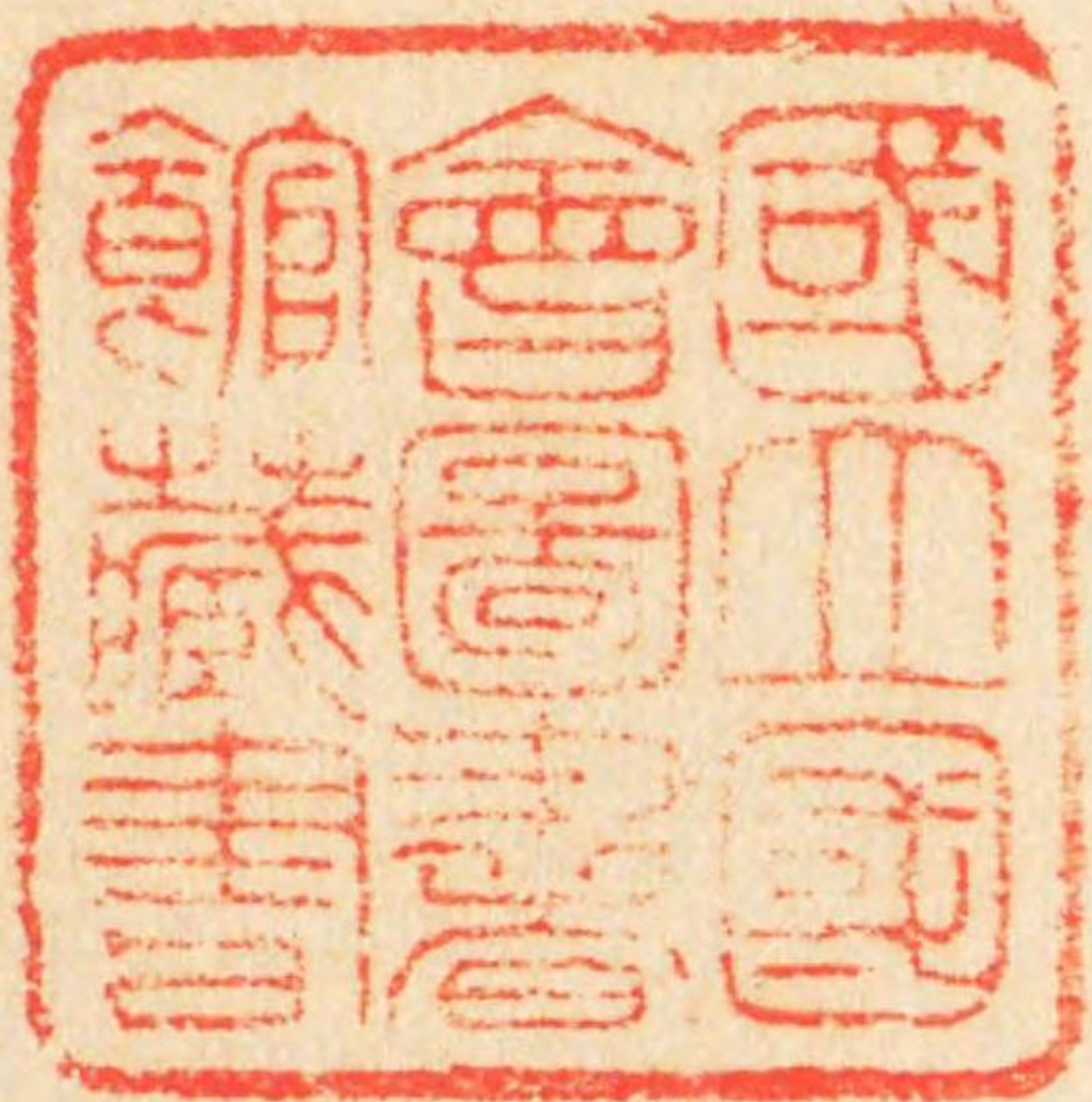


日本書紀私記

210.3  
N6883  
W  
S





216533



210.9N6883







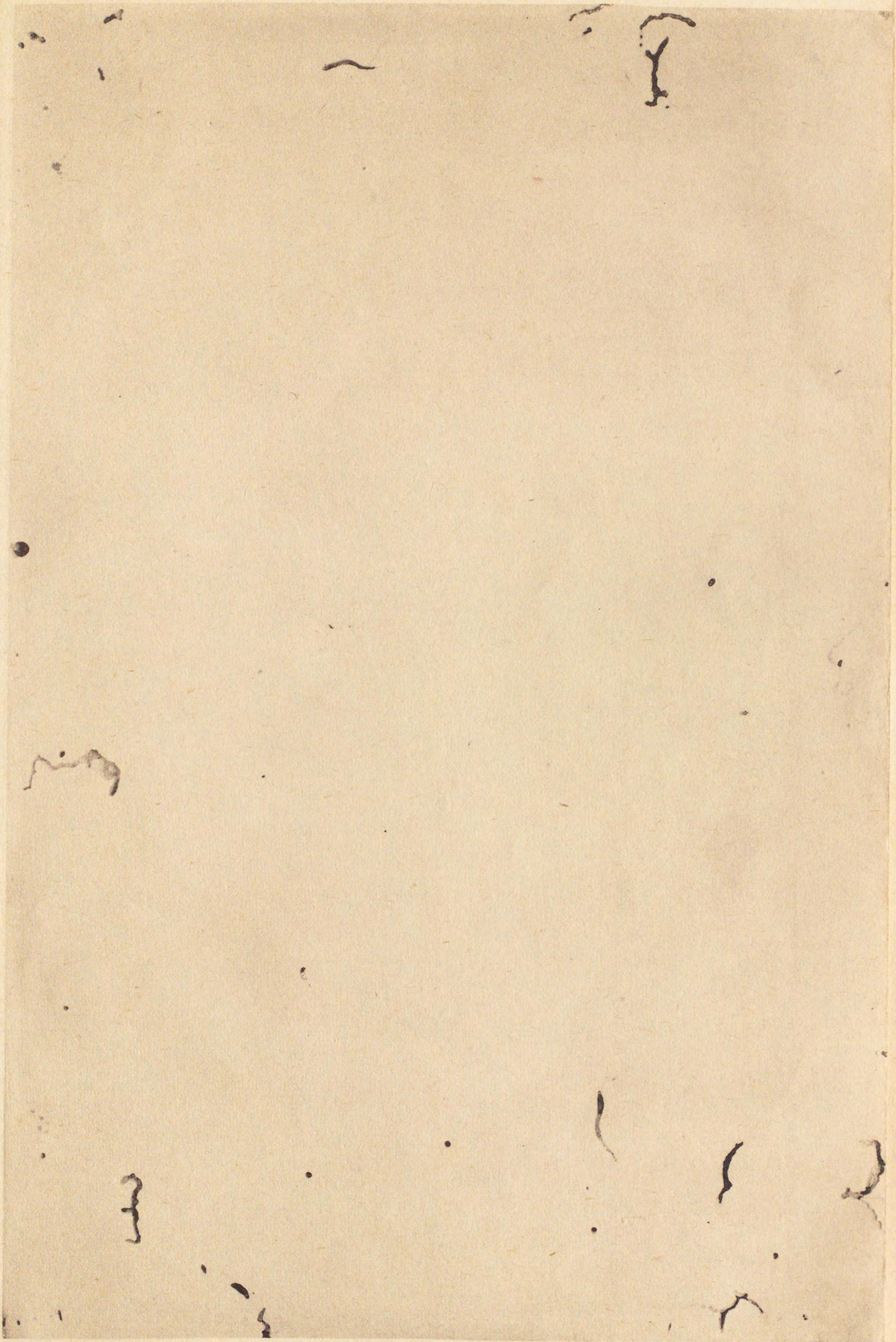


日本書紀私記



仁







御正書殿



清直接ルニ此跋文ニ日本紀三十卷四十一代持統天皇ニテノ注ナルモノヲ此私記ノ上卷ト謂ヘル非ナリ情其二冊失テシ  
白河家ノ本ヲ以テ比照スルニ三十卷注九一冊弘仁四年多朝臣人長ノ私記ニテ叙紀ニイハル弘仁三卷私記書籍  
目錄ニ弘仁四年私記多朝臣人長撰三卷トアルヲ合セタルモノナリ然ルニ此書ノ元書ニハソノ冊ヲ是私記ニ混ニテ上卷トシ  
神代上下ヲ中下卷ト誤リニ卷ノ首尾ニ中下ノ字ヲ加入セシハ不勘ノ所為ナリ白河家ニテキニ随テ刪ルニ併ニ  
是ヲ以テ見ハ八應永中此本ノ元書ニハ神武天皇以下ハ關テナカリシト自ラ明カナリ



