

藏書館圖平北立國

郵本政刊已據呈請新登聞類記



期五第

成語知識大時用戰甲帶

本期要目

半月時事述評

劉惠之

北平陷落的週年

陸侃如

雲南救亡運動中的幹部問題

曙暉

對於雲南婦女運動的檢討和希望

智

文人結習

艾而

敬致中國的弟兄們

青山和夫

從資本主義的本質來分析敵閥侵略的必然性

于百溪

對華侵略戰與日本內情

蘇聯都可夫著

鄉村工作的回憶（徐公橋）（四）

王烈譯

一個基本的社會科學研究提綱（上）

穆嚴

大時代里青年學生應有的持守

楊桂和

夏令團在宜良

楊春洲

安甯宣傳記

彭默

雜文：山歌，文化消息，編後記

民廿八年八月日版出

半月時事述評

劉惠之

長江兩岸戰局漸趨穩定

這半月來，長江兩岸的戰局發生了很大的變化。敵軍自突破了我馬當封鎖線之後，就積極用陸海空軍聯合的威力，企圖一舉而攻下我抗戰中心的武漢。九江臨長江，東西不遠的地方就是鄱陽湖口，而且無險可守，利於敵人的進攻，因之在敵人陸海空軍全力環攻之下，我守軍雖然前仆後繼，英勇抵抗，而終於不能不於七月二十五日起開始撤退，撤守九江以南地勢於我有利的山岳地帶，以阻止敵軍的繼續前進。最近十餘日來，敵人雖三路向我進犯，但中央正面沙河金官橋的敵軍已被迫向後移動，南昌側的敵軍亦有總退却的模樣，右翼方面我已克復了沙河東南的老虎山，左翼方面則克復沙河南的大天山，將敵驅至沙河以北。我軍英勇抗戰的結果，保住了橘嶺以西沙河以南的原有陣地，斬敵二千餘人，使敵軍不得不縮短戰線，改取守勢，總之，長江南岸戰事現已進入對我有利的階段，我軍陣地已在敵海軍砲火射程之外，而且我軍所據者多為山地，敵機械化部隊難於施展力量，據軍事家的觀察，日內我軍不獲取第二台兒莊大勝的可能。

在長江北岸方面，由上月二十五日起，敵以全軍彈盡糧絕不得已向西撤退，並因戰略關係，本月一日放棄宿松，三日又自動放棄黃梅。黃梅以西就是湖沼地帶，地勢上於我有利，而且現在已經是泛時期，江水猛漲，九江上游已有數處決口，黃梅

一帶已成澤國，敵機械化部已無活動能力，不惟不能繼續進犯，而且有被迫自動放棄黃梅，退守皖境的可能。同時我軍最近在潛山太湖南也乘機反攻，敵軍聯絡已有數處被我切斷，本月六日圍攻宿松一役，敵軍就傷亡了四千餘，構成了敵自安慶至陸以來未有的慘敗。

同時，保衛大武漢的工作正積極進行，除了有雄厚的部隊從事保衛外，各界民衆也在軍委會政治部領導之下動員起來，使武漢弄成了銅牆鐵壁，準備給敵人迎頭痛擊。最近張高峯事件發生，敵不惟不能再由國內和關外調援軍參加作戰，而且反要抽調一部分出關去防禦蘇聯。這正是我加紧反攻的機會，前途非常樂觀。

華北我游擊隊異常活躍

蘇倭衝突日愈嚴重

敵人一方面加緊進攻武漢，一方面又在蘇、滬一邊境的張高峯和蘇聯發生嚴重的武裝衝突。在此，還須利用游擊戰和運動戰來制和搗亂敵人的後方，和側方。敵人的砲火雖然猛烈，但兵員的數量不敷分配，顧前不能顧後，就在它佔領的區域內，也只能維持主要的據點和交通線，使我游擊部隊有生長擴大的機會。最近凡是敵人佔據的地方，都有我游擊部隊的蹤跡，尤其是在華北一帶最為活躍。山西力由東南兩路猛攻太倉，血戰了三晝夜之後，我守成了我軍游擊戰和運動戰的舞台，全省除了三縣之軍彈盡糧絕不得已向西撤退，並因戰略關係，本月一日放棄宿松，三日又自動放棄黃梅。黃梅以西就是湖沼地帶，地勢上於我有利，而且現在已經是泛時期，江水猛漲，九江上游已有數處決口，黃梅

是由於我游擊隊在敵人後方取了很大的牽制作用。

在晉冀魯邊區，我已樹立了包括四十餘縣基層鞏固的抗日政權，它的勢力早已伸張到平津一帶和冀南魯北去。最近的發展更足驚人，平津已陷於我反正，聲勢浩大，曾和敵人機械化部隊在通州的東邊激烈戰鬥，北平南面的南苑也於本月一日一度被我游擊隊攻入。冀東二十七縣之中，被我游擊隊收復者已達二十二縣，而且我游擊隊的勢力最近已經伸張到關外。山東東北也是我游擊隊的活躍地帶，四日夜烟台曾被我猛烈圍攻。以整個華北局勢看來，我游擊隊已由被動的地位變為主動的地位，敵人防不勝防。最近華北一帶敵軍被調回關外去防蘇聯的很多，敵人後方大感空虛，我游擊隊更將有驚人的發展。

的原則，誓將倭軍逐出張高峯地區之外，以致事變越隔越大，有由局部的衝突變為全面戰爭的可能。反之，倭方見威脅無效，深恐事件擴大，不惜委婉求全，一變其過去對蘇聯的驕慢態度，一再向蘇聯提出和平解決辦法，主張雙方撤兵，然後組織劃界委員會用外交的方式來解決紛爭。以國際關係來說，英美法雖然贊成和平解決，但都同情蘇聯，主張倭軍無條件的退出張高峯區域。尤其令倭聞意外的是：德義兩國也並未積極地聲援倭國，而且由倭

在對蘇關係所表現出來的是這樣的無能，這樣的無力，使它們感到這外強中乾的國家是無足輕重，因而這法西集團有發生瓦解作用的可能。

因此，使得倭之進退兩難，蠻強到底呢！兵員的補充不容易，財政無法支持，單是對付中國都弄得手忙腳亂，那裏能够與世、第一流強國的蘇聯為敵。同意蘇聯的主張而承認蘇聯在張高峯的主權呢！又有傷面子，並且還要國際上的地位。

這主要是繫之於倭方的態度如何。以倭方的實情來說，的確沒有力量來同時應兩個巨大的戰爭，即使喪失一點面子，也只好隱忍下去，儘可能找出一條妥協的路子。但成問題的是敵閥中的少壯派和關東軍，他們在蘇後關係上屢次佔了上風，他們是有名冒險主義者，他們對於倭政府是無賴之馬，不受東京方面的約束，所以即使政府不願意，而局勢是有一切的可能的。

英任錫曼進行調解捷克問題

捷克蘇台德黨問題，情形非常複雜，蘇台德區之所以對捷政府發生離心運動，除了政治上受不平

等的待遇之外，經濟上受到種種壓迫，乃是主要的原因。英前商務大臣任錫曼外交部經濟司長華特金之訪問捷克，主要任務即在由經濟方面從事疏通捷政府與蘇台德黨的隔閡的工作。蘇台德區的經濟狀況如能得到改善，日耳曼人的失業問題如能得到解決，那麼國社黨的活動就失掉了憑藉，捷政府與蘇台德黨間的關係就可轉趨圓滑了。現任錫曼已通知捷總理霍德柴，擬於本週開始正式談判，調解結果如何，短期內就可分曉了。

英國經濟外交最近特別顯得活躍，除了任錫曼這次赴捷從事經濟的活動之外，在巴爾幹方面也非同尋常。最近對土耳其和瑞士已成立了政治的借款，對於希臘、保加利亞、羅馬尼亞等國也或正在進行談判，或即將開始進行，企圖利用經濟的力量，來發展政治的勢力。因為德義兩國在中南歐和南美這是最近英國經濟外交活動獲有發展，英國不能漠然視之，且計劃聯絡法、美、瑞、比等的銀行界，籌備組織一種國際銀行，這也是與法西斯經濟勢力相對抗的表現。

勵行節約運動

這一次我國對日的抗戰，不是單純的軍事的決鬥，而是雙方人力物力總決賽。所以除了動員全國男女老幼直接間接參加抗戰之外，還要動員全國一切的物資，以供抗戰建國之用。動員物資的方法，不論是要開源，而且要能節流，省下一文錢就是增加一分抗戰的力量。敵國雖然是侵略國，但它動員物資工作，較之被侵略的我國還要積極，敵國的大臣都停止了乘坐汽車，而我們的許多達官貴人們還濫乘汽車在殘山敗水間兜風取樂。試看抗戰發生以後

後的昆明，不知較之抗戰前繁華了若干倍，一切通都大邑的享樂方式都應有盡有了，除了見英美的武裝戰士不斷地開拔前線外，誰在昆明看得出抗戰的氣象。龍主席在省府成立十週年紀念會上，也會明白指出：「前方雖在抗戰，而本市民衆，則依然燈紅酒綠醉歌狂舞，一般公務人員，穿得好，吃得好，五日一大宴，三日一小宴」。如此類贅墮落，說起來真令人痛心，若不澈底從事節約，怎樣談得上持久抗戰。

節約運動雖然人人都感到必要，而且當局也倡導已久，其所以收效甚微者，第一是由於取締不嚴，第二是一般黨政人員不以身作則。如限制宴請，早有明文規定，而實際上則當事機關對之不聞不問，如限制增加房租，亦已三令五申，可是許多達官貴人正借加租而獲利，繁奢風氣，有如說是盛行於一般平民之間，無甯說是盛行於一般黨政人員之間，黨政人員若以身作則，節約運動任你喊死也是枉然。希望從今日起，能够把節約運動澈底實行起來。

暑期學生下鄉宣傳

青年是將來新中國的主人翁，也是現在抗戰的主要軍，在前方，成千成萬的青年前仆後繼的為國家爭取解放，爭取生，而在後方，有許多的救亡工作，仍然是負在一般青年的肩膀上。例如在基南，只有青年學生能利用一切餘暇，不辭勞苦不避艱難的親到各地農村從事宣傳動人的工作。在本年的暑假間，本市的學校都動員到各縣去，而各校宣傳團參加者都非常的踴躍。根據許多通訊和口頭的報告，各校下鄉宣傳的工作非常努力，而成效也非常可觀。希望今後對於此項工作，能夠許多地推動之，去發動和扭起更為頑鉅的工作。

北平陷落的週年 陸侃如

4

今天又是七月二十八了，我忍不住要回想到去年今日的北平來。

我那時住在北平西郊的一個教會大學裏。（按即燕京大學——編者）暑假已放，每晨五時我總到球場練習網球。在七月八日的早上，我第一次聽到隱約的炮聲。下午有人從城裏帶來號外，方知昨夜蘆溝橋開了火。自此時起，時局忽緊忽鬆。同事中有的攜眷他往，學生也走了不少。我因沅君病重，還勉強留在那邊。

不久，敵軍轟炸廊房了，袁的美教書也向我軍提出來了。在二十七上午，一位同事告訴我，美使館已令美籍教授退入使館界。學校與駐兵的西苑相隔僅一條汽車路，而敵軍揚言將於翌晨轟炸西苑，故中國籍教授都有點耽心。二十七夜間，我和沅君都不敢睡，因為不知敵機將於何時降臨。天將明時，倦極了，剛閉上眼，敵機轟轟之聲，從寓所屋頂上過去，把我們驚醒了。接着就是轟炸的聲音。那天廚子因病回家，我和沅君同一個女僕便倉皇避入體育館的地窖內，因為那是全校中最堅固的建築，可當作臨時的防空壕用。

後來，同事們來暫避的，愈聚愈多；而校外民衆擠來躲一躲的，也不在少數。最使我們頭痛的，便是捷報頻傳來。校中本有臨時情報的組織，所以我們很快就知道豐台，廊房，通州，天津車站……等，都被我軍佔領了。那天傍晚，留校師生在小禮堂開會慶祝！「山河民國萬歲」！！

