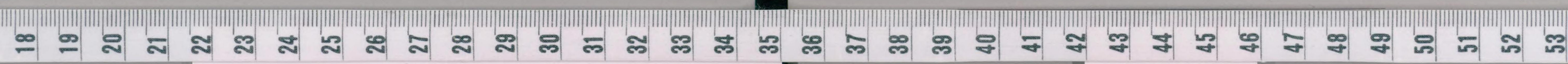
初橫縫其前以別後名之曰顏帔傳行之至永

嘉之間稍去其縫名無顏帔而婦人束髮其緩

彌甚紒之堅不能自立髮被于額目出而已無

顏者愧之言也覆額者慚之貌也其緩彌甚者

言天下亡禮與義放縱情性及其終極至于大



耻也其後二年永嘉之亂四海分崩下人悲難
無顏以生焉

搜神記

陸遜破曹休上大會命遜舞解所着白鼈子裘

賜之

吳書

梁孝王彤衣補車幃以此爲清參軍王銓曰晏
嬰大官稱清者以爲御食七百家也公無此費

宜美衣服使內外相稱彤有慚色

上憲晉書

永嘉中士大夫競服生箋單衣識者怪之曰此
古練纒之布諸侯所以服天子也今無故服之

殆有應乎其後懷愍晏駕

搜神記

謝尚開率穎秀辨悟絕倫脫畧細行不爲流俗

之事好衣刺文袴諸父責之因而自改遂

知名

王敦參軍摯瞻見敦以故壞裘賜老外部都督

曰此裘雖故不如與小吏敦曰何故瞻曰上服

賜下貂蟬亦可賜下乎

並上

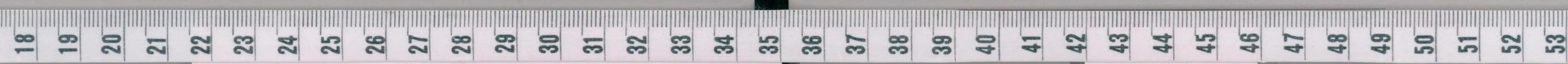
石虎臨軒大會着青龍袍

鄴中記

石虎獵着金樓合歡袴

上

太祖奇張融賜衣曰見卿衣服麤交爾藍縷亦



屬朝望令送一通衣意謂雖故猶勝新是吾之所着已令裁減稱卿之體齊書

王琨性儉約景和中討義陽王景六軍戒嚴應須紫服琨曰元嘉初征謝晦有紫服在匣不須更製檢取果得焉上

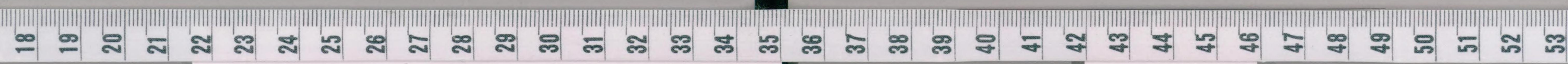
到漑為建安太守任昉以詩贈之求二衫云鐵錢兩當一百代易名實為惠當及時無待涼秋日漑答云余衣本百結閩中徒八蠶假令金如

粟詎使廉夫貪梁書

高允拜中書令司徒陸麗曰高允雖蒙寵待而家貧布衣妻子不立帝怒曰何不先言今見朕用之方言其貧是日幸允第唯草屋數間布被縕袍厨中鹽菜而已帝歎息曰古人之清貧豈有此乎即賜帛五百疋粟千斛北史

