

第十五卷 第貳期



第一百八十四冊

鬼童世

商務印書館印行

牧罷歸來





一字不識

(小說)

彭家煌

麵粉公司要招請一位識字的夥計。經理先生不願將許多應招的人來嚴格的考試，於是寫了一張大字黏在壁上，要應招的人一個一個地來讀，讀得不錯的，就算當選，壁上的字是：

「僥倖成功，終歸失敗，諸君不僥，請看後來。」

應招的人，都一個一個被叫到那黏字的壁下去念那些字，可是這些平常自命為讀書人的，沒有一個能夠把這些字讀得不錯的，臉羞得血紅，膽戰心驚，各人很懷疑自己的腦袋，不知帶來了不曾！



了一位著名才子名叫吳邊。

吳邊住在家裏從來沒有人看見他讀過書，可是他在外面的確幹過不少的優差，不過那些優差都是短期的。他在家裏閒居得不耐煩，天天祇留心着機會的到臨。麪粉公司招考，他早就知道，但是不願來考試。後來他看見沒有人能考取，而且再沒有人來投考了，便想來試一下子。

考試一天一天的舉行着，應試的人也一天一天的名落孫山，被考的人，無再來之緣，其餘的人都裹足不前，經理先生也覺考試太嚴，夥計一席，將永久虛懸，不料在這沈寂的時候，來

經理先生正在憂悶這事，忽然看見吳邊來投考，心想這人必定打聽清楚才來的，考試這麼難，他敢來應試，這人的本事一定不小。於是經理先生很客氣地引導他到試場來讀那些字。

吳邊站在壁下，靈敏地看了一眼，低頭嘆道：「唉，一字不識。」經理先生驚道：「你祇有一個字不認識嗎？好極了！以前來投考的人，至多祇有認出一半。」

吳邊祇是嘆息：「唉，沒有希望，沒有希望。」一面直往外走。經理先生連忙說：「不必往外走，一個字不認識，也可以當選的。你是那一個字不認識？是「僥」字嗎？是「倖」字嗎？是「成」字嗎？是……是……是……」他把這些字都問遍了，問到了末尾那個「來」字，吳邊答道：「對呀！「來」字不認識，其實他當經理盤問的時候，把這些字都記住了，記住以後，接連讀了幾遍。經理先

生很高興，一點不疑，便要他在那兒辦事。

不到幾天，經理先生不知怎樣，覺得吳邊認識不了多少字，便從新盤問他。吳邊怒道：「我早就申說『一字不識』的，你說『一個字不認識也可以當選』，現在何必又要和我麻煩呢？」

經理先生自己沒有注意『一字不識』和『一個字不認識也可以當選』這句話的毛病，沒法和他爭辯，祇好說道：「對不起，你這位置本是短期的呀！」

吳邊被停工了，他本一字不識，可是這次他竟認識了幾個字：「僥倖成功，終歸失敗，諸君不信，請看後來。」

一守

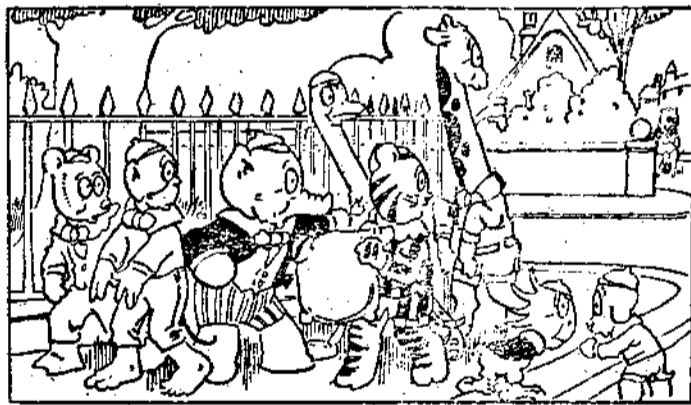
(歸而手空)

熊夫人幼稚園

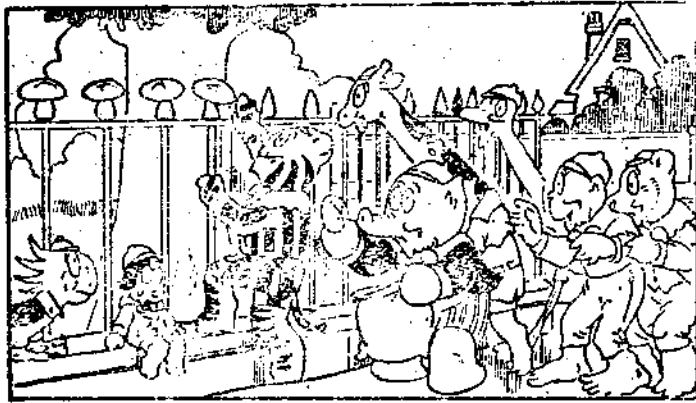


「(一)一天,熊夫人給虎兒一個銀圓,對虎兒道:『虎兒,你替我買一塊錢的甜麵包回來!』豬兒道:『我也去好麼?』猿兒道:『不能,我們不要你同去。你不過想獨自一個人把牠們吃完罷了!』」

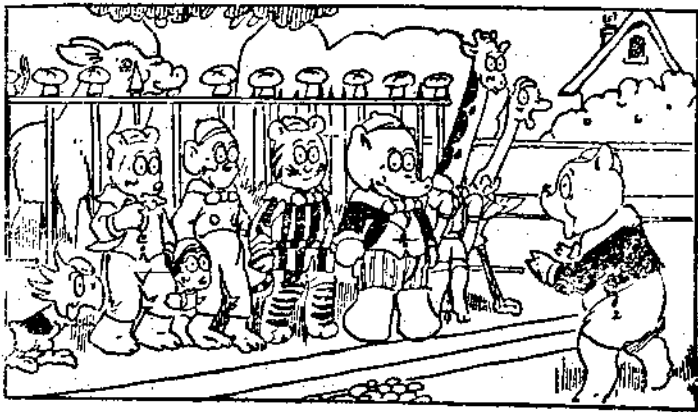
「(二)於是孩子們一同到麵包店買了一塊錢的甜麵包。當他們回家的時候,象兒忽地叫道:『你們看,豬兒來了,他跟着我們呢!』熊兒道:『他不是跟我們,是跟我們的甜麵包!』」

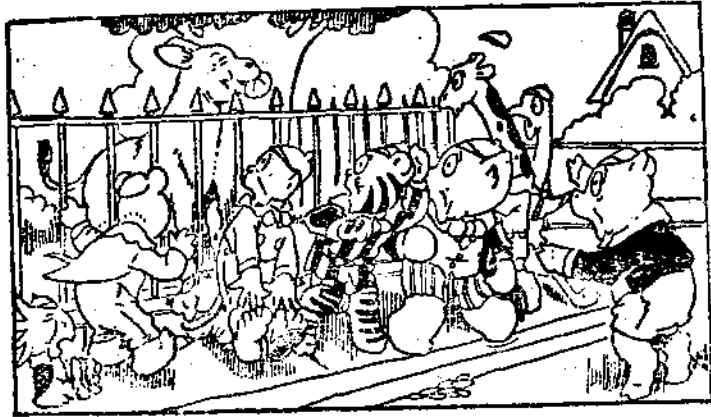


(三) 虎兒道：「無論如何，我們不能讓他吃着
一點。等我們把這些甜麵包插在鐵欄杆的尖頂
上罷。」雞兒道：「好計！」麟麒道：「快些！」於是
虎兒把所有的甜麵包插在欄杆的尖頂上。



(四) 這時，象兒叫道：「喂，豬兒，你來看我
們嗎？」豬兒答道：「是的那些甜麵包那裏
去了？」虎兒道：「我還未曾把牠們買得哩！
其餘的孩子們也同聲的道：『還沒有買
得哩！還沒有買得哩！』」





(五)但是,你料有甚麼事故發生呢?當孩子們和豬兒談話的時候,一隻驢子悄悄的走來,把插在鐵欄杆上的麵包都吃了。豬兒忽地看見叫道:「看這隻驢子!他把麵包都吃了!」

(六)於是孩子們空着手回去。虎兒把情由告訴熊夫人,她道:「好,這是你們不當心的過處,你們今天沒有甜麵包吃了!」豬兒道:「我有麼?這不是我的錯處呀!」但是豬兒那天始終沒有甜麵包吃!