雲南救亡運動中的幹部問題

曉暉

一、擺在目前的一個實際問題

「幹部決定一切」

然而在已具有救亡工作的基礎一點上，也使我們多少得到幾分欣慰了。

當着東方的侵略瘋狗——日本帝國主義者，在它罪惡的造成的每一事件中，當它每一次從政治的，經濟的轉向軍事的武裝直接侵佔中國土地和屠殺中國民眾的時候，在僻處山國的雲南民眾——尤其是青年學生，也和其他各省各地的民眾一樣地發動過純粹為反抗侵略強盜和走狗們的愛國運動。比如「九一八」「一二·八」的示威遊行，一九三六年的援綏抗戰……一直到「七七」事變，「八一三」全面抗戰開始，雲南民眾都很英勇熱情地為抵抗日寇，保衛祖國，為中國民族爭生存而奔走呼號，但是每一次好像夏天風雨的襲來，不久便風收雲散的，平靜下去，這就是說：在過去的每一次運動沒有堅固的中心組織來領導，大都是出於青年一時熱情的激動，一方面他是由於客觀環境中的種種困難，和領導者的不良傾向（鳳頭主義，英雄主義）所使然。

從「八一三」以來，在英明的蔣委員長領導全國一致起來抵抗暴日的形勢之下，雲南的救亡運動也隨着全國各地風起雲湧的有組織，有計劃的，一致地在「抗日高於一切」「一切服從抗日」的光榮而繁重的課題之下，統一起來，開展起來。事實明顯的告訴我們，在抗戰開始，雲南蓬蓬勃勃的產生各種應當很快地克服上述的這些困難；加緊地培養幹部，尊崇每一個推進救亡工作使命的幹部，這樣才能有很多原因），現在的形勢一天天的轉佳了，我們有注意到提拔幹部，和訓練幹部（固然在客觀上也

，以及種種的惡劣傾向；雖然這並未使我們滿意，但，已做了不少救亡工作，一反過去無組織，散漫，使救亡工作有基礎地健全地發展起來，有個著名的抗日領袖說：「我們必須了解世界上所有一切寶貴

期

晚上我們就睡在體育館地上。將近午夜，忽有人通知敵軍將於夜二時施放毒氣。這消息是警察局傳出來的，大家於是恐慌起來，因為館中無防毒設備。有位同事建議躲入自來水的水溝裏去。我們跟去一看，覺得水溝太窄，恐有窒息之虞。商量的結果仍是留在館內。時校役已把地窖的窗口用土堆塞，門口也有人把守。就這樣耽擱受怕的過了一夜，毒氣終於沒有來臨。

夜中已有同事得到消息，說我軍已退出北平。這與日間的捷報相差太遠，我們都不信。可是，不幸得很，到二十九號便證實了這惡消息，北平已落在漢奸手裏了。大家都垂頭喪氣的搬出體育館，回到自己的寓所來。

自此以後，校門外汽車路上便有敵軍站崗，一出校門便受檢查。不過那時敵軍還未進城——聽說這是敵軍將領所允許的。但是十天後便食言了。八月八日，我同幾位同事一起進城監考新生。試場設在師大附中。從道裏到前門一家館子裏吃中飯時，汽車被擋住了。原來敵軍正在此時進城！我的雙目還沒有見過比這更令人傷心的景象！

自七七到八八，一個月的工夫，這千年的故都便淪陷在敵人手裏了。希望明年今日，我們可以唱着凱歌，奪回北平來！

七，二八，於昆明。

紹介物刊

全民抗戰
世界知識
戰時文化
戰時青年
文藝陣地
抗戰文藝
羣衆
少年先鋒

的資本，最寶貴而最能決定一切的東西，就是男女幹部。」因之我們要尋找不怕困難，不躲避困難，能够克服和消滅困難的幹部，加以充分地培養和訓練，這樣救亡運動才能得到開展，所以「幹部決定一切」這一口號在目前的雲南救亡運動中是一個最近而又最實際的急待解決的問題。

二 從什麼地方去尋找和培養幹部

A 到原有的救亡團體中去

無論任何一個大小團體，它總有數十個或數百個人數，在這或多或少的團體中，亦必定有數個或數十個工作幹部，這一些工作幹部並不是天生成的幹部人材，而完全是由他們的生活和自身任務所養成的。雖然他們在素質上並不個個都是健全的幹部，這首先我們就要看這個團體是否是健全的，一個健全的團體，必定有健全的幹部才能推動。否則就有，也只有掛名的沒有力量的團體和幹部。這樣我們要培養各門各類的幹部，必須先把這原有的團體充實起來，健全起來，在雲南過去及現在的救亡團體中，有些本身組織還不健全因而往往變成有名無實的空架子，當然會忽視和不注意培養幹部，這一點我們是要趕快地起來加以檢討，加以克服的！我們要糾正這忽視了幹部的錯誤，先把各部門中每一個原有的團體，加強和健全起來，並且要特別地注意和培養其中的幹部，這樣才能够使每一個團體走向發展和健全的地步。

B 有了好的幹部要集中起來訓練

怎樣才算是好的幹部呢？第一要他對於所參加的團體是具有最堅決的意志，第二團體所給予他的工作他能够完全做到，第三他能够在事業中起模範作用，領導作用，第四在工作以外他還能够不斷的

中國青年在四萬萬五千萬廣大的人口中是佔著很大的數量，但有組織的青年，今天還是佔極少的一部份的。因此，把全國的青年都組織起來，是目前最迫切的任务。這樣，因爲把青年吸收在組織裏面，才容易致教育和訓練他們，也才能使他們都參加到抗戰的各部門去，這样也才能够使廣大的一切部門的青年團體是雲南如此，就是全國在目前也是需要這樣。但是我們必須要注意到以下幾點：第一，這些組織必須取得合法的地位，誠實地求和接受政界的領導。第二，要有共同的行動，共動綱領。第三，抗日救國，接受政界和全國統一性的一般原則，共同的建立民主原則，共謀和平、民主、團結、奮鬥的新生活。第四，同時發揚瓦助的聯合，要從各方面在政治、文化上，生活上，思想上，各方面發揮作用。第五，廣泛的組織青年團體，從各個方面來團結青年，使他們在學習上、工作上、社會上、思想上，各方面得到發展。第六，廣泛的組織青年團體，使他們在學習上、工作上、社會上、思想上，各方面得到發展。

文人結習

艾而

文人結習，自古已然，這也許是文人的好處，却也許是文人的不好處，譬如這裏發生一件事情，在平常人看了本來是算不得甚麼的，而在文人眼中會變成一個最大的問題。文人的感覺最敏銳，故文人的恩怨也最分明，到必要時，恩怨兩忘，游心物外，提得起，放得下，也只文人才有這樣的氣魄；但若不到必要時，則恩是恩，怨是怨，在文人的感覺裏也是分外的鮮明。或許的恩怨，文人會在他的爭下，寫得來天般大，也許是小不來頭的事，一經文人認真起來，便會掀起文壇上之極大風波。

我們平常一講到文人的時候，則「等號」的彼方總會是一個「酸」字，也的確的，文人之所以成其為文人者全得力於這一叫「酸」的緣故，而所謂「酸」者，另外的稱呼，就是「結習」。

看來造出文人的特性是主觀見解之強烈，再由這強烈的主觀見解才產生文人之獨特的觀察與深刻地描寫，所以，說結習是不好的東西，乃斷斷乎不可，把酸味去了還焉有餘者文人之社會意義的價值？只有，造成這結習的那東西如果是不合理的東西。文人無行，文人敗節，文人自甘暴棄文人私心小氣，文人勇於私憤等等，這纔結應通通歸於這一點。結習既不適當，酸得來也不合味兒，社會的胃臟是非被他弄得來癟硬或壞溢不可的。

舉個例罷，近來，有這樣的文人，他就自己懷疑自己，自己在問自己：「我能做到甚麼呢？」這在

對於雲南婦女運動的檢討和希望

智

由於中華民族的危機日愈尖銳，逼使中華國民日漸團結，走向共同的目標，一致奮鬥。一年來各地救亡工作的展開，正是適應客觀環境的需要，婦女運動是民族運動的一環，在這樣熱烈而緊張的民族運動過程中，婦女運動也有了很大的進展；不過事實上仍然存在着不少的缺陷，值得我們加以檢討，藉以推進今後的婦運工作。

A 對雲南婦女運動的檢討
據我個人觀察，雲南婦女運動，有下面幾個缺點：

(1) 沒有統一的堅實的領導組織，担负本省婦女運動的婦女會，本是早就產生了，七七以後，我日還成立了婦女抗敵後援會，她們十分努力；不過，在工作中，仍然難免許多困難，這些困難的存在，正足以證明現有組織，沒有統一，沒有充實的力量去領導全省婦女運動。

(2) 沒有廣大的民間婦女工作和組織

雲南的婦女組織，現有的只是婦慰勞分會及婦女會，這兩個組織的活動，並未擴展到全雲南。雖說有些縣市也有分會的組織，而這些分會究竟沒有多少工作表現，工作的範圍狹窄，工作的人員又只有少數，開他的工作領域和組織。

B 對雲南婦女運動的希望
根據上述的缺點，我對雲南婦女運動，抱有如下的希望：

(1) 建立統一的堅實的婦女組織
建立一個統一的堅實的領導組織，是目前刻不容緩的工作，首先應該就昆明市已建立起來的組織，加以改進，使牠健全化！統一化！然後以昆明為中心，把牠伸展到各縣各鄉，使廣大的婦女羣衆都在這一個健全的組織領導下，邁步前進！

經濟的落後性，雲南的救亡幹部人才更是缺乏，這是工作上莫大的一個危機，我們婦女受了重重壓迫，更是缺少接受訓練的機會，在婦女運動中，缺乏幹部人才，也是當然的事。

(4) 沒有注意下層階級的婦女，雲南婦女運動雖然有了幾年的歷史，而担负婦運工作的人，多是知識階級的婦女，她們只注意到自身，至於下層階級的婦女，很少有人過問。知識階級的婦女，在婦女羣衆中，不過佔極少數而已，試問一網偉大的使命，豈是最少數的知識份子可以完成？尤其是抗戰

命，向來對政治經濟都漠不关心，形成了婦女政治水準低落的現象，在這個偉大的時代，應該衝破一切舊觀念，隨着時代邁進，政治的認識，是把握我們前進的工具。

(1) 建立統一的堅實的婦女組織
建立一個統一的堅實的領導組織，是目前刻不容緩的工作，首先應該就昆明市已建立起來的組織，加以改進，使牠健全化！統一化！然後以昆明為中心，把牠伸展到各縣各鄉，使廣大的婦女羣衆都在這一個健全的組織領導下，邁步前進！

問者無疑地是一句得意的寫作，因為他是文人，他說：「文人始終是文人，文人除了做文人外，還能做什麼呢？」

呀！我的天！請問：

『文人始終是文人』這一句話的語法不可以改作『茶壺始終是茶壺』嗎？而

進一步，文人除了做文人外還能做什麼』一語不就

等於說『茶壺除了做茶壺外還能做什麼』嗎？於是乎，我才覺得這簡直是一句笑話，大大的笑話：有了茶壺忘記了盛水，生有兩隻腳忘記了走路，而發問用亞做甚麼與用脚做甚麼，這豈僅是文人之迂鈍，也是文人之矯情。結習如此，吾又何言？

夫，國事至此，有力出力，有錢出錢，能做甚麼的就做甚麼，但總多少要對國家有些好處，若說：『有志向的，何妨都投筆從戎去』，世事斷不這樣單純，又若說，『郭沫若最多也不過是做個政治部第二廳廳長』，那麼，我要說，這總比較在驚蟄蝴蝶之突襲下做意像的與新感覺的甜夢者，要價值得多，也氣概得多。說文人的工作與抗戰無關，已經大大的錯誤，進一步，要文人丟下筆桿肩上槍桿才算得是做了打戰工作，這無疑是昧着良心說風涼話，再不然就是夢中囁語。

