

偉大的畫家

卷四

4

主義  
人

卷之三

卷之三

五  
四

傳說中之鼓樓後的巨鐘  
子成深

費：每份本京八枚，外埠三分。  
三十期  
通訊處：北京二龍山口袋胡同十六號  
總發行所：北京中國大學出版部

◎通訊處：北大第一院送報處 ◎定報處：北大第一院送報社 ◎出版日期：星期五  
•報費：每份本京銅元四枚外埠兩枚郵費二角  
半年五角全年一元

京報副刊

第三〇二號

價值哲學

五  
七

## 五、科學與道德問題

觀上所述，可見道德標準，理論上既如此其紛歧，實踐上之困難，將至於不堪設想矣！這種「道德的無政府」（Moral anarchy）局面，其影響於政治制度，實遺人心若苦鉅，尤

使人懷疑人生之真妄與價值而於此種之謂此乃科學發達後之現象，不為無見。為什麼呢？因科學不但將他律所遵守之對象，攻擊的體無完膚，即對良心，德性，向為道德學說之

大本營者，亦猶陷穀所消之。舊俗既演，新鮮未立，青黃不接，其禍不可慮乎？其實不然，科學所攻破之舊說，非烏烟瘴氣之幻想，即杆格難通之陋規，本已不適用於思想進步之時代，無足顧惜。不有破壞，焉能建設？舊染既除，新象斯茂。恩爾建設新道德，非借重科學不可。二者關係至密，非若冰炭水火之相反也。

(一) 社會的道德觀

Jerusalem

「我們可以說：這種分類是從社會的關係上，對於行為之評價也。」

「自人類全體之觀點言之，道德律是自然的；自個人之觀點言之，道德律是他的。全社會是威權，個人不得不服從，服從

「自人類全體之觀點言之，道德律是自律的；自個人之觀點言之，道德律是他的。全社會是威權，個人不得不服從，服從社會威權，個人自然可以為社會的一分子，且從社會的功用上得到自己的快樂。」這樣解釋道德，撇開了烏煙瘴氣的宗教的

說法，脫盡了虛渺難憑的理性的見解，使我們對於批評一件行為，把握着確實的標準，立刻可以下出判斷來；使我們明白所謂道德序是長成的，是進化的，下判斷時，不至於當古人的奴隸；便這樣成了極要緊的東西，更顯道德動物的一——人的——特殊意識。

於此有二疑問，須加解釋。

一價値哲學（五）

十一  
風雲(二)

月吃懶(歸航二十三)

二駁奚強若並告青年朋友

十一、新選丁屬東外充作表摺以候飭怎樣

不通的話

胡曾

第一，這樣的道德標準，豈不完全成機械的，被動的，他算嗎？答之曰，不然。「社會的良心」和習慣，是個人的良心和習慣之總和，服從全社會的習慣，才當保護個人的習慣，亦即服從自己也。因各個人服從社會，因而各個人均得有安寧愉快之幸福，是全社會難似壓迫之權威，而實為自由之護符也。譬話股東請來辦理，而受經理之支配，是能以被動為病乎？世人多惡聞機械之說，謂其阻碍自由，不知機械之下，仍有自由，否則且無所謂自由矣。

第二，這樣隨時隨地，變動不常的標準，難逞效性，講之何益呢？答之曰，仍不然。陳百年先生說：「道德判斷，事實上雖不能統一，但亦要來過效，」我們可以說：道德判斷的幾種要素（同情心，正直，慈善等）是統一的，所不統一的，只是複雜的事實罷了。（參看下節。）

二疑既解，科學的道德的特色，至少有幾種消極方面：（一）掃除「最後」（Finality）思想的空氣；（二）打破「絕對自律」之說。（立義自明，不必詳述。）積極方面：

第一，內容真在，事實與價值，不同而并

無關係，論既言之矣。反乎事實之行為，如俗人是鬼神而行善，孝子割股肉以療親，固不無道德之價值，而不足為訓。反之遠乎「好色，惡惡臭」之事實，而強謂「好惡色，而惡奇香，寧不可笑？」反乎自證事實之價值判斷，如從前人以細腰與天足為美，是止無價值之價值判斷耳，與佛家所謂之「遍計所執」，同一無謂。至於科學的事實判斷，固尚精確；科學的價值判斷，亦不流於虛妄。