壻家牛

(歷史故事)

李樹棻

隋朝裏有個張允濟，爲人很是聰明；他曾坐過一任武陽太守，很有鏡明水清的名聲。

元武縣民王葵，有一頭母牛，因爲自己將出外營商，家中沒人畜養牠；以此，就託妻家代爲畜養。

十餘年後，王葵方才回家；聞得別人傳說，這頭母牛生了十幾頭小牛。王葵很是喜歡，即赴妻家要牛；妻家不但不給那些小牛，就連那頭老母牛也絕不承認是壻家的了。

王葵只氣得無名大火，起了一萬八千丈，向妻家理論了半天，結果，沒有要回來；不得已，只得向縣裏把他們告下來。但是審訊再四，終究判不決。元武縣知事沒法，就帶了原告人和詞狀，去找張允濟求他代審，允濟就應允了。

第二天，允濟把王葵的服裝改了，把他臉也用布蒙了，細綁起來，帶了他，走到他妻家的門外，故意說：「昨



天有人被盜，失去了大小牛十數頭，把你們村裏告下來啦！據說牛還沒有出賣，現今還在你們村裏。不知那一家窩藏；我要挨家搜查！」說罷，故意叫差人搜了兩家，都言沒有；這才走到王葵的妻家。剛一進門，就看見大小牛十餘頭，允濟怒說：「把這一家子人們全都給我綁了！看他們這樣情形，決買不起這些牛！這一定是偷來的！一個也不要放走了！綁他們！問問他們！這些牛是從那裏偷來的！綁這還了的！」——鄉下人無論這樣刁滑，那裏見過這個；早已嚇的忘了情，不假思索的忙說：「這原起是俺女塔家的一頭母牛，因為他家沒人畜養，所以託俺照料；至今算來，約十餘年了，這些年裏，孳生的這些牛，俺還沒有給他呢；怎麼說俺這牛是偷的呢？」允濟說：「真的嗎？」他們齊說：「怎麼不真！」允濟叫差人拉過王葵來，去了頭上蒙着臉的布，接說：「既這樣，你

們就給了他罷！有我給你們作證人，是永不能發生謬葛的；給了他吧！」王葵的妻家服了罪，把牛全都交還了王葵。
元武縣知事，幾天都沒有審清的案，給張允濟一時就判斷明白，因此，很覺得慚愧。衆人都稱讚允濟的聰明。

11

●請客

(見歌)

范高熙

姊姊妹妹真客氣，

筵席擺到青草地；

請的是甚麼客？

就是一羣黃毛鷄姊姊鴨弟弟；

吃的是甚麼菜？

就是一盃清水一碗米。



▲編輯者話

近來常常接到小朋友們來信要求我們收到了你們寄來的懸賞答案後，即行回一個信告訴你們一聲合格與否，這事恕我們不能照辦了。因為那懸賞答案，每天總有百餘件到來，即使你附足郵票，開好信封寄給我們，我們還有旁的事務要做，沒有空的時間一一回覆你們。好在目下懸賞期期有了，全時懸賞揭曉也要期期有了，諸位只消每星期有了一本兒童世界，自然可以及早看見懸賞揭曉，而知道自己的答案對不對了。

下期又有一個圖畫故事增刊，還有光天白日（歌曲），蟻多困死象（印度故事），饒了我們罷（小說）謝謝你（滑稽故事），狗太復仇記（

寓言，)蚊和蠅(自然談話；)至於兒童俱樂部，童子軍團及長篇小說兩個小朋友都照常刊登。

▲世界珍聞

履

天然的搖籃 (請參看本期的銅版插圖)

這個是什麼東西呢？牠是產生在印度洋及菲律賓等處一種大蛤蜊的殼，這種蛤蜊和我們常吃的蚌，蛤，是同類的動物。牠的肉也可以吃。牠的殼極堅硬，那處的土人常用牠製做器具的材料，有的可以做斧頭。

這一對殼算是世界第一大了，重量二十磅，現在陳列在紐約博物院裏。哈哈，這麼大的殼真是少見，假使我有了一個殼，一定利用牠做個天然的搖籃。



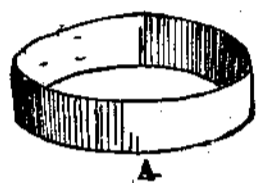
手工

理賓

蒼蠅車監

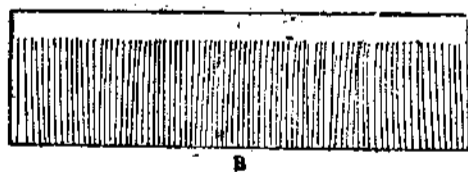
諸位朋友，我有一件應時的手工作品介紹給你，你想是什麼東西呢？天氣熱了，蒼蠅都要來侵害我們的衛生了，我們一定要想個方法抵制牠。

用硬紙板作個方盒子約莫有四寸高，闊與長也是四寸，上面及左右兩面均鑲一塊玻璃片，前面裝一個牢監門。在盒子中間放些糖屑，蒼蠅聞着糖的氣味，就會連續不絕的自投進到牢監裏來，就沒有法子飛出去了！這盒子不過是紙作的器具，有什麼法力能夠使蒼蠅自投進來呢？這到是一個疑問，其實不希奇的，因為前面那一個牢監門的做法有些特別，等我說給你聽。



給你聽。

用七寸長一寸闊的硬紙條接成一個二寸直徑的圓環（圖A）又用薄紙一張長約七寸闊約二寸，把牠先剪成（圖B）的形狀，然後貼在硬紙圓環的周圍，又把各條紙絲集在中央做成了（圖C），裝在盒子的前面。盒子的前後兩面的裏壁都用黑色塗了。



在牢監門上塗些糖水和糖粒，放在蒼蠅多的地方，蒼蠅聞着糖味，就飛集在牢監門上吃糖。牠越吃越起勁，再窺到盒內，還有糖，就不知不覺的進了牢監了。因為上面及左右兩面都有玻璃片，光線當然很充足，前後二面及牢監門都是黑色，所以當牠要想飛出的時候，一定要向光亮的地方飛出，自然飛不出的。

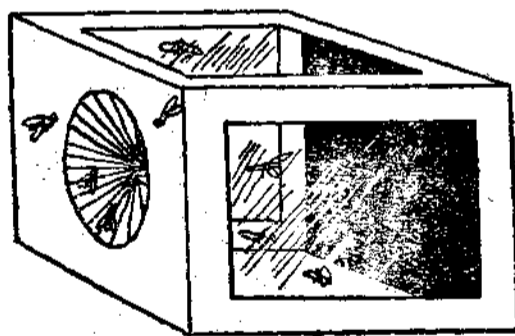
▲常識問答

彬

糖是那裏來的呢怎樣製法呢

前一期我和你談過鹽的來歷了，糖也是和你日日相見的東西，不可不曉得牠的來歷。

糖是由植物中間取出來的，如甘蔗，甜菜，蘿蔔之類，含有糖質的植物都可以製糖，甘蔗是最大宗的。



你看這張圖是製糖的地方將甘蔗放在滾筒中間壓榨出糖汁來，那流出的糖汁是很不乾淨的，中間夾着別種雜質，他們就再用各種方法，把雜質除去，再用火煎去水分做成棕色的砂糖。

白色的糖，是由砂糖經過別種的法子除去顏色纔成的。現在還有新發明的一種糖精，祇要用黃豆大的一粒，能夠做成一大碗濃味的糖水，那不是更有趣的嗎？

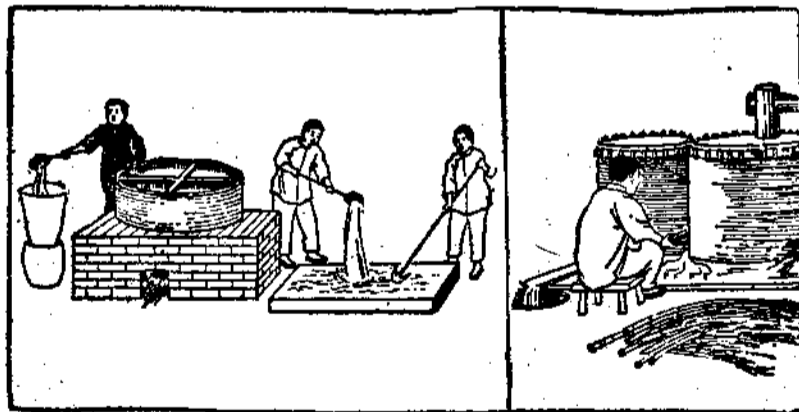
個個小孩子都是歡喜吃糖，可是多吃了容易損壞牙齒，這個事情大概很多人都曉得的。不過小孩子們總不肯聽人家的話，總歡喜多吃糖。