日本書紀秘記 自第一 神代上

神代上

天地未割

安女津知以未太 和可禮須 女乃右遠乃右 和可禮奴止岐

陰陽未分

渾沌

乃呂加礼多留右止 止利乃右乃右止之

如鷄子

溟濤

保乃加余之三太 与此天

含

安志知此遠不女利 以左之字不女利

清陽者

薄靡

為天

安女止奈利

重濁者

遠乞久余右礼留者

淹滯而

津岐止右保利三

為地

津知止奈留

精妙之合

次波志久太信奈留加安信留 安不致耶寸久

搏易

重濁之凝

遠乞久余右礼留加右利太留 加太乃利加太之

惕難

開闢之初

安女津知乃此良久留設志女





淵壤

游魚

葦牙

常立尊

次奈津知

安曾不存遠

安志如此

止石太知乃美右止

狹挺尊

佐津知乃美右止

豐斟淳尊

此為次年叙乃美右止

三神

美波志良乃神坐

漂瀉湯

太乃与信利

葦木国

波古次奈

可美成此純男

字末志方乃遠止右乃知波利遠奈也

狀貌

如太知

有化生之神

奈利仔豆留加美以万頭

浮經

字改

混成之時

万呂加礼奈留止更奈

彦留男

比百奈

有神人

加美万頭

层

十下漢音

天御中主

天訓阿女

無所根係

亦加留右止奈波加

目此化神

古礼奈与利互奈留神字

涅土

字此奈

平聲輕下

莫字去聲十



古礼余与和五奈留神字  
一字此于余  
焚字去聲

沙土煮

頂此知尔

面足

遠先多留

伊拉去母

以互奈美

緇生之神

太次此奈留則美

立於天浮橋之上

安末乃字改故志乃字德余太知乃志天

無國樂

次尔奈加良字式

天之垣及矛

安乃乃尔保古字

探之

加坡左次留

是獲滄海

古尔尔安遠字奈波良

大若自造

遠保止乃倍

大富道

遠保止字知

天鏡

安乃乃志波利

角楫

津乃尔此

沫蕩

安知奈波

惶根

加志而祚

大戸之道

遠保止乃知

伊拉去母

以互奈美

乳儿

安乃乃津知

治楫

伊尔此

底下

曾古津志太

拍下而

左志遠昌志天

矛鋒

保古乃左波与利

滴瀝

志尔留



降格

破馭慮鳩

國中一柱

安乃久太利乃寸 遠乃右呂志乃

此乃余奈加乃美波志良

陽神

陰神

會一

意哉

男神

女神

此止津乃遠志不尔此也

安奈字礼志江字

少男

男子

婦人

先言

遠止右

遠乃右乃志良字

此乃右奈之五

此乃右奈之五

不祥

是行

少女

左加奈志

右乃太比波

鳥壽祥

有一雌元之慶

下推 准此

思欲

此止津乃三乃遠志乃乃志良字

准此

遠志不

始遺

合為夫婦

美戸乃乃 具波非頭

此乃又安不

波自

女天

美戸乃乃

具波非頭

所不快

雙

与品右此左流止右品

布太古



手品石此在臨江右

或有雙生者

安留律法而奈古字字已止安留波。

投戈ケケケケケケ

保右字奈介次志豆

求地

次介字是止字。安字字奈波良字。志保已品字奈加波奈志豆

盡滄海而

亦舉之レト

垂落

志太留

結而

已利

降居彼焉

曾乃志摩奈安末久不利刀頂

化作八尋之殿

也此呂止乃奈良美太津

化堅立天柱

安末乃美波志良奈美太ツ

具成

奈利豆

約束

知波利豆 豆字安天

後知卷也

為夫婦

千比止女止志豆

流之

奈加志也利豆

淡羽

安波志麻

不以死

右乃加須奈安豆頂

兒數

還復

加信利豆

上詣於天

安女今乃保利為天

卜合

安良奈布

揚乎

安介不礼波加



瑞

祿ミツ

行ミ式

安奈而惠耶

大占

而止乃尔

還去

加信礼止乃尔

哀

音依早未惠尔

立于天霧之中

安未津左政利乃尔尔尔尔尔

拍岳

左志尔尔尔

拔矛

保右平叔尔尔尔

義我

安尔尔尔也

善少男

与政遠止古

遂将合交

尔尔尔尔尔尔

果休

曾乃美尔尔

鵜鳥

此云政月尔尔尔

搖其首尾

尔尔乃尔尔尔

得交道

此云政爾流美知遠尔尔尔

大日靈貴

遠保此靈爾能武

光華

此加利尔尔

明彩

尔留波志尔尔

六合之内

安尔乃志尔尔

雜多

左波余尔尔

靈異

尔志此尔尔也

自當早送于天

美津加良波也尔

以天上之事

安未乃波良乃尔



美津加良波也又安女奈遠又理安介年止志天安末乃波良乃古止遠先知且頂

攀於天上

安末乃波良奈遠又星安介津

其光彩

曾乃此加且字留波志

天般石撥樟船

安末乃波久頂乃布祢

有勇悍以安忍

以左美奈介久志三以不利奈留右止安利

尖三

奈攻以左等留遠先天下

人民

於保三也即良人草

安折

安加良左乃余之太之年

青山變枯

安遠也末毛加良也末余許又

無道

安知攻奈志

君臨宇宙

安女乃志太奈居太利

逐之

也良此也利

御寓之珍子

安女乃志太遠左女字字三乃古

白銅鏡

一頂美乃加見

質性

此止奈留

明麗

天利字留波志

性

此止奈留

滿三歲

美止世奈奈留百運

順流

水乃乃仁

終矣

加美左星乃志奴

岡泉

美都波

五聲

以三乃太奈三毛乃

穀



天吉葛 · 悶熱懊惱 ·

字求乃与左豆良已呂太江安豆加不

為吐

カリス

小便

由波里万留

大便

久留万留

神退去

加美尤里万志奴

立俗

久余此止

薑

滿之哉

加字利美知多留已止

級長戶邊

之系加止倍

海神壽

字美乃加美太知

其母

字乃遠毛

倉一編魂

字介乃美太可

少童

和太津美

化去

神去万志奴

唯以一兒

太此止三右遠毛三加倍三止乃區豆安加字三久之支那以毛乃美已止合

替我愛之婦者乎寵

加至志此万留

旬旬

成良波布

頭邊

摩若良計

脚邊

安止部

哭泣流涕

加至志此万留

臥紅樹下

字祢遠加乃右乃先止合

所居

末志万留

啼澤女命斬

崇波左波倍乃美右止

新遇愛為三段

可久知字豆美成太不波留

河邊所在

加波倍余安流



可矣。知字。道美。故太。不。改。留。

如波信。今。年。流。

以波年良

鈞鋒

激越

磐石裂

鈞

頭

鈞鋒

何來之晚

鄉食泉之竈矣

吾當

復息

請勿視之

楓柳

牽折其雄極以

為事炬而

張弗出流

一竹之火

不意

不頂也凶目汗穢

走迴歸

何不用要言

合吾耻辱

難  
何不用要言  
奈止加知政里志  
若止年毛知為頂志天

合  
合吾耻辱  
安礼万志是  
波豆加志年流止以此豆

字介和坡互字志太加流

此止豆此止毛酒

遠毛波頭波

得難之

波志利加信利太万不

安礼

右布奈美万之曾

豆末之

曾乃保达利末豆流支加支豆

太此豆

某

似波无文

太加美与利



泉津日徒女

与泉津七左米字之天

採敢

在利豆波字

改既

由波利刀留

逆建

年豆和波頭

吾當慈致治

何礼奈字知加字左半流

吾妹言如此者

每加奈以色乃美右止之一可志乃知此余知字不也安方利

自此莫過

有礼与利奈頂波曾

昔揮

之利信天余不欠還

成筭

太加半奈止奈留

千人所引磐石

知此波乃引之字

吾身居言如此者

阿我奈而之知之乃太波乃

所治国民日将千頭報之日

余乃於保字太知良字此奈字知字信

吾則言產日将千百頭

保字宗不也太豆字

長道磐

奈加知波

煩神

知豆良此神

道敷神

美知志波乃神

化成箱陶

志豆衣此止奈利奴

来追

於此以豆万頃



右札与利奈頂坂曾  
奈加知波  
知豆良比神  
美知志波乃神

所謂泉神

美奈波

滌去

安良比天年

濁穢

介加良波志波乃

盪祿

頂支字豆年

救除

美曾波頂

所汚

介加良波志波乃年

興言

右止安介

太疾

波奈波太波也之

太弱

波奈波乃太初之

八十枉津日神

也曾乃加豆比乃神

將矯

奈年左年止之天

勅任

右止与左世天

滄海原

安年字奈波良

表津

字波豆

潮八百重

志保乃也保部

已長

頂豆仁遠以仁太利

啼泣恚恨

奈波伊加流

只為泣耳

太仁奈久乃美

任情

古仁乃乃余

乃逐之

也字比也利

河中所在五百箇磐石

加波良尔安流

伊保豆伊巴年良奈

年乃

泉津平坂

与先豆比良左加

絶專之摺

許等度

岐神

布奈止乃神

正勝

乃左豆



身中

石礫

其味

殞鍛之處

年久呂

伊波年良

曾乃伊呂遠

毛加里乃止古呂奈

如生平

請勿視吾

離山祇

伊波太遠志止夏乃古止久奈志夏

之友也末字美也末三美

舉一行之火

脹滿大高

八色雷公

此波止乞之夏

波禮

也久在乃伊加豆知

擲雷者 避鬼

雷不敢來

祖神

