

曇隱居草

鄴僧寂然著

秋日感興

涼風發中宵颼颼竹窗裂攬衣起徘徊感此搖落節霜氣
何淒清蟲鳴更幽咽卉木強爲顏芳心日微滅吁嗟時序
移榮華不可說惘惘今昔情念之彌激烈

其二

西山有蒼鳥栖栖常獨飛竟夕自哀鳴顧瞻儔侶稀孤影
每多驚貞心亦念飢豈無垂天翼可以凌翠微傷哉徒奮
發飄蕩失因依降心隨斥鷃鴻鵠未可希日暮風雨來努

曇隱居草

一經川圖書館校刊

力起翬翬翬翬猶自可中夜將安歸

其三

微風生西林皓月出東嶺聲光兩無違偶爾成幽景幸入
靜者觀冥心忽相領寓目無喧雜魂清骨亦冷浩歌步空
園中有百尺井井水清且深上鑑星河影曾聞父老言飲
之年壽永我欲汲其華惜哉無修綆

其四

憶昔少年時厲志凌雲漢曠然寄遙懷圖史紛盈案顧見
古人心 中夜起長歎長歎竟何爲終古浩漫漫利劍不在
掌沈思空凌亂所期良亦深忽復成衰散命運固如斯已

矣何所怨

其五

灼灼池邊花鬱鬱門前柳霜風一披拂顛沛失其守中有
老孤松耿介獨翹首豈不罹飄搖植根良自厚未嘗競紛
華何事悲衰朽願言結同心永作歲寒友

其六

侵晨坐空堂冷冷清風起緬然發深情沈吟未能已出戶
獨徬徨引領望之子之子不可見蒹葭搖秋水太息還入
房靜言念終始心心有所懽終古豈相埃感通良自微多
憂何足恃

曇隱居草

二 經川圖書館校刊

其七

燕趙紛奇士夙昔尙悲歌豈悟風俗移脂韋良復多我有
生平劍不忍令蹉跎夜夜匣中鳴朝朝石上磨欲贈苦無
人慷慨自吟哦驅車駕言邁三渡桑乾河念彼擊筑子淚
下如滂沱壯夫難再得踟躕奈若何蕭蕭易水上千載一
寒波

其八

天地云有初於今凡幾世寒暑化其中展轉互相繼渺哉
百歲兒所保良亦細如何更嗷嗷辛苦日多計吾聞山中
酒可以消智慧安得一沈酣浩渺尋吾契

其九

運會無終極盛衰以迭遷惓惓百世士智力更相先得失
惟所遇孰能知其賢古來稱仁義豈不在侯門可憐竊鉤
者罪戾爾爾獨偏

其十

黃鵠遊四海千里一翱翔丈夫有遠志何用念故鄉浩然
出門去不怨道里長褰裳涉易水杖策陟首陽奇蹤感人
意徘徊不可忘行行至東海舉目見扶桑空煙漾白雲金
碧遙相望方丈在何處欲渡無飛航日暮涼風發遊子寒
無裳所期良不違窮途亦何傷

曇隱居草

三 經川圖書館校刊

十一

黃花何冉冉蔓草何蒙蒙植根皆有地爲生亦不同胡爲
苦相擾牽連不可窮黃花日以萎蔓草日以豐萎者豈不
拙豐者豈不工工拙難具道君子念其終

十二

鷺鳥懷深機結巢高林裏朝探狡兔穴暮攫黃雀子戢翼
不聞聲決然項復起豈悟方經營繒繳陰相竅垂首一長
號毛骨委秋水猛志竟何爲天道有終始

十三

蟋蟀笑蟬蛸自矜壽命長豈知秋風起形勢日蒼黃微軀

不自保長鳴亦何傷荒哉哀樂情千載誰能忘

十四

結交遍四海寥寥無相知豈不重綢繆綢繆愈見欺譚笑
情難料安望相保持歸來閉柴門上與古人期此道苟不
存何用念別離

十五

世上巧經營不出百年內一朝同奄忽智力終安在古之
賢豪人千載有遺愛立善良足欽瞻望邈難逮努力及良
時無爲長憤憤

十六

曇隱居草

四 經川圖書館校刊

白髮苦易生白日苦難住朝見顏色新暮見顏色故歲月
相奔迫安得容緩步仙人乘雲來指我長生路再拜受元
言泯默如有悟願言事涓滴無爲悲遲暮

十七

種花東籬邊種蔬東籬外花發蔬可食開筵成佳會座中
有達人顧我忽而慨謂彼當路子紛紛羅軒蓋君胡自荒
涼竟死何足賴感激惠良言愧我多狼狽負材本不同誰
能希高大且共懽樽酒良宵茲未艾

