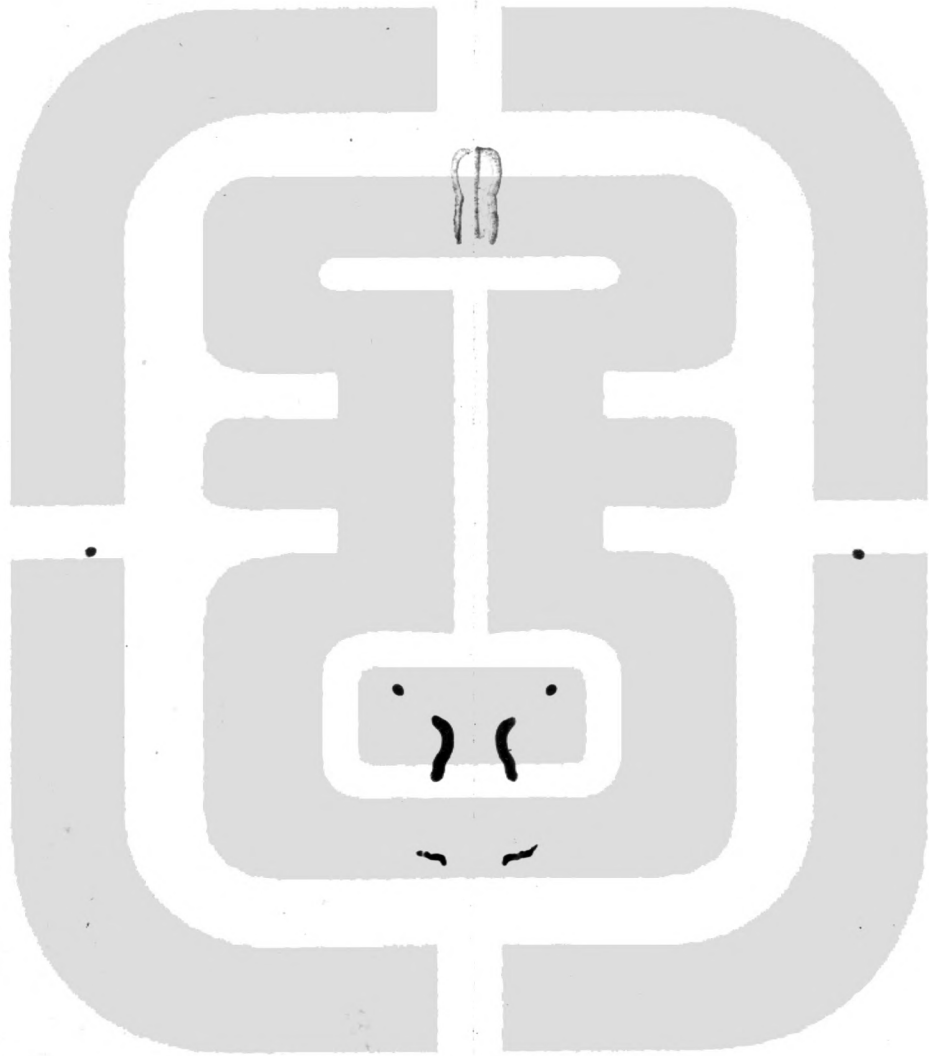


佛本行集經

卷九

二百九十六
令九

49714



佛本行集經卷第九

隋天竺三藏法師闍那崛多譯

從園還城品下

今時迦毗羅城有諸釋種五百大臣皆悉是
於菩薩眷屬還復造立五百精舍擬菩薩坐
當於菩薩初入城時各各立在自家門前以
歡喜心合掌恭敬而作是言願天中天入我
精舍願大船師入我精舍願身金色清淨衆
生入我精舍願施一切歡喜心者入我精舍
願名遠聞無毀缺者入我精舍願德最尊無
等等者入我精舍時淨飯王爲如是等五百
親眷生憐愍愍故將於菩薩次第歷巡入其精



