

鐵嶺縣志卷十二

禮俗

禮者千古不易之節文俗者一地相沿之風尚鐵嶺古遼東地漢書地理志云遼東地廣民稀箕子教其民以禮義孔子曰君子之德風小人之德草其上教之其下化之鐵嶺其猶有箕子遺風乎降及後世人心不古風俗日漓然道墜則在於人禮失而求諸野中節合度出於自然茲將鐵嶺之禮俗分爲若干目筆於是編以備採風者摭焉志禮俗

鐵嶺縣志卷十二

禮俗

民風

盛京通志載鐵嶺風俗云舊俗風氣剛果習尚敦龐今彌崇節儉知敦禮讓溯自肅慎以迄漢唐去古未遠箕澤猶存遼金元明每多兵事有清以還設縣招墾齊魯豫晉之民始輾轉遷入其風氣雖不無所遷而仍無大移易盖久而化之矣自郝復陽先生講學而民愈知禮讓自淮安許大令建學而民益尚詩書是時民風樸實淳厚此爲鐵嶺民風存古時期有清中葉奏開河運居民始講懋遷初談交際時勢既變習尚亦殊是時民風亦樸亦茂亦實亦華此爲鐵嶺民風丕變時期迨甲午

鐵嶺縣志

卷十二 禮俗

二

鐵嶺縣立第一工科印

而後庚子以還隱痛未安激刺又入人心遂隨時事爲轉移民風亦由世運爲升降具果敢之力見明敏之才此爲鐵嶺民風維新時期及國體更新民國成立性質既異趨向已非論其時則文明已造極端論其地且不止五方雜處物質之殷繁人類之叢錯運會之移轉好尚之紛歧目迷五色耳混八音幾盡海內之人而同萃於此孔子曰齊一變至於魯魯一變至於道其今日之謂乎其今日之謂乎

婚

昏禮昏字無女旁

婚禮見於經者有六曰問名曰納吉曰請期曰納采曰納徵曰親迎今之婚禮仍本乎此惟相沿既久習而不察遂不知禮有所本也當議婚之始憑戚友傳達兩家意旨此即所謂媒妁之言兩家互相訪問或以

門第或以夙好各有所擇即問名之義問名後邀術士出男女庚帖按生尅制化推算有無妨碍俗曰合婚即納吉之義婚事既諧男家備衣服簪珥邀戚友同媒妁至女家曰會親亦曰下定禮女家使女與男家戚友會面行裝菸禮男家戚友各贈以錢曰裝菸錢女家設筵款待亦邀戚友作陪推媒人居首席曰紅人兩家主婚者易杯而飲曰換鍾即納采之義舊俗女子出嫁多在單歲如十七十九二十一是一年男按新進月擇吉期用紅箋書男女年庚及媒妁並兩家主婚者昔曰龍鳳柬今曰婚書於吉期先一月送致女家曰通信即請期之義諸期後又擇吉男家送豬酒禮物及衣服首飾於女家禮物中以豬肉乾粉爲必需取骨肉長緣之義富家用雙豬雙酒中產以下者減半或折錢俗曰過

禮又曰行茶即納徵之義是日女家將男所送豬酒禮物服飾陳列於庭祭告祖先拈香焚喜紙仍使女向男家戚友行裝菸禮並設筵會飲亦推紅人居首席女家戚友族黨各出銀錢首飾以之贈曰填箱又曰助奩迎娶前一日女家送妝奩於男家曰安嫁妝豐嗇各視其家之貧富富者將妝奩分陳於方桌之上以二人舁之繞街市而行多至百桌外以示誇耀翌日男家備轎或車飾以綵紬燭馬鼓樂導前僮相及男女娶親人隨後人數或八或十二或十六取偶數也男曰娶親客女曰娶親娘時刻率在上午寅卯辰新婿至即登堂拜謁女父母俗曰謝親即奠雁之義女家備筵款待並贈衣服飾物新婿拜受即用原乘轎馬先行即親迎之義新婦用紅帕蒙首兄弟姊妹行挽扶上轎俗曰抱車

