

なりともそしられめ。只心
ひきつに、おのづからおも
ふ事を、たばふれに書つけ
たれば、物にたちまじり、
ひきなみくなるべきみ、
をもきくべき物かはと思ひ
しに、はづかしきなども、
見る人はの給ふなれば、い
さあやしくぞあるや。げに
それもこきわり、人のにく
むをもよしきいひ、ほむる
をもあしこいふは、心のほ
ごこそおしはかられ。た
ゞ人に見えんぞれたき
や。

には心づきなく打ち捨つべき事も多かるな
り。されど主として、世の中の面白き出来事
を書き記し、又た人の愛でたしなぎ思ふべき
事を撰り出で、更に歌をも加へ、鳥獸草木
虫魚なごの類までも、筆を走らせたれば、却
りて興を殺きて、今少し見所あるべしと豫期
したるに、さても意外の不出来かな、少納言
の筆も心も、其の底は見えたりとて、謗らる
ゝ人もあるべけれど、己は唯だ一意專心、自
から思ふ事を、慰みに書き記したるに過ぎざ
れば、世間に知られたる書物ごもの中に入れ
混せられて、人並々の物なりと言はれんこと

に、初め内大臣伊周公、中宮の御前に料紙を
進せさせ給ひしを、中宮には此の料紙に何を
書かましと仰せられしに、主上には、朕は司
馬遷の著はせる史記を寫させたりと仰せられ
けるが、女にしては然る角々しき文も相應は
しからず、又た公の文の類も如何なれば、唯
だ枕のやうに秘め置きて、世にも示さぬ私言
などの隨筆を、書き記さんは宜しかるべきや
と申し上げたるに、さらば少納言に得さする
ぞとて、此の料紙を中宮の下し賜はりしかば、
盡きせぬ程も多かる紙に、彼の事此の事など
怪しかる物語を、書き盡さんとせし程に、中

し量られて、最^い耻^{はず}かしき限りなれ。畢竟斯くも我が心の中を推し量られて、さま^ぐの沙汰せらるゝも、折角秘め置きたる此の草紙の、世に公になりたる故なれば、唯だ人に見られ弘^{ひろ}まりたること、妬^{ねた}ましさの限りなれ。

〔附記〕

異本には、尙ほ右の末段に「左中將まだ伊勢守と聞えし時、里におはしたりしに、端の方なりける疊^{たぶ}さし出せし物は、此の草紙乗りて出にけり。惑ひ取り入れしかゞ、やがて持ておはして、いと久しうありてぞ、かへりたりし。それよりありきそめたるな

は、始より毫も豫期し居ざれば、固より人並以下の物たるは言ふ迄もなきに、此の草紙を見たる人々は、あな芽出たし、我等は遠く及ばざることの耻かしさよと、仰せらるゝもあるは、斯る未熟の草紙に對して、實に心得がたき事^{こと}どもなり。尤も人々の耻かしさ仰せらるゝは、筆者たる己が心の邪なるまゝに、文に現はれたる詞の、常の規を脱したるに依るとせば、そは實に道理なる事にて、此の草紙の中には、人の憎むをも善しと言ひ、人の褒むるをも惡しと言へば、是非善惡を顛倒したる心中こそ、此の草紙を見ん人の爲めに推

枕の草子終

新譯枕草子 下巻終

りたりと見ゆるに、尙ほ其の後なる長保の頃の事など、所々に書き記されたるは、更に又た書き加へたりと見えたり。そは中宮も隠れさせ給ひ、少納言も世に衰へたる後にて、昔榮華の夢の跡を慕ひて、其の當時の戀しき思を書き加へられたるにても知らるべし。さればにや、年代の前後に依りて此の草紙に詳畧轉置などの異本多き故をも了解するに足らん

りとぞ」と見えた。此に左中將とあるは、源經房朝臣にて、其の伊勢守となりしは長徳元年なるが、當時清少納言の家里を訪はれし折、少納言が何心なく差し出したる敷疊の上に、此の草紙の乗りて出でたれば、慌て惑ひて取り入れはしたれど、一旦見付けられたるからに、終に秘め果しもならず即がて經房朝臣の持ち歸り給ひしが、其の後久しく月日を経て、漸く返し給へれども世に弘まりたるは、即ち此の時に始まるとなりさても經房朝臣の伊勢守たりしは長徳年間なれば、此の草紙は其の時既に書き終

大正元年十二月十日印刷
大正元年十二月十五日發行

定價金壹圓

不許

複製

著譯者 文學士 中村德五郎

大阪市東區安土町四丁目三十番地

石塚猪男藏

東京市神田區美土代町三丁目一番地

富田能次

幸

印 刷 著者

大阪市西區阿波座二番町一一番地

堀越

次

發行所

東京市神田區美土代町三丁目一番地

富田能次

著者

大阪市東區安土町四丁目三十番地

幸

印 刷 著者

大阪市西區阿波座二番町一一番地

堀越

發行所

東京市神田區美土代町三丁目一番地

富田能次

著者

大阪市東區安土町四丁目三十番地

幸

發賣所

東京市神田區美土代町三丁目一番地

富田文陽堂

電話本局一二六四番

石塚書舗

電話本局二〇二四番

發賣所

大阪市東區安土町四丁目三十番地

270.

625.

終