舍悉皆周遍然後始將入於自宮

介時菩薩當生之日即有五百諸釋種子同日而生菩薩巍巍最爲初首

復有五百諸釋種女亦同日生耶輸陀羅而爲上首

復有五百諸釋奴僕亦同日生淨飯王宮車匿爲首

復有五百釋種婢媵亦同日生淨飯王宮侍衛太子

復有五百鮮白馬駒亦同日生淨飯王廐捷陟爲首

復有五百大香象王色白如雪齊有六牙在

王宮門忽然而現

復有五百大伏藏周匝四面遶迦毗羅自然而現

復有五百妙好園林流泉浴池種種華菓皆悉遍滿並現在於迦毗羅城四面周匝悉是太子威德力故

復有五百大商賈主積諸錢財多饒珍寶相隨來詣迦毗羅城

復有五百微妙傘蓋五百金瓶並是五百粟散諸王遣使送來上淨飯王作如是言今以是物奉獻大王慶賀太子

復有五千諸婆羅門及刹利種大富長者各

持己女將來奉上於淨飯王時淨飯王凡所
須者皆悉備具時淨飯王自心思惟我生太
子今作何名覆復思惟彼生之日一切衆事
皆悉自成今我可爲太子立名名爲成利時
淨飯王即開藏出百億兩金供養成利爲立
名字是故偈言

如是王宮內

衆事悉豐饒

今作太子名

應當名成利

佛本行集經相師占看品第八上

時淨飯王即召相師解占觀者呼使前來令
看太子作如是言汝諸相師婆羅門等占是
太子在我族中爲好爲惡汝等好看吉凶之

相是時諸相師婆羅門等聞王勅已一
仰太子形容各依先聖所有諸論共相量宜
量宜訖已白於王言大王今者大得衆利何
以故此太子者有大威德是大衆生今生王
家大王當知此太子身有三十二大丈夫相
凡有一人具三十二丈夫相者於世間中則
有二種果報不差更無餘異何等爲二一若
在家受世樂者則得作於轉輪聖王王四天
下護持大地七寶具足乃至不用刀杖化人
自然如法遍於海內若捨王位出家學道得
成如來應正遍知名稱遠聞充滿世界
時淨飯王聞是記已復更重問婆羅門言太

子何處是大丈夫三十二相婆羅門言三十
二種大人相者一者太子足下安立皆悉平
滿二者太子雙足下有千輻輪相端正處中
可喜清淨三者太子手指纖長四者太子足
跟圓好五者太子足趺高隆六者太子手足
柔輒七者太子手足指間具足羅網八者太
子臚如鹿王九者太子正立不曲二手過膝
十者太子陰馬藏相十一者太子皮膚一孔
一毛旋生十二太子身毛上靡十三太子皮
膚細濡如兜羅綿十四太子身毛金色十五
太子身體淳淨十六太子口中深好可喜方
正十七太子頰車方正如師子王十八太子

兩脰廣闊十九太子身體上下縱橫正等如
左拘樹二十太子七處滿好二十一者具四
十齒二十二者諸齒齊密二十三齒不踈
缺不齧不齩二十四者四牙白淨二十五者
身體清淨純黃金色二十六者聲如梵王二
十七者舌廣長大柔軟紅薄二十八者所食
之物皆為上味二十九者眼目紺青其三十
者太子眉眼睫如牛王三十一者眉間白毫
右旋宛轉具足柔軟清淨光鮮三十二者頂
上肉髻高廣平好大王此是太子三十二種
大丈夫相如是具足若有一人具足此等丈
夫相者是人所得二種果報在家出家如上

所說時淨飯王聞諸相師說是語已心大歡
喜遍體踊躍不能自勝即出種種百味飲食
設彼相師婆羅門等令其自恣隨意飽滿復
持種種雜妙衣服種種諸寶及餘資財而布
施之時淨飯王於迦毗羅大城之內四衢道
頭及諸街巷處處遍滿立無遮會凡所須物
皆悉給與須食與食須飲與飲須衣與衣須
香與香須床敷與床敷須房舍與房舍須資
財與資財須馱乘與馱乘所有功德皆悉迴
施並為資益於太子身

