解脱道論

解 脫 道 卷 第

阿 優波 底

第

架

扶南三蔵

僧

你婆羅

譯

無於五 明 闇 初便 樂 坐品 斷禪 愛 繩樂五 樂脆 聖 死 慧樂 五生 题 死 當因 起樂

此堅色陰諦便 謂性去行方所 水堅何陰便謂 界相四 識問陰 去此大陰去方 何謂地問何便 火地界去陰人 界界水何方方 火去界色便便得老 煖何火陰答界 熟水界答五方 色界風四陰便於除 此水界大色因 謂濕去四陰縁 火和何大震荡 界合地所經便 去色界造態聖

或大四五依以 色虚入何取何 微德大重眼是 生空聲四 諸風 所内精 見 色界入大蓋界 舎 色 造住肉 老色香所以風 利 弗火 如 有 色輕入造略持 摶 柯 半 無色味色以色 大 箭 對 白 所 常軟入眼廣此 最 黑依 芥 彼 搏色女入如謂 何 多子眼 ソス 大珠眼 眼 食堪根耳說風 耳 此 清如三識 識 色持根鼻四初 蟻圓起 以清 淨 淨 子於此 眼色 色 命入大坐 色增根舌如權 1見謂頭肉謂 初血眼 本長身入是人 聲諸 為 業風入 何色作身可以 於色眼 所痰侈 跟相口入知二 A 入續作色去行 成睡兴 聲小如

初於聞四為有 齒觸清鬱識鼻 業鼻香大邊對 所有淨波起入 所孔於所依依 餘對色羅此去 造中是造膜耳 不依此花謂何 風三香清佳識 受身謂形舌舌 大和有淨如起 於識舌初入入 最合對色青此 起入業復以 多依依此豆謂 切此去所次是 四細鼻謂並耳 受謂何造於知 大孔識耳初入 身.身身水舌味 所住起入業復 初入入大肉於 造如此去所次 業復以最上是 清拘謂何造於 所次是多两味 避鼻鼻空二 造除覺四指有 地毛觸大大對 少羅復以最赤. 大 摄 於 所 住 行、 問形次是多毛 最爪是造如于

得色色不是界 現是男香謂 懈色是 諸以性入色 立老相 是續怠堪 色 行身 是是入 謂色是性受 名令男 有是 輕 氣敗色是持性 現根對有 行 今 諸性此 壤 此諸是味對 入此謂 謂行隨此聲 所起 淨 份食色依果及意識果起! 門問色無常以氣味寒血 聚謂色 名守謂是色 口 謂此色輕 作行護味謂此 謂堪是 是此業入聲·謂 色受色 色謂所是文身 以是聚持軟 分身成女是入 性 令是 此 别作色性有是 味色色三此 此是此是對可 衆熟聚種謂 謂以謂女香鬼 口命根此 衆此此是色 虚 謂生謂謂身軟 空 今根是調此

所色耳去所謂可非造造所界 知四色色造處 起心入何勝差 所因鼻以如别 如大依古色色 謂緣入今是於 三所四何及是 杖造大差四諸 聲所舌起以是 入起入答今坐 影色生别大思 四所身九起禪倚所四答成懈 色謂入色以人 如依大四三总 時身女業聚此 是如所大十此 心作根因以三 四三造依色.謂 像口男緣生十大杖色四問睡 因作根所以色所得非大四眼 緣一命起種以造倚四共大色 所色根所種五 色如大生及此 起時處謂以行可是所四四二 所節色眼一可知四依大大十 謂心二入問知此大亦所所示

分調命苔女聚 所勝無色起色 别眼根眼棋業 起可常色所 六知復生謂色 清十所 十眼 聚問次轉色軟 虚此清淨男起 時去生食入色 空 起淨四根答 界是此界十所 生十 是觑 謂 四此法其十眼 入虚空界名 法熟共康命十 復根耳 彼謂生 聚老不依九 0 鼻 共此相四問 所業如 起 色 色 起·壤離 界去 起所是 所 此是此 色何舌 聚 問 起以謂 + 眼無謂香名 古九今色 色 因. 依常聚 聚起老 味眼身 相 何 九心所色 觸十 續所

