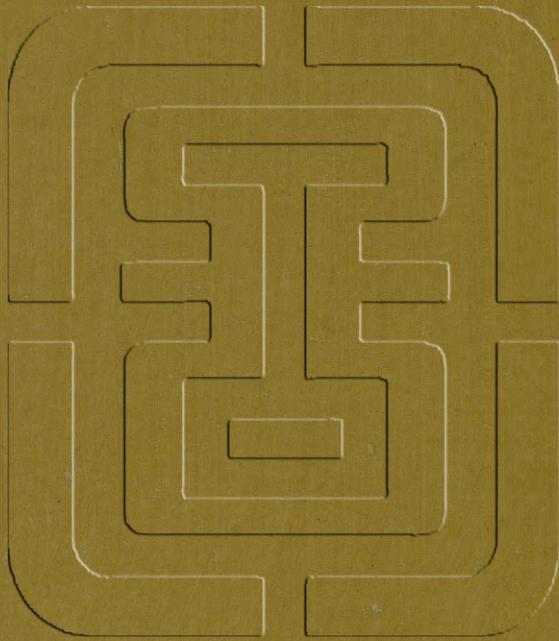
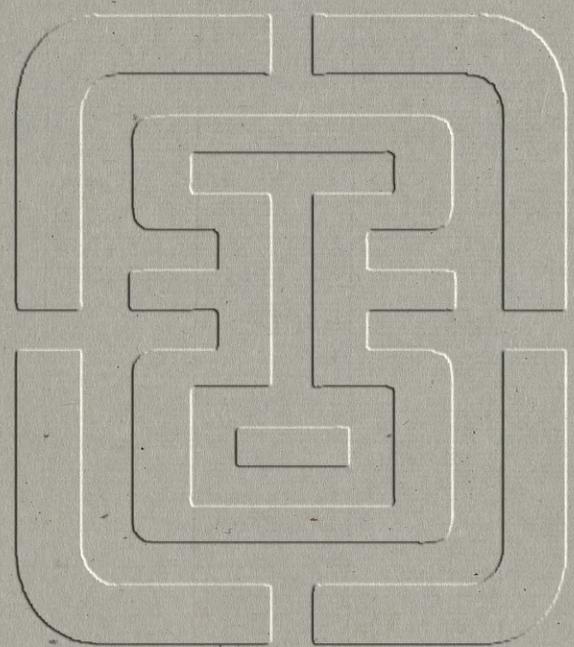
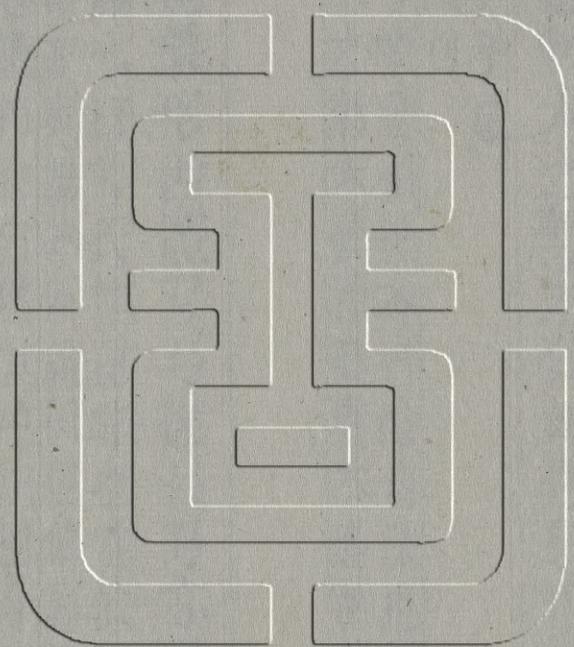
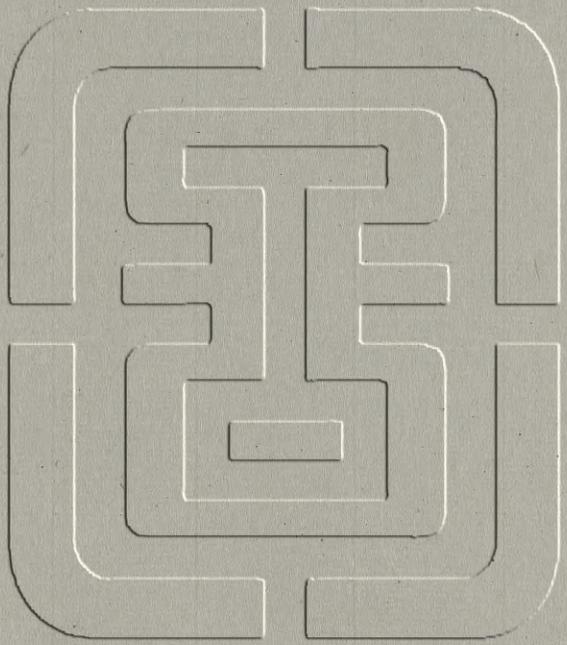


3 131134
09

字131134
8509
220







說文解字第七 義證第二十一

曲阜桂馥學

𠂔 嚙也艸木之萼未發函然象形凡𠂔之屬皆從𠂔讀

若含 乎感切

嚙也者𠂔嚙聲相近本書嚙含深也梁鴻詩麥含含兮先
秀 艸木之萼未發函然者本書萼蘭芙蓉萼未發為萼
蘭

𠂔 舌也象形舌體𠂔𠂔從𠂔𠂔亦聲 胡男切

徐鍇曰李陽冰曰許氏作函非也當依篆作𠂔臣詳許慎所
說及其字形亦與陽冰所說同但傳寫浸訛以下𠂔字兩齒
相連與中豎畫相合自然其中成𠂔今正書之
則與此同但是輔頰之象非正牙齒之字也

舌也者廣雅函舌也廣韻函銜也詩行葦嘉穀脾臄傳云
臄函也疏引服虔通俗文口上曰臄口下曰函 舌體𠂔

弓者徐錯曰謂舌之出口如華之出拊穉也

俗面從因今

從因今者當為今聲

由 木生條也從弓由聲商書曰若顛木之有粵梓古文

言由梓 以州切

本生條也者詩序由儀萬物之生各得其宜或借柚字釋木柚條又作柚玉篇柚物更生也 商書曰若顛木之有粵梓者盤庚文彼作由 顛當為楨梓當為粹魏了翁曰昭八年左傳今在析木之津猶將復由義如書盤庚若顛木之有由 業木生條也 古文言由梓者粵古作由粵下當有古文由字今脫去本書從由諸字本此

用 艸木萼用用然也從弓用聲 余隴切

艸木萼用用然也者廣韻用草木花欲發貌

弓 艸木弓盛也從二弓 胡先切

文五 重一

東 木叢萼實從木弓弓亦聲凡東之屬皆從東 胡威切

弓亦聲者當為弓聲

調 東也從東韋聲 于非切

文二

肉 艸木實叢肉肉然象形凡肉之屬皆從肉讀若調 徒遼切

切

艸木實叢肉肉然者或借油字箕子麥秀歌禾黍油油

肉 籀文三肉為肉

木也從木其實下叟故從肉

力質

靈石楊氏采

木也者范子計然栗出三輔本草栗生山陰陶云今會稽
檇李諸暨栗形大皮厚不美剡及始豐皮薄而甜蜀本圖
經云樹高二三丈葉似櫟花青黃色似胡桃花實大者如
拳小如桃李嘉祐圖經云今處處有之而兗州宣州者最
勝實有房彙若拳將熟則罅拆子出夏小正八月栗零傳
云零也者降也詩東門之栗傳云栗行上栗也正義引左
傳斬行栗杜云行栗表道樹陸疏栗五方皆有周秦吳楊
特饒惟漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭韓國諸島
上栗大如雞子亦短味不美春秋說題辭燕地宜栗馥案
燕策北有棗栗之利民雖不田作棗栗之實足食於民矣
史記貨殖傳燕秦千樹栗以比封侯西京雜記上林苑有
侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧陽栗王褒僮約南安拾栗采橘注
云南安縣名出好栗橘馥案水經注汝南灣中有栗味不
并南安之實也廣志栗有侯栗關中大栗如雞子晉宮閣
名華林園中栗一株侯栗六株何晏九州論中山好栗盧
諶祭法春秋冬祠皆用栗黃叔琳曰東觀書曰栗駭蓬轉
蓋栗房秋熟罅發其實驚躍如爆去根榦甚遠所謂栗駭
其以此與陸瓊栗賦何羣品之浮脆惟此質之久長外刺