女家亦用喜僮男曰送親客女曰送親娘護送轎後途間經過井墓廟宇障以紅氈防邪祟衝犯及至男家杜門片刻俗曰警性下轎後燃放炸炮鼓樂大作當門着炭火一盆新婦作烤火式取發旺之義用紅氈舖地新婦履其上而行堂前設喜桌桌設香燭帑碼曰天地桌男左女右齊立桌前行交拜禮曰拜天地拜畢新郎先行至門闕俟新婦入爲之揭去蒙首之紅帕曰揭蓋頭又置馬鞍於門限覆以紅氈新婦跨而入取步步平安之義又用女童二人各遞寶瓶壺於新婦新婦携瓶入室遵術士指定方向上牀端坐曰坐福亦曰坐帳旋女僮用雞卵二枚一紅一白爲新婦理鬢淨面曰上頭又用男童一人將新婦裝奩衣服包裹由箱內取出當衆逐件掀開瞻視一過然後整理安放原處曰翻

箱亦有新婿自行翻箱者女家藉使用男家酒肴欸婿以新婦之弟或姪作陪曰館飯即館甥之義是日男家開盛筵宴來賓仍推紅人居首席就席後暢飲中新郎遍拜之曰拜席來賓各出錢或飾物贈之近戚契友另備金錢且有送喜幛喜聯者曰喜儀至夕新婿入洞房女侍侑新郎新婦以酒曰合歡酒食麪曰長壽麪翌辰新夫婦對跪於祖先堂前倒寶瓶壺然後拜祖即廟見之義又拜見翁姑並依次拜見家族中尊長曰分大小戚友族黨交誼厚者贈新婦以錢曰拜錢新婦向在閨中自製之針黹物品將出遍贈各戚友族黨之有拜錢者曰散箱當女家送親者臨返時必預定歸寧之期或五日或九日與婿偕歸五日者當日返九日者隔宿返曰回門亦曰回九即返馬之義一月後新婦歸

寧亦以一箇月爲期曰住對月此舊婚禮之大概也惟親迎禮斯文家行之普通者皆女轎至門新壻俟於門外亦親迎之義也近年又多行文明式結婚延里中之長者爲證婚人設禮幕於堂並設證婚人介紹人男女主婚人及男女來賓位次女轎至由儂相唱禮証婚人等各就位然後新夫婦面証婚人立証婚人展讀証書爲之交換飾物新郎新婦行相見禮隨蓋章証婚人等以次蓋章作樂唱歌禮成各戚友向主人致賀至贈喜儀拜儀設筵欸待等事與舊婚禮同此禮前數年縉紳家行之今常人亦行之矣昔滿蒙稍有不同今亦一致矣惟回教禮甚簡易由媒妁說合兩家同意將聘儀各種註於紅箋爲証結親用主麻日即憲書中之牛婁鬼亢日請阿訇諷經無拜天地各儀節至宴親友

鐵嶺縣志

卷十二 禮俗

五

鐵嶺縣立第一工科印

贈喜儀與漢人同

喪

鐵嶺喪禮向沿舊制不過今昔微有不同茲述其儀節如下當疾革時設牀於室子孫環視淨面盥手足易衣服冠履然後舁置於牀斂以衾氣甫絕主喪者出戶執秤向西方痛號者三曰指冥路

禮祀註一號於上冀魂自天來一號於下冀魂自地來一號於

中冀魂自天地四方而來釋其義冀其復生也即梟復之義今日指冥路令死者赴西方極樂土失其義矣

焚紙札車馬僕從曰倒頭車闔家舉哀首向西面覆以帛即設冒之義以錢納口中富者以珠兩手各握饅首富者以銀錠置碟於胸際碟中注水曰壓心磔足纏以紅絨繩曰絆脚絲牀前燃燈晝夜不息曰照屍燈牀前供飯一盂中插秫稽三端縛以棉曰倒頭飯此即設熬屬續之義諸事畢復用

人携壺漿提燈籠導喪主至附近神祠焚香化楮哀哭而返曰報廟每日朝午暮三次曰送紙延術士開具亡者告終受生時日擇大斂時期及應需應忌物品粘壁間曰殃榜又剪紙爲旛懸於門其紙以死者年歲爲多寡男左女右曰過頭紙成服後男女各用麻爲經束於腰曰孝繚其粗細長短以服制輕重定之端垂於後父母俱無者雙垂又以白布爲經遍贈戚友曰散孝即日遣人通知各戚友曰報喪戚友得耗具香楮冥鏹來哭曰弔孝喪主向弔者稽顙曰行孝至三日納屍於棺曰入殮喪主用倒頭飯中所插縛棉之秫稽拭亡者耳目口鼻曰開光此時亡者子孫及最近之親友爭來瞻視蓋最後之一面也蓋棺時喪主跪號大呼躲釘全家舉哀停柩中庭喪主寢苦枕塊於柩側朝夕焚紙