遊戲

志堅

這將守邊





這遊戲叫做「遣將守邊」爲什麼叫這名稱呢？請看下面。

諸位！你們有香煙匣中的畫片麼？如有這種畫片，請揀出幾張畫人物的把那個人物剪出來將他的下部向後摺倒，使之可以直立桌上。這個紙人我們可叫他爲紙將軍。

你有了這個紙將軍，再用一條長線綁在一只油漆的長桌的中部，當他是兩地的邊界，就可以兩個人立在對面做起這個遊戲來。

做法：把紙將軍各放在靠身的桌子邊上了，便用口吹送他們到那根線的邊界。當你不曾把你的紙將軍送到邊界，他半途跌倒了，你只好把他再送過。如果在這局遊戲裏你先把紙將軍送到界邊，那末，你就算得勝了。

▲幻術

前
人

來去倏忽的銅元

這個又是一套銅元的小戲法，無論那個小孩，都會做的。諸位不信，請試

試看。



第一，先借一隻玻璃杯，再照杯口邊大小從新聞紙上剪下一張圓形的紙片。切記你將這圓紙片糊蓋到杯口上時，不可給看客

看見。

第二，你說：「我這套小戲法是叫做『來去倏忽的銅元。』」說了，就將一張新聞紙鋪在桌上，把一個銅元放在新聞紙的中心。一面你說我要這個銅元變去，一面就把你預備好的玻璃杯迅速地覆在放銅元的地方。自然因為杯口糊蓋着圓形新聞紙片，所以你叫朋友們來從玻璃杯底看下去，只見下面是新聞紙，永看不見這個銅元。等到他們正驚奇之時，你再說：「銅元！快快回來！」隨把玻璃杯移開，那銅元果然又在大家的眼前了！



笑話

一面大鼓

潘培長

有一個鄉裏的人，沒有看見過鼓。有一天，他走到廟裏，看見一面大鼓，他很奇怪說道：「誰把這隻木桶擗到這裏掛在這壁上？還要把皮子遮了上面，以為我不認識啦！真是討厭極了。倘若被我查出來了，我就不會客氣對待他。」

▲懸賞第六十七

林

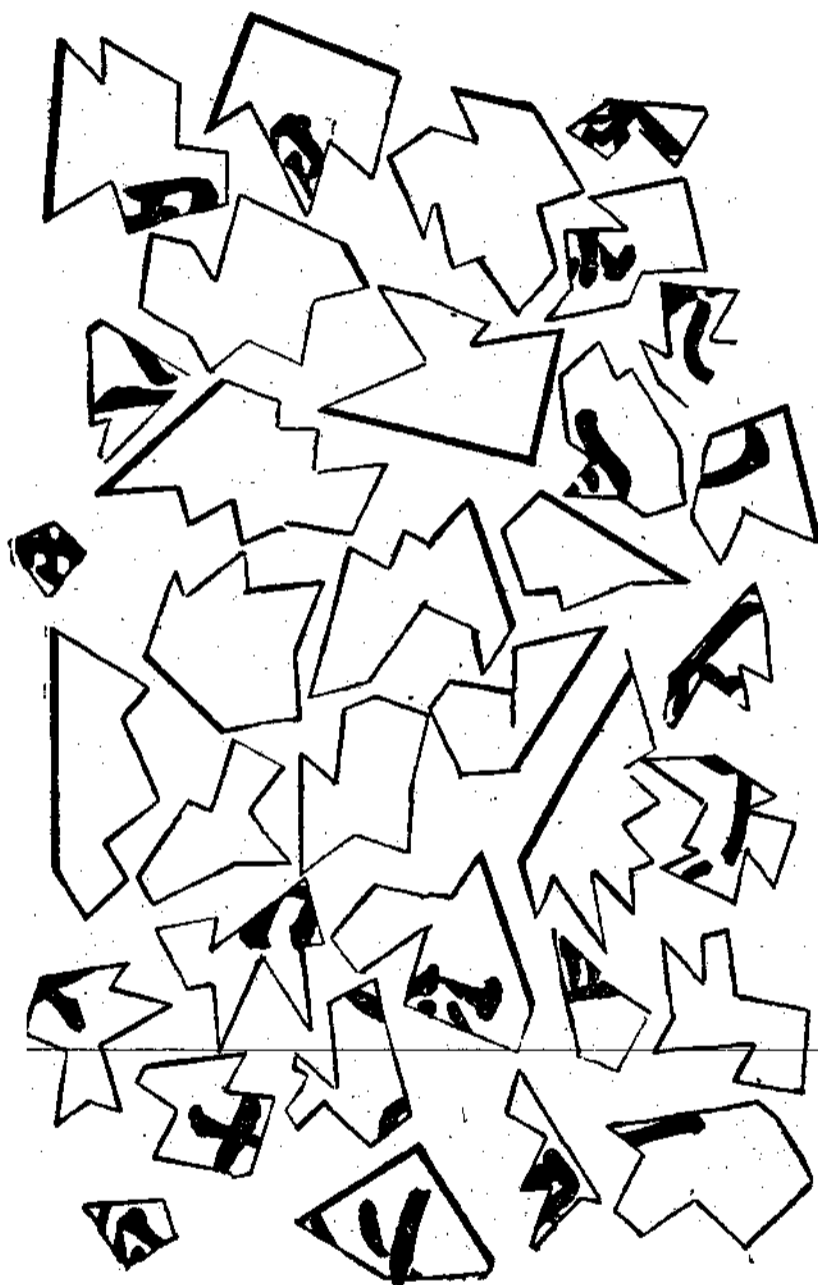
▲碎瓦還原

屋頂有一塊瓦片給風吹落在地上，打得粉粉碎碎的幾十片。
小朋友，請你把牠拼成一個整塊罷！

來稿上須貼用下面的印花須註明姓名、年歲、通訊處寄上海商務印書館編譯所兒童世界社。合格的有獎品奉贈。限陽歷九月初五日截止，過期無效。

第十第懸(四)
案六七賞

印十第懸世兒(正)
花七六賞界童



兒童手工叢書 已出四册每册八分	兒童藝術叢書 愛美生學畫記 一册 一角五分 敏兒演劇史 一册 二角五分	兒童工藝叢書 動物模型製造法 一册 六分 假果製造法 一册 六分 蠟果製造法 一册 六分 結網術 一册 六分
---------------------------	--	---

商務印書館出版

元1897(一)

25-6-14

瓦特頓 一册八分 牛頓 一册八分	兒童史地叢書 種乙 前期穴居人 一册三角 後期穴居人 一册五角 樹居人 一册三角	兒童史地叢書 種甲
---	--	------------------

商務印書館出版

元(1899)

▲懸賞第六十揭曉

據我看，新民和福華兩兄弟是這樣說的：

新民問福華說：「我們中國的地形像什麼東西呢？一總有多少省呢？和我們四周最接近的是什麼國呢？」

福華答道：「我們中國的地形像橫鋪的秋海棠葉子，一總共有二十二行省。和我們中國四周最接近是俄國、緬甸、安南、印度、日本、朝鮮、不丹、尼泊爾等國。」

來稿照這樣回答的，贈雜記簿一冊。贈品從七月十五日起陸續寄奉。





荷花姐姐

(歌)

(一)

荷花姐姐梳曉粧，

清風爲櫛水爲裳；

好個苗條的軀幹，

好個豔麗的嬌娘，

亭亭玉立水中央。

(二)

荷花姐姐年紀輕，

含苞未放羞見人，

徐寶山



蜻蜓哥哥來拜訪，

接個吻兒叫聲「親」，

唱隻歌兒給她聽。

(三)