同夫拱棘內潔甚於冰霜薦羞則棋榛竝列加籩則菱芡
同行金盤兮麗色玉俎兮鮮光周人以之戰懼大官稱於
梁柏



古文桌從西從二肉徐巡說木至西方戰栗

徐巡說木至西方戰栗者西方金也木畏金故戰栗論語
哀公問社於宰我宰我對曰周人以栗曰使民戰栗五經
異義周都豐鎬宜栗也尚書逸篇西社惟栗莊二十四年
左傳女贄不過榛栗棗脩杜皆皆取其名以示敬正義先
儒以為栗取
其戰栗也



嘉穀實也從肉從米孔子曰桌之為言續也

相玉切

嘉穀實也者韻會小補粟米之有甲者一切經音義十稷
粟也今江東呼粟為稷也陳啟源曰粟乃梁類非稷也陶
隱居曰凡梁米皆是粟類此得之又云秬秠黍類也糜
梁類也郭氏爾雅注釋糜為赤梁粟芑為白梁粟必有本
也廣雅粟穀也本草粟米味鹹微寒陶云江東所種及西
間皆是其粒細於梁米熟舂令白亦以當白梁呼為白梁

粟或呼為粢 孔子曰稟之為言續也者本書穀續也廣雅粟續也春秋說題辭粟助陽扶性粟之為言續也粟五變一變而以陽生為苗二變而秀為禾三變而粢然謂之粟四變入曰米出甲五變而蒸飯可食陽以一立為法故粟積一大分穗長一尺文以七列精以五立故其字西米為粟西者金所立米者陽精故西字合米而為粟宋均注續為陽生長也受五行氣故有變馥案西米為粟緯書解字多依隸體

𪎭 籀文稟

文三 重三

𪎮 禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆從齊 徂兮切

禾麥吐穗上平也者徐鍇部敘禾麥之實先後必齊一本作禾黍集韻稽稽苗齊等也詩載芟厭厭其苗箋云眾齊等也謝希逸宣貴妃誄聯跗齊穎

𪎯 等也從齊妻聲 徂兮切

等也者經典多用齊本書妻婦與夫齊者也孟子地醜德齊漢書食貨志世家子弟富人或鬪雞走狗馬弋獵博戲亂齊民如淳曰齊等也無有貴賤謂之齊民

文二

束 木芒也象形凡束之屬皆從束讀若刺 七賜切

木芒也者白帖盜入桑園取瓜虞以園多棘恐刺盜者使奴開道偷乃負瓜出陳畱耆舊傳夫棘中心赤外有束

𪎰 羊棗也從重束 子皓切

隸變作棗從二來故東方朔別傳云來來棗也 賈誼書棗冬木也 何晏九州論安平好棗 盧諶祭法春祠用棗

羊棗也者凡草木名冠以羊馬牛狗者皆同類而異形孟子曾皙嗜羊棗注云羊棗棗名也釋木遵羊棗注云實小而圓紫黑色今俗呼之為羊矢棗本書棗別是一物不與郭同劉氏新論所云紫黑色者本書羊棗別是一物不與郭同劉氏新論言苑篇云文王嗜臍曾皙嗜棗膳苦棗酸聖賢甘之然則曾皙所嗜乃棗之酸者棗棗不酸也

棘 小棗叢生者從立棘 己力切

漢梁休碑垂棘字從立來 周禮大司徒墳衍其植物宜茨物後鄭云茨物薺茨王棘之屬 春秋元命苞樹棘聽訟其下者棘赤心有刺言治人者原心不失其實也馥案陳雷耆舊傳魏尚繫詔獄有雀集棘棘上尚占曰棘中心赤外有刺象我言有刺而赤心至誠 賈誼書棘秋木也 劉氏新論觀量篇枳棘之生數寸而抽枝

小棗叢生者者玉篇棘箴也切韻棘小棗也古今注棘實曰棗小爾雅棘實謂之棗急就篇槐檀荆棘葉枝扶顏注棘酸棗之樹也一名棘九家易坎為叢棘詩園有棘傳云棘棗也凱風吹彼棘心傳云棘難長蒼者大東有棘傳云傳云棘赤心也周書樹棘以為位取赤心而外刺孟子蒼其實之倉又曰湛湛露斯在彼杞棘士喪禮云浚用正王棘若釋棘本草棘鉞陶云白棘酸棗也圖經曰白棘生道旁葉莖實都似棗而有赤白二種楚詞九歎附枳棘與薪柴注云小棗為棘淮南兵略訓伐棘棗而為矜高云棘棗酸棗也水經注引園稱曰豫章以樹氏郡酸棗以棘名邦馥案秦拔魏置酸棗縣以其地多棘也詩詁棘如棗而多

刺木堅色赤叢生人多以為藩通鑑侯景幽帝於永福省牆垣悉布枳棘注云棘似棗而多刺 從立束者通志棘與棗皆有束故棘文列束棗文復束洪邁曰棘與棗類棘之字兩束相並棗之字兩束相承沈括曰棗棘皆有束棗獨生高而少橫枝棘列生卑而成林以此為別其文皆從束束音刺木也束也束而相戴立生者棗也束而相比橫生者棘也不識二物觀文可玩古人制字之妙義如此

文三

片 判木也從半木凡片之屬皆從片 匹見切

判木也者廣韻片半也判也析木也論語片言可以折獄者鄭注云片半也五經文字片象半木形

版 判也從片反聲 布縮切

判也者玉篇版片木也釋名版般也般般平廣也三蒼解詁版築牆上下版也本書牘書版牖牀版也詩在其板屋正義云民以板為屋周禮腊人臘胖杜子春讀胖為版鄭大夫讀為判本書引周禮亦作判內史王制祿則贊為之

以方出之鄭司農云以方版書而出之杜子春云方直謂
今時牘也聘禮記百名以上書於策不及百名書於方注
云方板也論語式負版者孔安國曰負版持邦國之圖籍
者也王觀國曰版以木爲之周禮小宰聽閭里以版圖司
書掌邦中之版土地之圖司會掌版圖之貳內宰掌書版
圖之法而大胥掌學生之版蓋版以記戶籍圖以記土地
論語式負版者謂
民數書於版也

版

判也從片畠聲切

判也者本書副判也
廣韻版版出通俗文

牘

書版也從片賣聲切

書版也者李善注月賦引本書同本書槩牘樸也釋名牘
睦也手執之以進見所以爲恭睦也急就篇簡札檢署槩
牘家顏注牘木簡也既可以書又執之以進見於尊者形
若今之木笏但不控其角耳管子霸形篇於是命百官有
司削方墨筆明日皆朝於太廟之門朝定令於百史注云
方謂版牘也欲書其所定令也莊子漁父篇小夫之知不

離苞苴竿牘釋文司馬云牘謂竹簡爲書以相問遺齊策
取筆牘受言鮑云牘書版也說苑王滿生藉筆牘書之史
記絳侯世家吏乃書牘背示之集解韋昭曰牘版漢書韓
信傳奉咫尺之書以使燕顏曰八寸曰咫咫尺者言其簡
牘或長咫或長尺喻輕率也今俗言尺書或言尺牘蓋其
遺語耳外戚傳手書對牘背顏曰牘木簡也原涉傳削牘
爲疏顏曰牘木簡也武五子傳持牘趨謁顏曰牘木簡也
後漢書北海靖王興傳令作草書尺牘十首注云說文曰
牘書版也蓋長一尺因取名焉論衡量知篇斲木爲槩枿
之爲板力加刮削乃成奏牘古文苑僮約書削代牘魏畧
張旣爲郡門下小吏工書疏念無以自達乃常畜好刀筆
及版奏伺諸大吏有乏者輒給與以是見識焉春秋經傳
集解序大事書之於策小事簡牘而已正義簡之所容一
行字百牘乃方版版廣於簡可以并容數行凡爲書字有
多有少一行可盡者書之於簡數行可
盡者書之於方方所不容者乃書於策

牒

札也從片葉聲切

札也者本書札牒也昭二十五年左傳受牒而退正義引
本書同齊策乃取所怨五百牒削去之漢書路溫舒傳溫

舒取澤中蒲截以為牒編用寫書顏曰小簡曰牒編聯次之薛宣傳乃手自牒書顏曰牒書謂書於簡牒也論衡別通篇不通者無一牒之誦量知篇截竹為筒破以為牒加筆墨之迹乃成文字大者為經小者為傳記文選七命生必輝華名於玉牒赭白馬賦考方載於往牒李善引本書並同

