

徐益修先生著

音韻子四種

門人馮超敬題



上海图书馆藏书



A541 212 0010 5768B

# 音學四種目次

詩經聲韻譜

葉數

卷一.....一

卷二.....四三

卷三.....五七

卷四.....八一

卷五.....九七

卷六.....一五九

卷七.....一七五

## 說文部首音釋

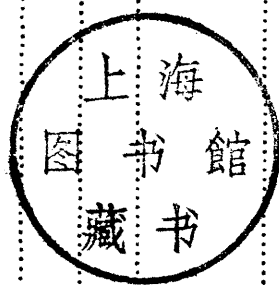
音蒙.....一九七

標音.....一九九

翻音.....二〇一

形聲.....二一七

目次



翻文協韻.....二二五

聲紐通轉

聲紐五音通轉圖 附說明.....二二七

聲紐通轉表 附說明.....二二九

聲紐通轉類別.....二三一

聲紐通轉證明.....二三三

音說

聲韻說.....二九五

聲韻鈎原.....三〇四

雙聲疊韻.....三〇八

中外合音說.....三二二

雜說.....三一九

詩經聲韻譜附載聲韻補遺.....三三一



# 詩經聲韻譜序

誦詩而至三百，尙矣。說詩而至審音，微矣。詩之爲學，至博，匪一端可罄。然約其指趣而會歸於諦當，則聲韻之學也。夫詩雖可以爲樂，而樂非詩。樂者，詩之假器以鳴其音，亦猶夫作詩之人假文字以鳴其節奏。樂非詩，故古人之樂德尙焉。詩亦不盡於文字，故古人之樂語尙焉。三百篇，樂德之本也。聲韻之學，樂語之本也。樂離文字，不失爲樂。詩則不離文字，而就文字以審音節，則又治詩之本也。樂經久亡，古人之樂德樂語猶賴三百篇載而存之。至今，然則詩之聲韻不綦重乎哉。竊獨怪有清一代，經儒研考詩學，辨證音義，亦至精至晰矣。而類皆專言韻學，又各持門戶，訖無定說。致世之讀此經者，尙沿村塾舊習，其於聲之通轉，韻之程序，茫然不辨。遑論審音乎。吾通徐君益修爲先君弟子，篤嗜古文，尤精音學。其治詩也，一以審音之法通之。由聲韻之錯綜以求音調之和協，誠能發此經之蘊奧，而裨益後學於無窮也。予旣竊其法以爲旁通訓詁義理之一助，又往往依例排比，按節朗誦，獲美意於文字之所不傳，爰序其端，以告同好者焉。

中華民國十九年四月范 罕序

---

詩經聲韻譜序

音學  
四種

# 詩經聲韻譜卷一

南通徐 昂著

粵稽王制樂正四術。首列詩教。與樂並崇。尼山刪訂。詩篇三百。被之筦絃。應律合節。秦燼以後。樂調亡失。篇章僅存。其聲韻猶可鈎稽也。昔人論詩經。多重韻腳。昂紬繹其詞。韻腳外所用之字。亦有關於韻學者。而聲學攸關者尤多。韻協聲諧。美妙益著。如和風鼓盪。萬竅皆應。此乃天然之音籟。古人或不自知。無所謂韻目。更無所謂聲母。譬之化工造物。非由意設。審美孳精。悉本自然也。聲判輕重。韻區廣狹。以區以判。必有所歸。聲紐顎音。溪郡之屬。清濁同源。喉舌齒唇諸音類推。輕唇音非紐與。敷奉二紐。元音亦通。概稱雙聲。古今音相通者。如舌音端知之屬。古本雙聲。齒唇諸音類推。舌上齒頭半齒輕唇諸音。古皆重讀。入聲大半數攝兼收。故不言明某攝。其有今音讀爲雙聲或疊韻而不合於古者。概不錄。讀詩者宜依古音。不囿今語。如糾糾葛屨。全句雙聲。皆讀顎音。齊子豈弟。全句疊韻。皆讀齊齒音。屨以今語。即不能諧。追元音於上古。引天籟於太虛。機達蘊宣。神契意會。駭之播之。是在知音而

已謹抒所得爲譜七卷是正紕繆以俟君子

全句聲韻錯綜自三言至七言皆具而四言尤多有反復相生再三交互者變化盡致音調和協詩人之美備矣三言之類二四言之類三十三五言之類十六六言之類五七言之類一都五十七類

三言聲韻相疊爲類二

一二相疊二三相疊



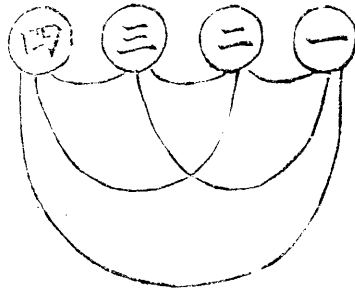
已焉哉那風北門篇已焉喉音雙聲已穢攝哉傀攝古韻通

一三三相疊二三三三相疊



思無邪魯頌思邪齒頭音雙聲無邪徐攝攝疊韻  
 四言聲韻相疊爲類三十三

變化總圖



一二相疊三四相疊



頃筐鑿之召南標頃筐頤音雙聲鑿之械攝疊韻  
有梅篇

死生契闊郡風擊鼓篇死齒頭音。生正齒音。古今音相通。契入關顎音雙聲。收韻古通。

流離之子郡風旌正篇流離半舌音雙聲。之正齒音。子齒頭音。古今音相通。收韻襍攝相疊。

方將萬舞郡風簡分篇方將岡攝疊韻。萬舞輕唇音雙聲。

搔首踟躕郡風靜女篇搔齒頭音。首正齒音。古今音相通。搔高攝。首鈞攝。古韻通。踟躕舌上音。

雙聲。

願言思子郡風二子乘舟篇願言同音。類音雙聲。思子械攝疊韻。

東宮之妹。邢侯之姨衛風碩人篇東宮庚攝疊韻。之械攝。妹傀攝。古韻通。邢侯喉音雙聲。之姨

械攝疊韻。

頤如齟齬碩人篇頤半舌音。如半齒音。古今音相通。齟齬齒頭音雙聲。

綢繆束薪唐風綢繆篇綢繆鈞攝疊韻。古通。束正齒音。薪齒頭音。古今音相通。

芄蘭之支衛風芄蘭篇芄蘭千攝疊韻。之支同音。正齒音雙聲。

齊子遊敖齊風驅篇齊子械攝疊韻。遊鈞攝。敖高攝。古韻通。

月出皓兮陳風出篇月出古韻通。皓兮喉音雙聲。

日出有曜檜風 羔裘篇日出疊韻有曜喉音雙聲

猗籬其枝檜風 有猗於戈 反籬歌攝疊韻其枝禡攝疊韻

公歸無所豳風 九公歸不復同公歸顎音雙聲無所禡攝疊韻不古讀重唇音復輕唇音

發聲相通不輕唇通弗 與復雙聲

妻子好合小雅 常棣篇妻子禡攝疊韻好合喉音雙聲

哀此鰥寡小雅 鴻雁篇哀僛攝此禡疊古韻通鰥寡顎音雙聲

於焉逍遙小雅 駟篇於焉嘉客同於焉喉音雙聲逍遙高攝疊韻嘉客顎音雙聲

國既卒斬小雅 節南山篇國既顎音雙聲卒齒頭音斬正齒音古今音相通

譬彼舟流小雅 弁篇譬彼禡攝疊韻舟流鈎攝疊韻古通 高攝

猗于畝工小雅 伯篇猗于喉音雙聲畝滿以 反 去 其古音禡攝疊韻

杼柚其空小雅 東篇杼柚舌上音雙聲其空顎音雙聲

旅力方剛小雅 北山篇旅力半舌音雙聲方剛岡攝疊韻

畏此反覆小雅 明篇畏此禡攝疊韻反覆輕唇音雙聲



無胥遠矣小雅角弓篇無胥械攝疊韻遠矣喉音雙聲

隰桑有阿小雅桑篇隰桑齒頭音雙聲有阿喉音雙聲

視天之妹大雅明篇大視天干攝疊韻之械攝妹傀攝古韻通

其會如林大雅明篇其械攝會該攝古韻通如半齒音林半舌音古今音相通

言緝之絲大雅抑篇言干攝緝根攝古韻通之絲械攝疊韻

式是百辟大雅民篇式是正齒音雙聲百辟音重唇音雙聲

式遄其歸大雅民篇式遄正齒音雙聲其歸械攝疊韻

韓侯取妻大雅奔篇韓侯喉音雙聲取妻齒頭音雙聲

錫山上田大雅漢篇錫齒頭音山正齒音古今音相通土田舌頭音雙聲

載戢干戈周頌時邁篇載精紐戢照紐古今音相通干戈顎音雙聲

在此無數周頌振盪篇在此齒頭音雙聲在傀攝此械攝古韻通無數舊音妒按當音喻韻變聲不變械攝唇音疊韻

有厭其傑周頌載芟篇有厭喉音雙聲其傑顎音雙聲

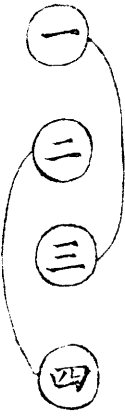
春秋匪解魯頌闕宮篇春正齒音秋齒頭音古今音相通匪穢同該攝古韻通

公車千乘闕宮篇公車音居顎音雙聲千齒頭清音乘正齒濁音發聲相通

淮夷蠻貊闕宮篇淮該攝夷穢攝古韻通蠻貊重唇音雙聲

萬舞有奕商頌那篇萬舞輕唇音雙聲有奕喉音雙聲

一三相疊二四相疊



維鵠有巢召南鵠巢篇維有羽已反同音喉音雙聲鵠齒頭清音巢正齒濁音發聲相通

展矣君子邶風雄雉篇展干攝君根攝古韻通矣子穢攝疊韻

就其淺矣邶風谷風篇就淺齒頭音雙聲其矣穢攝疊韻

微君之故邶風式微篇微君之躬上同之穢攝疊韻君故君躬皆顎音雙聲

飲餞于言邶風泉水篇飲于喉音雙聲餞言干攝疊韻

不見復關衛風氓篇不重唇音復輕唇音發聲相通不輕唇通弗見關顎音雙聲干攝疊韻

反是不思張反輕唇音不重唇音古今音相通不輕唇通弗是正齒濁音思齒頭輕音發聲相通收韻械攝相疊

嘆其乾矣王風中國有菴篇嘆乾音千攝疊韻其矣械攝疊韻

在河之濟王風葛藟篇在傀攝之械攝古韻通河濟喉音雙聲

其實之食魏風園有桃篇其之械攝疊韻實食正齒音雙聲收韻古通

承筐是將小雅鹿鳴篇承是正齒音雙聲筐將岡攝疊韻

六轡如絲小雅皇極者華篇六半舌音如半齒音古今音相通轡絲械攝疊韻

矧伊人矣小雅伐木篇矧伊人根攝疊韻伊矣同音喉音雙聲械攝疊韻

魚麗于罍小雅魚麗篇魚于械攝疊韻麗罍半舌音雙聲

勉爾遁思小雅駒篇勉遁于攝疊韻爾思械攝疊韻

辟言不信小雅雨無正篇必益不重唇音雙聲收韻古通言于攝信根攝古韻亦通

匪舌是出雨無正篇匪是械攝疊韻舌出正齒音雙聲收韻古通

謀猶回遘小雅小雅反謀謀悲古音屬械攝回傀攝古韻通猶遘喉音雙聲

亂庶遄沮小雅巧言篇亂遄干攝疊韻。庶沮祕攝疊韻。

敬而聽之小雅巷伯篇敬聽庚攝疊韻。而之祕攝疊韻。

餅之饜矣小雅蓼莪篇餅馨庚攝疊韻。之矣爾攝疊韻。

獻之皇祖小雅信南山篇獻皇喉音雙聲。之正齒音。祖齒頭音。古今音相通。

彼交匪敖小雅桑扈篇彼重唇音。匪輕唇音。古今音相通。交敖同收韻高攝相疊發聲同類音

彼醉不臧不醉反恥小雅賓之初筵篇彼不重唇音雙聲。醉臧齒頭音雙聲。不重唇音反輕唇音。

古今音相通不輕唇通弗與反雙聲醉恥祕攝疊韻。

翻其反矣小雅角弓篇翻反干攝疊韻。其矣祕攝疊韻。

鼓鐘于宮小雅都人士之什白華篇鼓于臧攝疊韻。鐘宮庚攝疊韻。

本支百世大雅文王篇本百重唇音雙聲。支世祕攝疊韻。

厥作裸將文王篇厥裸顎音雙聲。作將齒頭音雙聲。

皇矣上帝大雅皇矣篇皇上岡攝疊韻。矣帝祕攝疊韻。

帝省其山皇矣篇帝其祕攝疊韻。省齒頭音。山正齒音。古今音相通。

經始靈臺大雅靈臺篇經靈庚攝疊韻始穢攝臺傀攝古韻通

麀鹿攸伏靈臺篇麀攸同音喉音雙聲鈎攝疊韻古通高攝鹿伏疊韻

爾穀既馨大雅見豨篇爾既穢攝疊韻穀馨喉音雙聲

四方之綱大雅假樂篇四之穢攝疊韻方綱岡攝疊韻

民之莫矣大雅板篇民莫重唇音雙聲之矣穢攝疊韻

亦職維疾大雅抑篇亦維喉音雙聲職疾古韻通

如彼遡風大雅柔篇如遡穢攝疊韻彼重唇音風輕唇音古今音相通

雖曰匪予大雅柔篇雖匪穢攝疊韻曰予喉音雙聲

考慎其相大雅柔篇考其顎音雙聲慎正齒濁音相齒頭清音發聲相通

圭璧既卒大雅漢篇圭既同音顎音雙聲穢攝疊韻璧卒古韻通

自郊徂宮大雅漢篇自徂齒頭音雙聲郊宮顎音雙聲

往近玉舅大雅高篇往王同音喉音雙聲穢攝疊韻近舅顎音雙聲

其穀維何大雅奕篇其維穢攝疊韻穀何喉音雙聲

慶既令居韓奕篇慶令庚攝疊韻既居顎音雙聲

肆于時夏周頌時邁篇肆齒頭滑音時正齒濁音發聲相通收韻禡攝齒音相疊于夏後五禡反

攝唇音疊韻

烝昇祖妣周頌豐年篇載及篇烝正齒音祖齒頭音古今音相通昇妣同音重唇音雙聲禡攝疊韻

天維顯思周頌敬之篇天顯干攝疊韻維思禡攝疊韻

其饌伊黍周頌良耜篇其伊禡攝疊韻饌同黍正齒音雙聲

於鑠王師周頌附篇於王喉音雙聲鑠師正齒音雙聲

思馬斯徂魯頌駉篇思斯同音齒頭音雙聲禡攝齒音疊韻徂馬滿補反禡攝唇音疊韻

屈此羣醜魯頌泮水篇屈羣顎音雙聲此齒頭音醜正齒音古今音相通

纘禹之緒魯頌閟宮篇纘齒頭音之正齒音古今音相通禹緒禡攝疊韻

建爾元子閟宮篇建元干攝疊韻爾子禡攝疊韻

皇祖后稷閟宮篇皇后喉音雙聲祖稷齒頭音雙聲

一四相疊二三相疊



維鳩居之召南鵲巢篇維之韻攝疊韻鳩居顎音雙聲

未見君子周南汝墳篇召南草蟲詩秦風車鄰篇晨風篇小雅出車篇鄘類未子襪攝疊韻見君顎音雙聲見干攝君根

攝古韻通

望楚與堂鄘風定之方中篇望堂岡攝疊韻楚與襪攝疊韻

終焉允臧中篇終正齒音臧齒頭音古今音相通焉允喉音雙聲焉唐石經作然然允古韻通

不思其反衞風賦篇不重唇音反輕唇音古今音相通不輕唇通弗思其襪攝疊韻與反雙聲

駕予與歸鄭風丰篇駕歸顎音雙聲予與同音喉音雙聲襪攝疊韻

有女如雲鄭風東門篇有雲喉音雙聲女如襪攝疊韻

縞衣綦巾出其東門篇縞巾顎音雙聲衣綦械攝疊韻

修我戈矛秦風無衣篇修矛鈎攝疊韻古通我戈歌攝疊韻

而無望兮陳風宛丘篇而兮襪攝疊韻無望輕唇音雙聲



可與晤歌陳風東門之池篇「歌」歌攝疊韻。與晤穢攝疊韻。

周公東征豳風被斧篇周征正齒音雙聲。公東庚攝疊韻。

不遑將父小雅四牡篇不重唇音。父輕唇音。發聲相通。不輕唇通弗。遑將岡攝疊韻。與父雙聲。

飲酒之飫小雅常棣篇飲飫喉音雙聲。酒齒頭音之正齒音古今音相通。

兄弟既翕常棣篇兄翕喉音雙聲。弟既穢攝疊韻。

日用飲食小雅天保篇日食古韻通。用飲喉音雙聲。

歲亦陽止小雅采芣篇歲止穢攝疊韻。亦陽喉音雙聲。

君子之車小雅采芣篇君車音顎音雙聲。子齒頭音之正齒音古今音相通。收韻穢攝相

疊。

從其羣醜小雅吉日篇從齒頭濁音。醜正齒清音。發聲相通。其羣顎音雙聲。

瞻烏爰止于誰之屋小雅正月篇瞻止正齒音雙聲。烏爰喉音雙聲。于屋喉音雙聲。誰之穢攝

疊韻。

我罪伊何小雅小弁篇我何歌攝疊韻。罪傀攝。伊穢攝。古韻通。

僭始既涵小雅言篇巧僭涵干攝疊韻始既穢攝疊韻

寘予于懷小雅風篇寘穢攝懷該攝古韻通予于同音喉音雙聲穢攝唇音疊韻

監亦有光小雅東篇大監光顎音雙聲亦有喉音雙聲

雖則七襄大東篇雖襄齒頭音雙聲則七古韻通

翰飛戾天小雅月篇四翰天干攝疊韻飛戾穢攝疊韻

君子作歌四月篇君歌顎音雙聲子作齒頭音雙聲

備言燕私小雅楚篇備私穢攝疊韻言燕干攝疊韻

曾孫田之小雅南篇曾齒頭音之正齒音古今音相通孫田干攝疊韻

疆場有瓜小雅南篇疆瓜顎音雙聲場有喉音雙聲

彼有遺秉小雅田篇彼秉重唇音雙聲有羽已遺同音喉音雙聲穢攝疊韻

君子維宴小雅弁篇君根攝宴干攝古韻通子維穢攝疊韻

相怨一方小雅弓篇相方岡攝疊韻怨一喉音雙聲

我勞如何小雅豳篇我何歌攝疊韻勞半舌音如半齒音古今音相通

酌言獻之小雅瓠葉篇酌之正齒音雙聲言獻干攝疊韻

長子維行大雅大明篇長行戶郎反岡攝疊韻子維被攝疊韻

自土沮漆大雅縣篇自漆商頭音雙聲土沮被攝疊韻

鷹飛戾天大雅楚篇鷹戾天干攝疊韻飛戾被攝疊韻

小子育造大雅齊篇小造高攝疊韻子有羽已反被攝疊韻

朦朧大雅秦公朦公庚攝疊韻朧泰鈎攝疊韻古通被攝音

自天申之大雅樂篇自之攝攝疊韻天干攝申根攝古韻通

猶之未遠大雅板篇猶遠喉音雙聲之未被攝疊韻

天生烝民大雅烝民篇天干攝民根攝古韻通生烝庚攝疊韻

人亦有言大雅桑篇人根攝言干攝古韻通亦有喉音雙聲

相在爾室大雅抑篇相齒頭音室正齒音古今音相通在僂攝爾被攝古韻通

匪面命之大雅抑篇匪之被攝疊韻面命重唇音雙聲

捋采其劉大雅桑篇捋劉半舌音雙聲采僂攝其被攝古韻通

因是謝人大雅 崧高篇 因人根攝疊韻。是正齒音。謝齒頭音。古今音相通。

燕師所完大雅 韓奕篇 燕完干攝疊韻。師所正齒音雙聲。

維清緝熙周頌 清篇 維熙緝攝疊韻。清緝齒頭音雙聲。

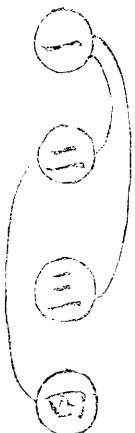
載櫜弓矢周頌 清篇 載櫜攝古韻通。櫜弓頭音雙聲。

敬爾在公周頌 工篇 敬公頤音雙聲。爾攝在。傀攝古韻通。

永觀厥成周頌 魯篇 永成庚攝疊韻。觀厥頤音雙聲。

封建厥福商頌 武篇 封福輕唇音雙聲。建厥頤音雙聲。

一二相疊 一三相疊 二四相疊



外禦其侮小雅 常棣篇 外禦頤音雙聲。外該攝。其禡攝古韻通。禦侮禡攝唇音疊韻。

允矣君子小雅 車攻篇 允矣喉音雙聲。允君根攝疊韻。矣子禡攝疊韻。

有鶯其領小雅 桑扈篇 有鶯喉音雙聲。有羽已其禡攝疊韻。鶯領庚攝疊韻。

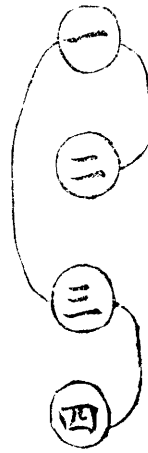
旨酒思柔小雅桑扈篇旨正齒音酒齒頭音古今音相通旨思緘攝疊韻酒柔鈎攝疊韻

古通

依于其蒲小雅魚藻篇依于喉音雙聲依其緘攝齒音疊韻于蒲緘攝唇音疊韻

其詩孔碩大雅崧高篇其詩緘攝疊韻其孔顎音雙聲詩碩正齒音雙聲

一二相疊一三相疊三四相疊



既亟只且邶風北風篇既亟顎音雙聲既只緘攝疊韻只正齒音且首齒頭音古今音相通

維予二人鄭風揚之水篇維予喉音雙聲維二緘攝疊韻二人半齒音雙聲

維士與女鄭風溱洧篇維士緘攝齒音疊韻維與喉音雙聲與女緘攝唇音疊韻

維禹之績大雅文王有聲篇維禹喉音雙聲維之緘攝疊韻之正齒音績齒頭音古今音相通

於乎哀哉大雅召旻篇於乎緘攝疊韻於哀喉音雙聲哀哉傀攝疊韻古通緘攝

一二相疊一四相疊二三相疊



美孟姜矣鄒風桑中篇美孟重唇音雙聲美矣禡攝疊韻孟莫浪反姜岡攝疊韻

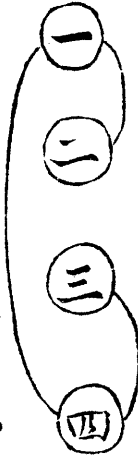
以燕天子小雅吉日篇以燕喉音雙聲以子禡攝疊韻燕天干攝疊韻

伊于胡底小雅小旻篇伊于喉音雙聲伊底禡攝齒音疊韻于胡禡攝唇音疊韻

綱紀四方大雅棸樸篇綱紀顎音雙聲綱方岡攝疊韻紀四禡攝疊韻

維予胥忌大雅瞻卬篇維予喉音雙聲維忌禡攝齒音疊韻予胥禡攝唇音疊韻

一二相疊一四相疊三四相疊



先君之思鄒風燕燕篇先干攝君根攝古韻通先思齒頭音雙聲之思禡攝疊韻

美孟弋矣鄒風桑中篇美孟庸矣同上美孟重唇音雙聲美矣禡攝疊韻弋矣庸矣皆喉音雙聲

惡怒是違小雅節南山篇惡去聲怒禡攝唇音疊韻惡違喉音雙聲是違禡攝齒音疊韻

一二相疊二三相疊三四相疊



懷昏姻也。鄘風 蟋 懷昏喉音雙聲。昏干攝。姻根攝。古韻通。姻也喉音雙聲。

上慎旃哉。魏風 陟 上慎正齒音雙聲。慎根攝。旃干攝。古韻通。旃正齒音。哉齒頭音。古今音相通。

相通。

維予侯興。大雅 明 維予喉音雙聲。予侯音。穢攝疊韻。侯興喉音雙聲。

舍矢既均。大雅 行 舍矢正齒音雙聲。矢既穢攝疊韻。既均顎音雙聲。

一二相疊二四相疊三四相疊



雖速我獄。召南 行 雖速齒頭音雙聲。速獄疊韻。我獄顎音雙聲。

素絲祝之。鄘風 干 素絲齒頭音雙聲。絲之穢攝疊韻。祝之正齒音雙聲。

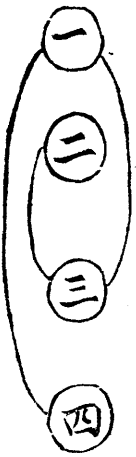


壽考維祺大雅行壽鈞攝考高攝古韻通考祺顎音雙聲維祺禘攝疊韻

訃謨定命大雅抑篇訃謨禘攝疊韻謨命重唇音雙聲定命庚攝疊韻

亦右文母周頌雖篇亦右喉音雙聲右羽已母滿以疊韻文輕唇音母重唇音古今音相通

一三相疊一四相疊二三相疊



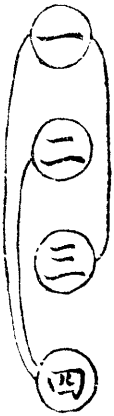
寤寐無爲陳風澤陂篇寤無禘攝疊韻寤爲音顎音雙聲寐重唇音無輕唇音古今音相通

取彼斧斨幽風七月篇取斧禘攝疊韻取斨齒頭音雙聲彼重唇音斧輕唇音古今音相通

其毒大苦小雅明篇其禘攝大音該攝古韻通其苦顎音雙聲毒大舌頭音雙聲

上帝是皇周頌競篇上是正齒音雙聲上帝是禘攝疊韻

一三相疊一四相疊二四相疊



歸于其居唐風葛生篇歸其褱攝齒音疊韻。歸居顎音雙聲。于居褱攝唇音疊韻。

伊可懷也幽風東山篇伊褱攝懷該攝古韻通。伊也喉音雙聲。可歌攝也迦攝古韻亦通。

嚶其鳴矣小雅伐木篇嚶鳴庚攝疊韻。嚶矣喉音雙聲。其矣褱攝疊韻。

俾民不迷小雅節南山篇俾不重唇音雙聲。俾迷褱攝疊韻。民迷雙聲。亦屬重唇音。

於皇武王周頌於武篇武褱攝疊韻。於王喉音雙聲。皇王岡攝疊韻。

一三相疊二三相疊二四相疊



此日而食小雅十月之交篇此而褱攝疊韻。日而半齒音雙聲。日食古韻通。

一三相疊二四相疊三四相疊



播厥百穀小雅大田篇周頌噳喜篇載芟篇良耜篇播百重唇音雙聲。厥穀顎音雙聲。百穀古韻通。

一四相疊二三相疊二四相疊



誰無父母小雅沔水篇 誰母滿以反 襪攝齒音疊韻。無父襪攝唇音疊韻。無輕唇音。母重唇音。古

今音相通。

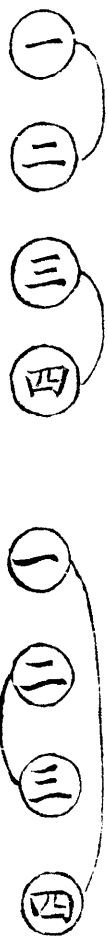
棄予如遺小雅谷風篇 棄遺襪攝齒音疊韻。予如襪攝唇音韻疊。予遺喉音雙聲。

一二相疊三四相疊復一三相疊二四相疊



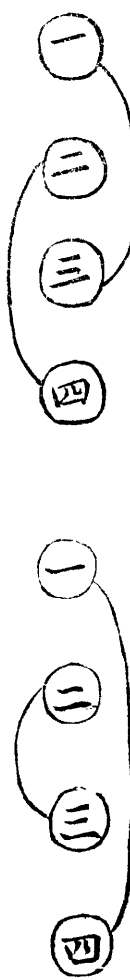
素絲組之鄒風干旄篇 素絲齒頭音雙聲。組齒頭音之正齒音。古今音相通。素組襪攝唇音疊韻。絲之襪攝齒音疊韻。

一二相疊三四相疊復一四相疊二三相疊



於乎皇王周頌閔子於乎音乎穢攝疊韻皇王岡攝疊韻於王雙聲乎皇雙聲皆屬喉音

一三相疊二四相疊復一四相疊二三相疊



廢徹不遲小雅楚廢輕唇音不重唇音不輕唇通弗徹遲舌上音雙聲廢傀攝遲穢攝古韻通徹不古韻亦通與廢雙聲

一二相疊一三四相疊



爰有寒泉邶風凱爰有喉音雙聲爰寒泉干攝疊韻

伊余來墜邶風谷伊余喉音雙聲伊墜穢攝來傀攝古韻通

死喪之威小雅常棣篇死喪齒頭音雙聲。死之威。祓攝疊韻。

於乎有哀大雅柔篇於乎。祓攝疊韻。於有哀。喉音雙聲。有羽已反古音屬祓攝哀隗攝古韻通。

誰生厲階桑柔篇誰生正齒音雙聲。誰厲。祓攝。階該攝。古韻通。

時純熙矣周頌酌篇時純正齒音雙聲。時熙矣。祓攝疊韻。

一二相疊二三四相疊



母氏聖善邶風凱風篇母滿以反氏。祓攝疊韻。氏聖善正齒音雙聲。

素絲纆之鄘風干旄篇素絲齒頭音雙聲。絲纆之。祓攝疊韻。

絜子內史小雅十月之交篇絜正齒音。子齒頭音。古今音相通。子史。祓攝。內。隗攝。古韻通。

禰維師氏十月之交篇禰音。維喉音雙聲。維師氏。祓攝疊韻。師氏正齒音雙聲。

時維鷹揚大雅大明篇時維。祓攝疊韻。維鷹揚。喉音雙聲。

亦維斯戾大雅抑篇亦維喉音雙聲。維斯戾。祓攝疊韻。

一三相疊二三四相韻



魚躍于淵大雅旱麗篇魚于緘攝疊韻躍于淵喉音雙聲

曾是在位大雅蕩篇曾在齒頭音雙聲是位緘攝在魄攝古韻通

民之未戾大雅柔篇民重唇音未輕唇音古今音相通之未戾緘攝疊韻

耗敦下土大雅漢篇耗下喉音雙聲敦音下後五土緘攝疊韻

上帝是依魯頌闕宮篇上是正齒音雙聲帝是依緘攝疊韻

上帝是祇商頌長發篇上是正齒音雙聲帝是祇緘攝疊韻

一四相疊二三四相疊



有縣緺兮魏風伐檀篇有羽已兮緘攝疊韻縣緺兮喉音雙聲縣緺干攝疊韻

亦是戾矣小雅采芣篇亦矣喉音雙聲是戾矣禡攝疊韻

一二三三疊一四相疊



有瀾濟盈邶風飽有苦葉篇有羽反已瀾濟禡攝疊韻有盈喉音雙聲

既見君子鄭風雨蕭蕭篇既見君出車篇頤音雙聲既子禡攝疊韻

匪風發兮檜風匪風篇匪風發輕唇音雙聲匪兮禡攝疊韻

維日予仕小雅雨無正篇維日予喉音雙聲維仕禡攝疊韻

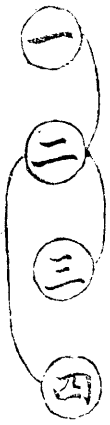
自詒伊戚小雅小雅明篇自詒伊禡攝疊韻詒伊喉音雙聲自戚齒頭音雙聲

以燕翼子大雅文王有聲篇以燕翼喉音雙聲以子禡攝疊韻

以矢其音大雅卷阿篇以矢其禡攝疊韻以音喉音雙聲

一二三三疊二四相疊





于以用之召南采芣篇于以用喉音雙聲以之穢攝疊韻

亦已焉哉衛風氓篇亦已焉喉音雙聲已穢攝哉傀攝古韻通

有杕之杜唐風秋杜篇有杕之杜篇小雅秋杜篇有羽反已杕之穢攝疊韻杕杜舌頭音雙聲

謀之其臧小雅小旻篇屬臧攝之其穢攝疊韻之正齒音臧齒頭音古今音相通

維憂用老小雅小弁篇維憂用喉音雙聲憂鈎攝老高攝古韻通

既醉以酒大雅既醉篇既醉以穢攝疊韻醉酒齒頭音雙聲

王謂尹氏大雅常武篇王謂尹喉音雙聲謂氏穢攝疊韻

一二三三相疊三四相疊



陰鞞塗續秦風小戎篇陰鞞塗喉音雙聲塗續疊韻

有懷二人小雅宛篇小有羽反已古音與二皆屬襪攝懷該攝古韻通二人半齒音雙聲

在渭之將大雅矣篇皇在傀攝渭之襪攝古韻通之正齒音將齒頭音古今音相通

王曰於乎大雅漢篇雲王曰於烏音喉音雙聲於乎襪攝疊韻

大糒是承商頌鳥篇玄大音該攝糒是襪攝古韻通是承正齒音雙聲

一二四相疊一三相疊



蝦棘在東鄜風棘篇蝦棘東舌頭音雙聲棘東庚攝疊韻蝦音襪攝在傀攝古韻通

有鶯其羽小雅扈篇桑有鶯羽喉音雙聲有羽反其襪攝疊韻

維此王季大雅矣篇皇維此季襪攝疊韻維王喉音雙聲

一二四相疊二三相疊



未幾見兮齊風甫田篇未幾兮穢攝疊韻幾見顎音雙聲

亦有斯容周頌振鷺篇亦有容喉音雙聲有羽已反斯穢攝疊韻

束矢其搜魯頌泮水篇束矢搜正齒音雙聲。矢其穢攝疊韻。

壽胥與試魯頌闕宮篇壽正齒濁音。試正齒清音。胥齒頭清音。發聲相通。胥與穢攝疊韻。

一二四相疊三四相疊



豈其取妻陳風衡門篇豈其妻穢攝疊韻。豈其顎音雙聲取妻齒頭音雙聲。

墓門有梅陳風墓門篇墓門梅重唇音雙聲。有羽已反古音屬穢攝。梅隗攝古韻通。

無父何怙小雅蓼莪篇無父怙穢攝疊韻。何怙喉音雙聲。

爾之遠矣小雅角弓篇爾之矣穢攝疊韻。遠矣喉音雙聲。

山川悠遠小雅漸石篇山川遠干攝疊韻。悠遠喉音雙聲。

維龜正之大雅文王有聲篇維龜之穢攝疊韻。正之正齒音雙聲。

一三四相疊二三相疊



日至渭陽秦風渭陽篇曰渭陽喉音雙聲。至渭讀攝疊韻。

維周之氏小雅節南山篇維之氏穢攝疊韻。周之正齒音雙聲。

此日而微小雅十月之交篇此而微穢攝疊韻。日而半齒音雙聲。

其車既載小雅正月篇其既穢攝。載傀攝。古韻通。車音既頤音雙聲。

載用有嗣周頌酌篇載傀攝。有羽已反嗣穢攝。古韻通用。有喉音雙聲。

一三四相疊二四相疊



殷其盈矣鄭風溱洧篇殷盈矣喉音雙聲。其矣穢攝疊韻。

亦可畏也幽風東山篇亦畏也喉音雙聲。可歌攝。也迦攝。古韻通用。



有懷于衛邶風泉有羽已衛攝懷該攝古韻通有于衛喉音雙聲

維其優矣大雅瞻維其矣攝攝韻維優矣喉音雙聲

一二四相疊二三四相疊



盡瘁以仕小雅四月篇盡瘁齒頭音仕正齒音古今音相通瘁以仕攝攝韻

既有淫威周頌有客篇既有羽已威攝攝韻有淫威喉音雙聲

一三四相疊二三四相疊



亦祇以異小雅我行其野篇亦以異喉音雙聲祇以異攝攝韻

五言聲韻相疊為類十五

一二相疊三四相疊四五相疊



其始播百穀風七 月篇其始穢攝疊韻播百重唇音雙聲百穀古韻通

一三相疊二三相疊四三相疊



益之以霖霖小雅信南山篇益以喉音雙聲之以穢攝疊韻霖霖重唇音雙聲收韻古通

一四相疊二四相疊三三相疊



不可以斂揚小雅大東篇不斂重唇音雙聲可斂歌攝疊韻以揚喉音雙聲

天錫公純嘏魯頌闕宮篇天干攝純根攝古韻通錫齒頭清音純正齒濁音發聲相通公嘏頌

音雙聲

一四相疊二五相疊三五相疊



匪上帝不時大雅蕩篇匪輕唇音不重唇音古今音相通不輕唇通弗與匪雙聲上時正齒音雙聲帝時

襍攝疊韻

一五相疊二三相疊三四相疊



或盡瘁事國小雅北山篇或國疊韻盡瘁齒頭音雙聲瘁事襍攝疊韻

一四相疊二四相疊二五相疊三五相疊



受大國是達商頌長發篇受是正齒音雙聲大首該攝是襍攝古韻通大達舌頭音雙聲國達



古韻通

一二相疊 一三相疊 三四五相疊



誰謂鼠無牙

召南行露篇

誰謂穢攝齒音疊韻。誰鼠正齒音雙聲。鼠無牙音穢攝唇音疊韻。

一四相疊 二四五相疊 三五相疊



右招我由敖

王風君子陽陽篇

右由喉音雙聲。招敖高攝。由鈞攝。古韻通。我敖顎音雙聲。

一二三相疊 四五相疊



無庶予子憎

齊風雞鳴篇

無庶予穢攝疊韻。子憎齒頭音雙聲。

一二四相疊三五相疊



受小國是達

商頌長發篇

受是正齒濁音小齒頭清音發聲相通

受鈎攝小高攝古韻通

國達古韻通

一三五相疊二四相疊



于嗟乎騶虞

召南騶虞篇

于呼

乎虞穢攝疊韻嗟齒頭音騶正齒音古今音相通

一四五相疊二三相疊

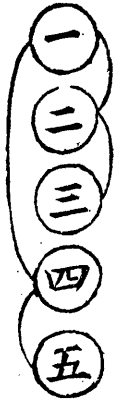


在夏后之世

大雅蕩篇

在魄攝之世穢攝古韻通夏后喉音雙聲

一二三三相疊一四五相疊



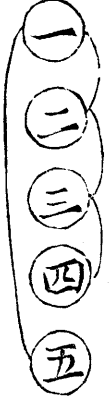
予日有疏附大雅 縣篇予日有禦侮同上予日有喉音雙聲。予疏附。予禦侮。皆穢攝疊韻。

一二四相疊 一二五相疊 三三相疊



優游爾休矣大雅 阿篇優游休鈎攝疊韻。古通 高攝優游矣。喉音雙聲。爾矣穢攝疊韻。

一二三四相疊 一五相疊



有母之尸饗小雅 父篇有羽 反母滿 反以之尸穢攝疊韻。有饗。喉音雙聲。

一二三四相疊 二五相疊



禹敷下土方商頌長發篇禹敷下後五反土穢攝疊韻敷方輕唇音雙聲

六言聲韻相疊爲類五

一四相疊二四相疊二五相疊二六相疊



聊與子如一兮檜風素冠篇聊半舌音如半齒音古今音相通與如穢攝唇音疊韻與一喉音

雙聲子兮穢攝齒音疊韻

一二相疊一三四相疊五六相疊



迨天之未陰雨豳風鴉篇迨天舌頭音雙聲迨傀攝之未穢攝古韻通陰雨喉音雙聲

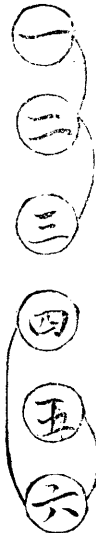
一六相疊二三四相疊五六相疊



設都于禹之績商頌殷武篇設績古韻通都于禹穢攝疊韻于禹喉音雙聲之正齒音績齒頭音古今

音相通。

一二三三三六相疊四六相疊五六相疊



開關車之聲兮小雅車閒發聲讀關車音雙聲閒關干之兮穢攝疊韻羣兮喉音雙聲

一二三六相疊二三四相疊四五相疊



是以有譽處兮小雅裳裳者華篇是以有羽已反兮穢攝齒音疊韻。以有譽喉音雙聲。譽處穢攝唇

音疊韻

七言聲韻相疊爲類一

一五相疊二三七相疊三四相疊五六相疊



祈父予王之爪牙小雅祈父篇祈之穢攝齒音疊韻父予牙音穢攝唇音疊韻予王喉音

雙聲之爪正齒音雙聲

聲韻相疊有全句同一聲類或同一韻攝者坎其擊鼓陳風宛角弓其觶魯頌泮坎其雙

聲擊鼓雙聲角弓雙聲其觶雙聲以上同韻音云何吁矣周南卷耳篇篇云何吁矣小雅都人士王

后維翰大雅文王允猶翕和周頌云矣雙聲何吁雙聲王維雙聲后翰雙聲允猶雙聲翕

河雙聲以上同喉音漆沮之從小雅古漆從齒頭音雙聲沮子余齒頭音之正齒音古今

音相通歲取十千小雅甫歲齒頭清音十正齒濁音發聲相通取千齒頭音雙聲曾孫之

穠小雅信曾齒頭音之正齒音孫齒頭音穠正齒音古今音相通商之孫子大雅文商止

南山篇

齒音。孫齒頭音。之正齒音。子齒頭音。古今音相通。子齒韻以上同齒音。明發不寐。小雅小宛篇

明寐重唇音雙聲發輕唇音不重唇音古今音相通。不輕唇通弗與發雙聲以上同唇音是皆發聲

相關者也言觀其旂。小雅庭燎篇采菽篇魯頌泮水篇言發聲ng觀發聲g其旂發聲c此全句同一聲

類各音具備者也。昆吾夏桀。商頌長發篇昆發聲g吾發聲ng桀發聲c皆深顎音夏發聲h

淺顎音。即喉音此全句聲類相通者也。誰謂荼苦。邶風谷風篇值去其鷺羽。陳風宛篇皆一二齒音

疊韻三四層音疊韻女同所治兮。邶風綠衣篇庶無罪悔。大雅生民篇庶無大悔。大雅抑篇皆一二層音

疊韻三四齒音疊韻。罪悔愧攝大音泰該攝皆與穢攝通至于岐下。後五反小雅縣篇一三齒音疊韻二四層音疊

韻無以下。後五反風邶風篇一三層音疊韻二四齒音疊韻齒如瓠犀。衛風碩人篇雖無予之。小雅

采菽篇皆一四齒音疊韻二三層音疊韻無棄爾輔。小雅正月篇鳧鷖在渚。大雅鳧鷖篇皆一四層音

疊韻二三齒音疊韻。在愧攝與穢攝通誰謂女同無家。古乎反召南行露篇一二齒音疊韻三四五層音疊

韻是皆同穢攝者也。全句雙聲除複字外祇一句。復字詳第二卷亦施音于宇。幽風東山篇喉音雙聲

于字穢攝疊韻全句疊韻者惟穢攝而已之子歸。召南江有汜篇歲其有。魯頌有駉篇誰其尸之。召南采蘋篇齊子

歸止。齊風敝笱篇齊子豈反禮弟。齊風載驅篇其誰知之。魏風園有桃篇維其時矣。小雅魚麗篇祇自疢兮。小雅無將

大車以其婦子小雅甫田篇此有滯穗大田篇維其有之是以似之小雅裳裳篇其未醉止小雅賓之

初筵履之卑兮小雅都人士篇維其喙音矣大雅諱音時維婦寺大雅瞻印篇維其幾矣同上維矣

發聲皆思媚其婦有依其士周頌載芟篇以上皆攝齒音疊韻婦房以反迨其謂之召南標有梅篇

知子之來之鄭風女曰雞鳴篇在水之湄秦風兼葭篇在水之涘同上其子在梅衛風鵲巢篇其帶伊絲同上

蕙其尾豳風狼跋篇謂之載之小雅出車篇維其偕矣小雅魚麗篇維馨之恥小雅鸛鳴篇在渭之涘大雅大明篇

以其介圭大雅韓奕篇維厲之階大雅瞻印篇俾爾耆而艾魯頌閟宮篇迨來在梅載魯魯頌閟宮篇帶偕介階

艾該攝餘皆屬攝古韻通鷺于下魯頌有駟篇敷于下土小雅小旻篇徒御無斃魯頌泮水篇攝攝

音疊韻下後五反全句疊韻有平上去入四韻相疊者沫之北矣魯風桑中篇四韻皆參錯相

疊依平上去入次序疊韻尤足矜貴其子在棘曹風鵲巢篇在隗攝與攝攝古韻通



音學 四種 詩經聲韻譜卷二

南通徐 昂著

四言之句。複字或同音。或雙聲。或同聲類。或疊韻。或同韻攝音調和美。如簫管備舉。笙鏞以間。嗜嗜噫噫而成雅奏也。類凡十有六。分列於左。

複字直接或間接全句關於聲韻者為類五

上下各複其字



矜矜兢兢 小雅無聲韻皆同 類音雙聲 羊篇 庚攝疊韻

顛顛卬卬 大雅卷 阿篇 顎音雙聲

嘽嘽焯焯 雅音推小 雅采芭篇 舌頭音雙聲

苾苾芬芬 小雅信南山篇 苾重唇濁音 芬輕唇清音 發聲相通

委委佗佗 鄭風君子 偕老篇 委於戈 佗歌攝疊韻

上下複字相參



碩鼠碩鼠魏風碩鼠篇正齒音雙聲。

左之左之小雅裳裳者華篇左齒頭音之正齒音古今音相通。

玼兮玼兮鄘風君子偕老篇子兮子兮唐風綯繆篇右之右之小雅裳裳者華篇皆緘攝疊韻。右羽已反

歸哉歸哉召南殷其雷篇懷哉懷哉王風揚之水篇采薇采薇小雅采薇篇謂之載之小雅縣蠻篇哉采載傀攝懷

該攝餘皆屬緘攝古韻通。

委蛇委蛇召南羔羊篇委於戈反蛇徒河反古音歌攝疊韻。

一三複字四言之句第一字與第三字同樣第二字與第四字大半間隔雙聲或疊韻非全句關於聲韻者不錄



宜岸宜獄小雅宛篇既敬既戒大雅武篇常皆顎音雙聲。

以陰以雨那風谷以引以翼大雅行鞏皆喉音雙聲。

其菑其翳大雅皇矣穢攝齒音疊韻。

載飛載止小雅四牡載謀載惟大雅生民載隗攝飛止惟皆屬穢攝謀反古音亦屬穢攝古

韻通。

不測不克大雅常武古韻通。

二二三複字



如塗塗附小雅角弓穢攝唇音疊韻。

二四複字



赫兮咺兮衛風淇奥喉音雙聲。

萋兮斐兮小雅巷伯篇 襍攝疊韻

蒼兮蔚兮曹風候人篇 蒼該攝蔚兮襍攝古韻通

四言之句上二字或下二字駢同樣之體或係名字或用作靜字或用作狀字句末無論協韻與否大半和音而應節有全句關於聲韻者有一句中三字關於聲韻者依類列之附三言五言

全句關於聲韻者為類五

駢上二字與下二字聯綴



糾糾葛屨魏風葛屨篇 頸音雙聲

厭厭夜飲小雅湛露篇 喉音雙聲

營營青蠅小雅青蠅篇 庚攝疊韻

偕偕士子小雅北山篇 偕該攝士子襍攝古韻通

駢下二字與上二字聯綴



麻麥朦朦

大雅生民篇

重唇音雙聲

四驪濟濟

齊風載驅篇

歸飛提提

小雅小弁篇

其旂淠淠

小雅采芣篇

水篇淠淠作棧皆

穢攝疊韻

淮水泔泔

小雅鼓鐘篇

淮泔該攝水穢攝古韻通

白石鑿鑿

唐風揚之水篇

古韻通

複字與前後之字雙聲復疊韻聲與韻相切即成複字之音惟平仄有不同者

駢上二字與下一字疊韻復與末一字雙聲



振振君子

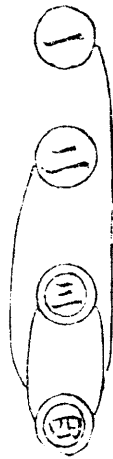
召南殷其雷篇

振君根攝疊韻振正齒音子齒頭音古今音相通

泄泄其羽鄒風雄雉篇泄其穢攝疊韻泄羽喉音雙聲

楚楚者茨小雅楚茨篇楚者章與反穢攝疊韻楚正齒清音茨齒頭濁音發聲相通

駢下二字與首一字雙聲或疊韻復與上一字疊韻或雙聲



狂夫瞿瞿齊風東方未明篇狂瞿音發聲頤音相通夫瞿穢攝疊韻

厥猶翼翼大雅文王篇厥翼疊韻猶翼喉音雙聲

百兩彭彭大雅韓奕篇百彭音幫重唇音雙聲兩彭岡攝疊韻

魴鱣甫甫韓奕篇魴甫輕唇音雙聲鱣甫穢攝疊韻

來假祈祈商頌玄鳥篇來傀攝祈穢攝古韻通假同祈格發聲頤音相通

三言句駢下二字與首一字聯綴



盧令令齊風盧令篇半舌音雙聲。

一句中三字關於聲韻者為類六

駢上二字與下一字聯綴



子子千旄鄘風于旄篇于于噲噲其正小雅斯于篇子千噲音其噲音其皆顎音雙聲子子千旄子

浩浩昊天無正篇浩浩同音喉音雙聲

潰潰回遶大雅召晏篇潰回同音喉音雙聲

燕燕于飛邶風燕燕篇抑抑威儀大雅抑燕于篇皆喉音雙聲。

皇皇后帝魯頌閟宮篇皇后喉音雙聲。

秩秩大猷小雅巧言篇秩舌上音。大舌頭音。古今音相通。

肅肅宵征召南小星篇肅肅謝功小雅黍苗篇皆齒頭音雙聲。

穆穆文王大雅文王篇穆穆文王上同輕唇音雙聲。穆重唇音。文輕唇音。古今音相通。並詳第四

蕩蕩上帝大雅蕩篇蕩蕩上岡攝疊韻

噦噦其冥小雅斯噦篇噦其襪攝疊韻

采采衣服曹風蟋蟀篇翩翩其羽大雅卷阿篇采僂攝翊該攝衣其襪攝古韻通

嘒嘒草蟲召南草蟲篇嘒嘒草高攝疊韻

招招舟子邶風匏有苦葉篇悠悠昊天小雅巧言篇招昊高攝舟悠鈞攝古韻通

秩秩德音秦風小戎篇秩秩古韻通

駢上二字與末一字聯綴



關關雎鳩周風關雎篇皎皎白駒小雅白駒篇睠睠懷顧小雅明篇關鳩皎駒睠顧皆顎音雙聲

噎噎其陰邶風終風篇英英白雲小雅都人士篇噎陰英雲皆喉音雙聲

皇皇者華小雅皇華篇皇華喉音雙聲華舊協芳無反按華古讀如手與皇雙聲由手轉聲讀如敷



踈踈周道小雅小弁篇躍躍音兔兔音道皆音兔頭音雙聲

懔懔日瘁小雅雨無正篇嗟嗟烈祖商頌烈祖篇懔懔皆齒頭音雙聲

芄芄棫樸大雅棫樸篇重唇音雙聲

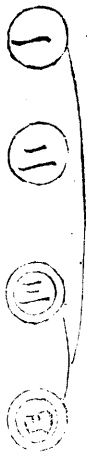
雝雝在宮大雅思齊篇雝宮庚攝疊韻

濟濟多士大雅文王篇頌清濟士禘攝疊韻

采采卷耳周南卷耳篇采采芣苢周南芣苢篇哀哀父母小雅蓼莪篇采采芣苢以禘攝古韻

通。

駢下二字與首一字聯綴



葭茨揭揭衛風碩人篇雞鳴喈喈鄭風風雨篇雞鳴膠膠同鼓鐘喈喈小雅鼓鐘篇葭揭雞喈雞膠鼓喈

皆頻音雙聲雞鳴二句並詳第四卷

憂心殷殷邶風北門篇小雅正月篇憂心愈愈小雅正月篇憂心奕奕小雅頌弁篇有兔爰爰王

夫之沃沃檜風隰有葦楚楊柳依依小雅采薇篇維水泱泱小雅瞻披威儀抑抑小雅初

假樂篇大雅攸馘安安大雅皇矣篇有來雝雝周頌以車繹繹周頌憂股憂奕有爰天沃楊依

維泱威抑攸安有誰以繹皆喉音雙聲憂心三句並詳第三卷

狐裘黃黃小雅都人士篇狐黃喉音雙聲

大車嘒嘒王風大車篇徒御嘒嘒大雅崧高篇太古音嘒徒嘒音皆舌頭音雙聲

椽之丁丁周南兔置篇椽舌上音丁當音爭按讀如貞發聲轉舌上音與椽同聲古音本屬舌頭

條革冲冲小雅蕭蕭篇築之登登大雅縣篇條舌頭音冲舌上音築舌上音登舌頭音古今音皆相通

通

春日遲遲豳風七月篇烝然罩罩小雅南有嘉魚篇春正齒音遲舌上音烝正齒音罩舌上音

聲皆相通

秋日淒淒小雅四載穫濟濟周頌載芟篇秋淒載濟皆齒頭音雙聲

榛楛濟濟大雅旱麓篇釋之叟叟大雅生民篇烝徒增增魯頌閟宮篇榛正齒音濟齒頭音釋正齒音叟

齒頭音烝正齒音增齒頭音古今音皆相通烝增庚攝疊韻

如火烈烈商頌長發篇如半齒音烈半舌音古今音相通。

燔炙芬芬大雅鳧鷖篇燔芬輕唇音雙聲。

行人彭彭齊風載驅篇王事傍傍小雅北山篇百兩彭彭大雅韓行反彭音見王傍百彭音見皆岡

攝疊韻。

蟲飛薨薨齊風雞鳴篇蟲薨庚攝疊韻。

維葉萋萋周南葛覃篇其葉萋萋小雅杜杜篇維葉泥泥大雅行葦篇威儀棣棣邶風柏舟篇有狐綏綏衛風有狐

其魚唯唯齊風敝笱篇四牡騤騤小雅四牡篇四牡騤騤小雅采芣篇六月篇齊風桑柔篇蒸民篇齊風有木萋萋小雅出車

維足伎伎小雅弁篇有淦萋萋小雅大田篇以車伕伕魯頌駟篇維萋其萋維泥威棣有羽反已綏其

唯四駢四駢弁萋維伎有音見上見萋以伕皆攝齒音疊韻維葉三句四句二句並詳第三卷

采芣祁祁豳風七月篇視我邁邁小雅都人士之什白華篇采邁傀攝祁視攝古韻通。

夏屋渠渠秦風權輿篇于時處處大雅公劉篇于時語語同夏反五渠于處于語皆攝攝唇音疊韻。

桃之天天周南桃夭篇勞心忉忉齊風甫田篇驕人好好勞人草草小子蹻蹻大雅桃夭篇

天勞忉驕好勞草小蹻皆高攝疊韻驕人二句並詳第三卷

憂心悄悄邶風柏舟篇憂鈞攝信誓旦旦高攝古韻通

鶉之奔奔邶風鶉之奔奔篇信誓旦旦衛風振旅闔闔鶉信振根攝奔旦闔千攝古韻通

言笑晏晏衛風檀車憚憚言晏檀憚皆千攝疊韻

彼黍離離王風黍離彼音離音羅歌攝疊韻

約之閣閣榘之橐橐千雅斯約閣橐疊韻榘字收韻相通並詳第三卷

北流活活衛風碩人篇德音秩秩大雅假樂篇積之粟粟周頌良耜篇北活德秩積粟古韻皆通

駢下二字與上一字聯綴



倉庚喈喈小雅出車篇奏鼓簡簡商頌那篇庚喈鼓簡皆韻音雙聲

疆場翼翼小雅信南山篇商邑翼翼商頌殷武篇牧野洋洋大雅大明篇場翼邑翼野洋皆喉音雙聲收韻

通古

行道遲遲邶風采芣篇道舌頭音遲舌上音古今音相通

淇水湯湯衛風 汶水湯湯齊風 淮水湯湯小雅 水湯正齒音雙聲

執爨踏踏小雅 爨踏楚 爨踏七畧 齒頭音雙聲

冬日烈烈小雅 日半齒音烈半舌音古今音相通收韻古通

行邁靡靡王風 申伯番番大雅 邁靡伯番音 皆重唇音雙聲

飄風發發小雅 飄風弗弗大雅 風發風弗皆輕唇音雙聲並詳第四卷

鳥鳴嚶嚶小雅 蘊隆蟲蟲大雅 鳴嚶隆蟲皆庚攝疊韻

河水瀾瀾邶風 崔葦淠淠小雅 六轡耳耳魯頌 水瀾葦淠轡耳皆禡攝齒音疊韻

我黍與與小雅 以車祛祛魯頌 黍與車祛皆禡攝唇音疊韻

維莠驕驕齊風 四牡躑躑大雅 莠牡鈎攝驕躑高攝古韻通

執訊連連大雅 訊根攝連干攝古韻通

無然憲憲大雅 泰山巖巖魯頌 然憲山巖皆干攝疊韻

我稷翼翼小雅 黍稷彧彧小雅 稷翼稷彧于逼 皆疊韻

鹿濯濯大雅 鹿濯古韻通

五言句駢上二字與後一字聯綴



坎坎伐檀兮魏風伐檀篇坎檀干攝疊韻。

五言句駢上二字與末一字聯綴



藪藪方有穀小雅正月篇藪穀疊韻。

音學  
四種  
詩經聲韻譜卷二

南通徐 昂著

偶句直接或間接。前後聲韻聯綴。有各相疊者。有參錯一再相疊者。如織錦然。文采斑斕。如播樂然。金石和鳴。聲光並茂。嘆觀止矣。句末協韻之字。發聲或相關或否。句末原韻不說明