第四期要目

大眾音樂家黃年傳	徐嘉瑞
一年來雲南話劇	徐嘉瑞
運動與歌詠工作	薛萍
雲南政治運動問題	季
一個耕村工作者的報告（農村合作）	張天放
四十七名（報告）	楊秋帆
鄉村工作回憶（雜記）	齊生
海寧（獨幕劇）	陳源豫



(2) 建立婦女羣衆基礎 有了統一的健全的領導組織，還要有堅固的羣衆基礎，這樣，工作才不會空虛，僅限於少數人的活動，婦女運動永遠不會成功，只是少數人徒勞而已。先進的婦女應該積極加緊訓練自己，教育并組織廣大的非知識階級的婦女大眾，建立婦女運動的堅固的基礎。

(3) 加緊自我教育訓練幹部人才 在民族危機已經達到了最高度的今日，每一個中華民族的子孫，都担负着重大的責任，歷史賦予我們偉大的使命，沒有充實的力量，不能完成。婦女羣衆，正如一部盤散沙，在抗戰過程中，正要幹部人才來領導她們，所以每一個工作者，應該加緊自我教育，同時也要加速度的訓練幹部人才，加緊自我教育訓練幹部人才的方法很多，例如舉行座談會，討論會，講演會，讀書會，旅行團，歌詠團，戲劇團，幹訓班等都可斟酌而行。

(4) 從事婦女啓蒙運動 提高婦女政治水準 大多數的婦女，終日關在家中，不但對於國家社會毫無所知，而且對於家庭生活也毫無所知。這樣的婦女說，要在民族鬥爭中，盡一分責任，恐怕很難，而這樣的婦女，還佔大多數，這不是婦女運動中的損失嗎？所以婦女運動的工作者，應該迅速提高婦女的文化和政治水準。開辦識字班，平民學校，灌輸她們抗戰知識。

不關心，而且對於自身一切，也是昏昏迷迷，以這樣的婦女說，要在民族鬥爭中，盡一分責任，恐怕很難，而這樣的婦女，還佔大多數，這不是婦女運動中的損失嗎？所以婦女運動的工作者，應該迅速提高婦女的文化和政治水準。開辦識字班，平民

特載——敬致中國的弟兄們！

青山和夫

親愛的中國的弟兄們：

在這兒我代表反法西反軍部而鬥爭着的日本的革命組織，敬向親愛的中國兄弟表示國際的敬意，我感到非常的光榮。

第一，我先得向從瀋陽事變以來在革命領袖的指導之下，為着壯烈的民族解放和中國自衛而鬥爭着的英勇的中國將士，和一致團結，向着中國的自由和統一而前進的四億五千萬的中國大眾，表示衷心的歡呼。

日本法西軍部是如何殘酷的強盜，現在已經用不着我的說明，你們早已經有了親身經歷的經驗了。同時，中國的兄弟們進行着如何英勇的鬥爭，那也是全世界反法西的大眾所熟知的事了。

自從九一八以來，我們的黨，工會，及全國諸大眾團體，就集中了一切的力量，為着反對軍部的侵略中國而鬥爭。其間不知有多少次黨失掉了組織而又重新再建，不知有多少次工會和大眾團體遇了強制的解散。為着這種原故，到今天為止，被法西軍閥逮捕了的人數，已有三十萬人以上。瀋陽事變以來，日本軍閥遭遇了中國的英勇抗戰和戰線上

的反戰活動，便發狂似的將一切國內的反法西反軍的組織，乃至日本無政府黨，全國工會評議會，全國水平社等等合法團體，和自由思想家團體都被日本軍部法西斯屠戮盡了！

但是，中國的弟兄們！

在這種軍部法西斯的暴壓下面，到今天，工人農民的大眾組織，黨的基礎的工會農會，和一切自由主義者之間的連絡，依舊沒有失掉！瀋陽事變以來，我們苦心慘淡地進行着的軍隊內部的細胞，現

在已在積極地活動了。看！和事變勃發同時，反戰反侵略的傳單，撒遍了全戰線，屬於我們組織的一個個登陸部隊的兵士，雖則不曾成功，在山西為着想和第八路軍取得聯絡，而採取了單獨的行動；在上海，一部分的日本兵士為着反對侵略戰爭，在戰線上上表示了希望兩軍交戰的意志，但是這希望還憾地不為中國方面所理解。自從日本法西斯的背後的領袖秩父（註：日皇弟）閑院（日皇叔）東久邇們廢止現任天皇的野心在戰線上暴露了之後，惊醒了的日本法西軍部祇能濫發勅詔，和遣派皇族到戰線去慰勞傷兵，藉以防止兵士反法西軍人的煽動。但是，這種方法，實際上也祇是使日本人民懂得了那些自稱「神之子孫」的傢伙，祇是些無能的野心家罷了！

日本無產大眾從滿洲事變以來，進行了如何猛烈的反戰活動，那是祇要一看自一九三三年至一九三四年之間，日本無產大眾遭遇了未曾有的大彈壓，這一件事就可以知道了。現在，日本軍士出征的時候，除出走狗團體之外，什麼人也不許送行了，經過車站的時候，一定要把窗門關閉起來，兵士召集地儘可能地指定在和營帳聯隊遠離的地方，這一切都是日本支配階級雲集於勞動大眾，反法西人民大眾的反戰鬥爭的原故。

中國的弟兄們，全世界的同志們！

在國內，東京有二十三個工場連合起來要求增加工資在大阪，三萬人的要求增加工資的罷工得到勝利，據報，最近在街頭也出現了反戰的示威。我們得到的情報，全國工場為着勞動強化和工銀減少，工人們全部開始了合法的怠工。在關內某軍需工廠，工人們為着反對戰爭，故意地製造着不合格的用品。兵士召集的時候，各地出現了逃兵，在徵兵檢查場，到三月以前的兩個月裏面，有反戰行為

的兵士已經增加到五百名以上的多數。海軍志願兵自去年以來，減少了十分之一。

日本工農大眾的反戰鬥爭，在日俄戰爭當時，「日本無產階級的父親」片山潛氏出席國際反戰大會的時候就開始了。在戰線上，一九一九年西伯利亞出兵的秋田，新潟，松山各部隊多有了反戰運動傳單，進行了英勇的反戰行動。我們根據了滿洲上海事件當時的反戰大眾鬥爭的經驗，這一次在國內和在戰線，同時地進行着反法西斯反侵略的鬥爭。

日本無產大眾從滿洲事變以來，進行了如何猛烈的反戰活動，那是祇要一看自一九三三年至一九三四年之間，日本無產大眾遭遇了未曾有的大彈壓，這一件事就可以知道了。現在，日本軍士出征的時候，除出走狗團體之外，什麼人也不許送行了，經過車站的時候，一定要把窗門關閉起來，兵士召集地儘可能地指定在和營帳聯隊遠離的地方，這一切都是日本支配階級雲集於勞動大眾，反法西人民大眾的反戰鬥爭的原故。

中國的弟兄們，全世界的同志們！

日本工人農民和勤勞者，現在正忠實地進行着被壓迫階級的反法西斯國際鬥爭！

過去一年來我們在國內在戰線的反戰爭反侵略鬥爭，現在已經進展到第二階段了。我們是有準備的。祇有和為着反法西斯侵略而鬥爭着的日本，中國和全世界的同志們熱烈地合作，才能保障今後鬥爭

的成功。

英勇的中國弟兄們！

你們的鬥爭正向着成功，你們的戰鬥正向着勝利。而這種勝利的確保，也就是中國的自由和解放。孫子說過：「用兵之法，全軍為上，破軍次之，是故百戰百勝，非善之善者也。」現在中國的軍略，就是「上兵伐謀」的「善之善者也」的方法。和這相反，日本軍部的戰略，不過是「最下伐兵」而已。日本軍部自誇着這是分進合擊的拿破崙的戰術，但是他們的致命缺陷的由於專制暴力政策所招來的徹底的崩潰，不論在軍事上，經濟上，政治上，都已經在眼前了。日本軍隊的作戰，祇是一種收買漢奸和忘記了持久對策的「安祿山」戰術。中國空軍不轟炸滿載了日本軍隊和軍需品而南行的貨船，到了九州也祇投擲了一些傳單，這和日本的轟炸廣州等地的非人道行爲比較一下，就可以知道雙方的差別了。

在徐州會戰中，日本的兵力和經濟力，都已經表示了最高最精和最後的程度了。徐州會戰以後，日本兵力在實在量都已經走向下降期了。今後要復活到以前的程度，已經完全不可能了。在經濟力方面，用電力國家管理的方法，將民間資本軍費化；而好容易抑制的地消化了六十億的公債，今後繼續軍費的方法，祇有用鐵道交通電信的國家經營和土地國有這種最後手段，來強奪民間資本和國民財產作軍費了。日本軍部正在掘自己的坟墓，正像吉野翁所說一樣，現在是自己吃自己的手足一般的悲慘狀態。一切的資本，一切的財產，用這種掠取的方法而消化成爲戰費的事實，歷史開始以來不曾有過。可怕的經濟的完全破產，在日本是以說完成了。

已逼近在眉睫了

全世界的弟兄們！

法西主義和法西主義者的必然的運命，已經注定了。日本法西軍部自從滿洲事變以來一方面在經濟上財政上向着最後的破滅邁進，而一方面到今天還能維持這個局面，這並不是因爲日本侵略政策的成功，更不是因爲日本經濟力的強固，而祇由於明治以來完成了的天皇制政治的對人民的強壓政策。

可是到今天，連天皇制度內部，也因爲秩父，閑院，東久邇等等的和現任天皇對立而進展到自己崩潰的前夜了。

明治以來日本國民積蓄了的資本和財產，作為侵略戰的軍費，已經被法西軍部消耗盡了。到今天爲止，作為他們維持支配地位的唯一支柱的強壓政策，也因爲日本軍閥的所謂革新政策和天皇制自己崩潰而瀕于死滅了。從別個觀點來看，要在日本實現法西政權，那就非對天皇制下無自由的人民大衆給以自由不可，給了自由之後，人民大衆的政治力就有在這一點上爆發的危險，可是假使在從來的專制政治上再加以強壓，那麼必然的會勃發法蘭西革命同樣的人民革命了！

不論怎樣，日本被壓迫人民大衆，總在向着自由和解放前進，這前途雖則還有困難，但是他的勝利，却已經是必然的了。

中國的弟兄們！

中國的弟兄們！

我們日本的反法西反侵略組織，在戰前已經開始了反戰的鬥爭，爲着促近戰線上的活動，我們已經派了幾個專任鬥爭者到前線來了。我，就是其中的一個。很不幸，其他幾個在工作進行中已經被日本法西軍部所逮捕了。

現在代表反法西反侵略的日本被壓迫人民大衆，在這兒慶祝中國弟兄英勇壯烈的抗戰的勝利！

同時，我在這兒向全世界的同志們預約，我們的組織一定要竭盡全力，來完成我們的鬥爭和實踐我們階級的任務。當然，這也對全世界預約着反法西反侵略聯合戰線的加強，

打倒日本法西軍閥！
英勇的中國弟兄們萬歲！

反法西反侵略的人民戰線萬歲！

（夏衍譯）

徵稿規約

一 本刊宗旨，在增進後方民衆對於抗敵前途的認識，加強民衆抗敵的情報，提貢青年正確的學習修養底資料，對各項實際設施作慎誠悉的討論，建議。
二 凡合於上項宗旨者，不拘論著，小說或地方通訊等皆歡迎投稿，請用稿紙，每篇勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。
三 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。
四 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。
五 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。
六 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。
七 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