荷花姐姐懶洋洋，

綠的荷葉作寢床，

黃的蓮蓬是繡房，

合着櫻唇閉着眼，

一夜睡到大天光。

商 務 印 書 館 出 版

教 育 部 審 定

每 冊 八 分

常 識 談 話

每 種 一 冊

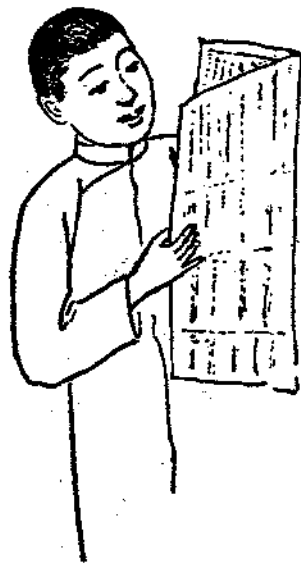
科學之需要。人皆知之。吾人於此種常識。獨為缺乏。編者特創此體。為科學普及之基礎。特色列下。

影	電	潛	照	空	飛	縮	小	千
戲	信	艇	相	中	行	地	世	里
			術	戰	使	奇	界	眼
					者	方		

無 錫 孫 統 修 編

- (一) 取眼前之物。說明其理。由淺入深。人人能解。
- (一) 用故事體貫穿聯絡。趣味深長。閱過之後。永不能忘。
- (一) 全用白話。無不達之意。附列圖畫。表難顯之情。
- (一) 處處揣合兒童之心理。無過高不及之弊。

今已出以上各種。其餘陸續刊行。有志家庭教育兒童教育及社會教育者。當無不以先觀為快也。



黑夜和白天一樣的房子

(趣文)

屠忠薩

第二號

(一)

「能代鄙人租一所黑夜和白天一樣的房子者，即酬大洋二十元。儲款以待，決不食言……」一個富翁，要租一所極亮的房子，所以登了一段廣告在報紙上這樣說。

「這個徵求或者我可以做得到。」一個少年看見富翁登的廣告帶着微笑說。

(二)

「這是你登的廣告嗎？」少年拿了那張報紙，跑到富翁面前

說。

『是的！是的！』富翁很慇懃地說。

『你是要租一所黑夜和白天一樣的房子吧！』少年說。

『不錯！不錯！想你一定能替我辦到這件事。』富翁高興地說。

少年說：『是啊！我確能找一所黑夜和白天一樣的房子。』

『很好！很好！那麼請你帶領我去看看那所房子。』富翁說。

『那是當然的！』少年說着同富翁出門去了。



(三)

「就是這裏嗎？」富翁隨少年到了一所招租的房子門前，問少年說。

「是的。」少年說。

「呵唷！這般黑暗，幾乎對面不見人了！」富翁走進房裏，驚訝地說。

「這纔合你的意願哩。」少年說。

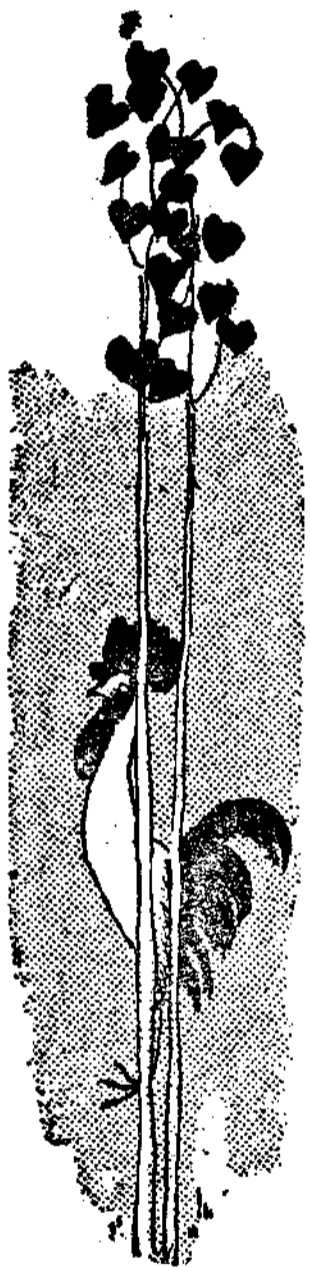
「咳！我不要這所房子！對不起，費心你了！再會！」富翁欲行，向少年道歉說。

「你食言了！」少年說。

「我何曾食言！」富翁說。

「你不是要酬謝與你租黑夜和白天一樣的房子的人嗎？」





少年說。

「不錯！我如此說過。」富翁說。

「我就是受酬的人，你爲何不實踐你的話？」少年說。

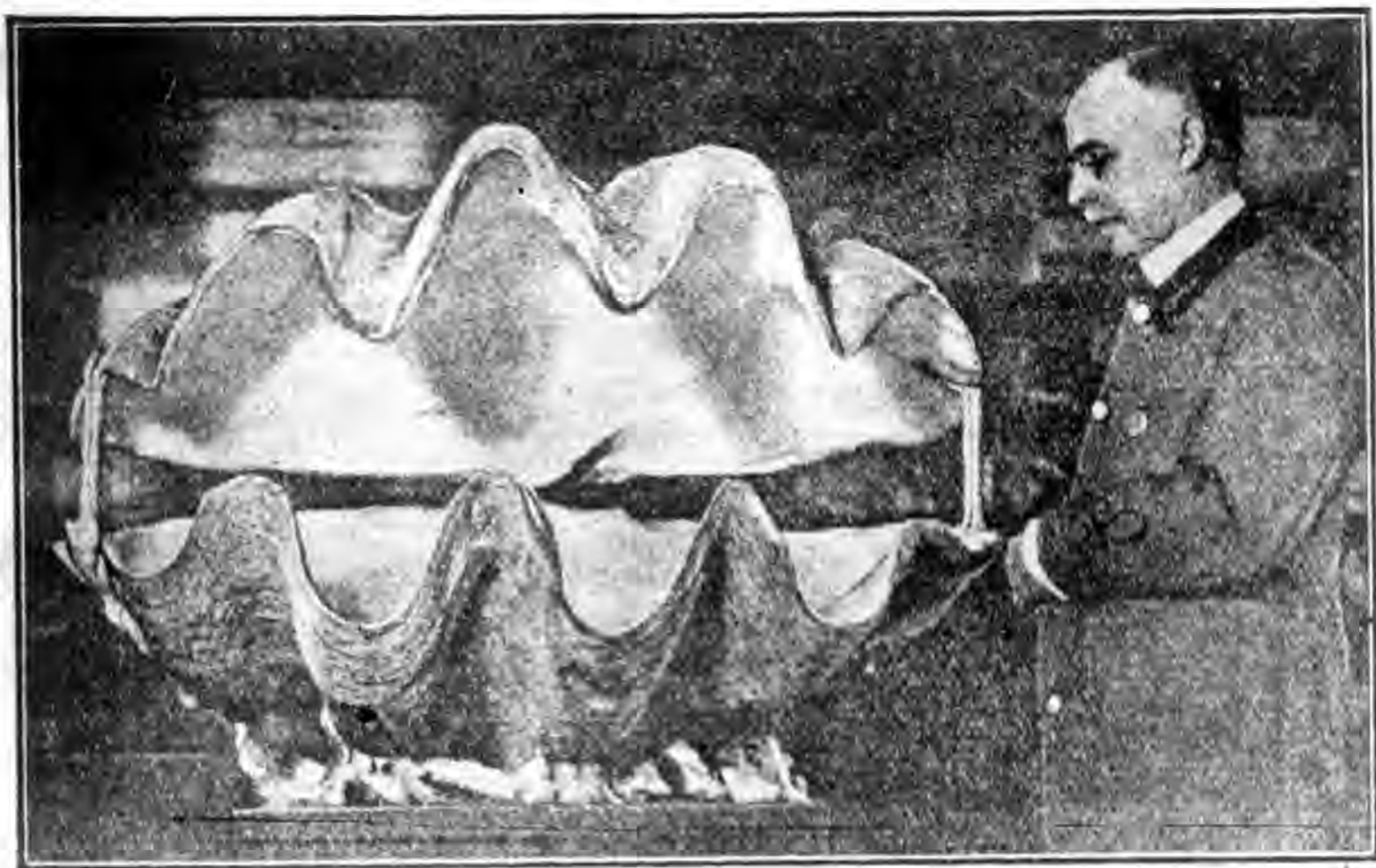
「你與我找的房子和我要租的房子不同得很啊！」富翁說。

「哦！這房子無論黑夜白天總是黑暗的，怎麼不是黑夜和白天一樣的房子呢？」少年忍不住的一笑說。

「哦！……原來……」富翁恍然而難爲情的說。

— 天 然 的 搖 籃 —

請參看本期的世界珍聞



◀ 愛 讀 本 刊 者 照 片 ▶



黃 漢 英 黃 漢 佐 黃 漢 威 黃 漢 魂

◀ 畫 由 自 童 兒 ▶



醜
凌
佛
雲
閣
寫
生



周
長



童子軍閒話

童子軍怎樣實行他的規律 我們做童子軍的要知道信實，忠心，助人，友善，禮讓，仁慈，服從，快樂，勇敢，貞潔，恭敬等十二條規律，不是僅僅知了便算完事，一定要把他們隨時實行的。因為我們能實行這些規律，才能對於人類社會盡偉大的助力，否則，像平常有些人，戴了文明任俠的假面，陰行野蠻獸性的凶惡，豈不做了人類的蠹賊麼？但是我看他們這樣為惡，並非不知野蠻獸