第二，範圍擴大；「愛」為道德之本質。

然愛之起也，必先於所愛者先有知識上之了解；知及於死者則愛死，及於人

類萬物，則愛人類萬物。徐旭生說：「知識愈高，愛情的範圍也愈廣，道德也跟着愈進步，這實在是自然界內的一種定律。科學使人對於無論什麼事情，可以得到比較清楚的觀念，對於道德的發生，實在是一件最大的助力！」

第三，培養好的人生觀；任叔永說：「科學自身，可以發生各種偉大高尚的人生觀」。胡適之說：「這個自然主義的人生觀內，未嘗沒有美，未嘗沒有詩意，未嘗沒有道德的責任，未嘗沒有充分運用「創造的智慧」的機會！」這可見科學對於人生哲學的影響了！

參攷：（1）胡漢民——階級與道德學說

，建設一卷六號。

## 反 應

二

我讀過的書上的話，在我人生上一點也找不到什麼。我讀過理想的書，描寫人類的愛的書，但我一翻閱人生的活潑時，便一齊都變了顏色。我不識得從實人生的接觸中遇見我所看見的東西。我所看見的常是令我失望的。當我寫文章時，我很想寫出些同情的東西，然觸到筆尖的只是憤怒，憤怒。我知道有人在那裏罵我，我空一切，罵我刻毒。然我豈不知道尊親人，寬容是好的呢？當我窮起來的時候，社會向我致罵了；討吃了，無聊。當我受到這些禮物而沒有欣然色喜的能力的時候，我將如何把我的同情寫在紙上呢？

曾有過一個朋友向我的別一個朋友建議：

(2) Jerusalem —— Dr. Guc-

ton to Phil. P. 265-270.

(3) 陳百年——略評人生觀和科

學的爭辯，東方二十一卷二十四號。

(4) 徐旭生——科與道之關

係哲學第八期。

(5) 人生觀之論戰，胡序及任叔永文。

(本節完)

論  
議

又一個四川人呼籲之聲

「給我點新鮮空氣」

陳雲青  
顧昂若  
學第一院傳  
北京大專  
通訊處

正報

看看，倘若你不是個山西青年的話，你

當買來看看。

曲歌

附門

總發售局

行處

1 北京梨花胡同十二號北新  
書局  
2 北京大石作三十二號樓  
出版經理部

他那樣窮的人，你還不趕快同他絕交了嗎？被人罵爲刻毒的我，曾有過一次像這樣刻毒過嗎？我把我的好意獻給我所誠心待之的朋友，他怒了，說我在藐視他。我曾經這樣刻毒過嗎？

我覺得因襲思想是壞的，特殊階級是壞的，這些在人類的進化上是有極大的阻力的，我於是攻擊起他們來了。慚愧我沒有力量，還沒有見過活的血，我只可把那血寫在紙上。然而，這便做了人們罵我目空一切的根據，而且那爲我的人，又常是那些被我所攻擊的東西所壓迫的人。究竟誰是我的敵人，誰是我的朋友呢？我如何能够把甜美的毒酒獻給人們呢？用恭維以增長他們的情氣，用殷勤以增長他們的卑劣，用催眠歌以安息他們於不醒的睡鄉，用校在以玩弄他們看不見自己的面孔，這些是我所能夠做到的嗎？

我的喜歡尼采的朋友沒有權力去讀尼采，想當兵的朋友沒有路費去當兵，想留學的不能到外國去。生活所給與他們的只是廢學，煩悶，吐血，夭亡。而別一方面，便是那些擁有特權而昏瞞的人們，猶且我攻擊他們時，我便成爲目空一切了！

不幸者們幫助了幸福者們去除滅反抗着，不幸者於是永遠不幸，幸福者永遠幸福了，這是社會的致命傷！

我們中國不少的是平民起家的人，還在社會上還被視為最高的榮譽呢！我們一看那些過去的俄國人，那些從貴族之家跑出來而把生命投在危險中，而去爲平民作戰的人們時，我們會起一種什麼感想呢？

○ ○ ○

有好幾時候，我一點也不能夠明白思想之有階級性，但到近來，我覺得那是對的了。一

天，我想到進工廠去，我那時便認真的坐在工

廠裡了。我想像在那裏看見我所看見過的，一

切便都變了顏色。比如，唐努道的小說是我所

喜歡看的，我稱之爲愛的珍珠，但那時想來，

只有無聊，只有醜陋描寫。在近代的精神上有

特殊發展的文學作品，我再也不能夠找出農部

是好來了。而且我不承認克魯泡特金是一個

平民革命者，他到最後，那只是一個有平民思想過平民生活的貴族。查特圖斯特拉，我簡直不能夠覺得牠有什麼意義。但是，我對於中國那些提倡階級鬥爭的人們，却仍然是不能夠認識。我仍然以爲他們只是一些土人，好的是愛國的士人，壞的便只是些投機的土人了。我用

