

編主會學健行北東

行健月刊



□ 物刊期定大六局書友民平北 □

新 蒙 古

版出已期一卷二：刊月
編主社古蒙新
分五角一價定期每

行 健 月 刊

六卷一期現已出版
東北行健學會主編
每期定價一角五分

北 強 月 刊

二卷一期已出版
北平北強學社主編
每期定價一角五分

黑 白 半 月 刊

三卷一期已出版
上海東北協會主編
每期定價大洋一角

遊 藝 新 報

版出已期一十四：刊週
分五洋大價定期每
編主社報書藝游津天



版出已期五卷五：刊週
分三價定期每
編主會學年青北東

50571
(6)



易乾：

「天行健。

君子以自強不息。」

敬祝——

新歲健進！

北平東北行健學會

行健月刊

第六卷 第一期

民國二十四年一月十五日出版

新年特大號

時評

日本廢除海約後的遠東政局

思進 (一)

啄木鳥外交

籬菽 (三)

今年的中國外交往那裏去

雪壑 (五)

一年來之中國文化運動

武尙權 (七)

一年來之中國外交

籬菽 (三)

一年來之中國經濟情況 (上)

方秋葦 (六)

一年來之中央財政

智百 (二六)

一年來之國貨運動

周清緝 (三七)

一年來之遠東糾紛與中國

雪壑 (四七)

中國合作事業之理論與實際

鄧白突 (四八)

太平洋沿岸諸國的經濟富源與中國……………郭垣(九)

蘇俄經濟勢力在外蒙……………丁寧(九)

日本軍費膨漲與其財政問題(日本通信)……………冷凡(九)

英日關係與遠東形勢之影響……………滄波(九)

蘇聯加入國聯後的國際政局……………神川彥松著
許惠民譯(二四)

世界各小國取消領事裁判權運動綜述……………姜文淵(二)

我們如何認識宇宙……………胡石青先生著
吳恩裕校印(二五)

學
對於李嘉慈教授文學批評的討論……………郭本道(二五)

美學與遊俠……………曹覺民(二七)

術
從水滸傳到青紅幫……………牟宗三(二八)

論文人畫(續五卷一期)……………李濂(二八)

省制芻議……………張景雲（五）

河套視察記……………關瑞璣（六）

商事仲裁……………凱倫突著
子鏞譯（三四）

未來戰爭的性質（上）……………天蘇（三五）

戰爭與和平……………弗美得著
殷仲珊譯（四七）

張青……………劉水（一九）

文
人才……………豐可夫作
周柄譯（二八）

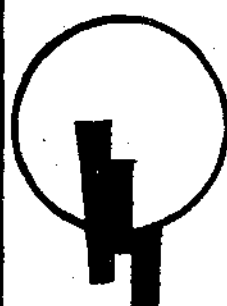
功與罪（續）……………尙十八（三三）

外魂的傳說（續）……………于道元（三三）

從文學的求真說起……………鄭王（三七）

卷菴集（十四）……………王蔭南（三九）

編輯後記……………編者（四〇）



時評



日本廢除海約後的遠東政局

建築在華盛頓條約的基礎上的列強在遠東的均勢，既爲九一八事變中的日本進攻東北的砲彈所摧燬，最近倫敦爲了找尋新的妥協基礎成立新的諒解，而召集的第二次海軍預備談話會，又因日本底廢約通告而破裂了。

自從九一八事變發生以來，遠東形勢便發生了一個極大的變化：日本不但佔領了中國的東三省，熱河，事實上併吞了華北；而且牠底勢力已經深入了，並且逐漸地支配着整個的中國，牠底勢力，已經衝破了列強間的均衡，而佔到了優勢。

這自然是引起了列強間，尤其是日美，英美與英日間的複雜而錯綜的深刻矛盾與激烈衝突；從關稅戰，貨幣戰，發展到軍備競爭，戰爭底動員與準備，瘋狂的軍事演習與示威

；從外交上的爲了「保障中國領土底完整」與「維護九國公約」的抗議，發展到公開的武裝瓜分，攫取中國的競爭與爭奪；第二次世界大戰的雲烟，已經瀾漫了整個太平洋與中國了。

在這次整個的倫敦海軍談判中，英，美，日三國所相持不下地爭奪着的焦點，便是：各自在第二次世界大戰中的優越地位與條件；而這次談判破裂的癥結，便在於海軍條約，甚至一切「現有條約」底「維持」或「廢除」。然而歸根結蒂地總括起來，牠們所拚命爭奪與追求着的，無非是：中國歸日本獨佔？還是由英美日以及其他帝國主義者來瓜分與共管的問題？

因此日本這次的廢除海軍條約，我們決不能視爲單純的「條約中權利底行使」，更不能袖手旁觀地認爲與中國無關，祇是個英美日三國間的衝突底尖銳與太平洋戰爭危機加深底表現；我們必須認定：這不僅是日本帝國主義者利用牠在遠

東的優越形勢與地位，更進一步的向英美及其他帝國主義在遠東的勢力與利權，尤其是向美國的傳統的遠東政策——門戶開放，機會均等——及其世界霸權的進攻；而且更是牠爲要貫徹其「既定方針」——大陸政策及大亞細亞主義，實現其中國底獨佔與整個的併吞，而必然要採取的步驟；整個華盛頓條約以及現有其它不利於日本侵略政策的條約底完全粉碎。換句話說，這正是日本獨霸東亞，併吞中國的衝鋒砲！日本駐美大使齋藤的一段講演最直爽地曝露出了日本帝國主義的這一企圖。他說：

「日本爲樹立遠東和平起見，將採取日本所認爲必要之政策，英美兩國之意氣非所顧慮；即使當與兩國爭鬥，亦所不計，日本若認爲維持遠東和平所必須，並將併吞中國北部，固不論他國如何說法與如何行動也。美國若以爲日本將成爲帝國主爲之國家，而欲加以阻止，則自當派遣艦隊前來遠東。」（申報，一九三四，十二月十二。）

所以，日本廢約的通告，一方面不會向第二次世界大戰的火藥庫更多投上了一個燃燒彈，另一方面也是牠公開地實行武裝佔領華北併吞中國的宣言。這自然要而且已經促成了下列的結果：

（一）軍備擴充底激烈競爭，戰爭底瘋狂準備，與太平洋戰爭底愈益緊迫。

日本宣佈廢約後，美國馬上發表了北太平洋海軍大演習的計劃，接着羅斯福總統就又發出了驚人的預算咨文，在那裏提出了美國空前龐大的國防預算，海陸軍軍費預算一九一〇元美金。接着又是幾個強烈的聲浪：「陸軍部今日宣佈，已向強斯伏飛機公司定造轟炸機八十四架，共值美金二百萬元」，「海軍部長史璜生今日建議，國會應通過法案，授權總統於緊急之時得徵發全部商船，爲海軍供應之用」……這是美國對於日本廢約通告的有力的回答！也是太平洋上的戰爭愈益迫近的標誌！

日本當然是不能漠視的，牠一面趕造軍艦，增設防備戰隊，在太平洋代管島嶼上大興築港工程，創立日「滿」太平洋航空公司，積極備戰，一面也公佈了牠在北太平洋的海軍大演習計劃，來和美國針鋒相對地對抗，向牠舉行抗議式的示威。

英國雖在表面上和日，美兩國維持着不即不離的政策，然而爲了保障牠底大英帝國的海上霸權，維持牠在遠東的統治起見，便也不得不積極造艦，擴充空軍，改善澳洲與紐西蘭的防務，派昆士蘭行政長官威爾森，視察新加坡防務，準

備召集各自治領及殖民地領袖的會議，……瘋狂地實行戰爭底準備。

此外，法，意，德諸國，也各自把激怒了的侵略視線，集中到遠東來，也是沒有一個不在瘋狂地擴充軍備，實行戰爭的動員，準備在太平洋的決戰中，解決其無法挽救的經濟恐慌，政治危機，以至於整個資本主義的出路。太平洋上的帝國主義的第二次世界大戰，已經逼近了直接爆發的前夜了！

(二)列強侵略中國底急進侵略戰爭底擴大與開展，使中國民族危機空前地加深。

日本駐美大使齊藤底宣言，不啻是個瓜分中國的號召！在他底談話發表之後，我們便看到了在各帝國主義間開始了一個侵略中國的更公開的兇悍的競賽：

日本一面集中兵力向西蒙進攻，一面派遣須磨公使及鈴木武官來華傳達其「對華積進政策」，召開大連在華武官會議，決定了武裝佔領華北，建立「華北帝國」及更進一步併吞整個中國的具體步驟。

美國決定了組織一個龐大的經濟調查團，前來遠東及中國，準備特別調查中國的經濟狀況，以作其大規模的侵略底張本。

英國不遺餘力地擴大其在華勢力範圍，以實現其建立「大西藏國」的野心。

此外，日本擴充了長江艦隊，增加了上海及其它各地的駐華軍隊；英美法意諸國正在磋商着對中國政府實行空前巨額的借款投資——二億元；在不久以前日美法三國海軍在蕪湖登陸，最近英法準備出兵西北，在長江流域也經佈滿了各國軍艦，已經卸了砲衣，準備隨時的武裝的佔領，向中國民衆進攻，……這些事實正在說明着甚麼呢？——這說明着：列強正在有計劃地，以空前宏大的規模，準備用更殘酷毒辣的手段，實行全中國底武裝的併吞與奪佔！帝國主義瓜分中國的侵略戰爭已經大規模地展開與擴大了！

(三)德日對俄戰爭底危機空前的嚴重。

在不久以前，在蘇聯國內暗殺基洛夫的事件，就是以德國準備進攻蘇俄的陰謀底暴露。

最近日本發表的北太平洋海軍大演習的計劃（注意：在其大演習的計劃中，牠把軍隊分爲紅白兩軍。）便是牠在北滿的軍事佈置與不斷地向蘇俄的挑戰的表現。（射擊俄艦逮捕蘇俄人民，最近要求蘇俄撤退國防軍隊，設立非武裝地帶……等）。

我們根據上述各項事實，可以知道，這次倫敦海軍預備

談話會底破裂，已經顯示給我們：帝國主義的矛盾，已經到了不可調和的境地，目前整個的世界，尤其是遠東，已為戰爭的雲烟所籠罩住了！我們爲要貫徹自己底「所信」或「主張」，覺有以兵戎相見，走上冒險戰爭的出血路！（思進）

啄木鳥外交

記得去年（一九三四）剛開始的時候，日本廣田外相採用過「多邊外交」政策，想用「多邊外交」去善處英，美，俄，華等國，緩和國際間——各國與日本間——緊張的局面。到了五月間日本駐華公使有吉回國，以對華應採「水鳥外交」進言於廣田，於是又把「多邊外交」中之重要的一邊採用了「水鳥外交方針」。水鳥外交的精神，是在盡量利用與煽惑中國內亂，攫奪中國的資源與主權；但是實際上去年一年來的收穫何如呢？固然外交上的收穫不是用度量衡可以量得出的，然而事實上早已暗示給日本的野心家們：水鳥外交遠不足以壓其貪求。所以，今年剛開始的時候，日本廣田外相又把南京總領事須磨召回本國，同時並召請亞細亞局長與有吉商討對華新方策，結果全認爲水鳥外交效用已失，於是決定另採用「啄木鳥主義」的新外交方策。

「啄木鳥外交」的詳細運用，雖然不易窺知，然而就其標榜的原則與一月四日在大連舉行的關東軍幕僚會議的內容去看，主要的意義仍不外「威脅利誘」四字。

啄木鳥外交的原則是這樣：「以中國政府之實際負責者爲交涉對象，進行折衝」；「停止」小代表」之間接交涉，由駐華公使直接出面，確徵中國政府對日真意」。在大連舉行的關東軍幕僚會議裏，所討論的議題，據新聯電載稱，多半是關於塘沽協定的附帶事件及其枝節問題；如：電報電話問題，貨物列車聯運問題，日「滿」國境稅關設置問題，及「滿洲」航空聯絡問題等等。由「啄木鳥外交」的原則上去看，最重要的一點似乎是今後的中日外交要搬到軌道上去辦，以彼此「大代表」作正面直接的交涉；但是如果細看一看，大連幕僚會議的決議案，又沒有一件事，日本不想利用「小代表」之間接交涉去辦的。這該是多麼大的矛盾！可見啄木鳥外交，雖然原則上如何冠冕堂皇，究竟實行起來依然免不掉「不擇手段」的，特別是最微妙處是：以小代表作間接交涉之實際工作，用大代表負直接交涉之實際責任。利用啄木鳥啄木的本領，誘使中國入其圈套。

那麼，要達到的最終的目的自然很複雜了：在消極方面意在誘我對僞國作事實上的承認，誘我作日本的附庸，好一

點講，在誘我與日本站在一條陣線上，誘我失掉外交上的援引。

在積極方面，不外完成其「大亞細亞主義」！囊括整個中國，堅固他的軍事與外交陣，充實他將來作戰時物質的力量；這樣來，無形可以封鎖中國外交的路線，同時還能得到很多的實際的利益。這就是「啄木鳥外交」的最大的意義。

進一步去說：一九三五年的危機是比較越發深刻了，日本廢約通告發之於前，美國對日本廢約通告的強硬聲明馬上便隨之於後，歐洲薩爾問題，雖經國聯的苦心調處，未致發生暴動因而發生國際的危機，但是其他危機依然在潛伏着，可見一九三五年已經邁入軍事戰爭以前的「外交戰爭」的階段了。日本之需要充實其外交陣容，充實其物質基礎，自然刻不容緩。所以在外交政策上，不能不決定一個新的有利的方策。

但是，在啄木鳥外交政策威脅利誘下的中國，又將何以自處呢？
(籬菽)

今年的中國外交往那裏去

歐陸問題是與遠東問題有聯繫關係的：那就是說歐陸發生戰爭，往往遠東不能幸免，反之也是一樣。剛好在一九三五年開始的時候，歐陸之薩爾投票問題便緊張了一時。原來薩爾問題是歐洲戰爭的焦點。假如薩爾投票處置失當，則德法之戰或德波奧匈巨等國對法意俄及小協國之戰，或將不免。一月十三日投票的結果，薩爾歸還德國。雖然今後移交的手續和德法間爭執未盡可以樂觀，但在外表上看來，舉世擔心的薩爾投票問題，總算一時平安過渡了。

說也奇怪，在薩爾投票未揭曉以前，遠東的日本真個忙煞不了。它一方拒絕了海縮協議，另一方對華侵略又大有躍躍欲試的模樣。所謂改組在「滿」的機構就是加強對華侵略的準備，這是誰都知道的。一月四日及五日日本軍人及官僚在大連所舉行的會議，據他們的表示是為懷疑華方忽視塘沽協定而開，但在實際上他們藉口對華有所侵略，不是很顯然的嗎？傳說今年廣田對華的政策已易「水鳥外交」為「啄木鳥外交」，這種深刻的用意，可想而知。為什麼日本對華侵略這樣積極呢？為什麼日本偏偏在薩爾投票以前這樣佈置呢？簡單的回答，就是，日本打算乘歐陸有事而實行對華做進一步的掠奪或宰割。這是「乘火打劫」的把戲，也是歐陸紛爭所影響於遠東不安的事實。

一九三五年的中國外交，便在這種「乘火打劫」的把戲裏浮沉着。誠如威爾斯所云：「一九三五年日本軍隊將佔領北平天津，建立一個像『滿洲國』一般的君主專制國」。這種理由是這樣，今年的日本不受國際影響，所以容易佔領平津；爲準備對俄作戰，它也要奪取平津；不過最主要的理由，還在乘着歐陸有事，實行它的「乘火打劫」的企圖。

老實說，日本在西藏，察東，冀北，熱邊等處的軍事布置，大體上已竟完成。所以它不取平津則已，取之，委實易於反掌。通車以後，北寧和平綏兩路的軍事優勢，不是顯被日本佔有了嗎？我們天天說收復「戰區」，但在我們固有天津要埠附近，偏偏沒有日本大規模的空軍根據地。北海號的緝私隊在我固有的秦皇島商埠中，本可隨意檢查，但某國人偏偏就要槍殺至七八人之多。凡此種種，可以充分的證明：日本之在平津已如入無人之境了。論者謂在歐陸事件沒有嚴重的時候，日本尙且如此，非然者，中國受日本「乘火打劫」之害，更不知伊於胡底了！

有人一定要問薩爾投票問題不是一時平安過渡了嗎？果爾，則中國受日本「乘火打劫」之害，或不致若是其甚。其實，德國獲得薩爾，不但不能解決歐陸問題，恐怕歐陸問題因此更要嚴重的。此在稍稍明瞭歐洲問題者，類能知之。我們不願故意宣揚德國獲得薩爾後勢力怎樣膨大，膨大後又怎樣西攻烏科蘭或東攻法蘭西甚或併吞了奧匈。我們更不願故意鼓吹，法俄和法意攜手後對德的陣容怎樣的森嚴。但在實際上又是怎樣！人人差不多都說日德有密約，可巧，今日日德都在那發動着人類殘殺的事件！中國雖不開陸歐或遠東戰爭的影響，因此，我們受它們——尤其是日本，的侵害，實在是罹於不可逃避的命運！

中國外交往那裏去？我們在通車，通郵，設關等等對日直接妥協的政策外，是不是要有一種避免日本「乘火打劫」的外交準備麼？我們不願欲再說收復失地，但是我們總願對僅存的華北或整個內地領土要特別當心些！

(雪整)

一年來之中國文化運動

武 尙 權

一 一年以前的文化混亂狀態

中華民國第二十三年的一切一切已經成了歷史上的遺跡，現在讓我們對這段遺跡作一個總結算或總估價，我覺得最值得大書特書的燦爛之一頁要算文化運動的進展。因為中國往時文化運動的混亂狀態，這時似要走上擴清統一的階段。很多人曾經大聲急呼的說；二十三年是什麼「小品年」，「雜誌年」，我認爲這都沒有把握住二十三年的真精神。我說二十三年實在是一個「文化建設年」。過去的事實告訴我們，五四新文化運動的結果變成了羣妖混戰的烟幕彈，只有在這二十三年度才漸發出統一的朔造的文化建設的曙光。讀者不要認爲我是「矯情立異」，實在說是，我在中國文化運動史上所見到的一點也不過如此而已！以下我先把既往的史實，就我的見地分析一下，然後再來做個評斷

有人說：「中國社會自春秋以後無何變化；中國學術自

秦漢以後無何進展」。這話實在也不算過分的批判。因爲中國自秦漢以後大致就在封建文化的局面下支配着。這種封建文化是「靜的」停止不進的。直到十五世紀末，西方的「動的」突飛猛進的歐洲文化來到中國南洋，與中國封建文化正式接觸，這種靜態的文化才有點支持不住。西洋文化一步一步的逼近中國國境，而且深入腹地。從明武宗十一年（即西歷一五一六年）葡萄牙人來到中國廣東，至鴉片戰爭前，這個時期可以說是中西文化衝突時期。鴉片戰爭失敗後，結締了不平等條約，使中國受了空前未有的打擊。當時清代一般學者對考據工夫雖正作得起勁，同時也知道西洋文化不可輕視，也知道洋槍大砲的厲害。政府方面也知道設立同文館，及派遣英美留學生等等的新政。這時候已經看出中國封建文化的動搖，而且處處暴露它的弱點。所以，自鴉片戰爭後至甲午中日戰爭前，可以說是中國封建文化的敗退或破產時期。

從中日戰爭爆發時候起，中國新文化運動就開始發生了。第一件轟轟烈烈的運動就是孫中山先生的革命文化運動。中山先生乘中日戰爭赴檀香山組織興中會，鼓吹革命，事雖未成，而革命思想已因此確立。後又組織革命同盟會，努力恢復中華，建立民國，而西洋「德謨克拉西」(Democracy)的精神首由中山先生介紹給中國。武昌起義後，本可使革命文化運動成功。不料受帝制思想餘孽袁世凱的摧殘，以及後起軍閥政客的騷擾，以致不能達到建設的目的。第二件可敘述的運動，就是康梁的維新運動與變法運動。康有為梁啟超組織強學會，創辦雜誌報紙，提倡維新，主張變法。這自然與新文化運動的關係很深，而且影響很大。同時在學術方面，有嚴復的翻譯品很多，對於當時思想上的貢獻尤為不可磨滅。例如赫胥黎(Huxley)的天演論，穆勒(Mill)的羣己權界論，斯賓塞爾(Spencer)的羣學肄言，亞丹斯密(Adam Smith)的原富，孟德斯鳩(Montesquieu)的法意等等，真是當時別開生面的出版物，真是當時具有最高權威的文章。從此可見當時的中心精神，就是西洋文化的引進中國。那末，我們可以說這個時代就是新文化運動的啟蒙時期(從中日戰爭至民國初元)。

自民國初年至一年以前的期間，一般人總以為這是新文

化運動的全盛時期，我認爲這種分析實在太不清楚。我看這期間實在是一個新文化運動的混亂時期，或是中國文化被西洋文化俘虜時期。在這個期間，除了中國文學革命運動有相當的成就外，其他思想學術運動簡直是談不到。因爲外國五花八門的主義思想同時一齊跑進中國的大門，不但中國固有文化的特質被其吞沒，而且所謂新文化又矛盾着，衝突着，結果是弄成文化運動中的撩亂混淆現象，沒有一個中心統一的思想。三民主義運動此時固然是澎湃的高漲，但是反動的思想竟始終保持着他們的對立陣線。陳獨秀肩着「賽恩斯」(Science)的招牌，握着「辯證法」(Dialectic method)的武器，作了馬克思(Karl Marx)和列寧(Lenin)的嘍囉。胡適也肩着所謂「德謨克拉西」的招牌握着所謂「實用主義」(Pragmatism)的工具，作了傑姆斯(James)和杜威(Dewey)的護士。還有些先生們強要消化中國人胃裏所不能消化的東西。還有些先生們，拋棄了中國的歷史和地理，將中國東西前後拉掣，任意附會。更有些下流學者簡直就是別有作用的胡攪。這一切一切就不管中國近年來的縮影或寫真。在這種無中心統一思想的文化運動中，不但學術思想沒有真實的建設，而且國家的政治經濟又紊亂得不堪收拾。因此，我堅決的認爲五四運動所造成的結果就是混亂。混亂的原因是中國

文化作了西洋各國文化的俘虜了。俘虜了以後就失掉本身的獨立性，創造性和民族性，所以也就分別不出來屬於那國的文化了。

總之，中國舊文化自與西洋文化接觸後，至鴉片戰爭前是衝突時期。從鴉片戰爭至中日戰爭是敗退時期。從中日戰爭至民國初年是爭抗時期。從民國初年至前年止是俘虜時期。然而解脫或解放的時日就是屬於文化建設的期間，文化建設運動亦從去年來開始了。

二 一年來的文化建設運動

從前節的分析，我們可以明瞭中國近幾百年來，尤其是近幾十年來還沒能造成中國民族的新文化。五四運動的條件在歷史上固然有它不泯滅的價值，而五四運動的成績實在找不出有什麼建設的地方。結果反倒弄得中國成了資本主義文化與布爾什維克主義（Bolshevism）文化的角逐場。所以在中國各地聽到的呼聲或吶喊聲，常有什麼普羅利塔利亞（Proletariat）的運動，或什麼布爾喬亞（Bourgeois）的運動。這種賤賤奪主的情形實在可怕，使中國四萬萬民衆無所信從。尤其是可怕。我們相信中國要脫離這種恐怖情形，必須擴清過去的撩亂龐雜的狀態，必須努力文化解放運動。可慶幸得

很，這一年來大部份人能够集中信仰，統一意志，合起能力向中國新文化運動方面走，努力建設一個偉大的中華民族文化。

所謂文化就是一個民族的衣食住行，思想道德，文物制度以及政治經濟的總成績。我們知道過去的中國國民黨的革命運動太偏重一部份的政治建設，忽略了整個的文化建設。政府有時對於文化事業加以無味的消極干涉，但總沒有對文化事業加以有力的積極統制。近年國民黨已經擴大運動的嚮向，竭力發展文化建設運動。在過去這一年，成績已很可觀，實是今後中國民族之幸！茲將一年來文化建設運動的概況，分述如後：

（1）文化建設運動的機關或樞紐——過去的文化運動的一種錯誤在於沒有集中統一的力量，沒有推動全局的總機關或總樞紐，所以弄成萬花撩亂的現象。近年來文化運動却首先注意確定一個推進事業的總動力——國民黨。於總動力下分為三種組織：（一）科學化運動協會之成立，總會設於南京，分會遍於各大都市；（二）新生活運動促進會之成立，總會設於南昌，分會遍設各地；（三）中國文化建設協會之成立，總會設在南京，各省已大都成立分會。這三個機關實在是三位一體的系統，分工合作，異途同歸，完全向着建設中國民

族文化的目標去走。將來的健全文化須賴這三個樞紐推動實現。

(2) 文化建設運動的最高原則——這次文化運動的特點是確定文化運動的信仰中心。有了信仰中心就不致於成了盲目的運動，也不會弄成混淆複雜的情形。那末，最適合中國社會，政治，經濟需要的思想，只有三民主義。因此，確認三民主義為中國文化建設運動的最高原則。

(3) 文化建設運動的態度——往昔努力文化運動者的錯誤，非故步自封，即盲目進取，前者不能進展，後者易趨歧途。所以，這回新文化運動避免以往的錯誤，採取有伸縮性的方法，持理智上選擇的態度，一方面發揚中國固有的文化，一方面吸收外來的文化，綜合起來創造一個適合現代中國的新文化。

(4) 文化建設運動的方法——文化建設運動的理論既定，而達到這種理論的手段，也應實用。促成文化建設運動實現的方法，大致分為三種方式：(一)努力科學化運動，檢討中國過去的文化。以鑑別優劣的眼光，分別取舍。(二)努力新生活運動，把握中國目前的文化。因為文化就是「生活」；換言之，生活就是文化的表現。目前一般人的頹喪墜落就是文化的污點，改造新生活就是改進文化。(三)努力文化建設

運動，改造中國將來的文化。我們既能檢討過去，又能把握現在，自然會能在舊的基石上建築起來偉大燦爛的樓閣。藉着這三種運動的方法，就能達到我們中國文化建設運動的目的。

(5) 文化建設運動的使命與任務——近來努力文化建設運動者的責任是什麼？就是應該努力擴清工作。申言之，就應對過去的混亂複雜狀態負起來清除和統一的責任。因此，可以分成兩方面的工作：一方面是積極的「提倡科學知識，發揚民族精神，促進集團統一的生活，及磨鍊偉大改造的毅力」；另一方面是消極的「消滅封建殘餘的意識，肅清階級鬥爭的邪說，糾正幽默頹廢的風氣，及掃除奴隸自棄的思想」。同時對一切智識份子提倡貢獻能力，及犧牲個人自由的風尚，對文藝運動提倡向前的有生命力的民族文學，對國家政治社會經濟主張以三民主義為中心，而實施統制。

以上所說的文化運動情形，大都是這一年來先後設立，逐漸實行的事實。我們可以看出它一貫的精神，或特點是合理化，對於中國舊文化中陳腐殘闕的地方加以革新充實，對於近年畸形怪狀的運動加以矯正清除。這樣以來，我相信中國文化建設運動的成功，要以去年為新紀元。所以我說是一「文化建設年」。

三 一年來的思想學術文學的建設

前邊我會說過五四運動的成績只是釀成中國學術思想的複雜紊亂。爲什麼會紊亂？我也會拿「俘虜」作比擬，又可以說中國人喝了迷昏湯，思想中毒。自五四運動以後，進來兩個矛盾的思想。一是資本主義維護下的自由主義或個人主義 (Liberalism and Individualism) 鼓吹「自由放任」或「自由競爭」；一是共產主義維護下的唯物主義 (Materialism) 或勞農運動，鼓吹「階級爭鬥」 (Class struggle)。把一個未曾經過產業革命的幼稚中國社會，攪得天昏地暗，把一般中國人民的單純腦子，弄得迷惑不清。處處告訴我們需要一種正確合理的思想理論的建設。孫中山先生雖然將這思想的原則確定，然而他的信條就很少有人用科學方法作有系統的闡揚。直至近年陳立夫先生發表了一本唯生論，確立了三民主義的基本理論，指示出唯生論的宇宙觀，人生觀，社會觀和道德觀，將中山先生所倡的「人類求生存」的學理，完滿的透澈的發揮出來，以備掃除「自由競爭與階級鬥爭」的邪說。這實在是一年餘來中國思想界一件偉大的思想建設，對國家對民族都有不能湮沒的勳績。

我也說過五四運動時文學革命運動有些相當成功，但是

除了文字解放——由文言文解放到白話文——以外，其他也沒有——一點可稱述的。在文學的思想主義上也是複雜撩亂，沒有中心意識。西洋的自然主義 (Naturalism) 和浪漫主義 (Romanticism) 的文藝思潮流入中國，產生一些戀愛與頹廢派的小說詩歌。近年來又有所謂幽默派文學，近似晉末六朝的清談，狂發亡國之聲。反動者又倡什麼普羅文學，煽惑鬥爭。所謂中國文學界真是烏烟瘴氣。在革命軍十五年北伐時期，革命文學情緒雖甚熱烈，但也未能克服當時文學的虛浮習尚。近年來，尤其這一年來，中國文學突然轉到光明的道路上——轉向民族主義的文學。民族文學是以民族利益爲中心思想的文學，排斥虛偽的殘酷的普羅文學，也排斥浪漫的玩世的輕薄的封建文學或頹廢文學。中國文藝走上了正軌，這也是一件可慶喜的事。同時也可以說是文化建設運動中一種建設。

在這一年中，我覺着最有價值，最是中國文化學術建設的特色的，就是各種年鑑的編印和珍貴書籍的翻印。我國自民國以來，除了商務印書館在民國初年曾出版一次中國年鑑外，再也沒有看見中國年鑑出現。惟有英人烏德赫德 (Woodhead) 每年替我們中國編英文中華年鑑 (China's Yearbook) 一冊，這真是可笑可恥的事，這一年來已有各種年鑑出版，

這真是可喜可慶的事，如中國經濟年鑑，由實業部編纂；中國教育年鑑，由教育部編輯；外交年鑑，由中國外交年鑑社編輯；一九三三年國際聯盟軍備年鑑，由內外通訊社繙譯皆是。此外還有前年申報發刊的申報年鑑，及世界書局發行的世界年鑑，皆中國近年來別開生面的出版物。至於翻印珍貴書籍本來前些年也有，但總沒有像去年這樣大規模的翻印。如商務印書館翻印四庫珍本，中華書局翻印古今圖書集成。此外如影印宋積砂藏經，及開明書局翻印二十五史等等，實是文化界空前未有的現象。同時，反面也正反映着中國學術思想的進取，暗中不知有多少學者，正在那裏努力探討開掘中國古代的寶藏呢？

從上述幾點來看，我們可以知道中國學術思想文學的建設，都有顯然的進展。同時我們也可以相信整個文化建設運動的進展也正不可限量呢！

西藏的異刑

西藏的異刑，在民族遊牧社會時代，文化進步殊遲，故對於刑律並無明文規定，祇由憲官按照其罪之輕重，懲以刑罰，茲擇其數種分述如次：

(一) 割腹。此刑凡罪大惡極，兩端齊及胸腹，再在腹部中央，割一長口，然後行刑，倒置於地，以沸熱之油，灌入犯人眼腔，或挖去兩眼，使成廢人。

(二) 戴石帽。此刑以石製之，套於犯人頭上，並於額上置一木板，以合石帽，如石製之，套於犯人頭上，並於額上置一木板，以合石帽，如石製之，套於犯人頭上，並於額上置一木板，以合石帽。

(三) 抽落。此刑將犯人，以繩繫於地，左右兩人執三尺長之牛皮鞭，打肉，即隨之抽落，犯人即臥地，以酒噴之，醒後再鞭，凡犯人逆供時均用之。

(四) 籠手。此刑凡輕罪之犯，如我盜用之。

(五) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

(六) 籠腰。此刑以鐵環製成，套於犯人腰上，不能再復原狀。

(七) 籠手。此刑以鐵環製成，套於犯人手上，不能再復原狀。

(八) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

(九) 籠腰。此刑以鐵環製成，套於犯人腰上，不能再復原狀。

(十) 籠手。此刑以鐵環製成，套於犯人手上，不能再復原狀。

(十一) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

(十二) 籠腰。此刑以鐵環製成，套於犯人腰上，不能再復原狀。

(十三) 籠手。此刑以鐵環製成，套於犯人手上，不能再復原狀。

(十四) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

(十五) 籠腰。此刑以鐵環製成，套於犯人腰上，不能再復原狀。

(十六) 籠手。此刑以鐵環製成，套於犯人手上，不能再復原狀。

(十七) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

(十八) 籠腰。此刑以鐵環製成，套於犯人腰上，不能再復原狀。

(十九) 籠手。此刑以鐵環製成，套於犯人手上，不能再復原狀。

(二十) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

(二十一) 籠腰。此刑以鐵環製成，套於犯人腰上，不能再復原狀。

(二十二) 籠手。此刑以鐵環製成，套於犯人手上，不能再復原狀。

(二十三) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

(二十四) 籠腰。此刑以鐵環製成，套於犯人腰上，不能再復原狀。

(二十五) 籠手。此刑以鐵環製成，套於犯人手上，不能再復原狀。

(二十六) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

(二十七) 籠腰。此刑以鐵環製成，套於犯人腰上，不能再復原狀。

(二十八) 籠手。此刑以鐵環製成，套於犯人手上，不能再復原狀。

(二十九) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

(三十) 籠腰。此刑以鐵環製成，套於犯人腰上，不能再復原狀。

(三十一) 籠手。此刑以鐵環製成，套於犯人手上，不能再復原狀。

(三十二) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

(三十三) 籠腰。此刑以鐵環製成，套於犯人腰上，不能再復原狀。

(三十四) 籠手。此刑以鐵環製成，套於犯人手上，不能再復原狀。

(三十五) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

(三十六) 籠腰。此刑以鐵環製成，套於犯人腰上，不能再復原狀。

(三十七) 籠手。此刑以鐵環製成，套於犯人手上，不能再復原狀。

(三十八) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

(三十九) 籠腰。此刑以鐵環製成，套於犯人腰上，不能再復原狀。

(四十) 籠手。此刑以鐵環製成，套於犯人手上，不能再復原狀。

(四十一) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

(四十二) 籠腰。此刑以鐵環製成，套於犯人腰上，不能再復原狀。

(四十三) 籠手。此刑以鐵環製成，套於犯人手上，不能再復原狀。

(四十四) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

(四十五) 籠腰。此刑以鐵環製成，套於犯人腰上，不能再復原狀。

(四十六) 籠手。此刑以鐵環製成，套於犯人手上，不能再復原狀。

(四十七) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

(四十八) 籠腰。此刑以鐵環製成，套於犯人腰上，不能再復原狀。

(四十九) 籠手。此刑以鐵環製成，套於犯人手上，不能再復原狀。

(五十) 籠腳。此刑以鐵環製成，套於犯人腳上，不能再復原狀。

一年來之中國外交

籀 菽

中國的外交自從甲午戰爭以後，無時不在國際均勢局面之下苟且偷安。如果國際勢力呈均衡狀態，中國的外交似乎就有辦法當然，有辦法的外交依然是被動的；如果國際勢力均衡一旦破壞，中國的外交馬上就會張皇失措起來。所以，在過去似乎只有在國際勢力均衡之下，中國才可以談外交。

在甲午戰爭以前：日本依然是一個弱小的國家，俄國還未暇來到遠東，只有英法兩國極力在中國擴充他們的市場。甲午戰爭之後，日本突然興起，俄國西比利亞鐵路也恰好修築完成——日本俄國可以說是遠東局內的強國，英美法是遠東局外的強國，到這個時候，便發生了均衡的問題。日俄戰爭以前，還保持着些勢力均衡的意味，自從一九〇七年以後日俄携手，均衡局面為之一破——日俄簽定密約，劃定勢力範圍，一九一〇年又簽訂第二次密約，俄國外交部長 Knox

提議中立化中國，國際化東三省鐵路——當時英與法和好，法與俄合好，反對的只有美國一國，日本於是乘機在南方利用革命黨，希望得到漢冶萍礦產，北助滿清，希望得到更大的意外的收穫。當時因為英國反對，結果，辛亥革命成功，日本毫無所得，因此勢力均衡局面又恢復了。

歐戰時，列強無暇東顧，遠東勢力均衡又破，日本於是乘機向中國提出二十一條件。歐戰後國際局面復呈不靖狀態，國際勢力均衡又恢復原狀，在這個期間，各國間的關係，可以說是對中國有利的，假如當時中國能南北統一，政治入軌，外交上的建樹如取消不平等條約收復租界，絕非難事。但是，事實上正巧遇到中國分崩離析軍閥割據，把好的機會輕輕地丟掉了。

自從一九二九年世界經濟不景氣開始以來，各國因為經濟的疲弊與失業的增多，多自顧不暇，能脫除經濟不景氣羈絆的只有蘇俄，但是她還正在努力完成她的五年計劃，對遠

東不願多事，因此日本又乘這個機會佔領了東北四省，各國勢力均衡局面於是再破。這就是今日外交局面的開端。

所以，事變後的中國外交，又另外形成一個階段，這個階段的外交完全是國際勢力均衡局面破壞下的外交。處處都表現着張皇失措的情形。

東變後中國的外交，可以劃為三個小的階段：一個是自從九一八事變到錦州撤兵，這個階段對日是完全無抵抗，外交整個兒依靠國聯。第二個階段是自錦州撤兵至塘沽協定，在這個階段裏，中國是以「一面交涉，一面抵抗」的原則去作的。結果抵抗既然失敗，而依靠國聯，國聯却又無能為力，交涉的結果，造成了塘沽協定的城下之盟。最後的階段是由塘沽協定到現在的外交，這個階段裏，原則上是先安內然後攘外，同時在外交上盡最大的力量去避免與日本衝突，一面取消抵抗，一面自動調解。這個政策由去年塘沽協定簽字後，一直貫測到今年今日。所以，談到一年來的外交，實在找不到什麼新的建樹或新的開展，最多無非是這個小階段的延長，大階段的廢績罷了。

作者寫這篇文字，意思在使國人明瞭：在國際均勢局面破壞下的中國外交，到目前止，到底演變到什麼程度？到底走的那個路子或方向？假如可以把事變後的外交分作以上三

個階段，那麼，一年來的外交是不是依然在塘沽協定簽字後的外交途徑徘徊着？將來的趨向又是怎樣？

二

自從一九三三年五月二十一日中日軍事代表在塘沽簽訂協定以來，中國的外交整個的被「中日外交」所佔據。國聯除掉同年六月七日通過不承認「滿州國」的辦法以後，簡直就不敢再提「中日糾紛」一字。國聯對於中國，除了技術合作，鴉片顧問委員會之協助中國禁毒。算是積極的工作外，對於解決中日糾紛上，委實充分的表現出「不敢再行過問」的態度來。同時，在與英法俄美諸國及國聯外交上，也並沒什麼新的建樹，所看到的無非是：因英俄勢力衝突而發生的新疆變亂，英兵二千餘人侵擾下的雲南班洪事件的無由解決，西藏蒙古的貌合神離，薩爾瓦多的承認偽國，與國聯非常任理事的落選。所以，能佔有中國外交，特別是一年來的外交，大部分的，只是中日的外交。

自從塘沽協定簽訂以後，日本答應撤兵，於是發生了撤軍問題，戰區清理問題，接收榆關古北口問題，接收長城各口和設卡的問題，以及通郵通車問題。因國聯與中國技術合作，於是又惹起日本外務省四月十七日的非正式聲明。這就

是這一年來中國外交的輪廓。

此外，一些瑣屑事件雖然也有幾種：如中國與土耳其的訂立友好條約，中國與意大利的使節升格，中國與波蘭的第一任交換使節，國際勞工局理事的當選，加入限制製造麻醉品公約，加入國際勞動兩公約，批准銀問題契約，以及上面所提到的國聯鴉片顧問委員會的協助中國禁毒，但這無非是一種點綴而已，又有什麼值得歌誦的呢？

所以談到一年來的外交，在縱的方面，簡直沒什麼建樹和開展——其實在塘沽協定以後的這個外交階段上，沒有新的建樹或新的開展，確也是自然的結果。

在橫的方面講，大部分是被『中日外交』所佔據着，其次是國聯，再次是其他各國。日本在『中日外交』上，在極度勝利的今日，自然是所向無敵如入無人之境，不若說被人視爲『魚肉』的中國，他可以視若無視地不把中國當作通常的外交對手去看，就是英法俄諸國他也未嘗稍懷懼意。在這種情形之下中國和日本去辦外交，其成敗得失，又奚待卜商？佔據一年來外交大部的中日外交是這樣。至於國聯：國聯在事變以前依然不失爲『紙老虎』，到九一八事變發生以後，把國聯的懦弱無能，國聯的能說不能辦，國聯的委曲而不能求全——國聯一切的弱點整個的暴露無遺。中國自從九一八事變

以後，外交又走上國際勢力均衡破壞局面下的張皇失措的途徑上，不得已，找國聯，起先希望能替我們『打抱不平』，後來又退一步希望能作一個『和事老』，或者替說一句『公道話』，結果，總算很好，公道話是說了，至於『和事』甚至『打抱不平』一層，國聯簡直就不敢承應——這就是今日局面下的國聯。中國一年來在國聯方面雖然加入了三個公約，在國聯鴉片顧問委員會裏通過了協助中國禁毒，甚至派遣技術人才協助中國建設，可是與中國外交上又有什麼好處呢？不特此也，中國在國聯的非常任理事一席全未能保持，中國與國聯的外交還有什麼可說的呢？

所以佔一年來外交重要地位的『中日外交』與『中國與國聯』的外交，可以說根本談不到有何所得。

但是對其他各國的外交又怎樣呢？

記得顏惠慶博士講過：中國外交的路綫有三個：一個是東京，一個是日內瓦，一個是莫斯科。其實，中國外交的途徑，特別是最近一年來，只有兩條：一條是東京，一條是東京以外的其他都市如華盛頓，日內瓦，莫斯科，倫敦，甚至柏林，巴黎，維也納。因爲日內瓦與莫斯科的路子，已經打通了，只有東京另外造成一個途徑，不和這些途徑相通連，甚至不但不通連，而且還在背道而馳。所以一年來中國的外

交途徑只有兩條，那麼我們已經走過的是那一條呢？是東京的路子嗎？如果走的是東京的路子，應當在中日外交上有所建設，但是建設在那裏呢？（當然如果真想走這條路十之八九是此路不通的時間多，無論就民意去說，還是就整個外交政策去說），如果走的不是東京的路子，當然在第二條路上一定並未荒蕪。那麼，請看一看第二條路上我們都作了些什麼。

第二條路線包括支路很多。關於這一點我以為這樣，如果就國際大局的演變去說，中國既然未走東京路線，中國想要收復失地恢復健康，中國想要利用國際局面的演變去復興，那自然我們會應當詳細審度過，那種情形對於我們的立場是有利的；美日不相能，日蘇有如水火，美俄業已攜手，將來戰爭中美俄站在一條反日的戰線上，諒來是不成問題，那我們就不妨聯美近俄。英法態度雖然不易猜度，假如我們能作到與美俄站在一條陣線上，也未始不是外交上一步小的成功。如果就中國的建設與中國的國防來講，西藏久握英人之手，英人近且進擾雲南，外蒙古事實獨立，於茲已久，大權整個落入蘇俄手中，新疆因英俄同時侵襲，以致發生新疆變亂；新疆之亂雖平，將來一定難免不再發生糾葛，諸如此類問題，如果說他是內政問題固然可以，但是在外交上值得努

力去作的工作確是很多，為解決這些問題又有那個不需要走第二路子的呢？同時中國現在正極力建設，國聯果能盡最大努力去協助中國建設，中國走上第二條路子是不是正途呢？所以，我以為只有兩條路可走：這可走的兩條路裏，又只有第二條是光明大路。但是可惜得很，今年一年來在第二條路上幾乎離荒蕪不遠了！

三

無論在縱的方面去說，還是就橫的方面去說，一年來的外交是賡續前年塘沽協定以後外交階段的外交，怕是誰也會看得很清楚。在這個階段的外交，不容易有所建設，不容易有所開展，自是情理中事，但是將來又怎樣？長此下去嗎？日本貪得無厭，得寸進尺，這是我們任何人都身經體驗過的，同時由日本親口供出的供辭——如田中政策，和最近日本軍部小冊子，和日本親手作出的成績裏，也不難看見。台灣對岸會議，是攫奪華南的秘密會議。三月一日駐津日軍假津南靜海縣津浦路良王莊，獨流河，唐官屯三地作野戰演習，五月九日駐津日軍在津南八里台拓地千畝擅築機場；五月二十二日津日人妨礙我海關執行公務；在在都是無視中國的地方，特別是四月十七日的日外務省非正式聲明，竟然公開干

預中國的內政，真是太豈有此理。六月十二日堂堂一個大日本駐南京副領事藏本英明竟然丟了，在未尋獲之前，日本國內大譁，以爲這又是一個很好的機會，天造設地的口實，正要有所舉動，想不到天不作美，找着了，於是「日本全國大爲失望」（借用幕沙里尼語）。平藩通車一則曰技術合作，再則亦曰技術合作，中國被迫不過，只好通車。清理戰區，接收榆關，接收長城各口問題，到現在，表面上，雖然能勉強解釋下去，可是處處潛伏着危機，處處發生着永遠不能解決的問題——這樣長此下去成功嗎？現在是有（？）招架之工，長此下去，連「招架之工」恐怕也未必能繼續維持吧！

通常外交的一個最大的原則，是先創造事實，然後再求法律或條約的承認。明白點講，就是凡辦外交，必先造成事實，或實際的局面，然後拿這個實際的局面來應付對手方，求他或他們予以法律的承認。這樣外交才能腳踏地，不落空，容易成功。日本已往因爲利用這一點得到了很大的勝利，現在依然在極力利用它去繼續向中國進攻。反過來講，中國以前所失敗的也就因爲不明瞭這一點，不能利用這一點，

才喪失主權，才喪失領土。日本這種策略現在不容我們再不明瞭了，爲今日計，我們一面應當防止對方繼續利用這種策略，同時我們也應當極力建設外交的壁壘，鞏固中國的外交陣線，確定中國外交的路線，一面應當盡量自己設法也利用這種策略顧及顧及邊疆。不然的話，不但日本蠶食鯨吞日甚一日，恐怕英法俄各國同樣在邊疆上也要步日本的後塵了。這就是我提到的外交第二條路子的問題。

本來一部國際公法，除了小部分是人類共同信仰的道理外，其餘的大部分都是事實的承認，都是先有事實，行爲，然後有法律，每一條國際公法的後面，都有許多事件作基礎。假如中國的外交以後能在這一層上注意些，不但中國在將來武力戰爭之前的外交戰上能博得一席之地，就是中國邊疆問題，也可以不致于不可收拾。所以如果走第二條路子對於邊疆問題，也是一件很值得注意的事。

最後，我以爲目前的外交，不應當再死板地還在塘沽協定以後的外交階段上繼續前進，應當另外闢一個路徑，也許只有這樣才會有些收穫。

一年來之中國經濟概況 (上)

方秋葦

一 序言

站在世界經濟恐慌門口的中國經濟，一切變動均以世界經濟的命運為轉移。事實上，世界經濟在恐慌襲擊之下，到現在依然陷於「不景氣」的漩渦中。雖然有人說，一九三四年世界經濟，「可以」回復景氣，然而一切事實的表現，這種虛渺的希望，畢竟是「不可以」的啊！

在資本主義恐慌已經到達金融恐慌這一階段，一九三四年的世界經濟，其貨幣戰已經走入最尖銳的過程中了。在這個情況之下，紐約及倫敦交易所的恐慌風潮，隨時向中國開始襲擊！無論中國自身怎樣能夠「自立」，把自己的大門緊緊地關着，然而遠在紐約倫敦的恐慌，也是必然地要影響到中國來的。這個原因是什麼？即是中國經濟作了世界經濟的一機構，所以脫不了這些羈絆。

假如我們認為上面的觀察（這些都是事實所必然的）為

不錯時，再返觀一九三四年（民國二十三年）這一年當中，中國經濟是怎樣的一個狀態，那便明白了。本文的動機，便在這裏。不過，我們為了篇幅，為了材料，只能簡單地說明這一年中國經濟的概況而已！可是在這裏我們會發覺：（1）這一年的中國經濟其破產的深度，是加劇於前一年；（2）在這當中，可以知道中國經濟每一部門，如農業經濟，金融，對外貿易，工業經濟……都是普遍地在破產着。

我們是崇尚實際的人，不願空談理論；所以我們在探討每一部門的經濟時，多是注意於事實方面的探討！決不是一般俗庸的經濟學者，先有了理論的公式，然後去勉強事實，那樣必會發生錯誤的。

二 農業經濟

我國農業經濟被種種惡勢力的摧殘，日趨崩潰，這是大家所共同承認的事實。二十三年度之農業經濟，因天災劇烈

的嚴重，更加速其破產程度。據中央農業實驗所最近發表之報告：江蘇省受災田地面積為四九，四五五，〇〇〇市畝，佔總田地面積百分之五十四；稻作物之損失，約計四一，二三〇，〇〇〇市担，合洋一三〇，五三〇，〇〇〇元。依照平常年收成之推算，本年應收之數量，為八六，三七八，〇〇〇市担，較平常年收成數量，今年之損失則為百分之四十八。又浙江省受災田地面積，為二一，七九〇，〇〇〇市畝，佔總田地面積百分之五十三；稻作物之損失，為三四，八六二，〇〇〇市担，合洋一一〇，三七三，〇〇〇元，依照平常年收成之推算，本年應收之數量，為九六，七三三，〇〇〇市担；較平常年收成數量，今年之損失為百分之三十六。又安徽省受災田面積，為三七，〇二七，〇〇〇市畝，佔總田地面積百分之六十九；稻作物之損失，為三三，七四一，〇〇〇市担，合洋一〇六，八二九，〇〇〇元；依照平常年收成之推算，本年應收之數量，為五四，八二三，〇〇〇市担，較平常年收成，今年之損失為百分之六十二。以此三省之損失估計而言：則二十三年度災情之深度，並不如一般所揣測之甚；但天有不測風雲，最後的結果如何？還有待事實之說明。不過在這個情形之下，對於農業經濟之打擊，已經是很嚴重的了。

復據中央農業實驗所發表之夏季稻作物面積之估計加以觀察：二十三年度全國種粳稻總面積為二二六，六三四，〇〇〇市畝，糯稻面積為二五，九九七，〇〇〇市畝；合舊制畝，一為二四五，九一四畝，一為二八，二〇八，〇〇〇畝。（每市畝合一，〇八五〇七舊制畝）若與平常各該省所得之總面積（種粳稻二七八，九四四舊制畝，糯稻三六，四三三舊制畝）相比，則二十三年度種粳稻減少約百分之十二；糯稻減少約百分之二十三。又以長江流域主要產米區，如江蘇安徽湖北湖南江西浙江六省而言：共計種粳稻一二〇，五〇五，〇〇〇市畝，糯稻一四，七四三，〇〇〇市畝，合舊制畝一三〇，七五六，〇〇〇與一五，九九七，〇〇〇，與平常年各該省之面積（種粳稻一四五，八八七，〇〇〇舊制畝，糯稻二〇，〇八九，〇〇〇舊制畝）相比，則二十三年度種粳面積，減少約百分之十一，糯稻面積減少約百分之二十一。不過以上所舉之減少情勢，都是以面積減少的情狀而言，至於產量之多寡如何，當然視天時之變幻為準了。茲將中央農業實驗所發表之稻作物面積估計，列表如後：

二十三年度各省夏季稻作物面積估計表單位（一〇〇〇市畝）

省別	種粳稻	糯稻	省別	種粳稻	糯稻
察哈爾	—	—	湖北	三三,七五〇	二,五〇〇

綏遠	—	四川	三·四九	三·四七
甘肅	一·三三	雲南	一·六三	一·五〇
陝西	一·二七	貴州	七·六三	一·四三
山西	一·四七	湖南	三·六九	一·八六
河北	三·一	江西	一·九〇	三·七一
山東	三·九	浙江	二·四四	二·九七
江蘇	三·五	福建	一·四六	一·五九
安徽	三·四	廣東	四·三	二·七一
河南	二·六	總計	三·六	三·九

以上所論，僅就二十三年度災荒對於農業經濟的影響，致稻作物面積減少的事實而言。至整個農業經濟之破產的真實狀態，還是要從農產物價格的變動上，纔能够窺其全豹。

本來，二十三年前半年，農產價格尚保持一種平穩之局，一方面國內豐收，對於農產之價格之影響，已僅強弩之末；而另一方面，則是二十二年冬政府提高米麥麪粉雜糧進口關稅以後，外糧進口銳減，國內糧價以致受其影響。殊料二十三年度七月以來，各地紛紛告旱，秋收少望，糧價乃由疲趨堅，農產價格被其牽動，頓呈上漲之趨勢，試觀二十三年度上海農產品躉售物價指數，即可明瞭。（指數根據國定稅則委員會調查）

二十三年度上海農產品躉售物價指數表(十九年——二〇〇)

五穀類	紡織原料類	豆及子仁類	畜產類	茶葉類	煙酒類	總指數
一月	三·二七	七·八	一·〇	九·二	九·二	九·二
二月	三·三	七·九	一·〇	九·三	九·三	九·三
三月	三·四	八·〇	一·〇	九·四	九·四	九·四
四月	三·五	八·一	一·〇	九·五	九·五	九·五
五月	三·六	八·二	一·〇	九·六	九·六	九·六
六月	三·七	八·三	一·〇	九·七	九·七	九·七
七月	三·八	八·四	一·〇	九·八	九·八	九·八
八月	三·九	八·五	一·〇	九·九	九·九	九·九
九月	四·〇	八·六	一·〇	十·〇	十·〇	十·〇
十月	四·一	八·七	一·〇	十·一	十·一	十·一

固然，農產價格上漲為農業經濟復蘇的表現，不過二十三年度的情形則大大不同！因為躉售物價之上漲，必使輸出物價輸入物價同時被牽動而上漲，其中尤以輸出物價上漲為最甚。為要更進一層的說明，現在我們可以將二十三年度各地物價指數變動之趨勢，列表於次：

二十三年度各地物價趨勢表

上海躉售物價	上海輸入物價	上海輸出物價	華北批發物價	漢口批發物價
(十五年) 一〇〇	(十五年) 一〇〇	(十五年) 一〇〇	(十五年) 一〇〇	(十九年) 一〇〇

一月	六〇・七	三三・一	七二・八	九二・六	六六・六
二月	六二・三	三三・九	七三・三	九三・一	六八・六
三月	六〇・六	三二・七	七二・三	九二・一	六八・九
四月	六〇・三	三二・三	七二・二	九二・一	六八・九
五月	六二・九	三三・八	七二・七	九二・一	六八・一
六月	六〇・九	三三・五	七二・八	九二・三	六八・〇
七月	六二・六	三三・九	七三・九	九三・八	六八・五
八月	六〇・四	三二・三	七二・二	九二・四	六八・四
九月	六二・一	三三・五	七二・五	九二・五	六八・五
十月	六三・三	—	—	—	—

觀上表，可知華北物價及漢口物價，與上海物價上漲均呈同樣趨勢。或者有人以為：今日農業價格以及一般物價上漲為農業經濟之復蘇，這是誤會的見解。要知道：二十三年度農產價格之上漲，完全是受旱災的影響，現在的中小農民其本身之食糧尙虞不繼，安有餘糧以供出售，而享糧價上漲的利益呢？反之，糧價上漲的結果對於民食不免發生問題。近年以來，城市人口已經習於低價之食糧，今者糧價上漲，勞動階級的生活費用即須驟然提高，於是發生「穀貴傷民」的現象。二十三年度各地（尤其是上海）發生米荒，便是這個原因。

米荒之發生，最大的原因是國內糧價的抬高，然其結果

必使洋米輸入有如潮湧而來。雖然，二十三年度是提高了米麥麵粉雜糧進口的關稅，但仍不能遏止洋米之輸入。據上海社會經濟調查所的統計，二十三年度洋米輸入可如下表：

二十三年度米穀輸入國別表

月份	英屬印度 (緬甸在內)					安南	香港	日本	暹羅	其他	輸入總數
	一月	二月	三月	四月	五月						
一月	一五・四〇五	一四・四六九	三九	三九	三九	三九	三九	三九	三九	三九	三九
二月	二六・二〇八	三三・一七三	三九	一・六四四	三九	三九	三九	三九	三九	三九	三九
三月	四六・四六一	五九・二六一	八	一・三三三	五九・二六一	一・六一	一・三三三	一・六一	一・三三三	一・六一	一・三三三
四月	六八・六三三	八四・八四四	三六	一・三三三	七三・三三三	一・六一	一・三三三	一・六一	一・三三三	一・六一	一・三三三
五月	三三・四七七	五九・四七七	三二	三九	四六・六六六	一・六一	一・三三三	一・六一	一・三三三	一・六一	一・三三三
六月	三三・〇六一	九二・〇六一	二七	一・四九九	六三・六三三	一・六一	一・三三三	一・六一	一・三三三	一・六一	一・三三三
七月	二六・三三三	三三・三三三	一〇六	一・九九九	三三・三三三	一・六一	一・三三三	一・六一	一・三三三	一・六一	一・三三三
八月	三三・三三三	三三・三三三	一〇六	三三・三三三	三三・三三三	一・六一	一・三三三	一・六一	一・三三三	一・六一	一・三三三
九月	三三・三三三	三三・三三三	一〇六	三三・三三三	三三・三三三	一・六一	一・三三三	一・六一	一・三三三	一・六一	一・三三三

觀上表：三月以來輸入洋米日益增加，至七月以後漸減，其原因是因國外糧價高漲的原故；在國外糧價高漲的時候，洋米當然向中國輸入較少。但其結果，必更釀成中國之嚴重米荒。所以上海糧價，五月以來高漲趨勢，漸見顯明：及至八月各色米價一律狂漲；九月份，漲風已達最高峯，較諸二十一及二十二年同月之價格，已超過三元五角以上，這不

能說不驚人！茲將是月份上海洋米價格列表如次：

二十三年度九月份洋米價格表(每石合銀元數)

年 度	西貢米	暹羅米	小較米
二十一年	九·二九五	八·九三三	八·五〇二
二十二年	七·七二五	七·三五〇	六·七一五
二十三年	一·三五〇	一〇·九〇〇	一〇·五二五

洋米上漲的趨勢如此，國米那就更不消說了。總之，這些現象不是爲了別的，正是中國農村經濟破產深刻化的表現。也可以說，這是中國抵制洋米之結果，所發生的矛盾現象。

以上各點，說明了二十三年度國內農業經濟的概況。總之，二十三年度的中國農業經濟在災荒威脅與壓迫之下，已陷於破產的境地。在目前，表現得最深刻的，即是國內的米荒風潮的嚴重，而另一方面則是洋米進口形勢之急劇。試由這些現象，怎樣能說中國農業經濟復蘇了？又怎樣能說中國的關稅保護主義抵制了外國農產物之輸入——特別是洋米的輸入？

農產物輸入數字的增加，其反面則是農產物輸出的減少，此種現象不能解除，中國農業經濟永遠都是在被外力抑壓着的。

三 金融

農業經濟破產程度的加深，愈益使農村經濟沒落。更加之工商業的蕭條，人民購買力的減縮，必致農村現金均向都市流入，遂形成都市金融畸形底發展。本來，金融好似人的血脈一樣，應當時常流通不息，不宜偏枯；現在的農村金融的偏枯，即如人患貧血症一樣。而都市金融的膨脹，即如人患腦充血一樣，都是一樣的危險病症。現在，我們要從都市金融畸形發展的形態上，觀察二十三年度的中國金融的內部情形，即可知中國經濟破產的程度了。

說到都市的膨脹，最好是以上海作代表。(1)上海爲全國內外貿易的總匯，洋貨輸入，大都由上海轉口；土貨輸出，亦多由上海出口。但因洋貨輸入多於土貨輸出，遂形成上海對內地鉅額的出超。商業上平衡方法，則惟有內地現款流入上海，以資抵償，這是上海金融膨脹的第一個原因。(2)因爲農村經濟的破產，內地亦不安定，一般地主富農爲了謀資產之安全，大都將現款運滬存儲，另置產業；此外如一切剝削者爲圖享樂及安全，均將其剝削所得運往租界，以資保護，這便是形成上海金融膨脹第二個原因。(3)銀行對內地放款收縮，資金流回上海，爲數亦巨。雖然上海銀行家，大

唱其「資金歸農」，「投資內地」等等高調，然而上海的現金并未曾流入內地，事實上是流往外國去了。有此三項原因，便形成了上海金融膨脹的畸形狀態，茲將這一年來上海各銀行庫存額列表如下：

二十三年度上海各銀行庫存概數

日期	大條	廠條	銀兩 (千元)	銀元 (千元)	共計銀元 (千元)
一月	三·三九	—	一四·〇三〇	三三〇·〇三〇	三四四·〇六〇
二月	一五·八八	—	一四·六六〇	三三六·三三〇	三五一·〇一〇
三月	八·三六	三·九三	三二·四二〇	三二一·四四〇	三五九·四七〇
四月	八·二四	一七·七六	三三·一六〇	三九〇·七三〇	四一九〇·一五〇
五月	八·〇六	三三·五三	二五·三四〇	三九九·〇九〇	四四〇·五五〇
六月	八·〇六	三六·八九	三三·八七〇	三九三·四四〇	四六一·九六〇
七月	八·〇六	三三·五三	九六·四四〇	三九三·四四〇	四二二·九二〇
八月	七·九〇	三三·三四	七〇·五三〇	三三六·三三〇	四三二·六九〇
九月	七·九〇	三三·三三	五〇·〇三〇	三三九·二二〇	四四一·二九〇
十月	—	—	四三·二一〇	三三三·三三〇	三四四·三四〇
十一月	—	—	三六·九七〇	三三三·一〇〇	三六〇·九六〇

根據上表所列數字，如果與二十二年度比較時，則二十二年度一月庫存為五〇八，二三〇，〇〇〇元，在二十三年

度一月增至五六〇，一〇五，〇〇〇元；三月增至五八九，四六七，〇〇〇元，五月增至五九四，〇五六，〇〇〇元，惟自六月至十一月，上海的存銀則日減。此中原因，一方面固是入超日增的原因，而一方面則為美國收買白銀提高銀價之政策，誘致我國鉅額白銀出口。不過，我們得要明白：白銀是怎樣出口的？

說到運銀出口的銀行，大多都是外商銀行所為的。據我們所知：上海存銀中外商銀行所佔的百分率，二十一年底為四二·二二；二十二年底增至五〇·三五；而二十三年一月至七月，外商銀行所佔存銀的百率，尚稱平和；最高點為百分之四九·一九，最低點為百分之四一·二六，中數約為百分之四二·〇八。但自八月起，外商銀行的存銀忽大減少。如九月底，其所佔存銀的百分率為三一·三一，十月底不及百分之二九，十一月十五日，不及百分之二四。要知道：外商銀行所佔上海存銀的百分率之日減，原因并非華商銀行存銀之增加，乃由外商銀行大量輸出白銀的緣故，另一方面，中國的入超日多，現銀流入外商銀行者亦隨之而多；因此項現銀終必由外商銀行輸出，抵付外匯。因此種種，外商銀行利用海外銀價高于中國銀價時，更是要將庫存的現銀大量地輸出！

白銀輸出的形勢，既有這樣的嚴重，那麼對於中國金融將有如何的影響呢？關於這一點，我們可以另作幾方面來說明：

第一，白銀輸出額多了，庫存因之減少；庫存減少的結果，必引起通貨膨脹的現象發生。據統計報告：上海各銀行發行之銀元鈔票數額，在二十一年底時，為數二七九，五五

三年上海各銀行發行銀元鈔票之增長，列表如下：

二十三年度上海各銀行發行銀元鈔票數額表(單位千元)

行名	中央銀行	中國銀行	交通銀行	中國實業銀行	四行準備庫	四明銀行	中國通商銀行	中國華業銀行	中國農工銀行	浙江興業
一月	4,411	11,133	40,222	11,022	12,211	12,010	15,111	6,411	—	2,011
二月	7,299	12,233	40,777	11,311	12,711	12,601	16,211	6,311	—	2,111
三月	6,311	10,777	37,333	10,711	12,311	12,311	15,311	6,211	—	2,211
四月	6,311	10,777	37,333	10,711	12,311	12,311	15,311	6,211	—	2,211
五月	11,101	10,111	36,011	10,711	12,311	12,311	15,311	6,211	—	2,211
六月	10,211	11,311	36,011	11,011	12,311	12,311	15,311	6,211	—	2,211
七月	10,211	11,311	36,011	11,011	12,311	12,311	15,311	6,211	—	2,211
八月	11,101	11,311	36,011	11,011	12,311	12,311	15,311	6,211	—	2,211
九月	10,211	11,311	36,011	11,011	12,311	12,311	15,311	6,211	—	2,211
十月	10,211	11,311	36,011	11,011	12,311	12,311	15,311	6,211	—	2,211

以上便是通貨膨脹很好的寫照。固然，銀行鈔票發行驟增的原因很多，如(1)現銀集中都市，內地籌碼缺乏，故不得不將鈔票為支付的工具；(2)因銀行業的發達，多向各地

一，〇〇〇元，在二十二年底時，則增為三四三，〇二〇，〇〇〇元，在二十三年一月至四月，鈔票發行稍減，這是因為農村衰落，農民購買力降低需要減少所致。殊料五月以後，銀行鈔票發行數額繼續增加。九月份已增至三八五，五四七，〇〇〇元，較諸八月，幾增加一千二百萬元。茲將二十三年上海各銀行發行銀元鈔票之增長，列表如下：

開設支行，故鈔票的使用，逐漸普及於內地。但此中最大的原因，還是：美國提高銀價以來，中國白銀流出額甚鉅，不僅內地缺乏籌碼，即都市亦有增加通貨之必要。

以上，便是白銀外流對中國金融所發生的影響——通貨膨脹。

第二，因白銀的外流，致銀根奇緊，於是拆息行市飛漲，迭現新紀錄。

本來，拆息為錢業市場互相拆借成交的利率。不過，近年以來錢業日衰，其拆息行市，已不能代表整個金融市場的概況。更加之，上海游資充斥，拆息行市多失去刺激性，故不作為金融市場的標準。但是二十三年下季數月間，因白銀輸出過多，各銀行庫存大減，致拆息飛躍不已，由此也就可知上海銀根奇緊之一斑了。茲將一年以來上海錢業公會拆息行市列表如後：

二十三年度上海錢業拆息按月平均表

月份	拆息(單位分)	月份	拆息(百分分)
一月	五	七月	五、
二月	一	八月	九
三月	三	九月	一二
四月	四	十月	七
五月	七	十一月	一三
六月	七	十二月	三〇

(註)一月至十月根據上海錢業月報所載，十一月及十二月(僅至十五日)之平均數，係根據報紙所載，不能作為正確之指數。

從上表可知：這一年當中，一月份拆息比較鬆弛，因為閩變平息，又屆年初，商業已經結束，故拆息僅五分。二月份為金融淡月，故需款很少，拆息較低。三月拆息亦續下落。四月至六月，始漸上升，原因是茶繭等農產品逐漸上市，一般商號必運銀往內地收買，故拆息稍高。七月份尚平靜。八月份市面頭瀾，逐漸緊縮，拆息平均價升至九分。但至九月份，則一躍為一角二，突破二十二年及二十三年之最高峯，此即為白銀輸出過多，對於錢業市場必有的刺激；十月份雖下跌，這是因為政府當局徵收白銀稅及平衡稅，在表面上金融市場已回復平靜；不過此種平靜是暫時的，殊料十一月份，白銀繼續往國外流出，不可遏止。故十一月及十二月拆息竟重現最新峯，此種現象除了一二八上海事變一度發生外，及到現在又重演，這當然是白銀輸出過多，對於金融市場的影響。由此一點，就可知上海銀根之奇緊了。

此外如公債，標金等，因白銀輸出形勢嚴重，會感着重大的刺激。不過在這裏，我們為了篇幅，祇有捨去不談。

一年來之中央財政

智 百

講到中國財政——尤其是國家財政，有一件事最不能忽略的，就是國債消長的趨勢。國債數額的增長所表現者，在我國為國家財政的病態，在別的若干國家則為財政的充裕；因為那些國家公債之發行，除極少數是為了解濟暫時的非常支出以外，大多數都用在生產建設上面，所以國債數額雖鉅，償還費用雖大，但以儘有稅源（生產事業即為稅源——有得的基礎）足以取償，故財政亦可不致感受不良影響；且以信用制度之發達，各國且有利用公債而賴於復興者。反之，我國公債之發行，大都用以應付經常的支出，應付非常支出者很少，用於生產建設者更少。近三十年來我國在財政收支不敷時，輒以發行公債為彌補，遇有非常支出時更不得以發行公債為救濟。總之，公債之在我國直成為解決財政上一切困難的當然手段。因此三十年來的中國財政史無非是一部舉債

還債的歷史，同時也就是財政破產的歷史。近數十年歐美的財政雖也同演着還債舉債的歷史，但同時他方面却演着工商業發達的過程。中外公債用途上彼此既有不同，故其數額之消長所決定於彼此財政之健全性者亦有肯定與否定之不同。

明乎此，乃可與言民國二十三年份的國家財政。我們要知道這一年來國家財政的特質及其演化之為進步抑為退步，首先就要曉得今年我們政府究竟發行了多少公債，用途如何？我們的政府在今年究竟發行了多少公債呢？可以說，有一萬萬四千四百萬元。其中一萬萬元係屬民國二十三年關稅庫券，其餘四千四百萬元則係「意庚款」借款。這些庫券或借款的用途究竟如何呢？沒有別的用處，應付經常的支出罷了。為什麼經常的支出不能用經常的收入來應付呢？因為中央財政收入，以關鹽統三稅為主，除償還債務外，餘解國庫，計：一，關稅每月五百萬元，鹽稅每月五百萬左右，統稅每月七百餘萬，及其他稅收約三百萬元；共不過二千萬元，而中

央黨政軍費每月却要支出三千五百萬，每月尙短一千五百萬元之鉅，一時開源無方，自然只好賴庫券或借款以維持了。關稅庫券於本年一月十日公布，意庚款借款則於一月廿七日簽定合同，二月八日才公布。意庚款餘額的用途，照中意協定所載，到華義銀行的墊款全數清償之後，每月所付該銀行的款子，完全交給中意教育委員會專作中意教育慈善公共事業及公共工程之用，因為去年宋子文氏在羅馬與意政府獲得諒解，才無條件指充他用。這筆四千四百萬元的意庚款借款，就拿這筆餘款指充基金，由十六家內國銀行組織銀團承借，利率月息八厘，每月還本一次，利隨本減，到民國三十七年本息全數清償。

以上四千四百萬元的借款，分做四千四百股，每股一萬元，十六家銀行每家分擔的股數並不一律，以中國銀行所擔的股數為最多。這十六家內國銀行都是所謂全國的重要銀行，牠們的資力和存放款項的數目，皆可以見得他們在國內所處的地位。借款合同第十一條文內原本訂明銀團得以借款合同項下應撥的本息基金為基金，發行證券，流通市面，但其發行數額不得超過三千萬元。這種證券週息六厘，期限六年，十足發行，除原擔保品外，並由銀團加以保證，稱為民國二十三年意庚款借款銀團六厘證券。銀團對此原擬於本年四

月十五日發行三千萬元，證券且已付印，有一部分銀行且與匯豐銀行接洽，擬以九九扣在倫敦紐約兩處發行。嗣因財部鑒於滬市銀根鬆懈，各行無不急急收回現銀之必要，且恐其影響其他在外發行之國債，此項合同，經雙方磋商之結果，遂略有修正，該項證券亦決停止發行。至銀團因籌備發行事宜所受之損失，則由財部承認補助。同時並由財部依據合同第十三條規定印發憑證：萬元，五千元，千元三種，並註明到期之日期於財政部付還本息時即行繳還。該項憑券在銀團各銀行間可自由抵款流通，其調節金融與債券無異，惟不流通於市面，而僅限於銀團之間。這回鉅額的借款從債款本身上看，實不能不說比較以往任何內債為進步。

原來近年政府籌集款項，除了一部分向銀行透支外，大概是發行內國公債，拿了這種公債再向銀行抵借現金，經過了一個相當期間，公債開拍，照七折八扣的市價折給銀行，清結押款，在九一八以前，公債利率都是年息八厘；庫券高一些，月息七厘或八厘，市價可到八折以上，推算起來，月息八厘的庫券，按八折出售，政府的利息付擔，在週息一分二厘伍毫以上，如果市價低於八折，負擔還要重些。一七八之前夕內債市價低落不滿四折，等到延本減息案實行，確定基金的款，更定利率為年息六厘，或月息五厘，市價也慢

慢的安定起來；可是平均的折扣，最高的紀錄還是在六七折之間，政府負擔雖然減了一半，可是投資者的利益，還在月息一分以上。現在意庚款借款月息八厘，十足交款，政府負擔，實際還不到年息一分，且有提前償還的自由，這比之北京政府時代的借款利率在一分五厘上下或近數年發行月息八厘的庫券而照七折八扣出售，國庫的損失自然要輕得多了。如果政府從發行內債希望四千萬元的收入，那末發行額至少為六千萬元。不過從財政方面看來，這也許是財政上羅掘俱窮的表現。爲什麼在本年一月間一萬萬元新庫券公布還沒有多久，又來了這宗特別大借款，除此之外財政上便沒有其他方法可以應付呢？財政當局爲應付浩繁的費用，近年也曾設法整頓鹽稅（去年鹽稅收入一萬六千餘萬，較前年增收一千四百餘萬）。關稅稅率近年也增加了不少，去年的收入也有三萬三千九百餘萬元（比前年增加了百分之十三），但除了海關經費以外，在去年全數僅供內外債本息基金和二十年的美麥借款及二十二年的美棉麥借款的支出，並無餘存。今年內債本息的支出，因去冬和今春新發的兩種關稅庫券，又要增加二三千萬元，財政自然更加困難，更以閩省戰事發生，這四千四百萬元的借款遂又不得不行舉借。不過從此以後關餘項下又要加上這種借款的付息負擔，自然難上加難。銀圓

方面也顧到這一點，所以留存了借款的十分之一，藉充海關餘款不敷時利息的付給。我們再看本年度債務費的概算數二五七，五三〇，二三一元，比之上年度支出數二七二，〇四四，二四七元雖然減少了一四，五一四，〇一六元但對於歲出總支出則佔百分之三三，一三，較之前年度的預算數二二三，九六一，一四七元僅佔總支出百分之二八，四一，的，自然又是增加了許多，由此可知我國本年尚在「還債」中過生活，而中央各項財政措施亦莫不受其影響。

因債務費支出的浩大，幾乎中央所有主要的收入都作了牠的擔保，同時經常的浩大的支出又不能不設法應付，中央財政措施遂不得不從開源節流兩方着手。此爲近年以來，我國財政措施的趨勢；雖仍有許多有時未免力不從心，但局部的改進，亦未嘗沒有。舉其一例，鹽稅收入歷年均有進步；民國二十二年份全國放鹽總量，除遼寧未計外，計約爲司馬秤三千八百餘萬擔，比較廿一年份增加司馬秤一百四十餘萬擔，廿二年份全國鹽稅收入計爲國幣一萬六千餘萬元，比較民國二十一年份增加一千四百餘萬元。而全國鹽稅緝私三機關經費支出，連建坨，開河，築路等項工程費用在內，計約爲國幣一千七百萬元，比較前年約少十四萬元。在今年，我國財政當局更無時不以開源節流爲標榜。其成績如何，有待