牒

牒版也從片扁聲讀若邊方田切

牒版也者本書葉燭也當作此牒廣雅牒牒版也方言牒其上版備之北郊趙魏之間謂之牒或曰牒馥謂牒當作葉廣韻牒牒模模當為橫集韻牒牒橫枕篇海廣音光牒橫木也馥謂牒牒之橫者也易剝卦剝牒以辨釋文黃云牒簣也馥案崔憬曰辨在笱足之間是牒牒也續漢書羊茂冬坐白羊皮夏處單板榻

牖

穿壁以木為交窗也從片戶甫譚長以為甫上日也

非戶也牖所以見日與久切

廣韻牖向也引禮華門閨竇蓬戶獲牖 易坎卦納約自牖 詩采蘋宗室牖下 論語自牖執其手

穿壁以木為交窗也者李善注鸚鵡賦引本書無木交三字本書在牆曰牖在屋曰窗一切經音義三蒼韻解詁窗正牖也牖旁窗也所以助明者也從片戶甫者徐鍇本作甫聲

諭

築牆短版也從片俞聲讀若俞一曰若紉度侯切

築牆短版也者本書裁築牆長版也馥案裁為長版築牆兩面諭為短版築牆兩頭廣雅諭版也史記萬石君傳取親中裙廁諭身自浣絳徐廣曰諭築垣短版也一曰若紉者漢書音義蘇林音投

文八

本書無片字而有從片得聲諸字馥謂片當屬片部與反正為乏同例

鼎

三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎

荆山之下入山林川澤螭魅罔蝮莫能逢之以協承

天休易卦巽木於下者為鼎象析木以炊也籀文以

鼎為貞字凡鼎之屬皆從鼎都挺切

三足兩百和五味之寶器也者和當為盃寶器藝文類聚引作彝器御覽同急就篇銅鐘鼎經銷鉞鈇顏注鼎三足兩百爨器也易鼎卦鼎黃百九家易鼎三足以象三台又云鼎者三足一體猶三公承天子也韓康伯曰鼎所以和齊生物成新之器也王弼曰鼎烹飪調和之器曰神曰寶重之極也鄭注易無事曰趾陳設曰足昭七年左傳賜子產莒之二方鼎服虔云鼎三足則圓四足則方周禮掌客四十鼎注云鼎牲器也漢書彭宣傳宣上書言三公鼎足承君一足不任則覆亂美實顏注美實謂鼎中之實也易鼎卦九四爻詞曰鼎折足覆公餗餗會也故宣引以為言帝王世紀鼎為和味李尤鼎銘五鼎大和滋味集具昔禹云云者宣三年左傳昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神姦故民入山林川澤不逢不若螭魅罔兩莫能逢之郭璞贊九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赫赫三事鑒於覆餗易卦云云者其當作顛九經字樣引云上從貞省聲下象析木以炊易鼎卦彖鼎象也以木與火烹飪也九家曰鼎言象者卦也木火互有乾兌乾金兌澤澤者水也爨以木火是鼎鑊烹飪之象虞翻曰六十四卦皆觀繫詞而獨於鼎言象何也象事知器故獨言象也徐錯曰與下離上為鼎與

木也彖曰鼎以木與火烹飪也九經字樣易鼎卦與下離上與為木離為火篆文木如此析之兩向左為月右為片今皆作鼎云象百足形誤也馥案鬲象三足鼎象析木各有意義藝文類聚引云鼎上大下小馥案此鬻字訓非鼎下文籀文以鼎為貞字者徐錯本從貞省聲古文以貞為鼎籀文以鼎為貞馥案貞當為貝本書貞字籀文作鼎則字籀文作刪此皆籀文以鼎為貝之證蓋因貞下有一曰鼎省聲之文遂以為貞字不知鼎省聲當作鼎聲後人妄加省字也



鼎之圖掩上者從鼎才聲詩曰鬲鼎及鬲子之切

鼎之圖掩上者者本書掩斂也小上曰掩廣雅鬲鼎也釋器圖弁上謂之鬲郭云鼎斂上而小口詩曰鬲鼎及鬲者周頌絲衣文傳云大鼎謂之鬲小鼎謂之鬲箋云鼎圖弁上謂之鬲



俗肅從金從茲

從茲者茲聲也古才茲聲相近詩釋文肅音茲徐音災郭音才



鼎之絕大者從鼎乃聲魯詩說爾小鼎

奴代切

鼎之絕大者廣雅爾雅也器鼎絕大謂之鼎



以木橫貫鼎耳而舉之從鼎口聲周禮廟門容大鼎

七箇卽易玉鉉大吉也

莫狄切

程君敦曰案儀禮士冠曰設局鼎注今文局爲鉉古文鼎爲密士昏注云局所以扛鼎鼎覆之說文局字無鼎扛之解鉉字解曰舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼎考之禮古文鉉爲局不爲鼎鼎是鼎覆不得爲鼎扛不知鉉鼎二解何以混爲一也王君念孫曰說文鼎部當別有鼎字从鼎口聲今徐本鼎下所解卽鼎字義也蓋鼎鼎二字篆文相近誤去其一耳然鼎字之解遂凶馥案增韻局鼎鉉周禮廟門容大局七個局古作鼎又鼎字云从口音同與錫韻鼎字不同鼎从口音覓舊本於錫韻鼎字下注云木貫鼎誤又同字云古作口象鉉形五音集韻鉉舉鼎也亦作鼎字鑑鼎涓榮切與局同上从口音局與錫韻鼎字不同鼎音覓匡謬正俗鉉者鼎之百易稱金鉉玉鉉是也局者關也禮云入戶奉局今之宮中猶

呼門戶短關以關鈕者爲門局又左傳云楚人基之脫局莊周云惟恐緘膝矯局之不固皆謂鈕屈之內小關者爾而禮器有鼎局者字亦或作圃謂橫關之物以扛舉鼎耳所以貫鉉非卽鉉也而先儒說者讀局爲鉉合作一物失之遠矣若謂鉉非鼎耳者易詞不應云黃耳金鉉據此而言非圃明矣馥案本書脫圃字賴此足證而俗本兩圃字并誤作鼎遂使讀者管管莫辨易鼎卦金鉉釋文音古冥反一音古螢反馥謂卽鼎字音也禮凡言鼎者今列舉之士冠禮離肺實于鼎設局鼎注云今文局爲鉉古文鼎爲密釋文局古螢反鼎扛也鼎凶歷反鼎覆也馥案宋本注云局鼎扛所以舉之者也鼎覆之今注疏本闕釋文云云卽據注文聘禮設局鼎釋文云局古螢反鼎扛也馥案宋本注云局鼎扛所以舉之者鼎覆之今文局作鉉鼎皆作密又云除鼎舉鼎入土喪禮右人左執七抽局予左手兼執之取鼎委於鼎北加局注云抽局取鼎加局於鼎上皆右手今文局爲鉉古文鼎作密又云左人禮皆設局鼎陳之注云今文局作鉉古文鼎作密又云左人抽局鼎注云今文局爲鉉古文鼎作密又云左人鼎若束若編注云局鼎扛所以舉之者也凡鼎鼎蓋以茅爲之長則束短則編其中央今文局作鉉古文鼎皆作密又云士舉鼎去鼎於外次入陳鼎於碑南右人抽局特性饋會禮

陳鼎於門外北面北上有鼎注云古文鼎為密又云舉鼎鼎告絜又云及執事舉魚腊鼎除鼎又云鼎西面錯右人抽局委於鼎北又云佐會升所俎鼎之注云古文鼎皆作密有司徹乃設局鼎陳鼎於門外注云今文局為鉉古文鼎為密禮器犧尊疏布鼎注云鼎或作幕馥謂禮鼎鼎并舉音義各別本書所說禮之鼎也本書扛橫關對舉也劉昌宗讀鉉音關宣十二年左傳晉人或以廣隊不能進楚人憇之脫局服注局橫木投輪間正義禮扛鼎之木其名曰局則局是橫木之名程君敦曰說文鹿讀若鼎鼎聲可知鼎部別有鼎字也馥案玉篇鼎也狄切覆尊中也廣韻鼎聲莫狄切鼎蓋五經文字序例云字帶惑體注云若鼎同物禮經相舛廣雅鼎幔闡也詩絲衣箋云舉鼎冪告絜釋文云冪匹歷反本亦作鼎此皆鼎字義可補本書之闕

周禮廟門容大鼎七箇者考工記匠人文鼎彼作局注云大鼎牛鼎之局長三尺即易玉鉉大吉也者鼎卦文正義鉉所以貫鼎而舉之也本書鉉舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼎馥謂鼎當為鼎