唐邕字道和少明敏有治世才斛律金啓太后曰唐邕強幹一人當千顯祖乃解所服青鼠皮裘賜之二云意在與卿共敝北齊書

昔佛入舍衛城分衛身衣有少穿壞有一婆羅



門見佛衣壞卽其家中得少白氎持用施佛唯願如來當持以此補衣佛卽受之佛與授記使與當來世兩阿僧祇劫之中當得作佛

佛姨母摩訶波闍波提佛已出家手自紡織預作一端金色之氎積心係想唯俟于佛旣得見佛喜發心髓卽持此氎奉上如來佛告憍曇彌

汝持此氎往奉衆僧波提重白佛言自佛出家心每思念故手自紡織規心俟佛唯願垂愍爲我受之佛告之曰知母專心欲用施我然恩愛

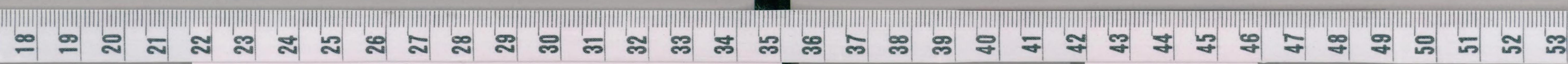
心福不弘廣若施衆僧獲報彌多我知此事是以相勸賢愚經

乾陀國昔有王神勇多謀號伽當一曰伽討襲色伽當

諸國所向悉降至五天竺國得上絲練二條自留一一與妃妃因衣其練謁王練當妃乳上有

鬱金香手印跡王見驚恐謂妃曰爾忽着此手跡之服何也妃言向王所賜之練王怒問藏臣

藏臣曰練本有是非臣之咎王追商者問之商言南天竺國娑陀婆限王有宿願每年所賦細



廣博物志 卷之三十一
三十一 高麗堂
綜金重疊積之手染鬱金柘于綜上千萬里手
印悉透丈夫衣之手印當背婦人衣之手印當
乳王令左右披之皆如商者言王因叩劍曰吾
若不以劍裁娑陀婆限王手足無以寢食乃遣
使就南天竺索娑陀婆限王手足使至其國娑
陀婆限王與羣臣給報曰我國雖有王名娑陀
婆限元無王也但以金爲王設于殿上凡統領
教習在臣下耳王遂起象馬兵南討其國其國
隱其王于地窟中鑄金人來迎王知其僞且自

恃福力因斷金人手足娑陀婆限王于窟中手
足亦自落也 法苑珠林

昔迦夷國王名梵摩達時出遊獵于曠野見有
一屋卽往趣之中有一女從求飲食無索不得
王請相見女都裸形王解衣與之著體便無如
是至三王以問女女答昔爲王妻王飯沙門又
施衣時諫但設飯已足不須施衣故受此罪王
欲令我得着衣者爲我作衣先施沙門及明經
賢者王求沙門久不能得可施五戒賢者賢者

兕願云願令金床女得福無量得着王衣王問
女曰女是何神答曰我勝于人小不及天故在
鬼神道中捨此命後當生第一天上上以

冠銘曰寵以着首將身不正遺為德咎書履曰
行必慮正無懷僥倖 太公金匱

儒者冠圓冠者知天時履方履者知地形緩佩
玦者事至而斷 莊子

知天道者冠鉢知地道者履躡能治煩決亂者
佩鞬能射御者佩鞞能正三軍者搢笏衣必荷

規而承矩負繩而準下故君子衣服中而容貌
得接其服而象其德 說苑

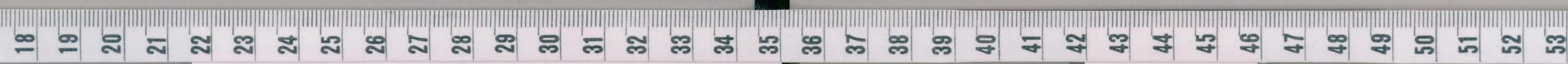
劔之在左青龍之象也刀之在右白虎之象也
鈎之在前赤鳥之象也冠之在首玄武之象也

四者人之盛飾也夫能通古今別然不然乃能
服此也 董子

黃帝時荀始為冠于則為屨

天子玄冠玄纓諸侯素冠素纓大夫以下練冠

練纓 尉繚子



太子庶子攝太常少卿裴正奏曰切見後周制冕加爲十二旣與前禮數乃不同而色應五行又非典故謹按三代之冠其名各別六等之冕承用區分璪玉五綵隨班異飾都無迎氣變色之文唯月令者起于秦代乃有青玉赤玉白駱黑衣與四時而色變全不言于弁冕王時冕色禮旣無文稽于正典難以經證且後魏以來制度咸闕天興之歲草創善修所造車服多參胡制故魏叔論之稱爲違古是也周氏因襲將爲故事大象承統咸取用之輿輦衣冠甚多迂怪今皇隋革命憲章前代其魏周輦輅不合制者已勅有司盡令除廢然衣冠禮器尚且兼行乃有立夏袞衣以赤爲質迎秋平冕用白成形旣越典章須革其謬謹按續漢書禮儀志云立春之日京都皆着青衣秋夏悉如其色逮于魏晉迎氣五郊行禮之人皆同此制考尋故事唯幘從色衣今請冠及冕色並用玄唯應着幘者任依漢晉制曰可