八 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

九 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

十 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

十一 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

十二 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

十三 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

十四 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

十五 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

十六 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

十七 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

十八 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

十九 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

二十 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

二十一 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

二十二 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

二十三 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

二十四 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

二十五 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

二十六 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

二十七 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

二十八 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

二十九 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

三十 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

三十一 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

三十二 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

三十三 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

三十四 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

三十五 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

三十六 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

三十七 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

三十八 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

三十九 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

四十 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

四十一 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

四十二 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

四十三 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

四十四 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

四十五 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

四十六 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

四十七 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

四十八 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

四十九 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

五十 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

五十一 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

五十二 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

五十三 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

五十四 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

五十五 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

五十六 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

五十七 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

五十八 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

五十九 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

六十 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

六十一 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

六十二 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

六十三 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

六十四 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

六十五 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

六十六 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

六十七 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

六十八 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

六十九 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

七十 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

七十一 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

七十二 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

七十三 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

七十四 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

七十五 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

七十六 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

七十七 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

七十八 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

七十九 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

八十 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

八十一 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

八十二 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

八十三 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

八十四 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

八十五 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

八十六 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

八十七 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

八十八 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

八十九 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

九十 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

九十一 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

九十二 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

九十三 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

九十四 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

九十五 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

九十六 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

九十七 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

九十八 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

九十九 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百零一 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百零二 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百零三 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百零四 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百零五 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百零六 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百零七 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百零八 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百零九 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百一十 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百一十一 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百一十二 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百一十三 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百一十四 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百一十五 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百一十六 稿件請勿超過四千字，請用稿紙，寫清楚，並加新式標點符號。

一百一十七 稿件

從資本主義的本質來分析敵閥侵略的必然性

于百治

「日本爲什麼在奪取中國東北四省不久的現在，又要掀起這血腥殘酷的侵華戰爭？頗令人無從理解！」像這樣的論調，我們不僅從俘虜敵兵的口中，常常聽到，就是中日兩國人民乃至第三國的許多人士，也很普遍的發着這樣的疑問。因爲他們都以爲這次的戰爭，完全是日本少數軍閥在那裏發瘋作祟！國民大衆既不需要這樣的戰爭，而且戰爭的結果，不僅不是日本的國利民福，反有陷日本全國於一蹶不振的危險？

的確，假使真正爲日本的國利民福計，甚至於爲公理人道正義計，這樣的戰爭，不特沒有必要，

而且要盡量設法避免。但是所謂的國利民福，所謂的公理人道正義等觀念，我們固然不能說在資本家的意識裏，完全無從發現，然而在資本主義國家的機構裏，只能當做一些虛偽的裝飾看，決不能成為國家行動的指針。故自瀋陽事件後，儘管日本的軍事行動，不見諒於日本國民，儘管日本的無端挑釁，痛遭國際間的非難，但它的軍事行動，決不因此而鬆懈或中止，反冒國內外之大不韙，在大資本家的支持下，强行着大規模的殘酷戰爭。蓋亦事有必至，理有固然者矣？

所以，這次的戰爭，我們絕對不能單純的只是看做由於日本少數軍閥瘋狂的表現，而應該從資本主義的本質上來檢討掀起這戰爭的必然性。

原來，資本主義，是站在私有財產，自由競爭，勞動力商品化和生產的無政府性的體制上，來從事生產，其生產的唯一目標，完全以追求利潤為職

來分析商賈侵略的必然性

志，以追求利潤爲本質。因此，不論在任何一個資本主義的社會機構裏，都必然要發生以下的矛盾現象：（一）形成資本家相互間乃至資本主義國家相互間的對立，（二）使資本階層與勞動者階層的利益害相衝突，（三）生產的社會性和生產結果的私有性的互相矛盾。資本主義就在這些矛盾當中，輾轉前進，其活動範圍，亦必然由一地域而擴張至全國，再由國內而伸魔手於海外。所以二十世紀初頭，整個地球的表面，差不多已經爲少數資本主義先進國家佔領完了。但是資本主義的內在的矛盾，決不因此而減少或消滅，反從這時候起，積極加劇。

隨着資本主義的發展，在各資本主義國家內，但見資本的益愈集中，獨占的形勢因以形成，銀行資本與產業資本相融匯，樹立起強有力的所謂金融資本來。這時候，不僅國內的一切產業部門，悉納於金融資本的支配下，就是國家的重要國策，也要受所謂金融寡頭政治的指揮。故世人稱今日之時代爲金融資本主義時代，其意義不外乎此。但是，我們也絕對不能認爲在獨占形成，金融資本主義樹立起來以後，自由競爭便可以緩和，資本主義內在的矛盾便可以解消；反之，自由競爭，完全與獨占交替發展，獨占益愈加強，繼起的竞争益加厲害，尤有機構成之高度化，致影響於一般利潤率的逐步降低（註一），而資本主義國家間的對立競爭益加尖銳。於是接着而來的，便是海外市場的擴張，原

料燃料乃至投資領域的獨占。這些因素，必然加速的促成各資本主義國的帝國主義化。各資本主義國在這時候，不惜以武力來奪取新殖民地，不惜以武力來實行世界的從新分割。試看二十世紀以來國際間所發生的一切大規模的血腥戰爭，那一個不是世界從新分割戰？那一個不是弱肉強食的資本主義豪略戰？

由以上一般資本主義的本質看，其發展的最後階段，必然形成帝國主義，蓋已至顯，若果我們更進一步來考察日本資本主義的特殊性，則此次侵華戰爭的必然發生，更是顯明。

日本資本主義的形成，雖遠在歐美各國之後，它的產業資本的基礎，是經過了中日日俄兩戰役才鞏固起來的（註二）。可是自歐戰以還，其飛躍發展，實屬驚人！邇來由於三井，三菱，住友等聯合，金融資本的集中，不僅在國內可以壟斷一切，就是在國際間，也可以昂然闊步，足與各資本主義先進國作強有力的抗衡。

不過一考日本資本主義發達的經濟基礎，它比英，美，法任何一資本主義國家都要脆弱！日本資本主義益發達，它對於海外的依賴性也益大。因為一則由於日本國內重要原料資源的缺乏（如棉花，羊毛，鐵礦，石油，橡膠，木漿……等），非隨時自海外大量輸入不可，二則由於國內市場的狹隘，更非向國外推銷生產品不爲功。單就最近一九三四年以降日本國外貿易加以分析，其在每年輸出入額各二十餘億日圓中，原料及半製品輸入，約佔總

輸入額百分之八十，全製品輸出，約佔總輸出額百分之六十。單在這一點，我們就不難看破已經埋伏着要向方興未艾的中國實行武力侵略和要與各先進資本主義國（尤其是英國）必然衝突的火線。爲的是奪取原料，爲的是獨占市場，爲的是保障日本資本主義的飛躍。

再加以近數年來由於日本生產力的發達，與國內購買力的降低，大有使日本資本主義者懷英雄無用武之地之感。譬如就日本整個資本主義工業構成上佔首要地位的紡織工業言，據日本經濟年報所載，十年來日本國內的紡織工業界，無日無時不在限制生產的過程中。工廠每個月間公定休業日數，均在四晝夜乃至六晝夜之間，而同時在開工時間內，有一成乃至二成六分二厘之紡錘，完全停止運轉。若以此與正當時相較（註三），十年來其受限制的生產力，實佔可能生產力之一成七分六厘乃至三分八厘之譜。至對於新增設備的休錘，其限制率更大。紡織工業如是，其他輸出產業亦大抵相同。所以爲謀日本資本主義的盡量發展以積極增高其利潤計，最妙莫過於輸出資本，在中國設廠製造。因爲中國有的是原料，有的是勞工，有的是市場。爲達到獨占中國的原料，勞工，市場計，只有訴之以武力。

同時，我們再看日本自一九三二年實行禁止金出口，採取外匯競爭政策後，日貨氾濫於全世界之情況，雖可謂空前，但同時在全世界的任何一角裏，也引起廣泛的抵制日貨運動，尤其是自一九三三年倫敦世界經濟會議失敗，全世界形成了許多經濟大集團以後，抵制日貨的傾向，更加顯著。譬如在菲律賓，安南，加拿大，英屬南阿聯邦，澳大利，法

蘭西，大意利等國，有所謂外匯補償稅及傾銷稅之實施，在廣泛的大英帝國領域及其他阿根廷，南阿聯邦……等各入超農業國家，則有所謂特惠制度與差等稅率的設定，他如英領印度及荷屬印度以及其他英屬各殖民地各自治領區域內，更廣泛的擴大其所謂限制輸入制。凡此種種，直接間接都無非以限制或防止日貨之輸入爲主。日資本主義者無法衝破這些障壁，結局只好另覓出路，向軍事力量，經濟力量比較薄弱的我國，來一番拚命廝殺。

由以上諸點的考察，我們已不難確認日本資本

主義的帝國主義化，其色彩與傾向，比其他資本主義還濃，其必然掀起侵略戰爭的蓋然性，也比其他資本主義國家來得強烈顯著。故過去早已有北進論（即所謂大陸政策）國策的決定，自攫取我東北四省後，更有所謂南進論（包括菲律賓，安南，暹羅，英領馬來，荷屬印度，澳大利亞聯邦的屬領及日本委任統治下的南洋羣島等）的積極提倡。蓋

所以這次惹起偌大的戰爭，也許並非日帝國主義者自身當初預料所能及，不過，日帝國主義者爲貫徹其獨有獨榮計，必然要以武力來威脅，而我方已臨最後關頭，惟有誓死抵抗，故此次戰爭的必然發生與必然擴大，不啻明如觀火矣。

（註一）由於生產力漸次發展的結果，其資本的有機構成，必然的漸次高級化，這就是說不變資本（Capital Constant）對可變資本（Variable Capital）的比重，必然增大。其結果，即使可變資本的分量和剩餘價值率仍舊不變，但利潤率的必然降低，殆無庸疑。因爲剩餘價值率的公式是：

$\frac{\text{剩餘價值}}{\text{可變資本}} = \frac{\text{利潤率}}{\text{資本}} \times \frac{\text{資本}}{\text{可變資本}}$

（註二）譬如中日戰爭後，日在我國獲得大冶

鐵礦開採權，同時在九州設立一大規模的八幡製鐵所，日俄戰爭後，日本復獲得滿州鐵礦及先塙，開礮鞍山製鐵所等，這都是在鞏固日本資本主義的基礎上，具有劃時代意義。（註三）在正常時期，日本紡織工廠，每月休業數大抵爲兩晝夜，故停工一晝夜，適等於三分八厘的紡錘停止運轉。

在這時候，我們的華北，仍不失爲日帝國主義

眼中的一塊肥肉，因爲它有煤，鐵，棉花，羊毛等重要原料資源，並擁有數倍於東北四省的人口，此

所以東北四省陷落後，日帝國主義者立刻又提出所謂中日經濟合作的口號來，希望不勞而獲的宰割我華北經濟，預備爲他日打下南北併進的基礎，而我方對此僞裝的經濟合作，不肯理會。同時日帝國主

義者一方面看清楚了我國產業的成長，在在足給日資本主義以威脅以打擊，他方面更確認了他們多年來對於軍需工業的大量投資，只有藉戰爭來發揮其價值，只有藉戰爭來創造最高利潤。

所以這次惹起偌大的戰爭，也許並非日帝國主義者自身當初預料所能及，不過，日帝國主義者爲貫徹其獨有獨榮計，必然要以武力來威脅，而我方已臨最後關頭，惟有誓死抵抗，故此次戰爭的必然發生與必然擴大，不啻明如觀火矣。

（註一）由於生產力漸次發展的結果，其資本的有機構成，必然的漸次高級化，這就是說不變資本（Capital Constant）對可變資本（Variable Capital）的比重，必然增大。其結果，即使可變資本的分量和剩餘價值率仍舊不變，但利潤率的必然降低，殆無庸疑。因爲剩餘價值率的公式是：

$\frac{\text{剩餘價值}}{\text{可變資本}} = \frac{\text{利潤率}}{\text{資本}} \times \frac{\text{資本}}{\text{可變資本}}$