而哭朝曰開門紙夕曰關門紙至殯時乃止大殮日晡時具塗車芻靈鼓樂導前僧道諷經於後喪主用懸門之過頭紙縛以帚哭泣鞠躬曳之退行詣附近神祠戚友隨送至祠門外鼓樂停奏喪主及眷屬入廟繞階三匝向西三號亦指冥路之義隨將塗車芻靈焚化喪主向所送之親友稽顙謝號哭而返曰送三亦曰接三迨七日子丑之交喪主及各眷屬設祭向烟突前跪哭曰上望即俗所謂人死七日上望鄉台之說自是每逢七日則祭曰辦七三七五七曰供飯至七七而止安葬日大約在三七五七之間擇妥安葬日期後將亡者死日生辰年歲送三辦七開弔發引時期製爲訃聞編致各戚友其顯赫者將其平生事蹟爲文以述之附於訃聞之後曰行述曰哀啓發引前三日開弔紼棚張

樂延僧道諷經立銘旌於門外懸戚友所贈之聯幛於棚內縉紳之家又成主堂祭延膠庠習禮之士或八人或十二人曰禮賓亦曰大賓喪主及孝眷聽禮賓唱導出孝幃詣靈前行三獻禮開始鳴鐘伐鼓奏樂瘞毛血讀祭文每獻用爵肴饌羹茗延素有德望者五六人衣冠齊楚面靈而坐曰觀祭延士紳中之善書者用端楷書亡者官階名號年歲生辰死日及奉祀者於本主曰題主題畢供柩前以待加點翌晨用肩輿鼓樂儀仗並禮賓等公同恭迓點主官必齒德兼優者喪孝伏俯門外點主官至少息便盥洗升座由禮賓唱導喪主捧木主繞靈者三然後就公座前執事者臥主於案以雞冠血和硃曰刺禽曰秉筆曰凝神曰受生氣點主官端重加點先內函而後外函然後用墨筆曰蓋主加

墨點於硃點之上其先後亦如之執事者納主合櫛覆以吉帕授孝子主供於室禮賓引點主官參神主旋復位又引喪主就點主官前謝點主官參神賓禮賓唱點主官更衣喪主跪送點主官禮成此舉儀文備至發引前一夕戚友以次祭奠曰辭靈喪主及孝眷哭泣竟夕曰坐夜翌晨發引先焚亡者函枕於門外鳴鑼奏樂銘旌先行儀仗隨之喪主執引魂旛輓紼於前亡者家婦捧鮮水罐乘輿哭於後戚友步送出郭或送至葬所喪主稽顙致謝中途有致祭者曰路祭靈柩入塋先祭后士就壙時遵術士指定方向喪主用襟取土覆棺四週加銘旌於蓋然後加槨覆以席始築土爲墳加引魂旛於上所有冥物悉於此時焚之喪主及眷屬並內外五服之親以次拜訣盡哀而返安葬後三日詣墓

培土曰圓墳橫秣稽者三中綴五色綫銅錢紅布曰上梁百日仍詣墓哭奠小祥大祥週年亦如之此喪禮之大略也士大夫家行之中產以下者送三後或一七即發引無儀仗塗車芻靈之屬又有外來寄客未卜佳城嘗有厝於祖越寺山麓及三官廟後園謂之浮厝在昔滿蒙稍有不同今一致矣回教喪禮向趨簡易不送三不報廟不用棺槨衣衾以白布或帛纏屍體請阿訇諷經其棺活底公共用之葬時抽底屍自就壙仰則喜謂靈魂升天覆則哀謂靈魂沈地無分貧富男女老幼停喪不踰二日安葬亦不避凶趨吉執生不擇日死不擇時之說惟通知彼教各戚友均沐浴往弔往送至七日百日仍筵阿訇諷經無圓墳週年之說