伊加豆知奈介志加波於奈年不世久

伊加豆知奈古曾

遠任知

在背 山雷

野雷

所在塚

世奈加小安流遠波也乃豆知

乃豆知

寧留止古呂成志未寸

悲汝故來族也

勿看吾矣

奈年知年加奈志止思加由信奈波寧加良

字禮遠奈見乃志曾

族離

不負於強

所啞之神

事解之男

字加良波奈禮奈年字波我良麻既曾

津波之神

古止左加乃年



宜加良波奈礼奈字字波我良麻既言  
津波火神  
右止左加乃字

与妹

始为族悲及思哀者

泉守道者

有言

菊理

媛神

善之

散去矣

穢惡

太急

還向

磐石立命

天上

就俟

齋廣

齋狭

口吐之物

不須相見

願上

天能人

为陸田種子

为水田種子

保食神

天邑居

其秋岳類八握莫莫然甚快

安乃乃字良波見

曾乃秋乃穗乃金比口卜ヤ力未三尸太久乃志

安乃乃字良波見

波太津毛乃止頂

太奈三毛乃止頂

字介毛知乃神

比礼世波毛乃

次知与利止也留毛乃

每比不信加良頂

比太比乃字信奈

行波太豆ノ份

介加波良之安毛乃波奈波太波也之

由波豆美与

波太比呂受毛乃

行波太豆ノ份

天源也

加信利仔太利豆

比礼

安加礼作奴

右止安利

比女神

与呂古比臣布

与毛豆知毛利比止

火之望

比女神

与呂古比臣布



請曰

奉教

將就

向高天

退矣

勅許之

神功

靈運當遷

梅出宮

寂然長隱者

德報命

留宅

少宮

俱激以之鼓盪

山岳為之鳴响

神性雄健

來詣

勃然而驚

吾弟

謂當有舊國之志歟

任請子

棄置當就之國

毛詩、御子達仁古止与左道

由加半止頃留以余遠頃天半文互

万字志互

三コトヲ 字三三

万加半奈半止頃

大加半乃波良余行不利互

万加良半

由留頃止乃玉不

加美古止

加美安加利万志奈半止頃

加次礼字遠津文流

志互加余加次礼万志余文

交保 返事申云

止方利頃美文

加加

遠保半美共呂文由此

也方奈利遠加保江域

加美左加

大介文志互

末字互伊太留

左加望仁能止呂文互

安加奈志加

於毛波次余已半止頃流已呂尼志安流良半文

毛詩、御子達仁古止与左道



先言、御子達仁古止与左世

由加半止頭留以余遠頃天年文立

窺翁此廖乎

右乃止古呂遠字加布武

結裳為袴

宅遠比交可立比豆波加方止

八坂瓊之五百箇御統

也花加余乃伊保豆美頭方留

千箭之鞞

千乃利乃由波

急握鈿柄

多知美字止利之波利

就花散

次江波良

心

夜豆加礼波之与利  
埃地奈化已以呂奈之

結髮為髻

美次志字安介豆美豆良止之

經其髮鬢

曾乃美豆良方加頭

統

稜威之高鞞

伊豆乃太加止乞

陷股

字加乞余不三又半

噴讓

已呂

背

曾比良仁

振起弓

由美波頭字不利太天

沫雪

平八年

吾元無黑

八七六

但又有嚴勅



多之加曾乃美伊豆  
又之歧美已止安利豆

將永就手根

國

比多不留奈祿乃久奈如不与師相  
信万可利奈卒止頃

見吾何能教去

乞之安祿乃美已止  
阿比美頃之豆波

阿礼伊加奈曾与久  
阿部豆万加良卒

遠自来叅保

久与利万

不意阿師翻起嚴顏

字支豆

波頃奈祿乃加計天伊加利赤心也  
太万波卒止伊不已止卒波

化与支已

摺約之中

字介比乃如吾  
美奈加

人高卒波



人高第波  
抄錄之  
美奈加

所生

毛之時我奈  
佐年止之呂

可以為有濁心

支太

奈支已

奈取

也取

為三段

支津美

利止於毛保世

太奈濯於天真名井

阿方乃末奈為  
奈布利頭之支

天結然咀嚼

奈加美  
所生神

奈礼流

由心姬

比神名也  
上聲多去利

湍清姬

此神名也  
且以

上聲市杵

嶋姬

上凡三女矣

信

天美太利乃乞取

也取

器嶋及腕所



所經

美 豆 良 於 与 此 太 亦 吹 棄 氣

噴之俠霧

不 艾 字 豆 留 仔 利 正 哉

沙 万

也吾勝

豆 所 加 物 根 左 称

男神

此 右 武 加 見

健凌物

多 介 久 之 乃 次 天 設

大夫武備

万 須

良 平 乃 太 介 艾 曾 迎 防 禦

美 豆 加 良 幸 加 倍 豆

不 艾 只 為 暫 來 耳

多 志 波 之 万 為 天 艾 豆 良 其 艾 乃

美頭所嬰

曾 乃 次 備 祭 所 祭

伊 波 礼 与



至戶... 宗奈計流... 戶... 禮与

羽明玉 巴阿可 瓊玉 多到 之於無上

也 阿女 汝言虛實 奈年知加已止

古止 以多流 所帶之鈕 波可世流 當奉汝 奈

知仁 所持 可以授予矣 阿禮

豆介 又阿禮 斷瓊端 余乃波年

豆氣噴 伊布 化生神 奈禮 居于遠

瀛者也 於故 中瀛 奈加豆

可頂 美也 奈利 中瀛 美也



居于海濱者

於此三美也奈不可好

賊之心

如太万之大也不良年止得布已

左路所經

此多里乃美人津良余方計留又

着於左手掌中

非太里乃太奈字良稱之曰

古止阿

右路之瓊

美疑乃美人為行志和無

狀

阿地綾

天狭田長田

安万乃左太為御田

時

美太止之太

重播種子

之安且毀其畔



方一不  
止支

方一不  
止支

方一不  
止支

方一不  
止支

方一不  
止支

奈知須毀

天班駒

天方乃不

當新嘗時

訓治波奈豆

古末又

塘

多乃

奈此寸

止支

使伏日中

奈加奈

又公也奈此

乃止

乃止

乃

布佐陰放屎新宮

此曾加奈

乃

神衣

志半

美也奈久

乃

曾

剥天班駒

阿乃乃不知

古末半

納奈奇驚動

於止呂

發愷

開盤戶而

行波止

波豆

以加利

志天

又

八也止

幽居

止已

會於天

止知豆

乃取

也美

可禱之方

安河邊

阿方能耶

乃可也良

奈

豆

此奈都

止

天



以乃紹倍使牙長鳴多加此奈奈我立磐戶

之側而行波止乃止和支掘稱古志奈思魚

遠加祿氣以常世止古八咫鏡耶多一云真懸

此利加和幣余岐致其祈禱曾乃美以乃天

鈿女安方乃茅經之鞘徽方紀

立於天石窟戶之前安方乃行波也止乃可

蘿此躬為千緜而火泉燒覆樽置太源化止



思也支于介不西天顯神明之帶談加年

布美止加奈加與由閑居加禮唱樂如此加

為長夜奈加與由閑居加禮唱樂如此加

和良非加者平加乃已止支也又細開鑿

由留古止加者平加乃已止支也又細開鑿

戶保曾免奈行波也字加比美多方布

奉出行多志方界以端出之繩志利具奈

多之勿復還幸行利方西曾罪過味美千

座置戶知久良乃促徵世危波逐降也良比



之天又！加美也。女尊和加此留米齋服殿

良此尔也。良此也。乃美古度

伊美波。不欲与汝相見。如字閉着左之都恒閣

多止乃。多止乃

止古。晝夜之殊。良久利方都利豆字

也美。奉招祈禱。社文多天石凝婞行之古金利豆字

波填渠毀畔。美曾字元安羽翰波不馨秋豆

波布。洛繩。絕阿世日神思親之意。此乃加美於

之支古。智為不愠。止加容焉由流之送糞具留

言色智為不愠。女頭

太可布

送糞信麻







日 巳 西

雜經霖旱

津以利此

天利安布止

以信止每

無所

損傷曾古奈破留之

穢田

田准此口

鏡田

久知止田

搖籤久志伏馬

年方布

濁惡

介加良

辛苦

志

奈慶渠槽

此波

平恕

多此良介支

閑居

古毛利為

太万布

興台產靈

古止

使祈焉

令已

凝戶邊

於乃已利

所作

三各礼留

天日舊所

作

安万乃此和

執取

佐介毛

廣厚穡

多

之加頭礼疏

太之女豆



信而止 祈修矣 信乃利 可頌者人 雜多請未

若此言麗美者也 故乃古品 此止於保久可

久乃古止 冬祥布 右加乃于留和之 亥波安

良頌止乃太方 此天良頌止乃太方 此天

侍解者側 以波也 止乃頌和亥余 平抓馬吉

抓棄物 与久遊良 此海乃此頌 以足抓馬足

抓棄物 以乃豆 女平毛 知莫安之 掌其解除

之火諄辭而 曾乃波 浪信乃不止 黑乃宣之



焉

乃良

所行

和左

無賴

乃三介

又

云云

又

以設

逐降去

也良

此

結束

青草

安遠

左

安遠

加稱

躬行

美乃

見

遂適者

也良

非止

奈利

佐疏

風雨

雅甚

不得

留休

可西

何

女

波

奈

利也

辛右

止

辛

苦

降

矣

太志

奈

衣頭之

互

三

豆

久

絕

流

之

諱

着

笠

表

以

入

他

人

屋

亦以留

有

負

束

草

久左

豆

止