（註二）譬如中日戰爭後，日在我國獲得大冶鐵礦開採權，同時在九州設立一大規模的八幡製鐵所，日俄戰爭後，日本復獲得滿州鐵礦及先塙，開礮鞍山製鐵所等，這都是在鞏固日本資本主義的基礎上，具有劃時代意義。（註三）在正常時期，日本紡織工廠，每月休業數大抵爲兩晝夜，故停工一晝夜，適等於三分八厘的紡錘停止運轉。

對華略戰與日本內情

蘇聯耶·都可夫著
王烈譯

耶·都可夫是蘇聯第一流的日本通，東方通。他在去年（一九三七）的「布爾雪維克」雜誌國際展望編輯，發表了下列諸論文：

日本對大戰的政治準備（第四號）；日本戰時的新政治機構與組織（第十二號）；日本在蘇北的冒險家（第十五號）；對華失銳侵略戰的前夜（第十九號）。

本文係該雜誌第十一月份第二三、二十四號合刊。全文分為五大段，觀察正確，論斷精審，合其他諸作，俱為抗戰論文中（就全世界而言）水準最高的作品，文字技巧，尤為譯者所欣感。可惜今春以來，都可夫的論文，已不復得見於蘇聯諸雜誌，希望他能再供給我們一些優秀的篇章！

譯者附記

一九三七年七月，日本帝國主義對華強盜的劫略，肇始了長久而血腥的戰爭。大中華民國許多重要的地方，都已遭受戰爭的破壞的行為。飛機的轟炸，日人對中國和平的城市與人民的砲擊，及鄉村人民的成千成萬的死亡與創傷，已經樹立了新奇的紀錄，並且成為司空見慣的現象了。日本軍隊憑藉着完全的戰爭技術，摧毀了武裝較劣不知若干倍的中國士兵的英勇抗戰，逐漸的遭受了重大的犧牲，却攫取了中國一塊一塊的土地。

對於已經正式宣布侵略完了的中國各省，日本軍閥，還不能便是實際的主人。實際上中國城市村頭裏，移民政策成為擴大在滿部隊數量的方術之一

莊稼地的攫取，日本軍隊往往遺留下武裝的反抗者，雖是無形而却有威脅性。在日本軍隊的後方，充滿了中國人民的對抗：游擊隊的猛擊，各種日本軍用品的破壞，對混居在一塊的侵略者的那種神聖的難共戴天的怒視。所以日本的統治階級，不得不派大量的駐軍到大陸來，在正式宣布佔領了的地方，有許多日本師團扼守着那鐵道沿線的站驛路線，及重要的聯絡線交叉點。

日本侵略者，嚴正的喬裝着說，他們不是向中國人民對立，而是向為共產黨所影響的人們對立，實際上他們却已碰着那妨礙他們戰勝的無限的民族反抗。

每一個月，戰事却證明無論如何，侵略者不能就把華北五省或上海區域，變成日本的殖民地。不但如此，日本人還得去苦思焦慮，怎樣把已經佔領了的東西——滿洲及內蒙古——把握在自己的掌中。日本向滿洲不斷的輸送軍隊，但却長成了滿洲山丘裏的游擊隊伍，發展了地方農民的武裝反抗，及他們對日本的壓迫者的仇視，及對中國大眾的緊密聯絡，以確保自己的自由。

在日本向滿洲不斷的輸送軍隊，但却長成了滿洲山丘裏的游擊隊伍，發展了地方農民的武裝反抗，及他們對日本的壓迫者的仇視，及對中國大眾的緊密聯絡，以確保自己的自由。

在日本向滿洲不斷的輸送軍隊，但却長成了滿洲山丘裏的游擊隊伍，發展了地方農民的武裝反抗，及引起了朝鮮的民族解放運動，在朝鮮獨立口號之下，另一方面，中國民族，對日本侵略者英勇的鬥爭，引起了朝鮮的民族解放運動，在朝鮮獨立口號之下，另一方面，中國民族，對日本侵略者英勇的鬥爭，引起了朝鮮的民族解放運動，在朝鮮獨立口號之下，增強了朝鮮農民及智識階級的抗日鬥爭。

中國新聞報道，不久以前的「朝鮮少女愛國團」，曾致書及送金於蔣介石夫人。書中說朝鮮的少女人們，所以要集金而資中國者，為的是對日抗戰，不僅給中國以最後的勝利，同時也確立了朝鮮民族脫離日本統治的可能性。

日本軍閥，把在中國所遭受的人力及物力損失

。不過這些高明的方術，對於佔領者是沒有幫助的。

在幾種英國報紙裏頭，發展了一些（滿洲國）隊伍強力叛變的消息，這些隊伍原是由當地中國人組成的，他們起而反抗日本的侵略，首先殺戮了日本的指揮官。在熱河及察哈爾邊境，日本人所率的滿洲國部隊消滅了自己的軍官，反到中國的民族隊伍那邊去。

一九三七年八九月間，在滿洲軍隊叛變的事情，恰好就發生在日軍中心地不遠的區域——瀋陽附近，轉變人數，達於三千。在最後的一個戰鬥中，消滅了日軍官一百餘人。滿洲軍隊武裝突起的事情，旋波及到了北滿。

在疲弊窮困的朝鮮，處於日本的鐵蹄下，多年以來，也充分堆積了悲壯的事實。日本朝鮮總督南大將，在不久以前，不得不致文東京，在裏頭申訴自己的不安，原因是說日本的朝鮮駐屯軍以增強駐華部隊之故，而有所縮減。南大將力說為鎮壓朝鮮的革命運動，顯然需要兩個師團以上的日本兵力。

另一方面，中國民族，對日本侵略者英勇的鬥爭，引起了朝鮮的民族解放運動，在朝鮮獨立口號之下，增強了朝鮮農民及智識階級的抗日鬥爭。

中國新聞報道，不久以前的「朝鮮少女愛國團」，曾致書及送金於蔣介石夫人。書中說朝鮮的少女人們，所以要集金而資中國者，為的是對日抗戰，不僅給中國以最後的勝利，同時也確立了朝鮮民族脫離日本統治的可能性。

二

，設法掩蔽真相，以愛國思想轉換日本的空氣，以官報虛張勝利的消息。日本軍閥用檢查制度與恐怖手段宰制日本，凡反戰的傾向，便視為不可逭的犯罪。在日本嚴禁人民去批評大本營的消息，所有思想都須導入對華戰爭，新聞所揭露的也無非是改正過的前方情勢。

斥結了卅個工人的小團體去散佈左傾刊物，又說這個小團體「形同人民陣線的擁護者，在職業組合中，實屬不法」。日本的右派頂怕人民戰線梗塞了法西斯軍人的暴行，及破壞日本帝國主義的軍事探險。

輸入之激增及對於戰爭資源的狂熱堆積。非軍用的輸入，則以政治的方法，減到最小限度。工業品輸出的部門——紡織尤其是絲織品——因遭受經濟恐慌，殺滅生產的昂揚。水門汀的產量減少到百分之六十以上。軍需工業飽嘗資金流轉的異常減少，尤其資源的枯窘。有鑑於日本汽油短缺之故，許多都會減少汽車的開行，嚴禁夜間開營業汽車。列車也會減少起來，以節省將輕的燃料。日本的債券市場總是停滯。然而當債券所有者據於騷動之際（例如布魯色拉的會議及成立大本營的勅令等），常足以使市價貶落。再如官方唯一情報之所示，就是日本先導的壟斷的合資會社，例如三井，三菱，住友，安田等的倒閉或改組，亦有新穎之勢，落在百分之三。

六十一、百分之三·八間。

爲數已達卅二萬萬圓。一九三八年度的預算草案，爲適應龐大的軍費之故，據說，速追加指定，已達八十萬萬圓。

因為有許多稅費是不得不「改革」一下，若是說本法西斯實際的獨裁，不能容許任何的反對表示，這適足以證明反戰傾向有絕對的廣遠的流傳。——臨時法一向企業所加的各種酷刑條件，以及說時產業統制的結果，愈加使勞苦大眾遭受僱主的壓迫，而所謂的「愛國」一改造成職業組合，對於此壓迫又表示無言的一的支持。——在日本的雜誌上，發見一經濟專家的論述，主張擴大婦孺的生產工作，因為異樣的反常言論，大部男性勞工去入伍，而同時又可以徵調這樣一來可以徵調大部男性勞工去入伍，而同時又可以徵調

可以使生產費降低。日本由侵略戰所伴着而本家的窮贍，不法與橫蠻的狀態，由這些現象可以概見了。

即使是最活動力微的日本左翼職業組合都遭受警察的摧毀。最顯明的例，如拘禁了東京輸送業組合首領之一菊池氏後，警視廳宣佈他的罪狀說：菊池

據報告，日本的國際收支的負數，截至一九三七年年底，已達到十萬萬元的鉅數，這可指示軍用著的影響。

鄉村工作的回憶（徐公橋）（四）

曉莊的活動，到了民國十九年春，遭受極大的顛挫，蛻變而為工學團，今日按下不表。轉筆來說我之加入江蘇崑山縣徐公橋鄉村改進區的活動。

徐公橋改進區之成立，是由中華職業教育社同人感到鄉村工作之必要，先從徐公橋入手。選擇此地的標準大要有三：（一）距上海不過七十里，大車一小時可達；（二）地方人民生計，比較還過得去；（三）地方人士的思想見解，比較開通。在辦了四年一切有了些基礎之後，主持人責任之，江問漁諸先生，還想有所推廣，因此找了我去，於擔任改進區總幹事之外，兼充改進講習所主任。

關於徐公橋的記載，除江問漁先生有一本小冊子專門描寫外，還有其他參觀人的筆記，可供觀覽

講習所爲何而辦？原來那時鄉村工作人員，已經到了供不應求的時候，政府尚無暇顧慮及此，只好由私人團體來辦。基督教社的經濟力本來有限，而要興辦若干事業；改進區每年需二千多元的經費，今加辦一講習所，每年也得要二千多元，所以招收的名額，遂只能限定十名。

學員的程度，須高中以上，而且還得做過一年以上事情的。當時投考的人，有十倍之多，結果，取了十人，有着八省的籍貫。

憶（徐公橋）（四） 齊 生

屋不敷，只有附近的喬家祠堂可用；然而內面停着大小靈柩七具，非得喬家主人的許可，不能隨便遷移。然而喬家却又居住上海，經多方打聽得有一姓張的地方紳士可以通氣，我遂親到張家與這位紳士先生商量，請求親去上海一趟，與喬家接洽遷移靈柩之事，三日內聽取回話。

『興辦公益，造就人才，是可喜事，值得贊助。遷移靈柩，不成問題，但有一層，須得陰陽先生看過，能不能動。』這是喬家的回話。於是找了一位陰陽先生來看，偏偏這位陰陽先生不湊趣，硬說本年字向不利，決不能動。

這，可沒有辦法了。陰陽先生說不能動，誰還敢動？講習所除却喬家祠堂而外，直沒有另外一個地方可用，因為除了課室，還得預備宿舍。雖然有一個大王廟離鎮上有三里，可以勉強用，但是管理不甚方便，所以希望喬家祠堂的成功，非常急切。既已無可奈何，更又不得不向張先生別擲良法。

『對了！』張先生有天跑來這樣說，『現在新請得一位高明陰陽，約他明日來重看一過，究竟怎樣？』到了第二天，高明的陰陽先生來了，原來是位老先生，他拿着羅盤針，東張西望，相了一陣，連稱：『動得！動得！並不礙事。』事情也就在這樣一言兩語之下定局。這老陰陽不是別人，即是前一陰陽的父親，由張先生從中運動，僅僅花了一大洋的運動費，一座喬家祠堂，將七具靈柩遷移了，便懸掛起中華職業教育社徐公橋鄉村改進講習所的招牌來了。

在這種認頭，我們幹鄉村工作的，可得到兩個見欲圖打倒迷信的人，不會打倒迷信，反被迷信打倒。（二）打倒土豪劣紳，我的意見：土豪劣紳，并不是個個甘心願為土豪劣紳，他們固受社會經濟條件所支配，同時亦為人情環境所養成，我們要誠懇地說服他，感化他。上面所說的那位姓張的，我初到徐公橋，許多人告訴我，說他是個土豪，最接近不得的，然而我一味存心打動他，打通他。并且隨時自己謹防着不受他的壞影響，善用他的長處，使他對於我有一種互相信賴的好處。