四言聲韻相疊爲類九  
一一相疊 二二相疊



言笑晏晏信誓旦旦衛風氓篇言干攝信根攝古韻通笑齒頭清音誓正齒濁音發聲相通並分

詳第  
二卷

角枕粲兮錦衾爛兮唐風葛生篇角錦顎音雙聲枕衾根攝疊韻錦衾亦疊韻

騏驎是中不協韻駟驪是駸秦風小戎篇騏驎發聲皆顎音驪驪半舌音雙聲

縹纒維之福祿臙之小雅采菽篇二句間接縹福輕唇音雙聲。縹祿半舌音雙聲。維之臙之皆祓攝疊韻

清酒既載駢牡既備大雅旱麓篇清駢庚攝疊韻。酒牡莫九反鈞攝疊韻。既祓攝載他攝古韻通既備祓攝疊韻

一一相疊三三相疊



南有喬木音姥漢有游女周南漢廣篇二句間隔協韻詳第五卷南漢干攝疊韻。喬高攝。游鈞攝。古韻通。

亦可畏也伊可懷也斷風東山篇亦伊喉音雙聲。畏懷發聲皆喉音。也字亦屬喉音。並分詳第一卷。

山有蕨薇隰有杞桋小雅四月篇山正齒清音。隰齒頭濁音。發聲相通。蕨杞發聲皆顎音。有己反。微有桋皆祓攝疊韻杞字收韻亦屬祓攝。

祭以清酒從以駢牡小雅信南山篇

祭從清駢發聲皆齒頭音。清駢庚攝疊韻。

攘其左右嘗其旨否小雅甫田篇攘嘗岡攝疊韻。左齒頭音。旨正齒音。古今音相通。其右己反。其

否補美反皆祓攝疊韻。

去其螟螣音特及其蠹賊小雅大田篇去及顎音雙聲。螟螣重唇音雙聲。去其及其皆顎音雙聲



以其駢黑與其黍稷大田篇以與喉音雙聲駢齒頭音黍正齒音古今音相通

行道兌矣混夷駝矣大雅篇行混喉音雙聲混本屬匣紐變聲音昆由淺顎轉深顎兌駝舌頭音雙聲道字亦同聲夷

矣同音

兕觥其觶旨酒思柔周頌絲衣篇兕旨疊韻其思疊韻皆同禘攝觶發聲皆顎音酒柔鈎攝疊韻

一一相疊四四相疊



齊侯之子衛侯之妻衛風碩人篇齊衛禘攝疊韻子妻發聲皆齒頭音之子之妻皆禘攝疊韻

先祖是皇神保是饗小雅楚茨篇先齒頭音神正齒音皇饗喉音雙聲

匪用爲教覆用爲虐大雅抑篇匪覆輕唇音雙聲教虐發聲皆顎音用爲喉音雙聲

鞠哉庶正不協韻疚哉冢宰大雅雲漢篇鞠疚顎音雙聲正正齒音宰齒頭音古今音相通

一一二相疊三三相疊

一 二 三 四 一 二 三 四

哲夫成城哲婦傾城大雅瞻印篇夫婦輕唇音雙聲成傾庚攝疊韻

二二相疊四四相疊

一 二 三 四 一 二 三 四

莫赤匪狐莫黑匪烏鄒風北風篇赤黑古韻通莫韻亦通狐烏發聲皆喉音狐黑雙聲

匪鶉匪鳶匪鱣匪鮪小雅四月篇二句間接不協韻鶉根攝鱣干攝古韻通鳶鮪喉音雙聲

是類是禡音是致是附矣大雅呈類致禡攝疊韻是字亦禡附發聲皆唇音

自堂徂基自羊徂牛音疑周頌絲衣篇堂羊岡攝疊韻基牛發聲皆顎音

庸鼓有斲萬舞有奕商頌那篇鼓舞祴攝疊韻斲奕喉音雙聲有斲有奕皆雙聲庸字亦同聲並詳後

三三相疊四四相疊



不敢暴虎不協韻不敢馮河小雅小暴馮同重唇音雙聲不字發聲亦屬唇音虎河喉音雙聲

螟蛉庚攝韻有子螺贏歌攝韻負之小雅小宛篇有羽已反負房以反疊韻古音屬穢攝子齒頭音之正

齒音古今音相通收韻穢攝相疊通例子負協韻

一一相疊二二相疊四四相疊



赤芾在股邪幅在下後五反小雅采芾篇赤正齒音邪齒頭音在字亦齒音芾幅輕唇音雙聲股深顎音

下淺顎音

一二複字相疊四四相疊



厭厭其苗。縣縣其麋。周頌載芟篇。厭縣干攝疊韻。苗麋發聲皆重唇音。

二二相疊三四複字相疊



疆場翼翼黍稷彳彳。小雅信南山篇。場稷古韻通。翼彳喉音雙聲。並分詳第二卷

麻麥矇矇瓜瓞嗒嗒。大雅生民篇。麥瓞古韻通。矇嗒發聲皆唇音。並詳後麻麥矇矇全句雙聲詳第二卷

五言聲韻相疊爲類三

一一相疊三三相疊



時無背無側以無陪無卿。大雅蕩篇二句間接側。時以穢攝疊韻。背陪發聲皆重唇音。收

韻傀攝相疊

三三相疊四四相疊

①②③④⑤①②③④⑤

或棲遲偃仰或王事鞅掌小雅北山篇遲事禘攝疊韻偃鞅喉音雙聲

三三相疊五五相疊

①②③④⑤①②③④⑤

誰謂鼠無牙誰謂女無家召南行露篇鼠女同禘攝疊韻牙家發聲皆顎音並分詳第一卷

非偶對之句發聲亦有一再聯綴者大雅生民篇末章胡臭亶時后稷肇祀胡后喉音雙

聲時正齒音祀齒頭音古今音相通

一章中直接之句有雙聲或疊韻分列者兩全句對列者詳第一卷不復舉周南卷耳篇陟彼崔嵬我馬

虺隤崔嵬虺隤皆隗攝疊韻陟彼高岡我馬玄黃高岡顎音雙聲玄黃喉音雙聲衛風碩

人篇巧笑倩兮美目盼兮巧笑高攝疊韻美目重唇音雙聲盼發聲亦屬重唇音鄭風大叔于田篇

抑馨控忌抑縱送忌馨控顎音雙聲縱送庚攝疊韻爾風七月篇一之日麇發二之日栗

烈鬻重唇音發輕唇音古今音相通栗烈半舌音雙聲感發栗烈收韻古通東山篇伊威  
 在室蠓蛸在戶叮唾鹿場熠燿宵行伊威喉音雙聲穢攝疊韻蠓齒頭音蛸正齒音古今  
 音相通高攝疊韻叮唾舌頭音雙聲熠燿喉音雙聲大雅卷阿篇伴奭爾游矣優游爾休  
 矣伴奭干攝疊韻優游鈎攝疊韻古通烝民篇不侮矜同寡果五不畏彊禦矜寡反顎音雙  
 聲彊禦發聲皆顎音

隔章同式之句有雙聲疊韻分列者隔章全句對列者詳第一卷不復舉鄭風出其東門篇首章縞衣綦巾

次章縞衣茹蘆綦巾發聲皆顎音茹半齒音蘆半舌音古今音相通收韻穢攝相疊秦風

晨風篇次章隰有六駮末章隰有樹檉六駮疊韻樹正齒音檉齒頭音古今音相通

一章中直接之句字複而詞偶或協韻或否有發聲相關者小雅北山篇四牡彭彭王事

傍傍彭音傍布光反重唇音雙聲楚茨篇我黍與與我稷翼翼與翼翼喉音雙聲賓之初筵篇

威儀反反威儀幡幡威儀嚶嚶三句反幡輕唇音雙聲嚶重唇音大雅皇矣篇崇墉言言

崇墉仡仡二句言仡音顎音雙聲生民篇苾苾旆旆中麻麥畧蒙蒙瓜瓞嗒嗒旆嗒音重唇

音雙聲蒙字發聲亦屬重唇音鳧鬣篇旨酒欣欣燔炙芬芬酒齒頭音炙正齒音古今音

相通公劉篇于時言言于時語語言不協韻語顎音雙聲語語與上文間接之句于時處處末二字祇攝協韻音旨與處處相

切即得語語之音烝民篇四牡騤騤八鸞喈喈騤騤發聲皆顎音板篇無然諛諛老夫灌灌小子

踳踳中多將焯焯諛諛許各反喉音雙聲灌不協韻踳顎音雙聲周頌載見篇龍旂陽陽和鈴

央央陽央喉音雙聲有客篇有客宿宿有客信信宿信齒頭音雙聲宿信皆不協韻有收韻相關

者小雅斯干篇約之閣閣椽之橐橐第三約椽韻通噲噲其正噦噦其冥第五噲該攝噦

灑灑古韻通分詳第二卷巷伯篇驕人好好勞人草草驕勞疊韻複字疊句音類各異如衆樂

之雜奏然大雅卷阿篇葦葦萋萋離離喈喈奉奉唇音萋萋齒音離離喉音喈喈顎音葦

離庚攝疊韻

隔章同式之句亦有發聲相關者大雅文王篇次章疊疊文王第四章穆穆文王第四章穆穆文王

音穆重唇音古今音相通魯頌泮水篇第四章穆穆魯侯第五章明明魯侯穆明重唇音

雙聲

偶句或整句有聲韻分列而發聲或收韻兼相關者邶風匏有苦葉篇有瀟濟盈有鸞雉

鳴有羽已反瀟灑攝疊韻有鸞以喉音雙聲鸞轉韻與有疊濟雉祇攝疊韻鄭風山有扶蘇篇山

鳴有羽已反瀟灑攝疊韻有鸞以喉音雙聲鸞轉韻與有疊濟雉祇攝疊韻鄭風山有扶蘇篇山

有扶蘇。隲有荷華。扶蘇。穢攝疊韻。荷華。喉音雙聲。華舊協芳無反。按華讀如乎。與荷雙聲。由乎轉聲。復讀如敷。山止齒

清音。隲齒頭濁音。發聲相通。幽風。鷓鴣篇。予手拮据。予所捋荼。拮据。顎音雙聲。捋。荼發聲

皆舌音。捋半舌音。荼舌頭音。手所正。齒音雙聲。小雅。小旻篇。如臨深淵。如履薄冰。如半齒音。臨履皆

半舌音。古今音相通。臨履雙聲。車牽篇。陟彼高岡。析其柞薪。高岡。顎音雙聲。柞薪發聲皆

齒頭音。陟析古韻通。大雅。棫樸篇。追琢其章。金玉其相。追音堆舌頭音。琢舌上音。古今音相

通。金玉發聲皆顎音。琢玉古韻通。

一章中協韻而不複字之句。或直接或間接。皆有發聲相關者。其不協韻之字。則直協聲

矣。周南。芣苢篇。薄言結之。薄言櫛之。結。頤顎音雙聲。櫛。頤顎音雙聲。召南。江有汜篇。之子歸。不我過。不我

過。其嘯也。歌歸不協韻。過。歌顎音雙聲。邶風。旄丘篇。必有與也。必有以也。二句與以喉音雙

聲。邶風。君子偕老篇。其之翟也。中不屑鬢也。玉之瑱也。象之掃也。中胡然而天也。胡然而

帝也。間隔協韻處發聲皆舌頭音。間接協韻。詳第五卷。相鼠篇。相鼠有齒。人而無止。人而無止。不死

何俟。協韻處發聲皆正齒音。衛風。河廣篇。曾不容刀。曾不崇朝。二句刀舌頭音。朝舌上音。

古今音相通。王風。中谷有蓷篇。慨其嘆矣。復遇人之艱難矣。首嘆難發聲皆舌頭音。嘆其



脩矣。條其歎矣。句遇人之不淑矣。次脩歎齒頭清音雙聲。淑反。殊聊。正齒濁音全章協韻之

字。發聲皆相通。啜其泣矣。句復何嗟及矣。末泣及顎音雙聲。鄭風緇衣篇緇衣之宜兮。敝予

又改爲兮。宜魚何爲音顎音雙聲。下文館韻發聲亦屬顎音。齊風還篇遭我乎獇之閒兮。並驅從兩肩

兮。閒居賢反肩顎音雙聲。唐風羔裘篇羔裘豹祛。自我人居居。中維子之故。居故顎音雙聲。

祛發聲亦屬顎音。全章協韻之字兼協聲。葛生篇葛生蒙楚。誰與獨處。二句楚處正齒音

雙聲。陳風宛丘篇宛丘之下。無冬無夏。次下夏皆協後喉音雙聲。宛丘之道。值其鷲末

二句道翻舌頭音雙聲。東門之枌篇宛丘之栩。婆娑其下。二句樹下後五喉音雙聲。爾風

七月篇六月莎雞振羽。七月在在。八月在在。九月在在。戶中入我牀下羽野當音與野反按

聲。宇雙聲。戶下後五雙聲。皆屬喉音。小雅六月篇戎車既安。如輕如軒。中既信且閑中萬

邦爲憲。軒閑憲喉音雙聲。安韻發聲亦屬喉音。斯干篇如竹苞矣。如松茂矣。苞茂發聲皆

重唇音。雨無正篇匪舌是出。維躬是瘁。出正齒清音。瘁齒頭濁音。發聲相通。小旻篇則具

是違。則具是依。二句違依喉音雙聲。采菽篇言采其芹。言觀其旂。二句芹旂巨斤顎音雙

聲。都人士篇帶則有餘髮。則有旗。云何吁矣。三句餘旗吁發聲皆喉音。何草不黃篇何草

不黃何日不行。反戶郎黃行喉音雙聲。大雅皇矣篇作之屏之。修之平之。啟之辟之。次章三句間接。

平辟同重唇音雙聲。屏同字發聲亦屬重唇音。依其在京。居良反。侵自阮疆。陟我高岡。第六

京疆岡顎音雙聲。四方以無侮。四方以無拂。末章二句間接。侮拂發聲皆輕唇音。覺驚篇公尸來

燕來宜。爾穀既嘉。福祿來為。三句宜魚何為音顎音雙聲。嘉韻發聲亦屬顎音。公劉篇陟

則在蠟。復降在原。蠟原顎音雙聲。桑柔篇倉兄填兮。悼彼昊天。首填天舌頭音雙聲。好是

稼穡力民代食。第六穡食發聲皆正齒音。周頌烈文篇烈文辟公。錫茲祉福。惠我無疆。子

孫保之。無封靡于爾邦。句念茲戎功。繼序其皇之。句四方其訓之。句百辟其刑之。於乎前

王不忘。問隔協韻詳第五。卷保刑不協韻。公疆功顎音雙聲。福保邦忘發聲皆唇音。福保邦雙聲。福輕皇

訓刑喉音雙聲。振鷺篇于彼西雝。亦有斯容。二句在彼無惡。在此無斃。庶幾夙夜以永終

譽。誰容惡。去敦舊音妒按當音不。變。夜羊茹反。譽喉音雙聲。魯頌駉篇有驕有皇。有驪有黃。首皇

黃喉音雙聲。有驪有騶。有騶有騶。有維。第三騶維半舌音雙聲。騶維亦商頌那篇庸鼓有敦。萬

舞有奕。中亦不夷懌。敦奔懌喉音雙聲。殷武篇莫敢不來享。莫敢不來王。享王發聲皆喉音。

一章中協韻之字發聲有同一音類全備無缺者衛風考槃篇考槃在澗碩人之寬獨寐

寤言永矢弗諼首澗剛音發聲g寬剛音發聲c言剛音發聲ng皆深顎音諼剛音發聲

h屬淺顎音即喉今國音聲母ㄍㄎㄌ次第相合柔音類推

發聲有前後各相聯綴者小雅魚麗篇魚麗于罍魴鱧君子有酒多且旨次罍鱧半舌音

雙聲酒齒頭音旨正齒音古今音相通

協聲有於協韻之外相間者曹風蜉蝣篇蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處首羽

矣喉音雙聲楚處正齒音雙聲蜉蝣掘閱麻衣如雪心之憂矣於我歸說末閱矣喉音雙

聲雪齒頭音說同稅正齒音古今音相通小雅信南山篇信彼南山維禹甸之昫昫原隰曾

孫田之山正齒清音隰齒頭濁音發聲相通甸田舌頭音雙聲大雅靈臺篇展業維樅賁

鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟廱樅鐘發聲皆齒音樅齒頭音鏞正齒音鏞廱喉音雙聲前後句第二字

發聲亦各相聯綴業鼓發聲皆顎音論樂音洛半舌音雙聲行葦篇敦弓既堅四鍤既鈞舍

矢既均序賓以賢敦弓既句既挾四鍤堅鈞均句顎音雙聲賢鍤喉音雙聲板篇价人維

藩大師維垣大邦維屏大宗維翰藩屏發聲皆唇音藩輕唇屏重唇屏間垣翰發聲皆喉

音魯頌闕宮篇奄有龜蒙。遂荒大東。至於海邦。淮夷來同。蒙邦下工反發聲皆重唇音。東同發聲皆舌頭音。

有末一字協聲與協韻之句相間者。周南卷耳篇采采卷耳。不盈頃筐。嗟我懷人。寘彼周

行。耳人半齒音雙聲。召南采蘋篇于以盛之。維筐及筥。于以湘之。維錡及釜。盛正齒濁音。

湘齒頭清音發聲相通。小雅正月篇民今方殆。視天夢夢。莫登反既克有定。靡人弗勝。音有

皇上帝伊誰云憎。殆定帝發聲皆舌頭音。今北音殆定與帝雙聲。

有句末助字協韻而上一字協聲者。召南草蟲篇亦既見止。亦既覯止。二止字與上文子

字協韻。見覯二字協聲。雙聲 韻音

昂既悟詩經有協聲之道從而求之他書亦有然者。書武成篇歸馬于華山之陽。放牛

于桃林之野。陽野喉音雙聲。此偶句協聲之例。論語大師擊磬適齊。亞飯干適楚。三飯繚

適蔡。四飯缺適秦。鼓方叔入於河。播鼗武入於漢。少師陽擊磬襄入於海。齊楚蔡秦發

聲齒音相通。齊蔡秦齒頭音 雙聲 楚正齒音河漢海喉音雙聲。此全章協聲之例。禮學記篇善學者師

逸而功倍。又從而庸之。不善學者師勤而功半。又從而怨之。倍半重唇音協聲。倍並紐 轉聲與

半字同庸怨喉音協聲離騷經勉陞降以上下兮求槩燼之所同湯禹儼而求合兮擊

咎繇而能調下合喉音雙聲同調讀如同舌頭音雙聲此間隔協聲之例曲禮篇天子

穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士踰踰庶人樵樵皇踰協韻濟樵協聲齒頭音學記篇不學

操縵不能安弦不學博依不能安詩不學雜服不能安禮不興其藝不能樂學依詩禮

協韻弦學協聲喉音九章抽思章心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇蹇之不釋兮

曼遭夜之方長思釋協聲思齒頭音釋正齒傷長協韻又云望孟夏之短夜兮何晦明

之若歲惟郢路之遼遠兮魂一夕而九逝夜遠協聲喉音歲逝協韻又云低徊夷猶宿

北姑兮煩冤瞽容實沛徂兮猶容協聲喉音姑徂協韻又云道思作頌聊自救兮憂心

不遂斯言誰告兮頌遂協聲齒頭音救告協韻古韻通此皆協聲與協韻相間之例少

儀篇言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊皇皇車馬之美匪匪翼

翼鸞和之美肅肅雍雍皇翔協韻翼雍協聲喉音楊惲報孫會宗書烹羊炮羔斗酒自

勞家本秦也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟羔勞協韻聲瑟協聲正齒音此皆協聲後

於協韻之例左氏襄公二十九年傳直而不倨曲而不屈中遷而不淫復而不厭中用

而不匱。廣而不宣。施而不費。取而不貪。倨屈協聲。發聲音皆淫厭協聲。喉音雙聲

韻。古韻通宣貪間隔協韻。古韻通孟子伯夷目不視惡色耳不聽惡聲非其君不事非其民

不使色聲協聲。正齒音雙聲事使協韻。事使發聲音兼正齒音相通君民亦疊韻此皆協聲先乎協韻之例易觀

卦小象辭云尙賓也觀民也志未平也。三句間接賓民平三韻。古發聲音皆重唇音相通離騷經陟

升皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮螭局顧而不行戲鄉懷行四韻。間隔相協

詳第五卷皆喉音雙聲此皆協韻兼協聲之例論語戒之在得一句得字與上文戒之在色

句之色字協韻與上文戒之在鬪句之鬪字協聲。舌頭音雙聲此一字分協聲韻之例。鬪色二字

切成得字之音

每句首字或次字或第三字亦有發聲相關者。偶句居多。小雅甫田篇以御田祖以祈甘

雨以介我稷黍以穀我士女御。同祈介穀發聲皆喉音。介穀雙聲召南采蘋篇維筐及筥維錡

及釜。二句間接詳前周頌時邁篇載戢干戈。不協韻載夔弓矢執競篇鐘鼓喤喤磬筦將將筐錡干

弓鼓筦皆喉音雙聲。小雅甫田篇以我齊明與我犧羊大雅皇矣篇以爾鉤援。不協韻與爾

臨衝以與喉音雙聲。爾風七月篇春日遲遲采芣祁祁。小雅出車篇二句間接春正齒音采齒頭音

古今音相通。大雅行葦篇肆筵設席。授几有緝御。肆齒頭清音。授正齒濁音。發聲相通。曾孫維主。酒醴維醕。曾酒齒頭音雙聲。公劉篇于胥斯原。既庶既繁。既順迺宜。胥齒頭清音。庶正齒清音。順正齒濁音。發聲相通。胥庶兼祇攝疊韻度其隰原。度其夕陽。二句隰夕齒頭音雙聲常武篇如山之苞。如川之流。山川發聲皆正齒音。收韻干攝相疊。魯頌闕宮篇周公之孫。不協韻莊公之子。周莊正齒音雙聲。

前後之句有發聲間隔對列者。大雅韓奕篇玄衮赤舄。鈎膺鏤錫。鞞鞞淺幟。條革金厄。衮革顎音雙聲。鈎鞞發聲皆顎音。

偶句韻脚之外亦有疊韻者。周南葛覃篇是刈是穫。爲絺爲綌。刈鬼攝絺緘攝古韻。通小雅何人斯篇不愧于人。不畏于天。大田篇彼有遺秉。此有滯穗。愧畏遺滯。皆緘攝齒音疊韻。豳風七月篇三之日于耜。四之日舉趾。小雅蓼莪篇拊我畜我。顧我復我。二句周頌良耜茶蓼朽止。黍稷茂止。于舉拊顧。茶黍皆緘攝唇音疊韻。大雅板篇無敢戲豫。無敢馳驅。二句戲馳古音歌攝疊韻。小雅小弁篇伐木掎矣。析薪地矣。伐析古韻通。黍苗篇原隰既平。泉流既清。原泉干攝疊韻。大雅思齊篇不聞亦式。不諫亦入。二句不聞根攝。諫干攝古

韻通既醉篇昭明有融高朗令終明護朗朗岡攝疊韻大雅卷阿篇于彼高岡于彼朝陽

二句高朝高攝疊韻

一章中有每句第二字間接協韻者幽風鷓鴣篇予羽譙譙予尾條條中風雨所漂搖予

維音曉曉羽雨穢攝唇音協韻尾維穢攝齒音協韻予羽喉音雙聲兼穢攝疊韻于維音喉音雙聲句末協雙韻詳第七卷協韻例

丙

有前二句第二字收韻聯綴後二句第二字發聲聯綴者大雅皇矣篇居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王岐渭穢攝疊韻邦民發聲皆重唇音

有後句首一字銜接前句末一字雙聲或疊韻者大雅行葦篇敦弓既句既挾四鍤四鍤如樹序賓以不侮句既顎音雙聲樹正齒音序齒頭音古今音相通收韻穢攝相疊

全篇韻外之字或句末之韻聲韻相關音節美備邶風靜女篇首章靜女其姝俟我於城

隅愛而不見搔首踟躕首句女字發聲屬娘紐古音讀泥紐第三句而字發聲屬日紐古

音與泥紐通次句俟字末句搔字發聲皆齒音次章靜女其變貽我彤管彤管有煒說懌

女美首句其字第三句有羽已字穢攝疊韻次句貽字末句說同字喉音雙聲末章自牧

反

悅



歸美。洵美且異。匪女之爲美。美人之貽。首句自字。次句洵字。發聲皆齒頭音。首句牧字。次句美字。重唇音雙聲。第三句匪字。末句美字。發聲皆唇音。收韻。穢攝相疊。第三句女同字。末句人字。半齒音雙聲。小雅采芣篇首章畧。薇亦作止。曰歸曰歸。歲亦莫止。靡室靡家。玁狁之故。不遑啓居。玁狁之故。次句薇字。第四句歲字。穢攝疊韻。第三句歸韻。第五句以下反。故居故四韻。顎音雙聲。次章前四畧。憂心烈烈。載飢載渴。我戍未定。靡使歸聘。心齒頭音。戍正齒音。發聲古今音相通。飢歸穢攝疊韻。第三章畧。薇亦剛止。歲亦陽止。王事靡盬。不遑啓處。憂心孔疚。我行不來。薇歲疊韻。與首章同例。第五句王字。第七句憂字。喉音雙聲。第五句事字。第七句心字。發聲皆齒音。第五句盥字。第七句疚字。顎音雙聲。第六句遑字。第八句行字。喉音雙聲。第四章彼爾維何。維常之華。彼路斯何。君子之車。戎車既駕。四牡業業。豈敢定居。一月三捷。首句爾字。屬日紐。第三句路字。屬來紐。發聲古今音相通。首句維字。第三句斯字。穢攝疊韻。首句第三句何韻。次句華韻。華轉聲讀如敷。元音讀如手。喉音雙聲。第四句車音韻。第五句駕韻。第六句業韻。第七句居韻。發聲皆顎音。車駕居雙聲。隔協韻。詳第五卷。第五句車字。第七句敢字。第八句月字。發聲皆顎音。車敢雙聲。第五章駕彼四牡。四牡騤騤。君

子所依。小人所腓。四牡翼翼。象弭魚服。豈不日戒。獫狁孔棘。首句駕字。第三句君字。顎音雙聲。首句四字齒頭音。第三句所字正齒音。發聲古今音相通。次句四字。第四句小字齒頭音雙聲。第五句四字。第六句象字。齒頭音雙聲。第五句牡字。第六句弭字。重唇音雙聲。第七句戒反。紀力韻。第八句棘韻。顎音雙聲。

異篇同式之句有變換複字而發音或收音相關者。秦風晨風篇云。憂心欽欽。小雅正月

篇云。憂心京京。又云。憂心惇惇。欽京惇發聲皆顎音。欽惇雙聲。邶風北門篇云。憂心殷殷。小雅

正月篇大雅桑柔篇。殷股皆作慤。二子乘舟篇云。中心養養。養養憂也。正月篇又云。憂心愈愈。小

雅頍弁篇云。憂心奕奕。殷養愈奕。喉音雙聲。齊風甫田篇。檜風羔裘篇云。勞心忉忉。甫田

篇又云。勞心怛怛。並詳第四卷。陳風防有鵠巢篇云。心焉忉忉。又云。心焉惕惕。忉惕惕皆憂也。並詳第四卷

檜風素冠篇云。勞心慄慄。兮忉怛雙聲。惕慄雙聲。發聲皆舌頭音。邶風相舟篇。小雅出車

篇云。憂心悄悄。正月篇又云。憂心慘慘。悄悄讀如慄。同音。齒頭音雙聲。高攝疊韻。召南草蟲篇。小雅出

車篇云。憂心忉忉。草蟲篇又云。憂心悒悒。忉悒發聲皆舌上音。並詳第四卷。小雅杜杜篇云。四

牡瘠瘠。采芾篇。六月篇。大雅桑柔篇。烝民篇。皆云。四牡騤騤。采芾篇。烝民篇。又云。四牡業

業。大雅崧高篇云。四牡踳踳。瘖駸業踳發聲皆顎音。瘖踳雙聲采芑篇

云。四騏翼翼。小雅車攻篇大雅韓奕篇云。四牡奕奕。喉音雙聲。韻亦相通。車攻篇又

云。四牡龐龐。小雅北山篇大雅烝民篇云。四牡彭彭。小雅四牡篇車牽篇云。四牡騑騑。龐

當讀。彭重唇濁音。騑輕唇清音。發聲相通。騑騑與駸駸攝疊韻。小雅采芑篇云。雨雪霏

霏。信南山篇云。雨雪雰雰。角弓篇云。雨雪漙漙。又云。雨篇浮浮。並詳第灑重唇音。霏雰浮

輕唇音雙聲。邶風北風篇雨雪其雱雨雪其霏雱霏亦取唇音詳第四卷周南葛覃篇云。維葉萋萋。小雅杜杜篇云。其

葉萋萋。大雅行葦篇云。維葉泥泥。萋泥穢攝疊韻。小雅皇皇者華。裳裳者華。篇名皆皇裳與句同

岡攝疊韻。采菽篇云。其旂淠淠。魯頌泂水篇云。其旂棧棧。音淠重唇音雙聲。淠穢攝棧

該攝。古韻通。大雅韓奕篇云。八鸞鏘鏘。商頌烈祖篇云。八鸞鶴鶴。鏘鶴同音。齒頭音雙聲岡攝疊韻

周頌有瞽篇云。喤喤厥聲。商頌殷武篇云。赫赫厥聲。喤赫喉音雙聲。周南兔置篇云。赳赳

武夫。大雅江漢篇云。武夫洸洸。赳洸顎音雙聲。

孟子。鄙夫寬。薄夫敦。鄙薄發聲皆重唇音。寬敦協韻。莊子。肱篋篇。竊鈎者。誅竊國者。為

諸侯。史記游俠傳誅侯協韻。侯洪孤反鈎國協聲。顎音雙聲楚詞。九章。抽思。章宿北姑兮。實沛徂

兮二句間宿實發聲齒音通轉北沛發聲皆重唇音姑徂協韻道思作頌憂心不遂二句

接詳前道憂古韻相疊思心齒頭音雙聲頌遂雙聲亦屬齒頭音潘岳秋興賦聽離鴻之

間接詳前晨吟兮望流火之餘景離流半舌音雙聲鴻火喉音雙聲斑鬢影以承弁兮素髮颯以

垂領承垂正齒音雙聲斑影重唇音雙聲素颯齒頭音雙聲仰羣雋之逸軌兮攀雲

漢以遊騁羣雋雲漢收韻皆輕鼻音逸遊喉音雙聲謝惠連雪賦眄隰則萬頃同縞瞻

山則千巖俱白眄瞻輕鼻疊韻隰山發聲齒音相通隰齒頭濁音萬千輕鼻疊韻頃巖

發聲皆顎音五代孫光憲竹枝填詞云亂繩千尺竹枝紆人深女越羅萬丈竹枝表長尋女

楊柳在身竹枝垂意緒女藕花落盡竹枝見蓮心女深尋心三韻相協句中尺丈協聲尺正

女舌上音身盡協韻是皆前後句聲韻相關之例與詩經相合詩經句末協韻句中兼

古音通協韻他經與歌詞亦有同例者易謙卦彖辭云天道下濟而光明地道卑而上行句末

明行協韻句中濟卑二字亦協韻明謨郎反行戶郎反漢高祖大風歌云大風起兮雲

飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方句末揚鄉方協韻句中起內士三字亦

協韻古韻通唐代皇甫松一作竹枝又名巴填詞云芙蓉並蒂竹枝一心連女花侵竹枝桐子竹枝

眼應穿。兒女句末連穿協韻。句中蒂子二字亦協韻。通古韻

詩經聲韻譜 卷三

音學四種

音學  
四種 詩經聲韻譜卷四

南通徐 昂著

前後章協韻之句相疊。或換單字。或換複字。發聲有聯綴之美。樂記所謂聲相應。故生變也。章內協韻。章外協聲。有全篇各章皆然者。有僅數章聯綴者。又有數句各協其聲。而音類或同或異者。陳風月出三章。聲韻聯綴。鏗鏘合節。詞雖蕩佚。而音調特妙。圖說小雅巷伯篇第三章。緝緝翩翩。第四章。捷捷幡幡。緝捷齒頭音雙聲。韻亦相疊。翩重唇音。幡輕唇音。古今音相通。隔章全句。比體儷音。黍苗篇次章。我車我牛。第三章。我徒我御。車徒襍攝疊韻。牛御顎音雙聲。句腰句尾。皆關聲韻。尤僅見而可貴者也。協聲自兩章至五章。凡十七類。前後章有兼同韻者。詳第七卷迴韻銜韻等例。

兩章協聲爲類三

聲

聲

迨其吉兮召南標有迨其今兮次吉今頤音雙聲

微君之故邶風式微微君之躬末故躬頤音雙聲

報之以瓊琚衛風木瓜報之以瓊玖末琚玖頤音雙聲

尙寐無吡王風兔爰尙寐無覺次吡覺發聲皆頤音

彼采葛兮王風采葛彼采艾兮末葛艾發聲皆頤音

不知我者謂我士也魏風園有不知我者謂我士也末岡極發聲皆頤音

陟彼屺兮魏風陟岵陟彼岡兮末屺岡發聲皆頤音首章陟屺兮岵淺頤音即喉音

獨行踽踽唐風杜獨行憂憂末踽憂發聲皆頤音

自我人居居唐風羔裘自我人究究末居究頤音雙聲

碩大且卷陳風澤陂碩大且儼末卷儼發聲皆頤音音儼發聲皆頤音

又缺我錡幽風破斧又缺我鋹末錡鋹頤音雙聲

福祿宜之小雅鴛鴦福祿艾之第三章宜艾頤音雙聲

在泮獻馘魯頌泮水在泮獻功第六章馘功頤音雙聲



受小球大珠商頌長發受小共大共第五球共音發聲皆顎音

不我以召南江有不我與次以與喉音雙聲

其從如雲齊風敝笱其從如雨次雲雨喉音雙聲

我心則喜小雅芻菁我心則休末喜休喉音雙聲

式燕且喜小雅車式燕且譽次喜譽發聲皆喉音

其葉有沃小雅隰桑其葉有幽第三沃幽喉音雙聲葉有與沃幽皆雙聲

職兄同斯引職兄斯弘第六引弘皆大不發聲皆喉音協韻

駮彼乘黃魯頌有駮駮彼乘駟末黃駟喉音雙聲

之死矢靡它鄘風伯舟之死矢靡慝末它慝舌頭音雙聲

首陽之巔唐風采芣首陽之東末巔東舌頭音雙聲

心焉忉忉陳風防有鶴心焉惕惕末惕發聲皆舌頭音

祇自塵兮小雅無將大祇自重兮末塵重舌上音雙聲

不遑朝矣小雅漸漸不遑他矣末朝舌上音他舌頭音

振振兮

周南螽斯篇首章

繩繩兮

次振繩發聲皆正齒音

吹彼棘心

鄘風凱風篇首章

吹彼棘薪

次心薪齒頭音雙聲

素絲組之

鄘風干旄篇次章

素絲祝之

末組齒頭音

祝正齒音

古今音相通

不流束薪

王風揚之水篇首章

不流束楚

次章○鄘風揚之水篇二句位次顛倒

薪齒頭音

楚正齒音

嘆其脩矣

王風中谷篇次章

嘆其溼矣

末脩齒頭音

溼正齒音

古今音相通

在河之涘

王風葛藟篇次章

在河之漘

末涘漘正齒音雙聲

敝予又改造兮

鄭風緇衣篇次章

敝予又改作兮

末造作發聲皆齒頭音

使我不能餐兮

鄭風狡童篇首章

使我不能息兮

末餐息發聲皆齒頭音

言采其桑

魏風汾沮洳篇次章

言采其實

末桑實齒頭音雙聲

山有樞

唐風山有樞篇首章

山有漆

末樞正齒音

漆齒頭音

古今音相通

生于道左

唐風有杕杜篇首章

生于道周

末左齒頭音

周正齒音

古今音相通

止于桑

秦風黃鳥篇次章

止于楚

末桑齒頭音

楚正齒音

浸彼苞蕭

曹風下泉篇次章

浸彼苞菁

第三蕭齒頭音

菁正齒音

古今音相通

於女信處斷風九戩於女信宿第三處止齒音宿齒頭音

無啄我粟小雅黃鳥無啄我黍末粟齒頭音黍正齒音古今音相通

屢舞僊僊小雅賓之初筵屢舞僊僊第四僊僊音齒頭音雙聲

蓋云歸哉小雅黍苗蓋云歸處第三哉齒頭音處正齒音

在彼淇梁衛風有狐在彼淇厲次梁厲半舌音雙聲

終朝采綠小雅采芣終朝采藍次藍半舌音雙聲

羔羊之皮召南羔羊羔羊之絰末皮重唇音縫輕唇音古今音相通

終風且暴邶風終風終風且霾次暴霾發聲皆重唇音

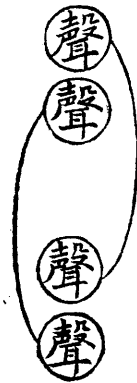
乘乘馬邶風大叔于田乘乘馵末馬馵發聲皆重唇音

駟介旁旁鄭風清人駟介廕廕次旁補岡廕重唇音雙聲

無食我麥魏風碩鼠無食我苗末麥莫北苗重唇音雙聲

雨雪瀟瀟小雅角弓雨雪浮浮末瀟瀟重唇音浮輕唇音並詳後

無俾正敗大雅民勞無俾正反末敗重唇音反輕唇音



王事適我政事一掉益我鄒風北門王事敦我政事一掉遺我末適也與益韻古通敦都

反舌頭音雙聲益遺喉音雙聲

新臺有泚河水瀾瀾鄒風新臺新臺有洒河水浼浼次泚洒舊協先典反按齒頭音雙聲

瀾浼重唇音雙聲

爰采麥矣美孟弋矣鄒風桑中篇爰采葑矣美孟庸矣末章麥莫北重唇音葑輕唇音弋

庸喉音雙聲

工中有麻將其來施施王風工中有麻工中有麥將其來食次章麻麥重唇音雙聲施何

反食發聲皆正齒音

俟我於庭乎而尚之以瓊瑩乎而齊風著篇俟我於堂乎而尚之以瓊英乎而末章庭堂

舌頭音雙聲瑩英喉音雙聲

維秀驕驕勞心忉忉齊風甫田篇維秀桀桀勞心怛怛次章驕桀發聲皆顎音。忉怛舌頭音雙聲。

汝水湯湯行人彭彭齊風載驅篇第三章汝水滔滔行人儻儻末湯齒按本音屬舌頭滔滔頭音雙

聲。彭幫音儻重唇音雙聲。

蘇蔓于野誰與獨處唐風葛生篇首章間接蘇蔓于域誰與獨息次章野舊協上與反域喉音雙聲。

處正齒音息齒頭音。

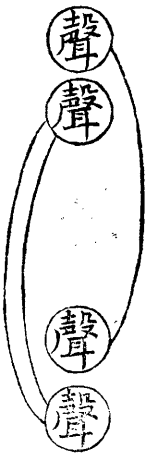
匪風發兮中心怛兮檜風匪風篇首章間接匪風飄兮中心弔兮次章發輕唇音。飄重唇音。怛弔舌

頭音雙聲。

南山烈烈飄風發發小雅蓼莪篇第五章南山律律飄風弗弗末烈律半舌音雙聲發弗輕唇音雙

聲。

無然憲憲天之方蹶大雅板篇次章天之方虐無然謔謔第四章憲謔喉音雙聲。蹶虐發聲皆顎音。



何草不黃何日不行小雅何草不黃篇首章何草不立何人不矜次黃立喉音雙聲日人

半齒音雙聲。行淺顎音即喉矜深顎音。

三章協聲爲類十

段

聲

聲

勿翦勿伐召南甘棠篇首章勿翦勿敗次勿翦勿拜末伐輕唇音。敗拜重唇音。

綢繆束薪唐風綢繆篇首章綢繆束芻次綢繆束楚末薪齒頭音。芻楚正齒音雙聲。

蒹葭蒼蒼秦風蒹葭篇首章蒹葭淒淒次蒹葭采采末蒼淒采齒頭音雙聲。

可與晤歌陳風東門池篇首章之可與晤語次可與晤言末語言顎音雙聲。歌字發聲亦屬顎音。

零露瀼瀼小雅蓼蕭篇次章零露泥泥第三零露濃濃末瀼當讀如囊。日紐轉泥紐。與泥濃舌音

同聲濃娘紐。古音讀泥紐。零露半舌音雙聲零露瀼瀼並見鄭風野有蔓草篇

酌言嘗之小雅瓠葉篇首章酌言酢之第四酌言醺之末當醺正齒音雙聲。酢齒頭音。

聲

聲

聲

雞鳴喈喈

鄭風風雨篇首章

雞鳴膠膠

次云胡不夷首章

云胡不喜末章

喈膠顎音雙聲。夷喜發聲皆

喉音。

子之還兮

齊風還篇首章

子之昌兮

末揖我謂我好兮首章

揖我謂我好兮次還

音旋

齒頭音。昌正齒

音。儂好喉音雙聲。

我馬維駒

小雅皇華篇次章

我馬維騏

第三章周爰咨諏次周爰咨詢

末駒騏發聲皆顎音

諏詢

發聲皆齒頭音。

鼓鐘喈喈

小雅鼓鐘篇次章

鼓鐘欽欽

末其德不回次其德不猶

第三章

喈欽發聲皆顎音。回猶發

聲皆喉音。

聲

聲

聲

雨雪其雱篇首章 風雨雪其霏次章 攜手同歸次章 攜手同車末章 霏重唇音 霏輕唇音 古今音

相通並詳後 歸車音韻音雙聲 淺韻音即喉音

既日歸止齊風南山篇首章 既日告止第三章 曷有鞠止第三章 曷有極止末章 歸告韻音雙聲 鞠極發

聲皆顎音

韻

韻

韻

我心則降召南草蟲篇首章 我心則說次章 我心則夷末章 憂心忡忡首章 憂心悒悒次章 說同夷 喉音雙

聲降乎攻反 發聲亦屬喉音 忡悒發聲皆舌上音

受言藏之小雅彤弓篇首章 受言載之次章 中心貺之首章 中心喜之次章 中心好之末章 藏載發聲皆齒

頭音 貺喜好喉音雙聲

韻

韻

韻



不可埽也鄺風牆有不可寢也次不可束也末不可道也首不可讀也末埽寢齒頭音東

正齒音古今音相通道讀舌頭音雙聲

不素餐兮魏風伐檀不素食兮次不素飧兮末河水清且漣猗首河水清且淪猗末餐齒

頭清音食正齒濁音發聲相通飧發聲亦屬齒頭音漣淪半舌音雙聲



福履綏之周南樛木福履將之次福履成之末葛藟荒之次葛藟縈之末綏將齒頭音成

正齒音荒縈發聲皆喉音



肅肅搗羽唐風搗羽肅肅搗翼次肅肅搗行末曷其有所首曷其有常末父母何食次父

母何嘗末羽翼喉音雙聲行發聲亦屬喉音所常正齒音雙聲食嘗發聲皆正齒音



碩人之寬獨寐寤言衛風考槃篇首章碩人之薊獨寐寤歌次章永矢弗過次章永矢弗告末章寬音科

頤音雙聲言歌發聲皆頤音過告頤音雙聲首章永矢弗諉諉淺頤音即喉音



職思其居良士瞿瞿唐風蟋蟀篇首章間接職思其外良士蹶蹶次章間接日月其除首章日月其惱末章居

外發聲皆頤音首章蹶蹶音雙聲末章良士休休休淺頤音即喉音除舌上濁音惱舌頭清音發聲相通



蜉蝣之羽於我歸處曹風蜉蝣篇首章間接蜉蝣之翼於我歸息次章間接蜉蝣掘閱於我歸說末章羽

翼閱喉音雙聲處說同稅正齒音息齒頭音息說古今音相通

四章協聲爲類三

聲  
聲  
聲  
聲

汜可小康大雅民勞篇首章 汜可小休次章 汜可小惕第四章 汜可小安末章 康惕頓音雙聲可字亦休同聲  
安發聲皆喉音

聲  
聲  
聲  
聲  
聲  
聲

福祿來成大雅鳧鷖篇首章 福祿來崇第四章 鳧鷖在沙次章 鳧鷖在渚第三章 鳧鷖在渌第四章 公尸來

燕來處第三章 公尸來燕來宗第四章 成崇發聲皆正齒音 沙渚發聲皆正齒音 渌齒頭音處

正齒音 宗齒頭音

聲  
聲  
聲  
聲  
聲  
聲

以車彭彭思無疆思馬斯臧魯頌駟篇首章以車伾伾思無期思馬斯才次章思馬斯作第三章思馬

斯徂末章彭伾重唇音雙聲疆期發聲皆顎音臧作雙聲才徂雙聲皆齒頭音

五章協聲爲類一



邦家之基萬壽無期小雅南山有臺篇首章間接邦家之光萬壽無疆次章間接北山有萊首章北山有楊次章

北山有李第三章北山有楔末章南山有杞第三章南山有栲第四章南山有枸末章基光顎音雙聲

萊李半舌音雙聲楊楔喉音雙聲期疆杞栲枸發聲皆顎音杞栲雙聲

非協韻之句前後章亦有發聲相聯綴者如廓風君子偕老篇次章玼兮玼兮末章嗟兮

嗟兮玼韻不韻玼嗟齒頭音雙聲

陳風月出三章聲韻聯綴圖

聲 聲 聲 聲

兮 消 心 勞 兮 糾 竊 舒 兮 僚 人 佼 兮 皎 出 月

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

兮 慄 心 勞 兮 受 擾 舒 兮 瀏 人 佼 兮 皓 出 月

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

兮 慘 心 勞 兮 紹 天 舒 兮 燎 人 佼 兮 照 出 月

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

說明

佼勞窈慢當音窈非天與各章所協之韻皆相疊。同屬高攝。全篇發聲皆相聯綴。較

韻爲繁。圖中不備詳。皎皎糾矯音顎音雙聲。月發聲亦屬深顎音。皓兮淺顎音雙聲。喉

音雙窈慢天喉音雙聲。僚了音老燎勞半舌音雙聲。人發聲半齒音。古讀半舌音。

亦雙聲也。出正齒音。悄慄草音齒頭音雙聲。古讀正齒音。與出雙聲。舒受時

反。紹正齒音雙聲。心齒頭音。古讀正齒音。轉爲雙聲。照發聲亦屬正齒音。

音學  
四種

# 詩經聲韻譜卷五

南通徐 昂著

間隔協韻。規則者每間一韻。遞協他韻。不規則者變化無常。一章四韻。不規則者甚少。六韻入韻十韻。亦有合乎規則者。國風兔罝。小星。黍離。揚之水。王風中谷。有摧。兔爰。燕兮。溱洧。蟋蟀。有杕之杜。無衣。秦風東山。諸篇。小雅鶴鳴。頌弁。諸篇。周頌時邁。思文。臣工。有瞽。雝。散之。絲衣。諸篇。商頌烈祖。篇皆全篇間隔協韻。章繁而韻疊者。以桑柔篇爲最美。自首章至第九章。韻多間隔相協。第十一章。十二章。末章亦然。明堂。鐘磬。曼拊。鏗鉉。大雅之音也。其餘間協者。或數章。或僅一章。依類區韻。自四韻至十四韻。都百有一類。韻中聲韻聯綴者。凡二類。皆揭圖以明之。顧炎武詩本音。頗言隔句韻。才得十分之五。東山篇。引顧夢麟曰。首章歸字隔二句。與下歸。悲。衣。枚。協。如生。民。三章之例。次章以下。則因首章。而以獨韻起調。昂按。東山篇。次章。歸字與畏。懷。協。兼與實。室。通爲一韻。第三章。歸字與埴。室。空。至通爲一韻。末章。歸字與飛。歸。協。例皆詳後全篇四章。歸字皆隔二句。與下文協韻。不獨首章也。此

類甚多。句末同樣之字相疊。廟於協韻諸句之中。無他韻與之相協。顧氏以爲隔句韻。是編所列複韻。皆有他韻相協。如大雅崧高篇第三章。人字複韻。與田韻相協。間隔於邦庸二韻之中。韓奕篇首章。命字複韻。與甸韻相協。間隔於道考二韻之中。例可類推。一章中換韻不相涉者不錄。該傀二攝與禡攝相通。詳第七卷此類較多。韻不備舉。數章皆間隔協韻。有禡攝齒音收韻與唇音收韻隔協者。別列爲十五類。如周南兔置篇次章。置達夫仇四韻。與首章。置丁夫城四韻。末章。置林夫心四韻。分列是也。