隋書

通天冠金博山蟬謂之金顏古今注

高祖冠以竹皮為之謂之劉氏冠楚制禮無文

鄙人不識謂之鵲尾冠獨斷

建華冠以鐵為柱卷貫九珠九枚今以銅為珠

形制似縷簾記曰知天文者服之

術士冠前圓英制邈迤四重趙武靈王好之服之

巧士冠高五寸要後相通埽除從官服之

卻非冠宮門僕射服之

樊噲冠漢將軍樊噲造次所冠以入項籍營廣

七寸前出四寸司馬殿門大護衛士服之

卻敵冠前高四寸通長四寸後高三寸監門衛

士服之並上

嫫母作特髻漢吕后作婦冠

漢制洗馬冠高山冠北堂書鈔

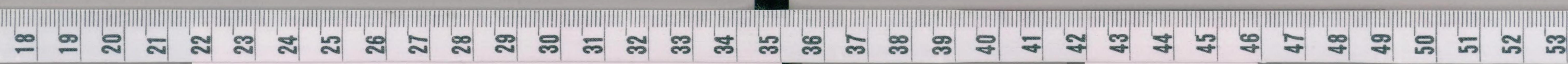
六國時趙魏之間通謂巾為承露用全幅向後

幘髮謂之頭巾俗人謂之幘頭古今注

實錄曰羌人首服以羊毛為之謂之羶帽即今

羶笠秦漢競服之後故以蓆為骨而鞞之謂之

青博物志 卷之三十一 高耳堂



蓆帽

天皇太帝北辰星也含元秉陽舒精吐光居紫
宮中制馭四方冠有五采春秋合誠圖

高靈九天建金華七曜之冠上清經

皇初紫元天中真人授朱錦之服巾綠霞之冠

太洞玄訣

玉真九天丈人戴飛精百變之冠佩九玄道真
之策上清經

元始皇上丈人戴七曜之冠佩九色自然之綬

太紫真君建紫晨巾乘青龍紫羽蓋太帝建七

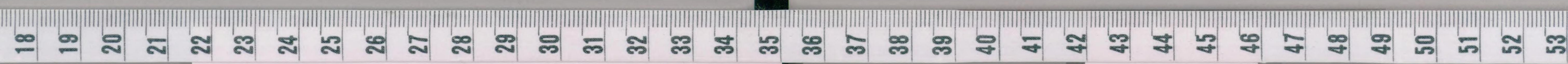
氣朱冠玉珮帝君建紫冠變化經

天皇君戴九色冠地皇君戴二晨玉冠執元皇

定籙策人皇君戴七色冠執上皇保命玉策洞神經

東元君道君冠七色曜天玉冠躡九色之履八景經

青城丈人戴蓋天之冠五嶽圖



魯哀公問于孔子曰昔者舜冠何冠乎對曰君
 之問不先其大者公曰其大何乎孔子曰舜之
 為君也其政好生而惡殺其任授賢而遠不肖
 德若天地而靜虛化若四時而變物也是以四
 海承風暢于異類鳳翔麟至鳥獸馴德無他
 好生故也家語○又荀子曰哀公問舜冠于
 子三問不對哀公曰寡人問舜冠于
 子何以不言也孔子對曰古之王者有務而
 領者矣其政好生而惡殺焉是以鳳在列樹
 在郊野鳥鵲之巢可俯而窺也君
 不此問而問舜冠所以不對也