他那話有什麼真理在着。我仍然以爲列寧只是一個馬克思理論者，俄國國民革命實行者。我覺得無產階級並沒有實現過，並沒有從外面伸過一隻手去救我們工人，這是只能夠由我們自己做出來的。

然而我現在仍然沒有做了工人，雖然因爲有許多的反感，然最大的原因，怕還是我只是個從中產家庭裏邊長大的士人吧。

我如從此不到工廠裡去，我的思想便又要

回到舊路上去了。人是如何一個機械的動物

呵！

我現在拿起唐努道，又覺得很有意思了，雖然我思想上仍在反對他。有一天，我會變成一個頹廢的享樂者嗎？這——真是不堪設想呵！

## 歸航

春臺

三十三 吃鳴

開船了，在香港的島嶼間進行，船已很順

天也如醉似怒，夕陽血紅的照在山上，也

是不懷好意似的。深綠的海水向起伏漸漸的大

起來，在島邊濺起白浪。寒風括面，波濤激我

便可以娶姨太太。我這時，仍然一點也找不出來，我只得進船口了。在船底的窗口裏

探：究竟浪要大到怎樣，纔否在這凶惡的景象上預測出來。

同船的人相互警告而慰問，

「浪又大起來了呢！」

「大起來了！還未出港就這樣大了！」

「如果還要大起來，我決不吃夜飯了。」

那君受冠是快要登船的，所以他最擔憂。

「在冬季，太平洋中一定是有風浪的。因爲有北風。」三等船長用他的經驗來證明。

「那末決不能吃晚飯了。」

「今天有鴨呢！」

「有鴨嗎？」

大家到延平前一看，果然這樣寫着。菜單上印着大船停泊香港的水彩圖，美麗感人，然而鴨子卻沒味了。

船身側面也漆得頗大，於是大家相向有戒色，然而心中各自顧做背景，一切就美化了，所以大家接續下去說，

「還要吃鴨哩！」

「那末等吃了鴨就睡罷。」

難道吃鴨也夠左右各人的心情，不過在船上吃鴨是第一次，而且或者是最後一次，所以不妨再重些。況且我們不妨挾真理而欺騙自己，藉此用些藝術，引誘得只有兩天可以住船了的自己不覺在認，正是好方法。

(十月十八日出版)

四 時局一瞥

青田

狂種

兩

1 閃光 (長虹作的短詩一百四十五首。已出版)。  
2 狂魔不定期刊第一期 已付印。目錄列下。

欲摘

失意的英雄(散文)

在死人之側(翻譯)

亦七？亦九？

實

第

時事短評

意義

歡迎廣東外交代表團

本社參加北京國民外交代表團

之

亦七？亦九？

實

第

時事短評

意義

亦七？亦九？

吃飯時大家還說，

「鴨雖在口頭了，然而船在動搖起來呢！」

飯後，覺得還可支持，於是大家又坐在樓梯邊講話，居然一直到十時還不見難堪，於是漸漸的散去就寢。似乎風浪之不加大，也是鴨子之功了。

## 駁張奚若並告青年

陳黃生

大概在半年以前有一位先生渴求主張好人政府欲與吳佩孚共圖爲善的努力週報再世。寫一條追念「努力」的雜感，引起「努力」中一個兵卒出來回答。從這篇回答的文章裡，挾帶出一個張奚若，說「努力非等在巴黎專研究政治史的張奚若先生回國來擔任政論，努力不認再世」(文中大意)。我從這時起便很想拜讀張先生的大作。因爲我們處在反動勢力集中的北京，久矣不見敢於正言的政論了，所以渴望得很！不久在現代評論上讀了張先生的文章，使我有些失望，覺得他的文章太不講道理，只是任性。不過在這一點上，他的文章登在一般所謂學者們所辦的現

代評論上，也算有一點硬氣。隨後大約有兩三月多見此公的大文，最近才在農報副刊上差不多每天都得拜讀。張先生的「硬氣」真果話不虛傳。他要請徐志摩先生出馬將一切副刊打倒，至於火燒大學還是他先生已發而未實現的大願。可惜他正立志大幹之時，忽然發見了陳啓修先生寅夜偷營，惱了他的脾性，他便出馬大罵。而且痛責晨報主人中了敵計引鬼入宅。我雖感謝張先生的鮮明的態度，但是他所罵的，不過是罵而已，罵人的文章誰也會寫，因爲凡一個人把對方無法的時候，才開口大罵，才任性造謠。假如有道理能够勝人，又何妨細說？有人說這都是由於張先生做了執政府的什麼局長，受了內閣一篇的驅動，才如此的。我想一個人依靠著大權子，四面有種種權力保護着出來大罵一般所謂的「亂黨」，已經占了上着，而况一面還可以使有權階級稱讚你的筆下有力呢？張先生這種敢言的胆量，是何等的爲人間留了正氣！