於事實之證明。下面就是這一年來中央政府財政方面的種種事實。

二

關於開源方面 所謂開源者有直接間接之分。變更稅率，創立新稅，剔除中飽，為直接的開源，輕減賦稅，與民休息，扶掖生產，增進民力，為間接的開源，此處所云乃兼指間接的而言。但此種間接開源措施以中央財政機關所發動為限，以免與一般產業行政相混淆焉。

(一) 關於直接的開源者

(1) 舊稅稅率之變更——(a) 鹽稅之改秤加稅。我國以往鹽稅，各地參差不齊，每石稅率低者僅征數角，高者征至十數元。民二以鹽稅抵押二千五百萬磅善後大借款之故，始注意改革，民三曾公布一種均稅法，每百斤鹽，一律收稅二元五角。但事實上各省正附各稅捐逐年增加，名目繁多，不可究詰，至今竟有增至十餘元或竟二十元者。本年財部通令一律改為十元，不足十元各區，照舊征收，超過十元者須減至十元。但鹽斤衡制，則自本年一月一日由司馬秤改為市秤，而稅率則仍用司馬秤稅率，實無異暗中加稅。蓋司馬秤一斤合市秤一，二七〇七斤；前此司馬秤每百斤課稅十元，亦即

市秤每一百二十七斤課稅十元。現在改用市秤其稅率仍與司馬秤同，每百斤市秤須課稅十元，則一百二十七斤即須課稅十二元七角，是同一市秤一百二十七斤鹽，因改秤結果，須較前此多納稅二元七角，亦即稅率提高至百分之二十七。政府籍改秤以加稅，鹽商則藉政府加稅以加價。鹽為人生不可一日或缺之必需品，雖高價亦必購買，故其最終結果為一般民衆擔負之增加，雖鹽稅超過十元各區減為十元足以稍蘇民困，但此種情形不多，大多數則因改秤而增加擔負也。一方面民衆負擔增加，他方面若干商人却在那裏賺錢，因為在改秤以前積存的鹽跟着改秤以後的鹽以同一價格出買（政府亦無從干涉）自然要得到好些利益，結果百姓的腰包一方面固然多掏了些給政府，他方面却也多掏了一部分給鹽商。普通說來，窮人食鹽是比富人多，因為；(一) 富人還有吃糖的機會，多吃點糖，即少吃點鹽，而窮人則只有吃鹽的機會(二) 富人飯量往往較窮人少，而每人吃鹽的分量，則與每人的飯量成正比例。增加鹽稅本是極不公平的事體，現在並且還因此扼了平民的血汗，來注到鹽商的私囊，當然更不公平。不過政府在亟需款用的時候，除了在此最可靠的老稅上面設法，那裏又有別的辦法呢！

(b) 火柴進口稅率之改訂。自去年十一月五日財政部改

訂火柴進口稅率，增加統稅以後，舶來火柴即乘機傾銷，以致冀，魯，蘇，浙，皖，各省火柴工業大受打擊，幾至不能維持，經三省火柴同業組織協進會，積極進行改稅運動，財政部始將舶來散裝及扁頁式火柴進口稅率加以改訂，原來散裝火柴依火柴統稅徵收章程第二章第三條所載，每百斤（六〇又百分之四百公斤）僅徵稅一元二角五分，此項稅率原僅限於國內廠家製壞之三頭四頭及殘缺不齊之散裝火柴適用。乃舶來火柴亦時以散裝進口，以圖弊混。當由財政部按照乙丙二級火柴每大箱枝數之重量（約四十八公斤）應納之稅率，實行改率徵課。此外對於舶來扁盒火柴則按現行所定之安全火柴乙級稅率，每單位（即七千二百小盒）十七元四角徵課，冊頁式火柴則仍按照重量計算，每四十八公斤（連皮在內）照現行安全火柴丙級稅率，徵收國幣二十一元。又進口火柴遇有盒體闊厚二度不及甲級規定者，仍照甲級徵稅，如盒之體積有一度超過甲級規定，雖不及乙級，亦照乙級課稅。至每盒枝數有超過各級規定範圍，則照章加一級徵稅，可見政府對於進口火柴課稅之嚴格。

(c) 海關進口稅則之改訂。我國進口稅則，在過去曾經修訂過幾次，在本年，國府又於七月一日從新公布一次。有些物品的稅率，較前減少，他方面，有些稅率却較前增加，

請先言減稅進口的主要物品。第一是印花及雜類棉布品，前者稅率，最高減少百分之四十八，最低減少百分之二；後者全部低減稅率，計最高減百分之三十九，最低減百分之十七。這兩種減稅棉布是中日關稅互惠協定中的主要物品。第二是魚介海產。就中如鮑魚散裝，在去年五月頒布的國定稅則，曾增徵至每百公斤五十一金單位，而在今年則減徵四十二金單位了。第三是紙類最高減百分之二十，最低減百分之八。第四是毛及其製品。其次請言屬於加稅進口的物品。第一是棉花。以前棉花每百公斤徵三金單位，現則改徵五金單位，即增稅百分之四十三。第二是金屬及其製品。就中金屬品共九十四種，加稅的倒有八十五種，對於工業生產成本影響甚大。屬於「機械及工具」一類的進口貨物，幾乎都完全增稅，自百分之五十至百分之百不等，但其中有一大部分是目前國內不能自給的生產品。第三是食品和飲料。加稅的物品有奶油，可可，菜醬，雜糧香料藥品等。第四是化學產品及染料。第五是屬於「燭皂油脂等」一類的進口貨物；就中煤油稅率加增百分之二十九，足以加增農民負擔。（因煤油以農村為消費的尾閘）第六是木材等及其製品，第七是煤。據中國銀行經濟研究室的分析在此次減稅物品中，日本的減稅物佔其總進口百分之十二，美國却只有百分之〇，五四，而在加

稅物品方面，百分率以美國最大，其次是英國而日本最小；所以這次新稅則可說是最有利於日本，而最不利於美國的。

至其影響在物價方面者，若被加稅物品為直接消費品，則其結果為消費品擔負之加重；若為半製品及原料品，則除此之外，廠家的相互間，更可因着原料加稅的原故，使力量比較雄厚的對於力量薄弱的起着淘汰作用，實言之，中外廠家在同等競爭的基礎上面，中國廠家是必然的要遭外資的排斥的。再就財政方面的影響言之，則進口稅約當全部關稅收入百分之八十左右，關稅又佔中央歲入百分之五十以上，那麼進口稅收的張縮，自然對於國家財政的豐吝居於絕對重要的地位。就新稅則施行後稅收可能的減少方面說：(一)由於稅率的減少。從上面的說明，這回稅率減低的主要貨物是印花，棉布，及什類棉布，呢絨呢噠，純毛絨線，魚介海產，紙類等。減少最多的達百分之五十。這些減稅貨物，在二十二年六月至二十三年五月一年度間的進口貨價總額是三二，〇二六千金單位，約合國幣六千五百萬元。這是可能的進口稅收減少的地方。(二)由於稅率的增加。進口貨物的數量和稅率的高低是經常可以發生很密切的關係。因為稅率增高以後，不但進口貨物可以發生偷運，並且還可以使這椿貨物的代用品發達起來。雖然增稅的正常效用可以排斥國內有代用

品的外貨，但對於財政收入是顯然不利的。(三)由於大眾購買力的降低。進口貨物數量的多寡，在稅則上雖可以發生一部分作用，但事實上仍然靠着大眾的購買力為轉移的。因此進口稅收的豐吝最後還要以國民經濟的枯榮為最大前提。

再就稅收可能增加的方面說，亦有如下二端：(一)由於進口稅率的提高。這次新稅則中稅率提高的貨物，範圍甚廣。提高最多的達百分之百零五。這些增稅貨物在二十二年六月至二十三年五月一年度期間的進口總價值為二七七，七二一千金單位，約合國幣五萬五千餘萬元。這當是足以使稅收增加的一個主要原因。(二)由於減稅以後進口增進的原故。貨物在稅率降低以後，它的進口數量自然要趨於發達。尤其是必需品如棉貨疋頭一類的東西。貨物的進口數量增加，稅收也就跟着增加了。政府方面是以為這次新稅則是一定可以增加稅收的。但事實上證明減稅貨物使稅收減少，加稅貨物因走私盛行却未見使稅收加多，因此稅收是減少了。再就產業方面影響言之，則我國最重要的民族工業如紡織工業，四年來在外廠壓迫，外貨傾銷，及時局不靖數種影響之下，早已發生深刻化的恐慌。並且此等恐慌發展的趨勢，即在「統制」整理「救濟」的種種呼聲之下，亦不能有多少和緩。現在新稅則更把進口原料，或半製品的稅率增加，使立於同

等競爭基礎上面的外國資本加強其對於本國資本的壓迫，無疑的更只有推毀民族工業的前途。在今日恐慌發展的時期，市場擴張已經不易，現又減稅以待過競爭甚大的舶來貨物，以促成國內市場之恐慌，其直接對於本國產業打擊之大，自不待言！

(d) 出口稅率之改訂。屬於局部性質者，自有本年自二月二十六日至五月二十五日魯省花生米油出口稅率之改訂；在此三個月內報運出洋者，一律減稅十分之六，實征十分之四，以資出口暢銷，同時稅入亦可興旺。屬於全體性質者，則有本年六月二十一日起施行之新訂出口稅則，大部均較以前輕減，亦係提倡國產出口及增加國庫收入之意。

(e) 海關附加之續征。財政部現征百分之五海關附加稅，原本暫時性質，後財部為增加收入當即提議請自本年七月一日起，再行繼續征收一年，經立法院照案通過，呈准國民政府訓飭施行。

(f) 銀鑛稅征收新法之籌擬。銀鑛稅一項稅收，以市價漲落無定，征收極感困難，財部為根本整頓起見乃重訂下列征收辦法兩項：

(i) 擬仿照棉紗統稅辦法，其征收不以貨物售價為標準，而視其品質高下，區別為若干等，如有烟煤塊煤，煤

屑之類，每等各定一稅額，其稅額仍以不超過現行鑛業法規定之稅率為準，如是貨價雖有漲落，稅額可以不變。

(ii) 或仿照捲菸統稅，定一從量兼採從價辦法，每噸價格在若干元以上者為第一級，在若干元以下者，為第二級，每級各定一稅額，其售價在某級限度之內，即照某級稅額完稅，無論價格漲落，稅額均屬不變，至其價格，則由公司報請登記，如有實際售價，超出所報之稅級者，照章處罰。

(2) 新稅之創設及籌擬。(a) 現銀出口稅之創設及其加增。本年四月六日起，財政部規定：凡以銀條，銀塊，銀錠及其他可供鑄幣之銀類，運輸出口者，除中央造幣廠之廠條外，均征稅百分之二·二五，是為銀出口稅之創設。自本年六月間，美國實行白銀國有後，我國白銀遂有鉅量出口。迄於本年十月，財政部為防止白銀再行出口，特於是月十五日加征銀出口稅，稅率如下：

(i) 銀本位幣征出口稅百分之十。減去鑄費百分之二·二五。淨征百分之七·七五。

(ii) 大條實銀及其他銀類。加征百分之七·七五。合原定百分之二·五。合為百分之十。

(iii) 如倫敦銀價折合上海匯兌之比價。與中央銀行當日照市核定之匯價相差之數。除繳納上述出口稅而仍有不足時。應按不足之數並加征平衡稅。

同時中央銀行亦公告謂「本行自本年十月十五日起，遵照政府白銀出口征稅訓令，將所有合算倫敦銀價與上海電匯倫敦先令差額之行市，由本行在每營業日上午十一時半核定後。通知海關。俾便折算。」自此稅實施後，當時即有原擬由滬出口銀七十三萬兩，現洋八百五十萬元退關，銀錢業對此頗表滿意，人心亦趨安定。惟其流弊則在固定稅百分之十失之過重；蓋在十月十五日以前中外銀價之差，不到百分之五以上時，運銀出口，即不合算，因出口稅二·二五，再連運費，保險，提煉損失，及其他耗費，至少當合百分之五以上。假使再按中外銀價差額，逐日計差，只加征平衡稅，已足使運銀出口者受百分之二·二五乃至百分之五以上的損失。是祇加征此平衡稅，已足達到保障目的，今將固定稅二·二五增為一〇，實為過分而不必要之保障，其流弊顯然有二：

(i) 使各國疑為此種課稅目的，不盡為經濟的，貨幣的，必要的，而財政的目的又並難達到，(因運銀出口不合算時，即無人運銀稅率縱高，白銀關稅收入，必極有限無疑)已不合算，况以人力過分壓低中國白銀市價，必使國外資本案

以後不敢投資中國，於中國前途殊為不利；(ii) 課稅太重則私運必多，自不如課稅適中使私運犯不着(因私運必別有花費)之為愈。不過現在命令已經頒布，使這些意見都對，其修正也只能俟諸異日了。

(b) 三種新稅之籌擬。本年財政部為增加中央收入，擬舉辦三種新稅；一是遺產稅；該項稅則，已送交立法院討論，二是所得稅該項稅則亦由主管司草擬中，三是銀行收益稅，該項稅則在宋子文氏長財時曾經公布，因銀行界表示異議，遂未施行，本年始又籌擬施行。

(c) 財務行政之整理：

(i) 鹽場之建地防私。製鹽場所，在未運銷之前，每將食鹽散置海灘，不能集中，以致鹽梟偷運，影響稅收。自鹽斤實行新衡制，稅率仍舊，無形中實加至二成七以上，私鹽更加盛行，財政部乃計劃在產鹽各區普建鹽坵，中有若干且已興工建築，一俟竣工，即將食鹽集中管理，以防偷漏。

(ii) 威海長城之增設關卡。財部為防止民船偷運，於本年四月間於秦皇島，廟島，威海衛，及石島四處成立管理分卡，並規定管理民船辦法六條，使沿海地方民船載貨均須設法投驗。後財部為杜絕華北各省漏私起見又於

本年七月間成立長城各口分卡二十處，並訂自長城各口分卡征稅暫行辦法十二條，其用意與內地設關情形相同，為稅務行政上應有之措施。自此等分卡設立後，華北私運日漸斂跡。

(二)關於間接的開源者

本年中央財政當局對於直接開源方面頗為猛進，但對於間接開源方面亦未稍加忽視。現任財政部長孔祥熙氏鑒於各省田賦附加及苛捐雜稅為稅收源泉最大之障礙，特於本年五月間召集全國財政會議，通過廢除苛雜（田賦附加亦在其內）及其抵補辦法並以辦理土地陳報，確定地方預算為其實施步驟。為督促施行起見，並規定在中央設立地方捐稅整理委員會，掌理下列各種事務：1. 調查各省捐稅情形，2. 作成各種整理計劃，3. 與各省市（直隸行政院者）財政當局作初步接洽與詳細研討，4. 議定捐稅之種類與稅率及征收方法，5. 審核各省市增加捐稅之種類稅率或征收方法之變更。在各省及直隸行政院之市則設立捐稅監理委員會，掌理下列職務：1. 調查境內之苛捐什稅及征收方法，2. 研究境內之捐稅整理辦法，3. 建議各省市政府財政當局整理方法及陳述本境之捐稅情形，4. 向監察院舉發違法之捐稅，及稅務機關人員之違法行為，5. 向行政院及財政部陳述本境之捐稅情形及整理辦法。此外財部並

根據財政會議決議擬定改革田賦征收制度原則八項，整理營業稅辦法五項，整理契稅辦法四項，整理牙稅辦法七項，其目的無非在求剔除地方財政積弊，增加地方收入，使苛什易於廢除，以培養人民經濟能力，為以後開源地步，用意良深，殊為國人所當竭力樂成者也。

其次與財部間接的開源有密切關係者，即為用以生產建設之美棉麥借款，因其係由財部一手舉借，其近況如何殊有附筆一述之必要。按借款原為五千萬美金，美棉四千萬，麥六百萬，麵粉四百萬，按當時市價，折合國幣約二萬萬，後修改合同，棉減為一千萬，麥及麵粉一千萬，共二千萬，按現時金價合國幣五千餘萬；按照合同，貨到三月以內，尚須還本，及除去運費，能作用者，祇四千萬。各省及中央各部會請求分配者達十萬萬二千餘萬元，超過二十五倍以上，當由全國經委會決定支配原則：（一）集中資力辦重要事件（二）指定地方辦幾樁事件（三）非少數經費可辦者暫不辦。其分配細目如下：以一千四百萬元作整理金融用，撥交中央銀行辦理，以六百萬發展民用航空事業，以一百八十萬為贛治標費，一百萬為治本費，以六百五十萬續築七省聯絡公路，以五十萬元衛生事務費，一百九十萬元充贛建設事業費，二百五十萬元充西北建設事業費，一百萬元充棉業統制費，七十五

萬元充蠶桑改良費，六萬四千元充茶業改良費，此外燃料研究十萬元，調查研究二十萬元，所餘則作為預備費。

三

關於節流方面。

(一) 二十三年度修正概算的檢討——本年中央政府的政策表現在二十三年度的概算上面。不過本年度歲出方面的概算，前後公布過兩次，修正概算較之原概算總數上要多出一萬四千二百餘萬元，其中各項目的分配數亦略有增減。計各項支出增加的有建設費，計增七千五百餘萬元，補助費，計增三千八百萬元，軍務費，計增二千五百餘萬元，教育文化費，計增一千四百餘萬元。其餘：黨務費，國務費，內務費，外交費，財務費，司法費，實業費，交通費，蒙藏費，撫卹費，債務費第二預備費，均較原概算減少；計自數萬元至數百萬元不等。修正後的概算數，雖比以前各年度總數上要多數千萬元至一萬數千萬元，但各科目數目的支配却比以前各年度合理得多。例如軍務費及其對於總支出的百分比，大抵均比以往各年度減少，教育及建設兩種費用均比以往各年度加多。所謂「節流」同時是包含有「經濟」意義的：有些事業如教育，建設非相當加增其經費，則機關為虛設，其經費

亦不免浪費；加增經費，使機關發揮其效能，反為經濟。反之，亦有若干費用如軍務，財務，國務等費相當裁減以後，機關效能，不特不比以前低減，反有相當促進，因而合於經濟原則者。故本年度概算雖比以前增加，然從其分配數目之較前適當而言，不能不謂其已朝節流的方面前進。

(二) 內地海關裁撤之籌擬。我國各大通商口岸，均設有海關，以長江一帶言，有江海關，蘇州關，鎮江關，金陵關，蕪湖關，江漢關。外洋進口貨物，大多由上海，漢口等處進口，除按海關進口稅則征收稅金外，並按貨物品價高低附征碼頭等捐，遇有稅率最高之貨物進口時，所征碼頭等捐，亦較普通貨物稅率為高。一般商人，常將稅率最高貨物，應在江海關繳稅，改在蘇州關辦理，據聞財政當局為節省經費及使進口貨納稅一律起見，擬將內地海關，酌量裁撤，如長江一帶，僅留江海江漢等海關監督公署辦理關務。

縱觀一年來國家財政的情形，可得如下之結論：
(一) 因國家經常的收入，不足應付經常的支出，故本年來仍舉債一萬萬四千四百萬元，其用途仍為軍政各費，並未轉變其方向。

(二) 財政當局雖力事開源節流，但二十三年度修正概算編造之結果，收支相抵，尚不敷五千萬元左右，每月不敷之

數約爲四百萬元，來年是否仍須舉債，目前不得而知，但收支方面若無他項籌劃，終必出此一途。

(三) 財政當局本來開源方面之兩大要政，爲鹽稅之改稱加稅，進口關稅之根本改訂，前者影響人民生計，與實業亦有相當關係(近代實業類皆用鹽)。後者加增一般負擔，且有推毀民族工業之嫌。按關鹽兩稅爲消費稅，係比例稅性質，實際言之，同樣的負擔，貧人擔負的比例且大於富人，國家開源取給於關鹽兩稅之增加，殊不公平；妨害實業發展於國家經濟前途亦殊不利。但租稅公平的原則與租稅足用的原則，常相消長。在平日國用只是慢慢增加的時候，公平和經濟的原則，自然居於第一位。但當國用困難的時候，國家要爲她的生存而掙扎，則足用的要求應首先注意，而公平經濟

的原則，不無受其影響。我國現在正是此種情形。好在民國二十三年度的國家歲出概算各科目的分配方面，還相當合理，雖然開源方面有不甚妥當之處，也不必求全責備了。

(四) 本年財政困難的情形不亞往年，同時亦爲稅制改造之最好機會。攷各國稅制之改革皆在財政困難之時，(如德國自一九一八後，以應付鉅額借款之故，稅制上即有極大變革。)我國財政之現階段即當局亦承認已至挖肉補瘡循環舉債之惡劣狀態。故爲打破此種財政僵局，本年遂有創舉所得稅遺產稅之擬議。此等新稅在中國財產登記戶籍整理均未着手之今日，舉辦雖有許多困難，但如能加意研究努力試行，則最短期間亦未始不可實現，甚望下年能促其施行，使中國稅制達於較合理的境地也。

一年來之國貨運動

周清緝

我國自近代以來，外受帝國主義者經濟之侵略，內受政治軌出常軌之影響，已陷於民窮財盡，不克自援之悲境。而在最近三四年中，更受強鄰之迫害，益覺水深火熱，危亡無日，使我中華民族，在生存上，具有不可名狀之困難與壓迫。一般愛國之士乃毅然起而為國貨運動，以「國貨救國」之口號，促民衆之覺醒，以為從事根本救亡之大計。是以舉國上下，羣起響應，提倡國貨之聲浪，乃震撼中外。雖在實際上之推行，然因環境與習貫之關係，一時未易有顯著之成效，就過去一年來之成績觀之，實已大有進展。苟能持之以恒，俾年有進益，未始不可以富國裕民，挽救危亡也。茲將去歲一年來國貨運動之情形，就其羣羣大端，作一簡括之敘述，以為國貨繼往開來之助，想亦讀者所樂聞也。

一 政府之提倡與獎勵

國貨運動之在中國，在過去幾何為智識階級之一種愛國

運動，政府從未以明令勸導人民實行。國難發生以來，政府乃漸注意於國貨運動，以期增加生產，充實國力。當民國二十一年十一月間，行政院據內政，財政，軍政，海軍，實業五部，會擬公務人員服用國貨辦法，呈奉國民政府通令全國遵照實行。越一年，行政院又重申前令，通令全國切實遵辦，並首先成立該院公務人員服用國貨委員會，以樹風聲，而資提倡。自是各省市縣，均先後組織服用國貨委員會，雖邊遠省份如雲南，能亦遵行。近一年來中央及各省市縣政府之國貨運動，實濫觴於此。採中央頒布公務人員服用國貨辦法約舉如左：

- 一、中央各院部會各省市縣政府，於各該機關內，設立服用國貨委員會。
- 二、中央各院部會服用國貨委員會，須組織一中央各機關公務人員服用國貨聯合委員會，其各地方機關聯合組織辦法，亦得仿照辦理之。
- 三、各機關服用國貨委員會之職權如左：

(甲)調查服用國產之出品及種類，以備各該機關採用。

(乙)擬定各該機關公務人員一律穿著制服之期限，其制服須用國貨。

(丙)勸導各該機關公務人員以後不再購置非國貨服裝，如已有非國貨之服裝，得在限期內暫行穿著。

(丁)督促各該機關對於購辦公用物件，應盡先採用國貨。

自中央有此申令，各機關院部會均秉承意旨，就可能範圍內，作擴大之國貨運動。教育部亦於二十二年十一月及十二月間，先後追令全國各公私立大中小學，服用國貨，大旨如左：

一，全國各學校教職員學生，一律穿著國貨制服。

二，凡教育用品，本國已有製造者，一律改用國貨。

其後，立法院亦以獎勵工業為促進國貨發達之工具，係各國政府之共同政策，故於去年四月六日頒佈工業獎勵法。依據該法，則凡中華民國人民所辦工業，合於左列各款之一者，均得呈請獎勵：

一，應用機器或改良手工製造生物，在國內外市場有國際競爭者。

二，採用外國最新方法，首先在本國一定區域製造者。

三，應用在本國享有專利權之發明，在國內製造者。

至獎勵之方法則為：

(一)減低或免除出口稅。

(二)減低或免除原料稅。

(三)減低國營交通事業之運輸費。

(四)給予獎勵金。

(五)准在一定區域內，享有五年以下之專製權。

其次，財政部為維護國產起見，更於去年六月間，通令各省市財政廳局，嚴禁各地於正稅之外，任意增加稅捐，以減輕工商負擔。自後國產品，於照章納稅後，由甲地運往乙地者即毋須再徵類似厘金之非法雜稅，以及其他巧立名目之種種附捐，此於國貨連銷上亦大有裨益也。

復次，實業部以我國貨物在國際貿易上，無顯著之進步，陳部長乃於去年六月間親赴南洋考察。歸國後，對於發展海外國貨市場，已從事積極計劃：一面令飭海外中華商會，從速籌設國貨商品陳列所，於貨品上用中西文詳細說明其優點，使外人得以明瞭，以免魚目混珠；并咨請外交部，轉飭駐外各領事館，督飭遵行，俾資促其實現。同時並擬定四項原則：(一)生產標準化，(二)減輕成本，(三)注意國際市場狀況，(四)注力於國際間之宣傳，令委國際貿易局，負責進行。此於增加僑胞國貨信念，促進海外貿易，關係至大。

年來鐵道部對於國貨運動亦積極提倡，不遺餘力，如在滬京已先後舉行鐵路沿線貨物展覽會二次，又於去年五月二

十日起，至六月三十日止，開第三屆鐵展於北平。出品衆多，參觀者衆，成效至鉅。該部復以過去三屆，均係在大都會採取固定展覽方式，無法推及內地小城市，嗣後擬將鐵展會改爲流動方式，撥定專車一列，將各種展覽貨品，陳列於列車中，加以華麗布置，隨時開往各鐵路小站，停留展覽，俾期普及。此種流動展覽計劃，爲實行收效自較前更大。該部最近又責成各路，於各大站，試辦國貨販賣所，以期推廣國產，便利購買。平漢津浦兩路已實行試辦；京滬線之蘇州，無錫，常州，鎮江，南京五大站，現正由籌備中之京滬之杭甬兩路國貨廠商聯合會籌商承辦。上項計劃倘能普遍實現，則國貨因運輸便利，得深入內地，而內地之土產及原料，得就地交換，以輸出於都市，藉此不惟可以振興國貨，即於復興農村亦最爲有效。

又中央民衆運動指導委員會，以提倡國貨，爲七項運動之一，前經中央申令各地推行，惟以未能普遍，故收效甚渺。爰於去年五月間以兩事通電全國，并轉飭遵辦：

一，依照中央以前頒發各項辦法，於最近期內，舉行國貨展覽會；並轉飭所屬積極籌備，在各地普遍舉行；交通方便之處，並應在各地巡迴展覽。

二，於最近期內，盡量搜集國貨及外貨商標——尤注重推銷於各該地之部

份——在各地舉行商標展覽會，俾人民增進對於國貨之鑑別力。

此外該會繼復令各省市黨部，轉飭各當地婦女團體，努力提倡國貨，以塞漏卮，而紓國難。

以上爲中央政府對國貨提倡與獎勵之情形。其在地方，如各省市政府亦多能積極從事國貨運動。如江蘇省政府制定布衣運動實施辦法，限制該省黨政軍及各機關服務人員，一律採用國貨布質服裝，全省各軍隊團體，各學校學生，及各工廠工人，所着服裝，一律採用國貨布質。浙江省政府，則規定所有器具物品等，非國貨一律不用；公務員一律着國貨服裝，以示爲社會表率。魯主席更躬行實踐，在省府會議廳內，親書「尊重國貨，謹敬履行」八字，以資警惕；現在此種運動已普及全省各機關。山東省政府更用政治力量，實行強制推銷國貨，組織國貨推銷委員會，作切合實際而又有效之提倡。如修建國貨商場，招商販賣國貨，倘有奸商以外貨欺賤買主，准交公安局按貨價加倍處罰，實行以來，頗能貫徹有效。山西省國貨運動，尤爲徹底。凡民間日用品均實施統制，規定凡各商店出省購貨，事前均須將所購物品名稱數量赴當地經濟建設委員會登記，由會審核確無土貨可代者，發給准購證，該貨運到時，須先將准購證呈由火車站檢查所檢驗蓋章，方准携帶出站。該省公務人員服用國貨聯合委員

會，並決定自二十四年一月一日起，全省公務員如再有服用外貨者，一律予以撤職處分。其他各省市政府，亦類能積極從事國貨運動，茲不備舉。昔人云：上有好者，下必有甚焉，政府如此推進，則民衆之熱烈運動，當更可想知。

二 民衆之熱烈運動

一年來對於民衆方面之國貨運動，至爲蓬勃，擇其意義深長，具有實效之組織，概舉如次：

(一) 婦女國貨年運動 國家之組織，始於社會；社會之組織，始於家庭；家庭之組織，則以夫婦爲主體，家政之掌握，秦半屬於主婦，故婦女對於消費品之取舍，實與國貨之提倡有最大關係。上海市商會，地方協會，中華國貨產銷合作協會，婦女提倡國貨會，中華婦女節制會等團體有鑒於此，乃發起定中華民國二十三年爲「婦女國貨年」。希望全國婦女，自去年一月一日始，本愛國救國之精神，拒用外貨，服用國貨，並勸導其在主持範圍以內，切實履行。同時成主婦女國貨年運動委員會，以主持全部婦女國貨運動之工作。工作委員，均爲滬上之名媛閨秀及工商各界聞人，故號召亦頗有力。委員會下復分組經濟及設計兩委員會，執行一切。且制定全年工作綱要，將去年內劃分若干階段，每階段均

預定作何項國貨運動工作。施行以來，各地婦女團體，多起響應。雖因種種關係，成效未著，而於喚起婦女界從事國貨運動，使「服用國貨」四字，深印婦女腦海中，在一種精神上之偉大收穫，殊未可蔑視也。

(二) 中華國貨產銷合作運動 上海工商界聞人張公權，鑒於我國工商業之不振，非精誠團結，產銷合作，不足以抵禦列強經濟之壓迫，爰於二十二年十一月，聯合組織中華國貨產銷合作協會。會址設於上海圓明園一號。以「自銷自產，共救共存」爲職志，聯合全國之貨廠商，共謀國貨事業之發展，以挽救瀕於破產之我國國民經濟。繼於該會領導下，成立中國國貨公司介紹所全國聯合辦事處於上海。更擬於國內各重要市鎮，成立國貨公司五十餘處。其設立手續，祇須於股本籌足後，向上海聯合辦事處舉行登記，並簽訂契約，即可領用某地中國國貨公司名義，而由聯合辦事處批發十倍股本之貨款——如股本爲十萬元，即可向聯合辦事處批發百萬元之貨品——賣出後還賬。至全國各國貨工廠，欲將其出品委託聯合辦事處代銷者，可先請求加入組織，取得組員資格。組員寄售之出品，不收手續費，僅月收會金自十元至六十元。非組員寄售之品，則須徵手續費。由此種辦法足徵該協會，實爲國貨界之有力組織。我國國貨商人因向無組織

，致不能抵制外貨之傾銷。今後倘該會能依照原定計劃，逐漸擴大其推銷網於全國各處，則於抵制外貨，提倡國貨，殊大可有權威之表現。

(三)西北國貨流動展覽運動 開發西北呼聲，年來宣騰海內。中央當局及滬上各大企業家，莫不注意向西北發展。當去年春季中華國貨產銷合作協會理事長張公權赴陝西考察之際，陝甘當局，曾商請聯合上海各國貨工廠，赴西北流動展覽，以便啟發西北，繁榮市場，俾免再被洋貨壟斷。當派代表蒞滬，與各國貨工廠接洽。旋滬上各工廠，公推代表趙秉仁赴陝甘一度考察，認為事實需要，乃決定由中華國貨產銷合作協會主辦「國貨西北流動展覽團」推趙氏為團務主任。以行程過長，對參加之工廠力求審慎，祇規定二十單位——每廠為一單位——寧缺毋濫。審查結果，乃正式通過：美亞織網廠，中國化學工業社，中華瑛瑯廠，五和織造廠，三友實業社等二十工廠為團員。全團職員共八十餘人，於去年五月二十日首途赴豫。先至開封，假國貨市場舉行展覽二星期。旋赴鄭州，假鄭縣商會舉行展覽一星期。再往洛陽，假縣商會舉行展覽一星期。復赴西安，假省立民衆教育館舉行展覽二星期。迄西安會畢，方擬添貨赴甘省蘭州，完成該團最後之展覽，不幸阻於大水，鶴候二十餘日，依然路毀車

停，不能前往，不得已東裝東歸。

該團所經歷之汴鄭洛西四地，行程之長，打破歷屆國貨流動展覽會紀錄，計往返費時四月。該團不避艱難，不辭犧牲，將各廠國貨西運展覽，各省政府之歡迎與協助，其他各機關團體之熱誠贊襄，以及各地民衆之踴躍參觀，在在皆足證明西北需要國貨之殷切，及舉行西北流展影響之深遠。雖參加各廠，均因此行開支過鉅，蒙受損失，實際上此行已開國貨到西北之先河，并已樹西北人士愛用國貨之良好基礎，可謂鉅大之寶貴收穫。西北遍地洋貨充斥，各大商號，盡屬洋貨推銷員，而滬津各洋行派往陝甘一帶調查及推銷之中外職員，尤絡繹於途，注意不懈。吾國貨界以前甘自放棄西北市場，不稍注意，致使洋貨先我而入，坐佔優越地位，言之痛心。該團此次舉行流動展覽，一面固已樹西北人士愛用國貨之良好基礎，而同時尤可藉此引起國貨商人注意西北市場之開發，故於國貨運動過程中，實最為有意義之一事也。

此外，尚有出於一般民衆，激於義憤，起而為國貨運動之舉者，如所謂鋤奸團，摩登破壞團，跪哭團等，在過去一年中亦迭見於全國各大都市，雖舉動似逸出常規，然於抵制外貨，亦頗能著效一時也。

三 海外僑胞之響應

我國旅外僑胞，爲數甚衆，單就南洋而言，已達六百餘萬人。其人大都念切祖國，樂用國貨，果有精良國產，適合需求，推銷得法，則前途自有莫大之希望。乃自歐戰以後，日人乘機崛起，對於南洋貿易，奮起直追，不遺餘力。我國僑胞，因乏國內生產界爲之奧援，單獨抗爭，究難操勝算。在昔迄今，各國對南洋輸出，日人已佔第一位，而向以南洋爲唯一輸出市場之我國，反退居人後，一蹶不振。南洋僑胞，認爲祖國在南洋貿易之不振，固爲受日貨之排擠，而其重要原因，實緣產銷兩方，缺少聯合力量所致。蓋南洋既無推銷國貨之特定組織，國內廠商遂多所顧忌，裹足不前；而南洋僑胞，因國貨南輸之零落，亦難籌統一推銷之步驟。以此種散漫單調之貿易，自難與日人有計劃之貿易相頡頏。僑胞有鑒及此，乃迭派代表回國，作種種聯絡工作，并籌設國貨公司，或舉行盛大之國貨展覽會，在海外積極進行國貨運動。茲將其年來關於此種運動搬述於後：

華僑在南洋，佔總人口百分之八十。以英領馬來半島全部計，即有華僑一百五十萬人以上。新加坡爲馬來半島首埠，在人口四十餘萬人中，華僑即佔三十餘萬。於此可見僑胞

在南洋經濟潛勢力及消費力之偉大。故國貨倘能運銷南洋，華僑日用品，有國貨以資代替，則南洋利權，庶免外溢，華僑爲祖國之辛苦奮鬥，方有價值。南洋僑胞有林鶴民。等遂本此意，起而組織「星華國貨公司」，專以推銷國貨爲主旨。設總公司於新加坡，將來擬擴充分公司於南洋各屬。曾迭派代表赴滬，與國內國貨商人接洽推銷事宜。

又去年十一月間，新加坡中華總商會，因適應海外僑胞之需要，決於最近期間，（原定去年底，現聞將展期。）在新埠舉行盛大之中華國貨展覽會。曾由該會公函香港、廣州、福州、上海、天津等地商會，徵集國產品，赴會參加展覽，並派代表黃曼士躬赴各地接洽。黃氏去歲十一月抵津，在歡迎會上，作者獲聆僑胞在南洋一帶之現狀，及其眷懷祖國之深情，與服用暨推銷國貨之熱烈。如黃氏之言曰：「僑胞最喜服用國貨，惜國貨運往南洋者甚尠，僑胞欲購無從，終至向隅！過去如溫州之皮箱，及國貨絲襪，線毯之類，一經運往南洋，僑胞即爭相購用，而棄廉價精緻之外國皮箱，絲襪，線毯於不顧」。僑胞之愛用國貨，可見一斑。

南洋以英荷二國屬地爲多，除英領土外，有荷屬東印度群島。荷屬東印度群島中最大之島，一爲蘇門答臘島，一爲爪哇島。爪哇爲荷印總督駐在地，故可稱爲荷蘭在南洋殖民

之根據地。該島因在荷蘭統治之下，對於華僑入境，限制極嚴：每一華僑入境，除繳納一百五十盾（荷幣，約合華幣二元）所謂入口稅外，尚需經移民廳之盤問及商家之擔保等手續。故華僑移殖爪哇者，為數不多，即在爪哇首都之吧城，亦僅有七萬人左右，而其他各地，則不過數萬人或數千人而已。荷印僑胞雖多，但近年亦因土產跌價，日貨充斥，漸感覺自身經濟地位之動搖，故已開始積極作提倡國貨運動。如製糖大王王仲涵浚翁所開設之建源公司，其目的即在推銷國貨於爪哇，現在吧城及三寶壟等地，該公司皆設有國貨商店，聞年來營業極為發達，獲利頗鉅云。

井里汶為爪哇大埠，該地居留僑胞，為宣傳國貨起見，曾假中華會館為會場，舉行「中華國貨展覽會」，於去年六月二十三日開幕。參觀者除僑胞外，荷人及土人亦均蒞止。當時會場聯語二則，語至警闢。其一曰：「有四千年文化，反成落伍民族，今日圖補救，應努力於經濟建設。用二萬分熱誠，敬告親愛僑胞，此後望繁榮，須認真把國貨推銷！」其二曰：「請大家到來看看，不妨儘量批評，要針對南洋，增益民生匡不景。願諸君回去想想，有此一番認識，當採用國貨，挽回利權補漏卮。」

此外，尚有暹羅中華總商會，曾發起組織回國實業考察

團，考察祖國漢口，廣州，汕頭，香港，上海，南京等地之工商業狀況，以為國貨運動之張本，曾於去年八月間啟程回國考察。凡此皆足徵海外僑胞響應祖國國貨運動之一班也。

四 一年來運動成績之總檢討

國人購用外貨，已成習尚，即通常國貨之較外貨物美價廉者，尤且不肯購用；况國產品於製造方面，無論在技術上，管理上，均較外貨為幼稚，自難在市場上與之競爭，故就一年來之成績言，實為國貨運動史上最痛心之一頁，茲將去年一年來外貨在國內活躍之情形，約略述之於後：

裝飾品 去年雖為「婦女國貨年」，而婦女用品之真假首飾，自一月至七月合計，仍有增無減。計總值國幣二十二萬二千四百元，較前年同期十九萬六千四百〇五元，增二萬六千餘元。此類裝飾品本可節省或代以國貨。於此足見我國婦女界之日趨奢華！

香水脂粉 去年一至七月，進口香水脂份總額達一百萬〇六千四十元，較前年同期之九十五萬六千二百九十五元，增加四萬九千八百四十五元。際此全國經濟極度蕭條，而婦女仍不肯節約無謂之需，殊可怪也。

絲織品 我國雖以產絲著稱，而舶來絲織品，仍有輸入

。此類織品，多為婦女之貴重衣料。計去年一至七月，共輸入值國幣六萬〇二百八十四元，較前年同期之二萬〇二百九十九元，增三萬九千九百八十五元，合約激增二倍！以產絲之國，反服用舶來絲織品，誠可謂舍本逐末，而進口驟增如此之速，尤為不容忽視！

遊戲玩具 去年上半年遊戲玩具之進口，為國幣五十七萬七千九百六十二元，折合二九二，一九五金單位，以與前年同期進口二三三，一八八金單位相較，亦激增頗鉅。

留聲機 去年一至七月留聲機進口值：計自美國輸入者五〇，五四一金單位；德國四九，九〇一金單位；日本四二，四四八金單位；英國一七，二一八金單位；瑞士七，五四六金單位；香港二，九四三金單位；法國九〇二金單位，其他各國二，三一六金單位；總值一七三，八一五金單位，除去復往外洋之數值外，淨值為一六六，六八二金單位，約合國幣三十餘萬元！

無線電 去年一至七月，無線電機進口值：計自美國輸入者值一，〇三二，二六四金單位；日本一五〇，六九九金單位；德國一一一，二六七金單位；荷蘭四四，五七二金單位；英國四一，五六一金單位；其他各國二一，〇三二金單位；總值為一，四〇一，三九五金單位；除去復往外洋之數

值三，七四二金單位外，淨值為一，三九七，六五三金單位，約合國幣二百七十餘萬元！

烟草 烟草一項，為國內最大之消耗。近年國人經營烟草業者，雖漸增加，願其生產量遠不如外人在我國所經營之廠家。如在華設廠製烟之英美烟公司，其產量即至足驚人。然單就進口之數值言，亦至可觀。去年上半年合計，共值一千九百九十萬餘元，較之前年同期，增加約及一倍，數字之巨，誠可浩嘆！在進口烟草中，以烟葉為最多，此則供給國內製造之原料；其次以紙烟為最多，雪茄烟最少，因中下階級慣吸紙烟故也。

橘子汽水 橘子，汽水，同為消暑妙品，除外人在華設廠製造不計外，每屆夏季，進口甚多。自鮮橘水盛行以後，橘子用途猛廣，銷路之數，幾奪西瓜之席。去年六月份橘子進口，計達八萬七千九百餘元；汽水達二萬四千餘元。上半年合計，橘子進口為八十萬餘元，數極可觀；汽水則值七萬二千餘元，六月份幾佔三分之一。兩項共計八十八萬元，為數殊堪驚人！

香寶酒 我國為農業國家，製酒原料隨處皆有，而各品名酒尤可佐飲，然一般資產階級，醉心歐化，非飲洋酒似不足以表示其現代化。去年一至七月，香寶酒進口計值五二，

○八二金單位，折合國幣十萬○三千九百○四元。國難嚴重至此，國人尙醉生夢死，如此浪費，良可慨已！

魚翅 中上階級用以款待嘉賓之魚翅，去年一至七月進口計值八九八，○七二金單位，折合國幣一百七十九萬一千六百五十三元，較前年同期之一百二十八萬○七百三十元，約增五十餘萬元。

海帶 海帶又稱昆布，為寒流性海產植物，不特可供膳食，即在新舊醫藥中，亦頗佔重要地位。日本每年輸入我國者，為數約四十萬擔，價值約二百四十餘萬金單位。前年因我國提高海產品關稅，海帶輸入遂較減少。去年自新稅則施行後，（海帶稅率減少百分之三十五）日人藉新稅則及海帶收穫時期，復大量輸入我國。總計七月份輸入我國者，共計六千餘担，價值七萬餘元，倘按月累計，其數亦足驚人！

糧食 我國以農立國，近年因受天災人禍之影響，致糧食缺乏，每年進口之數值，恒佔進口貨物中第一位。去年上半年，米之輸入共計三，九四五，九九九公担。其進口國別，暹羅第一位，安南第二位，香港第三位。小麥輸入共計四，八四七，六四○公担，內中美國佔第一位。麪粉輸入共計二五四，二四三公担。於此可知非依外糧，國內即有一部人不能生活矣！

煤 去年外煤輸入，計安南九五八，五二一金單位；日本八七三，○一五金單位；印度三七一，九三三金單位；總值二，二○三，四六九金單位，較前同期之四，五一四，五一九，減少二百三十餘萬金單位。煤為工業之原動力，煤之輸入減少，正足以反影國內工業之衰落。

新聞紙 我國新聞紙，素仰給於國外，每年漏卮甚鉅。去年上半年新聞紙之進口，計達國幣七百一十一萬二千九百九十六元，不可謂非大宗漏卮！

盜器 吾國盜器，馳名世界，徒以製法不加改進，反致今居人後。去年一至七月進口共值六十九萬七千五百五十九元，較去年同期激增。進口國別，尤以日本為最。

呢帽 去年一至七月進口共值十七萬○八百四十四元，較前年同期之五萬一千一百六十七元，激增二倍以上。

汽車 去年一至八月汽車進口值：計自美國輸入者二，二七八，八五六金單位；英國一九七，三三三金單位；德國一四七，九五三金單位；法國六二，八六二金單位；意國三二，四二七金單位；日本八，七七○金單位；加拿大八，三三七金單位；其他各國三，九○五金單位；合計為二，七四○，四六三金單位，除去復運出外洋之四三，四八一金單位外，總值為二，六九六，九八二金單位。另加長途汽車之輸

入值二，五〇四，七〇〇金單位；汽車零件六二一，〇九七金單位，總值五，八二二，七七九金單位，約值國幣一千萬元以上！

高麗參 朝鮮輸往我國之品，素以高麗參佔第一位。自「九一八」後，朝鮮人參之銷路，陷於絕境，三井物產會社高麗參出口貿易，幾於停頓；開城產區，出品山積，遂改製白參，以供日鮮人食用，於是白參市價，一落千丈。高麗參，僅少數輸往台灣，南洋，東三省各地。雖有時由天津，青島，上海等處進口，然為數極少。據專賣局三井會社統計，前年第一季，高麗參輸出量為五百九十斤（輸往中國南洋台灣總數），去年第一季則增至四千四百八十斤，與前比較，激增三千九百六十一斤，仍以中國為唯一市場。

以上僅概舉外貨充斥我國之一斑。并由進出口之情形觀之，則在去年對外貿易之狀況，有如下表所列：

月份	外貨輸入數(元)	國貨輸出數(元)
一月份	一五〇、四六〇、一五七	五〇、七七五、七八三
二月份	八二、七五七、六四〇	三八、〇三五、七三三
三月份	九九、四二八、〇一五	四〇、一一五、四二一
四月份	一〇〇、九六〇、三六九	四一、一二三、五六三

五月份	九四、九八四、二四二	四九、三二一、四一八
六月份	八六、二五九、四一三	四九、一七二、七九六
七月份	七三、五二九、〇四三	四四、九一四、一四一
八月份	七四、二五二、九〇三	四四、〇五五、七二九
總計	七一七、六三一、七八二	三五七、五一六、五八四
入超	三六〇、一一五、一九八	

觀於上表，可知在去年八個月間，對外貿易之入超，即以達三萬萬六千餘萬元，較之上年同期，雖略見減少，然此不能即認為國貨運動之好現象。因事實上出口並未增加，不過由於國民經濟日漸枯竭，購買力薄弱所反映之結果耳，

綜觀一年來國內外國人從事國貨運動，固不為不努力，然成績迄未大顯著者，其最大原因，實由於工作上仍未能渡過宣傳時期，而臻於實事求是之實際地步。故今後應立目標，全國一改合作，以期達到最大之目的。作者謹以服務國貨機關數年之心得，貢獻三種目標，願與國人共勉之：

- (一) 生產：須合理化，集團化——所望於工廠者。
 - (二) 運銷：須組織化，統制化——所望於商人者。
 - (三) 服用：須嚴格化——所望於政府及民衆者。
- 二四，一，天津國貨陳列館。——

一年來之遠東糾紛與中國

雪 壑

列強的勢力均衡往往是國際和平的表徵。自日本霸佔東北以後，遠東均勢局面既經打破；所以國際和平不能維持，因而糾紛騷亂便一天比一天的深刻起來。我們研究遠東問題，不能不着重日本，因為它是製造遠東糾紛的主角。它的一切活動的反應，便是與它有利害關係國家對它的衝突。儘管遠東措綜的關係怎樣複雜，假如我們若把握住製造糾紛的主角——日本——，則不難按圖索驥，而得到一個比較可靠的說明。

日本的中心企圖，就是所謂東亞門羅主義。東變以還，幣原初以「事態不擴大」的方針，施行其和平的掠奪；旋以日本國內軍人的反對及國際聯盟的非議，他的「五項原則」，終於失敗了。犬養繼他而起，便有佔領錦州和蹂躪淞滬的舉措。迨犬養被刺身死，內田遂起任外交之衝。內田的主張，不

當以「生命線」，「自衛權」，以及「擁護特殊權利」等口號充做東亞門羅主義的護符。他本着「單刀直入」的精神，乾脆的主張「軍服外交」或「焦土外交」。一九三三年一月三日日軍陷落山海關。會國聯通過萊頓報告書，日本除於二月二十七日正式退出國聯外，更積極的稱兵犯熱。未幾熱河失守，平津垂危，中國遂不得不和它締結城下盟約——所謂塘沽協定。這都是一九三三年以前（溯至藩變）日本推進東亞門羅主義之主要事蹟。

日本在一九三四年怎樣活動呢？這是本文所欲說明的問題。有的人以為在這年裏內田已竟去職，而接任的便是標榜「協和外交」的廣田外相。「協和外交」與「軍服外交」或「焦土外交」迥然不同，所以這一年與以往對外的關係，亦有不同。但是我們以為日本推進東亞門羅主義，在這一年不但稍遜於以往，並且在事實上有更進一步的努力和成績的表現。原來，日本推進東亞門羅主義的途徑有二：一為南進改

策，一爲西進政策。南進政策是從海洋方面推進東亞門羅主義，其根據地爲台灣。七月十八日，台灣總督府爲樹立其所謂華南政策，便召開了「對岸五領會議」。這個會議的目的，雖然在表面上是爲保僑，對華親善，以及溝通經濟文化而開，但在實際上無非爲侵略華南的一種掩護而已。據說五領於個別談話中會決定了五個原則：（一）移民台廈，以浪人名義從事勾結土匪，擾亂治安；（二）認福建爲日本特殊利益地帶；（三）對華南各地暫取確切之監視；（四）添設華南各地日警；（五）嚴密並擴大閩粵山港等處日領署組織。這樣，日本還以爲未足，又由「亞洲同志會」，「東亞青年會」，「亞洲民族青年精神聯盟」，「大亞洲黎明協會」，以及「東亞青年團」等組織，勾結一般失意官僚政客流氓土匪等，組織所謂「華南團」。這個偽組織有「國防軍」兩軍，在廈門，同安，安溪，安南等處活動，極爲猖獗。由這些事實裏，我們可以看出日本以台灣爲根據地，進行其侵略華南的佈置，可謂周密極矣。然日本南進政策決不止於侵略華南。日本在台灣有大規模海軍和空軍的設置。這些軍備，除於必要時佔領華南而外，更準備進一步奪取美國的夏威夷，關島，和菲律賓，甚至奪取英國的香港和新加坡等軍事要塞。

雖然，日本南進政策畢竟不如它的西進政策來的猛烈。

在事實上，南近政策的收獲，無非限於經濟的，以及軍事的一些許成績而已，在領土的佔領上，並沒有什麼樣的進展。但它的西進政策的飛躍，委實較此優越的多了。過去日本怎樣掠奪或佔領遼，吉，黑，熱，東蒙，冀北，和察東等處，我們不必問了。祇就一九三四這一年來說，我們便可發現許多殘酷掠奪的事蹟。

日本於竊佔東蒙之後，便急力進行侵略西蒙。西蒙包含錫林格勒盟，烏蘭察布盟，及伊克昭盟等三個蒙旗。日人利誘和威脅蒙古王公，設立興安軍校，訓練蒙兵，以及利用佛教會等社團組織，宣傳及扶植西蒙獨立等等，這都是「司空見慣」的事實。蒙古獨立的「國號」，有所謂「新大陸帝國」，「大元國」，以及「滿蒙帝國」等等；雖現在尚未正式確定，但日本軍人的努力，確未少減。察東地方是日軍進犯倫庫的要衝。日軍竊佔察東而不撤兵，其用意可想而知。日人所趕修之朝陽至承德之鐵路，朝陽至赤峯的鐵路，赤峯承德多倫間的公路，以及多倫至庫倫的公路，現在大體上已竟完成了。可知日人佔據察東進而窺視外蒙的措置，在這一年可謂「如願以償」了。但是，事實昭示了我們：日人的西進政策決不止此，他如囊括華北的企圖和措置，更不容我們忽略的。日人對「戰區」問題，一方故意延宕，一方極力嗾使浪人，叛徒

和土匪製造叛亂。這些浪人和叛徒不但在「戰區」握有極大勢力，就是在青島，唐山，以及天津等處也時時的醞釀着。日人在天津南開附近設有大規模空軍機場，現在修築已竟竣工。這是席捲華北的主要空軍根據地。他如華北交通網的籌施和推進，華北商業的壟斷，產業的開發和投資，金融的控制等等，在這一年裏都有充分的收穫。（關於此種情形在本刊中已歷有刊載，在此恕不贅談了。）

南進也罷，西進也罷，在這一年裏都有些很卓越的侵略成績。換言之，東亞門羅主義在一九三四年中，在日本方面已有凌人的優勢了！

二

日本東亞門羅主義既然這樣的飛躍，於是遠東勢力越發不能均衡。日本為拒絕列強干涉它的東亞門羅主義，更蠻橫的提出所謂「天羽聲明」，至是，遠東糾紛的陣容，也就越發森嚴起來了。這種陣容隨着東亞門羅主義很明顯的分為兩部：第一，南進政策的反應，則有日本與英美的衝突；第二，西進政策的反應，則有日本與蘇俄的衝突。

在這一年裏，英國與日本之經濟衝突，頗為嚴重。日本向澳洲傾銷棉貨，久為英國所忌視。棉貨在一九三三年課以

百分之五十的入口稅，在這一年則增至百分之七十的入口稅。日本在馬來半島的貿易日日進展，在一九三〇年輸入總值的比率為百分之三·五，一九三二年增至百分之四·四，一九三三年更增至百分之七·三。一九三三年六月十六日以後，英國一方擴大自國特惠稅，另一方又重加外貨的入口稅。在這一年裏入口稅越增，日貨之入口亦隨着越漲，日英在馬來半島衝突的嚴重，於此可見一斑。又英日在印度商業上的衝突厥為印棉。一九三一年英棉，在印度市場中佔百分之五的比率，日棉則佔百分之四十五的比率。但這一年裏英棉的比率確超日棉而上之。日方宣言停購印棉以為報復之計，迫印度與之談判雖暫時草草了事，然日英在印的衝突，確成了騎虎之勢。他如日本在東非及華南等處的貿易，這一年裏，已與英貨以極大的打擊。這自然也是英日衝突中所不可忽視的事例了。

英日不但在經濟上衝突，就是在政治上也衝突着。日本向澳洲移民，在這一年裏，雖為英國所嚴禁，但日本依然拚命的向澳移植，因此便形成了尖銳的對立。日本退出國聯後，國聯的生存，發生了嚴重的問題。英國素以維持國際和平為職志，眼看日本在在摧殘國聯從而危害國際和平，自然是引為不悅的。本年十月二十三日海縮預備會在倫敦舉行，英

方以爲這正是維持國際和平之「東榆已逝桑榆非晚」的機會，於是努力斡旋，以冀有所成就。但結果終因日本倔強廢約，而有十二月間的休會通告。此外英日在華北的衝突，則有八月初旬榆關日英操演事件；日本窺探南洋，則有十一月間英人搜尋新加坡之日僑事件。凡此種種可以證明日英的衝突，委實不容我們否認的。

畢竟，日本與英國的衝突，還不及它與美國的衝突來得利害。日本所主張的是東亞門羅主義，美國所主張的是遠東門戶開放機會均等主義，所以兩國針鋒相對，決不相容。在這一年裏，美國對日本四一七聲明的反對，對滿洲石油專賣的反對，以及在海縮會議中之對日抗爭等等，是何等嚴重！美國在阿拉斯加半島，阿留申羣島，夏威夷羣，關島，以及菲律賓等處的軍事佈置，更是何等的緊張！

與日本西進政策衝突者爲蘇俄。在這一年裏關於東鐵售路會議雖因蘇俄的讓步，稍近成議，但日俄在滿蒙對峙的局面異常險惡。自然，日本對滿蒙交通上，經濟上，軍事上都有相當成就或進展，但蘇俄對日的防禦，尤有充分準備。西伯利亞雙軌鐵路的工程，業已完成。海參崴，伯力，海蘭泡，赤塔，伊爾庫次克等地帶的軍事準備，已有鞏固的基礎。此外蘇俄在外蒙一帶的軍事佈置，更爲急進。唐努烏梁海部

早已加入蘇維埃聯邦。科布多，扎薩克圖汗，及三音諾顏汗三部，雖未正式歸於蘇聯，但蘇聯在該處的軍事佈置極爲雄厚。貝加爾湖南部之布利雅特蒙古，亦爲蘇俄聯邦之一。或謂外蒙已成蘇俄代管地，這也未始不切合事實的。現在買賣城有軍需工廠三個，兵營七個，陸軍大學及軍官學校各一所，飛機格納庫也很完善。通克魯倫的汽車路已竟竣工，通烏里雅蘇台的汽車路也在進行中。蘇俄在烏德及庫倫等處，且設有大批規模之飛機隊。日本積極圖蒙，不料蘇俄正在那防備着。這誠然是一樁有意義的事情。

如此說來，日本東亞門羅主義，在南進則與英美衝突，在西進則與蘇俄衝突，那末，日本的莽撞和孤立，不是太愚笨而危險了麼？其實不然。日本東亞門羅主義與英美俄的衝突乃是遠東糾紛中不可避免的事實。但是日本爲維護它的東亞門羅主義，除準備與英美俄等國鬥爭外，又不能不利用國際間的種種矛盾，以做「聯絡與國」的醞釀。因此，我們研究遠東問題，着重了列強間的衝突，又不可忽視了他們互相間的聯繫。

原來，日本自退出國聯後，一方固然是放棄了國聯中心主義的集團外交，但是另一方又不能不踏上個別聯絡與國的外交路徑。所謂「協和外交」，在這一年裏，因爲日方的積極

努力，所以有很優越的進展。

一九三四年一月二十三日華聯東京電載，廣田在上院演說外交方針，略謂：「最近日俄態度，亦略變更，以新聞及通信非難日本，故意宣傳事態之惡化，利用於內政外交工作，日本深引為憾。日對俄雖有國體與思想上不相容者，而至今仍努力以和平手段解決懸案，調整日俄滿三國之國境，為東亞和平最必要之事。日至今在北滿尚未有軍事佈置，亦望東鐵交涉能從速再開云云」。實在，據廣田想來，日俄的接近至少有兩點：（一）自國內方面言，在第二五年計畫未完成以前，對於國外，非至不得已時，絕不能兵戎相見，致阻其計畫的進行；（二）自國際方面言，蘇聯之和平外交政策為圖社會主義的經濟建設，故在互不侵犯的原則下，與各國締結互不侵犯條約，可知蘇俄需要互不侵犯條約較多，而日本則較少。根據這兩點，廣田以為關於北樺太煤油問題，東鐵鐵路問題，以及漁業問題，兩國間可以和平解決；關於締結互不侵犯條約，兩國亦可以從速進行。這樣一來，在這一年裏，日蘇間除售路會議有相當的接近外，日本更派使赴俄遊說，以期實現其日蘇親善的外交。不過這種企圖，在實質上並沒有怎樣顯著的收穫。

日本對美親善的運動，在這一年裏，頗為活躍。廣田以

為對美親善的可能至少有下列四點：（一）在經濟方面——日美經濟關係甚為密切，日本國外貿易美國佔第一位，以生絲為大宗，而美國之鋼鐵工業品，亦大宗輸入日本，一旦日美宣布戰爭，日本損失約在五六億金圓以上，美國之損失更不堪設想。日本陸軍可隨時佔領通商要塞，海軍亦足以佔領菲律賓而隔絕美國與菲島及中國之貿易，其損失當在三億元以上，故美國絕不致因東北二千里之貿易損失，尚不及總投資千分之一，與日本短兵相見，而遭莫大損失也。（二）在政治方面——美國雖有遠東門戶開放機會均等之傳統政策，與擁護九國公約之決心，但若在中國本部無顯著之反門戶開放與機會均等之事實，使九國公約之精神，仍苟延殘喘，則似亦無防礙美之傳統政策，無損美之威信，美國亦無孤注一擲之必要也。（三）在軍事方面——美英日海軍為五五三之比，然美國依華府公約之規定，在太平洋上無海軍根據地之設備，補助艦艇又感不足，一旦有事，則日本海軍以逸待勞，美國海軍遠涉重洋，加以經驗素質等方面，美國均遜於日本，故美國不能與日本輕於一試也。（四）在國內方面——美國參加歐戰遭極度之犧牲，而所得代價毫無，加以戰債問題，至今尚未解決，將來大戰美國是否參加，當然有徘徊却顧之感，且自經濟恐慌以來，美政府人民一致努力於復興之建設，無暇

顧及外事，故美日間於短期間內決無戰爭之可能。根據這幾點，廣田主張：（一）改善兩國關係，締結日美仲裁或互不侵犯條約；（二）改善兩國間政治問題，修改九國公約；（三）改善兩國間海軍問題，修正比律制度。因此遂有一九三四年三月二十日，廣田與赫爾的正式換文。其後，日方更宣傳日美締結不侵條約，但結果並未見諸實行。

關於日英接近的醞釀，在這一年裏，真是甚囂塵上，不容我們諱言了。五月間西門外相在國會公開的辯護「日本在「滿」的行動，並不與九國公約衝突，英國亦無反對之責」。八月二十九日英國實業考察團由英赴美，更由美轉道赴「滿」。在該團自身方面，未嘗不聲明「與政治無關」，但在實際上又怎樣呢？十二月二十日該團報告書發表，略謂：（一）自下年起成立由英國向「滿」供給銅鐵製造品之協定，確定英國實業將來在滿洲發現經濟上之出路；（二）對「滿」通商資金，並採除欠制度；（三）該團與日本經濟同盟，作關於合作之協議後，已決定在東京及倫敦設置委員會。（下略）據每日郵報十月二十四日巴倫貝氏與日本經濟同盟協定中涉及下列問題：

（一）英國承認「滿洲國」及日本在華之特殊利益；（二）英國贊助日本海軍計畫及中海諸海之主權；（三）英日同盟或協商，保證英國不與國聯及美國合作，反對日本。與這種消息相仿

佛的，又有英日盟約的傳說。據九月三日密勒氏評論報載稱，英日同盟的條件有四：（一）英國承認「滿洲國」及日本在中國北部的行動，日本應允對於印度及馬來半島不施行軍事的侵略；（二）彼此互相尊重在中央及東亞的權利；（三）在中國南部合作；（四）兩締約國中之一國若與蘇聯在亞洲發生衝突，則同盟國應嚴守中立。

我們以為日俄接近和日美接近究竟因利害衝突過甚，不易有什麼樣的進展。這是由美俄復交以後所能認知的事實，無須加以贅論。惟日英接近，是我們萬萬不能否認的。雖然以上的消息，不盡成爲事實，但是我們再從美華俄與英之關係上推究，即可證明。英美在戰債上，貿易上，以及海上霸權上，處處是對立的。在這一年裏英國在雲南所掀起的班洪事件，對四川所借的債款，在西藏所醞釀的詭計，在新疆所扶持的回教徒獨立運動等等，這自然是表示着對華侵略的開端。至於英俄在中亞之衝突，更不消說了。可知英對美華俄既如此，所以它與日本接近自然是毫無問題的。

三

歸納以上所述，可分爲下列三點：

（一）就製造遠東糾紛之主動關係上言，則有東亞門羅主義

義之南進及西進兩政策的推進。

(二)就遠東糾紛之對立關係上言，則有日英，日美，日俄之嚴重的衝突。

(三)就遠東糾紛之矛盾結合關係上言，則有日俄及日美之虛偽的聯絡，及日英兩國之微妙的默契。

了解這種糾紛情形之後，現在我們再進一步研究這種糾紛情形到底與中國發生了什麼樣的關係。

說也奇怪，無論如何中國總是個倒霉的國家。那就是說，日本推進東亞門羅主義，中國便成了它的犧牲品，一年來的日本對華南，華北及蒙古的侵略，便是鐵證；至列強在遠東的對立和結合，在表面上好像與中國無干似的，其實，他們反對東亞門羅主義云者，不過是未能均沾宰割中國的利益之別名罷了。

事實告訴我們：中國無論在和平或在戰爭的場合下，都須受着嚴重的試驗。在這一年裏，遠東因為列強間衝突和聯合關係之相對的發展，所以很能表現着和平的氣象。在這種和平的場合下，中國對於略侵國——日本，只有表示屈服，

並且逐漸的任人加以「和平的」侵略。因此，我們敢說，中國之聲言維持遠東和平者，只是被動的受和平之侵害而已。主動的維持遠東和平者，厥惟英俄。英國的反俄美和聯日本就是在緩和平的戰爭，惟有在這種和平的場合下，它才可以與日本同樣的掠奪中國的權利，及實現其謀奪西藏和新疆以及與日平分中國市場等等企圖。蘇俄的和平外交政策，也是在緩和平的戰爭，然其緩和戰爭決不否認，或忽略準備戰爭；因此，滿蒙在日俄的衝突下和新疆在英俄的暗鬥中，也無非是在和平場合下，遭遇到極嚴重的危害。

現在的和平是將來戰爭的準備。雖然英俄等國極力醞釀和平，但這只是迴光返照的够當，在實質上決無些許補益。以故由日美所主動而產生的未來戰爭，自然是不可避免的。中國是未來陸路戰爭的逐鹿場，其間犧牲的殘酷，不難想像而知！

一九三四年過去了，然而這一年遠東糾紛所給我們的痕痕，仍然是存在着！我們希望和平呢？我們希望戰爭呢？怎樣脫離和平和戰爭所給我們的鎖枷，還在國人今後的努力！

中國合作事業之理論與實際

鄧白突

合作 (Cooperation) 的胚胎時期，遠在十七世紀以前

。William Maxwem 說：「在十六世紀的末葉，勞動者感受生活的壓迫，已有共同分配的組合，這是合作社起源的雛形 (註一)。十九世紀中葉，合作思潮已漸趨發達，而見於實際上的應用。直到近代，才漸漸被世界重視，並且構成一種非資本主義的新經濟制度，其勢力已不可顛撲了。這種思想，本非國產，原是十年前由外國販來的洋貨。不過合作名詞，則在民國八年薛仙舟先生在上海復旦大學。創立上海國民合作儲蓄銀行時，已漸臻確立。此實為我國合作組織之濫觴。民國二十二年豫鄂皖贛四省農民銀行成立於漢口，蘇浙魯冀贛鄂湘，陝諸省府，均先後設立合作事業指導室或合作事業委員會，使各省合作運動，更得有效的進展。今年三月一日國府行政院復公佈合作社法，於是合作制度始獲得國家法律上的保障。

合作之在中國未來社會所負的使命與應盡的作用，當能

從實踐中說明之。比年以還，外禍天災，紛至沓來，工商凋敝，農村破產，全國上下，莫不以農村建設與農村復興為當今急務。關這種著作，也層出不窮的，去年五月五日在京成立之農村復興委員會，委員三十九人，分技術，經濟，組織三組，更一洗從前的放言高蹈，正所謂「分工研討，實事求是」，一年以來，確有許多令人差堪滿意的成績在。這不僅表示了中國人要想自強自存，而且也表示出中國人實在有可能自強自存的信心和環境。又據南京十二月十一日電，實業部，經委會及農村復興委員會，為推廣與指導合作事業計，定明年一月二十三日至二十七日舉行全國合作事業討論會，俾益合作前途，諒非淺鮮。作者對合作素感興趣，今欲乘此機會，一論我國合作事業之理論與實際。

一 合作底三大原則與五大效用

「合作」是以人類共同的力量，共謀社會經濟的增進，而

達於「人人爲我，我爲人人」(Each for all, all for each)的最高理想爲目的。社會上的各種產業，無論其爲抽出的如農業，鑛業，或分配的如商業，運輸，交通，抑或爲製造的如工業機械等，都可以分別利用多數的力量，實行合作起來。積極方面，可以打破資本獨占競爭主義的弊害；消極方面，至少也可以漸漸廢除資本主義的利潤榨取，而用和平革命的方法，達到分配社會化的境地。(註二)

所以，「合作」與資本主義下聯合協定支配市場價格的加特爾(Cartel)不同，也與結合資本獨占商品生產和消費的托拉斯(Trust)相異，更與德國的康支痕(Konzern)亦不一樣。並且不能和構成一九二九年以來世界經濟大恐慌的產業合理化(Rationalization of industry)混爲一談，也不能和倡導勞資平等和協調的產業民主主義(Industrial Democracy)相提并論。因爲在資本制度下，一切的產業，是以生產爲目的，以分配爲手段；反之，在合作制度下，則是以分配爲目的，生產爲手段。故在我國實行「合作」，不但有挽救「生產不足」(註三)的功用，而且是代興資本主義，要求和平分配的一種經濟組織。

歸納起來，實施「合作」，有三大原則：

一，地位平等原則 合作社員，並無階級的分別，無論

出資的多寡，參加的先後，地位完全是平等的。

二，均權均益原則 合作是爲人的結合，而非資本的結合，故其議事表決權，與普通公司一股一權不同，姑不計其股本多少，皆以一人一權爲原則，無個人操縱資本之弊。分配贏利，亦絕不以社員出認股金額數爲準，而以各人所合作之數量爲比例進行分配，是以取於社員，還於社員，使所謂資本利潤，日趨消滅。

三，自助互助原則 合作排斥自私主義，利他亦即是利己，故須自助助人，不能從事爭奪。

同時，在實施「合作」以後，其最大效用有五：

- 一，在資本主義下對抗自由競爭；
- 二，在企業經濟下廢除營利經營；
- 三，在商業資本與地主經濟下消滅榨取；
- 四，在世界經濟恐慌下調濟生產和消費的不均衡；
- 五，在國民經濟原則下鼓勵儲蓄，增進人民生活的幸福。

關於這，唐啟宇先生在其所著合作概論一書中，說得更詳盡，他從經濟，政治和教育三方面去觀察，列舉出如下各點，雖然過於瑣細，但也可以作爲我們底參考。(註四)

經濟方面：

- 1, 發展平民經濟
- 2, 增加生產效率
- 3, 改善平民生活
- 4, 鼓勵平民儲蓄
- 5, 剷除社會寄生
- 6, 廢除利潤榨取

政治方面：

- 1, 具有組織能力
- 2, 熟悉使用四權
- 3, 尊崇團體意志
- 4, 明瞭平等真義

教育方面：

- 1, 灌輸普通智識
- 2, 增加生產技能
- 3, 建立高尚人格
- 4, 涵養優美德性

我國是次殖民地的農業國家，實施「合作」，還有兩個積極的作用，第一是可以抵制帝國主義底經濟侵略；第二是可以解決目前嚴重的農村經濟問題。容分別討論之。

二 中國農村何以需要合作

提倡和信仰合作可以救濟農村經濟的人，對於這個問題自然要有十分地理解；就是反對合作的人，也應該把牠仔細地研究一翻，然後再下斷語。我國擁有百分之八十以上，約三萬七千餘萬的農民，佔有全國土地四分之一弱，合四十一萬六千萬畝的耕地，乃以五六年來，不是荒歉，水災，便是穀賤傷農或者豐收成災。重以兵匪交加，稅捐繁重，一方有

地方土豪劣紳的剝削加緊，他方有國際帝國主義過剩產品的傾銷，所以政府當局雖極力從事於復興農村，如疏理水利，加徵洋米麥進口稅及低減農產物鐵路運費等，而今年災害，仍未稍減，據上海旱災義賑會統計，本年全國受災區域，計旱災十一省，被災田畝一萬三千三百八十萬零三千畝。水災十四省，被災田畝為三千一百零六萬五千畝。若以各省受災比例言，則浙江最重，佔百分之五十七；江西次之，佔百分之五十二；以下安徽佔百分之四八，湖南佔百分之三十六，僅湖北較輕，約佔百分之十而已。我國農村，時至今日，已到了萬分迫切的地位，若不再設法補救，則將來勢必演成整個國民經濟的總崩潰也。「合作」在我國尚在宣傳推廣時期，還有許多懷着相反意見的人，茲就中國農村現狀的各方面，一言推行「合作」的必要。

第一；從農產貿易言須實施農村合作——我國八十年來深受帝國主義的摧殘侵略，舉凡關稅，郵電，鐵路，交通等多在外人掌握支配之下，普通日用工商業必需品，向多仰賴於舶來貨，已不必言；即從前佔世界輸出第一的茶，第二的絲，今亦瞭然落後，皆為別人所奪。幾年以來，一方農產品輸出貿易指數日減（見表一），而他方外國輸入農產品，並未相應降低，反日見增加。民二十一年，農產輸入額竟佔入超

總額百分之六七，而民二十二年亦佔百分之五十以上。（見表二）重以價格狂跌，穀賤傷農，更足誘致農村經濟的破產了。

表一 中國農產品輸出貿易指數表（註五）

民十九年	100.00
民二十年	101.61
民二十一年	62.99
民二十二年	46.03
民二十三年	
一月	43.08
二月	31.38
三月	30.40
四月	36.37
五月	45.18
六月	54.27
七月	54.49

(民十九年=100)

表二 中國農產輸入數與入超額對比表（註六）

	民二十年	民二十一年	民二十二年
農產輸入額	2,414,264	2,752,213	1,525,445
入超總額	4,547,343	4,526,559	3,712,445
百分比	17.7%	16.3%	24.6%

因此，現在若使我國發展資本主義去和帝國主義爭權奪，不但沒有希望，那簡直就不可能。惟以提倡合作，使人都知道合作的利益和好處，漸漸解脫帝國主義的桎梏。況且全世界的地域有限，消費的地點發生問題，全世界的人口有限，消費的對象也發生問題，各帝國主義亦決不容易許中國也走上他們同一資本主義的道路，使他們不但損失一個大

銷場，而且有受侵襲和威脅的危險。

第二；從農產價格言須實施農村合作——農產價格的高低，影響於農民的生活至鉅，所謂「穀賤傷農」，古有明訓。如像農村季節的變動，需給的不調，奸商的操縱以及天災人禍的侵襲，在在都危害及農產價格的穩定，如是成本價格和產地價格，產地價格和消費價格這其中的相差，假如有統計調查，其數字一定不小。我國現在有好些銀行在各地地方推行倉庫制度，舉辦穀物抵押放款，一方面可應農村資金的急需，他方面又可使農民有善價而沽的機會，這固然是一種平均市價，克服恐慌的好辦法，但是究竟銀行是營業的性質，牟利的成分佔多數，所以，非要以農民為本位組織的合作社，出來負擔這種責任不可。有了合作社，農民就有了自己儲存和販賣的機關，這些弊病都可以漸漸免除了。查我國農產物價格，與年俱跌，我們要想明瞭全國各地的情形，若無詳密的統計。如「天津農產零售物價指數」，「廣州農產零售物價指數」及「南京農產品零售市價指數」等，皆屬曇花一現，未見續編，茲僅依社會經濟調查所統計，就上海一埠農產零售物價而言，列表如左，以供參考：

表三 上海農產零售物價指數（註七）

民國十九年為100

年 份	指 數
民國十九年	100.00
民國二十年	100.30
民國二十一年	86.67
民國二十二年	77.14
民國二十三年	
一 月	68.25
二 月	69.11
三 月	68.38
四 月	66.62
五 月	66.24
六 月	69.35
七 月	70.34