是時菩薩在天臂城嵐毗左園從於母胎初
出生時正憶正念放大光明遍滿世界又此

大地六種震動備十八相。尔時地居諸天諸
仙見此瑞已歡喜遍身不自勝持揚聲叫喚
發大語言今日閻浮嵐毗居菩薩出生爲
於一切天人世間作大安樂爲諸無明黑闇
衆生作大光照時四天王聞彼地居諸天諸
仙發大聲已其四天王所在諸天傳聞此語
復大歡喜發大音聲戲弄衣裳作如是言今
於人中菩薩出生爲諸世間安樂明故三十
三天聞四天王叫喚音聲亦大歡喜如是乃
至須夜摩天從忉利聞至兜率陀從夜摩聞
化自樂天從兜率聞他化自在從化樂聞展轉
復至色界梵天從他化聞梵衆天從梵天處

聞梵輔天從梵衆天聞大梵天從梵輔天聞
光天從彼大梵天聞少光天從彼光天處聞無
量光天從少光聞光音天從無量光聞淨天
從彼光音天聞少淨天從淨天處聞無量淨
天從少淨聞遍淨天從無量淨聞廣天從彼
遍淨天聞於廣天至少廣天從少廣天至無
量廣從無量廣至廣果天從廣果天至於熱
天從於熱天至無熱天從無熱天至無比天
從無比天至善現天從善現天如是次第一
刹那頃乃至到於阿迦尼吒一切諸天各各
唱言今日菩薩生於世間爲於天人作大安
樂爲於黑暗盲冥衆生作大燈明

尔時有一阿私陀仙在三十三天上安居見
彼諸天歡喜踊躍不能自勝或弄衣裳揚聲
如前見已即問彼諸天言仁者大德三十三
天今以何故歡喜踊躍遍滿身中不能自勝
復大叫喚手弄衣冠說是語已三十三天報
彼仙人阿私陀言阿私陀仙大德不聞今人
世間閻浮提地當於北方雪山之下有釋種
城名迦毗羅彼城有王名為淨飯彼王最大
夫人生子極大端正可喜絕殊身色黃金頭
如傘蓋臯高圓直兩臂下垂形體端嚴六根
具足處處皆充如鑄金挺具三十二大丈夫
相備八十種微妙之好大仙彼之菩薩決定

得成阿耨多羅三藐三菩提成已決定轉於
無上清淨法輪而彼菩薩能於一切天人魔
梵沙門婆羅門等諸世間中自證諸通證諸
通已闡揚正法其法秘密初中後善義味深
妙具足說於清淨梵行彼說法時所有一切
諸衆生等以聞法故有生法者斷絕生法受
老法者斷其老法受病法者得斷病法受死
法者得斷死法憂愁苦惱悉得斷除滅其根
本阿私陀仙從彼三十三天聞已心生重信
即於彼天隱身來下現增長林
尔時復有說如是言南天竺地有一城名憂
禪耶居去城不遠山名頻陀於其中間更有

一山名阿私陀是時仙人於彼山居以彼山
故即稱仙人名阿私陀其仙人從忉利天下
在彼山時阿私陀仙將一侍者名那羅陀從
彼山中隱身來此迦毗羅城去城不遠下而
立住作是思惟我昔於此迦毗羅城聞衆國
師及婆羅門云淨飯王生菩薩子彼是天人
及我等師不得輕忽若我今於迦毗羅城現
神通入無有此理何以故迦毗羅城不同往
昔今日若往應當更現其餘異相我應敬彼
如事尊神我寧步行入彼城內時阿私陀及
其侍者那羅陀身徒步共入迦毗羅城從小
巷裏私竊欲向淨飯王所到宮門前時迦毗

羅人民稠開處處遍滿間無有空為菩薩故
作大莊嚴時諸大衆見彼仙人步行而來入
迦毗羅復從小巷趣向淨飯大王宮門見已
無量無邊人民雲雨而集隨逐仙人心生驚
愕恠不敢問以何義故仙人致此時彼大衆
城內人民或在自家門前而立或在窓邊或
猗鈎欄或在臺頭或在屋上觀彼仙人各相
謂言往昔此仙來入迦毗羅婆城時乘大神
通騰空而行到於淨飯大王宮中今日步行
而來入城我等不知以何義故步步涉而來時
阿私陀至淨飯王宮門前已語當門人作如
是言我婆羅門久來耆耄猶如祖父今日步