身淨起男此有眼第十十隨十 作輕答根謂彼十二此依逐老 彼十 十九清十眼坐 謂於此時 眼輕淨命十輝聞老聚老謂生 口身八根如人 不第唯時相第 作作義九是見可三彼 生績二 十十八万里相 知十法第此眼 刹起随三六十 問口身可鼻續 那彼逐眼法彼 去作作知十如 輕成此十彼二 速一謂是共種 問舌江 何十九 故利相第起十不那續二彼聚 名一清去十流 何身如 清·清淨 九十燈 現如初及復此 淨淨口 聚女炎 八眼作 世是十第第譜 心九十心根相 間所散三二聚 所眼清所十續 知起壞眼眼彼

八彼壤離起 清淨輕何利及 轉初清是彼答 清 八九六那 為清淨無十聚淨人常是 及輕聚何淨 九聲聲時故眼 壤於彼名 清九十節不九 第壤分清界 淨問 清所一 二時别淨色 = 作 眼云净起心 所清與是八香 九何眼答二聚 起海第二世級觸 時三九清作非 ·節聚眼淨令 初 界是此 聚於心 食食聲八 起壞 如一共 此生八 所所十清餘非 是刹起四彼法 起·起外淨如第 清那第 法熟共 答聚聲初二 清成九說·起 淨起二 彼是生 淨二清問無輕此清隨老不 八清淨云一九非淨起彼相

除那十身滿不 起云梵是|葉劇 所何天輕劇相 耳兴或十根女 謂以於 等所似 十於眼入二 色惡十男十 處生其 三成可 十荅身 色 盲起趣耳女 及八知 **醇**除化十於起 眼生鼻生所 身如一眠聚餘 此以如 十男切 於壽初 或女入 女入以色 命說 根胎是界活命 .色是女十七寸 起生人或 十身 十於得無鼻九 除聾男女色 + 或利活 有舌天 命身聚 眼人人根起 於 男那如 十六於十所 欲 根生是 九男於 ...耳卡其或謂界 聚女 欲 + 三以 十色生男觑化 不十聚無根 惡起利根十生 男色問想如於

或 十非 内以十五其颇 生化 非 眼無三何生十 鼻女 生 女刹 根 利 眼 色以 五那滿 五義大種 舌或 男 那十 十六 根 入復内種九 十盲 非 耳 色十八 楚 輩 亦 以二外杏色十 女 或 起色 除起 非 眼除 男 根男或 女非 餘内對極地九 + 利四起 除根女 除 那十 於及 非 十於餘謂以想 四色耳 彼劫 十男 起 十 五是十大生天 九觑及 可衆 非盲 外五八細 非 色十 女及人 色色色於知生 起身男根非於 汉成細是問於

色色声色無 色以以無三報 不不觸對種所 見義一門餘 色葉受命根界 軟報色根五義 義 色所有以内復 一謂餘 觸色色可十 堪成壞無女有 可義可見有色 受義色依根二 持色本地 有對有 義八 見 色 有對非壞 色受色色根根 ·切不對 彼 所可 色可除謂見以 無聲有成以不 常入受三依命 成見色色有二 及身八種義根 對種 眼作根所餘於 對餘以不 義 非口及謂二是 復 餘大見可 業作趣受十八 謂細色義見有

共心流不何彼别相色眠餘自 色色軟色十 數有相以成 所色色以二 不心軛應一 分 謂生 畢 大 堪 有 有種 别 不 餘 虚色受竟色色 緣當 盖 相 空老持義女相 共 應所 有分無 界色色形 根色 起 1) 觸 為别分 形男分 欲有 别 世杏 不 界 聚常色色根别 苦 趣所 如 分以 相 所 命色 不. 繋有 攝 是 切 别有續謂根於 樂定腦 有色 VX 義為自 身 種 水是 非 定惱 漏 作界十 性 於 相 種 有 無 非 因 乗 是 義 搏九 縛 色 非 記 口 分 食 作 自 有 ___ 自. 無 11 無 别 不 色 事 變 性色 與 結因 甗 問 色 色分三 輕 樂非有 因 六