就上表，可知如以民十九年農產物價為一〇〇，則前年

跌百分之二三·三三。去年跌百分之二二·八六。今年以至七月各月觀察，跌落尤鉅，全年指數，當不會較兩年前好轉。上海為我國商業的中心，亦為內地農產物的集散地，情形如此，其他可以概見。茲若再以上海輸入農產物價指數言，情形亦均見跌落（見表四）。惜無農民生活費指數可資對照，若使二者加以比較，則必更能證實農產價格降落對農民所生影響之大也。

表四 上海輸入農產物價指數（註八）
民國十五年為 100

年 份	指 數
民國十九年	159.20
民國二十年	138.40
二十一年	131.10
二十二年	
十 月	120.30
十一 月	108.50
十二 月	113.10
民國二十三年	
一 月	115.00
二 月	124.10
三 月	118.40
四 月	117.40
五 月	121.80
六 月	124.30
七 月	131.10
八 月	128.40
九 月	124.10
十 月	117.90

第三；從金融流通言須實施農村合作——年來內地不靖，一般鄉村富紳之士。多相率把資本匯往都市，以策安全。而都市銀行又鑒於農村組織的不良，恆多視放款為畏途，寧喜做地產生意和買賣公債的投機事業。以致形成農村金融偏枯，都市資金膨漲的畸形現象，這一點從上海各銀行存底的增加及銀移出入狀況可以看得出的。自然無足怪異。我國農村從來就缺乏正當的金融機關，大半借助於錢莊，典當，印局等，以為資金週轉的樞紐。一般眼光短視的銀行，不肯放資於年限長，利率低的農村，農村人民便只好坐受高利貸的盤剝了。但是年來也有一些銀行覺誤了，如中國銀行，金城銀行，上海商業儲蓄銀行等都先後開始舉辦農村貸款，這不能不說是一種好現象。上海商業儲蓄銀行在其二十二年度農村貸款報告書內以為：欲使資金流入內地，以輔助農村經濟之發展，其應考慮者有三：（一）資金之用途，須限於農民生產有關之事業；（二）放款須有穩妥之保障；（三）農民須有健全之組織。而尤注重於農民有健全之組織一點。因為農民若無健全的組織，便無接受銀行輔助之能力，故改進農村經濟，應由合作入手。不過就目前農村貸款的數量說，據金陵大學張心一氏估計，去年一年總數不過二百萬元，今年亦不過達到一千萬元，以內地五千萬農家平均計，每家所得僅一二角

，其數至爲微末，何足以言救濟崩潰的中國農村？

第四：從農業生產言須實施農村合作——農民窮年耕種，所謂「春耕，夏耘，秋收」可說無時不在忙迫困苦中掙扎生活，等到「冬藏」，農民往往因資金的缺乏，忍痛賤價拍賣其產品於市場，但這究非直接送達消費者，還要經過批發商人的手，白送一部份的勞動價值給他。同時，另一方面，因爲生產技術的陳舊，生產量有限，交通運輸的阻滯和省禁的苛律，所以有時甲地豐收，乙地荒歉，仍然不能收調濟之效。益以外國糧食產品，品質良，成本低，價值也便宜，源源而來，與年俱增，使我國固有的農產市場，完全爲別人所佔去。這一方面固爲外國過剩產品的傾銷所致，而最主要的却是自己的生產不足。所以要改善生產方法，增進生產量，非待農業生產者的合力經營不爲功。

第五：從農民消費言須實施農村合作——自工業產品大量侵入農村以後，農村自給自足的經濟狀態，早已突破無遺。就是買一尺布，一根線，也是經過了許許多多的轉移，才達到真正的消費者手裏。這種物品價值的高低，就隨着轉移次數的多寡而定。經過的中間人愈多，物品的價格也愈貴，層層剝削，有時常常超過成本的好幾倍，而終至於把這個負擔轉嫁到直接消費的農民身上去。假如把農村中日用的必需

品等等，由一個許多人組成的合作社去負全責，那就不僅可以消滅寄生，減少中間商人的剝削，而且有建立平價，改善農民生活的作用！何況在消費合作下，消費愈大，將來分配贏利亦愈多，合作社賺之於消費者，仍還之消費者，商品的市價，雖和商店相等，但一轉移間，消費者社員就可收整數的盈餘回來，這豈不是一舉而兩得嗎？

綜上所論，可知合作在中國農村中之重要，以下再看一看中國合作事業發展之現況。

三 現階段下之合作事業

方顯庭先生在其中國之合作運動一文內說：合作乃一政策，非一運動，他以為中國合作的興起，是由上而下，不是由下而上，換言之，即謂這是由於當局提倡的結果，而非農民自發的組織，所以這是政策，不是運動。（註九）這話看來好像言之成理，其實，與事實並不盡相符合。良以合作組織的原則，本來就必須基於社員的自動，即以河北華洋義賑會底合作推廣事業論，特別有一種承認制度，許多組織成功了的合作社，在一兩年內還不能正式取得該會承認的資格。蓋該會重質不重量，十年之久，成立之合作社僅四百七十一社，其未經調查承認者有六十七社。（註十）就在剿匪區內，如

贛鄂皖各省，政府雖邀集專家，推行合作，亦不過重在教養和宣傳，徐謀善後，亦初未能強制施行，願農民之所不願也。好在無論運動也好，政策也好，倒不必在名詞上吹毛吹疵，只求合作本質之優劣如何。我國年來天災兵燹，民不聊生，尤其是農民，在多層剝削壓制下，合作實是他們自身應有的要求，亦為目前社會經濟客觀條件必然的需要！

查我國近年合作事業的發展，雖有與時俱增之勢，但較諸歐美各國，則又相形見拙。即以日本言，據一九三一年調查，便有一五〇七九社，我國地廣人衆，依今年六月中央統計處調查，亦不過九，九四八社，若與俄之三二五，八九五社，印度之一〇四，〇四〇社，德之五二，〇三〇社，法之三五，三六四社相比，可知其發展並不為快。有些人以為中國農民既無充分的合作智識，又缺乏組織的能力，合作推廣最上的增加，反足以危害質的進步，其話固頗有見地，殊不知此則當注意於合作教育與組織於數量之多寡，頗無甚大關係也。C. F. Strickland 氏在視察陝冀鄂三省合作社後，曾建議1.各省宜於其省府內設一「合作局」(Cooperative Bureau)其職責為：辦理合作社之登記，合作社章程及修改後章程之登記，遇必要時，得依合作法干與合作之社務，或下令解散合作社，並監視合作社破產時之清算。2.各省府內設立一

非政府的合作學院 Cooperative Institute，負起組織合作社及詳細考慮合作運動之方針。其事務為延聘所有之合作社指導員，分高初二級，二者皆有升遷之規定。(註十二)此種建議，前者是組織問題，後者是教育問題，對症發藥，當局無妨試試行，對合作前途，當有裨益。

表五 近三年來中國合作社數及社員數表(註十二)

項目	合作社數	社員數
二十三年	九,948	3,334
二十二年	6,618	3,778
二十一年	3,334	3,905

前節曾歷論中國農村對合作之需要，本節更述其現階段之狀況，在事實上，中國是農業國家，所以，所有的合作社，亦以農村合作社佔大多數。在城市方面，有少數的消費合作社和運輸合作社除者實未多見。若以經營的內容言，則又以信用合作社為首，為五，七二〇社，佔世界第六位。生產次之，消費，購買，運輸，利用，供給，儲藏，販賣，保險等又次之。信用合作社主要的目的乃在流通或調濟農村資金使農民脫離高利貸的榨取，而我國的信用合作社，每多成為一種借款的結合，有時款一到手，合作社之責任，好像就已終了。夫合作並非一個時髦名詞，合作社更絕非是一種放款機關，中國從事合作運動者，非痛革此種心理，不足以言

合作正當之發展也。

另一方面，近來中國銀行家，對合作事業的投資，特別熱烈，在融通農村金融原則下，這固然是「一種可喜可慶的現象，但同時許多悖乎合作意義的畸形發展，也不免就此發生」。據章元善先生的意見：「商資的流入農村，有兩種方式；一種是拿資本來接濟合作社，尊重合作社的獨立地位，當他是一個主顧看，很坦白的將本求利。同時非但不碍合作運動的發展，並且使得合作運動得到他需要的資金，助長他的正當發育。一方使得資本發生效用；一方又救濟了農村。這是一種理想的方式，採用這種方式的銀行，不是沒有，不過甚少罷了。還有一種，根本不承認合作社有獨立性的，銀行爲着要投資於農村，不得不找一個負責的對象，有合作社的地方，再好沒有，大可利用。沒有合作社的地方，只得用最簡單的方法，組織起來，……草草從事，有名無實，不是農人們的組織，而是銀行家的出張所。」結果便使得本來患貧血症的農業，突然增加血液，使他有腦沖血的現象。所以章先生便覺得：「商資的流入農村與提倡合作運動，觀念完全不同，有同床異夢的模樣。」（註十三）章先生從事合作運動有年，學識經驗均富，在目下全國高唱復興農村之時，這確值得我們深切的注意！不過投資是銀行的自由，我們當然沒

有力量去制裁他，而農村的需要資金又是千真萬確的事實。這個問題，我以爲惟有求之於合作教育與訓練，使農民有相當的合作知識，了解合作的真諦，自然就不會上當了。同時，對於合作推廣，極應從事於文化宣傳的普遍，使一般人有認識合作意義的機會，則「誤解」，「亂解」乃至「不解」合作的人自少，合作的效用自顯，而合作的使命亦得以完成了。

註一：William Maxwell: The History of Cooperation in Scotland

p.25

註二：Gide: Principles of Political Economy p.478

註三：參閱拙作第一生產，第二分配一文。載北平世界日報二十三年一月三十一日及二月七日。

註四：參閱唐著合作概論p.6

註五：根據上海社會經濟調查所統計摘要。

註六：見中行月刊八卷一二期合刊p.70

註七：同註五

註八：見文化建設一卷三期p.69

註九：參閱政治經濟年報三卷二期中國之合作運動一文

註十：見J. B. Taylor在南京金陵大學演辭，載合作月刊六卷十期。

註十一：參閱大公報二十三年十二月十二日經濟週刊第九十三期。

註十二：見文化建設一卷三期p.71。

註十三：參閱大公報二十三年十一月二十二日鄉村建設第二十二期。

省制芻議

張景雲

目前省制問題，實為中國政治問題中之大癥結。因此，政治一日不上軌道，則改革省制之呼聲一日不絕於耳。最近之趨勢，大抵一方主張在地理上縮小省之區域，一方主張在行政上健全省之組織。時賢所倡，殆已蔚為國論。其苦心孤詣，有足多者。雖然，我國省制本有其悠久之歷史，其影響民族之風俗習慣者至大，改革之道，固非一端，究應孰先孰後，何去何從？要須詳參理論而周顧事實，不可率爾為之也。

一 地理區域問題

今日之倡言縮小省區者，無非以省之幅圓過於遼闊，往往統治數十縣以至百縣，省政府與縣政府上下隔閡，輒有鞭長莫及之苦。同時鑒於過去各省對中央多成尾大不掉之勢，故為補偏救弊計，縮小省區實屬必要。按此種論調其最大錯誤有二：一則昧於省在中央與縣之間所應居之地位，二則昧

於過去各省所以致成尾大不掉之原因。總之，其根本錯誤，即在其欲將制度失敗之原因，歸諸地理關係。夫我國之省區之劃分，不盡適宜，乃係事實；然在交通建設尙未臻於完備之今日，強為重行劃分，其困難滋多。果如縮小省區之主張：試問其將使全國現有之省界完全打破，而重行劃分乎？抑將在現有之省界以內，使每省劃分為若干理想之省區乎？若為前者，則對山川形勢以及民族風俗習慣等，非有通盤之考察研究不為功，然此亦豈非月之時間所可實現者哉？如為後者，則無論其依舊有道界劃分，或重新劃分，事實上之困難固在在皆是：蓋內地各省，大抵風氣齊一，面積亦不過大，其需要劃分最迫切者，當為邊僻各省如蒙古，西藏，青海，新疆，四川等。然以現在之情形言之，政府號令能否實際達於邊陲，殊為疑問。且藉使重行劃分一一實現，結果不過多添若干行政區域，多增若干行政經費，或更不幸而多增若干封建勢力，中央統治，當尤有更困難於今日者。說者或謂省

區縮小之後，雖容有割據者，而勢甚小，易於剷除。然吾人苟回溯曩昔一軍人而兼縮數省之情勢，則此說亦未可持也。

今日之省區，始於元而成於明，已歷數百年之久，歷史觀念深入人心，民性習俗各具特色，自城畛域。使維持其原狀，或可相安無事，一旦打破現狀，則意外之糾紛，必有不堪設想者。試觀顧炎武郡國利病書論各省之情形，幾完全將其分區委諸地理與風土之關係。顧氏論山西，謂：「如出都門以西，則晉中太行數千里互其東，洪水抱其西，沙漠限其北，此自然一省會也。」論陝西，謂：「關中河流與潼關界其東，劍閣梁山阻其南，諸番臂其西北，左渭右漢，終南為宗，亦自然一省會也。」論四川，謂：「蜀中層巒疊障，以四周沃野千里，踰其中服，泯江為經，象水緯之，咸從三峽一線而出，亦自然一省會也。」論湖廣，謂：「江南九水，匯於洞庭，江北諸流，導於漢水，然後入江，沅，桂，永，吉，寧諸山包其前，荆山裹其北，亦自然一都會也。」論江西，謂：「左黃山，右匡廬，二龍咸自南來，迤邐東西南三面環之，象水皆出於本省，浸入彭蠡一道，以入於江，去水來山，長江負其後，亦自然一省會也。」論兩廣，謂：「廣右又自為一局，三江成交，蒼梧以東又分，梅嶺以東自為一支，北盡東海為閩，皆大海前遠之，亦皆自然之都會也。」

論雲南貴州，謂：「滇中，滇自為一國，貴竹線路，初本為滇之門戶，後乃開設為省者，非得已也。」論河南山東，謂：「獨中原片土莽蕩，數千里無山，不得不強劃野以經界之，故雖陳以東，鳳泗而北，毫濟以南，人情土俗，不甚差殊，然兩河之流中貫，淮衛為輔，太行在後，荆山在前，亦自然一省會也。山東以秦岱為宗，其於各省，雖無高山大川之界，然合齊魯為一原，自周公太公之舊疆也。」論浙江江蘇，謂：「兩浙兼吳越之分土，山川風物，迥乎不侔，浙西澤國無山，俗庶而巧近蘇常，以地自吳也。浙東負山枕海，其俗樸，自甌越為一區矣。」觀此，可知各省區之劃分，大抵係依地理之自然形勢為標準，近相延既久，特殊之風俗習慣，亦因以造成。今全國交通事業尚未發達，是誠「時移而勢未異」，故省區未可輕言變更也。抑吾人有不能已於言者：今日各省軍閥之擁兵自雄，其病根實在民國初元革命之不澈底，蓋辛亥革命成功以後，國人對省制，非不知其流弊之大，顧狃於一時權宜之計，於是以前省之地盤，用為黨人或軍閥庸之封地。其後野心軍人及無聊政客，又從而操縱蠱惑於其間，使省之地位，愈益提高。因此，遂寢假而演成今日支離滅裂之局面，真如賈誼所謂「天下之勢，方病大瘡；一脛之大幾如腰，一指之大幾如股，平居不可屈伸。」試問此果由

於省之地理區域不良乎？抑由於省之政治制度不良乎？

二 行政制度問題

縮小省區，無論從歷史上，地理上，及民族習俗上觀察，皆有相當之困難，已如上述。然則今日之省制，將終末由改革乎？是又不然。蓋省制所產生之一切流弊，大抵係政治的原因，而非地理的原因，故無改革則已，若有所改革，乃在省之制度，而不在於省之地理；不有縮小則已，有所縮小，則在省之權力，而非省之區域。夫現代政治之趨勢，有兩種並行不背之原則：即一方面趨於中央集權，一方面又趨於地方自治。今我國則以有一龐然大物之省（就制度言，而非就區域言。）之故，上足以對抗中央，下足以壓迫地方，吾人興念及此，雖以整個政治上之罪惡，盡行委諸省制之不良，亦非過言。試申論之：

（1）省所處之地位——省制本非我國所獨有；蓋在法國亦有省制，惟是法之省長，職在代表中央，監督地方，彼時中央政府直接負責，得由政府自由任命，並隨時罷免。故法國中央政府對於地方機關，有完全監督之權。有時省長可以暫時停止議會，且經元首之允許後，竟能解散之。德國係聯邦制，各邦皆有單獨憲法，組織不完全一致，邦議會採一院

制，有議長兼邦行政長官者，亦有議會選舉邦行政長官者，自希特勒執政，國會授以四年獨裁權後，希氏在各邦派一行政總督（Statthalter），代表中央，主持大政，各邦已無形中變為行政區域。意大利省制與法國頗相近似，省行政長官為省長，由中央任命，代表中央頒佈及執行法律，管轄全省行政，召集及停閉省參議會，執行或否決省參議會議決案，其最重要之任務，即一方在擁護中央政府在省之利益，一方在代表中央監督地方行政。

觀以上所述，可知三國之省，論地理則係中央之行政區域，論官吏則係中央之任命的代表。回顧我國，省既養成尾大不掉之勢，於是不但中央不能制省而反被制於省。試究其癥結所在，遠可溯至民國以前，國人懲鑒於專制時代君主集大權於一身，致使人民憔悴於虐政之下而莫可如何。近則鑒於袁世凱之帝制，乃係中央集權之惡果。此種觀念之深入人心，真可謂聚九州之鐵而鑄成大錯者也！往者已矣，為今之計，第一，應確定省之地位，第二，應確定省與中央之關係，第三，應確定省與地方之關係。夫中山先生建國大綱雖規定省縣兩級制，然其根本目的則在重縣輕省，而省復被制於中央。故第十八條云：「縣為自治之單位，省立於中央與縣之間以收聯絡之效。」第十六條云：「凡一省全數之縣皆達

完全自治者，則爲憲政開始時期。國民代表會，得選舉省長

，爲本省自治之監督。至於該省內之國家行政，則省長受中央之指揮。」觀此可知中山先生之最後目的，乃在以縣爲地方自治之單位，而使省居於二重的地位：（一）自治區域之監督者，（二）中央行政區域之代表。須知行政區域不患其大，而自治區域則惟恐其大。我國之省區，既甚龐大，將欲縮小，復有前述種種困難；故惟有使縣爲自治單位，最爲適當。

夫柏拉圖在二千年前所主張之理想國，其根本精神無非近於今之地方自治，而其最重要之條件，則爲小國寡民，甚至市民彼此皆相認識，尤其對於統治者須知其才具。今雖時移勢異，然在原則上，自治區域不得過大，則爲政治學者之一致主張。倘更就事實言之，則並世諸國，地方自治區域，未有

大於中國之縣者。如法國劃分爲九十省，其下始有縣與區。英倫之大僅等吾雲南一省，其最大之行政區，即多至六十，其自治單位之區域可想而知。德國諸邦，地方百里，亦皆分縣數四。美國聯邦，單位幾達五十，倍於我國之省，而其自治單位，亦復在每邦內各自分區。日本領域，略等我四川一省，分府縣幾達五十。夫英國爲自治濫觴之地，若更詳言其自治區域，則城市自治單位，全國共有七百九十一區、鄉村自治單位，全國約有一萬二千左右。觀上所述，則知居今日

而亟倡縮小省區，實爲毫無意識之論。

前已論及：現代政治之趨勢，一爲中央集權，一爲地方自治。同時且謂其爲並行不背之原則。何以言之？蓋中山先生固分治權與政權兩種：前者爲中央集權之要素，後爲地方自治之要素。故建國大綱第十九條云：「在憲政開始時期，中央政府當完成設立五院，以試行五權之治，其序列如下：曰行政院，曰立法院，曰司法院，曰考試院，曰監察院。」此即行使治權之方式也。第九條又云：「一完全自治之縣，其國民有直接選舉官員之權，有直接罷免官員之權，有直接創制法律之權，有直接複決法律之權。」此即行使政權之方式也。夫人民行使政權，固可以一縣爲單位矣；然則政府行使治權，果以何爲其領域乎？其可率爾應之曰：必以全國爲其領域。夫如是，則今日之省區，不過中央行使一部治權之一種區域耳。就事實言之，則省區內所達之治權，此時僅有行政權及司法權。而其行使，初不必以省爲單位，或擴大之，或縮小之，要皆以其事實上之便利爲衡。故在行政方面，省政府外，更可設有支部如道尹或行政督察專員之類。在司法方面，每省之高等法院，往往另外設有分院；將來實行三級之審制，其中級法院，在一省之內，更不知需要若干分院。此其重新劃分，且僅限於現有省區之內者也。至於需要合

併數省以成一區同時需要畫分一省以成數區之情形，將來或亦為勢所不免。如在監督方面，初則有畫分全國為十六個監察區之議，繼則又有畫分為十八區之議，每一監察區分設監察使，各別監察各該區內之公務員。此種分區即與原有之省區不同。考試院前亦有畫分全國為六大高等考試區之議，同時復擬在各省以內畫分為若干普通考試區。是考試權行使之區域，又與監察區不同，更與現行省區絕對風馬牛不相及。此外將來各省成立參議會時，恐在事實上，亦不免有類似分會之區參議會。吾人縱論至此，似已將省所處之地位，闡明無遺矣。

(2) 省自身之組織——省既代表中央監督地方行政，則其自身之組織，固甚重要。現代政治之趨勢，不僅中央政府需要集權，即地方行政機關，亦需要集權。蓋權力集中，實為行政上之效率與經濟原則所由實現。我國現行省政府組織，大致為兩處四廳，其弊即在組織龐大，冗員太多。一方面省政府與各廳處實際上形成兩級，他方面各廳處之間，又復並肩分立，省府既失統一指揮之效，各廳處間復可爭權讓過。而其最大之缺點，即在各廳處皆可直轄各縣，今日財政廳通令限期整頓稅收，明日民政廳通令迅速辦理保甲，乃至建設廳及教育廳無不可同時就其所司範圍內，分別通令各縣在最

短期內遵辦具報。如此無通盤之計劃，無整個之政策，縣長縱令萬能，亦何能不敷衍塞責，而一一應付裕如耶？考之古時，下級地方區與上級區之間，皆直接相達，無如今日分廳之制。如秦漢縣統於郡，則縣直達於郡，不聞郡之曹掾下敕於縣。隋唐縣統於州，則縣直達於州，不聞州之某曹參軍下符牒於縣也。惟南宋圖志倉漕四帥為州縣監司，然亦非監司之上更有長官。古之善政良法，至宋漸壞，至明而極。有清一代無所改革，改元以還，承其流弊，幾不知其為稅政，此則令人扼腕太息者也。蔣委員長以積年剿匪之經驗，素主為地方正本清源之計，應側重三分軍事七分政治。前曾迭經電令各省政府，徵詢改革省制之意見，往復磋商，匯合眾說，最近乃制定省政府合署辦公法大綱十四條，呈中政會轉國府備案；並先飭剿匪之豫鄂皖贛閩五省剋期施行，資為實驗。其內容最要之點有三：(一) 省政府及各廳處合署辦公；(二) 對外行文統一於省政府；(三) 統一府廳之財務與庶務。此種辦法實為今日切要之圖：蓋行政學上之原則，貴統一而不貴分立。統一制之優點：第一，整個省政府直接對中央院部負絕對責任，第二，縣政府對整個省政府直接負絕對責任。如此則各廳處無權可爭，無過可諉，而縣政府更可不至受層層節制，有一國三公吾誰適從之感。此外則省之組織既

行緊縮，則其經費之節約，自為當然之結果。移其節約之經濟，以充實縣之組織，此固蔣委員長之根本主張。夫實施一種制度，固不應過於操切從事，然既經熟審其利害之後，以大刀闊斧之辦法，期其及早通行全國，勿寧謂為執政者應有之精神。故吾人甚願合署辦公之辦法不僅試行於剿匪省區而已也。

省為代表中央監督地方者，前已述及。然省政府並非高踞省會，對縣政府作紙上之監督也。夫我國今日省區之龐大，絕無人否認。顧此實無害於省之行使監督職權。蓋監督之要義，在乎實地視察。曩時我國之設道尹制，無非以省區太廣，省長一人之精力有限，故必藉道尹勤察民政，然後將地方應與應革事宜，建議於省政府。此真法良意美，惜身任道尹者，忘其職責之重大，碌碌無所短長，根本不知何為建樹，由今思之，良可浩嘆。夫視察制度，在我國古時即已盛行。周時天子五年一巡狩，行賞罰黜陟之權。月令孟夏之月，司徒行縣鄙，欲周知風土人情，以為施政之約。漢時各州置刺史，負考察官吏之責，並置監察御史以協助刺史。郡置太守，每年春季，巡行所主各縣；歲盡，得不經州牧，直接將郡事報告於中央。史稱漢宣帝嘗曰：『與我共天下者，其唯二千石乎！』唐太宗詔曰：『朕思治人之本，莫重刺史。』

二千石，郡守也；刺史，州官也；皆監督地方行政之官吏。與民國初元道尹之地位相類。自隋唐歷宋元明以至清代，對於監督地方行政之官制，僅略有損益，而無大出入。視察之目的：（一）監督地方行政；（二）搜集地方行政改進之材料；（三）溝通上下之意志。視察之重要性如此，乃我國自經廢道以後，除偶有臨時視察外，既無經常之視察制度，又無定期之視察規定。因此省政府高高在上，縣政府則為所欲為，地方稅政多被蒙蔽，改進無由，其上下之隔閡，更不堪問矣。蔣委員長鑒於此種弊端，爰於江西督師剿匪之際，就陸海空軍總司令部，設立黨政委員會，並將江西全省，劃分若干區，每區設黨政委員分會，管轄區內若干縣，後以分會委員長兼任駐在地之縣長，集中黨政軍事權於一處，使負監督區內各縣及整頓本縣之重任，此即創行行政督察專員之發端。吾人既述視察之重要，則此制之值得擁護，無須贅言。惟一種制度之施行，貴有其真精神，督察專員一職與過去之道尹相類，其必須具有行政之經驗與學識，然後方能做出成績。同時政府亦不得因一二專員曠職而無功，遂以人的問題，而歸獄於制度之失敗。現在專員制已試行於剿匪省區及河北省之戰區，將來果能普及於全國各省，則省之監督各縣，既無鞭長莫及之苦，其結果豈不愈於對省區之多事紛更乎。

?

關於省之本身組織，尚有一問題，即委員制與省長制是已。最近恢復省長制之呼聲，幾為舉國大多數之主張。本年四月間，內政部曾有詳細研究討論，大體決定如下：（一）改設省長制，同時應減少行政費，增加事業費；（二）集中各廳督察員於省長公署，以便統一事權。至現有之行政專員，一律改在署內工作，遇必要時，分發各縣，不必多設一級機關；（三）為統一事權計，擬改現時之民，財，教，建四廳為四司；（四）擬添設政務廳長一人，協助省長處理全省事宜，倣效中央各部，並設政務次長制；（五）省長絕對以文人擔任。上列五項皆為改革省制之切要問題。尤其恢復省長制一案，前既經四中全會鄭重提出通過，勢在必行。蓋行省長制與合署辦公辦法，二者實有相得益彰之效。蓋省長權力既專一，則其處理政務，易於敏捷有效，同時其責任亦可專一，不致有互相推諉之弊。此外則行省長制後，其不兼廳

長之省委，自應裁撤，如此則節省經費之數，必不在少。總之，行省長制，則與行政學上之效率與經濟原則，均相適合。實則輒近各國，無論其為民主共和，或君主立憲，或聯邦國家，亦多數採省長制。如阿根廷共和國憲法第一一〇條，芬蘭共和國憲法第五十一條，秘魯共和國憲法第一三六條，奧大利聯邦憲法第一〇一條，智利共和國憲法第四十九條，意大利基本法第七十四條，比利時憲法第一〇八條，均有省長邦長之規定。其採委員制者不過蘇俄，荷蘭，瑞士等數國。最後則如省長以文人擔任問題，歷屆中央會議屢有所決議。夷考其實，~~始終~~始終等於具文。要知環顧現實，限制軍人兼政，固不易一朝普遍實行；然使中央盡其力所能及而試行之，當非絕對不可逐漸解決。猶記前歲二中全會決議限制軍人兼政後，國內開明軍人如劉峙等固曾有辭去省主席之請，惜當時政府未予照准，反行明令加以慰留耳。

——二十三年十一月於北平——

太平洋沿岸諸國的經濟富源與中國

郭 垣

一 引言

經濟階段，發展到目前的資本主義，經濟因素佔有無限的重要性。它決定各國的外交政策和國際關係，同時，也能決定本國的命運。最顯然的例，就是一九一四年發生的世界大戰。被放逐於國外的蘇聯革命領袖杜洛茨基 [D. I. Tsvetkov] 說得好：「說到戰爭的意義，前次世界大戰，已為我們很好的歷史研究資料，我們要相信這次戰爭的責任和原因，如各交戰國在當時所宣傳的什麼為塞爾維亞青年，殺奧地利太子，為正義，為人道，為防禦；這就沒有意義可言了。……實際，這次戰爭，是歐洲的資本家，為爭奪市場，為爭奪原料地而起的戰爭，也就是資本主義競爭，達到最後的形式，而為資本主義發展的必然附屬物。」（註一）由此，我們可看到經濟因素是怎樣影響於國際政局！

然而，吾人須知：經濟富源 Economic Resources 的多

寡，有，無，是構成複雜的國際關係之最重要的經濟因素。我們不研究國際情勢則已，如研究國際情勢，必不能放鬆這一點。在目前太平洋風雲日趨緊急之際，將沿岸諸國的經濟富源作一概括的研究，以為國際衝突之經濟的解釋，我們覺得是個必要的工作，而不能以一個應景的玩意兒視之。

經濟富源的意義很廣泛，我們在這裏的研究，因限於篇幅，只包括與國民經濟上和軍需工業上有最密切關係的米，麥，棉三者。站在中國人的立場上，覺得此三種產業，也有無限重要性。研究區域有英屬馬來半島，Malaya，錫蘭，印度，法屬安南，美國，日本，高麗，臺灣和中國等。

二 太平洋沿岸諸國的米產與其分配

1 產額 在亞洲，從日本到印度這塊區域是世界上最大的產米區和用米區。其產米區域佔全世界米區總面積以百分之九十八。中國南部和中部，印度，日本，安南，暹羅，菲

律濱，臺灣，高麗，錫蘭，英屬馬來半島等地，都以米都主要食糧。

太平洋沿岸諸國的米產總額，究竟多少，還缺乏十分可靠的統計。譬如我國就是統計不完全的一個實例，尤其是最近十幾年來，因天災人禍的重重交迫，更大影響於產量。以下一個統計表是根據一九三二——三三國聯統計年鑑 Statistical year book of the League of Nations 而編製，其中國部分的米產量，是個估計，材料是取之於太平洋學會中國代表報告與美國商業局的文獻。(註二)

太平洋沿岸主要國家的米產量

(單位千奎太爾 Quintals 一奎太爾等於百公斤)

年 度	平均1921—22 到 1925—26	1929—30	1930—31	1931—32	1932—33
日 本(次)	104,232	107,703	120,936	99,850	109,208
高 麗	26,224	24,778	34,686	28,704	29,164
暹 羅	10,057	11,720	13,329	13,526	16,311
中 國	在普通情形下，每年產量為 250,000,000 奎太爾，1932為 200,000,000 奎太爾				
東三省	—	2,931	3,122	3,176	—
印 度	490,547	487,126	503,806	516,167	479,662
荷屬印度	48,002	50,709	54,791	52,609	53,924
安 南	56,446	59,381	59,797	52,126	—

英屬馬來	3,693	2,427	4,151	—	—
暹 羅	44,499	39,058	48,649	41,011	—
菲 律 濱	18,805	22,698	21,842	20,805	—
美 國	7,274	8,288	9,170	9,392	8,033
世界產量總估計額， (中國，波斯除外)	863,100	922,500	890,000		

2 貿易情形與個別研究 太平洋沿岸諸國中的米輸出國為印度，暹羅，安南，高麗，臺灣和美國。不過，只就太平洋沿岸一個區域說，美國還算是米輸入國，因為她的米產，主要的是向歐洲輸出。米輸入國是日本，錫蘭，爪哇，菲律賓，英屬馬來，馬都拉 Madura 和中國等地。海峽民地與香港附近，自己米產額不多，還得從印度，安南，暹羅等地輸入大部分。經過這些地方，又有大量洋米運向荷屬印度，英屬馬來，錫蘭，日本，菲律賓，中國，美國，甚至古巴和南美。

以下一個統計數目字是採自一九三三年美國農業年鑑中之馬里拉海關報告，可供吾人參考：

太平洋沿岸諸國之米貿易表 (單位百萬磅)

主要輸出國	1929		1930		1931		1932	
	出口	入口	出口	入口	出口	入口	出口	入口
印 度	4,600	194	5,862	160	4,823	164		
安 南	3,208	0	3,395	0	2,115	0		

暹羅	2,485	0	2,264	0	2,689	0
英屬印度	389	31	259	28	274	31
日本					274	12

主要輸入國

中國	4	1,443	4	2,652	4	1,438	4	2,973
英屬馬來	545	2,076	490	2,106	412	2,817		
荷屬印度	28	1,621	27	1,385	38	1,342		
暹羅	0	1,100	0	1,063	0	978		
日本	8	401	97	397	326	277		
菲律賓	1	232	1	24	2	27	1	28

在這裏，值得我們個別研究的，約有我國，日本，菲律賓和印度。因為後兩者與繫國際安危大局的英，美有密切的關係，故附於中，日研究之後而一併討論之。

中國自古以農立國，到各國都已進展到高度發展的資本主義時代，她還是停滯於落後的農業國家。因為重農主義之被提倡，故歷代對於民食問題都很注重；事實上，它也很少成爲問題，但現在則大不同了。

米爲中國人民主要食料之一。主要產米區在揚子江流域，而安徽，江蘇，湖南和江西等省的產量都過剩，可稍補他省之不足。據國府主計處的估計，全國米產量將近八七三，〇〇〇，〇〇〇石，其中百分之六是產自東三省。但這個產額並不足我國之需，我們每年還要從國外輸入大批洋米，其

數量之大，頗足驚人。爲理論的闡明，我們可引用下列統計：

中國輸入洋米表(依地域) (註三) (單位千石)

輸出地	1929	1930	1931	1932
香港	7,992	6,022	6,865	1,147
英屬印度	720	9,516	1,374	7,168
法屬安南	1,270	3,285	885	7,577
日本	93	437	798	39
暹羅	621	451	704	6,437
其他國家	124	180	112	120
合計	10,822	19,891	10,741	22,487

在農業國家裏，發生這樣巨額洋米輸入的現象。其意義是如何深長！其性質是怎樣嚴重？

米之爲日本國民主要食糧，也有悠久的历史。從前有些時候，日本米產量也不够自己消費，要從印度和暹羅輸入一部分。最近幾年來，這些洋米已被高麗米和臺灣米所替代了。目前，日本國內市場的外米幾乎是絕跡了。

十九世紀末日本工業化的結果，使人口激增，因引起食糧恐慌的問題。但以政府之努力實施農業科學化和經營高麗與臺灣的耕地，竟把米穀恐慌的難關打破。不過，在這裏又發生米價新問題。因為殖民地的地價與勞工，較日本國內便

宜，故米價也較日本國內低，於是，無限制的殖民地米穀之入口，遂陷許多日本農民於破產之境。日本政府為解決此問題乃實行米價統制政策，可是其結果，還是徒勞鮮功。直到現在，所謂米穀問題，也是日本政爭的一個焦點！

在此，我們曉得：日本的米問題是因生產過剩而使米價奇賤問題，換句話說，就是穀賤傷農問題。這與中國的民食不足問題，恰成對比。在目前的中日情勢下，這個現象很值得國人們的考慮與警醒！

第三，我們且看菲律賓：無論就種植面積上或就原料品價值上說，米是菲律賓主要的農業部門。最近二十年來，米穀耕地面積約增加六〇〇，〇〇〇多公頃，不過，其產額還不足本地之需，有一部分必須從美國，安南，暹羅和日本輸入。從這一點上，我們可以窺知將來美日衝突之不利於美國的一個經濟因素。

印度在歷史上是個農業國家，更以產米豐富聞於世界。其出口事業係在地方政府的統制下。在歐洲的印米市場，主要的為德，英與荷蘭。亞洲，錫蘭是主要市場，其次為海峽殖民地與荷屬東印度，而中國更是印米一大顧客。就殖民地與本國的聯繫講，這的確是利於英國的一個經濟因素。考究遠東風雲，這也許是不容忽視的一點。

三 太平洋沿岸諸國的麥產和其分配

麥在世界市場中的地位，比較米重要，此蓋因為世界各國吃麪包的較多。太平洋沿岸諸國的麥產，在世界麥市場中更居衝要地位。主要產麥國家是美國，加拿大，澳大利亞和蘇聯。她們每年麥出口量很大，故世界對麥之需要減少，即大影響於她們的國民經濟。

近幾年來，以歐洲各國關稅壁壘的高築和世界麥價的慘落，中國與日本遂變為麥之主要消費國。一九三二年，中國之麥入口，僅次於英國，而居世界第二位。此如就我國國民經濟着眼，也殊值吾人的注意。

A 麥之生產與消費 最近事實之所昭示，麥之產額比較需要，增加有幾倍多。這個現象，恐怕是世界麥市場所以不景氣的最大原因。

據美國斯丹福大學食料研究所的麥問題研究（註四），世界一般麥輸出國與輸入國的麥生產額，有如下表：

一般麥輸出國與輸入國的麥產額

（單位為百萬蒲須爾Bushel一桶）

A. 麥輸出國：					
美國	加拿大	澳大利亞	阿根廷	蘇聯	總計
1927	878,4	479,9	118,2	282,4	776,0

1928	914,9	566,7	159,7	377,4	797,2
1929	809,2	304,5	126,5	137,4	702,9
1930	851,0	395,9	214,0	271,5	1,083,9
1931	892,3	298,0	170,0	218,6	
1932	726,0	429,0	216,0	235,0	
1933	515	283,0	152,0	200	

B. 麥輸入國：

多瑙河流域和上述諸國外
的歐洲各國

1927	276,1	120,5	195,8	1,002
1928	281,3	141,6	228,6	1,042
1929	337,3	123,1	260,1	1,146
1930	228,1	139,2	210,1	1,006
1931	264,1	155,5	244,4	1,064
1932	333,5	183,8	276,1	1,263
1933	297,1	192,7	279,2	1,226

近幾年來，各國都盛行經濟國家主義和經濟自足政策，故世界麥市場顯現停滯之象，一九三三年春，世界積麥有三五〇，〇〇〇，〇〇〇蒲須爾之多。產麥國遂努力推行傾銷政策，在美國，加拿大和英國將麥作為飼料，國家並實行統制政策，以控制國內市場。不過，據事實告訴我們：產麥國的傾銷政策並沒有打破世界麥市場的停滯氣象，惟一的效果

只對於中，日的輸出情形轉佳。

麥在我國民食上的地位，僅次於米，可是，它的產量和米一樣，同不足我國之需。它的輸入額幾乎年有增加，同時因洋麥低價傾銷，壓迫本國小麥，市價暴落，農民收入低減，故麥田縮小，國內產量愈感不足，洋麥進口，因亦愈如潮水齊來。這對於整個的國民經濟而言，是這樣一個致命傷！

下列統計，可供吾人參考：
近十年洋麥入口表(註五)

年度	數量(担)	價值(海關兩)
一九二四	五,一六七,二三四	一七,七六五,六六九
一九二五	七〇〇,二〇五	二,六五五,三八五
一九二六	四,一五六,三七八	一七,九六五,一九四
一九二七	一,六九〇,一五五	七,〇五五,六六七
一九二八	九〇三,〇八八	三,三三八,八八六
一九二九	五,六六四,八四六	二一,四三〇,七八五
一九三〇	二,七六二,二四〇	一二,八三〇,六九〇
一九三一	二二,七七三,四二四	八七,六三九,三〇一
一九三二	一五,〇八四,七二三	八〇,六四三,〇〇一(圓)
一九三三	一七,七一一,二八九	八八,〇四三,二九五(圓)

小麥進口激增，理論上，應象徵中國麪粉業之繁榮。事實上則滿不是那麼一回事。中國麪粉業大部分還是在外人操

縱中，本國麵粉工業的確幼稚薄弱得很。據統計，中國每年洋米，洋麥和麵粉輸入總值，約有一八三，〇〇〇，〇〇〇海關兩多。這除以「國民經濟上一大危機」形容外，恐怕找不到其他解釋吧？

日本雖受各國小麥傾銷政策的影響，有洋麥入口，傷及國內農民的現象。但最近實施五年計劃，努力擴充麥之產區，向經濟的自給自足路上走。近一二年來，獲有相當成功，她的麥產額已由一九三二年的三九，〇〇〇，〇〇〇蒲須爾，增加到一九三三年的四六，〇〇〇，〇〇〇蒲須爾了。我們看看人家，看看自己，當知有所警惕。

美國向感麥產過剩之苦，政府為解決此問題不惜荒蕪幾百萬畝的田地，而不去耕種。(註六) 並設立米穀穩定公司 Grain Stabilization Corporation 以維持麥價。於一九三一年六月，它為調劑國內市場的麥之供求，曾購麥二五七，〇〇〇，〇〇〇蒲須爾。一九三三年農業修正條例 The Agricultural Adjustment Act 並授權政府，使她有完全統制麥之生產與運銷的權力。一九三三年對於中國的棉麥放款(放款總額共五〇，〇〇〇，〇〇〇金圓；其中一千萬用以購買美麥；其餘四千餘用以購買美棉。)也無非為麥找出路。但結果，並不能解決它的問題，今春美國有幾州農民的騷動，

就可顯示出她的農業問題在經濟問題中是佔據着怎樣一個地位。

四 太平洋沿岸諸國的棉產與其問題

棉是主要工業品原料，也是一種主要軍需品。在這世界第二次大戰的前夜裏，它是最值得討論的一個問題。

A 產額 世界上每個國家無不消耗棉，以為衣着和其他工業與軍需之用，但只有五個國家的生產，即佔全世界棉產的百分之八十到九十。美國棉產，佔世界第一位，產額佔全世界總額的百分之五十到六十。其他四國，依產額多寡為序則是印度，中國，蘇聯和埃及。以下統計，就表示戰後的世界棉產總額：

太平洋沿岸諸國與世界其他國家之棉產額(註七)

(單位千錠大磅，以七月三十一為年度總時期)

太平洋沿岸	1921-25	1928-29	1929-31	1931-32	1932-33
美國	24,972	31,390	32,143	30,206	37,066
印度	9,805	10,491	9,513	9,478	7,303
中國	4,379	5,344	4,587	8,326	3,859
蘇聯	640	2,545	2,773	3,446	3,997
墨西哥	406	604	533	385	449
其他					188

總數	432	487	656	519	484	..
日本	4	2	2	1	2	..
英國	240	325	301	324	219	275
澳大利亞	17	11	23	21	8	..
其他英屬國						
埃及	2,950	3,625	3,833	3,718	2,791	1,886
巴西	1,281	1,196	1,267	1,022	1,208	..
世界(估計)	46,200	58,100	57,600	56,400	59,700	50,000

上述各地所產之棉，其品質各不同，有的纖維較短，有的較長，有的適中；這個品質的差異，與各國工業有密切的關係。今根據此標準，將世界之棉分為：

纖維長度	佔世界產額百分數	生產區域 (註八)
短	20	大部分在中，印，小部分在美國。
適中	70	大部分在美國；小部分在墨西哥，蘇聯和印度。
長	10	大部分在埃及，小部分在蘇聯，巴西與美國西部。

美棉因品質好，故在世界市場上，也佔優越地位；東方國家如中國與印度，其棉只能作粗製品，而不能做精製品。

B 消費 世界棉市場和其他原料品市場一樣，同感消費不足之苦；而主要輸出者的美國更大受影響。據統計，世界棉市場每年消費額約在一三，五〇〇，〇〇〇綑 (bales) 左右，其中有八，〇〇〇，〇〇〇綑是由美國供給。但美棉與

東方棉日處競爭地位，而現不利景象。一九二八年，世界棉消費額較前減少百分之十；美棉的消費減少額則佔百分之十八。

最近二十幾年來，棉消費之地理分佈情形也有變遷。戰後，日本，印度和中國紡織業的迅速發展，使亞洲棉消費百分比頓增。日本貨幣貶值政策之膨脹影響，也刺激棉的需要。其次，棉之消費量在一九三二年却比較一九一三年為少；這因世界貿易陷於不景氣，而與棉消費的地域變遷，無多大聯繫。

太平洋主要國家與世界其他各國所消耗的棉量，可見下

表：(註九) (單位千離)

國別	1913	1921—25 ^平	1928	1929	1931	1932	百分比 1932
美國	5,483	5,869	6,834	7,091	6,105	5,265	4,847 21.7
日本	1,432	2,179	2,570	2,695	2,855	2,575	2,769 12.4
中國	1,037	1,627	2,087	2,335	2,297	2,329	2,254 10.1
印度	1,813	1,800	1,675	1,682	2,105	2,140	2,700 12.1
加拿大	131	181	240	255	207	188	196 0.9
英國	4,644	2,810	3,125	3,195	2,615	1,990	2,385 10.7
歐洲大陸諸國	7,514	5,362	7,916	7,902	7,911	7,038	6,280 28.1
其他國家	913	1,098	1,063	726	1,113	965	895 4.1
世界總額	23,000	20,926	25,540	25,882	25,209	22,488	22,327 100

C 太平洋岸諸的棉貿易與中，日，美三國之個別研究。
 美國和英屬印度是世界上最大的棉輸出國，而日本，英國和中國則是世界棉市場中最主要的顧客；此點可見之於下表：

主要輸出國與輸入國的棉貿易 (註十)

(單位千噸，以六月三十為年度截止期)

	1929	1930	1931	1932
輸出國	入口	出口	入口	出口
美國	447	7,963	257	6,984
印度	57	2,154	88	3,259
輸入國	入口	出口	入口	出口
日本	3,110	0	2,859	0
中國	678	251	928	220
英國	3,168	0	2,648	0
法	1,669	108	1,640	50
德	1,757	353	1,780	393
世界合計	13,706	14,067	12,695	12,648
(共二十 三國)	14,067	12,695	11,530	12,141

日本的輕工業，以紡織業為最重要和最發達。可是，作為此種工業的基本原料，却要仰給於外國。每年她要從印度，埃及，美國和中國輸入大批棉花。在一九三三年六月，印度政府對於日本棉織物入口，曾施以登高關稅的壓迫，日政

府即報復以抵制印棉的行動。這樣，頗刺激美棉之入口，但美棉質高價昂，對於日本低級的棉製品，不很適宜。現在日本想把印棉也替代以劣質便宜的波斯棉，土耳其棉和巴西棉。拓殖部並在東北——被暴日盜據的我們東北——實施十年種棉計劃，每年計劃要生產二，五〇〇，〇〇〇磅。最近，東北種棉田地之增加，當然是這個計劃的表現了。吾人撫今追昔，當感有無限創痛！

中國棉產區域很廣，沿黃河與揚子江流域，棉田甚多。我國昔日所謂男耕女織，足象徵出棉花在農業生產之地位和與吾人生活之密切。其產額見下表：

中國種棉面積與棉花產額 (註十一)

年 度	種棉面積 千畝為單位	產 額 單位十萬斤	年 度	種棉面積 千畝為單位	產 額 單位十萬斤
1919—21	33,038	9,028	1926—27	27,359	6,244
1920—21	28,327	6,750	1927—28	27,610	6,722
1921—22	28,216	5,429	1928—29	30,644	7,930
1922—23	33,465	3,310	1629—30	32,955	7,027
1923—24	29,554	7,145	1830—31	34,189	6,446
1924—25	28,772	7,809	1931—32	28,806	6,461
1925—26	28,121	7,534			

中國有許多年來，都是棉輸出國。一九一九年，國棉輸

出淨額達八三三，〇三七包，（每包百斤，即八三，三〇三，七〇〇斤）可是，從此以後，我國即由棉輸出國變為輸入國。構成此種變化之因素有二：（1）內戰與水旱，（換言之即人禍天災）連年交迫，使棉產量激減；吾人於上表中，不難尋出證明；（2）國內紡織業的發展，增加對棉的需要；而中國棉花，因質劣絨短，適宜於日本賤價的棉織物，故輸入日本很多中國在另一方面，又不得不從美國和印度，輸入巨額上等棉花，近以銀價提高，外棉跌價，外棉入口益大增加。吾人試看下表，可知近年來的棉入口情形：

中國輸入外棉表（依輸出國為標準）（註十二）

	1930		1931		1932	
	數量 千包	價值 千海關兩	數量 千包	價值 千海關兩	數量 千包	價值 千海關兩
美國	1,288	58,682	2,683	109,955	3,102,315	
印度	2,135	72,127	1,912	66,247	453,629	
其他	31	1,455	57	2,848	6,673	

國棉輸出因奸商的壟斷和作偽，在價格上頗受影響，因而影響於農民收入，這也是值得注意的一件事。

其次，談到美國情形：美國在歐戰前，棉之生產與消費保持均衡，戰後，尤其是一九二〇年以後，美國對棉之生產力大增；近幾年來，因世界貿易的蕭條與棉價之急劇下落，

美國遂有大量的過剩棉花之集積。一九三二年美棉出口確較一九三一年增加百分之三十一，但每磅價格平均是七分二美金，開空前未有低的記錄。美棉之主要市場是：

美棉對各埠出表（單位千担）一九三一年（註十三）

日本	2,240	意大利	697
蘇俄	1,735	中國	586
英國	1,487	西班牙	322
法國	811	印度	188

近一二年來，世界市場對美棉需要增加的原因是他國的收穫量不大，棉價低降和日本對美棉之抵制。但這個需要的刺激，其性質是短暫的，不能解決美棉的過剩問題。目前，美國政府對於美棉政策是限制生產與提高價格，並實施收買國內存棉計劃。其成效如何，且待日後事實之證明。

五 結論

物質的條件，決定人類或其他有機體的命運，這是經濟社會中一個鐵的法則。我們還沒有忘記歐洲大戰結局的一段故事。在大戰快結束時候，德國軍隊還是佔據他國領土，休戰會議是請德國軍隊從他國領土中退出，然而，在這時候，德國早就宣佈敗仗了。最大的原因，就是她國內食糧鬧恐慌

。因此，我們可以說：德國之敗，不敗於軍事之失利，而敗於國內物質來源的枯竭！

在太平洋風雲日趨緊張的現在，我們分析沿岸諸國的富源，所得結果是：『人有餘，我不足』。這個意義是怎樣嚴重！『欲充實國防，只有先事生產建設』，政府當軸這個呼籲，我們固不能以等閒看過。

註一：杜洛茨基：現代經濟政策的趨勢，（覆譯本），

註二：C. C. Chang: China's Foods Problem, —China Institute of Pacific Relations, 1931.

U. S. Bureau of Foreign & Domestic Commerce Economic notes on China

註三：China year book 1934

註四：Food Research Institute, Stanford University: Wheat Studies Vol. IX Nos. 8&10.

註五：根據美國農業雜誌

註六：H. A. Wallace: American Agriculture and World market

in "Foreign Affairs" Jan, 1934.

註七：Statistical year Book of the League of Nations. 1932—33

註八：Reed, W. G: Competing Cottons and U. S. Production, in "Economic Geography" July, 1932

註九：United states Commerce year Book, 1932.

方顯廷：中國棉花之生產及貿易，見經濟統計二卷一期。
The Chinese Cotton Industry, Far Eastern Review, Aug. 1933.

1933.

Japan Chronicle, Commerce Supplement, May 4, 1933.

註十：International Year Book of Agricultural Statistical, 1931

—32

U. S. Commerce year Book 1933

註十一：方顯廷：中國棉花之生產及貿易——經濟統計二卷一期。

註十二：China year Book, 1933, 1934

註十三：U. S. Agricultural year Book, 1933

蘇俄經濟勢力在外蒙

丁 寧

俄國對蒙古之經濟侵略，從歷史上觀察，實具有顯著的一貫性質。帝俄政府所採取的計劃，觀念，方略，完全傳給最近十年的蘇維埃政府；甚且，形式雖然改變，而骨子裏的勢力仍然變本加厲的繼續存在。例如二十世紀之初，俄國在蒙古貿易之主動者為帝俄政府，而不是某一俄人或某一公司。現在，蘇維埃政府亦採取同樣的方法，但是同時還有蘇維埃國家貿易機構為之輔助。於是，蘇維埃政府在蒙古貿易之力量，較帝俄時代更為加強。復次，經濟與政治交互為用的現象，亦為戰前俄國對蒙政策的特點。俄國以政治上的陰謀作取得經濟統制的工具，聯絡蒙古王公之作完成無限暴欲的手段；猶復醞釀蒙人仇視漢人的心理，以攫奪蒙古的政治經濟利益。

戰前之中俄商業關係

中俄通商始於一八五八年的天津條約。其後不數年，中

俄雙方又簽訂一新約；規定國境貿易之辦法；中俄商人在國境間貿易者不納稅；但在任何蒙古城市內，俄商未能超過二百人。俄商由中國內地販貨至蒙古，或由蒙古販貨至中國內地均須依一八六二年所規定之稅則納稅。此種辦法實為一九〇九年俄蒙商約之基礎。一九〇九年中國要求修改進口稅之條文招開，中俄會議，互四年之久，而無結果。殆至一九一二年，蒙古自治政府成立於庫倫，進口稅之修改，不復為中國政府所能過問。

俄國在蒙古之商業，雖逢如此千載一時之好機會，然詎無進步，且反見衰落。因為俄國商人缺乏創業精神，且亦缺乏組織，其所運之貨物又不甚適合蒙人的特殊，需要與癖味，所以商業反見衰落。中國內地商人則不然，中國商人有精密的組織，既熟習蒙古市場之情形，又能運用當機立斷的手段，所以能取得蒙古輸出輸入商業的第一位。中國商人有獨資經營者，有替沿海各口岸之英美商業公司作代理者，總之

，國人雖遭蒙人之嫉視，然確已掌握蒙古之市場。在戰前，俄國能佔據蒙古市場的貨物，祇蔗糖一項耳。一九一〇年至一九一一年，俄國貿易呈空前之銳減現象，茲表列如左：

工業製造品	一九〇九—一〇	一九〇一—一
糖	九，九二二盧布	二，八七五，七〇盧布
麵粉	六，三〇〇盧布	五，七二五，
	一，八〇〇盧布	一，二六五，
		盧布

日俄戰爭與東北事變，皆足以令俄國政府注意蒙古之資源與市場。一九一〇年至一九一四年間，俄政府積極偵探蒙古之情事，時有所聞。一九一〇年，派遣專家赴蒙考察經濟，與礦產之蘊藏。一九一二年商業博覽會與貿易研究會成立於庫倫，同時，俄國工商部又遣派一組特殊攷查團赴蒙古考察。本來蒙古之面積較法德二國相合為尤廣，牧畜事業之盛甲於世界。然工業則付諸闕如，此其所以易啟北鄰俄人之覬覦心也。復次，蒙人皆努力於牧畜事業，田園農圃乃因之而荒蕪，蒙古土地之開闢者祇佔百分之四，米麵食糧皆須由外省輸入。由是觀之，蒙古實仰仗大批貨物之入口以維持生存事極顯然。

中俄兩國間雖有自由貿易制度之存在，然外蒙古與俄國間之貨物運輸，耗費頗巨，因此，俄商不能與中國商人相角

逐。歐戰前數年，俄國政府計劃種種方法希望改進運輸，以期戰勝中國商人。不幸蒙古獨立運動適於此時爆發，獨立運動之領袖，不顧將來之危險，遽予俄人以種種特權，以期以俄貨代替中國貨物，於是，俄國之野心因以益熾。

外蒙古宣告自治為一九一二年。新蒙古政府雖然承認中國的主權，但商業工業則自行處理，不歸中國政府管轄。俄國首先承認外蒙古自治，籍以取得自由貿易權，然後又與日本訂立密約，以便在蒙自由活動而不至惹起日本之干涉。最近，蘇俄所公佈的帝俄政府案卷中，不乏討論戰前蒙古形勢的文獻。試觀一九一四年俄外長宣稱：

『我們不應當以自己的利益為前提，而不負代替蒙古政府談判之責任。相反的，我們必須使蒙古之有力分子來到聖彼得堡討論蒙古一切政事，且須使彼等安之若素。能若是，我們的蒙古保護權方告成功。』

戰前的俄國，以積極的宣傳工作，來取得蒙古經濟的統制。她雖然自稱不侵犯蒙古內部的自治權；可是，她也組織蒙古軍隊，設立郵局，開辦學校，出版俄文報紙。

一九一四年七月，莫斯科開「蒙古貿易統治建立會議」，對於俄蒙貿易有詳密的討論。蓋俄國鑑於對蒙之政治活動，不能收獲經濟的效實，深感不足。例如，蒙古出口之原料毛，皮，革，牲畜等；俄國購買者佔百分之七十五，而俄國

輸入蒙古者佔蒙古入口額之最小部份。所以「蒙古貿易統治建立會」不能不開。今將帝俄政府改善俄國貿易之方策，擇錄於左：

「我們的商業所以能在蒙古活動成功者，不是專靠取得貿易特權；而是在平等待遇原則下，規定下列數種章程，向前邁進，

- 一，給在蒙古的俄商人設立一個銀行；
- 二，把渙散的商業活動集中於民族立場上，以期與競爭者作殊死戰；
- 三，改善俄貨，以期適合蒙人的口味。」

歐戰前，俄蒙的經濟情形的最後一瞥就是這樣。當革命未起，俄國在蒙之商業體系未被推翻時；商業銀行確已成立。在此物物交易之鄉，前述之銀行實堪重視。即在今日蘇維埃政府治理下，亦與前不殊。最足耐人尋味者；即蘇聯國家貿易機構與帝俄時代所設立的商業組織，是同一形式。

戰後之蘇蒙經濟關係

一九一七至一九二一年間，蘇俄政府曾費盡心力，以期使東方各國相信其新政治經濟制度。不會影響他們固有的政治經濟基礎，例如，在波斯，土耳其，阿富汗等國，蘇俄政府將其舊日之政治關係基礎完全改變，而不傷及各該國之經濟社會組織。在蒙古，則不然，其內部情形乃使其易於轉變

，於是，在蘇俄勢力下，其社會組織與經濟組織遂完全變更。一九二一年，蘇蒙友好條約簽字，其內容規定加左：

- 一，蘇俄出口貨輸入蒙古，應按最惠國待遇。
- 二，蘇俄人民有買賣土地之權。
- 三，取消蒙古欠債。
- 四，將俄國政府昔日所有的電信裝置歸還蒙古，且附有條件！即電信之組織與電料之供給等，蘇俄政府仍予以協助。

蘇維埃經濟學家 Koltzarewski 曾謂：「一九二一年的友好條約實為後此諸多貿易條約與交通條約的先河，我國對蒙貿易，賴之以進展。因為我國對蒙商業實為對蒙政治勢力的基礎……商業代表實為最好的外交官。」

自蘇維埃革命以還，蒙古即成為紅軍白軍及中國軍角逐之場。在此種混亂狀態下，當無商業可言。殆至一九二四年，蘇維埃制度在蒙古已經根深蒂固，紅軍始逐漸撤退。

因蘇俄政治陰謀的結果，在一九二一年，蒙古成立人民革命政府與地方蘇維埃。更以蘇俄的憲法為藍本，制定憲法，公布於一九二四年，據憲法所載：

- 一，禁止一切私有財產；
- 二，一切自然的資源均屬於人民；
- 三，統一的經濟政策之實行，由國家贊助之。

當憲法公布時期，同時又附帶聲明『蒙古在可能範圍內逐漸採用國外貿易獨佔政策。此外，加里寧，齊哲麟等得任蒙憲議會之名譽主席，於是，俄蒙之關係愈見親密。蒙古人民政府下之官吏多為文盲，故各機關皆聘用俄人顧問，一九二三年蘇維埃政府與蒙古人民共和國簽訂密約，對於蘇俄經濟之進展實有莫大的利益。密約所規定者為：

- 一，貴族所享有之土地承繼權與財產承繼權，當即廢止；代以蘇維埃自由交易財產制度；
- 二，凡無人佔有之土地，均給蒙古貧民及俄國農民居住耕種；
- 三，聘請俄國專門人才，開發富源，振興實業；
- 四，全國礦業歸俄國工團及工會承辦，雇用蒙人開採；
- 五，蒙古裁判所得聘用俄人一名；關於俄人案件，有投票表決權。

蘇維埃合作社 *Centrosayus* 與 *Sibkraisoyns* 雖開幕於一九一九年，然其所營之貿易則微乎其微；殆至一九二四年，蘇維埃公司 *Shert*，(專辦毛出口貨) *Sibgostory* 及 *Napri asyndicate* 等先後開辦，商務始見起色。*Montzenkop* 一名蒙古國家合作社，係依蘇維埃貿易機構之方法而組成，亦建立於一九二四年。蒙古之國外貿易因以激增。同年，蒙古銀行，由莫斯科之哥斯銀行襄助而成立；獨辦內外匯兌，其資本百分之五十為哥斯銀行所擁有。因蒙古銀行之建立，自易

引起吾人思及舊俄政府以通貨為基礎而增進蒙古貿易之計劃。蒙古銀行所發行之通貨將蒙古人之經濟生活完全革新。新幣名 *Tugrik*，銀質；值墨洋一圓或俄洋九十 *Kopecks*，合純銀二十格蘭姆。蘇俄經濟學家，在改革蒙古貨幣上，曾有最大之努力。或有以為貨幣改革實為『救蒙人於漢人金融桎梏中』之唯一妙計，為『修正國家度支，促進採用金本位』之不二法門。在現今政治情形下，吾人雖不易獲得蒙古銀行業務之真實可靠之情況。但至少，吾人應相信蒙人不復受重利盤剝之壓迫。自一九二六年以還，蘇俄商業漸與蒙古國家經濟機構糾纏一起。其他各國之商店皆因蒙古政府之種種刁難而日趨沒落。

一九二八年，蒙古商業代表團赴莫斯科，*Montzenkop* 的合作更有進一步的討論。結果，除 *Naphasyndicate* 外，一切蘇維埃商業機構均歸納於一個大公司，*Sovnon* 裏面。蘇俄商業，突飛孟晉，英美與中國三國商店皆受其阻碍。一九一八年中中國商店有四百處之多而俄國商店祇有五十處。一九二六年至一九二七年，中國商店倒閉者六十餘家；同年英國之兩大公司 *Product and Export Co.* 與 *Wilson & Co.* 亦不得不停止營業。於是蒙古毛線業百分之八十淪於俄人之手。外國在蒙古貿易之總額，俄國由一九二四年的百分之十

七至一九二六年竟增至百分之二十九，蒙古羊毛出口由一九二四年的百分之十八增至一九二六年的百分之七十七，七。一九二八年，俄國獨佔蒙古羊毛之出口。規模宏大之外國毛業公司皆不得不將貨物賣給蘇維埃貿易公司；蓋前者必受重稅之剝削，後者乃獨享自由貿易。

據蘇維埃日報 *Souyetskaya Aziya*，對於中國商業所蒙受之影響，敘述異常詳盡：

「一九二四至一九二五年間，蒙古原料輸入蘇俄者佔百分之二四，七；輸入中國者佔百分之六九，四。殆至一九二七至一九二八年間，蒙古羊毛輸入俄國者增至百分之五九，而輸入中國者較前者大減。蓋一九二四至一九二五年間蒙古毛出口，俄佔百分之十三，中國佔百分之八十六；殆至一九二八至一九二九年，俄增至百分之九十三；中國僅餘百分之六，五。蘇俄之收買羊毛既與年俱增，中國在蒙貿易乃大遭危害，結果，蘇俄遂獨佔蒙毛市場矣。」

現在，中國貨輸入蒙古者祇有很少數之茶葉，至於昔時漢人在蒙古運販毛，皮革等事業，均先後絕跡。今將中俄對蒙貿易數字表列如左：以千 *ingberiks* 為單位

俄輸入蒙者	蒙輸入俄者	中國內地輸入蒙古者	蒙古輸入中國內地者
一九二七	四〇〇〇	一六九〇〇	二七，六〇〇
一九二八	七一〇〇	二二〇〇〇	二五，四〇〇
一九二九	二三〇〇	二二五〇〇	八，七〇〇
			六〇〇〇

上表係駐赤塔之中國領事所製，故其中之數字與俄國發

表者不同；據俄國統計看來，蘇蒙間之出口與入口，在一九二八年與一九二九年間，均呈激增的現象。俄貨輸入蒙古者以穀物與油類為大宗。昔時，東者所產之穀物曾暢銷於蒙古。現今，東北穀物已完全絕跡；蘇俄所產之燕麥，大麥，稷，等等充斥於蒙古市場。同時，蒙古穀類之消費量亦與年俱增，今將一九一三年以還，俄國五穀及麵粉輸入蒙古者，比較於左：

一九一三年	一九二五—六	一九三一年	一九三二年一月至十一月
一八〇〇噸	三二一〇噸	二〇〇一二噸	二二五七一噸

由是觀之，俄國麵粉及五穀之輸入蒙古者已增加百分之一〇〇〇矣。

蘇俄油類輸入蒙古者，其情形與穀類相同。一九一三年俄油運銷於蒙古者祇有九十一噸，殆至一九三二年則增至二千零十六噸矣。此外，蘇俄輸入蒙古者尚有棉布，糖類，石灰，電料，煙草，蜜餞，鮮果，罐頭，筒麵，肥皂，雞蛋，玻璃，陶器，藥材，化粧品，電影機，蓄音器，化學用品，五金用具等。其輸出額雖不多，然年有增加。駐巴黎之蘇維埃商業代表團曾謂一九三一年之俄國國外貿易，俄貨銷售最多之地，當首推蒙古，不但額數驚人，即品類亦包羅甚廣。

一九二九至一九三〇年間，蘇俄貨物輸入蒙古者增加百

分之六十五，同時，其他各國均有相當的低落。由一九三一年一月至十月之商業統計表看來，吾人得知蘇俄出口至蒙古者（比一九三〇年）有驚人之增加。

	一九三〇年	一九三一年
油類及汽油	四九五,〇〇〇	一,〇九〇,〇〇〇盧布
火柴	二八,〇〇〇	一一一,〇〇〇
糖食類	二六六,〇〇〇	九〇一,〇〇〇
石灰	一九,〇〇〇	五八,〇〇〇
化粧品及香料	八二,〇〇〇	一四七,〇〇〇
藥材及化學製品	四九,〇〇〇	一三九,〇〇〇

蘇維埃出口額(至蒙古)由一九三〇年之一七,八一九,〇〇〇盧布增至一九三一年之三三,三四三,〇〇〇盧布。因此，在東方各國中，俄貨入口最多者為蒙古。歐戰前，俄蒙貿易平衡均是俄國不利。殆至一九二九至一九三〇年，俄出口多於入口，於是形勢乃變。其後，俄蒙貿易，俄國永佔上風；殆至一九三二年(一月至十二月)蘇俄出口增至四一,三九五,〇〇〇盧布，而蒙貨入口祇值一九,二七八,〇〇〇盧布。今將一九二八年至一九三二年俄蒙貿易之動向表示於左：(千盧布為單位)

俄出口貨(至蒙古)	一九二八—九	一九三〇	一九三一	一九三二
	一六四〇〇	一七八一九	三七三四三	四一三九五

俄入口貨(自蒙古) 一五二〇〇 一九七四五 二八八三三 一九二七八
原料分配表(由蒙古中央合作社批售)

蒙古的百分數	輸入俄國的百分數	由俄國轉售的百分數	輸入其他各國的百分數
一九二四—五	六	二十五	六十九
一九二五—六	十六	三十	五十四
一九二六—七	七	四十五	四十八
一九二七—八	八	六十	三十二
一九二八—九	九	七十三	三
一九二九—三〇	六	五十	四十一

由上列二表已可看出誰佔優勢。不過，中國的國外貿易報告不把蒙古商業列入；所以，吾人得不着比較可信的蒙古貿易統計表；因此，蘇俄的出入口究竟在蒙古貿易上佔何種地位，亦不能確知。一九三〇年蒙事會議開幕於南京，商業問題與運輸問題皆有所論列，但外蒙古似乎毫未涉及。

一九二七年，蘇俄作家 D. M. Himschi 曾說蒙古國外貿易，以人口來平均，則每人應得七十盧布。又說：「在東方各國中，蒙古的政治覺悟與我們關連最切。蒙古現在正努力於貿易經濟的國家資本主義化，以避免私有資本主義，……我們可以與蒙古的半官式的商業制度相接近，輔佐他們打倒英美商業，然後，我們工業原料的來源，便可長久保持。所

以，我們的買辦應當努力使蒙古的商業團體供給我們原料。

由是觀之，蘇俄之侵入蒙古，實具有兩種目的：一當作世界革命的試驗場，一當作工業原料之儲藏地。蒙古國外貿易的結果就是近五年來中英美三國商店之倒閉。蘇維埃經濟侵略蒙古實為世界革命的國際經濟反動之明證。如果中俄兩國站在平等地位去自由競爭，俄國一定驅逐不了中國那樣根深蒂固的商業。現在，蘇俄用政治的技巧先把蒙古的憲法與經濟機構改變成合乎使用的工具，所以才能打倒中國，及美英等國。在蒙古的商業地位。

蘇俄與唐努烏梁海的貿易關係

唐努烏梁海位於外蒙之西北隅，面積約與比利時相等。

土著人口七萬，概以牧畜為業，蒙牛羊頗富。俄人居此者約一萬二千餘人，中國人亦有居此者。蘇俄政府，在『唐努烏梁海共和國』內，所採用之政治統治與經濟統治，與其在蒙古所採用者相同。唐努烏梁海對於俄人政治統治與經濟統治進展，默然不問，蓋唐努烏梁海境內，除俄人外，歐美人士鮮有居此者，無從獲得各種智職也。

唐努烏梁海之外貿易完全為蘇俄所攔斷；其出口貨輸入俄國時，亦不經若何手續，一若無國界者焉。蘇維埃商業代

理人常自命為先鋒隊伍，能使俄貨日新月異的銷售於唐努烏梁海。現在，毛織品，油類，蔗糖，五金用具皆購自俄國。茲將蘇俄與唐努烏梁海之貿易關係表列如次：

唐努烏梁海之俄貨入口表（以千盧布為單位）

	一九二八—九	一九三一	一九三二
噸數 盧布	噸數 盧布	噸數 盧布	噸數 盧布
織品	二〇一 六九六	一八八 六九八	四〇四 一三九五
金屬品	二三〇 八六	四八五 三六一	八〇五 四二八
糖	一五二 七二一	二五七 三	四六八 二一五
油	一五四 四四	一九七 三九	四〇五 七一

近數年來，唐努烏梁海之馬匹與穀類亦大批輸入俄國，

因此，出口額與入口額皆呈激增之勢；

蘇俄對唐努烏梁海貿易表，（以千盧布為單位）

出口……	一九二七—九	一九二八—九	一九三一	一九三二
出口……	一，三七五	二，三三三	二，六五二	四，三八八
入口……	一，三〇八	一，〇九〇	八九五	二，一九一

唐努烏梁海居葉尼塞河上游，平分外蒙與西伯利亞；故蘇維埃政府認為係蒙西間交通孔道。因此，其重要性將因西伯利亞工業發達及出口進展以具增。因為此地土地肥沃，氣候適宜，農業發展，無可限量；礦產蘊藏，甚為可觀。唐努烏梁海之農業與礦產，在蘇俄統制下，將來必有長足之進展。同時，蘇俄獨擁寶庫，無其他國家與之爭，將來在開發農業礦業上，亦必有驚人之收穫也。

河套視察紀

關瑞璣

自九一八事變，東北淪亡；開發西北之聲浪愈高。政府及國人以為東隅雖失桑榆非晚之計曾屢派人前往實地調查，以備實施開發之根據。余雖學無專長，但注意邊事，未敢後人，今歲因事出塞，得遍遊河套一帶，跋涉於黃沙白草間計三月之久。目視所謂「天下黃河，惟富一套」之實況其富饒情形及將來經營價值，實大有向國人介紹之必要。爰就視查所得撮要述之。

一 沿革與位置

今河套一帶地，在漢為朔方郡。按大清一統志：鄂爾多斯表，晉永嘉後為前後秦地。載熙九年赫連勃勃所據。隋

改夏州，唐仍為朔方郡。元改西夏。明時為蒙古所據。清天聰八年征服其地，編烏依兩盟統之。光緒二十九年始並大余太達拉特錦抗烏拉三旗為五原廳，設同知駐包頭，大余太隆興長兩處設巡檢。此為此一帶設治之濫觴。民國元年改五原廳為縣。十二年劃東南部歸包頭設治局。（今已改縣）十五年劃東北部歸安北設治局。（即大余太）十四年劃西部歸臨河設治局。（今已改縣）故今所謂河套一帶地，乃指五原，包頭，安北，臨河等縣境而言也。

世所稱河套地：咸謂黃河經寧夏中衛北折入蒙古，東折入晉省河曲而南下為山陝兩省交界。殊不知此區域實包括

伊盟沙原城池鹹泊等不毛之地，而所謂「天下黃河富一套」者，乃在指後套而言。其地約當為北緯四十度，西經十度之地。黃河自寧夏北流，經定口分南北兩派，受滕哥里泊轉東北至烏鎮（屬五原治，蒙語烏蘭包，烏蘭紅色山也。）又轉東南，潞為烏梁素海子，復向曲南溢出與東來之南河會合。兩河之間，縱開經渠十數，緯以橫溝，是稱後套。橫套內為五原臨河兩縣，此外安北包頭亦均濱河之地，灌溉之利要亦不亞於河套焉。