必

上字以

字

此

互

必

債

解

除

良頭



波良信太古之以尔之扇天扇国安女字字

於保須太古之信乃告言可字懷不善而止字加良以右

可之天女乃已輻輳然字毛久解比支止壇

當為女字良字輻輳然流心尔解支立壇

響音搶奴奈刀毛由良尔大角命於保須云乃三古止

可以更昇来者左良尔乃保利万字虞我次

根國阿礼字能次尔於久今當就去

作末以奈照臨天國安女乃久尔字是良之

字止讀



啼吹

俱祿那

老公

祿安

老婆

祿年

中間

案可

置

一步女

也字一乃字一止女

被吞

末多乃末禮

無由

晚免

与之奈之

以女

右乃年頃女

奉喜

耶

安禮今方

隨勅奉

美許度乃方奈

立化

奇箱田 蝦為湯 津机榔 而

太知度已呂今

之五由豆以方次志今

奈只豆

止右品仁久之那隨此女字由三馬津方次

奈止利 搖於御路 美 豆 良 釀八醞酒也

奈斯天



平里乃左介平假殿佐酒盛酒入赤酸樽安

知可一槽此乃津流寸坡陀割裂佐

豆左草薙釦久左奈政乃一書云本名天藁

帶有雲氣故以名至日本武皇子松以安平

也乃乃將婚之虜美阿巴只西平清地加於

彼虜建宮曾已介美也武素多鳴尊歌曰

八雲位出雲八重加岐真語殊奈造合美

八重加岐津久留曾過夜霜微岐冠



乃万久安此九俱末止余首者美也亦於布

又美曾阿也只乃津和於奇御戸為起而

只徒漏左毛繫名奈介篠之在仕身

天生字年太此勒地遠言知余加天利三可

畏之神加之美奈利每口液入以知期止余

簾正<sup>歲</sup>末左為妃之立欲幸<sup>與</sup>真<sup>與</sup>与介何

以致之以加余之底加已韓鋤鋤津流支平



所行無狀

志和左安  
知交奈之

河上所

加波可美  
以

天蠅斫之

安方乃波信交里乃  
津留交字元知天

辟津年奈  
志豆

上奉於天

安米余太  
万津利安久

天降之特

安米与利  
久太留止

支將樹種

已太祿字  
毛知豆

韓地

字國  
播殖  
魚豆

韓卿之場

如良久今  
乃之方

是有金銀

古之尔波陰  
銀安留志摩

未是佳也

古礼与加良  
字乃太字天

可以為顯見蒼生

奧津弃戶將卧之具

字津之安字此止久  
左乃於太津源尔信乃



毛 薇 布 須 會 奈 須 嗽 又 良 布 播 生 原 波 於 抓

津 雖 津 娘 分 布 已 志 互 勦 刃 知 如 良 注 營

天 下 安 女 乃 只 多 療 病 之 方 也 方 此 亦 左 昆

出 波 布 辛 灾 異 初 生 已 禁 厭 依 辛 之 蒙 思 賴

壽 美 隨 方 乃 不 由 謂 善 成 辛 以 不 良 辛 也

是 談 也 已 禮 波 乞 乃 如 太 蓋 有 幽 深 之 致 尔

之 不 如 波 辛 適 於 常 世 卿 采 止 已 与 乃 以



緣粟者

者

阿波我

自後

古禮與

蒸芒

阿良

里強暴

之非安

吾已

摧伏莫不和順

阿禮

絕化不西天方津經

神光照海

加美宗美

已頭止以不已止奈之

平此國字

右乃久介字

大造之漬

於保與

唯然

惠知之

就而

由岐

幸魂

左支美

奇魂

之

玉蹈翰

良

須時

之波良

白薇

可教

養

字之一不

留奈



日本書紀私記

中 神代上

應永廿五年 中 八月十日 以申越書馬年

後長吉叟

生年 午歲

清直云初卷之尾二

日本書紀私記中

又次卷之首尾二

日本書紀私記下

上乙中下ノ字ハ後人不詳

ニ加テ所ナリ白河本ノ字

ヨリトス



日本書紀私記 下 神代下

第二 神代下

高皇產靈尊之女 絶加美乎須比乃美古止

栲幡千千姬 多矣波太 生天津彦 阿方津彦

皇祖 御祖三乎也 特鍾憐愛 於支比委 久之 於

天津女 以宗卷良焉 加多矣比多之 中國之至居

安留螢火光神 保太流此乃加 蠅聲 左淑信

師 也次加三 奈須







子卒頭下照姬只太天不復命如信利率不

來報如倍利已止共万字之奈無名雉奈之

之門前所植如止行杜木如豆天採女乃左

奇鳥來居杜利抄安也之矣止利支太天

所賜太末射雉斃之支之字以天洞達雉曾

雉乃卒祿与國神次字曾上太加字奈新嘗

然卧之特也公以奈此之矣祿反矢可畏之



緣也

加信志也。以年信之。止以不與。只奈利。

利哭泣悲哀

止。支。奈。支。

加那達于天

支。已。由。使。天。雅。彥。

曾。禮。每。次。

疾風

知。波。也。

為持傾頭者人也

池。左。里。毛。

人持持帚者

後。其。臥。處。掃。清。也。

為。壽。女。

謀文女道

以鴻為尸者

曾。余。年。毛。知。

死人持三箱器人

為夾者

奈。支。女。止。頂。

止頂死久不可也利三

死。人。持。三。時。

以鷄為造綿者

止。比。年。毛。知。三。和。太。



沐浴也為客人者志也此止也頂也人也啼失平

布也悲歌之乃味相安知善友與友止也毛奈利

利也正類天雅彥平生之儀未左介安女和可也

親屬也如良也吾君如字猶在奈演

奈保也之介也攀牽衣帶已高裳平且慟

改也力也忿然作色以和利羊也朋友也不憚也

汚穢也紛也如良也致也右也止也羊也遠自赴哀也



久与利斫作无屋  
利不頂  
亡者  
死久  
大菜

刚  
於保故  
磐裂  
以已  
根裂  
具  
經津  
布

将佳也  
与介  
所住  
頂  
氣慷概  
介之  
倒檀於

地  
注加之万余  
踞其鋒端  
志利字太介

美  
又字知  
君臨此地  
已乃

駭除平定  
故良此之  
當頂避不  
无利末

遊行  
由支  
三穗  
保美  
以鈎魚  
津利頂留  
遊鳥  
利



乃所曾稍靖脛俾奈世且問野讀借問正此

此年設故布宜當奉避左利太不可違多如比

八重蒼柴籬也德阿船柁不奈報命反

申所杖之廣身津氣利非當平安太比良

百不足之八十限將隱去毛久方良須已曾

奈方誅已鬼神鬼倭文神斯天髻座我

安方乃汝所不服者字信奈故加多真床多

故文良



追衾

米止也乃亦

遊行之狀也者

行一耳乃頂

立於浮渚在平康

羽亦麻磨刺隆

橋完之空

太奈之乃頃兵

比良而多志

行去

止係

任意美人

加保与与

辜之

河多波之津

有娘

被良

未之信

以津已里奈良

已止奈良

一夜之間所懷

比其与乃卒此

無戶室

卒津

非天之淵

卒女乃加美乃美

當



龜滅也介保高不能也介曾右奈布右止安

火闌降保乃太介素皇山陵美左可王之地

奈利知彼衣殘賊強暴布留橫忽之神者与右之方

經八年也止世奈無以報命反事申不來

左留令同候之枯樹八年之間未

有復命加德利右止鳴聲惡鳥稱奈波事何

故來何乃由德仁政津留忽之政太奈政當



遭害 未志古 平心 与故 富無志 清一 還

投 加信 上去 乃保利 善友 吉 大臨 尖 恰然

非止 頃 攀持 与知 排離 於之 朋

交喪亡 止毛 先儀 非加利 天流

華艷 字留和

歌曰 所妹 奈辱夜 上登 多奈 波 多 阿 奈 絕 波 夜

阿 多 素 企 多 如 避 領 祿

工和



文曰

阿磨佐箇屢避奈卷隨迴工和以多還素留

祿播利和把副妹遠線副尔豫副厚利換祿

以副箇播輔

兩首歌辭

布多

号夷曲

此奈不利

配

為

呢彼地未平

曾乃久不

未項

行

頌復

如不

凶目杆之因變駮除

年介之年又乃久不加右止

射身遊

止利乃

所求

止古乃不

審降吾

兒

安加右年安未久

且將降間

左年止項留安



此多已生

頂上  
余所氣志奴

上祖

正德  
年世

令配侍

曾傳之

波傳行矣

左介

寶祚之隆

阿方乃  
乃左加

衣岸古

天壤

地天  
先駁

左政

八達之衛

也  
身余

絕然

安加  
久

從神

美  
神

余目勝

也  
乃安天

露其

曾乃  
岸乳

柳

裳  
此

能精

咲喙

安左  
和良

焉之

加  
久寸

所幸

道路

以  
互方

有如此居者

加  
久乃

波



當降行行送朱柳我已大所啓行美知此良

發頭字良離旣於志先期左政乃所乞

待送安此牲氏可波使平定

誅此神多可高曾奈加頌頌

報告返事聞汝所言以方志我方守

今當造以方津久利制如知為百八十

紉毛年頌此安方利將田供佃美由津界

也當年頌此今世年



供造百八十縫之白指

主一奴一此安方利也

乃久勅教

乃太万不

奉從

奉仕部

為卿導

不

良

乃美知此

同流削平

女一利安習政

有逆命

不

者

比止拘波

加斬戮

已

歸順者

只大可

待