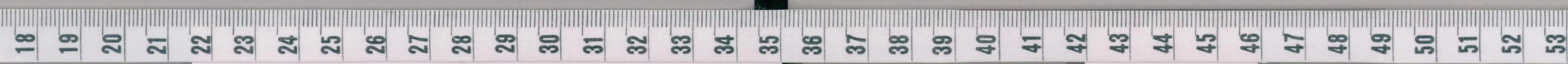
此服妖也

傳文奏議

成王將加元服周公使人來零陵取文竹為冠
 獨斷

齊桓公飲酒醉遺其冠耻之三日不朝管仲曰
 此非有國之耻也公胡其不雪之以政公曰善
 乃發倉囷賜貧窮論囹圄出薄罪處三日而民
 歌之曰公胡不復遺冠乎韓非子

昔者齊桓公高冠博帶金劍木盾以治其國其
 國治昔者晉文公大布之衣羊羊之裘韋以帶



劔以治其國其國治昔者楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍以治其國其國治昔者越王勾踐剪髮文身以治其國其國治此四君者其服不同其行猶一也墨子

楚文王好服獬冠楚國效之趙武靈王具帶鷩鷩而朝趙國化之淮主術

魯國孔子尚有仲尼車輿冠履明德盛者光靈遠也東平王蒼傳

晏平仲以齊君奢故澣其朝冠振其鹿裘風俗通

越王勾踐使廉稽獻民于荆王荆王使者

夷狄之國也臣請欺其使者荆王曰越王使者也其使者亦賢子其慎之使者出見廉稽曰冠則得以俗見不冠不得見廉稽曰夫越亦周室之列封也不得處于大國而處江海之陂與鮪鱸魚鰲爲伍文身剪髮而後處焉今來至上國必曰冠得俗見不冠不得見如此則上國使敵越亦將劓墨文身剪髮而後得以俗見可乎荆王聞之披衣出謝孔子曰使于四方不辱君命



劔以治其國其國治昔者楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍以治其國其國治昔者越王勾踐剪髮文身以治其國其國治此四君者其服不同其行猶一也

墨子

楚文王好服獬冠楚國效之趙武靈王具帶鷩鷩而朝趙國化之

淮南術

魯國孔子尚有仲尼車輿冠履明德盛者光靈遠也

東平王蒼傳

晏平仲以齊君奢故泮其朝冠振其鹿裘

風俗通

越王勾踐使廉稽獻民于荆王荆王使者曰越夷狄之國也臣請欺其使者荆王曰越王賢人也其使者亦賢子其慎之使者出見廉稽曰冠則得以俗見不冠不得見廉稽曰夫越亦周室之列封也不得處于大國而處江海之陂與鮑鱸魚鱉爲伍文身剪髮而後處焉今來至上國必曰冠得俗見不冠不得見如此則上國使敵越亦將劓墨文身剪髮而後得以俗見可乎荆王聞之披衣出謝孔子曰使于四方不辱君命



可謂士矣

韓詩外傳

范獻子卜獵占之繇曰君子得龜小人遺冠范獻子獵而無得遺其豹冠

瑣語

魯人身善制冠妻善織屨往徙于越而大困窮以其所修而遊不用之鄉譬若樹荷山上而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也