受事 苦 由 問 如 不 依生觸受無 由 受處云是令 受生由漏黑 受不二何以聚 從受門 白 苦 由苦受受一 六受 受 意從七 所陰種 識舌受有 根不 界觸從漏有五樂謂 非 荟所 依 生眼不漏受受身 以勝非 出觸 離生受觸苦樂 相可學 受 起受從生不 非 身受樂無 受以 見 六廣觸從受漏 游· 依成生耳無樂 斷 根受 愛養酒香 受觸漏受 性 陰非 12 憂若受 受 思 持 惟 界從不告 受 受 成 受" 根報受 斷

起 淨 問 謂 ソス _ 依 色 想想 由 淨 恚 想. 想 受 受 士 想聲想香 想 於以 瞋 想 謂 何 矢口 此 陰 離 由 淨 於 義 不 恚 想 顛 憂 六 田比 不 告 害 性 想 六 倒 陰 起 淨 尼 樂 觑 想 想 成受 害 苔 想味 想 五 想 四 レス 想 三六 不 VX + 於 想 想 於不 依 顛想 ソス 淨 無 想 於 不 知 六 愛 由 倒 常 義 不 觸淨 善 淨 想 於.捨 相 淨 起 想 想 常 性 ·想 三 ツス = ソス 净 苦 觑 時 想 受 由 疑 想 2. 想 於 門 想: 想 謂 三六 想 不 知 =無常 於 無 善 事 依 出 ソス ソス 四 我 由 想 ·由 雜 出 不 三 ソス 我 謂 淨 想 想 想 離 黑 六 無 想 謂 此捨 不 白 不

命 識舌 瞋 想 種日 問 是法 光 恚 根 界' 觸 士 是 切 何 無 蓝 觸 觸 生 彼 眼 其 壁 明 不 行 生 想 處 想、 じ 觸 善 食 數 是 慢 陰 事 想 從 者 足 生 答 見 身 其法 是 不 觑 明 如 想 者 想、 瞋 觸 行 是 從 調 25 觸 觀 足 是 戲 清 處 慙 陰 處 種 思 生 N' 耳 者 歡是寬思 題 於 種 想 愧 疑 觸 者 者 是 觀喜 待 從 懈 12 生 想 咒.喜 是 意 怠無 是 觀 觸 欲 可 想. 令如 解 口心者 從 界 事 知 永人 EN 是 鼻如 動 慙脫 精 此 行 清 觸 得 如 E. 無捨 生 觸 如 進 謂 隨 如 念 想 觸 想 愧作 生 以作 是 思 一回 定 意 想 宅 從 事除 陰 i, 意 受貪 誦足如 從

尿 命 念 色 無量 離 足 24 参長.彼 處 事 處 分 根 禪 足 出 水彼自 足 足 颇 觑 慧 足 者 足 行 處 世身
起足 處 觑 蓝 足 是 者 定者 依依 愈 颇 慙 無 者 是 不 彼足足 瞋 是 念 進 者 色 不 25 觑 是 吉 觑 見 者貪 者者 是 法 12 心專 惡止離 猗 是者 愧 是是 女口 12 鬿 12 12 著 者 者 12 是 人 守世 是 .勇· 有 不心 是 耻 瞋 如 拾 べ 護 12 於 .者 如機 猛 如 眼 彼 作 畏 殿如如如 者 人 怒 樂 東持壯 惡 如 摇 於 如 波 四 命 女口 作 猫 聖 燈 油 滅 得 羅 僧 諦 惡 皮 脱責 如 離 鉢 彼 水 彼 如 土好 惡 被 重 足 彼 四 名 畏 彼 熨 屎 樿四 彼 四