加褒美歸順之首渠者

志大加不此止

乃合

頃奈波知

誠款

未古止乃以

配汝

未

之

宜領

比波

為作筮者

為

彥狹知神

波世



此古左  
耳里神

為作脩者

為脩

天目一箇神

此止

乃神

為作金者

知奈

天目鷲神

此知志

乃為木綿者

油布津

翁肩被太千襪而

和

可太奈布止

代御千

美羊

宗源者

止

乃奈里

起樹天津神籬及天津磐境

安方津

毛宮波

与此安方津

以

陪從

之

祝

保

吉殿

同侍

殿内

奈

所御

志



當御於吾兒

安加古奈 乃加世 太一方津 留信之

唐天

遠保 曾良代

父而

知之乃美古止 花加信 乃安方久太良之一半

服御之物

美當乃 乃囊乃

復還於天

安半余加信 利乃孫利奴

曾副

半奈 曾布

取舍隨勅

与字止毛加久毛

止利太方波

宮殿

美殿

是焉遊息

奈頂辭

遊幸海濱

宇美信太奈安曾 此伊豆麻頂止半波

木花開

耶

右乃波奈 左火也

垂問

正此太 万信

可札飢食奉進

年

止星乃津久信毛

不御而罷

女左頂之豆 末知太一方布

妹有

乃太一方津留



國色以昂止加引而幸之女流一豆美止有身

波良波良詛之止不行志里一音介永壽有如磐

之常存以乃知奈何波字止波波移落知里

奈恨波知唾泣律波俄遷轉志波良久當

衰去矣於止昂短折以乃知天孫之子不

幸祿奈介字共生那望一併三留齋王以波頭露阿良

火大進保乃頤竹刀阿字齋庭由介截其兒



齋

曾為美古為保

竹林

太一加

釀天甜酒

安古為

介介加

果

比保

副持八目

鳴鑄

也

朱乃可布

奇利楚德

天孫

也

光彦

天留

未進

未字

告狀

知

聞

如大知未

聞喜而生之

與

政之

自火爐

末志

末世留

奈

躡諾

布美太

火炎

保力

火契

保止

自火爐

保利

保止

中

毛江久之乃

梳

致華

頭梳

加保

火雞

火定

靈異之威子等

領之此

今字

也志

字

三乃

古



超倫之氣 此止本頂文 禮木株 右乃 火戶播

保乃年 草垣菜 冬左乃加 若燂火而 保乃律乃

大 喧響之 此止本 如五月蠅而 左波信奈

沸騰 和故家 有強禦 古末美 之者 之久也止留

豆粟田 安波 大豆田 布末 不返 返事頓使

此 遊行 以草 竹塢 太加 巡覽其地者 曾乃

呂 所住 頂 秀起 左波 午玉珍

之 在 山 加 波



龍平太末毛織淮之少女者波太於留子女

耶羊頤女伏号歸少号弟母誓已驗行

設乃美右正乃千加比若不与共言安比

馬歌日憶企都茂播陸尔播舉慶耐母佐祿末川良頤

耐據茂阿黨措怒介茂譽播磨都智耐譽

添山曾孫利丹嗎仁冬火夜織保乃与有海

幸字美乃左知二人不本波其利曾乃左已

末是方頤

之良

波

已



鈞鈞

於不加知平

責其故鈞

曾乃毛止乃

橫刀

知平

咸一箕而

此止美以礼立

急責迫微在此

志平

本末

安留加

勿復憂

末太奈字礼

無目籠

奈末

之加太美

可伶

字末

海神

知太

雉塚

奈末

政比

執心頓

止平乃保利

臺字

奈字

玲瓏

奈末

加也

狀疏

故礼利之

徒倚

字平

彷徨

奈末

排圓而出

止此良字

舉目

安末

良字

以天太利



希客者

女洋良之

席薦

美

途内

井一

出

定

并志津来利

来意

伊豆末世

情之委曲

守留如

大小之

止并之呂

久

魚

作并

赤女

朝

太知

經三年

美止世奈

安樂

也須良

憶思

卿目

奈介火

博然

伊奈

憂乎

字礼信

從容

於毛不

自伏

志太加

及將歸去

加信

比奈其頭留

富產

美定字急峻

波也

產室

公字与此夫

良字



字不 被厄困 奈也 末 俳優之民 知左 施

息治 侯者 侍者 隨其所 乞 林如 此乃 前期

左 支 乃 女弟 以 胃風波 不 利 且 臨產時

古 字 末 字 止 須 留 幸 勿 以 看 之 古 布 漆 美 方 產

美 左 加 利 尔 海 陸 字 美 之 奴 如 親 暱 年 漆 米

巢 兒 美 古 遠 津 波 凝 奈 支 草 骨 不 合 加 也 不

世 軋 迹 加 良 長 老 和 支 大 目 廉 龍 年 保 末 乃



無目之 刺奈 堅間加 為深木字 不尋河而

進波 未乃 味本 宗萃加 留和 接臺乃 字立

侍者末 加群 從於 保久之 貴容吉 骨法也

非常太 人仁 富有天始未 左余 禪妙美之

未久 虛室 彥者 欵曾 良津 比右 止井中井 乃

倒映人咲之顏左 加右方 余乃 惠女 客是

末良人 奉慰津 加末 故鄉毛 止乃 意望欲

若禮



還上國

字也津次不亦之  
加一停良字此平主保世利

可誼言

古亦

此以波  
末文

疑是之吞平

字大加波之  
禮加乃平留款

貧窮

知末

困苦

久留  
之此

迅風

波也

洪濤

大

沒溺

於保

大

窮

和  
金勿臨之

業出末之  
奈美末之

然火

止毛之  
行之

大

能窮

久末  
和亦

遠地

毛古  
与木

為恨

如  
字

海鄉

字美  
不

持養

兇為

美古平此  
未律良之

全用

毛波

未合時

末亦  
不亦

安

八世  
在好井

志美

破碑

和礼  
叙留平毛

顏色

留  
止支仁



美加且開亦未禮良非帝之人者也  
仁小安

良臨吾處安加七年此余八重席心重所失之  
字

類此制以左餽津中心傾慶右六品乃八

重之隈也言勿棄置也奈演豆太後午制

倍落薄於此賊害之心曾右奈致年止危若

奈也求慤危止當呂伏志大加垂救活

伊介平復太此良出溢瓊臨美知乃正年没山

正部







又惠毛乃字  
曾奈信豆

夏后海濱

字美信

字礼信乃  
世利止行布

未審虛實

伊末太以津波里  
末若止毛安交良  
崇良不

中事之

本末

止乃本經綿  
末布

可稱日

乃太末跟

踴末

乃美知  
癡駿鈞

詠余高田

海介澹田

又保

禮禮

礼夫

歸伏

志大

就君

政美加

毛止余末字夫字

造屋

字布

孕月

字美加

產期

古字字

視其私

屏

加波末美太末布  
曾乃比曾加奈留事

高可平

与加良

往



去

有 伊 飯 企

歌

日 飯 企 都 劉 利 軒 茂 豆 句 志 磨 介 和 我 謂

祿 志 伊 茂 播 和 素 還 珂 譽 能 據 劉 馭 劉 母 乳

母 備 行 他 婦 未 天 辛 之 辛 端 正 奉 報 歌

日 阿 訶 輒 磨 迺 此 訶 利 播 阿 利 答 此 劉 播

伊 佩 耐 企 訶 我 譽 贈 此 志 多 輒 如 句 何 利 計

利 井 水 遠 勝 美 津 於 保 久 請 入 百 一 節

末 左 禮 利 利 以 禮 步



兩足

二乃御

寬坐

字知也一曾美公

益

力頂

鱸魚

茶与

富言

乃匡公

三下坐

三太此

作風招

世与

嘯也

字魯布支

瀛風

字支律

邊風

信太

居濱

海信太

無由可生

伊加字与

善術

与安和左

欲自伏事

志太一加此

不与共

言

安此以

着犢鼻

太布

潮漬足時

字支律

上支

為足占

字支律

捫腰

右使

無癡絕



飄掌加頂令我屈辱

安礼奈波妻奴婢也

古列加頂勿復放還

末太奈加信既切頂立奈

奈別去

和加編飯命以之奈四男

御子西州

西國也所稱云所八十連

也曾津也年少止之

時之号

末之末奄有知食

已上神代兩卷



日本書紀私記下

天武天皇五年

日向古く未正ノ一様

二月十五日午時上中下三卷

日本書紀卷四十一代持統天皇三年

此は年々平新神主ノ家ヨリ外ニ他家至有之可秘ス

後長平

生年不詳

山口梨葉註云神代紀私記とて了れり一書は遂將交合を註して豆比ル美安波志世年止須とありしを合はるといふ詞のほゞ四段のよふてむりし例はたうりし私紀といふもの後人の贋作あることこれをももてしるすもつげし詞の用きしし事はよく字ノんん古と考つていふの道るし思ひえつべき也トアリ然ルニ此田本ノ遂將合交ノ訓註ハ豆比ル美安波志世年止須トアリテ安波志世年トハ註セス安巴世年ナラハカレニ謂フ下ニ段活ニテ古例ニ差ハス此一言ヲ以テ贋作ト決セルハ荒涼ノ至ナリ按ルニ白河家本ニ豆比ル美安ハ一志年止須ト誤寫セリコレヲ又誤テ安波志世年ト改作セルハ義門ハ見名ニ生前ニ此本ノ元ヲ示サリ遺



