

農公洵

膠東群眾翻身故事

歌舞劇



小說原著：

集體編劇：

作曲：

波波波夫昂昂
少少幹志志
馬張馬包陳陳

華東新華書店膠東分店出版

農 公 泊

——歌舞劇

小說原著：	馬	少	波
集體編劇：	張		波
	馬	少	波
	包	幹	夫
	陳	志	昂
作 曲：	陳	志	昂

農 公 泊

——歌 舞 劇——

編劇者 張 波 馬 少 波
包 幹 夫 陳 志 昂
作曲者 陳 志 昂
出版者 華東新華書店膠東分店
發行者 華東新華書店膠東分店
印刷者 華東新華書店膠東分店印刷廠

1949. 4. 初版 5000冊

前言

「農公泊」的故事，是一九四七年七月間，發生於膠東土地改革運動中的實情，雖然就情節看來好像有些離奇；其實並不離奇，而是活生生的現實。——中國農民是怎樣的在封建階級悠長的黑暗殘酷的壓迫下，被害得家破人亡，妻離子散！以至被活活的葬埋在墳墓和地獄！而在中國共產黨的領導下，又是如何的消滅了地主階級，解放了廣大人民，打開了地獄！申雪了沉寃！土地改革之後，廣大農民都在自己的土地上積極生產，過着自由幸福的生活了，這不是亙古未有的奇蹟麼！因此我們感到像「農公泊」這一個帶有地方性的羣衆翻身故事，有更有聲有色的保留下來的價值，所以才根據「農公泊」小說原著，改編成劇。

本劇於一九四七年十二月編成，經膠東文協文藝工作團試演多次，中間再三修改，但由於我們的能力所限，努力不夠，一定還存在着很多缺點，因此我們把它當作草本印出，以廣泛的吸收批評改進的意見，準備再版時繼續修改，希望各地讀者演者同志們給以熱情的嚴格的指正。

作者 一九四九年四月一日

農 公 泊

馬 少 波

(小說原著，代劇情說明)

一

朱公泊真平補齊的行動一開始，首先拿住了『九尾狐』。

『九尾狐』，可別輕看她！周遭三五十里那個不曉得？胡家莊胡松山的九小姐，因為人長的太機靈，人稱『九尾狐』。二十七歲才嫁到朱公泊，給『豬頭相公』做『繼室』。

『豬頭相公』的官諱叫朱富華。雖說官諱，其實他並沒有作過官的。作官的是他的曾祖父，中過前清的進士，掛過高唐縣的正堂，坐過武定府；祖父進過秀才；父親捐過監生；到他身上，『中、掛、坐、進、捐』，一無所有，因此人們只好稱他大相公。『豬頭』云者，是因為他的『尊容』很有點像豬，恰巧他又姓朱，所以才奉送了這麼一個雅號；不過這只是跟於在背後裏叫，見了面是統稱朱大相公的。

其實這村子，原來也並不叫甚麼朱公泊。據說原來的名字叫孫家奇，因為開山戶姓孫，又坐落在兩山夾一水的地方。後來朱家出了官了，嫌孫呀奇呀的太俗，才改名為朱公泊的。

誰不誇豬頭相公好福氣呢！酒罷，色罷，財罷，發脾氣打死人罷，真是隨心所欲。七頃好地，分成三個莊子，看莊的統是三朝元老，——爺爺在世栽培下來的：一個叫劉文彬，人稱三老鴨；一個叫劉子賢，人稱九頭蛇；一個叫王學會，人稱小灶王。好傢伙！這班人管地收租，可都是龍睛虎眼的幹才！京裏、濟南府都有藥舖、當舖、綢緞莊，以及滾利生息，統由外甥叫作小諸葛的修蘭齋掌管，真是富豪之家，日進萬金！

豬頭相公時常翹起稀落落的八字鬍仰面朝天的嘆道：

『人生如此，南面王不易也！』

的確，如此清福，作皇帝也不換的，可惜『天有不測風雲』，民國十九年臘月初一，——相公轉過年應該是五十大慶了——誰料一場大傷寒，就一命嗚呼了！

這時，九尾狐才三十一，『遽失所天』，整天價呼天搶地，拚命的嚶。飯也不吃，茶也懶嚥，祇霜捏在手中，繩扣套到脖子上，死呀活呀，鬧個不休！雖然十幾個人日日夜夜輪流看護，祇是，那能看得住！看樣子是非殉節不可了！

第三天，胡松山趕來了，當着朱家的人，對女兒者者也的講了一篇庭訓，大意是說：夫死殉節，理之當然；不過你現在還死不得！老母在堂，誰人奉養？節而不孝，智者不取！費且不死，則節孝可以兩全……一片話說得九尾狐哭的更兇，衆人也順水推舟的勸說了一番，九尾狐更是哭的死去活來，但是，立刻便雨過天晴收住了淚，無可無不可的也就不死了。

於是當眾發誓：奉母守節。本家本族，人人誇讚好孝婦！

在胡松山，龍生龍，鳳生鳳，自然是分外光采了。『有非常之人，乃有非常之事』啦，『盛事不可不傳』啦，不免又是一番演說。

於是，朱家閹族諸妾：一面籌備治喪；一面就呈請喪揚。

停靈兩個多月，等得陰宅修好了，才發出訃告：二月二日發引。出大殯那天，朱公泊周圍五十里以外都趕來瞧熱鬧。這一方互古沒有的事兒，大家可真開了眼啦！

看殯的觀感，是紛紜不一的，大體系統起來，也不過有三兩件事出奇，特別值得贊嘆：

第一、是豬頭相公的陰宅。好傢伙，地下面修砌得比進士第還齊整！還勢力！五百個工人日夜加工的趕修了兩個月，凡陽間陳設，無一不備。馬棚毛廁修的比客廳還花花！窮人們交頭交耳的嘆唾沫：

『啾啾！咱不能商議商議搬進來住麼？』

另一個說：

『他媽的！做夢吧！』

第二、是威靈的儀仗。一字兒長蛇陣擺開，足有五里長。台閣扇傘金童玉女之外，大至紙人、紙馬、紙牛車、紙轎、紙汽車、紙飛艇、紙火輪……小至紙煙燈、煙槍、煙千、水煙袋、紙鳥籠、紙百靈……應有盡有，維肖維妙。紙人背後都標着用人和佃戶們的名字，每個紙人手裏都捧着東西，如書、紙、筆、硯、冠帶、拂塵、馬鞭、羽扇之類，有的趕車，有的牽馬，有的跪一條腿墜鎧，有的跪一條腿獻烟，真是形形色色，姿態萬千！

佃戶們擺成長隊，各自舉着自己的紙手替身，在人山人海，在哀樂哀炮的燥雜聲裏步伐很有節奏的向前慢慢挪動着。大個子老七把手替身高高舉了一下，向並肩的陳大栓說道：

『看咱穿得多光鮮！老輩兒也沒穿過呀！』

陳大栓苦笑了一下：『嗯……』

第三、是九尾狐的哭。她一身白孝服，頭上蒙了一塊白搭布，兩旁有兩個女人攙扶着，扯着搭布前吞後仰的哭的可是傷心啦！

人們很留意到她身上，因為除了今天，誰能輕易見得到呢；於是大家跟着跟着看：只見她高顴骨，矮鼻梁，嘴唇很薄，抹的通紅，兩腮瘦瘦的，擦了一層薄薄的白粉，但還可以看出眼睛鼻子之間，一堆『蒼蠅屎』，眉毛，描畫的又彎又長。緊緊的閉着眼睛哭，臉部忽仰忽低的上下翕動着，有時也從眼角偷看一下看客們，大概是在察看看客們是否在五體投地罷。

是的，看客們不但在贊美，而且很吃驚：哭的真算出色，出奇，樣子很像在唱歌：

『青天澆天月白天——我再也看不到我那個天了哇——呃。』

『孟姜女哭長城把長城哭倒了——我小年人要哭你個死裏回生哇——呃。』

.....
.....

一哭一頓，抑揚有致。有歌詞，有曲調，有動作，有表情，有音樂伴奏，真算得一台好歌雜戲！不由你不衷心欽服：到底是大家閹秀！哭也哭得有學問！不過老陳的媽媽，回家就罵道：

『啾！就叫她哭呀的潑死啦！罵死啦！這那是哭？不是吃飽了不飢困，瞎浪擺！？』

二

到三月，上面的覆文下來了，據說是『韓青天』親筆題的字：

『節儉冰霜』

於是，大家又忙着鬆龍共碑。

九尾狐，別的是假的，真節是眞眞比不了！從此早晚一爐香，一天哭三次，大門不出，二門不邁，見了人不說話，不笑，不抬頭，不睜眼，年輕輕的關起門子守節，誰不得說『這個』！

一牆之隔，外面却是鬧翻了天啦！

栓子的小兒子石頭，剛剛六歲，出殯前一天，因為街上人太雜，孩子沒有了。

栓子哥呢，忙完了龍頭碑，也不見了。

栓子嫂滿山遍野的找，滿山遍野的哭！找了是有十幾個『先生』掐算，有的說：栓子哥犯了驛馬星；有的說：到五台山修仙學道去了；至於小石頭，一致的推斷，都是說前生是某某神仙跟前的仙童，因犯了錯，才謫降到凡間的，如今謫期已滿，又收回去了。至於神仙的名目，有的說是玉皇，有的說是呂祖，有的說是西山老母……犯了甚麼錯，也是其說不一，有的說是給老祖摔倒了丹爐；有的說是偷了老母的桃吃……總之，是找不到的了。

一牆之隔，如同隔世！進士第裏面的『未亡人』，獨守空幃，孤燈相對，一天到晚以淚洗臉，外面塵俗的事情，是毫不在心的了！

三

去年土地改革，朱公泊，改成了農公泊。農民們過了惡霸小灶王、九頭蛇；小諸葛逃在濟南府，據說多加了『還鄉團』。去年十月間，正是九尾狐的婆婆死了，因九尾狐正在喪中，沒動她。所以農民們雖然分了點土地，還是擋不了挨餓。因此，今年復查，第一步先拿住九尾狐。

九尾狐之所以叫九尾狐，自然是因為詭詐多變，人性壞；不過，人家的真節，這是盡人皆知，眞的假不的！

所以必須作了以上的介紹。

四

九尾狐拿住之後，窮兄弟姊妹們，像暴風雨沖起的海浪一樣的，捲進了進士第。

進士第迎門的麒麟大照壁，雖然已經剝落得像叫甚麼暗過似的了；但是，迎門立着，仍然叫人一見打哆嗦！

沖在前頭的第一個浪頭，是栓子嫂。她一步邁進來，對準麒麟頭就是一大鏟！『去你媽的蛋！』麒麟的頭上創了個大窟窿。

提起栓子嫂，整整十七年可是受盡委屈啦！

自從栓子哥和石頭沒有了，接着婆婆也下世了。飢荒，小諸葛緊催；地租，九頭蛇死要！地荒房又漏，退地不行，還得交地租，栓子嫂只得拚命的在地裏爬，爬，爬，一直爬過五月節，麥子下來了，九頭蛇把麥子從場上一粒不留的裝了走！說是從今後地算收回來了！可是飢荒還得趕快打！實在那個，到我家上鍋吧！人喝西北風能夠活命麼！飢荒就是王法，由不得

自己！停了個半月，她逼得沒法，硬硬頭皮去了，沒想到，不，其實也何嘗沒想到，唉！她受了侮辱；九頭婆也是一天價臭打臭罵，不到十天，她偷偷跑出來，跑，跑，單身兒跑，沒命的跑，遠跑，遠，再遠，再遠，跑出縣！她一直跑到了黃縣討飯吃。莊稼地忙了，她出短工下地上場；忙時候過了，她到城裏去『縫窮』。她就這樣孤苦伶仃的苦熬了十四年。

民國三十三年春天，老家解放了，農公泊的老少爺們派專人把她找回來，兩次伸冤訴苦，她報了仇，翻了身，自己起了大號叫王番英。民國三十四年，當選爲婦會長，三十五年，幹村長，這次復查，農民們選她當農會副主任。

這天，她帶頭闖進了進士第，第一齣誦完，就給兄弟姊妹們佈置分工，那些記賬，那些搬，那些復查，那些看管……於是，大家一聲喊，老百姓的面汗，從進士第的大門口，嘩嘩嘩嘩的往外倒。

五

栓子嫂帶了搜查隊，闖進了九尾狐的套間。

套間裏陰氣森森的，黢黑顯燭，才看清東北的牆角有一張樹桌，上面供奉着甚麼仙姑的神龕。

『亂七八糟的搬出去！』栓子嫂吩咐。

於是大家動手搬。

搬出去之後，栓子嫂正在滿屋照，忽聽王文蘭告訴：那張樹桌沒有底！栓子嫂心裏頭一動，拿燭光往地下一照，哎呀！平地有兩扇木板縫，掩得很緊，顏色和泥土差不多，用脚一踩，澎澎響，她大喊：

『好了！財只在這裏！』

她們用力掀開了木板門，立刻現出一個約有方凳大小的洞口，裏面黑忽忽的，甚麼也看不清。

栓子嫂說：『我下去！』正好，下面有梯子，栓子嫂端着燭，慢慢的下去了。

姊妹們在洞口張望着，燭光在下面搖幌了好久，忽聽栓子嫂在頓聲的問『誰』？接着也是栓子嫂尖聲的驚叫：

『打鬼呀！』

一聲叫過，再就沒動靜了，燭光撲滅了，下面仍是黑忽忽。

姊妹們呆了片刻，一齊直感的喊着跑出來：

『打鬼呀！』

六

老少爺們都從前廳後院擁進來了，老七、陳吉海、劉喜子，三個人照起手電燈，刺着槍下洞。

進來一看，裏面雖潮，却很寬拓，靠南邊有一個小土炕，栓子嫂躺在炕前的地下，靠過去

了。

後面又下來幾個人，把栓子嫂架了出去。老七他們在四周繼續搜索。牆角有一個糶團，忽見有人在裏面亂哆嗦。

老七大喝一聲：

『誰？』

『抬起頭來！』

『舉起手來！』

那人跪在糶團裏連連磕頭：

『饒命吧！大王爺！』

『舉起手來！幹甚麼的？』

『我，我，我叫陳大栓……』

『啊！栓子！』

他們都不禁打了一個冷顫，倒退了半步。

七

栓子出土了，滿屋是鬼氣。

栓子嫂甦醒過來，淚人兒一樣，從炕上跳下來，撲到栓子跟前，狠狠的撕了一把，哭道：

『你這個沒好死的！你這個窮種啊！你這個鬼！你這十七年哪！——說！快說！』

栓子的臉、皮膚是綠黑色，青筋暴露，滿臉灰皺，頭髮蓬鬆鬆的，披到肩頭，眼睛眯眯的呆呆的直直的像是一具死不瞑目的殭屍；只是嘴唇、手、腿在激烈的顫動着，顫動着，臉上流露着十分恐怖和淒涼的神情。

難道這不是鬼麼！

『快說呀！你這個死驢×的呀！……』栓子嫂大聲喊着，不由得悲從中來，放聲痛哭起來。

大家忙勸住哭，但是也都神昏了，到底怎麼回事？快叫栓子說明白。

栓子這才定了定神，看看身旁淨是熟人和親人，他更加迷惘了。

八

栓子說：

『哎！別提啦！』

自從大相公那年掛了天，小石頭沒有啦，我就像掉了心魂一樣！石頭娘又是一天到晚的哭，把我焦病啦。等得給這邊大奶奶豎了龍頭碑，我想來求求胡仙姑，誰知一進門，正逢上大奶奶打娟子，一抽百十皮鞭子，我跪着央告，才停手。娟子已經是死人啦，甦醒過來要水喝，我倒了半瓢水給她，唉！不多會，就嗆氣啦！』

老七插言道：『哦！娟子叫她打死啦！——九尾狐揚聲說：娟子叫你給拐跑啦！』

栓子接着道：

「那裏！那是放曠！——我當時一看闖禍啦不好！拔腿想走，大奶奶後面趕出來，喝唬我：『小賊種！藥死人就走嗎！走？哼！你得給我說說道道！』我當時嚇得魂不附體，苦苦哀求。大奶奶說：『你要死要活？要死，外頭去吃官司！殺人償命知道不？要活……唉，這樣吧：你到後園子把死了頭埋啦，裏間裏躲躲再說吧！』我這才在套間裏爬起來……」

栓子嫂氣得臉發青。

栓子偷眼望了望栓子嫂，又怯怯的說下去：

「我不是不想出去，人還有不想家的？只是埋過娟子以後，大奶奶從外面進來說：不知誰漏了風；鄉長知道了，告官去啦！『栓子！閻王註定三更死，不能留人到五更！衙門知道啦，你快走吧！』我一想，死活命裏該，沒法子，走吧！大奶奶——」

「甚麼命！甚麼大奶奶！狐狸精！」栓子嫂大聲截一句。

「哦哦……狐狸精說：『栓子！看在仙姑面上，救了你吧。這裏白天人來人往的藏不住，你趕快在仙姑供桌底下挖個洞，託仙姑的保佑吧！』我朝她磕了頭，剗了洞，一直藏到了如今……」

栓子嫂咆的撲過來，一個耳光沒打上，氣咻咻的碎道：

「噢！狐狸精把你迷住啦！你這個窮種鑽了狐狸洞啦！」

農會主任老七忙勸住，勸道：

「潘英！看你這脾氣！不能怪他，他不是受了地主的苦嗎！十拉年蒙在鼓裏，外面的事一絲不知道，得給他講明白，心裏一亮堂，真覺悟啦！」

老七把栓子拉進套間去，要把十幾年來共產黨領導人民打鬼子，愛國自衛，正在消滅蔣介石，打倒地主惡霸，領導窮人翻身富家，以及朱公泊的變遷，和栓子嫂這幾年的遭遇、進步的情形，以及九尾狐已經扭起來的原原本本給告訴他。

栓子這才大步初醒，淚流滿面的說道：

「嫂子！這些事我哪裏會知道？她只告訴我外面鬧土匪！她做成圈套害禍我，她怕我出去給她報復！唉！我去了十七年說頭苦難！」

老七又進一步這問。

栓子這才把九尾狐怎樣教他挖洞藏身，怎樣跟他說：『仙姑說：說我守節感動了天和地，天老爺爺准了大相公借體還魂，就附在你身上，栓子！晚間我得和大相公合房啦！』怎樣騙他說：衙門裏出票抓他，栓子的媽請吃官司，頓井噴；栓子嫂怎樣跟九尾狐當「老婆」；以及怎樣給栓子改了名叫「狗兒」，夜出沒人了，她便當「狗兒」，一不順從，她就打、擰、罰跪、要出書告官……就這樣在地獄裏煎熬十七年的苦難，終吐出來啦。

他越說越急，嚷着很大叫：「×她媽！我得到她的皮！」

說着，提起老七的袖子跑到大照壁跟前，把腳一蹬，指着地喊：

「刨！刨！金銀財寶在這下面！她教我埋的。」

老七嚇得一聲：

「弟兄！刨！」

弟兄們掄鎚鎚刨下了一個大窟，五個大木樁才弄出土來。一個個櫃打開來一看，農民們都心花怒放！

別的東西不算，光金貨足有五十斤。

九

爲了栓子的事，栓子嫂心裏是又悲又喜又怕又氣，一時理不出頭緒，只是哭。

幹部們批評她道：

「看你這個人，這樣脆弱還像個幹部麼！」

栓子嫂一聽，立刻擦乾淚。

老七問她：

「你還要不要栓子啦？」

栓子嫂又難爲的哭起來。

其實，這只是一方面；另一方面，她十七年盼的哭的是誰呢？栓子嫂多聰明，在封建社會裏不管男，不管女，窮人那調不是鬼！誰管得栓子妻離子散？誰把栓子當鬼使喚？到底怨誰呢？栓子嫂很明白。

老七一定要逼出個「答覆」，大娘姊妹們也圍着她勸駕。好久，栓子嫂才從淚光裏嘆喏的

笑了：

「唉！千不看，萬不看，看在毛主席和大夥的面上吧。」

十

這一晚上，進士第熱鬧的像是滾了鍋。——大家一致的意見，叫他倆重結婚，行婚禮就在進士第！就在進士第！就在今天！就在今天！看看天下到底是誰的！

全村的老少爺兒們大娘姊妹們都跑來賀喜。但是正廳上明燈亮燭，金晃晃的，好像大白天一樣。兩旁門擺張紅漆八仙桌，上面鋪着紅緞子桌障，上面繡着鳳凰大展翅；當中懸了毛主席的像，左邊是「行禮程序」，上寫：

第一、拜毛主席；

第二、拜祖先；

第三、拜老少爺兒們。

大夥一齊誇讚主任老七的好字筆。

右邊牆上掛一幅金邊金線的紅緞子喜幛。這幛子，是當年豬頭租公和九只狐成親用的，現在大夥把廢物利用，只把上下款換成新的：

上款是：

「陳大栓
王潘英 夫妻大團圓新歡！」

下款是：

「農公泊鵬身的老少兄弟姊妹勸賀。」

中間四個大金字沒動，繡的是：

「萬壽無疆！」

十一

拜完花堂，新人入新房了，大夥鬧鬧了一陣，還要忙着開會去，新娘下炕非去不可：工作正上緊，不上不頂話！大夥誰也不讓去，老七說：

『不希罕，今晚上請初窺狐窟清，明天開大席，你們再到吧。』

大夥退出來。姊妹們不少的竟走一步，留在窗外聽『說話』。

半晌，只聽得新娘開口道：

『你真罷了！能把人活氣死！怎麼糊塗到這地步？』

新郎吞吞吐吐的：

『唉！討這個苦命，苦命人能聰明？』

『祖宗！十七年從前到！若不是共產黨……唉！虧你是個男子漢，竟也沒見你這個樣的！』

新郎像是站起來了，笑道：

『快不吹吧，我若早見着共產黨，早見着天，比你靈巧的多些！』

十二

晚上，九尾狐的初窺，首先弄清楚了小石頭的下落：

原來這可憐的小生命，十七年前，被畜生們活活埋在陰宅裏，跟豬頭大相公當『金甕』去了！

（一九四七年九月十五日）

劇中人總表

(以登場先後爲序，年齡以第一場爲準，逐場變化)

- | | | | |
|-----|-------------|------|----------------|
| 九頭蛇 | ——莊頭，四十歲。 | 老七 | ——佃農，二十四歲。 |
| 小灶王 | ——莊頭，五十二歲。 | 陳青海 | ——佃農，二十三歲。 |
| 娟子 | ——丫頭，十五歲。 | 劉喜子 | ——佃農，二十一歲。 |
| 小諸葛 | ——管家，四十五歲。 | 打響尺者 | ——農民(第四場舞隊指揮) |
| 九尾狐 | ——地主婆，三十一歲。 | 佃農榮 | ——(包括中農、貧農、雇農) |
| 大媽 | ——中農婦，五十五歲。 | 佃婦榮 | ——(包括中農、貧農、雇農) |
| 栓子嫂 | ——佃婦，二十五歲。 | 小學教員 | ——二十五歲。 |
| 五娣 | ——佃婦，三十二歲。 | 小商人 | ——四十一歲。 |
| 二媽 | ——佃婦，四十七歲。 | 二嫂 | ——十六歲。 |
| 三老鵬 | ——小莊頭，三十六歲。 | 三叔 | ——十四歲。 |
| 栓子 | ——佃農，二十五歲。 | 區長 | ——二十八歲。 |
| 胡松山 | ——地主，七十三歲。 | 民兵甲 | ——二十九歲。 |
| 小石頭 | ——栓子的兒子，七歲。 | 民兵乙 | ——二十五歲。 |
| 四叔 | ——佃農，五十七歲。 | | |

場 目

前部：民國十九年臘月

第一場：九尾狐哭靈

人物：九頭蛇、小灶王、娟子、小諸葛、九尾狐、大媽、女佃戶、栓子嫂、五嬸、二媽、三老鸛、栓子、胡松山。

時間：民國十九年臘月。

第二場：窮夫妻葬母

人物：栓子嫂、小石頭、老七、四叔、陳吉海、劉喜子及佃農衆、九頭蛇、栓子。

時間：當日。

第三場：栓子嫂尋子

人物：小灶王、九頭蛇、栓子嫂。

時間：兩個多月以後。

第四場：進士第出殯

人物：打鑼尺者、佃農十六人或三十二人（栓子、老七、陳吉海、劉喜子、四叔等在內）、九尾狐、娟子、栓子嫂、大媽等佃婦衆……小諸葛、九頭蛇、小灶王、三老鸛。

時間：第二天。

第五場：女惡霸害人

人物：九頭蛇、九尾狐、小灶王、（小石頭、小翠蓮不正式登場）娟子。

時間：接上場。

第六場：活金童陪葬

人物：栓子嫂、大媽（都不登場）、九頭蛇、小灶王。

時間：接上場。

第七場：陳大栓蒙難

人物：九尾狐、娟子、栓子、九頭蛇、栓子嫂。

時間：接上場。

第八場：後花園逃走

人物：栓子、九尾狐。

時間：當天夜晚。

第九場：九尾狐用計

人物：栓子、九尾狐。

時間：接上場。

第十場：衆佃戶交租

人物：小諸葛、小灶王、九頭蛇、四叔、老七、陳吉海、大媽、劉喜子、及其他男女衆佃戶、九尾狐（不登場）。

時間：三個多月以後。

第十一場：九頭蛇逼債

人物：栓子嫂、九頭蛇、陳吉海、劉喜子。

時間：接上場。

第十二場：栓子嫂離鄉

人物：四叔、老七、栓子嫂、九頭蛇。

時間：伏天。

後部：十四年以後

第十三場：衆百姓歌頌

人物：全體羣衆（合唱）。

時間：十四年以後。

第十四場：陳老七尋嫂

人物：老七、四叔、大媽、衆農民男女老少。

時間：某天的早晨。

第十五場：栓子嫂流浪

人物：老七。

時間：五六天以後。

第十六場：風雪中巧遇

人物：栓子嫂、老七。

時間：當日。

第十七場：石頭媽回家

人物：二嫂、四叔、大媽、劉喜子、陳吉海、二媽、三嫂、小學教員、小商人、老七、栓子嫂、男女衆。

時間：四五日之後。

第十八場：王番英翻身

人物：大媽、二嫂。

時間：三年以後。

第十九場：衆百姓醞釀

人物：栓子嫂、二嫂、大媽、四叔、陳吉海。

時間：接上場。

第二十場：九頭蛇逃跑

人物：九頭蛇、小灶王、三老鸛、民兵甲、乙、栓子嫂、陳吉海、二媽、三媽、二嫂、全體男女羣衆。

時間：當天。

第二十一場：九尾狐偽裝

人物：九尾狐、老七、民兵甲、乙。

時間：接上場。

第二十二場：進士第搖動

人物：栓子嫂、四叔、五嬸、二媽、三媽、大媽、二媽、男女羣衆。

時間：同時。

第二十三場：全村人解放

人物：四叔、大媽、三媽、男女羣衆。

時間：接上場。

第二十四場：陳大拴出土

人物：栓子嫂、五嬸、二媽、三媽、老七、陳青海、劉喜子、四叔、大媽、二媽、小學教員、小商人、男女羣衆、栓子。

時間：同時。

第二十五場：政府開大會

人物：男女羣衆、二媽、五嬸、三媽、二媽、小商人……。

時間：一個月以後。

第二十六場：女惡霸伏法

人物：劉喜子、民兵甲、乙、陳青海、陳大拴、小生蛋、栓子、栓子嫂、大媽、四叔、老七、李長、陳言海、三媽、二媽、小學教員、小商人、男女羣衆、王老鴿。

時間：接上場。

第二十七場：好夫妻團圓

人物：劉喜子、三媽、四叔、陳青海、二媽、大媽、老七、栓子嫂、栓子、民兵甲、乙、小學教員、小商人、男女羣衆。

時間：當天晚間。

農 公 泊

——前 部

6	i	5	6	6	i	5	6	3	3	5	6	i	5	6	---	0											
6	i	5	7	6	6	5	6	i	5	6	3	3	2	3	3	5	6	i	5	7	6	6	5	6	5	6	
3	0	6	i	5	6	---	6	i	5	6	3	---	3	5	6	i	5	6	---	---	---	---	---	---	---	---	---
i	7	6	3	i	7	6	3	i	7	6	3	i	7	6	3	i	7	6	3	i	7	6	3	---	---	---	---
6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	1	7

打樂器

%	%	%	%
---	---	---	---

1	6	i	5	---	6	5	6	3	---	3	2	3	1	2	1	6	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	0
i	2	6	i	5	3	5	6	i	5	6	3	3	2	3	3	5	2	3	1	3	2	1	6	6	5	6	---
6	0	1	6	i	5	---	6	5	6	3	---	3	2	3	1	2	1	6	---	---	---	---	---	---	---	---	---
i	6	5	3	i	7	6	3	i	7	6	3	i	7	6	5	4	3	6	---	---	---	---	---	---	---	---	0
6	1	1	3	6	6	6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	2	3	6	5	4	3	6	---	---	---	---	---

打樂器

%	%	%	%
---	---	---	---

x	x	x	x
0	-	x	-
x	0	x	-
x	x	x	-
x	---	0	---

(哀樂聲漸隱，九頭蛇咳夾白衫孝帽上唱數板)

C調 $\frac{2}{4}$

九頭蛇	可嘆，0		可嘆，0		0		真可嘆！		朱大		相公升了		天。		萬貫	家財										
二胡	0	i	i	3	0	-	i	i	3	0	3	1	3	3	1	6	5	6	i	3	i	6	5	6	5	
三絃	0	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$	0	$\overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{1}$	1	$\overset{\cdot}{1}$	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	6	5	5	0	5	5	5	5	5	5	5	6	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
	0	<u>1</u>	<u>1</u>	0	<u>1</u>	<u>1</u>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

(小灶王腋夾白衫孝帽上說數板)

小灶王

真心	酸!	真心	酸!	叫聲	劉子賢	兒聽我	言,	大奶奶	一心	要殉節,
1̇ 6 5	6 0 3 1̇	3 0 3 1̇	6 5	6 1̇ 3	1̇ 6 5	6 5 3 1̇	3			
1̇	1̇ 0 1̇	1̇ 0 1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇
6	6 0 5	5 0 5	6	6	5	6	6	5	5	
1	1 0 1	1 0 1	1	1	1	1	1	1	1	1

34(蛇) 21

鐵石	人兒	心也	散!	唉,	不見	死屍	不落	淚,	撒下	大奶奶	可
3 1̇	6 5	6 1̇	3	1̇ ³	1 6 5	6 5	6 1̇	3	3 1̇	6 5	
1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇
5	6	6	5	5	6	6	6	5	5	6	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

34(灶) (蛇) 21(灶) (蛇)

怎麼	辦?!	撐起	大奶	奶,	哪·個	不確	讚!	論人	品,	哎
6 1̇	3	1 6 5	3 1̇	6	3 1̇	6 1̇	3	1 6 5	6 5	
1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇	0	0	
5	5	6	5	6	5	6	5	0	0	
1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	

(灶) (蛇) (灶)

花容	月貌	賽天	仙!	誰學	問,	給·個	翰林	也不	換!	要講	寫,
1 6 5	6 5 3 1̇	3	3 1̇	6 5	3 1̇	6 5	6 1̇	3	1 6 5	6 5	
1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇	0	0	1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇	0	0		
6 6	6 6 5 5	5	0	0	5 3	6 6 6 6	5	0	0		
1 1	1 1 1 1	1	0	0	1 1	1 1 1 1	1	0	0		

(蛇)	(灶)	(蛇)	(灶)	(蛇)
苗、草、隸、繁。	要講 畫，	松、竹、梅、蘭。	要講 算，	乘、除、加、減。
3 1̇ 3 5	1̇ 6 5 6 5	3 1̇ 3 5	1̇ 6 5 6 5	3 1̇ 3
1̇ 1̇ 1̇ 1̇	0 0	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	0 0	1̇ 1̇ 1̇ 1̇
5 5 5 5	0 0	5 5 5 5	0 0	5 5 5 5
1 1 1 1	0 0	1 1 1 1	0 0	1 1 1 1

(灶)	(蛇)	(灶)	(蛇)	(蛇)
又會 寫，	又會 畫，	又會 算，	又會 划拉，	又會積 槽。
3 1̇ 6 5	3 1̇ 6 5	3 1̇ 6 5	3 1̇ 6 5	6 1̇ 3
1̇ 1̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇
5 6	5 6	5 6	5 6	6 5
1 1	1 1	1 1	1 1	1 1

(灶)	(蛇)	(灶)	(蛇)
三從 四德 透透 熟，	四書 五經	唸了個 遍！	比能 耐，
1̇ 6 5 6 5	3 1̇ 3	3 1̇ 6 5	6 1̇ 3
1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇
6 6 5 5	5 6	6 5	6 6
1 1 1 1	1 1	1 1	1 1

(蛇)	(灶)	着	着
真不 善！	一狠 心硬，	來的 快，	咱們 哪、個 見她 不顛 顛？
3 1̇ 3	1̇ 6 5 6 5	3 1̇ 3 3 5	3 1̇ 6 5 6 1̇ 3
1̇ 1̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇
5 5	6 6	5 5 5	5 6 6 5
1 1	1 1	1 1 1	1 1 1 1

(蛇)	(灶)	(蛇)	(灶)
人人 叫她 九尾 狐，	就是 因為 太機 靈。	又要 強，	又好 勝，
3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ 3̇	3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇	1̇ 6̇ 5̇ 6̇	3̇ 1̇ 3̇
1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇
6̇ 6̇ 5̇ 5̇	5̇ 6̇ 6̇ 5̇	6̇ 6̇ 5̇ 5̇	6̇ 5̇ 5̇
1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇

(蛇)	(灶)	(蛇)	(蛇)
硬來 硬似 鐵，	軟來 軟如 綿，	胆大 心細 有才 幹！	為人 有這樣
3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇	6̇ 1̇ 3̇ 5̇ 3̇	3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇	1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇
1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇
5̇ 6̇ 6̇	6̇ 5̇ 5̇	5̇ 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇	6̇ 6̇
1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇

(灶)	(蛇)	(蛇)	(蛇)
賢德 妻，	保準他 一輩子 不把 禍蛋 耽。	唉，	可惜 相公 福不 長，
3̇ 1̇ 3̇	3̇ 5̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇	1̇ 3̇	1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇
1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇
5̇ 5̇ 5̇	5̇ 6̇ 6̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ 5̇	6̇ 6̇ 5̇ 5̇	6̇ 6̇ 6̇ 5̇
1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇

(灶)	(蛇)	(蛇)	(蛇)
前天 晚上 把氣 噓！	大奶奶 哭的 如酒 醉，	一心 一意 要尋 短見！	
3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇	1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ 3̇	3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇	
1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	
5̇ 6̇ 6̇ 5̇	6̇ 6̇ 5̇ 5̇	5̇ 6̇ 6̇ 5̇	
1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	

(灶)	(蛇)	(蛇)	(蛇)
叫聲 學增 你 快快 走，	快走 快去 把 大奶奶 勸！	0	0
1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ 3̇	3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇	1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇	1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇
1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇
6̇ 6̇ 5̇ 5̇	5̇ 6̇ 6̇ 5̇	6̇ 5̇	6̇ 6̇
1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇	1̇ 1̇
小鑼 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0	× × 0 ×
小鈸 0 0 0 0	0 0 0 0	0 0	× × ×

(蛇) (白)(九尾狐哭聲)

0	0 0	0	0	0	行走	之間	來的	快	呢!	0	0	0
3	$\dot{1}$ 3	3 $\dot{1}$	6 5	6 $\dot{1}$ 3	$\dot{1}$ 6 5	6 5	3 $\dot{1}$	3	3 $\dot{1}$	6 3	6 $\dot{1}$	3
$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$
5	5 5	6	6	5 6	6	5	5	5	6	6	5	5
1	1 1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	×	×	×	0	×	×	×	×	×	×	×	
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	

(灶、蛇齊唱)

0	$\dot{1}$ 6 5	6 3 5	3 3 2	2 3	6 5	5
哭	勸	之	聲	鬧	翻	了
天	哪!					
0	$\dot{1}$ 6 5	6 3 5	3 3 2	2 3	6 5	5
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ 2	2	$\dot{1}$
5	6	6	5	5	5	5
1	1	1	1	1	5	5

(在以下的對話中，樂隊輕奏哀樂)

短A調 $2/2$

Violin	6	$\dot{1}$ 5	6	—	6	$\dot{1}$ 5	6 3	—	3	5	6	$\dot{1}$ 5	6	—	0
Violin	$\dot{1}$	7	6	3	$\dot{1}$	7	6 3	$\dot{1}$	7	6	3	$\dot{1}$	7	6	3
Cello	6	3 3	6	3 3	6	3 3	6	3 3	6	3 3	6	3 3	6	7	1 3
小 鑼	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
小 鈸	×	0	×	0	×	0	×	0	×	0	×	0	×	0	×
	$\dot{1}$	6 $\dot{1}$	5	—	6	5 6	3	—	3	2 3	1	2 1	3	—	0
	$\dot{1}$	6	5	3	$\dot{1}$	7	6 3	$\dot{1}$	7	6 5	4 3	6	—	0	0
	6	1 1	3	1 1	6	3 3	6	2 3	6	3 3	6	2 3	6 5	4 3	6
	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	×	0	×	0	×	0	×	0	×	0	×	0	×	0	×

小灶王：(白)你聽聽，大奶奶哭的有多麼傷心！子賢兒，趕快進去勸勸吧。

九頭蛇：慢着，你是不大常來，連進士第的規矩都忘了！擅闖深閨內院的打死勿論哪！

小灶王：哎，有道是，『婚喪大事，內外不分』哪。

九頭蛇：嗯，總是守規矩爲上，『不以規矩，不能成方圓』哪。

小灶王：對，對。(兩人穿戴孝衫、孝帽)

(樂隊起奏——與九頭蛇喚娟子同時，只奏一遍)

C調 $\frac{4}{4}$ (微弱地)

Violin	$\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	6 5 .	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	6 5 5 4 .	$\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ 6	5
Guitar	0	0	5	0	0	4	0	0	0
			3			1			
			1			6			
						4			
						.			
	5 6 5	4 2	2 1 .	2 1	2 4	1 2 .	5	6 $\dot{1}$	6 5 .
	0	0	$\dot{1}$	0	0	5	0	0	5
			5			2			3
			3			7			1
			1			5			
						.			
	6 5	6 $\dot{1}$	4 $\dot{2}$.	$\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$.	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	6 $\dot{1}$ 6 5
	0	0	$\dot{2}$	0	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$
			7			5	6	6	6 5
			5			3	4	4	4 3
						1	0	0	0 1
	6 $\dot{1}$	2 $\dot{1}$	6 5 ⁵ 4	2 4	1 2	4 5 4 2	5 6	5	4 3 2
	1	1	1 1	5			5		5
	6	6	⁵ 6	2			3		2
	4	4	1 4	7			1		7
				.					.
				5			5		5
				.			.		.
	1		. 0						
	$\dot{1}$. 0						
	5		. 0						
	3		. 0						
	1		. 0						

九頭蛇：（小聲的）娟子！娟子！

娟子：（上）誰？

九頭蛇：莊頭劉子賢。

小灶王：莊頭王學增。

娟子：哦，二位莊頭來啦！

九頭蛇：來給大奶奶請安，娟子回報一聲。

娟子：二位莊頭，請到前廳喝茶吧。大奶奶正哭的傷心呢！

九頭蛇：哦……

娟子：修管家在這兒勸了老半天了，他越勸，大奶奶哭的越傷心。若不是大家白天黑夜看的嚴緊，說不定大奶奶早跟人相公一塊兒去啦！

九頭蛇：唉，真是好事多磨！大奶奶真是一位好節烈的夫人哪！

娟子：誰說不是呢，自從大相公歸了天，大奶奶就是這樣哭天喚地尋死覓活的！

小灶王：這怎麼能成？大奶奶要是有個好死，可怎麼得了！可怎麼得了！我看咱們還是進去勸勸吧。

九頭蛇：哎，學增！你怎麼不曉得大奶奶的體性嗎？她從來是斬鋼截鐵的，說到那兒，就能作到那兒，說是要替夫殉節呀，哼！誰勸也是白費！除非別叫她得空，看樣子是非殉節不可的了！

小灶王：這怎麼得了！這怎麼得了！

九頭蛇：是麼……我想連修蘭齋——這是出名的『小諸葛』。會說善道的都勸不好，咱們挫口架腮的，再說……

小灶王：我看還是再出蘭齋來，咱們計議計議——

九頭蛇：也好。娟子你……

娟子：大奶奶說非死不可，我看誰勸也沒用！

九頭蛇：你還是去請請修管家吧！

娟子：好。（下）

九頭蛇：哎！（唱）

（音樂起） G調 $\frac{2}{4}$

胡 琴	3 3 3 3 3	3 2 3 6 5	6 1̇ 3 5	6 1̇ 3 5	1̇
二 胡	5 5 5 5 5	5 5 4 3	4 4 3 1	4 4 3 2	3
三 絃	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 6 5 3	1̇ 6 5 5	5
低 胡	1 1 1 1 1	1 1 1 1	4 4 1 1	4 4 5 5	1
木 魚	× × × × ×	0	0 0	0 × 0 ×	×