我如執旅檀 如寂模共所 取愛寂 鳥人 稱深越 象相 見 彼執 彼处彼 恚 執不循 彼撲如 馳可拖 精彼四 如淨如 從彼盲 彼爱彼 進覺 如 人彼佛他三人 + 可善 聞種彼 行以水 等觀 意 遠作彼 帮 足 四 國惡東京與顯惑善精正見倒 憶者足 於退進 食 瞋 二足足 者是 足是處 者 道觑觑 应慢 是心是 惠者 無 彼疑悔 明者是 調取者 心不心 不者 者是 者 者 執是 N 令去屈 正是是如心 攝 是心 起來曲: 舉 心盲 12 12 V 心踊受法如如 意不退不人如 無 躍如則人水

如人足足 問 餘後謂味者眼 云惡彼.處處 生像單 次身 何王不無懈 識 第 界識彼恭慙 总 生意 是 緣 陰六敬者 於 者 謂 香 者 識界 是杏不足是是 識出者生依界調係識耳 题心心 眼眼恭 丹緣聲生譜 識識数 無於懶 愧作 者耳足 惰 者惡 依識與此 如. 識 意事 者歸依識 是無蛇. 以識依 心羞蔵 縁色生 緣 身舌 是 界 = 三 於耻·蟄 謂 行者事緣識 作如彼 者耳 除五 觸 栴 惡 生依識謝身 勝此識 是識 陁 無 識者 鼻 可六若 知識前是緣識謂意 畏羅處

五識事種 事 刹 外 一受 之所 起 如 事六 内 那 意 其 法 是 共 以有 種 以 以 生 識 境 外 法 以 五 識 甗 觑 除 識 颇 界 者 甗 事 識 觑 界 種 意 種 六事五 不非 事 外 初 YX. 不 初 近事意に 速受 受轉 事意 生 知 _ YX. 可 持 -鬿 生 所 11 知 身 六識 有 次第 識 之 処然事は 觑 識 界法 問 云 業 者 法 及.問 意 生 除 何 内 不 工 口 安初不 以事 意法 識 何 法 前 威 有 外 起 内 識 界 不 以 荅 入定 以意 儀 不 六 無 鬿 界 甗 事谷 處意界 識 五 後 颇 内 Y). 外事意 於 識 界 生 事 迅 不 速 受 不不

意識 典拾 設 法 生不 意 杏五 覺以 有覺有 以·生 五 或 識 共 界 不 六 識 識 行 果 設 漏 迅 YY. 迅 與喜 身 後 觀 有 速 設 報 速 有 不 覧有 夢見 分 意 識 設 結 果 眠 A 界 共 不或定 有 報 設 無覺少觀 與樂 縛 如是 恩 行 設 觀意界有覺有 ソス W. 設 方 設與夏共 彼後 有 果 不 見夢 報 共行 以事 便 事.分 不. 旅 以有 六 終 設 設無覺無觀 安 方 可 識 いく 設 詳 以 思、 厄 有 便 行 苦 後 無 果以 和 意 與 分 蓝 設 觀 問 報六 因 苦 識 意云 意 識 與 眠 無 識 識不 共 拾 界 觸 五 何 以 識界 設

轉為受以義 以復陰乗 義 <u></u>
動輪相者 受相次此意非 陰 想 如彼如彼 者以此 答 者 調識 非 可 分五 受 觸作 色 種 五 為 界 受别陰 足 像相 者類 陰一 聚 義以 相 自 集 ンス 切 非 識彼癩色義 想攝四 可 壤 學 知者觸惡相如 者問行 如非 問識足 病如 是 知 五 所 是非 云.知 觑 彼見以 義何勝 以學 何相行 觸刺 以可 句 行 法少 句 以如者足彼義 者 勝欲 知 作 和题四 分知 義如 可 可界 别味合 想、 大 義 谷是 知軟 矢口 為者 答 彼 識色 足問 以 三名相持 觑 者 者 句 謂定 一元 色如相 現義 解 何 識非

諦諦除解陰 所各受戒切除 所所或 脆定界 攝三陰陰有 分 攝攝諦陰陰所 三種是定為 法慧攝 戒所 陰攝可 陰法五 陰攝入陰三 慧五 法入樂 入攝如 陰受五 定或及解陰 見陰非意脫 所界是解陰受 法 慧諦入知界 攝攝以脫者陰 苦除所及見所 識諦分 陰一五 所 攝陰 識及七 所色問見法是 解苦界法界 攝陰云陰五五 是脫諦所界所 色十何於法陰 陰陰及攝所攝 陰一以此陰者 所非胃五攝戒 十入攝五者