二 土地與人民

河套平原當崑崙北支賀蘭山之陽，

東接烏拉山，(即陰山一段)帶礪河山，

形勢壯勝。在兩河間，廣袤東西約二百

餘華里，南北約百五十里，合二萬二千

五百方里，計地一千一百九十三萬四千

餘畝，為斜長形。地畝雖廣，祇以多待

開墾，渠道未盡灌溉之利，故荒地最多

，耕地極微。近况如左：

(1)五原 自清光緒末年新放升科地

，按元亨利貞四字編段，共地四千零一

十八頃。(抗錦旗)又烏抗特公旗，劃歸

五原者，四百七十頃零五十七畝。達拉

特旗捐助者，五百四十餘頃。大約五原

升科地不過五千餘頃。

(2)臨河 原達拉特旗隸於臨河者，

八百頃乃至一千頃。民國十四年達旗報

墾西昭地五千頃，全隸臨河。經蕭局長

收界南至大河，北至五加河，東至豐濟

渠，當時撥實墾地千二百頃。撥山東墾

民地七百五十餘頃，其餘丈放千餘頃。

由五原劃歸臨河徵租者，一千五百餘頃

，約計該縣升科地不過三千餘頃。

(3)安北包頭 屬河套之外從略。

西北地處高原，雨量極少，所有耕

地全持河渠灌溉。除開渠八道外，尚有

私人修浚者，以致成此澇彼堵之弊。其

自耕農擇地而耕，以致有糧無地有地無

糧之弊，棄地太多，曠是故也。官府於

每夏秋之交，始清丈一次，概分(一)糧

地，即放墾升科之地(二)短租地，係已

墾植而未經丈放者，或已經丈放而未墾

者。(三)永租地，係墾局與水利公社向

蒙旗訂立年約租種之地。是以每年清丈

數目各有不同。

河套耕地既如是，其地農業遂以渠

水為命脈。故云人隨地走，地隨水走，

民無恆業，人無定居，勢有必然。職是

故，農者不必深耕而易耨，每生以待天

，地價雖賤，而豐歉不定，有由來矣。

此一帶地之價值，據民國十五年五

原丈放抗錦旗地時，曾分作元亨利貞四

段，同年撥歸安北臨河者均在內。當時

杭錦旗地東巴噶西巴噶兩地丈放價目如

次：該地南至黃河王善渠，北至達拉特

旗，東西二百三十里，南北寬八九十里

，可耕地數千頃，計分五等。上等每頃

價洋一百元，上次九十五元，中地九十

元，中次八十五元，下地八十元。旱地

凡五等，上地每頃價洋五十元，上次每

頃價洋四十元，中地三十元，中次二十

元，下次十元。可謂廉甚。

河套之地，既持開渠灌溉，故雖終

年不雨，與田苗無傷。且河水內含腐植

質甚多，資以施肥，禾秧旺盛。土質係

河游，土疏鬆易耨，小農人畜不便者，

尤甚賴其利。所惜河套荒僻之區，人民

無多。近年來墾地日闢，人口始逐年有

增。惟社會組織簡陋，政府雖經更番調

查尚難免不實之弊。茲按武臨兩縣查報

之戶口列左：

(1)五原縣於十五年調查，計四千七

百餘戶，一萬九千四百餘口，漢人約十分之七，客籍以燕豫晉秦隴之人為多。蒙古十分之三，回族居十分之一二。

(2) 臨河縣十七年調查，計一萬二千餘戶，五萬五千餘口，種族客籍概同五原。

三 物產與氣候

西北富源，以河套著稱。惜乎交通未便，地利未闢，寶藏蘊寓，人鮮聞知。設非積極經營，自仍不免被外人覬覦。茲將該地物產及氣候之情形略為述之，藉引國人之注意。

(一) 農產 以大麥穀豆為大宗。近水處可種稻，高原則種小麥，莜麥，產量均甚富。黃米胡麻馬鈴薯隨處皆是，尤以胡麻子(亞麻仁)用途最廣，昔專治油料，現在科學發明，可製膠凝彈性之物，洋商每年收買與菜子同為輸出大宗。

此地森林最少，惟造林成績，以各

多旌)

外國教堂成績為最佳。五臨兩縣已幾經

紅鹽池在右翼前旌西南三百里

提倡，惟不善經營，是以嗟乎其後。他

大鹽池在右翼前旌東五十里

若枳箕草，紅柳，產量甚廣。枳箕高可

毫賴甲達亥水淖方圍十里距鄂爾多旌

丈餘，其性柔軟，猶似蘆葦，用以苫房

三百七十里

，編簾，葺廬舍為用較廣。紅柳色紫赤

迭不拉亥水淖方圍約十里距鄂王府西

，有光，除編織蓆外，若製上海式之

南一百九十里

柳莎發(大倚子)光澤鮮艷極佳。他若磨

特點圖插漢越沒深在右翼前旌西三十

菇，甘草，黃耆，黃芩，防風，紅花，

里

白朮，蒼朮，大黃等，藥材甚全，尤以

摩多圖察汗淖方圍約十五里距鄂王府

甘草為出口大宗，年產約百萬餘觔。

正東一百五十里

(二) 礦產 以鹽城煤炭為大宗，銀鐵

大鹽池淖方圍約二十里經本旌派員設

等間亦有之。鹽城產地以鄂爾多斯部距

局採取出售每斤一文二厘，收稅一文

五臨最近之黃河南岸，持格斯鹽泊，杭

，產銷甚旺，靖定兩處及本旌仰給食

錦旗之白鹽池城湖五處皆著名，商人每

用，距鄂王府西南三百四十里，

年採運獲利數十萬兩設與東島珠穆沁及

河池淖方圍約十里一切辦法銷路同上

阿拉善之吉蘭泰世稱蒙古之四大鹽區，

距鄂王府西南三百六十里

能均加以改良製造，將來發達未可限量

腦包池淖方圍約十里一切辦法銷路同

。茲將各鹽地所在地，列舉於次：

上距鄂王府正南三百八十里

長鹽池在右翼前旌南三十五里(鄂爾

察斌達希素淖方圍約三十里鹽質淨味

佳僅供本族食用不能推銷他處距鄂王府西南一百七十里

哈達免紅淖方圍約二十里距鄂王府東北七十里

級之羊羣動以數萬計，牛駝遍野。羊毛駝絨，最為名產。此外羔皮，牛皮，產

納林淖方圍一十里出城甚佳惜無人包採距鄂王府東北八十里

毫賴免紅淖方圍約十里距鄂王府東南六十

里，計每年出口絨毛一千七百三十四萬六千餘斤，皮革五百餘萬張，牲口十餘萬

察汗淖方圍二十里出城最佳經鄭張兩商人包辦十年每年納租銀千兩

烏爾杜紅淖方圍約十里距鄂王府東南百

頭。即豬羊腸子，洋商收莊亦各地皆是

巴彥淖方圍約二十里距鄂王府東北一百二十里

可克城淖方圍約二十里城質較劣若能改良製法亦屬佳品距鄂王府東南一百六十

里。去年駝絨一項價質平均每斤大洋三角有寄，運至天津每磅（約十二兩）價大洋

敖龍淖方圍約十五里城質甚佳無人包採距鄂王府東南十五里

哈比里汗奴素紅淖方圍約十里距鄂王府

羔最上者價六十餘元，運至平津百元以

大小克泊淖方圍約十五里距鄂王府東北一百六十里

東南一百五十里

上。上等裁絨毯子四六尺頭三十餘元，

烏克淖方圍約十五里距鄂王府東北一百八十里六台地內

叨好免紅淖方圍約十里距鄂王府東南一

百斤。製皮革絨絲絨毛均加改良，利莫大焉。

達拉吐魯紅淖方圍三十餘里距鄂王府東北一百六十里

此外煤炭以大青山蘊藏最富。據地

質家調查無烟煤約在一億五千萬噸以上

皂素紅淖方圍約十五六里距鄂王府東北一百六十里

，烟煤產量尤饒。又宁夏平羅中衛之煤

，運銷五臨包頭價值更為底廉，當地大

沙拉可免紅淖方圍約三十里距鄂王府東南六十里

洋一元可購八十餘斤，至三百斤。

（三）畜產 河套除渠流可墾地外，隨處牧草繁茂，收業興盛。蒙古小資產階

級滿包頭鎮，若能以西法製罐頭，或製鹹魚裝運消平津重利最厚。

此一帶地素以塞上嚴寒著聞，惟陰山之南較爲溫和。夏無苦暑，蚊蚋絕跡。冬則大雪，節後封河，明春驚蟄春分間河解冰。春秋之季時有狂風，故果樹作花結實甚難。春種秋收，均按季節，惟暑期時有驟寒，曉夜或大雨時，往往須用皮棉衣服。故諺云：「五方六月穿皮袄，圍坐火爐吃西瓜。」因其西瓜產量甚富，且能保存至冬月也。然則此地氣候之特異可知矣。

四 交通與商業

河套爲綏西屏障。交通之樞紐。東距包頭一衣帶水，而與平綏路銜接。南入長城通陝西榆林等地。西南經宁夏走甘肅，西出賀蘭山，通新疆之奇台迪化等地。直北經烏鎮，走外蒙古庫倫與烏里雅蘇台。此爲陸路交通。水路交通則黃河上自宁夏之中衛，下達山西之河曲，夏期航行之船舶可載重三四萬斤。去冬包頭麵粉公司曾研究利用冰上擡運，亦甚便利。惟陸路交通僅有包頭至五原長途汽車，此外均係駝橋車馬而已。電報局五臨各地均爲二等局，包頭近設無線電台，長途電話各鎮互通，郵政均爲三等局。但通信機關已大體均稱完備。

此地交通既較梗塞故商貨多壅滯。且商人無雄厚資本，無商業上新智識，率守舊法。且以兵燹之餘，市面尤爲衰落。近年漸趨平靜，墾地日多，人口亦日增。烏鎮（烏蘭開色）興隆長臨河縣城等地，商肆林立，蔚爲大觀，實爲外蒙貿易之要地。

河套各著名縣鎮，統計商貨出口品以牛馬騾駝絨羊絨毛糧米皮張爲大宗。出口價值歲計約六七百萬元左右。入口以茶布烟酒糖紙爲大宗。價值歲計三四百萬元左右，粧飾品約十萬元以上。設將來與俄蒙復交，貿易上必更見繁榮。

五 教育

五原位河套北部，與杭錦旂接界，地處偏僻，教育自不甚發達。當民七時曾於縣城設有小學，是爲有學校之始。十四年國民軍時期，該縣教育經費亦稍充裕，縣城始增設模範小學，及男女初級小學校，鄉村小學校數處。此外尚有福音堂私立小學，總計學生不過三百餘人。臨河位五原西區，跨河套西北部，地居絕塞，跡限遐荒，文教不振，時勢使然。民六七時經該縣紳董，在強油房丹打木獨白爾塔臘等處，均設有小學。

後以頻遭兵燹旋興旋廢。十四年設治於縣城，始創立初級小學，十五年於各區設小學一所，用資提倡教育。然以該縣人民風氣閉塞，民智未開，每校就學兒童實屬寥寥。至十七年地面安謐，戶口日繁，教育當局不時派員督促頭導，學齡兒童亦逐漸增多，各區小學漸擴充至二十處，全縣學生總計有六百餘人。此兩縣青年學生受小學教育後，緣地域環境之種種關係，欲求深造，勢所難能。迨二十一年有私立河套初級中學之誕生，可謂開西北中等教育之曙光。但該校教職員薪俸甚微，月薪不過二三十元，僅能糊口。且學生習染劣俗累年不盥漱污垢滿面，曾所謂囚首喪面而談詩書也。

以上所述，均係就個人實地視查所得。綜觀此一帶富源之豐饒，實大有經營之價值幸希國人，勿以黃沙白草之區而忽視之。至論經營之方策，應以交通爲先。次開渠灌田，移民開墾，改良牧畜，提倡造林，及獎勵各項毛革工業，創設職業學校。是則須有待於有志於開發西北之國人積謀發展者也。

東京通信

日本軍費擴張與其財政問題

冷凡

自九一八事件發生以來，日本之軍費日漸擴張，迄最近已達極高峯，關於明年度之軍費預算，較諸一九三一年竟已增加一倍有餘。似此龐大之軍費就日本之財力言，實有未逮。惟以日本軍權高於一切，無人敢與之抗，故政府對軍部之要求，雖不能盡量承認，然亦不敢多事削減。結果勢必陷日本財政於山窮水盡之境。本文係就所聞見，自日本軍費範圍述至日本財政補彌政策，雖所述容有未盡，然未始不可供國人明瞭日本財政狀況之一助也。

一 軍費擴張範圍之概觀

自九一八以來，日本軍費範圍，益形擴大，及至最近，為應付一九三六年之危機計，其軍費膨脹之現象尤有急激演進之情勢。如上月陸軍省新聞班所發表之小冊，亦無非聲明國防與軍費之重要，以表示其強硬之方針而已。

按日本軍費本有直接與間接之分，所謂直接軍費，即專

指陸海軍經常預算而言。所謂間接軍費，則幾無限度可言，凡有關於軍費性質者，皆囑之。日本直接軍費自一九三一年以來，增加極速，試觀下表，即可瞭然。（以百萬元為單位）

年度	預算總額	軍費	百分率
一九三一年	一,三三四	五〇六	三〇,四
一九三二年	一,八五〇	六九六	三七,六
一九三三年	二,一二九	八五〇	三九,九
一九三四年	二,一四三	九三〇	四三,七
一九三五年	二,一九六	一〇二〇	四六,四

上表所列之軍費總額，僅係預算內陸海軍費之總計。實則除陸海軍兩省外，在其他各省中，仍有極大之軍事費額。且如在國防總動員計劃之觀念下，日本國防已為全體化，一切國費最後皆可轉化為國防費，是以國防費與普通行政費，已不能截然劃分。總之，日本軍費到處皆保持其優越性。除陸海軍兩省外，在各省中之直接軍事費額，觀下表所列即可概見一斑。（以千元為單位）

內務省	徵兵費	一・四八〇
	軍事救護費	一・五九〇
大藏省	九一八事件第一預備金	一〇・〇〇〇
	九一八事件行賞諸費	一・三一〇
	傷兵院，憲兵司令部，東京幼年學校等新營費	一・三四〇
外務省	軍縮會議參加費	一二〇
	九一八事件費	三・八五〇
合 計		一九・六九〇

以上所列，當然皆屬合軍費性質，計此外在國債費與恩給費中之有軍費性質者，其額甚鉅。例如為中日，日俄兩戰後臨時支出費及軍事擴張費，所發行之公債，雖逐年減少，但至一九三一年仍有十六億五千萬元。九一八事變以後，又有九一八事件費公債之發行，至一九三四年四月一日已達四億八千萬元。統計上述，在八十二億三千萬元國債總額中，其有軍事性者，約有二十一億元。在一九三三年度三億七千八百萬元國債費中，即有九千五百元，新軍事費。其次在一億六千九百萬元恩給費中，即有七千萬元屬於軍事費也。

至於間接軍費本屬漫無限制，茲為明瞭日本此類軍費之概況計，將各省預算之近於軍事性者，臚列如左。（以千元為單位）

文部省	青年訓練補助費	八〇〇
	短期現役教員俸給支出費	四四〇
	體育研究獎勵費	一一〇
	青年訓練臨時施設費	五〇〇
農林省	種馬所及種馬牧場	一七三
	種牡馬飼養獎勵費	二四〇
	馬牧改良費	三二〇
商工省	液體燃料自給促進費	一・六六〇
	製鐵業獎勵費	一・三九〇
	工業獎勵費	一・一一〇
逓信省	航空路設施費	一・二六〇
	航空輸送補助費	三九〇
拓務省	滿洲移民費	五三〇

上表所列間接軍費額，雖似較微小。如就各省預算比較觀之，固亦佔有相當之成數也。

二 軍費擴張內容之分析

本年欲解剖日本預算，因其直接間接軍費多在各省預算中，實難窺其全貌，但其軍費之逐年增加，乃為不可掩之事實。如前所述，僅概括的檢討各省經費，已知其中直接軍費約有一億九千萬元，間接軍費約有一千萬元，合為二億元。

再加一九三三年度陸海兩省預算九億三千六百萬元，則為十一億三千六百萬元，實已占預算總額五分之三矣。但分析此種加速度之增加，要不外軍備改善費與九一八事件費之擴張，試分舉之。

(一)軍備改善費(以千元為單位)

陸軍省	軍需品繼續整理費	一〇二,五四六
	諸制度改善經費	二,二六六
	在滿制度充實費	四,三六八
	飛行場及其他整理費	四〇五
合計		一〇九,五八七
海軍省	補助艦艇建造費	六六,八五四
	航空隊增設費	九,〇〇〇
	艦艇勢力整備費	四九,二六三
	航空勢力整備費	三五,一六二
	水路設施整備費	一四,六三五
	軍器整備費	一六,三四〇
合計		一九一,二五五

以上所舉之軍事改善費，在陸軍以軍需整備費為主，在海軍則以艦艇建造費，改裝費及航空費為主。總之，皆依近代之戰爭技術，企將軍備加以充實。此種經費在實質上為繼續的，不僅與年俱增，更有大規模之新的補充計畫，自不待

言。

(二)九一八事件費(以千元為單位)

陸軍省	部隊輸送費，兵營宿舍築造費	四八,五一四
	修給糧秣部隊維持費	六六,七七六
	軍器消耗及軍隊移動費	一八,五四三
合計		一三三,八三四
海軍省	中軍方面派遣艦，上海陸戰隊及駐滿海軍部等維持費	九,一九八
	軍器整備及陸戰隊員交代費	二,四三九
合計		一一,六三七

此所列之九一八事件費，主要為對我國所用之軍事費。據日方所公布，自事件爆發以來，合一般與特別兩會計，其總額已達七億三千七百萬元，此實日本預算擴張之主要原因也。

三 一九三三年度之軍事預算

日本一九三三年度之軍事經常預算，最初陸軍為三億一千六百萬元，海軍為四億二千萬元，再加下表所列之新要求額，已達十三億四千萬元之鉅額。

一九三三年度新要求之內宏(以千元單位)

陸軍省	九一八事件費	一六〇,〇〇〇
	航空並防空充實費	七〇,〇〇〇

屯田兵恩給費及其他新規要求	一六,〇〇〇
第二次軍備改善費	七〇,〇〇〇
合計	三一六,〇〇〇
海軍省	
新艦船維持費	七六,二〇〇
艦艇改裝費	四四,〇〇〇
航空隊維持費	二四,〇〇〇
航空隊及航空兵器費	一七,〇〇〇
補助艦製造費	一五,〇〇〇
軍器充實更新費	一五,〇〇〇
軍需品整理費	八,〇〇〇
水路設備費	一一,〇〇〇
大演習費	五,〇〇〇
合計	二九四,〇〇〇

由上表觀之，在陸軍方面，第一即所謂「滿州事件」費已為經常年預算，較一九三三年度增加三百萬元。第二即為航空，防空充實費及第二次兵備改善費，皆為國防充實計畫之一，將繼續至一九三六年，此更為日本財政之重大擔負。在海軍方面，則新艦艇維持費及改裝費，為第二次補充計畫之充實。至於建造大規模航空隊，不過為第三次補充計畫之一端。如此龐大之軍費，實非今日日本財政所能勝任。故當大藏省第一次審定新要求時，其結果如下：

(一) 陸軍省之承認額為一億五千萬元

1 一九一八事件費因有關統帥權故，皆行承認，大約為一億元。

2 承認航空與防空計畫，但須繼續支付，審定為五千萬元。

3 第二次軍備改善費，暫為作罷，待一九三六年再為提出。

4 其餘皆行取消。

(二) 海軍省之承認額為八千萬元，其內容與計畫皆承認。

上述之審定結果，當然不能滿足軍部之要求，惟大藏省所以如此審定者，亦有其理由在。

(一) 預算總額大於國民所得將影響於國民經濟。

(二) 因歲入不能隨歲出而遞增，故已往之公債發行額，已達國民之消化量，今後不能再事大量發行。

(三) 通貨膨脹威脅大衆生活。為整理日本財政計，對於一九三三年度預算，不能不採緊縮政策，努力減少公債發行額，以期收支均衡。故於國策不可缺之經費外，皆不承認。

前藤井藏相曾公然表示：「自帝國現在之情勢觀之，對於美國及蘇俄不能採敵對態度，以準備戰爭。」此無異向軍部警

告不能擴充軍備。然而軍部則高唱其國防費絕對不可侵性，對於預算要求抱有強硬之決意，故一致反對第一次審定之預算額，不曰藏相昧於國際情勢，即謂其忽視國防重要性，故於陸軍大演習後，乃有復活之要求，在各省復活要總額二億九千萬元中，軍部已佔一億七千萬元。審定之結果，大藏省僅承認四千萬元，在此四千萬元中，陸軍爲一千三百萬元，海軍爲一千三百萬元。此些許之承認當然亦不能滿足軍部之慾望。不但海軍斷乎不同意，即陸軍亦堅持強硬態度，不惜爲第二次復活要求。無已床次與田町兩相出任調停，請大藏省與軍部互爲讓步，以期預算得以圓滿編成。於是乃再行審定，十一月二十四日經閣議正式決定，預算總額爲二十一億九千零六十四萬四千元。陸軍省爲四億九千一百二十七萬七千圓，海軍省爲五億三千零十九萬三千元。然而陸海兩省之預算始已將及總預算之半額矣。

四 增稅與公債政策上之財政問題

據前述之結果，日本軍費已達十億零二千一百五十九萬元，較軍部之要求額，祇少三億元，設與一九三三年度九億三千六百萬比較之，已增加一億元。設再加各省之實質軍費，則其額已大足驚人，如此驚人鉅額之軍費，在現行制度

下之日本財政，究將如何支持乎？日本之財政危機既深，故財政當局之惟一目的，即在依財政見地以處理軍費。然此原則在事實上，已又爲客觀情形所不許，此即藤井藏相之財政均衡主義。所以失敗之原因也。

鉅額之支出，既不可避免，如此則不足之數，仍須設法補彌。在日本今後補彌之政策，亦不外增稅與發行公債而已。但日本之赤字公債，本已達其消化量，故不能盡賴公債政策。是以前藤井藏相即以「公債已達其銷行限度」爲抑制軍部要求之口實。然軍部則謂：「今日之公債發行額尙有餘力。縱使已達最高限度，但亦不能以此爲減縮軍費之理由。所謂財源與其發行公債，不如增稅之爲允當」。於是在傾向軍部方面之意見，乃有增稅論之興起。

一般主張增稅之理由，要不外：軍費大部用於製造艦艇，槍砲，彈藥及瓦斯等不生產之消費上，故擔當製造此種軍需品之民間重工業，化學工業等，二三年來異常興旺，利潤甚大。然而不過有利於都市產業，其疲弊農村莫此爲甚，必須利用增稅方法，以資調濟。(一)軍事補充費本爲臨時性質，但今後既皆具有繼續性，與經常費相同，且有逐年增加之傾向，故以公債抵補，不如增稅爲宜。因上述兩理由對於軍需工業之特別利潤，必須課以利得稅，以期與農村平均負擔

。同時因公債不如增稅之有恆允性，故亦須增稅。此種論調不僅爲正統派財政均衡主義之官僚，政治家主張之，即軍部亦如此提倡。試觀其陸軍省所發表之小冊，文中即謂「現在我國預算甚受限制，故國防絕對必要之設施，每不能實現。爲現經濟組織改正方策之一，即稅制整理，公租公課務期其公平」。甚至前藤井藏相亦爲主張增稅之一人，彼在預算未編定前，爲增稅問題，曾諮詢各元老之意見。其後乃有增稅案之發表。其增稅計畫，原來共有三項，即臨時利得稅，鐵道益金及增加郵便料是也。後二者因遭人反對後乃取消。故增稅案之內容，何爲臨時利得稅一項，已於十一月二十五日正式決定矣。

增稅之案雖定，財政之不敷如故，在此山窮水盡之際，日本挽救其財政上之危運，仍不能不有賴於公債政策也。

日本前藤井藏相因病不能出席臨時議會辭職，繼任人選，岡田首相頗感困難，知非財界名宿，不足以當此重任，故卒勸高橋是清出任肩鉅。高橋氏既再任藏相，雖擁有日本財界重鎮之資格，但亦難爲無米之炊，故對日本財政之補彌政策，祇有發行公債之一途，觀其在預算總會答覆大口氏質問，除預算案及臨時利得增稅案外，不堅持公債漸減原則。並謂：「今後一二年赤字公債漸減政策之樹立，殊爲困難。在某種情形下，赤字增加亦不可知」。由上觀之，可知高橋氏認民間經濟力尙屬充裕，經濟力既屬充裕，當然仍有公債消

化力，是以不懼赤字之增加。因此乃因公債漸減主義復歸於高橋氏自己之立場。然而此種政策，在今日已不能博得輿論之贊許。觀十二月四日東京日日新聞對高橋氏政策之豹變，即抱有微辭。其言曰：「此種答辯僅能博得政友系議員之欣喜，對於民政系議員，無異酒以冷水，然翁（指高橋氏）之自身恐難免無責任之誹議。蓋岡田內容之預算方針當然嚴守公債漸減主義，此方針仍爲今年六月間齋藤內閣崩潰前，高橋氏自己所提唱，後經閣議。決定。其間不過半年，在內外情勢尙無大變化之今日，竟將公債漸減之原則廢棄。而已踏入健全之路的財政，竟因復古而終了，吾人實爲不解」。

似此，高橋氏雖爲日本財界重鎮，尙祇有發行公債之一途，日本財政之不易解救可知。究日本財政之所以如此困難，主要原因，即在其軍費之擴張，且其擴張之速度已超乎歲入增加之速度。欲謀均衡政策縱有增稅與發行公債兩途，然增稅既直接不利於下層大衆，且在「凶作」之餘，救濟不遑，更何能爲大量之增稅？無已惟有復歸於公債主義，然在輿論上對高橋氏之有怨聲，即爲日本財政將來著想，而高橋氏之放棄公債漸減主義，亦不外鑑於不得已之情況，則公債主義又何能持久？總之，日本之財政已陷於危殆之境，無論發行公債抑行增稅，僅能彌補一時之缺陷，而非永久整理之策可斷言也。

英日關係與遠東形勢之影響

滄 波

一 導言

英日本是同盟的老伴侶，昔日海誓山盟，如膠似蜜般的親善。日俄之戰，英國曾大賣力氣給日本幫忙，歐戰方酣中，日本也曾替英國作殖民地的巡邏警察，日本對中國提出二十一條件，事先得過英國的默契，俄國十月革命後，英日又東西策應出兵到俄國，他們這種倡隨之樂，大有「不羨鴛鴦只羨仙」之概。無如盛景難再，狡猾的英國，看到日本國勢孟晉，和豕狼狠貪的政策，她不免要「芳心自警」，同時她的殖民地 and 同文同種的美國，都反對英日同盟，於是利用華盛頓會議的局面，雙方正式解除婚約，伯勞分飛至今業已二十年了。

英日同盟解除後，英日對立形勢年來頗為顯著。自世界經濟恐慌以來，日本為謀求自國景氣起見，悍然劫奪了我國東北領土，並加速度地向外開拓市場。她的商品不獨在中國

為優勢的傾銷，甚至侵入非澳兩洲南洋羣島等殖民地，同時更侵入歐美各資本主義的國土。最受打擊的便是英國，她的殖民地衆多，她的海外貿易也發達，忽然遇着一個經濟上侵襲的勁敵，使她無所措手，沉穩的盎格魯撒遜人，也不禁目眩頭暈起來。

在中國也有英日衝突的陣線。中國已為列強公認的公共市場，有「尊重中國領土完整」「門戶開放」「機會均等」諸種口號，這塊肥肉只許大家分一盃羹，不許獨據大嚼，日本獨據東北四省後，馬上門戶封鎖，在統制經濟下的煤油專賣制度，不過為封鎖市場和驅逐外商的先聲，佔有東北煤油貿易額半數的英國，自然也被推到門外。此外日人無事生非的天津騷擾，蠻不講理的上海燬炸，長江沿岸的訛賴行爲，青島廈門的兇橫態度，更利害的一度進攻華北，對於中國的侮辱固然是無以復加，就是英國商業所受的威脅也是無以復加的，所以天津上海事變和平津受威脅時，便有英國駐華外交官

出面調停，藉以緩和一時緊張的狀態。

英日利害衝突還不止這些，我們留待後文討論。但是很奇怪的在利害衝突正急劇的時期，忽然聽到英日有某種妥協意味，這自然是同盟復活的另一付面具，也可以說是實質的同盟復活。在昔日英日同盟我們曾受到很大影響，這一次英日何以忽然接近？是不是配藥給我們吃？真是有點「談虎色變」。其次與太平洋有關係的美俄態度是怎麼樣，也值得討論一下。

二 英日經濟戰

世界普遍的陷入經濟恐慌中，各帝國主義者都在扎掙活命，英日兩國也同樣在旋渦裏打轉。而恐慌中最受影響的是殖民地和半殖民地國家，因為他們從來居被剝削地位，今日雖然購買力低下，但是資本主義國家貨物傾銷，也可以多少引誘他們照顧一點。在傾銷的方法上歐美諸國都不足和日本抗橫，她的貨物價格低廉，廉價的因素又與原料收買，工資低下，勞動時間延長，運輸統制有莫大便利，日本在這些條件上都比旁的國家作到高超與優異的地步。

日貨傾銷對英國商業壓迫最大，因為日貨已侵入澳洲非洲印度等地方，這裏是英國的勢力範圍，這裏的市場從來由

英國獨佔，英國一向以這些地方為「取多用宏」的資源地；現在形勢轉變了，日本在印度戰敗英國的棉織品，在澳洲又戰敗了英國的毛織品，在南非也可以見到日本棉織品毛織品的暢銷。以紡紗業興國的英國，倒退避三舍，凜然嘆息。日貨在英國殖民地的活躍情況，可以就日本輸出貿易統計之數目字或指數裏看出！

(1) 日本對外貿易地域別之對照表 (單位千圓)

	一九三三年	一九三二年	一九三一年
亞洲	九三〇・六三七	六七七・六一三	五〇五・〇一八
歐洲	一八二・〇八七	一二七・一七六	一〇四・一一一
北美	四九九・一五七	四五三・九六五	四三八・八六五
中美	一六・一七五	五・一三一	三・三〇〇
南美	三〇・三七九	一三・一三三	一〇・二二五
非洲	一三七・二三九	八五・六九五	五八・三六八
澳洲	六五・三八〇	四七・二七八	二六・五九一

(2) 日本對外貿易地域別之指數表

	一九三一年	一九三二年	一九三三年
亞洲	一〇〇	二二五・〇	一七六・七
歐洲	一〇〇	一一七・〇	一六七・二
北美	一〇〇	一〇〇・五	一一八・六
中美	一〇〇	一四三・三	四六四・六

南美	一〇〇	一一五·八	二七九·八
非洲	一〇〇	一三五·六	二一九·七
澳洲	一〇〇	一九四·九	二七八·九

由以上兩表可以窺知日本開拓的新市場除亞洲外，其他地域中也有長足進步的，如非澳洲即其顯例，這兩洲本是英人稱雄耀武之區，現在已經是日人的好市場了。再看看日本重要輸出品，在一九三三年中絲織品棉織品衣襪之類佔全輸出額之大半，這些生產品在在都與英國為敵，英人不得已，在殖民地加築關稅壁壘並建立分配制度，使日貨到處碰壁。不過關稅增高可以恢復英人的市場嗎？據現勢觀察知為不可能。因為這種不自然的對抗政策與殖民地並無利益，因宗主國經濟戰的關係，使殖民地人民買入高價貨物，自然地拒絕了低價物品的供給，在民族自決的高潮中，豈不是與奮劑作用，而使大英帝國為之崩潰了嗎？

此外另一種道理便是日本為英殖民地購買原料之大主顧，假如英國態度過於絕決，日本也可以因對抗而不購買澳洲羊毛和印度棉花，轉向阿根廷與美國買這兩種原料，殖民地經濟狀況將越發蕭條枯寂了，英國因此感覺左右為難。

不得已才有英日棉業會議和日印通商協定之成立。去年五月間又有澳洲聯邦副總理到日本之訪問，為聯邦之政治經

濟問題求日本諒解，這種種委曲求全的行動正足以表示日英商戰之劇烈。在英日棉業會議中，英方所提覺書中曾說：「日本商品現下這樣對世界市場的活動，威脅着各國的產業組織，萬一這種情勢，老是這樣繼續下去，那麼，結局，日本恐怕將成為世界共同的敵人罷！」這種面紅耳熱的警告，惹得日人反唇相譏，說上些日本工業如何進步，設備如何完密，技術如何優秀，在自由競爭中，日貨暢銷如水之就下，英國實在應該反省己國工業設備之陳腐，施以改良，苛責於人，殊非怨道。所以兩國商業戰愈趨于尖銳化。

三 英日政治的衝突

日本是後進國家，在英國提携鼓勵之下，處處受英國的蔭庇，英國利用她為東亞方面警犬，可以省却英國好大力氣，日本很忠順的盡了職責。但是日本自躍進帝國主義的途程中，她並不肯因此苟安小就，她將陸軍西進和海軍南下變成國策，在日人心目中有幻成的大陸帝國，和南洋滋養生息的殖民地。她雖和英國有着同盟關係，但是並不忘却搶劫英國東亞的殖民地，這種思想常從日人口中流露出來。

自英日同盟解除後，英人特別加意防範，新加坡築港工程之復興，澳洲對黃色人種之排斥，華盛頓會議與美國協力

壓迫日本，這都足以刺激日本，加重英日構怨的程度。而大亞細亞主義之倡興，和亞洲門羅主義之呼聲，自然也會使英國心驚，日人高調唱得愈兇，英人對印度之壓迫越不放鬆。

澳洲和印度本是英國的命脈，國內衣料食品等重要工業上的原料都仰給這兩個地方，若是被人搶去，四千萬英人只好坐以待斃。但是這兩個地域又正在日人手旁，她可以手到擒來，大英帝國豈不驚慌失措，加以在以上區域中，英日商戰愈形深刻化尖銳化，苟一應付失當，更加重了殖民地的危險。

日本對於英國小心翼翼的態度也當仁不讓，在今日外交孤立狀況下她極力勾結亞洲小國，如暹羅阿富汗兩國和敘利亞巴勒斯坦等地方，就中以暹羅為最有成就。去年七月間暹羅少壯軍人所主動之政變成功，英國在暹羅之勢力開始動搖。最近暹羅國王遜位的消息已證實，他是親英著稱，居然倦勤，此後暹羅政府必更有親日的表示。暹羅本為英法殖民地之緩衝國，時至今日而有日人插足其間，與英國勢力成正面衝突，這也不是英國所高興的事情。尤其使英國所極端反對的，是日本在暹羅克拉地峽開鑿運河的消息。此地是暹羅南部尖端，伸到印度洋中，運河開鑿後，可以溝通太平洋印度兩洋，歐亞航程因而縮短。它在商業和軍事上對英國都不利

，一則新嘉坡在商業運輸上失去重要性，其次日人更能利用這個運河為軍事根據地，在印度洋也有立足之所，一旦英日失和，日人進可封鎖蘇彝士運河，斷絕歐亞孔道，英國在亞洲和澳洲的殖民地都有喪失的可能，海上稱霸的英國對此真是寢食難安。

日人在中國橫衝直撞，也和英國政策相反。在均勢局面下，中國可以苟延殘喘暫供帝國主義者剝削，利益均霑，若為一國獨佔，她便能稱雄於世，大家都受威脅。日本的大陸政策實有獨佔企圖，英國對己身利益從來不肯放鬆，她幾十年來在華南華中慘淡經營的勢力基礎，當然不容日人一旦摧毀，若日人奄有華北，無緩衝地域，英日又至短兵相接之境；況日人得寸進尺，將來必有取而代之之勢，英人於此亦岌岌自危，大費躊躇，他們在每次事變常為調人，亦正見其苦心。

四 英日戰爭說之推測

英日在經濟上政治上，在在針鋒相對，鉤心鬥角，所以英日戰爭之可能也曾一度喧騰，不過就英日目前下情狀言，實不至於互相火併，其道理至為明顯。就日本地位言，時時可威脅英國，使之偏促不安，日人若冒險劫略英之殖民地，固

可與英人一戰。但以外交手腕言，英人仍推巨臂，若運用外交方策，聯合美國與日本抗戰，在時局緊迫狀況下，亦非不可能，兩大海軍國之封鎖力，可使日人待斃於區區三島中，日人縱愚，何至出此下策，不有制勝之把握，決不肯輕於對英挑戰。

英國不肯先對日挑戰更爲事實。她是一個日形崩潰的老大帝國，加以經濟恐慌，更陷於日暮途窮。她對各殖民地已有照顧不暇之感，終日頭痛醫頭，腳痛醫腳，作補苴罅隙的生涯，那裏肯輕於與人決戰。同時英國是典型的帝國主義者，她的旗幟布遍海外，就勢力講已能超越任何國家，發展到極度，所以事事重守成，以保持已有勢力爲目的。既無搜求新殖民地之必要，又無原料供給缺乏之虞，遇與他國發生衝突時，儘可能範圍內求得諒解，不願多樹敵人。

更重要的理由，便是今日列強皆受商業蕭條的影響，各自謀求出路，在損人利己原則下，多欲他人作蚌鷸之爭而已。圖收漁人之利，恢復了自己的經濟健康。英國在這種情形下，不拉旁人下水，她決不自陷泥途。因爲希望她分崩離析的國家太多，她戰敗時殖民地可以重新分配，就是不敗也要筋疲力盡，旁的國家很容易對付她。富於計算的英人，豈有不知這種利害分明的道理，假如要戰，也要假手於旁人，她控

制帝俄時利用日本，便是最大的證據。

日本在今日局面，東與美國爭霸太平洋，西與蘇俄列陣東北原野中，既令軍閥好戰性成，何必招惹凡事持重的英國，使兩大海軍國結合加速，來威脅她呢？她正可利用英美兩國間內在的矛盾性，促其加速分化，減輕己國危機。所以日本軍閥口中常有希望英日復盟的語調，打算重圓好夢。若是英國肯予俯就的話，可見得日本無須與英國爲難了。

從以上諸種推測，可知英日戰爭說在最近之將來爲不可能，兩國雖然利害衝突，還不致到圖窮匕見之期。至於在其他場合下，也許有兵戎相見之可能，至少在目前是看不出來的。

五 英日妥協之可能性

近來英日妥協的空氣突然傳布，在注重英日衝突觀點的人們頗覺得愕然。其實英日也有可以妥協的條件，求得矛盾中之統一並不是不可能的。在英日微妙關係中，概括言之，其妥協條件可分爲協力壓迫美國，和成立反蘇聯戰線，對於這兩點，他們是一致的。

日美關係趨於惡化爲時已久，初則因移民問題兩國交惡，繼則歐戰末期兩國又有海軍造艦競爭，當時情形非常險惡

，一九二二年華盛頓會議，由英美協力之結果，才使日人就範，承認海軍五五三之比率，造成太平洋之新均勢。自日人劫奪東北製造偽國，打破了例來均勢局面以後，威脅美國在西太平洋之勢力，美人出於積極反對，也是理之當然。日美各以對方為假想敵，美國因此支持不承認主義，與門戶開放主義，由一貫政策所反映者即海縮預談會中必堅持之比率主義。日方也高唱亞洲門羅主義，大亞細亞主義，於海縮談判中有將廢除華府海軍公約的聲調。其癥結所在，是對我國勢力分配的關係，日本一般論調說：「日美間感情之根本解決方法，不在海軍勢力之比率的決定，而在對華認識之比率的改善」，美國不能如日人所預期，也是目前的事實。

英美關係雖不致如日美尖銳化之程度，但是利害衝突的地方却很多。英國是海上霸王，雄視已久，一旦在華府會議席上決定和後進的美國同等，高傲的英人該是何等不舒服？況且這樣情形在常時尚可，偶爾風雲變幻，英國在海外勢力處處要受美國威脅，那時又將何以自處呢？

其次美國在歐戰中取得便宜，戰後的世界，幾乎是金元的天下，美國經濟力雄厚，處處和英資本主義者鬥寶，金元金鎊換率的爭持，是貨幣戰最劇烈的一幕，美國的黃金政策更是所向無敵，因戰債問題而意見參差，這都是以增加英國

不快之感。

此外對華貿易之競爭，中南美投資競爭，和英屬各殖民地的煤油貿易，皆足表示兩國經濟戰爭的白熱化。最近南美兩小國玻立維亞和巴拉圭的戰爭，便是英美資本家搶奪大廈谷錫鑛之戰，也是英美軍火商之戰，同時美國調解巴玻之戰用汎美會議，英國利用國聯，可見兩國真實的心腸。

英日對蘇俄態度也是一致的，前者和後者國體不同，主義不同。蘇俄利用第三國際為主義之宣傳，很容易使英日兩帝國趨於瓦解，昔者英日都出過兵威迫蘇維埃政府，足見態度一致。英國在歐洲拉攏德國和波蘭與蘇俄對抗，使蘇俄西面受威脅，但是在東亞方面，她怕蘇俄勢力侵入印度，也怕赤化中國，這樣都與英國不利。在視中國為俎上肉的日本，更不欲中國赤化，同時蘇俄在極東勢力又日漸抬頭，五年計劃着着成功，日本更為倉皇失措，積極地劫奪了東三省，便是防俄的一步高着。她也在西歐拉攏德國，成東西策應之勢，與蘇俄為難。英日對俄政策如一鼻孔出氣，很可以促成兩國接近之機會。

由對美對俄關係，再加以緩和英日之衝突，英日恢復同盟之說，日高一日。去年十一月十一日，倫敦星期公論報已肯定英日現有此種準備，他說：英日同盟之得以復活，原因

不止一端，其尤要者，即自同盟廢止以後，英國在遠東方面之利益，感受重大之損失，因是之故，乃有此發展，而兩國間之棉貨戰爭亦當可設法終止。德國業已與日本有一種諒解，今英日間之發展或可產生一種新局勢，而使英法間之殘餘協約更形疲弱無力。」十一月二十二日哈瓦斯電有英日訂立互不侵犯條約之風說，經英當局加以否認；二十三日法人電訊謂：「英日兩國正進行談判，準備訂立一種協定，以保障和平及各國在中國及滿洲之共同利益。」由以上諸種消息推測，英日妥協已具體化了。

六 英日妥協與遠東之影響

英日協定成立，首受不利的就是中國。日人在偽滿洲國之一切行動和利益，一定被認為「既成事實」，由英國加以默許，予以保障，因兩者玩秘密把戲而確定我東北之命運。日本對於華中華南之英人勢力範圍，也必表示相當尊重而不予危害。更因築反蘇聯戰線，英人許日本在長城外活動之自由，日人積極於察綏之侵略或進取新疆，未始不可在一貫政策下而實現。或有謂此為神經過敏之說，實則英日既有共同目標，又復急需接進，英人慣會懷他人之慨，贈予與國幾許活動自由，為自己之屏藩，亦非言之過當。

美國對英日妥協之影響如何，亦值得注意。英國固然不肯明白開罪於美國，但美國新興勢力咄咄逼人，既予英國以難堪，暗中勾搭英日妥協亦可使美國知警，對於海縮談判或有幾許讓步。若必謂英日妥協為對美之軍事同盟，未免言之過早，況時勢變遷，英美亦可携手拒日，前例俱在，不容諱言。惟日人既有靠山，今後對美言論恐更增加其強調，美人

外交手腕固執，決不肯因英日關係而委曲求全，因是日美衝突將更劇烈，海軍競爭及太平洋上根據地之增置，恐為不可避免之事實，於是遠東風雲日亟，雖有英國依違其間，並不能阻止日美衝突之深刻化嚴重化，因而促起第二次大戰，亦不過時間問題而已。

英日雖妥協，英人在西歐所構成之反蘇俄戰線亦未必一時即能發動，觀於德國近日對法態度之緩和，兩國或可進至某種程度之諒解，又因法俄近日之交歡，西歐可保暫時安寧。至於東方反蘇俄戰線之日本，能否對蘇俄加以忍耐，實堪注意。以目下日本廣田的和諧外交和蘇俄的和平外交言，也可以因中東路收買成交，緩和兩國之衝突，並且蘇俄也不反對和日本接近，假如兩國都以外交為基礎，尚可相安一時。不過編線浮躁的日本軍閥，他們受不得刺激，在他們眼中東西北利亞和沿海省的軍事防衛是不可容忍的，防害了兩國親善，應該將這些地方由日本製造傀儡國，才覺得稱心如意。他們對蘇俄毫無妥協餘地，積極開拓東省交通，就是積極對俄備戰。現在既與英國妥協，自然對蘇俄更要聲色俱厲，決不會因中東路收買而暫戢野心。在二重外交下的日本，當是軍閥操縱外交，所以日蘇外交之路恐不通，軍閥之舉措，非促成遠東糾紛不止。

總括言之，英日妥協，除英日衝突暫時緩和外交，特別加重了我國之國難，和日美日蘇之衝突，英國對海軍政策和反蘇俄政策是否能完全達到目的，實為疑問，因而撤下遠東禍害之種子，吾人敢斷其為不智。顧維鈞氏日前談話曾謂：「我對此已有嚴切之注意」，語意深長，值得玩味。

蘇聯加入國聯後的國際政局

神川彥松著
許惠民譯

一

蘇聯的對外政策，向來被稱為國際政治上之 Paradox。

自蘇聯出現以來，其對外方針，顯示許多的變遷，而且其變遷的神出鬼沒，使世人很難把握其真象。蘇聯外交當局及其他政府首腦對外的言動，有時冷嘲熱罵，有時奇特的不能使世界相信。想把莫斯科政府的對外行動之動機理由及內容，正確的認識，雖外交專家，也極困難。但這次蘇聯，終於加入國聯，與世界資本主義列強為伍，而馳驅於國際疆場裏了。這件事情，不但在蘇聯的外交史上是另劃一個時期的事件，就是在世界外交史上也是最近的最重大事件。但是蘇聯政府，因何動機加入國聯呢？果有無誠意與國聯合作呢？對於歐洲外交及遠東外交，有如何的影響呢？關於這些問題，雖已有種種的觀測及議論。作者擬以國際政治的眼光，就這些問題，試為簡單的觀測。

二

先就蘇聯加入國聯，如何實現的問題加以檢討。請看一看它的經過。自去年末，蘇聯的首腦者們，對於關聯的態度，突然轉變，表示蘇聯也有與國聯協力之意思，蘇聯加入國聯，由這時起始成為值得注意的問題。本年四五月時，俄法之接近，越發顯著；東歐羅迦諾計畫之進行，並蘇聯加入國聯，差不多被看為既定之事實了。尤其自七月上旬，法外長巴爾都氏，訪問倫敦，與西門外相成立關於東歐羅迦諾問題及蘇聯加入國聯的諒解以來，蘇聯的加入國聯，遂越發確實了。但因為好久的被看作國聯之敵的蘇聯，以急角度的轉變，而加入國聯，關於入盟的手續，果能否簡單的連用是很大的疑問。雖然如此，蘇聯之加入國聯及常任理事席的獲得，是意外的簡單的實現了。

爲了蘇聯加入國聯，最盡力的，爲其盟國的法蘭西，英

國也會與法蘭西協力過。由九月三日開的國聯理事會，英法爲蘇聯入盟及常任理事，益常努力，遂於十日的理事會會議，以非正式的一致意見，竟使成功。但是雖說全會一致，但因阿根廷及葡萄牙的代表棄權，所以投贊成票的，不過十一國。關於招請蘇聯入盟的形式與手續，爲使蘇聯容易入盟，法國與小國之主張，相爭甚力。結果，以預先贊成諸國署名的請柬，送達蘇聯政府，以蘇聯政府的答覆，作爲入盟的申請，把它附總會去審查。總會把這個問題，交議於政治委員會之後，終於十八日的會議的附議會議，以三票反對，七票棄權，三十九票的多數贊成，把它通過了。復將付與蘇聯常任理事國之地位的理事會之提案付表決，又以十票棄權，三十九票的多數贊成，通過了。在總會的政治委員會席上，反對蘇聯入盟最甚的爲瑞士，荷蘭及葡萄牙三國。尤其國聯所在地的瑞士代表摩太氏，攻擊蘇聯政府最烈，棄權的爲比利時，盧森堡，阿根廷，古巴，巴拿馬，秘魯及委內瑞拉七國。特別迴避出席這個會議的，也有數國。蘇聯加入國聯案，通過後，蘇聯代表李維諾夫氏，便由總會主席瑞典代表散特婁氏的請，立即蒞臨議場。以處女演說，大發揮其得意的雄辯。在這演說裏，他首唱內政不干涉的原則，謂各聯盟國，保持着各自之必要的國力發展的絕對自主之權限，各國嚴守

不干涉內政的原則。其次高唱蘇聯政府對於資本主義諸國的特異性，與蘇聯政府的經濟的分野，同時又敘述蘇聯政府是始終堅持她的特異性的。接着又說，全世界無處不有戰爭的危機，國聯在阻止戰爭上應盡其全力；且指摘爲維持並保障和平，以比較向來更加一層有效的手段爲必要，因此，現行的聯盟規約，有全部修正的必要；尤其是第十二條，第十五條及關於委任統制的第二十二條。

三

蘇聯加入國聯的動機，在那兒呢？這很值得我們注意。本來以實行共產主義，及實現世界革命爲使命的蘇聯，與以根據凡爾賽條約，維持戰後的國際秩序同時保持資本主義列強之現狀爲使命的國聯，爲冰炭不能相容的兩個集團。列寧呼國聯爲布爾喬亞帝國主義之工具，繼托洛斯基之後而爲外長的齊趣林，亦目國聯爲強國侵凌弱國的機關。自一九一九年起，至一九二三年止，蘇聯無時不在敵視國聯，視國聯爲欲亡共產主義的資本帝國主義諸國之神聖同盟。

自一九二四年起，托洛斯基根據馬克思主義及列寧主義之主張，始終標榜世界革命，同時史達林，省察國際現實的情勢，擬暫先停止世界革命運動。主張欲向一國社會主義的

方向出發，所以他倆成爲正面衝突。這兩派的暗鬥經過三年，因史達林派之勝利而告一段落，蘇聯乃採用「一國社會主義」之理論，向蘇聯國內經濟改造上猛進。蘇聯政府此種新方針，于其外交政策以重大的影響。從前蘇聯政府及第三國際，擬煽動世界革命，標榜欲由武力使其實現，現在是一轉而採用實行國內之經濟改造，一方防止一般的帝國主義戰爭之破裂，一方確保國際和平的和平政策了。爲蘇維埃國家之發達及長成，第一必要的，爲與資本主義諸國之經濟的接近。企圖由帝制時代半封建的經濟，而欲一躍轉變爲近代產業組織的蘇聯政府，亦知外國資本及外國技術有利用的必要，因此遂不得不次第與資本主義諸國接近。其次，蘇聯政府，爲企圖及早實現國內之改造，不能不希望四鄰和平。本國捲入戰爭，固屬絕對的非防止不可；即帝國主義諸國間的戰爭，也不得不盡量的防止。蓋今日之國際關係，戰爭不能限於一地方。假如一旦戰事爆發，直接間接全世界都有被捲入漩渦的危險。於是蘇聯將其對外政策完全變更，於是高唱「廢除軍備」主張「防止戰爭」。蘇聯是一方面，完全沒有侵略的意圖，極力希望和平，同時另一方面，對現有之國土，決意始終防衛不使其失掉。在一九三〇年夏季的共產黨第六大會，蘇聯的獨裁者史達林，喊着：「我們固不欲侵占外國的寸

土，但同時亦不欲以本國的寸土與人」，蘇聯的新對外政策之要點一言道破。

四

自一九二七年起，蘇聯的對外政策，雖作了明顯的轉變，但蘇聯對於國聯的態度，尙無何等顯著變化的表示。史達林自身，也曾非難國聯不是軍縮機關，而是與以賄賂而動的布爾喬亞新聞協力的軍擴機關。一九二八年二月，蘇聯政府的機關報布拉烏達報，社論裏說：「國聯並不是和平的機關，不過是爲了欺騙勞動大眾，一方面揚着和平之旗，一方面爲戰爭之準備」。但至去年末，俄國當局者對於國聯的態度，突然起了變化。去年十二月二十八日，史達林於會談時，曾聲明：「假如國聯爲非戰的促進和平的機關，那末，自己將很快活的支持國聯」。又同日人民委員長莫洛托夫，以德意志及日本退出國聯爲遺憾，同時指摘爲消彌一九三三年的戰爭，日內瓦應該使用有益的勢力」。第二天，外長李維諾夫說：「假如這些爲了和平，能够期待其貢獻，那末，我們是願欲利用現有之國際機關的」。

那末蘇聯對於國聯的態度，因爲什麼，有這樣的急激的變化呢：首先可認爲這個動機的，是日俄在遠東的對立關係

。因「東北事變」，蘇俄可以說是次於中國的蒙受最大的損害國。自日俄戰爭以來，被認為俄國勢力範圍的北滿，一切都歸日本軍人之手了。俄國在遠東的地位，蒙受了極不利的變動。假如蘇聯的內外的情勢都能許可，當時蘇聯，必定與日本一戰，是無疑義的。但在「一國社會主義」旗幟之下，向所謂五年計畫邁進着的蘇聯，固不得出如此冒險之舉。不但對於中日兩國，維持中立，並進而對日本及「滿洲國」，表示好意，甚至對於日本，為在不侵略條約之提議。但在日本方面，左右推託，至前年十二月，不但拒絕蘇聯的提議，且使「滿洲國」，為政治的軍事的支配，以蘇聯為目標進行軍事的設備。因此蘇聯不能不由北滿退却，同時，決意盡量為東西伯利亞之防衛，在國境的軍事設施上，盡量使之擴大鞏固。縱然蘇聯沒有積極的向日「滿」構事的意思，但隔着國境的這樣對峙的形勢，假如尖銳化了，也難保不以戰爭相見。為獲得對於這種場合的安全保障，所以蘇聯不能不想辦法。

五

其次，使蘇聯轉變的第二個理由，為希特勒政府的對外活動。呼號凡爾賽條約破棄以來的國社黨首領希特勒，去年一月三十日，終於掌握德意志之政權，終至欲實現他的誓言

，予歐羅巴的國際關係，以異常影響。法蘭西，自然越發感覺有使德意志國際孤立之必要了。對不但撲滅了德意志國內的共產黨，而且方在覬覦着蘇俄領土的德意志之野心，不得不加警戒的蘇聯，遂欲依賴法蘭西了。於是自歐洲大戰以來，曾經反目的俄法兩國，於是急遽的接近，欲再實現戰前的俄法同盟時代的形勢了。象俄法的舊式同盟，因為與今日的國際聯盟的制度不一致，所以兩國為保障歐洲及東歐的國際現狀，想出所謂「東歐羅迦諾」的東西，欲以此達到兩國的安全保障目的。為實現東歐羅迦諾條約，在其機構上，以蘇聯先加入國聯為要件。所以法蘭西，極力使蘇聯加入國聯。

六

與蘇聯加入國聯有不可分之關係的所謂「東歐羅迦諾」，是怎樣的東西呢？

蘇聯向來於其西方國境，取確保現狀的政策，與鄰接諸國之間，已締結互不侵犯條約。又於一九三二年七月，更締結侵略定義條約，使互不侵犯條約及非戰公約，更強化些。但互不侵犯條約，只不過是締約國間不互相侵犯，締約國之一方，與第三國戰爭，約束中立；並不是規定戰爭時之援助

。因為爲保障東歐國境的安全，僅以這個是不充分的，非更進一步，進展到局部的互相援助條約的「羅迦諾」不可。俄法兩國，企圖東歐羅迦諾之計劃成功的，意即在此。所謂「東歐羅迦諾」協定，係保障東歐現狀的東歐七國間的協定。共七國：蘇俄，德意志，波蘭，捷克斯拉夫，加上波羅的海三小國的愛斯多尼亞，拉脫維亞，立陶宛。這些國相互的負着不侵犯的義務，一切紛爭，約定附諸仲裁裁判或調停。假如締約國之一，違反這個約束而侵犯國境，其他締約國，對於被侵略國，保障予以武力的援助。與這個東歐羅迦諾相並的，俄法間更成一種條約，便是法國加入東歐羅迦諾，以保障東歐之現狀，同時俄國加入一九二五年的西方羅迦諾協定，係爲欲保障德法國境之安全。東歐羅迦諾，以俄法實質的同盟爲基礎，將新時代的同盟條約的東歐羅迦諾，建築其上，無非是欲由此確保東歐及萊茵國境之現狀。俄法兩國，係以建設東歐羅迦諾或可以代替它的和平機構，而使蘇聯加入國聯。

七

蘇聯之加入國聯，終於實現了。這個事件，爲最近世界外交史上的最大事件，誰都承認的。對於國際政局上之影響

，益常重大。我們先看一看蘇聯加入國聯，對於國際聯盟，有如何的影響？國聯自去年因中日事件處理之失敗，使日本脫離國聯；又因軍縮會議的不進步，使德意志同樣的退出，危機已伏。國聯將被這個危機所征服，終至不得已而衰亡呢？或幸而克服這個危機，以示捲土重來之勢呢？這是去秋以來的懸案。仰國際聯盟爲維持現狀之歐洲列國，盡全力於克服這個危機，以歡迎蘇聯入盟爲其唯一手段。蘇聯之加入國聯，意外順利的，不能不歸於這個理由。向來很久的敵視國聯，並被認爲世界和平之最大脅威的蘇聯，因爲現在是態度一變而加入國聯，所以因此國聯有得到恢復權威，復活勢力的可能性，這是一般人所預料的。但蘇聯之加入國聯，是使國聯強固呢，或是使國聯薄弱呢？在今日還是大未可知的問題。至蘇聯加入國聯的直接的動機，在防備由日德兩方面來的危險已如上述。只要此等危險存在，蘇聯將誠實的與國聯協力合作，但是，假如這些危險，不發生或發生而緩和，蘇聯與國聯的協力，也許會遭遇很大的困難。

蘇聯自五年計劃實行以來，對外採取防止戰爭政策及和平政策，已如前述。在這個限度內，蘇聯與國聯的政策，是一致的，所以蘇聯與國聯的協力，也能期待相當的圓滑進行。但蘇聯的防止戰爭及維持和平，其目的完全在蘇聯經濟改

革之實行，與一國社會主義之確立，而不是維持世界現狀，或保持資本主義制度。雖然是同樣的採用和平政策，但是目的是不同的。所以在這一點上，國聯與蘇聯之協力，有缺乏圓滑之處。加之蘇聯政府，其母體的共產黨及國際機關的第三國際，都是在主義上，固然固執馬克思主義及列寧主義，是不待說的。第三國際，如其所謳歌的綱領，是以「只要能顛覆國際布爾喬亞，建設國際蘇維埃共和國，」任何手段甚至武力都可利用為目的的。又如第三國際第二次大會宣言裏的，「國際普羅利他利亞，是期望着蘇俄成為蘇維埃共和國世界聯邦之一環為止」。所以蘇聯是固執本來面目及使命的。在國聯方面，關於許多的問題，是可以看到與資本主義列國，意見衝突。因此，蘇聯加入國聯，謂為防衛國聯的勢力，使它薄弱，也未始不可。

八

其次，蘇聯之加入國聯及俄法同盟的結合，於歐洲的國際情勢，有至大的影響，是任何人他都承認的。向來蘇聯是以事實上的戰敗國，而與歐洲現狀破壞派立在同一陣線的。自一九二一年的拉帕羅條約以來，俄德兩國，立在同一軌道，企圖破壞凡爾賽條約。但現在呢，蘇聯脫離破壞現狀派之

陣營，而跑到參加以法蘭西為盟主的維持現狀派之陣營。因此，歐洲的勢力關係，受很大的影響，歐洲之星宿，有很大的變動。以德意志為盟主的破壞現狀派，現在已陷於孤立無援無所措手的窘狀了。

因俄法提携，自然生出德波兩國之接近蘇俄與波羅的海沿岸諸國及在東歐國境相對的波蘭，是不能專依賴法蘭西。波蘭是把希特勒伸出來的手，欣然的接受，漸次的不得不與他結緊密起來。對於以俄法提携為基礎的所謂東歐羅迦諾案，德波兩國的難於加入，是當然的。蘇聯之加入國聯將要決定的九月十日，希特勒政府，對英，法，義政府，發出通告，聲明謂：東歐羅迦諾案，與其說維持東歐和平，勿寧說是破壞和平，在德意志向所主張的軍備平等權之要求，不能容納以前，德意志是不能參加，便是根據這種理由。同時，波蘭也聲明說：在德意志不參加東歐羅迦諾以前，波蘭也不能參加。

俄法兩國，是始終期望着東歐羅迦諾案早日實現。假如德波兩國，結局縱不加入，也聯合其他的東歐諸國，更連貫巴爾幹諸邦，努力實現由波羅的海至地中海的大聯合。然而這樣的一大同盟系統，是否容易實現，誰也不能預測。

九

最後，蘇聯之加入國聯，對於遠東外交，將有如何的影響呢？促近蘇聯加入國聯的第一個動機，是日俄在遠東的對立關係，日本在大陸萬一出於主戰的行動，為確保國聯之後援與援助，所以加入國聯。蘇聯既已加入國聯，他在遠東方面，即可採取更強硬的政策了，這是世人的一般的推測。因此日俄在遠東的關係，將至越發尖銳化，日俄開戰之危機，更加增大了吧？抱着這種杞憂的，也不在少數。但是關於這點，對於世間普通的這樣見解，是不能贊同的。向來蘇聯採取的國際上之和平政策，因蘇聯之加入國聯，雖不更加一層強固，至少也不能因此薄弱。國聯是以防止戰爭為使命的和平機關。國聯會員國，是負着不訴於戰爭的義務，將戰爭之自由，被加以很大的限制。蘇聯既加入國聯，他在遠東出於主戰的行動，不能不看作更加一層困難了。固然，蘇聯沒有侵略他國領土之野心，同時，對於本國領土，是有始終防守之決心的。顧慮着與日本戰爭之危險，常不懈鬆防備這種危

險的準備。但如由蘇聯方面，對於日本出以攻擊的態度，蘇聯為國聯會員國所限，我以為是有困難的。在這種意味上，蘇聯之加入國聯，對於遠東的和平，可以觀測為予以有利的影響；可以認為使遠東情勢次第安定，是有貢獻的。

十

蘇聯之國際對外政策，如向來為國際政治上之 *Paradox*，還是依然的不失為 *Paradox*。如實質上戰敗國的蘇俄，與戰勝國之弱者法蘭西結合，為國際所稀見的 unnatural 之現象。如共產主義急先鋒的俄羅斯，加入擁護資本主義機關的國際聯盟，也是不失為外交上的奇異現象。蘇聯所有這樣的政策行動，既不是以外交上之常軌所能測的變則，那末，蘇聯加入國聯，給與國際情勢的影響，也不是以普通的外交常識所容易判斷的。蘇聯之加入國聯，予國際政治以遠的將來的影響，固然不能充分的預測；它給與明日的國際情勢直接而且近的影響，就是這樣。

世界各小國取消領事裁判權運動綜述

姜文淵

自中世紀以後，法律上的屬地主義說漸行於世，因此，凡從前受外國領事裁判權壓迫的國家，都稍稍覺悟，知道那

是束縛自國法權的枷鎖，並且足以破壞主權的完整。從此以後，各弱小國家便開始反抗，希望廢除舊日不平等的領事裁判制度；而在列強看來，它們一向所享有的特殊權益勢將因此顛覆，這正是它們的危機所在，自然不肯輕於放手。但被壓迫者既已明瞭自國的利益，無論如何，斷不能繼續忍受，所以再接再厲，終於得到成功。在這長久的奮鬥期間，不知改換了多少策略，一變再變，各國雖欲不許亦無可如何，祇好提出種種交換條件以為要挾；被壓迫者因急於收回法權，而自己又無實力，便不得不稍事遷就，隱忍接受對方的要求，日本，土耳其，暹羅，埃及等國，都是如此。日土暹之取消領事裁判權運動，歷史均甚悠久，已有專篇討論，茲不復

述。其餘各小國以前本多有此陋制，但後來大抵均因情勢之變遷而自然消滅，很少是由其政府與人民之努力而得到結果的。現在便將這些小國廢除領事裁判權的經過分別敘述於次，以供國人之研究。

劉師舜先生在他的「治外法權之起源與消滅」(原名 *Extraterritoriality: Its Rise and Decline*) 一書中，將各國撤消治外法權的方法分為六種，如下：(一)與不曾讓給外國僑民以免除當地裁判權的國家合併者；(二)暫時與法權自主的國家合併者；(三)由有領事裁判制度的國家分離而獨立者；(四)變為不給予他國以領事裁判權的國家之被保護國者；(五)由單方宣布廢除之者；(六)依外交方式而得到各國同意以取消之者。

上述六種方法都是過去曾經各國採用過的。日本和暹羅是採取第六種——外交上得到列國同意——方式的；埃及則是因為變成英國的被保護國而得以取消一部分的外國特權，

那自然是第四種方式了。至於土耳其呢，她本來也是以第六種方式而得到最後成功的；但在未成功以前，她却曾兩度實行過單方宣布廢除舊約的方法，而卒歸失敗。這種單方宣布廢除治外法權的方法，比較上是很難收效的一種，除土耳其外，它國還沒有試行過的，所以本篇祇就採用其餘五種方式的各國略加敘述。

二

第一，因與他國——不給予外國領事裁判權的——合併而取消領事裁判制度者，有左列各國。

阿勒及耳 (Algiers) 在一八三〇年為法國所吞併，因此各國在該處所享之領事裁判權亦即消滅。當阿勒及耳合併於法國之後，阿勒及耳人便都取得法國國籍，享有法國公民權，並受法國法律的管轄；他國僑民自然亦須服從法國法律而不能自外了。一八三四年八月十日，法國政府曾下一令，說明關於法屬北非洲的司法組織；其第四條大意謂：阿勒及耳，崩內 (Bone)，與莪蘭 (Oran) 的法庭裁判權可達於各該省所轄領土範圍以內，至其限度如何容俟法國總督專令定之。

瑪達噶斯加 (Madagascar) 於一八八五年十二月十七日

以條約置於法國保護之下。但以前瑪達噶斯加政府與別國所訂各約却並不因此而失其效力，這是各方面都默認的原則。到了一八九六年，法國派兵佔領該處，當然就變成法國的屬地，但英國仍舊保留她在該島上所享有的特權。在此種情形之下，法國政府遂提議設立法國的司法裁判權。本來在法軍佔領該島的前一年（即一八九五年）十二月二十八日，法方即已下令，謂擬在瑪達噶斯加建立法國審判機關，以便樹起法國的裁判權；因此，她又請求英國放棄其領事裁判權，俾法國在該島能行使完整無缺之司法權。一八九六年，法政府決心統治該島，二月，將其佔領情形通告美國，並要求放棄領事裁判權，美國初雖不肯，而經過相當交涉之後，終於在四月至六月之間取得美方之同意。是年六月九日，法政府公布瑪達噶斯加法國法院之組織。八月十八日，又以此事通知英國政府，謂：法國法院有管轄所有各種刑事訴訟之權，不論是本地人與歐人間的，或歐人與歐人間的訴訟，也不論任何國籍人所犯的輕重各罪。這種法庭不久果然成立，開始執行該島上一切居民的審判事宜。法方在通知英國時，又要求英政府轉令駐該島英國領事服從此項制度。英國答覆謂：如法國肯廢除法國領事在贊及巴 (Zanzibar) 的裁判權，英國便即撤消其在瑪達噶斯加的領事裁判權。一八九七年四月，法

國答覆允許，英政府遂訓令其駐該島領事使英僑服從法國法院之審判。從此，英國的領事裁判權亦完全放棄。

薩摩亞(Samoa)以一八八九年六月十四日簽訂之柏林公約(General Act of Berlin)，得英、德、美三國承認而為獨立國；並許其設立一所最高法院，由三國會同選定一人為審判長，再交付薩摩亞政府任命之。自此以後，凡在該處居住之人，除極少數的例外，均須歸當地法院審理。惟此制僅施行十年，便即廢止。一八九九年，薩摩亞島又為德美兩國所分割，從此各自保持其領土權，當然不復容別國再施行領事裁判的辦法了。

剛果(Congo)在一八八五年以前，本為一「自由國」(Free State)，歐洲列強在該國享有領事裁判權。一八八五年，比利時國會以上下兩院之通過，決議宣布將剛果與比合併成為「人合國」(Personal Union State)，即以比利時國王為第一(Léopold II)兼剛果自由國元首。一九〇八年，忽又將此人合國解散，取消剛果自由國的資格，併為比利時的屬地。於是以前在該自由國施行的外國領事裁判制，亦隨同消滅。

高麗於一九一〇年合併於日本。八月二十二日之合併條約第一款便規定此次合併應包括統治全高麗的一切權利。八月二十九日，日本政府又發表一紙宣言，聲稱日本帝國政府

已取得高麗的統治與行政之全權。嗣後，日政府又定了許多規章，制定外人在高麗的地位，其中有一件便是廢除以前高麗與他國所訂之一切條約的。同時，日本外務省又發表一個聲明書，說明外人在高麗所享的領事裁判權因此次日韓合併便應廢止。其所持理由，謂：此種特權不惟阻碍高麗行政的統一，並且足以破壞日本帝國的主權，蓋高麗既與日本合併，則侵害高麗即無異於侵害日本本國，在此項宣言公布後，列強中除掉美國以外，莫不承認日本的辦法。美政府堅持在高麗司法行政舊制未改以前，不能遽然放棄其領事裁判權。但事實上，此後美國在高麗所享的特權却於不知不覺中逐漸消滅，而日美間則並無關於此事之任何明白規定。

的黎波里(Tripoli)自一九一一——一九一二年間之土意戰爭(Turco-Italian War)後，便被意大利佔領而為其疆土之一部。一九一二年十月十七日，意政府宣布云：按照同年二月二十五日之法律，「的黎波里及西倫奈加(Cyrenaica)均置於意大利王國完全主權之下」。次年，美國政府便訓令其駐意公使及領事服從意大利在里比亞(Libya)地方設立的司法機關，而放棄其領事裁判權。

第二，因暫時與法權自主的國家合併而取消領事裁判權制度者，有左列各國。

一八七八年，希普魯斯(Cyprus)島得土耳其政府承認為由英國佔領並統治之的地域。以後，英土兩國又議定：在英國佔領期間內，英政府為治理該島起見，有制定法律與協約之全權，並且可以自由規定該島的商業及領事之各種關係與事務，而不受土耳其之任何限制。因此，在一八七八年九月十四日，英國樞密院便設置統治該島的高級督辦，賦予他以組織並任命該島法官及他種官吏之權。希普魯斯總督於是即下令設置一所高等審判廳，負責管轄任何人間的任何訴訟之權。一八八〇年九月十四日，奧匈聯邦正式承認英國在希普魯斯島所設的法庭；別的國家既無提出反對的，便也算默認了。其實，奧匈聯邦已於是年三月五日將其在波斯尼亞(Bosnia)及黑塞哥維納(Herzegovina)兩州所設的領事館裁撤，並停止其治外法權，而繼以實際佔領。英國於十月十五日宣言認可；俄法意等國便亦於次年先後附和。這分明是英國與奧匈聯邦的交換條件；但無論如何，這些地方總算因暫時與法權自主的國家合併而取消了外國的領事裁判權。

各國在吾華所取得的租借地也是暫時停止治外法權的實例。自從一八九八年以後，德租膠州，俄租旅順，英租威海

衛，於是在此等租借地帶以內的外國領事裁判權便發生了問題。除掉日本以外，各國都認為中國既已將各該地的統治權暫時移轉於列強手中，雖然中國仍保留其對各該租借地的主權，亦當廢止外僑以前在該處所享的特殊權利。因此，便各行其是了。在各國的租借地內，領事裁判權一概取消。日本的主張既與他國不同，故於一九〇五年旅順大連由俄國轉到日本手中以後，日本仍舊允許外國僑民在該處享其原有的治外法權。何以會有這樣的差別呢？這全是因為她們對主權的範圍有不同的見解。在日本方面她認為主權的意義應包括裁判權在內，所以裁判權也與主權一樣不會由中國讓渡於租借國去自由行使；在英德等國，則另具一種見解，她們認為主權的意義並不包括裁判權在內，所以在租借期間，裁判權也隨同統治權一併由中國讓與租借國。這兩種主張的結果雖然不同，但大體上也並不十分相遠。她們都明白承認中國在租借地內仍舊保有其主權；即美國在華所應享之各種條約上的權利，她們也還照舊維持，並不否認。其稍異者，便是日本認為中國並未將租借地內的整個治權讓給租借國，因而原有的治外法權仍須繼續行使，不能隨同停止。

此外，國際聯盟盟約中規定的「甲種委任統治地」(A. Man. Dates)亦與此有相當關係。這些地方的法律地位迄今尚未

解決，但我們不妨將它看做自土耳其失掉統治權後，由主要聯盟國將其治權暫時移讓於被委託的國家。關於巴勒斯坦 (Palestine)，很明顯地已轉移於英國治下，英國以被委任國的資格，負有建設該處司法制度使能保障內外國人的安全之責。法國之對於敘利亞 (Syria) 與里巴囊 (Lebanon)，也負有設立司法統治，以保護內外國人之權利的責任。英國對伊拉克 (Iraq)，雖曾於一九二二年十月十日訂立同盟條約，認其為獨立國家，但即在此同盟條約之中，英國已得到幫助該國整理司法事務以保障外僑的利益，可見英國確在伊拉克享有一部分司法權了。總之，我們可以說：甲種委任統治地至少可以算一種暫時轉讓司法權於被委任國的，故在此種地帶以內，亦得因「委任統治」而暫時停止外國領事裁判權的實施了。

四

第三，因由有領事裁判制度的國家分離而獨立組國，遂得取消外國領事裁判權者，有左列各例：

希臘於一八三〇年脫離土耳其獨立，外人在該國境內所享有的司法權遂即廢止，但並無任何條約的明文規定。若就實際情形觀察，此種特權之所以取消，分明是因為這個新王

國——希臘——係處於英法俄三國的共同保護之下的緣故。

羅馬尼亞最初也是因為在土耳其皇帝統治之下，而受外國不平等的領事裁判條約之壓迫。俄國於一七七四年與羅馬尼亞訂約，開始在該國境內設立領事館；到了一七八一年，俄國領事裁判權便在羅馬尼亞得有條約的根據。在十八世紀末年與十九世紀初年，列強在該國享有領事裁判權的為奧、普、法、英四國。她在獨立以前，便屢次進行取消外國領事裁判權的運動，但都沒有得到成功。一八五六年三月三十日，巴黎會議會締訂條約，決定將召集一特別委員會，專門調查羅馬尼亞的司法實況，並建議日後的辦法。翌年，此種特別委員會果如約召集，在布加勒斯特 (Bucharest) 開會。並編製報告書，云：「領事裁判權之在東方各國，原為保護基督教徒使不受回教立法之拘束；羅馬尼亞既非回教國，且其立法又均合於基督教教義，則此種特殊制度之不適用也彰彰明甚」。俄國猶同情於報告書中的主張；她為對此報告切實負責起見，於一八六九年十一月二十二日和羅馬尼亞訂約，自願放棄其領事裁判權。同年，羅馬尼亞司法總長波甫斯哥 (B. Boeresco) 出版其羅馬尼亞領事裁判權備忘錄 (Memoire sur la Jurisdiction Con Sultains en Roumaine) 一書，極力攻擊列強在該國施行領事裁判制度之不當；並敘述其國內各

種法典之完善，以及司法之獨立與公正，希望各國因此而自動放棄其特權。到一八七八年柏林會議結束之後，羅馬尼亞底獨立雖已得到列強之正式承認，但外國所享的領事裁判權在名義上却仍舊保留着。若問其實際，這種制度早已逐漸衰歇，各國領事已不得實行其裁判的職權了。及至如今，外僑之任羅馬尼亞境內者都與本國人民受同等待遇，不復享有領事裁判的特殊權利，惟以條約明白規定僑民須受完全保護而已。

塞爾維亞在一八七八年獨立成功以前，便屢次運動要脫離外國治外法權的羈絆。一八六二年一月二十五日至二月五日之間，各國領事團在拜爾格來德(Belgrade)開會，討論領事裁判權在塞爾維亞之將來。出席者有英，法，意，俄，普，奧各國領事。因為意見不一致，開會多日，竟至毫無結果而散。一八七八年，柏林會議之後，各國承認塞爾維亞獨立，但外國所享之各種特權却仍舊在條約中規定着要維持原狀。後來，各國忽又自行商議，決定放棄在該處的領事裁判權。一八七七年十月二十日，意大利與塞爾維亞訂約，承認兩國僑民均受平等的保護與待遇。英國亦於次年一二月之間，以專約放棄其特權與特惠；繼之者，有：奧匈聯邦（一八八一年），美國（一八八一年），德國（一八八三年），及法國（一

八八三年）。從此，塞爾維亞也不復有外國領事裁判權的惡制度了。

門地尼格羅(Montenegro)也是在柏林會議以後得到完全獨立的國家之一。她的獨立雖然並未能改變已往條約中所規定的領事裁判制度，但在她加入新成立的「塞爾克婁斯拉維亞國」(Serb-Croat-Slovene State，即巨哥斯拉夫國—Jugo-Slavia，亦名南斯拉夫。)以前，各國早已停止領事裁判的特權了。所以她也是因為獨立而取消治外法權的一例。