一樁事體得意之後，每容易疏忽，以為天下的是事不過爾爾。徐公橋鎮上有個公安分局辦公處，一位巡官駐紮在裏面，我與巡官商量，更得鎮長的同意，將這辦公處的房舍，設民衆教育館，公安局辦公處則遷到大王廟。因為大王廟恰恰位置在徐公橋改進區的入口，那日我和鎮長巡官去看望，從大門到後殿，何處可作傳達室，何處作問案室，何處作巡官宿舍，何處作守衛住所，一一審定，才自幸以為三方同意，一舉數善，十分妥當了，而不料此廟接近安亭鎮，安亭鎮紳士亦有主持責任，只為此廟接近安亭老紳沒會去打點到，被看守大王廟的一老婦，極力挑撥，引起反感，後來雖多方疏通，終竟沒有成功。不成功，固已難乎爲情，而此看守大王廟的老婦，恨我刺骨，每當我過大王廟前，那副樣兒，十分難看。我想：我是來辦改進事業的，今現象糟粕如此，怎麼說得過去？那時正當天氣溽熱，我想到了一個解救的方法，即是請會裏的事務去和那老婦人接洽，在廟前設一飲茶所，每月給他一元五角大洋的酬勞費，她得到了這樁好處，以後我再過大王廟的時候，這老婦人便瞧見得另是一副眉開眼笑的嘴臉。

憶（徐公橋）（四） 齊 生

嚴重的教訓：（一）一般青年高呼打破迷信，迷信固然應該打破，但打破也得要有方法，有步驟；見欲圖打倒迷信的人，不會打倒迷信，反被迷信打倒。（二）打倒土豪劣紳，我的意見：土豪劣紳，并不是個個甘心願為土豪劣紳，他們固受社會經濟條件所支配，同時亦為人情環境所養成，我們要誠懇地說服他，感化他。上面所說的那位姓張的，我初到徐公橋，許多人告訴我，說他是個土豪，最接近不得的，然而我一味存心打動他，打通他。并且隨時自己謹防着不受他的壞影響，善用他的長處，使他對於我有一種互相信賴的好處。

「一樁事體得意之後，每每容易疏忽，以為天下看過，能不能動。」這是喬家的回話。於是找了一位陰陽先生來看，偏偏這位陰陽先生不湊趣，硬說的事不過爾爾。徐公橋鎮上有個公安分局辦公處，本年字向不利，決不能動。

在這種開頭，我們幹鄉村工作的，可得到兩個嚴重的教訓：（一）一般青年高呼打破迷信，迷禮打倒。固然應該打破，但打破也得要有方法，有步驟；竟見欲圖打倒迷信的人，不會打倒迷信，反被迷信打倒。（二）打倒土豪劣紳，我的意見：土豪劣紳，并不是個個甘心願爲土豪劣紳，他們固受社會經濟條件所支配，同時亦爲人情環境所養成，我們要誠懇地說服他，感化他。上面所說的那位姓張的，我初到徐公橋，許多人告訴我，說他是個土豪，最接近不得的，然而我一味存心打動他，打通他。并且隨時自己謹防着不受他的壞影響，善用他的長處，使他對於我有一種互相信賴的好處。

一樁事體得意之後，每每容易疏忽，以爲天下事不過爾爾。徐公橋鎮上有個公安分局辦公處，一位巡官駐紮在裏面，我與巡官商量，更得鐵長的同意，將這辦公處的房舍，改設民衆教育館，公安局辦公處則遷到大王廟。因爲大王廟恰恰位置在徐公橋改進區的入口，那日我和鎮長巡官去看望，從大門到後殿，何處可作傳達室，何處作問案室，何處作巡官宿舍，何處作守衛住所，一一審定，才自幸以爲三方同意，一舉數善，十分妥當了，而不料此廟接近安亭鎮，安亭鎮紳士亦有主持責任，只爲一個安亭老紳沒會去打點到，被看守大王廟的一老婦，極力挑撥，引起反感，後來雖多方疏通，終竟沒有成功。

不成功固已離乎爲情，而此看守大王廟的老婦難看。我想：我是來辦改進事業的，今現象糟到如此，怎麼說得過去？那時正當天氣漸熱，我想到了一個解救的方法，即是請會裏的事務去和那老婦人接洽，在廟前設一飲茶所，每月給他一元五角大洋的酬勞費，她得到了這樁好處，以後我再過大王廟的時節，這老婦人便再見得另是一副眉開眼笑的嘴臉。（未完）

夏令團在宜良(報告)

楊春洲

我們——雲南青年夏令團，於七月廿四日的早晨，在大雨傾注中，全體導師及團員乘車一列，踴躍地由昆明出發了，每個人都十分興奮與歡樂地，在車箱裏唱著雄壯的救亡歌曲，流覽着窗外的景物，一程又一程的路軌隨着撤在後面了。到了宜良，導師團員分住在宜良中學及民教館內，開始了我們的集體生活。

第二天，我們邀請宜良的地方當局及機關領袖開聯歡大會，他們對我們團體很表歡迎，願意幫助我們，並且提供了許多地方情形做我們工作參考，給了我們以後工作的推進很大的順利。

國內一天的生活十分活潑緊張，早上六點鐘起來操健身操，每天晚會後有餘興不管導師團員都拉出來跳舞，講故事，一天工作的疲乏都回復了。一項運動均為能手，曾出席全國運動會多次，很負盛名，多才多藝，品格純潔，特聘為本團總領隊，使得這個團體生活十分生動，歌詠名手李家鼎先生，亦為導師之一，有他和我們不俱夏令團裏時時蕩盪出來跳舞，講故事，一天工作的疲乏都回復了。一位剛由省抵滇的教育家張鴻海先生，身材魁偉，各項運動均為能手，曾出席全國運動會多次，很負盛名，多才多藝，品格純潔，特聘為本團總領隊，使得這個團體生活十分生動，歌詠名手李家鼎先生，亦為導師之一，有他和我們不俱夏令團裏時時蕩盪

來跳舞，講故事，一天工作的疲乏都回復了。一項運動均為能手，曾出席全國運動會多次，很負盛名，多才多藝，品格純潔，特聘為本團總領隊，使得這個團體生活十分生動，歌詠名手李家鼎先生，亦為導師之一，有他和我們不俱夏令團裏時時蕩盪

，忙碌歡欣中度過；並且與此地的民衆也發生密切的聯繫。我們除了標語漫畫傳單外，還有一個書報流通組，帶來了一批書公開給此地知識界借讀；並代幾個書局推銷通俗讀物，推銷的成績很好，已銷至四百餘冊。另外我們還出了兩種壁報，一種給民衆看，一種給團員看，隔一天出一種，這些東西已使宜良的城鄉增添了許多力量。

我們對講習所的小學教師，也略盡過了一點力量由團裏的導師輪流按日給他們講演。還有我們的朝會，座談會，講演會，晚會等，也都是公開的，此地的小學教師和宜中同學，參加的很踴躍。

在這裏，我們舉行過一次轟轟烈烈的市街遊行，歡送小學教師講習班的學員朱文炳授筆從我，參加五十八軍士兵上前線殺敵。參加的有宜良各界，情緒非常熱烈，為宜良前所未有的，因此激起了民衆的緊張情緒。

三十日的那晚，我們在民教館廣場舉行「營火會」，參加民衆達五千以上，在火光熊熊中，還有陳豫源先生導演的衝頭劇也搬上場來，會後舉行市街火炬遊行，許多民衆都跟在我們後面，唱着雄壯的歌曲，高呼口號，民衆紛紛看得了不得。

宜良沉靜的空氣，好像一盆翻水樣的被震盪起來了。這次參加的團員，因發動較遲，故對原來計劃的修改非常濃厚，團員們得益不淺。

我們對這次的集體生活，都感到很大的興趣和興奮，這半個月以來，整天的生活可以說都在緊張

文化消息

兩個籌備中的新刊

雲南婦女會宣傳部近來努力工作，除組織宣傳隊進行各種宣傳慰問工作外，並決定出版一期刊，名「雲南婦女」或其他，業已組成編輯委員會，經常執筆者有彭慧，葉獨華，張增智諸女士。

又，徐夢麟，羅世應，雷濤波諸先生正籌備辦一詩歌期刊，刊名已定為「戰歌」，本月當即出版。

集體研究的風氣

近來昆明知識分子中間有一種集體研究的風氣，如研究會，讀書會，座談會等，在學生，自山齡業者，機械職員和知識婦女中間漸漸熱鬧了起來，最近航空公司的一部份職員也在準備組織讀書會，這是一個有生氣的現象。

劇本工作者聯合起來，劇本的恐慌在日漸發展的雲南劇場中也成了一個問題，最近陳豫源，玄羽，金華，甘師禹，王秉心諸先生擬聯合昆明寫作劇本的朋友，有計劃地集體工作，供應一些較富空間時間性的劇本。關於這個工作，希望愛好戲劇的同志們多多提供意見。

「日出」準備公演，昆明話劇界人士擬聯合，金馬，藝師，大鷗諸劇社，出演「日出」。這是一個好消息，前會有若干女生要求入團，我們答以斟酌情形再為決定。抵京之後，覺此地交通便利，居食亦無困難，遂准他們的要求，踴躍參加者有十二人。現住宜良女師，對此地婦女及兒童歌詠等工作甚有成績。

現大部份男團員到路南工作，女團員則仍留宜良。

昆明話劇界人士擬聯合，金馬，藝師，大鷗諸劇社，出演「日出」。這是一個好消息，前會有若干女生要求入團，我們答以斟酌情形再為決定。抵京之後，覺此地交通便利，居食亦無困難，遂准他們的要求，踴躍參加者有十二人。現住宜良女師，對此地婦女及兒童歌詠等工作甚有成績。

一個基本的社會科學研究提綱（上）

穆巖

據我所知，目前許多青年朋友都在患着知識上的消化不良症，缺乏研究科學理論的興趣和毅力，只要看書店裏，流通較多的還是一些軟性讀物，較專門，較理論性的東西就差了。這情形，平時就是如此：在戰時，恐怕就更少有人能安下心來從事科學理論的研究了。

這是有理由的：一切都在劇烈地動盪，不安，難還能慢條斯理地弄甚麼科學理論呢？

如果進一步看，就又觸到如下的問題：

- 1、今日的世界和我們的生活，一切都在劇烈地動盪中，將來也許還動盪得更劇烈，那麼我們就不能以僅是知道這動盪的現狀為滿足，還該看眞切了這些動盪的來由，還該明白它將要動成怎樣的情況。單是看到表面還不够，還要看到底裏；單是看到一方一面還不够，還要從繁雜的事變動中看出它們的互相因果關係。然後才可以獲得一個正確的應付世變的方針，處理生活的定見。
- 2、在此嚴酷的民族災難里，我們唯一的任務就是和敵人戰鬥，一切力量都要使用在這個鬥戰中，一年來，多少沉悶的心情都興奮了起來，多少冷靜的人都熱狂了起來；不論在前方和後方，都有大量的青年在履踐或準備履踐各種方式的戰鬥，這是大可樂觀的現象。但如果從實質上下細檢審一番，則還有不能令人遽然樂觀的情況在着，例如：

五、工作幹部的補充，遠跟不上戰爭局面的擴展，各處都在鬧着幹部荒；各部門的若干工作人員中，充實健全的水準還每每不能勝任愉快地當擔其工作。有

些人為過量的工作壓倒了；有些人碰到新的問題每工作路線上彷徨着；有些人則全憑個人的情感去任性幹。而同時，各種有礙抗戰的邪說空論還在漫延，是要使它對於自初中到大學學習程度的讀者皆能有所幫助，事實上這種願望是顯然難以治好做不到的，就是由於找書頗困難，筆者選書困難，讀者照所選之書一購得就更困難。一面須顧到得書之難易，而選書又不宜草率，所以這提綱就權且讓它做成這樣一個樣，希望大家修正補充它。