鐵嶺縣志

卷十二 禮俗

八

鐵嶺縣立第一工科印

祭

一年祭期爲清明七月望十月朔家家備冥鏹就墓所致祭此祭於墓也若歲時則陳香燭俎豆士大夫有祠祭於祠平民無祠祭於寢每逢嘉時令節則祭不忘本也再有病愈致祭者擇吉期縛豕於案前黎明主祭者焚香跪拜迎神用酒灌豕耳豕鳴謂之領牲言所供之牲神已領之矣闔家欣喜清晨具帖徧請里黨戚友食神餘食畢即去不謝主人寒素之家爲省計用一數觔小豬領牲後放而他去任其所之此乃一祭了事無神餘之可食矣

歲事

正月一日爲元旦一切語言均取吉利長幼着新衣冠就神位前依次

行禮曰接神俗謂是時諸神下界歡迎吉神迎畢又在天地竈君祖先位前焚香燃燭陳設祭品紙碼鳴爆竹更煮水角子食之曰元寶湯孩童歡喜尤甚按時憲書所載喜財福祿各神方向出行至附近祠廟焚香叩拜路遇熟人亦不接談偶聽人言用占全年順利回家後取各種玩具遊戲徹夜不眠曰守歲取一年壯健晨餐後族黨戚友登門叩拜相見互揖各道年喜亦有投刺者家主擇日答拜由一日至四日乃止五日午前各神位前供品一致徹去家主跪拜如儀曰送神是日晨家家仍食水角子曰捏破此五日內無分貧富飲食豐美屋內忌灑掃塵垢堆積屋角過六日始除之

初六日農家即於是日工作工商各戶亦於是日開始營業市廛商號當黎明時執事者各率其櫃夥在財神位前焚香行禮燃放炸炮曰開市旋衣冠齊楚至各商號互相致賀曰開市大吉年前新婚夫婦於是日具禮物同往母家曰拜新年至十三日必返蓋已至燈節不准看娘家燈看則窮娘家此爲最要之禁忌正月初旬按日以天氣陰晴及風向占人物之休咎俗謂一雞二鴨三貓四狗五豬六羊七人八穀九果十菜婦女忌針隣里相聚以豬羊蹄骨爲戲

初七日曰人日亦曰靈辰各家食粘糕曰益壽延年晉賈充妻李氏嘗於是日剪綵爲人或鏤金箔貼屏風或戴髻間以致慶又宋武帝女壽陽公主於人日晨臥含章殿梅花落額拂之不去後人多效之曰梅花粧亦曰壽陽妝十五日爲元宵節亦曰燈節由十四日起晝則各商家

閉戶奏管絃演雜劇龍燈秧歌高脚旱船沿街跳舞或鄉人儼之遺意乎夜則比戶懸燈結綵花燭輝煌男女游人絡繹不絕夜分乃止各家食元宵是夕嘗有雅人韵士出燈謎粘燈下明敏者猜之中則鳴鑼贈以文具不中則鳴鼓大衆一笑亦趣事也又有用除夕煮水角之笮瀝糊以帟畫耳目口鼻置厠旁是夕用童男女二人扶持之卜年景旱澇彼以叩頭答之第幾月旱澇即幾叩首所謂請紫姑神也俗傳紫姑本人家妾爲大婦所逐元夕死故世人作其形以迎之卜云子胥不在曹婦已行小姑可出子胥婿也曹大婦也又燃除夕接神之殘燭遍照院內曰不遭竊盜

二十三日爲新倉日是日新婦母家送饅首於其家謂之填倉其家備

鐵嶺縣志

卷十二 禮俗

十

鐵嶺縣立第一工科印

筵款待二十五日爲母倉日農家於是日祭倉神

二十八日爲棉花生日農家扔筐於房以筐之覆仰驗收歉筐仰豐收筐覆歉收俗曰收花不收花但看正月二十八

二月二日曰中和節亦曰龍擡頭按驚蟄節約在是日前後故曰龍抬頭當日未出時各家用竈膛灰由水缸處起撒出大門至附近井沿止謂之領蒼龍出引青龍入是日中產之家多食春餅

二月八日爲百花生日蒔花者於是日酌酒祭之

或曰十二日爲花朝

社日

立春後第五戊爲春社立秋後第五戊爲秋社俗云社公社母不食舊水故社日必雨謂之社公雨又傳社日吃酒治耳聾

清明

前一日爲寒食節亦曰禁烟節介子推於三月五日焚死國人哀之爲之禁烟故曰寒食是日家家掃墓俗曰鬼節今爲植樹節學校放假一日守土官率僚屬及各學校往邑東龍首山植樹攝影列爲盛典焉三月二十八日爲天齊廟會即東嶽神是日每多風雨本境無此廟好事者嘗赴省內天齊廟遊遊行香