亦攝是所是攝 聲色於入問謂 聲形是鼻云陰 非三陰攝.陰非 諦諦所於所諦 入模眼入何方 者是入香入便 所是攝是攝所 攝陰非非亦 是眼者入方巴路 攝 如所諦根諦有 界境是舌便竟才 是攝所所所 鳴界界入苔便 法 耳耳清味十 以亦攝縛攝是 境为净入一界, 行諦泥色有諦 於所洹及法所 鼻是是入眼. 陰攝是與非攝. 知制諦道除非 入界見觸入 分者所相所陰 者清色入色 攝應 是净色意入 攝所 别非 方陰非沙亦攝 界以入入耳 清是者法入 便所陰門非 有 淨聞界入聲。 此攝所果諦法

甞 謂法界者淨 如 聞義 十 是·以 風 入 味 者 五 VX 界 界是 _ 者 句 聲 何 者 是 堅 清 和 香 知 可者鳴義鼻者襲義香者芳意的我以境界以緣以後來勝心 義 復 味 香 軟 净 氣 三 苓 味 我好是以句義不來為義與我不為義義身者不 VX 入者 次 無 是 煖 此色 入 者 學境界意入者 界 觸 日是界氣味舌境田小香鼻境界大舌人者 細 滑觸 正 入 持 者 入 者 無 義 色 是 是 所 觸 及 義 勝 法 者 是 現心 泥七 地 界 義 起 身 可 舌 門 識 界 可 洹 者 此界 清 耳 以 火入 东口

識 聲界界 識香聲有成 緣何 風 以益故 如復巷 空 緣 緣 身 緣壁 說有眼 作 作 作 初 意意 緣眼外 觸 咒說 意 I 成色不 得得者 作 事 祈 耳 不 緣光見 生鼻耳 意 是 有 復者至 意 初作如 得 說至境 緑 意是眼境界 識 識緣 光 有生 依生以 者界鼻 是身緣以成 者 根眼境 於何舌 後·識舌此 緣以 有識界 其故身 分線味分次 三 自唯 緣於可 心意水别第緣 至 色是知 法法作當非成 境有 境 者眼問界近界 者解意 分 緣 有 以者去至障 是脫得別緣初 三爲何 境不俱 作生 緣緣生 意舌鼻耳依 绿眼以界聞

見以心次縁是 思犯法外此 心夾.起 惟罪入入成 第解 意 成於 不 頭第過四 如 緣脫 者 受士眼 實施三去種 理 有者為 作 12 心門 一種未六 思 緣以意 分無成 意 惟切十來内 如依識 者 别間 是相 三 現入 _ 是緣以 種 於第無種在過 心生 以成依 意四所制雜去 阿 除 令 緣緣緣 时 種有名除現 夾 起毗 可作成 心地上 轉 此入者非在 知意緣 意謂定所入未 速狱中 問者法 法事謂 心從 下 識 云以者 根來 彼有於 事滅衆是第 者 何二以 速專禪生第一 分是 以緣事 夾成緣 心心定方二 过心上 事勝緣成於者實時種五

受心轉介於是 住坐喻便由義 時大善生業現 義次心心眼有 現第轉成門分 守目如彼心今 围及王 分已心起色心 事速起 人直殿 别見次有事者 果行生 取問上報速令 生以第分夾是 恭列 閇 分心依心線於 心行起 城從心心 羅在 别現眼次故此 心受應第以有 果王門彼次今 打前即更第起 分生轉彼綠根 門聾瘟度以心 别受現為展心 主之女有速次 心心得見轉如 聞守摩介行第 次受見色諸牽 第心生事界縷 聲門 王心義以 以次見成依轉 覺依足問不今 王城夫何以起 分第心轉處心 粉門人譬方義 别以見生有者