布加利亞(Bulgaria)在一八七八年柏林會議以前，本是奧托曼帝國的一州，故各種不平等的條款在那裏都能適用，而領事裁判權自然也不會是例外的。柏林條約將她改變成蘇丹政府(即土耳其帝國政府)的自治王國之一，但其地位的變更並未能影響往日各種不平等條約在其境內之施行。直至一九〇八年布加利亞宣佈獨立之後，與意俄及奧匈締結設領條約，其中亦未提及以前各項條款之是否有效；因此，外人所享有的治外法權究竟取消與否，殊為引起爭論之問題。歐戰告終，巴黎和會於一九一九年開幕，布加利亞代表亟力主張已往不平等條約無效。是年十一月二十七日，在牛黑(Zurich)訂定的條約，其第一百七十五條謂：各國以條款，習慣，及條約，在布加利亞所取得的領事裁判權，得另以專約

規定之。布加利亞代表對此種決議猶表憤慨，提出嚴重抗議。事實上，這裏所說的專約後來並未締訂，亦不過徒託空言罷了。

五

第四，因變為不給予他國以領事裁判權的國家之被保護國，而取消領事裁判制度者，有左述各國。

這裏所說的，並非謂任何國家一經成了他國的保護國便可以取消領事裁判制度，前述之瑪達嗎斯加便是一例。就一般的情形看來，法權之收回大概均以改良該處司法制度及完成新式法典等項為條件。

(1)

首先我們應該敘述埃及收回治外法權的歷史。世界各國在埃及享有領事裁判權的，原有十六七國之多。各領事都依照他本國的法律審判他本國的僑民，這無論就埃及或就各國來說，都有許多不便之處。一八六七年，埃及的副王(Khedive Ismail)政府努力運動，擬從根本上改革外國領事裁判制度。外務大臣怒伯巴沙(Nubar Pasha)遂根據此種願望提出改良領事裁判意見書於其副王易斯買(Khedive Ismail)之前。此意見書後經轉送各國政府，希望它們能予以贊助；同時

，並對歐洲諸國作左列的提議：

「撤除在埃及的領事裁判，而代以由埃及人與歐洲人共同組織的混合裁判；此項混合裁判所便應置於各國領事及埃及主權共同管轄之下。」

這個意見竟得到各國的贊同。一八六九年，埃及政府即為依照此種原則以協議改良領事裁判制度起見，在開羅(Cairo)組設一個國際委員會，其中除埃及外，包括英，法，義，奧，俄，美，比，及德意志聯邦的代表。次年，草定一部詳細的辦法，該會即行停止。到了一八七三年，各國代表又在君士坦丁堡開第二次委員會，議定擴張新混合裁判所的權限——凡本裁判所職員以及執行判決的官吏如有犯罪情事，亦均歸本裁判所審理。

上述的辦法經過兩次國際委員會的討論決議，遂成定案，名為「埃及混合裁判所組織法」。一八七四年，法國與埃及的協定承認了這部法案；翌年五月與七月，德美兩國亦先後承認；其他各國便也相率繼之。法案既經關係各國承認，埃及政府就可以實施了；一八七五年六月二十八日，埃及國王遂以勅令頒布此新商定的混合裁判所制度。是時，新的商法，民法，海商法，民事及商事訴訟法，刑法，刑事訴訟法等，又陸續公布施行——無論國民或外僑，祇要是居住在埃

及境內，一律適用。有了這些準備工作，混合裁判所方於次年（一八七六年）一月一日正式成立。

此種混合裁判所成立的結果僅止於縮減領事法庭的管轄範圍，並未能將領事裁判權完全廢除。領事們仍舊保留着下列各種裁判權：一、關於人事訴訟的裁判權；二、關於原告均為其本國國籍之訟案的裁判權；三、刑事罪案中犯罪者為其屬民的案件的審理權。

混合裁判所之組織，簡述於下：在成立當時，第一審裁判所所有三：一、在開義羅，二、在亞利山大利亞，三、在曼殊拉 (Mansourah) 第一審之上，則有「混合控訴院」(Mixed Court of Appeal)，亦設於亞利山大利亞城。各裁判所的推事數目及內外國人之分配，並不相同：亞利山大利亞之第一審裁判所推事十八人——埃及六人，外籍十二人；開義羅裁判所推事十九人——埃及六人，外籍十三人；曼殊拉裁判所推事較少，僅有九人——埃及三人，外籍六人。至於混合控訴院，則共有十五位推事，其中十個是外國人，五個是本國人。就人位看，在各級混合裁判所中都有三分之一的推事是埃及人，似乎也可以收回一部分權利；但實際上，他們大抵祇擁虛名，並無管理審判的實權，一切工作還是在外籍法官掌握之中。各重要國家在第一審裁判所中均有代表，其

間並無分別，故其權勢亦相埒。所有推事，無論其為何國國籍，在形式上全由埃及政府任命；但為保持外國法官的裁判權之自由行使起見，此種外籍推事均須由各該國政府自行指名推薦，然後方能由埃及發給任命狀。並且對於這些推事——不論是本國的或外國的埃及政府均不得隨意調遣或免職，因此，遂使他們事實上脫離埃及政府而獨立了。外國法官係由十一個歐洲國家及美國分別指名任命的，他們集合而成的混合裁判所簡直可以算做埃及境內的一個小國度，不惟不受埃及政府管轄，並自有其專用的法律。

至於各混合法庭所管轄的範圍，是：一、內外國人民間及不同國籍的外國人間之民事訴訟與商事訴訟，但關於個人身分的案件不在此列；二、凡關於不動產的案件，則無論內國人與外國人間，或同國籍的外國人間，或不同國籍的外國人間，也都由混合法庭負責審判；三、外國人民與埃及政府間的訴訟，亦予受理；四、至於刑事案件之裁判權，則包括外國人對本國人或外國人所犯的違警罪；五、此外，還有幾種關於混合法庭的官員或推事所犯的輕重罪案，也都在其內。總之：混合法庭所管轄的刑事案件祇限於特定的幾種，都是不常見的；其餘大部分刑事訴訟，凡係外僑在埃及境內所犯的罪案，還是多半由該犯人所屬國籍的領事按照

他本國的法律審判，混合法庭亦不得過問。

混合法庭的主要職責當然是執行法律，適用法律，並解釋法律；但此外它們也創造法律，那真是意想不到的！這些混合法庭不受任何立法權的有效的統轄，所以它們往往故意用廣擴的方法解釋它們的憲章，而超越它們所應負的責任，亦無敢過問之者。埃及政府在頒布一種新法律時，如果打算在混合法庭裏適用的話，就必須事先取得各關係國的承認；而這種取得各國承認的事，又往往是不可能的，所以埃及法令在這些混合裁判所裏什九是無效的。此種情形已顯然地暴露混合組織的弊端了。

在民事案件，第一審裁判所分爲：一、簡易庭 (The Summary Court) ；二、民事庭 (The Civil Court) ；三、商事庭 (The Commercial Court) ；及四、審斷裁判所 (The Tribunal des Référés)。簡易庭祇有一個推事，他的職責是先替訴訟兩造和解；如和解不成，則對於民事案件之在某種價值以上者予以第一審判決，對於其餘各種案件即做最後的裁判。民事庭以推事五人組織之——三人爲外國籍，兩人爲本國籍；其審判範圍以簡易庭所無權管轄的第一審案件及其所判決而提起上訴的案件爲限。但上訴案件不包括關於「所有行爲」，「復權行爲」，及「租賃敬神地 (Wakf Lands)」

行爲」之各種爭訟，因爲那些事項都須上訴於混合控訴院。商事庭亦係由五個推事組成，其國籍之分配與民事庭相同；所管轄的事項以商法中承認屬於商事的案件爲限。至於審斷裁判所也祇有法官一人，他在聽過了一件訟案的兩造之聲辯以後，便給他們下判決，但預先不得存什麼成見；他所管轄的案件包括民事和商事。

刑事案分三種：一、違警犯 (Police Contraventions) ；二、輕罪 (Delicts) ；及三、重罪 (Crimes)。管轄違警犯的法庭祇有一個外籍推事充當審判官。管轄輕罪案件的，名曰「校正庭」 (Correctional Court) ，由外籍推事二人與本國推事一人組織之，此外還要從外僑中選舉陪審官四人參加審訊。負責審判重罪案件的法庭叫做「陪審法庭」 (The Court of Assizes) ，係由控訴院推事三人組織成功的，其中二人屬於外國籍，一人爲本國籍；另外須有十二位陪審官，半數應屬被告國籍。

這種混合裁判所的辦法係出於歐美十餘國的同意，其施行期間原定五年，後因各國認爲適用上甚便利，屢次展期，直到歐戰以後，在埃及享有領事裁判權的國家仍沿用不改。

一九一四年十二月十八日，英政府以外務部的名義宣布置埃及於英國保護之下，同時聲稱：「帝國政府將採取各種

必要手段，以捍衛埃及，並保護其人民與其利益。」英政府既將此事通告各國，各國正感受大戰的威脅，當然沒有敢表示異義的。自此以後，有許多國家使自動放棄她們在埃及所享有的領事裁判權，如：希臘（一九二〇年九月四日），葡萄牙（一九二〇年十二月九日），挪威（一九二一年四月二十二日），丹麥（一九二二年七月十四日），及瑞典（一九二一年七月二十八日）等是。她們放棄的方法是：在與英國訂約時，明白表示將其自國在埃及所設的領事法庭即行撤消；各約條文亦大致相同。其實，在這些條約成立以前，就已經有放棄領事裁判權的國家了。按一九一九年六月二十八日凡爾塞和約，德國即已承認英國對於埃及的保護權，並允許廢止她在該處所享的各種特殊權利（包括領事裁判權在內）；而且此次棄權實在一九一四年八月四日早已因戰爭的關係而實行了，這時候不過重新用條約正式規定一下罷了。同樣的棄權亦在一九一九年九月十日簽訂的聖日爾曼條約中由奧國正式承認。

在一九二一年十一月頃，英國即表示將放棄她對於埃及的保護權，而令其獨立自主，翌年春，英政府果然公布廢止其一九一四年所發表的保護埃及宣言。但是英國並無意改變「原狀」(Status quo)，故凡埃及舊日與各國所訂的關於保護

外僑利益之各種條約，此時仍繼續有效。是年（一九二二年）三月十五日英國所發通牒云：「英國保護埃及之停止，並不改變他國在埃及已取得的地位之原狀。」在此種情形之下，各國中尚未明白宣布放棄其在埃及所享之領事裁判權者，當然仍舊保持原有狀況。

由上所述，可見埃及的取消領事裁判權運動雖有一點成功，但還沒有完全達到目的。一方面，混合法庭依舊存在，外國推事的權限非常廣泛而專橫；一方面，尚有許多國家保留其以前在埃及所設的領事法庭，執行一部分裁判權。這種情形，直到現在還沒有完全改變。所以埃及的取消領事裁判權運動尚欠一半的工作。其混合裁判所的制度也祇是一種調和辦法，如揚湯止沸，略略減輕外人的勢力而已，與真正法權自主相距尚遠。我們且看她以後的努力吧！

(2)

贊及巴以一九〇九年六月十四日之條約變成受英國保護的國家；同年八月五日得法國之承認，但並不影響法人在該地所享的特權。一八九七年，英法兩國互相同意；英國取消其法屬瑪達加斯加的治外法權；法國亦允於贊及巴正式組織的司法官廳成立後，放棄其領事裁判權。至一九〇四年，贊及巴的審判廳完全成立，法國遂正式取消其在此處之司法

權。一八九九年十一月十四日，英德訂約，德國承認取消其領事裁判權，但必須俟他國亦同樣放棄此種特權時，方能實行。一九〇五年，美國亦作相類的約言。是年，意大利果然撤消其領事裁判權；於是葡，德，美，比，奧匈，及俄國等，遂於一九〇七年先後實行放棄其在贊及巴的裁判權。

關於東加(Tonga)的領事裁判權之取消，當以德國為最先。一八九九年，德英訂約，德國允許放棄她在東加所享的一切特殊權利，領事裁判權自然也包括在內的。翌年，東加又被正式置於英國保護之下。在保護條約中，它們規定英王有裁判各國在東加的僑民之權。德國特權之放棄，遲至一九〇二年九月一日始發生效力。一九一九年七月二十八日，英國外務部照會美國政府，取消其在東加所享有的司法權，美國亦無異議。自此，東加法權遂完全由英國收回了。

突尼斯(Tunisia)自一八八一年起，變為法國的保護國。一八八三年三月二十七日，法國政府公布其在突尼斯設立法國審判機關之命令。最初，法國裁判所的權限頗小，後來逐漸擴充，連外僑的民刑訴訟都受理了。同年，英國允許放棄其在突尼斯所享領事裁判權，至翌年(一八八四年)一月一日，即實行交卸。一八九七年九月十八日，英法兩國並又締結協定，謂：以前英法兩國所訂條約在突尼斯亦完全適用；英

國駐突尼斯領事所享權利不得比其駐法領事所享更多。同年十月十六日，突尼斯會長勅令廢止其已往與各國所訂之約，各國並無何種特殊表示。到一九二一年之末，忽又發生爭議；英國主張一八八三年及一八九七年之規定僅止於把英國在突尼斯的裁判職務委託給法國裁判所，並非完全取消其領事裁判權；法國則認為英方已承認放棄其司法特權。於是兩國各持己見，不能解決，遂提出於國際聯盟理事會，理事會議決交海牙(Hague)國際常設裁判法庭(The Permanent Court of International Justice)審判，結果仍無直接的解決辦法，惟大體上承認英國的主張較為合理而已。其次便是意大利，意法正式談判於一八八三年二月八日開始，結果，意方允許服從新設立的法國司法制度；但須完成其所要求的若干條件之後，方能整個放棄其領事裁判權。此項協定於一八八四年一月二十五日簽訂成立。自是以後，他國乃相繼承認；惟承認文字約有兩種：一種明白宣布已往條款無效，一種則僅祇表示對於突尼斯將不再要求比在法國境內所得更多的權利。屬於前者的，有：奧匈(一八九六年七月二十日)，德國(一八九六年十一月十八日)，比利時(一八九七年一月二日)，及美國(一九〇四年三月十五日)；屬於後者的，有：俄國(一八九六年十月二日——十四日)，瑞士(一八九六年十月十

四日)，荷蘭（一八九七年四月三日），瑞典挪威（一八九七年五月五日），和英法一八九七年九月十八日之規定。

摩洛哥於一九一二年三月三十日以條約受法國之保護。

同年十一月二十七日，法國與西班牙訂約，法方承認西班牙在希里汗帝國（Shereehian Empire）之勢力範圍內的一切利益。自此以後，各國對法西兩國在摩洛哥所屬部分內的領事裁判權都表示願意放棄，並先後與之締結條約，明白宣布，但其間亦不無少數的例外。英國雖曾在一九〇四年四月八日之英法宣言附有秘密條文，表示對於法國提議改良摩洛哥的司法事，無不願意接受，但並未有將其希里汗帝國內的裁判權移交法國法庭之意。所以當法國要求英政府放棄其領事裁判權時，英國便不允許。至一九二二年，此項糾紛仍未解決，於是提出國際聯盟理事會，請求公決，後又轉到海牙國際常設法庭。最後，英法兩政府互相同意，均承認英國未曾放棄她在摩洛哥所享的條約上的權利，因而以前的規定仍照舊有效。一九二三年十二月十八日，英，法，西三國在巴黎簽訂協約，廢除她們在唐及耳區（Tangier Zone）的領事裁判權，另外共同組織一個混合法庭以管轄該三國的僑民。此混合法庭係由四個有名義的官員（法一，西一，英二）及其他數國委員各一人組成的。一九一三年，法政府也曾向美國外

交部要求放棄領事裁判權，一直到歐戰開始，美國終不承認，並曾提出嚴重抗議，關於此事，後來遂沒有進行。其他國家在法屬摩洛哥境內則大抵均已放棄了領事裁判權，如俄國（一九一四年一月十五日），西班牙（一九一四年三月七日），挪威（一九一四年五月五日），希臘（一九一四年五月八日），瑞典（一九一四年六月四日），瑞士（一九一四年六月十一日），丹麥（一九一五年五月十一日），波利維亞（Bolivia）（一九一五年六月二十一日），日本（一九一五年七月十四日），比利時（一九一五年九月二十二日），意大利（一九一六年三月九日），葡萄牙（一九一六年四月六日），荷蘭（一九一六年五月二十六日）及哥斯德黎加（Costa Rica）（一九一六年五月三十一日）。這些條約都規定着：其保護國——法蘭西——的法庭必須有與外僑以司法上的平等待遇之保障。至於德國，則在歐戰初發之時，即已失其領事裁判權（自一九一四年八月三日以後）；殆至戰後，德國又於凡爾賽條約（一九一九年六月二十八日）中正式承認摩洛哥為受法國保護的國家，並聲明放棄其已往的特殊地位。奧國（在一九一九年九月十日的聖日爾曼條約）及匈牙利（在一九二〇年六月四日的萃安囊條約），亦先後作同樣的承諾。

在西屬摩洛哥境內，英美兩國似乎至今尚未表示放棄她

們的領事裁判權。其已經確實廢止者，亦有多國，如：法國（一九一四年十一月十七日），挪威（一九一五年三月九日），俄國（一九一五年五月四日），瑞典（一九一五年五月五日），比利時（一九一五年十二月二十九日），丹麥（一九一六年一月二十九日），意大利（一九一六年十一月二十八日），希臘（一九一七年五月十七日），及葡萄牙（一九一八年七月二十日）。她們和西班牙所訂的協定中，也都提到西班牙在摩洛哥的法庭須保障外僑得享受平等的司法待遇，然後各國方肯放棄其領事裁判權。

六

第五，依外交方式取得各國同意，而收回法權的，除掉日本，土耳其及暹羅三國已專篇敘述外，祇有中國與波斯了。關於中國的收回法權運動，因歷史繁複，不便在此夾叙，當於他時另文討論。今暫將波斯廢除外國領事裁判權的經過

略述於次，以供參證。

在巴黎和會，波斯代表共提出三部要求，其第一部之中便包含有廢除外國的治外法權一案。在那個議案裏邊，他們說明波斯政府已經由外國顧問的幫助，將其司法制度完全模仿法國辦法改革完善了。現在波斯司法既與歐洲各國相同，則其特別優待外僑的領事裁判權制度便沒有繼續存在的理由了，因此，波斯代表請求修改舊約，以期適合現代情勢。可惜，波斯政府毫無實力，雖有這樣的要求，但其代表始終沒有得到說明他們的提案的機會，以致未能成功。現在，歐洲各國之已經取消其波斯所享的領事裁判權者，祇有蘇俄一國。一九二一年二月二十六日，俄波訂約，聲明自此以後兩國僑民皆與所在國人民享同等權利，並同受所在地法庭審判。以前波斯與帝俄政府所訂各約，自是乃全歸無效；不平等條約既經取消，兩國遂亦立於平等地位。但我們須注意，這祇是蘇俄自願放棄特權，實與波斯的收回法權運動無關。

商事仲裁

凱倫突著
子鏘譯

本文作者凱倫突氏 (C. N. Callender) 爲美國費州 (Philadelphia) 名律師，並任奔州大學 (Pennsylvania University) 商法教授，著有美國法庭之組織及其訴訟程序 (American Courts, their Organization and procedure) 一書，泛論歐美各國法庭之沿革，組織狀況及司法制度等等，甚爲精詳；其于商事仲裁 (Commercial Arbitration) 一問題，尤多闡釋，(該書一九二七年出版，本文爲其第十四章) 處現代交通頻繁商業發達之秋，關於貿易上之糾紛，在所不免，爰爲譯出，以備解決此項事件者之參攷，想亦留心商務者所樂聞也。

——譯者——

緒論

自廣義言，仲裁云者，用在指示調解二造之爭辯，以第三者之干與，或相互間之協商，而達其目的之方法也。各處應用且常見者頗多，凡國際間事務之傾軋，亦採此仲裁之有效辦法，而代以自力救助；在工業場上之繁複事件，關於勞資二方之爭執者亦然；故仲裁之最廣效用，不僅爲商業上須此仲裁原則，即究司法程序者，更需此而求應用。再自交易上合理的意義言之，仲裁或作代替公斷法庭之解釋，此因經當事人間，或仲裁員及仲裁局之允諾，且爲國家所明文規定者也。

仲裁之用于調停爭執之方法者甚早，其起源無疑的在古代種族間之有聖經以前，已用斯法；惟經中世紀商務活動之展張，與國際貿易之發達，始有採取簡單方法，以謀解決商人間恆有的轆轤之必然趨勢；法院之普通程序，常感不足應付，况訴訟程序過於專門，司法事務每爲商事上習慣所不容，而訴訟時期之久長，二造在商業上所得之利益，又不免受有減損，盛行陪審制度之國家，發見此種審判方式，不宜于處理各種商業上之爭執，因而各國商人間如有爭辯發生，則訴訟進行，勢至加倍之困難，此仲裁之所以謀解決此項問題，且爲全歐洲商業國家不久均普遍採用之制度也。(註一)

二 英國之商事仲裁

英國商事仲裁之演進，使美國法律學校學生特感興趣，因美國仲裁程序發達，實效法英國，且同時滋長。英國公共市場上最早交易之法，先以仲裁為媒介，於買賣過程中，買者與賣者時有爭辯而急需解決者；此因商務之特質，乃非永久性，如求助於法院，難能收效，且開庭之時期不常，稽延尤不可免；遇職務之需要，商人遂設計將是項爭執，交付法庭，此法庭乃由彼等往來市廛間買賣之商賈所組成；其程序為仲裁之形式，爭辯者先陳述案件後，公斷人則宣告判決，其法頗得人心，漸為大多數所樂用。此法庭可稱為「Pie-poudre Courts」或「dusty footed courts」，因法官與當事人之居無定處，一如遊牧性質而命名焉（註二）。

愛德華第二(Edward II.)年鑑上，常有仲裁員判詞之記載，表示在彼統治之下，將爭論付諸公斷，為極普通之事。不期而然的仲裁漸孚衆望，此種嘗試，須以法定契約而仲裁，是為必然之趨勢。如一六〇九年轟動一時之維諾事件(Vinors Case)為珂克公爵(Lord Coke)所判決。爭點之遞呈，經仲裁員選擇之後，由一造之能否撤回契約，將爭端付諸仲裁，且服從其判決與否為斷；法庭之判決：「一人不能自

動的有權，代理或保證不收回成命，但撤回乃法律之所定，與事件本身之可能撤回者。」易詞以言，仲裁者，乃等于兩造之代理人，無論何造，在任何時間，均可撤回代理人之行為，並取消仲裁；雖然，珂克公爵之詭辯法律事實，但其判決，終為英國後來之審判官所廢棄，因而引進採取假設程序，多少可免除因判決所致不方便之事，是故法院通常在實用上，將爭辯案件交付仲裁；其他事件，在訴訟之開始前，亦擬用此法，即交付仲裁，一如舊例，是謂「造就服從法院之判決」。其目的則在賦予仲裁員之法律上的地位，但撤回其權能之權利，仍未稍減（註三）。

一六九七年之法令（註四），規定撤回仲裁員之權能之人，可裁決其本身是否違法；第一切要之步驟，乃制定有效之仲裁契約，同時宣告付諸仲裁之規則，以為法庭之正式命令，方可使人尊敬。實際上，服從仲裁之成為習慣者，在法庭筆錄上供詞，已證實此等契約之製就矣。一八三三年以後之法令（註五），僅規定憑法庭之允諾，或審判官之同意，須在二造間以契約訂定規則以後，付諸仲裁之事，方能撤回。迨一八五四年，又須二造在筆錄上，有明確之記載，表示有服從公斷之決意；但其年程序法令(Procedure Act)（註六），復規定二造須預為表示服從仲裁，若非彼等手所訂契約內，有

正式表明與此正相反對者，則不能撤回仲裁。國會之所以允可此項規定者，無非使商業上之利益，更可明確穩固，仲裁因而更可普及，故商賈等皆要求程序法規中，加強仲裁員之權力，國會不得已從其所請（註七）。

美國之內戰，為間接的促進英國商事仲裁發展之遠因；英國之棉花商，與合衆國之運棉者常有的爭執，其次數之多，輒使普通法院 (Low Courts) 不克一一處理；商人遂有用仲裁方法嘗試之決心；不久，多數爭辯者乃要求利物浦棉業協會 (Liverpool Cotton Association)——經紀人與買者所組織——正式承認此特殊之訴訟程序，指定一委員會；因此，協會要求：凡會員所訂立之合同，必有契約規定，如有爭執事件，須服從仲裁委員會 (Arbitration Committee) 之解決。此可證明各方對協會之滿意，其實在利物浦市場上所有之爭執，短期內皆取決于委員會，大半案件，經仲裁員之判決後，既許二造有合法的上訴權，但發見輕重懸殊之不特定利益，常遭商人之不滿，且為普通法院所撤消者。

仲裁之有效辦法，為解決利物浦棉業市場呈現混亂狀態之問題；以後，其他商人均採此相同之辦法，利物浦穀類同業協會 (The Liverpool Corn Trade Association) 遂創立一仲裁委員會；及後，普通經紀人協會 (General Brokers Ass-

ociation)，亦效法以起。倫敦市場又發揚光大之，同業中如五穀業 (Corn Trade)，油類種子業 (Oil Seed Trade)，棉花業 (Cotton Trade) 及咖啡業 (Coffee Trade) 等等，均各陸續成立仲裁委員會；隨而職業團體中，如建築師，工程師，不動產代理人及拍賣人等，亦摹倣斯法，其運動遂瀰漫于全英矣（註八）。

仲裁之合乎衆望，竟至促進建設一永久性法律的基礎，經多年鼓動之結果，遂有一八八九年國會通過之仲裁法 (Arbitration Act)，修改現行法，使之堅實，並列表規定簡單的條文，以統轄各種仲裁之程序，此仲裁程序乃指二造無契約規定各種有效之方式者。仲裁法令規定：付諸公斷，服從仲裁，非有相反意思之表示，或離開法庭之外，不得撤銷，且有同等之效果，設如仲裁已為法庭所命令者；又規定仲裁員之判斷，在同等狀態之下，使強制其實行，一如法庭之宣告判決然。此法令經公布後，仲裁之採用，其速度更為增加，故現今可謂自成一種司法系統也。英國目前無同行或職業團體之組織，又無規定以仲裁為解決會員相互間，或會員與會員以外傾軋之方法，通常為便利計，非會員之從事同等工作者，聽其任意組織，無疑的，因用此法，多量之訟端，予焉免除，即商業上之爭辯，在英國法庭中，亦可謂絕無此種

痕跡者矣(註九)。

三 合衆國之商事仲裁

處置爭辯，法以仲裁，其在合衆國非一新近發生之習慣也。早在一六八三年奔州 (Pennsylvania) 議會批准仲裁法令，其他各州，亦逐漸一一通過此法。當案件含有仲裁契約之法律關係時，如請求美國法庭審理，彼等將引用法條，廢棄維諾事件；判決：如此種契約，均可取消。是亦不足為奇，蓋英國之習慣法 (Common Law of England)，大多為各州所仿效，其結果。在有效的仲裁制度 (System of Arbitration) 發展過程之中，遂安置一種嚴重之障礙。又其他困難，起於憲法上的基本根據，因憲法之常用原理，即凡人於其生存中，有至法院訴訟之權，如強其仲裁，縱使彼等願意出此，其實，乃剝奪彼等之基本權利；於是，審判官於數年後，可宣告合意之仲裁，在將來勢必撤銷，其理由則在彼等之強制實行，終于排斥有審判權之法院，結果所至，勢必與公共政策，正相反悖；况不許其他任何法院多加慎重考慮爭辯之事件，較正式的建立之法庭為甚，如是難點，證明被告之無罪，誠屬難能。苟當事人之合意服從仲裁，何以允其向法院上訴，剝奪其附屬之權利耶？大概而論，合衆國之不維

護仲裁之意思者，其理由，在近年法院恆有訟案之堆積，深無可疑竇也。最近二十年內，下級法院之筆錄，為一極可憂慮之事，此種遲延，乃一不良之現象，故所鼓勵之思想，主張亟採有效之仲裁程序 (Arbitration Procedure)。

紐約為各州運動之先導；初在一七六八年前，紐約商會 (New York Chamber of Commerce) 已規定商事仲裁，以指定委員會處理商人間之爭端，關於撤回仲裁員之權，仍屬諸商會所有，此常為法院所贊助，其維護之熱忱，不亞于各州之對習慣法。然數年來，商會之工作，如制定合意仲裁不能取消之法令，竟歸失敗；洎乎一九二〇年，再繼續進行，制定瓦爾頓馬丁法 (Walton-Martin Act) (註十)，此法雖制定仲裁契約之不能取消，並規定其公斷，如審判上之筆錄，有同等之拘束力，且強制其執行。法令之僅此規定，既感不足應用，其立法之本身，幾經試驗而已。

反對仲裁者，每不費時的將爭端引于合衆國最高法院 (The Supreme Court of the United States) 之前，如紅十字路局 (Red Cross Line) 控告大西洋水果公司 (Atlantic Fruit Company) 一案(註十一)，經最高法院判決：國家有權將是案交與法院，並「強制當事人在其管轄權下，為仲裁作成一種有特效的契約」。瓦爾頓馬丁法之制定，與此案件之判詞，

爲紐約採用商事仲裁之最大刺激；各同業協會及交易所，亦漸知覺彼等之仲裁契約，終爲有效之實行，仲裁之條款，遂成慣例，較各種同業協會相互間的例外之契約爲多，其他團體在用訴訟法上之程序者，隨而組成許多仲裁委員會，並採用法條與慣例，強其會員將爭執事項交付仲裁，聽候公斷矣。

美國仲裁協會(American Arbitration Association)，爲合衆國獎勵及改良仲裁而組織之團體，且爲各界之前導；在最高法院訴訟之紅十字路局事件刺激之後，此協會遂有在各州制定一相似的法律之決心，經努力之結果，紐乾賽州(註十二)珂蘭岡州(註十三)及麻散久次州(註十四)等(The States of New Jersey, Oregon, and Massachusetts)，均相繼採用仲裁法(Arbitration)，在各州法規之中，此可視爲摩登的，及廣博的法條矣。

大部分州，在仲裁語句下，有法定的附款，是乃顯明的表示，在其目的範圍內，或有所限制；按通例，僅明定仲裁現存之爭論，而無述及以契約仲裁將來者。故多數法條之下，苟非訂明付諸公斷之契約，一如法庭中之規例(註十五)，則不論何造之在判決製就前，得任意撤回仲裁。而仲裁員所爲判決後，于事實上，或法律上之問題，同屬有權上訴，是不

曾表示法律之未能生效。依常例，邦法院(State Courts)之判決，以合意將爭論付諸仲裁者，在將來不強制其實行，因此等條款過多，不免于仲裁之採用，有所窒礙也。

商業事務既然常爲各州相互間人與人的往來，則感覺需要一聯邦法令，藉可處置仲裁之問題。最近無一法律授權仲裁之關於各邦間之商事，逮乎一九二五年(註十六)，經美國仲裁協會，紐約商會及美國律師協會(American Bar Association)等團體努力之結果，始有類似此種法令之通過。

聯邦仲裁法(The Federal Arbitration Act)，乃製成有效的，不可取消的且強迫的成文法規。明定在契約上如有爭執發生，則再以契約明定付諸仲裁，此義與已有成文條約，而付諸現行相反之仲裁相似。設如涉於「各州間，或外國之海上交易及商務」等事件，在聯邦法院(Federal Courts)授權強行是種仲裁契約，僅在正式有管轄權之案件，且係爭之總數，須在三千元或三千元以上，而當事人間之身分，又須不同者。

聯邦仲裁法通過以來，各法院從未嘗試，但合衆國最高法院，曾有明確之表示，在紐約仲裁法令下(New York Arbitration Act)，始從事于契約之強迫實行。雖然，此二法之基本原理，均屬彷彿，但聯邦仲裁法之經立憲者，乃確信之

事也。

四 仲裁例證

討論各種程序法令以前，吾人于仲裁案件發生之狀態如何，不得不先為詮釋，并舉例以作證明也。設甲為紐約農產交易所 (New York Produce Exchange) 之會員，欲將假綠山甘藷 (Green Mountain Potatoes) 一車，出售與楊格 (Yonker) 商人乙，當時人訂立一買賣契約，契約之條款內，訂明：如有契約辭旬外之任何爭論發生時，必須將爭點交付紐約農產交易所之仲裁局 (Board of Arbitration)，且當事人之關於仲裁程序部分，須受交易上之法規與條例之限制。其後，乙接到鐵路公司之通知單，云貨車已停在鐵路工場內；運裝貨物之前，甲早寄出提貨單附有見票即付之期票一紙與乙，乙遂憑票支付運費及諸價，然無一查貨色如何，既經考察，發見粗質之劣等甘藷，與契約上所訂者顯異，乙即立電會拒絕調停是案之甲，又將此事訴諸農產交易所之仲裁局，并請求用強迫仲裁之法，委員會命乙將契約帶局查驗，如契約中含有仲裁語句等字樣，各部局則開始職務，是故當事人按約同意服從有此案審判權之局；進而言之，此局有正式的組成法庭之便宜，即召甲蒞庭受審，如甲不到，乙可提出證據，

且宣告甲為缺席而判決；苟乙得有充分的辯論，仲裁局遂製就判決，宣告此賠償總額，當為乙所得。反而言之，設甲按時到庭審判，二造各洩證據，服從公斷，且經仲裁員之反詰對質，如仲裁員均悉此甘藷非乙在契約中所訂定者，則核算賠償總額，授與乙以相當額數之判詞。假定不到之一造——如此案中之甲——不履行此項判決，乙可將仲裁員之判決，至法院書記官處登記對抗甲，如是審判，與各法院之有審判權者相同，判決得有拘束效果，並使其實行，其與法院之判決，毫無二致。全部程序，約僅費幾小時，或多至一週，但與普通法院相較，顯然的其時間之損失，更有倍之矣。

五 法定的仲裁手續

仲裁之事件，在實用上，有多種特殊程序；第一，當事人常在契約中，插入文句，謂有爭執事件，彼等將付諸公斷，仲裁異議之處，並遵行仲裁員之判詞。此語乃引起仲裁員斷定問題與方法之注意，當事人且可選擇者。第一步，當爭執發生後，付諸公斷之形式，隨之以起，其服從仲裁語句中，含有簡單案件之陳述，及當事人之抗辯，仲裁員名單經選擇後，遂於此時表白當事人之服從仲裁之點，且靜候彼等之公斷——判決或命令；而當事人亦授權一特定州立法院 (The

Court of the Particular County)之書記官，在法院之記錄簿上，仲裁之程序，進于宣告判決之步驟，二方當事人簽字於服從公斷以後，即生拘彼等之效果——無撤回之權，然互相合意者，不在此限；如當事人在契約中，無仲裁等語句，但同時有合意的將爭端付諸公斷之合意，則第一步之訴訟程序，為簽字于願交公斷，與服從仲裁等字樣，在此境况之下，適與遵行契約之語句，二者之效果，皆屬同一。

當爭論之二造，有另一情態發生時，如契約上之含有仲裁語句，而拒絕遵行茲事，依紐約法(New York Act)：當事人願意交付仲裁者，可訴請有審判權之法院，命令開始仲裁；此乃授權法院，按照含有仲裁語句之契約提出以後，代當事人指定仲裁員一人或多人，命令拒絕合作之一造，辦理聽審程序，法院須先確信契約之作成，未至終局，又當事人之請求付諸公斷，且不拒絕仲裁；苟如上二問題中之一，已達完了，則法院或命陪審員(Jury)先行試審，如陪審員之裁決，確定此契約并發覺請求者之一方，在契約中並無拒絕仲裁之情事，即令訊問，並亟須繼續進行；在紐約法有附帶的條款，即當事人能為有效的拒絕進行，因其對此已行法律訴訟之手續矣。此法又有規定依當事人願付仲裁，向法院提出異議時，法院即令訴訟程序，暫行休止，迨仲裁了結，復

行廢續，及仲裁之判決製就後，開始訴訟上審判，此于後日訴訟等手續，難免有所窒礙之處。

當簽字于服從公斷後，案件預備訊問，仲裁員按通知書諭知爭辯者之日期，時間，與到庭聽審之地點，且令當事人將案卷呈驗；當事人則按時提出證據，或以口述，或以書面，視仲裁員及法庭之需要如何；仲裁員亦有權命將簿冊，證據，與文件等呈示，一如普通法院之審判官所發命令然。又能用傳票(Subpoena)強制必要的證人到庭，依仲裁員之所欲，對證據或須或不須誓詞；如抗辯之一造，拒絕到庭受審，彼可依他一造所為之口供，按爭論之是非，而為一造之缺席判決；設訊問一次不能終結時，仲裁員可宣告再行續審，此種訊問，乃無正式的答辯，與多少的證據法則之可尋。

證據全集之後，訊問乃告終結，仲裁員互相討論案件之爭論點，可達判決之程序時，方可判決，此判詞須以筆錄，且使其為有效的實行，由仲裁員簽字，並承認此與契約有同一之效力及形式；故仲裁員之判決，為最後之定讞；又命令缺席之一方，使盡一定的義務；如契約或付諸仲裁等手續，因完成其工作而生時間之限制時，則判決須于此期間內製就之。既然，仲裁員之公斷，乃與法院之判決，有同一之效力，則判決當然必須具此形式，蓋勝訴之一造，所以得到法院

之判決者，實基於審判官最後之定斷也。

某次，仲裁法庭已製就之判決，其主文被攻擊；按紐約法：僅由仲裁員所為之錯誤，于判決或有不當之影響；簡言之，其結果所至，乃仲裁法庭不論于何種不端之行為，使當事人之一造權利，受有損害者，有上訴權之存在。然此等案件，法院亦有權變更或修正判決，例如數字之顯然錯誤算；或記載人，物件等之顯然異載；或在判詞內之引證；或在判決之於內容形式上，又有瑕疵；且不經辯論而為判決等是。判決之經宣示，名謂「審判筆錄」(judgment roll)包含服從公斷書之繕本(經合式之簽字與認可)，審判之樣本，及特殊命令，於仲裁過程中而為法院所製作者。是等仲裁之判詞，與其在法院訴訟之所為宣告判決，其效力之雷同，及強制其實行，均相類似，實無二致也。

六 職業仲裁

依法定規例，仲裁不僅為達和平調停商業上爭論之有效辦法；數年來，職業機關已用仲裁制度，自制度之功效言，全賴商業界上本身間之能力行；可知仲裁呈現許多處置各種爭辯式樣之實用方法，此等職業團體所引進一種程序法，祇能盡其職責，而無合法的制定制裁的之條款，斯事之成為可

能者，乃商業團體以權力與感化，並訓練其分子而來，以此之故，事底于成，詢感興趣者也。

第一，以方式表述法規與條款之事，隨仲裁以起，此等規例，通常為憲法上之一部，或團體中之章則，而經全體會員之必須同意，以為會員資格之條件者。最初，重要條規明定，凡會員之有發生爭執事項，須服從由團體中選擇之委員會之公斷，授權委員會令當事人到庭呈交案件，並使當事人有陳述證言，與提出對爭端有關係的文書證據之機會，欲達此目的，審判乃按時舉行，純為便利當事人計也。證據蒐集完畢以後，委員會遂公斷爭點，而為判決，條例上曾有規定：此判決視為終局之手續矣。

其初，即發現困難，既許當事人合法的將訴請法院裁決；則何必強制當事人服從委員會之解決，且強迫其遵行判決？此問題現我團體辦事章則中，有明文解決之規定：即凡會拒絕付諸公斷，仲裁所爭論之案件，或實行判決者，可使其受逐出團體以外之處分。此計策遂獲成功，因關係于團體中會員之利益甚大，彼等願遵守仲裁員之公斷，而不願此含有危險性的驅逐也。

職業仲裁，在英久已盛行，合衆國之某種商界上，亦採用數年，其最著者，如銀行股東，與農產交易所會員等。近

年來，採用此法者，更有顯明之增加，又如電影業，生絲業，織品業，及皮革業等；在此類職業團體中，仲裁之利益，乃有限的；雖然，是等買賣中，有生效之貿易機關，若非協會之帶有強有力的壓制各會員仲裁不可。斯制度之實行，將無滿意者；是為一理由，在此論題之下，何以令人想念須採用廣大之法典，將仲裁建築於堅固的法律基礎之上，以補充職業協會仲裁之不足，且使其有效之實行？此非有意越俎代庖，實因各種職業團體或將為提倡仲裁而出此也。

七 仲裁之利益

左袒仲裁方法處置爭執者，相信此有明確之利益，較在法院訴訟之選擇方法為多，彼等之理論，全部言之，要為有可取之見地；惟最可慮者，商人反對法院之公開審判，蓋常人雅不願將其私事露佈於職業競爭者，或好奇的旁觀者之前，又衆目昭彰之下，商論無益，或且令人不快，在仲裁之另一方面觀之，有一困難之最低限度，從此肇端，雖然，審判常在私下進行。

第二，仲裁雖能生審判上的精巧之方法，而商業上之爭辯，常屬專門事件，含有買賣習慣與有商事行為之特質，每為普通人民所不稔識，如案件在陪審員前，先行試審，不但

需要證明其事實，亦且使陪審員訓練專門名辭，與商事上之慣例；否則，彼等將不能明瞭案件之結縲，在其真實的見解之中，在審判時，可能為之，然已覺此乃麻煩與笨拙之程序；當案件交付仲裁局之前，苟能諳熟商業上之慣例，則是等困難，當不至遭遇，仲裁員乃能保持其身分與職業者，理論上，庶無過分的損耗時間與精力。

再，仲裁之省減時間，且其最後裁決，在法院訴訟時，僅須些少之時期，此誠為精確無疑之事；從事實上論，其結果所至，決無違法之上訴；而案件之訊問，又不需等候審判筆錄之更換，在聽審時，更有不少之慣例可援；進而言之，仲裁之較普通法院訴訟，為一簡單手續之方式；按法：不需辯護人 (Attorney)，縱被雇用，其職務不多，其報酬普通與仲裁員相埒，均甚微薄；速記員 (Stenographers) 之雇用，偶然有見；又因上訴之不常遇到，而印刷案卷之費，亦隨而罕鮮矣。

且仲裁常有保全當事人間友誼關係之利益，因開庭訴訟，易生仇恨，而對簿公堂，尤非同業中之所應有者。如在仲裁室 (Arbitration room)，爭辯之當事人，皆屬職業場所上之分子，且四圍環境，似乎稍有拘束，常人欲其會員輩之好意，亦多加戒勸；可引人注意者，即同意交付仲裁之存在，

有趨向於自動的喚起，以此法解決多數案件，如當事人願意維持交易上之善意者，則強迫的採用仲裁，而以誠實之態度。

○(註十七)

又有某種不利於仲裁之方法者，在多數之案件中，職業上之爭辯，常含有某種困難的法律權利問題，解決此項疑題，必須有公平之評判，仲裁員等對於交易上之慣例，要有好自訓練，而於法律上之原理，或可一知半解。判決之有根本缺陷發見時，雖公平之終局，總歸無效，是為可險之事；其實，案件之交付法院，當生不同之判決，何者為願望之結果，乃有疑問；如此種嚴重的法律問題，以律師代替仲裁員之職位，必可勝算；如有法律上之爭點，則準備付諸法院之公判，是等困難，當可迎刃而解，何成問題之有？

綜上以觀，無疑的，仲裁有生許多確定的利益，雖然，大都以仲裁為訴訟上解決困難之萬應藥，此種推斷，實屬錯誤。爭論之多種形式，以義務法庭 (Voluntary tribunals) 解決之，不甚相宜。其實，用仲裁方法處置商事爭辯以外之事，推廣甚速，其重要原因，乃確定職業關係之存在；常人之從事商業事務者，當與異地客商爭辯發生時，彼等心中，每不甘接受仲裁，此法如博得彼等十分明瞭時，則仲裁之採用，或有推廣於貿易以外各界之可能也。

總而言之，其值得吾人注意者，近來無法處置爭論事件之各州，現在正需要一法律之經完全修正者，鄉間之商業團體，應有仲裁契約之法律地位，明確的建在某種基礎之上，此基礎維何，曰：供給彼等有機會採用仲裁，以謀解決爭執之事件是已。

參考書附錄：

(註一) See Rosenbaum, "Report on Commercial Arbitration in England," Bulletin XII, American Judicature Society.

(註二) 同上

(註三) See Cohen, "Commercial Arbitration and the Law," Chap.

XII.

(註四) 9 William III, C. 15.

(註五) 3 and 4 William IV, C. 42, Sec. 39

(註六) 全上 Sec. 17.

(註七) Rosenbaum 氏前著之例證。

(註八, 九), 同上。

(註十) Vol. 2, Chap. 275, 1920 Laws

(註十一) 264 U. S., 109.

(註十二) Act of Mar. 21, 1923.

(註十三) Act of Feb. 25, 1925.

(註四) Act of Apr. 19, 1925.

(註五) Report of Legal Aid Society of Philadelphia on Arbitration Laws 1925.

(註六) Act of Feb. 12 1925.

(註七) See Article in vol. 9, No. 3; Journal of the American Juridicature Society.

譯後附誌

商業仲裁之切要，與其特點，吾人於作者文中詳見矣。

而商事法庭之應否設立，各國學者間，議論紛紜，莫衷一是；大半主張：處此人事冗雜之現代社會，非另設法庭，不足以處理關於商事上爭執之案件，蓋商事首重習慣，舊例，非普通法院中推事，盡能洞明利害，一字之差，關係於商人之血本，當非淺鮮，彼等訊理此種商事上之爭執，不惟難下斷語，勢所不免，抑且失却公平，而遭社會之誹議者，亦非司法上之一好現象。又其性質，與民事案件，常有扞格不入之處，是主張商事法庭之應別離普通法院，而另行設立者之最大理由也。但反其說者之立足點，乃根據商事上之爭辯，不外債的關係，及各種職業上之信託關係，如有是等問題之發生，不難併入普通法院中之訴訟事件，而視其性質，以別為民

事刑事等。然處此通商興旺，交易日繁之秋，後者之主張，其前提原不穩定，不攻自破之疵，將何以自圓其說？吾人可漠然視之！

夷考設立商事法院最早，且其制度較為完善者，厥惟法國之商事法院 (Tribunaux de Commerce)；德國雖無商事法院之名，而在地方法院 (Amtsgericht) 內，有設商事訴訟專庭 (Kammer für Handelssachen)，其又有勞工法院 (Arbeitsgericht) 及師徒公斷法院 (Junggesellenrat) 等特別法庭之設置；其在英國，則用商人陪審制度 (Jury System) 日比荷等國，亦略師其意，美國早于一六八三年，有仲裁法令之通過 (參觀譯文)。是可知現代世界各國，莫不以商事訴訟為例外，與民事案件，迥然有別，故另設商事法庭，以便處置關於商務上之傾軋案件，反觀我國，獨付闕如；昔憶民初第一次全國司法會議表決案，有「於商務繁盛之處，多設民庭，以便受理商事上之糾葛」等語；此種廣泛辭句，實不啻畫蛇添足，但無正式仲裁法規之可援，亦為另設商事法庭之唯一阻力也。

更進而論之，我國司法經費，向稱乾竭，且專賴民事案件上之審判費用，籍資彌補；然人材之難以招致，商人之昧於法律，以及仲裁法規之立法，與其效力等等問題，均須在

籌設商事法院前之亟應解決者，若直倣英法等國之司法制度，另立商事法庭，決非計之得者。不寧惟是，司法之良窳，視其國情之適合與否爲斷，是乃千載不易之定理；我國目前當否設立商事法庭，爲一純粹之立法問題，姑待諸公論可也。查我國關於商事之處理，而類似仲裁性質者，有商事公斷處章程，勞資爭議處理法，及民事調解法等例規，前二者爲民初北京時代司法工商二部部分，迭經修改與增訂，且爲國民政府十六年八月十二日府令「暫准援用」者；此二法均屬工商業之特別事項，訂立仲裁規程；雖由當事人之合意，將係爭之案件，請交仲裁，以符公斷，但無拘束效果，即兩造對於評議員之公斷，如不願遵守時，仍得起訴（參觀商事公斷處章程第十八條），是爲缺陷。而民事調解法則不然，此徵之該法第十三條：「調解成立與法院確定判決，有同等之效力」，涵義顯然，無待智者言矣（參觀十九年一月二十日國

民政府公布翌年一月一日施行之該法）。又現行民事訴訟法之「和解」一節，酷肖仲裁之意，推其立法旨趣，要亦不外顧全當事人間之公平利益，杜息爭端，減少訟累，且爲簡捷訴訟程序計也（參觀十九年二月，至次年二月國民政府分期公布，二十一年五月二十日施行之該法）。和解成立後，當事人間即生訴訟拘束，有極大之效果（參觀該法第三百七十二條）此可知「和解」之在法律上地位之重要矣。綜上以觀，則如何推進仲裁法令之實效，與籌設商事法庭前之種種準備，皆爲立法上，司法上等問題，非片紙隻字，所得盡論。是故本文作者之原意，詳述商事仲裁之需要，及其收效之宏大，供學者之共探討，而在譯者，乃引起國人對於商事仲裁之認識，並爲將來立法者之借鏡，非敢立異高鳴，空論誤國，存乎其間，諸祈讀者深加察諒焉。

未來戰爭的性質 (上)

阿米拉高夫著
蘇譯

社會演進的法則，指明了未來戰爭的不可避免性。未來戰爭與過去戰爭有什麼差異呢？回答這個問題是很困難的。未來戰爭的參加者，有帝國主義國家，社會主義國家和殖民地國家。因為各參加者的立場不同，所以對於未來戰爭的看法，換言之，即對於未來戰爭所期望的結果也不同。本篇文字原載於蘇俄雜誌戰爭與革命（一九三四年十月份），作者阿米拉高夫為蘇俄有名的軍事理論家，他的意見可以代表蘇俄對於未來戰爭的一種觀點。

——譯者——

一 未來戰爭性質問題是否有提出的必要

以科學的方法來觀測未來戰爭的性質，這個問題曾引起各國軍事理論家的注意。甚且不僅軍事理論家忙於解決這個問題。戰爭不僅為軍事職業者即專門軍事人員的事情。戰爭和戰爭之準備已成現代資本主義社會所有理論的思維和實際行動的中心注意點。未來戰爭的預備不僅限於各國的參謀部並且也包含着各種科學研究的場所。化學和細菌學，物理學和機械學及其一切他科學皆被資產階級作為應付將來大戰的軍事手段。各種科學家亦努力推測將來戰爭的特性，以冀正確決定他們自己的專門科學和這種科學的武器在將來戰爭中佔着如何的地位。

假設所有的戰爭皆具同一的階級政治本質，同一的規律

性，則上面提出來的問題是無需理論上的推測了。所有戰爭即可由上次戰爭的經驗來推測其性質。但是這個問題的複雜性乃在一切的戰爭並非重複的，無變化的排演上次的戰爭。在歷史上這樣的戰爭就沒有。每次戰爭都有其特別的性質和特殊具體的歷史背景，這種事實告訴我們——馬克斯主義者——另外一種意義。此種事實顯示我們列寧是絕對的正確，他主張要將戰爭的性質作一種科學的測定，則必需對於每次戰爭加以具體的分析。

列寧曾說：「戰爭要不斷的發生，應當精確分析某次戰爭發生的歷史條件，那一個階級執行戰爭並且為誰。不能將此項加以正確的分析則我們一切的推測是完全空洞的，紙上

的空談，無結果的爭辯。」列寧這種指示可以作為推測將來戰爭特性的指南針。可是要這樣的提出未來戰爭性質的問題則預先須解決以下的問題：就是要確保對於將來戰爭的性質作真實的科學推測，則推測的出發點是什麼呢？

所有社會現象的科學預測皆當絕對以社會的發展法則為根基。馬克斯主義就在這種根據上提出未來戰爭性質的問題，因為戰爭是個社會現象。一切戰爭是社會階級鬥爭的武裝形態，乃社會上現有各階級政治活動的綜合，循着階級鬥爭的法則而生的史的必然性。因此每次的未來戰爭都是由某階級政治的醞釀並實際上為該階級政治的延長。在爆發之前，戰爭的預備和生長，在其基本輪廓上完全繫於社會已達的生產力和生產關係的程度，統制階級的階級利益和階級鬥爭的情形。所以未來戰爭的性質及其特點在戰爭的胚胎時期，就是在戰前該社會的社會經濟結構上，在階級矛盾的情形上和由此種矛盾而生的政治上都已有充分的顯現，這豈不是極明顯的。所以我們要推測帝國主義將來所作反蘇聯戰爭的性質則我們當以現在帝國主義和社會主義經濟構造的情形及現在無產階級和資產階級的鬥爭與帝國主義各國間的衝突程度及其特性為推測的出發點。因為在這裏，並且僅僅在這裏，我們可以找得明瞭帝國主義者對我們所準備的戰爭的性質的

關鍵。我們是這樣提出未來戰爭性質的問題，並以這種根據為解決該問題之出發點。

資產階級對於未來戰爭性質的問題，其看法和解決者另有不同。資產階級因為其階級的利益勢必極力掩飾未來戰爭的性質，目的和任務，而目前也正是這樣作呢。不然則資產階級即不能準備和施行戰爭，不得保持其在社會的統治地位。目前有些資產階級的軍事理論家掩飾未來戰爭的真實性，他們希圖用過去民族戰爭的意識形態來隱蔽將來的戰爭。例如法國福熙元帥說從法蘭西大革命和革命的戰爭後到現在，在社會生活上並未發生任何原則上的變化，因此現代戰爭的本質及其特性和彼時的戰爭相同。他說「現代戰爭的原則是取自拿破崙的思想。」讓我告訴你們，未來的戰爭是帶着最高度的民族性，這種情形將給未來的戰爭以一定的形態。」其他若德國同日本的法西斯理論者其目的亦與此相同，不過對於民族主義的利用玩得較笨罷了。法西斯理論家對於他們所準備的戰爭除却種族主義，換言之也就是動物學的民族主義外，是無法解說其必然性和其特點的。

資產階級過事鋪張國家和種族主義，乃是要藉助此種方法以轉移勞動者對於階級鬥爭的目光，確保國內的和平並在未來戰爭中編成大數的軍隊。此外還有一種資產階級的理論

家，其執行的階級任務一樣，但所用的理論不同。他們僅利用將來戰爭的技術方面去掩飾其目的和性質。他們規避戰爭的階級性而企圖以戰爭手段的差異和其差異的程度來區別戰爭。在這裏，所謂戰爭手段是專指軍事技術的。據此類理論家看來，要判斷戰爭的性質，特別是未來戰爭的性質，其惟一的標據乃為軍事技術，和其發展的程度。站在這種陣線上的有弗雷爾（英國）杜愛（意國）塞克特（德國）蘭尼爾（德）及其他現在資產階級的軍事思想家。

我們對於這種立場抱何種態度呢？在未來戰爭中，技術無論佔若何之重要地位，但是要以技術為評定戰爭的出發點和判斷的準繩則是毫無根據的。並非技術造成戰爭，亦非戰爭趨就技術，乃是階級的矛盾和政治為戰爭之實際原因和本質，支配了科學和工業使其役於軍事技術決定軍事技術的構造，數量及其使用之方法與形態等。第二，軍事技術不足為量度戰爭差異的規矩，因為同一軍事技術可用於兩種性質完全不同之戰爭。例如無產階級在內戰中與資產階級間之戰爭利用同一之技術手段。這種情形是由我們內戰的政策所證明且為恩格斯所先見的：「革命可以現代之手段及現代之軍事藝術和現代之手段與軍事藝術相抗爭，」假設以技術為判定戰爭性質之準繩，則我們當承認帝國主義的戰爭和國內的戰

爭是一樣的。

最後要以技術的發展判定將來戰爭中社會現象的性質和其特點，那是表示忽略這些現象的階級性和政治性。我們不能介紹這種道路，他要將我們導到深刻的政治錯誤。實在，我們在五年前，能根據彼時完全的落後技術以判定我們國民經濟和國家的性質與其特點嗎？我們必要否認我們國民經濟和國家的社會主義性。我們知道，所有的少數黨和不瞭解無產階級專政的史的重要性者，都是陷於這種錯誤的。他們不知道社會主義生產關係在技術落後國家中所佔的積極的革命地位。他們拿技術當作判斷的準繩而忽視技術所存在的社會關係。很明顯的，這樣看技術是將技術弄成死的物品而非社會現象，失却技術的社會任務和意義。馬克斯主義者不能在社會組織外去觀察技術。這種要求亦完全令於軍事技術並在在評斷戰爭性質上所佔的地位。「技術的本身是死的。僅在人手裏方能發生效力」（涅勞席洛夫）我們知道人的慾望和力量是由人所生活的社會財產關係制度來決定。戰爭不是脫離國家生產關係和階級鬥爭而獨立的現象。一國中佔統治地位的生產關係，階級鬥爭的情形。都能表顯於戰爭的各方面，換言之都對戰爭的性質發生關係。因此交戰國的兩方面，若其國內的主要生產關係差異，則兩國的戰士及其軍事技術之

動範圍與其性能勢必不同，雖然他們的發展程度甚且在同一的水平線上。所以並非技術的本身來決定戰爭的性質，特別是未來戰爭的性質，而是主要的生產關係和由生產關係而發生且反映生產關係的政治去作判定戰爭性質的準繩。

有許多人說軍事家祇注意將來戰爭的軍事方面，因為他們沒有知道戰爭政治性的必要，更無需知道國家的生產關係和階級鬥爭在戰爭中佔如何的地位，因此就藉着這個口實來反駁馬克斯主義的基本觀點。但這種荒謬的見解不值一辯。他忽略了在戰爭的技術外形後隱藏着某種階級關係的歷史真理。因此分析戰爭者若僅依據純粹的軍事方面則其對於戰爭的瞭解必是片面的，浮淺的，狹小的，失却戰爭的內容而忽視軍事過程的真性。實在的，假設正確的承認戰爭為政治的延長（德國軍事理論家克拉烏捷維慈氏的話——譯者），則其純粹軍事技術和軍事組織方面僅為戰爭的外形，若欲僅僅此外形以窺探戰爭的性質則不免遭逢以下的問題：若將內容和外形分開，則對於外形能得個真實圓滿的認識嗎？外形不常表現其內容的階級政治性。例如兩個不同階級的政治可為兩個同一軍事行動外形的內容。因此若僅依據外形，即純粹的軍事方面以判定戰爭的性質，則這是表示於解決問題時失却了階級的立場。馬克斯主義從未將外形與內容相分離，他

永是在其統一中和其相互作用中去觀察二者，並特別重視內容。若把這個原則用在戰爭上，就是說我們不能將行爲的軍事外形單獨提出，而拋棄其一切的聯係和其政治的內容。在這裏政治佔首要地位，因為是政治決定戰爭及支配之。我們揭破這種荒謬的見解後，益可明瞭在分析未來的戰爭上，當以分析現代的生產關係和由生產關係而生的社會階級政治為出發點。

二 未來戰爭的社會經濟能力

由我們在上面所提出的出發點來看，則資本主義國家對於我們所發起的一切戰爭乃是兩種不同的生產關係制度——資本主義制度和社會主義制度——為爭生存的爭鬥，而且僅有一個可以生存的。

從這種情形得着如何的結論呢？假設一切的未來戰爭是資本主義反社會主義的戰爭，則似乎現在所有的資本主義國家皆將站在我們敵人的陣線上。假設資本主義的生產關係不具二重性，不矛盾，換言之，假設這種關係結合了資產階級和他們的國家，而同時且不使他們對立起來，則上述的結果可以謂毫無疑義。馬克斯說『假設資產階級的各員當他們結成自己的階級來反對其他階級時，他們有同一的利益，但是

在他們自己的相互關係中，則彼此的利益是對立的，敵視的。這種利益的對立性是從他們的資本階級生活的經濟條件裏生出來的』（哲學的貧困）無疑的，馬克斯所指示的資產階級陣營內的矛盾，到現在即獨佔資本主義的時代，愈發達到最高的發展和尖銳，所以要將資本主義國家的全部或其大部強行結於一起來作反蘇聯的戰爭是不可能的。

自然，這不是說在未來戰爭中，我們的敵人僅為資本主義國家中的某一個。金融資本主義在資本主義國家間造成若干集團，在某個集團的範圍內且使該國內各國的政治和經濟利益互相連繫着，所以祇要一個資本主義國加入戰爭則他國必自動捲入。因此或可預想，在將來戰爭中我們前線的敵人定為數個國家所結的集團。目前日本和德國，所謂最利於重分世界的國家並為現階段帝國主義侵略政策的主要角色，已竟起始作這樣的結合了。不僅德國拒絕締結東歐公約，並且法西斯黨代表者的公然言論皆可為證。希特拉曾說「假設一個偉大的民族因為土地的缺乏而瀕於滅亡，則要求土地的權實為一種義務。特別所說的不是一個黑種人的小民族而是創造現世界一切文化的德意志民族。德意志祇有兩個路：不為世界的國家即歸滅亡。但是打算變成世界的國家，則德國需有相當的大，可給現時的德國以相當的重要並給德國人民以

生活之機會。我們國家主義者因此自覺的在戰前的外交政策下劃一道線。目前我們要在德國六百年前所停止的地方開始工作。我們完成德意志民族向西，南兩面的行動。我們完成戰前的殖民政策和貿易政策而開始征取新土地。並且在目前若談到新土地則我們惟有想到俄國和在其統制下的區域了。命運似乎指定了這條路」（希特拉的我的奮鬥）。

同時日本亦向德國工業界訂購大批的軍用品，向我們的國境運送軍隊，在熱在滿洲的趕造有戰略性的鐵路，航空根據等。此外且加上荒木，及其他政府負責人員公開宣稱日本奪據我們遠東國土的狂妄論調。

但是無論這種集團中的分子為誰，其內在的階級敵對性是不會停止作用的。這種法則在將來戰爭中有極大的意義。他不能給任何集團以整個的，向同一目標趨赴的動力。常常當數個資本主義國家結成一個團體時，他們內部的勢力總是分散着，衝突着，其實力總是小於其在數學上的總合。

若與資產階級相較，則勞動階級的發展有在原則上完全與其對立的內在階級關係，這種關係具有另樣的軍事意義。無產階級發展是在另一種生產的關係中，這種生產關係的性質不能發生矛盾，即不能使勞動階級中的某一隊伍和其他隊伍互相對立，或某一社會主義國家和其他社會主義國家衝突

起來。相反的，這裏僅有階級團結的法則發生作用，其軍事意義是集中所有無產階級的力量為一個總的力量，而這種總的力量常大於其所會含的各個力量在數學上的總和。這裏僅僅勞動者結合的組織形態即可生出附加的力量，在這裏有與數學相反，即一加一大於二的法則。上述的乃是資產階級和無產階級發展的規律性，列寧在分析我們和帝國主義干涉者爭鬥的經驗時，曾正確的指出這種規律性的軍事意義。列寧在一九二〇年說「我們獲勝，因為我們團結，並有團結的可能性，因為我們能聯合在敵人陣營中的同盟者（帝國主義軍隊中的兵士——作者）。我們的敵人，較我們不成比例的強大，而他們的敗北亦因在他們間無有統一，實際上這種統一在過去和將來都是不可能的；和我們爭鬥中的每個月都啟示着他們陣營內部的潰散。」

假設我們繼續分析現代生產關係對於決定未來戰爭兩方面的武力上所佔的重要地位，則可得一個結論：資產階級國家中無論那一個若同我們戰爭則其武力的來源必減縮至最小的限度。這是因為資本主義，要當作社會經濟的形式看，在歷史上已為腐敗落伍之物，逐漸喪失其社會的根基，同時對於其自己所創造的物質手段亦漸漸失去利用的能力。

從何種事項得出以上的結論呢？顯明的，戰爭的施行預

先需要一定的經濟基礎和人員。我們要問：未來戰爭的經濟要求如何，而現在的資本主義國家對於這種要求能應付到什麼程度呢。

未來戰爭支出的浩大實難用數字來表明。但是有些上次大戰的材料和現在各國武力中技術充實的程度可使我們大約看出未來大戰所需要的經濟資源有多大。若依照一九三〇年德意志戰士年鑑的計算，打死一個戰鬥兵耗費十萬金馬克，打死一個戰鬥兵平均耗費三噸生鐵，則資本主義經濟在過去大戰中所費的錢數是不難窺測了。未來戰爭對於工業的要求較諸過去的大戰仍將增大。這是因為軍隊中技術充實的增長，各種火器射速的加大，並各種新發明的武器。例如一九一四年美國步兵每師步槍和機關槍的火力每分鐘為十六萬三千四百發，但是到一九三一年同一的步兵師每分鐘可射四十二萬二千三百發；在一九一四年一個砲營兵每分鐘放射八千一百發，到一九三一年則每營以相同之時間可放一萬七千六百發。現代大規模的戰鬥手段如：航空，化學，坦克等，在一九一四年大戰的前期其數量異常微小，與其謂為實際的戰鬥手段，勿寧謂之為教練的器材。但是現在？依照一九三一年消息，美國每名戰鬥兵其能力之武裝為兩馬力，這個數目已足有所表示了。現代軍隊中，其技術充實的規模可由下列

事實見之。

一九一四年美國每個步兵師的武裝若以貨幣的等價來表示爲二百二十三萬一千圓，可是到一九三一年已達八百零一萬三千元，即增加三倍半(360%)。

在各國軍隊中皆有這樣的增加。

所有上述事項不過告訴我們，未來戰爭的價值是要大大超過一九一四年大戰的價值。亦就是表示經濟的緊張亦將遠過一九一四到一九一八年。侵略者從何處取得這樣大量的資財呢？例如日本的國民經濟，現在國家收入中的百分之六十三業經耗於軍備的支出，那麼其戰時國民經濟的情形已足想見了。

據一九一四至一九一八年戰爭的經驗，證明僅僅工業中的軍事部分和平民爲動員所積蓄的技術，軍事資財和食料等萬不能應付現代戰爭的需要。尤有甚者，則現在資產階級各國中，沒有一個僅賴現在國內所有的固定資本，勞動力和通常的剝削程度而能滿足未來戰爭的需求。爲滿足現代戰爭的需求，不僅需要國家生產力的全部動員和緊張，不僅需要國民經濟各部分的生產過程和運輸要有相當的均配，而且需要重行分配生產力，在國民經濟中提高並增大固定資本和勞動力。

在下面我們可以看出來，這種任務是現在資產階級所不能勝任的。

資產階級對於國家軍事經濟準備的困難，雖不能全部，但有些地方却估量的非常正確。他們從過去大戰的經驗，很明瞭軍事經濟的準備與戰爭同時開始是來不及的，所以一切資產階級國家，現在不待戰爭的爆發已竟起始發狂的準備未來戰爭的經濟基礎了。在這種準備的柱石下，安放着上次大戰的經驗，即所謂獨佔資本的臨時國有化。爲達到這個目的，他們有意的，強迫的加強其國內資本集中和集積的過程，他們所看到的，是以爲國家資本集中和集積的程度愈高，則將來國民經濟的動員和軍事化亦愈易。這種過程目前在各國是急切的進行着，而以德國爲尤速。

一九一四年至一九一八年大戰所給的第二個教訓，且爲德國日本現在所大規模施行的，就是努力栽培此類工業，即在戰時其產品可以代替舶來品者。例如在日本和德國現在劇烈的建設人造石油工業，橡皮業及各種重要雜色金屬等。第三個措施是大量購買軍用原料(金屬，石油等)並設立動員的機關(如日本的資源局)準備將來戰爭時工業動員之機關等。因此現在資產階級國家，準備未來大戰，是重演或利用上次大戰的經驗，即國民經濟動員的經驗。但是他們忘却，

將過去大戰的經驗機械的移到未來戰爭上，是不常生效，並且亦不是時時都可能的。在二十年前是另一種歷史條件，現在則歷史的條件完全改變了，現在資本主義一切矛盾的尖銳化，階級自覺的高漲，勞動階級政治活動的漸露積極性和組織性；普遍的危機已蕩搖整個的資本主義經濟制度，除軍事工業外，在國民經濟中的一切部門皆停止了固定資本的復原，所以資產階級在二十年前所能作到的，現在已不能作而有效了。

在一九一四年的條件下，資產階級所支配的經濟，其固定資本的來復較諸現在經過長期恐慌的資本主義經濟為小，所以一九一四年的經濟需要較小的投資，即彼時經濟對過去大戰較諸現在資本主義經濟對未來大戰有較大的準備。一九一四年，資產階級能乘着共產黨的微弱去動員國內的勞動力，他們和第二國際的領袖們欺騙百萬的勞動者而把他們拋到軍事化的經濟上或戰爭的火坑裏。在現在的條件下所有上述的機會都失掉了。一九一四到一九一八年的戰爭是帝國主義國家間的戰爭，在未來的戰爭中，交戰國的一方面是正在建設中的社會主義國家，已博得全世界無產者愛戴和援助的國家，所大彼時各帝國者比較容易將勞動者拉到戰爭的漩渦裏。

對於資產階級國家，戰爭本身需要的矛盾性是顯着特別的困難。未來戰爭在國民經濟中需要生產力極度擴大的再生產，特別是勞動力的再生產。但是在資本主義經濟中，生產和勞動者需要律間早已存在的不均配，因戰爭而不免急速的增長，結果表示，豈但勞動力的擴大再生產不可能，甚且就是再生產亦談不到。

現在資本主義無力阻止這種不均配的增大；要想消滅或阻止這種過程的發展，惟一方法是減輕勞動者所受的剝削和提高他們的需要律（即多僱用勞動者，譯者），這種情形惟有縮減資本家的利潤方能作到，但是這種道路恐怕無有一個資本主義國家肯走能。

因此資本主義國家非但不能如戰爭的要求去發展生產力，而其國家的基本生產力反不免發生逐漸衰敗的過程。這種衰敗的過程因受第二個原素——時時動員勞動者到戰線上去，——的影響而愈加劇烈。國家的動員是以最後入伍的現役軍人年齡為起點而逐漸向上溯，這種動員的次數愈頻，則資產階級國民經濟中勞動力之流動愈增，其熟練性則愈減。

戰爭引起國民經濟中固定資本的毀滅，對於現在資本主義國家也是個不小的困難。

現代資本主義國家，對於直接付應戰爭的工業要不擴大

和恢復其固定資本（所謂恢復者是指固定資本還原到貨幣形態後又復加入固定資本內——譯者），則不能施行戰爭。實現這種措施的來源惟有仰諸國民的收入——對勞動者的劇烈剝削和侵奪中小生產者的生產手段。此種不可幸免的過程所引起的階級動向及其政治結果是不難預見的。

資本主義國家對於戰爭作經濟或戰鬥的供給事務，其最根本的障礙為勞動者的政治態度和行爲，這是不待解釋的。

無疑的，國家所有的經濟能力，也就是全國軍隊的能力是全部繫於無產者的政治活動，覺悟及組織的程度。沒有別人，僅有無產階級能解決以下的問題：是否供給軍隊以人員，金屬，術術和給養。同我們交戰的國家，他們能否從殖民地或中立國取得戰鬥的人員，武裝，軍火及給養等，這個完全繫於無產階的覺悟和組織的程度。因為在工業上或運輸上一個嚴重的罷工對於前線的打擊較諸一個敗仗還要致命。著名的軍事家柏林格爾基氏常說：「給養的組織對於兵士精神的影響實足可驚。夙稱勇猛的軍隊，因為馬鈴薯的長時缺乏，且每每影響其赴敵之勇氣。」假設馬鈴薯的供給少有停頓即足使資產階級最勇的軍隊減低戰鬥力，若前線必需軍用品之運送一朝停頓，則全體軍隊將生若何的變化，其戰鬥力將若何，這是不難想見的。我們的敵人有什麼把握確保在未來

戰爭時從本國或國際間的無產者不能得個更嚴重的意外呢？因為對蘇俄的戰爭就是對一切勞動階級的戰爭。

從以上所說的得出什麼結論呢？實在的，資本主義自其存在以來從未像在目前——即與我們戰爭的前夕——支配過如此發達的物資生產力。假設我們將資本主義的生產力與他們的生產關係離開來看，則任何一個帝國主義國家皆能擔任一個長期並且致勝的戰爭。他的生產力滿能應付戰爭的一切需求。資的主義從不景氣後已竟將一部分資本撥到軍事工業上去並獲得頗巨的成績。但是反過來，資本主義在現階段，特別若在同蘇聯的爭鬥中，因為現在生產關係和階級鬥爭的情形，他們充分利用這種生產力的機會亦遭受空前的限制和局促，這也是不容否認的事實。因此能斷言資產階級同我們戰爭時能得到勞動階級的擁護嗎？假設不能，則拋開勞動者還有什麼經濟能力可言呢？

現在我們再觀察我們的敵人關於人員方面其動員的能力有多大。一國可以預備大量的人員，但不能如戰爭需要的規模將預備的人員全數利用。一個國家在編造大量作戰軍隊時所能利用的人員有多少，這個問題是有規律性的。在每個具體情形下，這個問題是由生產力發展的程度，主要生產方法的性質及階級鬥爭的情形來決定。同時所展開的軍隊，其

數目的大小既繫於工業的情況，生產的方法和最偉大生產力，即勞動階級的政治行為，所以軍隊的技術愈充實這種依賴性亦必愈趨強烈。

所有上述情形如何具體的用到我們的敵人上？這裏，在動員勞動者到前綫的問題上，我們敵人碰着不可解決的矛盾。這種矛盾在基本上可如下述。假設承認未來戰爭在技術方面其充實的程度當超過以前任何的戰爭，則在國內——工業上，農業上及運輸上——所需保留的勞動者，其數量亦當較諸以前任何戰爭為巨。要預測戰時國內所當保留的勞動力有多少，則可參考下列事實：即在目前的生產和運輸條件下，若戰線上有機關槍一挺則後方需要工人六名，一輛坦克需要七十六人，一架飛機需要一百二十五人。將上列各種指數和未來戰爭需要的新式機槍，坦克及飛機的數目相乘，得出的數就可表示在將來戰爭中，僅技術方面的生產在國內共須保留工人若干了。但是除却軍械外，戰線上還需要食料，服裝及他種物品，此種物品的生產亦需在國內保留大量的工人。但同時戰爭對於資產階級還有極矛盾的要求。因為戰線上軍事技術的充實，需要極度大量的軍隊，就是從國內要抽調前此戰爭所未見的大量人員到前綫去。這種抽調於施行時且要非常急迫，因為軍事技術的增長必提高軍隊的死亡率。

未來戰爭中軍事技術使戰線上人員的耗費（即軍隊的死亡——譯者）勢必加速，這種情形不僅使作戰軍隊的補充要頻數，且使各批動員間的距離縮短，在國家經濟上這是最易引起勞動力的極度流動（即勞動者的遷移——譯者）和熟練性的退減。戰線上人員耗費的迅速還有另外的意義，即對於工業要求更大的緊張，勞動的生產力要求作進步的增長，增大剝削律和固定資本的恢復，然而在戰爭的條件下，當國民經濟產品的主要部分皆空耗於戰線和國內，對於現在的資本主義經濟，上述的要求是極端困難的。因此為資產階級國家造成進退維谷的情形：若滿足前綫所需要的人員則惟有縮小應付戰爭的工業，欲滿足戰爭的經濟需要則又非減少前綫所必需的的人員不可。