淮南子

古幘無巾王莽頭禿乃始施巾

獨斷

漢末諸賢多委王服以幅巾為雅袁紹崔豹之

徒雖為將帥猶着縑巾

劉生帽裁製微不長有似里父之服

魏文帝與劉焯書

有澤火者冠霞笠兼莎裳褐衣緩步而去

符子

義熙中王愉字茂和在庭中行帽忽自落仍乘

空如人所着尋而第三兒緩懷貳伏誅

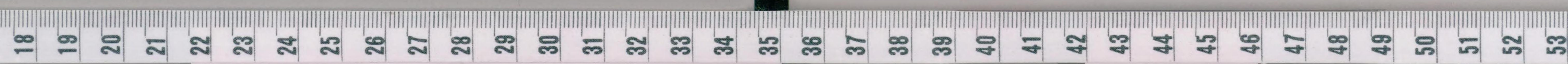
異苑

宋何尚之致仕在家常着鹿皮冠後復起拜開

府儀同三司天子臨軒百僚陪位沈慶之戲曰

今日何不着鹿皮冠

沈慶之隨宗慤伐沔北諸山蠻大破之慶之患



頭風好着狐皮帽羣蠻惡之號曰蒼頭公

宋書

劉訐常着縠皮巾被衲衣每遊山澤輒留連忘返神理閒正姿貌甚華在林谷之間意氣彌遠

遇者皆謂神人

南史

武帝幸劉悛第帝着鹿皮冠劉悛設兔毛衾于

牖中宴樂以冠賜悛至夜乃出

齊書

齊東昏侯製四種冠五彩袍

金陵志

永明中高麗使至照窮袴冠拒風曰此古之遺

像也

南齊書

梁邵陵王綸于婁湖立園廣讌酒後好聚衆寫

冠手自裂破投之唾壺皆莫敢言謝舉常預宴

王欲取舉憤舉正色曰裂冠毀冕下官弗敢聞

命拂衣而退王屢召不返甚有慙色

南史

崔休兼給事黃門侍郎參定禮儀帝嘗閱故府

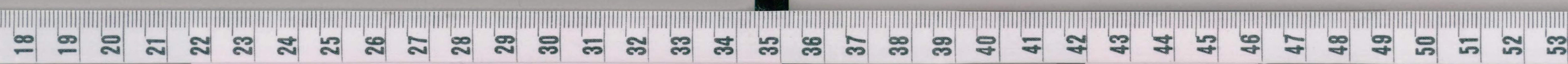
得舊冠題曰南部尚書崔逞制顧謂休曰此卿

家舊事也

後魏書

周獨孤信馳馬帽微側人遂為側帽

雲定興謂宇文述曰入內宿衛必當耳冷乃為



術製被頭巾令深袖耳時人學之名爲許公袖
勢許公述封爵也

隋大業十年左丞相牛弘下議請着桐子巾以
桐木爲之內皆漆詔從之 劉馮事始

李子雄明辨有器幹煬帝甚任之新羅適遣使
朝貢子雄至朝堂與語因問其冠制所由其使
者曰皮弁遺象安有大國君子而不識皮弁也
子雄曰中國無禮求諸四夷使者曰自至以來
此言之外未見無禮憲司以子雄失詞劾奏其

事竟坐免

隋書

高麗冠曰骨蘇多以紫羅爲之

周書○
以下笄

燧人始爲笄女媧之女以荆杖及竹爲笄以貫

髮至堯以銅爲之且橫貫焉舜雜以象牙玳瑁

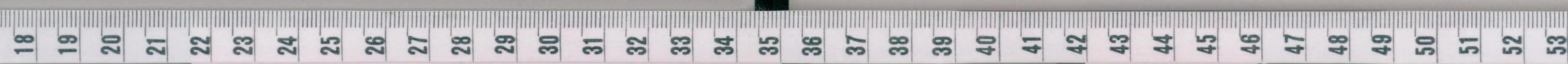
實錄

王肅之奔魏也劉崇未及相見嘗宴羣臣于藥
林肅語次云古者唯婦人有笄男子則無笄崇
曰推經禮正文古者男子婦人俱有笄肅曰喪
服稱男子免而婦人髻男子冠而婦人笄如此

則男子不應有笄笄曰此專謂凶事也內則稱
 子事父母雞初鳴櫛纒笄總以茲而言男子有
 笄明矣肅亦以為然曰此真劉石經也昔漢世
 造三字石經于太學學者文字不正多往質焉
 考析義明辨疑者皆往詢訪故時人號為劉石
 經北史○以
 丁釵釧
 女媧作竹簪堯作銅簪舜作象牙簪玳瑁釵
 作金玉釧紂作翠翹金釧步搖寶釵指環呂后
 制五采通草花晉郭隗始剪綵為花

釵子蓋古笄之遺象也至秦穆公以象牙為之
 敬王以玳瑁為之始皇又金銀作鳳頭以玳瑁
 為脚號曰鳳釵又至東晉有童謠言織女死於
 人插白骨釵子白粧為織女作孝至隋煬帝宮
 人插鈿頭釵子常以端午日賜百僚玳瑁釵
 後漢書貴人助簪玳瑁釵中華古今注

漢武元鼎元年起招靈閣有一神女留玉釵與
 帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此
 釵謀欲碎之開視匣唯見白燕直升天後宮嘗