瞜 食淨受壽 心可轉心覺門 卧巴或 可知心起教 如 如即熟將人 洪 知如可可遊 是 当 有說或入解 於 如捉知知女 分彼生現意 開 大刀如如開眼 心功各於即 門 日女龍 瀘門門 取受了女如色可德安大開 瞜 春. 園. 選後授權 夫現養教展知 命 人復奉與羅以 人大肆势如 取更王夫果相 **菴眠王人王狼** 是如如開 依聞 羅如得夫 捉語 分是是門 处彼 果是食人刀聾 別受眼如有聲 打如之洗女人 心持識是分王

不種心心行於 心可彼心與可 善種及轉於門 以知事可王知 可受速心意可 夾於果知如如 知可心速門知 下是報如是夫 如知於心成於 事眼心王令人 彼取意 是以是 今門可 食起洗 彼正可 事事門 起以知 巴心淨 夾作受 心中如 心於無 說可或 無事王彼知熟 勝意不 於是事 間夾更 心非可 中於夾 功如或 度速眠 起正受 及上 德王生 YX 可、作中 有心如 非食各 下事作 知意事 分無是 事三意 功彼安 問緣以 心間 有 二心緣 德果一 云種種 心生 如度分 利如处 以 何種種 生有解 是彼心 如是然 以善緣轉分脫 餘有度 是选後

如界界耳問是 四攝苦十所攝 是於舌界去以 諦意諦一攝苔 餘是識聲何此 所入所入意三 攝或攝十入種 可眼界界行 知清身耳方於 或告五一識攝 非諦外界陰陰 淨界識便入 五眼觸界杏智 告所入 所所攝 門界界十个轉 諦攝或攝攝界 所或苦 意法攝 攝非諦入入諦 事形識香界方 意色界界眼便 如告所七除攝 界思意鼻界此 是諦攝界泥於 受眼界識色謂 所所或所洹是 果報是那是 攝攝非攝四十 可法苦五陰入 意識意界識品 知入諦内所色 界識味界意便如或所入攝陰

陰諦根界種說 攝所界所廣唯 意攝意攝說法 為復·人復類化 者次以次和境 識或入七於入 色於入世合界 界非 所界是除 相名門尊相益 或諦攝識十法 人者說為為唯 苦所十陰界界 以相苦利陰此 諦攝一所色六 分人諦根說法 所法界攝陰識 别以為人門陰 攝界苦十 所界 台. 略鈍以相入 或四諦一攝餘 以說根陰為界 非諦所界法心 門入為 諦所攝十界意 略色人 說以以說說境 所攝五一餘識 名分界昔自界 攝或界入泥界 說別門諦性 諸 間 非或所須餘 說為相說 入名 去諦苦攝四如 於說昔中為法 何所諦七陰入

苦滅則滅則如 愛名問如處名 以識是 陰則.愛 緣色去是說色 皆生滅六滅皆 取名何等陰者 入以苦 成滅以 取色因行說相 滅識陰 滅以愛 緣緣界處人 於生滅 則滅起 有六方分事以 是滅則 觸則唯 有入便別說名 緣六春方入色 滅名以 無則取 明老减以色無 生為明此別 者死以觸滅明 緣觸緣謂事說 滅以滅 不憂取 則名則 老觸行界說界 知悲滅 受色行 四苦則 死緣行方心復 憂受緣便起次 諦惱有 滅滅滅 悲受識唱說說 行滅滅 以則以 受六行 昔緣識訪界自 者如以 身是有 滅入滅 惱愛緣 便以性

轉無在彼我不 行陰四觸續口 有明耕思物知 何起取者心意 起所熟惟此故 故老有六起業 使我五 相,起田 生者者觸心識 續行無非身受 緣陰是身數者 識思彼智如陰 老熟業受法入 於入識所是長 死死能者及胎 有有為處有夜 苔者起六迦 隨著有為樂樂 於陰欲學羅念此散色身邏心 心於城得著著 非有此有樂我 無壞無愛色名 斷相謂成和物 聞問色者六識 是事無住合成 凡何有六入名 故成明於為彼 夫故生爱者色 行為緣有有所 於無者身六者 緣聚行如思觸 四明於取内共 識於彼種惟此 諦線有者入相