在這裏上述資產階級的困難基本原因為資本主義的生產關係，就是這種關係和現在生產力發展程度間的敵對的矛盾。

假設在一九一四到一九一八年戰爭之時，資本主義國家國民動員的最大限度為百分之二十五，超過此限則引起國民經濟制度的崩潰，則未來戰爭中此項限度必更將大減。現代戰爭因經濟需要的增長而增加國內保留勞動者的數目並使現代生產力與資本主義生產關係間的矛盾加劇，凡此種種都是

證明上述的推測。我們敵人的戰時經濟條件如此。我們敵人的武力即將取決於此種條件。

現在看看我們的條件，我們的武力。他們是由什麼要素構成的？

在我們國裏佔統治地位的社會主義生產關係制度，即無產階級專政的經濟表現使蘇俄不僅在武力和經濟上並在國際連絡上與現存的一切國家相異，這種異點不僅為原則上的差異，且使國家亦變為最堅強，有最大的能力。在一個國家裏若社會主義生產關係佔統治的地位，在軍事方面這是表示什麼呢？這是表示在國家裏無有浪費的需要和寄生的階級，其全體的國民皆為勞動者；這是表示在這個國家裏，其國民經濟是以完全品質新異的勞動為根基，這種新的勞動雖在生產手段幼稚的條件下亦可確保最大的生產力，勞動力的擴大再生產和其最高的熟練性。已竟不必說我們國民經濟的計劃性和其集中性，僅僅這一個特點亦可使蘇俄在必要時能將持戈捍國的國民作百分之百的徵集。恩格斯說：「假設適合的條件實現了，即國家的生產有相當規模的成功和集中，假設，並且是必要的，階級消滅，則實際徵集的最大限度絕對由能充兵役的國民的數目來決定。」這種話是永久對的。

恩格斯這些話最足反映蘇俄現在的情形和其實力。假設

在我們敵國中其統治制度將軍隊和民衆對立起來，前線的需要和任務同國民的需要和任務對立起來，相反的在蘇俄佔統治地位的社會主義生產關係制度則絕對不能產生此種對立，並在前線和軍隊的任務與全體國民的任務間產生任何的差異。這種情形在未來的戰爭中有什麼重要性呢？其重要性和軍事意義將表現於下述的情形：在同帝國主義國家的戰爭中，在我們方面不僅由軍隊施行戰爭，並有全體民衆，即全國構成整個的武力，同時在我們敵國中，施行戰爭的僅為一小部分強迫徵集的武力，不得多數民衆即勞動者的擁護。

生產關係制度的不同為國家武力品質差異的根本原因。我們軍隊質的特點乃因我們的軍隊為被解放勞動者的軍隊，不僅在其成分上，即在其任務上皆為澈底的民衆軍隊。因此我們的軍隊永為全國所注意所愛戴。「這裏就是我們軍隊武力的源泉。民衆對於軍隊的愛戴表示什麼呢？這是表示此種軍隊為不可撼的軍隊。無強固之後方則軍隊等於零。缺乏堅強的後方，缺乏後方及勞動民衆的擁護和同情，則最大的軍隊亦必傾敗潰散。我們軍隊為世界惟一的軍隊，有工農民衆的擁護和同情。他的堅強，他的武力都在這裏。」（斯塔林）

——（未完）——

戰爭與和平

殷仲珊譯

「國際親善同盟會 (World Alliance for International Friendship) 執行委員會主席斯密司博士 (Dr. Fred H. Smith)，於出席丹麥哥本哈根 (Copenhagen) 之各種世界會議時，曾晤各國要人甚多。氏所談者，多係戰爭問題，即在歐洲其他各地，亦每以戰爭為談話資料，時以「戰爭何不爆發」問題，質諸與談者。近將所得解答，書成短文，刊載於紐約泰晤士報星期刊內。爰為譯譯，以饜讀者。」

戰 爭 與 平 和

—147—

英國國會議員狄肯孫爵士 (Lord Lickinson)，近於國際親善同盟會第一次大會時，以國際主席資格，致開會詞謂：

「個人認為歐洲今日的戰爭危機，實甚于一九一四年。」各代表的報告與來賓的演詞，也屢次申述這種意見。我以為大多數的歐洲人，都在很失望的預卜着二次大戰的來臨。我們不敢斷言的，祇是戰爭的確實原因，日期，與地點而已。那末情勢既已如此，戰爭為何仍在向前宕延着呢？宕延的勢力是什麼呢？

第一，因為歐洲有幾個國家，現在仍未決定將來倚賴那個國家作他們的同盟國。

恭諾的代表們，特別重視這一點。全歐洲的國家，都在

謀取第二次大戰的同盟。我曾拿出我的問題，向一位很有地位的牧師質問，他說：「我們政治領袖認為我們要得正義，非從戰爭下手不可。如果我們確敢斷定——他提出某一國來——肯援助我們，我們馬上便可宣戰。」據個人觀察，歐陸為求下次大戰的援助，正在奔騰澎湃的秘議着領土的與經濟的陰謀，提案，與賄行。所以延宕的大部原因，也許因為這樣秘密戰略的關係。

第二，因為歐洲還沒忘却上次戰爭的懲罰。

在我晤會過的一位最偉大的人物，他以為這是永久和平的唯一真正希望。沒有那一個國王，總理，大臣，狄克推多，閣員，市長，官吏，或警察，能這樣愚狂，以至於忘掉那

次大戰的報償。

我每逢遇到我們政治領袖們滿心要想極救斯民於水火之中，而不追求我們苦痛的真正原因時，就想他們最好到歐洲各大城市裏走走；藉便聽聽歐洲人關於戰爭所談的那些經濟的，政治的，宗教的懲罰的情形。腦筋裏若充滿了這種印象，很能約束那些率性而行的人們的行動，不然，他們便要喊着「戰爭吧」了。

第三，是因為經濟貧窘。這種答覆，有人認為很對。不過我記得沒有人單獨的把它提出過。稱兵黷武愛喜侵略的國家，經濟困苦，當可成爲一時的阻礙勢力。關於這個題目最有研究的一個人，這個人也是個出名的經濟家，銀行家，與研究國際問題專家。和我談論時，以爲經濟疲鄙，確是阻止大戰爆發的最大勢力。

但是在我問他這種情形是否便可認爲是廢除戰爭的永久工具時，他很急的答道：「絕對不能。」他說：「這種經濟困難，不久便可消滅。我曉得有幾個國家，現在秘議着借款事宜，以備將來迫入戰爭時的消費。」防止戰爭的經濟關係，好說祇是一時的，但在這樣箭拔弩張的今日，確有很大價值。

第四，是因為德國態度的含混。一位公論家說：「歐洲

各國真若曉得了希特勒在國外的目的，馬上有兩條路可走：不是幾月內便發生戰爭，便是戰爭要無期限的向後延宕起來。這兩條路，都比現在這種紊亂情勢好得多。」歐洲以內的任何人類福利，都要全憑希特勒與國社黨爲轉移。

第五，是因為美國立場的曖昧。我在蕃諾聽他們討論的時候，腦裏得着一種深刻的印象。就是每人在討論戰爭與和平的時候，遲早定要涉及美國在某種情形下的立場。美國的錢，若與尚未停止金貨匯兌時比較，我們可以很公平的說，確已減少得多。

美國人也不是像從前人們所想像的那種神奇人物了。我國旅行人講究的我們「世界最高建築」，「世界最大工廠」，「世界最大農場與牧場」，「世界最大財閥」等等的自誇故事，現在已不再使歐人陶醉了。美國的美的形容字，已覺過到可怖的相反印象。美國事物，在輪船的吸煙室裏，在俱樂部或旅館的客室裏，都不能得着聽者的注意。然而沉思的人，在討論世界和平的題目，確認美國爲一不可少的要員。

在蕃諾會談時，就是這樣。以後幾禮拜在我旅行德境與各要人會晤時，也是這樣。在柏林我遇到幾個人的反應，更可代表一般人的意見。這幾個人裏他有兩個德國人，一個英

國人，兩個美國人。據可靠人說，他們對於國際情形，都有很正確的認識。

我們非正式的談到戰爭問題之後，我又提出我的問題：「那末，他們爲什麼不戰呢？」法國人答道：「如果你能告訴我們美國在下次戰爭的態度，我們便可答覆你的問題。」

他們對這一點，都同意。他們談到大批借款的需要。他們說沒有美國這件事是辦不通的。他們談到食物的供給。他們說沒有美國這件事是辦不來的。他到談到軍火以外的原料。他們說沒有美國這件事也辦不到的。他們用一句話總括起來說：「沒有美國作後盾，任何國家作戰都不能致勝。」

問到他們關於戰時的中立態度。問到他們關於美國的抵貨行爲。問到他們關於孤立問題——美國是否仍然相信它是世界的一部，如果相信的話，它是否仍然關切於整個世界。這幾個人說美國是任何勝利戰爭裏的主因。如果他們也把英國加入在內，我也能和他們完全同意。全世界的酷愛和平的人們，都應感謝上帝的，是英國決心要逃避任何地點的戰爭。英國不能說是完美無疵的國家。但它就是世界上答覆「爲什麼不戰」的主國。有件事是很確定的：在世界任何危機將要爆發的時候，這兩國聯合起來的勢力，是可維持和平的。

在我回國之後，得到一種深刻的信念。我認爲美國在世界共同努力上——努力維持有秩序的國際關係，維持國際的親善，維持國際的合作，並且努力廢除舊日的槍炮，炸藥，煤氣，與荼毒生靈的行爲——的確佔有極關重要的地位。

世界的心理，逐漸服從了世界反對武力的不斷宣傳。我敢斷言今日的和平工具——國際公理永久法庭，國際聯盟，洛迦諾公約，凱洛克白理安公約，和其他條約——確有可觀的成績。但這些工具，不過是公論力量外的一些力量表示而已。

著諾代表們和我所遇到的其他人們，都認爲各國現在的態度，已到十分嚴重程度，所以我們最好把這一點也分析一下。我們可以寫一篇「他們爲什麼要戰爭」的文章，關於這種疑問，我們可有很多的解答。下邊就是個人聽過的幾個答覆：

第一，因有一種氣勢洶湧的國家主義正在壓制着合作的發展，建設着高的關稅壁壘與種族間的阻障。因而各國愈益貧困，愈益銜恨了。爲求面包而從事戰爭，不是一件不可能的事。

第二，因爲軍火商們挑鬥仇儀，宣釀戰爭。這情形，已

有確實的證明。所有愛好和平的男女們，聽說這種消息，都是異常震駭。這些商人與工廠，確有很大勢力，據說現在十分活動，希望能獲得營業的發展。

第三，因為軍備的限制與裁減，在某種不良影響之下，也許在軍火商們的經濟與政治影響之下，毫無進展的緣故。各方都在不稍顧忌的稱述歐洲各國正在盡力的增建軍械——他們借到多少錢，賣出多少股票，增造多少軍械。

在這裏，我們要知道的，是美國大海軍計劃的聲明，美國在必要時拿出一億二千萬金元建造海軍的聲明，震驚了整個的歐洲。如果美國這種聲明，在表示威嚇的意思，這是一種極不良的心理作用。如果這種聲明，在表示盤馬彎弓的動作，這是毫無效力的。如果這種聲明，在作貿易目的的虛張聲勢，這是不會獲得所期望的結果的。如果這種聲明，在表示作戰的決心，這倒是個大成功了。

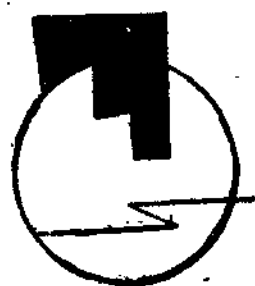
我敢預言第二次大戰，還是離得很遠。在不幸的邊關去處，也許發生衝突，但是如果以和平為宣導資料的耶穌教堂，其他宗教組織，與世界善意的社團們，都能盡力執行他們的職責，世界大戰，不易爆發的。

——譯自 New York Times——

到底誰是坦克車的發明者？

坦克車為最優秀的殺人武器一種，在世界大戰的時候，英人某就發明創製出來了，與德國的毒瓦斯同時很著名，為世界人，所周知的事。這坦克車於世界大戰當時，在英國舉國上下總動員中，以奇形異狀飄然現於戰場，立成偉勳底功績，因當時極為混亂所以發明坦克車的人，究竟為誰到底亦未能判明，發明這樣優秀武器的人，若置之不明，實在是有點可惜，所以近來英國發明家協會開始着實的去調查坦克發明者，果然就有數十名，都來發明家協會宣告自己的名字說：「我是坦克發明者」竟演成發明坦克本人之爭吵的醜態了。

所以發明家協會，一看演成這種醜態實為英國國民最大之恥辱非得澈底進行去調查這發明家的本人，可是到底也找不着有甚麼實在的根據來証明真的發明者，要照現在發明家協會舉了一位最有力的候補者，是賈被倫大佐的夫人如果要按這夫人，所主張的是在一九一五年一月三日，發明了全裝甲載車，從此以後費了許多的苦心研究。結果完成了如現在的殺人武器坦克車了，坦克車發明家要真是這位夫人——女性——的話呢，不禁為我們就是實際赴疆場的男性們，也是覺着有點慚愧吧。(影)



我們如何去認識宇宙

胡石青先生著
吳恩裕校印

總目

- 第一節 我們對於認識的態度
- 第二節 認識作用如何構成
- 第三節 認識能力的進步
- 第四節 認識的分類
- 第五節 認識的方法

第一節 我們對於認識的態度

現在研究哲學的人，都要先研究認識論。他們把認識論分爲下列三部分：一認識之起源；二認識之可能；三認識之本身。把這三部分研究清楚以後，再把它們聯合起來，便是整個認識論的研究。認識論研究以後，再去研究本體論，宇宙論，道德論，歷史觀等。

我以爲：研究哲學先從認識論入手，這是最正當的，最

科學的辦法。但在認識論中，先研究認識的起源，認識的可能，可以說是「本末倒置」，很不是現代研究知識的方法。

現在先說爲什麼我們贊成：研究哲學應該先研究認識論。因爲只有先從認識入手，我們才能得到正確的知識；然後才可就認識的結果，來做解答本體論，宇宙論，道德論，歷史觀中所有的問題的基礎。如果在未研究認識論以前，對於本體論，宇宙論中的問題，擅作主張，這只是盲目的武斷，決不是現代科學所應有的態度。所以我們贊成：研究哲學上的問題，要先從認識論入手。

接着再講我們所以不贊成普通哲學家把認識論分成三部分的理由。

(一)認識的起源 這是普通哲學家對於認識論的「開宗明義」的第一大問題。不過，這却錯了！因爲：只有我們先有了正確的認識方法，而後才能認識宇宙的一切。這是認識論必須提前研究的惟一的問題。認識起源的問題，是哲學

上的大問題，是比較高深複雜的問題。我們必須：（一）先有了正確的認識方法，（二）經過了許多的實際認識，（三）積下了許多認識的經驗，然後才有資格來討論認識起源的問題；因為這個問題可以說是認識論中最複雜高深之一，所以應該移入哲學之本身中去研究，應俟認識論講明白了以後，拿實際認識的結果來證明。如果先提出這個問題來研究，真會使我們無從下手。如果再拿認識起源由於「先天」或由於「經驗」等等問題，去作斷然的主張，那更是盲目的武斷了。

（二）認識的可能 認識的可能，是認識上的一大問題。但我們須知：它乃是實際作認識行為以後的問題，而不是研究認識期間的問題。我們研究讀書方法的時候，哪能夠判斷到底讀書能得到多少知識呢？至於我們研究認識方法的時候，更無從能判定宇宙間的最根本玄妙的東西，到底能不能為我們認識了！認識是應該：從常識出發，由近及遠，由淺入深，由簡單漸入複雜，逐步前進。宇宙間如果有最基本，最實在的東西，這個東西能否為人類所認識？這當然又是實行認識最後的問題了。因此，我們認為：斷沒有未曾實行認識，未經確定認識方法以前，先提出認識可能的問題來討論的道理。

普通哲學家對於上述兩項問題，多犯兩種毛病：（a）對

於上述兩問題，先有成見，把它們都移入認識論中來討論。這種辦法，不是拿認識論所研究的方法來認識一切以求得正確的知識，反之，却是先拿他自以為是的知識，來決定認識的方法了。（b）對上述兩問題，固無堅持的成見，也無明確的意態；只想從認識論中，來解決他所不能解決的問題。其結果便是：或者得不到一種解決，或者得到的解決仍然等於第一種的成見。不過前者的成見是未研究認識論以前本有的，後者的成見是因研究認識論而後發生的。現在唯物唯心兩派的論戰，正在已趨尖銳化的時期，甚至談認識論時，也要先標明唯物的認識方法或唯心的認識方法。沒有決定認識方法而去實地認識，一定要把本體之為物為心，先行決定，這便是盲目的武斷。須知我們研究認識論只是要得到最正確的，最切實的認識方法。我們得自己去認識一切，並不是不要自己去認識，而叫認識論來告訴我們一切。因此，我們認為上列兩問題都是有了認識方法，實行認識以後才發生的問題，而不是現在所應研究的問題。

（三）認識的本身 這是認識論上必須討論的一個問題。認識論就是要討論認識本身。我們現在把認識暫且分成下列三個問題。

（1）認識作用如何構成；

(2) 認識的分類；

(3) 認識的方法。

此三個問題研究明白之後，我們就去實行認識，向宇宙間去認識一切。他們所舉的認識的可能這個一問題，現在我們不去討論。等到實際的認識完成了以後，便可得到證明。所謂認識的起源一問題，現在更不必去討論，也等用實際認識的結果去解答。這是我們講認識論與普通哲學家講認識論根本不同之處。

第二節 認識作用如何構成

各派的認識論「開宗明義」先講許多理論，却把簡單的，明瞭的認識作用，用玄談妙論給神秘化了。我們認為認識是人類乃至於他種動物日常生活最普通的一種作用。張三種田，他認識土壤，認識氣候，認識禾苗。他並且認識一切農具。李四當化學家，他認識各種原質，各種化合物，各種混合物。張三認識李四，李四認識王五。此種例舉不勝舉。可以說我們時時刻刻在生活中，即時時刻刻在認識作用的進行中。如若給「認識」下一定義，便是：所謂認識，乃人類對於任何物事之辨別及了解的作用；擴大言之，也可以說一物對於任何他物之辨別及了解的作用。這種說法，所謂一物當然指能辨別能了解的物而言。至於什麼物是具有辨別了解的能力。那是另一個問題，此處不必討論。

以上所述的認識作用，把它簡單分析起來，這種作用之成立，必須具有兩種條件：

(1) 能認識者：

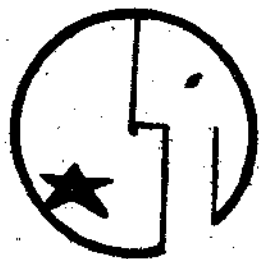
張三認識土壤，李四認識原質，張三與李四這兩個

名詞便是能認識者，拋却張三而只有土壤，拋却四而只有原質，認識作用都是不會成立的。不怕被罵唯心者，簡直可以說：沒有能辨認了解土壤的主體，單獨的土壤，雖不能說它不存在，可是却決不能稱為我們心理上的一種意態。沒有李四，沒有一切能辨認了解原質的人，原質之為物，也進不到人類的心理中，原質這個名詞，也無從發生。

(2) 被認識者：

張三與李四是能認識者，土壤與原質是被認識者。專有能認識者的單獨存在，認識的作用，也一樣不能成立。張三同李四都存在着，把他兩個置在不能看見土壤，看見原質的地方，當然不能發生對土壤及原質的認識作用。如果一切被認識的東西完全失去牠們的存在，照唯物的說法，恐怕能認識者的本身，也要隨着被認識者的消滅，而同時消滅了。

照以上的說法，認識的本身似具有兩元性；但這是認識作用的問題，而不是本體論的問題。在認識者與被認識者之間，我們還得承認環境。帶着綠色眼鏡的看一切東西都是綠的，帶着紅色眼鏡看一切東西都是紅的。看者是能認識者，被看的東西是所認識者，這兩者之間，安放上一片綠或紅的玻璃，我們認識的作用，便發生了變化。認識者與被認識者，是認識的兩個基礎條件，缺其一，認識不能成立。一個生了變化，認識作用的全體，都發生變化。環境在認識上的地位，不及前二者的重；但是環境的變化，可能同樣地使認識發生變化。(未完)



對於李嘉慈教授文學批評的討論

郭 本 道

李嘉慈教授(Prof. I. A. Richards)是近代文學批評界的

泰斗。他曾來中國，講學於燕大，清華，北大。曾著有 *Meaning of Meaning*, *Meaning of Psychology*, *Principles of Literary Criticism*, *Science and Poetry* *Practical Criticism* 及 *The Foundation of Aesthetic* 等書。李嘉慈教授在文學批評上，是別開生面的。他本人是位文學家，心理學家，又兼哲學家。他文學批評的理論，都是根據他的心理學而來的；都是根據他對於語言意義的分析而來的。他富有英國人傳統的精神。英國人傳統哲學的論點，多根據於心理學。李嘉慈教授的思想，仍脫不出英國人的老圈套。他的脾氣與其他文學批評家不同。他雖然整天批評文學，但他所著的書，都是枯燥乏味，一點文學的風味也沒有。他自己曾對作者說，他的文字是科學家的文字，不是文學家的文字，他所講的，乃是科學，不是文學。他看一切文學作品，如同科學家看事實一樣。他以科學的態度，將一切文藝作品，整理起來，

求得一個適當的文學標準。我們已經知道洛克休莫之流，將心理學，充分的應用到知識論裏；約翰穆勒則將心理學充分的應用到邏輯學裏；李嘉慈教授則將心理學充分的應用到文學範圍裏去。李嘉慈教授對於心理學的見解，對於邏輯學的看法，雖然比前人來得高明，但是仍然免不了經驗派的色彩。對於李嘉慈教授的學說，在我國尚無甚大的影響；然而在歐美文學批評界，都認為他的學說，是在歷史上佔一重要地位的。李嘉慈教授曾親自對作者說，他的文學批評的學說，很受中國人中庸學說的影響。我們雖然不敢穿鑿附會的說李嘉慈的學說，是由中國人的中庸思想而來的；然至少我國的中庸思想，也與李嘉慈的文學批評學說，有相合的地方。吾人試將李嘉慈的學說，加以探討，看看他的供獻在甚麼地方，觀察觀察他的學說有無缺點。

(甲)李嘉慈教授的心理學學說，與其文學批評——我們知道在心理學上，有三大派別：第一為分析派的心理學；第二

爲行爲派的心理學；第三爲整體派的心理學。（即 Gestalt

Psychologie），李嘉慈教授將這三派的心理學，合在一起

，組成另一派的心理學。他受影響最大的，尤其是行爲派與整體派的心理學。他不承認心理現象，可以分爲智情意三個部分；他也不承認在心理現象中，有潛意識與顯意識的分別。他以爲人類的心理現象，不過是一羣神經的組織。神經組織是一個整體，我們不能勉強的將他分成許多不同的部分，這一點很與整體派的心理學相似。整體派的心理學，以爲人類的知覺，是一個整體，並非是零碎的。在這一整個的境界之中，這一部分，與那一部分，都是互相關連的，吾人不能分析他，若強爲之分析，則失掉了心理的真實狀態。所以整體派的心理學，不用分析的方法，而採取整個的研究方法，視心理現象爲不可分析的整個。李嘉慈的心理學說，一方面受整體派心理學的影響，一方面也富有行爲派心理學的精神。他雖然採取整體派心理學之所長，但他的主張，也很受行爲派心理學的支配。他以爲我們的心理現象，完全由神經組織而產生。神經組織是一種工具，外面的刺激，藉着這種工具，可以發生一種反應，產生一種行爲。神經組織在未來刺激之前，是寧靜的，一旦有了刺激，則神經組織必發生一種反應，構成一種新的心靈狀態。此種心靈狀態，即是一種

心靈事實。

在刺激與行爲中間，所發生的心理事實，即是一種衝動。衝動並不是一種簡單的心靈狀態，他乃是極複雜的。我們所謂簡單的衝動也者，也不過是爲研究便利起見，假定一種出發點而已。以實際而論，就是極簡單的反射作用，也包含着許多的衝動在內，例如哭笑飢餓等衝動，都是極複雜的。

以李嘉慈教授看來，吾人的刺激，雖然很多，但能够發生實際影響的倒很少。我們所有的刺激，是否能發生反應，發生動作，全看我們的興趣如何而定規，全看我們需要的情形如何而定規。例如冰激凌雖然是好吃的，但是在冬天見了冰激凌，與在夏天見了冰激凌，所引起的反應則不同；例如對於同一樣的美酒，未飲以前，和醉了以後，所引起的反應則不同；例如北平的臭豆腐，有的人見了，口垂涎，有的人見了則作三日嘔。由此觀之，我們的反應如何，我們發生何種衝動，大部分要看我們的興趣與需要如何而決定他。

我們所產生的反應，固然與刺激物的性質有關係，但大多數，還是靠我們的需要來決定他。當我們專心一致的時候，可以視而不見，聽而不聞，食而不知其味；當深夜人靜時候，極微小的聲音，我們也可聽得清楚，街市嘈雜擾嚷的聲音，雖然大，吾人倒引不起注意來，情人私語喁喁的微音，

倒引動我們的傾聽。由此觀之，反應的產生，並不是靠刺激物的性質，乃是靠我們的需要與興趣而決定。微小的刺激品，也許產生很嚴重的反應；很大的刺激物，也許引不起大的行為來。由此故知，我們的行為，乃是大多數靠我們的需要，並不僅靠刺激物的性質而決定。即是就刺激物的性質而論，也要看他以前，或者是現在刺激我們的影響如何而定規。前一次如果聽見鵲雀叫，有好消息來了，再一次有鵲雀叫的刺激，也有一種與上次相同的反應發生。上次的刺激與反應，我們的心靈裏，已經構成一套特殊的心靈狀態，這次見了與上次相似的刺激品，也必定引起與上次相似的反應。由此故知，我們的反應，不在刺激物性質如何，與我們以前的刺激而得的影響如何，也有關係。從我們的需要上看來？也可見出我們的行為，並不是專靠外邊的刺激物的性質。一個初生的小孩，遇到任何樣的刺激，都是一樣的反應，無論遇到飢餓疼痛都是嗷嗷的哭；一個成年人則不然。我們對於同樣的一朵花，這時看着好，以後也許看着不好了。我們心理上的反應，並不是被外面的刺激決定。我們需要的情形，與其他的環境，很可以決定我們的反應。

一種單純的感覺，很難定規他是快感，或是不快之感。同是一個感覺，在不同的情形之下，我們則有不同的反應。

有時則發生快感，有時則發生不快之感。同是一樣的音調，初次聽着好聽，聽久了，則感厭倦了。同是一樣的美人，今日愛他的美色，天長日久，也許感覺不出他的美來了。感覺與情感，並不是一回事，聲音之高低，顏色之濃淡，滋味之香甜，身體之冷熱痛癢等，皆是屬於感覺的。感覺的性質，乃是衝動的一種狀態。快愉的情感，與不快愉的情感；並不是一種衝動的狀態，乃是一羣情緒的狀態。一羣有組織的情緒，常常的保持一種平衡的狀態。如果有一種衝動發生，將這一羣情緒的平衡狀態破壞了，即發生一種不快的情感；如果這種衝動來了，與原來的情緒仍舊合諧，即發生快樂的情感。我們可以引中庸的話，描寫這種心理狀態：「未發之謂中，發而皆中節之謂和」。一羣情緒保持均衡的狀態時，即是未發之中的狀態。一種衝動來了，沒有把這羣均衡時情緒衝破，同時又能與這羣情緒相和諧，即是發而皆中節的和。有了情緒的均衡，然後才產生快愉，並不是先有了快愉，然後才有了均衡。情緒的和諧在先，而快愉的情感在後。例如因為我寫文章，就發生快愉的情感，但我並不是為要得快愉的情感而寫文章；可是寫文章，自然得到快愉。例如見獵則心喜，乃是因為他先造成了一套好獵的情緒，他並不是為着心喜而去打獵，而打獵必得到一種心喜的結果，因為打

獵這個衝動，很投合以前所造成的那一套情緒，所以才產生快愉的結果。一種衝動來了，或者是發生一種快愉的情感，或者是發生一種不快愉的情感，全視背後所以創成的那套情緒如何而定規。情感受情緒的支配。情緒是一套一套的。一種單純的情感，乃是受情緒的影響而發生的。一個音樂家辨別音調的抑揚上下，一個圖畫家辨別一副圖畫的優美，都是憑着直覺的。新謂直覺者，即是一羣情緒的反應，這種成套的情緒，是互相關連的。例如你去年三月三，在桃花樹下看見一個美女，今年三月三，你到了同一的桃花樹下，就還要憶起那個美女來，今年三月三的桃花樹，依成一種符號，因為這個符號來了即可以牽引起與以前相似的情感。當前的刺激，所發生的衝動，引起快愉或不快愉的情感，全看我們背後成套的情緒如何。一種刺激來了，吾人的心理上，可以發生種種的衝動，有的是可以與我們成套的情緒調和，有的與我們成套的情緒不調和。如果調和了，便產生快愉的情感；如果不調和，就產生不快愉的情感。一種藝術作品，能夠滿足某一種慾望，同時不毀滅其他種慾望，則產生快愉的情感。此種經驗，即產生一種美的藝術。換言之，一種衝動來了，與我們某一種成套的情緒相和諧，同時不毀滅其他的成套情緒，並且使其他種種成套的情緒，仍舊保持安寧的狀態，

則產生一種快愉的情感。李嘉慈教授批評一種藝術品的價值，單看這種藝術品，是否能給人產生一種和諧的情緒不能。如果這種藝術品，能够使人發生出一種和諧的情緒，便是有價值的藝術品；不然，則是沒有價值的藝術品。李嘉慈教授的文學批評，完全是擺在心理經驗上，不是擺在藝術家的自己身上。我們對於一種藝術品的欣賞，也必須先造成藝術家所有的那套情緒。一般的民衆，所以不了解高深的藝術品，乃是因為藝術家所有的那套情緒，是一般民衆所沒有的。由此故知波羅文學的理論，是不通的。

(乙)李嘉慈教授的邏輯學說與其文學批評——我們已知李嘉慈教授的文學批評，是與心理學不分家的。在以下更述明他的文學批評與他邏輯學的關係。李嘉慈教授在燕京大學講學時，曾講授一門課程，自名曰意義的邏輯。(Logic of Meaning) 李嘉慈教授以為欲治邏輯學，必先將邏輯的工具弄清楚了。甚麼是邏輯上的工具呢？他以爲邏輯的工具，就是一切的名辭。在未研究邏輯以前，或者是在未研究其他的學問以前，必得先把他們所用的，一切名辭弄清楚了；不然，則免不了許多無謂的名辭之爭。因為每一個名辭，有許多的含義，有許多不同的解釋。李嘉慈教授的邏輯學，乃是對於這些名辭的研究，即是對於語言文字的研究。李嘉慈教

授因為研究語言文字的意義，遂在文學批評上有了新的供獻。他以為吾人的言語文字，有四種作用：第一種是指示事物的；第二種是敘述目的的；第三種是傳達情感的；第四種是表示態度的。在科學中所用的，多半是第一種；在文學中所用的，多半是第三種。在第一種意義裏，有真偽的可能；在第三種意義裏，則無所謂真偽。

李嘉慈教授以為我們的言語，不過是一種符號，這種符號所代表的，是我們的思想，一種思想所代表的，是一種客觀的事物。我們人類所用的言語文字，本來很少，不足以將我們人類的思想，充分的表現出來，我們的思想，也不能把客觀的事物，充分的表現出來。我們的言語文字，不過是一種符號，人類藉着這種符號，彼此可以表現感情，彼此可以傳達思想。同是一個符號，可以代表好些不同的心理狀態，所以我們看到一個符號，須了解符號所代表的當時心境；不然，我們即不能了解這個符號。例如吾人說「看月」這句話，可以有許多不同解釋：這一句「看月」符號裏，也許叫你看月的美麗，也許指明月圓了，也許叫你看月之出升了，也許叫你看月中有黑影。若是不了解當時的心境，吾人即不能了解符號的意義。翻開字典一看，每一個字，都有許多不同的解釋，有許多不同的變遷。所以我們欲了解一個字的意義，必

須了解用這個字的時候環境。任何名辭，沒有單獨存在的，他的意義，都隨着當時的用法而變遷，都是代表當時作者的心境。所以李嘉慈教授，教人讀文學時，使人不必專在字眼的本身上打官司，應當了解一個名辭背後所代表的那一套情緒。李嘉慈教授，對於邏輯工具，分析的結果，使人對於欣賞文學上，得了一條新道路，使人不專在無謂的文字裏打官司。

(丙)李嘉慈教授，文學批評的傳達理論——李嘉慈教授，因為對於邏輯工具的研究，於是在文學傳達上，得到一種供獻。傳達是文學必須的一種條件，一種文學的成功與否，要看他傳達的程度完全不完全而定規。許多淺浮的經驗，固然是難易傳達，許多複雜的經驗，則傳達較難。因為我們的言語文字，根本不够用的，所以不能將我們複雜的心境，完全傳達出來。有許多的言語文字，根本意義不清楚，更是令人發生誤會。所以將我們的心境，傳達給別人；或者是用我們的經驗，藉着一種符號，去了解他人的心理，他人的經驗，根本是很困難的。因為其他人的心理過程，與我們的心理過程，不一定相同。所以一個批評家，思想家，用他自身的經驗，按着他自己的心理過程，去了解一位藝術家的作品，本是很困難的，因為一位藝術家，在他的作品裏，所表現的

心理狀態，不一定與一個鑒賞家，批評家，心理的過程相同，所以傳達作用很感困難的。每一個人的心理狀態，異於另一個人的心理狀態，每一個人所有的那套情緒，不能夠完全與其他人的情緒相同。如果先將我的心理狀態，藉着一種藝術作品，完全傳遞給他人，在理論上，在事實上，都是一件不可能的事。所以傳達至矣盡矣，也不過是將我一部分的心理，傳給他人而已。他人用他人的心理，去了解我的經驗，僅能夠作到一部分的成績。甚麼是最好的傳達呢？李嘉慈教授說，一個心靈對他的環境，有一種活動，能夠使另一個心靈，受了他的影響，在另一個心靈裏，遂發生一種經驗，這種經驗，與第一部心理相似，且有一部分經驗，是被頭一部分經驗所引起的，那麼就算作到傳達的工作了。

由上故知，一個欣賞者，一個批評家，至矣盡矣，也不過僅僅的得到作者一部分相似的經驗。一個作者，無論他的技術如何美好，也僅能夠將一部分經驗，傳遞給其他的人。所以傳達的工作，必須有兩個條件：一個條件，是作者符號的應用；一個條件，是讀者心理上的修養，這兩個條件，如果缺一，則傳達的工作，就作不到了。一個讀者，對於一個作者的心理過程，完全不了解，則互相傳達的作用，根本失敗。由此故知，讀者所有的心理經驗，他的重要性，並不

下於作者的巧妙技術。

由以上我們知道欣賞文學者，與創造文學者，都是一樣的重要，二者缺少一方面，則傳達的作用，不能成功，那麼一個創作家，有怎樣的條件，才能將他複雜的經驗傳達給讀者呢？一個讀者，有怎樣的條件，才能夠領悟作者的深意呢？一個作家，必須有兩個必要的條件，才能將他的經驗，傳遞給讀者：一個是活躍的經驗，一個是常態的心理狀態。甚麼是活躍的經驗呢？所謂活躍的經驗，就是說已往的經驗，隨作者自由運用他，要已往的那一部分經驗就喚起那一部分的經驗。他們整個經驗中的各部分，也非常和諧。他對於任何刺激，都能應付。他的反應，雖然是多，然而不相衝突。據有這樣經驗的人，他能夠將他的心情，自然流露出來，而成為有價值的作品。除了活躍的經驗以外，一個創作家，還須有常態的心理，因為一個藝術家的經驗，無論是多們的豐富，若是他的心理狀態，是反常的，則他的作品，必不能為一般人所了解。因為一般人的心理狀態，是常態的；我們千萬不要誤會了以為常態的心理，就是庸俗的心理，因為一個藝術家的心理，是超乎庸俗的心理。吾人所謂常態的心理也者，乃是謂此種心理，能夠滿足各方面的需要，適應各方面的環境而已。一個藝術家願意作到傳達的效果，必須

具有這兩個條件。

願意使作者的經驗，傳遞給讀者，不但是作者要有修養，而讀者也必須有一定的條件：第一，讀者必須能够分辨種種不同的經驗；第二，讀者必須善於感應；第三，讀者必須能將其以往之經驗喚起，第四，讀者必須能控制其不相干的經驗；第五，須有想像力，藉着想像力，吾人可以使許多相反的衝動，得了一種調和，建設一種新的平衡。具有此種想像力，方可領悟一切的藝術。讀者具有以上條件，作者具有以前條件，而始可言傳達。作到傳達的功夫，而始成功爲文學作品。

(丁)李嘉慈教授文學批評的價值論——一種文學作品，僅能够將傳達的工夫作完了還不够。一種文學作品的價值，不僅在傳達上。這種作品的有無價值，乃是拿某一種文學作品的美與不美，去定規他。如果有一種文學作品，是美的，那便是有價值的；如果一種文學作品，沒有美，那便是沒有價值的。文學的有無價值，既然是以牠美不美而定規，那麼甚麼是美呢？對於美的解釋，百家爭鳴，各道其道，沒有一定的標準。論到美的學說有十六種。吾人可於下言之：

一、主張美是有客觀存在性的，你看他不看他都存在，沒有人類，他也存在。他的存在與不存在，並不因爲人類感

覺他，或不感覺他，而發生變動。在他的本質就是美。李嘉慈教授，對於此種學說，大不贊成，他以爲宇宙之中，就沒有一種單純性的美。例如說，一朵花之所以爲美，乃是因爲這朵花，具有紅的顏色。凡具有紅顏色的東西，都是美的。此種說法，李嘉慈教授，以爲大大的不通。一朵紅花，我們說他是美的，那麼一個紅雞蛋，也算是美的麼？在世界上，本來找不出一種單純的性質來，叫人人看着他美，所以這種學說也是不徹底的。

二、主張凡有特殊方式，或有特殊組織者爲美。他們以爲某種一定的組織，或是一定的方式的東西，必定是美。一種東西的美不美，全在乎他有某一種特殊的組織，全在乎他有某一種特殊的方式，是並不在乎他有一種單純不變的性質。例如某一種特殊形式的建築是美的，然具有這種形式的房屋，處在一種污穢不堪的環境中也要失掉了他的美了。所以這種學說，李嘉慈教授，也看爲是一種不健全的學說。以上二種學說，都是主張美是客觀的。美之爲美，是在乎某一種特殊的性質，某一種特殊的方式。這兩派學說的缺欠，皆是因爲在實際上，並找不出一種一定的特殊性質，或是一種一定的特殊組織爲美。所以這兩派學說的主張，都是不切實際的，都是等於說美就美。他們在實際上，既然找不出美的標

準，所以主張客觀美的學說，李嘉慈教授是不滿意的。

三、以上兩派學說，都是主張美是有客觀存在性的。在這二派學說以外，又有一派的學說，以為美是主觀與客觀中間的一種關係。這派的學說裏頭，第一類就是模仿自然說，他們以為一種作品的美不美，乃是在乎他描寫的自然像不像。畫一朵花，就像一朵花；繪一隻鳥就像一隻鳥。他們以為作品之美與不美，完全以與原來的東西相像不相像，作為標準。這派的學說，李嘉慈教授，更不贊成。如果藝術作品，以模仿原來的物為美，則照像成為最美的藝術了。因為所照的像，與原來的物，分毫不差，比藝匠的繪工，更要像原來的東西了，難道照像算是最好的藝術麼，所以這派的學說，是不澈底的。

四、有的人以為一種藝術作品，必須藉着一種材料，才能表現出來。如果這種材料用得合適了，就成為最好的藝術。這種說法，更是不澈底，即是把各式各樣的顏色，預備好了，也不一定畫出好畫來，所以這種學說也是不澈底的。

五、有一派的主張，以為凡屬天才作品，都是美的。他們以為美的作品，就是天才的作品；天才的作品，就是美的作品。這派的主張，李嘉慈教授說是沒有意義的。如果以天才的作品，算為美的作品，那麼我們就要問一句話，究竟甚

麼是天才的作品呢？此種說法，等於說天才的作品，就是天才的作品。美的作品，就是美的作品。此種說法，根本不含有任何甚麼明確的意義。所以此種學說，就算不得一種學說。

六、又有一派美的學說，則主張美是大理性的展示。主張這派的人很多，亞力士多德也是主張這派學說的人，亞力士多德雖是主張模仿說，但他所模仿的，並不是現象界，乃是理性界，乃是本體界，乃是普遍界。李嘉慈教授，對這種學說，也是不滿意的。他也承認藝術作品，確乎能够使我們超乎現象的境界，而達到本體界；但是李嘉慈教授，以為本體界，不外乎我們的心理狀態。在我們主觀的心理狀態以外，本來沒有本體界的存在。離開我們主觀的心理狀態，去求客觀的理性界之存在，在李嘉慈教授看來，是不可能的一件事。

七、有一派美的主張，則謂凡能够產生幻像的就是美。這派的主張，更是不切乎實際的，他們以藝術作品，作為一種逃脫現實世界的麻醉品。那麼藝術，就變成一種鴉片烟了。所以這派的主張，也是不正常的。

八、功利派。這一派的主張，將藝術與道德打成一片。他們以為對社會，人心，風俗有好影響的藝術作品，就是美的藝術作品。如託爾斯泰羅斯基 (Ruskin) 摩利斯 (W. M.

Morris)等，都是主張這一派的人。這一派的主張，也是不滿人意的。一般人批評這一派的主張，是毀壞藝術獨立性的，是不知道尊重藝術獨立性的，再者一般藝術家，去創作藝術的時候，勉強的願意作出有益於社會的作品來，也不能成爲藝術品。藝術不是道德的一種工具，所以不能拿一種文學品的有無道德風味，而定規他美不美。

九、以表現爲美的主張。這派的人，有克瑞提(Carriv)及加里特等，他們以爲任何情感的表现，都是美的，一切情感的表现都是藝術品，那麼則藝術品未免太多了。所以這種主張，也未將美找出一種標準來。以前(一)(二)兩種，乃是主張美是客觀的。以後七種，乃是主張美在主觀與客觀的關係上的。於以下幾種，乃是討論以美爲主觀的。

十、主張美是屬於心理經驗的學說，最普通的一派，即是謂凡使我們能發生快愉感情的作品，都是美的。此派的學說，也是不澈底的，因爲有的好藝術，所引起的感情，不一定是快愉的。例如悲劇，使人所引起的情感，乃是悲哀的；並且我們種種快愉的情感，乃是互相衝突的，這一種的情感與那一種的情感，不一定相融和。所以以快愉的情感作爲美的一標準，也是不合適的。

十一、有一派的人，主張凡激動情感的作品，都是美的

作品。以激動情感與否，作爲美的標準。這派的主張，更是有缺欠。因爲情感的本身，就是有好有壞。如果一種藝術品，僅能够激動一種壞的情感，那麼這種作品，就不能算是一種美的藝術作品。

十二、有一派人，主張凡能激動某種特殊情感的藝術作品，就是美的藝術作品。但是在心理學上，並找不出這種特殊的情感來。所以克萊夫貝爾(Clive Bell)一般人，主張以激動特殊情感爲美的學說，也是不能成立的。

十三、有一派學說的主張，以爲凡發生投射作用者，都是美。甚麼是一種投射作用呢？投射作用，就是自我與自我的對象，化合爲一。就是中國所說，物化作用。我們讀一首詩，就感覺到詩中所描寫的情景，詩的音調。其實詩的聲色，都是我們在心裏上所起的變化。一種作品，如果能够引起我們投射作用者，即是美，能够使我們身臨其境者爲美。這派的學說，也是不完全。因爲這派的學說，不能定規美的標準，所以李嘉慈教授，也不採取他。

十四、有一派的學說，主張凡能提高生活力的，都是美的。這派的學說，也不算澈底。因爲提高人類的生活力，鼓舞人的精神者，也不僅限於藝術的範圍。所以這派的學說，也不能定規出美的標準來。

十五、有一派的學說，主張凡能接近偉大人格者，都是美的。他們以為藝術家，藉着藝術作品，將他高尚的心境，傳遞給讀者，就能引起同樣意境，藉着這種藝術作品，就可以接近偉大的人格。這種說法，也不算十分徹底。接近偉大的人格，固然算是藝術在教育上的一種功用；然作者的經驗，能夠為讀者所領悟，乃是一種傳達的作用。藝術的高低，乃是看已傳達的經驗如何而決定。以上的說法，並不能給我們一種標準，去定規美與不美。

以上十五派美的價值論，可以歸納為三大類：第一派與第二派的主張，可以算為客觀主義，他們以為美的價值，與主觀心理狀態，是沒有關係的，美是超乎經驗之外的，美與不美，並不在乎人去感覺牠或不去感覺牠，沒有人認識牠，美仍存在，就是世界上沒有人類存在，美的價值之存在，亦不受任何影響。這一派的學說，雖然在歷史上有相當的地位，但李嘉慈教授是絕對反對的。

在此十五派的學說之中，自第三派到第九派的主張，都是以為美的價值是存在於與物體有關聯的東西上；換言之，這一派的主張，乃是以為美是一種關係，他們以為美，也不是主觀的，也不是客觀的，乃是主客相接觸，而發生的一種關係，李嘉慈教授對於美的學說，也不是這一派的。

從第十派到第十五派的學說，都是主張美的主觀學說，他們以為美，不是客觀的關係，也不是主客中間的一種關係，牠乃是主觀的一種經驗。李嘉慈教授美的主張，本是屬於這一派的學說；不過以為這一派的以前種種說法，還不算徹底，還不算完滿。他的學說，雖然也是屬於主觀學說的一派，但他的學說，較主觀派中其餘的人，都圓通些。現在我們可將李嘉慈教授美的學說，述之於下：

李嘉慈教授美的學說，都是根據於他的心理學而來的，明白了李嘉慈教授的心理學，才能了解他的美的學說。在以前我們已經將李嘉慈教授的心理學，略略的提到一點，現在無須乎重說一遍。究竟甚麼是有價值的，甚麼是美的呢？據李嘉慈教授的意思，凡能夠滿足一種欲望的事物，凡能夠滿足心理衝動的東西，同時他若不摧殘其他同等重要的欲望，破壞其他同等重要的衝動，便是有價值的經驗，便是美的經驗。有了美的經驗，才能產生美的藝術。在這種美的經驗之中，其心理狀態，是飽和的。各種衝動，在未發生任何刺激以前，心內各種衝動，都是調和的，都是不相衝突的，如果一種刺激來了，他所引起的衝動，與心中其他的衝動，仍能調和，仍不發生衝突，即產生一種美的經驗。在未發生衝動以前的心理狀態，與中國人所說的「未發之中」的心理狀態一

樣。一種激刺來了，所以引起的心理狀態，仍與其他的衝動，互相調和。即是中國人所說的「發而皆中節」的和一樣；換言之，美的經驗，即是中和的態度。凡中和的心理狀態，所產生出來的藝術作品，都能使讀者引起一種和諧的心理狀態。李嘉慈教授，以這種和諧的心理狀態，以這種中和的經驗，作為美的標準，拿他來定規一切藝術品的價值。凡能够引起心理狀態和諧的作品，便是有價值的作品。藝術家的長處，乃是在乎他已經養成一種中和的態度，使他一套一套的種種不同的情緒，都能够互相調和。一種激刺來了，他的反應無論如何的複雜，都能够互相調和而不衝突，所以偉大的藝術家，無論遇到任何激刺，他都能够構成一套和諧的心理狀態，而創作出一種有價值的作品來。藝術家所以能够如此，乃是因為他已經預先養成了一套的和諧情緒，所以激刺來了，他都能够應付裕如。我們將李嘉慈教授美的學說，總括的一句話說，凡能使態度中和的皆是美，美與不美，全在乎心理和諧與不和諧。李嘉慈教授所說的美，即是一種和諧的經驗。

（戊）李嘉慈教授文學批評的理論實際應用——李嘉慈教授文學批評的理論，我們已經述明了，那麼他怎樣將他的理論，應用到實際問題上去呢？他曾作過一種試驗，他選擇了

好些看平常人所不熟悉的詩，叫他的好些學生去讀，讀了以後，叫他們各人，對於這些詩的批評寫出來，這些詩中的意義，在李嘉慈教授看來，是極明顯的；不過他的學生們，所下的批評，每人不同，他們將這些詩的意義，都誤會了，所以他們的評判，也不能一致。李嘉慈教授將他學生們的批評，都搜集起來，加以分析，於是乎就發現一種很大的錯誤，他們這些批評的人，對於這些詩的原意，並未十分了解，對於作者的心理狀態，並不十分透澈，他們就妄加批評，所以他們的批評，多半是浮淺的，不可靠的。要想作一種真正的批評，第一步必須先了解詩中的意義，及作者的心理狀態，所以傳達問題，在文學批評上，是很重要的；如果傳達不成功，即對於作品本身的價值，不能够判斷出來。詩的本身，就是一種傳達的方式。他傳達些甚麼東西，他怎樣的傳達出了這些東西，都是文學批評上所應有的材料。傳達成功了，我們才能了解作者的心理過程；我們了解了作者的心理過程，才能够規定作品的價值。李嘉慈教授的意見，乃是將讀者所了解的詩人的經驗，都寫出來，將他們對於這首詩，各種不同的反應意見，作一個統計，看一看大多數的人，對於那首詩的反應如何，看一看他對於讀者的影響如何。凡愈使讀者發生中和心理狀態的，則其作品，則更爲有價值。作品價

值的高低，不是在作品自身上，乃是在讀者，所引起的經驗上。

李嘉慈教授，在他的試驗上，發現了好些個文學批評上的困難，因為這些困難，阻礙了傳達的作用；因為傳達不成功，批評家就得不到作者的真正經驗；因為批評家得不到作者的真正經驗，所以他們也不能夠作正確的批評。願意達到正確批評的目的，必須免去了文學批評上的困難。按李嘉慈教授的意思看來，在文學批評上，有十種大困難：

一、意義的困難——我們一提到意義這兩個字至少有四種不同的意見：第一是指的事物的真象，例如物理學家講電子，乃是希望你了解電的本身是個甚麼東西。第二是指的作者對於那些事物所發生的情感，一個物理學家，對你講述電子，他的目的，乃是叫你了解電子的本身，並不含有其他作用；但是有人對你談話的時候，他的目的，並不是希望你對於他所說的對象，作一個真正的了解，他乃是希望你對於某種事物，起一種愛好或憎惡的情感，此種說話的目的，乃是表現一種好惡的情感，並不是指明事物的真象，所以此種意義，與第一種不同。第三是態度的不同，同一樣的意思，因為他所對的人不同，所以他有不同的態度；因為他有不同的態度，所以他的話語與文字，所採取的方式也不同，讀者欲

了解作者的真意，必須了解作者的態度如何。第四是說話人的目的，有時候說話的人，向你說話的時候，並不是希望你了解他所說的事物本身的真象，乃是希望你起一種作用，例如一個政客，向你演講一片大道理，他的目的，並不是叫你探討真理，乃是叫你加入他的政黨，所以這種意義，與前三種不同。吾人所謂意義，至少有此四種不同。作者的意義，有的是願意你了解他所說的事物的真象，有時是表現他好惡的情感，有時是指明他的態度，有時是願意達到他所要達到的目的。在讀一種作品時，應當辨明作者語言的意義。

二、固定形象的困難——在讀一種詩文的時候，有一種常發生的困難，即是讀者常就作品文字本身上用工夫，他們祇拘泥了文字本身所有的意義，而忽略了作者的心理過程，聖保羅說：「文字是死的，精義是活的」，所以一個批評家，應當打破文字障，不當專求文字本身上所發生的感覺，而應當求文字所代表的東西。

三、文字所表示之形象的困難——世人常以文字所表示的形象，而判斷文學的價值，其實是不對的，因為文字所表示的形象是對於每個人，都不一樣的，所以我們不能根據他作批評。

四、不相干之記憶的困難——不相干的記憶，很足以作

爲了解文學的障礙，當吾人讀一首詩的時候，常常的有不相干的記憶，跑到我們腦子裏來，這種不相干的記憶，在我們心裏，所引起的思想，很容易與我們讀詩所引起的思想相混，因此他很容易使我們對於文學批評有錯誤，所以我們願意澈底的了解一種文學作品，必須了解那是不相干的記憶，那是作者的真正意境。

五、成套習慣反應的障礙——我們每逢讀一種作品的時候，如果在作品裏頭，發生一種經驗，與自己的經驗很相近，那麼便容易引起自己從前成套的經驗來，那麼讀者很容易離開了作者的原意，而自己便藉着他人的作品，發揮出個人的牢騷來，如是也不能批評出詩的真價值。我們應該修養我們自己，使我們該用那種經驗時，就用那種經驗，不要將我們個人已經成套的經驗，加到人家的經驗裏頭去。

六、對於一種文學作品，反應不適當的困難——有些人讀了他人的文學作品以後，每每發生一種過量的反應，某人的文學作品裏，也許稍微有一點某種見解，他便藉題發揮，以爲某種文學作品裏，隱藏着無限的寶藏，這種不適當的態度，也不能得到作者的真意，而作有價值的批評。

七、不發生感應的困難——有一種人，因爲他有一種偏見，有一種特殊的背景，無論讀甚麼好的作品，他都不發生

一種情感，都不起一種反應，所以這種人，也不能了解文學，批評文學，例如達爾文，對於沙氏樂府就不發生任何興趣，他自己說他的心靈，已經變作一架死機器，祇知道追究自然界的事實，對於藝術，不感覺任何興味。他早年好音樂，到晚年就感覺不出音樂的美妙來了。這種人因爲他有特殊的背景，所以也不能了解一種作品的真價值。

八、個人成見太深的困難——有一種人已經有一種固定的成見，他自己造成一種特殊的信仰，凡不合乎他信仰的作品，他都以爲不是好的作品，這種人的觀察，已經被他的成見固蔽住了，所以對於一種作品，也不能加以一種正確的批評。

九、誤手段作目的的困難——言語文字是表現文學的一種手段，有的人將他全副的精神，都用在文字本身的爭論上，是一件錯誤的事情，如贊成用文言的人，對於白話作品的文學，則輕視之；如贊成用語體的人，則很批評用文言人的錯誤，其實這種爭論，在文學批評家看起來，是無價值的，其實文字是一種工具，是一種手段，文字的功用，不過是一種傳達作用，他所要表現的，乃是一種人生的經驗，無論是用文言文，或者是用語體文，都能够創造出一種好的作品來，都能够傳達出一部分人生的經驗來。文言文與白話文之爭

，並不是舊文學與新文學之爭，乃是文學上所用不同的工具之爭。這種用具有偏見的人，也不能得到文學的真意，而作正確的批評。

十、在文學批評理論上，有偏見的障礙——有種人因為相信某一種文學批評的理論，以為凡合乎他文學批評理論的作品，都是美的，都是有價值的；凡不合乎他文學批評理論的作品，都是不美的，都是沒有價值的。這種人對於文學作品的批評，也是不公平的。

以上十種困難，都是文學批評上的大障礙，將這些障礙除去了，才能够了解一種作品的真象；了解了一種作品的真意義，才能够判斷他的真價值。一個文學批評家，要有一個科學家的態度，要拿着客觀的精神，去追求文學作品的真象，他也需要具有作者的心境，去想像作者是怎樣的信仰，去了解作者的經驗，然後才能够得着作者的心理歷程，然後才能够判斷一種文學的有價值與否。一個文學批評家，最重要的條件：乃是忠誠，乃是超脫了一切的障礙，乃是澈底的了解作者的心理過程，乃是與作者抱同情，乃是幻想作者的經驗與信仰。具有以上的條件，才能够了解文學，才能够批評文學的真價值。

(己) 李慕慈教授文學批評的批評——李慕慈教授文學批

評的各種論點，已述之於前，吾人試將他各種論點，於以下討論之：

一、李慕慈的心理學，全完輕視了刺激的性質，他以為我們的需要，我們種種的環境，我們以前所構成的種種情緒，可以完全決定所引起來的反應。固然我們以前的種種條件，在反應上，是很有影響的；但刺激本身所具有的性質，也是不可輕視的。例如磨擦缸瓦的聲音，人人都對他起一種不舒服的反應。盲目的人，忽然豁然開亮了，很怕見黃的顏色。這些刺激的性質，顯然支配我們的反應。例如心理學上所發現的「*聲*」之形狀，是容易引起美感的一種形式。由此觀之，無論是一種性質，或者是一種形式的本身，都能够決定我們所有的反應。也許李慕慈教授反駁一句說：這些性質與形式，所以引起吾人反應者，乃是因為我們的神經組織，已經有某一種構造，所以不能不有此反應。這種反應並不是在乎刺激本身的性質，乃是在乎我們神經的組織，不得不需要某種性質。吾人固承認某種神經組織，雖可以決定他的需要，但他究竟有所需要者，有所不需要者。他所需要的刺激之性質，是異於他所不需要的刺激之性質。具有某種性質的刺激品，始可以滿足他的需要。有某種性質的刺激品，始可以引起某種反應。由此觀點看來，我們也可以

反過來說，激刺品的性質，是可以支配反應的。

再者李嘉慈教授，完全佔在行為派的心理學的立場上，以激刺反應來解釋一切的心理現象。以實際而論，激刺與反應這兩個名辭，是不很妥當的。例如眼前放着好吃的東西，你說這些好吃的東西，你本來想吃牠，你說這些好吃的東西，是一種激刺呢，還是一種反應呢？你渴了看見水，水究竟是一種激刺呢，還是一種反應呢？激刺與反應這兩個名辭，不能算為解釋心理現象的一個恰當的工具；並且李嘉慈教授，在他的論文裏，所表示的意見，也不一致，有時他說需要決定反應；有時他說我們所已經構成的那一套一套的情緒，來決定我們的反應；又有時他說我們的經驗來決定我們的反應。經驗與需要這兩個名辭，本是不很清楚的，我們所謂需要這個名辭，至少有兩種意思：一種是本能的需要，例如吃飯，渴水，性慾衝動等，乃是有生具來的，不是學習而成的；一種是心理上的需要，所謂心理上的需要，乃是由於我們構成那一套一套的情緒，所支配的。李嘉慈教授，並沒有將需要的意義分別清楚，所以他用的例子，也多不顯明。經驗這個名辭，也是含義很多的，我們細細一玩味李嘉慈教授，所用的經驗的意思，乃是指着習慣而言的，他說吾人那一套一套的情緒的構成，完全是由於經驗而來的。他曾應用一個

例子，去說明情緒的構成，他說譬如擦火柴，這一次一擦火柴發亮了，再一次擦火柴的時候，也希望有亮光隨之，這一次擦火柴與發亮的兩件事情，已經構成一套的經驗，如果再見了擦火柴的符號，則必勾引起以前那一套的經驗來了。習慣的次數愈靈，則愈容易構成這一套一套的經驗。他拿着這種說法，不僅應用在心理現象上，並且應用在信仰上，推理上，科學定規上，構成他自己的一套哲學。他這種學說，最錯誤的一點，就是過於看重習慣了。其實這一套經驗的成立，並不是立在習慣的根基上，在科學的實驗上，我們有一個例子，就可以證明一個真理用的，不必需要多少次的習慣。所以李嘉慈教授，還是脫不了英國傳統經驗派的缺欠。

二、李嘉慈教授對於文學批評的供獻，不但是很得力於心理學，並且很得力於邏輯工具的研究。以李嘉慈教授看來，邏輯是廣義的，無論甚麼樣的科學，都有他特殊的邏輯，他自己曾說，他的文學批評，是文學的邏輯學。他以為形式邏輯，不過是一部文法學，邏輯學上最重要的就是邏輯的工具，他以為邏輯上的工具，不外乎語言文字，對於語言文字的研究，即是對於邏輯的研究。學術上好些個爭論，很多是由於不清楚的語言文字而來，願意了解一個作家的真正意旨，必須先了解他所用的語言文字之意義。李嘉慈教授，在劍

橋大學時，聽見兩個教授，在兩個課室裏，討論同一樣的問題，這位乙教授對他的學生，批評那位甲教授說：「甲教授的意思真奇怪，我實在想不出他何以主張如此乖戾，他何以將某個名辭，加到某個問題上去呢？」甲教授同時也對他的學生批評乙教授說：「乙教授的思想，真是令人不可思議，何以這些不通的名辭，加到這個問題上去呢？」因此引起李嘉慈教授好奇的思想，他自己奇怪何以這兩位教授，對於同一個問題，有如此相反的思想呢？後來才發現，他們的主張，並不有多大的不同，乃是對於名辭的用法，大有不同。同是一樣的名辭，他所代表的意義，或者相反。同是一個意義，或者用兩個不同的名辭去代表，這樣就生出分爭來了。李嘉慈教授唯一的供獻，乃是對於這些名辭意義的研究，使人清楚了用些名辭中所有的含義，然後才不至於將思想弄亂了。例如仁，愛，義等這些名辭，人都常用，其實他的含義極其複雜，各人的用法也不同，所以我們聽見某人用某個名辭時，應當觀察他用這個名辭究竟代表些甚麼意思，不要將我對於這個名辭的意義，代替了他於這個名辭的意義。李嘉慈教授，對於名辭意義的研究，的確是一個很大的供獻；但是這種供獻不是李嘉慈教授所獨有的，在他以前，英國的大哲學家洛克，早已注意這個問題，洛克一生所最反對的，是含

糊不清的名辭。李嘉慈教授這種供獻，也很受洛克的影響。

三、李嘉慈教授文學批評的傳達論，也是番很大的供獻，第一點，他很同情於白哥森的學說，以為完全傳達是不可能的；不過在白哥森看來，以為語言文字的功用，不過是在實用上有價值，他絲毫也不能將宇宙的實在傳達於吾人。李嘉慈教授，將白哥森的學說，稍微改變一點，他以為語言文字的功用，至少能夠將人類的思想情感，傳達出一部分來。第二點，李嘉慈教授，以為語言文字，所傳達的情感，並不是一種單純的情感，乃是一組的情感。情感的性質，不能像單純的元子一樣，他乃是成組的。這種意見，是李嘉慈教授傳達論的特別供獻，是他人所未發見的。第三點，李嘉慈教授，以為最好的傳達，乃是作着將他自己的情感，傳達與我們，引起我們與他相似的情感。這種意見，前人也有過，托爾斯泰的傳達論，也是這樣的主張；不過李嘉慈教授，比托爾斯泰更進一步，他以為傳達的作用，至矣盡矣，也不過使我們引起與作者相似的情感，絕對引不起與作者相同的情感，因為我們的心理過程，絕對不能與作者的心理過程完全相同，最好的作品，也不過僅能傳達作者的一部分經驗。李嘉慈教授這種主張，初看起來，雖是很簡單，實際上却是很切要的。白哥森與托爾斯泰的主張，都偏於一方面，李嘉慈

教授的主張，則是很適中的。白哥森主張傳達完全不可能；托爾斯泰主張傳達能够引起我們與作者相同的情感來。李嘉慈教授的主張，則介乎二者之間，他祇說傳達作用，能够使我們得到與作者相似的經驗來。在此以外，他並且給文學家一種實用的方法，使他們免去了文字上的障礙，這更是李嘉慈教授，比他人高明的地方。

四、李嘉慈教授文學批評的精華，全在他的價值論上，他不主張價值是在客觀的事物上，或者是事物的關係上。他以為美的價值，不過是我們主觀心理上的一種中和態度。凡能够使我們心理上，發生和諧情感的刺激，便是有價值的東西，便是美的東西。這種學說，也是李嘉慈教授所獨有的；不過他這種學說，也有他不能自圓其說之處，我們固然可以藉着和諧的心理狀態，去認識有價值的作品，但不能說和諧的心理狀態，是價值的本身。有價值的東西，可以引起我們一種和諧的心理狀態來；但是這種和諧的心理狀態，並不是價值的本身。先有了有價值的東西，然後才產生一種和諧的心理狀態，並不是先有了和諧的心理狀態，然後才有有價值的東西。和諧的心理狀態，至多也不過作為認識價值的一種方法，作為認識價值的一種符號，作為價值本身的一種副產物，並不是價值的本身。我們固然不能說，發生和諧心理狀態

的東西，是沒有價值的，不過是先有了有價值的東西，然後才發生和諧的心理狀態。例如水是解渴的，吾人固然不能說，解渴的不是水，乃是因為水有解渴的性質，然後才發生解渴的功用，並不能因為他解渴，才開始說他是水，因為在未解渴以前，他早具有解渴的性質了。一種作品，能够使我們發生心理上的和諧，乃是因為他早具有一種使我們心理上發生和諧的性質。不是因為他發生心理和諧，才為價值的東西，才為美的東西，乃是他先具有美的價值，然後才能使我們發生心理和諧，不然我們何以有發生心理的可能呢？所以李嘉慈教授的心理和諧說，僅可以作為認識美的東西是美的。我們也可以說具有美的價值的東西，始可有發生和諧的可能。

五、李嘉慈教授文學批評理論的應用，有三個重要之點：第一點，他以為批評某一種文學作品，必須先了解某一種文學作品的意義；不然，你對於某一種文學作品的批評，是浮淺的，對於某一種文學品價值的判斷，是不正確的。這一點，我們是完全同意。第二點，他以為欲了解某一種文學作品，必須先打破以前所說十種障礙。這一點，我們也很贊成。第三點，他以為批評某一種文學的價值，單看某種文學作品，是否能在我們心理上發生和諧作用，他以為能發生和諧作用的作品，即是有價值的作品。凡一種作品，不能在我

們心理上，不能發生和諧作用的，即是沒有價值的作品。以心理的和諧與不諧，作為批判文學價值的標準，其根本發生矛盾的，因為世人成套的情緒，各有不同，他們的修養，有深有淺。有種下流作品，也能使有不正当修養的人，發生和諧作用；但修養很深的人，即對他起一種不諧的作用。因為世人的修養不同，環境不同，已經造成人類種種不同的成套情緒。刺激物雖是相同，所引起來的刺激反應，不一定是相同的，有的人發生一種和諧的情感，有的人

發生一種不諧的情感，究竟是應該拿誰的心理狀態，來定規一種藝術品的價值呢？若一個人有一套情緒，則其結果，雖是一樣的刺激，必然是有不同的反應。若人類的反應不同，豈不等於沒有標準了麼？若拿大多數人都發生相似的和諧心理狀態，作為文學價值批判的標準，也是不可靠的，因為大多數人的修養，不一定是深切的，引起這些修養浮淺人的心理和諧之作品，也許是沒有甚麼價值的。所以李慈惠教授，文學批評的理論，也有很多的困難。

國貨年婦女消費品的大宗入口

據關報告本年十一個月全國香水脂粉輸入共值一百五十八萬零八百九十八元，真假首飾輸入共值三十一萬二千六百二十七元，花邊衣飾輸入共值二十六萬一千八百二十二元，合共二百五十五萬五千三百四十七元，又本年香水脂粉輸入上海一埠者，值一百十八萬八千零二十四元，真假首飾二十一萬九千六百五十一元，花邊衣飾二十二萬三千七百六十四元，合共值一百六十三萬一千四百三十九元，佔全國輸入數四分之三以上，又十一月份一月中，全國香水脂粉入口亦達一四九三五七元，上海一埠為一一一九二二元云。



美學與遊俠

曹覺民

次文綱目

- 一 美學的對象
- 二 美感與快感
- 三 快感與遊俠
- 四 遊俠與壯美
- 五 壯美與慾望
- 六 慾望與人生
- 七 人生與文化
- 八 文化與美學

一 美學的對象

美學雖然產生的很晚，但人類素好美的性同却是學生俱來的；非只人類，即動物裏聲，色，香的美不是往往被當做達到和滿足性的手段而作用着嗎？但直到現在，直到美產生後的三百餘年的現在，美學究應如何物為研究的對象，學者間仍能沒有亦致的見解。這似乎不能不合人奇怪了。但如將各家的意見所納起來，美學對象的輪廓，也可以描畫出來的。

自然，美學是應以美的事物為研究對象的，如美之種類

，美之範圍，美之性質，美之發生，並且建立標準用以衡量事物之美醜，但主觀的心情也不應該不注意的。如我們當心情惡劣的時候，不是連含苞的花朵或微漾的風，也會增加我們的煩惱嗎？但當高興的時候，却又會以為，平素以為不美的東西却是喜氣盈盈，對於這些現象，美學家是不願放棄他們的職責的。此外，又有有些人以為美的，而別人則不以為美，如非洲野人的以穿鼻鏗齒為美，便是我們所難理解的。但他們却不惜以血作代價。至於那些文人學士的嗜瘡病，嗅女足的傳說，也許不是全然誣捏的吧。對於這種種，美學家都願盡他所要盡的事而試予以滿意的說明地。

二 美感與快感

因為外物所呈現的姿態不同，所以在我們心裏所引起的感動也不同。但若專就外物在我們心裏所引起的感動而言，是可以分為兩大類的，那便是快感與美感了。

就普通而言，快感是往往伴着強烈的德望而發生的，如外物滿足我們的慾望愈大，則給予吾人之快感亦愈大。如在饑餓的時候，即粗糙的面包也覺得分外香甜。但當醉飽之後，不是連梁肉也覺得風味嗎？所以若就快感而言，同一外物的價值，是要看當時我們需要不需要而定的，至於美感則不然，如空中的閑雲野鶴，如天邊的新月一鈞，我們對於它們只有靜穆的欣賞和玩味，並不發生什麼意慾的作用。自然，當久未見月的人，一旦見了月牙灣灣，固然要增加美的強度；但畢竟是很少慾望的氣味的。所以比較起來，快感是偏重主觀的，美感則是偏重客觀的，快感是多慾的，暫時的；美感是靜觀的，永恆的。前者偏於官覺，後者偏於想像。

三 快感與遊俠

任何事物的發生。都有它的原因的，若不探求它發生的原因，只一味地贊成或反對，這都是徒勞的事。現在有一般人反對青年看武俠小說：以爲這與青年們的身心都會發生不良的影響。但武俠小說依然大量地出產，這自非因爲需要它的人多了。但爲什麼我們喜歡讀遊俠小說？自然不外它能給我們以強烈的快感。爲什麼我們崇拜遊俠的爲人，自然不外他能顯示我們以生活的規準。現在我們不妨在比較可靠的文

獻裏，看看俠士們所表現的生命的姿態。

「魯朱家者，與高祖同時，魯人皆以儒教，而朱家以俠聞。所藏活豪士以百數，其餘庸人不可勝言；然終不伐其能，歆其德，諸所嘗施，惟恐見之，振人不瞻，先自貧賤始，家無餘財，衣不完采，食不重味，乘不過鞦車。專趨人之急，甚己之私。既脫季布將軍之險，及布尊顯，終身不見也。」（史記，遊俠列傳）

爲便於說明起見，我們不妨將俠士分爲匹夫之俠，廟堂之俠及思想之俠三種。在前面引的這短短的一段裏，我們可以看出，即令是一個匹夫之俠，如果沒有偉大的氣魄和剛毅的精神，也是很難從事的。現在看看他了冒了怎樣的危險去救一個漂泊流亡的漢子。

「季布者，楚人也。爲氣任俠，有名於楚。項籍俠將兵，數窘漢王。及項羽滅，高祖購求布千金，敢有舍匿，罪及三族；季布匿濮陽周氏，周氏曰：「漢購將軍急，迹日至臣家；將軍能聽臣，臣敢獻計；即不能，願先自剄。」季布許之。迺髡鉗季布，衣褐衣，置廣柳車中，並與其家僮十人之魯朱家所賣之。朱家心知是季布，隨買而置之田，誡其子曰，「田事聽此奴，必與同食。」

朱家乃乘輅車至洛陽，見汝陰侯滕公，滕公留朱家

飲。數日，因謂滕公曰：「季布何大罪，而上求之急也？」滕公曰：「布數爲項王窘上，上怨之，故必飲得之。」

朱家曰：「君視季布何如人也。」曰：「賢者也。」朱家曰：「臣各爲其主用，季布爲項王用，職耳；項王臣可盡誅耶？今上始得天下，獨以己之私怨求一人，何視天下之不廣也？且以季布之賢，而漢求之急如此，此不北走胡，即南走越耳！夫忌壯士以資敵國，此伍子胥所以鞭荆平王之墓也。君何不從容爲上言耶？」

汝陰侯滕公心知朱家大俠，意布匿其所，乃許曰：

「諾！」侍間，果言如朱家指，上乃赦季布。（史紀，季布欒布列傳）

在這一段裏，我們可以看出：朱家之爲人是有胆有識，知道對待梟雄劉邦非用利害去打動他不可。所以見找到一個進言的人滕公，然後用一番話，一番盡情盡理，有聲有色的話去說動他，而自己的態度也是不亢不卑，亦莊亦諧。但如果當時滕公一翻臉，非但朱家和季布的命要同販於盡，而且還有更慘的「滅其三族」，但朱家却看地準，打地穩，決不至鬧出亂子，因此便成了匹夫之俠之典型人物了。現在我們再看看廟堂之俠的行徑。

『汲黯，字孺長，濮陽人也。其先有寵於古之衛君

，至黯七世，世爲卿大夫，黯以父任，孝景時，爲太子洗馬，以莊見憚。

孝景帝崩，太子即位，黯爲謁者，東越相攻，上使俠往視之，不至。至吳而還，報曰「越人相攻，固其俗然，不足以辱天下之辱。」河南失火，延燒千餘家，上使黯往視之，還報曰：「家人失火，屋比延燒，不足憂也，臣過河南，河南貧人傷水旱萬餘家，或父子相食，臣謹以便宜，持節發河南倉粟以振貧民，臣請飯節，伏矯詔之罪。」上賢而釋之，遷爲滎陽令。

黯爲人性倨少禮，面折不能容人之過，合己者善待之，不合己者不能忍見，士亦從此不附焉。然好學遊俠，任氣節，內行修潔，好直諫，數犯主之顏色，常慕傅柏袁盎之爲人也。

當是時，太后弟武安蚡爲丞相，中二千石來拜謁，蚡不爲禮，然黯見蚡未嘗拜，常揖之。天子方招方學儒者，上曰：「吾願云云。」黯對曰：「陛下內多欲予外施仁義，奈何欲效唐虞之治乎？」上默然怒，變色而罷朝，公卿皆爲黯懼。上退謂左右曰：「甚矣汲黯之戇也！」羣臣或數黯，黯曰：「天子置公卿輔弼之臣，奪令從諛承意，陷主於不義乎？且已在其位，縱愛身，奈辱

朝廷何？」（史記級黠列傳）

對於這麼一位傲骨稜稜，不爲勢屈的漢子，我們只好佩服他人格之偉大，意志的堅強，甚且令我們慷慨悲歌而不能自己。我們再看看操有生殺予奪的權的專制帝王，也不能不爲他所屈了。

「大將軍青侍中，上踞廁而視之，丞相弘燕見，上或時不冠；至如黠見，上不冠不見也。上嘗坐武帳中，黯前奏事，上不冠，望見黯，避帳中，使人可其奏；其見敬禮如此。」（同上）

凡有人格，有骨氣，有見識，不爲威屈，不爲私誘的人，縱令失敗，縱使被殺，其精神亦會光照千古。蓋其所代表者已非其個人，乃是維系人類社會的偉大精神。此種偉大神，是決不會因其代表者之頭落便會隨之化爲煙霧的。現在我們再來看看一位思想的俠士，即直到於今，在其死後二千餘年的於今，其偉大之哲學體系，其艱苦之方行人格，尙在一般富於血氣的人們的心裏，燃燒着熊熊的火燭，而引起悲壯之共鳴。