九頭蛇	$\dot{1}$	$6\ 5$	$6\ 3$	5	$3\ 3\ \dot{2}$	$\dot{2}\ \dot{3}$	$6\ 5$	5	—
	大	奶	奶	要	殉	節，	哭	地	呀
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小灶王									叫
三絃	$\dot{1}$	$6\ 5$	$6\ 3$	$5\ 6\ 5$	$3\ 3\ 3$	$3\ \dot{2}$	$\dot{2}\ \dot{3}$	$6\ 5$	$\dot{1}\ \dot{1}$

九頭蛇	0	0	0	0	0	0	$\dot{1}\ 6\ 5\ 6\ 5$	0	0
							夫	夫	死，
	$6\ 3$	5	$3\ 3$	$\dot{2}$	$\dot{2}\ \dot{3}$	$6\ 5$	5	—	$3\ \dot{1}$
小灶王	下	邊	人	好	不	睡	心	酸！	婦
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三絃	$6\ 3$	$5\ 6\ 5$	$3\ 3\ 3$	$3\ \dot{2}$	$\dot{2}\ \dot{3}$	$6\ 5$	$\dot{1}\ 6\ 5\ 6\ 5$	$3\ \dot{1}$	$3\ 5$

九頭蛇	$3\ \dot{1}$	$6\ 5$	$6\ \dot{1}$	3	$5\cdot 5$	$3\ 5$	$0\ \dot{1}$	$6\ 5$	$3\ \dot{1}$
	理	所	當	然	哪！	咳	咳	咳	大
	$\dot{1}\ 5$	$3\ \dot{1}$	$6\ 3$	5	0	0	0	0	0
小灶王	理	所	當	然	哪！				賢
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三絃	$3\ \dot{1}$	$6\ 5$	$6\ \dot{1}$	3	$5\cdot 5$	$3\ 5$	$3\ \dot{1}$	$6\ 5$	$3\ \dot{1}$

九頭蛇	$3\ 3\ \dot{2}$	$\dot{2}\ \dot{3}$	$6\ 5$	$\dot{1}$	—	0	0	0	0
	萬	古	哪	美	名	傳！			
	$\dot{1}\ \dot{1}\ 6$	$5\ \dot{1}$	$3\ \dot{2}$	$\dot{1}$	—	0	0	0	0
小灶王	萬	古	哪	美	名	傳！			
	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三絃	$3\ 3\ 3$	$3\ \dot{2}$	$\dot{2}\ \dot{3}$	$6\ 5$	$\dot{1}$	($\dot{1}\ 6\ 5$)	$6\ 3\ 5\ 6\ 5$	$3\ 3\ 3$	$3\ \dot{2}$

〔樂隊全體〕

小諸葛 (上唱)	0	0	$0\ \dot{1}$	$6\ 5$	$6\ 3$	$5\cdot 5$	$3\ 3\ \dot{2}$	$\dot{2}\ \dot{3}$	$6\ 5$
			我	正	在	房	中	把	大
	$\dot{2}\ \dot{3}$	$6\ 5$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$6\ 5$	$6\ 3$	$5\ 6\ 5$	$3\ 3\ 3$	$3\ \dot{2}$
			勸	哪，					
	0	0	0	0	0	0	0	0	0

〔三絃〕

小諸葛	0 1̇ 6 5	6 3 5	3 3̇ 2 3̇	6 5 6	1̇ 6 5 6 5
	忽聽得	小媚子	訴說一	番：說	九頭蛇，
三絃	1̇ 1̇ 6 5	6 3 5 6 5	3 3̇ 3̇ 3̇ 2	6 5 5 5 6	1̇ 6 5 6 5
	3 1̇ 3	3 1̇ 6 5	6 1̇ 3	5 . 5 3 5	6 3 5
	小灶王，	要把我	見哪。	急急忙忙	走出來，
	3 1̇ 3 5	3 1̇ 6 5	6 1̇ 3	5 . 5 3 5	6 3 5 6 5
	3 3̇ 0 2̇	2 3̇ 6 5	1̇	0 0 0 0	
	有話你	快談	(九頭蛇 小灶王同白：	修管家！	我們來給大
	3 3̇ 3̇ 3̇ 2	2 3 6 5	1̇ (1̇ 6 5	6 3 5 6 5	3 3̇ 3̇ 3̇ 2
	〔樂隊全體〕				
	(葛接唱)				
	0 0 0 1̇ 6 5	6 3 5	3 3̇ 2	2 3̇ 6 5	
	媽媽請安來呀。	提起了	大奶奶，	令人哪	心發！
	2 3̇ 6 5	1̇ 1̇ 6 5	6 3 5 6 5	3 3̇ 3̇ 3̇ 2	2 3̇ 6 5
	〔三絃〕				
	0 1̇ 6 1̇	6 3 5	3 3̇ 2 3̇	6 5 .	1̇ 6 5
	相公死，	她也要	殉節尋短	見。	好話我
	1̇ 1̇ 6 1̇	6 3 5 6 5	3 3̇ 3̇ 2 3̇	6 5 5 5 6	1̇ 6 5
	3 1̇ 3	3 1̇ 6 5	6 1̇ 3	5 . 5 3 5	0 1̇ 6 5
	勸了	千千萬	萬哪，	咳 咳 咳 咳	怎奈她
	3 1̇ 3 5	3 1̇ 6 5	6 1̇ 3	5 . 5 3 5	1̇ 1̇ 6 5
小諸葛	6 1̇ 3 5	3 3̇ 2	2 3̇ 6 5	5 —	0 0
	不肯聽，	這回呀	命要完！		
小灶王	0 0 0 0	0 0	0 0	0 0 0	0 1̇ 6 5
				對、對、對！	死了
三絃	6 1̇ 3 5	3 3̇ 3̇ 3̇ 2	2 3̇ 6 5	1̇ 6 5 6 5	1̇ 6 5 6 5

小諸葛	0	0	$\underline{3 \dot{1} \ 6 \cdot 5}$	$\underline{6 \ 6 \ \dot{1} \ 3}$	0	0	0	0
			小灶王你	不要胡言!				
九頭蛇	0	0	0	0	0	0	$\underline{6 \ \dot{1} \ \widehat{3 \ 5}}$	
							該掌臉!	
小灶王	$\underline{3 \ \dot{1}}$	3	0	0	0	0	0	0
			多體面。				好、好、好。	
三絃	$\underline{3 \ \dot{1}}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{3 \ \dot{1}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{6 \ \dot{1}}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{6 \ \dot{1}}$	$\underline{3 \ 5}$

九頭蛇	$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \widehat{\dot{1} \ 6 \ 5}}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ 3}$	$\underline{5 \cdot 5 \ 3 \ 5}$	$\underline{0 \ \dot{1} \ 6 \ 5}$	$\underline{3 \ 6 \ 5}$
	你說話，	欠檢點!	咳咳 咳咳	大奶奶	聽見了
三絃	$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \widehat{\dot{1} \ 6 \ 5}}$	$\underline{6 \ \dot{1} \ 3 \ 5}$	$\underline{5 \cdot 5 \ 3 \ 5}$	$\underline{3 \ \dot{1} \ 6 \ 5}$	$\underline{3 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5}$

九頭蛇	$\underline{3 \ \dot{3} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 6 \ 5}$	$\underline{\dot{1} \ \text{—}}$	0	0	0	0
	這事可	非等閑!					
三絃	$\underline{3 \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 6 \ 5}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5}$	$\underline{6 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5}$	$\underline{2 \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}}$		

〔樂隊全體〕

小諸葛	0	0	$\underline{0 \ \dot{1} \ 6 \ 5}$	$\underline{6 \ 3 \ 5}$	$\underline{3 \ \dot{3} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 6 \ 5}$
			都只為	他們	夫妻	哎多美滿!
樂隊全體	$\underline{2 \ \dot{3} \ 6 \ 5}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5}$	$\underline{6 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5}$	$\underline{3 \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 6 \ 5}$	

〔三絃〕

小諸葛	5	—	0	0	0	0	$\underline{0 \ \dot{1} \ 3 \ 5}$
							在天!
九頭蛇	$\underline{0 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 3 \ 5}$	$\underline{3 \ \dot{3} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 6 \ 5}$	$\underline{5 \ \text{—}}$		
	誰料到	不測的風雲，	忽然	哈除了	天!		
三絃	$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 3 \ 5}$	$\underline{3 \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 6 \ 5}$	$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 3 \ 5}$		

小諸葛	0	0	0	0	0	0	5·5	3 5	0 3	$\dot{1}$ 6
							咳咳	咳咳	在	世上，
九頭蛇	$\dot{6}$ $\dot{1}$	3 5	0	0	0	0	0	0	0	0
	他們	願爲								
小灶王	0	0	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ 5	$\dot{6}$ $\dot{1}$	3	0	0	0	0
			比翼	的	鳥	啊！				
三絃	$\dot{6}$ $\dot{1}$	3 5	$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ 5	$\dot{6}$ $\dot{1}$	3	5·5	3 5	$\dot{1}$ 3	$\dot{1}$ 6

小諸葛	5· $\dot{1}$	$\dot{6}$ 5	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ 5	$\dot{1}$	—	0	0
	他們	願作	並	蒂	呀	蓮	哪！				
九頭蛇	0	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$	3 2	1	—	0	0
			並	蒂	呀	蓮	哪！				
小灶王	0	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$	3 2	1	—	0	0
			並	蒂	呀	蓮	哪！				
三絃	5· $\dot{1}$	$\dot{6}$ 5	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ 5	$\dot{1}$ ($\dot{1}$ $\dot{6}$ 5)	$\dot{6}$ 3	5 $\dot{6}$ 5		

〔樂隊全體〕

小諸葛	0	0	0	0	$\dot{1}$	$\dot{6}$ 5	$\dot{6}$ 3	5	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$
					如	今	相	公	命	歸	
樂隊全體	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ 5	$\dot{1}$)	$\dot{6}$ 5	$\dot{6}$ 3	5 $\dot{6}$ 5	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	

〔三絃〕

小諸葛	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$	5	—	0	0	0	0	0	0
	天	哪，								
九頭蛇	0	0	$\dot{1}$	$\dot{6}$ 5	$\dot{6}$ 3	5	$\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$
			大	奶奶	好	似	滾	油	煎	哪！
三絃	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$	5 $\dot{1}$	$\dot{6}$ 5	$\dot{6}$ 3	5 $\dot{6}$ 5	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{6}$

小諸葛	$\dot{1}$ $\widehat{6\ 5}$	0 0	0 0	$\widehat{6\ 1}$ 3	0 0
	白 天，			傍 晚，	
九頭蛇	5 ———	$\widehat{6\ 1}$ 3	0 0	0 0	$\widehat{3\ 1}$ $\widehat{6\ 5}$
		黑 夜，			飯也 不吃，
小灶王	0 0	0 0	$\dot{1}$ $\widehat{6\ 1}$	0 0	0 0
			清 早，		
三 絃	$\dot{5}\ \dot{1}$ $\widehat{6\ 5}$	$\dot{6}\ \dot{1}$ $\widehat{3\ 5}$	$\dot{1}$ $\widehat{6\ 1}$	$\dot{6}\ \dot{1}$ 3	$\dot{3}\ \dot{1}$ $\widehat{6\ 5}$
九頭蛇	0 0	$\widehat{3\ 1}$ $\widehat{6\ 5}$	$\widehat{6\ 1}$ $\widehat{6\ 3}$	0 0	0 0
		沒命 的 哭 啊！			
小灶王	$\dot{6}\ \dot{1}$ $\widehat{3\ 5}$	0 0	0 0	$\dot{3}\ \dot{1}$ $\widehat{6\ 5}$	$\dot{6}\ \dot{1}$ 3
	茶也 懶盛，			沒命 的 鬧 啊！	
三 絃	$\dot{6}\ \dot{1}$ $\widehat{3\ 5}$	$\dot{3}\ \dot{1}$ $\widehat{6\ 5}$	$\dot{6}\ \dot{1}$ $\widehat{6\ 3}$	$\dot{3}\ \dot{1}$ $\widehat{6\ 5}$	$\dot{6}\ \dot{1}$ $\widehat{3\ 5}$
小諸葛	$\dot{6}\ \dot{1}$ $\widehat{3\ 5}$	$\dot{6}\ \dot{1}$ $\widehat{3\ 5}$	3 3 2	$\dot{2}\ \dot{3}$ $\widehat{6\ 5}$	$\dot{1}$ ———
	拿砒 霜， 把繩 索，		眼 看 哪	命 要 完！	
九頭蛇	0 0	0 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}\ \dot{1}$ $\widehat{3\ 2}$	$\dot{1}$ ———
			眼 看 哪	命 要 完！	
小灶王	0 0	0 0	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6	$\dot{5}\ \dot{1}$ $\widehat{3\ 2}$	$\dot{1}$ ———
			眼 看 哪	命 要 完！	
三 絃	$\dot{6}\ \dot{1}$ $\widehat{3\ 5}$	$\dot{6}\ \dot{1}$ $\widehat{3\ 5}$	3 3 3 3 2	$\dot{2}\ \dot{3}$ $\widehat{6\ 5}$	$\dot{1}$ ($\dot{1}$ $\widehat{6\ 5}$)
					[樂隊全體]
樂隊全體	$\dot{6}\ \dot{3}$ $\widehat{5\ 6\ 5}$	3 3 3 3 2	$\dot{2}\ \dot{3}$ $\widehat{6\ 5}$	$\dot{1}$ ———)	
			[二胡、三絃]	$\dot{1}$ $\widehat{6\ 5}$ $\widehat{6\ 5}$	$\dot{3}\ \dot{1}$ 3
	$\dot{3}\ \dot{1}$ $\widehat{6\ 5}$	$\dot{6}\ \dot{1}$ 3	$\dot{6}\ \dot{1}$ $\widehat{3\ 5}$	(以下全部對話中，反覆一小	

節，直至奏哀樂)

九頭蛇： 修管家！你說俺進去看看大奶奶好呢？還是……

小諸葛： 哎，我看不希吧，怕二位見了也是徒勞。我已經勸了好半天了，把人世上所有的勸人之方，都說到啦；可是越勸、哭的越厲害！哭的死去活來呀，好不悽慘人哪！

九頭蛇： (有點敵意)當然，憑修管家都勸不好，像我們當莊頭的，一來不會說話，二來也沒有資格去見……

小諸葛：不是我不願意叫二位進去，我是怕徒勞無功，一句話再說的不對火候，大奶奶的脾氣，你是知道的！

小莊王：我看不罷也好，說不定大家一勸急啦，倒把她給勸死啦。

九頭陀：既然修管家怕咱不會說話，不准咱進見大奶奶，那咱就回去吧。

小莊王：嘻嘻，修管家，請把我們兩個來給大奶奶請安的心意，在大奶奶跟前提一提！

小諸葛：哎，子賢！那是自然，我不是——我是怕你們進去徒勞無功啊！

九頭陀：那裏，那裏，我是出於一片至誠，心到神知，心到神知吧。

小諸葛：嘻嘻，二位留步。既然二位要見大奶奶……嘻嘻，那容兒見也好，您也幫着我勸勸。請少等一會兒，我就去回報，就去回報。

九頭陀：那太好啦，多謝，多謝！

小莊王：（娟子上場，唱詩樂隊奏哀樂）

短A型 2

Viola	6 1̇ 5 6	6 1̇ 5 6 3	3 5 6 1̇ 5	6 — 0
Viola	1̇ 7 6 3	1̇ 7 6 3	1̇ 7 6 3	1̇ 7 6 3
Cello	6 3 3 6 3 3	6 3 3 6 3 3	6 3 3 6 3 3	6 7 1 3
小 鑼	×	×	×	×
小 鼓	×	×	×	×
	3 2 3 1̇	2 1̇ 2 6	1̇ 6 1̇ 5 6 5	2 — 0
	1̇ 7 6 3	2 1̇ 6 1̇	1̇ 6 5 3	7 6 5 3
	6 3 3 6 2 2	6 3 3 6 2 2	6 1 1 2 6 6	3 6 7 1
	%	%	%	%
	6 1̇ 5 6	6 1̇ 5 6 3	3 5 6 1̇ 5	6 — 0
	1̇ 7 6 3	1̇ 7 6 3	1̇ 7 6 3	1̇ 7 6 3
	6 3 3 6 3 3	6 3 3 6 3 3	6 3 3 6 3 3	6 7 1 7
	%	%	%	%
	1̇ 6 1̇ 5	6 5 6 3	3 2 3 5 3 5	6 — 0
	1̇ 6 5 3	1̇ 7 6 3	1̇ 7 7	6 6 5 3 0
	6 3 3 6 3 3	3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 3 3	6 — 0
	%	%	%	× 0 × 0

娟子：大奶奶吩咐：讓修管家吩咐下去，把靈堂打掃乾淨，大奶奶要給大相公去瞻靈啦。

小諸葛：好好好，我親自出馬，親自出馬。

九頭蛇：是，是，是。（娟子下）

小諸葛：二位，大奶奶要去瞻靈啦，我打掃靈堂去，失陪，失陪。

九頭蛇：（向小灶王丟了個眼色）咱倆個和修管家一塊打掃靈堂去，自己家的事，別裝客人哪。

小灶王：對，對，咱們都陪靈去！

小諸葛：呃，本家本姓，才能去瞻靈陪靈哪，外人……

九頭蛇：哦，哎，你瞧，咱們吃的大相公的，喝的大相公的，大相公不就是咱的再生父母嗎？咱們不就是大相公的孝男嫡女嗎？大相公無兒無女的，咱不陪靈，誰陪靈？

小諸葛：哦，言之有理，言之有理，好，請，一同走吧。

短A調 $\frac{2}{2}$

（葛）

Violin	$\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 6 0	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ 6 3 0	3 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5
	大 奶 奶	吩 咐 下，	打 掃 靈
	三 柱 香	插 在 那，	香 爐 當
Viola	0 0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5	6 — $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ 6	3 — 3 5
Cello	$\dot{1}$ 7 6 3	$\dot{1}$ 7 6 3	$\dot{1}$ 7 6 3
Bass	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$
小 鑼	× × × × ×		
小 鈸	× 0 × 0	‰	‰

（蛇、蚌）

	6 — . 0	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ —	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 0
堂，		我 人，	隨 後 跟
央，		我 人，	點 腦 燭，
	$\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 6	6 — $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ — $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$
	$\dot{1}$ 7 6 3	$\dot{1}$ 7 6 4	$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 4
	$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$
	‰	‰	‰

(葛)

Violin	$\dot{1}$ $\widehat{6\dot{1}}$ 5 $\widehat{65}$	3 — . 0	$\widehat{6\dot{1}}$ 5 6 —
	也 來 幫 解 光 閃	忙。 亮。	進 靈 堂， 到 靈 前，
Viola	6 — $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$	5 6 5 3 —	3 — $\dot{6}\dot{1}$ 5
Cello	$\dot{1}$ 6 5 3	7 6 5 3	$\dot{1}$ 7 6 3
Bass	6 $\underline{11}$ 3 $\underline{66}$	3 6 7 1	6 3 3 6 3 3
小 鐘	∕	∕	∕
小 鈸			

$\widehat{6\dot{1}}$ $\widehat{56}$ 3 0	3 5 $\dot{6}\dot{1}$ 5	6 — . 0
先 動 平， 哭 了 聲，	掛 起 幔 朱 大 相	帳， 公，
6 — $\dot{6}\dot{1}$ $\underline{56}$	3 — 3 5	$\dot{6}\dot{1}$ 5 6 —
$\dot{1}$ 7 6 3	$\dot{1}$ 7 6 3	$\dot{1}$ 7 6 3
6 3 3 6 3 3	6 3 3 6 3 3	6 7 1 7
∕	∕	∕

(蛇、灶)

$\dot{1}$ $\widehat{6\dot{1}}$ 5 0	6 $\widehat{56}$ 3 0	3 $\widehat{23}$ $\widehat{16}$ $\widehat{12}$
我 二 人， 我 二 人，	忙 打 掃， 跪 平 地，	塵 土 不
6 — $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$	5 — 6 5 6	3 — 3 3 2
$\dot{1}$ 6 5 3	$\dot{1}$ 7 6 3	$\dot{1}$ 7 6 5
6 $\underline{11}$ 3 $\underline{11}$	6 3 3 6 3 3	6 $\underline{77}$ 1 $\underline{77}$
∕	∕	∕

Violin I	3	0	3	2 3	1	2 1	6	0
	揚。		如	喪	珍		娘!	
Viola	1 6	1 2	3	3	3	2 3	1	2 1
Cello	3	0	1	7	6 5	4 3	6	0
Pass	6	0	6	3 3	6	3 3	6 5	4 3
小 鑼		%		%			×	0
小 鼓							×	0

(三人大哭，互相標榜)

唱 子：大奶奶到嚟！（哀樂大作——與開幕時全同，九尾狐派人兒似的婆娟子、大媽、細婦衆、栓子嫂、五爺、二媽攙扶而上，她左手拿包紮雷，右手握根長繩。小諸葛等三人哭得更慘。）

小諸葛

九頭蛇：（哭跪）大相公啊……

二灶王

（大媽上，栓子嫂留在門外）

C 調 1 4 （極慢。只奏一遍，至栓子嫂下場止）

Ist. Violin	3	2	3	2	1	1	7	6	7	6	5	5	4	5	4	3	2	3	2	1	0
Ind Violin	5	5	3	2	3	2	1	7	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Violin/Cello	0	0	3	2	1	7	6	5	5	4	3	2	3	2	1	0	0	0	0	0	0
Pass	1	0	1	0	1	5	0	1	0	5	1	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0

栓子嫂：（在哀樂終了轉 C 調時，白）大媽！你行行好，我媽家裏病的不可行啦！我想家去看看，大奶奶若是問那，就說我方便去啦。

大 媽：好。啊，有甚麼法子呢！人家有勞力呀，再說誰叫恁種人家的地來！莊稼地裏的活丟了不幹，也得來這伴着他們賠浪擺呀！你媽有病，又有孩子，他栓子嫂，偷偷的家去看看吧！唉！

栓子嫂：好，我看看就回來。（偷下）

九頭蛇：（對女衆）跪下，跪下！（女衆跪）

九尾狐：相公啊！（樂起）

F 調 4/4

九尾狐	0	0	0	0	0 5	4 5	6 5 6	5
樂 隊	(5	4 5	6	6	5 5	1 5	6 6	6 5

(鋼琴、二胡、三絃)

4 5 6	6 5 1 0	2	0 5	6 1	2 3 2	3 2 1
好	悲	傷!	不	由我	小什	人
4 5 6 6	6 5 4 3	2 3 2 3	2 5	6 1	2 5 2	3 2 1 2

0 6 1	0 4 3 2	1	0 2	5 6 1	2 5 3	2 1 2
痛	心	、腸!	脚	痛	相	公
1 6 1	2 4 2 2	2 1 3	1 2	5 6 1	2 5 3	2 1 2 3

0 3 5	3 2 1 6	2	0 2	6 1	2 3	2 1
你	等	我，	我	心，	為夫	婉節，
你	等	我，	一	心兒	為夫	婉節，
2 3 5	3 2 1 6	1 2 3	2 2	6 1	2 3	2 1

7 6 7 2	7 6 5 6	1	0 2	1 2	2 3 2 1	2 3 2
美	名	揚	右	左	子兒，	拿
美	名	揚	左	子兒	子兒，	拿
7 6 7 2	7 6 5 6	1 6 1	1 2	1 2	2 3 2 1	2 3 2 3

0 5	6 1	3 2	2 5	6 1	3 2 5	3 2 1 6
絕	子	扣	啊	子	啊	啊
絕	霜	藥	啊	霜	啊	啊

小葛	話等	0 2	6 6 1	2 3 3	2 1	6 2	2 3 5 6	1	—
	大大		媽媽你 媽媽你	千萬別 留着	奔在 身子	脖子 把	極 福	享！	
樂全	隊體	2 2	6 1	2 3	2 1	6 2	2 3 5 6	1 6 1	2 4 3 2
九尾狐		0 2	5 6 1	2 5 3	2 1 2	0 3 5	3 2 1 6	1 2	.
	我我		知道 知道	繩子 砒霜	吞上 下吐	命不 命不		保， 保，	
胡琴等		1 2	5 6 1	2 5 3	2 1 2 3	2 3 5	3 2 1 6	1 2 3	2 1 6 1
		0 2	6 1	2 3	2 1	7 6 7 2 7 6 5 6	1	—	
	我若		佳 人然	嬰陪 又怎	相公 誰	去 臭 聞 為 古 美 名		王！ 揚？	
		2 2	6 1	2 3	2 1	7 6 7 2 7 6 5 6	1 6 1	2 4 3 2	
小諸葛		0 1	6 1	2 3 2 1	2 . 3	5 6	6 1	2 3	2 .
	大大		媽媽， 媽媽，	大大 媽 媽，	媽，你 媽，你	再思 再思	又再 又再	想！ 想！	
胡琴等		1 1	6 1	2 3 2 1	2 . 3	5 6	6 1	2 3 2 5 3 2 1 6	
九蛇	頭等	0 2	6 1	2 3	2 1	6 2	2 3 5 6	1	—
	萬這		貫的 毒藥	宋吃	財 下去	誰來 嗎吐	執 又 降	穿？ 腸！	
樂全	隊體	2 2	6 1	2 3	2 1	6 2	2 3 5 6	1 6 1	2 4 3 2
九尾狐		0 2	1 2	2 3 2 1	2 3 2	0 5	6 1	3 2	.
	繩子		子叫	他	們	搶	了	去 呀，	
胡琴等		1 2	1 2	2 3 2 1	2 3 2 3	2 5	6 1	3 2 5	3 2 1 6
		0 5	6 1	2 5 2	3 2 1	0 6 1	0 4 3 2	2 1	—
	我		佳人	要死	不 能	更	悲	傷！	
		2 5	6 1	2 5 2	3 2 1 2	1 6 1	2 4 3 2	2 1 2	7 6 5 6

(覆唱第二次時，由 $\dot{1}\dot{1}$ 處直接唱以下的結尾)

九尾狐	0 2	1 2	2 3 2 1	2 3 2	0 5	6 1	3 2	.
	我	佳人	我	哭	越	悲	傷，	
							(夾白：) 我不能	
							了！(撞頭)	
胡琴等	1 2	1 2	2 3 2 1 2 3 2 3	2 5	6 1	3 2 5	3 2 1 6	
	0 5	4 5	6 5 6	5	4 5 6 6	6 5 4	5	—
	我	不如	撞死	在	相公的	壽	器	上！
	2 5	4 5	6 5 6	5	4 5 6 6	6 5 4	5 1 6 5 4 5 6 1	

C 調 2/4

樂 隊 全 體	3 3 3 3 3 3 2 3	6 5	6 1	3 5	
	(F 調)	(轉 G 調)			(在台上的一片紛亂中，反覆奏這一小節，直到九尾狐哭天)
胡琴等	5	—	0	0	6 1 3 5

小諸葛：(緊接着九尾狐的哭聲)這……這還了得，大媽媽！

九頭蛇：(哭着)大媽媽呀！

九鳳蛇：(對女衆)你們，你們幹甚麼！爲甚麼不好好扶住她老人家？

九尾狐：(哭)天呀……我的天啊……嗚。

C 調 3/4 (極慢)

樂 隊 全 體	$\dot{1}$ —	0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	Ist. Violin 5 6 7 1
					II Violin 5 4 4 3
Cello	3	2 1 2 1	7 6 5	5 3 2 1 2	5 7 6 5 —
Ist. Violin	3	2 3 2 1	1 7 6 7 6 5	5 4 5 4 3 2 3 2 1	— 0
II Violin	5	5	3	2 — 3 2 1	7 1 — 0
Cello	0	0 3 2 1	7 6 5	5 4	3 2 3 2 1 0
Bass	1	0 1 0 1	5 0 1 0	5 —	1 5 1 0

- 小諸葛：（接九尾狐的哭聲，在樂聲中說）簡直是混蛋！陳大栓去請胡老太爺還沒來到，娘家人眼前沒有，若是有個好歹，你擔得起呀？是我擔得起呀？啊！
- 九頭蛇：栓子辦事總是這麼稀溜晃蕩的，真是他媽的欠揍！
- 大媽：您不知道啊！栓子他媽在家裏病的不行了……
- 九頭蛇：栓子媽老吳養的婆子，死了就死了吧！窮命鬼死一個少一個，哎！胡家老太爺子怎麼還沒來到？怎麼栓子沒去請嗎？
- 大媽：去了，早就去了，也該回來了。
- 小諸葛：栓子家的呢？
- 大媽：方便去了，就回來的。
- 小諸葛：甚麼？
- 大媽：解脫去場。
- 九頭蛇：這叫賊掉！一時不顧把點，他就不好理！這是甚麼時候，就這麼蹭々々々的？！
- 小灶王：對，對，婦道人家一天不打，王房揭瓦！
- 小諸葛：你們少說廢話吧，大媽死心真不淨罷！
- 九頭蛇、小灶王：是，是。
- 九尾狐：（唱歌似的唱）天哪……我的媽，我的爹呀，我那裏還有個親人啣！
- 小諸葛：這怎麼得了！三老鄉，三老鄉！
- 三老鄉：（上問）說雲事，修先生？
- 小諸葛：快去看看吧！胡老太爺到了沒有？
- 三老鄉：是，（出門。栓子上）栓子回來了，栓子，老太爺子來了沒有？
- 栓子：來了。
- 三老鄉：在那兒？
- 栓子：胡老太爺一路騎馬鼓動得很累，先坐在前廳裏吃茶養神。
- 三老鄉：你在這兒等等。（進門）老太爺子來了，在前廳等着嘍。（全屋震動。九尾狐哭得更兇。九頭蛇、小灶王也哭號起來。）
- 小諸葛：哎！你們老頭靜一點！我去請老太爺子。（轉對九頭蛇、小灶王冷視）
- 九尾狐：（像啣一擦哭）相安啊……
- 九頭蛇、小灶王：大媽媽呀！你別哭啦，身子要緊哪！
- 栓子嫂：（上）石頭爹！石頭爹！咱媽！咱媽！
- 栓子：咱媽怎麼費？
- 栓子嫂：咱媽，我……回家一看，小石頭號的不成聲裝！
- 栓子：咱媽呢？
- 栓子嫂：咱媽直挺挺的死在地下啦！
- 栓子：媽……
- 栓子嫂：快走！家去看看吧！（轉身欲走）
- 小諸葛：（陪胡松山上）那裏去？
- 栓子：俺媽……

小諸葛： 回靈堂去，還有事呢！
 栓子嫂： 修先生，俺媽死了！
 小諸葛： 你祖宗死了也不行！草木之人，還能比大相公更要緊嗎？回去！
 胡松山： 哎呀，哎呀，這成甚麼體統啊？『死有重如泰山，有輕如鴻毛者』……
 小諸葛： 他們這些無知的東西，真是『人不學，不知理』——門外伺候着！（對內）胡太爺到啦！

（屋內哭的更凶）

九尾狐： 我的天，我的親爹啊！
 九頭蛇： 太爺，我……
 小灶王： 太爺，我……
 胡松山： 唉！（長嘆。拱香長揖而坐）
 栓子嫂： 石頭爹！走！當驢當馬也不能連自己的媽死了都不管！
 栓子： 他們知道了……（泣）
 栓子嫂： 知道怎麼的！滿天不種他那二畝地！拉棍子要飯吃也得把咱媽埋了！
 栓子： 走！
 小諸葛： 栓子！
 栓子： 你先回去，我住會兒……（擦擦眼淚進屋）
 栓子嫂： 快點……（邊泣邊下）
 小諸葛： 快去打掃書房！待會老太爺好休歇。（栓子下）
 九尾狐： 相公啊，你靠等我呀，我和你一塊走啊……晚！
 胡松山： 要，別哭啦，別哭啦！人死不能回生，哭也哭不回來嘍，孩子！唉，自古『紅顏多薄命』。苦命的孩子！住哭！住哭！你聽我說呀！

胡松山：（無律奏）

夫死殉節，理所當然，（自：不過斷現在還死不得！）還有老母在堂，

節而不孝，智者不取！那裏暫且不死，代夫奉母，則

節孝可以兩全，此千古之佳話，豈不美哉！

小諸葛： 美哉！妙哉！然也！是也！真乃是『龍生龍，鳳生鳳』，有其父必有其子女！老爺子這一番庭訓，真是通達世故，金石良言，叫人聽了，茅塞頓開，敬佩呀，敬佩！
 小灶王： （小聲問九頭蛇）胡太爺剛才說的是甚麼意思？
 九頭蛇： （多美的）老爺子他說：爲夫殉節，是應該的；不過朱家老太太在世，無人奉養，大奶奶日下別出，留在世上，替夫孝母，這不是又節又孝，節孝兩全了嗎！
 小灶王： 好，到底是書香門第的人明理！對，對，這個理兒對！死了是殉節，固然很好嘍；

可是不死比死還好，這叫節孝可以兩全，好，好，好！好，好，好！真是好烈女！好孝婦！好！好！好！……

三老鷗：好烈女！好孝婦！這事應該上二十四孝，修烈女傳！

胡松山：孩子你的意思呢？

九尾狐：爹爹呀……（哭的更凶）

九尾狐	0	0	0	0	0 5	$\overset{\#}{4} 5$	6	$\overset{5}{6}$ $\overset{5}{.}$
樂隊全體	(5	$\overset{\#}{4} 5$	6	$\overset{\#}{5} \overset{5}{6}$)	5 5	$\overset{\#}{4} 5$	6 $\overset{5}{6}$	6 $\overset{5}{6}$ 5

〔胡琴奏〕

$\overset{\#}{4} 5 6$	$6 5 4 3$	$2 3$	2	0 5	6 1	2 5 2	$3 2 1$
說	了	一	遍，	不	由我	胡家	女
$\overset{\#}{4} 5 6 6$	$6 5 4 3$	$2 3 2 3 2 1 6 1$		2 5	6 1	2 5 2 3	2 1 2

0 6 1	0 4 3 2	2 1	——	0 2	$5 6 1$	$2 5 3$	2 1 2
肝腸	痛	斷！		替	夫	行	孝
1 6 1	2 4 3 2	2 1 3	$7 6 5 6$	1 2	$5 6 1$	2 5 3 2	1 2 3

0 3 5	3 2 1 6	1 2		0 2	6 1	2 3	2 1
不	能	殉	節，	我	心	中	真
2 3 5	3 2 1 6	1 2 3	2 1 6 1	2 2	6 1	2 3	2 1

7 6 7 2	$\overset{2}{7} 6 5 6$	1	——	0 2	1 2	$2 3 2 1$	2 3 2
兩	刀	穿！		越	思	越	想
7 6 7 2	$\overset{2}{7} 6 5 6$	1 6 1	2 4 3 2	1 2	1 2	$2 3 2 1$	2 3 2 3

〔小語葛等〕

0 5	6 1	3 2		0 2	6 1	2 3	2 1
越	悲	傷	啊！	大	奶奶	應	該
2 5	6 1	3 2 5	3 2 1 6	2 2	6 1	2 3	2 1

〔樂隊全體〕

小諸葛等	6 2 2 3 5 6 1 ———	(九尾狐)	0 2 5 6 1	2 5 3 2 1 2
	把心放寬。		相公啊，	我本想殉節
樂隊全體	6 2 2 7 5 6 1 6 1 2 4 3 2		1 2 5 6 1	2 5 3 2 1 2 3
		[胡琴等]		
	0 3 5 3 2 1 6 1 2 .		0 2 6 1	2 3 2 1
	跟你去，		又怎奈	撇下老母
	2 3 5 3 2 1 6 1 2 3 2 1 6 1		2 2 6 1	2 3 2 1
		(小諸葛)	0 1 6 1	2 3 2 1 2 3
	7 6 7 2 7 6 5 6 1 ———		大奶奶，	大奶奶你
	沒入管！		大奶奶，	大奶奶你
	7 6 7 2 7 6 5 6 1 6 1 2 4 3 2		1 1 6 1	2 3 2 1 2 3
		(九頭蛇等)	0 3 3 5	6 2 3 2 1
	5 6 6 1 2 3 2 .		奉高堂	比殉節，
	再思又再想，		奉高堂	比殉節，
	5 6 6 1 2 3 2 5 3 2 1 6		2 3 3 5	6 2 3 2 1
		[樂隊全體]		
		(九尾狐)	0 2 5 6 1	2 5 3 2 1 2
	6 2 2 3 5 6 1 ———		罷罷罷，	替夫行孝
	實在更合算！		罷罷罷，	替夫行孝
	6 2 2 2 5 6 1 6 1 2 4 3 2		1 1 6 1	2 5 3 2 1 2 3
		[胡琴等]		
	0 2 5 3 2 1 6 1 2 .		0 2 5 4 5	6 5 6 5 3
	我點了頭，		但必須	正經的
	2 3 5 3 2 1 6 1 2 3 2 1 6 1		2 2 5 4 5	6 5 6 5 3
	5 2 3 4 5 3 2 1 ———			
	把喪事辦。			
	5 2 3 4 5 3 2 1 ———			

小諸葛
九頭蛇：行行，大奶奶，你說要甚麼吧！
小灶王

小諸葛：就是要活人腦子——

九頭蛇：咱們現誼！
小灶王：

小諸葛：要活人陪葬——

九頭蛇：咱們現捉！
小灶王：

胡松山：各位！有非常之人，必有非常之事！盛事不可不傳也！吾意：像這等節孝貞烈的女子，真乃世所罕見！唉呀，這決不可與草木同腐朽，應該立即呈請褒揚，永垂不朽——永垂不朽！

小諸葛：然也！然也！這樣的節孝夫人，豈有不褒揚之理！大奶奶永垂不朽，我等也沾榮光！我看咱們可以一面籌備喪事；一面報縣呈請褒揚好了。

九頭蛇：對，對，對！
小灶王：

小諸葛：大奶奶，你吩咐吧，大相公的喪事得怎麼個舉動？

九尾狐：我這個時候方寸已經亂了，喪事呀，怎麼辦怎麼好，你們盡心吧！大相公生前待你們有恩哪，你們看着吧！

小諸葛：我們看着辦！大奶奶！

九尾狐：（哭）天啊！我顛不了囉——哇……天哪！（被大媽、娟子等攔下）

小諸葛：老太爺子你多指教！

胡松山：各位看着辦，衆位看着辦，有份得會往臉上擦。這可是給進士第露臉的大事！呃，誠千古之盛事也，千古之盛事也！（隨九尾狐下）

小諸葛：好，好，遵命！——哎，你們二位的高見，大相公的喪事怎麼編排哪？

九頭蛇：大奶奶吩咐你，還是你先出章程吧！翻正得辦得轟轟烈烈的！

小灶王：好。（唱激板）

C 調 2/4 — 3/4

小諸葛	大相公	與衆	不一	般，	家中	有勢	又有	錢。	曾祖	在	清朝	中舉	進士。	
二 韻	ī ī ī	ī 6 5 3	ī 3	3 ī	6 5	6 ī	3	ī 6 5	6 5	3 ī	3			
	ī ī ī	ī ī ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	
三 絃	5 5 5	6 5 5	5	6	6 5	6	5	6 6	6	5	5			
	1 1 1	1 1 1	1	1	1	1	1	1 1	1	1	1	1	1	
	高唐	蘇、	伯	文	母	官；	祖父	曾祖	秀才	進，	父與	曾祖	醫生	捐，
	3 ī	6 5	6 ī	3	ī 6 5	6 5	3 ī	3	3 ī	6 5	6 ī	3		
	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	
	5	6	6 5	6	6	5 5	5	5	6	6 5				
	1	1	1 1	1	1	1 1	1	1	1 1	1 1	1 1			

宋·家 舉辦 喪事出大 殯，團團 繞兒三五 十里誰不來 看？若·是喪事

二胡	ī.ī	ī 6 5	6 5 3	ī 3	3 5	3 5 3	ī 6 5	6 ī	3	ī 6 5	6 5
	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī
三絃	5	6	6 5	5 5	5 5	5 5	6 6	5 6	6	5 6	6
	1	1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1

辦·不好，人家 笑咱 露臉的 事兒 不會 辦，朱·家 看錢 爭不到 臉，

	3 ī	3	3 ī	6 5	6 ī	3 5	6 ī	3	ī 6 5	6 5	3 ī	3
	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī
	5	5	5	6	6	5	6	5	6	6	5	5
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

(三人齊唱)
大奶奶 心中不舒 坦！ 5·5 3 5 0 3 3 2 3 6 5 5

咳咳 咳咳 不舒 坦！

	3 ī	6 5	6 ī	3	5·5	3 5	0 3	3	2 3	6 5	5
	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	2	2	ī
	5	6	6	5	5	5	5	5	5	5	5
	1	1	1	1	1	1	1	1			1

(葛) (蛇)
咱先把 陰宅 講一講： 要講 修陰宅， 我有 好主張， 從今 天

	ī 6 5	6 5	3 ī	3	3 ī	6 5	6	6 ī	3 5	3	ī 6 5	6 0
	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī
	6	6	5	5	5	6	6	6	6	5	6	6
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

(灶) (葛) (蛇)
就打上，找佃 戶，找石 匠，五百人， 日夜 加工 修他 兩個月，

	3 ī	3 0	3 ī	6 0	6 ī	3 0	ī ī	ī	ī 6 5	6 5	ī 6 5	3 ī	3
	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	ī	0 ī	0 ī	ī	ī	ī
	5	5	5	6	6	5	5	5	0 5	0 5	5	5	5
	1	1	1	1	1	1	1	1	0 1	0 1	1	1	1