四月八日爲佛誕日諸佛寺設齋以五色香水浴佛作龍華會以都梁香爲青色鬱金香爲赤色邱隆香爲白色附子香爲黃色安息香爲黑色以灌佛頂一般好佛者爲之

十五日爲瞽者會期曰三皇會就羣瞽中舉一會長主持臨時會各出

鐵嶺縣志

卷十二 禮俗

十一

鐵嶺縣立第一工科印

會費設酒席聚會竟日並規定算命章程如有被外界侮辱者全體抗禦之其內部或有增減卦資者亦處重罰該會向在三月三日因彼時正生意極盛恐耽誤故改是日

十八日爲娘娘廟會是廟名廣嗣庵祀碧霞元君世人附會之配以眼光子孫各神及痘神婦人育子童子患痘多於是廟禱之

二十八日爲藥王廟會期遊人擁擠與碧霞元君廟會同

五月五日爲端陽節又爲屈子忌日今改夏節家家食角黍涼糕飲雄黃酒檐端插艾及蒲曰辟疫孩童手足均繫五色線能辟鬼及兵曰續命綫節後逢陰雨日釋棄車轍中婦女好事者束麻爲帚大不及分懸胸際或簪珥上曰掃病午飯豐美農工商均休息一日飽食之餘男女

紛紛登龍首山遊覽竟日

十三日爲關帝廟會期俗謂是日帝隻身入吳爲英雄黜敵之紀念日又曰雨節俗曰大旱不過五月十三旱年不驗

六月六日爲荷花生日俗曰蟲王誕辰蟲王者八腊之一斯文家曝書富貴家曬衣園圃工人休息一日各村首事諸人羣集村廟宰牲致祭大食神餘並會議本村看青會費各事宜是時禾稼暢茂俗曰六月六看穀秀

伏日

夏至後第三庚日爲初伏第四庚日爲中伏立秋後初庚日爲末伏俗曰夏至三庚便屬伏是日各家多麪食曰吃伏麪

鐵嶺縣志

卷十二 禮俗

十二

鐵嶺縣立第一工科印

七月七日爲乞巧節斯文家陳瓜果於庭婦女穿針乞巧俗曰七夕乃牽牛織女二星相會一般小兒女夜往豆棚瓜下聽啼聲焉

十三日曰麻姑新喪之家戚友送紙箔饅首以祭之謂之燒麻姑又釋麻姑爲麻穀取舊穀既沒新穀即升之義

十五日爲中元節家家祭墓是日僧道辦盂蘭盆會考盂蘭盆救生器也目蓮比丘救母飢渴是夕設路燈於東大街放河燈於馬蓬溝及柴河以度枉死者

八月十五日爲中秋節今改秋節是夕月輪東升家家陳瓜果月餅供紙碼於庭向月焚香叩拜謂之供月

九月九日爲重陽節文人多登龍首山藉以吟詠謂之登高此說起於

汝南桓景桓景遊於費長房之門一日長房告景曰九月九日汝家當有災厄宜急去並令家人各作綵囊盛茱萸繫臂登高飲菊花酒此禍可消景如言及還見鷄犬牛羊皆暴死

十月一日俗曰鬼節家家備冥鏹就墓前焚之曰送寒衣有清典禮以清明七月十五月初一皆昇城隍神像出巡十月一日尤重置城隍神像於厲壇以鎮攝諸鬼今廢厲壇在城外西北偶俗稱孤魂台

冬至日爲天長節今改冬節即屬九也好事者用九筆之字九箇湊成文話每字雙鉤空白日填一筆每九了一字字滿九盡謂之九九消寒圖又冬至後三戌爲臘月風俗通夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改爲臘臘者獵也田獵取獸以祭先祖及百神十二月八日曰臘八諸寺