清直接ニ此私記ハ倭名類聚鈔ニ引載シテ田公望日本紀私記ト謂ヘリ但シ少異ハアトモ大同ナルヲ

以テ証スニ承平六年十月八日矢田部宿禰公望日本紀講アリシヲ釋日本紀ノ開題ニ載タリサレハ彼

時ノ私記ニシテ本朝書籍目錄ニ承平六年私記矢田部宿禰公望撰トアルモノ是ナリ

此古寫本神武天皇卷以下ヲ闕ク應永卅五年書字ノ時ヨリナカリニ趣ハ跋文ニテ著明ナリ然ルニ

白河神祇伯家ノ御本ヲ以テ貞享二年正月大中臣師尋ノ字ニタル本又元禄十九年正月墨江神學生

愚直堂ノ字ニタル本等ハ神武帝ヨリ應神帝ニテ十六代ノ間ノ私記一冊ヲ下卷トセリ此古本ノ卷首

ニ日本書紀私記自第一トアル細注ノ卷數ニ符合セルハ書字ニテ闕漏ヲ補ヘリ併シ元應神帝以下ニ有

リシ一倭名鈔ニ引用スル所ニ拠テ考ヘ知ルニ

釋日本紀ニ延喜公望私記トイフヲ引ケリ此古本ノ私記ト較スルニ書体異ニシテ別本タルヲ勿論ナリ

然ルヲ古史徵ノ開題ニ倭名鈔ニ引ケルハ延喜公望私記ナリト混ニ誤リテ却テ書籍目錄ヲ妄アリト

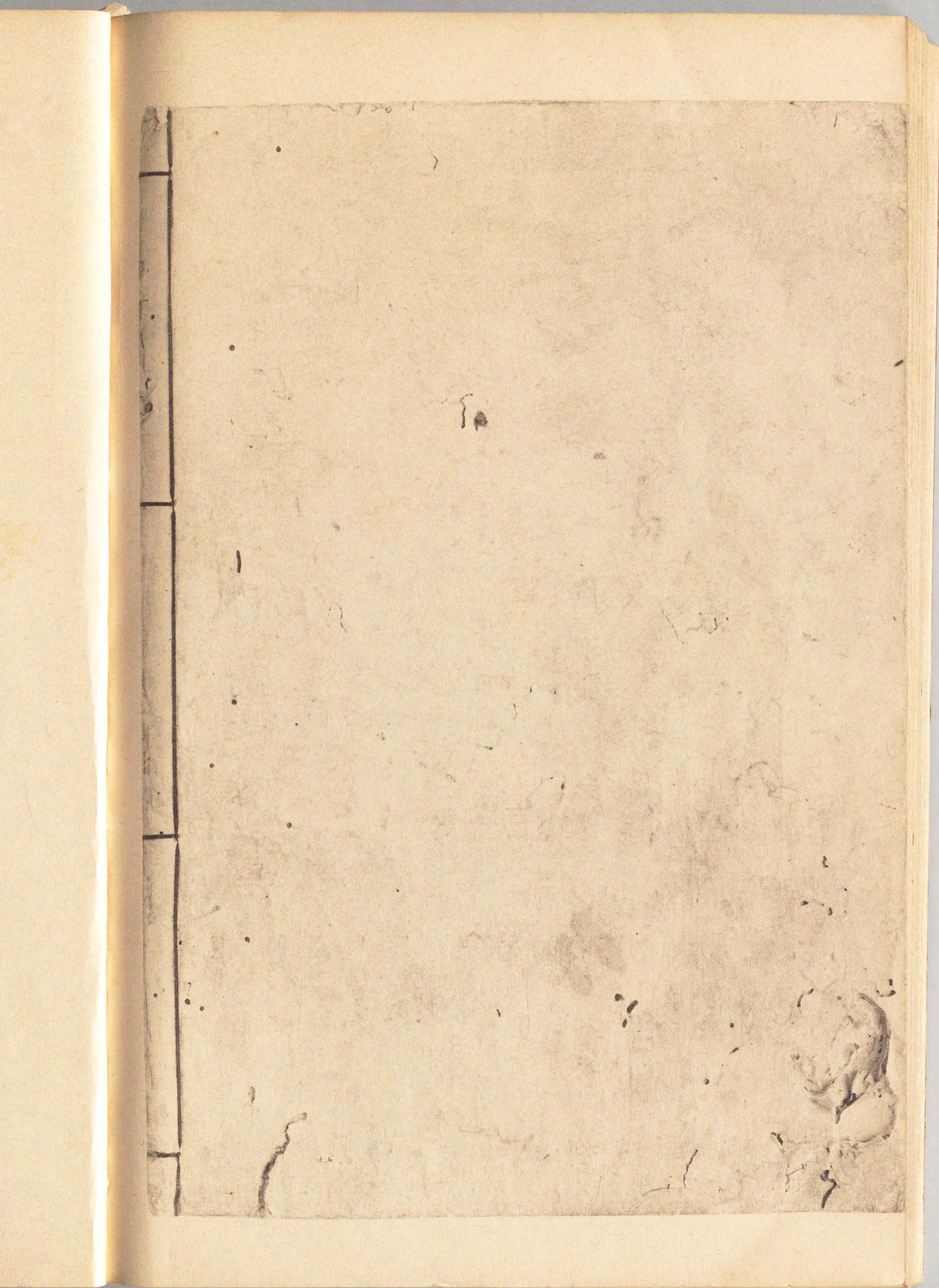
イハル不勳ナルニ

此私記ニ世ニ流布スルハ後人轉寫ニ訛レル故ニヤ羣書一覽ニ文禄二年癸巳六月從五位上長原朝臣ト奥

書アル本ヲ疑ヒテ全ク偽書ニシテ信用スルニ足ラズト謂ヘリ又古史徵ニハ養老弘仁承和元慶康保ノ

私記トモノ闕殘レルヲ集成セルケニテ正シク見エタリトアリトモニ未タ盡サス







御巫清白氏藏應永本日本書紀私記解説

宇治山田市御巫清白氏所藏の日本書紀私記は、日本書紀卷一及卷二（神代紀上下）の中より語句を鈔出してその訓を萬葉假名にて註したるものにして、二卷を合せて一冊とせり。縦九寸三分五厘、横凡六寸五分の袋綴の大冊子にして、紙表紙を附し、表紙上には左方に白紙の題簽ありて「日本書紀私記」と墨書し、又右上に方形の小紅紙を貼附して之に「仁」と墨書せり。表紙を開けば、白紙の扉一枚あり。その表面には左下に「御巫書藏」の文ある長方形の朱印を捺し、その裏面には、中央より左に「清直按ルニ」云々の文を墨書せる紙片を貼附せり。以上の表紙及び扉は紙質墨蹟共に本文よりは新しく後世のものと思ゆ。本文は全部三十四張あり。楮紙にして裏打を施せり。第一張最初に

日本書紀私記 自第一 神代上 至第十

とありて、その下方に「御巫私印」の文ある方朱印を捺せり。その次行より本文に入り、第十八張表面にて神代紀上巻終り、その裏面第一行に左の尾題あり。

日本書紀私記 中 神代上

次行に奥書あり。

應永卅五年 同二月廿日朱點了一校了（以上朱書）  
申正月十日以申剋書寫畢 髮長吉叟 生年八十一歳

その左方に「清直云初卷ノ尾ニ」云々の文字ある貼紙あり。この貼紙は後世のものなり。

第十九張より神代紀下巻に入り、同張最初に

日本書紀私記 下 神代下

第二神代下

とありて、次行より本文あり。第三十四張表面第五行にて本文終り、次行に「已上神代兩卷」とありて、次に一行の餘白あり。裏面の最初に「日本書紀私記下」と尾題を置きてその次行以下に左の奥書あり。

干時應永卅五年 同二月廿一日朱點了一校了（以上朱書）  
申正月十五日午時上中下三卷終寫功了上卷者

日本記三十卷四十一代持統天皇マテノ注也中下二卷者神代兩卷註者也

於此本者平野神主之家ヨリ外ニ他家ニ不可有本也可秘々々云々

髮長吉叟 生年八十一歳也（以上朱書）  
書之 八十八歳（八）の字朱にて消せり

その後の餘白の左半に「山口栗」云々の文ある貼紙あり。之に對せる後表紙の内面なる白紙の上にも貼紙して「清直按ルニ」云々の長文を記せり（これ等の貼紙も新しきものと見ゆ）。後表紙は初の表紙と同様にして後世のものなり。



本文は奥書とも全部一筆にして、一面七行に書寫し、訓を示す萬葉假名は、初は語句の左傍に小書し、後は語句の下に二行に小書せり。萬葉假名には聲點を附して音調を示したるが、これは多くは墨にて加へたる上に又朱にて附し、句讀點、連讀符も亦墨にて施せる上に朱にて加へたるもの多し。又處々に存せる假名の訓は、墨書せる處も少しあれど、大抵は朱書し、墨書せる處にも、多くは朱にて再び加へたり。又朱にて字を訂し、合點を施し、聲點連讀符などの足らざるを補へり。此等の朱も、すべて本文と同筆と見ゆ。又處々文字の傍に藍色の小紙片を貼附せるは所謂不審紙にして、後世この書を読みたるもの加へたるものなり。貼紙して考説を加へたるは御巫清直にして、文字はその自筆なり。裏打を施し、今の表紙を附したるも亦或は清直の時なりしならんかと思はる。清直はこの本の現藏者御巫清直氏の祖父にあたり、幕末の伊勢の學者としてその名聞えたる人にして、多くの圖書を蒐集儲藏せり。曩に本會にて複製せる春瑜本古事記(伊勢一本)の如きもその一なり。

この書は、各卷の末に應永三十五年髮長吉叟の書寫の奥書を存せり。この髮長吉叟は古事記伊勢本及び春瑜本などの奥書にその名見えたる沙彌道祥ならずやと思はる由あり。道祥は本名を荒木田匡興と云ひ、正平三年に生れ應永の末まで在世せり。皇太神宮禰宜職に補し從四位下に叙せられ、志摩國答志郡伊雜神戸上村に住し、その家を鳥居と稱せり。道祥は出家後の名なり。その事蹟は多くは詳ならずと雖、晩年殊に神道の講述に勉めたるもの、如く、多くの神書を書寫し、その流傳に功ありし人なり。(道祥の事蹟につきては、雜誌歴史と國文學第六卷第一號所載の岡田米夫氏の「在伊勢古事記古寫本について」と題する文に考説あり)