「公輸般爲楚設機，將以攻宋；墨子聞之，百舍重繭，往見公輸般，謂之曰：「吾自宋聞子，吾欲借子殺王，」公輸般曰：「吾義固不殺王，」墨子曰：「聞公爲

雲梯，將以攻宋，宋何罪之有？義不殺王而攻國，是不殺少而殺衆，敢問攻宋何義也？」公輸般服焉，請見之王。

墨子見楚王曰：「今有人於此，舍其文軒，鄰有弊輿而欲竊之；舍其錦繡，鄰有短褐而欲竊之；舍其梁肉，鄰有糟糠而欲竊之；此爲何如人也？」王曰：「必爲有竊疾矣。」墨子曰：「荆之地方五千里，宋方五百里，此猶文軒之與弊輿也，荆有雲夢，犀兕麋鹿盈之，江漢魚鼈鼃鼉，爲天下饒，宋所謂無雉兔鮒魚者也。此猶梁肉之於糟糠也；荆有長松文梓楨杗豫樟，宋無長木，此猶錦繡之與短褐也；惡以王吏之攻宋爲與此同類也？」王曰：「善哉！請勿攻宋，」（戰國策）

要爲一個理想的俠士，亦決非容易的事，那便必須有淵博的學識，深邃的思想，不但只會蛀書，而且還能識勢，不只要有主張，而且還要有辦法。夫然後才能對時代的癥結，認得致切，對症下藥。因而結果才能造成一個健全的時代主流，而爲大衆所愛戴，所歌頌，但這不是一個有頭非腦，有眼無珠的人所能辦的。前面所說的三種俠士，就空間言，自然，匹夫之俠是兼善一鄉的，廟堂之俠是兼善一國的，而思想之俠則是兼善天下及世的；但若就精神言，則三者都是不

朽的，都是鐵漢，都是素王。

四 遊俠與壯美

宇宙間是否有一種空靈玄妙的美，可以離現象的事物而獨立潛存，可先置而不問。惟此處之所謂美乃專指能借現象之媒介所表現出來的而言，所以不拘聲底美如黃鶯的歌喉，色底美如孔雀的大尾，形之美如仙鶴，力之美如壯士，醇美如慈母的愛，壯美如烈士的血。動美如巨鯨撥海，靜美如海棠睡古，都是美學的研究對象。

且宇宙間所有的美要不能超出自然，人事及想像三者之外，故自然美如山光水色，人事美如悲歡離合，想像美如虛無飄渺，却都能使我們感到陶然的快感。

自然美裏壯美例如雷擊電掣，海倒天崩，波濤洶湧，地震山裂；想像美裏壯美的例如耶教與佛教經典裏所描寫之地獄裏的種種，以及吾國開天闢地的神話，至於人事美裏壯美的例，則不能不推遊俠之行經及烈士的精神了。

關於自然美中壯美的例及壯美的本質，康德於其判斷力評判裏曾作左列的解釋：

「所謂「壯美」是物同動物相比較而能令人們覺其它各篇皆微小……所謂「壯美性」並非存在於自然界內任何

一物之上，乃存在於我們情感之中的。

無邊無涯的海洋上，波浪濤天的洶湧澎湃，長江大河奔騰而至，陡然地由高處跌入了萬丈深淵時所形成的瀑布，這種種的情形俱是使我們覺得我們對於它們要起反抗的能力，但同它們那威勢相比，竟會成了無邊的微小。可是如果我們處於安全地位，為這種危境所灼燙不着時，那這種種情形愈凶暴可怕，我們就要愈覺有趣，而愈有吸引我們的能力。並且我們極願使之為壯美，是因為它們能提高我們靈性裏所會有的強力，超出平常的極度；並且更能令我們發現我們身內所具有一種完全其它的抵抗能力。這種能力是能給予我們以胆力，來同自然界從外面看顯然不虛的大權威比量一比量的。」

（依楊丙辰譯：康德關於藝術的名言見大陸雜誌十一卷）

在這段裏，康德非但說明壯美的本質，而且提供了我們須在怎樣的距離的場合之下才能對壯美作靜穆的觀賞。此外盧那卡爾斯基於其美術論裏亦曾對壯美提出下列的意見：

「倘若我們將「偉大」這觀念，分析起來，大概就知道：凡認為偉大者，是空間或力的集積，為極其單純的原理所統一的現象。

偉大者不細分神經系統的機能；也不使神經系統對

於無數的調子發生反響。但却以強有力的一樣的律動，使神經系統震動，那結果，是得到甘美的半催眠的狀態。」（魯迅譯本）

在這裏盧氏不但對壯美的本質加以闡釋，而且進而將壯美給予吾人的生理的影響加以描述。此外羅斯金於其名著現代畫家裏亦曾名壯美爲 *Greatness for suffering*，自然是認人事界裏的壯美是有悲劇的局面的。

五 壯美與慾望

至於我個人對於壯美的解釋，尤其是對於人事界裏壯美的解釋，則與前二人稍異其趣。今請申言於左：

他以為人都有求平等待遇和平等享受的心，這種心是一種慾望的表現，而慾望約可分爲兩大類：即求生慾與文化慾是也。

求生慾一範疇之下又覆攝食色二慾，食慾乃所以維個體的生存，色慾則以求種族之延續。至於文化慾亦可分爲三者即求美慾，求知慾及求好慾是也。而我們的求平衡的心，則是求好慾的一種表現。至於求平衡的心，則可以從方面加以說明：即我們的對於旁人及我們的對於外物。

如我們所關切的一個人的恣態（如運動員）失去平衡時，

我們便會很本能地用自己的姿式，遙遠地替他曳正，如他因失去平衡快要向左倒下時，我們自己的姿式便會本能地向右傾，以挽救他的下例的姿態，這種事情是我們看球賽時所常發生的，也許我們自己並未留意。但別人是容易看出來的。雖然這種遙遠的挽救，對當時的那個人並不會發生任何效力。然而我們却是往往本能的作着。但如果我們所不喜的一個人因失去平衡要倒下時，我們便恨不得他一跌慣死，所以很顯然的，這種求平衡的心是一種慾望的作用或表現。

此外當一個陀螺被旋穩了時，則不但它身上的痕沾變成富於韻律的環紋，而呈現一種平穩又妙的姿態。但也能予我們以身心相忘之感，然當這個有趣的小東西因疲乏搖搖幌幌地向下倒時，則我們的心情也好像隨之分散開而礎碎了。這也是我們對於外物求其平衡的表現。

這種求平衡的心，推而廣之，便是要同別人有同樣的地位，得相等的機緣，作相同的享受。如果不能達到和滿足時，便會消極地發生出嫉妬心。甚至作中傷的行經亦所不惜。但戰國秦漢間的社會情形又是怎麼樣呢？却正與當時人們求平衡的要求成了強烈的對照。

那時的社會，是個農業向工商業擬結構轉振的時代，一切都在動轉，在變遷。流氓可以一跳而爲天子，匹夫可以

一跳而為卿相，貴族開始沒落，士人乘機飛騰。富者家乘盡美，貧者委身溝壑。待遇享受早已失去平衡。故以自由農出身的士人，因為從事戰爭和有得知識的餘裕，所以他們要求飛昇的心理分外強烈。所以這就是戰國秦漢間遊俠多的原因了。

此外農人比商人總是分外樸實的，重然諾講信義的。所以那時多死義的人物。

既然人們都有要求平衡的人，而外界的社會情形又是使人平衡得到滿足。所以那些識胆高大，氣魄雄揮的漢子便來作起打富濟貧，救凶鋤強的行經來了。但因為殘暴的勢力終於比俠士們的能來來得大，所以俠士的血便描出了壯美的輪廓，而為一般懷疑不平的大眾所愛戴，所歌頌了！

所以外界的不平愈大，則俠士的血也要流地愈多，而在一個變動的時代裏，壯美是會不漸地產生着地！

六 慾望與人生

人生不過是慾望求滿足的表現而已。僅有求生慾望，人與禽獸沒有不同，亦即人類與禽獸所同俱；文化慾才是人類之所特有，亦即人類之所以為人類的地方。

人當幼年期喜幼想，與青年時好勇武，都是本態的，慾

望的表現。是很自然的，因為人類是從下等動物變化來的。

法國實證哲學家孔德，(S. Comte)告訴我們：生物個體智力的發達需重演其所屬種族知識發達的幾個重要階段。德國生物學家赫克爾(E. Haeckel)也告訴我們：生物個體身體在其胚胎之形成(Ortoyenic development)期間亦須歷演其所屬種族類質發展之幾個重要階段。所以我們每人幼年期之喜聞荒唐怪誕的故事與原始人之愛幼想多神話是相應的；吾人青年期之好勇武抱不平與否民族開明期如吾國戰國，秦，漢間之多遊俠西洋中古期之亦有類似之騎士(Knights)亦是相應的；吾人壯年時之實事求是私喜用理智來應付外界事物，與人類文化圓熟期的今日科學發達是相應的；我想如果因科學之發達所造之大戰大屠殺使人類文化破滅了，使人類之精神變了質，將將來人類也許要像吾人之老年期，多懺悔，多傷感地成為宗教熱好的時代矣。

以上是從生物學的觀點來對吾人青年期之如何愛好遊俠加以申地解釋，此外，吾人之愛好遊亦自有其社會的意義，關於這一點林語堂在論語第五十期裏說地很肯要，今請錄之於左：

「大家說，中國人太乏進取精神，然而中國人誰容得下狂簡進取者？一二杖義勇為，好管閑事之徒，在家則

驅逐之於市井，在國則迫之入江湖，此江湖豪俠所以多義氣人，氣義人入江湖入綠林，是氣義人爲社會所不容之明證，及中國之氣義人皆入綠林，皆上梁山，社會所餘剩者爲昏昏庸庸奄奄無氣息之德賊君子，然後欣羨之，景慕之，編爲戲劇而扮演之，著爲小說而形容之，於是武俠小說大盛於德賊之社會，人人在武俠小說中重求順民社會中所不易見之杖義豪傑，於想像中覓現實生活所見不到之豪結綠帽；此種心理，正與美國怨女（*Jezebel*）最好談香艷小說相同，宜乎武俠小說之盛行也。」

七 人生與文化

「自然」加上「人爲」便爲「文化」，人生在必要上產生了文化，而文化又來豐富人生。唯此處之所謂「人生」(Life)幸勿誤會爲「生人」(Birth)

人生不外是求食色二慾滿足的表現。只有食包二慾的滿足，人類便與禽獸無異，但若再求生活的美滿，求人類全體生活的美滿，這才是人類之所以爲人類，文化亦因而急劇地推進了。爲求人類之生活美滿，爲使人類之享受平衡，許多偉大高尚的人格，用殷紅的血描出了壯美的輪廓。

八 文化與美學

求知慾活動的結果產生了科學，求美慾活動的結果產生了藝術，求好慾活動的結果產生了道德。這三者合起來的總名便是文化，人生在必要上產生了文化，而文化又來豐富人生。

文化在十八世紀產生了美學。此後美學便要求推進文化。

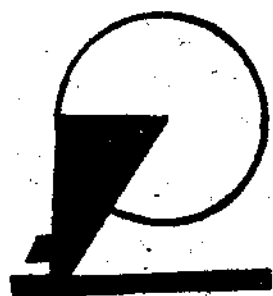
因爲「醜」搖曳着有鈎的尾巴螫了我們的視線，此後我們便討厭了它。

「美是善底象徵」康德咬緊牙關，說了這麼一句話就躺下死了。但地上最高的德性却憤然地吼：美是善之成長，善是真的終皈。

我們心裏的求平衡一經與外界之「不平」衝突，便產生了壯美，所以壯美是向「完全」飛行的一隻胡蝶。

「真」，「美」，「善」三個範疇是彼此交切呢？還是上下覆攝呢？抑或是各自獨立呢？這是一個不小的課題，但在文化的意義上我們要說的是：真是路牌，善是康莊，美是飯宿。

脫稿於二十三，十二，十六。



從水滸傳到青紅幫

牟宗三

在大公報史地周刊第九期上，有羅爾綱先生的一篇水滸傳與天地會。這篇文章十分有趣。他說水滸傳有三種影響：

(一)影響于深入民間的麻將牌的賭具；(二)影響于李自成張獻忠的造反的特殊意味，即除掉已往的迷信色彩，而饒有政治的意義；(三)影響於明亡後的天地會，以及其一綫相穿的青紅幫。

那篇文章中又有一段話說：「我的朋友吳晗先生說：中國歷代民變，差不多沒有一次不是借邪教來煽惑羣衆的，明末流寇是例外。因為明末民間受了水滸傳的影響甚深，故流寇的行動有鮮明的政治意義，而少迷信的色彩。」這話的全部真或部分真，這裏且不管他；但若擴而大之，我可以說，人類的政治活動，無論中外，已往到現在到最近的將來，其發展的過程將是經歷三個階段的。第一階段曰宗教化的活動；第二階段曰人本化的活動；第三階段曰國家化的活動。這三個名稱是我個人一時的預擬，當然有斟酌的餘地。

宗教化的活動尤其以西方為甚，據最近一般人的見地，譬如羅素，他就以為法西斯獨裁與無產階級獨裁，都是古羅馬帝國，中世紀黑暗時期的復活，也就是宗教化的復活。在中國歷史這種色彩不很濃厚。中國一切變亂雖說邪教的鼓惑居多，但陳涉吳廣之流，却毫無宗教色彩，然而其影響却非常之大。後來的變亂莫不師其故智，邪教的鼓惑只不過是鼓惑而已。及其一旦成功，邪不歸正，仍在淘汰之列。所以中國的政治，從靜的方面說，從未宗教化過。不過若從活動方面看，也實可以把這種邪教的鼓惑列為進化中的一個階段。無論從靜的方面看，或從動的方面看，這種宗教化的活動實在不是高明的政治，當然也更說不上是文明的政治。

人本化的活動，從水滸傳到青紅幫就是很好的例子。我常常想西洋政治始終是宗教化的，中國則始終是人本化的。羅素今年十月三日在美國國家週刊上登了一篇小文章，題目叫做歐洲是成功的嗎？由沈祖濤先生譯成中文登在華年周刊第

三卷第四十七期上。其中有段話說：「古先生似乎以柏拉圖的溫和態度爲歐洲的特徵，但是他這樣說法，對中國的聖哲是不公平的了，他們是更溫和，更重視個人自由的。柏拉圖主張國家得有一種宗教，國家自身或可認這種宗教是錯的，而人民却不能對之懷疑，否則便要受罰。儒家和道家，是不會贊成這樣希特勒式的主義的。」希臘的柏拉圖尚且如此，中世紀更不容說。文藝復興以後，人本主義本一度抬頭，然而現在的魔王出世又把它打回去了！所以人本主義在西方始終未佔勢力，稍能保此厚風者，唯英美差壓人意。所以在那篇小短文中，羅素又說：「希臘文化勝於我們的一籌只有這一點，那就是警察的不高明，故好讓不少端正的人免脫了。」這是很痛心的一句話！所以歐洲並未成功，距文明境界尚遠得很！崇拜歐化的人似亦可以稍加反省，不必盲目下去了！

西方的人本主義既如此式微，那麼中國的人本主義又如何呢？中國的人本主義似有特別的意味。邪教的煽惑除外不算，從水滸傳到青紅幫，都可以叫做是中國式的人本主義。這種人本主義既不知有神，復不知有鬼，更不知有國，只知上有天，下有地，中有人。人與天地對立，天地是最公平無私的，人居其中以仁義參贊之。所以他們的口號是奉天倡義

，是替天行道，是忠誠信義。凡不能作到這種口號，致使天下大亂的，人人得而誅之。他們以天地爲父母，以忠義爲信條，這樣便可以結合起來，用不着鬼神，用不着邪教。這是中國的人本主義。

這種人本主義的精神有其好處，也有其壞處。其好處是在作政治活動並不限于某一階級，凡忠誠信義，英雄本領皆可兄弟相稱，共同合作。忠誠信義是合乎道德的條件，英雄本領是合乎人才的條件。這種人才主義，道德主義，實爲我中華民族固有之美德，今人必欲一脚而踢之，甚見其惑也。這種精神，水滸傳描寫得最淋漓痛快。百回本第七十一回上說：「八方共域姓一家。天地顯罡煞之精，人境合傑靈之美。千里面朝夕相見，一寸心死生可同。相貌語言，南北東西雖各別；心情肝膽，忠誠信義並無差。其人則有帝子神孫，富豪將吏，並三教九流，乃至獵戶，漁人，屠兒，劊子，都一般兒兄弟稱呼，不分貴賤；且又有同胞手足，捉對夫妻，與叔姪郎舅，以及跟隨主僕，爭鬥冤仇，皆一樣的酒筵歡樂，無間親疏。或精靈，或粗鹵，或村樸，或風流，何嘗相碍，果然識性同居；或筆舌，或刀槍，或奔馳，或偷騙，各有偏長，真是隨才器使。可恨的是假文墨，沒奈何着一個聖手書生，聊存風雅；最惱的是大頭巾，幸喜得先殺却白衣秀士

，洗盡醜態。」這就是忠誠信義，英雄本領，合而為一的人本主義。不是我偏要喜歡這種「識性同居，隨才器使」的忠義結合，實乃因為作政治活動，偏要以某一階級來包辦，實是於理說不過去的事。以階級消滅階級，還是宗教化人本化（指其壞處而言，壞處下面再說）的野蠻政治，不若以國家化的活動消滅階級，來得進步，來得合理。國家就是補救人本主義之缺陷唯一工具。

然則人本主義的缺陷即壞處，在什麼地方呢？一在國家個人化；二在人亡政息。國家個人化即是根本沒有國家這東西，政府不是為國家而辦事，乃是聚在一起耀武揚威，發號施令。它是來管人，並不是來管事。管的人俯首帖耳，不敢一動，就是太平時代，不然就是混亂時代。人的盛衰即是國家的盛衰。只見有人不見有國；因為如此，所以孟子的大亂小亂之說才能成為歷史的規律。未見美國換一胡佛而革命，却見中國每換一人必殺傷。國家化與人本化的區別就在此。第一點國家個人化是沒有國，第二點人亡政息是沒有法。沒有法就是說沒有法治，只有人治。人本化的政治就是人治主義的表示。人治主義的特性可以演變而為好人政府的主張。即是說，好人來，則萬民有福，壞人來則百姓遭殃。人之命運，繫于一在朝之官僚，官僚念頭一轉之間，則世事便有蒼

狗之變。所以在人本化的政治之下，人們總是渴望着好人的入治政治出現。法治在中國歷來是行不通的。即便在現在，也有許多人，在人治與法治的兜圈子之間，歸根結底，還是贊成人治。在朝的實行其人治主義，以為非我不行；在野的也渴望着好人政府出現，以為有人便行。絕沒有一個人想到在人治法治的圓圈之間，還有國家建造的問題。在國家沒有建設起來之前，人本化的政治之下只有人治主義，在人治與法治的兜圈子的時候，只有人治主義佔勝利。所以現在的問題不是人治法治之爭，乃是人本化與國家化之爭，乃是有國家與無國家之爭。問題是在建設國家化的政治以代替人本化的政治。在人本化的政治之下找法治是不可能的。法治與人治的解決必在國家的建造上。

所以我們現在要提倡國家化的政治活動。西方雖然說是有些國家還脫不了宗教化的味道，但是這個普遍的國家觀念他們是有的。中國不但無國家政制，並且亦無國家觀念。國家在中國好像數學上的常數，但這個常數却是個零。誰來了他就等於誰，其式如此： $x + 0 = x$ ， y 隨着 x 變，如果 x 為 1，則上式即變為 $1 + 0 = 1$ ，如果 x 為 2，則上式即等于 $2 + 0 = 2$ ，依此可以類推。零在此一點作用都沒有。國家若成爲零，便無客觀公共的東西作標準，代表 x 的那

個1便就是標準。1既為標準，則1便不會有錯，你不能反對它。你若反對它，就必須和它拼命，和它動槍刀疆場相見。如是，由1變為2就必須經過一次殺傷，經過一次干戈，由2變3亦復如此。這就是人本化的政治史。要結束這個政治史的演變，就必須作建國運動。建國運動就是把零那個常數，變為常數1。其式如此 $X+1=y$ 。如是，若X為1，則上式即變為 $1+1=2$ ，若變為2，則上式即等于3 依此

類推，可及其他。國家若建設起來，則來辦事的人或黨，就不能唯我獨尊，即是說它與國家結合就變成了2或3，而不是1或2了。

總之，現在的唯一急務在造國，造起國來，行什麼主義都可，不此之務而惟其他，那都是緣木求魚。現在的政治活動當是國家化的政治活動，宗教式的獨裁，青紅幫的人本主義都是野蠻的表示，都當過去了！

會員
著作
介紹

中東鐵路問題的檢討

李榮達著

定價一元

中東鐵路有將近四十年的歷史了。自去歲三月暴日為謀達到劫奪該路的目的起見，遂嗾使偽組織故意與蘇俄為難，致發生所謂「東北買賣問題」。至是中東路問題遂由中俄問題而變成俄日問題。自然，在最近的將來，這個問題是不會解決的。所以我們對於這個問題應當去注意檢討一下。李君此書把這將近四十年的中東鐵路問題，分析得很清楚，很值得向國人介紹。該書各大書局均有代售，但存書無多，購請從速。



論文人畫

(續第五卷第一期)

李 濂

四

「以筆勾取」

—明李日華

中國畫體之演變，乃先人物而後山水；前者在於輔翼風化，後者在於怡悅性情。南齊謝赫云：

圖畫者，莫不明勸戒，著升沈。千載寂寥，披圖可鑒

。(古畫品錄小引)

唐裴孝源云：

忠臣孝子，賢愚美惡，莫不圖之屋壁，以訓將來。或想功烈於千年，聆英威於百代。乃心存懿迹，默儀匠形。風化幽微，感而遂至。(貞觀公私畫史序)

陳姚最云：

夫丹青妙極，未可言盡。立萬象於胸懷，傳千祀於毫翰。故九樓之上，備表仙靈；四門之墉，廣圖賢聖。

雲閣興拜伏之感，掖庭致聘遠之別。(續畫品序)

張彥遠云：

鐘鼎刻則識魑魅而知神姦，旂章明則昭軌度而備國制；清廟肅而尊彝陳，廣輪度而疆理辨。以忠以孝，盡在於雲臺；有烈有勳，皆登於麟閣。見善足以戒惡，見惡足以思賢。留乎形容，式昭盛德之事；具其成敗以傳既往之蹤。(歷代名畫記叙畫之源流)

唐朱景序云：

畫者，聖也。……臺閣標功臣之烈，宮殿彰貞節之名。妙將入神，靈則通聖。豈止開廚而或失，挂壁則飛去而已哉。(唐朝名畫錄小引)

宋濂云：

辨彰服之有制，畫衣冠以示警，飭車輅之等威，表旌旒之後先；所以彌綸其治具，匡贊其政原者，畫又烏可以廢之哉？……古之善繪者，或畫詩，或圖孝經，

或貌爾雅，或像論語暨春秋，或著易象；皆附經而行，猶未失其初也。下逮漢魏晉梁之間，講學之有圖，問禮之有圖，烈女仁智之有圖；致使圖書並傳，助名教而翼羣倫，亦有可觀者焉。世道日降，人心淺不古若，往往溺志於車馬士女之華，怡神於花鳥蟲魚之麗，游情於山林水石之幽；而古之意益衰矣。（畫原）

明吳寬云：

古圖書多聖賢與貞妃烈婦事蹟，可以補世道者。後世始流為山水禽魚草木之類，而古意蕩然。（佩文齋書畫譜引匏翁家藏集）

人物畫多圖於衣冠旂章，宮殿臺閣；山水畫多寫於雪華蟬翼，雲藍硬黃。憑藉之質料不同，表現之方法亦異。前者注意幅面與彩色，可名之曰繪；後者注意線條與水墨，可名之曰畫。繪與畫固為兩系統；迨及季世，後者方盛而前者衰歇矣。（繪與畫分，酌採鄧叔存先生意見）「文人之筆，山水常多；」（佩文齋書畫譜引薛岡天爵堂筆餘）故重輪廓而輕烘染，尚平淡而抑絢爛。惟其如此，用筆一道，亟宜講求；蓋因「萬物形神，賴筆勾取；」（沈宗憲芥舟學畫編山水用筆）「骨氣形似，皆因乎筆」（張彥遠歷代名畫記論畫六法）也。

書與畫，俱為筆墨之運行，線條之節奏；故其關紐互透

，相得益彰。宋趙希鵠云：

善書必能畫，善畫必能書；實一事爾。（佩文齋書畫譜引洞天清錄）

元楊維禎云：

書與畫一耳；士大夫工畫者必工書，其畫法即書法所

在。（圖繪寶鑑序）

明陳繼儒去：

古人金石鐘鼎篆隸，往往如畫；而畫家寫水，寫蘭，寫竹，寫梅，寫葡萄，多兼書法；正是禪家一合相也。（妮古錄）

清鄭燮云：

西北善畫不畫，而以畫之關紐透入於書；燮又以書之關紐透入於畫。吾二人當相視而笑也。（板橋題畫）

清董棨云：

書成而學畫，則變其體不遺其法；蓋畫即是書之理，書即是畫之法。……畫道符而可通於書，書道得而可通於畫。殊塗同歸，畫書無二。（畫學鈞元）

書畫相通，約有三義。張彥遠云：

按字學之部，其體有六：一古文，二奇字，三篆書，四佐書，五繆篆，六鳥書。在峭信上書端像鳥頭者，

則畫之流也。顏光祿云：「圖載之意有三：一曰圖理，卦象是也；二曰圖識，字學是也；三曰圖形，繪畫是也。」又周官敎國子以六書，其三曰象形；則畫之意也。是故知書畫異名而同體也。（歷代名畫記叙畫之源流）

宋濂云：

六書首之以象形，象形乃繪事之權輿。形不能盡象而後諧之以聲，聲不能盡諧而後會之以意，意不能盡會而後指之以事，事不能盡指而後轉注假借之法興焉。

吾故曰：書與畫，非異道也，其初一致也。（畫原）

宣和畫譜云：

周官敎國子以六書，而其三曰象形；則書畫之所謂同體者，尙或有存焉。（總序）

元朱德潤云：

字書者，吾儒六藝之一事；而畫則字書之一變也。周官敎六書，二曰象形，其義著矣。後世以楷易隸，以隸易篆；非猶有左畫圓右畫方之意焉。（佩文齋書畫譜引存復齋集）

明何良俊云：

夫書畫本同出一源；蓋畫即六書之一，所謂象形者是

也。（四友齋畫論）

陳繼儒云：

畫者，六書象形之一。（妮古錄）

王時敏云：

六書象形爲首，乃繪事之濫觴。（畫跋）

盛大士云：

書畫本出一源。昔聖人觀河洛圖書之象，始作八卦。有虞氏作繪作繡，以五彩彰施於五色；日月星辰，山龍華蟲之屬，稽其體制，多取象形。書畫源流，分而仍合。（谿山臥遊錄）

六書，即象形，諧聲，會意，指事，轉注與假借。由象象發展爲畫，故畫即六書之一耳。或以畫源於字學六體之鳥書，或以畫屬於圖載三義之圖形。均就其形體立論，以畫「爲書之餘」。（佩文齋書畫譜引岳正博類稿）「與六書相終始」；（明周履靖畫海會評）此一說也。張彥遠云：

夫畫者，成教化，助人倫，窮神變，測幽微；與六籍同功，四時並運，發於天然，非由述作。……無以傳其意，故有書；無以見其形，故有畫；天地聖人之意也。……記傳所以叙其事，不能載其形；賦頌所以詠其美，不能備其象；圖畫之制，所以兼之也。故陸士

衡云：「丹青之興，比雅頌之述作，美大業之馨香。宣物莫大於言，存形莫善於畫。」此之謂也。（歷代名畫記叙畫之源流）

韓拙云：

有畫無以見其形，有畫不能見其言。存形莫善於畫，載言莫善於書。書畫異名而一揆也。（山水純全集序）

宋濂云：

倉頡造書，史皇制畫；書與畫，非異道也，其初一致也。天地初開，萬物化生；自形自色，總總林林，莫得而名也。……有聖人者出，正名萬物。……於是上而日月風霆雨露霜雪之形，下而河海山嶽草木鳥獸之著，中而人事離合物理盈虛之分；神而變之，化而宜之，固已達民用而盡物情。然而非書則無紀載，非畫則無彰施；斯二者，其亦殊途而同歸乎？吾故曰：書與畫，非異道也，其初一致也。（畫原）

李日華云：

古者圖書並重，以存典故，備法戒；非浪作者。（恬致堂集）

王原祁云：

畫雖一藝，而契合書卷，道通心性；非深於契合者，

不輕以此為酬酢也。（麓臺題畫稿）

書叙其事，畫傳其形；黼黻皇猷，彌綸治具。蓋就其效用立論，以畫乃「附經而行」，（宋濂畫原）「與六經為等倫」；（周履靖畫海會評）此一說也。張彥遠云：

或問余以顧，陸，張，吳用筆如何；對曰：顧愷之迹，緊勁聯綿，循環超忽，調格逸易，風馳電疾；意存筆先，畫盡意在，所以全神氣也。昔張芝學崔瑗杜度草書之法，因而變之以成今草書之體勢，一筆而成，氣脉連連，隔行不斷。唯王子敬明其深旨，故行首之字，往往繼其前行；世上謂之一筆書。其後陸探微亦作一筆畫，連絲不斷；故知書畫用筆同法。探微精利潤媚，新奇妙絕，名高宋代，時無等倫。張僧繇點曳斫拂，依衛夫人筆陣圖，一點一畫，別是一巧，鈎戟利劍森森然；又知書畫用筆同矣。國朝（唐）吳道玄古今獨步，前不見顧陸，後無來者，授筆法於張旭；此又知書畫用筆同矣。（歷代名畫記論用筆）

郭熙云：

說者以為王右軍喜鵝，意在取其轉項如人之執筆轉腕以結字，此正與論畫用筆同；故世之多謂善書者往往善畫，蓋由其轉腕用筆之不滯也。（林泉高致畫訣）

李日華云：

余嘗泛論學畫必在能書，方知用筆。（紫桃軒雜綴）

清戴熙云：

作畫如作書者，得筆法。（習苦齋畫架）

布顏圖云：

畫家與書家同。書家用筆必須氣力週備，少有不到即謂

之敗筆；畫家用筆亦要氣力週備，少有不到即謂之庸筆

弱筆。（畫學心法問答）

書畫關涉，在於用筆，此又一說也；而為三者之正解。蓋文

人風流，技貴三絕：「點畫清真，畫法原通於書法；豐神超

逸，繪心復合於文心。」（宣重光畫筌）嘗以草隸作畫，故畫

亦曰寫而不曰描。元柯九思題趙魏公畫竹石云：

石如飛白竹如籀，寫竹原與八法通。（李日華六研齋筆

記引）

元錢選云：

趙文敏問畫道於錢舜舉，何以稱士氣？錢曰：隸體耳。

畫史能辨之，即可無翼而飛。不備，便落邪道，愈工愈

遠。（董其昌容臺集引）

董其昌云：

士人作畫，當以草隸奇字之法為之。樹如屈鐵，山如畫

沙。絕去甜俗谿徑，乃為士氣。不爾，縱儼然及格，已

落畫師魔界，不復可救藥矣。（畫禪室隨筆畫訣）

吳歷云：

元人擇僻靜地，結構層樓為畫所。朝起看四山煙雲變幻

，得一新境，便欣然落墨。大都如草書法，唯寫胸中逸

氣耳。（墨井畫跋）

屠隆云：

士氣畫者，迺士林中能作隸家，畫品全法氣韻生動，不

求物趣以得天趣為高。觀其曰寫而不曰描者，蓋欲脫盡

畫工院氣故耳。此等謂之寄興。（畫筌）

戴熙云：

落筆如作草隸而適肖物象曰畫；故作字曰寫而畫亦曰寫

也。（習苦齋畫架）

清王學浩云：

王耕煙云：「有人問如何是士夫畫？曰，只一寫字盡之」

。此語最中肯綮。字要寫不要描，畫亦如之。一入描畫

，便為俗工矣。（山南論畫）

以畫為寄，以畫為樂：（莫是龍畫說）「應目會心，神超理得」

。（宋宗炳畫山水序）所謂「逸筆草草，不求形似，聊以自娛

耳」。（佩文齋書畫譜引元倪瓚雲林集）若「村短長於陰度，

算妍蚩於陋目」，（唐符載觀張員外畫松石序）凝觚吮墨，窮工極研；則淪於匠事矣。

意在筆先，古有明訓；但「意所未設，筆爲之開」，（黃鉞二十四畫品清曠）是筆墨亦甚重要也。何謂筆墨？莫是龍云：

筆墨二字，人多不曉。畫豈無筆墨？但有輪廓而無皴法，即謂之無筆；有皴法而無輕重向背明晦，即謂之無墨。古人云：「石分三面」；此語是筆亦是墨，可參之。（畫說。原載董其昌畫禪室隨筆中，今依圖書集成引，歸莫是龍）

揮格云：

有筆有墨謂之畫，有韻有趣謂之筆墨；瀟灑風流謂之韻，盡變窮奇謂之趣。（甌香館畫跋）

王昱云：

何謂筆墨？輕重疾徐，濃淡燥溼，淺深疎密，流麗活潑；眼光到處，觸手成趣。（東莊論畫）

唐岱云：

古人之作畫也，以筆之動而爲陽，以墨之靜而爲陰；以筆取氣爲陽，以墨生彩爲陰。體陰陽以用筆墨，故每一畫成，大而邱壑位置，小而樹石沙水，無一筆不精當，

無一點不生動。是其功力純熟，以筆墨之自然合乎天地之自然，其畫所以稱獨絕也。（繪事發微自然）

和合陰陽，因緣動靜，流麗活潑，風趣瀟灑。則「氣韻藏於筆墨，筆墨都成氣韻」（全上）矣。但有筆妙而墨不妙，有墨妙而筆不妙，有筆墨俱妙或筆墨皆無者；陳繼儒云：

世人愛書畫，而不求用筆用墨之妙。有筆妙而墨不妙者，有墨妙而筆不妙者，有筆墨俱妙者，有筆墨皆無者。力乎，巧乎，神乎，膽乎，學乎，識乎，盡在此矣。（妮古錄）

王時敏云：

畫不在形似；有筆妙而墨不妙者，有墨妙而筆不妙者。能得此中三昧，方是作家。（畫跋）

又有無墨有筆，或無筆有墨，或筆墨兼有者。

韓拙云：

閒嘗謂吳道子山水有筆而無墨，項容山水有墨而無筆，（荆）浩兼二子之所長而有之。蓋有筆而無墨者，見落筆蹊徑而少自然；有墨而無筆者，去斧鑿痕而多變態。：：浩介乎二者之間，則人與大成兩得之矣。（山水純全

集論觀畫別識）

元黃公望云：

有筆有墨之分：用描處糊突其筆，謂之有墨；水筆不動描，謂之有筆。此畫家緊要處，山石樹木皆用此。（寫山水訣）

董其昌云：

荆浩云：吳道子畫山水有筆而無墨，項容有墨而無筆。蓋有筆無墨者，見落筆蹊徑而少自然；有墨無筆者，去斧鑿痕而多變態。（畫禪室隨筆畫源）

唐岱云：

洪谷子常嘆吳道子畫有筆而無墨，項容畫有墨而無筆。蓋有筆無墨者，非真無墨也，是皴染少，石之輪廓顯露，樹之枝幹枯澀，望之似乎無墨；所謂骨勝肉也。有墨而無筆者，非真無筆也，是勾石之輪廓，畫樹之幹本，落筆涉輕，而烘染過度，遂至掩其筆損其真也，觀之似乎無筆；所謂肉勝骨也。（繪事發微墨法）

清釋道濟云：

古之人有有筆有墨者，亦有有筆無墨者，亦有有墨無筆者；非山川之限於一偏，而人之賦受不齊也。（畫語錄筆墨章）

有筆無墨，即筆妙而墨不妙，則骨勝於肉，見落筆蹊徑而少自然；有墨無筆，即墨妙而筆不妙，則肉勝於骨，去斧鑿痕

而多變態。是皆因人之賦受不齊，而宥於一偏之所致。必得其中和，造乎懸解，然後為之大成，可以名家。荆浩號洪谷子，五代人，著有筆法記；因係偽作，茲不詳引。宣重光云：

山隈空處，筆入虛無；樹影微時，墨成煙霧。筆中用墨者巧，墨中用筆者能。墨以筆為筋骨，筆以墨為精英。筆渴時，墨焦而屑；墨暈時，筆化而鎔。（畫筌）

布顏圖云：

筆墨相為表裏，筆為墨之經，墨為筆之緯；經緯連絡，則皮燥肉溫，筋纏骨健，而筆之四勢備矣。（畫學心法問答）

筆中用墨，墨中用筆；經緯連絡，表裏貫徹。是筆墨相濟為用。董棨云：

弄筆如丸，則墨隨筆至，情趣自來。故雖一色，而濃淡自見，絢爛滿幅。（畫學鉤玄）

沈宗憲云：

即筆以求墨，則法有所歸，而頭頭是道；離筆以求墨，則骨之不植，而靡靡成風。（芥舟學畫編山水作法）

墨隨筆上，情趣即來；離筆求墨，骨將不植。是墨又為筆之附庸矣。

用筆之法，體變不一；要而言之，可分剛柔。沈宗濤云：

無前無後，不倚不因，劈空而來，天驚石破。六丁不能運，巨靈不能撼。劃然現相，足駭神怪。挾風雨雷霆之勢，具神工鬼斧之奇。語其堅則千夫不易，論其銳則七札可穿。仍能出之於自然，運之於優游。無跋扈飛揚之躁率，有沈著痛快之精能。如劍繡土花，中含堅質；鼎包翠碧，外耀光華。此能盡筆之剛德者也。柔如繞指，軟若兜羅，斫斷還連，似輕實重。氤氳生氣，含煙霏霧結之神；搖曳天風，具翔鳳盤龍之勢。既百出以盡致，復萬變以隨機。恍惚無常，似驚蛇之入春草；翩翩有態，儼舞燕之掠平池。颺天外之遊絲，未足方其逸；舞臆間之飛絮，不得比其輕。方擬去而忽來，乍欲行而若止。既蠕蠕而欲動，且冉冉以將飛。此能盡筆之柔德者也。（同上山水用筆）

雖「天資所稟，不無偏枯。」（全上山水用筆）但「寓剛健於婀娜之中，行動適於婉媚之內；」（全上山水神韻）「其重如金，其潤如玉；」（全上山水用筆）二美能全，方稱合作耳。

畫有三病，皆繁用筆。三病者何？郭若虛云：

所謂三病：一曰版，二曰刻，三曰結。版者，腕弱筆癡，全虧取與，物狀平扁，不能圓渾也。刻者，運筆中疑

，心手相戾，勾畫之際，妄生圭角也。結者，欲行不行，當散不散，似物凝礙，不能流暢也。（圖畫見聞誌論 用筆得失）

元夏文彥圖繪寶鑑，明王毓賢繪事備考，明周履靖畫海會評及清唐岱繪事發微俱採此說，未加引伸。獨宋韓拙於版刻結外，復增確病。韓拙云：

古人云用筆有三病。……余又論一病謂之確病。筆路謹細而癡拘，全無變通，筆墨雖行，類同死物，狀如雕切之迹者，確也。（山水純全集論用筆墨格法氣韻之病）

版刻結確，意義甚明，無煩闡解。明李開先中麓畫品，又以畫有六要四病，由於用筆之得失。所謂六要，即「神，清，老，動，活，潤；」所謂四病，即「僵，枯，濁，弱。」綜其所要，去其所病，則自得心應手，形具神全矣。

骨法用筆為六法之一，骨氣形似皆歸乎用筆；謝赫云：六法者何？一氣韻生動，二骨法用筆，三應物象形，四隨類賦彩，五經營位置，六傳移模寫是也。（古畫品錄 小引）

張彥遠云：

夫象物必在於形似，形似須全其骨氣。骨氣形似，皆本於立意，而歸乎用筆。（歷代名畫記論畫六法）

骨因筆立，無筆即名之曰沒骨。雖天孫雲錦，意態新奇；然係別傳，不足為訓。他如吹雲潑墨，亦不得謂之為畫；蓋「不見筆踪」，（張彥遠歷代名畫記論用墨）均非正法眼藏耳。

五

「水墨為上」

——唐王維

天下之物，不外形色。以筆勾形，妙在傳神；以墨取色，妙在攝氣。唐王維云：

夫畫道之中，水墨為最上。（山水訣）

宣和畫譜云：

繪事之求形似，捨丹青朱黃鉛粉則失之。是豈知畫之貴乎有筆，不在乎丹青朱黃鉛粉之工也。故有以淡墨揮掃，整整斜斜，不專於形似，而獨得於象外者。往往不出於畫史，而多出於詞人墨卿之所作。蓋胸中所得，固已氣吞雲夢之八九，而文章翰墨形容所不逮，故一寄於毫楮，則拂雲而高寒，傲雪而玉立，與夫搖月吟風之狀，雖執熱使人亟挾纊也。至於布景致思，不盈咫尺，而萬里可論，則又豈俗工所能到哉？（墨竹叙論）

沈瀛云：

右丞云：「水墨為上。」誠然。（畫塵筆墨）

水墨作畫，如「虢國夫人，馬上淡粧，以天趣勝。」（惲格甌香館畫跋）所謂「洗盡鉛華，卓爾名貴；」（黃鉞二十四畫品荒寒）「煙鬟翠黛，斂容而退」（惲格甌香館畫跋）矣。但此類非畫家者流，而多出於搢紳士大夫；蓋因詞人墨客，胸次高朗，山川靈奇，透入性地，時一灑落，筆下幻出奇詭；豈暇「與髻采坊壇之工，爭巧拙於毫釐間」（李日華柴桃軒雜綴）哉？

文人之思想，多係外儒而內道；故其所畫以水墨為上，要不外乎道家之影響。莊子云：

有成與虧，故昭氏之鼓琴也；無成與虧，故昭氏之不鼓琴也。（齊物論）

註云：

夫聲不可勝舉也；故吹管操弦，雖有繁手，遺聲多矣。而執籥鳴弦者，欲以彰聲也，彰聲而聲遺，不彰聲而聲全。故欲成而虧之者，昭文之鼓琴也；不成而無虧者，昭文之不鼓琴也。

鼓琴彰聲而聲遺，故有成與虧；不鼓琴不彰聲而聲全，故無成與虧。五色猶之五聲；用色而色遺，不用色而色全矣。此其一。老子云：

大方無隅，大器晚成，大音希聲，大象無形。（第四十章）

莊子云：

大道不稱，大辯不言，大仁不仁，大廉不嗛，大勇不伎

。（齊物論）

宋黃庭堅云：

余初未嘗識畫；然參禪而知無功之功，學道而知至道不煩，於是觀圖畫，悉知其巧拙工俗，造妙入微。（佩文齋書畫譜引山谷集）

又盤車圖詩云：

大音希聲，大辯不言；參禪而知無功之功，學道而知至道不煩。水墨無色，實乃大色，可以代表一切色也。此其二。莊子云：

既雕既琢，復歸於樸。（山水）

董其昌云：

詩文書畫，少而工，老而淡。淡勝工，不工亦何能淡？東坡云：「筆勢崢嶸，文采絢爛，漸老漸熟，乃造平淡。」實非平淡，絢爛之極也。（容臺集）

惲格云：

絢爛之極，仍歸自然。（甌香館畫跋）

「位置高簡，氣味荒寒；」（王昱東莊論畫）

「墨華淡沲，神

韻自足。」（方薰山靜居論畫）然非性靈廓澈，功力深厚去，未易證入。此其三。莊子云：

筌者所以在魚，得魚而忘筌；蹄者所以在兔，得兔而忘蹄；言者所以在意，得意而忘言。（外物）

宋歐陽修云：

蕭條淡泊，此難畫之意；畫者得之，覽者未必識也。故飛走遲速，意淺之物易見；閑和嚴靜，趣遠之心難形。若乃高下響背，遠近重複，此畫工之藝耳，非精鑒者之事也。（佩文齋書畫譜引試筆）

又盤車圖詩云：

古畫畫意不畫形，梅詩咏物無隱情。忘形得意知者寡，不若見詩如見畫。（宋沈括夢溪筆談引）

宋陳簡齋墨梅詩云：

意足不求顏色似，前身相馬九方臯。（元吳鎮論畫引）

沈括云：

書畫之妙，當以神會，難可以形器求也。世之觀畫者，多能指誦其間形象位置，彩色瑕疵而已。至於奧理，冥造者罕見其人。……得心應手，意到便成；造理入神，

迥得天意，此難可與俗人論也（夢溪筆談）

形之與色，乃迹象耳。若「由意得情，隨境生巧；」（王原祁

意足不求顏色似，前身相馬九方臯。（元吳鎮論畫引）

沈括云：

書畫之妙，當以神會，難可以形器求也。世之觀畫者，多能指誦其間形象位置，彩色瑕疵而已。至於奧理，冥造者罕見其人。……得心應手，意到便成；造理入神，迥得天意，此難可與俗人論也（夢溪筆談）

形之與色，乃迹象耳。若「由意得情，隨境生巧；」（王原祁

意足不求顏色似，前身相馬九方臯。（元吳鎮論畫引）

沈括云：

書畫之妙，當以神會，難可以形器求也。世之觀畫者，多能指誦其間形象位置，彩色瑕疵而已。至於奧理，冥造者罕見其人。……得心應手，意到便成；造理入神，迥得天意，此難可與俗人論也（夢溪筆談）

形之與色，乃迹象耳。若「由意得情，隨境生巧；」（王原祁

麓臺題畫稿）則運墨而五色具，又何貴乎媿紅配綠哉？此其

四。莊子云：

無聽之以耳，而聽之以心；無聽之以心，而聽之以氣。

聽止於耳，心止於符；氣也者，虛而待物者也。唯道集

虛。虛者，心齋也。（人間世）

又云：

以神遇而不以目視，官知止而神欲行。依乎天理……因

其固然。（養生主）

符載云：

觀夫張公之勢，非畫也，真道也。……遺去機巧，意冥

玄化；而物在靈府，不在耳目。故得於心，應於手。……

氣交冲漠，與神為徒。（觀張員外畫松石序）

屏除感官，馳騁想像；肉眼閉而心眼開，官知止而神欲行；

方能超以象外，得其環中耳。此其五。老子云：

道之為物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮

，其中有物。竊兮冥兮，其中有精。其精甚真，其中有

信。（第二十一章）

莊子云：

至道之精，竊竊冥冥；至道之極，昏昏默默。（在宥）

又云：

可見者形與色，不足以得彼之情。（天道）

王維云：

夫畫道之中，水墨最為上。肇自然之性，成造化之功。

（山水訣）

董道云：

世之評畫者日妙於生意，能不失真。……嘗問如何是生

意？曰：殆謂自然。其問自然；則曰：能不異真者，斯

得之矣。且觀天地生物，特一氣運化蕭。其功用秘移，

與物有宜，莫知為之者，故能成於自然。今畫者信妙矣

；方且暈形布色，求物比之，似而效之，序以成者，皆

人力之後先也，豈能以合於自然者哉？（廣川畫跋）

又云：

世之論畫，謂其似也。若謂形似長說假畫——非有得於真

象者也。若謂得其神明，造其懸解，自當脫去轍迹，豈

媿紅配綠，求象後摸寫卷界而為之邪？畫至於此，是解

衣盤礴，不能假偏而趨於庭矣。（全上）

又云：

樂天言畫無常工，以似為工。畫之貴似，豈其形似之貴

邪？要不期於所以似者貴也。……無心於畫者，求於造

物之先。凡賦形出象，發於生意，得之自然。得其見於

胸中者，若花若葉，分布而出矣，然後發之於外，假之手而寄色焉，未嘗求其似者而託意也。（全上）

自然之性，「微茫慘澹，」（李日華紫桃軒又綴）圓滿具足。暈形布色，均係人力之後先，不足以得彼之情。若欲求其真象，「悟入恍惚；」（明王履畫楷叙）則必脫落畦町，「以天合天」，（董道廣川畫跋）然後天機自張；造化在我矣。此其六。莊子云：

道昭而不道，言辯而不及，仁常而不成，廉清而不信，勇伎而不信；五者圓而幾向方矣。（齊物論）

註云：

此五者，皆以有為傷當者也。不能止乎本性，而求外無已。夫外不可求而求之，譬猶以圓學方，以魚慕鳥耳。雖希翼鸞鳳，擬規日月；此愈近，彼愈遠，實學彌得而性彌失。

張彥遠云：

夫陰陽陶蒸，萬象錯布，玄化亡言，神工獨運。草木敷榮，不待丹雘之彩；雲雪飄颻，不待鉛粉而白。山不待空青而翠，鳳不待五色而粹。是故運墨而五色具，謂之得意。意在五色，則物象乖矣。夫畫物特忌形貌采章，歷歷具足，甚謹甚細，而外露巧密。……夫失於自然而

後神，失於神而後妙，失於妙而後精，精之為病也而成謹細。（歷代名畫記論用墨）

「以形寫形，以色貌色；」（宗炳畫山水序）描模自然，則去自然更遠。所謂求外無已，學彌得而性彌失；意在五色，愈巧密而愈乖違。要知「畫無真山活水，」（董道廣川畫跋）「胸中實有吐出便是」（李日華六研齋二筆）矣。此其七。總之，畫家以水墨寫上，略加分析，其義有七，成以道家學說為根據。古色無色，不用色而色始全；至道竊冥，苟期似而後不似。擯落筌蹄，方窮至理；綸爛之極，仍歸平淡。斯皆在於超越官能，憑依心靈耳。

捨色取墨，墨實具色。故古有墨分五彩，即五墨法；或墨分六彩，即六墨法。張彥遠云：

運墨而五色具，謂之得意。（歷代名畫記論用墨）

懌格云：

水暈墨章，自備五色。（甌香館畫跋）

又云：

墨筆蒸鬱，自作五色。（全上）

吳歷云：

渾然天成，五墨齊備。（墨井畫跋）

王原祁云：

古人五墨法，水風竹水面，自然成文。荒率蒼莽之致，非學可至。（麓臺題畫稿）

方薰云：

墨法濃淡，精神變化飛動而已。一圖之間，青黃紫翠，墨然氣韻；昔人云墨有五彩者也。（山靜居畫論）

王學浩云：

用墨之法，忽乾忽溼，忽濃忽淡。有特然一下處，有漸漸漬成處，有淡蕩虛無處，有沉浸濃郁處。兼此五（？）者，自然能具五色矣。（山南論畫）

以上謂墨分五彩，即五墨法。唐岱云：

墨色之中，分爲六彩。（繪事發微墨法）

布顏圖云：

墨之爲用，其神矣乎！畫家能奪造物變幻之機者，只此

六彩耳。（畫學心法問答）

以上謂墨分六彩，即六墨法。五彩也者：方薰謂爲青黃紫翠，王學浩謂爲乾溼濃淡；前者蓋泛舉四種顏色，後者蓋略言四項運用耳。六彩也者：唐岱云：

何爲六彩，墨白乾溼濃淡是也。六者缺一，則氣韻不全

矣。（繪事發微墨法）

乾淡白爲之正墨，溼濃黑爲之副墨；布顏圖云：

吾以乾淡白三彩爲正墨，濕濃黑三彩爲副墨。墨之有正副，猶樂之有君臣；君以定之，臣以成之。（畫學心法問答）

問答）

君臣佐使，操縱得宜，則如風竹水面，自然成文矣。若「黑白不分，是無陰陽明暗；乾溼不備，是無蒼翠秀潤；濃淡不辨，是無凹凸遠近；」「過與不及，皆爲病耳。」（唐岱繪事發微墨法）

用墨與設色之關係；有主墨爲主而色爲輔，有主墨助色而色助墨。盛大士云：

畫以墨爲主，以色爲輔。色之不可奪墨，猶賓之不可奪主也。故善畫者，青綠斑斕，而愈見墨采之騰發。（谿山臥遊錄）

清金漢云：

畫家以落墨爲主，設色爲輔。（讀書叢談規矩）

此言墨與色宜分主輔。王原祁云：

畫中設色之法，與用墨無異；全論火候，不在取色。故墨中有色，色中有墨。（麓臺題畫稿）

唐岱云：

用色與用墨同；要自淡漸濃，一色之中，更變之色，方得用色之妙。以色助墨光，以墨顯色彩。要之，墨中有

色，色中有墨。(繪事發微著色)

此言墨與色可以一貫。「墨不礙色，色不礙墨；」(王昱東莊論畫)「色即是墨，墨即是色。」(沈宗憲芥舟學畫編山水用墨)兩說雖異，實相成耳。

用墨之法，略分老嫩。沈宗憲云：

墨色光華，其妙無極。不善用者，縱極佳製頂煙，但覺薰煤滿紙而已，豈復是畫哉？因分號用墨之法：曰嫩墨，曰老墨。嫩墨者蓋取色澤鮮嫩，而使神彩煥發之喻。先以筆貯水，量墨常用多寡，蘸入筆尖，和水攪勻，拂於紙素。則墨暈和潤而有光彩，如雲山隱現，煙樹迷離；遙岑浮黛，夜色蒼涼。陰凹陽凸之間，日光雲影之際。林密則濃陰鎖籠，山高則薄霧橫腰。雲生成蒼鬱之觀，泉出助湖騰之勢。以及懸崖邃谷，疑鬼疑神；絕壑幽巖，如風如雨之處，胥於是乎得之。老墨者，蓋取氣色蒼茫，能狀物皴皺之喻。此種墨法，全藉筆力以出之。用時，要颯颯有聲，縱腕而來，非僅指頭挑弄。則力透紙背，而墨痕圓綻，如臨風老樹，瘦骨堅凝；危石倚雲，奇姿翠棹。以及霜皮溜雨，歷亂繁枝，鬼斧神工，幾莫能測能，亦胥於是乎得之。(同上)

「嫩墨主氣韻，而烟霏霧靄之際，潤淹可觀；老墨主骨韻，

而枝幹扶疎山石卓犖之間，峭拔可玩。」(同上)烟雲變滅，嵐光吞吐；川原渾厚，草木華滋；骨法於以立，氣韻於以生；景物因之鮮妍，精神因之發越；胥賴於用墨之得法耳。

宋劉道醇言畫學有六長，其第五為無墨求染；元饒自然言繪宗有十二忌，其第十一為滌淡失宜。所謂六長者，劉道醇云：

麤鹵求筆一也，僻澁求才二也，細巧求力三也，狂怪求理四也，無墨求染五也，平畫求長六也。(聖朝名畫評發凡)

所謂十二忌者，饒自然云：

一曰布置迫塞，二曰遠近不分，三曰山無氣脈，四曰水無源流，五曰境無夷險，六曰路無出入，七曰石止一面，八曰樹少四枝，九曰人物僵僕，十曰樓閣錯雜，十一曰滌淡失宜，十二曰點染無法。(繪字十二忌)

如何為之無墨求染？布顏圖云：

山水畫學能入神妙者，只此一法最為上上。所謂無墨者，非全無墨也，乾淡之餘也。乾淡者，實墨也；無墨者，虛墨也。求染者，以實求虛也。虛虛實實，則墨之能事畢矣。蓋筆墨能給有形，不能繪無形；能繪其實，不能繪其虛。山水間煙光雲影，變幻無常。或隱或顯，或

虛或實，或有或無。冥冥之中有氣，窈窕之中有神。茫無定象，雖有筆墨，莫能施其巧。故古人殫精竭慮，開無墨之墨，無筆之筆，以取之。無筆之筆，氣也；無墨之墨，神也。以氣取氣，以神取神，豈易事哉？吾故曰上上爾。（畫學心法問答）

滄淡如何為得宜？饒自然云：

墨滯滄淡，須要淺深得宜。如晴景空明；雨夜昏蒙；雪景稍明，不可與雨霧煙嵐相似之青山白雲，止當於夏秋之景為之（繪宗十二忌）

要者採之，忌者避之；則濃淡淺深之法明，陰陽向背之理得矣。隱顯云者：隱為陰，顯為陽；隱為內象，顯為外象。布顏圖云：

大凡天下之物，莫不各有隱顯。顯者，陽也；隱者，陰也。顯者，外象也；隱者，內象也。一陰一陽之為道也。……夫繪事隱顯之法，不出筆墨之濃淡虛實。虛起實結，實起繪結。筆要雄健，不可平庸；墨要紛披，不可顯明。一任重山疊嶂，萬壑千邱。總在峰巒環抱處，巖穴開闔處，林木交盤處，屋宇蠶叢處，路徑紆迴處，溪橋映帶處，應留虛白地步，不可填塞。庶使煙光明滅，雲影徘徊，森森穆穆，鬱鬱蒼蒼，望之無形，揆之有理；斯繪事隱顯之法也。（畫學心法問答）

虛實云者：筆墨疎略之為虛，筆墨詳密之為實。董其昌云：虛實者，各版中用筆墨之詳略也。有詳處必要有略處，虛實互用。疎則不深邃，密則不風韻。但審虛實，以意取之，畫自奇矣。（畫禪室隨筆畫訣）

有無云者：逼肖之實景，即有筆墨或有形或有畫處謂之有；空靈之神境，即無筆墨或無形或無畫處謂之無。李日華云：孔孫陽寫雪所，以渴筆就勢取之，而不用滄暈，使人望之，空白處皆雪也。……此無他，向背明，取與辨，則有筆墨處與無筆墨處，皆其畫矣。古人云：義理在無字句中。即此之謂歟？（恬致堂詩話）

王昱云：

奇者，不在位置，而在氣韻之間；不在有形處，而在無形處。（東莊論畫）

方薰云：

石翁風雨歸舟圖，筆法荒率，作迎風隄柳數條，遠沙一抹。孤舟簑笠，宛在中流。或指曰：雨在何處？僕曰：雨在有畫處，又在無畫處。（山靜居畫論）

質重光云：

真境現時，豈關多筆？眼光收處，不在全圖；合景色於草昧之中，味之無盡；擅風光於掩映之際，覽而愈新。密緻之中，自兼曠遠；率易之內，轉見便娟。山之厚處即深處，處之靜時即動時，林間陰影，無處營心；山外清光，何從著筆。空本難圖，實景清而空景現；神無可繪，真境逼而神境生。位置相戾，有畫處多屬贅疣，虛實相生，無畫處皆成妙景。（畫筌）

物體模狀，實在處固須營心；靈氣往來，空白處尤當注意。苟有限與無限交融，則形似與神韻兼備矣。

張青

劉水

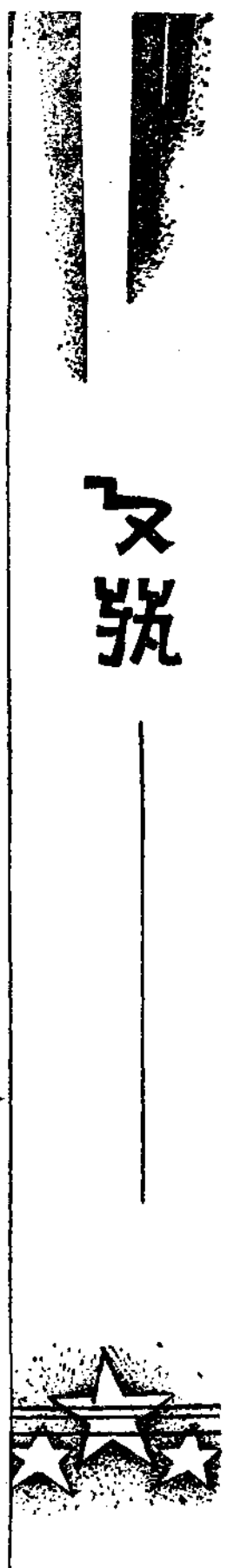
張青已經有些醉意，臉紅紅地，額上靜脈突起如蚯蚓。

原即是不甚雅觀的一付容貌，就更顯出幾許猙獰氣概，但因他過分歡喜，想着不久自己即有作一個女人的丈夫的希望，夜晚睡覺可以不感寂寞，故又舉起酒杯呷了一口，挺起眉毛對同飲而又爲自己作媒的那個人說：

「那麼樣，就算妥了。」

那人也就說：

「可不是？你就多花二十，將來過起日子不還是給你帶過來？娘們兒都小心眼，想不明白，現在又爭這又爭那的，



沒睡覺，過一夜就都完了，連人也是你的。還說什麼錢？一提到過夜與睡覺，說話的與聽話的就都想到一點荒唐的事，故皆哈哈笑了。笑沒完張青就說：

「真和你的」

那人旋亦飲一口酒，拾起佐酒豬蹄啃着，將態度作成頗正經樣子。此等人即是如此，無論在那方面，聽到一點恭維的話，自己即儼然有可恭維者在，於是連言笑也不能苟且。少頃，他伸出一隻油膩的手，在面前擺劃着說：

「不是有我的。是真這樣。多着了，你看，很多很多。」這人的意思，頗想舉出一二件實事，以證己言之不謬，可是又難找出恰當例子，故就以「很多很多」作結束了。

張青看這眼前人說話有理，且又皆爲自己着想，心中就更高興。不過他忽然想起女人過門日子還未規定，縱然是一寡婦，按習慣不妨馬虎一點，到家來，拜過天地就算完事，不必如「坐家女」出嫁時那麼鋪張；可是自己活到三十多歲，

如今終猶是第一次的，此後即為有家的人，不再作孤身漢子，如往時之可以常往土娼處跑，生活完全變樣，太了草當然不成事體，為熟人笑話。且人之休咎與成親總多少有關，不取個吉利那成？故邊以箸剔着牙齒邊說：

「那麼日子呢？你說。」

那人笑了，先說：「你這人到很心細」，又接着：

「這好說，找個黃道吉日就行。回頭我看看皇歷，告訴你，連告訴那邊。」

「好，都交給你了。」

事情既已一定，話也就沒得說了，且各人酒亦皆到十分程度，無需久戀杯箸，於是就各以謙虛態度爭着會鈔，口中又說着「我花我花」，同走出來。在分手時張青猶殷殷囑咐：

「趕快辦。」

那漢子就又微微地笑。在笑裏好似有這樣的話：

「你這人，是真着急了。」

張青自十歲上父母死後，即成了孤身人。家中既無產業，連房子亦是租別人的，故將母親留下的雨具破櫃和幾件藍縷衣服寄放到出嫁的姐姐處後，自己即為人家牧猪放羊，這樣勉強活在這世界上。人既年輕，缺乏好的環境與教養，有機會祇能同自己身分彷彿的孩子們說點野話，打一打架，故

這人亦即未能如其他農家子那樣學得本分，諳到如何在土地裏掘出錢來。

日子一堆積成年，而這年又積成這荒唐孩子的歲數，基於心情發野，不慣將生命交給一把鋤或一把鏟，故他就走出這小小市鎮去當兵。多少年來，歷次戰爭並未摧毀到他，反之，這以人命作賭博的事更給他機會令他得一點意外的錢，於是他不必如別人那麼勤苦，將汗粒滴在禾下，而在一種方便裏亦即頗有點積蓄，解甲歸來，到如今又是三個年頭，這三年裏，在熟人中他成了一個閒人，平常是少有事作的，祇到逢年過節，給人家殺一殺猪，得點好的餐饌；再有，即在禾稼將熟時候，被官中僱去看地，以防牲畜糟踏或窮人竊取。自然這兩種工作皆甚合於他的為人，因他不留情面，不管是那家牲畜或那一個人，他皆肯用鎗去結果那個可憐性命。這樣，這份似乎較比在實際上已為他人棄置的工作那屬於他了；現在是市中方成立保甲，在一方面固為防範一點匪患，而在他方面又未始不可收容一點游手好閒的人，如張青身分，正恰宜於此，故他就也加入裏面，再穿上灰色衣服。

人好似皆顧到這漢子的身後，怕他在死時無人於墳上燒紙，故好事人即想着為他成一份親，剛剛王家又有一寡婦，想再嫁人，於是那與他相熟的方才同飲的人即為他提這門親

事了。自然張青是願意的。他覺到他太孤單，該有一女人陪伴着他，又可縫點衣服，以不能解決某種痛苦的錢來換一溫柔媳婦，張青不是傻子，他爲什麼不幹？

這人由酒肆回到隊裏，心中仍是高興得很。見了同事，他即借一點酒醉的張狂，對每個人說：「現在我要娶媳婦了，」自然人皆會湊趣，又不能掃他興致，故皆答說「恭喜恭喜」，旋又問到他是那一個人，會有這福氣配他這樣漂亮人物，及至他說出是誰何時，說話的人又將以這同一福氣送給了他。說：

「哈，張青，那人長得真好看，你那世修的？」

於是這人就哈哈笑了，口中且說着謙遜的話，故意在那女人身上挑點疵病，如眼睛稍小鼻子太大之類。可是說話人則答說他不要過於心高，長得十全的人沒有。他一歡喜，就又說：

「別的就就算了，不過我看有一點胖。」

「胖，楊貴妃還胖呢，胖人有福。」

其實張青亦即想由別人口中得點關於他未來夫人的好評的，現在人既皆會說話，令他滿意，當然他亦即無可說的，帶笑去睡覺了。

日子既定，房子亦皆在事先租妥，日夜交替，即將張青

的佳期給催到了。

時候正是好時候，草木青青，陽光如溫柔女子。在獸物，這期間工作着交尾的事，一隻犬或一隻羊，皆知在山上或門外追逐一個雌性，張青縱與獸殊，照在他慾的高亢的這一點上，亦正不異此，故求偶之於這人似乎是極該的。好在今夜即將撲着一個肥胖女人出汗，於是這人去掉其他壯年漢子在春天所有的煩惱，反而更形喜歡了。

這日張青穿上了新做衣服，神氣頗足。接女人的車剛發出後，即在門外等着，看看日頭已過了午，他心中不禁有一點焦，於是很多的事皆被他想起來了。這漢子的性質如野牛，故好似宜有一更潑辣的傢伙來服侍他才覺和適：所以他所想的亦並非如別人那麼爲他着想的身後等事。他祇是算計怎樣在一女人身上得點好處，和那與他同類而不同性的動物是將怎樣爲他所甘心時是如何幸福！這樣，時間在他即更難耐了。

約在下午一點鐘時，他所盼望的人這才來到。但在那女人初下車時，見腰間繫一把斧，他不禁覺到有點敗興，心中想：「這是幹什麼的？凶神樣！」於是即氣極敗壞地去問媒人：

「幹麼還帶把斧子來？啊？幹什麼的？」

李福看這人樣子，就猜到他是認這爲不吉利，而不明白寡婦再醮時在一般有這樣習慣，於是和顏悅色地說：

「張青，你這人什麼都懂，這就不明白了。告訴你，這是規矩：避煞氣的。」

張青一聽這，就覺到不該對這當前好人太粗魯了。飲水思源：他不能不認這人之肯成全自己。縱自己已有錢，那數目正可蓄一女人，可是非這好管事人則無論如何也不能在今日作了新信人的，基於這抱歉表示，他說：

「不是你說，我真不明白，真不明白。」

那媒人又說：

「快拜天地去吧，這不算什麼，將老婆侍候歡喜，什麼就都有了。」語罷哈哈大笑。顯出一團和氣。

到晚間，平日與張青開點玩笑的人皆仍擠在小小屋裏，無散去意。臉上皆是那麼紅紅的顏色，縱然有嗜好的，被毒物將皮膚已侵蝕成極黃瘦樣子，可是爲這漢子的喜酒一染，即亦覺頗鮮豔了。因客人中缺少頭髮上可剝落土塊的莊稼漢，在方便中皆習會吸烟，故每個唇上差不多就含一隻粗劣烟草，講話同烟霧一同噴出；如果將字眼放得雅馴一點，不說這房中空氣濁得不堪言狀，那麼謂之爲十分熱鬧總該不過分的。人皆還算年輕，即到點歲數的亦復不缺少天真態度，

慣會與女人說打趣話，所以一些比況且又雙關的字眼就很自然地由他們口中流出，有的說：

「久旱逢甘雨，張青你可不要教水淹去。」

有的說：

「新娘子真好，祇是傢伙舊了一點。」

又有的說：

「今晚定有一場惡戰了。」

更有的說：

「……………」

「……………」

女人聽這話一聲工作，祇抵着嘴笑，將自己身子貼在一角隅裏。間或走到人跟前倒一杯茶，然亦旋即嫻嫻走去，頗有怯陣樣子。張青的神情可就不同，他顯着有一點焦。固然睡覺在這時是他急務，可是他多少也在可憐這女人未免太累；且人的話又漸漸來得撒野，似乎頗不宜於一個女人的耳朵，故他即起來對大家說：

「謝謝諸位幫忙。天晚了，人都累了，不敢再多多耽誤，就請回家去睡覺吧。」

這人說時將「都」字是特別加重着的，但別人並未怎樣注意到這點，好事者且進一步以爲人家老婆有爲自己開點玩笑

義務，在起身時還說：

「晚間不用帮忙的嗎？」

張青憤然地想：

「你也配？」

客散後，張青語軟聲低地問女人累否，他一面的魯莽氣概，這時皆黜去了。一個男人是皆有侍候女人的天分的。不必學，不必訓練，亦即可做得恰到好处，縱有時不免拙笨一點，然那却正可得女人歡心，她會想：「無論如何，不恭順總不會能」這時聽到作丈夫的溫存話，即答：

「我怎那麼嬌？什麼不作，站一站就累了？」

他忽然想到女人晚間未吃多少飯，而自己又頗可做點可

口的菜，就又問：

「你餓不餓？我給你作一點吃？」

女人格格的笑了，說：

「你真把我當小孩子了。」

日子又慢慢過去。張青在這份新的生活裏，脾氣改了許多，好似他的豪氣在第一夜與女人睡覺後即消耗盡了。每日在隊裏混，瞌睡的時候極多，兩眼如初生小豬細得成一道縫；夜間則跑回家來同女人一起吃飯。不過那作妻子的總似對丈夫有不當意樣子：起初還客氣一點，祇這樣不是那樣不是

地嘮叨着，但到後，二人間既較比更熟悉些，那男人的馴順如羊態度已爲她看透，她即間或繼之似咆哮了。張青當然是匍匐聽命，恭順惟謹，半分也不敢置辦或拂逆。其實，他原算得起一狠心漢子，說得出作得出，殺人如殺豬一樣，毫不費事，破口罵人，大力打人，那不更是平常的事？可是這份能耐，在張青似僅能用之於其他男子，若以與自己同床共枕的人也如此待遇方法，那他無論如何是不忍的。

這日一早又以張青在走時未將柴抱到屋裏惹起妻子惱怒，於是小小風波又起來了。女人正在梳頭，黑長髮絲咬在嘴裏，用木梳梳着髮梢，聲音不太清晰地喊。

「又走了！又走了！你抱柴了嗎？」

男的已走到門口，聽到這話即說：

「隊裏有事，今天要擊匪去，一忙，就忘了。你這人就這樣！也值得喊？」

「不喊！不喊！教你去忙死！我到你家給你作奴才來，你什麼也不幹，竟吃張口飯。」

「死」字好似稍稍觸到這人忌諱，於出征頗不吉利，設在他時，或話是出諸他人之口，他張青一定不答應的，即將那傢伙打一頓也說不定，然現在他不能，他祇這麼帶着幾分輕薄地說：

「你就這樣不三不四地，我死你怎樣，還嫁人去？」

這句話所惱着這女人的是太多了，於是不等張青將柴放到廚下，即一把扯着他的袖子，披散着頭髮說：

「我嫁人嫁出毛病來了。誰教你娶我來？你說呀，誰教你娶我來？我是寡婦嫁到你家，不錯。可是誰教你不娶坐家女？這時你倒先來挖苦我，我不好，你怎樣辦吧，依着你！」

女人這時已哭了。漫說氣派亦即那樣凶得可怕，即這眼淚亦足克服到一個剛強漢子的心的。張青明白魯莽僅能用之於男子，女人則宜以好言語好態度去培養，或打或罵皆不成禮，故陪着笑說：

「你這人是怎的？我不是那意思。你看，那時我都疼你，怕你有個什麼……」

「我不是你大兒大女，來用你疼。算了吧，你沒好心，我那世的孽呀，又找了你這一個沒良心的！」

「良心」二字用之於男女間話語裏，總有幾分可喜處在，張青從前嫖土娼即嘗聽妓女以小手點劃着說自己沒良心，那是表示好感。現在女人也這樣說，縱態度是戟指怒目，看着有一點凶，然那繾綣意義却無軒軒的，故他就又說：

「算我沒良心怎樣？」

「你知道你沒良心又好了。」

「現在知道了還不行嗎？」

「唉，命啊！我說什麼呢？」

張青看女人氣勢已稍煞一點，故就又陪了許多不是，以冀女人歡喜，最後說：

「真有事，我走吧。」

「誰攔着你來？走不走又怎的？」

張青就又笑說：

「你這人！」

「我這人怎的？不有事嗎？還不走？」

「你這人，就不容人說話。」

若說張青一點氣皆沒有，那也不是，未免委屈這英雄漢子。從前過兵士生活，殺人放火，簡直易如兒戲。求財不遂死於他手下的非命男子那不必說有多少，即求姦不遂死於他手下的非命女子也當有着幾個，那時候，他張青何嘗有一分不忍來着？祇是現在他想既在一起度日，就該和和美美，如又一種人那樣抓過頭髮即將妻子大打一頓那不是事，故每以女人發起雌威，自己即求和平解決了。可是這樣乾綱不振也未免不很像樣，他總想在一種方便裏給女人一點顏色看看，教她明白到他張青是有胆量敢作事的，也許自己就稍稍收斂

，會不小看他。可是這就難！正面衝突，當然不能，且三四
月來皆是在忍字下消滅事體，居然想用點虛偽聲勢來翻一翻
身，能否成功是極拿不定的。若說真地「養鶴焚琴」地大打大
鬧，勿論他有所不忍，即肯忍心，然此私還過日子不？張青
的遠慮智力，原亦不下於人，這愚蠢事當然他不幹的。

這人一邊走一邊想着，他覺到對付一個與自己稱爲夫婦
的女人，使兩方恩恩愛愛，保持無事，這真不算容易。而機
會又不給方便容他顯點本事，俾妻子知道自己並非軟弱的人
，可隨便玩弄；於是自言自語地說：

「真他媽難！」

擊匪一日，居然活捉一個來，據口供這人即是前些日子
打死保安隊長的人，於是大家在凱旋時即頗覺歡騰了。立這
功勳的正巧就是張青。故一點贊美的話即從各人口裏說出，
吵鬧如朝市：

「張青這小子真行，有老婆還這樣能幹。」

「若說這傢伙得算有胆量的，敢往上闖，」

聽這類話他即笑了笑，表示不算什麼神氣，於是一些殺
人故事即隨着來了，但他心中終仍不能釋然，晨間妻子那潑
辣態度，依舊存到他記憶裏，他覺得活捉十個盜匪也不如服
侍住一個女人爲足以滿意，可是很顯然自己又非那樣材料，

好似生下來即命定爲該作前者的事，而於後者則祇好讓與別
人去作樣的，故他不禁殺了幾分高興。

爲着慶祝成績，晚間大家就飽餐一頓酒肉。張青回家時
已經很晚，作妻的早就等得不耐煩了，見他進來就說：

「你還回來嗎，我以爲你不要我了。」

張青說：

「你看，你這又來氣了。」

因說話時這人已顯出酩酊樣子，正好給女人作點噁舌材
料，故他就又緊接着說：

「在那又喝得醉貓似的，酒氣薰人。」

在事先他本想到家可對妻說說今日光榮事績，縱不能令
對方有點戒心，但博點歡心總該能夠的。現在看情形又不很
對，故即什麼也不想說，一頭倒在床上睡去，此時已不是女
人剛才說的醉貓，乃是一條死狗了。