這提綱是按照下列學習程序排列的：

- 1、引起學習興趣，獲得學習門徑；
- 2、認識社會科學門徑，獲得整個社會機構與社會現象的基本工具；
- 3、了解研究社會現象的基本法則，獲得解剖各個主要問題的基本觀念；
- 4、研討比較高級的屬於一般性質的名著；
- 5、就各人的需要，興趣，與其他條件，去研究各種特殊的專門問題——如農村經濟問題，貨幣問題等；
- 6、運用既有知識去分析時事，解剖各種實際問題，指導社會生活的實踐，更從實踐中去補充認知之書亦按由淺入深之序排列，其性質相同，程度相同之書亦儘可能同舉數種，期使購得。

如果還要進一步把握住一個正確的應付世變的方針，處理生活的定見，這就更非具有科學理論的文字，如其稍涉理論，或略近專門，每不易為讀者所理解，甚至不易為讀者所讀完。這一則自是文字之不能大衆化，根本上還是讀者欠缺科學理論的素養。

科學理論的範圍是很寬的，我們此刻是從社會生活上說話，故應特指社會科學。

在此我願提供一個基本的社會科學研究的綱目，在此我願提供一個基本的社會科學研究的綱目，其內容是從社會科

下列書目共分若干類，即係上面程序編排，各類之書亦按由淺入深之序排列，其性質相同，程度相同之書亦儘可能同舉數種，期使購得。

一、關於學習門徑的書

(一) 社會科學論文選集平心編 生活版

這是一本淺顯而又扼要的文集，包涵自說明社

會機構到指導社會生活實踐的短文十餘篇，文章既好，且又易讀，向少接觸社會科學的初學者，最好

先讀一讀這本書，約略領略一點社會科學的味兒。

(二) 街頭講話 柳湜著 生活版 定價五角

用淺顯活潑的筆調，故事的寫法，從日常生活里來說明社會的機構。社會科學中幾個重要的道理，在這冊故事化的書里可以獲得一個鳥瞰的觀念，全書可以一氣讀完。

(三) 社會科學研究法 平心著 生活版 定價三角

這本書在形式上分量雖不大，內容却精要，它除告訴你關於學習社會科學的基本方法，研究的範圍與步驟外，還告訴你怎樣去鑑別社會科學的學說，最後一章討論社會科學上的幾個根本問題，亦頗扼要，全書宜精讀，第二第四，第七三章特須細心看。

如可得到，以下兩種亦可看看：

(四) 怎樣研究社會科學 柯柏年著 南

強書店版

(五) 社會科學研究方法論 陳豹隱著 北平
好望書店版

這第(五)書亦可歸入下一類

二、社會科學基本概念的書

(一) 社會科學十二講 曹伯韓著 讀書生

活版

這是一本極淺明且有趣的書，初中程度的讀者便可以勝任愉快地去讀它。

(二) 社會科學講話 祝伯英著 開明版 定價四角五分

此書簡明而無甚精采，但對於閱讀能力未充的初學者仍然有益。

(三) 現代社會科學講話 陳端志著 生活版 一元四角

全書六章，對於社會科的體系，研究法，社會的結構，主要的社會問題，各派社會思想，皆有扼要的敘述。附錄參攷書目亦佳。

陳氏其他著作，觀點上有不正確處，此書大體還好，對於初學者仍是一本有益的門徑書。

(四) 社會科學概論 杉山學著 李達等譯 崑崙版

這本書的體系是相同的。(五)是(四)的改訂本，內容也比前書增得多，如有此書，前書便可不看。全書最精采的是述社會結構及社會發展法則的部分，宜精細讀。(六)書是依據(五)書的編譯本，但擇其精要，分量較原書節至之分之一；如圖擴張眼界，讀了(六)書仍可一讀(五)書。

(五) 社會科學理論之體系 張堯原編 神州版

(六) 社會科學理論之體系 張堯原編 神州版

(七) 社會經濟發展史 葉姬斯著 李季譯 亞東版

(八) 世界社會史 上田茂樹著 施復亮譯 崑崙版

上面三書的體系是相同的。(五)是(四)的改訂本，內容也比前書增得多，如有此書，前書便可不看。全書最精采的是述社會結構及社會發展法則的部分，宜精細讀。(六)書是依據(五)書的編譯本，但擇其精要，分量較原書節至之分之一；如圖擴張眼界，讀了(六)書仍可一讀(五)書。

這本書的體系較為嚴整，特重於資本帝國主義階段的敘述，宜細心精讀，略具基本概念的讀者

，讀來毫不吃力。(六)書社會進化史大綱 陸一達譯

(七) 社會進化史綱 鄭初民著 神州國光社版

(八) 社會經濟通史 吳覺光譯 商務版

(九) 這是德國進步學者 H. C. G. 的精心傑作，在歐洲是一部希臘羅馬學者，惜只出版第一卷。

是山川均主義前：資本主義，社會主義三部書合編，這時可以進一步較具體地去研究社會的基礎準備。這裏可以進一步較具體地去研究社會的基礎準備，在這裡，社會機構我們可以從兩個方向去看：直的方面，社會發展過程的解剖——社會史的研究屬於這個方面。橫的方面，社會機構各部份之間

的互相聯繫和互相因應的解剖——社會學，社會問題等的研究屬於這個方面；

三、進一步研究社會機構的書

(一) 社會進化史 A. B. C. 劍叔琴著 世界版 五角

此書分量不多，且較淺明，適於初學。

(二) 世界社會史 上田茂樹著 施復亮譯 崑崙版

全書不上兩百頁，但內容很好，是短小精悍，文筆美麗，富於文學意味的書。對於中國社會史也講到一些。

(三) 社會經濟發展史 葉姬斯著 李季譯 亞東版

這本書的體制較為嚴整，特重於資本帝國主義階段的敘述，宜細心精讀，略具基本概念的讀者

，讀來毫不吃力。(六)書社會進化史大綱 陸一達譯

(七) 社會進化史綱 鄭初民著 神州國光社版

(八) 社會經濟通史 吳覺光譯 商務版

(九) 這是德國進步學者 H. C. G. 的精心傑作，在歐洲是一部希臘羅馬學者，惜只出版第一卷。

是山川均主義前：資本主義，社會主義三部書合編，這時可以進一步較具體地去研究社會的基礎準備，在這裡，社會機構我們可以從兩個方向去看：直的方面，社會發展過程的解剖——社會史的研究屬於這個方面。橫的方面，社會機構各部份之間

▲安寧宣傳記▼歐彭

大時代裏青年學生應有的持守

楊桂和

我們過去的暑假生活，是整天的洗澡，睡懶覺，逛街。但是現在呢？敵人的飛機大炮已把我們過去腐爛的生活摧殘了！我們需要鬪爭，我們要學習——在工作中作活的學習。所以我們十二個人，組織了一個旅行宣傳隊。根據教廳所頒佈的暑期宣慰大綱，自費前往安寧，昆陽，晉南等處宣傳；一方面也是去學習一些在教室裏學不到的東西。

十二日，我們出發了。就在這天的下午，我們以活躍的姿態突然出現安寧城，每個人都懷着一顆沸騰着的心；希冀着切的幹點工作。我們自認對工作是不行的，沒有經驗。可是我們在工作上每個人都願意的，熱心的不苟目的。

在安寧的一所小學校裏，因為認識裏面的一個教員的原故，我們在那兒歇下了。一天的走路已經相當的疲乏，去會見教育局長和中學校長及教員而外，已經沒有多餘的時間和精力了。只是約了那位小學教員，開了一次座談會，決定明天演劇。

因為種種的關係，使我們在出發之先準備得不够充分。所以今天拿了半天的工夫來排劇，在這回檢討下來是太失算了：第一、在這天排劇的時候，非演員都不做什麼事。也就是說工作分配得不恰當。第二、先前準備工作做得不够，臨時來表演，太費時間，並且延誤了其他的工作。第三、演劇只是工作方式中的一種，假若演得不好，效果是很微弱的，而時間倉促的我們，把全部精力放在演劇上，

話雖然這樣說，效果還是有一點的。當「當兵

從抗戰以來，在學術界好像發生三種觀念：第一派人以為這次戰爭是民族生死存亡的關頭，「文化城」已經不是安樂之窩，「十里洋場」也不准我們立足。從華北逃到上海南京，又從江浙逃到湖南湖北，現在又更遠的逃到雲貴川康，這樣的逃亡根本是知識階級的恥辱。因為在這種「淒風苦雨，寇深禍急」的大時代裏，青年們不應該再埋頭書案了，而應該發動全面的抗戰，爭取廣大的民眾，因為「巢已喪覆，飛傍誰家，船艇見沉，狂奔何處？」所以他們反對：「危城講學」，「遷地上課」。

第二派的持論是認為雖然教育是立國之本，可是它也應當應付當前的國難。在全國總動員中青年

人才的來源，所以為充實種種後方工作，發動整個

國民，在有利用學生之必要。不過，以前的教育是緩不濟急的，所以他們主張實施戰時教育，以增厚抗戰後援，實行掉轉一切的教育鋒刃來對外！

所以主張文化應該動員，青年學生應當負起強化全民的精神武裝的責任！

至於第三派人則是抱定了「十年樹木，百年樹人」的原則，認為教育不能開快車，不能走捷徑，所以也沒有平時戰時之分。而且青年的責任是在「生」，是要作民族生命的橋梁，為了應付戰勝後的建設，或者支撑失敗後的艱難，所以雖然在神聖的民族抗戰的烽火裏，也沒有分担責任之必要，所以

，「讀書就是救國」，因為救國不是一蹴可及的事，教育是百年大計，著急不得？

本源於這三種不同的教育主張，所以在學生當中也就發生了三種不同的理論：主張參加抗戰者耽

笑留戀於學校中的人，認為這羣人的身上多少還保

持着士大夫的殘餘氣質；主張實施戰時教育者以為

能力還是不足，救國必先自救，但對於埋頭在圖書

館的同學，則以為這羣人最好也不過是「少而讀書

，長而講學，老而著書，死人聖廟」的書蟲，救國

對他們是不發生關係的。可是，在那一般窮首讀書

的人心裏，也是抱着「十年寒窗不務外，一舉成名

復中華」的幻想。認為投軍從我是國家的損失，狂

言戰時教育不過是自裝門面，追隨時尚，慣出風頭

言已！

我們不能否認這三種青年在思想上在言行上都

是合不來的。他們很像成見很深，大有格格不能相

入的趨勢。我們更不能否認這種思潮也正在流動着

過程中，慢慢的使我們中間又生出了新的隔膜，新

的裂迹，已經不像事變初起後的那種互相攜手的情

形了，那時候，大家從各地逃到內地來，攏了我們

的父母，我們的田園，每個人身上都有一篇血債，

一個不共戴天的仇，每個人都在強暴淫威下呼號，

怒火燒紅了大家的眼，同時每個人都認識他們自己

肩頭上是挑的一付甚麼樣的重擔！

可是，漸漸的熱情減退了，時間的分子又把每

個人的私帳拉出來，漸漸的又把擋不住「大家起來便是一支氣魄無限的威力」這一個原則，所以在戰

去」在大雨過後，非常泥濘的街頭演出的時候，起先民衆都以為是真事，在旁邊不斷的感歎：「真可憐！日本飛機把他家炸了！」「小孩子逃難，慘喫！」「這麼小的年紀，就去當兵！報仇等大一點報好漢！」還有一位民衆，直接問阿林：「炸彈在空中炸起來轟？」直到一個老者出場，因為他的鬍子化裝得不好，給他們看出破綻來，他們就馬上同情的臉色變成了驚奇的樣子，等到我們一顆兒唱着歌走開，他們才發覺這是宣傳隊在演劇。