性的可恥，實在爲貪圖近利的慾念蒙蔽了所致。現在我們童子軍固知道能實行這種規律的可貴，然而他平時如不勤加修養，深受道德教育，一旦利慾薰心，難免要做出種種絕端相反的行爲來了。所以童子軍如要實行他的規律，必須先澈底知道義利的分別，把「私利」兩字完全鏟除！

(志)

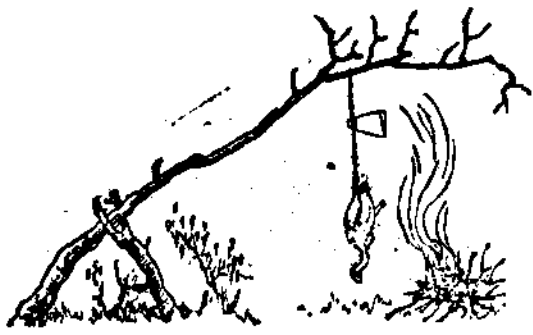


童子軍智囊

▲野外的烘爐 我們在野外露營時，常常烘麵包或肉吃；但是我們每每覺得沒有適用的烘爐，可以攜帶便利，又是烘得食物適口。那知竟可不帶器具，並且烘熟的食物比了烘爐裏烘的還要好！小朋友們不信，試聽我

道來：

先在林中砍兩根樹枝：一根要長些而帶彎，一根短些而一端有叉子。把長而帶彎的，斜植地上，把短而有叉的撐住，使牠不致搖動。把食物鈎在鐵絲（或細樹枝）上，鐵絲中段再縛一塊像扇子形狀的木片，要薄而平，份量又要輕；——別種硬片也可——鐵絲上端再接着軟韌的細繩，扣在斜植的樹幹上。把軟韌的細繩，絞得極緊，使牠自能迴轉，一旁生火，火焰上升，衝動那扇子形的木片，便會不停的旋轉。等到食物烘熟，取下供食，香美可口。並且還有一件特別的好處：就是因為烘的食物一經不停的旋轉，所以火力均勻，決不致有烘焦，或一邊熟或一邊生的弊病；但是我們在烘爐裏烘東西，倒反免不了有這些弊病。



這方法原也不是童子軍發明的，却是山野粗陋的蠻人常用的法子，不過我們正爲他法子簡便易行，所以大可採用。

(仁侯)

▲我也有一種除蟲法 我由兒童世界第四卷第十三期上見有二種捕除飛蟲的方法，我記從前用的一個法子，比那兩種比較更便利，因爲既不要油也不用捕蠅紙。

用一個面盆盛大半盆的水，把點燃的蠟燭和燭臺放在面盆的中間。飛蟲看見火光就會飛到燭旁大舞特舞。十個中間總有三四個給燭火燒死，五六個落在水裏浸死。

▲一種養花的妙法 把花插在花瓶裏，瓶裏放了水，這是通行的法子，沒有什麼希奇。我平常插花都用一個山薯鑽了幾個洞，把花梗插在洞裏，然後再把牠放在花瓶裏，照常加水。那不是畫蛇添足麼？何必多用一塊山薯呢？我試過好幾回，花插在山薯裏的比較更耐久，有時花謝之後還會結實。

(林三)





童子軍智識

智生

童子軍補充科徽章的獲得法(續第十四卷第十三期)

(一) 救護徽章

▲止血法(續) 血止了之後,可用一塊藥棉放到消毒藥水內,浸濕去揩那傷口。要注意不要把傷口上已凝結的血揩去,因為已凝結的血是能防止再流血的。

傷口洗過,可用礮砂布敷在傷口上。礮砂布必須用清水潤濕,以免黏住傷口,然後再用油紙或油布放在礮砂布上,使礮砂布上的水分,不容易蒸發。末後用細帶把傷口裹紮好。

童子軍的救護箱裏面，必須預備着硼砂布。如果沒有硼砂布，可用平常的裹傷浸到消毒藥水裏，照上法敷在傷口上。

當除去傷口上的裹傷布時，不可用拉扯的方法，因為這是能使再流血的。可用硼砂布一方，蘸着消毒藥水，慢慢地把裹傷布洗脫傷口。假使血管破裂，可在傷口的上下部施用止血器。

▲內部流血 內部流血，是從肺裏流出來，或是從胃裏流出來。從肺裏流出來的血是鮮紅色並且有泡沫。從胃裏流出來的血，色黑，血裏帶着食物。假使胃血在胃中停留過些時的，牠的顏色，和濕了的咖啡的色地一樣。童子軍遇着這種流血事情，即宜叫人去請醫生，一面把病人平放在蔭涼地方，給以充量的新鮮空氣，並且把他的衣服解鬆，設法使他的腳和暖。凡能使病人不快的藥物不要給病人吃，因為能使病人加增咯血的。只宜把一點點兒的水或冷水給他喝。病人宜靜臥，不要說話。（未完）

▲本期的童子軍欄完了，下期接續！



女 教 師

(小說)

卓 杲

(一)

大家一齊出校門時，卜志新說道：「江宏益，好啊！」說時，對宏益瞧瞧，又笑了一笑。於是他背後的陳德駿，祁人龍們，齊道：「江宏益好啊，每天與顏先生一同玩着！」也有人說：「我們好不羨慕？他在校中又常考第一！」那膽小的江宏益，被衆人一說，他眼睛紅了。卜志新靈敏的眼睛，又先看見，故意要大家曉得，驚叫道：「呀，江宏益哭啦！與女人一同遊玩的人，到底脫不了女人的腔。」

調！於是大家又亂說起來，到卜志新走開，衆人方始走散。江宏益靠在道旁樹上垂淚。他只管悲傷，那新的眼淚，依然掛着。又想到：「只要顏先生不在……」他還沒有說完，又哭起來咧！

顏先生是誰？是在今年雪正融解之時，新到這小學校來的一位女教師。伊因爲一時無處寄宿，便租了江宏益家中一間房間，在那邊居住着。常常聽得小學生們說道：「江宏益功課

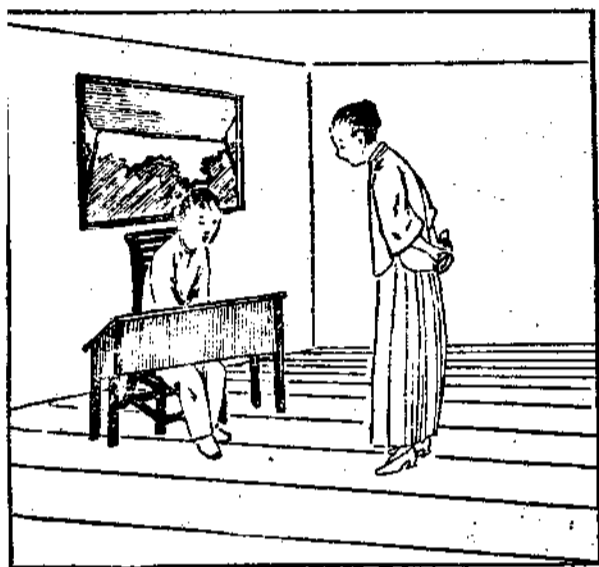


不及卜志新，靠着顏先生的力量考第一的。」這句話，一級中都說着，所以他今天想到，「只要顏先生不在……」，他那熱淚又掛出來咧。

忽然宏益覺得肩頭有人拍拍。他慌忙抬頭一看，原來是顏先生。他只好仍舊低下頭去。那心地極慈善的顏先生很擔心的問道：「你做什麼？」但是宏益怕在這種地方被人看見，被卜志新們看見，最爲痛心，所以說一聲：「沒有什麼，」就此逃也似的去了。

(二)