	(葛)				(蛇)			
	和字畫	山明水秀	有名堂	容人	客圍客	了座	遊吃	叭咬
二胡	6 1 3 5	3 1 6 5	6 1 3	1 6 5	6 5 3 1	3	3 1 6 5	
	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1	0 1 0 1	0 1	1 1 1 1	1 1
三絃	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5 0 5	0 5	0 5 0 5	0 5	5 5 0 5	0 5
	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1 0 1	0 1	0 1 0 1	0 1	1 1 1 1	1 1

	(灶)		(蛇)		(葛)		
	忙了野房	有蛇峯	有熊掌	燕窩	魚翅	三鮮湯	
	6 1 3	1 6 5 6 0	3 1 3	1 3 5	6 5	3 1 3	
	0 1 1	0 1 0 1					
	0 5 5	0 5 0 5	%	%	%		
	0 1 1	0 1 0 1					

	(灶)		(蛇)				(三人同)	
	燒酒	黃酒	白蘭地	客人吃的	0肚發脹	肚發脹	肚發脹	肚發脹
	3 1 6 5	6 1 3 5	3 1 6 5	0 6 1 3	1 6 5 6 5	3 1 3		
				0 1 0 1	0 1 0 1 1	0 1 0 1		
	%	%		0 5 0 5	0 5 0 5 5	0 5 0 5	%	
				0 1 0 1	0 1 0 1 1	0 1 0 1		

	(捧·着肚子)到處遊!		0	0	0	0	0	0	0
	3 1 6 5	6 1 3	1 6 5	6 5	3 1 3	3 1 6 5	6 1 3 5		
						0 1 0 1			
	%	%	%	%	0 5 0 5	%	%	%	
					0 1 0 1				
小鑼	0	0	× × 0 ×	0 ×	×	× × 0 × 0 ×	×		
小鈸	0	0	× ×	×	×	× ×	× ×	× ×	

(三人間)

二胡	0 0	0 0	0 0	0 0	5 5	3 5
	$\dot{1}$ 6 5 6 5	3 $\dot{1}$ 3 5	3 $\dot{1}$ 6 5	6 $\dot{1}$ 3	5 5	3 5
三絃	%	%	%	%	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$
小鑼	x x 0 x	0 x x	x x 0 x	0 x x	5 5	5 5
小鈸	x x	x x	x x	x x	1 1	1 1
					0 0	0 0

	(葛)	(蛇)	(灶)
0 3 3	2 3 6 5 5	有亭 台	有池 塘
0 3 3	2 3 6 5 5	1 6 5 6 6	3 1 5 0
$\dot{1}$ $\dot{1}$	2 2 1	0 1	0 1
5 5	5 5 5	0 6	0 5
1 1	0 0 1	1 1	1 1

(葛)	(蛇)
看茶 房	看穿了 鳳凰戲牡丹
3 1 5 0	1 6 5 6 5 3 1 5 1
0 1	0 1 0 1
0 5	0 6 0 5
1 1	1 1 1 1

(葛)	(灶)	(蛇)	(葛)
要下, 下象棋。	要押, 押架局。	要推, 推牌九。	要打, 打將。
3 1 3 1 5	3 1 3 1 5	3 1 3 1 5	3 1 3 1 5
0 0 1	0 0 1	0 0 1	0 0 1
0 0 5	0 0 5	0 0 5	0 0 5
0 1 0 1 1	0 1 0 1 1	0 1 0 1 1	0 0 1 1

	(灶) (蛇)			(葛) (灶)			(蛇)			(三人同)		
	要吸,	海浴	英。	要抽,	火烟	爺。	陰宅	修的	呱呱	叫,	比進士第	不差
二胡	3 1	3 1	5	3 1	3 1	5	1 6	6 5	3 1	5 1	3 1	6 5
	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
三絃	0	0	5	0	0	5	0	5	0	5	0	6
	0 1	0 1	1	0 1	0 1	1	1	1	1	1	1	1

	(葛)																
	0	0	3	5	5	3	5	0	3	3	2	3	6	5	5	4	3
	0	6	3	5	5	5	3	5	0	3	3	2	3	6	5	5	3
	0	0	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	0	0
	0	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	3
	0 1	0 1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0

	(灶)																						
	聽	講,	咱	們	再	把	紙	算	來	商	量	精	的	紙	定	找	上	百	個				
	3	5	1	0	3	1	6	5	3	5	1	0	1	6	5	6	5	1	5	3	1	1	5
	1	3	1	5	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%

	(葛)																					
	兩	個	月	加	工	不	讓	咱	們	大	的	比	如	馬	爺	爺	台	閣	不	要	心	
	3	1	6	5	3	5	1	3	1	5	0	3	5	1	0	1	0	1	0	3	5	1
	%	1	3	1	5	1	3	1	5	1	3	1	5	1	3	1	5	1	3	1	5	1

	(灶)																					
	哦	還	有	紙	生	紙	出	紙	車	紙	官	帳	紙	身	的	活	人	一	個	背		
	1	3	3	5	1	5	1	5	1	3	5	1	3	1	5	3	1	6	5	3	5	1
	1	3	1	5	1	3	1	3	1	3	1	3	1	5	1	3	1	5	1	3	1	5

	(葛)	(蛇)	(灶)	(蛇)																
	紙	汽	車,	紙	飛	艇,	火	輪	船	繫	它	個	0	兩	丈	長。	小	的,	比	如
	3	1	5	3	5	1	3	1	5	1	5	0	3	5	1	3	1	5	3	5
	1	3	1	5	1	3	1	5	1	3	1	5	1	3	1	5	1	3	1	5

錄

九頭蛇：我有個辦法。（向小諸葛耳語）

小諸葛：好，好，你他媽，真是滿肚子小九九！

九頭蛇：哪，哪能比得上你諸葛亮呢！

小諸葛：好！就這樣辦。子賢！你就鳴鑼聚衆，趕快籌備喪事要緊，我去寫公事呈請褒揚去。

九頭蛇：是，是，請。（分頭下）
小灶王：

樂隊	$\dot{1}$ 6 5	6 5	3 5	$\dot{1}$	3 $\dot{1}$	6 5	3 5	$\dot{1}$	$\dot{1}$ 6 5	6 5
小鑼	×	×	0	×	×	×	0	×	×	×
小鈸	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

	3 5	$\dot{1}$	3 $\dot{1}$	6 5	0 3 5	$\dot{1}$
	0	×	×	0	×	×
	×	×	×	×	0	×

~~~~~ 第二場 ~~~~~

（栓子嫂領小石頭上）

C調  $\frac{4}{4}$

|            |                                                                                                            |                                                                                                              |                        |         |                 |     |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------|-----------------|-----|
| 1st. violn | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ — | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ 5 — | 5 4 5 4 3 2 3 2 1 —    | . 0     |                 |     |
| 2nd. violn | 5 —                                                                                                        | 5 —                                                                                                          | 3 —                    | 2 —     | 3 2 1 7 1 —     | . 0 |
| vcllo      | 0 0                                                                                                        | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$                                                                    | $\overset{\cdot}{1}$ — | 7 6 5 — | 5 4 3 2 3 2 1 — |     |
| Cello      | 1 0 1 0                                                                                                    | 1 —                                                                                                          | 5 0                    | 1 0 5 — | 1 5 1 —         |     |

violin solo

|                                                                                                                                                                                                |   |           |                      |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|----------------------|----------------------------|
| $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ — | 7 | 6 5 3 2 5 | $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{1}$ 6 5 — |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|----------------------|----------------------------|

栓子嫂：（唱） 老婆母，得重病，無人侍候，  
進門來，見婆母，躺在地 下，

|                                |                                                                      |                                    |     |     |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----|-----|
| 5 3 5 6 $\overset{\cdot}{1}$ — | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ 6 5 — | 6 $\overset{\cdot}{1}$ 6 5 3 2 3 2 | 5 — | . 0 |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----|-----|

臨死，連口水，沒得到 口！  
不由我，心如刀割，兩淚如 麻！

|             |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |   |           |    |
|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|-----------|----|
| Violin solo | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | —         | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ |           |   |           |    |
| 栓子嫂         | 娘         | 瞧         | 氣，        | 兒         | 和         | 媳         | 不         | 在         | 眼         | 前，        | 娘         | 婆         | 母         | 躺         | 在         | 地，        | 沒         | 鋪         | 沒         | 蓋，        |   |           |    |
|             | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | —         | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | — | $\dot{0}$ |    |
|             | 有         | 兒         | 子，        | 有         | 媳         | 婦         | 不         | 如         | 沒         | 有！        | 只         | 鋪         | 着         | 半         | 頭         | 被         | 席，        | 身         | 上         | 惹         | 着 | 屍         | 體！ |

(在以下對話時，將上曲演奏一遍，換下曲)

栓子嫂：小石頭！你快長大成人，給咱陳家爭這口氣吧！你看咱叫地主逼成這要樣啦！媽說指望你啦，孩子！

小石頭：媽，爹不來家看看奶奶啦？

栓子嫂：九尾狐家裏，不讓你爹回來，孩子，咱就因為種了人家二畝薄地呀，誰叫咱自己沒有啊？石頭長大了，給你媽好好爭口氣，要不你媽也得和你奶奶這樣死在光地上呀！

小石頭：嗯。

栓子嫂：你爹怎麼還不回來？小石頭，你快上進士第去找你爹來家去！

小石頭：好。(下)

栓子嫂：媽呀！(樂起，唱上曲)

老婆母兩隻眼睜而不閉，莫不是嫌你的衣不遮體？

莫不是記恨你不孝的兒媳？莫不是你的苦水沒能吐出？

(老七、陸吉海、劉喜子、四叔同衆佃農扛墩、鏟、扁擔、繩子上)

四 叔：栓子媳婦，是大嫂子老了嗎？(拿着紙盃與漿水盞)

栓子嫂：四叔！七兄弟！俺媽……(哭)

四 叔：唉！這幾年頭早望煞眼是有福的！

老 七：大栓哥怎麼還不回來？

栓子嫂：進士第不讓……

老 七：這老的死了都不讓回來看看？

劉喜子：這兩年頭，活，活不起！

羣 衆：死也死不起！

老 七：大栓哥就是熊！叫我就管他娘的那一套！

四 叔：老七！你真是楞頭楞腦的說話不管深淺！少說話吧，你豁得上，肚子可豁不上。

劉喜子：大嫂！不用愁，俺人夥帶你的忙！

羣 衆：對，大夥帶你的忙！

老 七：對，有錢的不談咱們活，咱們就得你帶我，我帶你！

栓子嫂：唉！四叔！地是人家進士第的，老人死了，埋還沒有地方埋呢！

四 叔：不要緊！好歹我還有八分薄地，媳婦子，把你媽埋到咱那地裏去！

栓子嫂：(感動的)四叔！

羣 衆：好！這樣好！總得有個埋骨頭的地方！

(鑼響。打鑼樂打了換鑼。九頭蛇上，他打的鑼與樂隊的相適應)

九頭蛇：(唸乾唸牌子)

衆佃戶，挺真！挺真！

朱大相公修墳用人！用人！

自帶鐵鏟到街心！到街心！

誰要畏走一步，呸！打死無論！打死無論！

九頭蛇：哎？我前街後街跑了個遍，怎麼一個人也沒遇到？這些小子都跑到那兒去了？

栓子嫂：(哭)媽呀！你死的屈呀！

四 叔：傻孩子，這年頭窮人還有不屈的嗎？

九頭蛇：哎！誰家死人啦？

羣 衆：大嫂子，放心！有我們！

九頭蛇：怪不得我找不到人，弄了半天都跑到這兒來了！（進門）你們耳朵都長了驢毛啦嗎？進士第打鑼聚衆了，你們聽見了沒有？啊？

老 七：大娘死啦，還能不讓來幫忙嗎？！

四 叔：老七！

九頭蛇：來幫忙？人死了得看家當。一個窮老婆子，還不該死？！死就死了吧，你來曬曬個屁！屎格螂出噴，給我滾蛋！

羣 衆：有話說話，怎麼罵人？

九頭蛇：我罵人，——我還要罵人啦！反了你們啦！幫忙？！先把大相公的活幹完了再說！

老 七：還怕見死不替嗎？！

九頭蛇：混蛋！你腳踩着誰的？頭頂着誰的？這裏還管你的飯嗎？把進士第的地都交出來！交出來！大米乾飯發出賊來啦！把飯給倒出來！倒出來！（亂打起來）

栓子嫂：(跪下哀求)劉莊頭，你打我吧！（蛇仍然打）

老 七：你！……

栓子嫂：老少爺們，你們走吧！我領你們的情義是了，別叫纏跟着我這苦命人受難吧！

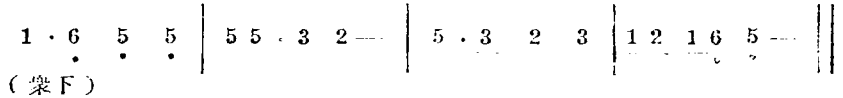
羣 衆：咱們都是受難的人哪！（樂起奏下曲）

九頭蛇：快走！快走！自帶鐵鏟給大相公修墳去！媽個臭！到晚啦，打死無論！把傢什帶着走！走！（下）

四 叔：走吧！

羣 衆：走！（唱）F調  $\frac{4}{4}$ （陰鬱、沉重）

|        |         |          |         |       |         |    |    |         |         |         |         |         |    |       |    |  |  |
|--------|---------|----------|---------|-------|---------|----|----|---------|---------|---------|---------|---------|----|-------|----|--|--|
| 1 . 6̣ | 5̣      | 5̣       | 5̣      | 5̣    | 5̣ 3̣   | 2̣ | —  | 5̣      | 3̣      | 2̣      | 3̣      | 1̣      | 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ |  |  |
| 1 . 6̣ | 5̣      | 5̣       | 5̣      | 5̣    | 5̣ . 3̣ | 2̣ | —  | 5̣      | 5̣ . 3̣ | 2̣ . 3̣ | 5̣      | 5̣ . 3̣ | 2̣ | —     |    |  |  |
| 我      | 們       | 都        | 是       | 受     | 難       | 的  | 人！ | 受       | 難       | 的       | 人，      | 受       | 難  | 的     | 人！ |  |  |
| 5̣     | 5̣ . 3̣ | 2̣ 3̣ 3̣ | 1̣ . 2̣ | 1̣ 6̣ | 5̣      | —  | 1̣ | 1̣ . 6̣ | 5̣ . 6̣ | 1̣      | 1̣ . 6̣ | 5̣      | —  |       |    |  |  |
| 自      | 帶       | 鐵        | 鏟       | 給     | 地       | 主  | 去  | 修       | 墳！      | 去       | 修       | 墳，      | 去  | 修     | 墳！ |  |  |



(衆下)

栓子嫂：媽呀！……

老七：（又回來）大嫂！我偷着給大媽開『犢子』去，大栓哥回來你就和他倆把大媽安葬了吧！（下）

栓子嫂：老七兄弟……媽呀！

（大栓偷偷上。樂起奏下曲）

栓子：（進門跪下大哭）我的媽呀！……

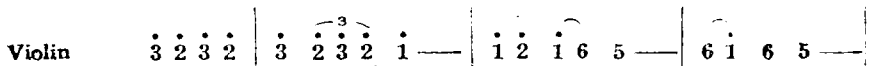
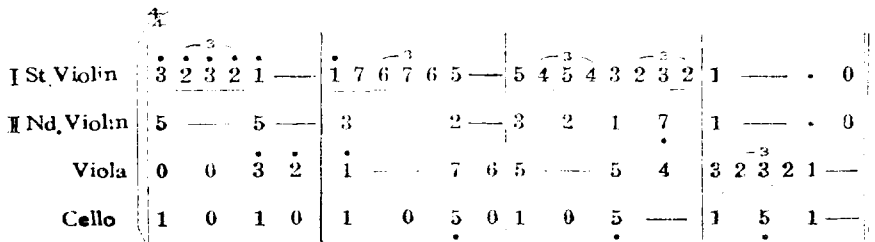
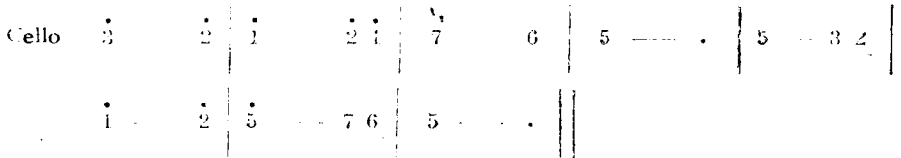
栓子嫂：怎麼辦呢？家裏甚麼東西都沒有！

栓子：把媽埋了吧。啊……

栓子嫂：媽死的屈呀！死的苦啊！

（九頭蛇聲：『衆人聽着！媽的個屍，誰不到，想找死啊？快去修墳去！』）

栓子：咳！早些埋了吧。早晚當不了，早些叫媽累死眼吧！啊……

C調  $\frac{3}{4}$ 

栓子嫂：（唱）頭上拔下 舊銀簪， 這點東西 媽希罕；



Violin 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ — 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ — 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ — . 0

栓子嫂 給媽捶在頭髮上，兒媳的孝心在頭上 纏！

I St. Violin 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ — 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ — 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ — . 0

II Nd. Violin 5 — 3 — 3 — 2 — 3 2 1 7 1 — . 0

Vcl. 0 0 3̣ 2̣ 1̣ — 7 6 5 — 5 4 3 2 3 2 1 —

Cello 1 0 1 0 1 0 5 0 1 0 5 — 1 5 1 —

Violin 0 0 0 0 0 0 0 0 1 2 1 6 5 — 6 1 6 5 —

栓子嫂 用水給媽媽 淨淨面！

Cello 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ — . 0 0 0 0 0 0 0 5 5

栓子 給媽盥整身上衣 半領

0 0 0 0 0 0 0 6 1 6 5 3 2 3 2 1 — . 0

媽媽雖死不閉眼！

6 5 5 3 3 2 1 — 4 . 3 5 4 5 4 3 2 3 2 1 —

波蕩把媽捲， 媽 媽 雖死 不閉 眼！

I St. Violin 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ — 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ — 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ — . 0

II Nd. Violin 5 — 5 — 3 — 2 — 3 2 1 7 1 — . 0

Viola 0 0 3̣ 2̣ 1̣ — 7 6 5 — 5 4 3 2 3 2 1 —

Cello 1 0 1 0 1 0 5 0 1 0 5 — 1 5 1 —

violin 0 3̣ 2̣ 6 1 — . 6 5 . 6 5 — . 1 . 6 5 6

栓子嫂 我的媽呀！ 媽 媽

Cello 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ — 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7 6 5 — 5 5 6 5 5 3

栓子 媳婦兒子拾起媽，哭哭啼啼離開家；把媽拾在荒郊

1 — . 6 5 3 2 5 6 1 6 5 — .

呀！ 啊.....

3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5 7 6 5 — .

坡，挖開黃土 媽躺下！

|               |                                                                                                                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I St. Violin  | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ —   $\dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$ —   $\dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ —   . 0 |
| II Nd. Violin | 5 —   5 —   3 —   2 — 3 2 1 7 1 —   . 0                                                                                                                                               |
| Viola         | 0 0 $\dot{3} \dot{2}$   $\dot{1}$ —   7 6 5 —   5 4 $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ —                                                                                       |
| Cello         | 1 0 1 0   1 0 5 0 1 0 5 —   1 5 1                                                                                                                                                     |

|        |                                                                                                                                                         |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Violin | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$ —   $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ 5 —   $\dot{6} \dot{1} \dot{6}$ 5 — |
| 栓子嫂    | 手抓黃土如抓心！兒子親手埋娘親！                                                                                                                                        |
| Cello  | 0 0 0 0   0 4 4 3 . 3   3 — . —   0 4 4 3 3                                                                                                             |
| 栓子     | 我的媽媽嘯！我的媽媽                                                                                                                                              |

|        |                                                                                                                                                         |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Violin | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$ —   $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ 5 —   $\dot{6} \dot{1} \dot{6}$ 5 — |
| 栓子     | 地主喝乾娘親的血，埋在路旁無人問！                                                                                                                                       |
| Cello  | 3 — . —   0 4 4 3 . 3   3 — . —   0 4 4 3 . 3                                                                                                           |
| 栓子     | 我的媽媽嘯！我的媽媽                                                                                                                                              |

|        |                                                                                                                                                                                 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Violin | $\dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ —   $\dot{7} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ —   . 0 |
| 栓子     | 一樣的日子同時了，誰是咱的救命人！                                                                                                                                                               |
| Cello  | 3 — . —   0 4 . 4 3 . 3 3 — .   4 4 3 2 1                                                                                                                                       |
| 栓子     | 我的媽媽嘯！誰是救命人？！                                                                                                                                                                   |

|               |                                                                                                                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I St. Violin  | $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ —   $\dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5}$ —   $\dot{5} \dot{4} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ —   . 0 |
| II Nd. Violin | 5 —   5 —   3 —   2 — 3 2 1 7 1 —   . 0                                                                                                                                               |
| Viola         | 0 0 $\dot{3} \dot{2}$   $\dot{1}$ —   7 6 5 —   5 4 $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ —                                                                                       |
| Cello         | 1 0 1 0   1 0 5 0 1 0 5 —   1 5 1                                                                                                                                                     |

栓子：（白）回去吧，死頭就給大相公修坟去。

栓子嫂：媽！你走了。（走兩步）哎，小石頭怎麼沒來哪？（音樂起奏下曲）

栓子：他上哪兒去啦？

栓子嫂：找你哥哥。

栓子：我沒看見他！

栓子嫂：這孩子跑到那兒去啦？快去找找他吧！（同下）





|     |             |             |       |       |      |      |      |      |
|-----|-------------|-------------|-------|-------|------|------|------|------|
| 小灶王 | 小灶王，        | 上天去把        | 好事    | 言！嘻嘻  | 大奶奶  | 把我   | 好誇獎， | 嘻嘻   |
| 二胡  | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 3 5  | 3 5  | 3 5  | 3 5  |
| 三絃  | 0 1̣ 0 1̣   | 0 1̣ 0 1̣   | 0 1̣  | 0 1̣  | 0 1̣ | 0 1̣ | 0 1̣ | 0 1̣ |
|     | 0 6 0 6     | 0 6 0 6     | 0 6   | 0 6   | 0 5  | 0 5  | 0 5  | 0 5  |
|     | 0 1 0 1     | 0 1 0 1     | 0 1   | 0 1   | 0 1  | 0 1  | 0 1  | 0 1  |

|       |      |          |         |       |       |       |
|-------|------|----------|---------|-------|-------|-------|
| 大奶奶   | 把我   | 好稱讚！     | 這一回我    | 小灶王   | 可真    | 露了臉！  |
| 3 5   | 3 5  | 3 5 3 0  | 3 5 3 5 | 1 6 5 | 6 5   | 3 1 3 |
| 6̣ 1̣ | 0 1̣ | 0 1̣ 1 0 | 1̣ 1̣   | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ |
| 0 5   | 0 5  | 0 5 5 0  | 5 5     | 6 6   | 6 6   | 5 5   |
| 0 1   | 0 1  | 0 1 1 0  | 1 1     | 1 1   | 1 1   | 1 1   |

|      |     |           |           |          |       |       |
|------|-----|-----------|-----------|----------|-------|-------|
| 露臉的  | 官名  | 叫體面！我     | 高高興興      | 往前走，     | 0     | 0     |
| 3 1̣ | 6 5 | 6 1̣ 3    | 1 6 5 6 5 | 3 1̣ 3   | 3 1̣  | 6 5   |
| 1̣   | 1̣  | 1̣ 1̣     | 1̣ 1̣     | 1̣ 1̣    | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ |
| 5    | 6   | 6 5       | 6 6       | 5 5      | 5 5   | 5 6   |
| 1    | 1   | 1 1       | 1 1       | 1 1      | 1 1   | 1 1   |
|      |     |           |           |          | 小羅    | × × 0 |
|      |     |           |           |          | 小鐵    | × ×   |
| 0    | 0   | 0 0       | 0 0       | 0 0      | 0     | 艾！    |
| 6 1̣ | 3   | 1 6 5 6 5 | 3 1̣ 3    | 3 1̣ 6 5 | 6 1̣  | 3     |
| 1̣   | 1̣  | 1̣ 1̣     | 1̣ 1̣     | 1̣ 1̣    | 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ |
| 6    | 5   | 6 6       | 5 5       | 5 6      | 6 5   | 5     |
| 1    | 1   | 1 1       | 1 1       | 1 1      | 1 1   | 1 1   |
| 0 ×  | ×   | × ×       | 0 ×       | 0 ×      | × ×   | 0 × × |
| ×    | ×   | ×         | ×         | ×        | ×     | ×     |

|     |                               |                     |                     |           |                     |                     |                     |           |        |
|-----|-------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------|--------|
| 小灶王 | 迎面                            | 走過來                 | 九頭                  | 蛇，        | 他的                  | 名字                  | 叫                   | 劉子        | 賢。     |
| 二胡  | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ |        |
| 三絃  | $\dot{1}$                     | $\dot{1}$           | $\dot{1}$           | $\dot{1}$ | $\dot{1}$           | $\dot{1}$           | $\dot{1}$           | $\dot{1}$ |        |
|     | $\dot{6}$                     | $\dot{6}$           | $\dot{5}$           | $\dot{5}$ | $\dot{5}$           | $\dot{6}$           | $\dot{6}$           | $\dot{5}$ |        |
|     | $1$                           | $1$                 | $1$                 | $1$       | $1$                 | $1$                 | $1$                 | $1$       | (九頭蛇上) |

|                               |                     |                                   |                                                   |
|-------------------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------|
| (蛇)                           | (灶)                 | (蛇)                               | (灶)                                               |
| 少見！                           | 少見！                 | 0真                                | 0少見！                                              |
| 這一趟                           | 濟南                  | 你可安                               | 然？                                                |
| 安然，                           | 安然，                 | 安然，                               | 安然，                                               |
| $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $0$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
| $0$                           | $\dot{1}$           | $0$ $0$ $\dot{1}$                 | $0$ $\dot{1}$                                     |
| $0$                           | $\dot{6}$           | $0$ $0$ $\dot{5}$                 | $0$ $\dot{6}$                                     |
| $1$                           | $1$                 | $0$ $1$ $0$ $1$ $1$               | $1$ $1$ $1$ $1$ $1$ $1$                           |

|              |                               |                     |               |                     |                     |           |                               |                     |    |
|--------------|-------------------------------|---------------------|---------------|---------------------|---------------------|-----------|-------------------------------|---------------------|----|
| 沒危險我         | 坐上了                           | 烟灘                  | 路，            | Menr. Menr.         | 到了                  | 灘         | 縣，                            | 扭身我                 | 就回 |
| $\checkmark$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$     | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ |    |
| $0$          | $\dot{1}$                     | $0$                 | $0$ $\dot{1}$ | $0$                 | $0$                 | $\dot{1}$ | $0$                           | $\dot{1}$           |    |
| $0$          | $\dot{5}$                     | $0$                 | $0$ $\dot{5}$ | $0$                 | $0$                 | $\dot{5}$ | $0$                           | $\dot{6}$           |    |
| $1$          | $1$                           | $0$ $1$             | $0$ $1$ $1$   | $0$ $1$             | $0$ $1$             | $1$       | $1$                           | $1$                 |    |

|                               |                     |                     |           |                               |                               |                     |                               |     |           |
|-------------------------------|---------------------|---------------------|-----------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|-------------------------------|-----|-----------|
| 火車上，                          | 略略                  | 略略                  | 我         | 到了                            | 濟南，                           | 咱到                  | 濟南是                           | 道   | 方便，       |
| $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ |           | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ |     |           |
| $0$                           | $\dot{1}$           | $0$                 | $\dot{1}$ | $0$                           | $\dot{1}$                     | $0$                 | $\dot{1}$                     | $0$ | $\dot{1}$ |
| $0$                           | $\dot{5}$           | $0$                 | $\dot{6}$ | $0$                           | $\dot{5}$                     | $0$                 | $\dot{6}$                     | $0$ | $\dot{5}$ |
| $1$                           | $1$                 | $1$                 | $1$       | $1$                           | $1$                           | $1$                 | $1$                           | $1$ | $1$       |

|                               |                               |                     |                                                   |                     |                     |                               |                               |                     |           |     |           |    |   |   |
|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------|-----|-----------|----|---|---|
| 一不用                           | 住旅館，                          | 二不用                 | 住客棧，                                              | 宋家的                 | 真                   | 竟                             | 我                             | 住                   | 了         | 個   | 處，        | 今天 | 我 | 住 |
| $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ |           |     |           |    |   |   |
| $0$                           | $0$ $\dot{1}$                 | $0$                 | $0$ $\dot{6}$ $\dot{1}$                           | $0$                 | $\dot{1}$           | $0$                           | $\dot{1}$                     | $0$                 | $\dot{1}$ | $0$ | $\dot{1}$ |    |   |   |
| $0$                           | $0$ $\dot{5}$                 | $0$                 | $0$ $\dot{6}$ $\dot{5}$                           | $0$                 | $\dot{6}$           | $0$                           | $\dot{6}$ $\dot{5}$           | $0$                 | $\dot{6}$ | $0$ | $\dot{6}$ |    |   |   |
| $0$ $1$                       | $0$ $1$ $1$                   | $0$ $1$             | $0$ $1$ $1$                                       | $1$                 | $1$                 | $1$                           | $1$ $1$                       | $1$                 | $1$       | $1$ | $1$       |    |   |   |



|    |       |       |     |     |     |      |     |         |
|----|-------|-------|-----|-----|-----|------|-----|---------|
| 小灶 | 七八萬，  | 挖的    | 門子早 | 秘書  | 長，  | 秘書長的 | 名字叫 | 張紹堂。    |
| 二胡 | 3 5 6 | 1 6 5 | 6 5 | 3 1 | 6   | 3 1  | 6 5 | 3 5 6   |
| 三絃 | 3 3 6 | 3 3   | 6 6 | 3 3 | 6 6 | 3 3  | 6 6 | 3 3 6 6 |

|       |     |       |     |    |      |      |         |         |
|-------|-----|-------|-----|----|------|------|---------|---------|
| 這一回可  | 真是  | 老鼠    | 拉木  | 樁， | 送了一座 | 金牛九斤 | 半，      | 這一下，    |
| 1 6 5 | 6 5 | 1 6 5 | 3 1 | 6  | 3 1  | 6 5  | 3 5 6   | 3 5 6   |
| 3 3   | 6 6 | 3 3   | 3 3 | 6  | 3 3  | 6 6  | 3 3 6 6 | 3 3 6 6 |

|       |       |     |       |     |     |     |     |       |     |
|-------|-------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-----|
| 錢到    | 公事辦，  | 火到  | 豬頭爛，  | 節節  | 漂   | 冰   | 霜   | 四·個   | 大字  |
| 1 6 5 | 3 1 6 | 3 1 | 3 5 6 | 1   | 1   | 1   | 1   | 1 6 5 | 6 5 |
| 3 3   | 3 3 6 | 3 3 | 3 3 6 | 3 6 | 3 6 | 3 6 | 3 6 | 3 3   | 6 6 |

|       |           |            |      |
|-------|-----------|------------|------|
| 忙寫好，  | (白)上面標的是： | 山東省政府主席韓復榘 | 題！他媽 |
| 3 1 6 |           |            | 0    |
| 3 3 6 |           |            | 0    |

|     |      |     |       |       |     |     |     |     |     |
|-----|------|-----|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 寫字的 | 不知是那 | 個王八 | 蛋？    | 一紙    | 批示  | 到我  | 手，  | 一封  | 公事  |
| 3 1 | 6 5  | 3 1 | 3 5 6 | 1 6 5 | 6 5 | 3 1 | 6   | 3 1 | 6 5 |
| 3 3 | 6 6  | 3 3 | 3 3 6 | 3 3   | 6 6 | 3 3 | 6 6 | 3 3 | 6 6 |

|     |     |     |     |       |     |     |    |    |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|----|----|-----|-----|
| 撥回了 | 縣，  | 我這  | 才   | 騰雲    | 架霧  | 往回  | 走， | 哎！ | 我心  | 裏他媽 |
| 3 5 | 6   | 3 5 | 6   | 1 6 5 | 6 5 | 3 1 | 6  | 0  | 3 1 | 6 5 |
| 3 3 | 6 6 | 3 3 | 6 6 | 3 3   | 6 6 | 3 3 | 6  | 0  | 3 3 | 6 6 |

(蛇)

|       |     |     |     |     |     |     |     |     |       |         |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|---------|
| 最舒坦！  | 你有  | 功，  | 我也不 | 善，  | 家裏的 | 事情  | 全辦  | 完：  | 陰宅    | 修的好，    |
| 3 5 6 | 3 1 | 5   | 3 5 | 1   | 3 1 | 6 5 | 3 5 | 1   | 1 6 5 | 3 5 1   |
| 3 3 6 | 1 3 | 1 5 | 1 3 | 1 5 | 1 3 | 1 5 | 1 3 | 1 5 | 1 3   | 1 5 1 3 |

|     |     |     |       |     |     |     |       |     |     |     |     |     |    |    |   |
|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|---|
| 紙   | 紮   | 了個  | 全，    | 這些  | 事   | 不   | 算     | 旅，  | 我給  | 大相  | 公   | 捉了個 | 活金 | 童！ | 0 |
| 3 1 | 3 5 | 1   | 1 6 5 | 6 5 | 3 5 | 1   | 1 6 5 | 3 5 | 1   | 3 1 | 3 5 | 1   | 0  |    |   |
| 0   | 0   | 0   | 0     | 0   | 0   | 0   | 0     | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1  | 0  |   |
| 1 5 | 1 3 | 1 5 | 1 3   | 1 5 | 1 3 | 1 5 | 1 3   | 1 3 | 1 5 | 1 3 | 1 3 | 5   | 0  |    |   |
| 0   | 0   | 0   | %     | %   | %   | %   | %     | %   | %   | %   | %   | 1   | 0  |    |   |



小灶王：活金童？

Piccolo  $\dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \text{---} \mid$

(栓子嫂聲：「小石頭啊……」)(栓子嫂的喊聲與 Piccolo 的聲音同時)

小灶王：你捉的誰的孩子？

Piccolo's  $\dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \text{---} \mid$

(栓子嫂聲：「小石頭啊……我的孩子！」)

九頭蛇：噓……(栓子嫂上，樂隊奏起)

(調  $\dot{2} \dot{4}$  (慢、悲緒)

Ist violini :  $\dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{1} 0 7 \dot{1} 6 6 5 \text{---} \mid \dot{1} 5 \dot{1}$

II violini :  $7 \text{---} 7 7 \dot{1} 0 5 6 4 4 3 \text{---} \mid 3 \text{---} 3$

Viola :  $\dot{2} \text{---} \dot{2} \dot{2} \dot{3} 0 \dot{1} \text{---} \dot{1} \dot{1} \text{---} \mid \dot{1} \text{---}$

Cello :  $5 \text{---} 5 5 \dot{1} 0 \dot{1} \text{---} \dot{1} \dot{1} \text{---} \mid \dot{1} \text{---} \dot{1}$

$\dot{1} 3 0 2 3 2 2 \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{2}$

$3 \dot{1} 0 \dot{7} \text{---} \dot{7} \dot{7} \dot{1} \quad 5 \quad 5 5 \quad 5$

$\dot{1} 5 0 \dot{4} \text{---} \dot{4} \dot{4} 3 \quad \dot{1} \quad \dot{1} 7 \text{---} 7$

$\dot{1} \dot{1} 0 \dot{5} \text{---} \dot{5} \dot{5} \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} 5 \text{---} 5$

$\dot{2} \dot{1} 6 5 \text{---} \dot{1} \dot{3} \text{---} \dot{1} \dot{2} \dot{1} 6 5 \text{---} 5 0 \dot{1}$

$5 6 4 3 \text{---} 5 \text{---} 5 5 6 4 3 \text{---} 3 0 \dot{1}$

$\dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \quad 6 5 \quad 0 \dot{1}$

$\dot{1} \quad \dot{1} \dot{1} \quad \dot{1} \quad 3 4 \quad 4 \dot{1} \quad \dot{1} \text{---} 0 \dot{1}$

栓子嫂：劉莊頭，你看見小石頭沒有？

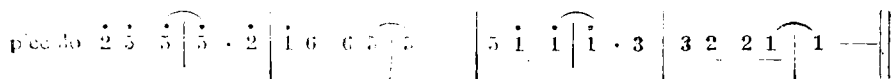
九頭蛇：噯！你就是能叨叨！你問了我三千六百遍了！我不是早就告訴你了嗎，沒看見！沒看見！

栓子嫂：沒看見？……咱村的人我都問過了，都說沒看見！

九頭蛇：噯，看見倒是看見過，告訴你我聽進上帝供奉的胡仙姑說噯：小石頭是西山老母跟前的神童，因為嘴饞，偷了西山老母的桃子吃啦，才謫降到凡塵來投胎的，如今滿期已滿，又叫老母收回去啦。這是好事！這是造化！小娘們，快別找啦！

栓子嫂：不能，不能。王莊頭！你進省沒看見小石頭？

- 小灶王：笑話，小石頭怎麼能進省？不論甚麼樣的人都能進省嗎？！哼，笑話！
- 九頭蛇：哎，你這人和瘋子一樣！濟南等大馬路全是小石頭鋪的，找去吧！唸唸咕咕的，真他媽惹人煩氣！
- 槍子嫂：啊……
- 小灶王：你這調吳娘們靠他媽的討厭！
- 槍子嫂：小石頭從俺媽死的那天，就沒有了，快兩個月啦，兩個多月啦！
- 九頭蛇：快家去哭吧！別在這兒喪氣！
- 槍子嫂：我黑夜白天一直哭了兩個月！哭夠了，不哭了！（又流出淚來）王爺頭！正經的，你沒看見小石頭嗎？
- 小灶王：小石頭在濟南鋪了馬路啦！
- 槍子嫂：鋪了馬路啦？啊！我的孩子！我瞎了指望啦！
- 九頭蛇：（指空一處，我看見啦，看見啦！哎，哎！那不是西山老母後面那個打龍鳳扇的？哎哎……
- 槍子嫂：在那裏？
- 九頭蛇：你瞧，順着我的指頭瞧，在老母後面踩着雲彩，嗚呼！五色彩雲哪！紅、黃、藍、白、黑！前瞧！小石頭，還在那兒晃着子樂哪！你看，你看，小紫崽子！
- 槍子嫂：我怎麼看不見？
- 小灶王：他媽的，你兩個鬼胎，一輩子包着不見！怎麼我看得見，你就看不見？哈哈，是麼！紅、黃、藍、白、黑！
- 九頭蛇：嘻嘻，小娘們！
- 槍子嫂：啊，他在那兒？
- 九頭蛇：哎，你看，你看，往西南跑了！快去找他去吧！
- 槍子嫂：小石頭，小石頭，在那裏？我的孩子！……………（跑下）



（笛聲與槍子嫂喊聲同時）

- 九頭蛇：哼哼，往西南跑，找親王爺要孩子去吧！
- 小灶王：怎麼，小石頭死了嗎？
- 九頭蛇：這會兒還在太奶奶套間裏活着，明天就陪大相公下陰曹地府。學增，這件事可就准咱這幾個人知道，雖然進士家有勢力，不怕那些窮光蛋；可是傳出去總不大好，太奶奶究起來，咱可擔待不起呀！
- 小灶王：你放心，掙勾了從我嘴裏也掏不出一個字去。子賢，你真有兩下子！
- 九頭蛇：沒有這兩下子，能給九尾狐當下手腳？！
- 小灶王：沒有這兩下子，也不能叫九頭蛇呀！
- 九頭蛇：取笑，取笑。
- 小灶王：取笑，哈哈……………

九頭蛇：（數板）別取笑，別取笑，咱們把正事談一遭，雖然命重找到了，

|    |       |       |       |     |     |       |       |     |     |     |     |     |
|----|-------|-------|-------|-----|-----|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 二胡 | ī 6 5 | 6 0 3 | ī 3 0 | 3 ī | 6 5 | 6 ī 3 | ī 6 5 | 6 5 | 3 ī | 3   |     |     |
| 三絃 | ī 4   | ī 4   | ī 3   | ī 1 | ī 3 | ī 3   | ī 4   | ī 1 | ī 4 | ī 3 | ī 3 | ī 1 |

（灶）

（蛇）

大奶奶還是發毛躁！大奶奶爲甚麼還發火？因爲玉女沒找到，

|     |     |     |     |       |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 3 ī | 6 5 | 6 ī | 3   | ī 6 5 | 6 5 | 3 ī | 6   | 3 ī | 6 5 | 6 ī | 3   |
| ī 3 | ī 3 | ī 4 | ī 1 | ī 4   | ī 3 | ī 3 | ī 4 | ī 3 | ī 3 | ī 4 | ī 1 |

（灶）

明天相公要出殯，你說糖糕不糯糕？這件小事由我包，

|       |     |     |       |     |     |     |     |       |     |     |     |
|-------|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|
| ī 6 5 | 6 5 | 3 5 | ī 6 5 | 3 ī | 6 5 | 6 ī | 3   | ī 6 5 | 6 5 | 3 ī | 3   |
| ī 4   | ī 3 | ī 3 | ī 1   | ī 3 | ī 3 | ī 4 | ī 1 | ī 4   | ī 3 | ī 3 | ī 1 |

（蛇）

找個小舅準辦到。拜託，拜託，拜託，生日時辰你記好，

|     |     |     |     |       |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 3 ī | 6 5 | 6 ī | 3   | ī 6 5 | 6 5 | 3 ī | 3   | 3 ī | 6 5 | 6 ī | 3   |
| ī 3 | ī 3 | ī 4 | ī 1 | ī 4   | ī 3 | ī 3 | ī 1 | ī 3 | ī 3 | ī 4 | ī 1 |

（灶）

大相公的生日八月十三是單日，卯時屬猴要巳牢。哎喲喲，

|       |     |       |     |     |     |     |     |     |     |       |     |
|-------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|
| ī 6 5 | 6 5 | ī 6 5 | 6 5 | 3 ī | 3   | 3 ī | 6 5 | 6 ī | 3   | ī 6 5 | 3   |
| ī 4   | ī 3 | ī 4   | ī 3 | ī 3 | ī 1 | ī 3 | ī 3 | ī 4 | ī 1 | ī 4   | ī 1 |

（蛇）

這可不好找。唉，有道是前瞞上，不瞞下，稀溜糊塗

|       |     |     |     |     |     |       |     |     |       |     |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-------|-----|
| ī 6 5 | 3 ī | 3   | 3 5 | ī 1 | ī   | ī 6 5 | 3 ī | 3   | ī 6 5 | 6 5 |
| ī 4   | ī 3 | ī 5 | ī 3 | ī 5 | ī 3 | ī 4   | ī 3 | ī 1 | ī 4   | ī 3 |

|    |             |             |             |             |             |             |          |      |    |    |
|----|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------|------|----|----|
|    |             | (灶)         |             |             |             | (蛇)         |          |      |    |    |
|    | 提一個，        | 只要          | 大奶奶         | 不知          | 道。          | 好好          | 好，       | 我去找！ | 好好 | 好， |
| 二胡 | 3̣ ị 3̣    | 3̣ ị 6̣ 5̣ | 6̣ ị 3̣    | ị 6̣ 5̣    | 6̣ 0̣ 3̣ ị | 3̣ 0̣ ị 6̣ | 5̣ 6̣ 0̣ |      |    |    |
| 三絃 | ị 3̣ ị 1̣ | ị 3̣ ị 3̣ | ị 4̣ ị 1̣ | ị 4̣ ị 4̣ | ị 3̣ ị 1̣ | ị 4̣ ị 4̣ |          |      |    |    |

|  |          |          |          |          |             |             |          |       |       |       |       |       |   |   |   |   |   |   |
|--|----------|----------|----------|----------|-------------|-------------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|---|---|---|---|---|---|
|  | (二人同)    |          |          |          |             |             |          |       |       |       |       |       |   |   |   |   |   |   |
|  | 捉到了      | 就用       | 糰        | 裝        | 包           | 送到          | 大奶奶      | 套     | 間     | 裏，    | 換     | 衣     | 帽 | 來 | 0 | 換 | 0 | 衣 |
|  | ị 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ | ị 3̣ 0̣ | 3̣ ị 6̣ | 5̣ 6̣ ị 3̣ | 5̣ 3̣ ị 6̣ | 5̣ 0̣ 6̣ | 0̣ ị |       |       |       |       |   |   |   |   |   |   |
|  | ị 4̣    | ị 3̣    | ị 3̣    | ị 1̣    | ị 3̣       | ị 3̣       | ị 4̣    | ị 3̣ | ị 3̣ | ị 3̣ | ị 4̣ | ị 3̣ |   |   |   |   |   |   |

|     |       |          |          |       |          |             |       |       |       |   |
|-----|-------|----------|----------|-------|----------|-------------|-------|-------|-------|---|
|     | (二人下) |          |          |       |          |             |       |       |       |   |
|     | 帽，    | 0        | 0        | 0     | 0        | 0           | 0     | 0     | 0     | 0 |
|     | 3̣ 0̣ | ị 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ | ị 3̣ | 3̣ ị 6̣ | 5̣ 6̣ ị 3̣ |       |       |       |   |
|     | 1̣ 0̣ | ị 4̣    | ị 3̣    | ị 3̣ | ị 1̣    | ị 3̣       | ị 3̣ | ị 4̣ | ị 1̣ |   |
| 小 鑼 | 0 0   | ×        | ×        | 0 ×   | 0 ×      | ×           | ×     | 0 ×   | 0 ×   | × |
| 小 鈸 | 0 0   | ×        | ×        | ×     | ×        | ×           | ×     | ×     | ×     |   |

## ~~~~~ 第 四 場 ~~~~~

(樂奏樂曲)

F調  $\frac{4}{4}$  (用笙、管、笛)

5̣ . 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ <sup>∨</sup> 5̣ . 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 2̣ . 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ ị . 2̣ ị 6̣ | 5̣ ị 6̣ 5̣ 3̣ 3̣

| 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ . 2̣ | 1̣ 6̣ . 2̣ 1̣ . 3̣ . 2̣ 6̣ | <sup>5̣</sup> 1̣ . 1̣ 2̣ |

| 1̣ 0̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ <sup>∨</sup> 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

| 6̣ 2̣ ị 6̣ 5̣ . ị 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 2̣ ị 6̣ | 5̣ 0̣ 6̣ <sup>3̣</sup> 5̣ — | 5̣ . 6̣ 5̣ 0̣ |

3 5 3 2 3 3 | 3 5 3 2 3 3 | 2 5 3 2 1 1 | 6 1 5 6 1 3 2 |  
 1 6 2 1 3 2 6 | 1 1 2 | 1 0 | (打樂器節奏 × × × | × × × )

[前邊一個打響尺的(指揮拾靈柩者——即舞隊指揮)舞上,後隨佃農十六人或三十二人(栓子、老七、陳吉海、四叔等在內),作拾靈柩狀,十分沉重而又整齊的邊舞邊唱上]

低音樂器 : 1 0 5 0 :  
 大鼓 : × 0 0 :

|           |                                                          |                                             |
|-----------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Tenorsolo | 6<br>1 1 6 5 5 6   1 1 6 5 5 6   1 5 1 5 5 3   2         | 杭 嚶嚶 咳 呀哈   杭 嚶嚶 咳 呀哈   我 們 都 是 窮 兒 弟,      |
| Tenor     | 5<br>1 0 5 0   1 0 5 0   0 0 0 0 0 0   0 0               |                                             |
| Bass      | 5<br>1 0 5 0   1 0 5 0   0 0 0 0 0 0   0 0               |                                             |
| 大鼓        | f × 0 %   %   %   p %   %   %   %                        |                                             |
|           | 5 5 3 2 2 3   5 5 3 2 2 3   5 3 2 3 2 1   1 2 1 6        | 杭 嚶嚶 咳 呀哈   杭 嚶嚶 咳 呀哈   出 的 牛 力 氣, 天 天 餓 肚  |
|           | 2<br>5 0 2 0   5 0 2 0   0 0   %   %                     |                                             |
|           | 6<br>1 0 5 0   1 0 5 0   0 0   %   %                     |                                             |
|           | f × 0 %   %   %   p %   %   %   %                        |                                             |
|           | 5<br>1 1 6 5 5 6   1 1 6 5 5 6   1 1 6 5 5 5 3 2         | 皮! 杭 嚶嚶 咳 呀哈   杭 嚶嚶 咳 呀哈   自 打 的 糧 食 不 敢 吃, |
|           | 5<br>0 0 1 0 5 0   1 0 5 0   0 0 0   %   %   %           |                                             |
|           | 5<br>0 0 1 0 5 0   1 0 5 0   0 0 0   %   %   %           |                                             |
|           | p 0   f × 0   %   %   %   p %   %   %   %                |                                             |
|           | 2<br>5 5 3 2 2 3   5 5 3 2 2 3   5 5 3 2 3 2   1 1 2 1 6 | 杭 嚶嚶 咳 呀哈   杭 嚶嚶 咳 呀哈   自 己 的 血 汗 澆 地       |
|           | 5<br>1 0 5 0   1 0 5 0   0 0   %   %                     |                                             |
|           | 5<br>1 0 5 0   1 0 5 0   0 0   %   %                     |                                             |
|           | f × 0 %   %   %   p %   %   %   %                        |                                             |

|             |     |   |     |       |       |       |       |     |     |       |    |
|-------------|-----|---|-----|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-------|----|
| Tenor, solo | 5   | 5 | 1 6 | 5 5 6 | 1 1 6 | 5 0 6 | 1 1 2 | 1 6 | 5 5 | 5 5 6 |    |
|             | 主!  | 杭 | 哟哟  | 咳呀哈   | 杭     | 哟哟    | 咳     | 他   | 享用  | 了一辈子  | 酒色 |
| Tenor       | 0   | 0 | 1   | 0 5   | 0     | 1     | 0 5   | 0 0 | 0   | 0     | 0  |
| Bass        | 0   | 0 | 1   | 0 5   | 0     | 1     | 0 5   | 0 0 | 0   | 0     | 0  |
| 大鼓          | p x | 0 | f x | 0     | 0     | 0     | 0     | p   | 0   | 0     | 0  |

|    |     |   |     |     |       |   |     |       |     |     |     |
|----|-----|---|-----|-----|-------|---|-----|-------|-----|-----|-----|
|    | 5 3 | 2 | 5   | 5 3 | 2 2 3 | 5 | 5 3 | 2 2 3 | 5 6 | 5 3 | 2 3 |
|    | 又   | 时 | 气   | 杭   | 哟哟    | 咳 | 呀哈  | 杭     | 哟哟  | 咳   | 呀哈  |
|    | 0   | 0 | 5   | 0   | 2     | 0 | 5   | 0     | 2   | 0   | 0   |
|    | 0   | 0 | 0   | 5   | 0     | 1 | 0   | 5     | 0   | 0   | 0   |
| 大鼓 | p x | 0 | f x | 0   | 0     | 0 | 0   | 0     | p   | 0   | 0   |

|    |     |     |   |       |       |       |       |       |
|----|-----|-----|---|-------|-------|-------|-------|-------|
|    | 1 2 | 1 6 | 5 | 1 1 6 | 5 5 6 | 1 1 6 | 5 5 6 | 3 3 5 |
|    | 罪   | 到   | 填 | 去!    | 杭     | 哟哟    | 咳     | 呀哈    |
|    | 0   | 0   | 0 | 1     | 0 5   | 0     | 1     | 0 5   |
|    | 0   | 0   | 0 | 1     | 0 5   | 0     | 1     | 0 5   |
| 大鼓 | p x | 0   | 0 | f x   | 0     | 0     | 0     | 0     |

|    |         |     |       |       |       |       |       |    |
|----|---------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|----|
|    | 6 6 6 1 | 1 2 | 1 6 5 | 1 1 6 | 5 5 6 | 1 1 6 | 5 5 6 |    |
|    | 把       | 他   | 罪     | 到     | 填     | 去!    | 杭     | 哟哟 |
|    | 6 6 6 1 | 1 2 | 1 6 5 | 1 0   | 5 0   | 1 0   | 5 0   |    |
|    | 6 6 6 1 | 1 2 | 1 6 5 | 1 0   | 5 0   | 1 0   | 5 0   |    |
| 大鼓 | x       | x   | x     | x     | x     | x     | 0     |    |

|    |             |             |           |           |
|----|-------------|-------------|-----------|-----------|
|    | 1 1 6 5 5 6 | 1 1 6 5 5 6 | 1 0 5 0   | 1 0 5 0   |
|    | 杭           | 哟哟          | 咳         | 呀哈        |
|    | 1 0 5 0     | 1 0 5 0     | 1 1 6 5 0 | 1 1 6 5 0 |
|    | 1 0 5 0     | 1 0 5 0     | 1 0 5 5 6 | 1 0 5 5 6 |
| 大鼓 | x           | x           | 0         | 0         |

|            |                                |                                |                                      |                                      |
|------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Tenor solo | $\overset{5}{\cdot}$ 1 0 5 0   | $\overset{5}{\cdot}$ 1 0 5 0   | $\overset{5}{\cdot}$ 1̇ 1̇ 6̇ 5 5 6̇ | $\overset{5}{\cdot}$ 1̇ 1̇ 6̇ 5 5 6̇ |
|            | 杭 哟 哟 咳 呀 哈                    | 杭 哟 哟 咳 呀 哈                    | 杭 哟 哟 咳 呀 哈                          | 杭 哟 哟 咳 呀 哈                          |
| Tenor      | $\overset{5}{\cdot}$ 1 1 6 5 0 | $\overset{5}{\cdot}$ 1 1 6 5 0 | 5 0 2 0                              | 5 0 2 0                              |
| Bass       | $\overset{5}{\cdot}$ 1 0 5 5 6 | $\overset{5}{\cdot}$ 1 0 5 5 6 | 1 0 5 0                              | 1 0 5 0                              |
| 大 鼓        | x                              | %                              | %                                    | %                                    |

|  |                                      |                                      |             |             |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------|
|  | $\overset{5}{\cdot}$ 1̇ 1̇ 6̇ 5 5 6̇ | $\overset{5}{\cdot}$ 1̇ 1̇ 6̇ 5 5 6̇ | 1 0 5 0     | 1 0 5 0     |
|  | 杭 哟 哟 咳 呀 哈                          | 杭 哟 哟 咳 呀 哈                          | 杭 哟 哟 咳 呀 哈 | 杭 哟 哟 咳 呀 哈 |
|  | 5 0 2 0                              | 5 0 2 0                              | 5 5 3 2 2 3 | 5 5 3 2 2 3 |
|  | 1 0 5 0                              | 1 0 5 0                              | 1 1 6 5 5 6 | 1 1 6 5 5 6 |
|  | x                                    | %                                    | %           | %           |

|  |                              |                              |
|--|------------------------------|------------------------------|
|  | $\overset{5}{\cdot}$ 1 0 5 0 | $\overset{5}{\cdot}$ 1 0 5 0 |
|  | 杭 哟 哟 咳 呀 哈                  | 杭 哟 哟 咳 呀 哈                  |
|  | 5 5 3 2 2 3                  | 5 5 3 2 0                    |
|  | 1 1 6 5 5 6                  | 1 1 6 5 0                    |
|  | x                            | %                            |

(慢、强烈)

|   |    |          |          |    |                 |
|---|----|----------|----------|----|-----------------|
| 5 | 1̇ | 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ | 5  | 1 0 5 0 1 0 5 0 |
| 啊 | 噢  | 葬 到      | 坟 央      | 去! |                 |
| 5 | 1̇ | 1̇ 5̇ 1̇ | 5 4 2    | 5  | 5 0 2 0 5 0 2 0 |
| 2 | 5̇ | 5̇ 2̇ 5̇ | 2 1 6    | 5  | 1 0 5 0 1 0 5 0 |
| 5 | 1̇ | 1̇ 5̇ 1̇ |          | 5  |                 |
| x | x  | x x      | x x      | x  | x x x x         |

( 邊唱邊舞下，其尼聲被喧嘩的大鑼鼓及大喇叭所打斷。 )

( 九尾狐被娟子、栓子嫂、大媽等扶上，小諸葛、九頭蛇、小灶王等隨後。 )

胡琴等 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ | 5 1̇ 3 2 3 2 1

九尾狐：（唱）

1 <sup>7</sup> 1̇ ..... 3̇ 5̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ . 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ . 5̇ 5̇ 1̇ 1̇ .

青 天 藍 天 月 白 天， 我 再 也

6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 4̇ 5̇ <sup>b7</sup> 5̇ 6̇ 5̇ .

看 不 見 我 那 個 天 兒 嘍 哇， 啊！……

小諸葛  
九頭蛇：。大相公啊！（在哭嚷中，大喇叭聲大作）  
小灶王

胡琴音 1̇ 1̇ 1̇ . 6̇ | 5̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ —||

九尾狐：（唱）

1̇ 1̇ 1̇ . 6̇ | 5̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ . 2̇ 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 4̇ 5̇ 6̇ 5̇ . 5̇

孟 姜 女 哭 長 城， 把 長 城 哭 倒： 我

5̇ 5̇ 1̇ 1̇ . 6̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 4̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ .

小 佳 人 要 哭 你 個 死 裏 回 生 啊， 啊！……

（大喇叭、大鈸鑼聲雜作）

小諸葛  
九頭蛇： 我的大相公啊！（哭下）  
小灶王

## ~~~~~ 第 五 場 ~~~~~

（強烈、淒厲地）

樂隊全體 2̇ 5̇ 5̇ | 5̇ . 2̇ | 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 5̇ — | 5̇ 1̇ 1̇ | 1̇ . 3̇ | 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 1̇ — |

（九頭蛇提籬袋上）

九頭蛇：（數板）天黑，0 風大，0 叫人 0 害怕！ 0 走一步來 0 0 摸 0 兩

樂 隊 全 體

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 5̇ | 2̇ | 5̇ | 5̇ | 1̇ | 0  | 7̇ | 1̇ | 6̇ | 6̇ | 5̇ | 0  | 1̇ | 5̇ | 1̇ | 1̇ | 3̇ | 3̇ | 2̇ | 3̇ | 2̇ |
| 2̇ | 1̇ | .  | 3̇ | 3̇ | 2̇ | 5̇ | 2̇ | 1̇ | 6̇ | 5̇ | 1̇ | 2̇ | 3̇ | .  | 1̇ | 2̇ | 1̇ | 6̇ | 5̇ | 0  |

把， 0 聽聽 四下 無人 聲， 不由我 陣陣 0 頭 0 發 炸！ 0



九尾狐：（悄悄上）誰？

九頭蛇：我。

九尾狐：誰？劉莊頭嗎？

九頭蛇：是我，大媽媽。（牙齒發顫）

九尾狐：看你那點鬼氣！可惜了是個男人！

九頭蛇：讓人家看見，不好啊！

九尾狐：誰看見？上上下下我早告訴修管家把他們拘拿起來啦，誰也不准出來。你拿煙簪來沒有？

九頭蛇：拿來了。

九尾狐：小嫚找到了沒有？

九頭蛇：找到了，嘻嘻，把翠蓮給捉來啦。

九尾狐：誰的孩子？

九頭蛇：陳大媽的孫女子。

九尾狐：哪個陳大媽？

九頭蛇：三木是他媽呀。

九尾狐：生日時辰都對嗎？

九頭蛇：對，對，八月十三日卯時生。哎，大媽媽，可是寬心了，我和平學增盤算了老半天，好歹，嘻嘻……

九尾狐：放在那兒？

九頭蛇：白天耳目太多，不方便，藏在王爺頭家裏，一會兒他措茶一兜兒送到相公墳裏吧！嘻嘻……

九尾狐：你先進去，把小石頭裝起來，趁黑快點措出去吧。

九頭蛇：衣裳呢？

九尾狐：早給他換上了，甚麼都替你們辦，早就誤了！哪，給你真個的論些。

九頭蛇：哎，大媽媽，對相公算是挑不出半點不是來。嘻嘻，真是想的週到！

九尾狐：哎，求仙姑保佑吧！你快去裝去！

九頭蛇：是，嘻嘻……

小灶王：大媽媽，（壓低聲音）大媽媽！

九尾狐：誰？（有點慌張，示意九頭蛇進套間，自己作念佛狀）求仙姑保佑吧，南無大慈大悲救苦救難觀世音菩薩，阿彌陀佛！——

小灶王：（上）大媽媽在這兒念佛呀？

九尾狐：誰叫你到這兒來的？

小灶王：修管家叫我。

九頭蛇：噢，學增啊，我當是誰呢。小嫚呢？

小灶王：我怕叫人家看見不便，我的家在骷髏上，往墳裏送也順當，我沒措來！噫……

九頭蛇：你竟是怕樹葉掉下來打破了頭！得搆來叫大媽媽感過目。

小灶王：那回去措去……

九尾狐：黑天瞎火的，出出進進叫人家看見了不方便，劉莊頭！這個事交給你辦，就不用在這兒措啦，大相公活着的時候，待你們怎麼樣，你們可知道。可不准您【耍鬼書符】！

久後叫我查出來，大奶奶不是「善爺」！你們知道？！  
 九頭蛇：大奶奶和大相公勝似俺的再生父母，怎麼敢……  
 小灶王：別囉嗦！你倆進去把小石頭裝起來，我去給小曼拿衣裳。（分頭下）  
 九尾狐：（強烈、悽厲地）

樂隊全體  $\left| \begin{array}{c} \cdot \dot{2} \dot{5} \dot{5} \\ \cdot \dot{5} \cdot \dot{2} \end{array} \right| \begin{array}{c} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \\ \dot{5} \end{array} \text{---} \left| \begin{array}{c} \dot{5} \dot{1} \dot{1} \\ \dot{1} \cdot 3 \end{array} \right| \begin{array}{c} \underline{3 \ 2} \ \underline{2 \ 1} \\ \underline{1} \end{array} \text{---} \left| \right|$

（後台小石頭哭叫聲）  
 （九頭蛇聲：「把他的嘴堵住！」）  
 （小灶王聲：「我再叫你哭！……」）  
 娟子：（上）大奶奶，參湯都涼啦，你還不——哎，怎麼這兒也沒有？那去了？  
 （九頭蛇聲：「裝起來！再動，誣死你！」）（小石頭掙扎哭叫）  
 娟子：大奶奶！（進套間）啊！小石頭！您爲甚麼打小石頭？饒了他吧，劉莊頭！  
 （九頭蛇聲：「出去！誰叫你來的？出去！」）  
 九尾狐：（拿衣服上）誰？  
 娟子：大奶奶！（樂隊改奏下曲）

$\left| \begin{array}{c} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \\ \underline{6 \ 5} \end{array} \cdot \right| \begin{array}{c} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \\ \underline{6 \ 5} \end{array} \underline{5 \ 4} \cdot \left| \begin{array}{c} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \\ \dot{1} \dot{6} \dot{5} \end{array} \right| \underline{5 \ 6 \ 5} \underline{3 \ 2} \underline{2 \ 1} \cdot \left| \right|$

九尾狐：（怒）誰叫你來的？哎？（過去就是一巴掌）  
 娟子：你的參湯都涼啦，大奶奶。  
 九尾狐：這裏料理喪事忙死啦，忙死啦，你沒看見？（過去打）我叫你來磨盤！還不給我滾出去！還不給我滾出去！  
 娟子：大奶奶！  
 九尾狐：我知道你要找死啊！前廳給我跪着去！（娟子下，九尾狐不甘心，隨着下去看着娟子走了，又回來）這個死齷羔子！（樂起）

$\left| \begin{array}{c} \cdot \dot{2} \dot{5} \dot{5} \\ \cdot \dot{5} \cdot \dot{2} \end{array} \right| \begin{array}{c} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \\ \dot{5} \end{array} \text{---} \left| \begin{array}{c} \dot{5} \dot{1} \dot{1} \\ \dot{1} \cdot 3 \end{array} \right| \begin{array}{c} \underline{3 \ 2} \ \underline{2 \ 1} \\ \underline{1} \end{array} \text{---} \left| \right|$

九頭蛇：（揩小石頭上）大奶奶，娟子……（籬袋裏小石頭掙扎）  
 九尾狐：不用你操心，有我！吶，這是玉女的衣裳，給翠蓮換上！  
 九頭蛇：好，好，沒有錯，保管弄的刮刮淨淨的叫大相公如意。  
 九尾狐：道上可留神！  
 九頭蛇：您放心吧，大奶奶，沒有錯！走吧。  
 九尾狐：跟前廳過，叫娟子這個小浪種來見我！  
 九頭蛇：是啦。（下）  
 （九尾狐沉思，樂隊改奏下曲。少停娟子上。）  
 娟子：大奶奶！  
 九尾狐：剛才誰叫你來的？哎？  
 娟子：參湯涼啦，請您老人家用點心，大奶奶！

九尾狐：好啊！你願意來，就叫你死在這兒吧！我今天黑夜沒有工夫和你磨牙，（忽然像鬼神一樣）滾到套間裏去！

娟子：大奶奶，我沒有犯錯，饒了我吧！

九尾狐：我要睡覺，沒有工夫擺治你！走！走！進去！進去跪着！（扯着娟子的耳朵拉進去）

娟子：大奶奶，大奶奶，我不敢了！

九尾狐：（把娟子推進套間裏，鎖上門。狠狠得）叫你死在這兒！（下）

$$\begin{array}{l}
 \dot{1} \quad \dot{2} \dot{1} \quad 6 \ 5 \cdot \quad \left| \quad \dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad 6 \ 5 \quad 5 \ 4 \cdot \quad \left| \quad \dot{1} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{1} \ 6 \ 5 \quad \left| \quad 5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 2 \ 1 \cdot \quad \right. \right. \\
 2 \ 1 \quad 2 \ 4 \quad 1 \ 2 \cdot \quad \left| \quad 5 \quad 6 \ \dot{1} \quad 6 \ 5 \cdot \quad \left| \quad 6 \ 5 \quad 6 \ \dot{1} \quad 4 \ \dot{2} \cdot \quad \left| \quad \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{4} \quad \dot{2} \ \dot{1} \cdot \quad \right. \right. \\
 \dot{1} \ \dot{1} \quad \dot{2} \ \dot{1} \quad 6 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \quad \left| \quad 6 \ \dot{1} \quad \dot{2} \ \dot{1} \quad 6 \ 5 \quad 4 \quad \left| \quad 2 \ 4 \ 1 \ 2 \quad 4 \ 5 \ 4 \ 2 \quad \left| \quad 5 \ 6 \quad 5 \ 4 \quad 3 \ 2 \quad \right. \right. \\
 1 \cdot \quad \cdot \quad 0 \quad \left. \left. \right. \right.
 \end{array}$$

## ~~~~~ 第 六 場 ~~~~~

（風聲、犬吠）

栓子嫂（小石頭啊……我的孩子……！）

樂隊  $\left( \begin{array}{l} \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{5} \quad \dot{5} \cdot \ \dot{2} \quad \dot{1} \ 6 \quad 6 \ 5 \quad 5 \quad \dots \end{array} \right)$

大媽聲（翠蓮了啊……！）

樂隊  $\left( \begin{array}{l} 5 \ \dot{1} \ \dot{1} \quad \dot{1} \cdot \ 3 \quad 3 \ 2 \quad 2 \ 1 \quad 1 \quad \dots \end{array} \right)$

（栓子嫂聲：「大媽，你沒看見小石頭？」）

（大媽聲：「沒有，他大嫂，翠蓮也沒有了……」）

（栓子嫂聲：「翠蓮也沒有了？你看這年景，敢是叫拍花的拍去啦？唉！」）

栓子嫂（小石頭啊……！（叫着走遠））

樂隊  $\left( \begin{array}{l} \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{5} \quad \dot{5} \cdot \ \dot{2} \quad \dot{1} \ 6 \quad 6 \ 5 \quad 5 \quad \dots \end{array} \right)$

大媽聲（翠蓮啊……！）

樂隊  $\left( \begin{array}{l} 5 \ \dot{1} \ \dot{1} \quad \dot{1} \cdot \ 3 \quad 3 \ 2 \quad 2 \ 1 \quad 1 \quad \dots \end{array} \right)$

(九頭蛇、小灶王各背一條蓆袋，內裝小孩。小灶王腋下夾着九尾狐給玉女的衣裳)

3/8

|     |                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------|
| 樂 隊 | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$   $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$   : |
| 木 魚 | $\times$ . $\times$ . : (以下的數板全用這兩小節伴奏，每小節當作一拍)                   |
| 鼓   | $\times$ $\times$ $\times$   $\times$ $\times$ $\times$ :         |

- 九頭蛇：(數板)叫學增，快快跑，叫人看見可不好！
- 小灶王：(數板)我心裏他媽直撲通！腿肚子一轉跌了一跤！
- 九頭蛇：(數板)拉起學增轉了個彎，出了村頭奔大道。金童玉女送上墳，成就了一場大功勞！
- 小灶王：(數板)大奶奶高看咱一眼，
- 九頭蛇：(數板)莊頭比鐵打的還牢靠！
- 小灶王：(數板)哎！天黑風又大，神哭鬼又嚎，嚇的我眼前直發黑，嚇的我心驚肉也跳！
- 九頭蛇：(數板)跳過了小河往北拐，相公的墓地來到了。
- (中幕開，顯出來大相公的陰宅門，松柏青蔥，極為森嚴)
- 小灶王：(數板)扒開墳門往里擦。
- 九頭蛇：(夾白)你怎麼沒給她把衣裳換上？
- 小灶王：(數板)換上也是白拉倒，我家小嫗要新襖，給她穿穿有多好。
- 九頭蛇：(數板)俺兒郎也要新衣帽，聽說穿了金童的衣裳，孩子好養活，(剝下小石頭衣、帽)這下子省了我十拉吊。
- 小灶王：(數板)自古道：羊腸上不隔下。彼此
- 九頭蛇：(數板)心照。
- 小灶王：(數板)嘻嘻，心照。(送進陰宅)
- 九頭蛇：(自陰宅出)哼，把你埋到陰宅裏，
- 小灶王：(數板)磚縫紮得穩穩牢。
- 九頭蛇：(數板)叫你們這對小雜種，
- 小灶王：(數板)跟豬頭相公一同上陰曹！
- 二人齊：(數板)上陰曹！
- 九頭蛇：(看衣裳。白)他媽的，你那套好啊，把那條花褲子給我吧！
- (栓子嫂聲：「小石頭啊！……我的孩子！……」)

樂 隊  $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\cdot$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$  — |  $\underline{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\cdot$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$  — ||

小灶王：(白)來人了，快走吧！快走！快走！(拖九頭蛇下)

$\dot{5}$   $\underline{\dot{2}$   $\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{5}$   $\dot{1}}$  0 | 7  $\dot{1}$  6 | 6  $\underline{\dot{5}}$  0 |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{5}$   $\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}$   $\underline{3}$  0 | 2 3 2 | 2 1 . |

$\dot{3}$  .  $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\dot{5}$  |  $\underline{\dot{2}$   $\underline{\dot{1}$  6 | 5  $\underline{\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}}$  .  $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}$  6 |  $\underline{\dot{5}}$  — |  $\underline{\dot{5}}$  — ||