十八

野人有曠懷晨遊越煙霧白髮何老翁林端忽相過興會

偶然同笑語中田路高論邈羲皇近論無世故既憫堯舜
勞肯學周孔步蒼茫萬古情太息此朝露

十九

世人願延年延年豈不好但恐多憂勞不如早枯槁有酒
可忘情何必蓬萊島服食與飛昇殊足嬰懷抱豈若寂無
營放意自潦倒庶幾得我心性命永相保

二十

秋夜冷梧桐寒蟲鳴相弔誰家吹長笛泠泠多古調一吹
聲慷慨再吹聲要妙超然若懷人曲終忽長嘯悲哉無知
音明月空相照

原序跋

鄴之北有大生寺近城且臨路余代郡篆屢過之蔚然深秀一好禪林也廟僧出遺像以示云係其開山祖號無聲爲崔文敏公銑之後岸然遠俗一好和尚也然未知其能詩蓮墅大令曰此僧有曇隱草二十首高唱絕倫當日名公鉅卿皆激賞已付剞劂曷序諸余笑曰余未讀此僧之詩余何序矧既號無聲矣而又以詩名是無聲而有聲余更何以序大令曰不然無聲之號乃無聲之心也無聲之心不能傳而以詩傳之故其寓寄意遙深寓言悲愴實有甚不得已於其中者苟非闡微發隱藉以表其哀思幽遠之情不將使無聲之聲不可聞無聲之心亦不可見耶余嘆曰有是哉文敏不死矣遂序之黔陽劉蔭棠道光十七年三月

跋

一 經川圖書館校刊

崔氏於有明爲安陽望族簪纓赫奕而其後有以諸生爲方外遊號無聲者豈以禪逃耶抑有甚不得已者耶何毅然也余諦無聲小像汪汪若干頃波乃臺閣人物不類緇衣何樂以緇衣傳讀無聲詩而恍然矣夫人於其所不樂者而毅然爲之諒必有甚不得已於其中者始則勉然繼且適矣終且樂矣無聲之於緇衣豈其所樂耶而其終於緇衣也豈得謂非所樂耶小雅離騷無聲之詩似之憂愁

幽思何樂之有而隨遇寫心無入不得則亦樂之謂也富貴貧賤居易俟命可不謂知道哉無聲始可與言詩已矣
福山王德瑛道光十七年四月

禪道在妙悟詩道亦在妙悟才不高不能悟學不富不能悟志不靜深亦不能悟無聲暑年採芹時學已淹博貫通憂憂乎陳言務去矣後乃厭棄紛華從禪求最上乘立志沈潛淡遠悟禪道因悟詩道其才其學其志皆踞第一流故其詩不落第二義也禪道詩道無聲其一以貫之乎東海劉琬

古今奇傑卓犖之士不得志於時每有所託而逃或逃於酒或逃於禪一皆於詩寓之如晉淵明遭時偃蹇寄情杯酒閒意不在酒亦其託深也無聲上人以名家子負才落拓不可一世中年忽祝髮從方外遊駐錫燕臺名公鉅卿爭爲倒屣今秋余訪之於鄴下出其感懷詩二十首見示冲澹夷猶紆徐歷落絕不作一天竺先生語讀之如與柴桑高士把臂於三徑五柳之中幾不知爲軍持而斗笠也然觀其淵心冥寄齊顯晦靜聰明水流花開無非妙悟則雖天竺先生之言又何以加茲乎夫淵明詩篇篇有酒而識者以爲意不在酒無聲詩字字非禪而識者以爲悟通於禪則其所託之淺深未可以臆測也彼軍持斗笠之徒

竊一二次竺先生語以自命爲詩僧者何足與之言詩亦何足與之言禪嚴江毛際可

春初晤無聲於燕邸見其人灑然而脫與之語又凝然而毅且解也心竊奇之後於友人案頭讀其詩幽真宕遠自寫胸懷知從拈花微笑中悟至理於墨瀋茶香外時予已單車就道未獲扣壁聯吟秋仲過東魯無聲已先我於曹陽踞繩床嚙梨棗矣因相與訂交共朝夕復誦其全詩清如秋水流雲秀如春山曉霽天矯如摩詰之龍孤潔如趙抃之鶴空明磊落骨節皆靈此其崛異標舉目空一世也莊子所謂與天爲徒其斯人歟卽其詩之謂與秣陵程素