從此過了幾個月，夏風吹動樹上青葉的時候已過，下雪的冬天又來了。卜志新只是欺侮江宏益，江宏益每逢這種事情，必定恨着顏先生，并且儘力的想不與伊見面。



這一年冬天的某星期日，宏益的頭腦中，倒也很高興！五個宿題，做好了四個，做到第五個時，忽然有人進來，此人乃是顏先生。宏益何等的吃驚啊，然而此刻要逃走，膽小的宏益，那裏做得來？他只得仍舊對着桌子，動也不動。先生笑盈盈的徐徐說道：

「宏，益我有話要和你說啊。昨天，我跟你父親母親，談了好久，便談起你來。你父親的意思，心裏卻很抱歉，打算等你小學一卒業，就此廢學，要送你去學生意了。你不曉得麼？」

他答道：「是的，我也求過父親，父親總不聽。所以我也只得看破

些了。」顏先生說：「我因為你很用功，成績又佳，所以對你父親說：『學費一層，由我來貼補他如何？』最好總要使你入中學去纔行。」宏益不禁凝視着顏先生臉上，驚道：「先生，當真麼？」他的眼中，含有感激之淚。那低頭對他的先生眼中，也有亮晶晶的同樣之淚。顏先生又說：「你好好用功，希望考入了中學，使父親安心纔是。我真把你當做自己的親兄弟看待啊！」宏益也道：「我很願先生許我呼一聲姊姊。」其時顏先生與宏益，臉上都有眼淚掛着。

(三)

又到了融雪天了，還沒滿一年的顏先生，要回故鄉去咧。這卻有種種緣故。總之是伊得了一種很難好的病，漸漸厲害，要到故鄉去養病，這是一個大原因。



動身的前一天，先生立在簷下，給宏益一張小形的照片，說道：「明天要回去了，這是我照片，你好好收藏着罷。」其時先生很苦的激烈咳嗽着。

宏益真如對着自己的姊姊一般，替伊撫撫背部，說道：「先生，很難過麼！」先生把那蒼白的臉，強作笑容，說道：「多謝你！我看恐怕不會再和你見面了！」宏益要想避着不見先生的眼淚，可是也不能。

從此又過了一個月，宏益家中，得到一個顏先生去世

的惡耗。但是宏益在驚駭之前，萬萬不信，以為先生一定在這世上的什麼地方。他常常對着照片，盡力的用功，又對照片說道：「先生，我一定把極好的成績入中學，使得父母快活，並且從學問上去與卜志新對抗。」

這照片總是微笑着在那裏觀看宏益的用功。



趣問答

莫邑

問：一天，我見場上有二隻山羊，一隻頭向南，一隻頭向北，請問用什麼法子，使牠們不必回頭轉身，可以大家互相看見？

答：牠們已經看見，不必另想別法；因為北面的山羊頭向南，南面的山羊頭向北。



蝶和蛾

(自然談話三)

仁壽

小朋友到野外和園裏去遊玩的時候，不是看見許多美麗的蝴蝶，在花叢中飛來飛去嗎？到了晚上，我們靠着園旁的窗口，點着燈自修，不是有許多好玩的蛾類飛進來，繞着燈撲來撲去嗎？這兩天真是蝶類和蛾類最多的時候，我們今天就要來研究他們了。

蝶類和蛾類是很相像的。他們的身體，都可分成頭、胸、腹三部。頭部有眼和觸角。他們的口很特別，變成一個細長的管子，不用時就捲起來，像螺旋一樣；用時就伸出來，可以插進花裏去吸蜜，

各 種 蝶 類



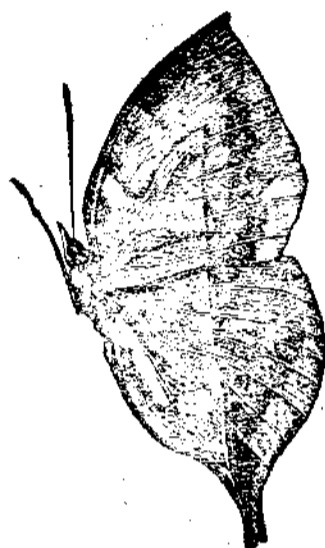
他的構造真是巧極了。（蛾類的口不及蝶類發達些。）胸部有

三對腳，二對翅膀。翅膀的式樣很像三角形，並且很大，所以很便於飛的；但是腳很小，所以不便於走了。他們的翅膀，大多是很美麗的，有的還有很好的斑紋。翅膀上有許多鱗粉，很容易落下來，沾到眼睛裏去，是很危險的。這種可怕的小鱗粉，或者就是他們防備殘忍的小朋友去捉他，用以自衛的罷！

沒有分別呢！這是有的，我可以告訴你下面的幾種不同之點，去

蝶類和蛾類既十分相像，究竟有

蝶與蛾的區別



會結繭子的。(最常見的是蠶。)這六種是蝶類和蛾類大不相同的地方,小朋友要分別他們,只要記好這許多異點就好了。

分別他們:(1)出來的時候,蝶類是在白天,蛾類是在夜間的。(2)翅膀在靜止的時候,蝶類是豎直在背上,蛾類是分展在兩旁的。(看圖)(3)觸角的樣子,蝶類是桿狀,蛾類是羽狀或絲狀的。(4)翅膀上美麗的顏色蝶類是在上面,蛾類是在下面的。(5)身體的形狀,蝶類是細長的,蛾類要肥大一些。(6)從幼蟲變蛹,蝶類只會吐絲掛在樹上。蛾類大多是

小朋友看見過蠶的。一定知道蠶是會「變態」的。蠶的變態，從「卵」變「幼蟲」（蠶），從幼蟲變「蛹」，從蛹變「成蟲」（蠶蛾），經過三次變化，變態是很完全的。蠶蛾是蛾類的一種，講到蝶類和蛾類的全體，也都會變態的。他們的幼蟲，有許多形色，身體很大，都是吃植物的葉子的。後來經過許多日子，就不吃東西，蛾類吐絲結繭，蝶類吐絲掛在樹上，便變成蛹，動也不動，好像僵死的樣子。後來從蛹變成蟲，出來的時候翅膀很弱小，沒有一刻，就大得同普通的蝶蛾一樣了。蝶類和蛾類都是從卵變幼蟲，從幼蟲變蛹，從蛹變成蟲，所以他們都是完全變態。

蝶類和蛾類這幾天是很多的。常見的蝶類是鳳蝶，粉蝶，黃蝶，蛺蝶……，一走到花間就可以看見。常見的蛾類是燈蛾，天蛾，蠶蛾……，蠶蛾更加是大家常見的。總之，蝶類和蛾類的種類真

是多極了，有種種的形狀，有種種的顏色，這裏不能多講，請小朋友們隨時去問你們的先生罷！

我要同小朋友們講兩種奇怪的蝶蛾，都是很有趣的。印度地方有一種蝴蝶，叫做「枯葉蝶」，他的翅膀，上面是同別的蝶類一樣，也是很美麗的。但是翅膀的下面，他的顏色，就同枯樹的葉子很像。他在樹上休息的時候，兩個翅膀合了起來，下面枯葉的形狀就顯出來了。從翅膀的前端到後端，有一條黑線，好像一條葉脈。下端還有一個尖頭好像葉柄。（看圖）遠看起來，同真的枯葉是絲毫分別不出來的。再有一種蛾類，叫做「桑尺蛾」，他的幼蟲，特稱「尺蠖」，顏色灰褐，日間把腹部靠在桑樹上，口中吐出一條絲，繫在樹上，把身體斜立着，（看圖）他的顏色，形狀，位置，都和桑樹的桠枝一毫沒有分別。尺蠖是很多的，小朋友到桑樹上去尋，



恐怕還要給他假冒過去呢。枯葉蝶和尺蠖，他們息在樹上，十分安穩，人家只以為他的枯葉或桑枝，決不會去傷害他們。

蝶類和蛾類的翅膀，都很美麗，我們看了很快活。他們長管子一般的口器，很適於採蜜，幫助花傳佈花粉，使他能够結很甜的果子，給我們吃。這都是很有益處的。但是他們的幼蟲，都要吃植物的葉子，害處很大，這不免是美

中不足了。（下期兒童世界有一篇「蚊和蠅」請你繼續研究罷！）



兩個小朋友

(續第十五卷第一期)