~~~~~ 第七場 ~~~~~

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|-----|-----|---|-----|-----|-----|---|-------|-----|-----|---|
| 胡琴等 | 1 1 1 | 1 1 | 1 6 | 5 | 5 1 | 5 1 | 5 2 | 5 | 5 5 5 | 5 5 | 5 3 | 2 |
| 小 鑼 | × | × | 0 | × | × | 0 | × | × | × | 0 | × | × |
| 小 鈸 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 木 魚 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |

| | | | | |
|--|-----|-----|-----|---|
| | 2 5 | 2 5 | 1 6 | 5 |
| | × | 0 | × | × |
| | × | × | × | × |
| | × | × | × | × |

九尾狐 1 6 5 5 6 5 5 5 1 2 0 3 5 3 2 3 5 3 2
 九尾狐 剛 剛 吃 飽 了 飯， 忽 然 間 想 起 了
 因 此 上 我 把 她 鎖 了 起 來， 我 把 她 打 死 終

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|---|-----|---|-----|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| 胡琴等 | 1 6 | 5 | 5 6 | 5 | 5 5 | 1 | 2 | 1 2 | 3 5 | 3 2 | 3 5 | 3 2 |
| 小 鑼 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 木 魚 | × | × | × | × | × | × | × | 0 | 0 | × | × | × |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|----|-------|-------|----------|---|-----|---|-----|---|---|-----|
| | 3 5 | 6 | 5 | 0 | 1 6 | 5 | 5 6 | 5 | 5 5 | 1 | 2 | 0 |
| | 大 事 一 | 件， | 小 石 頭 | 劈 碎 了 | 姐 子 知 道， | | | | | | | |
| | 免 去 禍 | 害， | 處 治 她 | 領 得 要 | 有 個 罪 名， | | | | | | | |
| | 3 5 | 6 | 5 | 1 5 | 1 6 | 5 | 5 6 | 5 | 5 5 | 1 | 2 | 1 2 |
| | 0 | 0 | 0 | × | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 0 | × | × | × | × | 0 | × | × | × | × | × | 0 |

| | | | | | | | | |
|--|-------|---------|---------|-----|-----|-----|---|---|
| | 3 5 | 3 2 | 3 5 | 3 2 | 3 5 | 5 6 | 5 | 0 |
| | 我 怕 她 | 傳 出 去 | 事 情 難 | 辦！ | | | | |
| | 我 就 說 | 她 和 相 公 | 私 下 不 清 | 白！ | | | | |
| | 3 5 | 3 2 | 3 5 | 3 2 | 3 5 | 5 6 | 5 | 0 |
| | 0 | × | × | × | 0 | × | × | × |

| | | | | | |
|-----|--------------|-------|------------|--------------|-----|
| 胡琴等 | <u>5 5 1</u> | 2 | <u>1 2</u> | <u>3 5 6</u> | 5 0 |
| 小 鑼 | × × × | 0 × | × × × | 0 × 0 × | × 0 |
| 小 鈸 | × | × | × | × | × |
| 木 魚 | × × × | × × × | × × × | 0 × 0 × | × 0 |

| | | | | | | | | |
|-----|------------|-----|------------|----|--------------|-------|----------------|----------------|
| 胡琴等 | <u>1 6</u> | 5 | <u>5 6</u> | 5 | <u>5 5 1</u> | 2 0 | <u>3 5 3 2</u> | <u>3 5 3 2</u> |
| | 主 意 | 打 定 | 往 前 | 走， | 過 二 門 | 來 到 了 | | |
| 胡琴等 | <u>1 6</u> | 5 | <u>5 6</u> | 5 | <u>5 5 1</u> | 2 1 2 | <u>3 5 3 2</u> | <u>3 5 3 2</u> |
| 小 鑼 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | × × | 0 | 0 |
| 木 魚 | × × × | × | × × × | × | × × × × × | × | 0 | 0 × × × |

| | | | | | | | | | |
|--|--------------|---------|-----|------------|-------|------------|-----------|--------------|--------------|
| | <u>3 5 6</u> | 5 | 0 | <u>1 6</u> | 5 | <u>5 6</u> | 5 | <u>5 5 1</u> | 2 0 |
| | 黑 屋 門 外， | 開 開 鎖 把 | 門 兒 | 用 手 推 開， | | | | | |
| | <u>3 5 6</u> | 5 | 1 5 | <u>1 6</u> | 5 | <u>5 6</u> | 5 | <u>5 5 1</u> | 2 <u>1 2</u> |
| | 0 | 0 | 0 | × × | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 0 × × | × × | × | 0 | × × × | × | × × × × × | × × × × × | × 0 |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------|-------|------------|----------------|----------------|----------------|--------------|-----|
| | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>3 5 3 2</u> | <u>3 5 3 2</u> | <u>3 5 6</u> | 5 0 |
| | (夾 白： 媽 子 滾 出 來！) | 叫 一 聲 | 小 媽 子 | 快 滾 出 來！ | | | | |
| 胡琴等 | <u>5 5 1</u> | 2 | <u>1 2</u> | <u>3 5 3 2</u> | <u>3 5 3 2</u> | <u>3 5 6</u> | 5 0 | |
| 小 鑼 | × × × | 0 × | × × × | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 木 魚 | × × × | × × × | × | 0 | 0 × × × | 0 × × × | 0 × × × | × 0 |

| | | | | | |
|-----|--------------|-------|------------|--------------|-----|
| 胡 琴 | <u>5 5 1</u> | 2 | <u>1 2</u> | <u>3 5 6</u> | 5 0 |
| 小 鑼 | × × × | 0 × | × × × | 0 × 0 × | × 0 |
| 小 鈸 | × | × | × | × | × |
| 木 魚 | × × × | × × × | × × × | 0 × 0 × | × 0 |

| | | | | | | |
|----|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|---------|
| | 1 6 . 5 5 . | 5 6 5 | 5 5 1 | 2 0 | 3 5 3 2 | 3 5 3 2 |
| | 打一鞭子 | 問一句 | 你這賤 | 種， | 你對呀 | 大相公 |
| 胡琴 | 1 6 . 5 | 5 6 5 | 5 5 1 | 2 1 2 | 3 5 3 2 | 3 5 3 2 |
| 小鑼 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 × × | 0 0 | 0 0 |
| 木魚 | × × × | × × × | × × × × × | × 0 | 0 × × × | 0 × × × |
| | 3 5 5 6 5 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| | 滾的甚麼 | 心？ | | | | |
| 胡琴 | 3 5 6 5 . | 0 5 5 1 | 2 1 2 | 3 5 6 | 5 0 | |
| 小鑼 | 0 0 0 | 0 × × | 0 × × | × × 0 × | × 0 | × 0 |
| 小鼓 | 0 0 0 | 0 × × | × × × | × × × | × × | × 0 |
| 木魚 | × × × × | 0 × × × × × | × × × × × | × × × × × | × × × × × | × 0 |

娟子：大奶奶！你把我關在套間裏六天啦，你到底爲甚麼生氣？

九尾狐：哎喲喲！你倒問起我來啦！你真不知道麼？你真不知道嗎？（打）

娟子：大奶奶！你不告訴我，打死我也，我也不知道啊！

九尾狐：告訴你？——我打够了再告訴你！（打）

娟子：大奶奶，大奶奶！

九尾狐：快說！大相公在世的時候你和他搗了些甚麼鬼？

娟子：大奶奶，天理良心啊！

九尾狐：好！你倒罵起我乖啦！我叫你罵！（打）我叫你嘴硬！（打）給我站起來！（打）

娟子：大奶奶，我實在站不起來了！

九尾狐：站不起來！好！（狠打）你站不起來！（唱，過門伴奏同前）

我回身，拿起了繩子一條，

我想你，反剪背用繩綁好，

把繩子，從樑上，丟呀過來，

窗檯上，拴繩頭，把身高吊。

（作牽繩子狀）

（白）說不說，說不說？

娟子：啊……………

九尾狐：（唱，過門伴奏同前）

小賤人，你不講我也不放，

咱兩個比一比到底誰剛強！

打賤人累的我筋疲力盡，

我回去，燒『烙鐵』和你算賬！

（白）可累壞我啦，我回去燒『烙鐵』烙你的皮！（下）

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|-----|-----|---|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|---|
| 胡琴等 | 1 1 1 | 1 1 | 1 6 | 5 | 5 1 | 5 1 | 5 2 | 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 3 | 2 |
| 小 鑼 | × | × | 0 | × | 0 | × | × | × | 0 | × | × | 0 | × |
| 小 鈸 | × | | | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 木 魚 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |

| | | | | |
|--|-----|-----|-----|---|
| | 2 5 | 2 5 | 1 6 | 5 |
| | × | 0 | × | × |
| | × | × | | × |
| | × | × | × | × |

Cello 3 2 1 2 1 | 7 6 5 — | 5 3 2 1 . 2 | 5 7 6 5 — | (栓子上)

栓子：（唱）3 3 3 3 2 1 1 | 2 1 7 6 5 — | 3 3 3 3 2 1 1 | 2 1 7 6 5 — |
小石頭不見影我神魂不定，大奶奶供的狐仙很有神靈，

6 6 6 6 5 4 | 5 4 3 2 1 — |
我到此求仙姑指條明路，

娟子：（夾白）救命啊！……

栓子：（唱）2 3 2 3 2 3 5 | 7 6 6 5 5 — | 3 2 1 2 1 | 7 6 5 |
屋裏邊是何人求人救命

（過門伴奏同前）

（唱）我這裏，急忙忙，進了房門，
猛抬頭，見樑上倒吊一人！
走上前急忙忙把她解下。

娟子：哎呀……（昏去）

栓子：（唱）小娟子，跌在地，昏昏沉沉！
（白）娟子，娟子，你醒醒。

娟子：哎呀！大奶奶，我不敢啦！（樂奏下曲）

栓子：娟子！我不是大奶奶，我是陳大栓，你這是怎麼的啦？

娟子：栓子哥，（哭）乾渴死我了！你快舀瓢水給我喝！

栓子：好。（急舀水）哎！

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-------|-----|-----|-------|-----|-----|
| 5 | 6 5 | 3 2 | 5 6 5 | 3 2 | 2 1 | 5 6 5 | 5 3 | 2 | 2 3 2 | 7 6 | 6 5 |
| 6 5 | 6 1 | 5 6 | 2 | 3 5 | 3 2 | 3 2 | 3 5 | 1 6 | 5 | 6 1 | 6 5 |

娟子：
 $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \mid 1 - \cdot 0 \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} -$
 我急急 忙忙 喝下 肚， 剎時間 腹內 如刀 攪。 栓子 哥啊！

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \mid 1 \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \mid 5 - \cdot 0$
 小石 頭，你 永 遠 也 找， 找， 找 不 到！

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | — | 6 | 5 | 5 | 3 | 2 | — | . | 0 | 3 | — | 2 | 3 | 6 | 5 | 1 | — | . | 0 |
| 3 | — | . | — | — | — | 2 | — | . | 0 | 1 | — | 7 | — | . | — | 1 | — | . | 0 |
| 1 | — | . | — | — | — | 7 | — | 2 | 1 | 1 | 6 | 5 | — | 5 | — | 5 | — | . | 0 |
| 5 | — | . | — | — | — | 5 | — | . | 0 | 5 | — | 4 | — | . | — | 3 | — | . | 0 |
| 1 | — | . | — | — | — | 5 | — | . | 0 | 5 | — | 5 | — | . | — | 1 | — | . | 0 |

栓子：娟子，你說甚麼？大奶奶又打你了嗎？

娟子：沒說甚麼，栓子哥！窮人那世那輩才有出頭那一天哪！（死）

栓子：娟子，娟子！……

4/4 — — 2/4

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 樂隊全體 | 1 | 4 | 6 | 1 | 0 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 1 | 1 | — | 0 | 1 | 4 | 6 | 5 | 5 | 4 | 2 |
| 打樂器 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