行翻似年少二十小兒及那羅陀童子而來
其那羅陀年始八歲汝可爲我白淨飯王時
守門者語仙人言如尊者教我當奉諮即入
宮門漸漸而行到於王前具以白王時淨飯
王聞此語已心大敬仰歡喜無量即從坐起
語彼通事守門人言汝急疾引仙人將來勿
使淹遲時守門者還仙人所而作是言大仙
知時宜速入宮時阿私陀聞彼語已即共侍
者那羅陀入淨飯王宮時淨飯王遙在殿見
阿私陀仙漸漸而行將至王所是時大王即
從坐起詣仙人所承事迎接扶持其腋將好
最勝最妙第一希有寶座安置令坐坐已禮

拜口唱是言我今恭敬禮拜尊者是時仙人
口即呪願淨飯王言唯願大王常得安樂時
淨飯王白仙人言尊者何求故屈到此爲須
衣耶爲須食乎爲復求須其餘諸事須者但
道我悉備具必與不違時阿私陀諮白王言
大王當知今我來者無所乏少不求衣食一
切諸事悉所不須然我今者故從遠來欲見
大王最勝童子大王慈恩願當示我善勝童
子是時童子在於寶座睡卧眠寢淨飯王語
阿私陀言尊者大仙少時留心童子今眠猶
未寤寐願待須臾時阿私陀即白王言大王
莫說如是語言稱童子睡何以故我等雖寤

猶如睡人大王童子久來斷除無復眠睡晝
夜恒爲諸衆生等得安樂故大利益故而入
禪定

時淨飯王知童子眠寤時欲至即入宮內勅
令莊嚴宮舍殿堂淨水灑地掃除糞穢香水
重灑華散其上在在處處安置香爐燒雜妙
香復懸種種繒綵幡蓋垂諸流蘇豎太寶幢
復懸無量真珠瓔珞真珠羅網種種寶鈴垂
覆其上懸衆雜寶猶如日月星宿之光復掛
種種妙寶衣裳喻如飛天手持華瓔復懸雜
色朱紫紅黃種種衆眊諸如是等校飾精麗
莊嚴宮中如軋闍城一種無異復召釋種內

外眷屬最大最勝威德尊者今來入宮使共
摩耶夫人一處是時摩耶詣童子所至已持
手抱童子頭令向仙人擬如禮拜仙人之足
是時童子威德力故其身自轉足向仙人時
淨飯王更復共扶迴童子頭令拜仙人童子
力故足還自轉向彼仙人時淨飯王復迴童
子頭向仙人還復轉足如是至三其阿私陀
遙見童子是時童子放常光明照觸大地童
子威德端正可憙色純黃金頭如寶蓋鼻直
而圓脩臂下垂支節正等無缺無減具足莊
嚴時阿私陀即從坐起白於王言大王莫將
童子聖頭迴向於我何以故彼頭不合頂禮

我足我頭應當頂禮彼足復唱是言希有希
有大人出世最大希有大人出世我本從天
所聞之者即此童子真實定是如彼不異時
阿私陀整理衣服偏袒右臂右膝著地申其
兩手抱持童子安其頂上還復本座本座坐
已還下童子置於膝上是時摩耶國大夫人
即白大仙阿私陀言仁者尊師當令童子禮
大仙足阿私陀仙報夫人言國大夫人莫作
是語今是童子不應禮我我及一切諸天世
人應當接足禮拜童子
時淨飯王即持種種雜妙珍寶以用覲施阿
私陀仙時阿私陀持自澡灌以水洗手受此