甘棠

告新讀者：張麗的保護人是一個不慈愛的叔叔，名叫張克儉，他把張麗送到亞彼學校，使張麗和他的好朋友朱明隔開。後來朱明也到亞彼學校和張麗同學。校中有個卑鄙的孩子名叫喀利，一天張麗和朱明受着他一個很可惡的作弄，張麗要打他，他逃避到校外，深夜才回來，但是校門已關了。他求張麗和朱明開門，張麗和朱明不肯，後來他敲門，校長下樓開門讓他進來，並且要在第二天早晨責罰他。

第六十八章 應急召同赴銀灣

不知是不是爲着擔心受罰過度，或者因爲昨天晚上回校時路上遇着

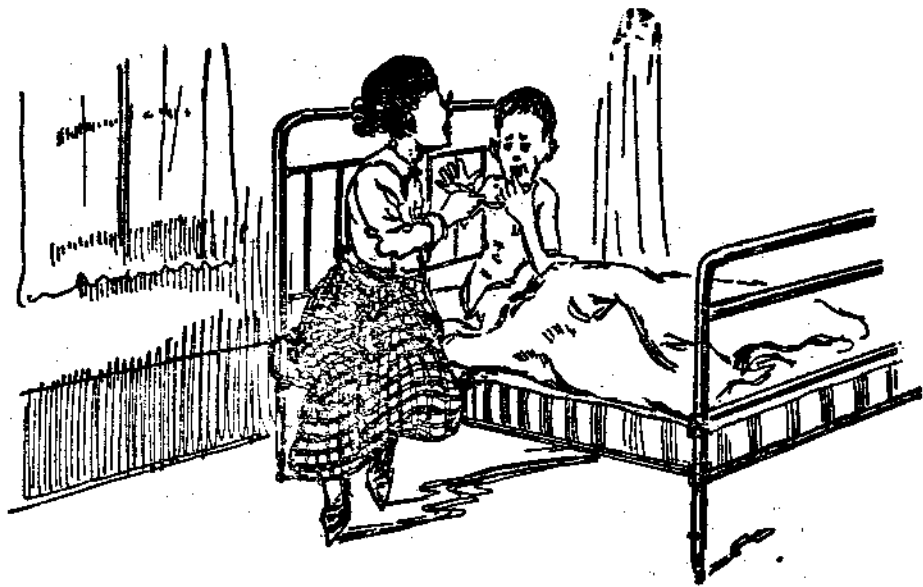
急雨，感受寒氣，第二朝早晨，喀利躲在床上，不肯起來，說他頭痛。初時，張麗和朱明，以為他因為怕校長責罰他，故意裝病的。但是後來，張麗看看他的面色，只見他兩頰飛紅，並且不時打戰。

張麗暗自想道：「他或者是真的受着寒氣了。他的樣子很奇怪。讓我把學監叫來罷。」

他走下樓去，一會兒，同着格林夫人一齊上來，她用體溫計把喀利的溫度量了量，又按了按他的脈，說道：「你大約是感冒着了。昨晚你在冷風裏走了如許久，自然要病的。你可睡一天；等我帶一碗稀粥來，調些特製的糖漿給你喫罷！」

格林夫人去後，喀利很得意的向張麗和朱明笑一笑，他的用意似乎說：「你們可給我騙了。你們須要上課，我却躺在床上休息，還有調着糖漿的粥喫！你們有嗎？」

喀利是很喜歡喫甜的東西，他時常買些糖漿自己一個人喫。他這回病了，不但有糖漿喫，還能躲過校長的責罰。他見格林夫人進來，便坐起來微



微地笑着。格林夫人把手中一瓶糖漿似的東西，倒了一大匙，遞到喀利口邊，喀利很悅意的張開口來。

唉，當他的舌頭和這糖漿似的東西接觸了，他臉上的笑容，立刻退盡，苦着脸，叫道：「呀，呀，呀，這不是糖漿！我不要！快些拿去！這是革麻子油！」

格林夫人莊容說道：「自然是革麻子油！你說牠的味道怎樣？像你這種孩子，應該喫這種東西的。快些把這匙子裏的喫完了，再喫第二匙！」

喀利叫道：「嗚，我不喫，我不喜歡喫這個！」

他叫着，掙扎着，躺到床上，把臉伏在

枕頭上，好像一個大嬰兒一樣。朱明、張麗和其他的孩子們，見了他這個樣子，大笑，笑得連眼淚也流出來了。

格林夫人說：「好，你不喫嗎？我要叫幫手來了。張麗，你到樓下去把校長先生請得來，說我有事要和他說。」

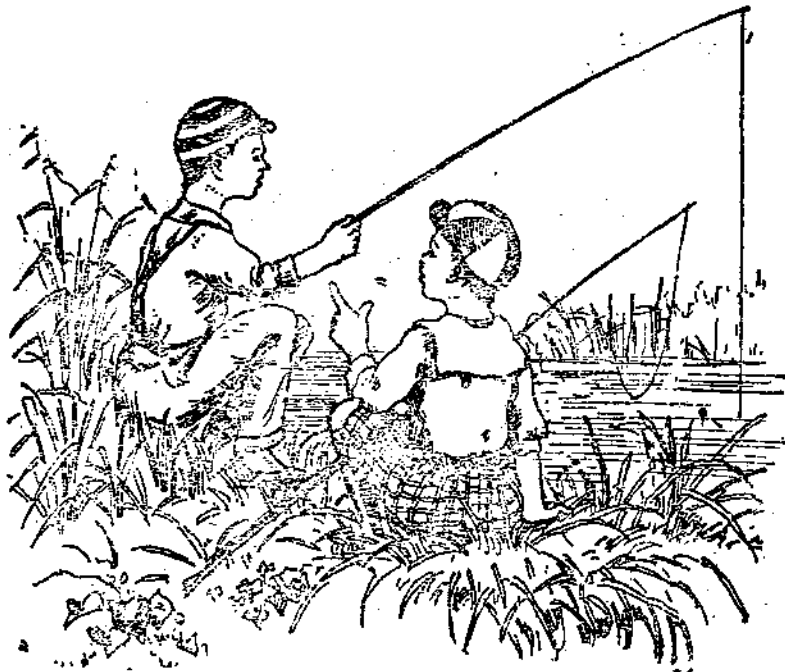
喀利聽說要請校長來，慌忙翻身坐起來，苦着臉，握着鼻子，把匙子裏剩着的油喫完，又喫了第二匙，然後又躺下去，唉着，呻吟着，並且埋怨自己爲甚麼要病。其實他口雖如此說，但他心裏却很願意病一兩天，因爲這樣，既可躲過校長的籐條，又可不上課哩。

喫中餐的時候，除了給他一碗白粥，調了些鹽在內之外，肴饌一點也沒有。下午喫點心時候，他只喝了一小杯牛奶，半塊餅也沒有。

第二天早晨，是禮拜六，全日放假，因爲那天是春季大掃除的日子，孩子們沒有功課，都喜喜歡歡的在操場遊戲。至於喀利呢，他却躺在床上，受那寂寞的苦。他平日在校，很不得人喜歡，所以他病了，沒有一人來伴他。和他談話解悶。

他近况怎樣呢。

說也奇怪，他們正講着他老人家，他們回到校裏時，已經有一封信從他



那天下午，張麗和朱明拿着釣竿到離校不遠的一河邊釣魚。這一天，他們倆快活極了，因為他從午後到黃昏時分，一共釣得十多尾五六寸長的魚呢！

朱明很快活的道：「好了，我們把這些魚拿回去交給格林夫人，請她弄好了，留着明天早晨早餐時喫罷。或者，明天做過禮拜之後，我們到銀灣去看看我的爺爺。」張麗很喜歡的點點頭，因為他已經多時沒有見他老人家，不知

寄來的。他自從搬到銀灣裏來，直至現在，這是他第一封信。

老朱朔是不大會寫信的，從來不曾寫過一封長信，這一次更短。孩子們見老朱朔起寫信來，十分奇怪。他們把信拆開，只見信內寫道：

「親愛的孩子們：——你們能立刻來見我嗎？這裏發生一件很要緊的事，我很想見見你們。你們一定要來的朱朔。」

張麗自言自語道：「現在天已黑了，那能去呢？不知發生甚麼事故了？」朱明很着急的說道：「我不知！我爺爺是不輕易寫信的，現在寫信來叫我們去，那事情是一定很大的。無論如何，我們明天一定要回去走一趟。」