四韻間隔相協爲類二

一三協韻二四協韻 一章中前後四韻各爲一節者附



置 子余 反 丁 當讀如真 夫城 周南兔置篇首章 置林夫心 末章

木 音休 作息非並詳第七卷 女求 周南漢廣篇首章



梅莫悲 三十今 召南標有梅次章三談韻今侵韻古通

反 鬻包春誘 召南野有死風篇首章 包君韻誘有韻古通

穠華離車 召南何彼穠矣篇首章 華首敷車首居

衣裳矣亡 邶風綠衣篇次章衣 韻後助兮字疊韻

飛頰歸將 邶風燕燕篇次章頰將二韻後 系「之」字與飛歸二韻相協

泉下 後五人苦 邶風凱風篇第三章 泉仙韻人翼韻古通

飛音子心 邶風雄雉 篇次章

風孚音 雨心怒 邶風谷風篇首章○大雅桑柔篇第六章 烝民篇末章風心二韻皆間隔相協詳後

彊奔良君 邶風鶉之奔奔篇末章 奔魂韻君文韻古通

綏梁矣裳 衛風有狐 篇首章

離穗靡醉 王風黍離篇次章 離實靡噎 末章 離音羅靡音摩

擗吹 昌戈 伯和 鄭風籜兮 篇音章 擗漂伯要 末章 韻半句複協末章同

衣裳兮行 戶郎反 鄭風 丰篇第三章

詩經聲韻譜 卷五

田驕人忉齊風甫田篇首章田先韻人真韻舌通○大雅崧高篇第田桀人忉次

夜羊茹反日下五反室唐風葛生篇末章

氏陽之黃秦風渭陽篇首章

泉稂嘆京居良反曹風下泉篇首泉蕭嘆周次章周尤韻泉蒼嘆師第二

華首駁隰夫及小雅皇皇者華篇首章

合琴翁湛小雅常棣篇第七章合翁協韻琴湛協韻

薇柔歸憂小雅采薇篇次薇歸二薇剛歸陽第三章柔憂剛陽等韻後助

杜實監日小雅杜

鬻鯨酒多小雅魚麗篇首章鯨鬻鱧酒旨次鬻鯉酒有羽已反

惡入才懌小雅節南山

天德饑國小雅雨無正篇首章前半章天先韻

人木心谷小雅小宛篇末章人

扈領胥屏小雅桑扈

篇次章

藻尾鎬豈去幾反小雅藻蒲鎬居末

狩弓姑弘反釣繩小雅采綠篇第三章狩宥韻釣嘯韻古通

菅束遠獨小雅都人士之什白華篇首章菅遠二韻同干攝梁翼良德第七

首燔酒獻小雅瓠葉首炙酒酢第三

狐草車音居道小雅何草不黃篇末章

京求命孚音浮大雅武篇次章

阿南歌音大雅卷阿篇首章南單韻首侵韻古通鳴岡生陽第九章鳴生二韻後助矣字與下文萋啗協韻

風孚音反俊心逮大雅桑柔篇第六章

城完命蠻大雅韓奕篇末章完蠻二韻同干攝

罔優亡憂 罔幾亡悲大雅瞻印篇第六章幾悲二韻後助矣字疊韻

飛離戾容周頌振鷺篇戾韻後助止字疊韻

雝肅公穆 牡祀考子 人后天後 壽祉考母周頌雝篇牡有韻壽兼收有宥二韻考皓韻古通人真韻天先韻古通小雅小明篇

首章天人二韻亦間隔相協詳後母協滿以反

水芹戾旂 其斤反 魯頌泮水篇首  
章戾鶴後助止字疊韻

一四協韻二三協韻



飲調 讀如同協 同柴 同擊小雅車

政酒紹刑 大雅抑篇第三章 政刑二韻  
同庚攝酒有韻紹小韻古通

稷天民極 周頌思文篇天先  
韻民真韻古通

五韻間隔相協為類七

一二四協韻三五協韻



斯藥勇階 居矣 燿 小雅 巧言 反 篇末章

竭竭中害躬 大雅 召旻 篇第六章 竭月韻 善泰韻 古通

一二五協韻三四協韻



圃稼 音穆 六直 麥 莫 北 夫 幽風 七月 反 篇第七章

公恫妻弟邦 卜土 反 大雅 思齊 篇次章

一三協韻二四五協韻



星東征公同 召南 小星 篇首章 星 昴 征 柵 猶 未章 昴 巧韻 柵 猶 尤 星 征 二韻 同 庚 攝 韻 柵 兼 收 豪 韻 古 通

石轉席卷選 邶風 柏舟 飛音 歸南心 邶風 燕 燕 篇 第三章 南 覃 韻 心 侵 韻 古 通 篇 第 三 章

舟河髦儀牛何反它同他鬪風柏舟篇首章舟側髦特慝次章

左子我之之唐風有秋之杜篇首章子周子遊之之末章

衣袍師矛仇秦風無衣篇首章袍衣澤音鐸師戟作次章衣裳師兵必良反行戶郎反

行戶郎反禍梁我可小雅何人

霜子行戶郎反來陵之疚音几小雅大

鷓女敦譽射轉音豫小雅東萊篇次章

士黃改章望小雅都人士篇首章

躡波畢沓他小雅漸漸之石篇末章

林鹿譖穀大雅桑柔人迪徒沃反心復毒第十一章人真韻邦反工人庸田人大雅崧高

人真韻田先韻古通

一三五協韻二四協韻

韻

韻

韻

韻

韻

餘卷煥見盱小雅都人士篇末章卷韻後系「之」字見韻後助兮字盱韻後助

谷人穀順垢大雅桑柔篇第十二章谷兼收屋燭二韻穀屋韻垢音古隸姥韻上入通為一韻

妻甥子迎里大雅韓奕篇第四章迎韻後助止字與妻子里三韻相協

一四協韻二三五協韻

韻

韻

韻

韻

韻

陂音蒼儼為音枕陳風澤陂篇末章蒼感韻枕寢韻皆與儼韻古通

爾穀祿福足小雅天保篇次章爾福爾興陵至增章(方星反)上入通為一韻

其音央光至將同爾小雅庭燎篇首章至韻後助止字疊韻末章同其晨輝音至旂其斤反

隼之水陵懲矣興小雅沔水反

一四五協韻二三協韻

韻

韻

韻

韻

韻

任母婦音男 大雅思齊篇首章母古音滿以反婦古音房以反任音侵韻男覃韻古通

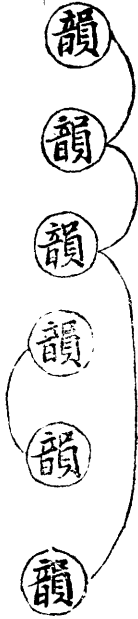
一五協韻二三四協韻



歆時祀悔 呼委今大雅生民反篇末章

六韻間隔相協爲類十一

一二三六協韻四五協韻



止之思定命思 周頌賚篇

一二四協韻三五六協韻



韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

子妹祥涓梁光 大雅大明篇第五章

藩垣屏翰寧城 大雅板篇第七章 藩垣翰三韻 同干攝 屏寧城三韻 同庚攝

一二四六協韻三五協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

任淵惠身思人 邶風燕燕篇末章 任侵韻 淵先韻 身人真韻 古通 任韻 後助只字 與惠思二韻相協

舟游亡求喪救 邶風谷風篇第四章 舟游求救諸韻後系「之」字 與本章就其深矣就其淺矣二句末所助矣字協韻

車華 音翔 琚姜都 鄭風有女同車篇首章

恆升壽崩茂承 小雅天保篇末章

午馬 滿補反 同慶從所 小雅吉日篇次章

局踏言脊人錫小雅正月篇第六章局燭韻踏香錫音韻古通言元韻人與韻舌通鄭風揚之水篇末章人言亦協韻(詳後)禮玉藻篇二僇而言言斯言讀如聞元韻

轉真韻

令同鳴邁方制征寐生小雅小宛篇第四章

一二五協韻三四六協韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

都家古乎反血疾居室小雅雨無正篇末章

斯提懼音羅何矣何小雅小弁篇首章

一三協韻二四五六協韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

牙音壙家古乎反訟訟從召南行露篇末章

離音羅苗靡音摩搖憂求王風黍離篇首章苗搖

藟澆弟昆昆聞王風葛藟篇末章澆諄韻昆魂韻聞文韻古通

水薪弟人言信鄭風揚之水篇末章薪人真韻言元韻信震韻古通

兩雙書容反蕩庸庸從齊風南山篇次章

有羽已反堂至裳將忘秦風終南篇末章至韻後助止字疊韻

斯灑子光爽忘小雅蓼蕭篇次章斯濃子冲誰同末章

野舊協上與反按當音與遂故宿畜復小雅我行其野篇次章

厭猶集咎謀道小雅小旻篇第三章厭艷韻集緝韻古通猶謀尤韻咎有韻道皓韻古通

廟作猷莫度入獲聲廟笑韻猷尤韻古通

旅林野舊協上與反按當音與興音臨心大雅大明篇第七章臨字後系女字同汝與旅野二韻相協韻協女字前詳第七卷提韻例丙

車音居多馬滿補反馳唐何反多歌大雅卷阿篇末章

難國遠忒德棘大雅抑篇末章難遠二韻同干攝

一三四六協韻二五協韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

兮谷萋飛木喈居奚反周南  
葛覃篇首章

甸道命命考命大雅韓奕篇首章  
甸霰韻命  
讀彌吝反轉入震韻古通

一三五協韻二四六協韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

正去其 竄謨郎反 懷胡威反 行戶郎尤反 尤羽其反 狂廓風載馳篇第三章  
尤韻後系之字疊韻

憂逸休徹傲逸小雅小月之交篇末章  
憂休尤韻傲效韻古通  
我不敢傲我友自逸舊聯為一句按亦可分讀

荒矣康岐行戶郎之周頌天作篇  
荒康二韻後系  
與矣岐二韻相協

一三五六協韻二四協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

靈力爲反陽違違子歸召南殷其雷篇首章歸韻半句復協連韻後系斯字歸韻後助「哉」字協將黎反皆疊韻後二章同詳後

水薪子申懷胡威歸反王風揚之水篇首章懷韻半句復協懷歸二韻後助哉字協將黎反皆疊韻唐風揚之水篇首章次章水子二韻亦間隔相協詳後

羅初爲首後反下五羅音叱王風兔爰羅篇首章學初造後憂覺次章學憂尤韻造皓韻覺效韻古通

一四協韻二五協韻三六協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

戾寇苦故反可詈予歌大雅桑柔篇首章

一五協韻二三四六協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

水鑿襍沃子樂

音洛唐風揚之水篇首章

水皓繡鴿子憂

次章皓繡有韻鴿沃韻憂尤韻平上去入通為一韻

陂音簡人卷

音為音情陳風澤陂篇次章簡山韻人真韻卷韻仙韻古通

簪享嘗王爾疆

小雅天保篇第四章

憂結厲滅周威

小雅正月篇第八章結屑韻厲審韻滅威薛韻去入通為一韻結滅威三韻後系「之」字厲韻後助矣字韻皆相疊憂韻後助矣字亦協韻

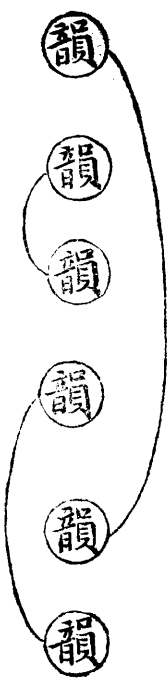
飛天心臻之矜

小雅菀柳篇末章天先韻心侵韻矜讀居銀反隸真韻皆與臻韻古通

任商京

居良反戶郎身王大雅大明篇次章任侵韻身真韻同根攝

一五協韻二三協韻四六協韻



患蜂蟲鳥難

去聲蓼周頌小

七韻間隔相協為類二十三

一二三四六協韻五七協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

郊旄旒旒旒蒲寐惜瘁小雅出車篇次章郊旄旒等韻後助矣字

駸階居奚反齊歸風孚音反懷威心大雅烝民篇末章

一三五六七協韻四六協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

膠合軛子邑期念秦風小戎篇次章膠單韻合軛合韻邑輯韻念祿韻平去入通為一韻念韻後系之字與子期二韻相協

林黶音夷琛齒金魯頌泮水篇末章

一二三六七協韻四五協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

館亂鍛理有羽已反澗澗大雅公劉篇末章館亂鍛澗等韻同于攝下文密即二韻亦可與理有二韻通為一韻

一二四協韻三五六七協韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

交卯之醜微微哀

於希反小雅十月之交篇首章  
交着韻卯巧韻醜有韻古通

一二四六七協韻三五協韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

德直邦

下工國誦碩伯大雅崧高篇末章德  
直國碩伯古韻通

釋宅

音邦反下工貂從諾若魯頌闕宮  
篇第七章

一二四七協韻三五六協韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

蟲螽子仲止止降

尸工反召南  
草蟲篇首章



一二六協韻三四五七協韻



電令騰崩陵人懲小雅十月之交篇第三章電震韻

鯨搜博敦逆猶護魯頌泮水篇第七章

一三協韻二四五六七協韻



兮展絺綌顏人媛鄭風君子偕老篇末章兮韻半句複協展獮通韻綌媛元韻媛兼收線韻顏剛韻人真韻古通人韻後助兮字與兮絺二韻相協

止安國殘繼反諫大雅民勞篇末章止『止』韻國德韻上入通為一韻

一三協韻二六協韻四五七協韻



隨憲究擿居我 楷徒可 罪佗 小雅小弁篇第七章惠露韻罪賄韻古通隨究二韻後  
反 系一之 字濟 楷佗 等韻後助矣字皆與惠罪二韻相協  
 一三四協韻二六協韻五七協韻



天邦卜工 新顯時降戶工 右羽已 反大雅文王篇首章 天  
反 先韻新真韻顯銑韻古通

一三四五七協韻二六協韻



咨言揭害撥遠世大雅蕩篇末章咨脂韻揭世祭韻揭兼收月  
薛二韻害泰韻撥末韻平去入通為一韻

一三五六七協韻二四協韻



星子羸止成正寧大雅雲漢篇末章星羸  
成正寧五韻同庚攝

惠寧厲定療疾屆 大雅 國 卽 篇 首 章 惠 寧 厲 屬 祭 韻 療 屆 怪 疾 質 韻 去 入 通 爲 一 韻

一三五七協韻二四六協韻



王賊痒國荒力蒼 大雅 桑 柔 篇 第 七 章

一三六協韻二四五七協韻



愍宇辰怒處瘡圍 大雅 桑 柔 篇 第 四 章

一四協韻二三五六七協韻



天王京 居 良 反 莘行 戶 郎 反 王商 大雅 大明 篇 第 六 章 天 先 韻 莘 臻 韻 古 通

詩 經 聲 韻 譜 卷 五

君瞻側姜反相順臧腸狂大雅柔篇第八章

一四五協韻二三六七協韻



苟舌逝讎報友子大雅抑篇第六章苟厚韻讎尤韻報號韻古通舌薛韻逝祭韻友羽已反

協逝韻後助矣字疊韻

一四五六七協韻二二三協韻



歸東濛歸悲衣枚謨悲反斷風東山篇首章

一四五七協韻二二三六協韻



秦流求得服悠側 月南關聯篇次序萊代韻得德前服蒲北反古音亦隸德韻側職韻去入通爲一韻流求二韻後系「之」字悠韻半句複協後助哉字協將黎反與

萊得服側  
四韻相通

一四六協韻二三五七協韻



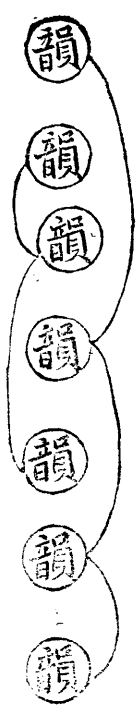
柳擘澀流屆 居例憂寐小雅小弁篇第四章柳韻後助斯字憂反韻後助矣字皆與擘澀屆寐四韻相協

一四六協韻二三協韻五七協韻



歸東濛飛羽歸馬 滿韻反爾風東山篇末章

一四六七協韻二三五協韻



子牆桑之兄

虛亡懷胡威畏 鄭風將仲子篇次章  
反 子韻後助兮字疊韻

一六協韻二三四五七協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

猶程經聽爭謀成

小雅小旻篇第四章猶謀間隔協韻  
承前章程經聽爭成五韻同庚攝

一六七協韻二四協韻三五協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

年解同王士方天問

周頌桓篇年天問三韻同于攝解卦韻士止  
韻古通問隔後系「之」字與解士二韻相協

八韻間隔相協爲類二十四

一二三四六八協韻五七協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

驪則月服成里征子小雅六月篇次章驪兼收支齊二韻則服（蒲北反）德韻月『月』韻里子止韻平上入通爲一韻。

刺富狄忌祥類亡瘁大雅瞻印篇第五章刺兼收寘昔二韻富古音方二反與類瘁同隸至韻狄錫韻忌志韻去入通爲一韻。

一二四協韻三五六七八協韻



苦下後五反言與旃然言焉唐風采芣篇次章苦旃二韻皆半句復協言旃然焉等韻同干攝。葑東言從旃然言焉末章葑旃二韻

皆半句  
復協

一二四五六八協韻三七協韻



師氏均維毗迷天師小雅節南山篇第三章均諄韻天先韻古通。

一二四六七八協韻三五協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

武怒臣虎濟虜浦所

大雅常武篇第四章  
臣潰二韻同根攝

一二四六八協韻三五七協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

天信邁

力制反 臻子身畏天  
小雅雨無正篇第三章  
天先韻 信震韻身真韻皆與臻韻古通

一二協韻二四五六七八協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

水藻戾躑躑昭笑敎

魯頌泮水篇次章  
戾韻後水茆戾酒洒老道醜  
助止字疊韻第三章同

水茆戾酒洒老道醜  
第三章茆巧韻酒醜  
有韻老道皓韻古通

一三四五協韻二六七八協韻



韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

天渚淵園檀穀石玉小雅鶴鳴篇末章天淵園檀四韻同干攝渚語韻穀屋韻石昔韻玉燭韻上入通爲一韻

一三四五六協韻二七八協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

咨商國德德側明謨郎卿音羌大雅蕩篇第四章咨脂韻國反卿德德側職韻平入通爲一韻

一三四五六八協韻二七協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

瓚亘人田命命首年大雅江漢篇第五章瓚早韻人眞韻田年先韻命韻彌客反轉入震韻古通

一三四六七八協韻二五協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

芭田畝以 渣于試率騏小雅采芭篇首章芭畝止韻。渣至韻。試志韻。率質韻。騏之韻。中上

四韻亦可與芭畝渣試  
率騏六韻通為一韻。

一三四七協韻二五協韻六八協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

止考哉將黎反 艾宜寄反 就渙子難去聲。周頌訪落篇考皓韻。就有韻。古通。就韻後系一之 字與止哉艾子因韻相疊。

一三五協韻二四六七八協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

鼠麥莫北反 女同汝 德女國國半句直。魏風碩鼠。鼠苗女勞女郊郊。半句號。末

柔旬劉民憂填天矜大雅桑柔篇首章。句諄。民真韻。矜慈。削恤爵熱濯淑溺。奴學反。第五

術韻熱薛韻去  
入通爲一韻

一三五協韻二四七協韻六八協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

何華音何車居音駕業居音捷  
小雅采芣篇第四章  
何歌韻駕襦韻古通

一三五六七八協韻二四協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

德嘉止儀賊則李子大雅抑篇第八章德賊則德韻止李子止韻  
上入通爲一韻嘉麻韻儀韻牛何反隸歌韻古通

一三五七協韻二四六八協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

堂莫同樂按轉平聲協虛當反後二章同廣除康居荒瞿唐風蟋蟀堂逝樂邁力制康外

五 墜 荒蹶次章 堂休樂憺康憂荒休末章 休憂尤韻

水湯隼之水 揚蹟與水隼矣 行戶郎突忘 水小雅 沔沔水

枝蓬子邦反 卜工子同右反 已從小雅 采菽

騷騷夷 泯泯黎 燼燼哀 於於希 頻頻大雅 桑桑篇 柔柔次章 翮翮仙韻 泯泯頻 資將疑往維競其亮階 居居奚梗

古盎反 第三章

一三六七八協韻二四五協韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

野 著協上與反 淵堵園檀石錯小雅 鳴鳴篇 首首章 野渚語韻 撞錯鑠韻 石昔韻 上入通為一韻 淵園檀三韻同干攝

一三七協韻二四五協韻六八協韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

子造疚音考 孝庭子敬周頌 閔子小子篇 庭敬二韻同 庚攝後助止字與子疚等韻相協

一三七協韻二四五六八協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

止康國方良明謨郎邇王大雅民勞篇首章止「止」韻國德韻邇紙韻上入通爲一韻

一四五六協韻二三七八協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

享牛音右羽巳方王饗威之周頌我將篤享韻前半句將字協韻右韻後系「之」字疊韻後系「之」字與牛右威之四韻相協

一四六協韻二三協韻五七八協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

泉深今先後下五天祖後大雅瞻卬篇末章

一四六八協韻二三五七協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

子園檀之言懷胡威言畏鄒風將仲子篇末章園檀言等韻同干攝子韻後助兮字疊韻

一六協韻二三四五七八協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

帝赫莫獲度入嘗廓宅音託大雅皇矣篇首章者韻後系「乏」字疊韻

一七協韻二三四協韻五六八協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

祖業捷及彭鋪郎鏘甫方大雅蒸民反

一七協韻二三四五六八協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

舟維子葵子臙游戾小雅采菽篇末章維葵臙三韻後系「之」字戾韻後助矣字皆疊韻游韻前半句優字協韻後皆助哉字協將黎反與維子葵子臙戾六韻相協

咨商塘羹盧當喪行戶郎國方大雅蕩篇第六章咨脂韻國德韻平入通為一韻

九韻間隔相協為類五

一二四六七九協韻三五八協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

黼翟雲鬣瑱攝哲天帝鄒風君子偕老篇次章黼兼收緹齊二韻翟哲錫韻鬣帝霽韻攝祭韻上去入通為一韻黼韻半句複協後助兮字疊韻雲文韻瑱兼收

震霰二韻天先韻古通

一二八協韻三四協韻五六七九協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

泉原岡京

居良反

野舊協上與反

處旅言語

大雅公劉篇第三章，泉原言三韻同干攝。

一三協韻二四五六七八九協韻



稼音古

梁庚京

居良反

倉箱梁慶

祛羊反

疆小雅甫田篇末章。

一六八九協韻二三四五七協韻



奕張王章衡

戶郎反

寫錫音陽懣厄

大雅韓奕篇次章，奔寫昔韻，懣錫韻厄麥韻古通。

一八協韻二四六九協韻三五七協韻



葛蟲祀宮瘞宗克臨躬

大雅雲漢篇次章，祀止韻，瘞祭韻，克德韻上去入通為一韻。



十韻間隔相協爲類七

一二三四五六八協韻七九十協韻



王章陽央鷓光考享壽保

周頌載見篇考保皓韻  
詩兼收有宥二韻古通

一二三四六七八協韻五九十協韻



子否音鄒攜事命耳知子盈成

大雅抑篇第十章攜韻後系「之」字疊韻命韻  
後系「之」字與子否攜事耳知子七韻相協

一三五七九協韻二四六八十協韻



婦房以勞寐朝遂暴知笑思悼

衛風氓篇第五章勞朝暴笑悼五韻後助矣字與  
婦寐遂知思五韻相協思韻後系「之」字疊韻

一四協韻二二六協韻五七八九十協韻



子顏愆室漏顯觀格度射 大雅抑篇第七章子止朝室質韻上入通為一韻顏愆顯三韻同干攝漏音路觀音故皆隸秦部格陌韻度兼收暮鐸二韻射轉音

豫隸御韻去入通為一韻格度射三韻後助思字與子室二韻相協

一五六八九十協韻二二三協韻四七協韻



季心音明 謨郎類比王悔呼委祉子大雅皇矣篇第四章反

一八九十協韻二三四五六七協韻



劉原繁宣歎嚙原舟瑤刀 大雅公劉篇次章劉舟尤韻瑤宵韻刀豪韻古通原繁宣歎嚙五韻同干攝

一九十協韻二三四五六七八協韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

稽道草茂苞褻秀好栗室 大雅生民篇第五章稽職韻栗室質韻古通道草好皓襍茂音耄轉入號韻苞肴韻褻秀宥韻古通

十一韻間隔相協爲類十

一二三八九十十一協韻四六協韻五七協韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

京 居良反 疆岡阿泉池 徒何反 原陽將方王 大雅皇矣篇第六章泉原二韻同干攝

一三四六七協韻二五十一十一協韻八九協韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

隼天止泄千試率鼓旅淵闌

小雅采芑篇第三章隼讀之水反隸旨泄止「止」韻泄至韻試志韻率質韻上去入通爲一韻泄率二韻後助止字皆疊韻

一四五六協韻二十協韻三七十一協韻八九協韻



公福疆邦卜工崇功皇人訓德忘

反

周頌烈文篇福讀方墨反。隸德韻人訓二韻同根攝。

一五協韻二三四六八十協韻七九十一協韻



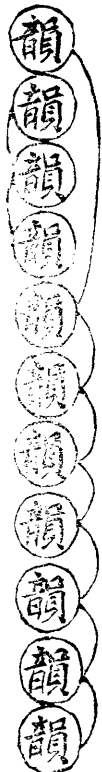
弁期旨時人來陵之上子炳留往子臧小雅頌弁篇次章弁

反

反

線韻人真韻古通

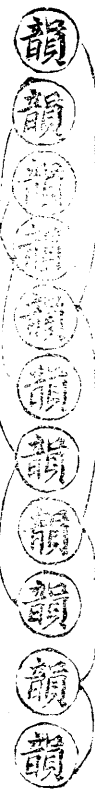
一五六七八九十十一協韻二三四協韻



武到攸樂土訃甫曠虎居響

大雅韓奕篇第五章到號韻攸尤韻樂兼收效鐸二韻古通

一五八十一韻二四六協韻三七九協韻



弁首旨阜人舅雪霰日見宴小雅頍弁篇末章弁線韻人真韻霰見宴「霰」韻古通旨「旨」韻雪薛韻日質韻上入通為一韻

一六十協韻二四五七九「十一」協韻二八協韻



矣興音還同蹙菽矣戚音人宿歸覆小雅小明篇第三章  
煥旋還仙韻人真韻古通

一八九十協韻二五六七「十一」協韻三四協韻



子周震神嶽后周位矢德保周頌時邁篇于止韻位至韻矢旨韻皆與德韻古通周允韻嶽  
覺韻后兼收厚候二韻保皓韻古通子韻後系「之」字疊韻震

保二韻後系「之」字與  
子位矢德四韻相協

一九十「十一」協韻二五六七八協韻三四協韻



山歸東濛埵室室至薪見年幽風東山篇第三章薪真韻見霽韻年仙韻皆與山韻古通歸微韻埵屑韻室室質韻室兼收屑韻至「至」韻平去入通為一韻

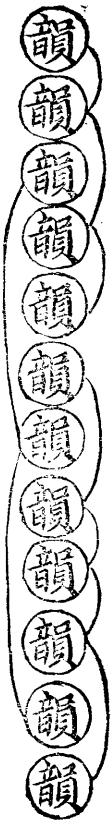
一十一「十一」協韻二三協韻四六協韻五七協韻八九協韻



歸東濛實宇室戶場行戶郎畏懷胡威反幽風東山篇次章歸微韻實室反質韻畏未韻懷皆韻平去入通為一韻

十二韻間隔相協為類十

一二四五協韻三七「十一」協韻六八九十「十二」協韻



與同歟半句複韻鼓簡祖假與格同古音古成淵聲平聲孫聲商頌那篇簡淵孫三韻同干攝

一三協韻二四五七九「十一」協韻六八「十二」協韻

韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻

屏同翳平桺辟同楛剔柘之怨德路配固大雅皇矣篇次章翳韻桺祭韻辟昔韻剔錫韻

「乏」字與翳  
桺等韻相協

一三四五六七八協韻二九「十一」十二協韻

韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻

警半句庭虞羽鼓圍奏則故舉聲鳴聽成周頌有

一三五六七八協韻二「十一」協韻四九「十一」十二協韻

韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻

之半句顯易去聲上士茲子止將明謨肩行戶郎反周頌敬之篇顯韻後助思字與之易士

韻

一三九協韻二四六八十一十二協韻五七十一協韻



天上西野舊協上與反吉暑矣苦人雨歸罟小雅小明篇首章西音先與天字同隸先韻人

韻一

一四七十協韻二五協韻三六八九十一十二協韻



芭田鄉泣千央率衡戶郎瑜服皇珩戶郎反下雅采芭篇次章芭止韻泣至韻率質韻服服韻

皆疊韻

一五協韻二四六七協韻三九十一十二協韻八十一十二協韻



韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻

弁何旨嘉人他蘿柏子奕子昔小雅類弁篇首章弁線韻人真韻古通何他蘿歌韻嘉麻韻古通

一八協韻二四五七協韻三六十協韻九「十一」「十二」協韻

韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻

洧渙女簡觀且音觀外五墜樂女諠藥鄭風溱洧篇首章渙簡觀等韻同干攝渙間二韻後助兮字與洧外二韻相協觀韻後助乎字與女且二

協韻相

一八協韻二四協韻三五六七十協韻九「十一」「十二」協韻

韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻韻

洧清女盈乎且乎外樂女諠藥鄭風溱洧篇次章清盈二韻後助矣字與洧外二韻相協

一七「十一」協韻二四五六八十「十二」協韻三九協韻



矣除還同莫旋暮獨庶矣暇音人顧歸怒小雅小明籍次章除庶御韻除兼收魚韻莫顧怒

韻後助兮字與矣歸等韻相協還仙韻入真韻古通

十三韻間隔相協爲類一

一二協韻三七十二協韻四九十三協韻五十十一協韻六八協韻



工公茹介春求畚卒帝年人鑄艾周頌臣工籍茹兼收語御二韻畚魚韻鑄譯韻平上去入通爲一韻介怪韻帝霽韻艾廢韻古通春諄韻年先韻人

真韻古通

十四韻間隔相協爲類一

一二三七協韻四五十十二十三十四協韻六八協韻九十三協韻

韻 韻

鼓奏則故祖禮至林嘏湛樂能奴來反又仇渠之反又音爵時林林儀韻湛覃韻古通

隔韻相協中有聲韻復相聯綴者得圖二附說其後

國風桑中篇首章聲韻聯綴圖次章末章間隔協聲詳第五卷

爰采唐矣沫之鄉矣云誰之思美之實矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

說明

唐鄉姜上四韻與中宮二韻間隔相協或協中諸良反中韻前之桑字宮韻前之上字皆

與前句唐鄉姜三韻後句上韻通爲一韻

首句爰字與第三句云字第六句要字皆喉音雙聲次句沫字與第四句美字重唇音雙

聲收韻相通沫儷美祇攝古韻通此句首間接聯綴聲韻之例次章末章類推

次句首沫字與首句末矣字古韻相疊矣祇攝第三句首云字與次句末矣字喉音雙聲第

四句首美字與第三句末思字、禡攝疊韻。第五句首期字與第四句末矣字、禡攝疊韻。第六句首要字與第四句末矣字、喉音雙聲。第七句首送字與第五句末中字、第六句末宮字、庚攝疊韻。與第五句桑字、第六句上字、發聲相通。桑送齒頭清音，上正齒濁音。第七句末矣字、與第一句首爰字、喉音雙聲。首句次句第四句末所助矣字同例。圖中符號不備。此首尾銜接聲韻之例。次章末章類推。

大雅瞻卬篇次章聲韻聯綴圖

公有一國之友有之人有民人女履聲之此宜無罪女友收之彼宜有罪女履說之

說明

田人間隔協韻。田先韻人奪說同脫與間隔協韻之罪。之穢攝罪傀間隔協韻。真韻古通。奪雙聲。

土田舌頭音雙聲。民人根攝疊韻。反覆輕唇音雙聲。

間隔協韻之例雜見於他經。楚騷詩詞皆源詩經。亦具斯例。易經象辭協韻。先舉爻辭。韻多間隔相協。如乾象辭。潛龍勿用。陽在下也。見龍在田。德施普也。終日乾乾。反覆道

也。或躍在淵。進无咎也。飛龍在天。大人造也。下田乾淵天協韻。下後五普協韻。道咎造

協韻。道咎造與下文久首二韻古通尙書大禹謨篇「帝曰禹官占惟先蔽志」至「帝曰毋惟汝諧

一。同從二韻。志龜依吉辭諧。賢雞反六韻。平去入通間隔相協。五子之歌篇歌詞首章訓

近本民四韻。古下後五反下予圖焉。滿補反五韻。寧明敬三韻。古通第四章祖緒二韻。君孫鈞

三韻。古則有反祀三韻。為一入通皆間隔相協。說命中篇惟口起羞七句。羞休二韻。戎

躬二韻。筭茲二韻。間隔相協。微子篇父師少師。我其發出狂一節。師指儕其音基等韻。狂

荒二韻。間隔相協。泰誓中篇「惟受罪浮于桀」至「戎商必克」桀克二韻。古良行通

戶郎傷王祥五韻。間隔相協。桀克兼顎音雙聲。洪範篇我聞在昔一節。水死二韻。行興

二韻。古怒斃變如與昔韻協即不變韻敘三韻。間隔相協。金縢篇「乃命于帝庭」

至「我先王亦永有依歸」庭命二韻。古通地畏歸三韻。間隔相協。大誥篇予不敢不極

卒寧王圖事四句。事辭二韻。君民二韻。古通間隔相協。酒誥篇予惟日一節。衛友羽已反友

事采違辟七韻。平上去入通為一韻休疇酒三韻。間隔相協。洛誥篇乃惟孺子一節。子彝哉戾等

韻。暇音戶父予三韻。永命敬三韻。間隔相協。無逸篇舊為小人四句。人民二韻。位依二韻。

間隔相協。蔡仲之命篇懋乃攸績五句。績室第三韻。古通鄰民二韻。間隔相協。康王之誥

篇「昔君文武」至「用端命于上帝」武下後五反家古手反三韻。富咎二韻。信臣二韻。

士帝二韻。間隔相協。儀禮士昏禮篇往迎爾相承我宗事。勛帥以敬先妣之嗣。若則有

常。相常二韻。與事嗣二韻。間隔相協。禮曲禮篇席南鄉北鄉。以西方爲上。東鄉西鄉。以

南方爲上。若非飲食之容。則布席。席間函丈。鄉上文等韻。間隔相協。客席協韻。學記篇

善待問者如撞鐘。叩之以小者則小鳴。叩之以大者則大鳴。待其從容然後盡其聲。鐘

容二韻。撞鐘古韻通。從容疊韻。鳴鳴聲三韻。間隔相協。五韻同庚攝而等韻不同仍屬隔協。樂記篇「然後發以聲

音」至「百度得數而有常」管天亂姦四韻。古通光常二韻。理地時雨當音四韻。間隔

相協。今夫古樂一段。旅鼓武雅音伍語古家古手反下後五反八韻。廣靈相三韻。亦間隔相協。

論語周公謂魯公曰。君子不施其親。不使大臣怨乎不以。故舊無大故。則不棄也。無求

備於一人。親人二韻。間隔相協。以棄協韻。左氏昭公九年傳。味以行氣。氣以實志。志以

定言。言以出令。臣實司味。二御失官。而君弗命。臣之罪也。氣志味罪四韻。古通前二句首味字氣字

與句尾疊韻。言官二韻。令命二韻。間隔相協。楚詞離騷經「長太息以掩涕兮。哀民生之多

艱余雖好修姱以鞿羈兮。謇朝諝而夕替。製芟菹以爲衣兮。集芙蓉以爲裳。不吾知其亦已兮。苟余情其信芳。跪敷衽以陳詞兮。耿吾旣得此中正。馳玉蟬以乘鸞兮。灑埃風余上征。爲余駕飛龍兮。雜瑤象以爲車。何離心之可同兮。吾將遠逝以自疏。陟升皇之赫戲兮。忽臨睨夫舊鄉。僕夫悲余馬懷兮。馳局顧而不行。九歌湘夫人篇。合百草兮實庭。建芳馨兮廡門。九疑繽兮竝迎。靈之來兮如雲。九章抽思章。昔君與我誠言兮。日黃昏以爲期。羌中道而回畔兮。反旣有此他志。茲歷情以陳辭兮。蓀佯聾而不聞。固切人之不媚兮。衆果以我爲患。曾不知路之曲直兮。南指月與列星。願徑逝而不得兮。魂識路之營營。涕艱羈替才淫切。四韻。衣裳已芳四韻。已韻前半句詞知字協韻。正鑿征四韻。龍車音居同疏四韻。戲鄉懷懷胡威反前半句悲字協韻。行戶郎反四韻。庭門迎雲四韻。庭迎古韻。言期畔志四韻。辭聞媚患四韻。直星得營四韻。皆第一韻第三韻與第二韻第四韻間隔相協。天問篇。雄虺九首。儻忽焉在。何所不死。長人何守。宋玉風賦。被麗披離。衝孔動榘。晦煖粲爛。離散轉移。首在死守四韻。在或作往非。離榘爛移四韻。皆第一韻第四韻與第二韻第三韻間隔相協。又楚詞卜居篇。屈原旣放。三年不得復見。竭智盡忠。蔽障

於讒心煩意亂不知所從見亂二韻古忠讒鈕弓反從三韻亦間隔相協古詩相去日已

遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不願返思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力

加餐飯十九首之章一首後半章遠緩返晚飯五韻老道二韻間隔相協漢李陵與蘇武詩次章遇

路二韻與秋悠酬愁酒繆六韻間隔相協蘇武詩次章徊依乖懷悲哀摧歸揮飛十韻

羣吟心三韻末章月發月三韻路遇二韻流州二韻芳堂鄉霜翔方長央光九韻皆間

隔相協唐杜甫石壕吏詩協韻分六節第一節村人看三韻相協看或作迎輕鼻重鼻通轉詳本

譜第七卷第三節句末生字間隔相協第四節句末去字第六節末句途字皆與第二節怒

苦戍三韻間隔相協第二節句末辭字與第三節至死矣三韻間隔相協第五節句末

役字與第六節絕咽別三韻間隔相協詞由詩而變間隔協韻之例頗多擇其六韻或

七韻與詩經中隔韻次第相合者錄之以見音節之天然也五代毛文錫紗窗恨調云

雙雙鯉翅塗鉛粉曬花心綺窗繡戶飛來穩畫堂陰二三月愛隨風絮伴落花來拂

衣襟更翦輕羅片傅黃金粉穩二韻相協心陰襟金四韻相協與詩經六韻隔協中一

三協韻二四五六協韻同例唐溫庭筠定西番調云漢使昔年離別攀弱柳折寒梅上



高臺。千里玉關春雪。雁來人不來。羌笛一聲愁絕。月徘徊。別雪絕三韻相協。梅臺來  
徊四韻相協。與詩經七韻隔協中一四六協韻二三五七協韻同例。宋蔣捷探春令調  
云。玉窗蠅字記春寒。滿茸絲紅處。畫翠鴛雙展金蝴蝶。未抵我愁紅膩。芳心一點天  
涯去。絮濛濛遮住。對花彈阮纖瓊指。爲粉壓空彈淚。處去住三韻相協。翅膩指淚四韻  
相協。與詩經七韻隔協中一四五協韻二二六六七協韻同例。又有詞律本非韻脚而收  
音相疊者。張元祥春曉曲云。瑤軒綺檻春風度。柳垂煙花帶霧。半間鴛鴦被怯餘寒。燕  
子時來窺繡戶。度霧戶三韻相協。煙寒疊韻。古韻通與詩經五韻隔協中一三五協韻二  
四協韻同。例溫庭筠南歌或作柯子調云。手裏金鸚鵡。胸前繡鳳凰。偷眼暗形相。不如從  
嫁與。作鴛鴦。鳳相鴛三韻相協。鷓鴣與疊韻。與詩經五韻隔協中一四協韻二三五協韻  
同例。今泰西詩歌亦頗有間隔協韻者。

一章中襍攝齒音收韻與唇音收韻先後分協或錯綜換協者。例不備舉。又有間隔相協  
於他韻之中者。如鄭風溱洧篇首章洧外五墜反二韻。女且直音女三韻。次章洧外二韻。女乎  
且乎女五韻。豳風東山篇次章歸實室入聲通爲一韻畏懷胡威反五韻。宇戶二韻。末章歸飛歸三