本書の奥書に見ゆる髮長吉叟の髮長は出家を稱する皇太神宮の忌詞なれば、吉叟は法名なるべきが、道祥がまた吉叟と稱せしことは未だ證を得ざれども、吉叟は應永三十五年の奥書に生年八十一歳とあれば、その年齢は正に道祥と一致し、髮長の語は、皇太神宮の神官たりしを證するものにして、これも道祥の身分に合致するのみならず、道祥自ら「髮長道祥」と記せる實例あり(前掲岡田氏の文によれば、神宮遷宮記卷二所收伊雜宮遷宮記の奥書に「髮長道禪<sup>生七十四歳</sup>」とありといふ。「道禪」は「道祥」の誤寫と認めらる)。又道祥の書寫せるは、日本書紀、古事記、古事記裏書、日本書紀私見聞、珊瑚集、寶基本紀、伊雜宮遷宮紀、皇太神宮年中行事、兩宮形文深釋の如き、神道書にして、この書亦これ等と類を同じうし、道祥の此等の書を書寫せし年代は、現在知らるゝ限りにては應永二十二年より應永三十三年に亘り、この書の奥書に見ゆる書寫年代(應永三十五年)と相距ること遠からず。又、本書の奥書に「於此本者平野神主之家ヨリ外ニ他家ニ不可有本也」とありて、この書がもと平野神社の神主卜部家より出でたる事を暗示せるが、道祥の書寫せる本に卜部家本の系統に屬するものなる明證あるものあり(道祥書寫の奥書ある蘭田家本日本書紀に卜部兼夏、兼直などの奥書あり。又卜部兼文の著なる古事記裏書を書寫せる事あり)。

以上の諸點より考ふれば、吉叟は即ち道祥にして、道祥が應永卅五年、卜部家以外には無しといふこの私記を見るを得て、八十一歳の高齡にかゝはらず之を書寫したりと推測して最自然なるを覺ゆ。

次に、この本には右の如く應永卅五年吉叟書寫の奥書あれど、現に存するこの本が、その時書寫せられたる本そのものなりや、將、その轉寫本なりやは、更に考察を要する問題なりとす。今、この本の筆蹟について見るに、本文は朱墨とも奥書と同筆にして、朱書は、奥書に朱にて「同二月廿日朱點了一校了」及び「同二月廿一日朱點了一校了」とある如く、墨にて本文及び奥書を書したる後に全文に加へたるものと見るを得べく、この本の紙質書風書體等應永頃のものとして杆格する所なし。さすれば、この本は即ち應永卅五年の書寫にして吉叟の自筆と考へべきもの、如し、されど、最後の奥書の「髮長吉叟」の下に「生年八十八歳」とありて「八」の字を朱に



て消し、傍に朱にて「八十一歳也」と訂正せるは、吉叟自らその年齢を誤記せりとせんよりけ、この奥書を他人が書寫したる時に生じたる誤寫なりとせん方穩當なるもの如し。果して然らば、この本は應永三十五年の吉叟の自筆本にあらずしてその轉寫本とせざるべからず。されど、また一方より考ふるに、誤寫は必しも轉寫によつてのみ生ずるにはあらず、自己の書せる文にもあり得べく、殊に「八十一歳」とあるべきを、上の「八」の字にひかれて「八十八歳」と誤記するは容易に起り得べき事にて、この誤字を訂正するに、只「一」を「八」に改めたるにあらずして、特に「八十一歳也」と傍書せる如きは、寧ろ、筆者が自己の誤記に心づきて之をことわりたるものと見る方自然なるが如し。かく解すれば、この本は、なほ吉叟の自筆と見る事を得べし。而して、前述の如く吉叟が果して道祥にして、この本が吉叟の自筆なりとせば、この本は即ち道祥の自筆なるべきが、果して然りや否やは、この本の筆蹟を他の確實なる道祥の自筆と比較して、はじめて決せらるべきなり。

吾人は未だ道祥の自筆として疑なきものを知らずと雖、少くとも自筆に近かるべく思はるゝものは、神宮文庫所藏の古事記裏書と御巫清白氏所藏の日本書記私見聞一之十との二種なり。古事記裏書は奥書に「應永三十一年<sup>辰</sup>七月五日以尾崎坊之本書寫了沙彌道祥」とありて花押あり。書風字體等、その時代又は之に近きものと認めらる。之をこの應永日本書記私記の筆蹟と比較するに、類似せる點あれど、未だ同筆か否かを斷定する事能はず。日本書記私見聞は、日本書紀卷一より卷十までの語釋及び訓を出せるものにして、原の表紙と思はるゝものに、「神書ノ一切ノ朗書也」とありて、傍に「日本書紀抄出少々十卷マテ書寫了 道祥」とあり、四卷の終に「應永三十一年<sup>甲辰</sup>三月廿二日道祥」第十卷の終に「千時應永三十三年<sup>丙午</sup>五月八日私ニ少々抄出了沙彌道祥」とありて下に花押あり。道祥が、日本書紀私見聞といふ書より抄出し、猶他よりも書き加へたるものと覺しく、その用紙も大小種々ありて處によりて同じからず、殊に最後の部分は文書の裏を反して用ゐたり。文字も粗略なる草筆にして、前後揃はず、誤りて生じたる餘白に、他事を書き入るゝなど、いかにも備忘の爲に意に任せて記入したるものと思はれ、紙背の文書も、宛名に鳥居殿とあるものありて、明に道祥の家に来たりし書狀の裏を用ゐたるものなれば、この書は恐らくは道祥の自筆と認めて誤らざるべし。この書の筆蹟をこの日本書紀私記に比するに、文字の大小、用筆の精粗等懸隔ありて、比較に困難なる點あれど、私記の奥書の部分、下卷の註の部分など、やゝ小き行草體の文字について見れば、同人の手に出でたるものなる事疑ふべからず。されば、この本は吉叟即ち道祥の自筆本にして、即ち應永三十五年の寫本と認めて不可なかるべし。

又、假りにこの推定を謬なりとし、この本は吉叟の自筆本にあらずとも、この本は紙質書風等より觀て、吉叟の書寫せる應永卅五年に近き時代の轉寫本なることは疑ふべからず。

日本書紀の註釋書としては、勅命によりて日本紀を講ぜしめられし時の講説を記せる代々の私記を最古しとすれども、これ等は既に亡びて、僅に承平六年私記の斷簡と、和名抄釋日本紀等に引用せる逸文とを存するに過ぎず。日本紀の私記として現存するものは、凡そ三種あり。一は初に弘仁私記の序を存し、次に日本紀私記今案依養老五年私記と題して、神代より統天皇にいたる書紀全卷中の語句を抄出して傍に假名にて訓を附したるものにして、入宋落醜隱士守方の奥書あるものあり。二は神代紀上下二卷の語句を抄出して、その訓を萬葉假名にてしるせるもの、三は書紀卷三より卷十にいたる各卷（神武天皇より應神天皇まで十六代）の語句に萬葉假名にて訓を附したるものなり。蓋し、この第三種のは、その内容及び體裁より觀れば、第二種に連續して之と共に一部を成せるものにして、兩者を合せて、書紀卷一より卷十にいたるものなり。



應永本日本書紀私記は、現に存するは中下の兩卷に神代紀二卷の語句の註を出せるものにして、右の私記の諸本中第二種に相當するものなるが、奥書によれば、應永書寫當時に於て上中下の三卷ありたる事明かにして、「上卷者日本記三十卷四十一代持統天皇マテノ注也」とあれば、上卷は第一種に屬するものなりしが如し。然るに現存せる中卷の最初に「日本書紀私記」と題して、その下に「自卷一至卷十」とありて、現に存する書紀第一卷及び第二卷の注二卷の外に、猶第三卷より第十卷に至る部分、即ち第三種の本に相當するものありしものゝ如し。想ふに現在の二卷は、元來第二種と第三種とを合せたる三卷中の最初の二卷なりしを、いつしか第三卷を失ひたる爲、その代りに、第一種の本をその前に補ひて上中下の三卷となりて傳はりたるを、應永三十五年吉叟が書寫したるものなるが、後に更にその上卷が失はれて、中下の二卷のみ現存せるものなるべし。而してこの應永本は、第二種の諸本中最古の寫本たるのみならず、各種の私記を通じて、これより古き寫本の現存するを聞かず。

現存せる日本紀私記は、代々の私記よりは幾分年代の下れるものゝ如く、また概ね語句の訓法を示せるに過ぎざれども、その訓は主として古來のもの傳へたるものなるべければ、代々の私記の滅びたる今日に於ては、書紀の古訓を知るべき資料として尊重すべく、又、古事記萬葉集等古文献の訓釋研究にも參考に資すべし。殊に訓に悉く聲點を附して音調を示せるは、古代國語のアクセント研究の爲にも貴重なる資料を供するものなり。又、この應永本の奥書によれば、この種の本は平野神社の卜部家に傳へたりといへば、恐らくは釋日本紀編述の一資料たりしなるべく、日本紀研究史上にも注目すべきなり。而して、この應永の本は、この種のものゝ中に於て書寫年代最古く、よく原本の面目を傳へて、和訓及び聲點等に於て流布せる諸本の誤脱を補訂し得べきもの少からず。

この種の私記は、古來刊行せられたる事なく、纔に最近に黑板博士が、各種の私記を併せて國史大系中に收めて印行せられたるを嚆矢とす。今應永の古本を原形のままにて複製する事を得たるは、本會の慶幸とする所なり。

この本全部に亘りて朱書あり。一々之を註せざれども、複製本には朱は墨に比して色淡くあらはれたれば、大概之を甄別し得べし。聲點、符號、稀に假名などに、墨の傍に、又は墨と重なりて、淡く見ゆるも亦朱書なりとす。