張麗答道：「是的，我們必須到銀灣走一趟。」他們說到這裏，都中止談話，彼此思索老朱朔爲甚麼如此着急寫信叫他們去。

朱明和張麗自然得着老朱朔那封信之後，沒有一時放心得下。好容易住過一夜，第二天早晨，一做過禮拜，他們立刻走出學堂，抄近路向銀灣走去。半點鐘之後，已經離海邊那間木屋不遠了，平日，屋首上的烟肉，是有煙

發出的；但是，那天早晨，一點煙也沒有。朱明看見窗上的幕也放了，下來他的眉不禁繃起來了。他道：「奇怪，爺爺似乎不在家哩！」他們走到木屋門外，敲了幾下，但是屋內一點聲音也沒有回答出來。原來，屋內沒有人。這時，朱明的臉，轉做白色，返身對張麗很着急的道：「張麗，這是甚麼緣故？爺爺不在家哩！甚麼事故發生了？」

（未完）

〔要知後事怎樣請看第六十九章〕



注意

定閱諸君如有遷移來信屬改地址或因其他詢問之事務必將

- 定單號數
- 定戶姓名
- 在何處定
- 原寄何處
- 四項詳細開明
- 方可遵辦實錄
- 定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

本社投稿簡章

- 一、本刊分童話、故事、小說、科學、詩歌、劇本、兒歌、曲譜、圖畫、故事笑話、謎語、手工、遊戲、自由畫等各門。凡關於上述各門文字，不論譯著，都極歡迎。
- 二、本刊文體專用白話，最歡迎短篇文字及兒童創作。
- 三、來稿務望筆跡清楚，寫在文格紙上，加以新式標點。
- 四、來稿須註明姓名，詳細通訊處，如係學生，須註明年歲及何校何級。
- 五、投寄譯稿，須註明原書及原著者姓名。
- 六、投寄之稿，揭載與否，本社概不預覆，也概不寄還。如欲寄還原稿，須附足退稿郵票。
- 七、報酬分三種：(甲)現金、(乙)禮券、(丙)本雜誌或別種書籍。
- 八、來稿請寄上海寶山路商務印書館內兒童世界社收。

不許轉載

中華民國十四年七月十一日發行

編者 徐應昶
 編輯者 徐應昶
 發行所 商務印書館
 印刷所 商務印書館
 總發行所 商務印書館

分售處

上海 河南路 北首 寶山路 商務印書館
 上海 棋盤街 商務印書館
 北京 天津 保定 奉天 吉林 龍江 濟南 太原 開封 西安 南京 杭州 蘭州 安慶 蕪湖 南昌 漢口 長沙 商務印書館
 常德 衡州 成都 重慶 廈門 福州 廣州 潮州 香港 梧州 雲南 貴陽 張家口 新嘉坡 商務印書館

表 費 郵	表 價 定	
	每冊	每週一冊
國內(廣告新報除外)	全年五十二册	全年五十二册
本埠	一元三角	一元三角
外埠	一元四角	一元四角
郵會各國	二元五角	二元五角
郵章如有改動應照比例增減	二元六角	二元六角
	二元七角	二元七角
	二元八角	二元八角
	二元九角	二元九角
	三元	三元
	三元一角	三元一角
	三元二角	三元二角
	三元三角	三元三角
	三元四角	三元四角
	三元五角	三元五角
	三元六角	三元六角
	三元七角	三元七角
	三元八角	三元八角
	三元九角	三元九角
	四元	四元
	四元一角	四元一角
	四元二角	四元二角
	四元三角	四元三角
	四元四角	四元四角
	四元五角	四元五角
	四元六角	四元六角
	四元七角	四元七角
	四元八角	四元八角
	四元九角	四元九角
	五元	五元
	五元一角	五元一角
	五元二角	五元二角
	五元三角	五元三角
	五元四角	五元四角
	五元五角	五元五角
	五元六角	五元六角
	五元七角	五元七角
	五元八角	五元八角
	五元九角	五元九角
	六元	六元
	六元一角	六元一角
	六元二角	六元二角
	六元三角	六元三角
	六元四角	六元四角
	六元五角	六元五角
	六元六角	六元六角
	六元七角	六元七角
	六元八角	六元八角
	六元九角	六元九角
	七元	七元
	七元一角	七元一角
	七元二角	七元二角
	七元三角	七元三角
	七元四角	七元四角
	七元五角	七元五角
	七元六角	七元六角
	七元七角	七元七角
	七元八角	七元八角
	七元九角	七元九角
	八元	八元
	八元一角	八元一角
	八元二角	八元二角
	八元三角	八元三角
	八元四角	八元四角
	八元五角	八元五角
	八元六角	八元六角
	八元七角	八元七角
	八元八角	八元八角
	八元九角	八元九角
	九元	九元
	九元一角	九元一角
	九元二角	九元二角
	九元三角	九元三角
	九元四角	九元四角
	九元五角	九元五角
	九元六角	九元六角
	九元七角	九元七角
	九元八角	九元八角
	九元九角	九元九角
	十元	十元

(兒童世界)

商 務 印 書 館 發 行

兒 童 文 學 叢 書

本叢書文字最淺近，預備給兒童自己閱讀的。取材最活潑，且都在兒童理想範圍內，所以總能使其領悟，發生閱讀的興趣和愛好書本的習慣。全書都用五彩印刷，還插入許多圖畫，最合兒童的需要。這真是兒童界最新最善的出版物。書名列下：

兒 童 故 事	兒 童 詩 歌	兒 童 小 說	兒 童 劇 本	兒 童 遊 記	笑 話	中 國 故 事	中 國 寓 言	謎 語
每册五分	每册五分	每册五分	每册五分	每册五分	每册五分	每册一角	每册八分	每册五分

兒童理科叢書

這部理科叢書，是將兒童日常所見的事物，用故事體說明他的歷史，功用，及發明家的軼事等等。能使兒童在閱看極有趣味的故事中，得到許多常識。非但可作兒童的消閒書。學校中用為補助課本，亦最合宜。茲將書名列下：

- | | | | | | | | | |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-------|
| 9 電報 | 8 火車 | 7 車 | 6 船 | 5 蒸汽機 | 4 鐘 | 3 燈 | 2 火爐 | 1 火柴 |
| 18 活動影戲 | 17 留聲機 | 16 攝影術 | 15 望遠鏡 | 14 顯微鏡 | 13 潛水艇 | 12 飛行機 | 11 無線電報 | 10 電話 |
| 27 煤 | 26 鼠 | 25 牛 | 24 蠅 | 23 蚊 | 22 蟻 | 21 蜜蜂 | 20 電下 | 19 電上 |

上海商務印書館發行

每種一冊 每冊五分

純用白
話文最
便閱看

童話

上海商務印書館出版

每冊第一集五分

女啞夜絕三三山龍麻雲蘭教點火好氣難怪俄俄祕有笨驢義人紅小大無
軍口光鳥間姑中言雀雪亭子金牛少英柔石國國密眼哥史狗外線王搏指
人會壁飄答妹人鳥勸爭會杯術陣年布約洞寓兒與母傳之領子指
流和競言言無眠下上

我負大皮如如丈紅萬睡勇河機獻鷹馬風三銅快滿震鸚中十木風獅破非
知骨槐匠意意人帽年王王梁槐西雀上塵王柱樂虛阜鷄山年馬箱子魂力
道報國奇燈燈女兒龜子怨案施認談三子親種劍陶蝶狼歸兵狗報鞋子
恩遇下上墻母連子恩

金牧怪一蛙除尋獅伯千姊扶小優哥睡海救風飛海樹獨書驛和河西西
龜羊花段公三快蝶牙正弟餘錯男哥公公李波行斯中娶獸大平伯藏
郎團麻主書樂訪琴綉提王兵爵弟主主布亭鞋交誼婦子哥會嬰寓寓
官議議議議議議議議議議議議議議議議議議議議議議議議議議
下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下

長鼻與矮子
鳥獸擊球
白鬚小兒
猴兒的故事
每冊一角半
第三集
蘆中人
無瑕璧
審狐狸
小人國
大人國
巨人島
夢遊地球上
夢遊地球上
風雪英雄
每冊一角
第二集

俄國
童話集
已出六冊
每冊二角半

京語童話

每冊八分

喜花小好石飛寶少金
林鏗島露妹車相山士
博年宰童
博宰童
博宰童

家庭
童話
已出二十冊
每冊一角半