韻羽馬滿補反二韻。小雅采芑篇第三章隼之反水泄試止四韻。鼓旅二韻。小明篇首章土野

按當音與暑苦雨畧六韻。吉入聲通爲一韻矣歸三韻。次章矣矣歸三韻。除莫同獨爲一韻庶暇音願

怒七韻。賓之初筵篇次章鼓奏則故反祖嘏四韻。禮至能奴來反又奴代反仇渠之反又音肆時六韻。大

雅皇矣篇次章翳榭辟別德入聲通爲一韻配六韻。樛柘之怨反路固四韻。桑柔篇末章戾畧二韻。

寇苦故反予二韻。皆禘攝齒音與唇音間隔相協於他韻之中。例皆詳前。茲舉其間隔相協

不參入他韻者。先齒後唇。占大半焉。

四韻間隔相協爲類一

一三協韻二四協韻



置逵夫仇渠之反周南兎置篇次章

飛羽懷胡成反阻邴風雄雉篇首章懷韻後助矣字疊韻

胡尾膚几漸風狼跋篇首章

五韻間隔相協爲類二

一三協韻二四五協韻



飛羽歸野 舊協上與反 雨 鄒風燕燕按當音與

水楚弟女 同女鄭風揚之水 鄭風揚之水

駢馬 滿補反 歸鹽處 小雅四牡篇次章

戾居勸夫夜 羊姑反小雅雨無正篇次章

一四協韻二三五協韻



士祖父師戎 音汝大雅常武篇首章

六韻間隔相協爲類五

一三協韻二四五六協韻



藹濟弟父父顧王風葛藹篇首章

斯潛子寫想羽語處小雅鑿蕭篇首章潛寫語處等韻後助兮字與斯子二韻相協

一三五協韻二四六協韻



駒思侯洪孤反期游汪胡反思小雅白駒篇第三章

懷胡威反雨載音哉輔載予小雅正月篇第九章

威圖罪辜罪鋪小雅雨無正篇首章後半章前半章間隔協韻詳前

子處位與之女同汝小雅小明篇第四章

一三五六協韻二四協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

靈力追反下後五反違處子歸召南殷其

靈篇末章

水楚子甫懷胡威反歸王風揚之水篇次章懷韻半句複協懷歸末章同

一四五協韻二二六協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

爾夫穀私里耦周頌噫嘻篇夫模韻穀屋韻耦古音魚矩反隸變韻平上去入通爲一韻

一四五六協韻二三協韻

韻  
韻  
韻  
韻  
韻  
韻

醉奴反吮首豆田故反飲醉郵于其反小雅賓之初筵篇第

七韻間隔相協爲類四

一二三五六七協韻四六協韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

祿辜僕斯祿止屋小雅正月篇第三章祿僕屋屋韻辜模韻平入通爲一韻

一三協韻二四五六七協韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

杜萋鹽悲萋悲歸小雅杜篇次章萋悲復韻後助止字疊韻歸韻亦然

一三五協韻二四六七協韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

車音牧音所來陵之夫載音哉協棘紀其反小雅將黎反棘出車篇首章

一四五六七協韻二三協韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

秩楚旅旨偕設逸小雅賓之初筵篇首章秩逸質韻旨「旨」韻偕皆韻設薛韻平上入通為一韻

八韻間隔相協為類二

一三協韻二四五六七八協韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

薇作則故歸莫同家古乎故居故小雅采薇篇首章薇歸二韻半句復協  
反暮反作莫二韻後助止字與薇歸二韻相協

一三五七協韻二四六八協韻

韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻

矣華音思塗難按協攝居歸書小雅出車篇第四章

士徒宰按協夫史馬滿補氏處小雅十月之交篇第四章

十一韻間隔相協爲類一

一二三四五六七八十一協韻九十協韻



股羽野舊協上與反 宇戶下後五 鼠戶子歲處新風七月

按當音與 篇第五章

緘攝收韻齒音與唇音間隔相協。既如上所列。至於篇章中本協緘攝齒音而參一緘

攝之唇音。本協緘攝唇音而參一緘攝之齒音。爲古代合韻。未可知也。如歸字。周南桃

夭篇首章。介于華音家古乎 二韻。漢廣篇次章。介于楚馬滿補 二韻。末章。介于夔音駒

二韻。召南鵲巢篇首章。介于居御二韻。江有汜篇次章。介于渚與與處四韻。齊風敝笱

篇次章。介于鱣雨二韻。小雅黃鳥篇末章。介于榘黍處父四韻。子字。魏風汾沮洳篇首

章。介于洳莫音暮 度度路五韻。陳風東門之枌篇首章。介于榘下後五 二韻。小雅南山有

臺篇末章。介于枸楸杻果五 後下五 四韻。子間接 裳裳者華篇首章。介于潛寫想與

寫處四韻。大雅卷阿篇第三章。介于厚下主 主二韻。魯頌閟宮篇次章。介于武緒野按

反 當



音虞女同旅父魯字輔十韻怒字衛風氓篇首章介于蚩絲絲謀謨悲淇工祛奇期媒謨悲

與汝反期九韻小雅甫田篇第三章介于止子畝瀟彼喜右反羽已否反補美畝瀟以有反羽已敏反鄙母

反九韻豎字小雅四牡篇首章介于騏遲歸悲四韻第四章介于離止杞母瀟以四韻反章次

隔韻詳前杜篇第三章介于杞母瀟以二韻反北山篇首章介于杞子事母反瀟以四韻反靡字小

雅小旻篇第五章介于止否補美反謀艾音敗反瀟寐五韻大雅縣篇冠于餘謀謨悲龜

時茲五韻之前其餘僅一見者不勝舉也

襪攝收韻齒唇聯絡之例他經與楚詞亦有之尙書五子之歌篇歌詞第五章嗚乎疊韻

予等韻歸悲依怵德追六韻平入通禮禮運篇今大道既隱一節音固度過音去五

韻子已禮紀子弟婦房以里知同己起禮義此十四韻與他韻隱親臣選信五韻古

問隔相協故玄酒在室一節戶下後五反俎鼓嘏祖下所祐九韻子弟二韻亦與他韻性

二韻古通神臣二韻問隔相協作其祝號一節祭俎二韻與他韻號毛殺三韻問隔相協樂記篇今夫

新樂一節止子二韻與俯女語古四韻相協射義篇故詩曰一節舉處所射轉音譽譽

務具八韻與氏子士制四韻相協公羊傳宣公十五年記宋人及楚人平「之」字十七

疊爾字九疊歸字七疊矣字六疊憊字此字四疊已字三疊嘻字子字二疊視字止字

一見皆襍攝齒音收韻「外平不書此何以書」「何如」「(四疊)」「可以楚而無乎」「此

皆大夫也」「平者在下也」書如無夫下後五反等字皆襍攝唇音收韻亦間隔相協襍

攝齒唇之聯絡固不特詩經然也楚詞離騷經朝吾將濟於白水兮登閬風而縹馬忽

反顧以流涕兮哀高丘之無女水涕二韻馬滿補反女二韻間隔相協例亦同前

襍攝齒唇收韻有入聲間隔而古通爲一韻無他韻雜協者召南草蟲篇次章厥子憊止

止說同悅六韻殷其雷篇次章雷側達息子歸六韻雷悅攝與襍攝通標有梅篇首章梅七士吉四

韻梅悅攝與襍攝通衛風有狐篇末章綏側矣服蒲北反四韻曹風候人篇首章兮殺子芾四韻小

雅湛露篇第三章斯棘子德四韻六月篇首章棲飭騃服蒲北反熾急國七韻小明篇末章

子息位直之福方墨反六韻楚茨篇首章茨棘稷翼億食祀侑音福方墨反九韻車羣篇首章

臺逝渴括友羽已反喜六韻都人士篇次章士撮髮兮說同悅五韻第三章士實吉兮結五韻

大雅大明篇第三章翼帝福方墨反回國五韻回悅攝與襍攝通民勞篇第三章止息師國極慝儀

德八韻第四章止悞國泄厲敗子大八韻敗大該攝與襍攝通蕩篇次章咨克位服蒲北反德力六韻

皆攝攝齒音收韻有入聲間隔相通之例。小雅小宛篇第五章扈粟寡果五獄卜穀六韻。

此攝攝唇音收韻有入聲間隔相通者也。鈎攝亦有入聲間隔相通者。邶風谷風篇第五

章惱畜同讎售鞠覆育毒七韻。通爲一韻。高鈎二攝有間隔而古通爲一韻者。鄭風清人篇

末章軸陶抽好四韻。小雅車攻篇次章好阜草狩四韻。魚藻篇首章藻首鎬酒四韻。軸音抽

抽相協。陶好相協。好草相協。阜狩相協。藻鎬相協。首酒相協。皆通爲一韻。

兩句相複。或同章。或隔章。韻亦間隔相協。小雅斯干篇第六章維熊維羆。維虺維蛇。羆何

反蛇土何協韻。第七章羆蛇二韻。與詳韻間隔相協。無羊篇末章衆維魚矣。旒維旃矣。魚

旃二韻。先直接協韻。後復與年溱二韻古通間隔相協。大東篇第三章無漫穫薪。哀我憚人。

先間接協韻。後復與載息二韻間隔相協。惟無漫二字易爲「薪是」耳。

音學四種

一五八

---

詩經聲韻譜卷五

音學  
四種 詩經聲韻譜卷六

南通徐 昂著

前後協韻用形音字。或取同樣之音。或取其所從之音。變化凡十四類。形音即形聲。有省聲。有兼聲。有轉形聲。圖中稱音不稱聲。處其與聲圖相混也。聲圖見第四卷

前後韻用形音字。取同樣之音為類六。  
前後二韻用形音字。或直接。或間接。間接或用轉形音字取同樣之音。或複字。或否。

形音

形音

舒而脫脫兮無感我脫兮。召南野有死麕篇 脫韻 脫皆从兌聲。

相鼠有體人而無禮。鄘風相鼠篇 體禮皆从豐亦聲。

芄蘭之葉童子佩韞。衛風芄蘭篇 下葉韞皆从業聲。

慨其嘆矣過人之艱難矣。王風中國有薤 嘆難皆从臺聲。舊說嘆从歎省聲非艱亦从臺聲

蟲飛薨薨甘與子同夢齊風雞鳴篇薨韻夢皆从瞢省聲。

無非無儀唯酒食是議小雅斯千篇儀議皆从義亦聲。

憂心如惓不敢戲談小雅節南山篇惓談皆从炎聲。

鼓鐘喑喑淮水濳濳小雅鼓鐘篇喑韻濳韻均从皆聲。

右之右之君子有之小雅裳者華篇下右韻有皆从又亦聲。

舍其坐遷履舞僂僂小雅賓之初筵篇遷僂皆从𠂔亦聲。

有驪有駱有騶有雒魯頌駉篇駱雒皆以各聲。

以車繹繹思無斃駉篇繹韻斃皆从畢聲。

既多受祉黃髮兒齒魯頌閟宮篇祉齒皆从止亦聲。

右直接二韻用形音字。

或耘或耔黍稷薿薿小雅甫田篇耔从子聲。薿从疑聲。疑从子聲。疑从子止匕矢皆聲

右直接二韻用形音字與轉形音字。

出宿于涕遂及伯姊邶風泉水篇涕姊皆从弟聲。

如山如河云如之何鄘風君子隰桑有阿其樂如何小雅隰止于阿我勞如何小雅隰止于阿我勞如何

景員維河百祿是何商頌玄鳥河何阿皆从可聲商頌玄鳥

葭莩揭揭庶士有竭衛風碩揭複韻竭皆从曷聲衛風碩

曷其有佻羊牛下括王風君子佻括皆从舌聲王風君子

清人在軸左旋右抽鄭風清軸抽皆从由聲鄭風清

子之還兮揖我謂我儂兮齊風還儂皆从叟聲

坎坎伐輪兮河水清且淪猗魏風伐輪淪皆从侖亦聲魏風伐

隰有榆他人是愉唐風山胡俾我瘵憂心愈愈小雅正榆愉瘵愈複韻皆从兪聲唐風山

白石皓皓從子于鵠唐風揚皓複韻鵠皆从告聲唐風揚

王事靡盬父母何怙唐風鴛其毒大苦畏此罪罟小雅思皇多祜俾緝熙于純嘏周頌

有秩斯祜既載清酤商頌烈監怙苦罟祜酤皆从古聲商頌烈嘏从叚兼从古亦聲

父母何嘗曷其有常鵠羽有紀有堂黻衣繡裳秦風終嘗常堂皆从尙聲鵠羽

予室翹翹予維音曉鵠風鵠翹複韻曉皆从堯聲鵠風鵠

四牡騤騤我心傷悲

小雅四牡篇

騤復韻悲皆从非聲

憂心忡忡赫赫南仲

小雅出車篇

忡復韻仲皆从中亦聲

南山有枸遐不黃耆

小雅南山有臺篇

枸耆皆从句聲

天方薦瘥憯莫懲嗟

小雅節南山篇

瘥嗟皆从差聲

魚在于沼亦孔之炤

小雅正月篇

沼炤皆从召聲

維足伎伎疾用無枝

小雅弁舟篇

伎復韻枝皆从支亦聲

析薪紕矣予之佗矣

小雅弁舟篇

佗通作他矣

小雅漸漸之石篇

紕通作柁他通作佗柁佗沱

皆从它聲

如茨如梁黍稷稻粱

小雅甫田篇

梁梁皆从夂聲

舊說梁从梁省聲按从米水二母

鷩衝芾芾四方以無拂

大雅皇矣篇

芾復韻拂皆从弗聲

維靡維芑

下文芑韻間接複協

以歸肇祀

大雅生民篇

芑祀皆从已聲

維德之隅靡哲不愚

大雅抑篇又問接複協

隅愚皆从禺聲

自郊徂宮寧丁我躬

大雅雲漢篇

宮黷皆从呂亦聲

說詳拙著說文部首音釋



闕如虢虎仍執醜虜大雅常武篇虎虜皆从虜亦聲。

君子是識休其蠶織大雅瞻印篇識織皆从戠聲。

為酒為醴以洽百禮周頌豐年篇醴禮皆从豐亦聲。

載弁俅俅兕觥其觶周頌絲衣篇受小球大球不綵商頌長發篇俅復韻觶球復韻皆从求聲。

在泮飲酒下文酒韻直接復協屈此羣醜魯頌泮水篇酒从酉亦聲。醜从酉聲。

庸鼓有數亦不夷商頌那篇數懌皆从壘聲。

右間接二韻用形音字。

薄言結之薄言禰之周南采芣篇結从吉聲。禰从頡聲。頡从吉聲。

菁菁者莪樂且有儀小雅菁菁者莪篇側弁之俄維其令儀小雅賓之初筵篇莪俄皆从我聲。儀从義亦

聲。義从我亦聲。

有實其猗不平謂何小雅節南山篇何从可聲。猗从奇聲。奇从可聲。

則不可推先祖于摧大雅雲漢篇推从佳聲。摧从崔聲。崔从佳聲。

右間接二韻用形音字與轉形音字

雉離于羅逢此百羅王風兔羅从維聲。羅从惟聲。維惟皆从佳聲。爰篇

右兩韻間接皆用轉形音字。

三韻間接用形音字取同樣之音。



垂帶而厲卷髮如蠶言從之邁小雅都人土篇厲蠶邁皆从萬聲。

一三韻二四韻各用形音字皆取同樣之音。



有離有駝有駢有騏以車伉伉思無期魯頌駝伉復韻皆从不聲騏期皆从其聲。

前後二韻中二韻各用形音字皆取同樣之音或直接或間接。



楊柳依依雨雪霏霏我心傷悲莫知我哀小雅采薇篇依韻 悲皆从非聲。

敦弓既堅四鍤既鈞舍矢既均序賓以賢大雅行葦篇 堅賢皆从歐亦聲。鈞均皆从勻亦聲。五韻皆用形音字。一四韻、二三五韻、各用形音字。皆取同樣之音。



來即我謀送子涉淇匪我愆期子無良媒秋以為期衛風氓篇淇期二韻間接 謀媒皆从某

聲。淇期皆从其聲。期韻複協

一四五韻、二三韻、各用形音字或轉形音字。皆取同樣之音。



則不可沮云我無所靡瞻靡顧則不我助父母先祖大雅雲漢篇沮所顧助四韻間接 沮助祖皆從且聲。所从戶聲。顧从雇聲。雇从戶聲。

協韻用形音字。前韻或後韻取形音字所從之音爲類七。

前一韻用形音字或轉形音字或複字或否。後一韻或直接或間接取前韻所從之音。

形音

音

參差苕菜右采之周南關雎篇菜从采亦聲。

不可泳思江之永矣周南漢廣篇泳从永亦聲。

于嗟闕兮不我活兮邶風擊鼓篇闕从活聲。

相鼠有齒人而無止鄘風相鼠篇止齒从止亦聲。說詳拙著說文部首音釋

工中有李彼留之子王風工中麻篇北山有李樂只君子小雅南山有臺篇下李从子亦聲。

彼交匪紆天子所予小雅采芣篇紆从予聲。

穆穆皇皇宜君宜王大雅假樂篇皇複韻从王亦聲。

疆禦多慙流言以對大雅蕩篇懟从對亦聲。

維嶽降神生甫及申大雅崧高篇神从申亦聲。

有倣其城寢廟既成崧高篇城从成亦聲。

莫敢不諾魯侯是若魯頌閟宮篇諾从若聲。

右直接二韻前一韻用形音字。

總角之宴言笑晏晏衛風氓篇宴从晏聲。晏从晏省聲。

右直接二韻前一韻用轉形音字。

象之掃也胡然而帝也鄗風君子偕老篇掃从帝聲。

碩人之邁永矢弗過衛風考槃篇邁从過聲。

隰有游龍乃見狡童鄘風山有扶蘇篇龍从重省聲。

山有栲弗鼓弗考唐風山有樞篇栲从考亦聲。

山有苞櫟憂心靡樂秦風晨風篇櫟从樂聲。

有蒲與荷傷如之何陳風澤陂篇荷从何聲。

寧或滅之衰媢威之小雅正月篇滅从威亦聲。

踧踖周道疾如疾首小雅弁篇道从首亦聲。

政事愈蹙自詒伊戚小雅明篇小蹙从戚聲。

維禹甸之曾孫田之小雅南山篇甸从田亦聲。

兕觥其觶萬福來求小雅扈篇觶从求聲。

不盈一襜六日不詹小雅綠篇詹从詹聲。

報之以李實虹小子大雅抑篇李从子亦聲。

有瞽有瞽應田縣鼓周頌有瞽篇瞽複从鼓亦聲。

籩豆大房保彼東方魯頌閟宮篇房从方亦聲。

不虧不崩三壽作朋閟宮篇崩从朋聲。

立王桓撥遂視既發商頌長發篇撥从發亦聲。

右間接二韻前一韻用形音字。

林有樸楸白茅純束召南野死篇有楸从款聲。款从束聲。

王事傍傍經營四方小雅北山篇傍从旁聲。旁从方聲。

右間接二韻前一韻用轉形音字。

後一韻用形音字前一韻或直接或間接間接或用轉形音字取後韻所从之音前後韻或複字  
或否。



無信人之言人實不信鄭風揚之水篇人之爲言苟亦無信唐風采芴篇慎爾言也謂爾不信小雅巷

信从言亦聲。

肅肅鵠羽集于苞栩唐風鵠羽篇栩从羽聲。

行道兌矣混夷脫矣大雅縣騶篇騶从兌聲。

逝彼百泉瞻彼溥原大雅劉篇原原本作从泉亦聲。

天之方虐無然謔謔大雅諛韻間接復協謔从虐亦聲。

右直接二韻後一韻用形音字

眈勉求之匍匐救之邶風風谷救从求亦聲。

洵訏且樂贈之以勻藥鄭風溱洵篇藥从樂聲。

汶水湯湯魯道有蕩齊風載蕩从湯亦聲。

巷無居人下句人韻複協洵美且仁鄭風叔于田篇仁从人亦聲。

醴酒有衍乾餼以愆小雅伐木篇愆从衍聲。

式月斯生卒勞百姓小雅節南山篇姓从生亦聲。

公尸來燕來宗下文宗韻直接複協福祿來崇大雅鳧鷖篇崇以宗亦聲。

侯疆侯呂今作以有畧其耜周頌載芟篇耜从目亦聲。

至于湯齊聖敬日躋商頌長發篇躋从齊亦聲。

天命降監不僭不濫商頌般武篇濫从監亦聲。

右間接二韻後一韻用形音字。

莫非王臣我從事獨賢小雅北山篇賢从叒亦聲。叒从臣亦聲。

涼日不可既作爾歌大雅桑柔篇歌从哥亦聲。哥从可聲。

右間接二韻後一韻用轉形音字。

前三韻用形音字取同樣之音。後一韻取前三韻所从之音。





鶴鳴于垓婦嘆于室洒埽穹窒我征聿至幽風東山篇垓室窒三韻皆从至聲。

前一韻用形音字。後一韻用轉形音字。中一韻取前後二韻所从之音。



天篤降喪今作喪民卒流亡我居圉卒荒大雅召旻篇喪从亡亦聲。荒从宀聲。宀从亡聲。韻間接

前一韻用轉形音字。中一韻取前一韻所从之音。後一韻復取中一韻所从之音。



其泣嗶嗶朱芾斯皇室家君王小雅斯干篇嗶从皇亦聲。皇从王亦聲。

三韻間接。後一韻用形音字。中一韻取後一韻所从之音。前一韻取中一韻所从之音。

音 形音 形音

執競武王上帝是皇鐘鼓喤喤周頌執競篇皇从王亦聲。喤从皇亦聲。與小雅斯干篇喤皇王

三韻詳倒捲。

彼都人士謂之尹吉我心苑結小雅都人士篇結从吉聲。吉从士亦聲。

第一韻第二韻皆用形音字。第三韻取第一韻所从之音。第四韻取第二韻所从之音。

形音 形音 音 音

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣大雅瞻印篇下文罔亡二韻複句罔从亡聲。優从憂聲。

前後韻用形音字。取同樣之音。前一韻兼取後一韻形音字所从之音。爲類一。

一四韻三六韻各用形音字。皆取同樣之音。第五韻用形音字。从第二韻得音。

形音 音 形音 形音 形音 形音

執爨踏踏爲豆孔庶爲賓爲客獻酬交錯禮儀卒度神保是格  
小雅楚茨篇踏庶二韻  
間接度格二韻亦間接  
踏  
錯皆从昔聲。度从庶省聲。客格皆从各聲。

詩經聲韻譜卷六

詩經聲韻譜卷六

---

音 學 四 種

音學  
四種 詩經聲韻譜卷七

南通徐 昂著

詩經協韻流于自然。取末一字收韻相同者為節。與泰西協韻之法相似。漢唐詩歌亦多有協一方之音

者左太冲咏史詩宅讀若託籍讀若嚼昔讀若錯澤讀苦鐸與薄郭廓絕諸韻相協杜少陵茅屋為秋風所破歌去讀曲力切鐵讀他德切裂讀盧則切處讀昌力切絕讀昨則切眠讀莫北切徹讀恥力切新體詩在協今詩分數章韻有多寡之別情急詞促則音節以短情舒詞音不拘拘于韻本猶古意也。

繁則音節以長。此大較也。平上去入通為一韻。平韻中參一仄韻。仍讀平韻。仄韻中參一

平韻。仍讀仄韻。五代宋元入填詞亦平仄雜協入聲與平上去通為一韻。入聲大半轉為平聲或上聲或

去聲。今韻不通而古韻通者。當代方言本讀如一韻。宜依其變韻讀之。今或強用古韻。而

音節不和協。戾乎古矣。逐句協韻與間句協韻。詩經一章中兩式並用者甚多。或間一句

或問二句逐句協韻平韻屬陽。仄韻屬陰。太陽之句。字字皆用平韻。太陰之句。全用仄韻。或問一句

節韻處或先平而後轉仄。或先仄而後轉平。即太陽中有少陰。太陰中有少陽之道。韻換

而前後平仄相疊。如東董送等韻換協。猶之不換也。首尾協韻。如廓風定之方中篇靈雨

既零靈零協韻。半句協一韻。如小雅雨無正篇首章弗慮弗圖。中既伏其辜若此無罪淪

胥以鋪慮圖伏辜。伏為辜此罪古韻通胥鋪皆半句協韻。徐渭四聲猿一句用二蓼我篇第

三章無父何怙無母何恃父怙協韻母滿以恃協韻。鮑照蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐句

末用疊韻字協雙韻。或用複字亦雙韻也。豳風鴟鴞篇末章予羽譙譙予尾條條予室翹

翹風雨所漂搖予維音曉曉節韻處或複同樣之字。或駢異體之字。全章皆協雙韻。大雅

公劉篇第三章于時處處于時廬旅于時言言于時語語句末亦協雙韻。間隔協韻衛風

碩人篇末章北流活活施瀼瀼瀼鱣鱣發發葭莢揭揭庶姜擊擊大雅皇矣篇末章臨衝

閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安又云臨衝芾芾崇墉攸攸周頌執競篇鐘鼓喤喤磬

筦將將。同降福穰穰降福簡簡威儀反反皆連用複字協雙韻句首用雙字疊韻或同樣

或異樣與節韻處相協。如小雅正月篇蔌蔌方有穀。蔌穀協韻。大雅卷阿篇優游爾休矣

優游休協韻。全句疊韻。詳第一卷或前後協韻用雙聲字。詳第三卷尤佳。一章節韻不換者。例不勝

舉。有一篇各章不換韻者。如大雅泂酌篇收韻同。穢攝。次章鞞韻末章漑韻皆屬傀儡與穢攝通此例甚少。有

前後直接數章疊韻者。如小雅小明篇首章次章角弓篇五六章百同。穢攝代字助字有

用作韻者有韻協于前而代字助字與之疊韻或與他韻間隔相協者召南殷其雷篇何

斯維斯中歸哉歸哉三章同遠字協韻歸字與韻斯字系遠韻後哉字助歸韻後讀將黎反

皆疊韻鄘風載馳篇第三章許人尤之尤字協韻讀羽其反衛風氓篇第五章靜言思之

思字協韻大雅抑篇第十章匪手攜之攜字協韻尤思攜等韻後系「之」字皆疊韻秦風

終南篇末章君子至止至字協韻小雅采芑篇方叔涖止方叔率止首章次章第三章同涖字率字

協韻魯頌泮水篇魯侯戾止首章次章第三章同戾字協韻至涖率戾四韻後助止字皆疊韻大雅

韓奕篇第四章韓侯迎止迎韻與甥韻間隔相協止字助迎韻後與妻子里等韻相協周

頌敬之篇命不易哉易去聲字協韻哉字助後亦疊韻分詳第五卷間隔協韻例各注節韻後系代字「之」

或用助字有自相協韻者周南漢廣篇首章休求泳方四韻後助思字今文休息廣永二

韻後助矣字思矣協韻小雅彤弓篇三章首句助兮字皆與各韻後所系「之」字協韻

次章兮字與韻協詳翻韻例丙大雅文王有聲篇第七章正成二韻後系「之」字蒸韻後助我字「之」哉

將黎協韻句末之字有本非韻而與他韻後所系代字或助字疊韻者唐風無衣篇豈曰

無衣不如子之衣二衣字首章與七吉二韻後所助兮字疊韻與七吉亦可通爲一韻末章與六煥

二韻後所助兮字疊韻。小雅采芣篇第三章樂只君子。複子字與命申二韻後所系「之」

字疊韻。例皆不勝舉。助字有交相為韻者。鄘風君子偕老篇末章嗟兮嗟兮。兮韻與絺韻

間隔相協。詳第五卷兮韻前所系之嗟字復與間隔相協之展衿顏媛等韻後所助也。字協韻

瑤兼收歌詩二韻也。馬韻古通。助字有既協韻而其前所系之字復與下文句中之字相協者。商頌那篇

猗與那與「與」韻與鼓祖二韻間隔相協。詳第五卷於戈那二韻復與下文句中之我和等

韻相協。置我執鼓。衍我烈祖。綏我思成。既和且平。依我馨聲。

歌戈二韻與麻韻古同部。故歌攝與迦攝相通。麻韻有通於禡攝三四等之魚虞模諸韻

者。江韻屬岡攝。東冬鍾諸韻屬庚攝。古本相通。庚韻亦有通於岡攝。陽唐諸韻者。岡庚二

攝重鼻收顎。干根二攝輕鼻收舌。界限截然。岡干不相通。而庚根則否。東蒸諸韻屬庚攝。

侵韻屬根攝。古韻有相通者。幽風七月篇末章沖東陰協韻。大雅蕩篇首章侵終東

協韻。邶風綠衣篇末章。谷風篇首章。小雅何人斯篇第四章。大雅桑柔篇第六章。烝民篇

末章。風心東二韻或間隔或否。皆相協也。何人斯篇第四章。南字屬覃韻。與侵韻古通。烝民篇末章。誦字屬用韻。亦相協。秦風

晨風篇首章。風東林侵欽侵協韻。皆東侵二韻相協之例。大雅雲漢篇次章甚侵臨侵



二韻與蟲東韻東宮東韻東宗鍾韻東駮東韻東四韻間隔相協。謂爲通轉亦可也。易屯比二卦象傳禽謂恒卦象傳深禽二韻良卦象

傳心韻皆與東韻所屬之字相協秦風小戎篇末章興韻蒸韻音歌與人真音韻二韻相協。大雅大明篇

第七章興韻見上與林侵韻臨侵韻心侵韻三韻間隔相協。小雅菀柳篇末章矜韻蒸韻讀居銀與

天先韻心侵韻臻臻韻三韻間隔相協。大雅桑柔篇首章矜韻見上與甸諄韻民真韻填先韻天先韻四韻間

隔相協。皆蒸侵二韻相通之例。小雅小宛篇末章人真韻心侵韻二韻間隔相協。下文競蒸韻冰

蒸二韻。或亦與上文之韻相通。大雅生民篇末章歆侵韻今侵韻二韻間隔相協。上文登登韻升

蒸二韻。或亦與下文所協之韻相通。皆未可知也。真諄臻與庚耕清青相通。說詳顧炎武

易音乾卦象傳注。亦輕鼻重鼻通轉也。馮艾子雲仙引。王沂孫眉嫵。陸游蘇武慢。周密少

年游。徽宗金蓮繞鳳樓。杜安世玉闌干。王沂孫八六子。柳永宣清。各詞所用之韻皆輕重

鼻混協。祓攝二等支韻有通於歌戈二韻者。該攝佳皆二韻。傀攝灰哈二韻。與祓攝二等

支脂之微齊諸韻相通。鈎攝尤幽二韻與高攝蕭宵肴豪諸韻相通。尤韻與祓攝二等韻

相通者亦有之。侯韻與祓攝三四等韻相通。真諄臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙諸韻古

爲一類。侵覃談鹽添嚴咸銜凡諸韻爲一類。就韻攝而言。則覃談鹽添嚴咸銜凡與元魂

痕寒桓刪山先仙諸韻同干攝。元魂痕先仙諸韻兼根攝侵韻與真諄臻文殷諸韻同根攝。故真侵二

韻亦相通。不特東侵蒸侵有通轉之例也。邶風燕燕篇末章任。侵韻淵先身真人四韻間

隔相協。小雅小宛篇末章大雅桑柔篇第十一章人。真心侵韻二韻皆間隔相協。大雅大明

篇次章任。侵身真韻二韻間隔相協。桑柔篇第九章林。侵韻諤沁言韻如閭元三韻間隔相協。

是皆真侵二韻相通之證。蒸侵二韻相通例中附有真小雅都人士之什白華篇第四章

薪真人真二韻與熒侵心侵二韻間隔相協。謂為通轉可也。陳風澤陂篇末章蓄威儼儼

不相通耳。今所謂古音者。以詩書諸經為斷。聲韻隨時代變遷。詩書以前之古音無從攷

證。如謂詩書所載者為吾國最古之音。不可也。古代詩歌。各從其聲。各尊其土音。時代不

同。或時代同而地域異。韻不盡同者有之矣。周南兔置篇公侯好仇。仇讀渠之反。秦風無

衣篇與子同仇。仇讀渠猶反。鄘風蟋蟀篇遠兄弟父母。母讀滿補反。他篇母韻皆讀滿以

反。蟋蟀篇母與雨韻相協。母如讀滿以反。雨當音以禮樂記篇小雅菀柳篇居以凶矜。大雅

桑柔篇寧不我矜。矜皆讀居銀反。小雅何草不黃篇何人不矜。矜讀如鯨。周頌振鷺篇在

周頌象風雨兩韻與地時二韻相協。讀如以詳第五卷存攷。

此無。數。數。當。轉。音。喻。詳第一卷商頌那篇庸鼓有數魯頌駟篇思無數泮水篇徒御無數。數韻皆不轉。

隔韻

隔章協聲。隔句協韻。前卷皆詳之矣。同式之句有隔章協韻者。與前後章迴韻之例有別。唐風揚之水。篇次章從子于鵠。鵠與本章皓繡憂等韻古通。詳第五卷與首章從子于沃。句沃韻相協。有首章末句協韻。後章末句相同。與首章合韻者。此亦隔章協韻之例也。周南麟之趾。篇首章末句于。同。嗟。麟。兮。兮。與。趾。子。二韻相協。後二章末句同。于嗟麟兮一句。三章皆殿末。召南甘棠篇章數句數與麟趾篇同。蔽芾甘棠協句。亦含有咏嘆之意。皆冠軍首不協韻。後二句協韻。麟之趾篇每章首有麟字。故于嗟麟兮句殿末。以表其不盡之意。召南騶虞篇首章末句于。嗟乎。騶虞。虞與葭。音迓。伯吾。反。二韻相協。後章末句同。鄘風桑中篇首章末句送我乎淇之上矣。上與唐鄉姜三韻相協。後二章末句同。秦風權輿篇首章末句于嗟乎。不承權輿。與與渠餘二韻相協。章首於我乎。乎字半句。後章末句同。於我乎。乎字半句。與末句協。例少異。大雅文王有聲篇首章末句文王烝哉。烝與聲聲寧成四韻相協。同庚次章末句同。後數章末句皆用烝哉殿尾。除第七章烝與正成二韻相協外。烝字皆與首章合韻。以上所舉。後章皆與首章末句合韻。

王風君子陽陽篇二章末句其樂只且前後章自爲韻此無韻之韻也。

複韻

複句多複韻。例不備舉。有連疊前句之韻者。魏風碩鼠篇樂土樂土樂國樂國樂郊樂郊。

皆與前句連疊二韻。有句末複韻而他句之韻復相疊者。周頌執競篇末句反韻與前文。

反反相疊。商頌長發篇第三章遲遲與前文遲韻相複。複韻或對列。或錯綜。直接複韻或與前銜接

例亦不勝舉。有三複者。如邶風簡兮篇末章人韻直接相複。小雅采芣篇首章予韻直接

兼間接相複。商頌那篇「聲」韻間接相複。有四複者。小雅大東篇第四章子韻間接相複。

有兩字相複而自爲韻者。大雅瞻卬篇第三章哲夫成城。哲婦傾城。二城字自爲韻。此直

接者也。衛風氓篇第三章士之耽兮。猶可說也。女之耽兮。不可說也。二耽字與前文二說協韻。耽字三複。

字自爲韻。小雅斯千篇第七章維熊維羆。男子之祥。維虺維蛇。女子之祥。熊蛇二韻相二協詳第五卷

祥字自爲韻。此間接者也。有篇末與篇首複韻者。如召南行露篇首章露韻。唐風蟋蟀篇

末章休韻。小雅節南山篇第三章師韻。十月之交篇第六章向韻。雨無正篇第三章天韻。

第四章退韻。大雅民勞篇次章休勞二韻。周頌酌篇師韻。商頌長發篇首章商韻。皆首尾

複疊。有一章中換韻而末一韻與第一韻相複者。如小雅節南山篇第四章仕韻大雅抑篇第十章子韻皆是。有兩韻前後相複第一章者。如陳風株林篇首章林南二韻複疊是也。也有一章中兩韻前後相複者。如大雅蕩篇首章帝辟二韻。古前後間接相複。烝民篇第五章茹吐二韻承前文相複。有一章中兩韻間接顛倒相複者。如小雅巧言篇音章辜懣二韻前後顛倒相複是也。協韻前後相同乃無意之複。蘇武古詩誰爲行路人欲以贈遠人燕婉及良時莫忘歡樂時杜少陵飲中八仙歌協解眠天前等韻。黃山谷武昌松風閣古詩洗耳不須菩薩泉東坡道人已沈泉收韻亦皆間接相複。

### 翻韻

一章中換韻或後章換韻。凡有韻之字由無韻變者。皆謂之翻韻。直接之句有顛倒其字而翻韻者。如小雅六月篇次章旣成我服。我服旣成。前句服。蒲北反韻與上文驪則月三韻下文里子二韻間隔相協。平上入通爲一韻後句成韻與下文征韻間隔相協。詳第五卷大雅文王第三章生此王國。王國克生。前句國韻與上文翼士二韻相協。上入通爲一韻後句生韻與下文楨寧二韻相協。間隔之句亦有翻韻者。如大雅蕩篇第四章不明爾德。德韻與咨國德。複韻側四韻間隔相協。古通爲一韻爾德不明。謨郎反韻與商卿。音光二韻間隔相協。前後章顛倒

其字韻隨之翻動。如周南桃夭篇首章宜其室家。以家爲韻。次章宜其家室。室變爲韻。邶風日月篇第三章出自東方。以方爲韻。末章東方自出。出變爲韻。鄘風蟋蟀篇首章遠父母兄弟。以弟爲韻。次章遠兄弟父母。母滿補反變爲韻。唐風羽篇首章不能蓺稷黍。以黍爲韻。次章不能蓺黍稷。稷變爲韻。曹風下泉篇首章念彼周京。以京爲韻。次章念彼京周。周變爲韻。小雅魚麗篇首章旨且多。以多爲韻。次章多且旨。旨變爲韻。魚藻篇首章豈樂飲酒。以酒爲韻。次章飲酒樂豈。豈變爲韻。瓠葉篇次章炮之燔之。以燔爲韻。末章燔之炮之。炮變爲韻。魯頌閟宮篇第四章俾爾熾而昌。以昌爲韻。第五章俾爾昌而熾。熾變爲韻。韻翻而相疊者亦有之。如小雅采芣篇次章載飢載渴。以渴爲韻。末章載渴載飢。飢變爲韻。鴛鴦篇第三章擢之秣之。以秣爲韻。末章秣之擢之。擢變爲韻。飢渴擢秣。平入皆通爲一韻。前後章二句各顛倒其字相協。如齊風東方未明篇首章顛倒衣裳。顛之倒之。裳與前句明韻協。明讓郎反倒與後句召韻協。次章顛倒裳衣。倒之顛之。衣顛變爲韻。衣與前句晞韻協。典因反與後句令韻協。令力珍反前後章語句顛倒。韻之變化隨之。如召南羔羊篇首章退食自公。委蛇委蛇。以蛇唐何反爲韻。次章委蛇委蛇。自公退食。食變爲韻。末章委蛇委蛇。

退食自公。公變爲韻。何彼穠矣。篇次章平王之孫。齊侯之子。以子爲韻。後章齊侯之子。平

王之孫。孫變爲韻。鴈風鵠之奔奔。篇首章鵠之奔奔。鵠之彊彊。以彊爲韻。末章鵠之彊彊。

鵠之奔奔。彊奔各協其韻。詳第五卷 問隔協韻 衛風竹竿。篇次章泉源在左。淇水在右。以右爲韻。第

三章淇水在右。泉源在左。左變爲韻。鄘風丰篇第三章衣錦褰衣。裳錦褰裳。衣裳各協其

韻。詳第五卷 問隔協韻 後章顛倒前二句。以衣爲韻。唐風葛生。篇第四章夏之日。冬之夜。以夜爲韻。

後章顛倒前二句。夜日各協其韻。詳第五卷 問隔協韻 幽風狼跋。篇首章狼跋其胡。載疇其尾。胡尾

各協其韻。詳第五卷 問隔協韻 末章狼疇其尾。載跋其胡。以胡爲韻。並詳和韻例內 小雅鶴鳴。篇首章魚潛

在淵。或在于渚。淵渚各協其韻。詳第五卷 問隔協韻 末章魚在于渚。或潛淵。以淵爲韻。前後章相

同之句。有在此章以助字前所系之字爲韻。而在彼章以助字爲韻者。小雅彤弓。篇彤弓

彤弓一句。次章兮字與載喜右。羽己反 三韻相協。末章昭字與鑿好。三韻相協。大雅文王

有聲。篇武王烝哉一句。第七章烝字與正成二韻相協。同庚攝 末章哉字。將黎反 與芑仕謀。謨

反子四韻相協。民勞篇民亦勞止一句。次章勞字協韻。他章皆止字協韻。首章末章問隔協韻第三章第

四章與他韻通爲一韻皆詳第五卷 亦翻韻之例也。小雅我行其野。篇首章爾不我畜。復我邦家。畜字不協

韻與後句首之複字銜接。自有音節。次章爾不我畜。言歸思復。畜復二字皆變爲韻。此尤翻韻之妙者也。前後章相同之句。有在彼章無韻。而此章變爲韻者。亦翻韻類也。邶風燕燕篇瞻望弗及一句。次章協韻。他章不協。齊風載驅篇魯道有蕩一句。第三章協韻。他章不協。秦風蒹葭篇邈洄從之。邈游從之。之字首章不協。而次章末章皆協韻。晨風篇未見君子一句。末章協韻。他章不協。陳風東門之池篇東門之池音一句。首章協韻。他章不協。檜風匪風篇顧瞻周道一句。次章協韻。首章不協。小雅南山有臺篇樂只君子。間接複句。首章第三章皆協韻。他章不協。菁菁者莪篇菁菁者莪一句。首章協韻。他章不協。既見君子一句。次章協韻。他章不協。青蠅篇讒人罔極一句。次章協韻。末章不協。大雅公劉篇篤公劉一句。次章與下文間隔協韻。詳第五卷他章不協。蕩篇咨女殷商一句。第四章第六章皆間隔協韻。詳第五卷他章不協。餘類推。又有前章無韻之句。後章之首復舉其詞以起韻者。大雅縣篇次章首句古公亶父。棫樸篇次章首句濟濟辟王。皆然。句不同而句末之字相同。亦有或協韻或否者。鄭風將仲子篇言字。末章與園檀等韻間隔相協。詳第五卷前二章皆不協。國風中有隔篇數韻相同而位置變動者。亦屬翻韻類也。檜風素冠篇次章庶見素



衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮衣悲歸協韻幽風東山篇首章我東曰歸我心西悲制彼裳衣歸悲衣協韻九罭篇末章是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮衣歸悲協韻

換韻

換韻可免泥韻而違意且繇曲有致問句協韻換韻處第一句即節以更變之韻詩經中不拘此例換韻處有第一句仍協前韻者小雅頍弁篇首章薦與女蘿一句與下文施于

松柏一句聯屬而蘿韻與前文何嘉居何反他首三韻相疊問隔協韻詳第五卷離騷經皇

差頰二韻相疊何昔日之芳草兮四句草字與前文留第二韻相疊鮑照蕪城賦崩榛塞路崢嶸古壘迢字換韻路字本非韻而與上文塗颺狐趨雛虎膚諧韻相疊若夫藻局黼帳歌堂舞閣之基璿淵碧樹弋林釣渚之館館字換韻基字本非韻而與上文愜衰氣威飛際依夷頰外埃搖諸韻相疊例皆與詩經相合古體詩亦有第一句與前韻協次句與後韻協者嘉定王驥甫擬古詩云仙人南山歸道我雙白換韻不以偶數為限或二句為節或五句為節歸字協前句之韻鶴字換韻與後句協韻

為節大雅皇矣篇此例較多有一章每兩韻一換者如小雅巧言篇第三章八韻盟謨郎反

長相協盜暴相協甘饑相協共邛相協大雅常武篇末章八韻塞來相協古韻通同功相協平庭相協回歸相協是也

迴韻

本章換韻。或隔章換韻。前韻已歇。其後復協前韻。使絕者復續。無論所協之字同樣與否。皆謂之迴韻。詩經中迴韻處甚多。本章迴韻。如豳風七月篇第三章。同小雅采芑篇第三章。攝大雅皇矣篇第六章。同公劉篇第五章。攝皆一章首尾相協。隔章迴韻。如衛風氓篇末章思哉。將黎反二韻與首章疊韻。檜風羔裘篇末章與首章疊韻。大雅卷阿篇末章多馳。唐何反多歌四韻與首章阿歌二韻相疊。歌字同樣商頌長發篇末章衡戶郎反王二韻與首章疊韻。隔章有一再迴韻者。如小雅節南山篇第四章親信二韻與第三章均天二韻相疊。古通仕子已殆。養里反仕五韻與第三章師氏維爾迷師六韻相疊。迴韻字體同樣。如節南山篇第九章寧韻與第六章複疊。商頌長發篇第六章烈達截等韻與次章複疊。前後迴韻。音節有往復之妙。

銜韻

迴韻中有後章居首之韻。與前章節韻直接相聯者。謂之銜韻。大雅行葦篇末章主醕二韻。魯頌閟宮篇第五章乘滕弓。姑弘反綏息稜反增膺懲承八韻。皆與前章所節之韻相銜接。

小雅大東篇第六章襄韻與前章末襄韻相複。末章揚漿二韻與前兩章相疊。漿韻亦相複。角弓篇次章遠韻與前章末遠韻相複。是皆收韻相銜者也。一篇中有銜韻兼迴韻者。魏風陟岵篇次章吧母滿以反季寐哉棄六韻古與首首章子已哉止等韻相銜。末章弟借哉死四韻古通復與次章相迴。大雅崧高篇第三章前半章邦卜工庸二韻與次章末邦功二韻相疊。後半章田人二韻與首章天神申等韻相疊。古韻通亦銜韻而兼迴韻。小雅斯干篇第七章祥字自爲韻。例見第八第八章牀裳璋噶皇王六韻皆與祥字相協。此銜韻之變者也。

疊韻

句中之字有與前韻或後韻相疊者。邶風谷風篇第四章方之舟之。方字與下文亡喪二韻相疊。秦風終南篇末章有紀有堂。紀字與前句有韻。有音以後句至韻相疊。小雅黍苗篇第四章烈烈征師。征字與上文營韻下文成韻相疊。師字與營成二韻後所系一之「字相疊周頌我將篇維羊維牛。羊字與上文半句相協之將享二韻。下文間隔相協之方王饗三韻皆相疊。小毖篇肇允彼挑蟲。挑字與下文間隔相協之鳥蓼二韻相疊。以上所引舟堂牛音蟲疑皆原韻也。前章首句本無韻。而末章之韻與之相疊。如豳風鴟鵂篇末章所節譙脩翹搖曉五韻。

與首章第一句鷓鴣鷓鴣之鴣字相疊。後章首句本無韻。而與前章所協之韻相疊。如邶風谷風篇末章首句我有旨蓄。蓄字與前章慴鞠覆育毒等韻相疊。衛風氓篇末章首句及爾偕老。老字與前章間隔相協之勞朝暴笑悼五韻相疊。秦風驪篇次章首句奉時辰牡。牡字與前章所協阜手狩三韻相疊。豳風七月篇第七章首句九月築場圃。圃字與前章末所協瓜孤壺苴樛夫五韻相疊。小雅巷伯篇末章首句楊園之道。道字與前章末所協受昊二韻相疊。古韻通大雅思齊篇第三章首句雝雝在宮。宮字與前章間隔相協之公桐邦卜工反三韻相疊。皇矣篇第七章首句帝謂文王。王字與前章末王韻相複。常武篇末章首句王猶允塞。塞字與前章末所協翼克國三韻相疊。商頌殷武篇次章首句維女荆楚。楚字與前章武楚阻旅所緒六韻相疊。楚字同樣例皆相同。有句中之字與本章疊韻。句末之字復與前章疊韻者。鷓鴣篇今女下民女女同字與雨土戶予四韻相疊。民字與前章勤閔等韻相疊。古韻通

五代人填詞。後段首韻與前段相疊。下句即用別一韻。與詩經後章首句疊前章之韻。頗相彷彿。鹿虔展上行孟調云。離棹遠巡欲動。臨極浦。故人相送。去住心情。知不共。

金船滿捧。綺羅愁。絲管咽。迴別。帆影滅。江浪如雪。後段首句捧韻與前段動送共三韻

相協。咽別滅雪顧覓酒泉子調云。水碧風清。入檻細香紅。羈膩。謝娘斂翠恨無涯。小屏

斜。堪憎蕩子不還家。謾留裙帶結。帳深枕膩。炷沈煙。負當年。後段首句家韻與前段

涯斜二韻相協。膩結(音計)爲一韻。煙年爲一韻。

### 提韻

用「之」字殿句末。韻與協「之」字前所協之韻或與「之」字相疊。仍以「之」字前所協者

爲韻。邶風新臺篇。鴻則離之。周頌有客篇。薄言追之。左右綏之。離追綏皆爲韻。與「之」字

相疊。楚辭及箴銘哀誄之文有連用「之」字。殿句而韻協于前者皆仿詩經體制。詩經中提韻協代字前。不僅「之」字也。邶風

北門篇。王事適我。政事一埶益我。中室人交徧謫我。次王事敦我。政事一埶遺我。中室人

交徧擢我。末章小雅伐木篇。有酒湑我。無酒酤我。坎坎鼓我。蹲蹲舞我。蓼莪篇。母兮鞠我。搗

我畜我。長我育我。顧我復我。出入腹我。適益謫敦。都回遺。夷回擢。徂回。湑酤。鼓舞。鞠畜育。

復腹等韻。皆提協我字前。鄭風摯兮篇。風其吹女。倡予和女。首章風其漂女。倡予要女。末章

間吹和。戶圭漂要等韻皆提協女。同字前。大雅大明篇。上帝臨女。同臨韻亦提協女字前。

與林興心三韻相協。女字與上文旅野二韻相協此又一例詳第五卷注唐風綢繆篇如此良人何。首如此選遁何

次如此粲者何。末人遁者章與等韻皆提協何字前有非代字而韻協於末一字之前者。

大雅召旻篇第四章如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴我相此邦無不潰止歲潰棲此潰五

韻皆提前相協有韻提協于句中而句末無韻者魏風陟岵篇父曰嗟予子行役。首母曰

嗟予季行役。次兄曰嗟予弟行役末子季弟三韻皆協句中。

韻不協於末一字而提前為節者他經及古詩歌亦有之易屯卦上六爻辭乘馬班如

泣血漣如賁卦六四爻辭賁如皤如白馬翰如離卦九四爻辭突如其來如焚如死如

棄如六五爻辭出涕沱若戚嗟若班漣皤翰來。陵之死棄諸韻皆協於狀字『如』之前。

沱嗟。歌麻古二韻協於狀字『若』之前提韻之例相同康衢老人擊壤歌帝力何有於

我哉哉字與日入而息耕田而食雖可通為一韻而韻之相協實力字與息食二韻和

諧也是亦提韻之例。

和韻

前後章同樣之句換韻或間隔協韻數章中有合為一韻者是謂和韻韻由間隔而相合

者如召南草蟲篇未見君子亦既見止亦既覯止止止三韻首章次章皆與他韻間隔

相協末章與薇悲夷合為一韻標有梅篇標有梅求我庶士莫悲士二韻首章次章與

他韻間隔相協首章間隔入聲末章與鑿謂合為一韻邶風綠衣篇綠兮衣兮心之憂矣衣矣二

韻次章與他韻間隔相協首章與裏已合為一韻鄘風鶉之奔奔篇鶉之疆疆人之無良

疆良二韻末章與他韻間隔相協首章與兄虛王合為一韻衛風有狐篇有狐綏綏心之

憂矣綏矣二韻首章末章皆與他韻間隔相協末章間隔入聲次章與厲帶合為一韻古韻通王風

葛藟篇縣縣葛藟終遠兄弟藟弟二韻首章末章皆與他韻間隔相協次章與浹母滿以反

母有羽已反合為一韻鄭風將仲子篇將仲子兮豈敢愛之仲可懷也亦可畏也子子兮之

懷胡威反畏於非反四韻次章末章皆與他韻間隔相協首章與里杞母滿以反合為一韻有女

同車篇將翱將翔彼姜孟姜翺姜二韻首章與他韻間隔相協末章與行戶郎反英於良反將

同忘合為一韻魏風碩鼠篇碩鼠碩鼠三歲貫女逝將去女鼠女同女三韻次章末章皆

與他韻間隔相協首章與黍顧土土所合為一韻唐風采芣篇人之為言舍旃舍旃苟亦

無然人之為言胡得焉言旃然言焉五韻次章末章皆與他韻間隔相協首章與芄力珍反

句復嶺信合爲一韻。古韻通秦風終南篇終南何有君子至止有羽已至至止二韻末章與

他韻間隔相協。首章與梅莫悲反。裘渠之反。哉將黎反。合爲一韻。渭陽篇我送舅氏何以贈之氏

之二韻。首章與他韻間隔相協。末章與思佩蒲眉反。合爲一韻。陳風澤陂篇彼澤之陂寤寐

無爲陂波音。爲音。二韻。次章末章皆與他韻間隔相協。首章與荷何沱合爲一韻。豳風狼跋

篇狼跋其胡公孫碩膚。胡膚二韻。首章與他韻間隔相協。末章與瓊洪孤合爲一韻。胡翻韻例

詳前小雅蓼蕭篇蓼彼蕭斯既見君子斯子二韻。首章次章末章皆與他韻間隔相協。第三

章與泥弟去禮反。豈去禮反。合爲一韻。庭燎篇夜如何其音。君子至止其至二韻。首章末章皆與

他韻間隔相協。次章與艾音。臧音。合爲一韻。河水篇河彼流水音。駛彼飛隼。水準二韻。次

章與他韻間隔相協。末章準韻亦與。首章與海虎洧反。止羽已反。弟母滿反。以合爲一韻。我行

其野篇我行其野舊協上與反。昏姻之故野故二韻。次章與他韻間隔相協。首章與樛居

家古乎反。合爲一韻。瓠葉篇有兔斯首君子有酒首酒二韻。次章第三章皆與他韻間隔相

協。末章與炮籩合爲一韻。音韻通魯頌閟宮篇至于海邦莫不率從邦下工反。從二韻。第七章

與他韻間隔相協。第六章與蒙東同功合爲一韻。是皆由間隔而和韻者也。其由變換而



相合者。如邶風北風篇其虛其邪。既亟只且邪。反祥余且首二韻。首章次章皆與前文所節之韻不協。末章與狐鳥車。音居合爲一韻。桑中篇期我乎桑中。娶我乎上宮。中宮二韻。首章次章皆與前文之韻不協。末章與葑東庸合爲一韻。衛風木瓜篇匪報也。永以爲好也。報好二韻。首章末章皆與前文之韻不協。次章與桃瑤合爲一韻。王風黍離篇知我者謂我心憂。不知我者謂我何求。憂求二韻。後二章皆與前文之韻不協。首章與苗搖合爲一韻。古韻通。秦風黃鳥篇臨其穴。惴惴其慄。穴慄二韻。後二章皆與前韻不協。首章與棘息息特四韻相協。古通。魯頌駟篇駟牡馬。在坰之野。薄言駟者。馬滿補野。舊協上與反者章與三反。首章次章第三章皆與下文之韻不協。末章與馼。洪孤反。魚祛邪。祥余反。祖合爲一韻。綜觀韻之相和。大半由一致而趨於紛雜。或由紛雜而趨於一致。故合在首章或末章者居多。其合在中間一章者。既由前章之紛雜而變爲一致。後章復由一致而轉爲紛雜。音調之變化較繁矣。

詩經聲韻譜卷七

---

音學四種

音學  
四種

# 說文部首音釋

南通徐 昂著

文字形由音生。義隨音變。說文爲形書。而聲韻系焉。不究其音。徒拘拘於形體。以求其義。庸有當與。音蒙標音訓音形聲諸例。皆關聲韻。依次分釋。以究其原。各部統屬之字。可以類推。聲韻皆同者。韻無論平仄。皆爲同音。聲紐同者爲同聲。即雙聲清濁音相通。亦屬同聲。不同紐而發聲同部位者爲同聲類。古今音相通。亦屬同聲類。收韻同部相疊者。無論平仄。皆爲同韻。即疊韻不同部而等韻通者爲同韻攝。聲韻皆異者爲轉音。凡同聲或同聲類。則韻皆轉。同韻或同韻攝。則聲皆轉。同部據段氏音均表。可參攷也。

## 音蒙

部首次第。無論字體相承與否。而有關於聲韻者。皆謂之音蒙。有同音者。有同聲者。有同韻者。有不同紐而同一聲類。不同部而同一韻攝者。又有同聲或同聲類兼同韻或同韻攝者。同音如衣次身後。皆影紐。韻隸十五部。丐次面後。皆明紐。面十四部。丐古音在十二部。皆屬干攝。同聲如古次日後。高口臺京相承。瓜次韭後。开次金後。皆見紐。可次丐後。皆

溪紐。系次駉後。皆匣紐。束次齊後。齊從紐。束清紐。清濁音相通。勺次辟後。皆幫紐。又如我  
丁。琴相承。我疑紐。丁琴皆郡紐。弓次瓦後。瓦疑紐。弓見紐。董次堯後。堯疑紐。董郡紐。皆屬  
顎音。兮号。亏喜相承。兮号皆匣紐。亏喻紐。喜曉紐。皆屬喉音。熊火炎黑相承。熊兼隸喻匣  
二紐。火黑皆曉紐。炎喻紐。皆屬喉音。三次示後。三心紐。垂示之示屬狀紐。爨次晨後。晨禪  
紐。爨清紐。巢黍束相承。巢狀紐。黍清紐。束審紐。皆屬齒音。自次盾後。盾本屬狀紐。自屬從  
紐。縶絲率相承。縶絲皆屬心紐。率省紐。古今音皆相通。受次放後。放非紐。受並紐。市帛白  
偷相承。市非紐。帛白偷皆並紐。滂民ノ相承。毋微紐。民明紐。ノ滂紐。皆屬唇音。是乃同一  
聲類者也。告口口甫哭相承。告見紐。口口哭皆溪紐。屬深顎音。曲曉紐。屬喉音。即淺顎音。  
尸广厂丸危相承。尸广危皆疑紐。屬深顎音。厂曉紐。丸匣紐。屬喉音。即淺顎音。此皆同聲  
類之變者。同韻如交次夭後。皆二部。竹次角後。皆三部。晶次冥後。皆十一部。鬲次至後。古  
音皆在十二部。今隸十五部。犬次寘後。皆十四部。同攝如士次气後。气十五部。士一部。見  
覷欠相承。見覷皆十四部。欠八部。同攝。厄次司後。司一部。厄十六部。豸蒙易相承。豸易  
十六部。蒙十五部。厂几氏氏相承。厂几氏皆十六部。氏十五部。以上皆屬攝。已次卅後。

母十四部。已古音在七部。皆屬干攝。牙次斗後。斗四部。牙三部。皆屬鈎攝。同聲類或同韻攝。如夷。立。予。相承。夷十四部。立十二部。皆屬干攝。立。匣。紐。予。喻。紐。皆屬喉音。韋。弟。久。久。祭。相承。韋。弟。久。皆十五部。久古音讀如紀。在一部。與十五部同屬襪攝。久見紐。祭。郡。紐。皆屬顎音。文。彭。后。相承。文。微。紐。彭。幫。紐。皆屬唇音。彭古音在三部。后四部。皆屬鈎攝。持。而。豕。希。互。相承。持。而。皆日紐。而一部。豕。希。互。皆十五部。同屬襪攝。同聲或同聲類兼同韻。或同韻攝。如。昇。次。異。後。皆喻紐。異。二。等。韻。鼻。四。等。韻。同屬襪攝。而。次。鼻。後。鼻。並。紐。而。幫。紐。皆重唇音。收韻皆屬襪攝。炎。次。炙。後。炙。照。紐。炎。穿。紐。皆正齒音。古音皆在五部。水。次。心。後。心。讀若易旅。瑣。瑣。發聲屬心紐。水屬審紐。古今音相通。心。今音讀才。規。才。累。二。切。收韻與水字皆屬襪攝。二。等。韻。泉。次。川。後。川發聲屬穿紐。泉屬從紐。古今清濁音相通。川古音在十三部。泉。十。四。部。皆隸仙韻。又如。次。次。亢。本。後。次。亢。皆見紐。次。本。皆二部。亢。本。相切。適得次字之音。惟平轉上耳。此尤音蒙之妙者也。

### 標音

漢代未有反切。許書音訓謂讀若某。或讀與某同。大概就通行字體中不常見者。特表其

音所以存古也。標音之字，本無關於形義，而間有涉及者，以形體相通之字標音，如辛讀若愆，受讀若詩，標有梅，△讀若集，△讀若偃，束讀若刺，△讀若方，辛愆受標△，集△讀束，刺△方皆古今字，以義訓或形訓之字標音。

許訓貫通凡三例，義形貫通見訓音中釋，音第三例，義音貫通，形音貫通，例皆如下。

辨別也。讀若辨，言也。讀若競，奴殘穿也。讀若殘，豐行禮之器也。讀與禮同。

禮從豐，亦聲。

穀之馨香也。又讀若香，已艸木之馨，未發，函然。讀若含。

含與通，象返曲隱蔽形，讀若隱，

褒篋有所夾臧也。讀若篋同，以从本字會意兼諧聲者標音，如丁讀若箕同，以从本字轉

諧聲者標音，如仄讀若撥。

變从仄，亦聲，發从空，亦聲，撥从發，亦聲。秣讀若歷，秣从秣聲，歷从厃聲，歷从厃聲，歷形體相通，以本部字標

音，如豕讀與豨同，標音舉一字者居多，或連舉數字，有以列末之一字標音者，如从讀若

欽，豈是也，亦有標於上一字者，如歐讀若鏗，鎗，受讀若詩，標有梅，皆以上一字標音。

詩字表語

所從出，與上一字界限有別。又有末二字引複音者，如卽又若良士瞿瞿，是標音數字，聲韻相關，多加

「之某」二字別之，恐其混也。例如夕讀若孽，岸之孽，孽岸同疑，紐△讀若儼，儼之儼，儼字

疑，紐變音與然字，日紐發聲變音相通，收韻同干攝，惟从讀若欽，豈，欽溪紐，豈疑紐，發聲

皆顎音，收韻相同，未有所別，乃變例也。標兩音者，除一訓引而上行讀若函，引而下行讀

若遯外前一音多較廣。後一音多較狹。例如雷讀若戠。一曰呶。雷讀若拘。又若良。士瞿。皆標兩音之例。亦有略去前一讀音者。蓋以其尋常通用之音。與他字之不標音者同一例也。如皂又讀若香。段注當云讀若某。在又讀若香之上。今奪其說似泥。卒一曰讀若瓠。讀若籛。兩音訓前後倒置。音無可標者。記以闕字。應標音之字。不詳音訓而又不著闕字者。亦常有之。

### 訓音

訓文涉及音韻。大綱分二種。一釋音。一寓音。以音說字。古訓良多。許氏慮學者不曉其情。特反覆解釋以明之。此釋音之例所由起也。一一解釋。則不勝其繁。故音韻大半渾含於義訓或形訓之中。以俟學者之隅反。是則寓音之旨也。寓音中或有古人出於無心而自然流露者。尤足見天籟焉。釋音之例分三種。一說明音與本字相關之故。本字皆復舉。表音之字或一舉或復或含有推究其故之意。例如鬼。示。丁。赫等訓皆復舉。本一則先以音說義。復以義說音。亦含有推故之意。惟本字皆不復舉。表音之字皆復舉。與前例異。一義訓與形訓互釋。以上三例。有兼寓音者。皆注明。不另列。寓音之例分六種。一取他字爲訓。有複疊者。如焱。焱。燕。燕之類。一取他字與本字

相偶爲訓。一取形聲字从本字諧聲者爲訓。或取轉形聲字。一兼音爲訓。一合音爲訓。一附音訓。釋音與寓音皆有同音者。有同聲者。有同韻者。有同聲類或韻攝者。有轉音者。古音闕而今音依附者。如弼、彊也。不錄。表音以「」爲符號。不贅列聲韻。惟聲或韻有別者。又聲類或韻攝相同與聲韻轉者皆標出。