歌聲蕩漾到每個人的耳鼓裏，一個很深刻的印像會烙在每個觀眾的腦子裏：

「日本強盜是最凶殘的，派着當兵的不應當躲避；你們看！這位吳老伯不使他兒子去當兵，反給日本飛機炸死了！倒是上前線的不一定就是個個會死。我們應當趕快參加，不要等到日本強盜的殘暴施到我們頭上，就把他趕出去！」

龍寶小學的同學，是非常可愛的。他們有少年隊、出壁報，開演講會，還有其他很多的集團生活的規律。晚上在幾百可怕的羅漢面前睡覺，他們也不怕，他們更懂得為什麼日本侵略中國？為什麼蘇聯幫助我們？最近我們要想演劇，所以今晚要我們演給他們瞧，要學一學怎麼演？我們當然答應了。一位區長聽了這個消息，把預備在晚上打麻將的汽燈也提來了，看我們來演「新劇」。

這裏沒有禮堂，只有一間比較大的教室可以演。我們把黑板撤出了一節，掛上兩床牀單，後面就是後台，前面就是觀眾。

第一場是「九一八以來」，因為是導劇，我們先把劇情報告過，才開始。效果相當好。

第二場「盲噏恨」結束的時候，他們也合着我

況不利時就發生了種種怨懟，種種懷疑。急進的立刻參加了戰爭，胆小的又在更遠的逃難，中間份子是在不安狀態下不死不活的等待！有的人說：「我還能在清山綠水之旁，靜聽教授們的談玄說古麼？」有的人沉默在寡言悲觀的氣氛裏，更有的人又過起來紙醉金迷的生活！在國家處境這樣緊急之時，青年學生中的情狀是如此，實在值得我們用一番理解了！

從國民天職上講，青年學生是應該持戈禦侮的

，和一個平常國民沒有甚麼分別。受幾年大學教育並不是可以作為「超人一等」的理由！老實說，一個有血有肉有熱情的青年，與其到處流亡，正不如

拋掉了性命為國家，犧牲了自己為民族之交更為有意義。青年人實在忍不住再看那焦頭斷髮與血肉淋漓的景象，他們的心如緊張之弦。他們的血如沸騰的水，他們犧牲了學業，投身於抗戰之中，這種犧牲是有價值的！每個人都應該承認這是中華的忠勇健兒。他們的果毅堅決和偉大是值得人們崇拜，他們的壯舉是應該感動得每個人下淚！當他們壯偉的影子漸漸消失在長的征途的時候，留下來的人是應該深自警惕自己的責任的！應該每個人的心裏都懷着：「你們先去，我們就來！」的感覺，可是，這

却不是先上征途的人可以特殊自傲的地方，他們應該比前增加了數倍。完全是蓬島樂園，那裏有一點是樂天知命，整天的清談打撲克，溜馬路，談戀愛！學校的規則沒有了，功課鬆懈了。自由和舒閑好像歷史是滿載着血的痕迹。固然我們可以說我們是為學術術，可是在戰爭下應該使我們清醒所謂學術至上是不可諱的，沒有了國家，也就沒有了學術，要想發揮光大學術的真理，那是要你先能保持國家生

憑熱血。所以我們雖然需要熱情，然而也需要韌性；雖然我們需要走上戰場，然而也需要厚養實力。作一個現代青年應該凜然於體力性靈。知識與技術之完成，而不應單一的血脈僵張，外強中乾。這是對的。不過，要在短期中使他們完成，我們不能否認戰時的教育必要。教育家不應該固持己見，而應該把戰時的一些特殊技能有計畫的加以特訓，練，雖然這祇能作到「知其然而不知所以然」的地步，可是就是那樣也是現在中國的需要！

以上兩派人是有他們的表示，有他們的理想

，不管他們的成績如何，他們總是負起了抗戰的責任。就是第三種同學實在需要一些覺悟！他們也許是這樣想，國家到了這步田地，不是一二年的疏忽，戰勝了需要建設，戰敗了也要復興，所以挽救危亡和復興民族根本不是一二年的事業，所以祇要「自省厥咎，克盡厥職」，也就是救國的途徑。可是我們看看是真的「克盡厥職」了嗎？事實指示我們的是這樣，一些人埋頭圖書館不肯出來，一些人

是樂天知命，整天的清談打撲克，溜馬路，談戀愛！學校的規則沒有了，功課鬆懈了。自由和舒閑好像是這樣，一個人應該給與最後的批評。

我們應該承認戰爭是不可避免的，一部人類歷史是滿載着血的痕迹。固然我們可以說我們是為學術術，可是在戰爭下應該使我們清醒所謂學術至上是不可諱的，沒有了國家，也就沒有了學術，要想發揮光大學術的真理，那是要你先能保持國家生

「他們唱起歌來了：『向前走，別退後……』」朝劍禪

命的永續。所以我們不應該侈口空談，而應該時時想着學和用的關係！把握住現實，使每一部分努力都是在元戎蒼鵠的計畫，不應該僅僅在書本裏找。

編後記

第二天，整日的下雨，對於我們的工作很麻煩。只是出了兩份壁報，叫「大家看」。其餘的時間，就是同小同學們談談，唱唱歌。

晚上，甘團從大理開拔到此，他們是將要出征的戰士。我們很想同他們談談，在精神上給他們一些安慰和鼓舞。很好！這理想實現了。一位連長答應我們到他那一連去，於是我們同這些可愛的勇士們見面了，在燈光下一夥兒坐着。我們拿出幾張鬼子殘殺我們同胞的身畫，講給他們聽，這時一雙雙銳利的眼睛，憤怒地釘住日本鬼子，好樣在說：「你們等着，老子不把你殺死！」我們還講了一陣鼓勵他們的話，最後我們唱起：「抗日前線軍勝利，我中華民族的光榮……」來歌送他們。

——另有一位巡長來了，我們說：「請你家們去的時他
們講海。因為我們海的話他們不聽！」我們去的時他
候，黑櫛髮的一大排大兵已經在細雨底下立正站着了。
這裏沒有坐的地方，也沒有燈，只能燭講，他們走了一天的路，壞了晚飯都還沒有吃，此刻又來疲
乏的站着聽，會使他們發生什麼反感呢？果然，我們失敗了！在這里所講的不有同他們的生活連繫起
來，尤其說出一受傷的時候，有婦女去招呼你們一
來，這是不適當的！

上也。就是如此。因為我們主觀力量的薄弱，對客觀環境的生疏，初來時覺得工作很難展開，沒有多大效果。一也就是工作經驗缺乏，找不着恰當的工作方式。大家幾乎都唐下去了！終於在工作中發現了一種適當的工作方式——座談。
楊畫的是引起座談的一幅最好的材料，這裏諸聽一個同學的話：「我門兩個帶着楊畫到茶鋪裏去，自己打開瞧，就有一好些人圍着看，他們自己就講起來，還發出很多的問題，我們補充，講得不對的我們修正，他們的確印象是深刻的。」他們的生活很接近的身畫，去引起他們的興趣，拿一些同他們生活很接近的身畫，去引進。

方面，爲抗戰爲建國研究各種方案，改革各種舊制，一方面可以貢獻與國家，另一方面也可以作爲參加抗戰前的一種必要準備工作。實在，我們應當積極些了，整天的粉飾昇平並不是一個辦法，軍人站在了最前線，民衆貢獻了他們的財力人力，可是青年學生們的貢獻在那裏？負責着民族重責的青年們，難道願意就這樣作個文化的裝飾品嗎？

的抱著抗敵的決心，在政府一簽命中，大家應該無條件的走上戰場。而在尚可讀書的時候，我們應該振作精神，在知識上，技術上，禮格上，和人格上，更加緊努力，更艱苦的學習，更艱苦的認識！同時，我們應該時時接近廣大的民衆，處處保持理論和事實的連繫，隨時隨地擇取這偉大的血的教材，展讀那書漏淚的讀本！

人時什麼話？這是有色的、有聲的、有力量的熔爐！應該在這時候，應該是人格最偉大、最光明的統一陣線，在這民族爭取自由幸福的生存權利！千百萬的同胞犧牲了，大好的土地失掉了，負着民族使命的青年們，在這時如果還不能樹立起嚴正悲壯的持守，那麼他們一定被棄於四萬萬廣大的民衆以外！

下期豫備出一教育問題專輯，希望各位教育先進們多多賜稿。

山 歌 集

蘭 冰

野火燒山遍地光 日本強盜太猖狂
奪我東北還不够 一心想吃全鍋湯
一郎也白來妹也白 二人配起桃花色
倘若不去打日本 將來桃花會變色

二郎也白來妹也白 二人配起桃花色
倘若不去打日本 將來桃花會變色

三郎也白來妹也白 二人配起桃花色
倘若不去打日本 將來桃花會變色

四遠望小妹白苔苔 白衣白褲不得挨
待哥抗日回來了 蜂蜜粢粑扯不開

五月亮出來月亮白 三民主義要貫澈
將來革命成功了 中國不再受壓迫

六風吹竹葉鈴鈴 萬惡倭寇太橫行
團結一心和他打 不滅強盜不太平

七太陽出來點點紅 當兵哥哥好英雄
當兵哥哥英雄好 收復失地賽蛟龍

八生要連來死要迎 鄭上戰場在眼前
鄭上戰線妹送飯 上了火線再來連

遠望小妹不多高 腰中掛起亮刺刀
小妹都有抗日意 爲哥怎肯被人嘲

世 界 書 局 新 編

修正課程標準適用

教科書

能 使

讀者易讀

內容既新

定價又廉

私立商務印書館函授學校

招收學員

原設國文，英文，日文，圖書館學四科

增設算學，自然，史地三科

廿七年七月十五日始業

加入本校自修有四大便利

(一)科目齊備 在本校現設七科之中，如國文、英文、算學、自然、史地諸科，均為中學之主要科目，學者同時兼習各科，不啻建築於初級或高級中學校。其選修一二科者，亦無異建議於優良之補習學校。

(二)適合標準 本校國文、英文兩科講義之內容編制，原與中學課程標準無多差異，最新編輯之算學、自然、史地三科講義，完全根據教育部最近修正之課程標準。依此自修，與在校所習課程幾無二致。

(三)指導周詳 本校各科主任及教師，均聘專家擔任，且富有教學及編輯經驗。學者質疑問題，無不有確切之解答，批改課卷，尤不厭詳明，無多異與良師晤對一堂，而受指導。

(四)安全經濟 加入本校修習，既免奔走就讀之勞，復無時間限制之苦，對於已有相當工作之青年，求學與服務更能並行不悖，且所繳學費無多，並可分期付款，另設獎學金，對於清寒苦讀之青年，亦頗適宜。

新設之初級算學科及初高兩級自然科史地科同於本年七月十五日起授課，凡有志修習新設原設諸科者，均請隨時報名加入。高級算學科容另定期始業。

簡章備索

報名處商務印書館昆明分館

新穎樣式
繁花色彩

選購
歡迎

到達空航
大批

派克來自水筆

雲南中華書局經售

中 央 信 託 同 廣 告

國民政府特准設立 資本國幣壹千萬圓

經營業務

(一)信託業務

活期信託存款 定期信託存款 特約信託 其他信託事項

(二)儲蓄業務

活期儲蓄 (普通)
定期儲蓄 (整存零存)
團體 軍人儲蓄
團體 工人儲蓄

(三)保險業務

(甲)財產保險 火險 水險 運輸險 船舶險 汽車險
郵包險 航空險 電梯險 玻璃險 信用險
(乙)人身
保險 壽險 意外險 (丙)戰時兵險 (由財政部另撥資
金國幣一千萬元獨立辦理)

(四)購料業務

承辦公私機關委託購料事項

中央信託局昆明分局

地址謾國街中央銀行內

金城銀行

民國六年理辦各業商行銀種儲蓄存款務業切一立

實收資本

國幣七百萬元

公積金
國幣三百六十七萬元

國幣一萬萬七千二百餘萬元

上海江西路二百號

昆明金碧路三〇五號

其他分支行

漢口	武昌	沙市	重慶
成都	長沙	常德	
香港	天津	北平	
西安	大連		
等六十餘處			

國外各大埠均有代理處