施物受已即持迴奉童子時淨飯王白阿私
陀大仙人言尊者大仙我以此物施於尊者
唯願納受仙人報言大王施我我今迴施最
勝童子淨飯王言我知大仙福田勝故供養
大師阿私陀仙復報王言我今見是勝因緣
故迴施童子淨飯王言大聖尊仙我今不解
尊師此意仙人復言大王當知我今身心深
自歸伏於此童子淨飯王言何因何緣願為

解釋

時阿私陀即報王言大王諦心善聽是義我
當為王說其本末大王當知我昔在於忉利
天上安居行道忽見忉利一切諸天歡喜踊

躍充遍其身不能自勝儻弄衣冠跳擲悅豫
我時於彼即便問言諸天仁者何因何緣歡
喜騰躍不能自勝執持衣冠儻弄擲躅作是
語已忉利諸天即荅我言大德仙人汝今知
不於下世間北方地內雪山之下有釋種城
名迦毗羅彼城有王名爲淨飯彼王最大第
一夫人產一童子端正可喜人所樂見身黃
金色頭圓鼻直足滿臂長猶如金像備具三
十二大人相八十種好必定得成阿耨多羅
三藐三菩提當轉無上清淨法輪今此童子
相具足決是無疑今此童子以自神力能
知此世及以過去未來世等天人魔梵沙門

婆羅門等一切世間自證知已分別法相乃
至略說種種苦惱可解脫者今得解脫大王
我於彼時聞是語已故來至此觀看童子時
淨飯王報仙人言若如是者大憐愍我大饒
益我無復憂愁更有何法過四種行四行過
已能勝能最今此童子既人所生能於未來
得無上道阿私陀仙復白王言大王當知彼
等一切諸婆羅門在在處處云何得勝而證
知耶時淨飯王復更諮白於仙人言我今在
於大仙之前願爲解說令我樂聞
時阿私陀答言大王如我相傳婆羅門家四
毗陀經說往昔有一婆羅門名曰殺羊復有

婆羅門名拔迦利復有婆羅門名拔伽婆復
有婆羅門名末檀地復有婆羅門名迦吒羅
唎復有婆羅門名般遮尸棄彼等皆得阿脩
羅王筭計之法得勝得上復有仙人名阿帝
利耶復有一王名鉢囉摩檀那復有一王名
闍那迦此等諸人皆得除滅身苦方便大王
當知如是如是今此童子雖生人間而過於
人得勝人法大王往昔復有一王名婆伽羅
大海洶濤波浪如山甚難得度非祖非父彼
身能度大王諸如是等雖生人聞有大威德
以威德故過諸天人
時淨飯王報仙人言若如尊師所宣說者我

無有疑但我愛子其心狹劣故生驚恐阿私
陀仙復語王言大王所有心狐疑者今可恣
問悉為決之時淨飯王白言大師我實懷疑
如彼往昔有調浮王多羅求王知離婆王達
離波王諸如是等不曾得見不曾得知我此
童子云何得知得見此事願說因緣時阿私
陀復報王言大王我亦知王有是疑惑不得
言無何以故大王但聞他所說事以意消息
籌量取之用自決疑凡其前後所作諸王未
必一向有於證驗大王彼等諸王子及父祖
勝劣不同是故大王不可種姓獨取其勝不
可以家獨取其勝不可以先生故而勝後為

不如或有後出而勝先生大王譬如天曉之時先現明相然後出日論其明相未能照明其日後出普光大破一切暗無有遺餘大王世間如是如是或時生子勝父勝祖

時淨飯王白仙人言大德尊師善以譬喻證明於事慰解於我今得決疑心大安隱大仙尊師善攝受我時阿私陀復白王言大王當知我齒衰邁餘殘無幾今此童子幼稚少年春秋方盛長大成就當向山林出家學道恨我朽耄不覲慈顏時淨飯王白仙人言大仙尊師今是童子決出家耶阿私陀仙報於王
王今者不負疑慮時淨飯王迴頭願視