文四 重一

當為文五後人不
知脫鼎字改為四

𠂔

肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆從克

苦得切

肩也者本書仔克也詩佛時仔肩傳云仔肩克也箋云任也釋詁肩克也又云尅肩勝也舍人云肩強之勝也書盤庚朕不肩好貨傳云肩任也襄二年左傳請息肩於晉論語克己復禮為仁法言勝己之私謂之克象屋下刻木之形者克刻聲相近書微子我舊云刻子馬注刻侵刻也廣韻鉞爪刻鏤版洪範七稽疑曰克傳云兆相交錯案如刻文或作剋吳志賀齊傳注謹以剋心非但書諸紳也後漢書鍾離意傳解徒桎梏與剋期俱至

𠂔

古文克

𠂔

亦古文克

文一 重二

𠂔

刻木杲杲也象形凡杲之屬皆從杲

盧谷切

刻木杲杲也者本書剥從杲杲刻割也釋器木謂之刻詩五檠梁舟傳云檠歷錄也一斬五束束有歷錄馥謂歷錄當為秣杲易剥卦象剥剥也馥案下剥字當作杲

文一



嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾

木也木王而生金王而外從木從叕省叕象其穗凡

禾之屬皆從禾

戶戈切

帛當為帛鐘鼎文穆季等字作禾漢印私字作帛廣韻禾粟苗詩黍離彼稷之苗馥案春秋說題辭粟生為苗秀為禾詩碩鼠傳云苗嘉穀也七月黍稷重穆禾麻菽麥禮門外米禾皆十車注云禾稟實并刈者也范子計然中央多禾孝經援神契黃白土宜禾汜勝之書種禾無期因地為時三月榆莢時雨高地強土可種禾呂氏春秋審時篇得時之禾長稠長穗大本而莖殺疏穢而穗大其粟圓而薄糠其米多沃而會之疆梁簡文帝謝賚長生米啓

堯禾五尺未足稱珍

程君瑤田曰案禾稟之有稟者也其

實稟也其米梁也聘禮及周官掌客之職禾皆言若干車車三秬薪芻倍禾以薪芻例禾是禾為有稟者矣又聘禮記云四百秉為一秬鄭氏注此秉為刈禾盈手然則秉秬者束稟之名禾為稟之有稟者故以秉秬數之也聘禮米禾皆兼黍稷稻梁言之以他穀連稟者不別立名即穀中之實亦無異號惟稟有之遂假借通稱抑以事難件繫有足相包者屬文之法巨非謂禾為諸穀苗榦大名也管子書桓公觀於野曰何物可比於君子之德乎隰朋曰夫稟內甲以處中有卷城外有兵刃未敢自恃自命曰稟此其可比於君子之德乎管子仲曰苗始其少也眴眴乎何其孺子也至其壯也莊莊乎何其士也至其成也由由乎茲免何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾此其可比於君子之德矣余案茲免云者免俯也茲益也謂其穗益俯而向根也隰朋內甲之云謂米處殼內卷城謂稷周於甲藏於莖中兵刃者莖在其外也是故管仲言命之曰禾隰朋言自命曰稟一指謂嘉穀之連稟者一指謂嘉穀實也七月之詩云黍稷重穆禾麻菽麥嗟我農夫我稼既同禾為諸穀中之一物明矣禾有赤苗白苗之異謂之薈芒詩曰維糜維芑是也余細詢農人又以目驗知之是故黍亦禾屬稱嘉穀而知嘉穀之薈芒必非黍者

以黍之苗惟一色而無赤白之異又說文解穞字云以黍為
 縑色如蔓故謂之穞蔓禾之赤苗也解穞字云禾之赤苗謂
 之蔓言穞玉色如之以說文證說文益知蔓芒為禾而非黍
 矣爾雅之釋詩也曰蔓赤苗芒白苗毛氏據之以為傳而郭
 璞注爾雅則曰赤梁稟白梁稟是不知赤白在苗而不在于
 彼稟之赤白者苗又或不赤白也許氏解苗為艸生田中者
 故益嘉穀字於苗下是又不知苗即嘉穀初生之名言苗而
 嘉穀已見也碩鼠之詩無食我苗毛傳曰苗嘉穀也春秋無
 麥苗何休注公羊傳云苗者禾也生曰苗秀曰禾管子言禾
 以苗字建首孔子惡莠亂苗亦呼禾為苗大田之詩毛傳云
 莠似苗也趙岐孟子注云莠之莖葉似苗然則此一穀也始
 生曰苗成秀曰禾禾實曰稟稟實曰米米名曰梁其大名則
 曰嘉穀言其色則曰黃茂而禾稟米梁之次第載說
 文中又如物之在貫焉以雜廁部居讀者不能察耳

嘉穀也者書呂刑稷降播種農殖嘉穀詩生民種之黃茂
 儀君乘木而王則草木豐茂嘉穀并生續漢書魯恭為中
 牟令嘉禾生便坐庭中二月始生八月而孰得時之中
 故謂之禾者藝文類聚引云以二月而種八月始孰齊民
 要術引云得時之中和李善注思元賦引云二月生八月

孰得中和故曰禾五經文字禾之言和也以二月始生八
 月而孰得時之中名之曰禾馥謂當云得時之中和故謂
 之禾禾和馨相近或曰中即中和本書中和也禮記升中
 於天盧植注升中和之氣於天是也馥案凡故謂之云者
 皆馨義相兼此本書之例白虎通稷者得中和之氣亦兼
 言中和徐錯通論十一月一陽始復故陰陽爭正月二陽
 生陽氣勝二月陽氣雖勝猶有陰氣存焉微陰輔陽生長
 萬物陰陽適和至三月三陽生陰氣盡至五月而陽亢極
 陽極則陰生故五月夏至一陰生陰陽爭七月二陰生八
 月陰氣雖壯猶有陽氣存焉微陽助陰以成熟萬物陰陽
 亦適和至九月三陰生無復陽氣至十一月而陰氣盈溢
 陰極而陽生故十一月冬至一陽生周而復始違則為沴
 故傳曰陰不孤立陽不獨存故曰禾二月生八月孰得時
 之中和服虔左傳注和中和也書序唐叔得禾異畝同穎
 王命歸周公於東作歸禾周公得命禾旅天子命作嘉禾
 傳云異畝同穎天下和同之象尚書大傳說嘉禾云三苗
 為一穗天下其和為一乎宋均說題辭注云禾銜滋液以
 生故以禾為名續漢志吳黃龍五年嘉禾生於由拳改縣
 曰禾興後以太子名和改曰嘉興隱三年左傳秋又取成
 周之禾馥謂八月禾熟時也禾木也木玉而生金玉而

外者李善注思元賦引作木王而生木衰而外故曰木禾
淮南地形篇木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾
春生秋外注云木王而生金王而外齊民要術雜陰陽書
曰禾生於寅壯於丁午長於丙老於戌外於申惡於壬癸
忌於乙丑犯勝之書小豆忌卯稻麻忌辰禾忌丑秣忌未
小麥忌戌大麥忌子呂氏春秋任地篇五時見生而樹生
見外而穫外注云五時五行生殺之時也見生謂春夏種
稼而生也見外謂秋冬穫刈收外者也從木從象省象
象其穗者象字頭當左向今向右者寫錯本書弓从象穗
廣雅桑黍稻其采謂之禾思元賦既垂穎而顧本兮衛恆
書勢禾苜苳以垂穎詩黍離釋文離說文作稭正義云
湛露傳曰離離垂然則黍離亦謂秀而垂也淮南子孔子
見禾三變乃歎曰狐向邱而外我其首禾乎高注禾穗垂
而向根故君子不忿本也思元賦滋令德以正中兮合嘉
穀以為敷既垂穎而顧本兮爾要思乎故居