作玉釵因名玉燕釵言其吉祥

洞冥記

趙后持昭儀手抽紫玉九鷄釵為昭儀簪髻

飛燕

傳

盤龍釵梁冀婦所制

元帝將拜貴人有司請市雀釵帝以煩費不許

晉書

後漢孫程十九人立順帝有功各賜金釧指環

則釧之起漢已有之也

涪陵山有大龜其中可卜其緣可作釵世號靈

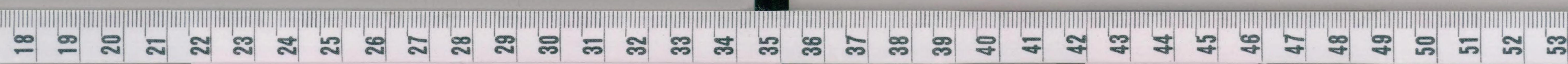
釵

華陽國志
以下履

軒轅臣于則作履制襪周公造偏屨屨鳥晉文
帝造屐趙武靈王始效北蕃造靴

實錄曰履夏商皆以艸為之周以麻晉永嘉中
以絲或云馬周始以麻為之名鞋也古今注曰
魏文帝絕寵段絲猶以之為履則非晉始以絲
為鞋矣按禮少儀云國雖靡敝君子不履絲屨
則周人已用為屨也

文子曰文王伐崇襪繫解則其物已見于商代



實錄曰自三代有之謂之角襪前後兩隻相承中心繫帶魏文帝吳妃始裁縫以綾羅紬絹爲之洛神賦羅襪生塵是也

秦始皇有望仙鞋漢有伏虎頭履繡鴛鴦履晉有鳳頭履聚雲履五朶履南宋有重臺履梁有笏頭履分稍履立鳳履五色雲霞履漢履婦人員頭男子方頭晉太康後婦人皆方頭

伊尹始爲草屨周文王以麻爲之至秦以絲爲喬令宮人侍從着之 中華古今注

屨人掌王及后之服屨爲赤舄 赤舄者天子六冕后闕狄之爲

也 天子玄 黑舄 端服之 赤纒黃纒 以赤黃之 青句 以青

之 履頭 素履 裨下曰履素履 葛履 夏衫絺綌以葛

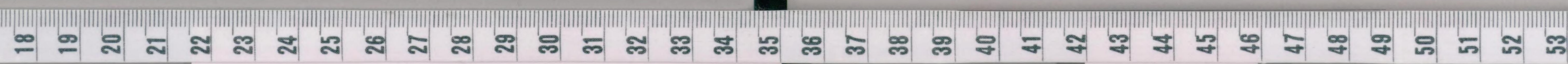
爲 之鼻 ○辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨○凡四時之祭祀以宜服之 周禮

天子黑方履諸侯素方履大夫素圓履 賈子

景公爲履黃金之綦飾以銀連以珠良玉之約

其長尺冰月服之以聽朝晏子朝公迎之履重

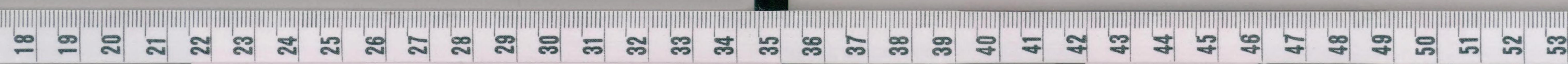
僅能舉足問曰天寒乎晏子曰君奚問天之寒



也古聖人製衣服也冬輕而煖夏輕而清今君之履冰月服之是重寒也履重不節是過任也失生之情矣故魯工不知寒温之節輕重之量以害正生其罪一也作服不常以笑諸侯其罪二也用財無功以怨百姓其罪三也請拘而使之度之公苦請釋之晏子曰不可嬰聞之苦身為善者其賞厚苦身為非者其罪重公不對是子出令吏拘魯工令人送之境吏不得入公撒履不復服也晏子