鐵嶺縣志

卷十二 禮俗

十三

鐵嶺縣立第一工科印

作浴佛會送七寶五味粥與其徒謂之臘八粥都人亦以果子雜米煮粥食之亦曰臘八粥本境中產之家仍沿此俗

十二月二十三曰小除夕俗曰小年是夕以糖果祭竈送竈君上天報告人間善惡至除夕復位

大建三十日小建二十九日是夕曰除夕除者三百六旬之盡七十二候之窮所謂年關是也午後祖先竈君門神各陳香供並奉諸神帑碼家主冠帶焚香叩頭曰上供亦曰安神燃燭通宵闔家歡樂卑幼向尊長叩頭曰辭歲尊長與卑幼以錢曰壓歲

演春

立春爲國家盛典前一日守土官率僚屬盛陳鹵簿儀仗雜以秧歌龍

燈高脚旱船等劇並具芒神春牛往東關高台廟拈香行禮俗曰演春
即迎春於東郊也次日依頒行立春時刻以荆條鞭牛者三曰打春民
國成立此典遂廢

按芒神其衣服鞋帽可驗人物之災祥年景之水旱束紅帶人多
疾病帶帽則春冷跣足則多旱與常相反故曰諺芒

宴會

新年初過隣里互相宴請曰會年茶士紳家講禮節於宴會前一二日
具請帖書明日期時刻臨時遣人速客曰催請食品視家之貧富爲豐
嗇

稱謂

鐵嶺縣志

卷十二 禮俗

十四

鐵嶺縣立第一工科印

漢俗呼父曰爹呼母曰媽孫呼祖曰爺爺呼祖母曰奶奶姪呼伯父曰
大爺大字重讀呼叔父曰叔叔平輩之年長通稱亦曰大爺爺字重讀妻姪呼姑之夫
曰姑夫亦曰姑爺姑字重讀岳父母呼子婿亦曰姑爺姑爺之稱呼混淆甚矣
兄呼弟妻曰弟妹妻呼夫兄曰伯姊姒相呼曰嫂曰妹弟與妹呼姊曰
姐姐兩婿相稱曰聯襟又曰聯喬取大小喬之義通呼女子曰姑娘滿
人呼父曰阿嗎亦曰爸爸呼母曰阿娘叔呼嫂曰姐長輩呼晚輩曰阿
哥其餘與漢人同

慶壽

人生七十古來稀世之享高年者不獨其子若孫欣幸之即戚友亦無
不欽敬每逢誕辰各贈酒肴服飾之屬用作賀儀所贈物品均書壽字

以示慶祝故曰慶壽達官富室除賀儀外又徵詩文及屏聯先期有發起人代作節略遍徵詩文以爲頌揚其禮節主人設禮堂於庭懸屏聯於堂內更懸壽字或壽星圖於中戚友齊集禮堂向主人行禮晚輩跪拜平輩鞠躬主人側立子姪輩答禮如儀並設筵款待演雜劇以助興近則有年不滿三十而慶壽者

生子

產子三日洗兒曰洗三是日作湯餅會曰吃喜麪與產婆錢曰洗兒錢三日後通知母家曰報喜母家得信於第五日送雞卵紅糖白麪豚蹄等物曰下奶乳也彌月母家備花冠繡襪服飾玩具贈小孩曰作滿月其他戚友亦各贈以錢及服飾主人備筵款待曰吃滿月酒百日母家贈

鐵嶺縣志

卷十二 禮俗

十五

鐵嶺縣立第一工科印

饅首百枚曰蒸百歲週歲男用弓矢筆墨女用刀尺針縷及珍寶玩具置兒前任其自取以驗將來之趨向此俗不普通惟斯文家行之

結拜

車笠之盟流傳已久世人效之呼朋引類由二三人而至數十人以年齡之長幼定兄弟之先後其宗旨在有無相通患難相濟空言不足憑故互換宗譜焚香立誓有背盟者神明鑑之流俗如此今日愈多

禱雨

酷旱望雨於無可如何之中遂效桑林之禱在鄉則聯合數村一家一人在城則通知各商號亦一家一人頭戴柳枝齊集龍母廟僧道諷經地方官及各團體首領素衣跣足各執瓣香或小旗擂鼓呼天聲聞遠

近一步一跪或數十步一跪後舁神亭及水瓶瓶插柳枝沿途呼號逢廟則拜逢井則拜口宣阿彌陀佛馬蓬溝掉龍灣雙岔口爲必禱之地以三日爲期至期不雨候三日仍不雨設壇再禱幸而雨則認爲禱來之雨喜慶萬分或當時謝神或延至秋後