釋音第一例。說明音與本字相關之故。或含有推究其故之意。(同音) 鼓「郭」也。春分

之音萬物「郭」皮甲而出。故曰鼓。雙聲 倉穀「臧」也。臧古本作臧 蒼黃取而「臧」之。故謂之

倉。蒼从倉聲。倉蒼同音。倉黃同韻。 尙穀所振入也。宗廟粢盛蒼黃「尙」。同而取之。故謂之尙。稟振皆

麥。芒穀秋種厚「藎」。故謂之麥。同聲 禾嘉穀也。且二月始生。八月而孰。得之中「和」。

故謂之禾。和从禾聲。禾匣紐。屬喉音。即淺韻。音嘉穀見紐。屬深韻音。禾嘉同韻。 黍。呂大「暑」而種。故謂之黍。韭。一種而

「久」生者也。故謂之韭。鬼人所「歸」爲鬼。(同聲類) 辰飲食。弟「气」不得息曰辰。辰

見紐。革疑紐。气溪紐。皆顎音。丁「鈎」逆「者」謂之丁。丁郡紐。鈎見紐。逆疑紐。皆顎音。

棘。棘之爲言「微」也。「微」纖爲功。棘滂紐。微「微」紐。皆唇音。春秋說題辭曰。麻之爲言微也。按微字讀古重唇音。與麻

同紐。棘字並詳(同韻) 豕彘也。「竭」其「尾」。故謂之豕。豕彘同韻。豕邪紐。疏證紐。轉聲相通。



釋音第二例先以音說義復以義說音 (同音) 木「冒」也「冒」地而生並詳訓文協韻 卯

「冒」也二月萬物「冒」地而出象開門之形故二月為天門卯門 午「籍」也五月含氣文協韻

「籍」字易冒地而出也籍从午母兼合其音午與五亦同音與帝同聲 未「味」也六月滋「味」也味从未聲 (同聲

類兼同韻) 山「宣」也謂能「宣」散氣生萬物也山審紐宣心紐齒音古今相通收韻

同十四部山散同音山生同聲 (同韻) 意「度」也民所「度」居也意居同聲意度同韻居度合音

為「意」弓「窮」也目近「窮」遠者弓見紐窮那紐發聲同類音 巳「巳」也四月易氣「巳」出含氣「

巳」臧古辰巳之巳讀如已然之巳本同音並詳訓文協韻

釋音第三例義訓與形訓互釋 (同音) 八「別」也象分「別」相背之形辨別之別與八

字同屬幫紐八古音在十一部今隸十五部黠韻別隸十五部薛韻八別同部分非紐與八重唇古

今音相通背亦同聲 巫女能事無形目「舞」降神者也象人兩袂「舞」形無亦同音 厂「拙」也中象

「拙」引之形厂引同聲 (同聲) 革獸皮治去其毛曰革革「更」也中古文革从舟壽年為

一世而道「更」也革見紐去溪紐同類音 蕻「交」積材也象對「交」之形 禺別人肉置其「骨」

也象形頭隆「骨」也骨从冎亦聲 乃曳詞之「難」也象氣之出「難」也 偷「敗」衣也从巾

象衣「敗」之形。並詳寓音第五例

土「地」之吐生萬物者也。二象「地」之上「地」之中。土屬透

紐。地從土。屬定紐。溍濁音相通。吐從土聲。土吐同音。

(同聲類) 示天「烝」象。見吉凶。所以示人

也。从二。古文三「烝」日月星也。觀乎天文以察時變。垂示之示屬狀紐。烝禪紐。皆正齒音。

象邪紐時禪紐亦同齒音。示字並詳寓音第四例。

采辨「別」也。象獸指爪分「別」也。采並紐。別訓辨別。屬幫紐。

轉聲入並紐。采辨形體相通。通分亦唇音。

半「物」中「分」也。从八牛。牛為「物」大。可以「分」也。半幫紐。

分非紐。古重唇音。今輕唇音相通。物微紐亦屬唇音。半物皆从牛。牛分皆从八亦聲。多「纏」也。从「纏」

夕。多端紐。纏澄紐。皆舌音。辟「法」也。中从口。用「法」者也。辟幫紐。法非紐。古重唇音。今

輕唇音相通。風「八」風也。中从虫。凡聲。風動蟲生。故蟲「八」目而匕。風非紐。八幫紐。古

今音相通。風今音與蟲同韻。(同韻) 爻「交」也。象易六爻頭「交」也。交見紐屬深顎音。交匣紐屬淺顎音。自

「鼻」也。象「鼻」形。或以自為古鼻字。韋相「背」也。从舛。口聲。獸皮之韋。可以束物。枉戾相韋。

背。故借目為皮韋。韋字並詳寓音第五例。口古圍「回」也。象「回」甬之形。發聲皆喉音。回从亦聲。本部字。

疒「倚」也。中象「倚」箸之形。𠄎「到」晉也。賈侍中說。此斷晉「到」縣𠄎字。至鳥飛從

高下至「地」也。从一。一猶「地」也。至古音在十二部。地古音間於十六十七兩部。按至地

亦同隸十五部至韻。寅「贖」也。中象以不達「贖」寅於下也。段注贖字之誤也當作滄

與演贖同音（同韻攝）毋「止」之詞也。从女一。女有姦之者一禁「止」之令勿姦也。止二

等韻毋三等韻同韻攝（轉音）畫「介」也。从聿象田四「介」聿所目畫之畫匣紐介

見紐發聲淺顎即喉音轉深顎畫十六部麥韻介十五部怪韻今介併入十六部卦韻兩

「覆」也。从口上下「覆」之而曉紐古音在五部覆敷紐三部發聲喉音轉唇韻收韻歌侯

二部隔越轉覆从兩母力「筋」也。象人「筋」之形。力來紐一部筋見紐十三部發聲半舌音

轉顎音爲訓收韻襪攝轉根攝爲訓。

寓音第一例取他字爲訓（同音）王天下所歸「往」也。士「事」也。事古音與士同狀

紐。犛西南夷長「髦」牛也。犛讀如毛。犛牛一作髦牛。鬻「鬻」也。爰呂杖「殊」人也。

卜灼「剝」龜也。晶「精」光也。克象屋下「刻」木之形。尾「微」也。影長髮「焱」

「焱」也。戶「護」也。匚「襁」有所夾臧也。子十一月易氣動萬物「滋」了「旻」

也。同音有取形義相通之字爲訓者如下。互从彳「引」之。商言之「訥」也。大「

左」手也。昂「厚」也。《水流「澮」澮也。匚象退曲「隱」蔽形。夬獸足「蹂」地

也。小篆釋古文於與獸同韻有取用本字作母者為訓如下。虎「虎」文也。火「熈」也。火古音虎委反

水「準」也。準古音轉讀式軌切與水同音（同聲）咄、驚、噓也。谷與山谷之谷別「口」上阿也。吝、郡、紐、口、溪

紐、清濁音相通。各从口亦聲詳兼聲例晨、早、昧、爽也。晨、禪、紐、爽、審、紐、清濁音相通。晨字並詳寓音第六例

鷺、柔、韋也。眉、目、上毛也。眉从目亦聲詳兼聲例可、肩也。會、合也。會合同日、

象遠「介」也。盲、獻也。貝、居陸名「森」。東、艸木塗「漆」實也。東、匣、紐、零、曉、紐、清濁

音相通。白、古者「掘」地為白。彡、毛「飾」畫文也。狀、兩犬相「齧」也。大、「天」大、「

地」大。古音徒蓋切地、定、紐、天。許訓从一大按大亦聲透、紐、清濁音相通。亢、人「頸」也。乞、「燕」

燕「乞鳥也」。民、衆、萌也。晉、象二千對「晉」。且、所目「薦」也。且、讀子余切。與薦同

聲。又讀千也。切。屬清紐。薦、屬精紐。皆齒頭音。同聲有取用本字作母者為訓如下。言、

直言曰言。論難曰「語」。寤、寐「而覺者也」。戈、平頭「斃」也。（同聲類）同韻音

句、「曲」也。句、見紐。曲、溪紐。工、土之「高」也。亍、溪紐。高、見紐。我、或說我「頓」頓也。我、疑

紐。頃、溪紐。甲、大、一、經曰。人頭「空」為甲。空、溪紐。甲、見紐。同喉音。用、可施「行」也。用

喻、紐、行、匣紐。藝、榮也。華、匣紐。榮、喻紐。凶、「惡」也。凶、曉紐。惡、影紐。兼見第五例匣、「韻」

五例

也。匿喻紐。頤匣紐。同舌音。耑物初生之「題」也。耑端紐。題定紐。皆古舌頭音。同齒音。習「數」飛也。習邪紐。數審紐。古濁音。今清音相通。羴羊「臭」也。羴本屬審紐。臭屬穿紐。皆正齒音。父象人兩脰有所「躡」也。父心紐。躡審紐。古今音。才艸木之「初」也。才從紐。初穿紐。古濁音。今清音相通。市「錫」也。市精紐。錫照紐。古今音。出「進」也。出穿紐。進精紐。卮所以「節」飲食。卮照紐。節精紐。古今音。七从一微。從「中」。從「出」也。七清紐。窆邪紐。出穿紐。與從紐同屬齒音。辛秋時萬物「成」而「孰」。辛心紐。成禪紐。孰狀紐。同唇音。犖箕屬所以推「糞」之器也。犖幫紐。糞非紐。古今音。受上下相「付」也。受並紐。付非紐。富「滿」也。富敷紐。滿明紐。赫「薊」之總名也。赫滂紐。薊奉紐。古清音。今濁音相通。宀交「覆」突屋也。宀明紐。覆敷紐。宀「覆」也。宀明紐。覆敷紐。从上下覆之。冂重「覆」也。冂明紐。覆敷紐。市「鞮」也。上古衣「蔽」前而已。市非紐。鞮蔽幫紐。古今音。比「密」也。比讀毗。二切屬並紐。密明紐。皆古重唇音。方「併」船也。方非紐。併幫紐。古今音。辰水之「流」別也。辰滂紐。辨別之別屬幫紐。皆古重唇音。不鳥「飛」上翔。不下來也。不幫紐。飛非紐。古今音。(同韻) 葇陳艸「復」生也。葇中一曰「蔞」也。

牛古音讀「事」也。「理」也。「延」安步延延也。只語「已」畧也。音聲生於「心」有

節於外謂之音。丹「竦」手也。共「同」也。叟「記」事者也。叟審紐事从史母屬狀紐發聲皆正齒音

聿手之「遑」巧也。聿楚謂之聿。吳謂之不「律」。燕謂之「弗」。律从聿聲不律合音為筆臣

「牽」也。毅上所施下所「效」也。么「小」也。夕「剌」骨之殘也。夕疑紐骨見紐發聲同類音

丰艸「蔡」也。旨「美」也。兮語所「稽」也。日「實」也。月「闕」也。月疑紐闕溪紐發聲皆類音

毋「穿」物持之也。瓜「蘇」也。瓜今音在十七部與蘇同部。匕相與「比」敍也从反人

匕亦所以用比取飯。段注比一名「櫛」並紐發聲皆重唇音身「歸」也。兄「長」

也。古音讀百「頭」也。印執政所持「信」也。丸「圓」也。丸匣紐圓喻紐與圓通發聲皆喉音馬「怒」

也。「武」也。馬古音與怒武同隸五部馬明紐武微紐古今音相通黑「北」方「色」也。並詳寓音第五例壺「昆吾」圓器

也。壺吾發聲兼轉唇音竝「併」也。竝即並紐併幫紐發聲皆重唇音心規切轉讀才「疑」也。象水「冰」之形。冰

古疑字。燕燕燕「玄」鳥也。燕影紐玄匣紐發聲皆喉音凡「疾」飛也。凡心紐疾從紐發聲皆齒頭音葵「禁」也。葵郡

紐禁見紐發聲皆喉音。率捕鳥「畢」也。垚土「高」貌。垚疑紐高見紐發聲皆類音田「隲」也。田定紐隲澄

音相通。巴或曰食象「它」。巴麻韻它歌韻同隸十七部它轉讀如蛇亦屬麻韻。丑「

通音相

紐也。中象「手」之形。曰如丑亦舉「手」時也。紐从酉、就也。八月黍成，可爲「耐」。

酒。耐酒皆本部字。酒从酉亦聲。酋，釋「酒」也。酉酒同。酉母。同韻有取用本字作母者爲訓，如下。老

「考」也。車「輿」輪之總名也。(同韻攝)干「犯」也。干犯皆屬干攝。有所絕「止」

而「識」之也。止識識與皆屬械攝。知紐止識照。禾與禾別。木之曲頭「止」不能上

也。禾止皆屬械攝。稽留「止」也。稽止皆屬械攝。屨足所「依」也。屨依皆屬械攝。氏

「至」也。氏至皆屬械攝。氏端紐至照紐。與知紐相通。弄、謹也。弄、謹皆屬根攝。

寓音第二例，取他字與本字相偶爲訓。(同聲)貳，象手有所攷「據」也。切「巧」

切也。几「尻」几也。几本部字。几亦聲。(同聲類唇音)豐，豆之豐「滿」也。豐數紐滿明紐。

(轉聲類)交，交「脛」也。交見紐，屬深顎音。脛匣紐，屬喉音。即淺顎音。(同韻)死，足

「刺」死也。業，瀆「業」也。△△「盧」弟，韋束之次第也。秭，稀疏「適」秭也。適讀如的

崑，山谷「崔」崑高而不平也。而，周禮曰：作其鱗「之」而。易「蜥」易。廡「解」廡獸

也。亦人之「臂」亦也。亦古音在五部，今隸十六部昔韻。臂隸十六部寘韻，同部。矛「

酋」矛也。

寓音第三例取形聲字从本字諧聲者為訓形聲字有會意兼形聲者如𦉳𦉳亦聲綴亦聲雙雥亦聲縣系亦聲獸𦉳亦聲堅𦉳亦聲原泉亦聲同音同聲同韻等例可類推

(同音) 古「故」也 支去竹之「枝」也 豈行「禮」之器也 齋愛「濟」也 𦉳艸木

「華」也華古作華 𦉳亦聲 𦉳曉紐 𦉳匣紐 清濁音相通 衣「依」也 𦉳「𦉳」城土為牆

壁 綴「綴」聯也 丙位南方萬物成「炳」然並詳訓文協韻 壬象人囊「妊」之形中壬承辛

象人脛脛「任」體也 (同聲) 饑「雙」鳥也 饑禪紐 雙審紐 清濁音相通 北从二人

相「背」 雨水從「雲」下也 系縣也 (同韻) 此「止」也 𦉳「堅」也 𦉳古音在十二

部堅十二部𦉳溪紐 𦉳見紐 發聲皆類音 羊「祥」也 門「聞」也發聲輕重 脣相通 𦉳「獸」牲也 𦉳从

籀冬時水土平可「揆」度也揆从癸得聲 癸見紐 揆那紐 發聲皆類音 亥「妾」也……从「象」 𦉳子「咳」

咳「之」形也亥隸一部 海韻今併入十 五部助韻亦與襄同部 (同韻攝) 泉「原」也 泉原同干攝 取轉

諧聲字从本字得聲者為訓 (同音) 𦉳下「基」也 基从其聲 其从𦉳亦聲 (同韻) 𦉳

共「舉」也 舉从與亦聲 與兼𦉳亦聲𦉳从臼 从𦉳 舉 𦉳曰皆雙聲 東「動」也 動从重聲 重从東聲 東

發聲同 舌頭音



寓音第四例兼音爲訓 (同音兼同聲) 示「神」「事」也。示讀神至切。示神同聲。神从示母

示事同音。𠄎、穀之「馨」「香」也。𠄎又讀若香。𠄎馨同聲。𠄎香同音。(同音兼同聲類)

語「競」「言」也。請競同音。競从請母。請郡。言疑紐。皆顎音。請从言亦聲。詳兼聲例。久从後一

灸「之」也。象人兩脛後有「距」也。久灸同音。灸从久聲。久見紐。距郡。紐同爲顎音。克

「肩」也。象屋下「刻」木之形。克溪紐。肩見紐。皆顎音。克刻同音。司「臣」「司」「事」於外者。

司事取同音之字與本字相偶。司心紐。臣禪紐。事狀紐。皆齒音。岸「岸」「高」也。岸發

聲皆疑紐。收韻皆十四部。岸从岸母。高見紐。皆顎音。灑。水厓人所「賓」「附」也。「擗」戚

不葺而止。灑與濱通。屬幫紐。灑賓同音。附奉紐。擗从灑母。屬並紐。皆唇音。五。从二。倉。易

在天地間「交」「午」也。五疑紐。交見紐。皆顎音。五午同音。(同音與聲兼同聲類兼同

韻) 𠄎、相「糾」「繚」也。一曰「瓜」瓠「結」𠄎「起」𠄎「糾」同音。糾从𠄎亦聲。𠄎三部。繚二部。

古韻通。𠄎瓜結同聲。𠄎見紐。起溪紐。皆深顎音。(同音與聲類兼同韻或同韻攝) 奴。

「殘」「穿」也。奴殘同音。奴從紐。與穿紐古今清濁音相通。收韻同干攝。九。象其「屈」。

曲「究」盡之形。九曲同韻。九究同音。究从九聲。九見紐。屈曲溪紐。發聲皆顎音。(同音

兼同韻) 告牛「觸」人「角」箸橫「木」所目告人也。告讀古沃切。與觸木同韻。與角同音。止下「基」也。象艸木出有「趾」故目止爲足。止基同韻。止趾同音。趾从止亦聲。鳥孔子曰。鳥「亏」「呼」也。取其「助」氣。故目爲鳥「呼」。鳥影紐。亏喻紐。清濁音相通。鳥「呼」助收韻皆同。鳥「亏」同音。歠「澌」也。人所「離」也。从澌同音。歠離同韻。亏「於」也。象氣之「舒」。亏「於」同音。本形體相通字。舒「亏」取同韻之字。與本字相偶。久「從後」至也。象人兩脛後有「致」之者。久至同韻。久致同音。久知紐。至照紐。聲亦相通。已「暉」也。艸木之「零」未發。已「然」。已「暉」同韻。已「齒」同音。齒从已亦聲。川「卅」「穿」通流水也。川今音列十四部仙韻。與母同部。與穿同音。去不順「忽」「出」也。从到子。易曰「突」如其來。如不孝子「突」「出」不容於內也。去即易突字也。去忽出同韻。去突同音。本形體相通字。

(同聲兼同聲類) 工「巧」飾也。象人有「規」「槩」。工屬見紐。巧从工母。屬溪紐。皆顎音。規槩皆見紐。同聲。万「三」欲舒出。与上「礙」於一也。万氣皆溪紐。同聲。礙疑紐。皆顎音。京人所爲絕「高」「正」也。京高皆見紐。同聲。正溪紐。皆顎音。毛「眉」「髮」之屬及獸毛也。毛眉皆

充滂紐。皮並紐。清濁音相通。同聲。分非紐。亦唇音。毛「眉」「髮」之屬及獸毛也。毛眉皆

明紐同聲。髮非紐皆唇音。欠、張、「口」「氣」「悟」也。欠、口、氣皆溪紐同聲。悟疑紐皆顎音。

龜「舊」也。外「骨」內肉者也。畧中天地之性「廣」「肩」無雄。畧龜象足「甲」尾之形。龜見

紐。舊郡紐皆顎音。龜轉韻讀如鳩與舊疊韻。骨廣肩甲皆見紐同聲。甲即介也。介亦屬見

紐。同聲與聲類兼同韻攝。片「判」「木」也。片判皆滂紐同聲。收韻同干攝。片从半

木。木明紐同重唇音。同聲與聲類兼轉韻。申「神」也。七月全氣「成」體「自」申

「束」。从白「自」持也。吏目舖「時」聽「事」。申且「政」也。神从申聲。與申同韻。申屬審

紐。神事皆屬狀紐。自屬從紐。政屬照紐。皆齒音。成時皆屬禪紐。與申清濁音相通。申韻屬

根攝。成政收韻皆屬庚攝。輕重之別耳。申束取同聲之字與本字相偶。同聲韻兼同韻

或同韻攝。玄「幽」「遠」也。玄匣紐。幽影紐。遠喻紐。皆喉音。玄遠收韻同干攝。囙、窗

牖麗慶「闔」「明」也。囙見紐。闔溪紐。發聲皆顎音。明从囙亦聲。囙、明同韻。詳兼聲例先「前」

「進」也。先心紐。前從紐。進精紐。發聲皆齒頭音。先前同韻。巧「不」「見」也。象雖「蔽」之

形。巧見同韻。巧明紐不蔽幫紐同屬重唇音。危在「高」而「懼」也。危疑紐。高見紐。懼郡

紐皆顎音。危二等韻。懼四等韻。皆屬禪攝。危字並詳寓音第五例犬「狗」之有「縣」躡者也。犬溪

紐狗見紐皆顎音。犬縣同韻。非「韋」也。从飛下。取相「背」也。非韋同韻。韋發聲喉

音轉輕唇音。非輕唇音。背重唇音。己象萬物「辟」藏「誦」形也。己辟辟與收韻同。藏避通

攝已見紐。誦溪紐。發聲皆顎音。（同聲類與韻兼轉韻）辰「震」也。三月易氣動。露電

「振」。民農時也。物皆「生」。辰屬禪紐。震振皆从辰聲。屬照紐。生屬審紐。皆正齒音。辰震

振同韻。屬根攝。生屬庚攝。韻別輕重。（轉聲類相通兼同韻或同韻攝）屮、艸木「初」

生也。象「出」形。有枝莖也。屮徹紐。初出皆穿紐。正齒音。與舌上音相通。屮出同韻。屮

山石之「厓」。「巖」。人可尻。屮曉紐。屬喉音。即淺顎音。厓巖皆疑紐。尻見紐。屬深顎音。屮巖

收韻同。干攝。（同韻兼同攝）鬯、旨饗釀。艸芬「芳」。攸服。目「降」。神也。鬯芳同韻。鬯

降同。岡攝。段注攸服當作條。暢按鬯揚同音。面「顏」。前也。面顏同。干攝。面前同韻。戊「威」也。九月

易氣微。萬物「畢」。成易下「入」地也。戊隸術韻。今併入質韻。畢隸十一部質韻。威从戊亦

聲。許書威从火戊。詩釋文引有聲字。按威隸薛韻。戊隸術韻。皆十五部。戊入皆屬根攝。

寓音第五例。合音為訓。同聲或轉聲兼同韻皆屬是類。居度合音為聲。見釋音第二例。芊「叢」。生「艸」

也。象芊「嶽」相並「出」也。芊狀紐。出穿紐。清濁音相通。叢從紐。艸清紐。與穿狀二紐古今

音相通。辛嶽取同韻之字與本字相偶。出嶽或叢嶽或艸嶽相切。皆得辛之音。門、兩、士相「對」。兵杖在「後」。門對同聲。門後同韻。對後二字合切。得門之音。鼻所目引氣。「自」「界」也。鼻並紐。界必至切。屬幫紐。又浦至切。屬滂紐。滂並清濁音相通。鼻自皆十五部。界一部。皆屬穢攝。今並列寘韻。鼻兼自界二聲。界自二字切成鼻之音。韋獸皮之韋。可目束物。「枉」「戾」相韋背。韋喻紐。枉影紐。清濁音相通。韋戾同韻。枉戾二字切得韋之音。惟去韻轉平韻耳。𠂇旌旗之「游」。𠂇「塞」之兒。𠂇影紐。游喻紐。清濁音相通。𠂇塞同韻。相偶。游塞二字切成𠂇之音。馨「芳」也。从黍从甘。春秋傳曰。黍稷「馨」。香。馨馨同聲。馨本部字。黍芳同韻。馨芳二字切成馨之音。凶象地穿交「陷」。其「中」也。凶曉紐。陷匣紐。清濁音相通。凶中皆九部。陷中二字合切。得凶之音。尙「敗」「衣」也。尙敗同聲。尙衣同韻。敗衣二字切得尙之音。惟平韻轉去韻耳。尙「箴」。縷所紕衣也。从尙。辛省。象「刺」。文也。箴知紐。箴照紐。發聲相通。尙刺同韻。箴刺二字切得尙之音。惟去韻轉上韻耳。王與壬癸之別。一曰象物出「地」。挺「生」也。王地同聲。王二等韻。生一等韻。收音庚攝相通。地生二字切得王之音。惟平韻轉上韻耳。挺字取轉諧聲字爲訓。挺从廷聲。廷从壬聲。 𠂇从辛省。从勺口。自「急」。

救」也。苛急同聲。箭救同韻。急救二字切得箭之音。危从夂。人在「厓」上。自「止」之。危厓同聲。危止同韻。厓止二字切得危之音。惟上韻轉平韻耳。豸獸「長」脊行豸豸然。

欲有所「司」殺形。豸長同聲。豸司伺之同韻。長司二字切得豸之音。惟去韻轉上韻耳。

黑「火」所「熏」之「色」也。黑火熏皆同聲。省文亦熏。熏从黑。黑色同韻。火色或熏色皆切得黑之音。

龍「鱗」「蟲」之長。龍鱗同聲。龍蟲同韻。鱗蟲相切成音。並詳韻乙象春艸木「冤」曲

而「出」。乙冤同聲。乙出同韻。古通冤出二字切得乙之音。並詳韻

寓音第六例附音訓。俞侖「理」也。侖理同聲。異界「予」也。界二等韻。予四等韻。同禡

攝。晨辰「時」也。辰時同聲。辰古音與叟中「正」也。中知紐。正照紐。發聲相通。衷中

「財」見也。中徹紐。財從紐。發聲相通。多夕者相「釋」也。夕釋同韻。鬻鬻即「叒」也。

段注當作鬻。鬻同聲。鬻讀尺尹切。長兀者「高」遠意也。兀疑紐。高見紐。同顎音。几部兀

平也亦同鬻。鬻同聲。鬻讀尺尹切。夫八「分」也。八幫紐。分非紐。古今音相通。壬戰者「接」也。戰照紐。接精紐。

古今音相通。又有詳於他部而本部已詳者。如此訓匕相「比」次也。並見匕訓。匕訓

也。比敘。王與壬癸訓士「事」也。並見士訓。辛訓辛「臯」也。並見辛訓。

相與

形聲

許書形聲字所从之聲。訓文有可商者。覓字訓山羊細角者。从兔足。从首聲。昂按覓从𠄎。羊角。从兔足。从見省聲。見字下二畫與兔足字體相似。故从省。老从人毛匕。人字右畫與毛字篆文末筆下垂相似。因从省。同為制字避複之例。老旨合為耆。示齊合為齋。黍稌合為黎。熊罷合為罷。皆同例。覓从見省聲。發聲由見紐轉匣紐。例詳拙著聲紐通轉收韻同干攝。熊字訓熊獸。侶豕。山尻冬蟄。从能炎省聲。昂按熊从火聲。火曉紐。熊匣紐。發聲清濁音相通。收韻穢攝唇音收齒。火古音如焜轉庚攝唇音入鼻。又有本屬兼聲之字。而許氏曲為之說。謂从某省聲者。亦可商也。哭字訓哀聲也。从吅。从獄省聲。段氏謂哭从犬吅。會意。而移以言人。昂按俗言犬哭。哭从犬亦聲。犬發聲屬溪紐。哭得其聲而紐不變。宮字訓宮室也。从宀。躬省聲。段注按說宮謂从宀。呂會意。亦無不合。昂按从呂亦聲。躬亦从呂亦聲。聲韻皆轉。發聲由來紐轉見紐。例詳拙著聲紐通轉收韻穢攝唇音轉庚攝唇音入鼻。異體兼聲之字。許書中多有未詳者。段氏以為不言聲者。舉會意包形聲也。見明此乃袒字注許之言。異體兼二聲與獨體複體之兼聲。絕不詳其例。複疊同樣之體。多屬會意。而有兼

聲者。是謂複體形聲。反復成形之字。有兼聲者。謂之獨體形聲。異體與獨體形聲字皆單音。異體兼二聲者。與複體形聲字皆雙音。複體有兼三聲者。凡兼聲者。形即聲也。聲即形也。古音闕而今音依附者。如兩从八與𡗗等字不錄。(異體兼聲) 示。二古文亦聲。

垂。示之示屬狀紐。變聲與禪紐上字同聲。采。象獸指爪分別形。按八从二八字顛倒為文。 八亦聲。采並紐。八

幫紐。發聲皆重唇音。半。八亦聲。半。八皆幫紐。半得八之聲而轉其韻。疋。止亦聲。疋。精

紐。止照紐。古今音相通。灭。从止。止亦聲。灭。止皆十五部。灭得止之韻而轉其聲。正。止亦聲。正。止皆照紐。正得止之聲而轉其韻。疋。从彳。彳亦聲。疋。彳皆徹紐。疋。攝。足。止亦

聲。足精紐。止照紐。古今音相通。谷。與山谷之谷別。 口亦聲。谷郡紐。口溪紐。清濁音相通。谷得口

之聲而轉其韻。肉。內亦聲。肉娘紐。內泥紐。古今音相通。收韻皆十五部。古。口亦聲。古

口發聲皆顎音。口。古音苦。 收韻與古同隸五部。音。从言。含一。 一亦聲。音一發聲皆影紐。辛。从干

文。上字。干亦聲。辛溪紐。干見紐。發聲皆顎音。收韻皆十四部。共。从廿。廿亦聲。共郡紐。廿

居悚切。屬見紐。又渠容切。亦屬郡紐。共收韻隸九部。竹古音在三部。亦隸九部。共得竹之

音。惟收韻上去有別。異。从竹。昇亦聲。異昇皆一部。異得昇之韻而轉其聲。致。彥亦聲。

音。惟收韻上去有別。異。从竹。昇亦聲。異昇皆一部。異得昇之韻而轉其聲。致。彥亦聲。



教季皆見紐。收韻皆二部。發得季之音。用中亦聲。用中皆九部。用得中之韻而轉

其聲。肩目亦聲。肩目皆明紐。肩得日之聲而轉其韻。奮佳亦聲。奮佳皆十五部。奮得

佳之韻而轉其聲。首從目與音目亦聲。首目皆明紐。首得目之聲而轉其韻。骨馬

亦聲。骨馬皆見紐。骨得馬之聲而轉其韻。素孝亦聲。素孝皆十五部。素得孝之韻而轉

其聲。箕从竹廿象形。卍亦聲。箕卍皆見紐。收韻皆一部。箕得卍之音。左ナ亦聲。左ナ

皆精紐。收韻皆十七部。左得ナ之音。号音亦聲。号發聲淺顎音。即喉。号深顎音。收韻同

高攝。亏一亦聲。亏喻紐。一影紐。清濁音相通。亏得一之聲而轉其韻。鼓壹亦聲。鼓五

部。壹四部。亦入五部。鼓得壹之韻而轉其聲。虎亦聲。虎虎皆曉紐。收韻皆五部。虎得

虎之音。聲韻皆不變。惟上與平之別耳。血血一象一亦聲。血曉紐。一影紐。發聲皆喉音。血

十二部。一古音在十二部。丹丹一象亦聲。丹端紐。知紐。古今音相通。青丹生亦

聲。青清紐。生審紐。發聲皆齒音。收韻皆十一部。皂皂亦聲。皂方力反。屬非紐。匕屬幫紐。

古今音相通。倉倉食亦聲。倉清紐。食狀紐。古今清濁音相通。臽臽象兩亭相對形。

為高亦聲。臽高皆見紐。臽得高之聲而轉其韻。京京高亦聲。京高皆見紐。京得高之

文。高亦聲。臽高皆見紐。臽得高之聲而轉其韻。京京高亦聲。京高皆見紐。京得高之

聲而轉其韻。 葵、綦亦聲。葵匣紐。綦曉紐。清濁音相通。葵收韻古音在五部。綦收韻五部。 葵得葵之音。 東木亦聲。東木收韻皆三部。 邑、口亦聲。邑影紐。口古圍。 喩紐。清濁音相通。 剛、囙亦聲。剛、囙古音皆在十部。 穀、米亦聲。穀、米收韻皆十五部。 山、口亦聲。山古重唇音。讀口字發聲屬明紐。山得口之聲而轉其韻。 冂、冂皆从冂亦聲。冂冂冂皆明紐。 冂、冂亦聲。冂微紐。冂明紐。古今音相通。 齋、僞亦聲。齋皆十五部。齋得僞之韻而轉其聲。 老、毛亦聲。老、毛同高攝。聲變韻不變。 尾、毛亦聲。尾微紐。毛明紐。古今音相通。 見、儿古文亦聲。見十四部。儿十二部。收韻古通。 欠、彘彘从气亦聲亦聲。欠、气皆溪紐。聲同而韻異。 次、欠亦聲。次十四部。欠八部。收韻皆屬干攝。 須、彘亦聲。須、彘皆疑紐。古今音相通。 彘、文亦聲。彘、文皆微紐。收韻皆十三部。彘得文之音。 后、口亦聲。后、口皆四部。后得口之韻而轉其聲。 卮、象人卮在其下也。卮亦聲。卮照紐。卮精紐。古今音相通。 色、从人卩亦聲。色、卩古韻通。 辟、从口卩亦聲。辟、卩古韻通。 包、勺亦聲。包、勺皆幫紐。收韻古音皆在三部。包得勺之音。 广、尸亦聲。广、疑紐。尸下云。尸亦聲。尸疑紐。是皆曉紐。轉疑紐之證。 广八部。尸十四部。收韻同干攝。 危、卂亦聲。危、卂皆疑紐。收韻同十六部。危得

尸之音聲韻皆不變。惟平與上之別耳。禱、屮亦聲。禱、屮皆十五部。禱得屮之韻而轉其

聲。鷹，象形从豸，亦聲。鷹、豸皆澄紐。收韻皆十六部。鷹得豸之音。本、大亦聲。本、透紐。大

定紐。清濁音相通。雲、雨亦聲。雲、雨皆喻紐。聲同而韻變。云古雲字。毋、一、女亦聲。毋、女皆

五部。聲變韻不變。氏、氏亦聲。氏十五部。氏十六部。同禡攝。我、戈亦聲。我、疑紐。戈見紐。

發身皆顎音。收韻皆十七部。聲轉韻不轉。惟分平上耳。發字从身，身字草書作彡，似

執戈自衛之義，兼取其音，許訓含糊。絜、絜亦聲。絜、心紐。絜、禪紐。古今清濁音相通。絜三等韻。絜二等韻。同

禡攝。譽、古文作𠄎。下从去，亦聲。譽、去皆三部。丑、从又而聯綴其指，又亦聲。丑三部。又

古音在一部。亦隸三部。丑得又之韻而轉其聲。未、从木而重其枝，木亦聲。未、輕唇音。古

讀重唇。與木同聲。酋、酉亦聲。酋、酉皆三部。酋得酉之韻而轉其聲。兼二聲者如下。形聲

字子音，兼母音與自切，皆詳後。此、匕止亦聲。止亦聲。此、匕皆十五部。此得匕之韻而轉其聲。止一部。與此

字皆屬禡攝。思、从心，囟亦聲。心亦聲。思、囟「心」皆心紐。思兼得囟心二聲而轉其韻。

(複體兼聲) 壬、玉亦聲。壬見紐。玉疑紐。發聲皆顎音。收韻皆三部。壬得玉之韻而轉其

聲。艸、屮亦聲。艸清紐。屮徹紐。轉聲相通。頤、百亦聲。頤、百皆幫紐。頤得百之聲而轉其

韻。𠄎、𠄎亦聲。𠄎、𠄎皆影紐。收韻古通。𠄎、𠄎亦聲。𠄎、𠄎亦聲。𠄎、𠄎皆滂紐。𠄎、𠄎得𠄎之聲而轉其韻。

比。許訓反。从爲比。𠄎亦聲。比讀毗二切。屬並紐。𠄎幫紐。發聲皆重唇音。收韻皆十五部。  
按亦从二比。

比得𠄎之韻而轉其聲。𠄎、𠄎段注。𠄎應見亦聲。𠄎「見」皆見紐。收韻皆十四部。𠄎得見之

音。𠄎、心亦聲。𠄎廣韻蘇果切。與心同紐。𠄎得心之聲而轉其韻。𠄎、𠄎亦聲。𠄎、𠄎皆見

紐。𠄎得𠄎之聲而轉其韻。𠄎、𠄎亦聲。𠄎古音在十三部。𠄎十四部。收韻相通。𠄎得𠄎之

之韻。𠄎、𠄎。𠄎、魚亦聲。𠄎、魚皆疑紐。收韻皆五部。𠄎得魚之音。𠄎、力亦聲。𠄎讀力制切。

𠄎、力皆來紐。韻變聲不變。𠄎、干亦聲。𠄎、干皆見紐。收韻同干攝。𠄎、子亦聲。𠄎照紐。子

精紐。古今音相通。(獨體兼聲) 𠄎、𠄎从口字變化。仍得其聲。𠄎、𠄎皆溪紐。𠄎、𠄎張口也。𠄎、𠄎

去魚切。𠄎、𠄎形體相似發聲同溪紐。 白、𠄎从自省。𠄎、𠄎告白之白。上从自省。下从口。仍得自之音。發聲皆從紐。收

韻皆十五部。𠄎、𠄎从反盲而通其聲。𠄎、𠄎匣紐。𠄎、𠄎喜曉紐。清濁音相通。弟、古文从韋。古文省。

弟古文韋。韋古文𠄎。 得韋之韻。收韻皆十五部。又久皆从父字變化。而得其韻。又平韻。又上韻。收

音皆十五部。久古音在一部。讀如紀。與十五部同屬禡攝。而、从反里而通其聲。而精紐。

里照紐。古今音相通。𠄎、𠄎从三字變化。仍得其音。𠄎、𠄎審紐。三心紐。古今音相通。收韻皆七

部。非从飛字變化。仍得其音。「非」飛皆非紐。收韻皆十五部。𠃉从反厂。仍得其音。八厂皆喻紐。收韻皆十六部。惟平與去之別耳。

合體字或異其體。或反復其體。有所从之字相同。或稍異。而關於聲韻者。如𠃉从兩止。橫背屬幫紐。步从兩止。縱背屬並紐。發聲皆重唇音。𠃉从𠃉止。延从𠃉止。引之皆屬微紐。

𠃉从𠃉。𠃉古右字。𠃉从𠃉。𠃉古左字。變發聲皆見紐。收韻皆三部。惟入與上之別耳。又

从手字變化。𠃉五指。變三。指𠃉字亦然。又古音在一部。手三部。今音收韻相通。比从反从。亦从二

匕。匕从二人。北从二人相背。比附之比屬並紐。引申爲比較之比屬幫紐。北發聲亦屬幫紐。

炎从二火。焱从三火。發聲皆屬喻紐。收韻皆八部。門从二戶相向。𠃉从二戶相背。

門象闔戶形。𠃉象開門形。門開則兩戶轉振。分依左右。便爲𠃉矣。以上所舉。除𠃉延二字

外。謂某从某變而得某之音或聲。亦可也。

同聲之字甚多。而古人制形聲字。獨取此一聲者。蓋兼會意爲多。許氏但云某聲。宜系以

『亦』字。如齒固定之物。當云止亦聲。句。糾繚屈曲也。當云口亦聲。言。不慎則有愆尤。

當云辛亦聲。辛古文愆。寢。夢夢不明也。當云夢亦聲。帛。質地白。當云白亦聲。飲。當云食

亦聲。奮訓酒味苦也。長从倒亾。猶云不亾也。當云亾亦聲。鹽當云監亦聲。取監視之

義。氏小阜旁箸于山岸脅而欲墮落者。當云彳亦聲。訓流也。戎當云レ亦聲。訓

鈎識也。系从厂。取拙引之義。當云厂亦聲。段注形聲中有會意也黃當云𠂔亦聲。𠂔古文鞋然有

光采也。

形訓有二說。或先說聲而別說意。或先說意而別說聲。按皆會意兼形聲字也。如食訓从

亾。亾聲。或說亾。亾也。按當云亾亦聲。屨訓从尸。服屨者也。从彳。次从舟。象屨形。一曰尸

聲。按當云尸亦聲。

形聲字有適合複母中之一音者。亦兼聲之類也。其有从某亦聲者。則兼聲中之兼聲也。

如稽从禾尤二母。旨聲與禾音相合。禾與禾別詳前有適合複母之聲者。如寢从亾尸二母。夢

亦聲。適合亾字發聲。有與母之發聲同音類者。如放支母方聲。輕唇音與支母重唇發

聲相通。重王母東聲。舌上音與王母舌頭發聲相通。有適合母之韻者。如羣艸母辱聲。

適合艸字之韻。羣三部。艸古音在三部。句口母日亦聲。詳前適合口字之韻。句見紐。口溪

紐發聲皆顎音兼同音類。業辛母竹亦聲。適合辛字之韻。軌且母放聲。適合且字之

韻。瓠瓜母夸聲適合瓜字之韻。瓠五部夸古音在五部與亏同部瓜古音亦然身人母申省聲適合人字之

韻。有與母中所从之字發聲或收韻巧合者如哭从吅。詳吅从口哭口同溪紐是

正。正从止亦聲。是止同穢攝。響从黍黍从禾響曉紐禾匣紐清濁音相通。丸从反仄

仄从厂丸匣紐厂曉紐清濁音相通。會意字亦有輾轉而得其聲者如黑从炎上出四

炎从重火黑與炎發聲皆喉音而與火同曉紐黑即得火之聲。瀕从頁从涉涉从步瀕

步發聲同並紐瀕即得步之聲。形聲字子音兼母音或得子聲而兼母韻或得子韻而

兼母聲相合得音皆為自切與拼音無異如殺从殸母杀聲殸杀自切可从口母亡亦聲

口亡自切惟平轉上耳。亡从反可食从自母人亦聲前詳人自自切。自音兼二聲者如鼻

从自畀畀自切得鼻之音亦係自切。並詳寓音兩字體相切亦為自切如齊从三十并三

十兩音相切。

### 訓文協韻

訓文協韻有每句一韻者有間句一韻者有錯綜協韻者句有整散之別列之於左。

一、惟初大極道立於一造分天地化成萬物。按極一物協韻極一部職韻一古音十二

部質韻物十五部物韻古韻通

爻周禮爻曰積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁曰先驅按觚車九魚驅協韻與爻字切

收韻相疊

木冒也冒地而生東方之行按生行協韻

龍鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵按明長協韻天

淵協韻明讀謨郎反說苑辨物篇能為幽能為明能為短能為長博雅龍能高能下能小

能巨能幽能明能短能長淵深是藏敷和其光明字皆協謨郎反

金五色金也黃為之長久種不生衣百鍊不輕從革不韋西方之行按衣韋協韻輕行

協韻換韻錯綜相協金革同聲

甲東方之孟易氣萌動按孟動協韻

乙象春艸木窻曲而出含氣尚彊其出乙乙也按出乙協韻

丙位南方萬物成炳然含氣初起易氣初虧按方成陽庚韻通起虧疊韻相協

巳巳也四月易氣巳出含氣巳臧萬物見成彰彰按臧彰協韻

〔完〕

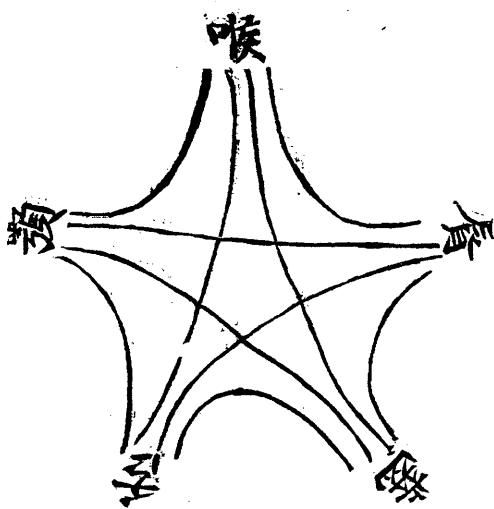


音學  
四種  
聲紐通轉

南通徐 昂著

聲猶之天也。韻猶之地也。天地相合而成萬物。聲韻相合而成萬韻。故音也者，天地之道也。韻之變轉，前哲及時賢頗有論列之者。而聲位韻之先是亦豈可後也。天旋而地轉，變化之道於是乎備矣。昂所述者未足以該其全，第持此以徵諸古之載籍而推於今之方言類而引之度必有合焉者歟。

聲紐五音通轉圖



聲紐通轉

五音通轉。不外陰陽之變化。陽主進。陰主退。內部極於喉。外部極於唇。喉音轉顎。以次而舌。而齒。而唇。愈進則聲愈發舒。唇向內轉。由齒而舌。而顎。極之於喉。聲之遁斂。視退縮之度。而遞增。顎音退則轉喉。進則爲舌。爲齒。爲唇。齒音進而及於唇。退轉爲舌。顎喉三部。舌音居中。退入於顎。喉進至於齒。唇凡與相近之一部轉者。如喉轉顎聲尤便易。其越一部。如喉轉舌或數部者。如喉轉齒或唇變轉之強者也。同部自轉者。如喉轉喉無進退。惟聲之阻障有別耳。

聲紐通轉表

音脣輕				音脣重				半齒音	半舌音	音頭齒				音齒正				音上舌				音頭舌				音喉				音顎				原紐	轉紐			
微	奉	敷	非	明	並	滂	幫	日	來	邪	心	從	清	精	禪	審	狀	穿	照	娘	澄	徹	知	泥	定	透	端	匣	曉	喻	影	疑	郡			溪	見	
																																				見	顎音喉音舌頭音舌上音正齒音齒頭音	
																																				溪		
																																				郡		
																																					疑	
																																					影	
																																					曉	
																																					喻	
																																					匣	
																																					端	
																																					透	
																																					定	
																																					泥	
																																					知	
																																					徹	
																																					澄	
																																					娘	
																																						照
																																						穿
																																						狀
																																						審
																																						禪
																																						精
																																						清
																																						從
																																						心
																																						邪
																																						來
																																						日
																																						幫
																																						滂
																																						並
																																						明
																																						非
																																						敷
																																						奉
																																						微



古今音通轉。如舌頭音轉舌上音。清濁音通轉。如溪紐轉郡紐。古清音轉今濁音。古濁音轉今清音。知照通轉。徹穿通轉。澄狀通轉。今音相近。來日二紐相轉。亦古今音之變化。其例皆可類推。表及證明均從畧。凡清音與濁音所轉之紐相同。如溪郡二紐轉見紐。某紐轉某紐。清音復轉濁音。如疑紐轉溪郡二紐。其例皆通。主轉之紐。所轉各紐占多數者。以喉音之匣紐爲最。喻紐次之。受轉之紐。被各紐所轉占多數者。以喉音之曉紐爲最。喻紐次之。主轉占少數者。以唇音之奉紐爲最。受轉占少數者。以唇音之非紐爲最。

聲紐通轉類別

兼論古今音及清濁音

同爲一類之音相轉。謂之類轉。如見紐轉溪郡疑等紐。同爲顎音類是也。類轉中有近旁轉次旁轉之別。如見紐轉溪紐。即近旁轉之例。清濁音通。見紐轉郡紐。亦屬近旁轉。清濁音相轉。如溪紐轉郡紐。又如溪紐或郡紐轉疑紐。皆近旁轉也。次旁轉。如見紐轉疑紐。是也。近旁轉與次旁轉兩例中。又有順轉逆轉之分。前舉之例。皆旁轉中之順轉。逆轉如溪紐或郡紐轉見紐。疑紐轉郡紐。或溪紐。皆近旁轉中之逆轉。疑紐轉見紐。即次旁轉中之

逆轉

此類之音與彼類之音相轉。謂之隔轉。如顎音類之見紐轉爲喉音類之影喻等紐是也。舌上音知徹澄與正齒音照穿狀相通。端紐與照紐互相轉。定紐與穿紐互相轉。穿紐轉透紐狀紐轉定紐。皆屬隔轉。恰與舌頭舌上古今音之變化略同。

類轉或隔轉互相轉。謂之交轉。如見紐轉溪紐。溪紐復轉見紐。此類轉之交轉也。見紐轉影紐。影紐復轉見紐。此隔轉之交轉也。交轉中有由變聲轉原聲者。如攄从里聲。由來紐轉溪紐。攄讀良士切。復入來紐。兌从谷聲。由喻紐轉定紐。悅从兌聲。復入喻紐。

音類複雜蟬聯而轉者。謂之遞轉。例如右字屬喻紐。若从右聲。轉爲日紐。匿从若聲。由日紐轉爲娘紐。慝从匿聲。復由娘紐轉爲透紐。爾雅流覃也。來紐轉定紐爲訓。又云覃延也。定紐復轉喻紐爲訓。釋名謁詣也。影紐轉疑紐爲訓。又云詣告也。疑紐復轉見紐爲訓。古今音相轉。謂之對轉。如古舌頭音端透定泥。今轉舌上音知徹澄娘。餘可類推。

轉聲說詳拙著音說不復舉。

聲紐通轉證明

轉聲之字大半同韻亦有轉韻者

見

〔溪〕微與發通。蹇與蹇通。馱與快通。鞠與莠通。又鞠衣之鞠讀祛六切。皆見紐轉為溪紐。說文句曲也。九象其屈曲究盡之形。釋名宮穹也。釋宮弓穹也。釋句九宮弓屬見紐。曲屈穹屬溪紐。皆轉聲為訓。亢慊二字屬見紐。亢又讀苦浪切。慊又讀詰叶切。或苦兼切。皆轉溪紐。苦緞楷廓曠鏗詰課骹奎快抗客空窺穹欽圈睽等諧聲字所从之聲屬見紐。皆轉為溪紐。康从庚聲亦然。昆崑柯愧曠等字屬見紐。今或轉讀溪紐。剛音訖字亦屬見紐。今或轉讀溪紐柔音。

〔郡〕書盤庚篇爾惟自鞠自苦。詩齊風曷又鞠止。傳皆云鞠窮也。爾雅鞠究窮也。釋言說文久象人兩脛後有距也。弓窮也。龜舊也。釋名掬局也。釋姿鞠鞠究久弓龜掬屬見紐。窮距舊局屬郡紐。皆轉聲為訓。淮南子道應訓注。楚人謂倨為倦。九侯古國名。允讀如仇。卷與拳通。麋與羣通。柑與鉗通。幾字訓器之沂鄂。讀渠希切。皆見紐轉為

郡紐。〔郡〕仇揆窮極近噤。匱健槩姑等諧聲字所得之聲。亦皆由見紐轉郡紐。〔疑〕易彖辭及雜卦傳云。垢遇也。說文辰飲食前氣不得息曰辰。垢辰屬見紐。遇辛屬疑紐。皆轉聲為訓。斲與斤同。屬見紐。斲鏗之斲讀魚巾切。轉疑紐。干訓豸之省。九

屬疑紐。皆轉聲為訓。斲與斤同。屬見紐。斲鏗之斲讀魚巾切。轉疑紐。干訓豸之省。九

京之京與原通。亦由見紐轉疑紐。原由泉轉詳從紐轉疑紐。眼咬吟硯等字皆从見紐諧聲轉為

疑紐。我从身省戈聲。說詳拙著說文部首音釋。轉例同上。

〔影〕釋名齊魯謂光為枉。釋天吳志校本注云各本光下衍景字枉下衍矢字今刪。光屬見紐。枉轉影紐。微與

邀要要求也二字通。舛與抉通。關弓之關與彎通。皆轉影紐。翁窠蛙嫫。抉押渾濱。縮一

影等字得聲亦由見紐轉影紐。藹从葛聲亦然。鳩字發聲屬見紐。今或轉影紐變

音讀如蛙。校字本屬見紐。轉匣紐詳後。崇明海門多轉讀影紐。

〔喻〕均與韵通。吐谷渾之谷讀余蜀切。皆由見紐轉喻紐。姬字屬見紐。廣韻與之切

今方言姬娘之姬音如姨。亦轉喻紐。姬从匣聲。匣字本屬喻紐。羨筠運遣容猥等字

得聲亦由見紐轉喻紐。鹽从監亦聲亦然。

〔曉〕驕與矯通。訖與迄通。決與黠通。既訓鑿之省。與餽通。緱氏古地名。緱讀墟侯切。

皆見紐轉曉紐。欣蓄旭輝罕齟炕叩噴瀑恍愍等字皆从見紐諧聲。轉為曉紐。臬較

二字屬見紐。今或轉讀曉紐柔音。

〔匣〕孟子。泔水者。洪水也。爾雅。昆後也。釋說文教上所施下所效也。骨肉之藏也。釋



名甲闔也。釋形體觀翰也。釋姿容教傲也。甘含也。釋言語洪澤亦與昆教骨甲觀屬見紐洪

後效通做闔翰含屬匣紐皆轉聲為訓揚子方言邠唐冀兗之間曰徼或曰徼齊楚

之會郊或曰懷又云自關而東周鄭之郊齊魯之間或謂徼曰懷徼徼屬見紐懷轉

匣紐井幹之幹與韓通括讀戶活切與會通假與遐通慊與嫌通蓋與盍通蓋从盍聲盍字

本屬匣紐鑑與鹽通昆侖之昆與渾淪之渾通即混字之省中間之閒引申為閒暇之閒

見訓現之省解訓懈邂二字之省皆由見紐轉匣紐校唐韻古孝切酤廣韻古乎切

皆屬見紐校又讀胡教切酤又讀侯古切皆轉匣紐「匣」含吭曠限遐項鴻諧胡涸

莖皓效蟹旱形竟賀黠夥滑潰貉嫌雄晃挾哇恆患槐曷等字皆從見紐諧聲弘从

厶聲厶古厶字話从舌聲舌本作昏覓與覓从見省聲說詳拙著說文部首音釋皆由見紐轉為

匣紐借懈話等字屬見紐今多有轉讀匣紐剛音者廣東謂角曰毫亦然

〔端〕居轉聲假借作都東方朔答客難身都卿相之位由見紐轉端紐

〔透〕釋名階梯也釋宮室吳志忠校本改梯為差階屬見紐梯轉透紐貪覲二字得聲亦由見紐轉

匣紐

聲 紐 通 轉

〔定〕說文郭、度也。郭屬見紐。度屬定紐。轉聲爲訓。讀从貴聲。唐从庚聲。皆由見紐轉定紐。

〔泥〕易彖辭云：蹇，難也。序卦傳及雜卦傳亦云然。揚子方言：蹇，難也。齊晉曰蹇。蹇蹇通屬見紐。難屬泥紐。轉聲爲訓。穀字屬見紐。玉篇：奴豆切。集韻：乃后切。皆轉泥紐。並詳