基於一種報復主義，在保安隊中諸人皆欲剉那俘虜的心
以祭死者靈。可是這等事在這鎮中似乎還是創舉，人縱欲見
點新鮮事體，不虛此生，然誰却也無那勇氣讓熱血濺在身上
，故大家皆互相推委着，且在說話時給對方一點鼓勵，或引
徵着其他事績以證明這工作之正宜於誰何。不過話終是在各
人口中說出，而毅然承當的則仍屬無人。

張青由家中出來即不快着，因似終無一御婦方法，可令自己身分稍稍提高，他自己想：「這樣下去，就算完了」。這委屈既無處發洩，故在路上就又喝點酒。

到隊中，見諸人正計議着那件事，他不明白是作什麼，遂問，

「你們幹什麼呢？」

大家見到是這勇敢的人，故誰也不直接回答，却異口同聲地說：

「好了，張青來了。你看方才就忘了你，這件事就得你作。」

張青明白到是怎回事時，於是毫不遲疑地即答應下來。他想：這次該是他逞點威風的時候了。事情完畢，將那人心拿回家去，無論如何女人會怕他幾分，不敢再咆哮如虎。這樣，在事實上並未傷損到妻子的健康與體面，而實效却也許收得更多一點，豈非天假方便？張青之對女人用心，是同其他男子一樣，祇要能收服住她，則作點壞事是不妨的。世間此等例子正多，達官貴人之種種貪婪殘忍行爲是爲女人，販夫走卒之姦殺慘劇亦爲女人，縱這人是在又一種意義下才來作別人所不作的事，但他之爲女人還不一樣了。

爲使泉下人早日瞑目，故好似無需這俘擄再多活在世上

幾日。入既犯罪，以國法殺掉，當然是平常事，一紙公文於事後呈於上獻，自亦無何乖謬處在，於是這人的生命即在一瞬間了。

行刑是在市外一廣場處，事先即已埋好一株立柱，將人綁好在上。事情既是較比新鮮，而消息又在上午即傳出去，故想看點壯觀景致的人是極多的。張青在這前又喝一點酒，顏色儼然一削子手的神氣，雖然自己想笑，然而却更顯着怕人。他腰際繫一白布圍裙，袖子挽到肘上，樣子頗爲爽利。手持鋒利尖刀走到那人面前，看那人已閉了眼，即說：

「朋友，英雄一點，再活二十幾歲不又這麼大？」

衆人一聽張青的話正是其他臨死犯人所該說的話，故皆哄然笑了。然而他的話還沒完：

「不要怨我，朋友，這是國法。」

他說時像很正經樣子。這人之利用國法這美名目以殺人，是同其他肉食者是一樣，一點也不將責任放在自己身上；然而他心裏也不禁覺着慘，他明白他自己肯這樣作是爲的什麼，如果不是那母老虎，則他也許甘作一看熱鬧的人，殺生害命，有妻子的那個肯幹？誰不想積一有出息兒女？可是現在一有妻子，却更得作這殺人的勾當了。

時候一到，已不給他思索餘地。於是即一刀刺進那人肚

裏，輕輕向下一劃，腸子即淌出來，熱氣上蒸如鍋沸。他急向上面澆瓢涼水，旋即以輕快手法，掌中握着冰塊，伸進胸膛將五臟皆提出來，一點不費什麼事，平易如殺豬一樣，而那人的生命已到另一個世界裏去，四周齊聲喊「好」。張青將心割下，即放掉了刀，雙手叉腰如一戰勝雄雞姿勢，靜靜領受人家的贊美：

「張青真行。」

一剎那的區區，在張青不久即消逝了。現在他只想如可以這成績去制服女人，他心裏說：

「看你還怕不怕，我不是老實人。」

祭完靈後，張青即懷揣這給他多少希望的心走回家去，到屋沒說話，很嚴肅地掏出放在桌上。女人看了看將眼皮放下，鐵青着臉色說：

「早就聽說你去挖人的心，現在把那喪氣東西又拿家裏

來，幹什麼的？吓嚇我嗎？我不怕，看你也敢殺我？」

張青聽這話就更默然了。

袁項城時代之嚴子陵

民國四年，故都人士相語，輒謂漢之嚴子陵，民國又出現一個，此嚴子陵，蓋指當時北海閒居，名動朝野之嚴範孫氏（修）也，嚴與袁項城，為二十年舊友，為人直諒有古風，當清末戊申冬，甚為親貴所擠，以足疾乞休南歸之日幾無人往送，獨嚴連日晤談，並為上疏力諫，一時歎其古韻，共和以後，袁任總統，累徵不應，如教育部總長，總統府顧問，參政院參政，或徵而不就，或命而不拜，薪俸更一律婉却，民國二年，袁之四公子等，游學西洋，適嚴游歐，率之歸平，其後往返平津，蕭然不與政治，間或在北海，授諸公子讀書，項城稱歎其人，感其篤誼，思有以酬其素志，擬下令將嚴歷年所却下之俸金，盡數撥出，並捐助巨金，為購一山以贈之，俾遂其高蹈之願，當時論者每謂袁之所以贈嚴與嚴之所以報者，舉為今人所難，此遠老一邱，實不讓嚴陵之富春山，於是都中盛傳又有一個嚴子陵出現然厥後聞嚴氏並此山而却之，則其清風亮節，固又高出子陵遠矣。

人才

豈可夫作
周柄譯

外面開始呈現出秋天一般的景象了。在一個職員寡婦的房子過暑假的藝術家伊歌塞維契正坐在他的床上，擺脫開了晨興的悵鬱。一厚塊一厚塊的濃密而醜惡的烏雲遮覆在天空，刺人的冷風哀聲哭着，樹也都向一面垂下去了。他能看到室外黃色的葉子迴旋飛舞在空中，在地面上。再會吧，夏天。自然界的淒悲在一個藝術家的眼裏會是美麗而富有詩情的，但伊歌塞維契並沒有興致來欣賞美，他的心為一種厭倦吞噬着，唯一的安慰就是明天可以不再留在這兒了。床上，椅子上，桌子上，以至於地板都堆着箱子，墊子，和攏纏着的被褥。地板也沒有刷，窗子上的棉幃幔已被拿下來，第二天他就要遷到城裏去了。

寡婦房東出去了，是為着僱明天到城裏去的馬和車子。她的女兒伽泰，二十歲，趁着她的嚴厲的母親不在家，已經在這位青年的屋子裏坐了很長的時間。她有好多話對他說，

因為這位畫家明天就要走開了。她談着，談着，卻仍覺得自己所要說的十分之一都沒有說出來。她的眼裏湧滿了淚珠憂喜交集的凝視着伊歌塞維契的蓬鬆的頭。他的髮下垂到肩膀骨，真亂得可以，看來簡直像隻野獸；頸，鼻孔，耳下，這滿是鬚鬚盤據的地方；眼睛是深藏在那凸出的濃眉裏面。髮總是那樣厚而打着結，如果有蠅子或甲蟲鑽進去，一定永不會在這迷蒙的叢林裏找到出路的。他傾聽着她的話，有些疲乏了，打個呵欠。終於伽泰對他滾泣起來了，他嚴肅的看了看她，繃着凸出的眉頭，用低微而沉重的聲音說：

「我不能結婚。」

「爲什麼不能呢？」伽泰溫柔的問。

「因為對於一個畫家，以至於任一個爲藝術而生活的人，結婚是談不到的事。——一個藝術家必須是自由的。」

「但是，我在那一方面能妨礙着你呢，伊歌塞維契。」

「我並不是單講我自己，我是普遍的說。……名作家名畫家是永不結婚的。」

「你將來也會成名的——我很了解這一層。可是你設身處地的替我想一想，我怕我的母親，她的性子那麼暴躁而易受刺激，當她知道你不娶我的時候，那真什麼都完了……又不知該怎樣對付我呢。咳，我這個可憐蟲！而且你的房

錢還沒有付過……」

「該死的，我可以給她房錢。」

伊歌塞維契站起來，來回的走着。

「我應當出洋去！」這位藝術家說。接着他又告訴她出洋是頂容易不過，什麼也用不着。只要畫一張畫賣了就可以了。

「那自然！」伽泰同意的說。「可是爲什麼一整夏天你連一張也沒有畫呢？」

「你想在這樣破房子裏我能畫畫麼？」藝術家發脾氣了。

「而且那裏有模特兒啊？」

樓下傳來很猛烈的關門的聲音。伽泰想着已該是母親回來的時候，於是跳着跑開了。屋子裏只賸下了藝術家一個人。他踱來踱去的走了好久時候，從桌子到其他穢垢的東西引伸着他的路線。寡婦在喋喋的講着關於陶器的話，還高聲的罵那些農夫們，每輛車竟要兩個盧布。伊歌塞維契聽了很討厭，站在碗櫃前凝視了許久，對着酒杯縲着眉頭。

「雷殛的！」他聽到寡婦在罵伽泰。「該死的東西！」

這位藝術家喝了一杯麥酒，靈魂裏的黯雲漸漸的消散了，他感覺到好似內心都在微笑着。他開始夢想了……他幻想到他怎樣能偉大起來。他想像不到將來怎樣去工作，卻單

單看到新聞紙上將怎樣談着他，鋪子裏賣他的小照，而且朋友們又是怎樣的艷羨着他。他也想像到自己是怎樣坐在一個華美的客廳裏，爲一些秀麗可愛的女人包圍着；但這想像終是太迷朦而空泛，因爲他生平就沒有見過客廳，除了伽泰就不認識一個秀麗可愛的女人，甚而連一個看得過去的都沒有會過。對於生活沒有經驗的人常是從書本子來揣想生活，但伊歌塞維契連書本子都不知道。他也曾試驗着念郭歌而的作品，但念到第二頁就睡起來了。

「先別點火，該死的！」下面在升茶爐的寡婦又嚷起來了。
「伽泰，給我拿些炭來！」

這位善於夢想的藝術家又渴望着將他的夢想分給旁人一些了。他走到樓下廚房裏，健壯的寡婦和伽泰正在煙氣茫茫中的甌體的爐子旁忙着。他坐在一個靠近大缸的橙子上開講了：

「作一個藝術家真好！我能去我高興去的地方，作我高興做的事情。也用不着到公事房或田地裏作工。我沒有上司，……我就是我自己的上司。願望着自己所作的都有益於人類！」

平常他總是夜裏星光燦爛的時候才睡的，今天卻一吃過晚飯就睡了。但，過了不多時候，他覺得有人捏他的腿，笑

着喊他的名字，他睜開了眼睛看是他的朋友烏克賴金，風景畫家，遠在克司抽瑪過夏的。

「啊，是你！」他高興得叫起來。

隨後他們握手，互道寒暄。

「你帶來些東西嗎？我想你總能弄成幾百張畫稿了。」伊歌塞維契看到烏克賴金從箱子往外拿東西時這樣說。

「哼……不錯，我倒還作點事情。你怎麼樣呢？畫些什麼嗎？」

伊歌塞維契面孔變得緋紅，鑽到床後面，抽出一個還不曾從架子上拿下的畫稿，上面滿覆着塵土和蜘蛛網。

「看這兒，……一個剛訂過婚的女郎在窗子前面。有三種姿勢。離畫完還早呢。」

這幅畫表現出在一個開着的窗子的前面的伽泰的淡淡的輪廓，可以看到一個花園和淺紫色的遠景。烏克賴金並不喜歡牠。

「哼，……有一種風度，並且；又有表情，」他說，「這兒有一種遙遠的感覺，但是，……那樹叢使人討厭，……太使人討厭！」

接着，他們痛飲了一場酒。

將近黃昏時，一位叫克司泰利夫的朋友，年紀有三十五

歲，住在鄰近的別墅裏，是一個很有希望的初從事於歷史畫的人，來拜訪伊歌塞維契。他的頭髮也很長，穿着一件帶有沙氏比亞式的領子的外衣，並且有一種高傲的風度。看到了麥酒，他繃繃眉頭，瞞怨着自己的胸病，但爲了朋友的勸讓，他喝了一杯。

「我想起了一個題目，朋友們，」他微醉的說，「我要畫一些新的，……希律或是姑婁巴，或者那一種的流氓，你們總明白，用他們來和基督教相映照。這一方面是羅馬，你們總明白，另一方面是基督教，……我要表現這種精神，你們明白吧？這種精神！」

樓下寡婦又繼續讓起來了：

「伽泰，把胡瓜遞給我！到茵多夫那兒取些麥酒來，你賤東西！」

如同狼被困在圈裏似的，這三個朋友從屋子裏的這一端到那一端踱來踱去的。他們無休止的談着，熱烈而直爽的；三個人都興奮起來，不覺入非非之境了。聽他們的話，似乎將來的一切，名譽，以及金錢都在他們掌握之中了。但三個人裏沒有一個想到過時間是過去了，生命是一天天的靠近牠的終結，他們依着別人的大量消費而生活着，結果卻是一無所成；這不變的法則束縛着他們，一百個有希望的初學者只

兩三個得稍有成就，其餘的都抽了空頭彩票，對着足以致人死命的大砲兒戲着他們的肉體，……然而他們還快樂高興，勇敢的看他們面前的將來！

夜裏一點鐘的時候，克司泰利夫掀起了他的莎氏比亞式的衣領，告別回家了。風景畫家就宿在這兒。臨睡前，伊歌塞維契拿雙燭燈走向廚房去喝些水。在黑暗而窄的過道裏，伽泰在一個箱子上坐着，她的手環繞着兩膝，向上望着。蒼灰無光的臉上，浮現出一個幸福的笑容，兩隻眼睛灼灼有

光。

「是你？你在想什麼呢？」伊歌塞維契問。

「我在想着你將怎樣出了名，」她低聲的說。「我幻想着你怎樣的成爲一個名人。……你們所談的話我都偷偷的聽到了。……我在夢想着……」

伽泰驕出了一陣快樂的笑聲，恭恭敬敬的將兩手放在她的偶像的肩上。

蘇聯消除文盲之努力

蘇聯文盲之急滅爲近年社會主義奮鬥最大成效之一，計一九二九至一九三三年，原有不識字之三千八百萬人口，現已變成識字矣，消除文盲工作於內戰之際即已開始，是時列寧指令組織全國消除文盲非常委員會，從事此項工作，一九二〇至一九二一年學生人數爲一，一五八〇〇〇人，至一九三二，三三年間，則增爲九，五一二，〇〇〇人，下表即表示此項運動之成績，年份，證字人數百分比：

一九一三	三三，〇	一九二〇	四四，四
一九二六	五二，八	一九三二	九〇，〇

完全之文盲幾已全部消滅，今日之工作乃在消滅所謂半文盲，婦女教育工作發展極速，一九二七二八年識字學校學生佔百分之三九，五，迄七九三二，三三年則佔百分之五八，三，女生在專爲半識字人設立之學校學生中一九二七，二八年佔百分之三九，一，至一九三二，三三年佔百分之五六，二，而一八九七年之人口統計指明婦女之識字者僅佔百分之十三，蘇聯少數民族之文化水準日益提高，現有六十八個民族採用新拉丁字母，亞瑞貝莊之識字人數自一九二五年之百分之七，增爲一九三二年之百分之五十二，烏士貝克司坦自百分之十，增爲百分之五十二，卡塞克司坦自百分之四增，爲百分之三一五。（蘇）

功與罪

三幕劇

(續)

第二幕

時間 第二日傍午

地點 唐公館

人物 李欣然

張素蕙

唐旅長

張素蘭

黃國良

田媽——李媽

唐升

鄭隊長

醫士

巡捕

布景 唐旅長的臥室，一個很合式的樓下室，正中

放著一張楠木的臥床，床前垂著腥紅色的幔

帳，床下放著兩雙拖鞋，靠東牆放著一個茶

尙十八

几，几上擺著一套江西瓷的茶具，和茶几並擺著的，是一架漆金盤龍的梳粧台，上面放著雪花膏，司丹康等，香氣撲鼻，南窗下橫著一條長案，上邊擺著簡單，文具，和幾本啼笑姻緣之類的社會小說。茶几和長案中間放著一隻衣櫃；衣櫃後又是個小門，通著裏間的儲藏室。外邊的門却又通著堂子間，窗前午日照入，槐影婆娑，頗有富貴人家清幽的氣象。幕開時，青年的田媽，在被太太喚進來之後正輕輕地收拾屋子。她那圓圓地臉蛋，胖胖地腰身，雖然不太美，可是實弄風趣，悄悄帳縫中窺望，露出一點滑稽的笑。

素蘭 (在帳中輕微的咳嗽，) 田媽，

田媽！

田媽 (走近帳前，)

素蘭 (從被裏伸出上半身來，) 掀開

帳角，) 接李太太的電車走沒走？

田媽 剛才走的，太太要起來呀？

素蘭 妳把大公報遞給我。

田媽 (把報遞過來，) 昨天晚上，太太沒有醒吧？

素蘭 因為睡的太晚了，差不多三點多鐘。

田媽 怪不得的，四點鐘時，北邊的炸彈響，太太沒有聽見吧？

素蘭 (點支煙，) 我一點也不知道。

田媽 那炸彈轟天也似的響！

素蘭 (拿著報說：) 很近吧！

田媽 聽說在新站，

素蘭 炸傷了客人嗎？

田媽 那可不詳細，聽說是什麼血魂劍奸團弄的，專炸天津衛的漢奸！

素蘭 啊！

田媽 聽說他們還往咱們租借地扔炸彈呢？

素蘭 (出神的樣子，)

田媽 他們講究法國地的四大公司，英

國地的五大公館，早晚一個一個都要炸淨！他們說大公司的老板

，和大公館的老爺們，十個有八個都是漢奸。

(帳中有人欠伸，)

素蘭 (向田媽搖手，不要她說話，)

旅長 (突地從被窩中鑽出一個頭來，

大腦袋，紫臉堂，滿面烟酒的氣色，) 啊呀！妳們講究什麼？又有炸彈了嗎？

素蘭 沒有，還是昨天白日南市的事，

田媽和我閒講。

旅長 妳看報了媽？大公報，益世報？

素蘭 都在這呢。

旅長 妳給我念一段，

素蘭 (不耐煩狀，) 念什麼？日本軍

部和內閣協議，停止佔天津，和平有望了。

旅長 (焦躁貌，) 她媽的，山田這東西，等他過半夜也沒有來，這個

老東西，不定又和那個下女扯上了，今天我還得找他去。田媽，

給我燒烟。

田媽 拿過來大烟盤，上床燒煙。

素蘭 (跳下地喊，) 李媽，打臉水！

(李媽進來了，一個半百的婆子，)

旅長 素蕙沒有來嗎？打聽打聽她們的消息。

素蘭 她也好快來了。

田媽 烟燒好了，老爺用吧！

旅長 (暗捏田媽，) 您瞧，滿身是肉

，多麼大的福氣！

田媽 全仗借老爺的光呢。

旅長 喂！太太！

素蘭 (不理會，)

旅長 太太，好太太！

素蘭 怎麼著？

旅長 我說妳那樣都好，够個太太樣子

，可惜就不會燒烟！

素蘭 (冷笑，) 不是有人給妳燒嗎，又

胖，又有福氣！

旅長 (不好意思，) 老媽子。

素蘭 將來華北政府成立，你再隨便說

人啊！

旅長 現在也成，不過沒有當意的。

素蘭 你不說什麼咖啡館有個少女嗎？

旅長 她是日本人，

素蘭 日本人有什麼關係，現在正要借

洋二大爺的光呢？

旅長 妳不知道，這幾天為組織這個政

府，不知受小鬼子多少氣；這個

條件，那個權利，要求的沒有頭

。你再娶個日本娘們，那才活受

罪呢！一旦你再有核計，準叫她

把你制死！

素蘭 你竟怕得這樣厲害！

旅長 怎麼不怕！可是妳說的，咱們目

下，正借他的光；賣國就賣國，獨立就獨立，反正和出一個頭來幹，幹好了，師長，軍長，主席，部長，一個勁的幹。不好呢；亡命，日租界，大連，東京，那塊沒有養爺的地方！總得在這塊土窮混。

素蘭 那時你可以弄一個漂亮人給你燒煙呢？

旅長 (呼呼呼吸了一口煙，)我看漂亮再也漂亮不過妳妹妹，可惜……

素蘭 (啐他一口，)不害臊！怪不得人家都說你們軍人沒有人格。

旅長 有人格還不賣國了呢，據你說：

瀋陽事變時，妳還正在奉天，妳知道爲什麼？大家一退再退，一連退出幾千里的地方。你也等著

命令，我也等著命令，誰都怕自己的軍隊受損失，誰都不肯領頭幹。反過來說：要說某省督辦出

了缺，或者那地方讓出防來，那大家才爭的狗血噴頭呢！但是；他們的通電宣言上面，却都說得冠冕堂皇。除了抗日救國，還是抗日救國。但你看吧；抗日愈抗愈退，救國愈救愈糟。媽的，他們現在還要講和，破壞咱們的買賣。等我今天找山田核計核計，馬上就幹，給他個迅雷不及掩耳

。田媽，快燒兩口，叫他們把汽車開出來。

素蘭 你忘記了，車不是去接蕙妹去了嗎？

旅長 (拍的把自己打一下，)真忘了，

也不是樂糊塗了，也不是忙糊塗了，那麼；候一會吧！實在不然，叫一輛去。

田媽 (咧著嘴兒笑，)您看咱們老爺，要說沒有事，睡到晌午歪，也不起來。這會子就急到這樣子。

素蘭 他怎麼忙，也忘不了那口死煙，這也許是當老爺必備的資格！(向田媽。)妳到給人家快燒呀，讓他痛快的跑出去，好挨人家的炸彈，

旅長 炸彈，炸到英國地。

素蘭 總得上家炸你來嗎？不會在半路暗算，

旅長 (沉吟一會，)

李媽 (在外邊，)李太太來了。

旅長 (慌忙披衣坐起，也來不及帶手槍穿大衣。)田媽，快給我擰條

熱手巾，(向素蘭，)快出去接蕙妹去。

素蘭 (冷笑，)你看你那種樣子，(說著走出，)

素蕙 姐夫還沒起來嗎？

旅長 蕙妹嗎？請進來吧！(向田媽，)

收拾，收拾！

(素蘭，素蕙進，)

旅長 (披著件便衣，烟盤子早已拿過

去了) 手槍掖在床後，蕙妹，怎麼這早晚才來。

素蕙 (沉靜，) 早上到法國地一個同學

的家去了，車夫把車開到那裏才把我接來。

旅長 街上怎麼樣？

素蕙 我從法國地來，倒還罷了，據說日租界和河北很亂。

素蘭 妳姐夫還要到山田那呢：我很擔心

心這個團那個團搗亂，讓他下午去。

素蕙 (鄭重貌，) 上午去也白費，他們

從八點鐘就在商會開會。

旅長 素蘭(齊聲，) 蕙妹！內容是什麼

？知道不？

素蕙 知道一點。

旅長 告訴我，於我們的事，怕不有什麼影響？

素蕙 (坐在床沿，搖著頭，把長髮搖

得散散地，她是為事情將要成功

而得意，並不是對於他們有什麼欣幸；但唐旅長在旁邊不轉眼的

睨著却笑了，) 聽說他們應華北駐軍司令部的徵求，討論和戰意

見，

素蘭 結果呢？蕙妹，結果呢？

素蕙 我們現在那能得著結果呢，不過據情形看，日商是多半趨向和平

的，

旅長 (驚訝的，) 蕙妹，妳說什麼？日

商趨向和平，日本人怎能趨向和平呢？

素蕙 自然，他們是因為戰爭多延長一

天，營業就多受一天損失的緣故。

素蘭 但是；軍人絕對不肯的吧？

旅長 太太，妳怎麼也糊塗起來了，日本軍人，平白無故得了這些土地

，把妳們念書的飯店，和我們升

官發財的大本營，一下都強奪去

了。他還有什麼不知足，只要我們認可把長城以北都給他——這

妥協便算成立，

素蘭 (默然，頻視唐，)

總之，我們此際都是悶在鼓裏。

也許猜著幾分，也許一點也沒猜著。總得等這個戲法揭露，中日大局也定了，我們各人的命運也定了。

旅長 我們的命運還等什麼決定，成則

為王，敗則為寇。

素蕙 可是姐夫真的要組織華北國嗎？

素蘭 妹妹，妳怎麼忽然說起小孩子話來？

素蕙 (正色，) 不是小孩子話，自從昨天我接著姊姊的信，晚上又和姊夫談了一席話，我就很替你們躊躇。因為這兩天的情形變化得很

快。在這個漩渦裏的人，稍微一

遲疑，也許身敗名裂。我的意思，是姐夫們此時應當把主意趕快

打好；如其擾亂不成，白白的給

浪人作犧牲，倒不如趕快的銷聲

匿跡，力改前非；不然，我們就

得馬上進行。天下事無論做好人

做壞人，總要果斷。好事不果斷

做不成；就是壞事若不果斷，也

一定要失敗！

素蘭 真的，倒底是惹妹見的遠！

旅長 (哈哈的笑起來，一仰身碰在壁

上。)

素蘭 你笑什麼？

旅長 (仍是笑著，)

素蘭 你看他還是笑。

旅長 (忍笑，)我是笑惹妹的說話，你

看總是像大學生演講似的，安安

詳詳地，文文綽綽地，那小嘴兒

不住嘮叨，講個不休，聲音又是

一口北平話，難爲她到關裏才只

一年，怎麼學的啦。(又哈哈的
笑起來，)

素蘭 你真是的，(發怒，)這是什麼時

候？放著正事不談，沒來由的吃

吃吃地笑著。你還要做陸軍總長

呢？你就那樣笑嘻嘻地領兵帶將

。

旅長 (嬉皮狀，)我誇妳妹妹，妳也犯

不上動這麼大的勁兒啊，(注視

蕙)真好，說話就像才出窠的小

燕兒似的！

素蘭 (怒目而視，)

素蕙 (低頭不語，)

田媽 (匆匆的走到唐身邊，使了一個

眼色，)

旅長 (低頭小聲，)什麼事？

田媽 (附耳笑說了一句，)

旅長 (高興貌，)請進來吧，這裏沒有

外人。

(一陣皮鞋聲，進來一位四十上

下歲，方面大耳的軍人——黃國
良，)

國良 (行禮，)

旅長 (欠身，)請坐，事情怎麼樣了？

國良 (目視素蕙，欲言又止，)

旅長 這裏沒有外人，(向素蕙，)我給

你們介紹介紹，這是我的妹妹，

這是久已跟我的黃副官，黃國良

。

素蕙 久仰得很，(和黃見面，)

國良 (筆直的立著，)既然沒有外人，

我就說吧。我們的人全預備妥了

，只等旅長的一聲命令。

旅長 (矜持的微笑，)今天晚上用就可

以嗎？

國良 這個請旅長放心，就是現在用，

也都全妥。我們的人，一個個都

很勇武，妥當。從前又都是盡忠

於旅長的。只等那邊的接應。

旅長 (沉著臉，)那邊我已經接洽好了

，你只聽著我的信。今天晚上，大概今天晚上，我們準可動手。

國良 是是！

旅長 你先到客廳候一會。

國良 (行禮退出，)

旅長 (滿面堆歡地，) 蕙妹，妳們姊妹

聽著黃副官的報告嗎？我們的一切都預備好了，過晌午我和山田那個老傢伙一接頭就算妥。蕙妹

妳今天在我這破房子裏坐著；明天，妳或許到省政府辦公廳找我去呢。今天妳看我不過是退任的

旅長，明天也許比妳們于主席的地位還要高呢！蕙妹，到那時，妳還管我叫姊夫嗎？該叫唐軍長

，唐部長。我正正規規地也叫

妳參謀長太太，李參謀長太太；就是妳姊姊不也是部長太太了嗎？但是，我還希望妳叫我做姊夫

，我還叫妳蕙妹，妳能管部長叫

姊夫，妳不高興嗎？妳有這樣一個姊夫，一步登天的就當了部長，是不是樂不可支呢？蕙妹，妳說，妳說！

素蕙 (苦惱狀，) 那麼你們一定要暴動了？

旅長 (拍大腿，) 我的傻妹妹！這回妳可是小孩子了；我們放著大爺不當，還當二小子嗎？

(迷惑地，) 蕙妹，人生一輩子，為的什麼？不是為的吃喝玩樂嗎；妳也叫妹夫當一個官吧！當一天官，發一天財；高一興。不比他頻年奔走革命強嗎？革命，越革越窮，怕死了都得不著褲子穿呢？

素蕙 (敷衍地，) 所以呢！他因為革命奔走的，太苦了，才樂意來幫姊夫的忙。

田媽 老爺！太太們說的這樣高興，我

在旁邊聽著，心花都樂得要開了似的，可惜我們是下人，就是老爺得部長，我們只是當一輩子老媽子。

素蘭 (譏諷地，) 老爺看妳燒烟燒的好，說一定也升妳一級。

旅長 (皺眉，) 李媽 (持名片上，交唐手。)

旅長 (跳起來，) 請請請，(把片子扔給素蕙姊妹，笑著說，) 這不是參謀長來了，還帶著一個同學王明。

素蘭 (遲疑地，) 那王明……就是蕙妹常提的王明。

旅長 (鄭重地，) 姊姊妳忘了？春間跳舞會，我還要給妳介紹來。

旅長 一齊請進來吧，都是自家人。

(李媽出。)

旅長 還是直接到我的屋吧！不用開那些客套。

素蘭 (推著素蕙，) 妳當家的來了，怎

還不快出去迎接？

素蕙 (笑著推素蘭，) 妳是主婦，快快

出去吧！

旅長 (起身瞭望窗外，) 屢，客都要進

來了，妳們還逗著玩。

(在喧笑聲中，欣然同特務隊長

——假稱王明的走進來了，)

旅長 (和欣然握手，) 妹夫我們幾乎一

年沒見面了，(向隊長) 這位是王

先生嗎？久仰得很！(九十度鞠

躬，)

欣然 我介紹介紹，這是唐旅長，這是

唐太太，這是王先生，

素蕙 (笑了，) 我是面面俱熟的，諒來

不用介紹吧？

旅長 請坐，都請坐，

(田媽，李媽，輪流倒茶。欣然

，隊長並肩挨門坐著，旅長坐在

對面，素蕙依舊盤膝坐在牀上，

蘭挨著她坐在床邊的小凳上。一

時唐旅長同素蘭顯著十分高興，

欣然，素蕙，隊長，貌為鎮靜。

田媽，李媽，呆呆地站著。屋子

裏充滿了歡喜而嚴肅的空氣。)

素蘭 (笑著，) 李妹夫，怎麼從去年一

見之後，總也不來？

欣然 皆因我的住址不定，北平天津，

來回跑著。每次都耽擱不上一個

月。現在要不是因為時局危險，

我又不定跑到什麼地方去了。

旅長 革命家一定要比一般人較為繁忙

的了。

素蕙 (向蘭，) 這不是提起來，我還沒

派妳不是，自從我來中法旅館，

妳又何嘗屈尊上我們那一次。那

回不是我往妳這兒跑？什麼時候

叫，什麼時候到，妳只能責備人

家？

素蘭 那妳可怪不得！我常鬧病，這些

日子，又叫炸彈案把我嚇破胆了

。我可不象妳那樣大膽。愈是危

險時候，愈往外跑的歡。

旅長 看看！李太太替她丈夫挑邪理，

被人家駁倒了。

欣然 (不好意思，) 豈有此理！

(大家都笑起來。欣然向素蕙使

眼色。)

素蕙 (向欣然，) 你們來的時候，日本

人的會議，開沒開完？

欣然 將開完。

旅長 (注意，) 有什麼秘密，妹夫探聽

來了嗎？

欣然 有，是很重要的消息，我和王明

……(目光向四外掃射，)

旅長 (會意，) 沒有！兩個老媽子，和

家人一樣，她們決不會泄漏的。

欣然 院裏還有別人嗎？

旅長 你說吧，兩三個下人，都在號房

呢！

文

藝

素蕙 姊夫還有在客廳的黃先生？

旅長 是的，讓田媽把他叫來。

欣然 黃先生是如何人？

旅長 黃副官，將來的衛隊長，這回全

仗他出力呢！

欣然 既然是姊夫的親信，請來更好！

一同聽聽重要的消息。

素蘭 田媽，妳上客廳，把黃副官請來

。

（黃副官來了，旅長給介紹，）

欣然 （起身讓坐在他們中間，）

旅長 （焦急貌，）妹夫說吧！

欣然 （鎮靜一會，）

素蘭 李妹夫，李參謀長，倒說呀！

欣然 這個消息，就是關於姊夫的事。

旅長 （微笑，）他們一定通過切實合作

吧？

欣然 （冷靜地，）不是……是有人上報

告，說你是漢奸！

（全場立刻肅然，）

旅長 （驟然，）他媽的，這又是那個壞

小子。

素蕙 欣然，你不要慌，慢慢的和姊夫

說。

旅長 你往下說吧！

欣然 公安局接過這個報告，調查屬實

，

旅長 造他媽的謠，什麼證據？證據也

到不了他們的手，

欣然 據說從日本人山田手裏，翻出了

你的秘約，和華北國組織大綱。

旅長 （怒極，）真他媽的胡來！

欣然 （一直的冷靜說下去，）公安局馬

上派特務隊長來捉你。

旅長 （起來拍案，）氣死人，氣死人！

黃副官，他媽的幹，我們先給他

來一下子，

國良 （鶴立，）是！

旅長 李妹夫，蕙妹，王先生，大家既

是一團好朋友，他媽的幫著我一

齊幹。

素蘭 （呆呆地，）妹夫，報告你姊夫是

漢奸和日本人開會有什麼關係？

欣然 （冷笑，）做夢！（向隊長，）鄭隊

長，

素蘭 （推素蕙，）他不是王明嗎？

隊長 （同時吹起呼哨，跑進來一二十

名警察，會同巡捕。欣然用力抱

住黃副官，鄭隊長一手拿出手槍

橫着門，一手奔向唐旅長。素蘭

面如土色，和兩個老媽子只是喊

著，）

國良 旅長，不怕，有我呢！（極力掙

扎，用脚把桌凳踢倒了，把欣然

壓在底下，虧著兩個警察來了，

把黃副官綁住，）

旅長 （回手向床上取手槍，却被素蕙

早已按住，向素蘭，）妳把槍

搶下來！

素蘭 我我……（嚇得落淚了，）

旅長 (一拳把素蘭推倒，) 你還護著她

那很心的妹妹！(上來警察把他

捉住。向黃厲聲，) 黃國良，妳

是好小子，不許和他們掙扎。這

算什麼？我看滿不在乎！

田媽 救命啊！救命！(警察上來把她

打兩個嘴巴子，又把李媽打了一

下耳光，)

素蘭 妹妹夫，千萬……(昏倒在地，)

(警察押唐和黃走出。)

旅長 (向欣然，) 好姓李的！(厲聲，)

好親戚！我今天才認識你。

欣然 (顫聲說，) 唐旅長你認識我了。

很好！可惜你認識我太晚了，以

致此間造成不可彌補的大錯。

素蕙 (驚慌的倚在床角，) 這樣光景，

我真有點不敢寓目。

欣然 (略微鎮靜說，) 這是人情。但；

我們爲了國家，就得犧牲了個人

的感情；爲了他們靈魂的純潔，

不得不坐視他們肉體受痛苦。在

他們看著，我們是他們的仇敵；

我們自己，自信始終是他們的好

友。這是人間不可少的；也就是

人生必然的矛盾！

素蕙 (哭著，) 我可憐我姐姐！

是的，妳要好好照料她。她也可

以晚點投案。(向警察，) 我們都

走吧！只留一個人。唐太太是女

人，她禁不得重大的刺激；她必

須蘇息一會，(向警察，) 你可以

等她好了再送她，她本來無罪。

只要到法庭，法律一定公平處治

的，(向蕙，) 蕙，我們對於她將

來的一切一切，一定要全力援助

她；不管唐旅長是死是活，因爲

我們已給她很深的痛苦了！蕙，

我得先走，把蘭姊交給妳了。

(欣然下，)

素蕙 (撫著蘭叫，) 姐姐！姐姐！

素蘭 (悠悠地醒轉來，微睜雙目，) 李

媽，老爺死了嗎？

素蕙 姐姐，是我。

素蘭 ………

素蕙 (向警察，) 請你幫著我把她扶到

床上吧。

(同扶到床上，)

素蕙 姐姐，妳醒過來了嗎？

素蘭 ………

素蕙 (向警察，) 遞給我一碗溫水！

素蘭 (呷了一口水，眼睛漸漸張大了

。)

素蕙 姐姐！(俯身蘭的胸前，)

……(傷心似的，) 蕙，姊姊夫罷

了，姐姐有什麼對不起妳的地方

？

素蕙 (潛然落淚，) 姐姐！我知道妳恨

我極了，恨不得一刀殺死；這恨

是應該的，因爲從前妳愛我也愛

到極點了。這一霎間，我拆散了

文

妳們夫妻，摧毀了妳的幸福。致死了妳的男人，剝奪了妳一生一世唯一的青春。是的；處在妳的地位，任誰也會恨我的！但是姐姐以為我做妹妹的狠心嗎？要知道我所以這樣做，只因爲着妳。從前我早和姐姐說：這樣豪華的生活，是不能持久的。所謂富貴，繁華；現世紀的享樂愈甚，人生的真意味就越減少。何況妳們的經濟總是罪惡的產生。慾求供給奢侈。奢侈促進慾求。這樣空中樓閣的人生，還有不潰敗的嗎？到了榮華萎謝，耐不了寂寞的時候，只好倒行逆施。作賊，賣國都算是尋常的工作了。從

前我每逢把這個道理講給姐姐，姐姐就說我是小孩子，不懂世故。實在說，像姐姐這樣只顧從丈夫腰包中拿錢揮霍，不問丈夫錢包中的錢的來源。這樣的女人，才真正是可憐的小孩子呢？姐姐或者自己並未慫恿丈夫怎樣賣國，但消極的服從，即是積極的獎勵。姐姐，妳須知道；以往的生活全是建築在罪惡。到後來妳終要和他同歸於盡。姐姐，妳能怪我檢舉妳們嗎？我能忍心看妳的丈夫實行賣國嗎？或者妳覺得現在所處的境遇是悲慘的境遇；可是就在這一刻中，妳們不能再做任何罪惡。在這一刻中，妳脫

離了富貴的羈絆，恢復自由的人生了。妳的丈夫，或許判什麼罪。但；姐姐，橫豎妳是無辜的。姐姐，妳從前業已錯誤，如今豈容再誤！未來的生活，未來的一切，妳沒聽見欣然告訴妳嗎？我們絕對要保險，絕對要負責。姐姐，我只恨我渺小，淺薄，沒有強烈的熱情，以致從前不能感動妳和妳的丈夫！不讓妳們陷入罪惡，姐姐，姐姐！妳還恨我嗎。（聲音低慘，俯吻其頰，）

素蘭
妹妹，好妹妹，一切事都不要說了，妳知道妳姐姐的心是怎樣的難過啊！（聲極哀慘，）

外魂的傳說

(續)

于道元譯

在希臘的故事中，無論古代或近代，外魂的觀念並不是不普遍的。美利歌(Meleager)生下來第七天，運命之神在他母親的面前顯現，告訴他美利歌將要在爐中燃燒着的火棒燃盡的時候死去。因此他母親將那塊木頭從火中搶出來，收藏在一個盒子裏。但是後來他兒子殺死了，她的兄弟，她大為生氣，將那塊木頭放在火中燒毀。美利歌乃痛苦的死去。因為火炎吞了他的生命。又如麥加拉(Megara)的尼素王(Nisus)，在他底頭頂有一莖紫金色的頭髮，命運註定這根頭髮被拔去的時候，國王就要死去。當麥加拉被克雷但所圍困的時候，國王的女兒西拉(Scylla)同他們的王米諾司(Minos)發生戀愛，因此從她父親底頭上拔下那根致命的頭髮來；於是他便死去。

現代的一個希臘民間故事說，有一個人他底力量是寄托在他頭上長着的三根金髮裏。當他的母親將它們都拔去以後

，他便變成軟弱無力，被他底敵人所殺。另一個現代的希臘故事說：一個魔術家的生命是在三隻鴿子身上。牠們生存在一隻野豬的肚子裏。第一隻鴿子被殺死，這魔術家便有病；第二隻被殺死，他便病得很利害；第三隻被殺死，他便死去。在另一個與此相似的希臘故事中，一個妖怪的力量是在三隻鳥底身上。牠們生存在一隻野豬肚裏，英雄將這鳥殺死兩隻，然後到妖怪家裏，見他正非常痛苦的躺在地上。他將第三隻鳥給妖怪看，他求這英雄讓牠飛了，或是將牠給他吃；但是這英雄扭斷了這鳥的頸子，於是這妖怪便死在那裏。

在一個現在羅馬的「愛拉了與神燈」的故事中，說一個術士對一個他從大海中央浮石上撈來的公主說他是永遠不會死的。公主將這話報告給來救她的王子——他底丈夫。王子回答道：「那是不可能的，一定會有什麼東西致死於他的。問他是什麼東西對於他是致命的。」公主於問術士，他告訴他在樹林裏有一條七頭巨蛇；在這七頭蛇的中間這個頭裏有一隻小兔；在這小兔底頭裏有一隻鳥；在這鳥的頭裏有一塊寶石。假如將這塊寶石放在他底枕下，他即死。王子得到了那塊寶石，公主將它置在術士的枕底。這術士的頭剛倒在枕上，立刻便發出三聲可怕的喊叫，翻來覆去打了三個滾，便死了。

這一類的故事在斯拉夫族的人民中是極普遍的。一個俄羅斯故事說：一個名爲「不死」的喀什邁(Kosh chei)的術士，如何的擄了一個公主，將她囚禁在他的金堡中。後來有一個王子到那裏去救她，她正在堡中花園裏垂頭喪氣的獨自步行。聽了他要同她一同逃走，很是歡喜。她到術士那裏甜言蜜語的騙他道：「我最親愛的朋友，我求你告訴我，你是永遠不死的嗎？」他說道：「自然，是不死的。」她說道：「好了，那麼你的死是在那裏呢？是在你住的地方嗎？」他說：「是的，牠是在門檻下面的掃帚裏。」公主於是撻過這掃帚來擲到火裏。但掃帚雖然燒了，而不死的喀什邁却依然活着，即便是一根毛髮也沒有燒焦。她的第一次企圖是失敗了。這個巧媚的蕩婦慍怒了。說道：「你不是真愛我，因爲你不告訴給我你的死藏在什麼地方。但是我却不生氣，仍舊以我整個的心愛你的。」用這些迷人的話，她要求這術士告訴她他底死是真的藏在什麼地方。於是他笑了，說道：「你爲什麼要知道？好吧，爲了愛的緣故，我告訴你它藏在那裏。在某一處田地裏有三棵綠橡樹，在那棵最大的橡樹底根下有一個蟲子，假如將那條蟲子找出來擠碎它，我就立刻死去。」公主聽到這些話，她立刻到他愛人那裏都告訴給他；他於是去尋找那棵橡樹，並且掘出那條蟲子壓碎了它。於是他急忙回到

這術士的堡中，但是僅聽公主說這個術士仍舊活着。她乃重新用甘言軟語去誘惑喀什邁，這一次他墜到她的詭計中，將心裏的秘密對他表白出來，告訴他實話說：「我的死是在離這裏很遠很遠很難尋找的大洋裏面。在海中有一個島。在島上生長着一棵綠橡樹。在橡樹底下有一個鐵箱子。在鐵箱子裏頭有一個小籃子，在籃子裏有一隻兔；在兔子裏有一隻鴨，在鴨子裏有一個蛋。誰若是找到了這個蛋弄破牠。同時即殺死我。」王子很容易的得到了那個致命的蛋。他將它拿在手裏，跑到這個不死的術士面前。這怪物要殺死他。但王子即擠這個蛋。術士就感覺到痛苦而戰慄。轉回頭來對這站在一旁微微冷笑的虛僞公主說：「我告訴給你我的死在那裏，不是因爲愛你嗎？而你却以這樣的事情來報答我！」說了這話，他要搶他那掛在牆上的一把刀；但是在他達到之前，王子擠碎了這個蛋，確實的，這不死的男玉同時就死了。喀什邁的死另一種說法則說他的死乃是因了神秘的蛋擊在他的額上，那蛋即是他生命所隱在的地方。在其他同類的故事中，但是說的是一條蛇，對牠致命的打擊，乃是一塊在一個蛋黃中找出來的小石頭。這蛋是在一只鴨子裏；這鴨子是在一隻兔子裏面，這兔子是在一塊石頭裏面，這石頭是在一個島上。

在條頓族中(Teutonic)對於外魂的故事也不少見。一個

達朗西里瓦尼亞(Transylvania)撒克遜(Saxons)人所述的故事中，說到一個少年屢次向一個女巫射擊，彈丸很明顯的射中了她。但是不能傷她，她只是對他笑並且嘲弄他，喊道：「笨蟲，這永遠不為傷害我。因為我的生命不在我的身體裏，却在很遠很遠的一個山上。那裏有一個水池。池子裏浮着一隻鴨子，鴨子裏有一個蛋，在蛋中燃燒着一點光，這光便是我的生命。你若能夠將這光弄滅則我的生命算是到了盡頭，但這是永遠作不到的事情。」但是這個青年人終於取得了這個蛋摔碎了它，熄滅了這光，同時女王的生命也便離開她了。在一個德國故事說，一個食人者，名字叫做「沒有靈魂的身體」或「無魂」他將他的靈魂藏在一個盒子裏，置在紅海中央的岩石上。一個兵士據有了這個盒子，到「無魂」那裏去。他乞求兵士還他底靈魂。但是這兵士開開盒子取出這靈魂來，向他的背後擲去。同時這食人者便倒在地下死去。

另一個德國故事說：一個老男同一個女郎住在一處廣大且陰森的樹林中央。她恐怕長久了，他得死去而贖下她自己已在這森林中。但是他安慰她道：「親愛的孩子，我不能死。我底肚裏沒有心。」但是她屢次的求他對她講他底心在什麼地方。於是他說道：「離這裏很遠很遠，在一處沒有人知道的僻靜地方有一所大教堂。這教堂的門都是鐵的。在牠的

周圍有深且闊的濠溝。在那教堂裏面飛着一隻鳥。在那鳥裏面是我的心。鳥活着我便活着，因為沒有人能夠逮住牠；牠自己又是不會死的，所以我也不會死。你不要憂慮。」但是在男王未將這女郎攝走之前，這女郎是一個少年人底新婦。這時這少年設法到了教堂那裏，捉住了這隻鳥。他把牠帶給女郎，她把牠和牠都藏在男巫的林下。一會兒這老男巫回了家，他說他是病了，這女孩子哭道：「噯啊，爹爹死了，他終於是有一個心在他底肚裏的。」老男巫回答道：「孩子，住嘴！我不會死，過一會就好了。這少年於是在林下將鳥輕輕一擠，他這樣一來，男巫覺得非常的不舒服便坐下了。這少年更將鳥握緊了些，男巫便在椅子上暈過去了。女郎喊道：「現在將他擠死！」她的情人服從了。鳥死了，男巫也躺在地上死去。

瑞爾司(Norse)的「身體裏沒有心的巨人」的故事說，巨人告訴被他劫來的公主。「很遠很遠的地方，在一個湖裏有一個島。島上有一個教堂，在教堂裏有一口井，在井裏浮着一隻鴨子。鴨子裏面有一個蛋，在那蛋中存着我的心。」這故事中的英雄藉着幾個地所親愛的動物的幫助，得到了這蛋壓擠它，巨人便很悲慘的號叫着哀求饒命；但是這英雄將蛋打碎，於是巨人便分裂而死。在另一個瑞爾司的故事中

，一個山妖告訴被劫來的公主說：除非她找到那藏在某一條龍的第九個頭中舌頭底下的一粒砂，她將永遠不能夠回到家裏去。但是這一粒砂若拿到妖怪所住的山岩上，他們將全體崩裂而死；『山岩本身變成一座金碧輝煌的宮殿，湖變成青綠的草原。』英雄尋得了那粒砂，將它拿到妖怪所住的高山頂上。於是所有的妖怪都死了，其餘的事情一如妖怪所說都實現了。

在蘇格蘭西部高原所記載的克勒特(Celtic)故事。一個王后問一個搶她的巨人的靈魂藏在什麼地方。他騙了她許多次，後來終於對她說出這致命的秘密。『在門檻下面有一片大石版；在石版底下有一隻鬩羊；在鬩羊肚裏有一隻鴨子；在鴨肚裏有一個蛋，在那蛋裏面藏着我的靈魂。』明天巨人出去之後，王后設法得到了這個蛋。用手壓碎了它，同時這巨人正在黃昏回家的途中，突然倒在地下死了。在另一個克勒特故事說，一隻海獸殺死了一個國王的女兒。一個老鐵匠說，除了一個方法之外，沒有其他的法子殺死這一隻獸，在湖中央的一個島上，有一個叫愛利得柴弗生(Eimrid Chafst's hion)的白脚雌鹿。牠底腿最細跑得最快。牠被逮住之後，從他頭裏要跳出一只海鷗來；這只海鷗被逮住了之後，從牠裏面要進出一條鱒魚來。但在鱒魚底口裏有一個蛋，這獸的

靈魂就在蛋中；這個蛋若是破碎了，則這獸即死！照例的這個蛋是被弄碎了，而獸死了。

在一個愛爾士的故事中，我們看到，如何的一個巨人將一個少女囚禁在一座山頂上的城堡中，這山上覆滿了皚皚白骨，都是那些抱不平來救這美麗的囚犯的失敗者；後來英雄同巨人打仗，砍他殺他都毫無效果。最後發現了殺死他唯一的方法，是要用一個藏在海底鎖着的一個箱子裏的一個鴨肚裏的蛋，去擊那巨人右胸前面的一個黑痣。藉了幾個友誼的動物的幫助，英雄才得到了這個貴重的蛋，僅用它向巨人的底右胸前的黑痣一擊，便殺死了他。在不列敦(Breton)的一個故事中，同樣的說到一個巨人，水火與鋼鐵都不能傷害他。他告訴他第七個妻子。(他是將她底長輩都殺死而同她結了婚。)[「我是不會死的，沒有人能夠傷害我，除非在我的胸間壓碎一個蛋。它是在一隻鵝裏。這隻鵝是在一隻兔的肚子裏；這隻兔子是在一隻狼的肚子裏。這隻狼是在我兄弟的肚子裏。他住在離這裏一萬里路的某地，所以我對這件事情是很放心的。』有一個兵士設法得到了這個蛋，在巨人的胸前摔碎了它，於是他立刻便壽終命盡了。在另一個不列敦故事，一個巨人的生命是永久藏在一棵生長在他的城堡中花園裏的黃楊樹裏；若是想要殺死他，則必須將這棵樹的主根

一斧砍斷，而不必傷着其他小根。英雄的這件工作照例的很完美的成功了。同時這巨人即倒下死去，

從印度到愛爾蘭的雅利安族的民間故事裏頭，對於外魂的概念已經說了一個大略。在不屬於雅利安的民族中的普通故事裏，這同樣的觀念也是常遇到的。在古代埃及的「兩兄弟」故事中（寫於紀元年前一千三〇〇年左右，拉米塞司朝（Ramesses），說兩人中的一個如何的將他自己的心變化了放在一棵刺槐的花裏，如何的這朵花因他妻子的德惠而割了下來，他立刻倒下死了。但是他哥哥在刺槐果裏找到了他失去的心，將它拋在一杯清水裏而救活了他。

在天方夜談的西弗愛莫魯克（Seyf el-mulook）故事中，

火妖告訴被擄來的印度王女說：「我降生的時候，星士說我的靈魂要毀滅在一個人王的兒子手裏。我於是將我靈魂放在一隻燕子的藤袋裏。我將這燕子關在一個小盒子裏。再將它放在七個箱子中，這些箱子我將牠們放在一個大理石櫃中，這個大理石櫃是在環海中置放着；那裏是遠離人世的地方，沒有人能夠到那裏。」但是西弗愛莫魯克得到了那隻燕子，勒死了牠。於是這火妖遂委謝在地下變成一堆黑灰。在一個關貝爾（Kabelle）的故事中，一個妖怪說他的命運是遠遠的在一個蛋的裏面，這個蛋是在一隻鵝裏。這鵝是在一隻駱駝裏。這駱駝是在海裏。英雄取得了這個蛋，用兩手擠碎了它，妖怪便死了。

從文學的求真說起

鄭 王

文學是偉大的功能是在表現人生，

表現人生當然要求真，貴能確實的暴露出社會情態和人生境界，使讀者與作品同化，喚起讀者的共鳴。所以謹慎的文學家是永不敢「率爾操觚」，「真」文學，常是纏繞着讀者的心絃，從三年四年以至一生。

忠實於文學者，欲表現某種社會，人生，必不惜盡最大之精力以探索其真象，而後發筆有據，再經過藝術的渲染，自然會有較好的成功，如美國普羅文學作家辛克萊的實際入炭礦坑內視察，及法小說家英泊桑爲要寫妓女就先到妓院中厮混，都不足爲異，世所說「文人

無行」據此可知亦自有其必然性的。

走江湖的變戲法的人，在施展本領之前，常要說：「戲法是假的，變個乾淨利落勁兒。」意思說，戲法當然非真，不過變得與真的一般無二就算好。文學亦然，有時題材是虛構的，但必將內容寫得真活動人，方見精采，倘如寫得不像，儘管你結構怎樣嚴整，造句用字怎樣精巧，「意識正確」，明眼的讀者看來，終會索然意盡的。

水滸傳總算是很成功的作品，一百零八條好漢中重要的多條，都有其獨立的個性爲最可貴。但近來有人發覺其描寫武松打虎極不合實際情形，這其實是

難怪，因爲打虎的經驗，不但作者那樣的文士不會有，便是遍覓武夫去探問，怕也難於打聽得出。不管怎樣，他那段聲明久著膾炙人口的「景陽崗」一節就因此不再爲人所愛讀了。

有人攻擊現代的普羅作家也在此。以爲他們坐在洋樓上述寫工人勞農的痛苦生活爲可笑；這並非絕對不可能的事，如矛盾，丁玲的許多作品都能使人感到真實動人，但霧裏看花，終隔一層，自然不如普羅階級自己嘗試爲尤真耳。

從上所述，我們知道文學是一定要真實的了，但此亦非絕對的，而且從嚴格的意思來說，文學是其實不能夠真的。文學是藝術，藝術多不能頂真，不能保存某種東西的原狀，「玉不琢，不成器」。但成器就非玉之本來面目了。文學的媒介物是文字。文字乃所以代表語言。

但我們無論怎麼樣要語文一致，或

喊着「創建大衆語」的口號，實質上，語和文是永不能一致的。語言的商，低，洪，細，抑，揚，頓，挫……加之說話時的姿態，文字無法表現，而這些正是發抒情感的重要分子。人在憤怒鬱悶交織的痛苦下嘆的一口氣，文字就狀不出來，那是極輕微的噓一口氣，不是「唉」，不是「咳」，就是用注音符號也爲難，標作「ㄞ」或「ㄟ」都不成功。

其次，以語言論，語言是表情達意的。不過誰都明白，滿腔「情」「意」，說不出的太多，語言並沒有盡了職責。

在這樣間接又間接的形勢下，文學的不真，自爲必然事實了。（此處所謂不真，就是說人生最重要的一些情意，文學不能抒寫，所能寫的只是比較不甚重要的幾分之幾。）仔細想來，文學於達意的工作，還勉強作得出；至於抒情，說來真慚愧，雖然抒情文學反是多的，詩是比較富於抒情成分的，但讓我

們來看陶淵明「飲酒」的一節：

採菊東籬下，幽然見南山，
山氣日夕佳，飛鳥相與還，

此中有真意，欲辯已忘言。

這樣出色的大詩人，也只能寫出一些田園景色，至於處在這個大田園中詩人的閒適澹泊襟懷，以及「遭時喪亂」的隱痛，是完全寫不出來的。他自己都說：

此中有「真意」，
欲辯以忘言。

我們再看當代詩人戴望舒的「三頂禮」第二節：

戀之色的夜合花，
挑逗的夜合花，
我的戀人的眼，
受我沉醉的頂禮。

可知「戀人的眼」給與的「沉醉」的下文——沉醉的况味，是寫不出的，縱然你熬盡心血或攪盡腦汁。因此詩人只好藉以象徵其萬一罷了。

戀之色的夜合花
挑逗的夜合花
死，生之哀，悅，戀愛之至情，心之悸動，恐怖，消魂……豈也能是文學

所能表達的嗎，語言都不中用哩。故人在哀痛之至的光景，反一句話不講，從何說起？怎麼說得出？戀之極則「臉兒相偎，手兒相抱」的擁在一處，緊緊的，最緊的，呼吸匆迫，神經熱漲，這時他們也許在低喊着乖乖……親親……但那低微的顫動的呼聲在說出了什麼呢？他們的心在交流着，他們要合或一個飛起來……那情緒是絕對的說不出來的，而況於寫。

古人寫信，末尾喜寫「書不盡意」，這實在算得一句名言，非僅爲應酬書信中的一句「官話」而已。我們寫文章的時候就有這種經驗，常覺得意興未盡，而實在却又就能寫這些。這都可證明文學的不真。

文學是極端的要求真的，但又不能絕對的真，那末，從事文學者不過從不真中儘量求其真罷了，從此我覺得純粹的大衆語或者是不會有的。



卷 菴 集 (十四)

王 蔭 南

津門賦謝濂薰

芳菲夾道紅千樹。夢裏詩魂彷彿之。今日津沽俱冷落。桃花開後我來時。
 衣冠映殿態溫文。濁世翩翩又晤君。戈馬未消身半老。寧辭秉燭到宵分。
 酒釭煙舍氣氤氳。略苦維摩示疾身。莫怪向隅悽滿座。近郊奄忽犯胡塵。
 十萬蛙聲噪一池。通宵風影動楊枝。無眠却憶當年事。滿市城西送別時。

赴張家口前一日借靖東夫

婦及其公子同游頤和園

不是憐離別。仍思共宴游。園經殘劫在。春爲壯夫留。山影靜於夢。湖波涼似秋。玉瀾堂畔路。真散異鄉愁。
 海棠開作雪。楊柳綠如絲。絕艷亭亭立。清陰嬾嬾垂。水鷗依遠樹。山蝶過鄰枝。何處閒情緒。清簫一曲吹。
 玉瀾堂 雉堞排雲起。丹青映日開。直愁遺世去。

。真覺御風來。閣敞湖全見。峯奇路屢迴。因思堯母樂。金粉倚崔嵬。
 石徑羊腸曲。迢迢似轉輪。百憂叢集處。千劫過來身。古壑半疑雨。山精欲攫人。寧知開眼界。高攬九州塵。
 曲閣藏春曙。長廊對夏清。松杉夾道色。鳧鴨亂波聲。遠水自無極。浮雲何處生。千金如可買。寧惜愛山名。
 石舫西頭路。清波漾稻陂。零星舊亭閣。憔悴好花枝。水藻深成繪。風篁韻入詩。流連拚久坐。芳草勝春時。
 真意畫中得。立身千丈巔。湖波明眼界。嵐翠壓吟肩。破堞埋殘寺。荒陂擁廢田。松聲何謾謾。應倩吾詩傳。
 却攬南湖勝。徐行趁好風。雲林青入畫。烟島翠浮空。橋下迴蘭楫。石邊試釣筒。回看失嵩歲。天半擁鮫宮。
 林際琤琮響。尋聲涉小園。石泉交作瀨。水竹自成村。菱藻浮波亂。藤蘿倚壁

昏。碧桃花落好。憑爾問真源。
 靜愛後湖水。殘山景更濃。臨流多泛鴨。近寺忽聞鐘。野色連千瓦。風聲冷萬松。何時西郭下。真得寄游踪。
 雲際雙亭起。西山落我襟。千峯橫彩翠。萬木轉清陰。啼鳥不知處。落花如許深。定知幽絕處。無客解登臨。
 一路濃芬發。丁香正惱人。草如花簇簇。石作劍鄰鄰。風日寒將下。雲山靜覺親。仍慚禪定力。長晝染聲塵。
 賈勇尋蘭若。攀崖危懼兼。海名通智慧。樓色尙莊嚴。敗蘚園牆角。蒼藤上塔尖。淒涼懷象教。誰與碣新添。
 棲閣夸新製。碑亭認舊題。宮鶯無一語。梁燕有雙棲。俯仰昔人遠。徘徊歸路迷。尙餘遺憾在。不得過西堤。
 風光雖自好。吾黨尙多憂。故國三年別。明朝千里遊。勞生同困蟻。泛迹愧輕鷗。搔首天涯樹。蒼茫問九州。

編輯後記

編者

本期是本刊的一月特大號，因為頁數較多，加上印刷的阻礙，到今日才得和讀者相見。

本刊自本卷一期起，大概分成下列三個「主要的」欄目：（一）時事專論的「中心問題」，如本期的「二年來的中國」，下期的「白銀問題」是。（二）「學術」，（三）「文藝」。此外，短評，一般的（非中心問題的）時事論述仍保留。譯叢取消。學術和文藝兩欄，擬相當地擴充，希望這方面的作家盡量賜稿。每期的「中心問題」除由本刊特約撰稿外，歡迎投稿，中心題目，在前一期的編輯後記中發表。

「二年來之中國」一欄，可算做本期的「中心問題」。我們所以要把過去一年的中國，回顧一下的緣故，倒不止是要寫一寫「應時」的文章；大蓋「回顧過去」總會給自己多造些「把自己批判一下」的機會罷！

中國合作事業，省制問題，都是當前的重要問題，希望讀者不要把這「問題」看得疏忽了。

「河套觀察記」是一篇實地考察的文章。近年來「治黃」的問題也頗重大，此文甚可注意。

「日本通信」是冷凡君在日的實地觀察，所見自較真切。英日關係在九一八事變後，曾經一度被人當做「謎」去猜。現在事實的開展，固然使我們對於今日的英日關係，有相當的了解，但滄波君此文，自然很能幫助我們對英日在遠東的關係的了解。

「未來戰爭的性質」是天蘇君由蘇聯雜誌譯述出來的，此文很可代表蘇聯對於未來戰爭的推想。

學術欄的「我們如何認識宇宙」一文，是一篇在哲學領域中很有革命性的文章。石青先生此文頗長，日後將陸續登載，希讀者注意。

郭本道君赴河大任教前，百忙中寫這篇「對於李嘉慈教授文學批評的討論」編者在此謹致謝意。

李濂君的「論文人畫」是續五卷一期的，讀者可取合觀。李君對於本題「資料」的搜集之勤，在該本問題者中，尚不多觀。

思進君日後也許能經常給我們寫一些「短評」。任白戈君近譯「黑格爾底辯證法」（德波林著）自二期起，陸續在本刊登載。讀過他譯的「伊里奇底辯證法」（辛璽）的人，想願一讀此文了。

下期中心問題：「白銀問題與中國」。

新 刊 介 紹

文化批判 第三卷第二三期

中國經濟研究特輯

中國經濟研究	方秋華
現階段中國地方經濟之危機	吳順友
江西之農村經濟現狀	郭德明
中國糧食問題研究	李若舟
農業政策概論	李若舟
農事政策概論	李若舟
國際經濟關係的分析	秋開譯
列強軍事預算之分析	華英譯
美國「智囊團」及其國家干涉理論	葉林譯
日美華在菲律賓島之經濟關係	海邨譯
美國白銀政策與銀價的展望	易之譯
史學研究	王宜昌
中國經濟發展的本質	劉興唐
中國史前社會的研究	徐平

定價：全年一元六角零售每册一角五分
社址：北平西單前京畿道三號

汗血月刊 第四卷第四期

研究各省政治之本質	劉百川
對視察各省之感想與批評	蔣中正
江蘇現實政治調查	劉之虎
浙江現實政治調查	張實君
從數目字上看浙江	王亞平
交通建設成立後的浙江	蔡斌成
五年來浙江之司法	吳榮林
廣東省防務論	吳一鳴
廣西現狀政治概況	紅葉
廣西現狀政治概況	文山
四川現實政治調查	葉翔理
三十年來之四川財政問題	吳政華
從四川人民的負擔反照	吳政華
軍閥政治下農村的崩潰	吳政華

定價：全年二元三角
社址：上海霞飛路樂安坊六二號

交通雜誌 第三卷第二期

新訂聯運減價辦法之批評與建議	洪瑞濤
訂定鐵路貨物聯運特價之芻議	吳紹曾
平綏路新訂之貨物運價及特價	金士宜
改善現行鐵路貨物分等制度之商討	畢慎去
我國鐵路行車制度之研究	張開臣
我國之航空郵遞	陸勝稷
俄國世界鐵道政策之史的觀察	章江波
中法比三國煤汽車之比較	吳德培
日本航空運輸事業之近況	李懷鈞
鐵路經濟原理	李懷鈞
道路坡度與行車經濟	李懷鈞
無綫電之基礎知識	張起濤
我國鐵路之創舉	周其榮
一月來交通紀事	周其榮

定價：每册三角
社址：南京大石橋新民坊五號交通雜誌社

中國的學科 五卷一期

科學與科學研究	許應期
期地球將來的形狀	鄧燕賓
蘇俄之風力發電所	重澤
這是誰的孩子？	成之
槍傷及其治療	吳節
神通廣大的腦下腺的解剖	吳節
想樣的生長	成之
落下傘的發明家	燕之
科學新聞	德沛
沙漠可變沃野乎？	德沛
科學談屑 簡易機械 科學常識答問	德沛

定價：一角五分
社址：南京藍家莊園十二號
中國科學化運動協會

新亞細亞月刊 第八卷第五期

插圖七幅	任乃強
西康圖經(地文篇)	傅安華
蒙俄貿易與張庫通商	華企雲
中國近代邊疆民族志	胡鳴龍
中遠的農業與水利	李作清
東北之對外貿易與日本的地位	倪志書
中英兩屬之坎巨提	山野
日俄親善論	中野
中暹關係及暹羅華僑之概況	王基朝
日德密約與國際風雲	葉叔良
波利亞的經濟生活	葉叔良
孝園文編	葉叔良
西北巡禮	葉叔良
西康噴噴雪山調查記	古振鳴
一日間湯羅東方大事記	古振鳴
會務概要	新亞細亞學會

定價：每册二角五分
社址：南京江蘇路大方巷本月刊社

日本評論 五卷五期

日俄關係之過去及將來	李季谷
如果日俄戰爭	楊公達
日本與英國自治領地	劉芝城
日本政治中心之推移	莊心在
日本軍部將實行獨裁乎	方天一
本年度日本經濟之檢討	陶定國
最近日本經濟發展的原因	江昌緒
最近日本侵略我東北經濟之面面觀	蔣贊
明治維新史論略	蔣贊
日本農村破產之現狀	張自衣
日本修改不平等條約史(完)	陳仲公譯
日本對政的黑暗	鮑夢超譯
評 J. Grande 著「日本在世界之地位」	朱梅橋

定價：全年三元
社址：南京將軍巷日本研究會

新 刊 介 紹

時 代 公 論

第 一 百 四 十 二 號

時事述評
中察歐局勢
注意日
德國外交轉向
公務員與體育
希望於五中全會者
爲職業教育會議得一得
訴訟遲延之原因
監察國察軍火貿易公約
秋天的春天

汪懋祖
張遠謀
徐傳保
蘇建勳

社址：南京中央大學門首
價目：每册八分

中 國 建 設 月 刊

第 十 卷 第 五 期

農田機器灌溉設計
四川農業改良計劃及實施方法之商榷
低價公路橋樑之研究
航海無線電與航空無線電
廣州的建築
鐵路建築與地質調查
整理及建造全國國有森林計劃大綱
附：中部國有林區營林實施計劃
建設西北模範區實施計劃
全國保安造林計劃大綱
附：中央直轄淮河流域保安造林計劃
各省堤防造林計劃大綱草案

皮 鍊
管相桓
茅榮林譯
陳贊俊
鄭祖良
林文英
林樂畧
林樂畧
林樂畧
林樂畧
林樂畧

社址：南京建設部左巷
價目：每月大洋二角二分

獨 立 評 論

第 一 三 三 號

中國與國際
民主政治與獨裁政治
答丁在君先生論民主與獨裁
雙週閑談(六)穆勒論獨裁
歐游隨筆(七)在蘇聯最後的感想
愚翁(小說)(續)
編輯後記

張忠統
丁文江
胡 適
明 生
蔣廷黻
壽 生
適 之

社址：北平後門獨立評論社
價目：每日四分

村 民 復 興 報

第 七 卷 第 七 號

蔣委員長長感電全文
行政院令發各省市舉辦平糶暫行辦法大綱
全國青年事業討論會規程
第二次討論會第二次集會報告
食運情形報告
貨幣與信用對農產物價的關係
金陵大學農學院近況便檢
關於復興農村之消息(五則)

社址：南京行政院書處
價目：每册三角

革 命 空 軍

第 二 卷 第 一 期

元旦前進曲
新的準備與新的鬥爭
一年來國際情勢的回顧
一年來國內情勢的回顧
一年來國內經濟概觀
民族復興運動的新階段
經濟恐慌農村危機與節約救國
二次大戰的展開與我們應走的路線
中國土地革命的理論與方法
歐洲空軍現勢鳥瞰
介紹國民與航空
航空人物素描
世界最高飛行紀錄
日本民用航空新計劃

徐鴻瀾
殷作楨
陳式法
陳榮春
殷作楨
王佛崖
萬 里
張樹德
蔣東平
周 贊
微 言
源 城

社址：杭州東橋
價目：每册四角

外 交 月 報

第 五 卷 第 二 期

國際聯盟的估價與展望
日資侵華之史的分析
法意關係
法蘇親善與法意妥協
一九三五年海軍會議的展望
日本貿易的分析(續五卷五期)
日本抵制日貨的經濟效力(續五卷五期)
歷次抵制日貨的經濟企圖
從國聯大會談到波蘭外交
英對德外交政策
意大利之外交政策
蘇俄加入國聯之展望及國際輿論的鳥瞰
外交論文索引

胡道維
陳 法
江 鴻
楊 桂
一 石
許 興
吳 希
丁 作
林 森
沈 高
水 高
張 覺
民 毅

社址：北平西門外右府街
價目：每册大洋四角

HSING CHIAN YUEH KAN

(Issued Monthly)

General Sales Agents: Min Yew Book Co.
S. Sin Hwa Street, Peiping

不許轉載 投稿簡章

<p style="text-align: center;">中華民國廿四年一月十五日出版</p> <p style="text-align: center;">第六卷 第一期</p> <p style="text-align: center;">編輯人 東北行健學會 北和平門外西牛壁街</p> <p style="text-align: center;">發行人 北平民友書局 北和平門外南新華街</p> <p style="text-align: center;">印刷所 北平民友書局 北和平門外南新華街</p>	<p>一 本刊歡迎投稿不拘文言白話長篇短篇(最好以萬字上下為標準)來稿希寫清楚並加新式標點</p> <p>二 投寄之稿如係翻譯請附寄原本否則請將原文題目著者姓名出版日期及地點詳細開示</p> <p>三 稿未請註明著者姓名住址以便通信揭載時如何署名聽投稿者自便</p> <p>四 投寄之稿登載與否概不退還惟附有相當郵資者不在此限</p> <p>五 來稿經本刊揭載後酌致酬金每千字約二圓至五圓但已先在他處發表者恕不致酬</p> <p>六 投稿經揭載後其著作權即歸本刊所有不得再在他處發表</p> <p>七 投寄之稿本刊有權增刪但投稿人不願增刪者須預先聲明</p> <p>八 投稿請逕寄北和平門外西牛壁街東北行健學會出版組</p>
--	--

定價表 廣告價目表 定戶注意

<p>定戶注意</p> <p>定閱諸君如有詢問事件或更改通信地址務請將(一)定單號數、(二)姓名(三)在何處定(四)原寄何處各項開示明白方可照辦因定戶甚多簿籍繁雜否則不易檢查也特此聲明</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>特等</th> <th>優等</th> <th>上等</th> <th>普通</th> </tr> <tr> <td>底封面外面</td> <td>封面裏頁</td> <td>封內首頁正文前</td> <td>其餘地位</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>四</td> <td>三</td> <td>二十四</td> </tr> <tr> <td>十元</td> <td>十元</td> <td>十元</td> <td>十二元</td> </tr> </table>	特等	優等	上等	普通	底封面外面	封面裏頁	封內首頁正文前	其餘地位	八	四	三	二十四	十元	十元	十元	十二元	<p>每月一册 全年十二册</p> <p>零售每册大洋一角五分 國內郵費每册五分</p> <p>特大號另定預定不加 國外郵費每册二角</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th>目</th> <th>價</th> <th>定</th> <th>預</th> </tr> <tr> <td>年</td> <td>半</td> <td>年</td> <td>全</td> </tr> <tr> <td>册</td> <td>六</td> <td>册</td> <td>十二</td> </tr> <tr> <td>郵費一角二分</td> <td>九角</td> <td>郵費二角四分</td> <td>一元七角</td> </tr> <tr> <td>郵費一元二角</td> <td>九角</td> <td>郵費二元四角</td> <td>一元七角</td> </tr> <tr> <td>三元九角四分</td> <td>九角</td> <td>三元九角四分</td> <td>三元九角四分</td> </tr> </table> <p>注意：日本價目與國內同。郵票代價作九五折計算</p>	目	價	定	預	年	半	年	全	册	六	册	十二	郵費一角二分	九角	郵費二角四分	一元七角	郵費一元二角	九角	郵費二元四角	一元七角	三元九角四分	九角	三元九角四分	三元九角四分
特等	優等	上等	普通																																							
底封面外面	封面裏頁	封內首頁正文前	其餘地位																																							
八	四	三	二十四																																							
十元	十元	十元	十二元																																							
目	價	定	預																																							
年	半	年	全																																							
册	六	册	十二																																							
郵費一角二分	九角	郵費二角四分	一元七角																																							
郵費一元二角	九角	郵費二元四角	一元七角																																							
三元九角四分	九角	三元九角四分	三元九角四分																																							

最近出版

東北文獻叢譚

卞宗孟輯述
行健叢書第三種
定價大洋四角

插圖—遼陵石刻拓本真蹟三幅

自序

東北舊藏圖書之回顧

東北遼印文淵閣四庫全書舊誌

編印東北叢書之擬議

介紹遼海叢書

日人刊行滿蒙叢書叙錄

瀋陽故宮藏書整理記

東北學社與東北叢刊

從滿蒙文化協會說到「滿」文化協會

創修遼寧通志追紀

扶餘德勝陀頌碑叙

熱河林東遼陵石刻出土記

一家總動員

鳥居探查熱河白述

俄人在東北之學術研究

關於遼東及東北之文獻

附錄一 熱河紀遊

附錄二 遼陵石刻集錄緒言

內容一覽

最近出版

唯物辯證法論義

張東蓀主編
定價大洋壹圓四角

內容一覽

辯證法唯物論批判

邏輯與辯證邏輯

辯證唯物論的制限

唯物辯證法之總檢討

辯證唯物論的哲學

答二十世紀記者葉青

辯證法本身是辯證的嗎？

傳統先著

牟宗三著

牟宗三著

張東蓀著

吳恩裕著

南庶熙著

孫道昇著

辯證法與唯物史觀

八股式的辯證法

唯物史觀分析及批評

黑格兒與馬克思之辯證法

形式邏輯與馬克思方法論

唯物史觀與經濟結構

張東蓀哲學批判之批判

魏嗣鑾著

李長之著

施友忠著

張抱橫著

吳惠人著

牟宗三著

南庶熙著

和南外新華街北平民友書局出版 各地均有代售