秀

上諱

此與孕字同意孕从几又朵樹木叢朵朵也象形與采同意
采禾成秀也馥謂朵上即秀下也秃上象禾粟之形秃上即

秀上也 釋名秀者物皆成也 釋草不榮而實謂之秀詩
生民實發實秀傳云不榮而實曰秀正義云其實黍稷皆先
榮後實出車云黍稷方華是嘉穀之秀必有榮也此傳因彼
成文而引之百馥案爾雅釋文云眾家并無不字郭雖不注
而音義引不榮之物證之則郭本有不字馥疑毛傳不字或
後人據郭本所加白帖引爾雅無不字 論語苗而不秀者
有矣夫秀而不實者有矣夫 月令秀草不實 尚書大傳
有三苗貫桑葉而生同為一穗馥案韓詩外傳穗作秀 本
書菽茅秀也廣雅作茅采 淮南時則訓苦菜秀注云不榮
而實曰秀 漢書禮樂志含秀垂穎顏曰不榮而實曰秀
漢書楚元王傳劉歆改名秀字穎叔
上諱者東觀漢記光武以建平元年生於濟陽縣舍時有
嘉禾一莖九穗縣境大熟因而曰秀董彥遠謝除正字啟
傅會作九禾之秀董斯張曰
說文秀字不从九故曰傅會

稼

禾之秀實為稼莖節為禾從禾家聲 一曰稼家事也

一曰在野曰稼 古詩切

本書嬰治稼嬰進也 書無逸先知稼穡之艱難 詩伐檀不稼不穡胡取禾三百廛兮 論語樊遲請學稼馬融曰樹五穀曰稼 呂氏春秋審時篇夫稼為之者人也生之者地也養之者天也是以人稼之容足耨之容耨據之容手此之謂耕道

禾之秀實為稼莖節為禾者詩七月十月納禾稼箋云治於場而內之困倉也甫田曾孫之稼如茨如梁箋云稼禾也謂有稟者也聘禮注云上賓有禾十車禾以秣馬詩七月正義禾稼者苗榦之名禹貢百里賦納總二百里納銍三百里納秣服鄭注賦入總謂入所刈禾也銍謂刈穗斷去稟也秣謂禾又去其穎惟稟秣也馥謂刈穗斷去稟即稼也去穎惟稟秣即禾也 一曰稼家事也者徐鍇本無稼字詩桑柔好是稼穡釋文本作家云家王申毛音稼馥案本書家字當作稼蓋言稼稼也周禮敘官司稼注云種穀曰稼如嫁也以有所生稻人掌稼下地注云稼者有似嫁女相生皇侃論語義疏稼猶嫁也言種穀欲其滋長田苗如人嫁娶生於子孫也 一曰在野曰稼者周禮司稼巡野觀稼少牢饋食禮宜稼於田注云耕種曰稼鹽鐵論秋稼零落乎野而不得收

稼 穀可收曰穡從禾嗇聲 所力切

穀可收曰穡者玉篇斂曰穡字林種曰稼收曰穡書洪範土爰稼穡王肅曰種之曰稼斂之曰穡詩桑柔好是稼穡釋文云王申毛謂收穡也信南山曾孫之穡箋云斂稅曰穡桑柔稼穡卒痒箋云耕種曰稼收斂曰穡特牲饋食禮主人出寫嗇於房注云變黍言嗇因事託戒欲其重稼嗇嗇者農力之成功少牢饋食禮宰夫以籩豆嗇黍注云收斂曰嗇襄九年左傳其庶人力於農穡杜云種曰農收曰穡家語在厄篇良農能稼不必能穡注云種之為稼斂之為穡言良農能善種之未必能斂穫之也大荒南經有載民之國不稼不穡倉也注云言五穀自生也種之為稼收之為穡物理論種作曰稼稼猶種也收斂曰穡穡猶收也古今之言云爾稼農之本穡農之末農本輕而末重前緩而後急稼欲少穡欲多耨欲緩收欲速此良農之務皇侃論語義疏穡吝嗇也言穀熟而收斂之如慳貪吝嗇之人聚物也孟昶勸農詔望杏敦耕瞻蒲勸穡

穡 教也從禾童聲 之用切

詩七月黍稷重穆釋文云說文禾邊作重是重穆之字禾邊作童是種孰之字今人亂之已久 舊牖閒評云字說於種字韻中入種字云物生必蒙故从童艸木亦或種之然必種而生之者禾也故从禾是王介甫亦以種字為種字焉藝苑雌黃云種植之種其字從童之用切種稜之種其字從重直容切蓋與此意同矣

孰也者急就篇種樹收斂賦稅租顏注種藝也史記五帝本紀藝五種集解藝樹也詩云藝之荏菹索隱藝種也樹也周禮內宰上春詔王后帥六宮之人而生種稜之種而獻之於王注云鄭司農云先種後孰謂之種後種先孰謂之稜玄謂詩云黍稷種稜是也釋文云案如字書禾旁作重是種稜之字作童是種植之字今俗則反之馥案周禮稻人澤草所生種之苾種舍人以歲時縣種稜之種說苑雜言田者擇種而種之豐年必得粟此皆釋文所云反之也

植

早種也從禾直聲詩曰植稚未麥

常職切

早種也者釋名禾苗先生者曰植又云青徐人謂長婦曰植長爾雅釋親長婦謂稚婦為娣婦此皆取義於禾之先

後也周禮土方氏以辨土宜土化之法注云土宜謂九穀種稷所宜也齊民要術二月三月種者為植禾四月五月種者為穉禾詩黍離正義以稷比黍黍差為植故黍秀而稷苗也或借殖字一切經音義六蒼頡篇殖種也襄三十年左傳我有田疇子產殖之注云殖生也昭十八年傳夫學殖也不學將落注云殖生長也列子天瑞篇吾盜天地之時利雲雨之滂潤山澤之產育以生吾禾殖吾稼又借植字廣雅植種也又云早也 詩曰植稚未麥者魯頌閟宮文彼作穉菽傳云先種曰殖後種曰穉韓詩植長稼也

種

先種後孰也從禾重聲

直容切

先種後孰也者五經文字字林以種為種稜之種韓非內諸說韓昭侯之時黍種常其貴漢書律歷志君主種物使長大楸盛也種物種生之物音之勇反或借重字詩黍稷重穆傳云後孰曰重呂氏春秋任地篇種稜禾不為稜種重禾不為重注云晚種早熟為稜早種晚熟為重詩云黍稷重稜植穉菽麥此之謂也

稜

疾孰也從禾壘聲詩曰黍稷種稜

力竹切

疾孰也者詩釋文引作後種先孰曰稔玉篇後種先孰曰
稔廣韻同越語范蠡曰不亂民功不逆天時五穀稔熟干
寶周禮注種晚秔稻之屬稔陵穀黍稷之屬程君瑤田曰
毛氏詩傳云先種曰種後種曰稔後孰曰重先孰曰稔周
官內宰職云上春詔王后帥六宮之人而生種稔之種而
獻之于王鄭司農說先種後孰謂之種後種先孰謂之稔
舍人職云以歲時縣種稔之種以其王后之春獻種司稼
職云掌巡邦野之稼而辨種稔之種周知其名與其所宜
地以為灋而縣于邑閭今北方農人皆知辨種之種稔者
分別藏之以待時雨而播其種之所宜雨應時則播種者
雨後時則播種者種者早種稔者遲種也稔之成也卑小
而種者之成則高夫也至於種稔之名無知之者矣然其
義未嘗不寓於其分別種稔及因時播種之中余居武邑
其俗播種之時嘗聞其畧焉稷種者清明前下種其穫也
以秋分種者無正時大率立夏以後夏至以前皆其下種
之時也其穫也在立秋白露之間梁與稷相繼下種稷先
梁後其種者以清明為正時遲之或至穀雨穫亦以秋分
而或稍後於稷焉種者播種亦皆與稷畧同又有一種俗
呼二樓子樓盛穀播種之器形如斗底中有孔為三股池
立於前股空其中上通於底孔股端有鐵銳其末於斗兩

旁施轆設軛牛駕之行行則股端鐵畫地鐵上皆有小孔
向後一人任後扶其斗而搖之穀種從底孔入三孔復自
小孔中漏出恰入畫中所謂耩也耩北方播種之名也耩
必以耩故呼種者為頭耩稍遲旬日種者為二樓二樓非
種也因別其名曰二樓余曰此種之耩者也蓋種耩容有
同時穫者二樓之穫必在種者之先非所謂後種先孰者
與殆一物而有種耩之別者與 詩曰黍稷種耩者幽風
七月文彼作重耩傳云後孰曰重先孰曰耩釋文云先種
後孰曰重又作耩
種耩本又作耩

耩或從琴

詩釋文云說文云耩或從琴

幼禾也從禾犀聲 直利切

幼禾也者本書季少稱也從稚省稚當作稔五經文字稔
稔幼禾也上說文下字林廣雅稚幼也韓詩稔幼稼也戰
國策幽莠之幼也似禾齊民要術四月五日種者為稔禾
詩大田無害我田稔闕宮種稔菽麥傳云先種曰種後種