鄭人有且置履者先自度其足而置之其坐至之市而忘操之已得履乃曰吾忘持度反歸取之及反市罷遂不得履又曰何不試之以足曰寧信度無自信也韓子

鬼谷先生居清溪山中蘇秦張儀從之學縱橫之術二子欲馳騫諸侯以智詐相傾奪不可化以至道先生痛其道廢絕數對蘇張涕泣然終不能寤蘇張學成別去先生與一隻履化為犬北引二子卽日到秦矣神仙拾遺



公主山在華山中漢末王莽秉政南陽公主避
亂奔入此峯學道後得昇仙至今嶺上有一雙
朱履傳云公主既于山中得道駙馬王咸追之
不及故留二履以示之潘安仁有公主峯記

記

述

張衡同聲歌鞮芬以狄香鞮履也狄香外國之
香也謂之香薰履也

後漢江夏劉勤家貧作屨供食嘗作一兩縷斷
勤置不賣出行妻賣以糴米勤歸責妻欺欺其
直因棄不食

江州刺史王弘造淵明無履弘從人脫履以給
之語左右為彭澤作履左右請履度淵明于眾
坐伸脚及履至着而不疑

續陽秋

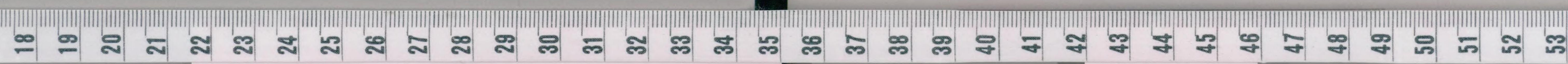
劉敬宣嘗夜與僚佐宴坐空中有投一隻芒履
于座墜敬宣食盤上頃之而敗

異苑

東昏侯宮人皆着綠絲屨

齊書

後魏王遵業從容恬素常着穿角履好事者多
毀新履學之



有五色九色獅子之履

金真玉光經
以下履

昔有仙人鳳子者欲有所度隱于農夫之中一日大雨有隣人來借草履鳳子曰他人草履則可借我之草履乃不借者也其人怒詈之鳳子即以草履擲與化為鶴飛去故後世名草履為不借

致虛閣雜俎

木履起于晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以為履每思從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱亦自此始也

東方

語

孔穿振方屐見平原君

孔叢子

抱木生于水松之傍若寄生然極柔弱不履也鋸乘濕時剝而為履易于削瓜乾則鞣不可理也履雖猥大而輕風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣太康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其作之陋但置諸外府以備方物而已

南方草木狀

舊為屐者齒皆達褊上名曰露卯太元中忽不

有五色九色獅子之履金真玉光經

以下履

昔有仙人鳳子者欲有所度隱于農夫之中一日大雨有隣人來借草履鳳子曰他人草履則可借我之草履乃不借者也其人怒詈之鳳子即以草履擲與化為鶴飛去故後世名草履為不借致虛閣雜俎

木履起于晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以為履每思從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱亦自此始也東方

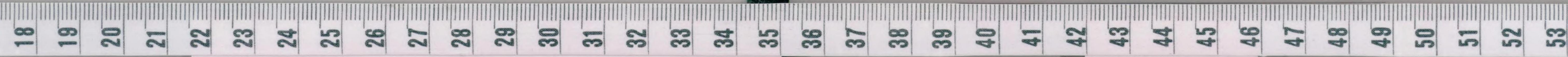
語

孔穿振方屐見平原君孔叢子

抱木生于水松之傍若寄生然極柔弱不似木鋸乘濕時剝而為履易于削瓜乾則鞣不可理也履雖猥大而輕風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣太康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其作之陋但置諸外府以備方物而已