看國師面時阿私陀問於王言大王內心欲
作何語淨飯王言大德尊仙此我國師婆羅
門等曾語我言今此童子必定得作轉輪聖
王阿私陀仙復白王言大王如我意者終不
虛妄我今所語成實至真時淨飯王聞是語
已復更白言大仙尊師若審然者乃令我心
更大憂愁切割我心肝腸惱沸
時阿私陀復報王言大王智慧勿作是言大
王往昔高曾祖父以行福業功德緣故得度
衆生到於彼岸如是匠導託作王兒不但獨
爲治化人民令得安樂而爲王子時淨飯王
復白仙言大師我意亦然思惟如是今此童

子種我王世荷負重擔代我所憂我至老年
出家入山當修古道

時淨飯王復白仙言大師我意欲令我子常
在云何方便及今幼年勿使捨我阿私陀仙
復白王言大王我實不能專正決定說是方
便令作障礙時淨飯王復語仙人作如是信
大師善聽我今當作種種方便設方便已不
令我子從今幼稚及到盛年不聽暫離捨我
出家阿私陀仙即問王言大王今者因何事
故說如是語時淨飯王報彼仙人阿私陀言
尊師當知如我國內所有相師婆羅門等皆
語我言若是童子在家當作轉輪聖王以是

因緣我如是語阿私陀仙復白王言大王當
知彼等相師皆大妄語何以故如是勝相非
是轉輪聖王之相今此童子有百善相八十
隨形挺特殊好分明炳著皆悉具足時淨飯
王問仙人言大師何等是此童子八十隨形
之好寺了私陀具白王言

大王當知今此童子兩手掌內有金剛文

大王今是童子諸指爪甲薄而且軟

大王今是童子諸指爪甲其色赤紅猶如銅鏃

大王今是童子諸指爪甲悉皆潤澤

大王今是童子諸指妙色

大王今是童子諸指皆臍

大王今是童子踝骨不現
大王今是童子兩膝團圓有大光液
大王今是童子進止雍容安庠徐步
大王是童子行如師子王
大王是童子行猶如牛王
大王是童子行猶如鷲王
大王是童子行安庠徐步猶如耳璫
大王是童子身形體挺直
大王是童子身形體柔軟
大王是童子身形體滑澤
大王是童子身膚體上充

大王是童子身出妙薰香

大王是童子身膚體無上

大王是童子身膚體整肅

大王是童子身支節分解各自分明

大王是童子身膚體顯現如大梵王

大王是童子身膚體無戾

大王是童子身膚體清淨無有黑點

大王是童子身無有諸病

大王是童子身圓滿三等

大王是童子身七處齊滿

大王是童子身具足諸好

大王是童子身遍體端正

大王是童子身行處淳淨

大王是童子身最勝無垢諸毛清淨

大王是童子身無有垢障能出淨光

大王是童子身常光一尋

大王是童子臂猶如弓弣

大王是童子腹無有破壞

謂其皮不
皴皸等

大王是童子齋深隱妙好

大王是童子齋團圓不散

大王是童子齋猶如車輪

大王是童子齋分明右旋

大王是童子手不麁不澁

大王是童子手如兜羅綿

大王是童子手掌心之中文理畫深
大王是童子手文理冊畫柔軟光澤
大王是童子手文不破散
大王是童子手所有冊文分明次第
大王是童子兩腕闊大
大王是童子頭猶如踝骨
大王是童子口脣色猶如頻婆羅菓
大王是童子面顏白寂靜
大王是童子舌薄而且長如赤銅色
大王是童子聲深而清亮

車匿力下反婢媵證下反捷陟軋上音傘盖散上音輻

輪福上音織長廉上息反跟根音跌夫音睇反時軟上靡散上音下

彼齶下音何反眼接下音鑄注音金鋌頂下亭反

稠反直驚愕各下吾反倚耆耄下上渠夷反淹遲

上蓋反一眊而志嚬施近上初躑躅下上直亦覲反徒殺古音

狹反俟夾反狐疑胡上音衰下莫隹交直利覲反徒殺古音

挺特頂上炳著知上音兩下反抓巧錄音臍恭丑

反踝胡反液亦音戾零帝黑黔正下古作奸汗反

弓音弮觸音媵孕音跛下側瘦總俗澀字

遊音理冊責下反齊音佛本行集經九卷令

佛本行集經九卷