曰稗顏氏家訓問其為田不必知稷早而黍稷也 犀聲者徐鍇本磬下云晚種後孰者馥案尚書考靈曜五政不失百穀稚孰 注晚熟曰稚

種

種概也從禾真聲周禮曰稷理而堅

之忍切

玉篇種叢緻也 釋言苞種也郭云今人呼物叢緻者為種孫炎曰物叢生日苞齊人名曰種 易繫於苞桑鄭注苞種也 詩鴉羽集于苞栩傳云苞種箋云種者相迫迨相致也 或借縝字禮記玉縝密以栗

種概也者集韻種禾根相迫也四民月令三月三日可種種禾 周禮曰稷理而堅者考工記輪人文注云種致也鄭司農曰種讀奠祭之奠

稠

多也從禾周聲

直由切

多也者玉篇稠密也廣雅稠概也蒼頡篇稠眾也亢倉子得時之禾長稠而大穗三輔黃圖漢文帝霸陵稠種柏秦策書策稠濁高云稠多或借稠字詩小雅稠直如髮傳云密直如髮也

稊

稊也從禾既聲

己利切

稊也者漢書高五王傳深耕稊種顏曰稊稊也齊民要術小畝一升下子則稀概得所晉書天文志星辰稊概

稊

疏也從禾希聲

香衣切

疏也者疏當作延廣雅稀疏也漢書高五王傳立苗欲疏汜勝之書凡黍稷皆如禾欲疏於禾或借希字堯典鳥獸希革鄭注夏時鳥獸毛疏皮見楚詞九歌疏緩節兮安歌王注疏希也 希聲者本書無希字趙宦光曰希瓶希歛

稊

不也從禾蔑聲

莫結切

不也者廣韻稊

稊

禾也從禾參聲

莫卜切

玉篇古 文作敷

禾也從禾厶聲北道名禾主人曰私主人息夷切

籒文 稻紫莖不黏也從禾聿聲讀若靡扶沸切

俗作穰譌作穰廣韻穰稻不黏者

稻紫莖不黏也者徐鍇曰即今紫花稻齊民要術引風土記穰稻之紫莖讀若靡者王君念孫曰靡當為廣廣房

未切故穰得讀若廣廣靡形近而譌

甲 籒也五穀之長從禾畀聲子力切

陶隱居云詩云黍稷稻粱禾麻菽麥此即八穀也管子曰至七十日陰凍解而藝稷尚書考靈曜主春者身星昏中可

以種稷盧毓冀州論真定好稷說苑五土之宜因其便不失其性高者黍中者稷下者秔韓詩彼黍離離彼稷之

苗詩人求苗不得憂懣不識於物視彼黍離離然反以為稷之苗乃自知憂之甚也素問金匱真言論中央黃色其穀

稷玉砾注色黃而味甘也

粟也者釋草案稷郭云今江東人呼粟為稷案案當為

稷齊民要術引孫炎爾雅注稷粟也爾雅釋文云相承云

稷粟也又郭注眾稷云黏粟而說文字林皆云黏稷今稷

苗及穀全似粟唯色及黏為異又眾家釋案皆為粟知稷

即粟也急就篇稻黍稷粟麻秔顏注稷粟一種但二名

百亦謂之稷漢律稷米一斗得酒一斗為中尊粟米一斗

得酒一斗為下尊顏注稷即粟也不當言稷韓詩外傳三

斗之稷不足於土而君鴈鶩有餘粟盛君百二曰稷一名

案俗云小米者是亦通稱為粟為穀穀粟本公名蓋物之

廣生習用者例以公名名之如南人呼穀不問而知為稻

也故呼稷為粟為穀則可別粟與穀於稷則不可五穀

之長者舊說五穀不同急就篇五穀熟成顏注五穀者黍

稷麻菽麥也職方豫州其穀宜五種注云五種黍稷菽麥

稻漢書音義韋昭說同詩臣工箋云五穀豐熟正義云五

穀五行之穀月令春會麥夏會菽夏會稷秋會麻冬會黍

周禮疾醫以五穀養其病注云五穀麻黍稷麥豆是也鄭

以五行之穀為五穀也陳啟源曰言五穀者有二說麻黍

稷麥豆五行之五穀也見月令五時之文及周禮疾醫注

黍稷菽麥稻九州之五穀也亦名五種見周禮職方氏之

文及孟子五穀注馥主九州之說書舜典汝后稷正義云

覓文解字彙登 卷二十一 七 連筠蓀叢書

稷是五穀之長立官主此稷事昭二十九年左傳稷田正也正義云周語民之大事在農是故稷為大官然則百穀稷為其長遂以稷名為農官之長晉書天文志稷農正也取乎百穀之長以為號也何承天社稷頌社實陰祇稷惟穀元越絕書甲貨之戶曰粢為上物韻會小補粟為陸種之首馥案五穀之長說者各異有主五行者周禮甸師注穀者稷為長疏云月令中央土倉稷與牛五行土為尊故知稷為五穀長是也有主先種者月令孟春行冬令則首種不入鄭云首種謂稷也淮南時則訓首稼不入高云百穀惟稷先種故曰首稼是也有主氣侯者白虎通尊稷五穀之長故封稷而祭之也稷者得陰陽中和之氣而用尤多故為長也後漢書祭祀志孝經援神契曰稷者五穀之長也注云月令章句曰稷秋夏乃熟歷四時備陰陽穀之貴者是也馥謂主氣侯者義長

古文稷省

稷也從禾齊聲 卽夷切

稷也者釋草文郭云今江東人呼粟為粢釋文引字林粢黏稷也桓二年左傳粢會不鑿曲禮稷曰明粢孟子諸侯

耕助以供粢盛注云粢稷楚詞招魂稻粢穠麥挈黃粱些注云粢稷也淮南精神訓糲粢之飯高云粢稷也馥案粢皆當為粢

籒或從次

本書養或從角

稷之黏者從禾尢象形 會律切

內則菽麥蕡稻黍粱秫唯所欲 周禮九穀先鄭有秫後鄭去秫 廣志秫有赤有白有胡秫早熟及麥 考工記鍾氏染羽以朱湛丹秫鄭司農云丹秫赤粟 博物志秋鯖以赤秫米飯 養生要集秫米味酸

稷之黏者者匡謬正俗引作稷者廣雅秫稷也本草秫米陶云北人以作酒及煮糖者唐本注云此米是稻秫也今大都呼粟糯為秫稻秫為糯矣北土亦多以粟秫釀酒而汁少於黍米釋草衆秫郭云謂黏粟也釋文云說文云稷之黏者字林亦云黏稷本草云秫米味甘微寒主止寒熱利大腸治漆創案江東人皆呼稻米為秫米嚼稻米以

兌文 釋字 義登 卷二十一 七 連筠籒叢書

治漆創亦驗然北閒自有稭穀全與粟相似米黏北人用之釀酒其莖稈似禾而麤大也玉燭寶典九月九日食餽者其時黍稭并收因以黏米嘉味觸類嘗新遂成積習馥案今俗稱稭穀又稱黏穀其米黏故可釀本書酒字云杜康作稭酒廣韻醖稭酒顏注急就篇稭似粟而黏亦可為酒月令仲冬乃命大酋稭稻必齊陶潛為彭澤令在縣公田悉種稭曰令吾醉於酒足矣妻子固請種稭乃使二頃五十畝種稭五十畝種稭陳啟源曰凡穀之黏者皆可以釀北土多用黍稭今世猶然從禾尤象形者徐鍇本從尤聲鍇曰言聲傳寫加之下有尤字不當言聲馥謂皆非也當以尤為正文訓云稷之黏者從禾省象形稭為籀文知者本書述從尤籀文從稭

或省禾者後人亂之此蓋正文之象形者籀文加禾小篆但以尤為正體今乃以稭為正體尤為省體非是

穆天子傳稭麥百載注云稭似黍而不粘

麩也從禾祭聲

子例切

廣雅繁稭也 王粲七釋御宿青稭 劉劭七華陽山之稭後漢書烏丸國其地宜稭馥案唐書北狄傳奚稼多稭奚即烏桓 齊民要術稭有赤白黑青黃鶯鴿凡五種馥案稭之黑者北齊藉田種之見隋書禮儀志 通鑑燕軍至五原收稭田百餘萬斛