日紐轉泥紐 念从今聲。亦由見紐轉泥紐。

〔照〕易艮卦彖辭：雜卦傳皆云：艮，止也。說文：稽，留止也。艮稽屬見紐。止屬照紐。皆轉聲爲訓。

〔穿〕串與慣通。屬見紐。又與穿通。轉穿紐。車，廣韻：九魚切。屬見紐。又尺遮切。亦轉穿紐。

〔狀〕岑从今聲。舌从干亦聲。皆由見紐轉狀紐。

〔從〕造字得聲。由見紐轉從紐。

〔邪〕俗松二字得聲。皆由見紐轉邪紐。

〔來〕不羹，古地名。谷蠡，匈奴藩王名。角里，漢四皓之一。角訛羹讀盧當切。谷角皆讀

盧谷切。轉來紐。爾雅格來也。揚子方言格，穀，祿也。釋魁陸疏釋曰：按本草蟲魚部，魁蛤一名魁。釋文曰：相糾繚也。與糾通。糾，瓜，菘也。格，穀蛤，瓜屬見紐。來，祿陸繚菘屬來紐。皆轉聲爲訓。廉練洛裸諒等字皆从見紐。諸聲覽从監亦聲。均轉爲來紐。

〔幫〕并從开聲。駁從交聲。皆由見紐轉幫紐。

〔明〕春秋傳曹劌。史記作曹沫。劌屬見紐。沫轉明紐。婿从甘聲。明从囧亦聲。敵从久亦聲。皆由見紐轉明紐。

### 溪

〔見〕易序卦傳：睽者乖也。爾雅欽敬也。釋文克肩也。正土之高也。睽，欽克，土屬

溪紐。乖，敬肩高屬見紐。皆轉聲爲訓。抗與攔通。絀與罍通。謙，謙二字與慊通。區萌之區與句通。曲轉聲假借作鞠。鞠，躬也。皆溪紐轉爲見紐。荆，軻，衛人謂之慶卿。同聲慶

卿亦燕人稱荆卿。慶轉爲荆。亦由溪紐轉見紐。腳訖覲等字皆从溪紐得聲。轉爲見雙聲。

紐堅从取聲。穀从穀聲。亦然。詰字屬溪紐。今或轉讀見紐柔音。

〔疑〕易雜卦傳：睽，外也。說文：气欲舒出，与上礙於一也。欠，張口气悟也。釋名：啓，亦

詣也。釋書契吳志忠校本注云各本啓亦詣三字誤詣啓二字今補正睽万欠啓屬溪紐外礙悟詣屬疑紐皆轉聲

爲訓綺集韻去倚切屬溪紐又語倚切轉疑紐掘與兀通礙與斷通皆由溪紐轉疑

紐。螿屹二字从溪紐諧聲亦轉疑紐。

〔影〕欵與噫通。躋與倚通。區訓古量名。又僕區之區均讀烏侯切。皆由溪紐轉影紐。

歐阿二字得聲亦皆由溪紐轉影紐。

〔喻〕穎穎二字皆从頃聲。由溪紐轉喻紐。喟字諧聲本由喻紐轉溪紐。今或仍轉喻

紐變音讀如胃。

〔曉〕釋名祛虛也。釋衣服祛屬溪紐。虛轉曉紐。躄與仲虺之虺通。氣訓餽之省。皆轉曉

紐。寇呵吼廢迄等字諧聲皆由溪紐轉曉紐。恢詼隙墟愜篋綌等字屬溪紐。今恢詼

二字多轉讀曉紐。剛音隙墟恢篋綌等字多轉讀曉紐。柔音天津讀溪紐字亦多有

轉曉紐者。

〔匣〕易說卦傳坎陷也。釋名牽弦也。釋容坎牽屬溪紐。陷弦屬匣紐。皆轉聲爲訓。曠

與銜恨之銜通。馮氏之馮與和通。亦轉匣紐。抗唐韻苦浪切。屬溪紐。又胡郎切。亦轉

匣紐。紘。何。盍。禍。等字。諧聲。皆由溪紐轉。匣紐。穀。从。馥。聲。賢。从。叀。亦。聲。亦。然。廣州方言。溪去起牽等字。多轉讀匣紐剛音。安徽與海州土音。讀溪字多轉匣紐柔音。溪牽二字本从匣紐得聲。吾通方言康健之健音如還。亦轉匣紐剛音。

〔透〕釋名苦吐也。釋言苦屬溪紐。吐轉透紐。來去之去吾通方言音如刺。亦轉透紐。

〔定〕空轉韻爲康。發聲屬溪紐。康轉聲爲唐。由溪紐轉定紐。梵書云。福不唐捐。唐訓爲空。即由康字轉聲也。

〔穿〕樞从區聲。由溪紐轉穿紐。

〔審〕釋名輕勝也。釋宮庫舍也。物所在之舍也。故齊魯謂庫曰舍也。同輕庫屬溪紐。

勝舍屬審紐。皆轉聲爲訓。

〔心〕契。舜臣名。讀先結切。訓悞之省。由溪紐轉心紐。

〔來〕說文。△。△。盧考老也。與老考轉注來△考屬溪紐。盧老屬來紐。皆轉聲爲訓。悞

字屬溪紐。訓憂。讀良士切。轉來紐。悞本從來紐得聲。矧字得聲亦由溪紐轉來紐。

郡  
〔見〕爾雅。祺。吉也。釋說文。丁。鈎逆者謂之丁。禔。禁也。釋名。舅。久也。釋親。祺。丁。禔。舅屬

郡紐吉鈎禁久屬見紐皆轉聲爲訓權與燿通祺與基通期與朞通競與境通咎絲之咎與皋陶之皋通乾坤之乾引申爲乾溼之乾共訓供拱恭等字之省喬訓驕之省具訓俱之省奇訓畸之省又奇偶之奇讀如畸忌訓語助辭讀居利切其訓語助辭鄙食其漢人名其皆讀如基齊魯之間讀其字亦然魯朱儒諛讀裘爲基皆由郡紐轉見紐誑救矯等字得聲亦由郡紐轉見紐急从及聲亦然揆字屬郡紐今或讀見紐剛音健咎噤姑弊窘鯨競僅覲僅遽等字皆屬郡紐今多有讀見紐柔音者癸建各禁吉敬君京等聲本屬見紐

〔疑〕爾雅翹危也釋說文丁鈎逆者謂之丁翹丁屬郡紐危逆屬疑紐皆轉聲爲訓

〔影〕釋名旂倚也釋旂屬郡紐倚轉影紐倚字得聲亦由郡紐轉影紐

〔喻〕史古賁字屬郡紐須史之史讀羊朱切轉喻紐

〔曉〕舊留即鶴鷗舊屬郡紐鶴轉曉紐吸烘二字得聲由郡紐轉曉紐嘆漢二字皆

从董聲亦轉曉紐舊說漢从難省聲非

〔匣〕洪字得聲由郡紐轉匣紐。

〔端〕耆定之耆與底通。耆舊音旨屬照紐與知紐通知紐古音讀端紐。由郡紐轉端紐。

〔透〕歎从堇聲。舊說从難省聲非。由郡紐轉透紐。

〔定〕說文共同也。共屬郡紐。同屬定紐。轉聲爲訓。饋字屬郡紐。饋饋餌名。饋讀徒回切。轉定紐。

〔泥〕難从堇聲。由郡紐轉泥紐。

〔照〕釋名騎支也。釋委容支枝之省文。吳志忠校本改支爲枝。騎屬郡紐。支轉照紐。神祇之祇屬郡紐。訓

適訓但讀章移切。亦轉照紐。

〔狀〕示與祇通。屬郡紐。垂示之示轉狀紐。

〔禪〕耆訓嗜之省。由郡紐轉禪紐。

〔心〕鞞鞞跋等字得聲。皆由郡紐轉心紐。

〔來〕窶從來紐得聲。而讀郡紐。甌窶之窶讀郎侯切。復轉來紐。縉字得聲亦由郡紐轉來紐。

疑

〔見〕疙集韻魚乙切屬疑紐。又居氣切轉爲見紐。別兀通作轉聲假借作介。莊子養生主篇惡乎

介岸轉聲假借作干。江岸从干聲河干詭从危聲。曉从堯聲。皆由疑紐轉見紐。說文堯

土高克釋名詣告也。釋書堯詣屬疑紐。高告屬見紐。皆轉聲爲訓。告从牛亦聲。說詳拙著

說文部首音釋 亦由疑紐轉見紐。

〔溪〕說文月闕也。月屬疑紐。闕屬溪紐。轉聲爲訓。頰集韻魚檢切屬疑紐。又邱檢切

轉溪紐。礪蹻二字得聲。亦由疑紐轉溪紐。

〔郡〕狝氏古地名。狝讀巨員切。轉郡紐。翹跪二字从疑紐得聲。亦轉爲郡紐。

〔影〕厄五果反屬疑紐。又於革切轉影紐。五魚我等字發聲。今有轉讀影紐剛音者。

說詳拙著音說 擬研宜愚娛元原源義蟻嚴等字。今多有讀影紐柔音者。另轉娘疑字亦然

〔曉〕爾雅訛化也。釋名臥化也。容釋委訛臥屬疑紐。化屬曉紐。皆轉聲爲訓。頰屬疑

紐。又讀呼濫切。轉曉紐。〔曉〕虺謔許等字得聲。亦由疑紐轉曉紐。義从義聲亦然。

〔匣〕釋名眼限也。釋形獄确也。瓦踝也。釋宮眼獄瓦屬疑紐。限确踝屬匣紐。皆轉聲

爲訓。完从元聲。亦由疑紐轉匣紐。梧頑二字屬疑紐。今多有讀匣紐剛音者。



〔透〕炭从戶聲。由疑紐轉透紐。

〔泥〕燒从堯聲。由疑紐轉泥紐。

〔娘〕鏡撓撓等字得聲。皆由疑紐轉娘紐。疑紐柔音轉讀娘紐。牛凝擬逆硯研妍倪

虐仰擊槩齧臬駘義蟻嚴等字皆屬疑紐。今多有讀娘紐者。

〔穿〕杵从午聲。由疑紐轉穿紐。

〔審〕執與藝同。屬疑紐。又訓勢之省。轉審紐。燒爍二字得聲。亦由疑紐轉審紐。朔从

寅聲。產从彥省聲亦然。

〔從〕說文嵬。山谷崔嵬高而不平也。釋名業捷也。釋言嵬業屬疑紐。崔捷屬從紐。皆

轉聲爲訓。

〔心〕穌字得聲。由疑紐轉心紐。

〔邪〕釋名語敘也。釋言語屬疑紐。敘轉邪紐。邪字得聲。亦由疑紐轉。

〔來〕爾雅艾歷也。釋詁揚子方言儀來也。陳穎之間曰儀。說文牛理也。釋名雅雒也。

釋言艾儀牛雅屬疑紐。歷來理雒屬來紐。皆轉聲爲訓。音樂之樂屬疑紐。喜樂之樂

轉來紐。魯礫二字得聲，亦由疑紐轉來紐。迎字屬疑紐。今有轉讀來紐者。銀杏樹之銀，吾通方言亦轉來紐。

〔日〕饒繞二字得聲，由疑紐轉日紐。

〔幫〕冰，古凝字，屬疑紐。冰凍之冰與爻通轉幫紐。

〔敷〕魚字，廣東土音讀如孚，轉敷紐。

〔微〕五伍吾悟我俄莪蛾瓦危魏巍偽訛吳誤臥外岸玩午等字皆屬疑紐。今多有讀微紐者。

影

〔見〕說文於旌旗之遊，於塞之兗，肩歸也。釋名纓，頸也。釋首飾於身纓屬影紐。蹇歸頸屬見紐。皆轉聲爲訓。幹字屬影紐。訓主領，讀古緩切。轉見紐。抉與決通，亦轉見紐。獨鷓二字得聲，皆由影紐轉見紐。

〔疑〕釋名謁，詣也。釋書契謁屬影紐。詣轉疑紐。哀與愛盜藹歐恩押等字，與善惡之惡，今多有讀疑紐剛音者。

〔曉〕曉滿二字皆屬影紐。曉滿訓鳥鳴聲。濺濺訓礙流。曉讀呼會切。濺讀呼括切。皆

轉曉紐。毆蛇，古地名。毆讀墟侯切。亦轉曉紐。歆字得聲，亦由影紐轉曉紐。

〔匣〕爾雅：伊維，侯也。釋詁釋名：阿，荷也。釋伊，阿屬影紐。侯，荷屬匣紐。皆轉聲為訓。維屬

紐。洵與汙通。屬影紐。讀侯古切。轉匣紐。穢字屬影紐。今多有讀匣紐剛音者。

〔端〕於轉聲假借作都。孟子談蓋都。君威我續。爾雅：都，於也。釋詁今吳越間方言猶謂於為都。

據新方音。虞書都字，史記多引作於。於讀如烏收韻撮唇變闔唇皆影紐與端紐相通之證。葯字屬影

紐。集韻丁歷切。訓纏亦轉端紐。

〔定〕揚子方言：一蜀也。南楚謂之獨，謂一為獨。由影紐轉定紐。稻字得聲，亦由影紐

轉定紐。

〔泥〕餒與餒通。於轉聲假借作那。國語吳人皆轉泥紐。倭字得聲，亦由影紐轉泥紐。

〔禪〕揚子方言：一蜀也。廣雅蜀式也。可參攷。今福州謂一為蜀。由影紐轉禪紐。

〔心〕說文：么，小也。釋名：印，信也。釋書么，印屬影紐。小，信屬心紐。皆轉聲為訓。

〔日〕綏痿二字得聲，由影紐轉日紐。

〔微〕說文：微也。微屬影紐。轉聲為訓。烏宛、汪、屋、畏、安、委、遏、窩、滄、汙、彎、縮、威、蔚、哇、穩。

諧等字與好惡之惡今多有讀微紐者。

### 喻

〔見〕說文昇共舉也釋名與舉也。釋昇與屬喻紐舉屬見紐皆轉聲爲訓廷與誑通

齊謂芋爲莒。說文皆轉見紐鈞姜姬橘翼等字得聲亦由喻紐轉見紐舉從與聲袞從

台聲亦然。鶴字屬喻紐今或轉讀見紐剛音。

〔溪〕釋名楹。中齊魯讀曰輕。釋宮室與志忠校。本齊魯謂楹曰輕。脫工也。釋疾楹賦屬喻紐輕工皆屬

溪紐。闈集韻羽委切屬喻切。又枯懷切轉溪紐。唱愆二字得聲皆由喻紐轉溪紐。夸

从亏聲。羌从羊亦聲亦然。鉛字屬喻紐今或轉讀溪紐。

〔曉〕釋名鉞豁也。釋兵鉞屬喻紐豁轉曉紐澣與洹通亦轉曉紐勛吁詡諱賄據等字

得聲皆由喻紐轉曉紐。

〔匣〕圓與圓通屬喻紐與環通轉匣紐。瑗與環通越席之越讀戶括切或作越亦由

喻紐轉匣紐說文口同也。匣顏也。口古圍字匣屬喻紐回屬屬匣紐皆轉聲爲訓。沅唐

韻王分切廣韻戶昆切亦轉匣紐。緩魂二字得聲亦由喻紐轉匣紐。廣東讀雲字發

聲皆轉匣紐剛音。鴛字屬喻紐今或轉讀匣紐柔音。

〔端〕陌。集韻余廉切。屬喻紐。又都念切。同塾。轉端紐。審字屬喻紐。集韻又當侯切。敦訓敗壞。讀當故切。皆轉端紐。

〔透〕台。从目聲。與怡通。屬喻紐。三台之台。轉透紐。漢與涕通。緣與祿通。皆轉透紐。偷剔他湯通等字。得聲。亦由喻紐轉透紐。

〔定〕孟子泄泄猶沓沓也。釋名姨弟也。屬釋親楹亭也。釋室宮泄姨楹屬喻紐。沓弟亭屬

定紐。皆轉聲爲訓。蟬。唐韻餘針切。屬喻紐。集韻徒南切。轉定紐。羣從羣聲。羣字本屬定紐。揄字集韻韻會容朱切。屬喻紐。又徒侯切。轉定紐。譚與詭誕二字通。詒與給通。儵與鱗通。軼與迭通。佚湯之佚與跌通。圭審之審與竇通。楚人名員曰搏。今俗稱粉團。即粉圓也。皆轉定紐。地笛茶蕒代談誕鐸等字。得聲。亦由喻紐轉定紐。兌从台聲。條从攸聲。讀从賣聲。狄从亦省聲。例同。

〔泥〕暖从爰聲。能。从目聲。皆由喻紐轉泥紐。閻字屬喻紐。今多有轉讀泥紐者。

〔徹〕蹠。唐韻餘制切。屬喻紐。廣韻丑例切。轉徹紐。抽从由聲。徹从育聲。皆由喻紐轉徹紐。

〔澄〕派與垢通。軼與轍通。繇訓卦兆占辭。讀直祐切。墨訓澤之省。橘柚之柚引申爲杼柚之柚。辛夷之夷轉爲新雉之雉。皆喻紐轉澄紐。宙場池除等字得聲。亦由喻紐轉澄紐。

〔穿〕釋名疾侈也。釋疾病。疾屬喻紐。侈轉穿紐。移字屬喻紐。訓廣大。讀敝爾切。即侈字之假借。轉穿紐。醜从酉聲。充从育省聲。皆由喻紐轉穿紐。

〔狀〕通瀟二字。集韻允律切。皆屬喻紐。又食律切。皆轉狀紐。涿鄉古地名。涿讀神至切。亦轉狀紐。涖从矣聲。繩从蠅省聲。皆由喻紐轉狀紐。

〔審〕畚訓火種田。讀詩遮切。液訓瀆。讀施隻切。葉春秋地名。讀式涉切。皆轉爲審紐。式紓輪等字得聲。皆由喻紐轉審紐。余字屬喻紐。明時北方人自稱酒家。余讀爲洒。亦由喻紐轉審紐。余从舍省聲。與審紐轉喻紐互證。

〔禪〕鱸蝮二字得聲。由喻紐轉禪紐。

〔精〕捐與專切。屬喻紐。又子倫切。轉精紐。養轉聲。假借作將。詩小雅不遑將父。亦由喻紐轉精紐。酒字得聲。亦轉精紐。

〔從〕從集韻以再切。屬喻紐。又疾染切。轉從紐。酋字得聲。亦由喻紐轉從紐。

〔心〕釋名西秀也。釋天西屬喻紐。秀轉心紐。柎與煖通。屬喻紐。槩柎之柎讀細列切。轉

心紐。泄洩與滌通。亦轉心紐。笋損錫等字得聲。皆由喻紐轉心紐。雖从唯聲亦然。

〔邪〕頌古容字。屬喻紐。稱頌之頌轉邪紐。衷與袖通。羊訓詳之省。餘轉聲假借作羨。

詩小雅四方有羨史記貨殖列傳時有奇羨與邪紐轉喻紐。內邪與餘通。互證溢轉聲假借亦作羨。司馬相如

上林賦功蟬蟬訓蟲動貌讀徐心切閩字一讀徐廉切皆轉邪紐熠字屬喻紐一讀羨於五帝

邪紐。習聲本屬邪紐。涎徐似袖熈等字得聲。亦由喻紐轉邪紐。續从賣聲。例同。

〔來〕矣與耶通。轉爲來。孟子盍歸乎來今語言轉爲哩。又訓已了之意者轉爲了。矣屬喻紐。

〔來〕哩了均轉入來紐。律渣羅等字得聲。皆由喻紐轉來紐。說文羅从維按從維亦聲梯从亞聲。

亞古酉字亦然。聿適鷓等字屬喻紐。今多有讀來紐者。

〔日〕若字得聲。由喻紐轉日紐。

〔幫〕筆从聿亦聲。由喻紐轉幫紐。

〔明〕詩齊風齊子豈弟箋云。圍明也。釋名融明也。釋工圍融屬喻紐。訓文皆轉入明紐。

曉

〔微〕王旺往韋遠葦緯衛惟維位胃等字皆屬喻紐。今多有轉讀微紐者。

〔見〕說文庀讀若春秋傳曰庀有餘段注疑是賈余餘勇之賈按庀古或讀如賈蓋曉紐與見紐相通也。懽字屬曉紐。訓憂讀古玩切。轉見紐。說文周人謂兄曰鬻。經典相承作昆。今紹興猶謂兄爲昆。據新方言呼兄爲哥。晉書吐谷渾傳鮮卑謂兄爲阿于干與昆哥同聲。皆由曉紐轉見紐。

〔溪〕釋名好巧也。凶空也。釋言好凶屬曉紐。巧空屬溪紐。皆轉聲爲訓。愾唐韻許既

切與歛通屬曉紐。與慨通轉溪紐。虛訓墟之省亦轉溪紐。恢字得聲亦由曉紐轉溪紐。蹇况貺等字屬曉紐。令或讀溪紐。剛音餽迄騫等字亦屬曉紐。或轉讀溪紐。柔音〔郡〕嬛與熒惇嫫等字通。由曉紐轉郡紐。

〔疑〕訢與闇通。囂囂與磬磬通。皆由曉紐轉疑紐。彥从厂聲訛从化亦聲。亦由曉紐轉疑紐。諛字屬曉紐。今或轉疑紐。柔音讀如虐。

〔喻〕輝與暈通。天睢星名。睢讀曰唯切。皆轉喻紐。允許之許轉聲作與。吾通鄉間土音。卽如是。淮海讀諛字音如藥。皆由曉紐轉喻紐。



〔端〕敦、惇二字得聲由曉紐轉端紐。

〔透〕楚人謂虎爲於菟。於語辭。虎字發聲變輕唇音。相通或謂於菟合音爲虎。虎讀爲菟。由曉紐轉透紐。闕字

屬曉紐。闕茸之闕與闕通。轉透紐。隸集韻霍貌切。屬曉紐。五音集韻又讀土益切。亦

轉透紐。

〔定〕錠字得聲由曉紐轉定紐。

〔泥〕鐳字屬曉紐。與禱通。轉泥紐。煖與暄通。屬曉紐。又乃管切。亦轉泥紐。

〔照〕諄字得聲由曉紐轉照紐。

〔禪〕鶉字得聲由曉紐轉禪紐。

〔心〕睢。水名。讀宣佳切。轉心紐。恤字得聲亦由曉紐轉心紐。

〔來〕易雜卦傳。渙離也。渙屬曉紐。離屬來紐。轉聲爲訓。量从歸省聲。慮虜二字从虜

聲。皆由曉紐轉來紐。

〔幫〕說文。賁从貝。苴聲。按賁。飾也。苴取文采叢簇之義。苴亦聲。或謂从奔省聲。非也。

奔从夭。苴亦聲。大徐作賁省聲。又或謂从苴會意。而不言聲。皆非也。奔賁二字得聲。

皆由曉紐轉幫紐。

〔滂〕亨訓烹之省。轉滂紐。烹字得聲即由曉紐轉滂紐。

〔明〕威驥二字屬曉紐。集韻威莫列切。五音集韻驥莫白切。轉明紐。懣與濬悶二字

通耗與眊通。又訓無讀謨交切。皆轉明紐。耗字轉聲與無字古音同紐。謨曼毛等字皆訓無各因方言而異其假借其聲紐固同也。

默字得聲亦由曉紐轉明紐。

〔敷〕說文兩覆也。兩讀呼訝切。屬曉紐。覆屬敷紐。轉聲為訓。恍惚。恍惚荒忽皆同轉

作彷彿。髣髴仿佛方弗佛放弗放恐皆同由曉紐轉敷紐。安徽江西湖南讀忽昏誨等字皆轉敷紐。

松江與浙江嘉善縣土音亦然。與匣紐轉敷紐相通。呼虎二字。今方言多有轉讀敷

紐者。小兒說曉紐剛音之字亦多變敷紐。

匣

〔見〕易彖辭云。咸感也。又彖辭及雜卦傳云。恆久也。禮鄉飲酒義云。夏之為言假也。釋名夏假也本此說文畫介也。爻交也。禾嘉穀也。釋名虹攻也。釋書痕根也。釋疾

咸恒夏畫爻禾虹痕屬匣紐。感从咸聲久假介交嘉穀攻挂根屬見紐。皆轉聲為訓。害

轉聲假借作割。書堯典湯湯洪水方割暇通作假。休假即休假。夏楚之夏亦作榎。讀與櫟同。穀

與角通混與滾通混夷之混與昆夷之昆通子嵩之嵩與規通紅與工功二字通咸訓緘之省會讀古外切訓繪之省又會計之會滑稽之滑升合之合皆轉見紐活活滑滑皆訓水聲活讀古悉切滑讀古忽切與汨汨瀼瀼皆通穴字一讀古屈切黠字一讀古屑切亦皆轉見紐升降之降與降服之降古皆讀匣紐今升降之降亦轉見紐國廣蛤葛蓋該港滄垢雞割等字得聲亦皆由匣紐轉見紐械翻莖穀擷檄脰迴等字屬匣紐今械翻莖穀等字或轉讀見紐剛音擷檄脰迴等字或轉讀見紐柔音〔溪〕咳與欬通華離之華與佩通皆轉溪紐〔溪〕刻恰渴寬闊等字得聲亦皆由匣紐轉溪紐効潰檻苛環闌等字今多有轉溪紐剛音者奚穴二字多有轉溪紐柔音者。

〔郡〕強从弘亦聲熒从熒省聲皆由匣紐轉郡紐

〔疑〕釋名隰鞞也道釋隰屬匣紐鞞轉疑紐犴字屬匣紐獄犴之犴讀魚幹切轉疑紐

鷄字今蘇州上海讀如鷄亦由匣紐轉疑紐

〔影〕莖唐韻戶耕切屬匣紐廣韻烏莖切轉影紐縣本與懸同屬匣紐州縣之縣轉

影紐聽熒之熒讀鳥迥切。兮轉聲假借作猗。今崇明海門讀兮如猗。亦轉影紐。遏餒泓愴等字得聲。皆由匣紐轉影紐。

〔喻〕熊字屬匣紐。一讀羽陵反。春秋敬嬴公羊穀梁傳並作頃熊轉喻紐。說文丸、園也。圓與釋名准

圍也。釋丸淮屬匣紐。園圍屬喻紐。皆轉聲為訓。燁域燄豔等字得聲。皆由匣紐轉喻紐。榮營从熒省聲亦然。瑩唐韻戶扁切。屬匣紐。今多依集韻讀于平切。轉喻紐。嫌學

形行等字。今多有轉讀喻紐柔音者。武進讀奚字亦轉喻紐柔音。橫字。吾通轉讀喻紐剛音。穴雄二字。吾通語言轉喻紐柔音。

〔端〕左傳宣公二年注。合猶答也。答即从合聲。由匣紐轉端紐。妒字得聲亦然。古西域稱中華為震旦。華轉為旦。亦轉端紐。中知紐震照紐發聲亦相通華又轉為那。詳後。皆喉音轉

舌頭音也。

〔定〕爾雅。猷待也。釋詁下注書曰。猷我。后今河北人語亦然。說文。𠄎。𠄎也。猷。𠄎屬匣紐。待。𠄎屬定紐。皆轉聲為訓。覃从臧省聲。亦由匣紐轉定紐。

〔泥〕何轉聲假借作那。俗言那事即何事。熊省作能。讀囊來切。皆由匣紐轉泥紐。支

那日本漢音シナ即中華之轉音。華轉爲那。亦由紐匣轉泥紐。中知紐支照紐發聲亦相通。

〔微〕畜詔二字得聲。由匣紐轉微紐。

〔照〕臚正韻弦雞切。屬匣紐。又來維切。轉照紐。

〔審〕眴與瞶瞬眈三字並通。轉審紐。所从戶聲。亦由匣紐轉審紐。

〔禪〕姁娥之姁通作媻。俗讀若常。由匣紐轉禪紐。

〔精〕挾與浹通。轉精紐。

〔清〕嵩集韻懸圭切。屬匣紐。又粗兗切。轉清紐。

〔心〕易雜卦傳咸速也。釋名穀粟也。釋采輶散也。釋喪咸穀輶屬匣紐。速粟散屬心紐。皆轉聲爲訓。唐韻嵩戶圭切。眴黃絢切。皆屬匣紐。廣韻嵩息委切。眴相倫切。皆轉

心紐。

〔邪〕還與旋通。轉邪紐。穗字得聲。亦由匣紐轉邪紐。

〔來〕爾雅懷來也。釋言懷屬匣紐。釋文轉來紐。荔集韻檄頰切。屬匣紐。又力協切。轉來

紐。翻與馭通。巷轉爲弄。隆从降聲。降詳匣紐勞从熒省聲。舊說勞从熒省會意非也皆由匣紐轉

來紐。

〔日〕昫與潤通。轉日紐。

〔幫〕駁字从匣紐得聲。轉幫紐。

〔明〕貉與貊禡二字皆通。轉明紐。

〔非〕爾雅祐福也。釋詁祐屬匣紐。福屬非紐。轉聲爲訓。楚民間謠讀戶爲甫。亦由匣

紐轉非紐。

〔敷〕華字古讀如乎。轉讀如敷。易大過九五枯楊生華。老婦得其士夫。无咎无譽。華

夫譽協韻。詩經中華字多協讀如敷。今江西讀華字猶轉敷紐。爾雅華，萃也。草注今

江東呼華爲萃。揚子方言華萃，盛也。齊楚之間或謂之華，或謂之萃。華屬匣紐。萃音

如敷。入敷紐。乎字或讀如夫。夫字助句傳擬議。或咏歎之神。即乎字之假借。皆由匣

紐轉敷紐。汜从巳聲。亦由匣紐轉敷紐。安徽、江西、湖南讀渾黃等字皆轉敷紐。壺狐

胡護等字。今各地方言轉敷紐者甚多。小兒說匣紐之字音。亦多變敷紐發聲。

〔奉〕犯从巳聲。由匣紐轉奉紐。

端

〔微〕丸完桓緩活話滑壞會換還渾黃壺狐胡護等字屬匣紐。今多有讀微紐者。

〔見〕荅與升合之合通。轉見紐。合詳匣紐歸从自聲。亦由端紐轉見紐。臬本从鳥。奮

說會意。按鳥亦聲。即端紐轉見紐也。轉見紐

〔疑〕空从多省聲。由端紐轉疑紐。

〔喻〕移字得聲。由端紐轉喻紐。

〔曉〕直訓鬪之省。由端紐轉曉紐。

〔匣〕史記陳涉世家楚人謂多為夥。多字屬端紐。夥字轉匣紐。

〔透〕黨訓儻。二字之省。由端紐轉透紐。腆字得聲。亦由端紐轉透紐。

〔定〕直與但袒二字通。敦與屯沌儻三字通。又訓聚。讀如團。頓與屯鈍二字通。螳螂

之螳與螳螂之螳通。皆轉定紐。說文崱。物初生之題也。釋名。嫡。敵也。釋親。嫡。敵也。釋兵

崱。嫡。嫡屬端紐。題。敵。屬定紐。皆轉聲為訓。鋌。集韻。都黎切。屬端紐。又田黎切。轉定紐。

典字屬端紐。訓。堅。潤。貌。讀弟。演切。亦轉定紐。亭。惺。侈等字得聲。皆由端紐轉定紐。等

輩之等。等黨。轉為臺。蘄州謂我臺。你臺。即我等爾等。亦端紐轉定紐也。浙江嘉善謂我等為我壽

爾等爲你壽壽即壽也。壽古舌頭音讀如壽。傳屬澄紐與狀紐。儕字從紐。曹字發聲。相通。徒臺壽皆聲同而義通。

〔泥〕多轉聲假借作那。詩小雅受福不那。爾雅釋詁那多也。此端紐與泥紐相通之證。鳥字唐韻都丁

切。集韻韻會丁丁切。發聲皆屬端紐。今南方多有讀泥紐者。鳥正韻居了切。屬娘紐。娘紐古讀泥紐。裏

从鳥省聲。亦由端紐轉泥紐。

〔澄〕蹕與滯通。轉澄紐。說文多。纏也多屬端紐。纏屬澄紐。轉聲爲訓。澄滯二字得聲。

皆由端紐轉。重从東聲亦然。

〔照〕耑與專通。牴牾之牴。轉聲假借作枝。史記項羽本紀莫敢枝梧。皆轉照紐。說文氏至也。氏屬

端紐。至屬照紐。轉聲爲訓。釗戰懽證饘等字得聲。皆由端紐轉照紐。

〔穿〕侈鴟闐揣等字得聲。皆由端紐轉穿紐。

〔審〕羶字得聲。由端紐轉審紐。

〔禪〕闍字屬端紐。梵語闍維之。闍讀時遮切。轉禪紐。鋌字屬端紐。鋌鑰之。鋌讀常支

切。亦轉禪紐。單于之單讀時連切。單父之單讀上演切。皆轉禪紐。禪字亦从單聲。轉

瑞擅二字得聲。皆由端紐轉禪紐。成从丁亦聲。例同。



透

〔精〕鸞鳥漢地名鳥讀子削切轉精紐

〔影〕渚字屬透紐渚淞水流曲折貌渚讀紆倫切轉影紐天竺國名譯作印度天轉為印亦透紐轉影紐也

〔喻〕媮同偷屬透紐與媮通轉喻紐媮从兪聲本屬喻紐趨與躍通湯谷之湯與暘通天竺一稱捐毒天轉為捐皆轉喻紐掾字得聲亦由透紐轉喻紐

〔曉〕釋名天顯也天釋天屬透紐顯轉曉紐哈喙二字得聲亦由透紐轉曉紐

〔匣〕饜字屬透紐今多有轉讀匣紐者饜本从匣紐號聲江西臨川縣讀偷吞探湯滔炭胎討等字多轉匣紐與定紐轉匣紐例通

〔泥〕攤唐韻他干切屬透紐又奴坦切轉泥紐難聲本屬泥紐餒字得聲亦由透紐轉泥紐

〔知〕瑱與鎮通由透紐轉知紐

〔審〕湯唐韻土郎切屬透紐廣韻式羊切轉審紐撓與脫通屬透紐訓拭讀輸芮切亦轉審紐天竺即身毒天屬透紐身屬審紐亦透紐與審紐相通之證始字得聲亦

由透紐轉審紐。

〔禪〕黠與甚通。它訓蛇之省。皆轉禪紐。社字得聲。亦由透紐轉禪紐。

〔心〕釋名吐瀉也。故揚豫以東謂瀉為吐也。釋疾吐屬透紐。瀉轉心紐。桌綏二字得

聲。亦由透紐轉心紐。

〔來〕驪廣韻他各切。屬透紐。又盧各切。與駱通。轉來紐。託與驪通詳知紐轉透紐託亦與駱通

定

〔喻〕易彖辭及說卦傳云兌說也。爾雅覃延也。釋言詩大雅實覃實許覃借為延弟易也。釋詁下詩齊風齊子豈弟。傳訓弟為易。箋云古文尙書以弟為圉。兌覃弟屬定紐。說从兌聲與悅通延易

圉皆轉喻紐。覃與綏通。毒與育通。迭與軼逸二字通。浸潭之潭與淫通。皋陶之陶讀

餘昭切。一作緜。鬱陶之陶亦當讀餘昭切。茶陵地名。茶讀余遮切。皆由定紐轉喻紐。

說文禘讀若弟。段注羊至切。按弟屬定紐。羊字發音屬喻紐。定喻兩紐固相通也。燿

悅蟬等字得聲。皆由定紐轉喻紐。

〔曉〕隋墮二字皆屬定紐。與隳通。又與按祭之按通。按詳泥紐轉曉紐皆轉曉紐。

〔匣〕穀梁襄公五年傳吳謂善伊謂稻緩。稻屬定紐。緩轉匣紐。河北謂待為俛。並詳匣紐

轉定 亦由定紐轉匣紐。江西臨川縣讀代大桃臺道駝等字。多轉匣紐。

〔端〕釋名地底也。中亦言諦也。釋地蹄底也。釋形題諦也。釋書地蹄題屬定紐。底諦屬

端紐。皆轉聲爲訓。豆與斗通。提訓擲與抵通。兩手相擊而拜。謂之振動。動讀如董。詳周

禮春官注。澹林。種族名。澹讀都甘切。印度古譯作身毒。毒讀如督。又稱天毒。毒一作督。又

或稱天篤。皆由定紐轉端紐。道第第大等字。今多有讀端紐者。

〔知〕釋名牘築也。釋樂器牘屬定紐。築轉知紐。調飢之調與朝夕之朝通。填與鎮通。皆

轉知紐。

〔澄〕隊訓墜之省。由定紐轉澄紐。

〔照〕搏與專通。由定紐轉照紐。

〔穿〕檜與輻通。由定紐轉穿紐。

〔審〕臙與羶通。茶與舒通。皆轉審紐。說稅二字得聲。亦由定紐轉審紐。

〔禪〕澁與逝通。衷甸古車名。甸讀時正切。皆轉禪紐。

〔精〕焯字屬定紐。訓灼龜。讀祖寸切。轉精紐。

〔從〕葦字得聲由定紐轉從紐。

〔心〕鏐與銛通。肆从隶聲。皆由定紐轉心紐。隋集韻又宣佳切。亦轉心紐。

〔邪〕遁與巡通。由定紐轉邪紐。隋集韻杜果切。屬定紐。又旬爲切。訓國名。與隨通。轉邪紐。鐔字得聲。亦由定紐轉邪紐。

### 泥

〔見〕乃轉聲假借爲審或塞。楚辭審字或塞字冠句首。承接或轉析。皆乃字之轉音。由泥紐轉見紐。釋名能該也。釋言能屬泥紐。該屬見紐。轉聲爲訓。

〔影〕欸乃之乃。由泥紐轉影紐。乃通作靄。接字一讀烏禾切。亦轉影紐。

〔喻〕孕字得聲。由泥紐轉喻紐。

〔曉〕按同接。屬泥紐。按祭之按讀翹規切。轉曉紐。

〔透〕婁祭之祭與孥通。屬泥紐。祭藏之祭讀他朗切。轉透紐。三台一作三能。能字屬泥紐。與台通。亦轉透紐。能又訓態之省。歎从囂省聲。皆由泥紐轉透紐。

〔定〕釋名難。憚也。釋言難屬泥紐。憚屬定紐。轉聲爲訓。

〔知〕乃轉聲爲展。詩鄘風乃如之人兮。又云展如之人兮。由泥紐轉知紐。

〔心〕按唐韻奴禾切。屬泥紐。又索回切。轉心紐。

〔來〕按與摺通。轉來紐。隸从柰聲。亦由泥紐轉來紐。南京讀南那難等字。多轉來紐。

吾通方言疑問詞那字亦然。

〔日〕詩大雅柔遠能邇。箋云。能。猶御也。說文內。入也。與入內轉注日紐。轉泥紐互證。釋名男。任也。長釋

幼泥。邇也。釋官室。能內男。〔泥〕屬泥紐。御入任邇。屬日紐。皆轉聲為訓。彰廣韻奴代切。

通作耐。屬泥紐。又如之切。轉日紐。而聲本屬日紐。孺與廬通。按與摺通。按字一讀儒。

誰切。皆轉日紐。仍然二字得聲。亦由泥紐轉日紐。

〔明〕彌字屬泥紐。彌衡之彌。吾通讀如彌。轉明紐。

〔見〕戇字屬知紐。又讀古送切。轉見紐。鼓从壹亦聲。亦由知紐轉見紐。

〔溪〕窻與窻通。由知紐轉溪紐。

〔匣〕戇字又讀胡貢切。轉匣紐。

〔透〕駢字屬知紐。駢駝之駢與驪通。驪或者作駢。轉透紐。託托二字得聲。亦由知紐轉透

紐。

〔定〕屯。集韻株倫切。屬知紐。又徒渾切。轉定紐。鎮與填通。亦轉定紐。與定紐轉知紐互證。

〔泥〕揚子方言展。難也。山之東西。凡難貌曰展。荆吳之人相難謂之展。若秦晉之言相憚矣。展屬知紐。難轉泥紐。

〔徹〕趙从卓聲。由知紐轉徹紐。嘲陟二字屬知紐。今或轉讀徹紐。

〔澄〕中訓仲之省。朝夕之朝引申爲朝廷之朝。琢與瑑通。皆轉澄紐。說文滂。箴縷所紕衣也。滂屬知紐。紕屬澄紐。轉聲爲訓。邇。廣韻張連切。屬知紐。又持碾切。轉澄紐。綽二字得聲。亦由知紐轉澄紐。

〔娘〕輾與碾通。轉娘紐。碾字得聲。亦由知紐轉娘紐。

〔穿〕紕與黜通。轉穿紐。綽字得聲。亦由知紐轉穿紐。

〔禪〕權與葺通。由知紐轉禪紐。

〔並〕毫从毛聲。由知紐轉並紐。

〔明〕廟字得聲。由知紐轉明紐。

徹  
〔喻〕貽唐韻集韻韻會丑吏切屬徹紐唐韻與之切集韻韻會盈之切皆轉喻紐

〔曉〕畜字屬徹紐廣韻集韻正韻許六切又許救切轉曉紐

〔知〕偵悵二字屬徹紐今多有轉讀知紐者

〔娘〕鈕扭等字得聲由徹紐轉娘紐

〔心〕羞从丑聲由徹紐轉心紐飭字屬徹紐今多有讀心紐者

〔來〕离訓魑之省屬徹紐又訓離之省轉來紐瘳集韻丑鳩切屬徹紐又憐蕭切轉來紐瘳本從來紐得聲

### 澄

〔喻〕雉集韻直几切屬澄紐又演爾切轉喻紐檄與施通澁與霑通釋訓長襦讀羊益切皆轉喻紐融从蟲省聲亦由澄紐轉喻紐

〔端〕擲與擲同屬澄紐又與摘通轉端紐橙橘之橙引申爲几橙之橙重訓潼之省澁與耽樂之耽通皆由澄紐轉端紐董貂二字由澄紐得聲亦轉端紐

〔知〕長短之長引申爲長幼及消長之長楫棹之棹引申爲几棹之棹皆由澄紐轉知紐咤字得聲亦由澄紐轉知紐兆澁直墜紵等字今多有讀知紐者

〔照〕釋名今兗州人謂澤曰掌也。水澤屬澄紐。掌轉照紐。柱與拄通。亦轉照紐。昭鍾二字得聲。皆由澄紐轉照紐。

〔審〕沈古國名。又姓。皆讀式荏切。轉審紐。勝从朕聲。亦由澄紐轉審紐。

〔禪〕召訓邵之省。由澄紐轉禪紐。劭字得聲。亦轉禪紐。兆肇二字。今或有讀禪紐者。

〔精〕湛與浸通。長久之長。轉聲假借作將。楚辭九辨恐余壽之弗將。皆轉精紐。

娘  
〔見〕紉廣韻女鄰切。屬娘紐。集韻又讀居覲切。轉見紐。

〔影〕諉與委通。轉影紐。說文尸倚也。尸屬娘紐。倚屬影紐。轉聲爲訓。

〔透〕慝从匿聲。由娘紐轉透紐。

〔照〕呢訓黏。讀質力切。聶訓翕合。讀質涉切。皆轉照紐。

〔來〕娘字本从良聲。今南京讀娘如良。由娘紐轉來紐。

〔日〕紉集韻而鄰切。轉日紐。刃聲本屬日紐。女訓汝之省。如从女聲。皆由娘紐轉日紐。

照  
〔見〕說文爪。虱也。弄謹也。爪弄屬照紐。虱謹屬見紐。皆轉聲爲訓。志訓誌之省。與記



通稽从旨聲。亦照紐與見紐相通之證。

〔郡〕鍼虎。秦人名。鍼讀巨淹切。由照紐轉郡紐。耆从旨聲。亦由照紐轉郡紐。

〔疑〕詣字得聲由照紐轉疑紐。

〔影〕約字得聲由照紐轉影紐。

〔喻〕粥與鬻通。鬻賣。讀余六切。鬻本屬照紐。與育通。種鬻之鬻讀如育。董粥之粥亦然。皆與獫狁之狁通。均轉喻紐。帷唯維等字得聲。亦由照紐轉喻紐。

〔端〕臺與薺通。轉端紐。都店二字得聲。亦由照紐轉端紐。江西臨川縣照字讀端紐發聲。

〔透〕瑱帖推等字得聲。皆由照紐轉透紐。

〔定〕爾雅止待也。釋詁下止屬照紐。待屬定紐。轉聲爲訓。屯字屬照紐。屯兵之屯讀徒孫切。轉定紐。折折訓安舒貌。折讀杜奚切。窆皇。寢門闕也。窆讀徒結切。皆轉定紐。側與特通。亦轉定紐。莖園二字得聲。皆由照紐轉定紐。

〔泥〕拈字得聲由照紐轉泥紐。

〔徹〕覘褚二字皆由照紐得聲轉徹紐。

〔澄〕離騷註楚人名轉曰遼遼讀持礙切。遼詳知紐由照紐轉澄紐。住傳儲等字得

聲亦由照紐轉澄紐。

〔娘〕黏字得聲由照紐轉娘紐。

〔穿〕釋名宋魯人皆謂汁爲瀋。釋飲汁屬照紐。瀋轉穿紐。噴掣二字得聲亦由照紐

轉穿紐。側戢渚翥箠等字屬照紐。今多有轉讀穿紐者。

〔狀〕折唐韻旨熱切。集韻之列切。皆屬照紐。又食列切。轉狀紐。騶與驟通。亦由照紐

轉狀紐。

〔審〕準集韻主尹切。正韻之允切。皆屬照紐。又集韻數軌切。正韻式軌切。皆讀如水。

轉審紐。周禮冬官考工記斲人注云。故書準作水。昂按輪人云。水之以既其平沈之

均也。量其數以黍以既其同也。權之以既其輕重之侔也。稟氏云。權之然後準之。準

之然後量之。準固與水相通也。說文水準也。白虎通水之爲言準也。準皆當讀如水。

由照紐轉審紐。廣東福建土音水皆讀如準。追上例可互證審書二字皆从者聲。亦

聲

由照紐轉審紐。

〔禪〕屬字本屬照紐。系屬之屬轉禪紐。勺、唐韻之灼切。屬照紐。又市若切。轉禪紐。招與韶通。韶與紹通。折集韻又時制切。皆轉禪紐。署殊瞻慎純膊誓等字得聲。亦皆由照紐轉禪紐。

〔清〕騶與趨通。由照紐轉清紐。

〔從〕叢與叢通。轉從紐。暫漸二字得聲。亦由照紐轉從紐。

〔邪〕屬與囑注二字通。屬照紐。與續通。轉邪紐。

〔來〕釋名錐利也。器釋用錐屬照紐。利屬來紐。轉聲爲訓。摺與拉通。周禮天官禁人疏云。紀莒之間名諸爲濫。諸即滄字。滄从參聲。皆由照紐轉來紐。

〔日〕嘯廣韻之涉切。屬照紐。又而涉切。轉日紐。

〔幫〕釋名側逼也。釋委容。側屬照紐。逼屬幫紐。轉聲爲訓。豹字得聲。亦由照紐轉幫紐。

〔見〕筴與策通。屬穿紐。訓夾舉。讀古協切。轉見紐。夾字本屬見紐。

〔溪〕屈字得聲。由穿紐轉溪紐。

穿

〔影〕樞集韻春朱切。屬穿紐。又烏侯切。轉影紐。

〔喻〕該與諺通。轉喻紐。

〔曉〕釋名赤赫也。釋采帛赤屬穿紐。赫屬曉紐。轉聲爲訓。臭訓麤之省。訓从川聲。皆由

穿紐轉曉紐。

〔端〕咄字得聲。由穿紐轉端紐。

〔透〕釋名喘湍也。釋疾病喘屬穿紐。湍屬透紐。轉聲爲訓。俶與倜通。亦由穿紐轉透紐。

江西臨川縣穿字讀透紐發聲。

〔定〕該與詵通。由穿紐轉定紐。

〔知〕緹字得聲。由穿紐轉知紐。

〔娘〕緹字得聲。由穿紐轉娘紐。

〔照〕苒鄒二字得聲。皆由穿紐轉照紐。

〔審〕釋名車舍也。釋車車讀尺遮切車屬穿紐。舍屬審紐。轉聲爲訓。樞闡二字。今多

有讀審紐發聲者。

〔禪〕順字得聲由穿紐轉禪紐。

〔精〕嗟字得聲由穿紐轉精紐。

〔邪〕馴字得聲由穿紐轉邪紐。

狀

〔郡〕俟集韻牀史切。屬狀紐。又渠之切。轉郡紐。

〔影〕射與厭通。轉影紐。

〔喻〕禮射義云。射之爲言者。釋也。釋名脣緣也。釋形體射脣屬狀紐。釋緣屬喻紐。皆轉

聲爲訓。僕射。秦官名。射讀資謝切。無射。律名。射讀夷益切。皆轉喻紐。盾字屬狀紐。中

盾。漢官名。一作中允。轉庚準切。係喻紐。漢人名。酈食其。食一作異。讀羊吏切。沟。陂。古

地名。沟讀弋灼切。亦皆轉喻紐。

〔定〕爾雅。蒞待也。釋話蒞屬狀紐。待屬定紐。轉聲爲訓。搢。唐韻。食列切。屬狀紐。又徒

協切。轉定紐。春秋人名。趙盾之盾。讀徒本切。亦轉定紐。

〔照〕沟與酌通。實與至通。事訓。儔。刺二字之省。皆轉照紐。曄。撰。饌等字。今多有讀照紐者。

〔審〕禮射義云射之爲言者繹也。詳或曰舍也。舍轉審紐爲訓。事字一讀詩紙切。亦前由狀紐轉審紐。

〔禪〕盾唐韻食尹切屬狀紐。集韻韻會監尹切轉禪紐。事字一讀逝支切。或常御切。亦轉禪紐。神繩舌淡淑脣述射實蝕驟等字屬狀紐。今多有讀禪紐者。

〔精〕僕與遵通。柴與積通。由狀紐轉精紐。作字得聲。亦由狀紐轉精紐。

〔心〕撰與選算二字通。轉心紐。

〔邪〕食集韻實職切屬狀紐。又祥吏切。轉邪紐。術訓萬二千五百家。與遂通。亦由狀紐轉邪紐。

〔來〕蝕字屬狀紐。又谷名。讀六直切。又與纒通。轉來紐。

〔明〕灑山東水名屬狀紐。河南水名。灑讀弭盡切。轉明紐。黽聲本屬明紐。脣字屬狀紐。類篇彌盡切。亦轉明紐。

〔奉〕僕集韻雛縮切屬狀紐。又扶萬切。轉奉紐。

審

〔疑〕矧與斷通。由審紐轉疑紐。『疑』从矢聲。亦轉疑紐。

〔喻〕施字屬審紐。讀如易。或讀如移。轉喻紐。說與悅通。釋與憚通。失與逸通。又訓佚。軼二字省文。皆由審紐轉喻紐。舍轉爲余。論語君子疾夫舍曰欲之而必爲之辭。孟子滕文公篇舍皆取諸其宮中而用之。舍猶言何物也。晉書元帝紀舍長官禁貴人女亦被拘邪舍猶言何事也。亦由審紐轉喻紐。余左傳小白余敢貪天子之命無下拜余猶言何物也。據新方言。本从舍省聲。柙柙二字得聲。皆由審紐轉喻紐。