一見 娟子 命歸 陰！ 栓子 頭上 走三

| | | | | | | | |
|----|-----|---|----|----|----|----|----|
| 魂！ | 是身之 | 地 | 不可 | 留， | 急急 | 忙忙 | 往外 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

（和九尾狐碰了一個照面）

九尾狐：（手拿紅手烙鐵上上）誰？

栓子：我、大奶奶！

九尾狐：（用手烙鐵一試娟子）哦，死了！你到那裏去？

栓子：家去，大奶奶。

九尾狐：（冷笑）哼！走？好輕快！鬧出人命找腿就走嗎？走？！得給我說說道道！

栓子：大奶奶！娟子……

九尾狐：說！你怎麼把娟子弄死的？

栓子：不，不，大奶奶！我進門就看見她……

九尾狐： 哼！好啊！你胆敢闖我的深閨內院，給我把丫頭作踐死了，好！色胆包天的小賊種！

栓子： 不是我大奶奶，我是來找小石頭……

九尾狐： 你來找小石頭？你怎麼知道小石頭……

栓子： 我就是不知道小石頭那去了，才來求仙姑……

九尾狐： 哼！栓子，你不要對我花言巧語的胡扯扯，你可知道你大奶奶不是盞省油的燈？你得給我說說道道！不給我說明白啦！小心我剝你的皮！

栓子： （樂隊趕奏栓子的主調，即唱曲前的過門）大奶奶！實在不是我，高抬貴手吧，大奶奶！

九尾狐： 哼！你說你是要死要活吧！要死，外面去吃官司，殺人償命，你知道不？

栓子： （苦求）大奶奶……冤枉啊！

九尾狐： 要活……唉，這樣吧，你把娟子拖到後院裏去埋了，在這套間裏躲躲再說吧！唉！我這人就是經不起三句好話。

栓子： 大奶奶，放我家去吧！

九尾狐： 怎麼？噢，你不怕吃官司呀！好！走！走！

栓子： 不，不，大奶奶！

九尾狐： 那麼就快把她去埋了！到了套間去給我趴起來！唉！可叫你氣死我啦！

| | | | |
|---------------------|------------------|---------------|------------|
| 3 2 1 2 1 | 7̣ 6̣ 5̣ | 5 3 2 1 . 2 | 5 7̣ 6̣ 5̣ |
| 3 3 3 3 2 1 | 2 1 7̣ 6̣ 5̣ | 3 3 3 3 3 2 1 | |
| 2 1 7̣ 6̣ 5̣ | 6 6 6 6 5 4 4 | 5 4 3 2 1 | |
| 2 3 2 . 2 3 2 3 5 5 | 7̣ 6̣ 6̣ . 5̣ 5̣ | | |

栓子： （唱）聽此言不由我心如刀穿！想不到我陳大栓遭此奇冤！咬咬牙用盡力把娟子抱起，爲甚麼我眼前發黑混身打戰？

九尾狐： 你不願去埋，就放在那兒！走！打官司去！

栓子： 大奶奶，我埋，我真埋。

九尾狐： 哼！……埋好娟子回來蹲在這兒不許你動彈！要不，我就去告官送衙門！殺人償命砍你的腦袋！（栓子下）

| | |
|-----------------------|---------|
| 0 0 0 0 0 0 0 0 | 1 6̣ 5̣ |
| （打樂器同前） | 打死丫頭 |
| 5 5 1 2 1 2 3 5 6 5 0 | 1 6̣ 5̣ |

(九尾狐)

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|
| 3 5 | 3 2 | 3 5 | 3 2 | 3 5 | 5 6 | 5 | 0 |
| 走上 | 前 | 罵 | 一聲 | 媚 | 漢 | 精! | |
| 3 5 | 3 2 | 3 5 | 3 2 | 3 | 5 | 6 | 5 0 |

(白) 嘍！你這個媚姑！把個野漢子慣的採花尋柳，鑽狗洞子，一直欺負到我進士爺上來了！小媚姑！你長着眼睛沒有？

松子嫂：大奶奶，甚麼事您……

九尾狐：哼！甚麼事！你還裝糊塗哪！你漢子把媚子給我拐跑了！快給我交出來！

松子嫂：啊！他把媚子拐跑了？（樂起奏下曲）

九頭蛇：啊？他把媚子拐跑了？他媽的，混蛋！非追回來不可！這般狗男女，青天白日的傷風敗俗，越來越好，竟混賬到進士爺上來了！媽的，還有甚麼客氣的？送衙門！送衙門！

九尾狐：我早就看這勾勾搭搭的不詳細，叫我把丫頭鎖起來了，誰知那個賊種當賊當慣了，配開了鑰匙把丫頭給我拐跑了！

九頭蛇：這非敬官不可！（欲走）

九尾狐：你先不用冒失，叫這個賤人說實話！

九頭蛇：是。

松子嫂：（唱）（調 $\frac{4}{4}$ ）（想慢）

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-------|-----------|-----------|
| 3 | 2 | 1 | 6 | 5 3 5 | 1 6 5 3 2 | 1 |
| 5 | 4 | 3 2 | 1 4 | 3 | 2 7 | 1 |
| 5 | 5 | 5 4 | 3 1 | 5 | 5 | 6 5 3 2 1 |
| 1 5 | 1 5 | 1 4 | 1 4 | 5 | 5 | 6 5 1 |

(較快、氣急地)

| | | | |
|-------------|-----------|---------------|-------------|
| 1 2 3 3 2 1 | 1 2 1 6 5 | 1 2 3 3 2 1 1 | 2 1 1 6 5 |
| 聽此言氣得我 | 混身打戰戰！ | 罵一聲看頭疼你 | 太不要臉！ |
| 5 3 5 6 1 | 2 1 1 6 5 | 6 1 6 5 3 | 5 3 2 3 5 5 |
| 老娘下冊去， | 孩子又不見， | 身上沒有衣， | 肚裏沒有飯，你 |

(轉慢)

| | | | |
|-----------------|-----------|-------------|---------|
| 3 3 3 2 1 3 5 5 | 6 6 6 1 5 | 3 2 3 1 3 2 | 3 5 6 1 |
| 哪裏還有關心思，你 | 這麼討下賤？！ | 苦命人偏遇着 | 苦命的事 |

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \quad 5 \quad 3 \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad \text{——} \quad \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{.} \overset{\cdot}{6} \quad 5 \quad 6 \quad \overset{\cdot}{1} \quad \text{——} \quad \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \quad 5 \quad 3 \quad 5 \overset{\cdot}{1}$
我只得 苦哀求 大奶奶 開恩典！ 大 奶奶 呀！ 我只得 苦哀求你
 $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \quad 1 \quad \text{——}$ (過門同上)
開開恩 典！

(白)大奶奶！你可憐可憐我這苦命人吧！

九尾狐：這還了的！給我收壞了朱家的門風！我剛把節孝碑豎起來了！就給我往臉上抹灰呀！

九頭蛇：簡直可惡！你知道碑上的字是省主席韓青天親筆題的嗎？

九尾狐：再說！你尋思着這年頭養活個丫頭容易？人比糧還貴！娟子這個小浪種是兩石苞米換來的！我繙不來米可不能丟了口袋！我得送你的官！要你的命！還得賠我的人！這丫頭了我使喚的剛順手了，你漢子就給我拐跑了，我能輕饒你！

栓子嫂：大奶奶，石頭爹辦的事，簡直把人活氣死！唉，大奶奶你老多明見，我實在一字不知呀，大奶奶！

九尾狐：你不知道誰知道？——她不说給我把她送到衙門去！這個事一定要弄個水落石出！我朱家的門風都叫你這些賊種給收壞了！我的天呀………(哭)大相公剛昇了天三個月，大奶奶我剛豎起了石頭碑，你就給我往臉上抹灰呀！來，快給我送衙門！

九頭蛇：唉！看樣子栓子嫂是不知道。我看大奶奶你息怒，我來個兩全其美的辦法：目下人跑了，就難以找到了；那麼人是糧貴的，交不出人來就賠糧；沒有糧就賠錢！兩石苞米八百斤，一吊錢一升，一升十斤，送上進一，一倍十倍，八百斤是八十吊，你不願打官司就交八十吊來吧！

栓子嫂：唉呀！從那裏拿這些錢哪？

九尾狐：(向九頭蛇)你那裏有這些閑工夫伺候她，趕快給我送衙門去！

栓子嫂：(乞求)大奶奶！劉莊頭………

九頭蛇：(順水推舟)嘻嘻，我看這樣好不好大奶奶？看樣她也實在不寬拓，大奶奶大慈大悲，高抬一步(擠眉弄眼)，寬她個期吧。

九尾狐：白日說空話可不行，誰擔保？

九頭蛇：我。

九尾狐：寫字據。

九頭蛇：不用，有我。

九尾狐：有你。

九頭蛇：不用啊！我說有我就有我，放心吧大奶奶，我比一張字據妥實到那兒去啦！

九尾狐：好，交給你，你看著辦吧，有了差錯我可饒你的腿！

九頭蛇：是，是，是，錯不了！錯不了！(向栓子嫂)唉，你聽見了沒有？兩石苞米八十吊，不用寫字據我擔保。兩月為期，月利四分，記着：兩個月！到時候本利兩清，可不要要骨頭！

栓子嫂：(哀求)劉莊頭………(樂思奏下曲)

九頭蛇： 哎，你這個人怎麼這樣糊塗！不怕吃官司我就不管！

栓子嫂： （委屈的）好，好，好……謝謝你，劉莊頭！

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------|---------------------|---------------------|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| $\dot{3}$ | — | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | — | $\dot{6}$ | 5 3 5 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 1 | — | 0 | | | | | | | | | | |
| 5 | | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 3 — 2 | 7 | 1 | — | 0 | | | | | | | | | |
| 5 | | 5 | 5 | 4 | 3 | 1 5 | 5 | 6 5 3 2 | 1 | — | | | | | | | | | |
| 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 4 | 1 4 | 5 | 6 | 5 | 1 | | | | | | | | | |
| $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 — | | | | | | | |
| 謝 | 罷 | 了 | 大 | 奶 | 奶 | 忙 | 回 | 家 | 轉 | ， | 心 | 如 | 刀 | 絞 | 淚 | 流 | 滿 | 面 | ， |
| $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | — | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 3 5 $\dot{1}$ | 6 5 3 2 | 1 | — | | | | | | | | |
| 人 | 人 | 都 | 說 | 黃 | 連 | 苦 | ， | 我 | 的 | 命 | 苦 | 的 | 呀 | 勝 | 過 | 黃 | 連 | ！ | |
| $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 3 5 $\dot{1}$ | 6 5 | 3 2 | 1 | — | （哭下） | | | | | | | | | |
| 天 | 哪 | ， | 我 | 的 | 命 | 苦 | 的 | 呀 | 勝 | 過 | 黃 | 連 | ！ | | | | | | |

九尾狐： （長嘆）……

九頭蛇： 大奶奶，你老別難過啦。

九尾狐： 這樣吧，你把她租的地收回來吧，可氣死我啦！把鍋給她搗了！……

九頭蛇： 搗她走嗎？

九尾狐： 怎麼，你還不捨得？

九頭蛇： 不，不，我是說地租欠款，一掃不就黃了嗎？

九尾狐： 嚨，他拐走了咱的人，咱也不能輕饒了他！我看栓子家裏的長的也不很醜，你不會把她弄到你家裏去上鍋、上炕？人還年輕啊。

九頭蛇： 嘻嘻，就是怕我家裏的不讓啊，一個槽頭拴不了……

九尾狐： 得了，別哈哈啦！以後不叫你，不准到後院來走動，我一個寡居人出出進進的不方便。

九頭蛇： 是，是，大奶奶，謝謝大奶奶！（下）

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----|-----|---------------------|-----|---------------------|-----|-------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | | | | | | | | |
| （打樂器同前） | | | | | | | | 所 | 有 | 的 | 事 | 兒 | 都 | 辦 | 妥 | | | |
| $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | 2 | 1 2 | 3 5 | 6 | 5 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | | | | | | | | | |
| 2 | 0 | 3 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 3 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 3 5 | 6 | 5 | 0 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | | | | | | | |
| 當 | ， | 我 | 佳 | 人 | 欸 | 金 | 蓮 | 回 | 到 | 綉 | 房 | ， | 叫 | 一 | 聲 | 小 | 賊 | 種 |
| 2 | 1 2 | 3 5 | 3 2 | 3 5 | 3 2 | 3 5 | 6 | 5 | 1 5 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|-----------|-------|---------|---------|-------|---------|
| 九尾狐： | 5 5 5 . 1 | 2 0 | 3 5 3 2 | 3 5 3 2 | 3 5 6 | 5 0 |
| | 給我滾出來！ | | 大奶奶 | 有話要 | 對你 | 講。(D.C) |
| | 5 5 1 | 2 1 2 | 3 5 3 2 | 3 5 3 2 | 3 5 6 | 5 0 |

(白) 栓子！栓子！

栓子：(上)大奶奶？

九尾狐：栓子！唉，不知是誰漏了風，你把娟子作錢死的事情，鄉長知道了！今天進城告官去啦！唉，『閻王註定三更死，不能留人到五更』。衙門既然知道了，栓子，沒辦法，人命關天，你快走吧！

栓子：鄉長知道了！？

九尾狐：嗯。

栓子：告吧！

九尾狐：哼！你是殺人兇犯，我可不敢裁你！栓子，沒法子，你還是快走吧！

栓子：我……(欲走)

九尾狐：沒法子，走吧！

栓子：好，死活命裏該，走吧！(走)

九尾狐：回來！咳，怪可憐人兒的！也罷，『救人一命，勝造七級浮屠』。栓子，看在仙姑面上救了你吧！

栓子：救我？

九尾狐：嗯，救你。

栓子：大奶奶你……要是衙門捉人怎麼辦呢？

九尾狐：是啊，要是衙門捉人怎麼辦呢？

栓子：不要連累大奶奶，我還是去投案吧！

九尾狐：(假意思索) 哎，有了，我看你呀，就在套間裏胡仙姑的香案底下，挖個洞藏身吧。栓子，大奶奶是大慈大悲的人，不能見死不救啊！哎喲，這進士第人來人往的太亂雜，我看你趕快藏起來，等到人靜了，我就喚：『狗兒呀……嗷！嗷！嗷！』你就出來。

栓子：(無可奈何的) 好，我趕快去刨去。

九尾狐：回來！

栓子：(轉身遲疑) ………

九尾狐：栓子，你今年多大年紀啦？

栓子：廿五啦，大奶奶。

九尾狐：子鼠，丑牛，寅虎，卯兔，辰龍，巳蛇，午馬，未羊，申猴！……嗷栓子你也是屬猴的？

栓子：嗯。

九尾狐：哎喲，我家大相公也是屬猴的。

栓子：哦……

九尾狐：啊！提起大相公來，我倒想起一樁大事，夜來大相公託夢給我，說我守節感動了天

和地，老天爺批准了大相公借體還魂啦！

栓子：（驚）借體還魂？！

九尾狐：噫，借體還魂，借體得找個屬猴的。

栓子：哦……

九尾狐：栓子，仙姑說了：老天爺批的，就附在你身上！

栓子：（大驚）啊！

九尾狐：栓子，我晚上得和大相公合房啦！

栓子：（莫名其妙）哦？

九尾狐：大相公附在你身上！你就頂了大相公，我得和大相公合房啦！

栓子：不，不能，大奶奶！

九尾狐：你真他媽的不識抬舉，你不願在這裏，願意出去送死嗎？挖洞去！唉，說一千，道一萬，託仙姑和大相公的保佑吧！

栓子：大奶奶……

九尾狐：不怕吃官司，不怕割腦袋，你就不依從！快去！劍刺去！

栓子：唉！（下）

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------|----------|
| 九尾狐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ | 5 |
| | （打樂器 同前） | | | | … 切的 | | 事 | 情 |
| | 5̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ | 0 | 1̣ 6̣ | 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ |
| | 5̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 0 | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ | 0 | |
| | 都辦 | 完， | 不由我 | 小佳人 | 心喜 | 歡！ | | |
| | 5̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ | 1̣ 5̣ | |
| | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 0 | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | | |
| | 我作事 | 神不知 | 鬼也不 | 覺， | 我就說 | 大相公 | | |
| | 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | | |
| | 借體把魂 | 還！ | | | | | | |
| | 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | |
| | 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 0 | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ | 5̣ 2̣ 5̣ | 5̣ | |
| | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|-------------|-------------|---------------|---------------|---------------|-------------|-----|
| | 2 2 2 2 . 1 | 7 . 0 3 | 1 6 | 6 5 | 6 . 3 | 2 1 | 6 1 |
| | 哭成了甚麼 | 樣? 抽 | 空子 逃 | 出 去, | 圍去 | 把她 | |
| I st. violin | 2 2 2 1 1 1 | 7 7 7 7 7 7 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 1 1 1 | |
| II nd. violin | 6 6 6 6 6 6 | 5 5 5 5 5 5 | 6 6 6 6 5 5 5 | 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 5 5 5 | |
| Viola | 4 4 4 4 4 4 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 3 3 3 | |
| Cello | 2 2 2 2 2 2 | 3 3 3 3 3 3 | 6 6 6 6 3 3 3 | 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 | 4 4 4 3 3 3 | |

| | |
|-----------|--|
| 6 | |
| 見 | |
| 6 6 6 6 0 | |
| 6 6 6 6 0 | |
| 6 6 6 6 0 | |
| 6 6 6 6 0 | |

| | | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|---------------|-------------|-------------|-------------|-------|---|
| 1 | 6 | 6 | 3 | 3 | 2 | 2 | 6 . 1 | 6 |
| 3 3 3 3 3 3 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 | 5 | 6 |
| 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 4 4 4 | 2 2 2 3 3 3 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 2 | 4 | 3 | 6 |

(打樂器同前)

(以下兩段，伴奏與第一段全同)

| | | | | | | | | | |
|------------|-------------|----------|-----|-------|-------|---------|---------|-----|---|
| 6 6 | 3 | 2 1 2 3 | 2 2 | 6 1 | 6 | 0 | 6 6 6 5 | 6 6 | 1 |
| 我 明 知 | 逃 出 去 | 一 定 途 當 | 官, | 苦 命 人 | 怎 麼 能 | | | | |
| 6 . 6 6 5 | 3 | 0 2 2 | 6 | 2 6 | 3 | 2 2 2 1 | 7 | 0 3 | |
| 逃 出 閻 王 殿, | 咬 牙 關 冒 凶 險 | 跑 回 家 轉, | 和 | | | | | | |

$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\widehat{3\ 5}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ $\underline{\dot{6}\ 1}$ $\underline{6}$ ———— | (過門同前)

石頭 媽 臨 死 也 見 上 一 面。

$\underline{6\ 6}$ $\underline{3}$ $\underline{2\ 5}$ $\underline{3\ 2\ 2}$ $\underline{\dot{6}\ 1}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{3\ 6\ 6}$ $\underline{\dot{1}}$

我 有 心 走 前 門， 道 道 有 鐵 門， 驚 動 了 九 尾 狐

$\underline{6\ 5\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{2\ 2}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{3}$ | $\underline{2\ 2\ 2\ 1}$ | $\underline{7}$ $\underline{0\ 3}$

想 走 難 上 難， 走 前 門 走 不 通 左 右 犯 了 難， 我

$\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6\ 3}$ $\underline{6}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ $\underline{\dot{6}\ 1}$ $\underline{6}$ ———— | (下。過門同前)

再 到 後 花 園， 去 看 上 一 看。

九尾狐：（上。小聲）梭子，梭子！（大聲）狗兒呀嗷嗷………哎，跑啦！（找）好，小賊種，看你能跑到那兒去！（追下）

~~~~~ 第 九 場 ~~~~~

（梭子跑上）

| | | |
|---------|---------------|---|
| | I st. violin | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{6}$ ———— |
| | II nd. violin | $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{1\ 1\ 1}$ $\underline{1\ 1\ 1}$ $\underline{6\ 3\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 0}$ |
| | Vi la | $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{1\ 1\ 1}$ $\underline{2\ 2\ 2}$ $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 0}$ |
| | Celo | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ ———— |
| | 小 鼓 | \times \times \times \times \times \times \times \times \times \times |
| | 大 鼓 | \times \times $\%$ $\%$ $\%$ \times \times \times \times |
| 梭 子：（唱） | | $\underline{6\ 6\ 0}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{3}$ |
| | | 急 走 來 到 後 花 園， 路 又 生， |
| | | $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{2\ 2\ 2}$ $\underline{1\ 1\ 1}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{3\ 3\ 3}$ |
| | | $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{1\ 1\ 1}$ $\underline{1\ 1\ 1}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{5\ 5\ 5}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{1\ 1\ 1}$ |
| | | $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{4\ 4\ 4}$ $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ |
| | | $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{2\ 2\ 2}$ $\underline{3\ 3\ 3}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 6\ 6}$ |

| | | | | | |
|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 6 6 1̇ | 6 6 6 5 . 3 | 3 0 | 2 2 6̇ | 1 2 3 |
| | 天 叉 黑， | 其 麼 也 看 不 | 見！ | 跌 一 交， | 爬 起 來， |
| I st. violin | 6 6 6 1 1 1 | 6 6 6 5 5 5 | 3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 3 3 3 |
| I nd. violin | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 7 7 7 7 7 7 | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 7 7 7 |
| Viola | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 3 3 3 |
| Cello | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 7 7 7 | 3 3 3 3 3 3 | 4 4 4 4 4 4 | 4 4 4 3 3 3 |
| | 0 0 | 0 6 6 6 | 1 6 | 6 3 | 3 2 |
| | | 跌 的 我 | 頭 破 | 血 流 | 腰 疼 |
| | 2 2 2 1 1 1 | 7 0 | 1 1 1 6 6 6 | 6 6 6 3 3 3 | 3 3 3 2 2 2 |
| | 6 6 6 6 6 6 | 5 0 | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 1 1 1 | 1 1 1 6 6 6 |
| | 4 4 4 4 4 4 | 3 0 | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 4 4 4 |
| | 2 2 2 3 3 3 | 3 0 | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 2 2 2 |
| | 2 6 0 | 6 6 6 | 1 6 6 3 | 6 0 3 | 0 3 0 3 |
| | 腿 酸 | 啊！ 忽 聽 得 | 後 面 有 人 | 躡 這 這 這 | |
| | 2 2 2 6 6 6 | 6 0 | 0 0 | 6 6 6 6 0 | 3 0 3 0 |
| | 6 6 6 6 6 6 | 3 0 | 0 0 | 3 3 3 3 0 | 3 0 2 0 |
| | 4 4 4 6 6 6 | 1 0 | 0 0 | 1 1 1 1 0 | 1 0 7 0 |
| | 2 2 2 6 6 6 | 6 0 | 0 0 | 6 6 6 6 0 | 6 0 5 0 |
| 大 鼓 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| | 3 0 0 | 2 2 2 6 1 | 6 0 | 6 3 1̇ | 1 1 7 6 |
| | 這！ | 跌 的 我 叫 苦 | 天！ | 若 天 啊！ | 你 睡 睡 |
| | 3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 1 1 1 | 6 0 | 0 0 | 1 6 3 |
| | 1 1 1 7 7 7 | 6 6 6 5 5 5 | 6 0 | 0 0 | 6 3 1̇ |
| | 6 6 6 3 3 3 | 2 2 2 3 3 3 | 6 0 | 0 0 | 6 — |
| | 6 6 6 5 5 5 | 4 4 4 3 3 3 | 6 0 | 0 0 | 6 — |

| | | | | | |
|--------------|-----|-------|-------|----------|---|
| | 5 6 | 1 1 6 | 6 3 2 | 1. 2 3 6 | 6 |
| | 眼! | 可憐 | 我這 | 莊稼漢! | |
| I St. Violin | 3 | 3 | 3 | 6 | 6 |
| II Violin | 1 | 1 | 5 | 6. 7 1 6 | 6 |
| viola | 6 | 6 | 3 | 6 | 6 |
| Cello | 6 | 6 | 3 | 6 | 6 |

| | | | | | | |
|---|---|-----|-----|------------|---------|-------|
| 3 | 3 | 6 6 | 0 3 | # 3. 2 3 0 | 0 0 | 3 3 6 |
| 急 | 急 | 忙忙 | 往 | 牆上爬 | (動作) | 要想爬 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 3 | 3 0 3 0 | 3 3 6 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 6 | 6 0 3 0 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 3 | 3 0 3 0 | 3 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 6 | 6 0 3 0 | 6 |

| | | | |
|-------|-----|-------|----|
| 5 3 3 | 2 6 | 2 1 6 | 6 |
| 上去比 | 登天 | 還要 | 難! |
| 5 3 3 | 2 6 | 2 1 6 | 6 |
| 7 1 | 6 | 5 6 | 6 |
| 3 | 4 | 3 | 6 |
| 3 6 | 2 | 3 | 6 |

| | | | | |
|-------------|-------------|-------------|------------|---|
| 1 6 | 6 3 | 3 2 | 2 6. 1 | 6 |
| 3 3 3 3 3 3 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 6 6 6 | 6 6 6 6. 5 | 6 |
| 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 4 4 4 | 2 2 2 3. 3 | 6 |
| 6 6 | 6 6 | 6 2 | 4 3 | 6 |

| | | | | | |
|------|-----|-----|--------|-----|---|
| pizz | 1 6 | 2 6 | 3 6. 1 | 6 6 | 6 |
| pizz | 6 0 | 6 0 | 5 0 | 6 0 | 6 |
| pizz | 3 0 | 4 0 | 3 0 | 6 0 | 6 |
| pizz | 6 0 | 2 0 | 3 0 | 6 0 | 6 |

(以上[非裏的四小節]一直以漸奏到終場，速度隨舞台上的需要而定；緊張時可加大鼓。結尾時奏Ⅱ)。

九尾狐：(跑上)抓賊呀！抓……

槍子：大媽媽，是我，不是賊。

九尾狐：你？噢，是槍子。你這忘記負義的東西！你偷我的首飾往那兒跑？！

槍子：大媽媽，我沒拿你的東西！我想回家看看。

九尾狐：你沒偷？！半夜三更聽我的驢頭掉甚麼？正好，鄉丁衙役外面就有，不怕死，走吧！
(以鞭打槍子)

槍子：走，我豁上這條命了！

九尾狐：哼！槍子，我實話告訴你吧，鄉約、地保、衙役今天來找你四五回了！他們說啦：非捉住你，叫你給娟子償命不可！砍你的驢袋！你出去還不是白送死！你呀，幸虧遇見貴人，給你一手遮住啦！

槍子：死了倒痛快！

九尾狐：年輕輕的，怎麼能糊塗死！好死不如賴活着，捉到衙門去能得好死？！刀子打，夾棍夾的你能遮得了罪？哼，去吧！姦殺人命，捉住你可要燒你的天燈！

槍子：我……。

九尾狐：我實話告訴你吧：剛才胡仙姑託夢給我，說你英年早逝，明天就該死。唉！因為咱倆有這麼一段緣份，他給閻王爺求了情，寬了期，叫你在這兒活幾年，全靠我貴人扶持，槍子，有你的好處啊！槍子，死心吧！命真註定啦，半點不由人哪！再呀！別妄想啦！

槍子：不能，死了我也得家去看看石頭媽。

九尾狐：石頭媽早跟九頭蛇當小婆去了！早替過去了，早就合房啦！你看那個錢漢精幹甚麼？啾啾，活王八上門你也有臉去！

槍子：啊！跟九頭蛇當小婆子去啦？不對，石頭媽不是那樣人，她不能！

九尾狐：嘻嘻，你還不信，你可真老實死了！當了七八年活王八，還蒙在鼓裏啦！你當小石頭是你的孩子嗎？

槍子：石頭媽是好人，我知道。不過……也許……我得家去看看她。

九尾狐：你真是謬種！這樣吧，大媽媽我不告你，免得出去叫衙門抓去送了命，走吧，先在套間裏躲幾天，我給你化兩個錢，到衙門裏運到好，你再出去。

槍子：不，大媽媽，你放我走吧！

九尾狐：(怒)給你臉你不要臉！走！你給我了頭償命！賠我的金錢子、金墜子、金鏈子……(突然停住)聽！(頓挫)聽見牆外的腳步聲沒有？衙門裏下來的人，臉裏都佈滿了！東大街、西大街，南衙衛、北衙衛，鄉丁、地保領着挨家搜查，佈下了天羅地網，你還敢出去？出去燒你的天燈！再說你的八字註定啦，老天爺說有這麼一段緣份，可以解救哩！你老是想背天行事！我找不信，你一個苦寒無知的人還能扭過天？扭過命？扭過王法？！

槍子：不！

九尾狐：走走，(打)到套間去！你能扭過天！扭過命！扭過王法！

栓子：我……
 九尾狐：怎麼你敢動打?!我喊人啦!
 栓子：唉!
 九尾狐：唉!託仙姑的保佑吧!走!先到套間躲幾天，避避鋒芒再說。好心當了驢肝肺，好說賴說不行，可叫你把我氣死啦!
 栓子：不，不能!
 九尾狐：聽!來抓的啦!來抓的啦!還不快藏起來!還不快藏起來!(推栓下)

~~~~~第十場~~~~~

[小諸葛拿箒、眼，九頭蛇拿「搗飯」(木板，量糧時平斗用。)小灶王拿斗上]

C調 $\frac{2}{4}$ — $\frac{3}{4}$ — $\frac{4}{4}$

| | | | | | |
|-------------------------------|---------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------|-------------------------|
| $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 6 5 | 6 $\dot{1}$ 3 5 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 |
| 5 5 | 5 5 | 5 5 | 4 3 | 4 4 3 2 | 1 0 3 0 |
| $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 4 | 3 0 5 0 |
| 1 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 4 4 5 5 | 1 0 1 0 |
| x x x | x x | 0 x | x x | 0 x 0 x | x 0 x 0 |

| | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| (蛇) | (灶) | (葛) | (蛇) |
| 忙， 0 | 忙， 0 | 忙的連 繩了也 提不 | 上! 只因爲 打·下 麥子 |
| $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 3 5 | $\dot{1}$ 6 5 6 5 3 5 | $\dot{1}$ 3 5 $\dot{1}$ 6 5 6 5 |
| $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 |
| 5 5 0 | 5 5 0 | 5 0 0 | 5 0 5 0 |
| 1 1 0 | 1 1 0 | 1 0 0 | 1 0 1 0 |

| | | | |
|-------------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| 佃戶們 交用 | (灶) 糧，我就 用斗 | (葛) 量，我就 來記 | (蛇) 眼·我 手拿着 小掬 |
| $\dot{3}$ $\dot{1}$ 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 3 5 | $\dot{1}$ 3 $\dot{1}$ 3 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 6 5 |
| $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 |
| 5 0 | 5 0 0 | 5 0 0 | 5 0 0 |
| 1 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 |

| | | | (葛) | (灶) | | | (蛇) | | |
|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----|--|--|-----|--|--|
| 板·來把斗 | 掄·大奶奶坐在 | 旁，把那眼色 | 長，誰·的糧食 | | | | | | |
| <u>i · 5 3 5</u> | <u>i i 6 5 3 5</u> | <u>i i 6 5 3 5</u> | <u>i i 6 5 3 5</u> | | | | | | |
| i 0 | i 0 0 | i 0 0 | i 0 0 | | | | | | |
| 5 0 | 5 0 0 | 5 0 0 | 5 0 0 | | | | | | |
| 1 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 | | | | | | |

| (灶) | | | (葛) | | | | | | | |
|------------------|----------------|----------------|--------------|------------|------------|--|--|--|--|--|
| 還，就叫他掄回 | 莊，掙成 | 好·的掙回 | 來，我才 | 給他 | 來上 | | | | | |
| <u>i 3 i 3 5</u> | <u>i i 6 5</u> | <u>6 5 3 5</u> | <u>i 3 i</u> | <u>6 5</u> | <u>3 5</u> | | | | | |
| i 0 0 | i 0 | i 0 | i 0 | i 0 | i 0 | | | | | |
| 5 0 0 | 5 0 | 5 0 | 5 0 | 5 0 | 5 0 | | | | | |
| 1 0 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | | | | | |

| (蛇) | | | (灶) | | | (蛇) | | | (灶) | | |
|--------------------|------------------|------------------------|----------------------|--|--|-----|--|--|-----|--|--|
| 賬。我這塊小掄 | 板，裏面有道 | 眼，一掄一綳帶上個 | 尖，一斗能多兩三 | | | | | | | | |
| <u>i i 6 5 3 5</u> | <u>i 3 i 3 5</u> | <u>i i 6 5 6 5 3 5</u> | <u>i 3 i 6 5 3 5</u> | | | | | | | | |
| i 0 0 | i 0 0 | i 0 0 0 0 | i 0 0 0 | | | | | | | | |
| 5 0 0 | 5 0 0 | 5 0 0 0 0 | 5 0 0 0 | | | | | | | | |
| 1 0 0 | 1 0 0 | 1 0 0 0 0 | 1 0 0 0 | | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----|-----------|-------|----------------|---|-------|
| 碗 0 | 5 · 5 3 5 | 0 3 3 | <u>2 3 6 5</u> | 5 | _____ |
| i 0 | 嘻 嘻 嘻嘻 | 兩 三 | 碗！ | | _____ |
| i 0 | 5 · 5 3 5 | 0 3 3 | <u>2 3 6 5</u> | 5 | _____ |
| 5 0 | i · i 1 1 | i i | 2 2 | i | _____ |
| 1 0 | 5 · 5 5 5 | 5 5 | 5 5 | 5 | _____ |
| | 1 · 1 1 1 | 1 1 | 0 0 | 1 | _____ |

小諸葛：（白）喊一聲叫佃戶們把糧都抗到後倉房過斗去！
 小灶王：佃戶們聽着！快把糧抗到後倉房過斗去！（三人下）
 （佃農衆：四叔、老七、陳吉海、大媽、劉喜子……抗糧上）

G調 2/4 (慢)

羣衆： 3 5 6 | 1 6 4 3 | 2 1 7 6 | 5 0 5 | 1 2 3 | 2 1 | 2 1 7 6 | 5 0 |

從早起一直忙到晚，

7 6 5 | 2 2 3 | 1 0 5 | 1 2 3 | 2 1 | 2 1 7 6 | 5 0 | 5 6 |

從早起直忙到晚！從大年初一忙到年關，到年

5 0 | 2 5 | 3 2 1 | 1 3 3 | 2 1 2 |

關！滴滴血汗換來的糧！

— (九頭蛇聲：(長悠悠的)快來過斗了！)

羣衆： 3 5 6 | 1 6 4 3 3 | 2 1 7 6 | 5 0 | 3 5 6 | 1 6 4 3 | 2 1 7 6 | 5 0 |

到頭來裝滿地主的囤和倉！ (衆下。後面唱起：「一斗，二斗……」)

(九尾狐聲：哎喲！四子這糧太實了，退回去！)

四叔：大奶奶！大奶奶！…… (被九頭蛇推上)

九頭蛇：抗回去！換好的來！(將四叔推倒)媽的，你拿下風頭的糧來上租，你想打大奶奶的馬虎眼嗎？我看你是不想種大奶奶的地啦！

四叔：劉莊頭！今年大旱，麥子寡點是真的，說實話，這可不是下風頭的糧啊！

九頭蛇：快滾！快滾！沒工夫和你磨牙！要想種大奶奶的地，回去換好糧來交租！要不，把糧和地一塊交出來！(下)

四叔：劉莊頭！劉莊頭！…… 哎！(後邊又唱起：「一斗，二斗……」)

3 5 6 | 1 6 4 3 | 2 1 7 6 | 5 0 | 1 2 3 3 | 2 1 | 2 1 7 6 | 5 0 |

地租他不收嫌糧寡，

7 6 5 | 2 2 3 | 1 0 | 1 2 3 | 2 3 2 1 | 2 1 7 6 | 5 0 | 2 5 |

他不收嫌糧寡！窮人不能不種財主的地，悲悲

3 2 1 | 1 3 | 2 1 2 | 3 5 6 | 1 6 4 3 | 2 1 7 6 | 5 0 | 3 5 6 |

切切國家轉，賣褲子當襖也得換糧食。

1 6 4 3 | 2 1 7 6 | 5 0 | (抗糧踉蹌下)

羣衆：(邊說邊上)媽的，斗真大！幸虧我在家裏多拿了點糧。哼！家去挨餓吧！(齊下)

C 調 $\frac{2}{4}$

| | | | | | | | |
|---------------------------|-------------------|---------------------------|-------------------|-------------|-------|-------------|-------------|
| $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{3} \dot{3}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $6 5$ | $6 \dot{1}$ | $3 5$ | $\dot{1} 0$ | $\dot{1} 0$ |
| $5 5$ | $5 5$ | $5 5$ | $4 3$ | $4 4$ | $3 2$ | $1 0$ | $3 0$ |
| $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} 6$ | $5 4$ | $3 0$ | $5 0$ |
| $1 1$ | $1 1$ | $1 1$ | $1 1$ | $4 4$ | $5 5$ | $1 0$ | $1 0$ |

(九頭蛇上)

九頭蛇：

| | | | | | |
|-----------------|---------------|-----------------|---------------|-------------------|---------------|
| 奶 奶 | 吩 咐 下， | 叫 我 去 找 | 栓 子 嫂， | 別 的 佃 戶 都 | 交 上 了 租， |
| $\dot{1} 6 5 6$ | $3 \dot{1} 3$ | $3 \dot{1} 6 5$ | $6 \dot{1} 3$ | $\dot{1} 6 5 6 5$ | $3 \dot{1} 3$ |
| $6 3 6 3$ | % | % | % | % | % |

| | | | | | |
|-----------------|---------------|-------------------|---------------|-----------------|---------------|
| 只 有 她 還 | 沒 來 到。 | 我 先 去 把 | 糧 食 挖， | 再 跟 她 把 | 地 來 要， |
| $3 \dot{1} 6 5$ | $6 \dot{1} 3$ | $\dot{1} 6 5 6 5$ | $3 \dot{1} 3$ | $3 \dot{1} 6 5$ | $6 \dot{1} 3$ |
| $6 3 6 3$ | % | % | % | % | % |

| | | | | | |
|-------------------|---------------|-----------------|---------------|-------------------|---------------|
| 然 後 逼 她 把 | 餓 荒 打！ | 我 再 拖 她 | 到 我 家， | 叫 她 上 鍋 | 又 上 炕， |
| $\dot{1} 6 5 6 5$ | $3 \dot{1} 3$ | $3 \dot{1} 6 5$ | $6 \dot{1} 3$ | $\dot{1} 6 5 6 5$ | $3 \dot{1} 3$ |
| $6 3 6 3$ | % | % | % | % | % |

| | | |
|-----------------|-------------------|---------------|
| 欠 的 餓 荒 | 稀 溜 糊 塗 | 算 完 啦。 |
| $3 \dot{1} 6 5$ | $\dot{1} 6 5 6 5$ | $3 \dot{1} 3$ |
| $6 3 6 3$ | % | $6 3 6$ |

(白) 哎哎，陳吉海，劉喜子，您倆回來！

陳吉海：(上) 租交上啦，還叫俺有甚麼事？

劉喜子：跟我抗糧去！

陳吉海：俺家有營生。

劉喜子：甚麼吊營生！給我走！走！走！（同下）

第十一場

栓子嫂：（上唱）C調 4/4

| | | | |
|-----------|-----------|------------------|-------------|
| 3̇ — . 2̇ | 1̇ — . 6 | 5 3 5 1̇ 6 5 3 2 | 1 — — — |
| 5 — . 4 | 3 2 1 4 | 3 — 2 7̇ | 1 — — — |
| 5 — 5 — | 5 4 3 1 | 5 — 5 — | 6 5 3 2 1 — |
| 1 5̇ 1 5̇ | 1 4̇ 1 4̇ | 5̇ — 5̇ — | 6̇ 5̇ 1 — |

| | | | |
|----------------------|------------------|----------------------|-----------------|
| 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5 — | 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5 — |
| 一家人剩下我 | 獨人一個， | 四個人遭的罪 | 讓我一人遭！ |
| 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ — | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5 3 5 1̇ | 6 5 3 2 1 — |
| 苦命人活在世 | 不如早死， | 又一想，我要活， | 好把冤仇報！ |

| | | | |
|-----------------|----------------------|-------------|--------|
| 1̇ 6̇ 5 6̇ 1̇ — | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5 3 5 1̇ | 6 5 3 2 1 — | （過門同上） |
| 啊…………… | 又一想 我要活， | 好把冤仇報！ | |

| | | | |
|-------------------|-------------------|----------------------|-----------------|
| 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5 . 5 | 3̇ . 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5 — |
| 地裏滾地裏爬， | 受盡熬煎！把 | 麥子打來家， | 剛剛打完， |
| 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ — | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5 3 5 1̇ | 6 5 3 2 1 — |
| 我這裏剛想着， | 喘口氣， | 又只見九頭蛇， | 來到眼前！ |

| | | | |
|-----------------|----------------------|-------------|--------|
| 1̇ 6̇ 5 6̇ 1̇ — | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5 3 5 1̇ | 6 5 3 2 1 — | （不要過門） |
| 啊…………… | 又只見九頭蛇， | 來到眼前！ | |

| | | | |
|----------------|--------------|-----------|-----------|
| 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 6 5 | 6 1̇ 3 5 | 1̇ 0 1̇ 0 |
| 5 5 5 5 5 | 5 5 4 3 | 4 4 3 2 | 1 0 3 0 |
| 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 5 4 | 3 0 5 0 |
| 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 4 4 5 5 | 1 0 1 0 |
| × × × × | 0 × × × | 0 × 0 × | × 0 × 0 |