麩也者本書麩稭也一切經音義二床字體作麩禾稭也

關西謂之床冀州謂之稭也玉篇稭關西曰麩似黍不黏

而黏關西謂之麩是也

稭也從禾百聲

徒皓切

一切經音義三稻謂有芒穀也 禮記凡祭宗廟之禮稻曰嘉蔬 計倪子內經丁貨之戶曰稻粟令為上種石四十

春秋說題辭稻之為言藉也稻冬含水盛其德也故稻太陰精含水漸洳乃能化也江旁多稻固其宜也宋均注稻苞苴

也稻非水不生故曰陰精也 呂氏春秋審時篇得時之稻大本而莖葆長稠疏機穗如馬尾大粒無芒搏米而薄糠春

之易而食之香 夏本紀令益子取庶稻可種卑溼 孝經援神契汚泉宜稻 盧毓冀州論河內好稻

兌文釋字彙登 卷二十一 連筠籜叢書

稌也者顏注急就篇稻者有芒之穀總名也亦呼為秬馥案今以大米為稻非也蓋稻屬非真稻也黏者為稻本書稊稻不黏者沛國謂稻曰稊稊黏者也論語會夫稻謂黏者非大米也凡穀以黏者為上蘆紅而黏芒白而黏秬秠皆黏竝稱嘉穀所以貴黏者為其釀酒且宜養老也蒼稻餅也餲熬稻粳程也二物皆稻為之

稌

稻也從禾余聲周禮曰牛宜稌

徒古切

寰宇記南劍州稻有一十一種其三曰白稌周禮六穀注云黍稌稷粱麥苽

稻也者釋草文注云今沛國呼稌增韻沛國呼稻為稌利下溼五音集韻稌稊稻也今俗尚為稌麩酒詩豐年多黍多稌傳云稌稻也內則折稌注云稌稻也山海經南次二經精用稌注云穰稻也古今注稻之黏者為稌周禮曰牛宜稌者天官會醫文鄭司農曰稌稊也

秬

沛國謂稻曰稊從禾奕聲

奴亂切

沛國謂稻曰稊者字林稊黏稻也本草稻米味苦主溫中令人多熱大便堅掌禹錫曰依說文稻即糯也江東呼稊

乃亂切齊民要術有秬稻秬稻米一名糯米俗云亂米非也馥謂亂稊聲近匡謬正俗本草有秬米稻米稊米三者并別出而體不同陶宏景注秬米云此即今人以作酒及糖者方藥不用唯嚼以塗漆創及釀酒諸藥膠耳注稻米云道家方藥有俱用稻米秬米即是兩物云稻米糠白如霜今江東無此皆通呼稊米為稻米耳不知其色類復云何案本草所謂秬米者即今之似黍米而粒小者耳其米亦堪作酒而不及黍所謂稻米者今稊米耳而陶公以稊為秬不識稻是稊故說之不曉許氏說文解字曰秬稊之黏者稻稊也沛國謂稻為稊又急就篇云稻秬黍稷左太冲蜀都賦云稊稻漠漠益知稻即稊共稊并出矣然後以稻是有芒之穀故於後或通呼稊稊總謂之稻孔子曰會夫稻周官有稻人之職漢置稻田使者并非指屬稻稊之一色所以後人混亂不知稻本是稊耳趙宦光曰稊誤作糯又改作糯讀奴播切三謬馥案增韻糯稻之黏者可以為酒李含光本草音義糯米其細糠白如雪粒大小似秬米但體性黏滯為異通志稻有粳糯二種古人謂糯為稻五穀之類皆有粳糯粟之糯曰粳曰黍黍之糯曰秬曰此春酒以介眉壽月令仲冬乃命大酋秬稻必齊內則雜

記井有稻醴左傳進稻醴梁糗內經黃帝問為五穀湯液及醪醴岐伯對曰必以稻米炊之稻薪皆言釀稻為酒醴是以稻為黏者之名黏者以釀也內則糝醅用稻米籩人職之餼養注亦以為稻米皆取其黏百馥案此皆指稷言之稷亦稱稻故以稻為通名也凡粟字隸皆作需行之已久音隨形變爾雅釋文江東人皆呼稻米為秠米案秠稷皆黏故稱秠秠稷皆謂黏也非謂稻即秠也玉篇秠黏也廣韻秠秠名是也

𪔐

稻不黏者從禾兼聲讀若風廉之廉

力兼切

稻不黏者者初學記引云稻紫莖不黏者馥疑誤引穰字訓集韻穰青稻白米風土記穰稻之青穰 讀若風廉之廉者廉當為濂

人

稻屬從禾亢聲

古行切

劉楨魯都賦秠族垂芒 鄭氏婚禮謁文贊秠米馥芬婚禮之珍 廣志粳有烏粳 四民月令三月多種秠稻 徐幹七喻南土之秠 元和郡縣志饒州貢秠米 本草陳廩米陶云此今久入倉陳赤者以作醋勝於新粳米也又粳米陶

云此即太常所會米前陳廩米亦是此種以廩軍人故曰廩百馥案匡謬正俗云案陳廩米正是陳倉米廩即是倉其義無別陶公既已知久入倉故謂之陳而不知呼倉為廩故易本字矣以廩給為名殊為失理

稻屬者此旱稻也內則謂之陸稻管子謂之陵稻顏注急就篇秠謂稻之不黏者以別於稷也掌禹錫曰字林曰糯黏稻也秠稻不黏者然秠糯甚相類黏不黏之異百字書秠稻屬也不黏一切經音義四聲類秠不黏稻也江南呼秠為秠廣雅秠稷也汜勝之種植書秠是稷穀家語終記解含以疏米三具注云疏秠米禮記云稻曰嘉疏漢書東方朔傳馳騫禾稼秠之地顏曰秠有芒之穀總稱也秠其不黏者也養生要集秠稻屬也稻亦秠之總名也道家方藥有用秠米秠米此則是兩物也秠米粒白如霜味苦主溫服之令人多瘦無肌膚秠米味甘主利五臟長肌膚多顏色

𪔐

秠或從更聲

或從更聲者亢更聲近漢書枚乘傳殫極之統晉灼曰統古粳字

稗

稻屬從禾毛聲伊尹曰飯之美者玄山之禾南海之

稗呼到切

稻屬者廣韻稗稻名出南海 伊尹曰云云 者呂氏春秋本味篇文高誘本作南海之稗

廣

苽粟也從禾廣聲

右猛切

計倪子內經庚貨之戶曰廣比疏會故無買 潛夫論治疾 當得麥門冬反得蒸廣麥 埤雅麥門冬根有鬚作連珠形 似廣麥類故

名麥門冬

苽粟也者當為粟苽也廣韻廣穀苽一切經音義二云廣 穀苽也廣志有黑廣麥黑廣稻赤廣稻紫苽稻晉書皇甫

謐傳況臣糠麩粳之雌胡潘岳馬汧督誅內焚廣火熏之 易林夏麥橫橫霜擊其苽周禮稻人澤草所生種之苽種

鄭司農曰苽種稻麥也月令正義謂之苽種者言有苽之 穀可稼種本草廣麥陶云此是今馬所會者蕭炳云西川

人種會之山東河北人正月種之名春廣形狀與大麥相 似圖經廣麥有二種一種類小麥一種類大麥皆比大小

麥差大齊民要術春種者廣麥也四民月令惟廣麥早晚 無常又云四月可種廣注云大麥之無皮毛者曰廣魏黃

觀奏曰今年麥臨熟多雨悉復堰壞 小麥畧盡惟廣麥大麥頗得半收

新

稻今年落來年自生謂之稅從禾尼聲

里之切

稻今年落來年自生謂之稅者廣韻稅稻外來年自生齊 民要術引字林稻今年外來年自生日稅寰宇記泉州有

稻春夏收訖其株又苗生秋薄熟即吳都所云再熟稻徐 錯云即今之稽生稻也語林劉道真於河側見一老嫗采

旅劉調之曰女子何不調機利籽而采旅馥案旅借字正 作稻通鑑注稻與稽同埤蒼稽自生也晉書夏統傳采稻

求

寧

禾別也從禾卑聲琅邪有稗縣

旁卦切

六書故稗葉純似稻惟節間無毛實似蕒害稼者也 徐錯 曰稗生水田中故謝靈運詩曰蒲稗相因依 本草圖經稗

有二種一黃白一紫黑其紫黑者其苞有毛北人呼為烏禾 是也今人不甚珍此惟祠事則用之農家種之以備他穀之

不熟百 孟子五穀不熟不如稊稗注云蓋稊遇水旱無不
熟而五穀則有熟有不熟之時以此不熟方之於稊則為不
如百 汜勝之書稊既堪水旱種無不熟之時又特滋茂盛
易生蕪穢良田畝得二三十斛稊中有米熟擣取米炊食之
不減粟米又可釀作酒 潛夫論養稊稊者傷禾稼 鹽鐵
論古者燔黍會稊 江表傳孫亮五鳳元年交阯稊草化為
稊 宋靖康之亂沒為奴婢者使供作
務人月支稊子五斗春得米斗八升