其實這不希奇。我們應該原諒張先生的。張先生託足權門這一類話不用說。張先生在歐洲資產階級專政的社會中住了多年(據他說他這年是第一回在中國過國慶)，所學，所習，所見，所聞，自然要與人不同。一千

勞農機關新民法概觀  
本報每週星期日出版本京零售每份  
銀元四枚外埠二分半年五角全年一  
元總發行所北京法大圖書局

S 生

## 的版

卷之消息  
丁大王爺（小說）  
五天（雜記）

高貴  
長歌賦

通訊處：北京大學第一院轉  
代售處：北京沙灘胡同十三號王爺  
代售處：北京翠花胡同北新書局。

標題：零售每份銀元四枚，郵寄二分。（歡迎  
定期訂閱一元寄足五十期郵費代價不折不扣）  
對於國民最低限度的希望  
聲明

民族的解放即全世界革命的一部份重要的工作。這是幫我中國革命者要幫助國民黨與帝國主義者帮助軍閥的目的不同。張先生需要略說，不是替帝國主義者張白旗是為的什麼？至於世界和平多，氣氛中誰不自承作必引起戰爭，所以我們要起來和教以消弭世界戰爭。但是世界戰爭的根本原因是什么？張先生既然研究過政治史當然知道是資本主義。如今資本主義發達到了頂點，到了最後階段，便像先生那樣得有所謂帝國主義了。我們為消除世界戰爭起見，為自教起見當然以打倒帝國主義為天經地義。先是的蘇俄與帝國主義是不兩立的。我們為什麼要認友作敵？認敵友？張先生你如果真心懷護資產階級，你如果有力量，你不如再明白些，高唱助列寧以抗蘇俄。那你不失為一個硬漢！

第一召集國民會議

是革命勢力的死對頭。無怪張先生這樣拼命造謠，亂是孝。最喪心病狂的在下面批評孫中山的那篇報導的國民黨不應內改，只喊打倒帝國主義。不寫到這裡，真不圖再寫了。因爲張先生已成了一個不可與言的人了。孫中山去歲北上誰也知這有兩種目的。

(二) 蔡俄的大功勞在作我們外交上的典範，他最大的罪孽在妨害我們的內政……

居心何似。我只可恨一派右派分子，挑撥與蒙蔽，反革命派勾結，竭力替帝國主義者攻打革命派。張笑若不過反動勢力中一個小將，其荒謬好惡已不可以理喻。我也不願再往下說了。

青年的同胞們！我們處在現在的社會裏大家務必要注意！

用立候是倒國比立起門等。但在此種情形下，我們的政策，就是：收漁人之利。我們試看這兩條計毒也。不等。要矣若曾琦之流不過督帝國主義者搖旗呐喊而已。我們大家知道現在現在的中國，欲挽救國家只有革命。我們革命的陣線異常分明。能革命的便應一致同心起來打倒我們的敵人。便應讓據廣州國民政府。廣州國民政府是中國革命勢力唯一的集中點。他為民族，民權，民生

山西通報第一期已於十月十日出版了。牠  
是一個剛剛在吾豫戰區中出世的小報。  
有一貫的主張，却又有充分發展自由見聞

孟姜女歌  
北  
1 孟姜女尋夫(鼓詞)  
2 孟姜女十二月花名(江浙梁歌)  
3 孟姜女十二月花名(南京湖本)  
4 孟姜女十二月歌(廣西歌)