南方草木狀

舊為屐者齒皆達褊上名曰露卯太元中忽不廣博物志



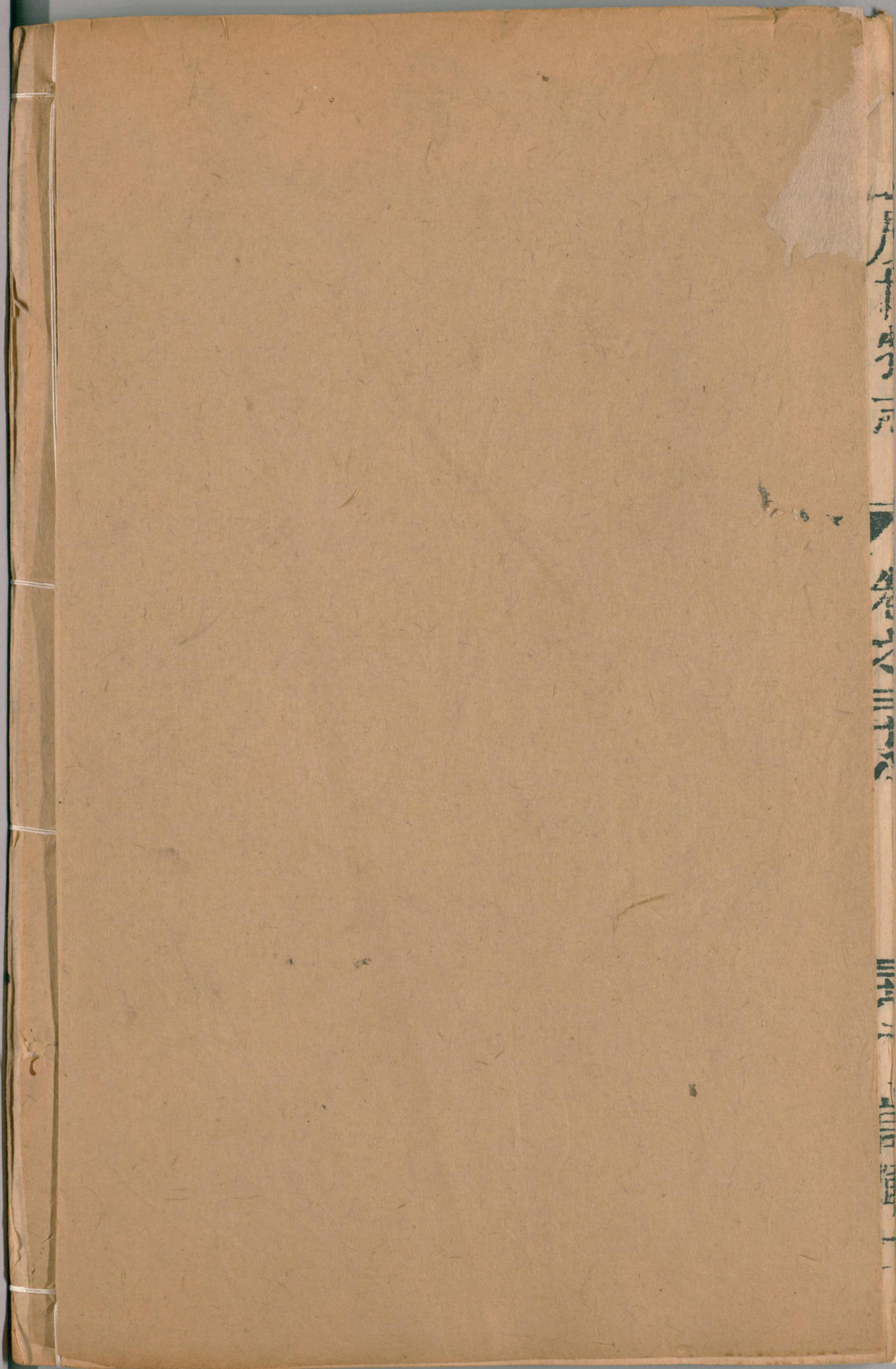
徹名曰陰卯識者以爲卯謀也必有陰謀之至
至烈宗末驃騎參軍袁悅之始攬構內外隆安
中遂謀詐相傾以致大亂晉書

沈麟士性寬恕一隣人認其所着屐麟士曰是
卿屐耶卽脫與跣而歸後隣人得屐送還前曰
屐曰非卿屐耶笑而受之南齊書

韡本胡也趙武靈王服之釋名

帝王貴臣多服九華帶烏皮六合靴唯天子帶
加十二鏤以爲差異隋書

王儉嘗朝蕭琛年少未爲儉識自負其才氣候
儉宴于樂遊苑着虎皮靴策桃枝杖直造其坐
儉與語大說南史



国立国会図書館 タイトル『廣博物志50巻』 請求記号 特1-419

ガラス使用