九頭蛇：（領陳吉海、劉喜子上）麥子打下來了嗎？
 栓子嫂：剛打完了。

九頭蛇：打完了怎麼還不上租？

栓子嫂：還真晒，怕人奶奶嫌濕。

九頭蛇：用不（晒啦！來來，裝起來吧！

栓子嫂：到莊頭！我還沒量量打了多少，等等……

九頭蛇：不用量，口袋有數，一口袋二斗半！來，裝起來看看！（見陳吉海等不動）叫你提麥子裝起來！聽見了沒有？撐起口袋來！

栓子嫂：到莊頭！……

九頭蛇：早晚當不了交租，你不用害怕，多了是你的。快快撐起口袋來！（數板）

| | | | | | | |
|-----|----------------|--------------|------------------|--------------|------------|------------|
| 0·你 | 不用慌， | 不用忙， | 用不着用半 | 把它量， | 反正 | 口袋 |
| 0 | <u>ī 6 5</u> 3 | <u>3 ī</u> 6 | <u>ī 6 5 3 ī</u> | <u>3 ī</u> 6 | <u>3 ī</u> | <u>3 5</u> |
| 0 | <u>ī ī</u> 6 | <u>3 3</u> 6 | <u>ī ī 6 6</u> | <u>3 3</u> 6 | <u>ī ī</u> | <u>6 6</u> |

| | | | | | | | |
|----------------|------------|----------------|------------------|-----|------------|------------|----------------|
| 有個數， | 多了不跟你 | 要， | 少了你補上！ | 我這裏 | 挽挽 | 袖子 | 動了手， |
| <u>ī 6 5 6</u> | <u>3 ī</u> | <u>3 5 6·5</u> | <u>6 ī 3 5 6</u> | 0 | <u>3 ī</u> | <u>3 5</u> | <u>ī 6 5 6</u> |
| <u>3 3 6</u> | <u>ī ī</u> | <u>ī ī 6</u> | <u>3 3 3 3 6</u> | 0 | <u>ī ī</u> | <u>6 6</u> | <u>3 3 6</u> |

| | | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|----|----------------------------|------------|----------------|------------|----------------|----------|
| 全·把 | 撮子 | 往裏 | 裝· | (把栓子嫂從地上拾起的幾粒麥子也奪過來，裝進口袋去) | | | | | |
| <u>6 ī</u> | <u>3 5</u> | <u>3 ī</u> | 6 | <u>3 ī</u> | <u>3 5</u> | <u>ī 6 5 6</u> | <u>6 ī</u> | <u>3 5 3 ī</u> | 6 |
| <u>ī ī</u> | <u>6 6</u> | <u>3 3</u> | 6 | <u>ī ī</u> | <u>6 6</u> | <u>3 3 6</u> | <u>ī ī</u> | <u>6 6 3 3</u> | 6 |
| 小 鑼 | | | | <u>×</u> | <u>×</u> | <u>0 ×</u> | <u>0 ×</u> | <u>×</u> | <u>×</u> |
| 小 鈸 | | | | <u>×</u> | <u>×</u> | <u>×</u> | <u>×</u> | <u>×</u> | <u>×</u> |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|--------------|----|------------|------------|------------|----|------------|------------|----------------|----|
| 裝·了 | 這袋 | 裝那 | 袋， | 口袋 | 沒滿 | 場上 | 光， | 回頭 | 叫聲 | 栓子 | 嫂， |
| <u>3 ī</u> | <u>3 5</u> | <u>ī 6 5</u> | 6 | <u>3 ī</u> | <u>3 5</u> | <u>3 ī</u> | 6 | <u>3 ī</u> | <u>3 5</u> | <u>ī 6 5 6</u> | |
| <u>ī ī</u> | <u>6 6</u> | <u>3 3</u> | 6 | <u>ī ī</u> | <u>6 6</u> | <u>3 3</u> | 6 | <u>ī ī</u> | <u>6 6</u> | <u>3 3 6</u> | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|-----|------------|------------|----------------|------------|----------------|----|----|
| 有句話兒你 | 聽端 | 詳， | 你欠的 | 租糧 | 整六 | 斗， | 還少 | 斗半你 | 快補 | 上！ |
| <u>6 ī</u> | <u>3 5</u> | <u>3 ī</u> | 6 | <u>3 ī</u> | <u>3 5</u> | <u>ī 6 5 6</u> | <u>6 ī</u> | <u>3 5 3 ī</u> | 6 | |
| <u>ī ī</u> | <u>6 6</u> | <u>3 3</u> | 6 | <u>ī ī</u> | <u>6 6</u> | <u>3 3 6</u> | <u>ī ī</u> | <u>6 6 3 3</u> | 6 | |

| | | | |
|-----------|----------|-----------|--------|
| 你還欠錢 | 八十吊， | 是我給你把 | 保人當。 |
| 3 1̇ 3 5 | 1̇ 6 5 6 | 6 1̇ 3 5 | 3 1̇ 6 |
| 1̇ 1̇ 6 6 | 3 3 6 | 1̇ 1̇ 6 6 | 3 3 6 |

栓子嫂：劉莊頭！……（哭）

九頭蛇：你們還「關」在這兒幹甚麼？快把糧抗回去——聽見沒有？！

陳吉海：劉莊頭！栓子嫂黑夜白日的忙了一頓，連一粒都不留給她嗎？！

九頭蛇：留給她！？都交租還不够啦！

劉喜子：一點不留還能叫她喝西北風嗎？

九頭蛇：媽的，喝東北風該你甚麼事！？朱家放施捨還用你操心！媽個臭的，抗着走！

栓子嫂：劉莊頭！……

陳吉海：劉莊頭！她忙了一頓，你少留兩粒給她吧！

九頭蛇：你真狗咬耗子多管閑事！她都交上還少一斗多，你替她交上吧！快抗走！走！

栓子嫂：大兄弟！你們抗着走吧！

九頭蛇：快走！（把陳吉海、劉喜子趕下）

栓子嫂：劉莊頭！……

| | | | | | |
|-----------|----------|-----------|--------|-----------|----------|
| 栓子嫂·你 | 別麻煩 | 你還欠租糧 | 一斗半， | 我給你擔保的 | 八十吊， |
| 3 1̇ 3 5 | 1̇ 6 5 6 | 6 1̇ 3 5 | 3 1̇ 6 | 3 1̇ 3 5 | 1̇ 6 5 6 |
| 1̇ 1̇ 6 6 | 3 3 6 | 1̇ 1̇ 6 6 | 3 3 6 | 1̇ 1̇ 6 6 | 3 3 6 |

| | | | |
|-----------|--------|----|----|
| 租糧 | 飢荒得 | 一齊 | 還！ |
| 6 1̇ 3 5 | 3 1̇ 6 | | |
| 1̇ 1̇ 6 6 | 3 3 6 | | |

栓子嫂：劉莊頭！我黑夜白天的在地裏爬呀，好歹的把這幾棵麥子巴都來家；劉莊頭，你的心太狠了！

九頭蛇：我的心狠？好，狠就狠吧！別的話少說，快交出一斗半糧來！

栓子嫂：劉莊頭！那怕你留一粒給我……

九頭蛇：半粒也沒有！快拿斗半糧來！還有八十吊再打上利息是……

栓子嫂：罷呀！等我種上苞米收了頂吧。

九頭蛇：你還種？！別想得那麼寬拓啦！大奶奶說了：從今往後，地就算收回來啦！下季你別想種了，快交糧好了！

栓子嫂：地不讓我種了？

九頭蛇：大奶奶吩咐的；地收回來，飢荒馬上就得打！

栓子嫂：天哪！您真想逼死人嗎？！

九頭蛇：『老天爺餓不死沒眼的野鷄』，怎麼叫逼死人？

栓子嫂：那還有我孤寡老婆的活路呢？！

九頭蛇：唉！我給你出個道道，你看怎麼樣？我這人就是願意給別人救急呀！（數板）

| | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 0 你的 | 命不 好， | 人性可挺強！我 | 給你 出·個 | 好主 張， |
| 0 | <u>ī 6 5</u> 3 | <u>3 ī</u> 6 | <u>6 ī</u> 3 5 | <u>3 ī</u> 6 |
| 0 | <u>ī ī</u> 6 | <u>3 3</u> 6 | <u>ī ī</u> 6 6 | <u>3 3</u> 6 |
| 大奶奶的 租糧 | 要的 急·我 | 莊頭 替你 | 先還 上， | 大奶奶的飢荒 |
| <u>3 ī</u> 3 5 | <u>ī 6 5</u> 6 | <u>6 ī</u> 3 5 | <u>3 ī</u> 6 | <u>3 ī</u> 3 5 |
| <u>ī ī</u> 6 6 | <u>3 3</u> 6 | <u>ī ī</u> 6 6 | <u>3 3</u> 6 | <u>ī ī</u> 6 6 |
| 不放 慘， | 有我 一人 | 來承 當。 | | |
| <u>ī 6 5</u> 6 | <u>6 ī</u> 3 5 | <u>3 ī</u> 6 | | |
| <u>3 3</u> 6 | <u>ī ī</u> 6 6 | <u>3 3</u> 6 | | |

栓子嫂：你……

| | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| 0 ·我 | 替你 還可 | 不能白 還， | 你得給我上鍋 | 去做 飯， |
| 0 | <u>3 ī</u> 3 5 | <u>ī 6 5</u> 6 | <u>6 ī</u> 3 5 | <u>3 ī</u> 6 |
| 0 | <u>ī ī</u> 6 6 | <u>3 3</u> 6 | <u>ī ī</u> 6 6 | <u>3 3</u> 6 |
| 先幹 三個月 | 頂頂飢 荒， | 三個月 以後再 | 講工 錢。 | |
| <u>3 ī</u> 3 5 | <u>ī 6 5</u> 6 | <u>6 ī</u> 3 5 | <u>3 ī</u> 6 | |
| <u>ī ī</u> 6 6 | <u>3 3</u> 6 | <u>ī ī</u> 6 6 | <u>3 3</u> 6 | |

栓子嫂：不，俺不能……

九頭蛇：哎，不要再說了！到我那裏去，先說你不用愁吃的。你在家裏還能喝西北風嗎？喝

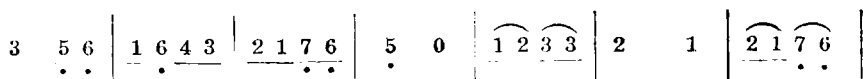
西北風能活命我也喝。哈哈……別糊塗啦！快走吧！

栓子嫂：劉莊頭……

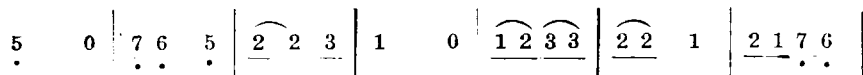
九頭蛇：不要說啦，走吧！走吧！（拉栓子嫂下）

第十二場

四 叔：（上唱） F調 $\frac{2}{4}$



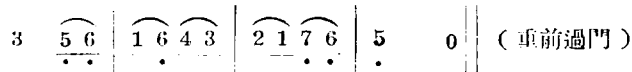
六 月 的 天 氣 惹 人
 栓 子 嫂 被 迫 去 做
 大 家 罵 他 不 是 個



煩， 六 月 天 惹 人 煩！ 滂 雨 連 天 下 也 下 不
 飯， 她 被 迫 去 做 飯！ 可 恨 九 頭 蛇 沒 長 人 心
 人， 都 罵 他 不 是 個 人！ 村 中 人 個 個 背 後 拖 不



完！ 下 不 完！ 田 裏 的 莊 稼 都 澆 死！
 肝！ 人 心 肝！ 不 是 打 來 就 是 罵！
 憤！ 抱 不 憤！ 他 想 做 踐 栓 子 嫂！



叫 聲 老 天 爺 你 快 睜 睜 眼！
 鬼 頭 鬼 腦 沒 打 好 算 盤！
 欺 服 她 無 依 無 靠 孤 獨 身！

（老七上）

老 七：四叔。

四 叔：老七，來吧。

老 七：四叔！咱得替栓子嫂想個法子，不能眼巴巴的看著九頭蛇和九頭婆子把栓子嫂折磨死！

四 叔：怎麼，他們又打她來嗎？

老 七：打！說起來真能把人氣死！

四 叔：又怎麼啦？

老 七：剛才我從他門口過，聽見家裏噪噪，我一打聽，說是九頭蛇夜裏把栓子嫂……

四 叔：唉！這個畜類！這個畜類不如的東西！

老 七： 再加上九頭婆整天價臭打臭罵的。

四 叔： 簡直一點天理王法都沒有了！這是甚麼年頭啊！

老 七： 四叔！我看咱們齊齊心揍這個×養的！

栓子嫂： （上）救人哪！救人哪！……四叔！七兄弟！……

九頭蛇： （手拿大棍）打死你這個賤人！

老 七： 你打死人用不用抵償？

九頭蛇： 你問這個幹甚麼？啊！怎麼你想着打擂台嗎？

四 叔： 老七！

九頭蛇： 快給我滾回去！

栓子嫂： 四叔……

四 叔： 劉莊頭！我看你放她一條活命去吧！

九頭蛇： 我放她？她欠我的糧，款項你替她還嗎？

老 七： 欠你多少糧？

九頭蛇： 斗半糧，八十吊錢！

老 七： 她在你家幹的活呢？

九頭蛇： 她吃我的飯呢？

老 七： 她幹活沒有錢嗎？還能白幹嗎？

九頭蛇： 媽的！欠我的賬不漲利嗎！你放的甚麼屁？！

四 叔： 有話慢慢說。

九頭蛇： 你們要能替她還債，我就放她走！

老 七： 多少？

九頭蛇： 還是斗半麥子，八十吊錢！

栓子嫂： 不……

老 七： 你不要說。（對九頭蛇）劉莊頭，咱可是一言為定！

九頭蛇： 一言為定怎麼的？

老 七： 你放她去吧！飢荒，我我……我替她打！

九頭蛇： 小子！一言出口，驢馬難追，可別反悔呀！

四 叔： 劉莊頭！不反悔！反正『羊毛出在羊身上』，我和老七兩個人擔！

九頭蛇： 好！一言為定！到時候不打，我揭您的鍋！（向栓子嫂）你媽的！我若不是求個家和外頭，我能輕放了你這個小賤種，走着瞧！（下）

（樂起）

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | — | 6 | 5 | 3 | 2 | — | . | 0 | 3 | — | 2 | 3 | 6 | 5 | 1 | — | . | 0 | 5 | 2 | — | 5 |
| 3 | — | 3 | — | 2 | — | . | 0 | 1 | — | 7 | — | 1 | — | . | 0 | 1 | — | 5 | — | 1 | — | 1 |
| 1 | — | 1 | — | 7 | — | 2 | 1 | 1 | 6 | 5 | — | 5 | — | . | 5 | — | . | 0 | 5 | 2 | — | 5 |
| 5 | — | 5 | — | 5 | — | . | 0 | 5 | — | 4 | — | 3 | — | . | 0 | 1 | — | 5 | — | 1 | — | 1 |
| 1 | — | 1 | — | 5 | — | . | 0 | 5 | — | 5 | — | 1 | — | . | 0 | 0 | — | 0 | — | 0 | — | 0 |

(樂隊)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 2 | 1 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | 6 | 5 | — | • | 6 | 6 | 6 | 5 | 6 | 7 | 6 | 7 | 5 | • | 6 |
| 2 | 3 | 2 | 1 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | 6 | 5 | — | • | 2 | 2 | 2 | — | 3 | 2 | 3 | 1 | — | — | — |
| 6 | 7 | 6 | 5 | — | 7 | 7 | 6 | 6 | 5 | 5 | 3 | 3 | 2 | — | • | 6 | 6 | 6 | 5 | 6 | 7 | 6 | 7 | 5 | • | 6 |
| 2 | 3 | 2 | 1 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | 6 | 5 | — | • | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | — | — |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 7 | 6 | 6 | 5 | 5 | 3 | 3 | 2 | — | • | 5 | 2 | — | 5 | 2 | 3 | 2 | 1 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | 6 | 5 | — | • | 1 | 5 | — | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |
| 7 | 7 | 6 | 6 | 5 | 5 | 3 | 3 | 2 | — | • | 5 | 2 | — | 5 | 6 | 7 | 6 | 5 | — | 7 | 7 | 6 | 6 | 5 | 5 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | 6 | 5 | — | • | 1 | 5 | — | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | 5 | — | • |
| • | • | — | • |
| 6 | 5 | — | • |
| • | • | — | • |
| 3 | 5 | — | • |
| • | • | — | • |
| 6 | 5 | — | • |
| • | • | — | • |

栓子嫂：（哭）親爹！親兄弟！（跪下）

四叔：起來吧，孩子！這年頭大夥誰也別想活啦！

栓子嫂：四叔！兄弟！飢荒留給您，叫您跟着受帶累！

四叔：沒法子。

老七：自己人，有甚麼說的！

栓子嫂：兄弟，四叔，我走吧！

四叔：那兒去？到咱家去！孩子別嫌辭，好好頓頓有我吃的，就餓不着你，家去！

栓子嫂：不吧，四叔！事到如今，不如遠走吧！

四叔：孩子，遠走到那兒？

栓子嫂：我想到黃縣城找俺舅去。

四叔：你舅……

栓子嫂：就是在黃縣城裏開火食舖的那個舅哇。

老七：事到如今，我看也是走吧！大嫂，不走也沒個好！走吧，沒法子！我和四叔送你。

四叔：（拿出錢）孩子！你窮四叔就這兩吊錢了，帶在身上路上做盤纏吧！

栓子嫂：四叔！（哭）

四叔：走吧，孩子！俺倆送你一程。

(唱) 5 6 5 3 | 2 — • 0 | 2 3 2 1 7 6 6 5 | 1 — • 0 |

悲 悲 切 切 心 似 鋼 刀 穿！

栓子嫂：（唱） 5 2 — 5 | 2 3 2 1 5 | 3 3 2 2 1 1 6 | 6 5 — • |
 交 緊 牙 關 離開那窮 家 園！

| | | |
|-----|---|---|
| 老 七 | } | 6 : 6 6 5 6 7 6 7 5 6 7 7 6 6 5 5 3 3 2 — • |
| | | 一 路 上 孤 單 單 自 己 多 累 重！ |
| 四 叔 | } | 2 2 2 — 3 2 3 1 — 3 3 2 2 1 1 6 6 5 — • |
| | | 一 路 上 孤 單 單 自 己 多 累 重！ |

| | | |
|-----|---|---|
| 栓子嫂 | } | 5 2 — 5 2 3 2 1 5 3 3 2 2 1 1 6 6 5 — • |
| | | 不 報 這 血 淚 仇 心 哪 心 不 甘！ |
| 老 七 | } | 5 2 — 5 7 6 7 5 7 7 6 6 5 5 3 3 5 — • |
| | | 不 報 這 血 淚 仇 心 哪 心 不 甘！ |
| 四 叔 | } | 1 5 — 1 2 3 2 1 5 3 3 2 2 1 1 6 6 5 — • |
| | | 不 報 這 血 淚 仇 心 哪 心 不 甘！ |

四 叔：路上自個兒身子上心哪，孩子！

老 七：大嫂！

栓子嫂：不送吧，四叔，老七兄弟！你偏不送吧！（走了兩步又轉回來）石頭和石頭爹若是回來啦，可千萬叫他去接我呀！（拖泣而下）

四 叔：（以目相送 唉！……（同下）

農 公 泊

——後 部

第十三場

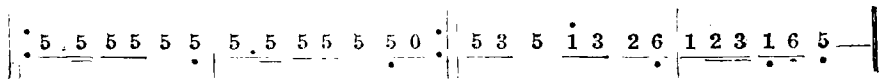
(幕後羣衆合唱) C調 $\frac{2}{4}$

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{.}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{3}}}$ 5 | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{3}}}$ 5 | $\underline{\underline{6\cdot5}}$ $\underline{\underline{6\cdot5}}$ |
| | 解放區的天是 | 明朗的天， | 解放區的 | 人民好喜 | 歡，民主政府 |
| | $\underline{\underline{6\dot{5}6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{6}6\dot{5}6\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{50}}$ | | |
| | 愛人 | 民， | 共產黨的 | 恩情 | 說不完！ |
| 女 | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{.}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{3}}}$ 5 0 | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{3}}}$ 5 | $\underline{\underline{6\cdot5}}$ $\underline{\underline{6\cdot5}}$ |
| | 解放區的天是 | 明朗的天， | 解放區的 | 人民好喜 | 歡，民主政府 |
| 男 | 0 0 | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{.}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{2}}}$ 5 | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{1}\dot{2}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{.}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ |
| | | 解放區的天是 | 明朗的 | 天， | 解放區的 |
| | $\underline{\underline{6\dot{5}6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{6}6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{2\cdot3}}$ $\underline{\underline{5\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{5}3}}$ $\underline{\underline{5}}$ |
| | 愛人 | 民， | 共產黨的 | 恩情 | 說不完， |
| | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{.}6}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$ 3 | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{2\cdot\dot{1}}}$ 5 | $\underline{\underline{3\dot{5}6}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}}}$ |
| | 民主 | 政府 | 愛人 | 民， | 共產黨的 |
| | $\underline{\underline{5\cdot6}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}6}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}}}$ — | | |
| | 窮人 | 翻身 | 笑連 | 天！ | |
| | $\underline{\underline{2\cdot\dot{1}}}$ 6 | $\underline{\underline{\dot{1}}}$ — | $\underline{\underline{\dot{1}}}$ — | | |
| | 笑 | 連 | 天！ | | |

第十四場

(後台響起一片歡笑聲，衆農民男、女、老、少簇擁老七上)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ | 5 · $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ $\underline{\underline{4\dot{2}}}$ | 5 · $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ 0 |
| 5 | $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2}}$ 5 | $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ 4 $\underline{\underline{6\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{4\cdot4}}$ $\underline{\underline{4\dot{4}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}1\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{5\cdot5}}$ $\underline{\underline{6\cdot5}}$ $\underline{\underline{5\cdot0}}$ |



四 叔：老七！你見了栓子嫂，把咱們翻身的事和她說說，叫她回來吧。

羣 衆：快叫她回來倒倒苦水吧！

四 叔：老七，黃縣城可是鬼子據點，進去可得小心哪！齷好了口，鬼子要問，就說去探親，看你王大舅，西門裏賣火食的王羅鍋你王大舅，西門裏向北一拐，可記着！找着他，就能知道你栓子嫂的下落啦。

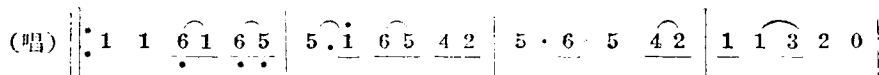
老 七：放心吧，四叔，我有數。您不送吧！

大 媽：老七，你沒多帶點衣裳？別看快打春啦，可還能冷幾天呢。

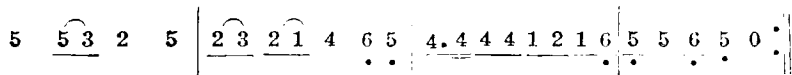
老 七：不要緊，我帶着這床被，送上就沒有罪遭，您大夥都住下吧，幾天就找回來啦。

羣 衆：老七，千萬完成任務啊！

老 七：大夥放心吧！（衆以目相送）



家 鄉 來 了 嗚 嗚 嗚嗚 家 鄉 來 了 共 產 黨。
窮 人 翻 身 嗚 嗚 嗚嗚 窮 人 翻 身 不 忘 本。
栓 嫂 受 罪 嗚 嗚 嗚嗚 栓 嫂 受 罪 十 四 年！
急 急 走 來 嗚 嗚 嗚嗚 急 急 走 來 不 怠 慢。

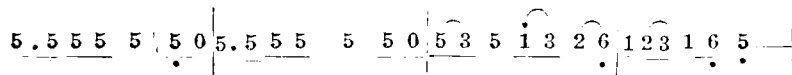


人 民 翻 身 得 解 放 嗚嗚，人 民 翻 身 得 呀 得 解 放 嗚嗚嗚！
派 我 去 把 栓 嫂 找 嗚嗚，派 我 去 把 嫂 栓 找 嗚嗚嗚！

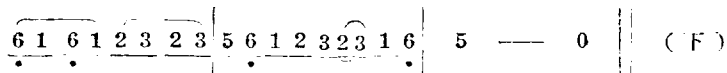
(人)

(人)

撥 開 雲 - 霧 見 晴 天 嗚嗚，撥 開 雲 霧 見 呀 見 晴 天 嗚嗚嗚！
踏 上 大 路 去 黃 縣 嗚嗚，踏 上 大 路 去 呀 去 黃 縣 嗚嗚嗚！



急 呀 急 急 走 來，不 呀 不 怠 慢 哪，踏 上 大 路 去 黃 縣 嗚嗚，



哎 嗚 嗚 踏 上 大 路 去 黃 縣 嗚 嗚！

(老七唱這歌時，第一段全體合唱，第二段女聲合唱，第三段男聲合唱，第四段及結尾老七自己唱。第二段歌詞中括號裏的(人)是合唱者唱的)

第十五場

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------------|-----------|----|-----------|------------|-----------|---|-----------|---|------------|-----------|---|--------------|
| 老七：(唱) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | : | 1 | 1 | 1 | <u>6</u> 5 |
| | | | | | | | | | | | | | 適才去找
大街小巷 |
| | <u>5.5</u> | <u>55</u> | 5 | <u>50</u> | <u>5.5</u> | <u>55</u> | 5 | <u>50</u> | : | <u>5.5</u> | <u>55</u> | 5 | <u>50</u> |
| 小鼓 | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | |
| 小鑼 | 0 | 0 | x | x | | | | | : | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 鑼 | 0 | 0 | x | x | | | | | : | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 5 | 6 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 王 | 大 | 身， | | | | | | | | | | |
| | 找 | 個 | 遍， | | | | | | | | | | |
| | <u>5.5</u> | <u>55</u> | 5 | <u>50</u> | <u>5.6</u> | <u>51</u> | 5 | <u>3</u> | | <u>51</u> | <u>53</u> | 2 | 0 |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | x | x | x | x | | x | x | x | x |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | x | | 0 | 0 | x | 0 |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | x | | 0 | 0 | x | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|------------|-----------|---|-----------|------------|-----------|---|-----------|---|---|-----------|-----------|
| I、 | 5 | <u>53</u> | 2 | <u>35</u> | <u>23</u> | <u>21</u> | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 鄰 | 居 | 說 | 她 | 已 | 經 | 死 | 了 | 十 | 四 | 年。 | |
| | <u>5.5</u> | <u>55</u> | 5 | <u>50</u> | <u>5.5</u> | <u>55</u> | 5 | <u>50</u> | 3 | 3 | <u>23</u> | <u>16</u> |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | |

(打樂器同五六小節)

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|---|-----------|---|---|----|
| | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>5.5</u> | <u>53</u> | <u>23</u> | 5 | <u>23</u> | <u>21</u> | 5 | 0 | | | |
| | | | | | 找 | 不 | 到 | 徐 | 子 | 嫂 | 誓 | 不 | 把 | 家 | 還， |
| | 5 | — | 5 | 0 | <u>5.5</u> | <u>55</u> | 5 | <u>50</u> | <u>5.5</u> | <u>55</u> | 5 | <u>50</u> | | | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|-------|-----|-----|-------|-----|---|-----------------------|
| | 3 . 3 | 2 3 | 1 6 | 5 | — | . | 0 : |
| | 誓 | 不 | 把 | 家 | 還。 | | |
| | 3 . 3 | 2 3 | 1 6 | 5 . 5 | 5 5 | 5 | 5 0 : |
| | | | | | | | |
| | | | | (轉慢) | | | |
| | 5 . 5 | 5 5 | 5 | 5 0 | 5 3 | 5 | 1 3 2 6 1 2 3 1 6 5 — |
| 小鼓 | x | x | x | x | x | x | x |
| 小鈸 | 0 | 0 | x | x | | | |
| 鑼 | 0 | 0 | x | x | | | |

第十六場

F調 $\frac{1}{4}$

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 6 | 7 | 6 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 7 | 6 | 7 | 6 | 5 | — | — | — |
| 2 | — | 2 | — | 7 | — | 6 | — | 7 | 6 | 5 | 4 | 5 | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| 0 | 0 | 7 | 6 | 5 | — | 4 | 3 | 2 | — | 2 | 1 | 7 | 6 | 7 | 6 | 5 | — | — | — | — | — | — |
| 5 | 0 | 5 | 0 | 5 | 0 | 2 | — | 5 | 0 | 2 | — | 5 | 2 | 5 | — | — | — | — | — | — | — | — |

(栓子嫂手拿要飯錢上)

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----|-------|-----|-----|---|
| 栓子嫂： | 5 6 | 7 . 6 | 7 | 6 | 5 | — | 3 2 | 7 6 | 2 5 | 5 3 | 2 | 2 7 | 2 3 | 5 | — | |
| 栓子嫂 | 又是 | 風餓 | 在 | 黃 | 縣 | 沿 | 街 | 要 | 飯 | 雞 | 老 | 家 | 上 | 軟 | | |
| 又是 | 肚內 | 餓 | 又 | 是 | 上 | 天 | 昏 | 地 | 白 | 腿 | 身 | 上 | 軟 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 6 | 5 3 | 2 | 3 5 | 3 2 | 7 6 | 7 6 | 2 | — | 0 | 5 | 6 | 7 . 6 | 7 | 6 | 5 |
| 到 | 如 | 今 | 驚 | 驚 | 上 | 年 | ！ | 人 | 都 | 說 | 樹 | 挪 | 死 | 門 | 力 | |
| 無 | 棉 | 衣 | 肚 | 內 | 四 | ！ | ！ | 地 | 主 | 家 | 黑 | 漆 | ！ | ！ | ！ | |
| 心 | 一 | 亂 | 跌 | 在 | 塊 | 塵 | ！ | 用 | 盡 | 了 | 平 | 生 | ！ | ！ | ！ | |
| | 3 2 | 7 6 | 2 5 | 5 | 3 2 | 2 7 | 2 3 | 5 | 5 6 | 5 3 | 2 | 3 5 | 3 2 | 7 6 | 7 6 | |
| 人 | 挪 | 能 | 活 | 准 | 想 | 到 | 黃 | 縣 | 城 | 主 | 又 | 叫 | 日 | 本 | | |
| 關 | 的 | 緊 | 哪 | 為 | 甚 | 麼 | 地 | 替 | 我 | 心 | 都 | 這 | 樣 | | | |
| 爬 | 爬 | 不 | 呀 | 我 | 死 | 後 | 誰 | 我 | 把 | 冤 | 來 | 來 | | | | |

5 — . 0

佔！
狠！
伸！

老 七：（上）哎呀！這個地方怎麼和俺那兒沒解放以前一樣？人餓死了沒有管的。

栓子嫂： 哎呀……

老 七： 還沒死。（扶嫂）大嫂起來吧！這麼大的風雪，你躺在地上凍死啦！

栓子嫂： 救救命吧！……你……（哭）

老 七： 大嫂，你的家是那裏？我送你家去吧，要不真凍死了！

栓子嫂： 你……

老 七： （驚）啊！你……

栓子嫂： 你是……不是？！不是！

老 七： 你家是那兒？你不是栓子嫂？

栓子嫂： 你是老七兄弟！（哭）老七兄弟！

老 七： 我真想不到能是你！（給她把被蓋上）蓋上被暖暖心吧！十四年把你熬成骨頭架子啦！沒想到你落到這一步！

栓子嫂： 唉！俺真是個孤老頭了，我來那年的年底，他就叫飢荒逼死了！我給人家『縫窮』也擇不出吃的來；六年以前，日本鬼子又佔了黃縣城，窮人更沒法過了！沒法子，只好拉起這條戳狗牙的棍子來！

老 七： 好啦，大嫂！快家去吧！你的罪算遭到頭啦！沒想到咱窮人能有這一天！

栓子嫂： 怎麼你栓子哥有信啦？

老 七： 栓子哥——已經派人找去了，眼時還沒有信。

栓子嫂： （失望）哦！找不回來！找不回來嘍！早不知到那兒去啦！（哭）

老 七： 還能找回來！栓子嫂，走！咱家去！

栓子嫂： 不，老七兄弟！我不能家去，我那兒還有個家？還沒有信，我回去做甚麼？唉，那裏街上不埋人哪！回去受罪，倒不如死在外面，落個乾淨得索！

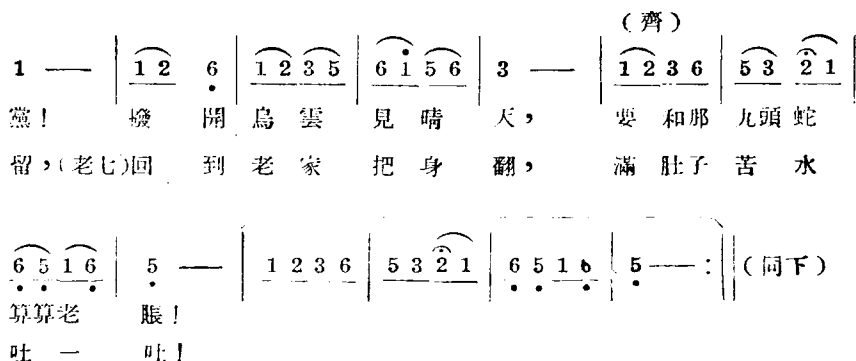
老 七： 栓子嫂，快家去吧！咱那個地方，自從你離開老家以後，大概有七八年的光景，日本鬼子又來佔了，漢奸投降派，又跟着鬧了五六年，今年春天，八路軍趕走了投降派，共產黨給咱們撐腰，實行減租減息，申冤訴苦，和地主惡霸算賬，這下子可好啦！老少爺們特為派我來找你回去，咱們穿一齊幹！栓子嫂！這就是咱窮人出頭的日子，這一天到底到啦！

栓子嫂： 我也聽說咱家鄉有共產黨，窮人都好過啦，是真的嗎？

老 七： 你看，別人哄你，我還能哄你嗎？！咱趕快回去吧！如今咱們莊隊人都翻了身啦！地主都洩了氣啦！

栓子嫂： 哦，這就好了！（樂） 3 5 6

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 5 | 6 | 1 | 1 | 6 | 5 | 5 | 1 | 5 | 2 | 3 | 5 | 6 | 1 | 5 | 3 | 2 | 3 | 1 | 6 |
| 聽 | 說 | 老 | 家 | 得 | 解 | 放 | ， | 千 | 恩 | 萬 | 謝 | 共 | 產 | 停 | | | | | | |
| 叫 | 聲 | 兄 | 弟 | 快 | 快 | 走 | ， | 快 | 快 | 回 | 家 | 莫 | 停 | | | | | | | |



第十七場

(二嫂聲：『四叔，快點走啊！就等你啦！』)

(四叔聲：『來了嗎？』)

(二嫂聲：『快了，劉喜子說：『已經到了王村家後了！』』)

(衆 聲：『來了！來了！望見影了，快走吧！』)

(羣衆打着鑼鼓上唱)



衆 羣： (白)來了！栓子嫂！石頭媽！老七！……

栓子嫂： (上。向老七)哎呀！真個兩樣了！

老 七： 不認識了？咱四叔，大媽……

栓子嫂： 四叔！大媽！（跪）

羣 衆： 別封建啦！快起來吧！

四 叔： 快起來吧！孩子！一去十四年可把我掛壞啦！

四 叔： 你的罪，算遭到頭了，孩子！

栓子嫂： 咳！叫您費心，四叔，石頭和他爹還沒有信兒？

四叔： 唉！打發陳吉海出去找了兩個多月，一點信兒也沒有！

栓子嫂： 唉！不知早死到那去啦！老少爺們！叫您還記掛着我，我一輩子也忘不了大家的恩情啊！

四叔： 哈哈！要不叫共產黨領導咱，咱窮人還有這一天！？

羣衆： 對呀！沒有共產黨，毛主席，咱那能有今天，那能有今天？！

栓子嫂： 大媽！翠蓮有信啦？

大媽： 沒有啊！她和石頭在着，都是二十多歲的人啦！到底也不知那兒去啦！

劉喜子： 風言風雨的說：八成是進士第搗的鬼，也不知道真假。

陳吉海： 這些事就叫人『神乎』。

四叔： 那些狗男女，人想不到的事他都能幹出來！也許事兒就出在進士第，要不怎麼一塊就少了三四日子？

七七： 我看咱們還是進莊再說吧，栓子嫂走的挺乏的。

四叔： 好，那麼快把領借的新棉襖，給你栓子嫂穿上吧，換上新衣裳進莊！

（唱同前曲）

（一）

大媽： 脫下破衣換上它，

衆合： 換上它！

大夥幫你來按家。

二嫂： 我再給你戴枝花，

衆合： 這一朵大紅花是翻身花。

（二）

四叔： 明天下午鬥惡霸，

衆合： 鬥惡霸！

七七： 大夥會上要說話！

衆合： 大家會上都說話！

今日的天下屬於咱！（下）

（結尾用下曲） $\underline{1\ 2\ 3\ 6} \mid \underline{\widehat{5\ 3}} \mid \underline{\widehat{2\ 3}} \mid \underline{5\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 5} \mid \overline{6\ \text{—}} \mid \dot{1}\ \text{—} \mid$

第十八場

（三年後——民國卅六年土改以後）

大媽： $\dot{1}$ 5 \mid $\dot{1}$ 5 \mid $\underline{\widehat{6\ 1}}$ $\underline{\widehat{5\ 3}}$ \mid $2\ \text{—}$ \mid $\underline{\widehat{5\ 3}}$ $\underline{\widehat{5\ 6}}$ \mid $\underline{\widehat{1\ 6}}$ 1 \mid
 （齊唱） 自 從 栓 嫂 來 到 家， 大 夥 開 會

| | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| $\underline{2\ 3\ 1\ 6}$ | $\underline{5\ \text{---}}$ | $\underline{3\ 3\ 3\ 1}$ | $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{6\ 6\ 6\ 1}$ | $\underline{2\ 3\ 1\ 6}$ |
| 鬥 惡 | 霸， | 開會 鬥了 | 九頭 蛇， | 九尾 狐她 | 倒驢 不倒 |
| $\underline{5\ \text{---}}$ | $\underline{3\ 3\ 3\ 1}$ | $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{6\ 6\ 6\ 1}$ | $\underline{2\ 3\ 1\ 6}$ | $\underline{5\ \text{---}}$ |
| 架！ | | | | | |

- (二) 她暗中派了三老鵬，假裝積極當村幹，
大夥要鬥九尾狐，三老鵬出頭來阻攔。
- (三) 栓嫂積極領頭幹，三老鵬的村長滾了蛋！
這回土改來復查，大家去把九尾狐清算！