〔曉〕譚廣韻式連切。集韻尸連切。皆屬審紐。廣韻又許閑切。集韻又虛閑切。皆轉曉紐。

〔端〕適與嫡通。由審紐轉端紐。店唐韻失廉切。集韻詩廉切。皆屬審紐。又都念切。廣韻集韻皆然。轉端紐。

〔透〕稅說二字皆與脫通。由審紐轉透紐。

〔定〕陀與陀通。適與敵通。秦人謂畝爲桃。皆由審紐轉定紐。迭从失聲。度从庶省聲。亦由審紐轉定紐。

〔知〕適與謫通。由審紐轉知紐。

〔照〕易彖辭云。師衆也。師屬審紐。衆屬照紐。轉聲爲訓。識與誌通。亦轉照紐。遮蹠二

字得聲，皆由審紐轉照紐。

〔穿〕狼臆，春秋人名。臆讀昌枕切。轉穿紐。春與衝通。衰與等差之差通。亦轉穿紐。鈔潘二字得聲。亦由審紐轉穿紐。產豕鼠等字屬審紐。今多有轉讀穿紐者。

〔狀〕貫，廣韻舒制切。屬審紐。唐韻神夜切。轉狀紐。

〔精〕嗟與師通。由審紐轉精紐。

〔清〕衰訓縷之省。數畧之數讀趨玉切。皆轉清紐。竄字得聲。亦由審紐轉清紐。

〔從〕箠，集韻，色甲切。屬審紐。又疾葉切。轉從紐。

〔來〕釋名，疏寥也。釋采帛疏屬審紐。寥屬來紐。轉聲為訓。纏訓連。讀離矣切。紉纏之纏訓綏。讀鄰知切。皆轉來紐。麗聲本屬來紐。率訓一定之限制。與律通。又繹省文。吏从

史亦聲。亦皆轉來紐。

〔明〕妙杪杪等字得聲。由審紐轉明紐。

禪

〔見〕蜀與睽通。見歸藏易。楊慎曰：罽字从蜀為聲。音則蜀固有圭音矣。集韻睽涓哇切。音王屬見。

紐。睽本屬溪紐。釋名，壽久也。釋喪制壽屬禪紐。久屬見紐。轉聲為訓。殷殺二字得聲。亦由禪紐



轉見紐。

〔溪〕既从臣聲。堪从甚聲。皆由禪紐轉溪紐。

〔郡〕祇字得聲。由禪紐轉郡紐。祇詳郡紐  
轉照紐

〔影〕穀梁襄公五年傳吳謂善伊善屬禪紐。伊轉影紐。

〔喻〕釋名腎引也。釋形善演也  
釋言署予也。釋書腎善署屬禪紐。引演予屬喻紐。皆

轉聲爲訓。委蛇之蛇讀弋支切。亦轉喻紐。郵字得聲。亦由禪紐轉喻紐。

〔匣〕苟字屬禪紐。訓果類植物。讀胡了切。轉匣紐。

〔端〕涉讀的協切。與喋通。轉端紐。當从尙聲。擣从壽聲。氏从氏亦聲。皆轉端紐。斗石

之石。普通讀都濫切。音如擔。亦由禪紐轉端紐。

〔透〕唾从垂亦聲。橐从石聲。皆由禪紐轉透紐。

〔定〕澶古水名。屬禪紐。澶漫之澶讀徒案切。轉定紐。委蛇之蛇古讀唐何反。通作佗。

詩羔羊篇委蛇委蛇君  
子偕老篇委蛇佗純束之純訓包纏。又布帛一端謂之純。讀徒温切。皆入定紐。

投提濤獨等字得聲。皆由禪紐轉定紐。

聲 紐 通 轉

〔知〕植與置通。轉知紐。堪砮二字得聲。亦由禪紐轉知紐。

〔徹〕蹠字得聲。由禪紐轉徹紐。

〔澄〕植。集韻丞職切。屬禪紐。又逐力切。轉澄紐。承。集韻韻會辰陵切。屬禪紐。又持陵切。亦轉澄紐。儔湛濁等字得聲。皆由禪紐轉澄紐。

〔照〕純與緇通。丞訓拯之省。承訓拯之省。皆轉照紐。斟燭掌柘鑄筆震等字皆从禪紐得聲。轉照紐。滋萊銖等字皆屬禪紐。今多有讀照紐者。朱聲本屬照紐。

〔穿〕敞獨二字得聲。由禪紐轉穿紐。

〔狀〕視與示通。示詳郡紐  
轉狀紐殖。集韻丞職切。屬禪紐。又仕吏切。轉狀紐。丞辰宸臣成城

涉垂蝮蟬常裳酬讎等字屬禪紐。今多有讀狀紐者。

〔從〕晨。集韻丞眞切。屬禪紐。又慈鄰切。轉從紐。承與贈通。純訓全。讀從緣切。亦轉從紐。

〔來〕上字屬禪紐。今蘇州上海崇明海門等處方言音如浪。轉來紐。

精

〔影〕懿字得聲。由精紐轉影紐。

〔匣〕浹、集韻即協切。屬精紐。又轄夾切。轉匣紐。

〔端〕載與戴通。轉端紐。

〔穿〕察測二字得聲。由精紐轉穿紐。

〔狀〕莖胡之莖通作柴。轉狀紐。棧崇濕等字得聲。亦由精紐轉狀紐。

〔審〕穢字屬精紐。訓木葉落。讀所屬切。轉審紐。

〔清〕挫與剉通。蹙與蹙通。將訓鏘之省。卒訓猝之省。祭訓蔡之省。奏訓臙之省。皆轉

清紐。淺促翠湊蹙等字得聲。皆由精紐轉清紐。楫纂爵等字屬精紐。今多有讀清紐

者。

〔從〕竈轉聲假借作造。周禮天官膳夫卒食以樂徹于造。疏釋曰後鄭云造作也。先鄭

之假借字。釋名竈造也。室釋宮。竈屬精紐。造屬從紐。即轉聲爲訓。挫集韻祖臥切。屬精紐。又

徂臥切。轉從紐。子與慈通。焦瘁之焦。蕉萃之蕉。癯瘁之癯。醮卒之醮。皆與憔悴之憔

通。憔悴一願頰。戔訓殘之省。臧訓藏臧二字之省。粢醜之粢讀才詣切。莖菰莖之莖讀

齊時切。皆轉從紐。慈瓚踐萃裁等字得聲。皆由精紐轉從紐。賊从則聲亦然。

清

〔心〕灘與殲通。璫與瑣通。皆轉心紐。碎騷二字得聲，亦由精紐轉心紐。

〔見〕劍字得聲由清紐轉見紐。

〔郡〕儉字得聲由清紐轉郡紐。

〔疑〕顛字得聲由清紐轉疑紐。

〔影〕寢字屬清紐，又讀衣檢切。轉影紐。揖字得聲，亦由清紐轉影紐。

〔曉〕險字得聲由清紐轉曉紐。

〔端〕帝从束聲由清紐轉端紐。

〔泥〕年从千亦聲。由清紐轉泥紐。

〔照〕且訓俎之省。俎從且亦聲。由清紐轉照紐。

〔審〕參與審通。轉審紐。說城嬰滲等字得聲，皆由清紐轉審紐。

〔精〕即且之且與𧈧之𧈧通。巴且之且與焦通。又且訓語餘聲。讀子余切。皆轉精

紐。紐。賞祖俊恣等字得聲，亦皆由清紐轉精紐。侵寢寢磧隹鏗趨等字，今或轉讀精

從

〔心〕參與三通。轉心紐。酸字得聲。亦由清紐轉心紐。悄字屬清紐。今或轉讀心紐。

〔來〕斂字得聲。由清紐轉來紐。

〔幫〕苴蜀之苴與巴通。由清紐轉幫紐。

〔那〕泊字得聲。由從紐轉那紐。

〔疑〕九泉之泉。轉聲假借作原。由從紐轉疑紐。原本从泉亦聲 泉字得聲。亦由從紐轉疑紐。

〔喻〕蟾與蟒通。由從紐轉喻紐。

〔端〕蘇州上海方言錢字轉讀端紐。

〔泥〕崇明海門方言錢字轉讀泥紐。

〔照〕錢與璣通。齊訓齊之省。轉照紐。榛字得聲。亦由從紐轉照紐。

〔禪〕踐與善通。由從紐轉禪紐。

〔精〕踐與翦通。節族之族與奏通。從訓縱之省。曾訓增之省。雋訓儻之省。與俊通。齊

訓劑躋齋等字之省。蟾蟒之蟾讀即由切。皆轉精紐。蹤濟剪糟等字。由從紐得聲。皆

轉精紐。雜自贈等字。今多有讀精紐者。

〔心〕線聳二字得聲，由從紐轉心紐。

〔邪〕葦，慈荏切。屬從紐。又徐心切。轉邪紐。顏氏家訓：南人以錢爲涎。今蘇州、上海稱錢姓之錢，卽如是。吾通東鄉土音，讀錢字亦然。由從紐轉邪紐。

〔並〕自訓鼻之省。告白之自本與自同。讀疾二切。屬從紐。今讀如黑白之白，皆轉並

紐。說文百字列告白之白部，按自亦聲，亦由齒頭轉重唇。

心

〔見〕爾雅：肆，故也。釋肆屬心紐。故屬見紐。轉聲爲訓。尙書肆字用作更端之辭，多有

故字之意。肆，夏古樂名。肆與陔通。亦轉見紐。劇字得聲，亦由心紐轉見紐。

〔影〕職从歲聲。威从戌聲。皆由心紐轉影紐。

〔喻〕修與由通。肆與肄通。皆轉喻紐。誘字得聲，亦由心紐轉喻紐。

〔曉〕綏與按祭之按通。轉曉紐。按詳泥紐。轉曉紐。暄字得聲，亦由心紐轉曉紐。

〔透〕銛，唐韻：息廉切。屬心紐。廣韻：他玷切。轉透紐。綏與妥通。肆，訓治肉。讀他歷切。皆

轉透紐。禿字兼从秀省聲。由心紐轉透紐。今人稱秀頂，卽禿頂也。揚豫以東謂瀉爲

吐。詳透紐。轉心紐。例可相證。透字得聲，亦由心紐轉。

〔定〕爾雅頤待也。釋詁頤屬心紐。待屬定紐。轉聲爲訓。澁訓通。又浹澁水貌。澁讀達協切。亦轉定紐。

〔泥〕絮廣韻息御切。屬心紐。又乃亞切。轉泥紐。曩糯二字得聲。亦由心紐轉泥紐。

〔徹〕絮字屬心紐。絮羹之絮讀抽據切。訓調。轉徹紐。與舌頭音調字發聲相通。

〔娘〕絮讀尼據切。姓也。轉娘紐。孃釀二字得聲。亦由心紐轉娘紐。

〔照〕搔訓手足。甲轉讀照紐。即爪之假借。斲蠟二字得聲。亦由心紐轉照紐。

〔穿〕纂字得聲。由心紐轉穿紐。

〔狀〕纂與撰通。轉狀紐。撰撰撰等字得聲。亦由心紐轉狀紐。

〔精〕蓀字屬心紐。蓀茂之蓀讀祖峻切。轉精紐。借纂二字得聲。皆由心紐轉精紐。燥

字屬心紐。今或轉讀精紐。

〔清〕愷訓愁。讀采早切。昔與交錯之錯通。皆轉清紐。悄字得聲。亦由心紐轉清紐。棲

荀賜等字屬心紐。今多有讀清紐者。

〔日〕綏與綏通。襄訓讓之省。皆轉日紐。儒穉穉等字得聲。亦由心紐轉日紐。

邪

〔見〕賡古續字屬邪紐讀如庚轉見紐旬與均通亦轉見紐

〔喻〕孟子庠者養也說文已已也如辰巳之巳古讀釋名俗欲也釋言庠已俗屬邪紐

養已欲屬喻紐皆轉聲爲訓爛與焰燄通邪與耶餘二字通又訓瑯之省羨訓墓道

與埏通又轉聲假借作豔作鹽禮郊特牲鹽諸利皆轉喻紐鐔唐韻徐林切屬邪紐廣韻夷

針切轉喻紐彗唐韻祥歲切屬邪紐廣韻于劍切轉喻紐熠字得聲亦由邪紐轉喻

紐

〔曉〕絢字得聲由邪紐轉曉紐

〔匣〕彗訓慧之省轉匣紐彗星之彗今多有讀匣紐剛音者

〔定〕鐔廣韻又徒含切轉定紐覃聲本屬定紐待字得聲亦由邪紐轉定紐

〔澄〕晉書樂志吳音呼緒爲紵緒屬邪紐紵轉澄紐隧與墜通亦由邪紐轉澄紐

〔狀〕孟子序者射也序屬邪紐射屬狀紐轉聲爲馴循隼韻松倫切屬邪紐又船倫

切轉狀紐今各地方言循字大半轉讀狀紐

〔精〕邪與左通轉精紐



來

〔從〕俗囚寺尋序席岫袖旬徇徐敍斜燼旋穗庠祥詳詞謝習緒續象巡遂隨等字屬邪紐皆可轉讀從紐邪字亦然。

〔見〕綸字屬來紐綸巾之綸讀姑頑切轉見紐駱與駕通卯訓魚子與鯤通皆轉見

紐說文里尻也力筋也釋名廉檢也釋言語舊本或脫檢也二字領頸也釋衣服廩矜也釋宮室里力

廉領廩屬來紐尻筋檢頸矜屬見紐皆轉聲為訓宮躬二字皆从呂亦聲由來紐轉

見紐說詳拙著說文部首音釋虎部號从虎𠂔段注各本衍聲字今正𠂔在十五部號在五部非

聲也昂按𠂔𠂔亦聲即來紐轉見紐之證收韻古通莒屨禁膠龔等字得聲亦由來

紐轉見紐。

〔溪〕說文老考也釋名勒刻也釋言老勒屬來紐考刻屬溪紐皆轉聲為訓泣慳二

字得聲亦由來紐轉溪紐。

〔郡〕儵與競通嶠與蚪通古三輔名梁爲極皆由來紐轉郡紐寰字得聲亦由來紐

轉郡紐。

〔疑〕輅與迓通轉疑紐。

〔影〕說文履足所依也。釋名來哀也。釋言履「來」屬來紐。依哀屬影紐。皆轉聲爲訓。彎从纒聲。亦由來紐轉影紐。小兒初學語來紐發聲多轉影紐。

〔喻〕穀梁僖公三年傳莅者位也。莅屬來紐。位屬喻紐。轉聲爲訓。立訓位之省。亦轉喻紐。說文位从人立。按立亦聲。即由來紐轉喻紐。羸羸二字从羸聲。亦由來紐轉喻紐。吾通方言說略大略小之略字。音如藥。亦轉喻紐。

〔曉〕釋名老朽也。釋長幼老屬來紐。訓朽屬曉紐。轉聲爲訓。鬪古雷字。與仲虺之虺通。

釐與禧僖二字通。皆轉曉紐。

〔匣〕釋名亂渾也。釋言齊人謂涼爲惠。釋采亂涼屬來紐。渾惠轉匣紐。濫與鹽通。濫

訓浴器。又濫泉之濫。皆與檻通。輓輅之輅。讀轄各切。皆轉匣紐。

〔端〕說文秣穉疏適穉也。穉屬來紐。適讀如的。屬端紐。轉聲爲訓。江西東鄉縣讀力列律栗櫟歷獵立離李禮里利吏麗等字。發聲多轉端紐。

〔透〕禮禮器篇禮也者。猶體也。釋名釋言語釋典藝釋名埉脫也。釋飲禮埉禮屬來紐。體脫屬透紐。皆轉聲爲訓。體懶二字得聲。皆由來紐轉透紐。

埉禮屬來紐。體脫屬透紐。皆轉聲爲訓。體懶二字得聲。皆由來紐轉透紐。

〔定〕爾雅戾待也。釋詁流覃也。釋戾流屬來紐待覃屬定紐皆轉聲爲訓。沴集韻韻

會郎計切屬來紐。又徒典切轉定紐。隸字江西東鄉縣與松江崇明海門等處皆讀

隸字發聲亦轉定紐。杭州直隸之隸亦讀隸字發聲惟轉音入端紐。

〔泥〕沴集韻又乃結切由來紐轉泥紐。吾通讀吝弄畧掠等字。東臺泰州及安徽績

溪讀林淩鄰零靈離李理禮利吏麗力立列等字皆轉泥紐。吾通鄉間呼購壅料之

料亦轉入泥紐。

〔徹〕龍訓寵之省由來紐轉徹紐。瘳摠二字得聲亦由來紐轉徹紐。

〔娘〕娘字得聲由來紐轉娘紐。

〔照〕讐从龍聲者从古文旅字𠄎得聲。古文旅本作𠄎皆由來紐轉照紐。

〔審〕瀧从龍聲廣韻廬紅切屬來紐。又所江切轉審紐。數矚二字得聲皆由來紐轉

審紐。

〔從〕爾雅樓聚也。釋詁釋名柳聚也。釋喪制樓柳屬來紐聚屬從紐皆轉聲爲訓。

〔心〕詩大雅於論鼓鐘傳云論思也。說文侖思也。浙江令人自反省曰侖一侖。吾通

方言謂思想斟酌為昆命。昆讀見命即思也。此來紐與心紐相通之證。

〔幫〕稟訓廩之省。本屬來紐。稟受之稟轉幫紐。劓从彙聲。變从纒聲。皆由來紐轉幫

紐。

〔並〕灤與泊通。轉並紐。龐字得聲亦由來紐轉並紐。

〔明〕揚子方言絡頭。陌頭也。按陌當作陌。自關而西秦晉之郊曰絡頭。南楚江湖之間曰

陌頭。絡屬來紐。陌轉明紐。龍與廕雜之廕通。狸訓為埋之假借字。皆轉明紐。犛从犛

聲。讀如毛。說詳拙著說文部首音釋。來紐與明紐相通。犛牛一作羴牛。羴唐韻里之切。屬來紐。廣

韻莫袍切。亦轉明紐。埋从里聲。姥从老亦聲。陸从圭聲。縵从彙聲。蠻从縵聲。命从令

亦聲。皆轉明紐。

日

〔疑〕兒姓讀如倪。轉疑紐。倪字得聲即由日紐轉疑紐。

〔影〕痿唐韻儒佳切。屬日紐。廣韻於為切。轉影紐。吾通土音讀日紐所屬之字。除變

捲舌音外。多轉影紐。徵之他方。亦有然者。

〔喻〕豐肉之肉讀如腴。由日紐轉喻紐。

〔曉〕燠與曠通。由日紐轉曉紐。

〔泥〕說文入內也。釋名入納也。釋音爾呢也。釋典入爾屬日紐。內納呢屬泥紐。皆轉

聲爲訓。集韻如人余切。又乃箇切。懦汝朱切。又奴臥切。搗藥主切。又乃豆切。皆由日

紐轉泥紐。楚人謂乳曰穀。按穀玉篇奴豆切。集韻乃后切。此亦日紐轉泥紐之證。或

讀穀之原音非也。今謂乳爲孀。亦轉泥紐。廣雅謂之乳。通音。吾通鄉間土音日字

多讀泥紐。日本朝鮮讀日字漢音亦然。蘇州上海方言肉讓二字。崇明海門方言人

字皆轉泥紐。二字今讀泥紐者亦多。代名字爾而汝若戎五字皆屬日紐。爾而汝若

轉聲假借作乃。今方言稱你戎轉爲儂。若字用以指示。又轉爲那。皆由日紐轉泥紐。

若何之若。如何之如。與奈何之奈。意義相通。然則然後。語言謂那麼。然轉爲那。黃州

讀然如難。然或作難。難從難聲。吳語謂如是曰實能。實是之。問何如曰那能。采新如轉爲能。亦

呂紐轉泥紐也。猱諾溺澀瀾撚煖禱等字得聲。皆由日紐轉泥紐。佞从仁聲。溼从日

聲。那从母聲亦然。

〔娘〕羹饒二字皆屬日紐。集韻羹尼交切。轉娘紐。吾通方言謂寬恕爲饒。讀日紐發

聲。富饒之饒發聲轉娘紐。襍擗侮匿等字得聲，皆由日紐轉娘紐。然字用於語末，方言爲呢，亦轉娘紐。

〔審〕恕字得聲，由日紐轉審紐。

〔清〕千从人亦聲。次从二亦聲，皆由日紐轉清紐。

〔心〕絮需猶等字得聲，皆由日紐轉心紐。日讓弱入如肉等字，吾通東鄉土音多讀心紐。崇明海門如字亦轉心紐。收韻由唇音轉齒音。

〔明〕汨羅之汨从日聲。日紐轉明紐也。說文謂冥省聲，非也。漢金日磾日亦讀如汨。彌弭二字得聲，皆由日紐轉明紐。

幫

〔見〕更更今作從丙聲，由幫紐轉見紐。

〔曉〕穴從入聲。𦉳从𦉳聲，皆由幫紐轉曉紐。

〔端〕杓與的通，由幫紐轉端紐。

〔泥〕背字屬幫紐。五音集韻奴對切，轉泥紐。

〔照〕齊人春謂之鍾，由幫紐轉照紐。旨字得聲，亦由幫紐轉照紐。

〔審〕瑟从必聲。爽从爾亦聲。皆由幫紐轉審紐。

〔禪〕杓讀市若切。與勺通。勺詳照紐轉禪紐。

〔來〕易雜卦傳云：剝爛也。禮郊特牲云：禘之爲言儵也。說文夬足刺夬也。剝禘夬屬

幫紐。爛儵刺別與刺屬來紐。皆轉聲爲訓。

〔滂〕比與庀通。陂澤之陂。訓陂陀之陂。讀普禾切。辟訓僻譬之省。俾倪之俾。僻倪之

僻。與睥睨之睥通。皆由幫紐轉滂紐。判怖睥等字得聲。皆幫紐轉爲滂紐。庇逋二字

屬幫紐。今或轉讀滂紐。

〔並〕襄與稟通。與與聲通。辟訓擗。壁關避等字之省。又與紙通。皆轉並紐。辨別之別。

比較之比。背脊之背。屬幫紐。離別之別。比附之比。違背之背。皆轉並紐。把抱瓶甃毗

伴等字得聲。亦由幫紐轉並紐。

〔明〕左傳距躍三百。曲踊三百。百字皆讀莫白切。或作趨。由幫紐轉明紐。辟與弭通。

陌从百聲。貌从豹省聲。皆由幫紐轉明紐。祕書之祕。江南及徐海皆讀如密。祕與密

義通。今人稱我們你們。由輩字轉。亦皆轉入明紐。

滂

〔疑〕岳暑二字得聲。由滂紐轉疑紐。

〔曉〕𦉳从𦉳聲。由滂紐轉曉紐。

〔透〕落魄之魄。讀與拓同。轉透紐。

〔徹〕𦉳字得聲。由滂紐轉徹紐。

〔來〕臨从品聲。由滂紐轉來紐。

〔幫〕說文辰水之衰流別也。屐屬滂紐。辨別之別屬幫紐。轉聲為訓。胞廣韻匹交切。

屬滂紐。又布交切。轉幫紐。攀玻纒等字屬滂紐。今或轉讀幫紐。

〔明〕匹與騫通。轉明紐。

〔微〕穀梁隱公九年傳。聘問也。爾雅釋言同。聘屬滂紐。問屬微紐。轉聲為訓。說文赫

之爲言微也。赫屬滂紐。亦轉微紐爲訓。

〔見〕𦉳从采聲。采古辨字由並紐轉見紐。

〔曉〕𦉳字屬並紐。說文又讀若香。廣韻許良切。轉曉紐。

〔定〕說文美瀆美也。美屬並紐。瀆屬定紐。轉聲為訓。𦉳約訓流星。𦉳讀弼角切。與𦉳

並



轉音相通屬並紐。訓約讀徒歷切。亦轉定紐。

〔知〕陟。舊說从步會意。按步亦聲。由並紐轉知紐。與知紐轉並紐互證。

〔照〕侑。訓橫木渡水。讀之若切。與侑通。轉照紐。勺聲本屬照紐。

〔來〕龐。集韻皮江切。屬並紐。又盧東切。力鍾切。皆轉來紐。龐本從來紐得聲。

〔幫〕爾雅竝併也。釋名抱保也。〔竝〕抱屬並紐。併保屬幫紐。皆轉聲爲訓。薄言釋名抱保也。

與迫通。辨與徧貶通。屏訓摒之省文。皆轉幫紐。敗廣韻薄邁切。又補邁切。物自敗讀

並紐。令物敗轉讀幫紐。皂唐韻皮及切。屬並紐。蜀土讀如逼。亦轉幫紐。崩波捌榜擺

標驚伯等字得聲。亦由並紐轉幫紐。癩癩婢嬪等字屬並紐。今多有讀幫紐者。

〔明〕說文比密也。比附之比與比較之比。別詳幫紐轉並紐。釋名癩漫也。釋疾比癩屬並紐。密漫屬明紐。

皆轉聲爲訓。說文縣从系帛。按帛亦聲。由並紐轉明紐。四川謂婢曰蠻。亦轉明紐。

〔微〕步轉聲假借作武。由並紐轉微紐。

明〔見〕汨羅之汨屬明紐。汨沒之汨轉見紐。繆經之繆讀居尤切。與絞通。惟韻變耳。亦

轉見紐。

〔喻〕音古睦字。寶字得聲由明紐轉喻紐。

〔曉〕芒芴之芒與荒忽之荒通。沫與頽醜二字通。靡从糜聲與糜通。皆轉曉紐。勸誨耗等字得聲亦由明紐轉曉紐。莫字从暮省聲亦然。

〔匣〕汨黼涌波讀胡骨切。轉匣紐。

〔泥〕謬字屬明紐。今多有讀泥紐者。楚人呼母曰孀。犴猪土語謂母為阿奶。永順土人謂母為阿捏。母屬明紐。孀奶捏轉泥紐。吾通呼母為「娘」轉娘紐與轉泥紐古今音相通不贅列娘紐吾通什麼

之麼。土音如念亦明紐轉泥紐之證。莫字舊說从馬會意。按从馬亦聲亦轉泥紐。

〔心〕釋名眇小也。釋疾病眇屬明紐。小屬心紐。轉聲為訓。系字屬明紐。訓絲之省亦轉心紐。

〔來〕爾雅貉綸也。釋詁下注貉音陌明朗也。緡綸也。釋名慕絡也釋衣服貉「明」貉詳匣紐轉明紐

緡幕屬明紐。綸朗絡屬來紐。皆轉聲為訓。緡與繚通。亦轉來紐。蓼聲本屬來紐。聲唐韻莫交切。屬明紐。廣韻里之切。轉來紐。釐聲亦本屬來紐。與來紐轉明紐互證。

〔並〕龐字屬明紐。與龐通。轉並紐。楚人名滿曰憑。亦由明紐轉並紐。

〔非〕俛字得聲由明紐轉非紐。

〔敷〕揚子方言慕覆也。又云蒙覆也。說文：「覆也。慕蒙」屬明紐。覆屬敷紐。皆轉聲為訓。

非

〔奉〕說文：「𦘒从糸每段注各本下有聲字非也。昂按𦘒从每亦聲。由明紐轉奉紐。」

〔喻〕說文：「非，韋也。韋屬喻紐。轉聲為訓。牖从甫聲，亦由非紐轉喻紐。」

〔曉〕釁从分亦聲，由非紐轉曉紐。

〔匣〕福建土音讀弗福方反法發風分等字。吾通呂四市土音讀福發風分等字。發聲皆轉匣紐。

〔透〕頰為俯本字，屬非紐。與眺覘通，皆轉透紐。

〔從〕罪字得聲，由非紐轉從紐。

〔明〕俛與俯頰同，屬非紐。與勉通，轉明紐。免聲本屬明紐。

敷

〔喻〕妃，集韻芳微切，屬敷紐。又盈之切，轉喻紐。

〔匣〕琴音如敷。莊子折楊皇琴。天地篇琴與華通。轉匣紐。與匣紐轉敷紐互證。福建讀

夫豐泛覆彷彿等字多轉匣紐與他省讀匣紐轉敷紐互證。

〔明〕說文豐豆之豐滿也。富滿也。豐富屬敷紐。滿屬明紐。皆轉聲爲訓。撫與摹通。亦轉明紐。

奉 〔匣〕福建讀奉馮煩繁範伐焚扶伏等字多轉匣紐。

微 〔見〕岡从岡聲。由微紐轉見紐。

〔溪〕豈从𦏧省聲。由微紐轉溪紐。

〔郡〕虔从文聲。由微紐轉郡紐。

〔曉〕芴訓無知貌。讀呼骨切。轉曉紐。𦏧从無聲。微从微省聲。忽从勿聲。荒从亡聲。皆微紐轉曉紐。

〔澄〕長从亡亦聲。說詳拙著說文部首音釋由微紐轉澄紐。

〔清〕勿勿加點作匆。讀如愍。由微紐轉清紐。

〔心〕喪从哭从亡亦聲。由微紐轉心紐。

〔來〕良从亡聲。由微紐轉來紐。

〔敷〕撫字得聲。由微紐轉敷紐。巫舞廡燕等字屬微紐。今多有轉讀敷紐者。(完)

# 音學 四種 音說

南通徐 昂著

## 聲韻說

氣之動盪、物之接觸、傳達於空際者、皆謂之音。音之初發、謂之聲。終結、謂之韻。天地萬物之音、除純粹母音外、多由發音與結音相合而成。人之語言與夫感歎警歎、皆音之發也。文字者所以寄空虛之音、使徵諸實人之初生、未知語言、即有吶啞之音。世之初闢、未有文字、即有聲韻之發。故音學乃語言文字之基也。人類發音、喉之翕張、舌之卷舒、顎之離合、齒之上下、唇之開闔、皆由於氣之吐納。氣由肺臟經喉部聲帶舒縮、進而及於顎。以次推於舌齒、極之於唇。復上歧於鼻、經種種組織。音於是乎備。其類凡五。即喉顎舌齒唇等音是也。附屬者爲鼻音。使聲之一部衝懸壅垂而通過鼻腔。收韻四等多有兼鼻音者。發聲兼鼻音。顎音疑紐、舌音泥娘二紐、唇音明紐、皆然。不別爲聲類也。音區爲五類。非一音囿於一類。顎舌齒唇四音皆由喉出。多含有喉音。喉音兼顎。故亦稱淺顎。顎音兼喉。故亦稱淺喉。音以喉爲最要。舌次之。喉顎二音俱涉及舌。齒舌相依。舌音多涉及齒。齒音亦涉

及舌餘亦相資爲用。惟音之側重處不同。類遂各別耳。舉一聲母以統括相同之聲謂之紐。聲紐顎音之剛音。舌後部隆起。接近軟顎。以障其聲氣。或謂由盡頭一牙發聲。稱爲牙音。非也。柔音舌前部切硬顎。上脣向外啓。疑紐剛柔音皆兼鼻音。喉音之剛音。氣壓喉頭發聲。軟顎微阻障。柔音舌面附近硬顎。舌音之古舌頭音。舌尖突起抵上齒齦而擊硬顎。泥紐兼鼻音。今舌上音。舌葉切齒。娘紐亦兼鼻音。惟舌部較泥紐切緊。齒音之古正齒音。舌葉突接硬顎與上齒齦。以障其聲氣。今齒頭音。舌尖切著下齒。半舌音即古捲舌音。舌尖捲向上顎軋出。半齒音即今彈齒音。舌葉向上顎微捲。切於齒齦。唇音之古重唇音。翕兩脣以障聲氣之經過。先闔後開。明紐兼鼻音。今輕唇音。上下脣相切。聲氣流露其間。喉音張口沖喉而出。雖涉及顎音。而較他音爲純粹。曉匣柔音涉及舌齒。與審禪心邪四紐元音相通。顎音之剛音係眞顎音。見溪那疑柔音皆涉及舌。見溪那柔音與舌上音知徹澄。正齒音照穿狀。齒頭音精清從。舌頭音泥紐與舌上音娘紐。輕唇音非紐與敷奉二紐。讀音各異。而求其最初之元音。各相通也。惟輕重之變轉異耳。見溪那疑曉匣等紐。併一等韻。開口音。或三等韻。U。或用U韻作介母。普通多讀剛音。併二等韻。I。或四等韻。U。或

用 I U 二韻作介母。各地方言讀柔音居多。

喉顎兩音聲紐讀柔音收韻一等降二等讀剛音不降等說詳後與此相發雙聲疊韻篇喉顎

音雙字發聲。或一讀剛音。一讀柔音。其原理基於此。

柔音之尾音與 I 混合。視 U 尤易。

匣紐拼四等韻者絕少。

疑紐或拼讀變音。

惟廣東福建等省多剛強音耳。顎音疑紐正音分剛柔二音。變音四。共有六音。柔音轉舌

上音娘紐。讀法與舌頭音泥紐似同而實異。發聲皆舌音。收韻皆齊齒。疑輕而泥重也。變

音與喉音影喻二紐剛柔音相通。又轉輕唇音微紐或敷紐。如魚字。崇明海門讀剛音收

韻籠口。江南方言轉喉剛音。讀如翁。

陽收韻入鼻。五我等字亦然。

或讀顎柔音。收韻撮口。吾通土

音轉喉柔音。讀如于。收韻亦撮口。小孩讀如無。廣東土音讀如孚。皆轉唇音。收韻皆合口。

喉音影喻二紐與匣紐變音皆轉輕唇音微紐。合疑紐而四。其變轉多由於收韻或介韻

屬 U 音。而發聲之剛音不敵韻之強。致被軋去也。疑紐變音轉影紐。收韻或介韻多爲 I

音聲亦爲韻所軋。影喻二紐變音亦轉疑紐。

例皆詳拙著聲紐通轉。

其他各紐發聲轉他紐者尙多

也。北音溪郡二紐大半轉見紐。透定二紐大半轉端紐。徹澄二紐大半轉知紐。穿狀二紐

大半轉照紐。清從二紐大半轉精紐。滂並二紐大半轉幫紐。他方亦有然者。湖南諸郡轉

音。見紐發音大半轉溪郡。端紐發音大半轉透定。幫紐發音大半轉滂並。西人以羅馬字

拼漢音亦然。例適相反。各地土音曉匣二紐轉影喻二紐或轉數紐者不一而足。小兒轉

音亦然。廣東福建影喻二紐多有轉匣紐者。福建非敷奉三紐大半轉匣紐。例皆詳拙著

例亦相反。裏音較透轆二音輕便。見紐與影喻二紐屬裏音溪那二紐屬透音曉匣二紐屬轆音餘類推輕唇較淺顎輕便

避易就難。其強可知。半齒音日紐古讀半舌音來紐吾通讀汝儒如等音。鹽城讀日然人

仁若辱刃等音。皆轉來紐。即古音也。日泥二紐互轉。例詳拙著或謂古音日紐歸泥猶未

該其全也。古今之分乃輕重之別。舌頭半舌皆重舌。舌上半齒皆輕舌。正齒即重齒。齒頭

即輕齒。不僮唇以輕重分也。古音重。今音輕。重陰而輕陽。剛陽也。柔陰也。清陽也。濁陰也。

剛柔別於聲。清濁涉於韻。皆陰陽之道也。喉顎有剛柔之別。舌齒唇有古今之變。古今音

與剛柔音多有別清濁者。溪發聲清音讀如CI那發聲濁音讀如cu C之原音同也見疑端知照精來日幫明非微諸紐何嘗無清濁之別故清濁音可不必

分今注音聲母不分清濁甚當陰陽中又各有陰陽之分矣。廣東福建土音凡有古今之別者大半讀古

音。有剛柔之別者大半讀剛音。陽盛則音強也。聲母氣流受阻障。古今剛柔清濁諸音皆

以阻障之輕重而別。韻母雖涉及顎舌齒唇等音。而開口喉音尤不受阻障。惟影喻二聲

紐阻障較輕。略近於韻母。禡攝二等韻舌面微隆。接近顎部。稍有阻障耳。發聲之尾音多



含有韻純粹之韻，不含聲在內，故無起音可析。聲母鼻音不獨立，附屬於顎舌唇諸音。前韻母鼻音獨立，如庚攝三等韻，是兼附於岡干庚根各等韻之後。後詳舉一韻以統括相同之韻，謂之攝。因其侈弇以次而差，命之爲等韻。十二攝，元音皆屬喉等次，初分爲二，開口爲陽，闔口爲陰，兩儀之道也。既分爲四，第一等張口，即開太陽也，第二等啓口，即半開少陽也，第三等合口，少陰也，第四等撮口，太陰也。此四象之道也。元音首迦攝張口A，次穢攝張口E，啓口I，合口U。又次歌攝張口O。此五韻皆單純之元音也。充分開口爲A，充分開口作圓狀即爲O。故歌麻二韻同部。麻韻屬迦攝歌攝一等韻起音有A之氣，與三等韻先合口而後口成圓狀有別。注音韻母E讀音準此今各地A收韻口部多稍籠趨便易故也。穢攝啓口上下齒不緊切而有空隙，與影喻二紐發聲柔音Y切齒讀法不同。有單韻複韻之別。單韻讀如衣，I分之脂支齊四種之韻，舌面附近硬顎係橫音，脂韻舌面平直，支韻舌前部隆起，齊韻舌前部緊切上齒齦，上唇向外啟，皆縱音，而二爾耳等字收韻，齊齒變捲舌，日紐聲強故也。今韻母舌平爲舌捲爲儿複韻含有三等韻，不特徵韻，支脂齊三韻亦有複韻，讀如烏衣，UI起音合口，尾音齊齒，今各地土音單複韻多有通轉者，UI重讀，UI與傀攝

相通。祓撮合口讀如烏。U 上下脣有空隙。與微紐發聲 W 闔脣有別。祓撮撮口讀如于。U

撮脣作橢圓狀。亦有空隙。噓氣其間。係變羽音。為啓口 I 合口 U 所合成。而音略有別。注音

介母「二」根據祓撮二等韻影喻二聲紐與疑紐變音併入。X 本祓撮三等韻微紐與影喻疑

三紐變音併入。△本祓撮四等韻影喻二紐變音併入。三介母皆聲韻合併讀法。宜依等韻。不

宜依聲紐或讀「一」而緊切其齒韻。X △而緊切其脣未當。祓韻啓口合口撮口皆單音。二三四等之元音也。除祓撮

外各撮二三四等分啓口合口撮口皆複音。除庚韻啓口 Ing 合口 Ung 撮口 Iung 根撮

啟口變例 In 干攝啓口變例 Ien 外。二三四等皆以祓撮之二等韻衣。三等韻烏。四等韻

于。各綴於一等韻之前。合成複韻。其尾音仍與第一等之音無異。故張口者居十之九。純

粹之啟口合口撮口。祓祓韻耳。韻繁撮簡。結撮從迦攝變出。即麻韻之變。獨韻簡而撮繁。

開口音較迦攝口腔為狹。而較祓撮口腔稍張。注音韻母世今一等韻之複雜者以岡

Ang 干 An 庚 Eng 根 En 四攝為最。皆喉音入鼻。而有收顎收舌之別。岡干皆縱喉。由迦

攝起音。庚根皆縮喉。由結撮起音。岡根收韻。舌後部切軟顎。皆重鼻音侈。干根收韻。舌前

部切硬顎。皆輕鼻音弁。注音韻母宜依干攝一等韻輕讀。尤宜依岡攝一等韻重讀。Y 宜

收音皆有 N 之氣而無其音。尤屬收顎之鼻音。皆有 G 之氣而無其音。今或讀尤為三等韻。

Um 讀 △ 為三等韻。Dng 皆不確。尤拼三等韻加介母 X 為 X 尤 △ 拼三等韻。加介母 X 為 X 尤 △

則七之讀法不能與拼法混也明矣 庚攝二等韻 *Ing* 起音如衣而尾音與一等韻有別。根攝二等韻變

例 *In* 干攝二等韻變例 *Ien* 皆然。干攝二等韻變例以衣音與根攝二等韻相合。尤變之極者。庚攝三等。位居合口。而 *Ung* 韻屬開口。四等韻 *Iung* 以二等韻衣音與本攝三等韻翁合成。庚攝二三四等韻根于二攝二等韻變例。雖與一等不相涉。而收韻皆入鼻。該攝由迦攝起音而下抑。高攝由結攝起音而上揚。音皆複而不純。該攝變爲傀攝。與迦攝變爲結攝類似。傀攝口腔小於結攝而大於祓攝。傀攝一等韻之起音有 *U* 之氣。而無其聲。與祓攝一等韻有別者在此。如有聲。即三等韻。注音韻母、今或讀三等韻非 鈎攝一等韻尾音近撮唇。而與四等韻有別。起音有 *A* 之氣。與二等韻讀法亦不同。韻母「又」開口爲陽。而讀音準此 陽之中又有陰陽之別。韻攝陰盛於陽。迦結祓高該傀鈎歌八攝開口音。陰性單純。岡庚干根四攝開口音。陽性繁複。視陽奇陰偶之例少變矣。每攝有四等。每等有七音。平仄譬之兩儀。四聲韻即四韻。譬之四象。八音清濁譬之八卦。惟上聲清濁難別。故簡稱七音。與樂律之七音一也。聲韻皆別內外。內外之分。收音屬於體。轉音屬於用。聲紐喉顎二部剛音爲內收音。顎部剛音接近喉部 喉顎二部柔音及舌齒唇諸部爲外收音。喉顎二部柔音皆涉及舌齒 韻攝陰音出

於喉爲內收音。陽音歧於鼻爲外收音。此屬於體者也。轉聲在一音內者，如顎音見紐轉溪紐，或轉郡紐，或轉疑紐，謂之內轉音。不在一音內者，如顎轉喉，喉轉舌，舌轉齒，齒轉唇，謂之外轉音。內轉音即類轉外轉音即隔轉。類轉隔轉詳拙著聲紐通轉。轉韻在一攝內者，如一等轉二等，或轉三等，二等轉三等，或轉四等，謂之內轉音。不在一攝內者，如岡攝轉庚攝，根攝轉干攝，謂之外轉音。此屬於用者也。聲紐韻攝皆可類推。江佳皆刪山肴麻咸銜一等韻，拼喉顎兩音之聲紐，如聲紐讀柔音，收韻多降，轉二等讀剛音，則不降等。蓋聲強韻隨之強，聲弱韻亦隨之弱也。東虞文元四等韻，拼輕唇音之聲紐，多升轉三等韻。陽凡二等韻，拼輕唇音之聲紐，多降轉三等韻。蓋輕唇音與三等合口唇音易於拼合也。諸韻今音升等或降等，如陽韻四等升三等，一等降二等，不可勝舉。合陽唐二韻，聲紐不闕。尤侯幽三韻發聲，喉顎舌齒唇五音不缺。惟舌唇二音聲紐不全耳。舌音無娘紐，唇音無滂微紐。其餘諸韻發聲，喉顎音皆具。惟聲紐亦不全。如青韻發聲，顎音無溪那疑紐。江韻發聲，喉音無影喻紐。舌齒唇三音闕者甚多。微文殷發聲，無舌音。齒音半舌音。半齒音。刪山發聲，亦無舌音。佳皆咸銜凡發聲，亦無半舌音。半齒音。魚侵發聲，無唇音。餘或有古音諸紐，而無今音諸紐。或有今音諸紐，而無古音諸紐。如江支脂之，魚佳皆，眞諄

臻、肴、庚、耕、清、侵、咸、銜、凡、發聲無舌頭音。齊、灰、哈、元、魂、痕、寒、桓、豪、歌、戈、青、覃、發聲無舌上音。正齒音、半齒音、江、佳、皆、刪、山、肴、咸、銜、凡、發聲無齒頭音。麻、發聲無半舌音。江、刪、山、肴、庚、耕、清、發聲亦無半齒音。冬、鍾、微、文、殷、咸、銜、凡、發聲無重唇音。江、支、脂、之、齊、佳、皆、灰、哈、真、諄、臻、寒、桓、刪、山、先、仙、蕭、宵、肴、豪、歌、戈、麻、庚、耕、清、青、蒸、登、覃、鹽、沾、嚴、發聲無輕唇音。舌齒唇三音、闕唇音者尤多。有其音而闕其紐者不可勝舉。亦以唇音爲多。如東韻發聲舌音無泥、娘、紐、麻、韻發聲舌頭音無透定、泥、紐。佳、皆、發聲舌上音無知、徹、娘、紐。東、佳、皆、發聲重唇音皆無幫、滂、紐。青、亦無幫、紐。東、冬、鍾、發聲輕唇音皆無微、紐。覃、韻發聲重唇音無幫、滂、並、紐。明紐

祇一幫字 鹽、沾、嚴、發聲重唇音無滂、並、明、紐。幫紐祇一祗字

咸、銜、凡、發聲輕唇音無非、微、紐。上去人聲大半可類推。

舌頭音泥、紐。舌上音娘、紐。舌之前部切於齒、齦、有弛、張之別。而元音本同。N 陳晉翁三十二字母。吳、草、廬、三十六字母。李如真二十二字母。新安三十二字母。方以智二十字母。見李

氏音 皆將娘、紐併入泥、紐。注音字母。疑、紐、柔、音與娘、紐併。按疑、紐、轉聲讀如衣者。如義

業等字。已併入介母「一」讀如鳥者。如午、五等字。已併入介母「x」。其發聲讀如膩者。如

牛凝等字，可與娘紐所屬之字，皆併入ㄋ母，似較簡便。他種音轉唇音者，影喻二紐外，疑紐變音亦然。影喻之轉聲，既化爲ㄨ，疑紐中變唇音者，如午五等字，亦併入ㄨ母。此趨勢之當然者。微紐發聲W與穢攝三等韻合口音U相近，聲係闔唇音爲唇所障，韻則唇雖合而稍有空隙，音不盡受阻障。此其微別也。聲母w與介母ㄨ分列，舊屬微紐之字，自應劃開，不宜混入ㄨ母。按國音字典未字用w母，無毋勿亡罔等字，皆用ㄨ母，似涉混淆。不特消去之詞然也。如謂無毋勿三字聲韻相通，直用ㄨ母，免疊w母。他字則又何說。如以併入爲便，則宜援影喻二聲紐化爲介母之例，汰去w母，一律併入ㄨ母。庶免兩歧。

### 聲韻鈎原

人類肇始，與物相接，見聞感觸，發言表意。雖云人籟，實本天然。或品類共貫，或義蘊同歸。聲韻部位，泰半一致，形諸文字，已落痕跡。地異時遷，語殊音變。孳乳流衍，假借滋鱗，訓故方言，古今遞嬗。探厥本原，咸可鉤攷。乾之爲言健也。曰強。曰康。曰勅。曰劼。曰剛。曰固。曰鞏。曰堅。曰勁。曰硬。皆顎音也。

乾健強勑郡紐康劼溪紐清濁音雙聲剛固鞏堅勁見紐硬疑紐乾堅健收韻同干攝強康剛收韻同岡攝勑勁二等韻鞏四

等韻硬一等 又乾之言謹也。乾卦文言釋九二曰庸行之謹。 慤也。亦皆顎音也。乾那紐慤溪紐清濁音雙聲謹見紐乾干攝謹根攝

收韻 坤之爲言缺也。陽實陰虛故乾交連而坤交斷。 日闕日虧日歆日欠日歎日驚日驚日罄日空日窮日

匱日竭皆顎音也。爲坎爲困爲謙爲蹇義皆相發而發音多出於顎。坤缺闕虧歆欠歎罄空坎困謙蹇溪紐窮匱

竭那紐清濁音雙聲蹇見紐坤困三等韻欠歎蹇蹇謙二等韻歆

坎一等韻同干攝虧匱祕攝疊韻空窮庚攝疊韻缺闕竭古韻通 又坤之言敬也。坤卦文言

君子敬曰恭。古省曰虔曰恪亦皆顎音也。坤恪溪紐虔那紐清濁音雙聲敬恭見紐雙聲

以直內曰恭。作共曰虔曰恪亦皆顎音也。坤恪溪紐虔那紐清濁音雙聲敬恭見紐雙聲

韻同 乾坤之合言寬也。日闊日廓日曠日廣亦皆顎音也。乾那紐坤寬闊廓曠溪紐廣見紐廣曠闊攝疊韻

困皆收輕鼻音也。古韻 蒙之爲言聾也。日懵日矇日冥日寐日暮日漠日昧日瞽日茫日

冒日渺皆重唇音也。明紐雙聲蒙營濇腹三等韻冥二等韻同庚攝寐二 需之爲言須

也。日俟。埃 日俟皆齊齒音也。需須四等韻俟俟二等韻同祕攝需須心 比之言附

皆唇音也。比並紐附奉紐 臨之爲言泣也。亦曰戾也。皆半舌音也。來紐雙聲觀之爲言見

也。日覲日覲日看日瞰。同。日窺。同。日覲。皆顎音也。觀見覲覲見紐看瞰窺溪紐覲那紐清

等韻同干攝日覽日盼亦同干攝覲窺。妬。通。亦云見也。日遇日遯皆顎音也。遯疑紐遇賁

音說

韻同根攝類 復之爲言反也。復與複通。又與覆通。反與返通。又與翻通。皆輕唇音也。復隸非奉

二紐復非紐。覆隸非數二紐。收韻離之言麗。聲韻皆同也。半舌音雙聲。遞之爲言遁也。日相疊反。返非紐。翻數紐。攝疊韻。

逃日退皆舌頭音也。遞遁逃定紐。退透紐。清濁音雙聲。遞遁同音。晉之言進。聲韻皆同也。齒頭音雙聲。曄之爲

言遠也。戾也。皆齊齒音也。攝攝日背日乖古韻相通。損之爲言消也。削也。喪也。失也。舍也。傷也。皆齒音也。損消削喪心紐。失舍傷審紐。古今音相通。

舌齒音也。萃聚藏適叢從紐。簇清紐。清濁音雙聲。蓄徹紐。儲澄紐。舌音齒音發聲相通。萃二

知紐。適擊鉤攝疊韻。升之爲言騰也。昇陞與日登日乘日興皆喉音收重鼻也。庚攝疊韻。升韻儲貯。攝攝疊韻。

騰登皆舌頭音。革之爲言改也。更也。皆顎音也。見紐革本乎古。日故日久日舊亦皆顎音也。古故

紐舊那紐。古故。攝攝疊韻。豐之爲言富也。日敷日蕃日阜日肥日臙日滿日彌日茂日廡皆

唇音也。豐「敷」敷紐。富非紐。蕃阜肥奉紐。臙並紐。滿彌茂明紐。廡微紐。富阜異之爲言遜也。

順也。皆齒音也。異遜心紐。順禪紐。古今清濁音相通。異遜干攝疊韻。渙之爲言散也。漫也。泮也。皆喉音收輕鼻也。干

韻兌之爲言悅。古通也。悅從兌聲。由日愉日懌日怡日夷。詩召南我心則夷。日絲。絲古音

陶陶讀如搖搖。日猶。禮檀弓詠斯猶。爾雅釋日喜皆喉音也。悅愉懌怡夷。讀如搖

即絲之複音。日歡日欣日喜皆喉音也。猶喻紐。歡欣喜



曉紐怡夷喜二等韻愉四等韻同  
祕攝絲猶鉤攝疊高高在上者曰天也推之顛也頂也  
韻娛字與愉疊韻嬉娛戲與喜同音與怡夷疊韻  
 也頭也題也皆舌頭音也天透紐頭題定紐清濁音雙聲卑卑在下者曰地也推之低也  
韻頂一端二端紐天顛干攝疊韻  
 底也殿軍後也譬也亦皆舌頭音也地譬定紐低又推之卑也基也址也皆齊齒音也底  
曰殿  
底卑基址祕攝疊韻否詞有消絕之意唇音外無他音如不同弗同否屬輕唇音靡蔑莫末皆明發  
紐音皆重唇非匪否弗皆非無或讀如毋微未勿罔皆微發音皆輕唇靡非匪微末二等韻  
紐弗勿推之沒也泯也滅也皆明亡微也皆唇音也今人意忤而表其反對之情發音如悖  
疊韻  
 兒時即然此天然之特殊者感歎字及語詞皆表音之字語詞分發語詞發聲大半喉音  
語間詞語助詞  
 收韻衣烏于三音居多屬祕感歎字咨嘻噫皆收衣音都惡平嗚呼於乎烏摩皆收烏音  
讀  
 吁俞皆收于音發語詞繫伊維惟語間詞伊字收衣音于諸收于音詩魯頌泮水篇匪怒  
同  
 夫子之求之也其諸異乎人之求之語助詞兮猗斯思其音頤夥頤只軼止忌矣已耳爾  
與伊于諸皆語間詞諸字兼收烏音  
 皆收衣音乎夫皆收烏音歟與胥且平居皆收于音嘻噫惡平嗚呼吁俞繫伊維于兮頤  
讀  
 矣已乎歟等字發聲皆屬喉音依類研音匪可殫記追其太始索之空洞不以形求元音  
 是契其或得之乎

雙聲疊韻

儷字同紐。或聲判清濁。皆雙聲也。喉顎音有剛柔正變之別。舌齒音亦有正變之別。普通讀音。或上剛而下柔。或上柔而下剛。或一字讀正音。一字讀變音。聲若不協。而實為雙聲。顎音如國家、耕稼、感覺、滑稽、規矩、古今、恭敬、供給、攻訐、感激、階級、詭譎、紀綱、桔槔、京觀、監觀、機關、機括、巾國、疆界、警戒、間隔、筋骨、狡獪、奸宄、堅固、眷顧。上下二字皆屬見紐。哭泣、款曲、虧缺、肯綮、頃刻、罄控。上下二字皆屬溪紐。康強、恐懼。上溪紐。下郡紐。乾坤、忌刻、勤苦。上郡紐。下溪紐。虺隤、崖岸、擬議、忤逆、晤言、吟哦。上下二字皆屬疑紐。喉音如厭惡。去聲蚺、蚺、哀怨、奧窈、嗝呻、嗚咽、遏抑、汗穢。上下二字皆影紐。阿諛、蜿蜒、逶迤、依違。上影紐。下喻紐。昏曉呼吸、歡喜、顯赫、煊赫、喧譁、喧逐。上下二字皆曉紐。華夏、混淆、和緩、回環、熒惑、邂逅、頡頏、玄黃、協和、炫惑、形骸、雄厚。上下二字皆匣紐。近韻二字轉讀。見紐本屬匣紐。胸懷、上曉紐。下匣紐。寒暄、諧謔。上匣紐。下曉紐。舌音如饕餮。上下二字皆透紐。杼柚、兆朕。上下二字皆澄紐。儲蓄、上澄紐。下徹紐。領略。上下二字皆來紐。齒音如充實。上穿紐。下狀紐。脣齒。上狀紐。下穿紐。棲屑。上下二字皆心紐。詳細。上邪紐。下心紐。皆雙聲字也。舌齒脣音皆有古今之別。今音讀古音。