昭和八年八月三日

橋 本 進 吉



昭和八年八月廿五日印刷  
昭和八年八月廿八日發行

(非賣品)

發行兼印刷者 古典保存會

右代表者

東京市下谷區上野公園東圍  
七條 愷

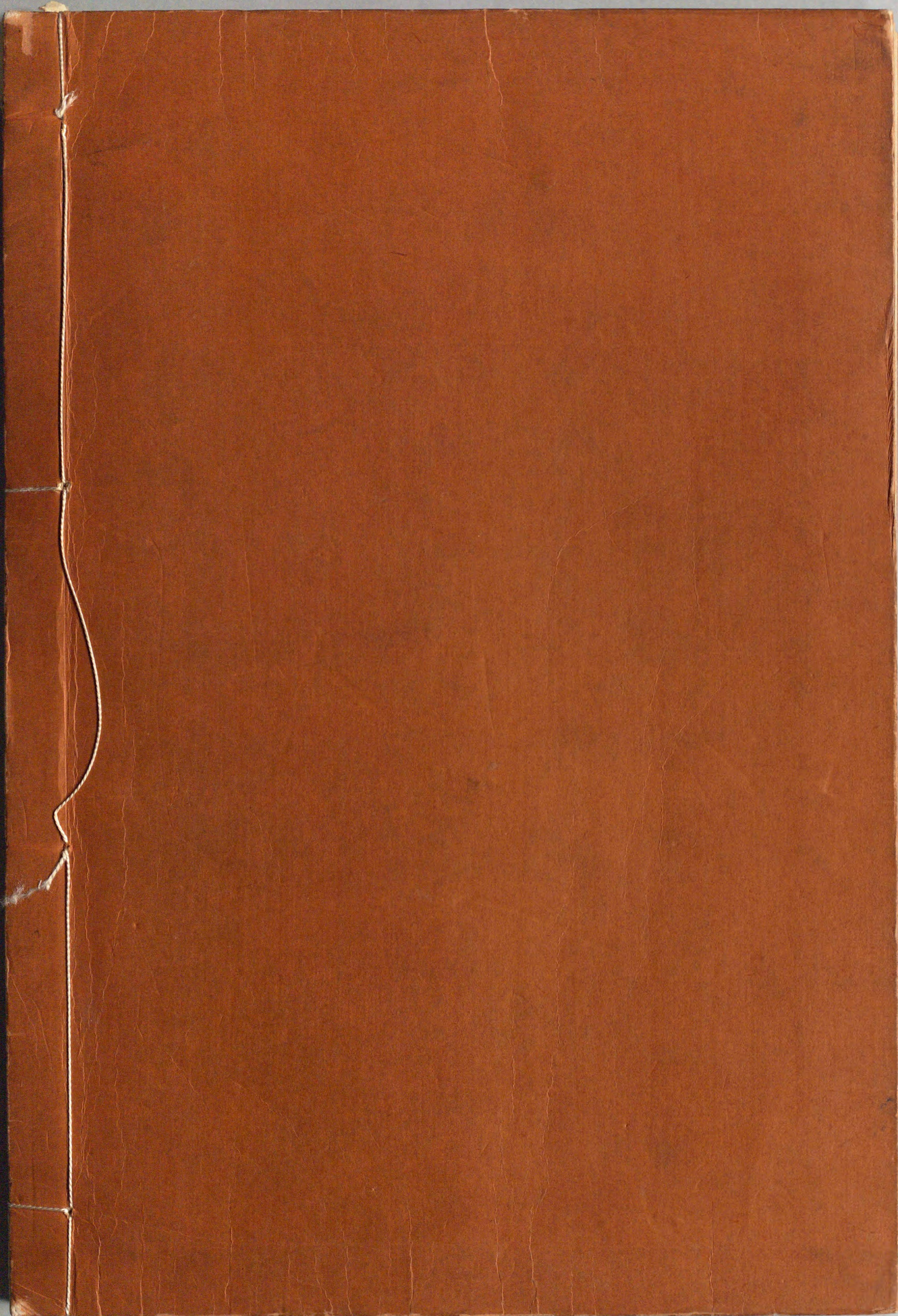
印刷所 金屬版印刷所

東京市神田區花房町五番地

古典保存會事務所

電話下谷六七八八番  
振替口座東京四四九四八番







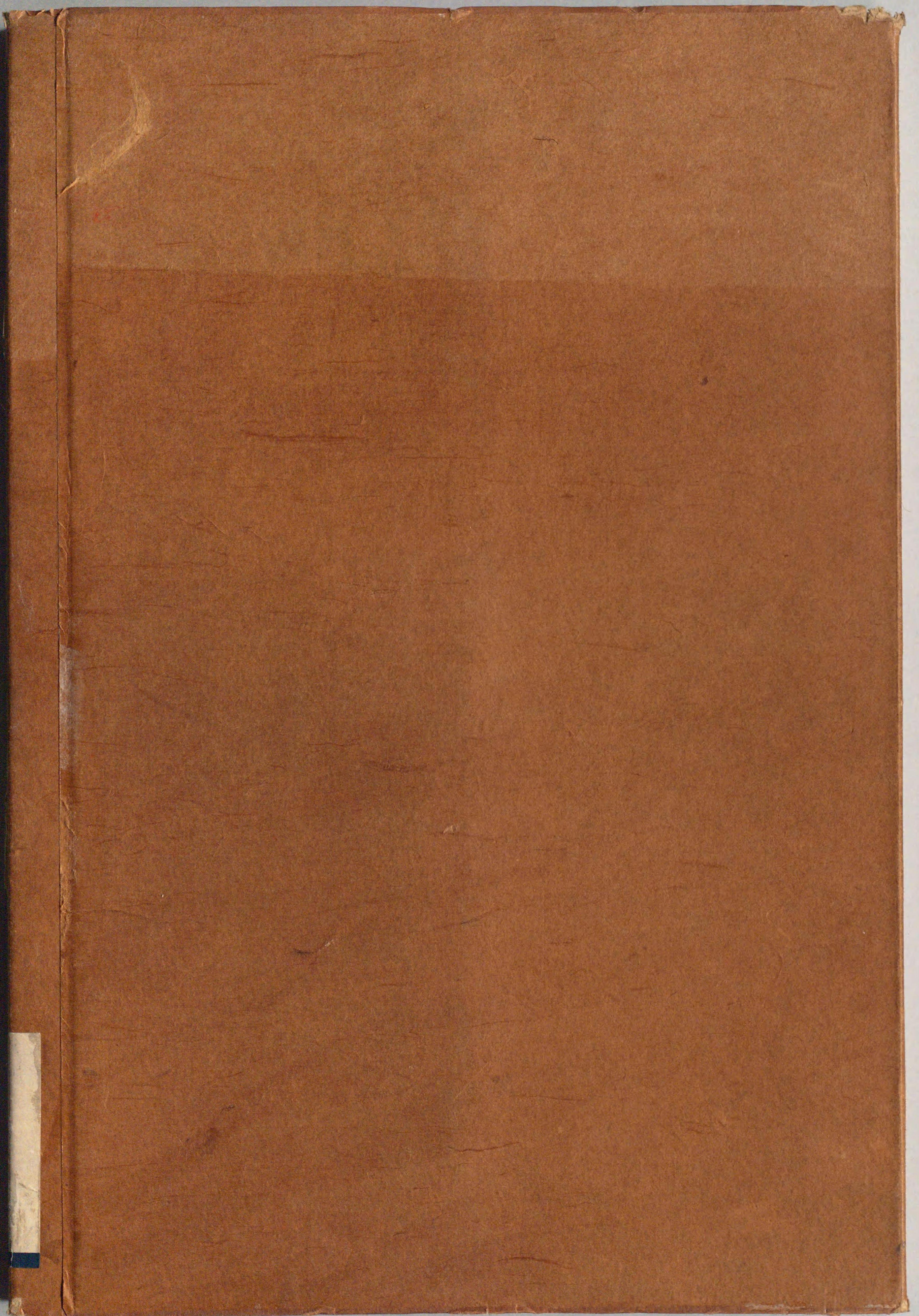
210.3  
N6883

210.3  
N6883



日本書紀私記





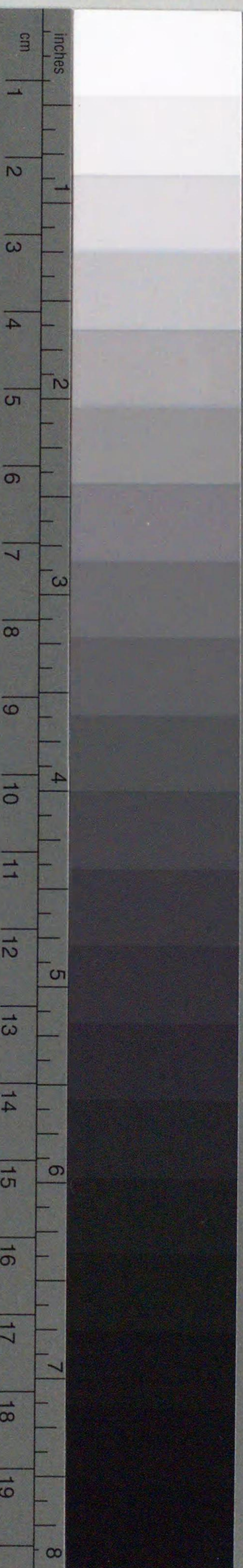


# Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

**A** 1 2 3 4 5 6 **M** 8 9 10 11 12 13 14 15 **B** 17 18 19



# Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