二 嫂：（白）大媽，快點走！（喊）王番英！
大 媽：誰？
二 嫂：栓子嫂啊！快點。（大聲）王番英！王番英！（追下）
大 媽：你等等我，等等我，你這個閻女子！（下）

~~~~第十九場~~~~

| | | | | | |
|-----------------|---------|---------|-----------|---------|---------|
| I st. mandolin | 1 1 3 5 | 6 6 | 5 3 5 6 1 | 5 5 | 5 3 2 3 |
| I st. violin | 1 1 1 1 | 1 1 | 1 1 4 | 3 2 | 1 2 1 |
| II nd. mandolin | | | 1 1 7 | | |
| II nd. violin | | | | | |
| manolia | 3 0 5 0 | 4 0 4 0 | 3 4 6 | 5 0 5 0 | 3 5 |
| Viola | | | | | |
| Gatar | 1 0 1 0 | 4 0 4 0 | 1 4 | 5 0 5 0 | 1 7 1 |
| Violin cello | | | | | |
| | 2 5 6 | 1 3 | 1 --- | | |
| | 7 5 6 | 1 --- | 1 --- | | |
| | 5 4 | 3 5 | 3 --- | | |
| | 5 --- | 1 --- | 1 --- | | |
| 栓子嫂：（上唱） | 5 5 6 | 1 3 2 3 | 5 1 | 6 5 3 | 5 --- |
| | 回 家 | 以 | 後 | 有 | 三 年， |
| | 這 次 | 土 | 改 | 分 | 到 田， |
| | 朱 公 泊 | 改 | 為 | 農 公 泊， | |
| | 0 0 | 0 0 | 0 | 0 0 | 5 5 6 |

栓子嫂(唱)

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|---|---|-----|---|-----|-----|-----|-----|
| 5 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 5 | 5 3 | 2 3 | 2 2 |
| | | | | | | 三 | 年 | 的 | 生 |
| | | | | | | 土 | 地 | 回 | 家 |
| | | | | | | 我 | 也 | 起 | 個 |
| | | | | | | 大 | 號 | 叫 | |
| 1 3 | 2 3 | 5 | 1 | 6 5 | 3 | 5 | - | 5 | - |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|-----|-----|---|---|-----|
| 3 | 5 6 | 1 | 2 | 1 | - | 1 | - | 0 | 0 |
| 大 | 改 | 變 | | | | | | | |
| 不 | 完 | 全 | | | | | | | |
| 正 | 番 | 英 | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 5 3 | 2 3 | 2 | 3 | 5 6 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---|-----|-----|---|-----|---|---|
| 0 | 0 | 1 1 | 3 | 5 6 | 5 6 | 1 | 6 3 | 5 | 6 |
| | | 雖 | 然 | 鬥 | 了 | 九 | 頭 | 蛇 | |
| | | 上 | 級 | 領 | 導 | 搞 | 復 | 查 | |
| | | 村 | 中 | 工 | 作 | 帶 | 頭 | 幹 | |
| 1 | 2 | 1 | - | 1 | - | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| 5 | - | 5 | - | 0 | 0 | 0 | 5 6 | 1 | - |
| | | | | | | | 窮 | 人 | |
| | | | | | | | 共 | 黨 | (的) |
| | | | | | | | 大 | 家 | 都 |
| 1 | 1 3 | 5 6 | 5 6 | 1 | 6 3 | 5 | 5 6 | 1 | - |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 6 3 | 5 | 6 | 3 | 5 | 5 | 6 | 1 | 3 |
| 還 | 沒 | 激 | 底 | 把 | | 身 | | 翻 | |
| 想 | 有 | 情 | | 說 | | 不 | | 完 | |
| 說 | | 我 | | 是 | | 模 | | 範 | |
| 1 | 6 3 | 5 | 6 | 3 | 5 | 5 | 6 | 1 | 3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | - | 1 | 0 | . |
| 1 | - | 1 | 0 | . |

(奏前過門)

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|------------|---|-----------|---|------------|---|---|---|------------|
| I st mandolin | 5 | <u>3 5</u> | 6 | <u>1̇</u> | 6 | <u>5 6</u> | 2 | 5 | 6 | <u>5 3</u> |
| I st violin | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| II nd mandolin | 0 | 0 | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ |
| II nd violin | 0 | 0 | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|------------|------------|---|---|---|------------|---|---|
| 2 | • | 5 | 6 | <u>5 3</u> | 2 | — | 5 | <u>4 5</u> | 6 | 5 |
| 2 | • | 3 | 1 | 1 | 7 | — | . | . | . | . |
| 0 | 0 | 4 | <u>3 1</u> | 2 | — | 0 | 0 | 0 | 0 | ∕ |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 5 | — | 0 | 0 | 0 | 0 | ∕ |

| | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|------------|---|---|---|---|------------|
| 3 | <u>2 3</u> | 5 | 1 | 2 | <u>1 6</u> | 5 | • | 1 | 2 | <u>1 6</u> |
| 0 | 0 | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | 5 | • | 5 | # | 4 |
| 0 | 0 | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| 0 | 0 | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|------------|---|------------|---|------------|---|---|
| 5 | — | 5 | <u>6 1</u> | 2 | <u>6 1</u> | 1 | <u>6 4</u> | 5 | 5 |
| 5 | — | 0 | 0 | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ |
| 7 | — | 0 | 0 | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ |
| 5 | — | 0 | 0 | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ | ∕ |

| | | | | | | | | | |
|---|------------|---|------------|---|------------|---|---|---|---|
| 2 | <u>3 5</u> | 6 | <u>3 5</u> | 5 | <u>3 1</u> | 2 | — | 1 | 1 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | — | 1 | 1 |
| 5 | <u>3</u> | 4 | <u>5 3</u> | 1 | <u>3</u> | 5 | — | 3 | 5 |
| 5 | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 5 | — | 1 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|------------------|
| 1 | 6 | 5 | — | 5 | — | 5 | 6 | <u>1̇</u> | <u>1 6 5 3 6</u> |
| 6 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | — | 1 | — |
| 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | — | <u>4 3 5 4</u> | |
| 4 | 4 | 1 | — | 1 | — | 1 | — | 5 | 1 |

| | | | | | | | |
|----------------|---------|---------|-----|-------|---------|---------|-----------|
| I st. mandolin | 5 3 3 6 | 1 | --- | • | 1 1 3 5 | 6 6 | 5 3 5 6 1 |
| I st. violin | | | | | | | |
| II nd mudol n | 1 • 6 | 1 | --- | | 1 1 1 1 | 1 1 | 1 1 4 |
| II nd v o l n | | | | | | | |
| man'olan | 3 5 4 | 3 | --- | | 3 0 5 0 | 4 0 4 0 | 3 4 6 |
| viola | | | | | | | |
| violancel'o | | | | | | | |
| Gatar | 1 | 1 | --- | • | 1 0 1 0 | 4 0 4 0 | 1 4 |
| | | | | | | | |
| | 5 5 | 5 3 2 3 | | 2 | 5 6 | 1 3 | 1 |
| | | | | | | | |
| | 3 2 | 1 2 1 | | 7 | 5 6 | 1 | 1 |
| | | | | | | | |
| | 5 0 5 0 | 3 5 | | 5 • 4 | | 3 5 | 3 |
| | | | | | | | |
| | 5 0 5 0 | 1 7 1 | | 5 | | 1 | 1 |
| | | | | | | | |

(這一場一直反覆上面的曲，直到演員唱下一曲時)

羣 衆：(二嫂、大媽、四叔、陳青海，在栓子嫂唱完後，即刻上場) 村長！婦救會長！

栓子嫂：你們大夥都去開會呀？

羣 衆：是啊！村長，婦救會長，您也去嗎？

二 嫂：您怎麼還給雷英叫婦救會長呢？

陳青海：再當了婦救會長，一時改不過來！

四 叔：雷英，過去有女狀元；你現在是女村長，勝似女狀元！

羣 衆：比女狀元還好嘍，女狀元是老封建！

大 媽：栓子嫂，你的大名叫甚麼？我老是記不住。

二 嫂：叫王番英，就是翻身的英雄！

羣 衆：哈哈哈……

栓子嫂：二嫂的嘴就是靈巧！

四 叔：石頭爹這二年到底一點信兒也沒有啊？

陳青海：大嫂，這二年我沒閒打聽，到底也沒有個知道的。

栓子嫂：再不希打聽吧，我早擦下嘍！

二 嫂：王番英，說實話！栓子哥若是回來嘍，你不歡喜嗎？

栓子嫂：(玩笑)小裸子！多嘴多舌的，你等我不撕你的嘴！

四 叔：說正經吧，咱這個朱公泊……

栓子嫂：四叔！農公泊。改嘍！

四 叔：哦哦，農公泊呀！朱公泊朱公泊的叫了好幾輩子，叫順了嘴嘍，一時還改不過來呢！(強記)唉，農公泊，農公泊，天下是咱們老百姓的，可不是朱家的嘍！進士第那些王八蛋，現在都他媽煞了威嘍！

羣 衆：都成了夾尾巴的狗嘍！

栓子嫂：哎呀，可別那麼說，你別看他們表面上老實嘍，暗地裏可盡是壞透道。他們對付咱們的心可狠嘍！可毒嘍！您想想！咱們爲甚麼這多年還沒翻身？爲甚麼還不澈底？自從減租減息以來，九尾狐偷偷的安插三老鴿出來假裝積極份子，混充村長三四年，動九尾狐腿阻擋，鬥九尾狐腿不讓，抹皮擦癢的動一動，表面上好像是窮人翻

了身，實際上還不仍舊是朱家的天下嗎？

陳吉海：是啊，三老鵬這個蠶蛋，裝的是像，我也叫他戳了馬虎眼，叫他矇矓啦！不過仔細想一想，這不是明擺着，三老鵬是進士第的腿子，誰不知道？

四 叔：誰不知道？知道可要糊塗！三老鵬往那裏擲尾巴，我老早就看的透透的啦！唉，老啦，不行啦！番英！若不是你回來，你堅決，你明白，你敢出頭，你敢說話，三老鵬是錢打的江山，還想下去？

徐子嫂：四叔，這次把三老鵬打下去，大夥決議，堅決捉九頭蛇，拿九星狐，澈底分進士第的土地，清理進士第的浮財，報仇伸冤，就是咱澈底翻身的日子啦！

羣 衆：對，這回兒是咱們翻身的日子啦！

陳吉海：唉！說實話，別看我能咋唬，不知道怎麼的，我一進進士第腦袋一炸一炸的。一看見進士第的麒麟大照壁呀，就混身打哆嗦！明明知道是咱們老百姓的天下，可就是心不由己！

徐子嫂：怕甚麼，不澈底，不堅決，老封建永遠推不倒！

羣 衆：開農民大會，商量商量進行吧！

徐子嫂：好啊！（唱）

1̇ 5̇ | 1̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 2̇ | | 5̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ | 5̇ — |
大 家 開 會 去 商 議， 窮 人 翻 身 要 澈 底，

羣 衆：（接唱）3 3 3 1 | 2 3 2·1 | 6̇ 6̇ 6̇ 1̇ | 2 3 1 6̇ | 5̇ — || 3 3 3 1 |
大 家 去 開 農 民 會， 一 齊 打 到 進 士 第！

2 3 2 1 | 6̇ 6̇ 6̇ 1̇ | 2 3 1 6̇ | 5̇ — |

第二十場

九頭蛇：（數板）哎呀危險！（驚慌逃走）

小灶王：（數板）哎呀危險！

三老鵬：（數板）哎呀真危險！

九頭蛇：我在前面跑，

小灶王：我在後面趕，

三老鵬：我脫了鞋沒命的蹣！

九頭蛇：窮人翻身一澈底，

小灶王：又是仇來又是冤！

三老鵬：無更三求無足鑽，

九頭蛇：這一下子可真塌了天！

小灶王：三十六着走爲上，
 三老鷗：咱們一同上濟南！
 九頭蛇：小心後面有人纏，
 小灶王：留神前面有人關！
 三老鷗：兩腿如風不怠慢！（民兵攔問）
 民兵：（白）幹甚麼的？別動！！（三人大驚，後面羣衆湧上）
 羣衆：綁起來！
 往那跑？
 九頭蛇：俺不是跑，俺想着上山去生產哪。（栓子嫂上）
 老一七：放屁！（弄過包袱）這是生產？！
 小灶王：不，不，去探視。
 栓子嫂：說實話！
 小灶王：是，是去探視哪！
 老一七：上那兒去？說！
 九頭蛇：上，上汪格庄。
 老一七：找誰？
 九頭蛇：找，找俺大舅！
 老一七：胡說！（閉着海上）
 陳青海：村長！村長！我剛才上小灶王家去找小灶王，他老婆透了個話。
 栓子嫂：甚麼話？
 陳青海：她說小石頭的下落九頭蛇知道，小灶王告訴她的！

C 調 4/4 （強烈地）

| | | | | | |
|---|----|-----------|----------|---|---|
| 5 | 3̇ | 2̇ . 2̇ | 1̇ 5̇ 1̇ | 5 | 0 |
| 3 | 5 | 5 . 5 | 5 3 | 5 | 0 |
| 1 | 1 | 2 . 2 | 3 1 | 7 | 0 |
| 5 | 5 | 5 . 5 5 5 | 5 5 | 5 | 0 |
| 1 | 1 | 7 . 7 7 7 | 1 1 | 5 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-------|------|------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-------|----|------|-------|
| 栓子嫂： | 5 5 | 3̇ | 2̇ | 0 3̇ | 2̇ | 1̇ 6̇ | 5 | 0 3 3 | 5 6 | 5 . 6 | 1̇ 2̇ | 3̇ | 2̇ . | 1̇ |
| 九頭蛇： | 呀， | 你 | 說 | 實 | 話！ | 你把 | 小石頭 | 和 | 他的 | 爹 | 害 | 到 | | |
| 之 | 3̇ | 2̇ | 2̇ | 0 | 0 3 | 5 1 | 1 | 1 2 | 3 | 2 5 | 5 | — | 0 5 | 1̇ 2̇ |
| | 那 | 去 | 啦？ | | 你 | 說實 | 話， | 說實 | 話， | 說實 | 話！ | | 你 | 不 |
| | 3̇ | 2̇ 2̇ | 2̇ . | 3̇ | 2̇ | 1̇ 6̇ | 5 | — | | | | | | |
| | 說 | 我把 | 你 | 的 | 皮 | 來 | 剝 | | | | | | | |

| | | | |
|---------|---------|---------|-----|
| 5̣ 1̣ | 5̣ 1̣ | 5̣ 1̣ | 5 0 |
| 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 0 |
| 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 0 |
| 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 0 |

(反覆這一小節直到栓子嫂再唱，奏第二小節)

九頭蛇：嘻嘻，村長！小石頭到那兒去了我真不知道，你不信，我朝天盟誓：我要是知道，天打五雷轟！絕子斷孫！死無葬身之地！五馬分屍！天誅地滅！

| | | | | | | | | | | | | |
|------|-------|-----|------|------------|-------|-------|------|-------------|-------|-------|----|---|
| 栓子嫂： | 5̣ 3̣ | 2̣ | 0 | 2̣ | 1̣ 6̣ | 5 | 0 3 | 5 | 3̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ | |
| 小灶王 | 啊， | | | 你 | 快 | 說！ | 你 | 要 | 死 | 還 | 是 | 要 |
| 活？ | | 0 5 | 6 5 | 1̣ . 1̣ 1̣ | 0 1̣ | 5 . 5 | 3 5 | 1̣ 3̣ | 2̣ | 1̣ 6̣ | | |
| 活？ | | 0 3 | 5 1̣ | 1̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ | 2̣ 5 | 5 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | 你 | 快 | 快 | 說！ | 快 | 快 | 說！ | 快 | 快 |
| | | | | 說！ | 快 | 快 | 說！ | 快 | 快 | 說！！ | | |
| | | | | | | | | 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 | 5 0 | | |
| | | | | | | | | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 | 1 0 | | |
| | | | | | | | | 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 | 3 0 | | |
| | | | | | | | | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 | 1 0 | | |
| | | | | | | | | 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 | 5 0 | | |
| | | | | | | | | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 | 1 0 | | |

小灶王：嘻嘻，我是真不知道。（斜視九頭蛇。九頭蛇以目止之）

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-------|--------|---------|----------|-------|------|----------|----------|----|----|---|---|---|
| 栓子嫂： | 5 3 | 2 0 1 | 2 . 3 | 2 1 6 | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | | | | | |
| 小灶王 | 你 | 不 | 要 | 隱 | 瞞 | 了， | | | | | | | | |
| 眾 衆： | 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 5 | 3 — | 2 . 3 | 2 0 | | | | | |
| | | | | | | | 不 | 要 | 隱 | 瞞 | 了！ | | | |
| | 0 3 | 5 1̣ | 1̣ 0 5 | 2̣ . 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ — | 3̣ — | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | | | | | |
| | 你 | 說 | 實 | 話， | 寬 | 大 | 把 | 你 | 饒！ | | | | | |
| | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 3 3 | 2 2 3 | | | | | |
| | | | | | | | | 2 2 3 | 2 1 6 | | | | | |
| | | | | | | | | 說 | 實 | 話， | 寬 | 大 | 把 | 你 |

| | | | | |
|----|---------|---------|---------|-----|
| 5 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 0 |
| 饒! | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 0 |
| 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 0 |
| 饒! | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 0 |

九頭蛇：（白）實在不知道啊！

羣衆：不許你說話！小灶王說！不說連你一塊兒槍斃！

九頭蛇：槍斃也不知道啊！

四叔：不許你說話！小灶王說！

小灶王：唉！（數板）

叫衆位，聽我言，
自從豬頭相公下世那一年，
呈請龍頭碑，我不命到濟南，
回來會見九頭蛇，
他送他辦了好事一件。（九頭蛇以目止之）

羣衆：快說！

小灶王：唉！（數板）

他能豬頭相公殉葬要有活金童，
這才光彩又體面，

羣衆：快說！

小灶王：（數板）

九頭蛇親手捉的小石頭，
活活埋在墳裏邊。

槍子殿：啊！（聲唱）

| | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|-------|-------|-------|
| 0 3 3 | 3 2 2 3 | 5 . 5 5 | 5 3 3 2 | 2 1 6 | 5 — | 0 1 1 |
| 聽說 | 石頭還赤 | 手，地主 | 切去我的 | 心頭 | 肉！ | 九頭 |
| 1 1 . 0 | 0 3 3 | 3 3 . 0 | 0 3 2 3 | 2 5 | 2 1 6 | 5 — |
| 蛇呀！ | 九星 | 狐啊！ | 我忽能 | 與你 | 廿罷 | 休！ |

| | | | |
|---------|---------|---------|-----|
| 5 1 | 5 1 | 5 1 | 5 0 |
| 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 0 |
| 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 0 |
| 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 0 |

| | | | | | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|----|-------|------|----|----------|
| 槍子嫂 | 0 | 0 5 | 5 3 | 5 6 | 1̇ | 6 . 5 | 1̇ | 0 | 0 |
| | | 你 | 妻 | 我想 | 進 | 住 | 了 | 天。 | |
| | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2̇ 3̇ 2̇ |
| | 變! | | | | | | (羣衆) | 窮爺 | 們 |

(槍子嫂)

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|-------|-------|----|----------|----------|-------|---------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ |
| | | | | | | 我 | 們 | 齊 | 打 |
| 2̇ | 2̇ | 3̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 5̇ | 5̇ | 5̇ | 5̇ | 0 5̇ 5̇ |
| | 一 | 定 | 要 | 激 | 戰 | 把 | 身 | 翻! | 我 |
| | | | | | | | | | 們 |

(槍子嫂)

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|------|------------|-------|-------|
| 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ |
| | | | | | | 全 | 住 | 了 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ |
| | | | | | | 全 | 住 | 了 |
| 小 | 打 | 打 | 進 | 進 | 第!!! | 0 | 0 | 0 |
| 大 | 打 | 打 | 進 | 進 | 第!!! | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 全 | 住 | 了 |
| | | | | | | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 0 | 0 |

(老七)

(槍子嫂)

| | | | | | | | | | |
|-------|------|---|---|----|----|------|----|-----|-----|
| 2̇ 2̇ | 1̇ 6 | 5 | 5 | 1̇ | 1̇ | 5 1̇ | 5 | 0 5 | 3 5 |
| 激 | 戰 | 把 | 眼 | 算! | 抄 | 淨 | 財, | 分 | 田 |
| 2̇ 2̇ | 1̇ 6 | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 1̇ | 5 | 0 | 0 |
| 激 | 戰 | 把 | 眼 | 算! | 分 | 田 | 地, | | |

(老七)

| | | | | | | | | | |
|-----|----|-------|----|-------|----|-----|-------|-------|----|
| 6 5 | 1̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ | 3̇ 3̇ | 3̇ | 0 5 | 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ | 3̇ |
| 老 | 身 | 進, | 心 | 不 | 甘! | 不 | 消 | 滅 | 老 |
| 0 | 0 | 1̇ 2̇ | 3̇ | 3̇ 3̇ | 3̇ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 心 | 不 | 甘! | 心 | 不 | 甘! | | |

(栓子嫂)

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|-------------------|---------------------------|---------------------------|-------------|-------|-------|-------------|-------|
| 老 七 | $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} 0$ | $3 5$ | $0 5$ | $\dot{1} 5$ | $0 5$ |
| 羣 衆 | $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} 0$ | 0 | 0 | 0 | $0 5$ |
| | 心不 甘! | 心不 甘!! | | | | 知 識 | 人 民 | 法 庭, | 把 |
| | 心不 甘! | 心不 甘!! | | | | | | | 把 |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-------------------|-------|-------------------|-------------|-------------------|---|-----------|-------------------|
| | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1}$ | $0 5$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $0 \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | 0 | $\dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ |
| | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2} \dot{1}$ | 0 | 0 | $0 \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | 0 | 0 | 0 |
| | 他 們 來 | 審 判! | 來 | 審 判! | 來 | 審 判! | | | | 報 仇 | |
| | 他 們 來 | 審 判! | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|-----------|-------------------|-----------|--|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------|
| | $\dot{3}$ | | $\dot{3}$ | | $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{5} 0$ |
| | $\dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{5}$ | | $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} 0$ |
| | 寬!! | | 寬!! | | $3 3 3$ | $2 3 3$ | $3 3 3$ | $3 0$ |
| | 報 仇 | | 寬!! | | $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1} 0$ |
| | | | | | $5 5 5$ | $5 5 5$ | $5 5 5$ | $5 0$ |
| | | | | | $1 1 1$ | $1 1 1$ | $1 1 1$ | $1 0$ |

栓子嫂：九頭蛇說！石頭他爹和羣衆呢？
 羣衆：說！栓子和翠蓮那兒去啦？
 九頭蛇：石頭他爹和翠蓮我可真不知道。
 羣衆：不說，揍！
 九頭蛇：實話，實話，我真不知道。
 小社王：啊……啊……八成九尾狐能知道。
 羣衆：好，拿九尾狐去！
 老七：哎，哎，大夥別吵吵。我看先把這三個東西看起來，咱們再到進十第拿九尾狐，清理淨財，他們是殺人的兇犯！咱們明天組織人民法庭，公審他們好不好？
 羣衆：好！

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------|-------------------|-----------|-------------|-------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|
| (唱) | $3 5$ | $5 \dot{1}$ | $5 0 5 5$ | $\dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2}$ | $0 5$ | $6 5$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ |
| | 搬 開 | 大 石 頭, | 才 能 | 把 身 翻! | | | 殺 人 的 | 兇 犯 | | |
| | $\dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3}$ | $0 \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1} 6$ | 5 |
| | 歸 了 | 案, | 老 少 | 爺 們 | 掌 大 | 權! | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|------------|----------|----------|----------|----|----|
| 0 5 | 6 5 | 1̇ 2̇ 3̇ | 0 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ | — |
| 把 | 你 | 們 | 來 | 審 | 判! | 把 | 你 | 們 |
| 來 | 審 | 判! | 把 | 你 | 們 | 來 | 審 | 判! |
| 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ | — | 5̇ | — | 5̇ | — | 5̇ |
| 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ | — | 3̇ | — | 3̇ | — | 3̇ |
| 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ | — | 1̇ | — | 1̇ | — | 1̇ |
| 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ | — | 5̇ | — | 5̇ | — | 5̇ |
| 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ | — | 1̇ | — | 1̇ | — | 1̇ |
| 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ | — | 5̇ | — | 5̇ | — | 5̇ |
| 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ | — | 1̇ | — | 1̇ | — | 1̇ |

老 七： 村團長，把他們先押起來！大隊一齊去拿九尾狐，清理浮財，番英負責，組織分工。誰跟我頭前走？別叫狐狸精鑽了洞！

民兵甲： 我去。

槍子嫂： 好，我負責任！

陳吉海： （向民兵）走，押到團部去！（全體分頭下）

第二十一場

（九尾狐拿一碗飯上）

| | | | | | | | | | | |
|----------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|-------|
| | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ | 5̇ 1̇ | 5̇ 1̇ | 5̇ 2̇ | 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ |
| | （打樂器 | | 同前） | | | | | | | |
| | 5̇ 3̇ | 2̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ | | | | |
| 九尾狐： （唱） | 1̇ 6̇ | 5̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 1̇ | 2̇ | 0 | 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ |
| | 一轉 | 眼 | 過 | 去 | 了 | 整 | 整 | 十 | 七 | 年 |
| | （我派） | 小 | 諸 | 葛 | 上 | 青 | 島 | ， | 參 | 加 |
| | 我的 | 事 | 對 | 外 | 人 | 都 | 好 | ， | 都 | 好 |
| | 如 | 今 | 朱 | 家 | 敗 | 了 | | | 瞞 | ， |
| | 1̇ 6̇ | 5̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ | 5̇ 5̇ | 1̇ | 2̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ |
| | 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 6̇ | 5̇ | 0 | 1̇ 6̇ | 5̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ |
| | 日 | 子 | 大 | 不 | 如 | 從 | 前 | ， | 起 | 了 |
| | 三 | 老 | 混 | 進 | 去 | 當 | 村 | 幹 | ， | 朝 |
| | 槍 | 子 | 不 | 好 | 辦 | ， | 辦 | ， | 十 | 七 |
| | 房 | 把 | 槍 | 子 | 騙 | ， | 騙 | ， | 他 | 出 |
| | 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 6̇ | 5̇ | 1̇ 5̇ | 1̇ 6̇ | 5̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ |
| | 日 | 子 | 大 | 不 | 如 | 從 | 前 | ， | 起 | 了 |
| | 三 | 老 | 混 | 進 | 去 | 當 | 村 | 幹 | ， | 朝 |
| | 槍 | 子 | 不 | 好 | 辦 | ， | 辦 | ， | 十 | 七 |
| | 房 | 把 | 槍 | 子 | 騙 | ， | 騙 | ， | 他 | 出 |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 5 | 5 | 1 | 2 | 0 | 3 5 | 3 2 | 3 5 | 3 2 | 3 5 | 6 |
| 窮人 | 瞪 | 起 | 眼， | | 伸 | 冤 | 訴 | 苦 | 鬥了劉 | 子 |
| 好 | 不肯 | 作 | 官， | | 馬 | 馬 | 虎 | 虎 | 把 | 事 |
| 不 | 得 | 死 | 心， | | 不 | 是 | 跑 | 來 | 就 | 是 |
| 可 | | 得 | 了， | | 倒 | 如 | 毒 | 他 | 免 | 後 |
| 5 | 5 | 1 | 2 | 1 2 | 3 5 | 3 2 | 3 5 | 3 2 | 3 | 5 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| 5 | 0 | 5 | 5 | 1 | 2 | 1 2 | 3 | 5 | 6 | 5 | 0 |
| 賢。 | | | | | | | | | | | |
| 辦。 | | | | | | | | | | | |
| 類： | | | | | | | | | | | |
| 忠！ | | | | | | | | | | | |
| 5 | 0 | | | | | | | | | | |

(白)吃了打發你回老家去吧！(放進毒藥去)

(大聲)狗兒啊，狗兒啊……

老 七：(領二民兵上)不要動！

九尾狐：噢噢！農會主任來了，哈哈，你快坐下！快坐下！快請坐抽袋煙吧！你快坐下我去燎水。

老 七：回來，你家裏還養活的狗嗎？

九尾狐：哎呀，主任！別人不知道，你還不知道嗎？自從復春以後，俺窮的連自己都養不吃的，那還能養狗呢？

老 七：剛才怎麼聽你在這裏喚狗呢？

九尾狐：我……我沒喚狗兒啊，噢，我想起來了，主任，我是因為頓幾年哪，是地主……地主還有存東西？！去年這一改革，我可學悟了，下決心求進步！主任！你快看俺的學習本，主任！以後幹更演劇，俺也刷扮個角兒，活潑活潑！剛才我就在這裏學着唱歌呀！

老 七：別囉嗦！把她帶到村政府看起來！

九尾狐：主任！我這個人你還不知道嗎？不用看，你叫我幹甚麼，我就幹甚麼，一定爭模範！

老 七：走！把她押回來，叫大夥來清理東西！走！

九尾狐：哎呀！主人哪，我那兒還有東西？破破爛爛的這不是都擺在這兒，家裏沒的穿，又沒的吃，真的可假不了！我已經成了貧雇農啦！也是窮兄弟窮姊妹啦！你快看俺穿的，你看看俺吃的，哎呀，同志呀！咱天下農民是一家，咱可別丁大水沖倒龍王廟！一家人不認識一家人呀！

老 七：放你媽的屁！不聽臭蟲叫！走！

九尾狐：哎呀，主任哪！我這個婦道人家不吞還能跑了嗎？

老 七：押她走！

九尾狐：哎！豈可是街坊鄰居的，低頭不見抬頭兒，就是一千個不好，難道老家在着對大夥還沒有半點好處？！殺人不過頭點地，真也犯不上這個樣子啦！不用看，你要甚麼就拿甚麼。

老七：到裏邊搜一搜！（二民兵到套間）
（狐示嫗給老七，遞金戒指）

老七：（打了九尾狐一巴掌）（劉善子、陳吉海上）你媽的瞎了眼睛！你對待窮人還有半點好？走！
（齊趕九尾狐下）

第二十二場

（栓子領眾上唱）

F調 $\frac{2}{4}$



栓子嫂：（白）四叔，你領着大家夥記賬，吾管搬東西，可得多負責任，別亂！我和五孀子、二媽、三嫂到後面去搜查，這個狐狸精一定把浮財藏起來啦！

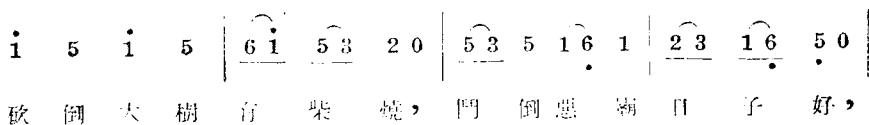
羣衆：好！（下）

栓子嫂：走吧！咱們到後院去。（與五孀子、二媽、三嫂下）

第二十三場

（男、女、老、少各抗財物上唱）

F調 $\frac{2}{4}$



$\underline{1 \cdot 1} \underline{6 \dot{1}} \underline{3 1} 2 \quad 3 \underline{3} \underline{3 2} \underline{3 1} 2 \quad \underline{5 3} 5 \underline{1 \dot{6}} 1 \quad \underline{2 3} \underline{1 \dot{6}} 5 0$
 日 子 好 啊，日 子 好，日 子 好 啊，日 子 好，鬥 倒 惡 霸 日 子 好，

$\underline{5 \cdot 3} \underline{5 3} \underline{1 3} 2 \quad \underline{3 5} \underline{3 5} \underline{3 1} 2 \quad (\underline{5 3} \underline{2 1} \underline{3 2} \quad \underline{3 5} \underline{2 3} \underline{1 2})$
 有 了 房 子 也 有 地，有 了 衣 裳 和 被 褥，（打樂器）

$\underline{3 \cdot 5} \underline{3 5} \underline{1 \dot{6}} 5 \quad \underline{3 \cdot 5} \underline{3 5} \underline{1 \dot{6}} 5 \quad (\underline{1 \dot{6}} 5 \underline{3 6} 5 \quad \underline{6 \dot{1}} 5 \underline{6 3} 5)$
 桌 椅 條 凳 和 傢 具，又 有 牲 口 和 農 具，（打樂器）

$\underline{5 3} 5 3 \underline{5 \dot{6}} \quad \underline{3 2} \underline{1 \dot{6}} 5 \quad \underline{5 \dot{6}} \underline{1 3} \underline{2 3} \underline{1 \dot{6}} \quad 5 \quad \text{—} \quad 5 0$
 咱 們 感 謝 共 產 黨！咱 們 不 忘 毛 主 席 ！

$\underline{6 5} \underline{6 \dot{1}} 5 \quad \text{—} \quad \underline{6 \dot{1}} \underline{5 3} 2 \quad \underline{5 3} 5 \underline{1 \dot{6}} 1 \quad \underline{2 3} \underline{1 \dot{6}} 5 0$
 感 謝 共 產 黨！不 忘 毛 主 席！永 永 遠 遠 記 在 心 裏，

$\underline{3 5} \underline{6 \dot{1}} \underline{2 3} \underline{1 \dot{6}} \quad 5 \quad \text{—} \quad 0 \quad (\text{同下})$
 永 永 遠 遠 記 在 心 裏！

第二十四場

（栓子嫂領五嫂、二媽、三嫂上齊唱）

F 調 $\frac{9}{4}$

栓子嫂 $\dot{1} \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \quad 5 \quad | \quad \underline{6 \dot{1}} \underline{5 3} \quad | \quad 2 \quad \text{—} \quad | \quad \underline{5 3} \quad 5 \quad | \quad \underline{1 \dot{6}} \quad 1$
 搜 查 淨 財 到 後 廳，進 門 一 看
 大 家 分 開 四 下 找，聽 說 她 家
 正 房 沒 有 找 錢 間，牆 角 掉 上

$\underline{2 3} \underline{1 \dot{6}} \quad | \quad 5 \quad \text{—} \quad | \quad (\text{合 唱}) \quad \underline{3 3} \underline{3 1} \quad | \quad \underline{2 3} \underline{2 \cdot 1} \quad | \quad \underline{6 \dot{6}} \underline{6 \dot{1}} \quad | \quad \underline{2 3} \underline{1 \dot{6}}$
 空 又 空，四 人 心 中 直 納 悶，金 銀 一 定 埋 地
 有 元 寶，分 開 找 來 分 開 找，找 到 了 咱 甯 用 錢
 有 神 龍，速 信 東 西 搬 出 去！認 身 不 信 鬼 東

$5 \quad \text{—} \quad ||$
 中。
 創！
 西！

栓子嫂：（白）亂七八糟的都搬出去！

五 嬌：村長，怪事！怎麼這張斷桌子沒有底呢？

栓子嫂：我看看。好啦！財貝在這裏！

二 媽：在那兒？

栓子嫂：你看！這地地方孤伶伶的用木頭舖的。（用脚踐）你聽是不是個洞？

羣 衆：是！是！

栓子嫂：起起試試，……是，是洞！哎呀，底下黑糊糊的！三嫂，你去拿盞燈來！不，點九尾狐的蠟燭！（音樂起奏。三嫂下）

（Con Sordino）

Violin Solo

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 6 | 5 | 3 | 2 | . | 5 | 6 | 5 | 3 | 2 | 2 | 1 | . | 5 | 6 | 5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 7 | 6 | 6 | 5 | . | | | | | |
| 6 | 5 | 6 | 1 | 5 | 6 | . | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | . | 3 | 2 | 3 | 5 | 1 | 6 | . | 5 | 6 | 1 | 6 | 5 | . | | | | | | |
| 5 | 5 | 6 | 5 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 6 | 5 | 3 | 2 | ² | 1 | 6 | 1 | 5 | 6 | 1 | 2 | 1 | 6 | 2 | 3 | 2 | 1 | 7 | 6 | . | |
| 5 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |

五 嬌：哎呀！底下黑洞洞的怪森人的！誰敢下去？

栓子嫂：怕甚麼？我下去！

二 媽：怕甚麼？這進士第是一二百年的老房子，這些邊邊角角的房子，輕易沒人進來！九尾狐供的周仙姑，人家說是三千多年的白毛老狐狸；豬頭大相公活着的時候，不是也常說，進士第有個老狐狸洞，大概就是這個吧！

栓子嫂：不要緊哪。

五 嬌：哎呀不好！（欲往外走）

栓子嫂：你怎麼的啦，五嬌？

二 媽：你怎麼的啦？

五 嬌：我想起來了，我年輕的時候，常聽老人說，老進士在世的時候，把一個丫頭糟踐了，後來那個丫頭就在這個套間裏吊死啦！就在這個套間裏。

栓子嫂：她死在這兒怕甚麼？你就是迷信！

五 嬌：哎呀！你沒見吊死的人才難看啦，舌頭『拉打』老長短！眼珠子……

栓子嫂：你快別說吧！五嬌子怪吓人的。

二 媽：哎呀！頭怎麼一炸一炸的。快去叫人吧！

栓子嫂：大家夥都在那兒忙活活的搬東西，不叫他們吧。

三 嫂：（上）給你臘燭。

栓子嫂：你在上面等着，我下去。

五 嬌：你別下去，去叫他們男人來吧！

栓子嫂：（阻止）哎！別，咱不能叫他們小看咱。再說等咱把財寶找出來叫他們看看也歡喜。……我下去。

二 媽： 怎麼下？

栓子嫂： 哎呀，這不是裏面還有梯子嗎！

五 爺： 還是叫他們男的來吧！

栓子嫂： 不用。（下洞）（大家不安的東張西望）

（栓子嫂聲：『誰？』）

五 爺： 誰？
三 嫂

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 0 | 0 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 |
| . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 |
| . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |

（栓子嫂聲：『打鬼呀！』）

五 爺： 打鬼呀！打鬼呀！（跑下）
三 嫂

（晒場片刻）

（老七、陳吉海、劉喜子……端着槍進來，後面跟四叔、大媽、二媽、五爺、三嫂、二嫂……）

老 七： 在那裏？

五 爺： 在那個洞裏。

老 七： 陳吉海、劉喜子，咱三個下去。哎呀，底下怎麼這麼黑？

陳吉海： 我有電棒。（手電燈）

（老七、陳吉海、劉喜子端着槍下洞）

（老七、陳吉海、劉喜子聲：『誰？舉起手來！抬起頭來！』）

（栓子聲：『我。』）

（老七聲：『上去！上去！』……）

（栓子背向觀眾，舉着雙手慢慢的爬上來。他的頭髮很長，面無血色，滿臉灰皺。被老七用槍指着慢慢的把臉轉向觀眾）

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 7 | 6 | 5 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2 | 5 | 7 | 6 | 5 |
| . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |

栓 子： 饑命吧，大王爺！

老 七： 你是幹甚麼的？

栓 子： 我，我，我是陳大栓。

- 羣衆： 啊！栓子？
- 栓子： 饒命吧！大王爺……
- 老七： 栓子哥，你怎麼連我都不認識啦？我是老七！
- 栓子： 你，你是老七兄弟？（哭）這十七年，我做夢也沒想到能撈着和你見面！
- 老七： 你怎麼到這兒來了？
- 栓子： 我……
- 四叔： 先別問這些。栓子嫂呢？
- 老七： 他嚇昏了，陳青海在底下招護她。（向洞口）陳青海！把栓子嫂扶上來吧，栓子找到了！（陳青海、響喜子、把栓子嫂扶上來，她仍然有點昏迷）
- 老七： 栓子嫂，栓子找到啦！
- 栓子嫂： 他在哪兒？……
- 羣衆： 在這兒，從洞裏扣出來的。
- 栓子嫂： 啊！你這個沒好處的，你這個鬼！你這個十七年哪！說！快說！（哭起來）……
- 羣衆： 快說吧！你怎麼到這兒啦？
- 栓子： 3 3 3 3 3 2 1 2 1 7 6 5 — 3 3 3 3 2 1 2 1 7 6 5 . 6 6 6 6 5 4 4 |
十七年前我石頭來求胡曲姑， 遇着那大奶奶打小娟子， 打了她百餘鞭子，
- 5 4 3 2 1 — 2 3 2 3 2 3 5 7 6 6 5 5 — ||
划在梁上， 可憐小娟子命見閻王！
- 羣衆： 啊！是她打死的？
- 老七： （白）噢，娟子是九尾狐打死的，她說是叫你拐跑了！
- 栓子： 她那是放屁！（接唱上曲）
她打死小娟子，說我把她害，她說是送我進門就要把刀開！
她叫我後滾裏埋了小娟子，她逼我控詞栽身整整十七載！
- 栓子嫂： （一個耳光子沒打上）噢！狐狸精把你迷住了！你這個沒好處的！鑽了狐狸洞啦！
- 老七： 雷英，看你這脾氣！不完活他！他不是受地主的害嗎？！十幾年家在鼓裏，外面的事，一絲也不知道，得給他講明白，心裏一亮堂，就覺悟啦！
- 羣衆： 對！共產黨來救了咱們，得給他講明白。

（齊唱下曲）

1 1 1 6 5 | 5 . 1 6 5 4 2 | 5 . 6 5 4 2 | 1 1 3 2 0 |
共 產 黨 領 導 | 勝 嘯 嘯嘯 | 領 導 百 姓 | 求 解 放！

5 5 5 3 2 3 | 2 . 3 2 1 4 6 5 | 4 . 4 4 4 1 . 2 1 6 | 5 . 6 5 0 |
共 產 黨 領 導 百 姓 求 解 放 嘯 嘯 嘯 | 大 家 武 裝 保 衛 家 鄉 嘯 嘯 嘯 |

5 . 5 5 5 0 | 5 . 5 5 5 0 5 3 | 5 1 3 2 6 | 1 2 3 1 6 5 — |
八 年 抗 戰 ， 鬼 子 投 了 降 ， 又 實 行 土 地 改 革 | 窮 人 把 身 翻 ！

$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{4} \ \dot{2} \ \dot{4} \ | \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{6} \ | \ 5 \ \text{---} \ . \ 0 \ ||$
 哎 哎 哟， 窮人激氣把身 翻哟 嗨！

栓子：唉！這些事我那裏知道？！她只告訴我外面鬧土匪，她做成圈套，禍害我！她怕我出去給她洩底，她還說石頭媽給九頭蛇當小老婆子去了。我沒有一天不想她，九尾狐說，出去衙門捉着就得燒袋青天燈！她沒有一天不折磨我，你看我身上叫她折磨的沒有一點好地方。×她媽！我給她馱了十七年龍頭碑啦！

老七：小石頭也叫她給活埋啦！當年豬頭和公出嘴陪葬了！

栓子：叫她活埋啦？不行！我要找她報仇！

栓子嫂：你這個沒良心的東西！……（哭）

老七：四叔，你把栓子哥領出去，叫他見見陽光，給他把幾年的情形，從頭講明白，叫他亮堂堂。你看這個樣子，人不人，鬼不鬼的，去修飾修飾吧。

二嫂：（跑上）老七主任！剛才從套間裏，拿出那碗飯，倒給雞吃了都藥死啦！

栓子：（氣極）×她媽的！她害我家破人亡，還要藥死我呀！我得剝她的皮！老少爺們，九尾狐的金銀財寶都在地下！

羣衆：在那兒？

栓子：在大照壁前面的大樹底下，她叫我埋的。走！我領您們去刨！

四叔：好啊，大家去刨啊！（衆應）

羣衆：走！走！（一擁而下）

~~~~~第二十五場~~~~~

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------|-----|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 5 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5} \ \dot{1}$ | 5 | 0 | $\dot{5} \ \dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \ \dot{5}$ | $\dot{3}$ |
| 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 0 | 3 3 | 3 | 5 3 | 5 |
| 1 | 1 | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 3 | 1 | 2 | 0 | 1 1 | 1 | 1 1 | 1 |
| 1 5 | 1 5 | $\dot{7} \ \dot{5}$ | $\dot{7} \ \dot{5}$ | 1 5 | 1 5 | $\dot{7} \ \dot{5} \ \dot{5}$ | 5 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 |
| 0 5 | 0 5 | $\dot{0} \ \dot{5}$ | $\dot{0} \ \dot{5}$ | 0 5 | 0 5 | $\dot{0} \ \dot{5} \ \dot{5}$ | 5 5 | 0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 5 |
| $\dot{2}$ | $\dot{2} \ \dot{3}$ | $\dot{2}$ | 0 | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \ \dot{5}$ | 5 5 | 3 5 | $\dot{1} \ \dot{2}$ | $\dot{3}$ | — |
| 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | $\dot{2} \ \dot{1}$ | 2 5 | 5 5 | 3 | 3 | 3 3 | 3 3 | 1 1 | 5 5 | 5 5 | $\dot{1} \ \dot{2}$ |
| $\dot{7} \ \dot{5}$ | $\dot{7} \ \dot{5}$ | $\dot{7} \ \dot{5}$ | 5 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 1 5 | 3 5 | 1 5 | 5 5 |
| $\dot{0} \ \dot{5}$ | $\dot{0} \ \dot{5}$ | $\dot{0} \ \dot{5}$ | 5 5 | $\dot{0} \ \dot{5}$ | $\dot{0} \ \dot{5}$ | 0 5 | 0 5 | $\dot{0} \ \dot{5}$ | $\dot{0} \ \dot{5}$ | $\dot{0} \ \dot{5}$ | $\dot{5} \ \dot{5}$ |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| $\begin{matrix} \dot{3} & \dot{3} \\ 5 & 5 \\ \hline 15 & 15 \\ \dot{0}5 & \dot{0}5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{2} & \dot{5} \\ 5 & 5 \\ \hline 75 & 75 \\ \dot{0}5 & \dot{0}5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{2} & \dot{1} \cdot 6 \\ \text{并} 4 & 44 \\ \hline 26 & 26 \\ \dot{0}2 & \dot{0}2 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & \text{---} \\ 5 & \text{---} \\ \hline 755 & 5 \\ \dot{0}55 & 55 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 5 & 35 & \dot{1} & \dot{1} \\ 3 & 13 & 5 & 5 \\ \hline 15 & 15 & 15 & 55 \\ \dot{0}5 & \dot{0}5 & \dot{0}5 & \dot{0}5 \end{matrix}$ |
| $\begin{matrix} \dot{1} & 5\dot{1} \\ 5 & 35 \\ \hline 3 & 13 \\ 0 & 0 \\ \hline 15 & 15 \\ \dot{0}5 & \dot{0}5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{3} & \dot{3} \\ 1 & 1 \\ \hline 5 & 5 \\ 0 & 0 \\ \hline 15 & 55 \\ \dot{0}5 & \dot{0}5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & 5\dot{1} \\ 5 & 35 \\ \hline 3 & 13 \\ 0 & 0 \\ \hline 15 & 15 \\ \dot{0}5 & \dot{0}5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{3} & \dot{3} \\ 1 & 1 \\ \hline 5 & 5 \\ 0 & 0 \\ \hline 15 & 55 \\ \dot{0}5 & \dot{0}5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{3} & \dot{1}3 & \dot{5} & \dot{5} \\ 1 & 5\dot{1} & 3 & 3 \\ \hline 5 & 35 & 1 & 1 \\ 3 & 13 & 5 & 5 \\ \hline 15 & 15 & 15 & 55 \\ \dot{0}5 & \dot{0}5 & \dot{0}5 & \dot{0}5 \end{matrix}$ |
| $\begin{matrix} \dot{5} & \dot{5} \\ \dot{1} & \dot{1} \\ \hline 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ \hline 15 & 15 \\ \dot{0}5 & \dot{0}5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{5} & \dot{5} \\ \dot{1} & \dot{1} \\ \hline 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ \hline 15 & 15 \\ \dot{0}5 & \dot{0}5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{4} & \dot{1} \\ \dot{1} & \dot{1} \\ \hline 6 & 5 \\ 4 & 3 \\ \hline 14 & 15 \\ \dot{0}4 & \dot{0}5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{5} & \dot{5} \\ 7 & \dot{1}1 \\ \hline 5 & 55 \\ 2 & 33 \\ \hline 55 & 15 \\ \dot{0}5 & \dot{0}5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{4} & \dot{1} & \dot{5} & \text{---} \\ \dot{1} & \dot{1} & 7 & \text{---} \\ \hline 6 & 5 & 5 & \text{---} \\ 4 & 3 & 2 & \text{---} \\ \hline 14 & 15 & 55 & 55 \\ \dot{0}4 & \dot{0}5 & \dot{0}5 & \dot{0}5 \end{matrix}$ |
| $\begin{matrix} \dot{5} & \dot{5} \\ \dot{1} & \dot{1} \\ \hline 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ \hline 55 & 55 \\ \dot{0}5 & \dot{0}5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{4} & \dot{1}4 \\ 7 & \dot{1}7 \\ \hline 5 & 55 \\ 2 & 32 \\ \hline 55 & 55 \\ \dot{0}5 & \dot{0}5 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1} & \text{---} \\ \dot{1} & \text{---} \\ \hline 5 & \text{---} \\ 3 & \text{---} \\ \hline 15 & 55 \\ 1 & \text{---} \end{matrix}$ | $\begin{matrix} \dot{1}0 & 0 \\ \dot{1}0 & 0 \\ \hline 50 & 0 \\ 30 & 0 \\ \hline 50 & 0 \\ 10 & 0 \end{matrix}$ | |

(羣衆三五成羣上)

羣衆：快走吧，政府開大審，快去參加，公審狐狸精！
 等審完了把她槍斃！給小石頭請娘子、羣衆報仇祭靈啊！
 槍斃也不解恨！

.....