八故四緣於如 死於取受受所 如請作 緣苦 入名大名無除 觸 愛彼是 穀趣事 緣色及色體日 為是為 線食依住無 以對故 觸 種故有 渴 治 觸 六時馳增光 YX 種 愛鬼緣 觸入緣 餘長明 緣有 受 是 如生 急樂受 餘餘名如住 故 或根五共荻地 是以 取若癡 無生 取 生相 苦境入 愛受凡 朋成緣 超符長 處不夫 或界起 是苦 緣老有 樂識增意展如 受 故不 樂 行死以 或和長入轉是 愛樂 是如 成 可 不合非增相除 故業 者 緣受 苦起餘長依識 取捨復 生所 觸此 不 依 是無 種緣勝彼是更 樂是緣 名故名 為老生有故覓 命談色 非故是

明使明緣不有 可綠芽 如受為 緣緣何相可如 知名緣 米緣花 緣續知是 如初 如色如 為愛緣 佛為苔其後緣 枝可是 種可如 所初唯前際生 為知行 緣知是 樹如 說後無際亦可 緣 如如鯛 從為明 緣葉識 不不知 是汁緣 漏後為可可如 如為可 取為受 集複無知知是 是枝知 緣米可 起次明後如起 六緑如 有緣知 入如芽 無一線際是種 可如如 知是花緣是為 明切使亦生相 集諸為不無續 如愛為觸名葉 種緣汁可色緣 ·復煩纏可明 如 ·次惱緣知為是 為取緣知緣如 芽可如如六是 如成纏問初前 緣知是樹入識 一無為無因 際

受色從識癡心 明線來線死線 緣緣愛知此法 愛法幾分如有 愛六生相謂 取此現幾是彼 以 以入喜應無眼 二二在 名於法 業何幾煩一起 者無緣心明見 取明喜數思色 惱刹是 行差因 淨觸故法著癡 幾那有 有別緣 樂是喜及是人 餘何幾名成緣 是六色彼無起 七因巴葉十生 愛入縁所明.愛 果線超幾二任 報深古果因已 緣緣故造緣於 於性何報緣是 取觸諸色行此 以喜根是心脏 是苔因幾問老 過彼念 者觸清識者淨 名三緣 思緣淨緣此樂 煩煩云 去十散 幾二 個個何 是受是名行者 壞 者無因未則是 取欲名色緣心

達緣別·應者起 因者以去師成 如彼·何說諸十 緣不取無色因 是行因以行二 此應三明事為 十說時及煩有 起異因 一彼緣 二除無行惱後 切相深因非緣 緣成分 此彼 法十始二令生 性 法就巴 謂性者 如二生 未起如 次因死來有蓋 行不起 因彼以 第緣相生緣師 巴可法 緣聖是 展亦續老得色 深.人行 成說此 就或二 轉不可 性不以 死生其 因應知餘如事 有有何 復他是 次縁相為為差 故說十 八種不 此以成 此或别 此介二 現種自 因慧無 二無者 謂時分在色 法為因 **公因如二** 緣眼明 如 因 以通行差不緣 緣何緣是過盡

此彼成腦節三 以是彼識輪士 世於苔綠者 固 現第間其以行 在節第二年 不此彼故何果 見時入於義 節 彼謂無諸谷及 世死明趣終有 緣現於節別是 失以愛更無節 未在過受以以 念死相有 開第不受應生未 來果去及相三 不受應生未 報以愛攝節 果 得昔以此度節 報線業 彼立以 念即造謂陰果 第現順 現煩間何四 是置功有入因 第三節 時死德生界節 節順緣 受人惡節以非 第腦現 生處葉問视有 在 一第 有諸十 古不凡士 業節 及二果及行行報生及以 意見夫何煩有 報生及以

此於坐.化緣如 体少 其. 眠 夢·或 生惡現 此题 造如所 業近 初時或 者趣作 ツ 造 下成 業 依起業 彼其 往山 或 命退 彼或 觑名 趣 觑初功 根身 四 業或樹 倍或 及群或江 相或 坐隨其入德 或其所將養 及 見及起三趣 相或 起 相 燥 或取或和以 彼者 於失 士 輕 官 取相 合非 彼 於 或 何 此從 殿得功 彼起 時處多業時身 或生德 或所或是如或