本雙聲古清音與今濁音古濁音與今清音窮其本源聲皆相通輕唇音非敷奉元音皆同舌音如雕琢上端紐下知紐透徹上透紐下徹紐田疇停滯條陳上定紐下澄紐偵探上徹紐下透紐暢達上徹紐下定紐池塘重疊朝廷上澄紐下定紐繚繞上來紐下日紐擾亂蹂躪上日紐下來紐齒音如賞賜上審紐下心紐搜尋上審紐下邪紐洙泗上禪紐下心紐順遂上禪紐下邪紐挫折上精紐下照紐燥溼上心紐下審紐星辰上心紐下禪紐巡狩上邪紐下審紐辭受祥瑞上邪紐下禪紐脣音如邊幅蝙蝠鱗沸稟賦上幫紐下非紐披拂繽紛上滂紐下敷紐疲乏佩服步伐蚍蜉匍匐上並紐下奉紐分別分布誹謗封閉上非紐下幫紐發憤上非紐下奉紐妃嬪菲薄上敷紐下並紐輔弼腐敗上奉紐下並紐諛讒嫵媚微渺侮慢上微紐下明紐亦皆雙聲字也各紐柔音或變音相通本非雙聲而一方之音讀成雙聲者不勝枚舉如詼諧恢弘上溪紐下匣紐競爭上郡紐下照紐苛刻上匣紐下溪紐虛實上曉紐下狀紐今普通音多讀雙聲剛健上見紐下郡紐道德上定紐下端紐造作上清紐下精紐普徧上滂紐下幫紐北音多讀雙聲形容上匣紐下喻紐崇明海門等處多讀Y雙聲興起上曉紐下溪紐廣州轉讀H雙聲典麗典禮上端

紐下來紐。江西撫州轉讀D雙聲。風雲上非紐。下喻紐。廣東轉讀B雙聲。禍福上匣紐。下非紐。烽火上敷紐。下曉紐。符合繁華防護鳳凰上一字皆奉紐。下一字皆匣紐。福建皆轉讀H雙聲。雙聲不論清濁。疊韻不論平仄。疊韻字有同韻同等。同攝之分。攝不同而音相通者亦有之。韻本相疊而土音或不協。宜以古音爲準。結攝由迦攝變。迦攝有轉讀結攝者。如野馬之野。本與馬疊韻。野馬古音屬祓攝。唇音後入迦攝。今或轉讀結攝。祓攝二等韻有輕重之別。如黍醜。齋旒。睥睨。迤邐。提攜。底止。皆疊韻。又有單複之別。單韻衣複韻烏衣韻皆相疊。如慈悲。指揮。是非。智慧。子規。魑魅。蚍蜉。上一字普通讀單韻。下一字普通讀複韻。皈依上一字普通讀複韻。下一字普通讀單韻。祓攝三等合口。四等撮口。韻皆相疊。如芙蓉。茱萸。呼籟。晤語。步趨。虛無。皆疊韻。今土音合口韻或轉作歌攝開口韻。如模糊之模。俘虜之虜。本疊韻字。該攝與祓攝韻通。如蒼萃。上該攝。下祓攝。傀攝亦與祓攝相通。如違背。追陪。上一字皆屬祓攝。下一字皆屬傀攝。魁偉。詼詼。廢棄。罪戾。倍蓰。上一字皆屬傀攝。下一字皆屬祓攝。凡韻通者亦相疊也。今土音傀攝有轉讀該攝者。如栽培之栽。本與培疊韻。等不同而韻同。韻不同而等同或攝同。皆屬疊韻。蒼涼。蒼唐韻一等。涼陽韻二等。佯狂。佯陽韻二

等。狂陽韻三等。魍魎、魍養韻三等。魍養韻二等。以上同崢嶸、崢耕韻一等。嶸庚韻二等。鏗

鏗、鏗鍾韻四等。鏗耕韻一等。縱橫、縱鍾韻四等。橫庚韻三等。溟濛、玲瓏、丁東、上一字皆青

韻二等。下一字皆東韻三等。溟濛以下皆兼雙聲幘幘韻同前。磬控、磬徑韻二等。控送韻三等。兼雙聲

惺忪、形容、上一字皆青韻二等。下一字皆鍾韻四等。以上同叫號、叫嘯韻二等。號豪韻一

等。嘯傲、嘯韻二等。傲號韻一等。以上同辛勤、辛真韻二等。勤欣韻二等。因循、因真韻

二等。循諄韻四等。網緼、網真韻二等。緼文韻四等。兼雙聲沈淪、沈侵韻二等。淪諄韻四等。

紛紜、紛文韻三等。紜文韻四等。以上同汗漫、汗翰韻一等。漫換韻三等。寒暄、寒韻一

等。暄元韻四等。宴安、宴線韻二等。安寒韻一等。縣蠻、縣仙韻二等。蠻刪韻三等。緼、緼獮

韻二等。緼阮韻四等。寒暄以下皆兼雙聲芄蘭、芄桓韻三等。蘭寒韻一等。沈瀾鍛鍊、鍛換韻三等。鍊

霰韻二等。蜿蜒、阮韻四等。蜿蜒仙韻二等。兼雙聲圓滿、圓仙韻四等。滿緩韻三等。婉轉、婉阮

韻四等。轉獮韻四等。以上同鈎攝有延音促音之別。句留、蜉蝣、啁啾、上一字普通讀促音。

下一字普通讀延音。蟻、蟬、上一字普通讀延音。下一字普通讀促音。崩騰皆登韻一等。屬

攝。今崩字或讀三等韻。猙獰皆耕韻一等。屬庚今獰字或讀二等韻。遵循皆諄韻四等。屬

攝今遵字或讀三等韻。搜求、搜鉤、攝一等、求鉤、攝二等。今搜字或讀高攝一等韻。與古音合。蹉、跎、皆歌韻一等。今蹉字或讀麻攝一等。

中外合音說

中外語言文字，各自爲音，而發音之喉、顎、舌、齒、唇、鼻各部皆同，故其音多有相合者。中音有剛柔清濁輕重之別。日本音分清濁，西音別長短剛柔。一陰一陽之道同也。漢文同一字而數讀，義隨音變。西文同一字而重音之位置不同，或拼法不同，因以異其義，亦相合也。以聲證之。古端紐發聲讀如D，今知紐發聲讀如Dj，Dj仍合D音。古透定二紐清濁發聲元音皆讀如T，今徹澄二紐清濁發聲元音皆讀如Ts，Ts仍合T音。古滂並二紐清濁發聲元音皆讀如P，今敷奉二紐清濁發聲元音皆讀如Ph，Ph仍合P音。此古今音與西音之變化相同者也。見紐發聲剛柔音，與F、G之分剛柔音一也。溪郡二紐發聲剛音讀如C之剛音，柔音讀如Ch，Ch不離C音也。見溪郡各紐併一等韻或三等韻前讀剛音，併二等韻前讀柔音。詳聲韻說與英文GC二母拼AOU前讀剛音，拼E I Y前讀柔音，同例。疑紐發聲剛音讀如Ng，柔音讀如N，Ng即合N之音。喻影兩紐聲較純粹，與韻母略通發

聲剛音與E之短音同。柔音與E之長音同。曉匣二紐發聲剛音讀如H。柔音讀如Hs。Hs合H之音而成。足見柔音由剛音而變。英文「他」字。陽性He。陰性She。亦剛柔之變音。此剛柔音與西音之變化相同者也。端紐轉透定二紐與D變T同例。英文不規則動字曲Bend參雜Blend建Build鍍金Gild束縛Gird借Lend裂Reud送Sent費Spend過去與過去分詞末一字D皆變T。德文法文D拼語末轉音讀如T。可證心紐轉透定二紐與S變T同例。英文不規則動字祝Bless裝Dress過Pass過去與過去分詞末一字S皆變T。來紐轉透定二紐與L變T同例。英文不規則動字居Dwell嗅Smell綴Spell灑Spill過去與過去分詞末一字L皆變T。溪郡二紐皆轉曉匣二紐。猶之Ch中有H音也。匣紐轉讀敷紐發聲讀如Ph。Ph仍不離H之音也。匣紐發聲剛音較重。亦可讀如Wh。變音轉讀微紐。即Wh音除去H而爲W音。透定二紐轉知紐。猶之T可合H爲Th也。心紐轉清紐。邪紐轉從紐。猶之S可合T爲Ts也。交轉者類推。幫紐轉滂並二紐。與B轉P同例。德文法文B拼語末轉音皆讀如P。微紐轉敷紐。猶之V拼讀如F也。英文單數名字變複數名字。規則者末一字母爲F改作V。加Es。末二字母

爲 Fe 改作 Ve 加 S 例可類推是皆變轉之音與西音之變化相同者也日本字母依附漢字和音外有漢音吳音之別與古今剛柔變轉各音合符者殊多「カキクケ」濁音「ガギグゲゴ」與溪郡二紐轉見紐同例「サシスセソ」濁音「ザジズゼゾ」與心邪二紐轉精紐同例「タテト」濁音「ダデド」與透定二紐轉端紐同例「チ」濁音「ヂ」與徹澄二紐轉知紐同例「ハヒヘホ」濁音「バビベボ」與曉紐轉滂紐同例「フ」濁音「ブ」與敷奉二紐古重唇讀滂並發聲同例「ハヒヘホ」半濁音「ハピペポ」與曉匣二紐轉幫紐同例「フ」半濁音「ブ」與非紐古重唇讀幫紐發聲同例和音「アウ」或「アフ」一讀「オウ」或「オフ」與影喻二紐轉讀微紐同例「ハ」行有「井エ」二音例亦通和音「工ウ」或「工フ」一讀「ヨウ」與影喻二紐剛柔音同例「ヤ」行有「工」音例亦同口語動詞第二格「キ」系於接續助詞「テ」或過去助動詞「タ」之前變便音「イ」與溪郡二紐轉影喻二紐同例「タ」行有「チ」音和音「テウ」或「テフ」一讀「チョウ」濁音同皆與透定二紐今音爲徹澄同例「タ」行有「ツ」音與透定二紐轉知紐同例「ハ」行有「ヒ」音和音「ヘウ」一讀「ヒョ



「ハ」皆與曉匣二紐剛柔音同例。「ハ」不冠首讀如「フ」「ヒ」不冠首讀如「イ」口語動詞第二格「ヒ」系於接續助詞「テ」或過去助動詞「タ」之前變便音「フ」「多」字和音「オホシ」一作「オツシ」或「オウシ」與曉匣二紐轉噏紐同例。「フ」不冠首讀如「工」例亦同。「ハ」行有「フ」音與曉匣二紐轉噏紐同例。「フ」不冠首讀如「フ」與微紐轉噏紐例通日本漢音吳音之變化與聲紐通轉之例相同者尤不勝舉以韻證之亦有相合者十二韻攝第一攝迦韻第一等讀如阿舍利三十字母西域三十六字母譯音皆以迦居首華嚴經列於四十二字母之首般若經四十一字母譯音以阿居首與丑同音滿文列於十二字頭之首蒙古文列於十五字頭之首日本字母了列於五十假名之首皆讀如阿西文字母首A世界語字母亦然皆以開口沖喉爲元音嬰兒產時開始啼哭起音即如阿也純粹母音中外相同日本母音アイウエオ英法等國母音A E I O U世界語字母亦以此五音爲主漢字十二韻攝中最純者如迦攝一等韻A 禪攝一等韻E 二等韻I 三等韻U 歌攝一等韻O 亦不外此五音十二攝二三四等用衣烏于三音拼合與羅馬音於韻母前冠I 或U 或U 變化相同禪攝張口入聲U 合口U 攝口U 與

西音 U 變化同。迦攝變結攝猶 A 之與  $\bar{A}$  也。英文足單數 Foot 複數 Feet 變 oo 爲 ee 開口變齊齒。坐現在 Sit 過去與過去分詞 Sat 勝現在 Win 過去與過去分詞 Won 掘現在 Dig 過去與過去分詞 Dig I 變 A 或 O 或 U 皆齊齒變開口。與等韻變化同。中 外文言多有相脗合者。吳人呼父曰爸。呼母或曰媽。或曰娘。孃同閩人呼父爲耶罷。補買苗 言稱父曰阿巴。母曰阿米。獯言父謂之罷。母謂之媪。玆豨土語謂父爲阿麻。母爲阿奶。永 順土人謂阿把。父也。阿捏。母也。西藏謂父曰拔。母曰媽。獯夷謂父曰波。去聲。母曰媽。緬人謂 父曰阿配。母曰阿美。配美皆讀平聲。父輕唇音。古讀重唇。爸巴把罷波拔配麻。皆重唇音。母稱媽 米美媪。皆重唇兼鼻音。娘奶。楚人呼母曰孃同奶。捏舌音兼收鼻。此鼻音 MN 之變也。父母二音發 聲。他國頗多符合。英國稱父 Father 稱母 Mother 德國稱父 Der Vater 稱母 Die Mutter。法國稱父 Pere 稱母 Mere 英德法諸國小兒呼父皆稱 Papa 呼母則英德兩 國皆稱 Mama 英國或稱 Mamma 法國稱 Maman 凡發聲同。父 P 發聲與拔 配同。M 發聲與母同。俄國稱父 OTEU 稱母 MATB 小兒呼父 TATA 呼母 MAMA 父 起音 O 讀如 W。亦輕唇音。起音 P 讀如 P。母起音 M 亦相脗合。他如拉丁語蘿葡 Raph-

anus 與漢音相合。葡萄牙語。麪包 Pan 發聲與包音相通。英音相合者尤多。如費 Fee

Hi Daun 餅 Bun 嚼 Chew 凡 Nun 盆 Pan 酸 Saur 保保 Baby 又 Babe 音皆相

近。我 I 與徽州土音同。先生 Sir 與南京土音相近。漢文疑問詞何胡曷害讀如曷 侯遐遑

奚奚屬 匣紐 皆雙聲與英文 Who What Whose Whom Which Where When

Why How 發音同一。崇明海門謂何爲害。浙東紹興謂何爲遐。剛遐柔音與孰字發聲

相通。孰轉爲舍。舍猶言何物或何事。詳拙著聲紐通轉審紐轉喻紐注 今蘇州上海方言猶然。俗作啥。啥

延長爲二音。即甚麼。或作什麼。麼與何疊韻。吾通鄉間謂甚麼音如恨念。恨與何同聲。麼

轉爲念。即鼻音 MN 之變也。崇明海門上海蘇州等處方言那字皆讀如奈。與日本「ナ

ニ」何發音同。常州方言如何二字。音如奈。蓋與日本「ナンカ」相近。後漢書禰衡傳

「死公云等道」等者何也。詩歌詞曲用底字。底等同聲。那等底發聲皆舌頭音。常州武

進及吾通餘西餘東呂四等處土音謂什麼音即如底。Di 又轉如爹。去聲 Dia 與那疊韻皆與日本

口語疑問代名詞「ド」發聲相同。江陰土語表示疑問什麼而冠於物之前者。音如篤。

Do 尤與「ド」音脗合。無字古重唇讀如謨。沒字通焉。江陰土語沒得日翁。去聲 崇明海

門日翁去聲得。常州音亦然。沒什麼日翁去聲。或日翁去聲。奈翁音等於日本口語否定助動詞之「ン」音。英文冠首字「B」訓不或無音亦相同。字母M拼母音前讀唇音。拼母音後讀鼻音。日本口語助動詞語尾「ム」多變爲「ン」變轉之例一也。助字邪同耶與日本疑問反振感歎等助字「ヤ」同音。感歎詞多半喉音。出自天籟。中外符合尤多。不勝枚舉。丹徒馬氏良曰：「甲子等十干十二支。蓋與今歐洲通用之羅馬字同物。腓尼西亞及希臘文皆二十二母。其數與此正同。甲篆作 $\text{甲}$ 。而羅馬文之A。希臘文作 $\alpha$ 。其形與甲同。其讀如羅馬文之Ga。與粵音之讀甲相類。乙篆作 $\text{乙}$ 。而羅馬文之I。草寫作 $\text{I}$ 。讀如衣。形音皆同。丙古文作 $\text{丙}$ 。與羅馬文之P。形聲相近。不過一橫寫一直寫耳。丁篆作 $\text{丁}$ 。與羅馬文之T。形音皆同。申古文作 $\text{申}$ 。與羅馬文之S。形音皆近。不過一左旋一右旋耳。」昂按戊己之己篆作 $\text{己}$ 。古文作 $\text{己}$ 。辰巳之巳篆作 $\text{巳}$ 。E古文作 $\text{巳}$ 。形體相近。韻亦相疊。辰巳之巳古讀如已然之已。E與巳同音。西儒多有倡言中國文化自西來者。說近夸大。世界人種本同一源。喉顎舌齒唇鼻發音之器官相同也。東西兩球民族感觸外界而發爲語言之音。早有若合符契者矣。

一字之音以兩字切之。上一字取其聲而舍其韻。下一字取其韻而舍其聲。上一字之聲與下一字之韻相合，即得其音。音之平仄分於韻，不分於聲。切音如上一字改用聲紐，下一字改用韻目，所屬之聲韻辨別較易。上一字與下一字同聲者，仍切成下一字之音。上一字與下一字之韻相疊者，仍切成上一字之音。上一字收韻為衣兀二音，兼取其韻。將下一字之韻合讀。下一字發聲為阿衣烏于四音，兼取其聲。將上一字之聲合讀。皆即得其音。如上一字收韻與下一字發聲相貫，得音更捷，無庸轉譯，與拼音無異。如佛敷勿切，展知演切，是也。上下兩音顛倒互相切謂之反。然反之用多有等於切者。切音下一字雖無關於聲，而大半與上一字發聲之音類相同，或同屬顎音，或同屬喉音，或同屬舌音，或同屬齒音，或同屬唇音。

諧聲之字，即形聲雖有子音以表之，而其音有兼出於母者。舉水火二母為例，餘可類推。水

母屬審紐，火母屬曉紐。从水母之形聲字，如汴泗洗澌澌汜等字，皆與水母同音。汴澌澌母屬審紐，火母屬曉紐。从水母之形聲字，如汴泗洗澌澌汜等字，皆與水母同音。汴澌澌

澌心紐汜邪紐古今清濁音相通收韻同祇攝惟平仄異耳

音

說

音相通汎溯同洵洑洑淅淅淞淞瀉瀉瀟瀟皆屬心紐古音沙沔涎漩漱潄與審紐相通

皆與水母之聲相同或相通也。沂沚汜汜泥泌沫澳泚洧泊湊湊涕淇漑淒溜淚湄滋溪

母滄滄濟澧瀾等字，皆與水母同襪攝收韻。从火母之形聲字，如輝焜燬熙等字，皆與火

滓同音。火古音烜烘焮焮焮同煦煊煊煊煊皆屬曉紐焜焜焜焜皆屬匣紐清濁音相通皆與火母

之聲相同也。諧聲字有一轉再轉三轉之別。如右从又亦聲聲韻一轉為若，若从右亦聲

再轉為匿，匿从若聲。三轉為慝，慝从匿亦聲。聲韻有變轉而復其初者，如兌从台變聲，悅

从兌聲，而與合同聲。江从工變韻古音不變韻鴻从江韻，而與工同韻。諧聲字所得之音

有四類：(一)聲韻不變，(二)聲變韻不變，(三)韻變聲不變，(四)聲韻皆變。諧聲字有適

合母之音，或聲或韻者，有與母中所从之字發聲或收韻巧合者。又有母子聲韻相合而

自切者，與拼音同。皆詳拙著說文部首音釋形聲例內。省母用子者，仍讀其音。動物名稱

皆狀其音。諧聲字多借同音之字，附於其母而為之。鳥類之字尤多。例如鵠，其音昔。昔

讀如錯。鵠，其音告。告讀如谷。鴛鴦，其音加我。皆讀剛音。鷓鴣，其音庶古。庶讀如注。餘如

獸類之貓，取其聲苗苗也。蟲類之蟋蟀，取其聲悉率也。東西文亦多有狀音以名鳥獸者。

假借關於音有半體全體之別。半體假借如形聲字除兼會意外所取之聲皆假借半體以示音也。又形聲相通之字或母形同而子聲異或母形異而子聲同亦皆假借半體者也。全體假借分二種：（一）本無其字依聲託事字體不變化凡一字有數義本義以外引申之義皆屬依聲之假借形聲字省去其形而用聲者如刑辟之辟既引申爲君辟之辟復引申爲僻擗壁壁巒譬避關讎等字亦屬是類。（二）本有其字假體標音字體變化依聲之假借以同音者爲多或音同而別平仄至於同聲而異韻或同韻而異聲或聲韻並轉而異音之數類者標音之假借占多數焉。標音假借因一方聲韻之變而異其形體經籍中此類甚多是爲文言合一之證。秦漢時猶然或指爲古義別立訓辭非也。易經飛鳥離之舊訓離爲遇按即罹之同音假借字禮記離坐離立舊訓離爲兩按與附麗之麗同音左傳說服離衛舊訓離爲陳按古音與羅列之羅同皆假借字也。詩經予所蓄租舊訓租爲積按即儲之同韻假借字或訓爲苴亦通租苴同音假借字也。釐爾女士按釐爲儷之假借字舊訓釐爲予非也之死矢靡慝矢爲誓之同音假借字靡慝猶言無他慝即他之同聲假借字舊訓慝爲邪非也。餘如龜手之龜即鞮之同聲假借字福履之履即祿

之同聲假借字。鞠養之鞠，即育之同韻假借字。又有字義相反而通訓者。如離訓附麗之麗。詳上逆訓爲迎迓。皆同聲假借字。毒訓爲育。係同韻假借字。祝訓爲咒。係半體假借字。亦義反而訓通。餘可類推。假借有增加其體者。如假割爲害。假盍爲盍。視全體假借之例。少變矣。表音之字。宜依其變轉之聲韻讀之。或仍讀原音。非也。表音亦有同音假借者。大半取簡體。而或繁其體。此蓋古人之好奇也。感嘆字。語辭。狀音字。假借字。皆古人取之以表音。後人於所宣者。本非其音而相承用之。如非齊人而用其諸二字。非楚人而用些字。已由天籟而變爲飾品矣。文字代表語言。古時文言必一致。隨代隨地。聲韻變遷。文言既歧。音多假借。而俗字孳生。爾字屬日紐。轉泥紐。而你字生焉。茲字屬精紐。齒頭轉正齒。而假借照紐之這字焉。之字屬照紐。與舌上音知紐相通。轉舌頭音端紐。而假借的字焉。無字屬微紐。輕唇轉重唇。而假借明紐之沒字焉。吾通餘。西呂四等處沒音如埋。交通稀少之地。存古音較多。或訾其蠢陋。非也。各地土音聲韻之變化。皆出於天然。或斥爲謬誤。亦非也。

古音或析一字爲二音。又有用二字相切而取其音者。緩讀爲二音。急讀爲一音。何不爲盍。如是爲爾。而已爲耳。不可爲叵之矣。爲只。奈何爲那。不穀爲僕。甚麼爲舍。邾婁爲鄒。窟



籠爲孔孟浪爲莽茺蔚爲推茺字發聲屬穿紐與徹紐相通徹紐古音讀透紐推字發聲即屬透紐推蔚古韻通又左傳以句瀆爲

穀壽夢爲乘勃鞞爲披玉藻以終葵爲椎爾雅以扶搖爲焱焱藜爲茨釋名以蔽膝爲鞞

吳人謂筆爲不律高誘注淮南主術訓讀鸞爲私鉞是皆賢哲所研究而得之者也詩大

雅景命有僕舊訓僕爲附屬昂按附古讀重唇與僕同聲附屬相切爲僕爾雅釋詁鬱陶

絲喜也注猶即絲也疏猶當爲搖聲之誤也秦人猶搖聲相近昂按絲轉音讀如搖鈎高

二攝古通鬱陶二音急讀爲絲絲音緩讀爲鬱陶答絲即卑陶鬱陶絲古音雙聲姒爲妯娌二音合成姒

轉聲讀妯發聲操觚之觚一作觚按係簡書二音合成簡字剛柔音與觚同聲舊說者焉爲

旃按旃爲「之焉」二字合成諸字合成之二字或以爲之於或以爲之乎或以爲者乎或

以爲者歟按諸字用作介字爲「之於」二字合成用作助字爲之歟二字或之乎二字合

成歟字收韻U乎字收韻U於字有合口撮口兩讀諸字亦然變峽湖湘人凡禁呪語末

云娑婆訶三合而爲些楚辭招魂注沈存中筆談按娑婆訶同韻三合不啻二合二合仍切成娑字音

蘇州崇明海門土音弗曾兩音合讀若分吾通餘東土音亦然餘西呂四等處土音不曾

兩音相合如奔江陰謂什麼音如到拉常州武進及吾通餘西餘東呂四等處土音謂什

麼如爹詳中外合音說爹即到拉之合音到拉即爹之延音

雙字形體相同者為複音即雙音形體異而聲韻同者為同音其同聲或同聲類同韻或同

韻攝又或轉聲轉韻者皆雜音也辜較猶梗概也垠塢猶崖岸也逸豫猶優游也猶豫猶

游移也容與同與猶夷猶也崔嵬猶嵯峨也躑躅猶蹉跎也躑躅雙聲枝梧猶牴牾也倉

皇猶匆忙也做罔做罔同猶愴怳也彷彿方弗放弗放悲仿佛佛佛髣髴同猶恍惚也恍惚慌忽同踟躕

躊躇踟躕踟躕同躑躅躑躅同猶趨趨也次且蹶蹶踟蹰蹶蹶同蹶蹶蹶蹶同蹶蹶蹶蹶同蹶蹶蹶蹶同蹶蹶蹶蹶同

媼媼猶婆婆也徒倚猶逍遙也消搖同徬徨徬徨同徬徨徬徨同盤桓盤桓同盤桓盤桓同盤桓盤桓同盤桓盤桓同

相羊常羊常羊同徬徨徬徨同徬徨徬徨同徬徨徬徨同徬徨徬徨同徬徨徬徨同徬徨徬徨同徬徨徬徨同

疊用者如離騷經聊逍遙以相羊司馬相如上林賦消搖乎襄羊古詩傷歌行徘徊以徬

徨相如子虛賦斐娜勃窣史記司馬相如傳娜作珊上林賦便娜斐屑司馬相如傳斐屑作媼媼微微與雜音重疊淒切

等字變為重重疊疊淒淒切切等複音例略相似鈎駢格磔狀鷓鴣聲鈎駢疊韻格磔疊

韻而鈎格顎音雙聲駢磔舌上音雙聲與逍遙相羊等字並用間隔雙聲亦相類也

兒童發音之次序始單音感歎音單音或延長繼雙音繼雜音最初為喉音次鼻音唇音再次舌頭

音顎音。最後舌上音及齒音。捲舌音尤艱難。來紐發聲多轉影紐。曉匣二紐。土音讀剛音者。多變敷紐發聲。蓋捲舌艱於喉音。淺顎艱於唇音。故一則變而之喉。一則變而之唇。見溪郡疑曉匣端透定泥幫滂並明等紐。系以二三四等複韻。小兒多讀單韻。將介於中間之衣烏于等母。軋去兒二耳等字。收韻屬齊齒音。今普通音讀捲舌。小兒仍讀齊齒音。讀齊韻之字。多轉支韻。歌韻多轉麻韻。撮唇于多轉合唇烏。或轉齊齒衣。亦避艱苦而趨於便易也。小兒發音。出於天籟。頗多古音。或因其異於土音。而以爲訛舛。非也。

顧炎武易音乾彖傳注引卜居以耕名生清楹從身讀。按從身真人讀。莊子養生主篇名刑經生從身親年讀。賈誼弔屈原賦生從身讀。注未引及。又引九辯以清平生聲名。征成從人讀。按晶清平生聲。鳴征成從人新憐讀。又引乾彖傳形成貞寧皆從天讀。按形成命貞寧。平去通爲一韻皆從元天讀。元天古韻通又引文言正精情平皆從天讀。按正精情平成從乾天言見讀。平去通爲一韻又引訟彖傳成正皆從淵讀。按中。劉貢父詩話關中讀中爲烝。昂按庚攝四等韻變二等韻。成正皆從川淵讀。又引大畜彖傳正從賢天讀。按正從健賢川天讀。平去通爲一韻又引萃彖傳臨晉姤三象傳正從命讀。按正命皆收重鼻音。無所謂從讀也。姤象傳正命從牽賓民吝讀。是皆輕

重鼻音相通之特例。易乾文言篇與天地合其德。與日月合其明。與四時合其序。與鬼神

合其吉凶。凶與明謨郎反。協讀虛王反。東方朔七諫篇。業失之而不救兮。尙何論乎禍凶。彼

離畔而朋黨兮。獨行之士其何望。凶亦協讀虛王反。楚詞卜居篇。夫尺有所短。寸有所長。

物有所不足。智有所不明。數有所不逮。神有所不通。通與長明謨郎反。二韻協。讀他郎反。又

七諫篇。身寢疾而日愁兮。情沈抑而不揚。衆人莫可與論道兮。悲精神之不通。通與揚協。

亦讀他郎反。又七諫篇。邪說飭而多曲兮。正法弧而不公。直士隱而避匿兮。讒諛登乎明

堂。公與堂協。讀姑黃反。陳琳車渠椀賦。廉而不劇。婉而成章。德兼聖哲。行應中庸。庸與章

協。讀于方反。韓退之進學解。方今聖賢相逢。始具畢張。拔去兇邪。登崇俊良。占小善者率

以錄。名一藝者無不庸。爬羅剔抉。刮垢磨光。蓋有幸而獲選。孰云多而不揚。諸生業患不

能精。無患有司之不明。行患不能成。無患有司之不公。庸公二韻與張良光陽明謨郎反。五

韻相協。精成二韻。問隔相協。庸亦讀于方反。公亦讀姑黃反。又匠氏之工也。醫師之良也。宰相之方

也。節錄。工與良方二韻協。亦讀姑黃反。史記屈原傳。屈平疾王聽之不聰也。讒諂之蔽明也。

邪曲之害公也。方正之不容也。聰讀于剛反。明讀謨郎反。公讀姑黃反。容讀與章反。陳琳

柳賦。穆穆天子。亶聽聰兮。德音允塞。民所望兮。宜爾嘉樹。配甘棠兮。聰與望棠二韻協。亦讀千剛反。參同契。天道甚浩廣。太玄無形容。虛寂不可觀。匡郭以消忘。退之獨孤。申叔哀辭。如聞其聲。如見其容。嗚呼遠矣。何日而忘。容與望協。亦皆讀與章反。是皆重鼻音庚岡兩攝相轉之例也。道藏歌。太虛感靈會。命我生成章。天神普欣悅。一切稽首恭。恭與章協。讀區王反。陳琳大荒賦。延年其可留兮。何勤遠以苦躬。紛吾情之貽蕩兮。嗟吾願有弗遑。躬與遑協。讀俱王反。例同上。足補顧氏唐韻正之闕。傅毅舞賦。在山嶸嶸。在水湯湯。與志遷化。容不虛生。馬融廣成頌。珍林嘉樹。建木叢生。楮梧栝柏。榎柳楓楊。唐韻正謂生入陽韻。乃是妄合。按論語。四時行焉。百物生焉。行讀戶郎反。生讀師莊反。轉入陽韻。不自漢始。書說命篇。官不及私昵。維其能。能與昵協韻。讀如泥。禮儒行篇。儒有衣冠中。動作慎。其大讓如慢。小讓如僞。大則如威。小則如愧。其難進而易退也。粥粥若無能也。其容貌有如此者。能與僞威愧退此等韻相協。亦讀如泥。唐韻正能字下未引。史記屈原傳。離騷者猶離憂也。憂讀如搖。與騷疊韻。唐韻正憂字下未引。楚詞。九歎。吸精粹而吐氛濁兮。橫邪世而不取容。行叩誠而不阿兮。遂見排而逢讒。卜居篇。竭知盡忠。而蔽鄣於讒。心煩慮亂。不知

所從譏與容協與忠從協皆讀鈕弓反此亦輕重鼻音相轉也足補唐韻正之闕

予於說文注家中極好段氏惟段氏明於韻而稍昧於聲犛字注犛髦旄三字音同因之

讀犛如毛非也按犛从犛聲唐韻莫交切本讀如毛由來紐轉明紐廣韻里之切係轉音

犛牛一作犛牛犛唐韻里之切廣韻莫袍切轉音可互證例詳拙著聲紐通轉髦牛之髦旄牛之旄

皆犛之同音假借字犛之部毛宵部兩部近旁轉告字注此字當入口部从口牛聲牛可

入聲讀玉也按告从牛亦聲疑紐轉見紐亦詳拙著聲紐通轉告从口口屬溪紐皆顎音禿字注取

其聲謂取秀聲也按禿从秀省聲氏字注廣韻都奚切玉篇丁兮切按都丁皆端紐奚兮

皆十六部竹字注陟玉切廣韻張六切按陟張皆知紐玉六皆三部兮字注按今音于羽

俱切於央居切烏哀都切古無是分別也按於烏影紐于喻紐發聲本通祇清濁之別俱

居都皆五部馨字注戶瓜切又呼瓜切按戶曉紐呼匣紐發聲清濁音相通勺字注此字

當依考工記上灼反中庸市若反篇韻時灼市若切大徐之若切非也按上市時皆屬禪

紐之屬照紐灼若皆隸樂韻唐韻之灼切又市若切由照紐轉禪紐凡聲紐韻部相同而

數切並舉者大半昧於發聲而然也且明也注明當作朝按且舌頭音朝舌上音古今音

相通。王與壬癸之王別注。下當是土字也。按壬土皆透紐。王當从土亦聲。田。隙也。注。田與隙古皆音陳。按陳古音如田。今舌上音。古讀舌頭音。非田古音如陳也。戊字注。莫候切。三部俗多誤讀。按古重唇。今讀輕唇。非誤也。水。準也。注。準古音追上聲。此以疊韻爲訓。如戶護尾微之例。按水。準同音。準古音轉讀式軌切。發聲由照紐轉審紐。收韻由根攝轉禡攝。例詳拙著聲紐轉。壬往。卜剝。死。澌。敲。郭。麥。種。木。冒。克。刻。黍。暑。非。久。尾。微。髟。叢。戶。護。注。皆言疊韻。按亦雙聲。係同音爲訓。訓文取形聲字諧聲。或轉諧聲者。如。糾。糾。豐。禮。倉。蒼。禾。和。壬。挺。之。類。亦本爲同音。而注但言疊韻。和。桓。見崔廬。庠。段氏皆以爲合韻。按亦雙聲。卜。灼。奮。非。雙聲。按。卜。幫。紐。灼。照。紐。奮。心。紐。奮。非。紐。皆非雙聲。

---

音學四種



# 詩經聲韻詁附載聲韻補遺

補第三卷附載協聲與協韻兼協聲例

唐詩七絕亦有全章末一字協聲者白居易浪淘沙詞云借問江湖與海水何似君情與妾心相恨不如潮有信相思始覺海非深水心信深齒音協聲水字與深韻皆屬審紐信字與心韻皆屬

心紐古今音相通又有第三句末一字與首句之韻協聲而次句末句之韻發聲亦同音類者

李白清平調云名花傾國兩相歡常得君王帶笑看解識春風無限恨沈香亭北倚闌干恨字與歡韻淺顎音協聲看干二韻發聲屬深顎音鄭谷席上貽歌者云花月樓臺

近九衢清歌一曲倒金壺座中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣客字與衢韻深顎音協

聲客溪紐衢郡紐清濁音相通鳩韻發聲亦屬深顎音壺韻發聲屬淺顎音又有第三句末一字與

首句末句協聲而次句之韻亦同音類者沈佺期苑中遇雪應制云北闕彤雲掩曙霞

東風吹雪舞山家瓊章定少千人和銀樹長芳六出花和字與霞花二韻淺顎音協聲

和字與霞韻皆屬匣紐花韻屬曉紐清濁音相通家韻發聲屬深顎音又有間隔協聲者白居易寒食夜月云

風香露重梨花溼草舍無燈愁未入南鄰北里歌吹時獨倚柴門月中立溼時齒音協

聲入立舌音協聲。溼韻審紐時字禪紐清濁音相通。入韻日紐立韻來紐古今音相通。

唐宋絕句亦有協聲與協韻相間者如唐王維鹿柴云空山不見人但聞人語響返景

入深林復照青苔上人林古音雙聲。人日紐林來紐古音半齒與半舌相通收韻根攝古通兼間隔協韻。又柳浪云分行

接綺樹倒影入清漪不學御溝上春風傷別離樹上正齒音雙聲祖詠終南望餘雪云

終南陰嶺秀積雪浮雲端林表明霽色城中增暮寒秀色齒音雙聲。秀心紐色審紐古今音相通。李

白玉階怨云玉階生白露夜久侵羅襪却下水精簾玲瓏望秋月露簾半舌音雙聲又

綠水曲云綠水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人月語顎音雙聲王建宮

詞云殿前明月中和節連夜瓊林散舞衣傳報所司分蠟燭監開金鎖放人歸節燭齒

音雙聲。節精紐燭照紐古今音相通。歐陽詹宿建溪中宵即事云薩鬻一席眠還坐蛙噪螢飛夜未

央僮僕舟人空寂寂隔簾微月入中倉坐寂齒頭音雙聲白居易木蓮樹云已愁花落

荒巖底復憶根生亂石間幾度欲移移不得天教拋擲在深山底得舌頭音雙聲宋陸

游夜歸云疎鐘渡水來素月依林上烟火認茅廬故倚孤蓬望來廬半舌音雙聲蘇軾

贈劉景文云荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正是橙黃橘綠時

蓋記顎音雙聲。收音與枝時各詩皆末句與次句協韻。第三句與首句協聲。宋劉敞雨

後回文云。綠水池光冷。青苔砌色寒。竹深啼鳥亂。庭暗落花殘。冷亂半舌音雙聲。回轉

讀之。則庭青二韻。竹綠二韻。間隔相協。隔協例詳第五卷并補遺音調尤妙。唐以來七絕。有首句末

一字收音與次句末句協韻。而發音與第三句協聲者。是亦聲韻相兼之例也。如唐張

祜題金陵渡云。金陵津渡小山樓。一宿行人自可愁。潮落夜江斜月裏。兩三星火是瓜

州樓字與愁州協韻。與裏字協聲。樓裏半舌音雙聲李商隱寄令狐郎中云。嵩雲秦樹久離居。

雙鯉迢迢一紙書。休問梁園舊賓客。茂陵秋雨病相如。居字與書如協韻。與客字協聲。

居客顎音雙聲又咏賈生云。宣室求賢訪逐臣。賈生才調更無倫。可憐夜半虛前席。不問蒼生

問鬼神。臣字與倫神協韻。與席字協聲。臣禪紐。席邪紐。古今音相通歐陽詹秋夜寄弘濟上人云。尙

被浮名誘此身。今時誰與德爲鄰。遙知是夜檀溪上。月照千峯爲一人。身字與鄰人協

韻。與上字協聲。身審紐。上禪紐。清濁音相通元稹菊花云。秋叢遠舍似陶家。遍插籬邊日漸斜。不是

花中偏愛菊。此花開盡更無花。家字與斜花協韻。與菊字協聲。家菊顎音雙聲張仲素天馬詞

云。天馬初從渥水來。郊歌曾唱得龍媒。不知玉塞沙中路。苜蓿殘花幾處開。來字與媒

開協韻。與路字協聲。來路半舌音雙聲又燕子樓詩云。樓上殘燈伴曉霜。獨眠人起合歡牀。相

思一夜情多少。地角天涯不是長。霜字與牀長協韻。與少字協聲。霜少正齒音雙聲 元代朱德

潤沙湖晚歸。云山桎低迴落雁斜。炊烟茅屋起平沙。櫓聲歸去浪痕淺。搖動一灘紅蓼

花。斜字與沙花協韻。與淺字協聲。斜邪紐淺清紐發聲皆齒頭音 明代朝鮮申從獲傷春云。茶甌飲罷

睡初輕。隔屋人吹紫玉笙。燕子不來春又去。滿庭紅雨落無聲。輕字與笙聲協韻。與去

字協聲。輕去顎音雙聲 唐詩七絕。又有首句第三句末一字與末句之韻協聲者。杜甫江南逢

李龜年云。岐王宅裏尋常見。崔九堂前幾度聞。正是江南好風景。落花時節又逢君。君

字與聞字協韻。見字與聞音雙聲 又有第三句末一字與末句之韻協

聲者。李白越中覽古云。越王句踐破吳歸。義士還家盡錦衣。宮女如花滿春殿。只今惟

有鷓鴣啼。啼字與歸衣協韻。與殿字協聲。殿啼音雙聲

補第五卷附載間隔協韻例

唐以來絕句有第三句與首句協韻。末句與次句協韻者。與詩經四韻隔協中一三協

韻二四協韻同例。唐李白勞勞亭云。天下傷心處。勞勞送客亭。春風知別苦。不遣柳條

青。處苦協韻。亭青協韻。王建宮詞云。步行送入長門裏。不許來辭舊院花。只恐他時身

到此。乞求恩赦放還家。裏此協韻。花家協韻。白居易忠州郡中云。鄉路音信斷。山城日

月遲。欲知州近遠。階前摘荔枝。斷遠協韻。遲枝協韻。第三句知字與遲枝協韻例詳後疊韻又竹樓宿云。

小書樓下千竿竹。深火爐前一盞燈。此處與誰相伴宿。燒丹道士坐禪僧。竹宿協韻。燈

僧協韻。又醉戲諸妓云。席上爭飛使君酒。歌上多唱舍人詩。不知明日休官後。逐我東

山去是誰。酒後協韻。詩誰協韻。張祐何滿子云。故國三千里。深宮二十年。一聲何滿子。

雙淚落君前。里子協韻。年前協韻。陸龜蒙憶山泉云。一夜寒聲來夢裏。平明著屐到聲

邊。心期盛夏同過此。脫卻荷衣石上眠。裏此協韻。邊眠協韻。唐彥謙文惠宮人云。認得

前家令。宮人淚滿裾。不知梁佐命。全是沈尙書。令命協韻。裾書協韻。羅鄴秋別云。別路

垂楊柳。秋風淒管絃。青樓君去後。明月爲誰圓。柳後協韻。絃圓協韻。明代謝肇淛春怨

云。長信多春草。愁中次第生。君王行不到。漸與玉階平。草到韻通。生平協韻。

補第七卷平仄雜協句中協韻雙韻複協等例 附載

唐以來七古七絕第三句末一字有與前後之韻相疊者。亦平仄雜協之偶合者也。古

體如唐宋之間下山歌云。下嵩山兮多所思。攜佳人兮步遲遲。松間明月長如此。君再

遊兮復何時。此字與思遲時疊韻。絕體如唐岑參赴北庭度隴思家云。西向輪臺萬里

餘。也知鄉信日應疏。隴山鸚鵡能言語。爲報家人數寄書。語字與餘疏書疊韻。韓愈早

春呈水部張十八員外云。天街小雨潤如酥。草色遙看近卻無。最是一年春好處。絕勝花柳滿皇都。處字與酥無都疊韻。王建宮詞云。五更三點索金車。盡放宮人出看花。仗下一時催立馬。殿頭先報內園家。馬字與車花家疊韻。白居易楊柳枝詞云。一樹春風萬萬枝。嫩於金色軟於絲。永豐西角荒園裏。盡日無人屬阿誰。裏字與枝絲誰疊韻。元稹雜憶云。山榴似火葉相兼。亞拂罽階半拂簷。憶得雙文獨披掩。滿頭花草倚新簾。掩字與兼簷簾疊韻。張仲素閨人思云。愁見遊空百丈絲。春風惹斷更傷離。閒花落徧蒼苔地。盡日無人誰得知。地字與絲離知疊韻。又秋夜曲云。丁丁漏永夜何長。漫漫輕雲露月光。秋逼暗蟲通夕響。征衣未寄莫飛霜。此詩一作王涯響字與長光霜疊韻。杜牧贈別云。娉娉嫋嫋十三餘。豆蔻梢頭二月初。春風十里揚州路。卷上珠簾總不如。路字與餘初如疊韻。皮日休館娃宮懷古云。綺閣飄香下太湖。亂兵侵曉上姑蘇。越王大有堪羞處。祇把西施賺得吳。處字與湖蘇吳疊韻。胡曾云云亭云。一上高亭日正晡。青山重疊片雲無。萬年松樹不知數。若箇虬枝是大夫。數字與晡無夫疊韻。第三句第四句羅鄴柳絮字樹亦疊韻云。處處東風撲晚楊。輕輕醉粉落無香。就中堪恨隋隄上。曾惹龍舟舞鳳凰。上字與楊香鳳疊韻。宋王安石初夏即事云。石梁茅屋有彎碕。流水濺濺度兩陂。晴日暖風生麥

氣綠陰幽草勝花時。氣字與碻。碻時疊韻。明代袁凱題李陵泣別圖云。上林木落雁南飛。萬里蕭條使節歸。猶有交情兩行淚。秋風吹上漢臣衣。淚字與飛歸衣疊韻。徐燾禦兒舟中別朗公云。月下談深睡已遲。滿身涼露夜何其。雞聲未斷鐘聲起。又是江頭送別時。起字與遲其時疊韻。

絕體五言第三句第二字。七言第三句第四字。有協韻者。是謂腰韻。唐五絕如孫逖同洛陽李少府觀永樂公主入蕃云。邊地鶯花少年來未覺新。美人天上落龍塞。始應春第三句人字與新春協韻。李益江南曲云。嫁得瞿塘賈。朝朝誤妾期。早知潮有信。嫁與弄潮兒。第三句知字與期兒協韻。七絕如唐王昌齡閨怨云。閨中少婦不知愁。春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色。悔教夫婿覓封侯。第三句頭字與愁樓侯三韻相協。王建宮詞云。春風院落落花堆。金鎖生衣掣不開。更築歌臺起妝殿。明朝先進畫圖來。第三句臺字與堆開來三韻相協。又云。艾心芹葉初生小。祇鬪時新不鬪花。總待大家般數盡。裏中拈出鬱金芽。第三句家字與花芽二韻相協。杜牧寄揚州韓綽判官云。青山隱隱水迢迢。秋盡江南草未凋。二十四橋明月夜。玉人何處教吹簫。第三句橋字與迢迢簫三韻相協。次句第五字草末句第五字教亦與迢凋簫疊韻。杜荀鶴旅懷云。蒹葭月冷時聞雁。楊柳風和日

聽鶯水涉山行二年客。就中偏怕雨船聲。第三句行字與鶯聲二韻相協。明代周在閩怨云：江南二月試羅衣，春盡燕山雪尚飛。應是子規啼不到，故鄉雖好不思歸。第三句規字與衣飛歸協韻。古韻通

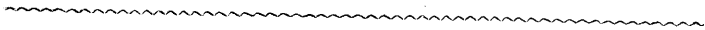
詩歌中直接用同樣之字協雙韻者，不勝枚舉。雙韻間接有在一句中者，如杜甫聞官軍收河南河北七律末句云：便下襄陽向洛陽。陽韻隔字相協。又有兩句分應者，如白居易聞龜兒詠詩云：憐渠已解詠詩章，搖膝支頤學二郎。莫學二郎吟太苦，纔年四十髻如霜。第三句郎字與前句郎韻複協。明代施武相見坡五絕後二句云：相見令人愁，何如不相見。第二句見字與後句見韻複協。後句首一字與前句之韻銜接相協。有單雙之別。雙銜者，如明代袁凱京師得家書五絕第三句：行行無別語，與前句家書十五行銜協。單銜者，以樂府西洲曲爲最。樹下即門前，樹字與前句風吹鳥白樹銜協。採蓮南塘秋，蓮字與前句出門採紅蓮銜協。鴻飛滿西洲，鴻字與前句仰望飛鴻銜協。闌十二頭闌干二字與前句盡日闌干頭相銜而與頭字韻無涉。後句第一字或第二字與前韻相銜。蟬聯珠貫，音節尤勝。又有前句間接用雙韻而後句復銜協者，韓愈八月十五夜贈張功曹七古云：君歌且休聽我歌，我歌今與君殊科。歌韻前句間接複協。後句銜協。



## 音學四種自序

予少好文學。旁逮音聲。兀坐私居。耽思澄慮。而師承未獲。獨自孳求。前哲已遙。靡可請質。初蒙蒙而難徹。寢曖曖而有明。譬之捫壁夜行。忽見曙景。逃虛寂聽。乍得足音。日夕浸淫。歷載數十。寢或叱而探蹟。食或輟而理紛。或凝思倏逝。而費追尋。或積疑累歲。以求瞭解。遠稽訓詁。近推方音。掉舌鼓脣。觸類感籟。曲通乎他國文言。旁證於殊方人士。或訾其駭。懣亦弗恤焉。若迺俚俗謠諺。亦本葩經。國音新聲。仍源古調。清濁夤侈。洪纖抑揚。嫗韻儷聲。諧奏協節。錯綵衍溢。潛轉縣連。罔不合度。叙倫循原。安軌於以嘆。聲音之道。至矣淵矣。予所得希少。僅如涓滴。若謂窮窈極妙。入神契微。則方引爲己。慙竊有望於同好也。

中華民國十九年春徐 昂識



自  
序

音學四種正誤表  
句點脫誤而無關於韻脚者不計

葉行誤正	五	一〇注	卷巷
一二	六	「焉允喉音雙聲」下脫「焉于攝」	
一三	一三注	允根攝古韻通三句	
一七	一一注	井弁	
二四	八	古烏音烏	
又	一〇	紕紕	
三五	一〇	末二聲字誤衍	
三二	一〇	十五十六	
四〇	一〇注	鳴鳴	
四四	六	謂之載之小雅繇九字誤衍	
又	又	「哉采載傀攝」誤衍載字	
四六	二	「蒼該攝」前脫「謂之載之小雅	
又	又	繇蠻篇」九字	
五〇	一〇注	「蔚兮穢攝」四字當作「載槐攝」	
又	二注	餘皆屬穢攝」八字	
五二	七	風南	
又	七	冲冲	

正誤表

又	五四	三一	淒淒
又	五八	二注	憚憚
又	又	又	莫九反三字誤衍
又	六五	一〇	「酒牲鈞攝疊韻」下脫「古通高
又	六六	三注	攝」四字
又	六九	一一注	
又	七一	一一	許許
又	七三	六一	接隔
又	七六	六一	國注
又	八二	一〇	「皇翔皇協韻」脫「皇」字
又	八三	七注	「皇翔皇協韻」脫「皇」字
又	又	又	「發聲」二字上誤衍「不」字
又	又	九注	



又 一〇 夾注 道 遺

一八九 一〇 兩挑字皆當作桃

一九三 四 冥 冥

二〇〇 二 刺 刺

二〇二 七 稟 稟

二〇五 五 唇韻 唇音

又 一 唇韻 唇音

二〇六 四 毛 毛

二〇八 三 字 律 律

又 五 丰 丰 丰 丰

又 八 注 喉 頤

又 一 二 注 曰如丑 日如丑

二〇九 一 次 次

又 一〇 縣 縣

二一〇 七 認 認

又 八 「輕重之別耳」上脫「惟鼻音」三字

又 一〇 「同聲類」之「類」字誤作韻

又 一〇 罔 罔

二一四 七 尻 尻

又 一〇 一 二

二二〇 四 皆从門亦聲 皆从門亦聲

二二三 六 注 戶 變三指 又 戶 變三指 戶

又 五 六 字亦然 字亦然

又 九 又字一條宜移置前葉第九行白

又 一 字一條之上 「便為耶矣」一句下脫「罔申發

二二三 一 聲皆屬明紐」八字

二二四 二 厂 厂 厂 厂

又 三 厂 厂 厂 厂

又 又并注 茨 茨

又 一 王 王

又 又 有字上宜空一格

二二三 一 兩「姤」字皆誤作垢

二三五 九 昏 昏

二三七 六 罔 罔

二三八 一 恢 愜

二四〇 一 祺 棋

二四二 四 注 「說文部首音釋」 「音說」

正 誤 表

正誤表

二六八	二六六	又	又	二六二	又	二六〇	二五六	二五五	又	又	二五〇	二四九	又	又	二四七	二四六	又	二四四	二四三
一一	一三	又	一一	五	七	六注	四	三	一〇	又	八	六	一	八	三	一三	八	四	一一三
稟	夙	皆	「歎从鷄省聲」五字誤衍	析	紐字後脫說字	挺	禡	來維	疑	騫	令	閻	閻	搏	祿	皆字誤衍	遊	夂	雒
稟	夙	亦		折		延	禡	朱惟	疑	騫	今	閻	閻	搏	祿		游	夂	雒

又	三三五	又	三二九	三二八	又	三二七	三二六	三二〇	三一四	三一〇	又	又	三〇八	三〇七	又	二七八	二七五	又	二七四
七	六	又	五	一二	七	三	八	四	一二	一	九	又	五	五注	一二	一〇	三注	一三	一二注
梁	郤	敲	壬	樂	椿	望	始	「萍」對關	或「干」或「干」	B	頑	巾	括	未	睢	嬰	祇	般	王
梁	郤	鼓	王	藥	椿	忘	治			H	頑	巾	括	未	睢	嬰	祇	股	圭

中華民國十九年十月印行

音學四種

(每冊實價大洋壹元陸角)  
外埠酌加郵費

有 著 作 權  
翻 印 必 究

著 者 南 通 徐 昂

校 字 者 門 人 東 臺 楊 臨  
如 皋 江 諾

代 印 者 南 通 翰 墨 林 書 局  
經 售 處

上海图书馆藏书



A541 212 0010 5768B



8567

91