.....

可明白了，牽蓮和小石頭原來叫她活埋啦！

槍斃了這個狐狸精也不解恨！這個死狐狸！這個騷狐狸！

（下）

第二十六場

（幕後羣衆合唱）

| | | | | | | |
|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|--------------|------------|
| 5 3̣ | 2̣. 2̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 5 0 | 5 3̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣. 3̣ |
| 千 年 | 仇 啊， | 萬 年 | 冤！ | 窮 兄 弟 | 今 天 | 把 身 |
| 2̣ 0 | 1̣. 1̣ | 1̣ 5̣ 0 | 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ — | 3̣. 3̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 0 |
| 翻！ | 土 地 | 還 家， | 分 浮 | 財， | 打 倒 | 老 財 建， |
| 2̣. 2̣ 1̣ 6 | 5 — | 1̣. 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 0 | 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ — | 0 3̣ 2̣ 3̣ |
| 耕 者 有 其 | 田！ | 十 七 年 的 | 血 仇， | 今 天 | 報！ | 夫 妻 |
| 2̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 5 — | 1̣. 1̣ | 1̣ 0 | 5 1̣ | 5 0 |
| 離 散 | 重 團 | 圓。 | 小 石 | 頭， | 小 琴 | 蓮， |
| 1̣ 5 | 1̣ 0 | 5 2 | 5 0 | 5 2̣ 5̣ | 5 1̣ 0 | 1̣. 6 |
| 小 娟 | 子， | 孤 單 | 單， | 小 小 | 年 紀！ | 死 的 |
| 6 5 0 | 1̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 0 | 3̣. 2̣ | 2 1̣. | 3̣. 3̣ | 2̣ 5̣ |
| 屈 呀！ | 小 小 | 年 紀， | 死 的 | 冤！ | 打 開 | 地 獄 |
| 2̣ 1̣ 6 | 5 3̣ | 2̣. 3̣ | 2̣ 1̣ 6 | 5 — | 5 0 | 1̣ — |
| 見 晴 | 天， | 重 新 | 來 盛 | 煥！ | (女) | 堅 |
| | | | | | | 3̣ 3̣ |
| | | | | | | (男) |
| | | | | | | 堅 決 |
| 1̣ — | 5 1̣ 1̣. 1̣ | 1̣ 0 | 3̣ — | 3̣ — | 1̣ 3̣ 3̣. 3̣ | 3̣ 0 |
| 決 | 槍 斃 九 尾 | 狐！ | 堅 | 決 | 槍 斃 九 尾 | 狐！！ |
| 3̣ 3̣ | 3̣. 3̣ | 3̣ 0 | 5 5 | 5 5 | 5. 5 | 5 0 |
| 槍 斃 | 九 尾 | 狐！ | 堅 決 | 槍 斃 | 九 尾 | 狐！！ |

| | | | | | | |
|------------|----------|------------|----------|-------------|---------------|---------|
| 5̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 5̣ | 1̣ . 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ . 2̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 5̣ |
| 九頭蛇， | 小灶王， | 叫 | 他 | 去 | 生 | 給 |
| 5̣ 0 | 3̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 3̣ | 5̣ . 3̣ | 6̣ 5̣ 1̣ | 1̣ . 5̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 5̣ |
| | 狗腿子 | 三老 | 鸚 | 人 | 民 | 把 |
| 4̣ 1̣ 4̣ | 1̣ . 0 | 1̣ . 1̣ | 1̣ 5̣ 0 | 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ | 3̣ . 3̣ |
| 要 | 學 | 好 | 咱 | 們 | 黨 | 在 |
| 2̣ 5̣ 5̣ 0 | 2̣ . 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 0 | 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 0 |
| 共 | 擁 | 護 | 毛 | 主 | 席 | 支 |
| 1̣ 5̣ 1̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 0 | 5̣ . 5̣ | 5̣ 5̣ | 4̣ 1̣ |
| 積 | 極 | 生 | 產 | ， | 減 | 時 |
| 5̣ 5̣ 5̣ | 4̣ 1̣ | 5̣ | 5̣ . 5̣ | 4̣ 1̣ 4̣ | 1̣ | 1̣ 0 |
| 石， | 建 | 設 | 新 | 中 | 國 | 幸 |
| | | | 2̣ | 2̣ . 2̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 5̣ |
| | | 國！ | 幸 | 福 | 樂 | 無 |
| | | 國！ | 幸 | 福 | 樂 | 無 |
| | | 國！ | 幸 | 福 | 樂 | 無 |
| | | 國！ | 幸 | 福 | 樂 | 無 |
| | | 國！ | 幸 | 福 | 樂 | 無 |
| | | 國！ | 幸 | 福 | 樂 | 無 |
| | | 國！ | 幸 | 福 | 樂 | 無 |
| | | 國！ | 幸 | 福 | 樂 | 無 |

(羣衆唱九尾狐上，三老鸚隨上，九頭蛇、小灶王穿孝袍戴孝帽上)(衆邊走邊唱)

| | | | | | | |
|---------------|---------|----------|-------------|----------|----------|------------|
| 5̣ 3̣ | 2̣ . 2̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 5̣ 0 | 5̣ 3̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ |
| 千 | 年 | 黑 | 啊 | 萬 | 年 | 暗 |
| 2̣ 0 | 1̣ . 1̣ | 1̣ 5̣ 0 | 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ | 3̣ . 3̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 0 |
| 翻！ | 去 | 埋 | 窮 | 人 | 財 | ， |
| 2̣ . 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ | | | | | |
| 耕 | 者 | 有 | 其 | 田！ | | |

| | | | | | |
|-----|-----|-----------------|-------------|-------------|----|
| 九頭蛇 | (合) | 1̣ . 1̣ 1̣ . 1̣ | 1̣ 5̣ 0 | 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ |
| 狗腿子 | | 上 | 七 | 年 | 的 |
| | | 血 | 仇 | 今 | 天 |
| | | 報 | 仇 | 報 | ！ |
| 羣衆 | (合) | 0 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 1̣ | 5̣ |
| | | 夫 | 妻 | 離 | 散 |
| | | 重 | 團 | 圓 | 。 |

栓子：（合） $\underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{1} \dot{4}}$ | $\dot{1} \ 0$ |
 栓子嫂： 還我的小石 頭！

大媽：（唱） $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{1}}$ | $5 \ 0$ |
 還我的小翠 蓮！

羣衆：（合） $\dot{1} \ \underline{\dot{5} \dot{1}}$ | $\dot{1} \ 3 \ 0$ | $\overset{2}{3} \cdot \underline{\dot{2}}$ | $\overset{1}{2} \ 1 \cdot$ | $\dot{3} \cdot \dot{3}$ | $\dot{2} \ \dot{5}$ |
 可憐 娟子 死的 屈呀！ 打 開 地 獄
 $\dot{2} \ \underline{\dot{1} \ 6}$ | 5 — |
 見 時 天！

老七：（唱） $\underline{5 \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$ | $\dot{1} \ 0$ |
 槍斃 九尾 狐！

羣衆：（合） $\underline{5 \dot{3}} \ \underline{\dot{3} \cdot \dot{3}}$ | $\dot{3} \ 0$ |
 槍斃 九尾 狐！！

四叔：（唱） $\underline{5 \dot{3}} \ \dot{3}$ | $\underline{\dot{1} \dot{3}} \ 5$ | $\dot{1} \cdot 5$ | $\underline{\dot{1} \dot{2}} \ \dot{3}$ |
 九頭 蛇， 小炸 王， 叫 他 去 坐 監，

羣衆：（合） $\dot{2} \cdot \ \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1} \ \underline{\dot{5} \dot{1}}$ | 5 — | $5 \ 0$ |
 給 咱 報 仇 冤！

區長：（唱） $\underline{3 \dot{1}} \ \dot{1}$ | $\underline{5 \dot{1}} \ 3$ | $5 \cdot 3$ | $\underline{6 \ 5} \ \dot{1}$ |
 狗腿 子 王老 鵬， 大 夥 把 他 饒，

羣衆：（合） $\underline{\dot{1} \cdot \dot{5}} \ \underline{\dot{1} \dot{3}}$ | $\dot{5} \ \dot{5}$ | $\dot{4} \ \underline{\dot{1} \dot{4}}$ | $\dot{1} \text{ —}$ | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\underline{\dot{1} \ 5} \ 0$ |
 從 今 參 加 勞 動 要 學 好！ 咱 們 翻 身
 $\underline{3 \ 5} \ \underline{\dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{3} \text{ —}$ | $\dot{3} \cdot \dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{5} \ 0}$ | $\dot{2} \cdot \dot{2}$ | $\underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ 0}$ |
 不 忘 本， 擁 護 共 產 黨！ 擁 護 毛 主 席！

栓子嫂
 栓子
 四叔
 七大媽
 區長
 （合） $5 \ \underline{3 \ 5}$ | $\dot{1} \ \dot{1}$ | $\dot{1} \ \underline{\dot{5} \dot{1}}$ | $\dot{3} \ \underline{\dot{3} \ 0}$ |
 滅 蔣 支 前， 積 極 生 產，

經 衆：（合） $\dot{1}$ $\underline{\dot{5}\dot{1}}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{5}\dot{2}}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$

積 德 生 德， 誠 善 支 前， 一 萬 道 歸

$\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ — $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$

吧！ 一 萬 道 歸

$\dot{2}$ — $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$

壽 全 行， 德 善 壽 中 興！ 幸 福 享 盛

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$

幸 福 享 盛

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$

幸 福 樂 無

$\dot{1}$ — $\dot{1}$ 0

$\dot{5}$ — $\dot{5}$ 0

$\dot{1}$ — $\dot{1}$ 0

$\dot{1}$ — $\dot{1}$ 0

吧！

在青蔥園里，仍是半友相公的墳地，但青蔥已被摘沒有了，祇有一棵去了頭的老樹，斜斜地立，墓前放着三個瓷製的小棺材，一個上面寫着「陳有財之墓」，一個寫着「陳翠蓮之墓」，一個寫着「娘子之靈」。

（樂聲） $\dot{5}$ $\underline{\dot{2}\dot{5}}$ $\dot{5}\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 $\dot{6}\dot{5}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{\dot{5}\dot{1}}$ $\dot{1}\dot{3}$ 0

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}$ — $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$

$\dot{1}$ $\underline{\dot{5}\dot{1}}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\underline{\dot{5}\dot{1}}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{1}\dot{3}}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ —

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ — $\dot{1}$ 0

大 媽：（走到翠蓮墓前大哭起來）我的孩子！你死的屈呀！九尾狐你……你……（撲過去）九頭蛇呀！……

栓子嫂：大媽，不要哭吧！今天槍斃九尾狐，給他們報仇，咱們該歡喜！（流着眼淚）

羣衆：對呀！

四叔：九頭蛇！小灶王！快給他們祭靈！

羣衆：快點！（二人向娟子、石頭、翠蓮之靈轎頭）

老七：快滾一邊去！大家別說話，快點叫區長談談話，槍斃九尾狐吧。

羣衆：對！對！對！（一陣掌聲）

區長：（登上墳頂）老少同志們！剛才在人民法庭上，我已經講過了，不必多說；上級政府完全批准了大家的意見，讓我來宣佈判決：九尾狐罪大惡極，而且有人命血案，決定槍斃她！

羣衆：好！

區長：給小石頭和娟子、翠蓮報仇！給陳大栓、栓子嫂、各位窮老少爺們以及所有受過九尾狐害的人報仇！

羣衆：對！

區長：九頭蛇和小灶王作惡多端，政府根據大家意見，判九頭蛇徒刑十五年！判小灶王徒刑十年！三老鴟雖然也是幫虎吃食的狗腿子；但他罪惡較輕，而且一再的表示願意改過自新，積極生產，減壽支前，老少爺們也寬大他，讓他參加勞動，從此學好，給他一個改過自新的機會。

四叔：三老鴟！你聽見了沒有？

三老鴟：我一定學好，沒錯！沒錯！老少爺們放心吧！

區長：現在咱們就槍斃九尾狐，大家還有甚麼意見？

羣衆：沒有，快槍斃吧！

區長：好！老少爺們，咱幹的身建惡霸雖然打倒了，可是大地主大惡霸頭子蔣介石，還沒有最後消滅！不徹底消滅蔣介石，咱們的好日子就保不住。希望大家從此更加積極生產，多打糧食，過好日子，加緊支前，爭取勝利，徹底消滅蔣介石，建立新中國！

羣衆：對！徹底消滅蔣介石！

區長：大家沒有意見就執刑吧！

栓子：老少爺們，九尾狐把俺家的家破人亡，惡弄我給她當了十七年狗，得叫我「斃」她！出出這口冤氣！

羣衆：我打！我打！（栓子從老七手裏拿過銅槍）

大媽：大栓！先別打死她，等我咬三兩口……

老七：大媽往後點吧，別叫栓子揸着。（拉過大媽）

大媽：不不……

四叔：（走過去欲以柺擊九尾狐）我可不能饒你！

區長：現在執刑吧！

羣衆：四叔，往後閃一閃，別滿了狐狸血身上。

大媽：（大聲的哭起來）小石頭！翠蓮啊！小娟子！可憐的孩子！你們有靈看看吧！共產黨給咱做主，這回可給您把仇報了哇！……（這幾句話要喊起觀眾的同情和對九尾狐無限的仇恨）

區長：現在就執刑吧！

（栓子上好子彈，拔好機，走過去一槍，九尾狐倒地，羣衆歡騰）

大媽：該！該！

老七：劉喜子，你負責把她拖下去埋了吧，

區長：好了，大家的氣總算出了！我們大家把小石頭、娟子、翠蓮，安葬了吧。把九頭蛇和小灶王送到縣裏去。大家回家好好生產，過好日子！

老七：（指九頭蛇、小灶王）把他們送到縣裏去！（民兵押二人下）

四叔：區長！我還有個事，俺大夥的意見，今天一塊辦辦吧。

區長：甚麼事，老人爺？

四叔：栓子嫂和陳大松叫九尾狐拆散了十七年，如今擒獲了九尾狐，這些日子栓子也覺了悟，進了步，我看今天讓他倆夫妻團圓吧！

羣衆：對，今天重行婚禮！重行婚禮！

栓子嫂：不，工作正上緊，改日再說吧！

羣衆：不，就在今天晚上！就在今天晚上！

區長：今天晚上就今天晚上吧！十七年了！今天的天下是人民的天下，陳大松的覺悟也提高了，有了進步了，你們夫妻倆該地主害得離散了十七年，今天是咱的天下啦，你夫婦也該團圓了！

羣衆：對呀，今天晚上在進士第重行婚禮吧！就在進士第結！媽個爹的，看看天下到底是誰的！到底是誰的！

栓子嫂：不，還是算去吧，果實還沒分，……

四叔：孩子，你叫九尾狐作對的那還有個家？！你和栓子成親，還能把你大媽鑿出去呀？！

大媽：不要緊我被出去法。

羣衆：不，先把進士第借給你結婚再說，房子以後再安排。今天非在進士第結婚不可，媽的，叫他看看天下到底是誰的！

區長：王雷英同志，聽陳大夥的意見，睡在進士第，就在那兒吧，等以後再騰吧！大家有甚麼意見？

羣衆：沒有！

（區長）

| | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 3̣ 5̣ | 6̣ | 1̣ 1̣ | 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 1̣ | 5̣ — | 5̣ 3̣ | 5̣ 1̣ |
| 身 | 健 | 地 | 主 | 埋 | 活 | 人， | 埋 | 話 |
| 5̣ — | 2̣ 3̣ | 5̣ | 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ — | 恨！ |
| 人！ | 今 | 天 | 解 | 了 | 心 | 頭 | 恨！ | |

（四叔）

| | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|-------|-------|
| 1̣ 2̣ | 6̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ | 3̣ — | 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ |
| 夫 | 妻 | 離 | 散 | 又 | 大 | 團 | 進 | 士 |
| 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 6̣ — | 1̣ — | | | |
| 第 | 裏 | 重 | 結 | 婚， | | | | |

（羣衆）

（羣衆）

老七：（自白）這門九是狐已經正法啦，咱們去把娟子、翠蓮、小石頭安葬了吧！

羣衆：好！（齊下）（中幕閉）

第二十七場

（喜樂大作）

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|------------|---------|-----|-----------|---------|---------|-----|-----------------------|---------|------------|----------|
| | $\dot{1} \dot{1}$ | $6 \ 5$ | $3 \ 2$ | 3 | $\dot{1}$ | $3 \ 5$ | $6 \ 5$ | 6 | $\dot{2} \ \dot{1}$ | $6 \ 5$ | $3 \ 5$ | 6 |
| 小鑼 | $0 \times$ | 0 | | | | | | | | | | |
| 小鈸 | \times | \times | | | | | | | | | | |
| | $2 \ 1$ | $3 \ 2$ | $1 \ 2$ | 1 | $2 \ 1$ | $1 \ 2$ | $3 \ 2$ | 3 | $3 \ 5$ | $5 \ 3$ | $5 \ 6$ | 5 |
| | $0 \times$ | $0 \times$ | | | | | | | | | | |
| | \times | \times | | | | | | | | | | |
| | $6 \ \dot{1}$ | $6 \ 5$ | $3 \ 2$ | 3 | $2 \ 1$ | $3 \ 2$ | $1 \ 2$ | 1 | <i>Rit</i>
$2 \ 1$ | $3 \ 2$ | $1 \ 2$ | 1 |
| | $0 \times$ | $0 \times$ | | | | | | | | | $0 \times$ | \times |
| | \times | \times | | | | | | | | | \times | \times |

（劉喜子、三嫗，拾桌子放好下）

（四叔捧毛主席像上，他很忙碌，小心翼翼的把像放在正中桌上欲下）

陳吉海：（與三嫗拾大喜慶上）四叔，五嬭子找你。

四叔：哈哈！可是忙了你四叔了！

陳吉海：忙，你也願意。

四叔：是啊，哈，再忙心裏也慶幸。

三嫗：看把四叔忙的連小嬭子都擱起來了！

四叔：這東西是從那兒來的？（指喜慶）

陳吉海：大媽說這是豬頭捐公當年和九是狐成親用的，大家夥兒趁拿出來廢物利用吧。

四叔：好，好，好，廢物利用……哈……！

陳吉海：四叔，你看老七主任寫的這筆字怎麼樣？

四叔：哎呀！過去是個醉眼瞎子，一個大字不識；共產黨來了幾年工夫，也能拿起筆來了，好，寫的挺有筋骨！不難！

三嫗：（上）陳吉海，怎麼把桌障忘了？快掛上。四叔，五嬭問你擺完了沒有？擺完了叫

你快去。(下)

四 叔：快了，快了！哎，真熱鬧！窮人從老輩也沒過這樣的大喜事！

大 媽：（抱松柏、竹葉上）你看慇忙的！怎麼把長命竹和百年松都忘了？

三 嫂：大媽就是老封建！

大 媽：管他老封建不老封建的，擺上這些熱熱鬧鬧的好看，俺看挺俊的！

四 叔：擺上吧！擺上吧！這是窮人翻身萬古長春哪！

羣 衆：對！對！

二 媽：（抱一對蠟台上）大嫂子，你快去看看吧！

大 媽：走！咱倆快去看看吧，新人就要拜堂了。（二人下）

陳吉海：四叔，五嫂子叫你快去呀！

四 叔：噢！噢！我光顧歡喜了，忘了辦正經事，我就去。

陳吉海：（與三嫂點蠟燭二人跑下）快走吧！

（羣衆聲：『拜花堂嘍……』）（衆簇擁槍子、槍子嫂上）

5 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 1 2 3

| | | | | |
|---------------------|-------------|---------------------------------|---|-------------------|
| 5 3 5 6 $\dot{1}$ 6 | 5 3 2 1 2 3 | 5 | 5 | 5 3 5 0 $\dot{1}$ |
| 第一先拜毛主席 | 席 | 呀！ | | 喝 水 |
| 第二再拜老祖先 | 先！ | | | 祖 先 |
| 第三拜咱羣老少！ | 少！ | | | 大 家 |
| 0 0 | 0 0 | 5 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 1 2 3 | | 5 |
| | | 第一先拜毛主席 | | 呀！ |
| | | 第二再拜老祖先！ | | |
| | | 第三拜咱羣老少！ | | |

| | | | | | |
|-------------------|-------------|-----|-----|-------------|---------------------|
| 6 $\dot{1}$ 6 5 3 | 5 2 3 5 3 2 | 1 2 | 1 | 3 2 1 3 2 3 | 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 |
| 不 忘 | 打 井 | 人， | | | 他 對 咱 們 |
| 受 罪 | 幾 千 | 年， | | 鄉 親 們 啊！ | 輩 輩 世 世 |
| 團 結 | 心 一 | 條， | | | 消 滅 蔣 賊 |
| 5 | 2 5 3 5 | 1 | 0 0 | 0 0 | 3 1 1 2 3 |
| | 不 忘 | 打 井 | 人， | | 鄉 親 們 啊！ |
| | 受 罪 | 幾 千 | 年， | | |
| | 團 結 | 心 一 | 條， | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------------|-------------------------|-------------------------|---|-------------------------|-------------------------|
| | | I | II | | | III | |
| $\underline{2 \cdot 3}$ | $\underline{2 \cdot 1}$ | $\underline{2 \cdot 1 \cdot 6}$ | $\underline{6 \cdot 1}$ | $\underline{2 \cdot 3}$ | $\underline{1 \cdot 6}$ | 5 . — | |
| 恩 | 情 | 重 | 啊， | 恩 | 情 | 重！ | |
| 受 | 熬 | 煎 | 哪， | 受 | 熬 | 煎！ | |
| 把 | 家鄉 | | | | | 保， | 把 |
| $\underline{5 \cdot 1}$ | $\underline{5 \cdot 3}$ | $\underline{2 \cdot 3}$ | $\underline{1 \cdot 6}$ | 5 . | $\underline{6 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 1}$ | 5 . — | |
| 他對 | 咱們 | 恩 | 情 | 重， | 恩 | 情 | |
| 輩輩 | 世世 | 受 | 熬 | 煎， | 受 | 熬 | |
| 消滅 | 蔣賊 | | | | | 煎！ | 煎！ |
| | | | | | | $\underline{2 \cdot 3}$ | $\underline{1 \cdot 6}$ |
| | | | | | | 把 | 家鄉 |

| | | | |
|-------------------------|---|----|---|
| $\underline{2 \cdot 3}$ | $\underline{1 \cdot 6}$ | 5 | — |
| 家 | 鄉 | 保！ | |
| 5 | $\underline{6 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 1}$ | 5 | — |
| 保 | 家鄉 | 保！ | |

(大家扭起秧歌，栓子嫂扭起來栓子也扭起來)

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------|---|---|---------------------------------|
| $\underline{5 \cdot 5 \cdot 3}$ | $\underline{2 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 3}$ | 5 | $\underline{5 \cdot 6}$ | $\underline{1 \cdot 2 \cdot 1}$ | $\underline{6 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 1}$ | 5 | 5 . |
| 自從 | 盤 | 古 | 啊， | 立呀 | 立地 | 天 | 哪， |
| 0 | 0 | $\underline{5 \cdot 3}$ | $\underline{2 \cdot 3}$ | 5 | — | $\underline{1 \cdot 6 \cdot 5 \cdot 6}$ | |
| | | 自從 | 盤 | 古 | | 立 | 地 |
| $\underline{5 \cdot 3 \cdot 5}$ | $\underline{6 \cdot 5 \cdot 6}$ | $\underline{1 \cdot 2 \cdot 1}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ | $\underline{6 \cdot 5 \cdot 3}$ | $\underline{2 \cdot 1 \cdot 2 \cdot 3}$ | 5 | — |
| 這樣的 | 事呀 | 從 | 來 | 太 | 少 | 見！ | |
| 5 | — | $\underline{5 \cdot 3 \cdot 5}$ | 6 | $\underline{1 \cdot 6 \cdot 5}$ | | 3 | $\underline{2 \cdot 3}$ |
| 天， | | 這樣的 | 事 | 從 | 來 | 太 | 少 |
| $\underline{5 \cdot 3 \cdot 5}$ | $\underline{6 \cdot 5 \cdot 6}$ | $\underline{1 \cdot 2 \cdot 1}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ | $\underline{3 \cdot 3 \cdot 5}$ | $\underline{6 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 1}$ | $\underline{5 \cdot 1}$ | $\underline{6 \cdot 5 \cdot 3}$ |
| 窮人 | 哪呀 | 結 | 婚在 | 進呀 | 進士 | 哎 | 哟， |
| 5 | — | 5 | 6 | $\underline{1}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ | $\underline{3 \cdot 5}$ | $\underline{6 \cdot 1}$ |
| 見！ | | 窮 | 人 | 結 | 婚在 | 進 | 士 |

| | | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| | <u>3 2 1</u> <u>2 3</u> | <u>5 6 1</u> <u>6 5 3</u> | <u>2 3 1 2</u> <u>3 5 3 2</u> | <u>1. 2</u> 1 |
| | 同 志 啊， | 不 叫 翻 身 | 難 上 | 難 ！ |
| | 5 — | <u>3 1</u> 2 3 | 5 <u>5 6</u> | 1 — |
| | 第 一 | 不 叫 翻 身 | 難 上 | 難 ！ |
| S | <u>3̣. 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>6 5 6</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>3̣ 3̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>6 1 5 6</u> <u>1 0</u> |
| A | 衷 心 感 謝 | 共 產 黨 啊， | 毛 主 席 的 恩 德 | 重 如 山 ！ |
| T | <u>3̣. 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>6 5 6</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>3̣ 3̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>6 1 5 6</u> <u>1 0</u> |
| B | 衷 心 感 謝 | 共 產 黨 啊， | 毛 主 席 的 恩 德 | 重 如 山 ！ |
| G | <u>3̣. 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>6 5 6</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>3̣ 3̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>6 1 5 6</u> <u>1 0</u> |
| A | 衷 心 感 謝 | 共 產 黨 啊， | 毛 主 席 的 恩 德 | 重 如 山 ！ |
| F | 0 0 | <u>3̣. 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>6 5 6</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>3̣ 3̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> |
| B | | 衷 心 感 謝 | 共 產 黨 啊， | 毛 主 席 的 恩 德 |
| S | <u>3̣. 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>6 5 6</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>3̣ 3̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>6 1 5 6</u> <u>1 0</u> |
| A | 衷 心 感 謝 | 共 產 黨 啊， | 毛 主 席 的 恩 德 | 重 如 山 ！ |
| | 0 0 | 0 0 | 1. 6 5 5 | 3 2 3 5 5 |
| | | | 衷 心 感 謝 | 共 產 黨 啊， |
| T | <u>6 1 5 6</u> <u>1 0</u> | <u>3̣. 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>6 5 6</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>3̣ 3̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> |
| B | 重 如 山 ！ | 衷 心 感 謝 | 共 產 黨 啊， | 毛 主 席 的 恩 德 |
| | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1. 6 5 5 |
| | | | | 衷 心 感 謝 |
| | <u>3̣. 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>6 5 6</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>3̣ 3̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>6 1 5 6</u> <u>1 0</u> |
| | 衷 心 感 謝 | 共 產 黨 啊， | 毛 主 席 的 恩 德 | 重 如 山 ！ |
| | <u>1̣ 1̣ 1̣ 6̣</u> 5 5 | <u>3̣ 5 2̣ 3̣</u> 5 0 | 1. 6 5 5 | <u>3 2 3</u> 5 0 |
| | 毛 主 席 的 恩 德 | 重 如 山 ！ | 衷 心 感 謝 | 共 產 黨， |
| | <u>6 1 5 6</u> <u>1 0</u> | <u>3̣. 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>6 5 6</u> <u>1̣ 1̣</u> | <u>3̣ 3̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣</u> |
| | 重 如 山 ！ | 衷 心 感 謝 | 共 產 黨 啊， | 毛 主 席 的 恩 德， |
| | <u>3 2 3</u> 5 5 | <u>1̣ 1̣ 1̣ 6̣</u> 5 5 | <u>3̣ 5 2̣ 3̣</u> 5 | 1. 6 5 5 |
| | 共 產 黨 啊！ | 毛 主 席 的 恩 德 | 重 如 山 ！ | 衷 心 感 謝 |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|
| S | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $6 \dot{1}$ | $5 0$ | $\dot{1} 5$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3}$ | — |
| | 咱們 | 翻身 | 不忘 | 本， | 滅蔣 | 支 | 前， | |
| A | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $6 \dot{1}$ | $5 0$ | $\dot{1} 5$ | $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{1}$ | — |
| | 咱們 | 翻身 | 不忘 | 本， | 滅蔣 | 支 | 前， | |
| T | $\dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1} 0$ | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $6 \dot{1}$ | $5 0$ | $\dot{1} 5$ | $\dot{1} \dot{3}$ |
| | 重如 | 山！ | 咱們 | 翻身 | 不忘 | 本， | 滅蔣 | 支前， |
| B | $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $5 0$ | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{1}$ | $6 \dot{1}$ | $5 0$ | $\dot{1} 5$ | $\dot{3} \dot{1}$ |
| | 共產 | 黨， | 咱們 | 翻身 | 不忘 | 本， | 滅蔣 | 支前， |

| | | | |
|-------------------|-------------------|-----------|---|
| $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1}$ | — |
| 多 | 生 | 產！ | |
| 5 | 5 | 3 | — |
| 多 | 生 | 產！ | |
| $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1}$ | — |
| 多 | 生 | 產！ | |
| 5 | 5 | 1 | — |
| 多 | 生 | 產！ | |

~~~~~全 劇 終~~~~~



|       |     |       |     |       |     |       |     |       |     |       |
|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| 1 2 3 | 5 5 | 5 3 5 | 6 6 | 6 5 6 | 1 1 | 1 6 1 | 2 2 | 2     | 2   | 2     |
| 1 1   | 2 2 | 3 3   | 4 4 | 4 4   | 3 3 | 3 3   | 5 4 | 5 5 5 | 5 5 | 5 5 5 |
| 3 5   | 5 5 | 5 1   | 1 1 | 1 1   | 1 1 | 1 1   | 2 1 | 7 7 7 | 7 7 | 7 7 7 |
| 1 1   | 7 7 | 1 1   | 1 1 | 1 1   | 1 1 | 1 1   | 7 6 | 5 5 5 | 5 5 | 5 5 5 |
| 1 1   | 5 5 | 1 1   | 4 4 | 4 4   | 1 1 | 1 1   | 2 2 | 5 5 5 | 5 5 | 5 5 5 |
| × ×   | × × | × ×   | × × | × ×   | × × | × ×   | × × | 0 × × | × × | 0 × × |

|       |     |       |     |       |     |       |         |     |
|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|---------|-----|
| 2 . 1 | 2 2 | 2 . 1 | 2 2 | 0 5   | 3 2 | 3 1 2 | 2 . 1 2 | 3   |
| 5 5 5 | 5 5 | 5 5 5 | 5 5 | 0 5   | 5 5 | 5 3 4 | 5 5 5   | 5 5 |
| 7 7 7 | 7 7 | 7 7 7 | 7 7 | 0 7   | 7 7 | 1 1 . | 7 7 7   | 7 7 |
| 5 5 5 | 5 5 | 5 5 5 | 5 5 | 0 5   | 5 5 | 1 1 . | 5 5 5   | 5 5 |
| 5 5 5 | 5 5 | 5 5 5 | 5 5 | 0 5   | 5 5 | 1 1 . | 5 5 5   | 5 5 |
| 0 × × | × × | 0 × × | × × | 0 × × | × × | × ×   | × × ×   | × × |

|         |         |   |   |   |
|---------|---------|---|---|---|
| 2 . 3   | 5 6     | 1 | 1 | 0 |
| 5 5 5 5 | 4       | 1 | 1 | 0 |
| 7 7 7 7 | 7 2     | 3 | 3 | 0 |
| 5 5 5 5 | 5 5     | 1 | 1 | 0 |
| 5 5 5 5 | 5 5     | 5 | 5 | 0 |
| × × × × | × × × × | 1 | 1 | 0 |
|         |         | × | × | 0 |

## 關於這本戲的音樂

·陳志昂·

「農公泊」既已付印，對於劇中的音樂，就不得不作像下面的這些說明，或者檢討：

在開始進行這一個事實上是頗為巨大的創作工作之前，我在修歌上（我說的是思想情感和技術訓練兩方面）是毫無準備的。第一，我習慣於把農民的情感理解為我所能理解的那樣，而我所能理解的情感，只是小資產階級的渺小、脆弱的主感。第二，我僅僅在開始研究民間音樂，對於舊的和西洋的戲劇音樂以及中國新戲劇藝術所已達到的成功，則是一無所知。第三，由於近年來一直是在作編輯和教員之類的工作，所以雖然算作音樂工作者，而對於管絃樂配器法特別是中國打擊樂器的使用是毫無研究的。僅僅這三個原因，已經足以說明我為甚麼寫得那麼幼稚、粗雜了。

按照我目前的認識，在這本戲的音樂裏，我至少有以下這些不可恕的過錯：

第一，對於農民情感的描寫，把農民的情感小資產階級化。用輕浮的感傷代替農民的深刻的悲劇苦痛（在第二場裏），用類乎俳諧的愉快，代替了身後勞動婦女的歌吟（在十八場裏），用一種歇斯式的『激越』，代替農民階級仇恨爆發時的憤怒（在二十場裏），一般的說來，我把農民的深沉而質樸的情感表現得脆弱、渺小。因此，這本戲對雖然具備龐大的形體，但就其音樂而論，實在只是新戲劇藝術領域中的一件糟品。

第二，戲劇藝術要求着音樂的戲劇化，要音樂反映一個矛盾發展的過程，我沒有完成這個任務。就音樂而論，全劇只是一些孤立的節段的無義的接續，而每一段都沒有打破歌謠體式，限制了音樂語言的強烈發揮的可能。更重要的，是由於上述第一個原因，即對工農情感的無理解和對工農情感的渺小、脆弱，致使若干節段顯得非常薄弱、無力，不能恰如其分的造成劇情所要求的歡樂或苦痛的情緒，以致在某些場面中，音樂成為無意義的贅疣，乃至破壞情感。

第三，沒有各種元素各種材料很好的溶化組合起來，使之成為一個完整統一的東西。我所根據的素材有膠東的民歌和外省乃至邊遠地帶的民間的旋律，有某些舊的戲劇音樂如落子、秦腔，有俚曲、號子、民間的婚喪曲和舞曲……這一切東西是須要經過長時間的觀察薰陶，使之深入的影響自己的創造的想像，然後才可得心應手的去構造新的作品的，而我却只是把它們堆砌起來、連綴起來，而從西洋音樂中借來的東西，又復生硬的橫插共間——這在和聲中表現得最為顯目：有按西洋和聲法配寫的、有的地方則試圖擺脫這些規則去作新的嘗試，甚至在一個曲裏，兩種和聲前後互見的情形也是有的（在十二場裏）。

第四，配器法非常拙劣，沒有能夠充分發揮各種樂器的音色，特別是由於自己在觀念上輕視中國打擊樂器，以致在初稿中根本不會考慮到打擊樂器的使用，轉頭時雖曾加了一些，但仍未經手的研究，並記到譜上去。現在我開始認為這是一個很大的錯誤，但付印匆匆，已經來不及糾正了。

為了付印所作的最後一次的整理中，我本想大大的加以改革，但這顯然是不可能的了。除去時間的迫促之外，還有這樣很重的原因：這本戲的音樂，在其立腳之點，就是不堅實的，因而要使之成為一部健全的戲劇音樂，這非按長篇幅的修改則能奏效。

但既已決定付印，我也就準備接受這沉重的批評。我深知這種批評越是沉重，對於被批評的人還是有益。