月二

秋的後壁（詩）  
落花歸宿（雜記）

落房川

一角四  
和坊光

（3）「沉境」（續）  
（4）「仲尼之將至」  
總發行處：北京，翠花胡同，北

楊  
王

通售處：北京大學收發處  
發行處：北京集雨十九號

一

讀目：零售每份銀元四枚

期

春樹山（小說）

陳尚友

華書局

分售處：各埠大書店。

期一

通售處：北京大學收發處  
發行處：北京集雨十九號

一

# 京報開川

三者不該發同，歷有四十餘年。自然要造就萬  
軍閥，反革命派，違反大多數利益的自私主  
義及各國主義資產階級的學者們的疾視，  
生乃造就該吾來中傷程度，原是盡中之事。我  
們但是一點，我們更應該努力去作革命的  
工作，要，實際上工作，才能勝敵人打倒。與  
他們公開戰，是無益之事！還有一般學者先生  
們，與者國王義者用心歌哭。他們本是狡猾，  
有在民族運動的高張，青年革命精神的可畏。  
他們，實為國王義者用心歌哭。他們本是狡猾，  
他們已為沉醉於巴黎倫敦資產階級的豪華富麗裏  
，那裡會知道中國農工階級到底在無底深淵  
。他更怕農工階級翻身，將他的主人打倒，將  
他逐夢打破。所以他便大聲小怪嚷起來。這  
裏我們便可得一個教訓。凡願意過涉重洋到已  
猶偷教去求學問的青年，我們不要小視了張笑  
君。他便是花費在資產階級文化的中國深有所得的  
人。我不說他沒有學問，但是他的學問是資  
產階級的學問，是替權力階級辯護的學問。因  
為他有這樣的本領，所以一回國便能死足權門  
'，便能在資產階級的報紙上大吹大擂。大家試  
想這樣學問來做什麼？這樣學問那裡是學  
問？這就是他們所提倡的讀書運動。青  
年同志們！我們生長這個時代，革命事業便是  
我們的生命，除此而外我們別無生命。但是革  
命事業絕不是替權力階級，資產階級張目。革

為所惑。說我讀死書本來是最危險的事。我們  
知道自己，實是為的剷除一切不平，為人類謀真正  
的自由與和平。吾達到這個目的，我們便應從  
死為止。什麼「不復顧過去人物，不利用已成  
矣者不過受資產階級的文化的侵染，他的靈  
魂已經沉迷於巴黎倫敦資產階級的豪華富麗裏  
，那裡會知道中國農工階級到底在無底深淵  
。他更怕農工階級翻身，將他的主人打倒，將  
他逐夢打破。所以他便大聲小怪嚷起來。這  
裏我們便可得一個教訓。凡願意過涉重洋到已  
猶偷教去求學問的青年，我們不要小視了張笑  
君。他便是花費在資產階級文化的中國深有所得的  
人。我不說他沒有學問，但是他的學問是資  
產階級的學問，是替權力階級辯護的學問。因  
為他有這樣的本領，所以一回國便能死足權門  
'，便能在資產階級的報紙上大吹大擂。大家試  
想這樣學問來做什麼？這樣學問那裡是學  
問？這就是他們所提倡的讀書運動。青  
年同志們！我們生長這個時代，革命事業便是  
我們的生命，除此而外我們別無生命。但是革  
命事業絕不是替權力階級，資產階級張目。革

命事業也不僅是一個報仇運動。我們實是為的  
自己，實是為的剷除一切不平，為人類謀真正  
的自由與和平。吾達到這個目的，我們便應從  
死為止。什麼「不復顧過去人物，不利用已成  
矣者不過受資產階級的文化的侵染，他的靈  
魂已經沉迷於巴黎倫敦資產階級的豪華富麗裏  
，那裡會知道中國農工階級到底在無底深淵  
。他更怕農工階級翻身，將他的主人打倒，將  
他逐夢打破。所以他便大聲小怪嚷起來。這  
裏我們便可得一個教訓。凡願意過涉重洋到已  
猶偷教去求學問的青年，我們不要小視了張笑  
君。他便是花費在資產階級文化的中國深有所得的  
人。我不說他沒有學問，但是他的學問是資  
產階級的學問，是替權力階級辯護的學問。因  
為他有這樣的本領，所以一回國便能死足權門  
'，便能在資產階級的報紙上大吹大擂。大家試  
想這樣學問來做什麼？這樣學問那裡是學  
問？這就是他們所提倡的讀書運動。青  
年同志們！我們生長這個時代，革命事業便是  
我們的生命，除此而外我們別無生命。但是革  
命事業絕不是替權力階級，資產階級張目。革

## 歡迎了廣東外交代表團以 後該怎樣？

章潤若

北京各團體在北大第三院開會歡迎廣東外交  
代表團，到會的人有好幾千，熱烈慷慨，民  
衆沸騰極了！

我一到會便起了一種感想，「為什麼祇有  
外交代表團？別省呢？」  
我又繼續着自己問：「光是開一個會就這樣  
款待，算什麼呢？難道廣東外交代表團要斤斤  
計較，算什麼呢？」難道廣東外交代表團要斤斤