身於燈相終速 略和名所節起 有母然 識問色成色 或.終心 心現 起 名云名三於 十腹燈 所 彼像如或無起 色何色十老 造 於父從取間滅 六以綠食剂 次命 四識時那 老毋火相 作第終 觸略如所 刹不珠 共 食 一人 第二公五 那净出事以去 節 無三次報速 報心心 過二二年 色 果於於八十 報過是如 及 四 業命 成故於 略去以是 色 八 六成如後 或根 色起伴有 彼滅 業過 成處侣 如 可線

帮如就.色在以六以杏.問是於 六行 入取以云以 是阿·成 取 現 愛毗二 入以 愛 觸行取何 四 見 曇十 受過無以略 業 觸 取 現去明二 受相 可 煩 是所 現 惱 在有過十知 成成在 取說 略 去行 思於 以以 所所以 生 是初 愛 果業 取取煩 老 有業 以惱 報相及 此 死 此.有 二取相 相成取 於 生所以 五癡 十生成 未 法是 四老所 及取煩 來 老以惱 於無 法死 取 此明 死取相 果 以未 1% 生 聚 成識成 耶 取來 報 有是 所名所 其 識 有 略 初行 取色取 成名 如 現

皆 以此入 未者所 無行苦 輪所所 明是. 六 來是 明者陰 無作觸 說何 愛 生 業 所復 起 明業是 初次 時覓是 是第 縁是觸 初如 於 明 縁是其 有云 及是此 行其取 所 未取線 邊何 行緣是 老以皆 初 來思不 際老 緣如受 輪苦 生是了 面死 所可陰 識是此 時有諸 未所 乃以二 初知 識此入 無 至二法度五癡 來初 於玄 知 生十 知是 於是法 是何 此 道度 緣行未名於無 謂 老可來色此明 老次 無 死第 業 死知生清 阴 所復 有淨有是 如云 無 是何於是為行 初次 明

躍問明. 苔問指 地芽業·業 依女所二去初 雪相·煩煩解如 何初種何邊 踊 脫實 山續惱惱 是因 躍出 際 VX 海云為為城知 世 世緣 分 何因因智見 稿 日 **領依将樂依然定依定出** 一四個線替法依 苦信依信吉 月有 世 過 别 復作無為 間 去 謂患 緣 九 有如明 因 出依 因 說他所有出患 緣 道 及 如 此去去共 緣無 出 是 何何 業 復 欲 以牵可 世 業因 共種爲說依 因 業為四四 無 如實知 緣 是為因問 種欲 於 和 因解 是 因 如古 知 色如種何線脫 無 見踊

攝老攝.老陰所觸陰如其業心 六死六死所攝愛相是自·不法 入法入法攝六 取攝分得與時 界六入及入 有入别善他節 行相可報共為 所内 所 行二 諦 陰陰 攝入 攝 陰攝知 因 所識斯攝 所界問 識所所 是 無 攝相去 意攝攝 蔵有 識無 識攝何 無 入 無受 他共 明受 識諦以 明界明 不業 所 陰 愛所行 偷如 陰相 攝 行 相 世 取攝觸 名 觸於 所 攝 攝 人尊 十名受色受攝 攝於答 諦色爱五爱生 名是四 浙 說 所五取内取老 作偈 色無種 攝界有 相 入有死 四明 功 德 陰行攝 餘所生所生色

膽解線滅丸 垂脱方 戚昔 痰上道 便諦 音正論可所 談作卷 知 攝 水 第 此如出 謂是世 字芥。 因 因 W 傭 緣相 緑 柯 方攝道 更上 便可分 未恐 便田知道 詳誤 巴綠如諦 寫 竟方是所 攝 VX 行因 級 摘下 因

一疑互角 雅恐蔵 及作 蟄 癌立下 際及直 燥像 下蘇稅 正老字下 瞜 俱上 此主 一页 音下 俱力