跋

三 經川圖書館校刊

麟

客冬初讀無聲五言律內押騷旒字意其人嗜險字若此當如李長吉得句令鬼神落魄以隻字猶人爲恥及今春相見於清煙瘦月之下則風雅入情每酬唱連宵皆卽席揮毫擊鉢立就又如白侍郎措語令婢子可解頃以訂約過祇林得見五言古一帙則秋興二十首高巖深厚反於平淡大率以十九首爲根株以曲江感遇諸篇爲風度幅後跋詞若干一時名公皆遜心讓美咄咄阿師何不測若此或謂浮屠家不宜作詩予因與誦七佛偈法本無法法無法法亦法今付無法法法何曾法則佛陀耶付法詩

也止二十字能令古今詩壇罷唱浮屠家不宜作詩可乎
哉楚中林之華

陶元亮詩似淡而實腴嘗愛讀之不去手無聲感興之作
饒有淵明擬古讀山經之趣惜其不肯飲酒耳在陽李日
高

古詩十九首後惟陳拾遺李供奉差足嗣響而繼起寥寥
良可慨也讀無聲上人感興諸作標漢魏之風骨洗六代
之鉛華鏘言摘詞洵五言之長城十九首之鼓吹彼推敲
煅鍊者可同日語哉高沙夏洪基

嘗於明詩歸中閱無聲上人金陵懷古諸作心竊慕之恨

跋

四 經川圖書館校刊

未得見全集丑歲謁選都門得晤於慈源精舍因袖篋中
所藏感興二十首以歸兀坐沈現如置身黃初以遠閩長
溪連侖

辛丑夏余鞅掌洹陽欲赤腳踏層冰而弗得適鄴下無聲
上人相過出古意二十首示余讀之擊節遂忘暑溽而騷
激感慨如孤鶴之唳空流麗清新若朝霞之出岫必滌筆
冰甌雪椀方副此神骨靜參元悟以無聲之禪發而爲有
聲之韻足令頑石點頭矣西京筠圃主人

余宰湯陰識昭文單師白

學傳

於安陽幕奉諱後流寓安

署朝夕聚處交益洽時逢重九同遊大生寺寺僧鎮一道

其上祖號無聲者誅茆闢地經營未畢遂入涅槃又云昨
檢得曇隱詩梨板及小像詩冊於佛龕中始知無聲乃崔
文敏銑之孫鼎革時有託而隱殆非尋常錙衣者流索板
畧模一二閱之仙品也越日師白成五律二首見示蓋師
白博學工詩喜摻考軼事嘗慕詩人謝榛之名訪其墓城
南二十里外閒語居停蓮墅王君德瑛曰他日我死願爲
葬於謝榛墓側其嗜奇好古類如斯時方與余同讀文敏
洄詞而適聞文敏之孫爲詩僧故於曇隱草尤拳拳未幾
鎮一以無聲詩來而師白已得中風症病匝月而殂嗚呼
師白已矣得毋以未讀曇隱草爲憾乎抑九原之下早與

跋

五經川圖書館校刊

無聲同訪謝山人故址劇談快論得酬夙志乎余惡從知
之獨念師白而在則讀曇隱詩必有爲之歛歔憑弔論於
酒闌燭炮時者而今已不可得矣然則人事之推遷能不
增人感喟哉曇隱草秋感二十首完好無損前後題跋甚
夥閒有漫漶不可卒讀者蓮墅屬爲刪存如右昔蘇文忠
公作篔簹谷偃竹記載文與可交誼兼及平生嬉笑語余
援斯例附師白重九二詩於後至曇隱草佳處已具題跋
中不贅論云道光丙申十月下澣鎮洋葉自莊

重九日游大生寺

昭文單學傳師白

九日無風雨驅車喜出城游招仙令雅談接上人清法界

澄秋籟空林顯物情還逢開口笑墨寶快同評 洹詞崔
子箬出俗有文孫劫運遭龍漢祇林闢鹿園詩佳終得顯
身隱豈無言記載從堪補禪宗好溯源

跋

六

經川圖書館校刊