禾別也者文選七啟芳菰精稊李善云說文曰稊禾別名
稊與稊古字通一切經音義二稊草之似穀者玉篇稊稊
也定十年左傳用稊稊也注云稊草之似穀者
琅邪有稊縣者漢志琅邪郡稊縣應劭曰音稊

移

禾相倚移也從禾多聲一曰禾名

禾相倚移也者倚移猶旖旎也本書檣木檣施也旖旎旖
施也詩施於中谷傳云施移也史記衛綰傳劍人之所施
易注施讀曰移考工記既建而迤鄭司農曰迤讀為倚移
從風之移謂著戈於車邪倚也又弓人居幹之道菑粟不
迤則弓不發鄭司農曰迤讀為倚移從風之移禮玉藻疾
趨則欲發而手足毋移正義移謂靡匝搖動也 多聲者

穎

禾末也從禾頃聲詩曰禾穎穉穉

漢書禮樂志含秀垂穎 文選應貞詩嘉禾重穎 思元賦
發昔夢於木禾既垂穎而顧本 蔡邕篆勢頽若黍稷之垂
穎 小爾雅截穎謂之
控爾雅釋文引作截穎

禾末也者廣韻同又曰穗也李善注魏都賦引本書作穗
也詩生民正義所引與本書同小爾雅禾穗謂之穎歸禾
序異畝同穎鄭注二苗同為一穗文選西都賦五穀垂穎
五臣注穎穗也詩生民實穎實栗傳云穎垂穎也正義言
其穗重而穎垂也 詩曰禾穎穉穉者大
雅生民文彼作役傳云役列也非本書義

秣

齊謂麥稜也從禾來聲

齊謂麥稜也者徐鍇本作齊謂麥為稜集韻通志引同本
書來周所受瑞麥來麩一來二縫廣韻稜麩之麥一麥二
稊周受此瑞
麥出埤蒼

禾成秀也人所以收從爪禾徐醉切

本書采樹木垂采也此與采同意列子天瑞篇拾遺穗於故畦注云收刈後田中棄穀拾之也呂氏春秋任地篇子能使穗大而堅均乎尚書大傳成王之時有三苗貫桑葉而生同為一穗

禾成秀也者廣韻采禾稷成兒廣雅采稊采也詩黍離彼稷之穗傳云穗秀也人所以收從爪禾者與采同意

采或從禾惠聲

禾危穗也從禾勻聲都了切

禾危穗也者程君瑤田曰穎之不垂者謂之杓說文云杓禾危穗也徐錯曰危謂獨出之穗今言了杓也蓋禾采之成穎也未有下垂而向根者也其不垂者故必異其名焉馥案廣韻杓禾穗垂貌玉篇杓禾危穗亦縣物也則杓非不垂特高出百本書齊禾麥吐穗上平也觥羊角不齊也危在高而懼也釋名船前立柱曰桅桅巍巍高兒也孝經高而不危論語鄭注危猶高也趙宦光曰樹最高枝曰杓裏孤存枝葉曰杓乾是也

禾采之兒從禾遂聲詩曰禾穎穉穉徐醉切

徐錯本以穉遂為采之或體尚書大傳三苗同為一穗白虎通作穉宋書符瑞志嘉禾同本異穉又沈道虔傳以捃拾自資同捃者爭穉道虔諫之不止悉以其所得與之陳書高祖紀微子麥穉之歌盧元明劇鼠賦鬚似麥穉半垂凡此皆以穉為采

禾采之兒者爾雅釋文引作禾垂之兒五經文字穉禾垂貌釋訓穉穉苗也郭云言茂好也詩曰禾穎穉穉者已見穎下傳云穉穉苗好美也

穉或從草

禾采之兒從禾尚聲讀若端丁果切

禾采兒者程君瑤田曰穉穎之尚也故說文以為禾垂兒也讀若端者今與采同音彼木垂此禾垂

禾舉出苗也從禾曷聲居謁切

禾舉出苗也者玉篇揭長禾也經典借揭字詩碩人葭莢揭傳云揭揭長也



禾也從禾少聲 切 召

禾也者一切經音義二字林也禾秒也淮南天文訓秋分而葉定高注葉禾穗粟孚甲之也古也古文作秒漢書敘傳造計秒忽劉德曰秒禾也程君瑤田曰禾之作穗而成粟也其粟不裸見有芒尤昔焉以含之是之謂秒隰朋所謂外有兵刃是也



禾機也從禾幾聲 居稀切

禾機也者程君瑤田曰禾采成實離離若聚珠相連貫者謂之機與珠機之機同意呂氏春秋審時篇得時之禾疏機而穗大得時之稻長稠疏機高注機禾穗果贏是也徐錯以為禾莖失之矣



一秬二米從禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秬天賜

后稷之嘉穀也 敷悲切

一秬二米者集韻引字林黑黍一秬二米廣韻秬黑黍一秬二粒詩釋文秬亦黑黍也李巡云秬是黑黍之中一秬有二米者別名之為秬晉徵祥說王者盛德則嘉禾生嘉禾者仁也其大盈箱二秬二米程君瑤田曰生民之詩惟秬惟秬爾雅釋草云秬黑黍一秬二米毛傳因之鄭氏鬯人注則曰釀秬為酒秬如黑黍一秬二米賈氏疏云秬如黑黍據爾雅下文二米之秬其狀如上文黑黍者爾雅秬不言黑黍主於釋詩秬黑黍是即維秬者秬一秬二米是即維秬者秬即黑黍之皮以皮而見秬是以鄭志張逸問云鬯人注秬如黑黍一秬二米爾雅秬一秬二米未知二者同異鄭答云秬即其皮秬亦皮爾雅重言以曉人更無異稱也案賈所疏及引鄭志問答之意未見分曉因檢生民詩孔氏疏閱之乃知孔所見鬯人注作秬如黑黍一秬二米以秬字易爾雅之秬字也其言曰鬯人注言如者以黑黍一秬者多秬為正稱二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬有二等則一秬二米亦可為酒注必言二米者以宗廟之祭惟祿為重二米嘉異之物鬯酒宜當用之故以二米解鬯其實秬是大名故云釀秬為酒爾雅秬一秬二米鬯人注一秬二米文不同者鄭答張逸云秬即皮其秬亦皮也爾雅重言以曉人然則秬秬古今語之異

故鄭引爾雅得以稭爲秬也據此則是秬原包一秬二米者而秬卽秬之皮耳但一秬二米不能不異其名故義取諸皮之含米者異而名之爲秬也然鄭氏釋鬯用一秬二米者若但云釀秬爲酒則其義不顯故必須見秬字而又解之云如黑黍一秬二米者言如一米之秬而一秬二米也是爾雅釋詩之意欲見秬爲稭故以稭解秬既上承秬字可不復更見秬字鄭氏之意欲見秬亦秬既直見秬字而秬稭皆皮則不妨易秬爲秬也此屬文之法孔氏得其義矣 詩曰云云者大雅生民文穀彼作種傳云天降嘉種秬黑黍也秬一秬二米也箋云天應堯之顯后稷故爲之下嘉種徐鍇本作嘉種踏引尙書稷降播種闕宮箋云堯時洪水爲災民不粒食天神多子后稷以五穀禹平水土乃教民播種之於是天下大有正義云生民云誕降嘉種者從上而下之辭是天神多與后稷以五穀也言天神與者以種之必長歸功於天非天實與之也孔叢執節篇昔者上天神異后稷而爲之下嘉穀周遂以興孫氏瑞應圖舜時后稷播植天降秬秬故詩曰天降嘉穀惟秬惟秬

禾

禾搖兒從禾匕聲讀若昨

在各切

禾搖兒者徐鍇本作籛錯曰籛動搖

穡

耕禾閒也從禾庶聲春秋傳曰是穡是衰

甫嬌切

耕禾閒也者詩釋文庶說文作穡云耨鉏田也字林云穡耕禾閒也爾正釋文引同釋訓縣縣穡也郭云言芸耨精詩載芟縣縣其庶傳云庶耘也或作穡廣韻穡除田歲也廣雅穡耕也玉篇穡耕禾開廣韻同 春秋傳曰是穡是衰者昭元年左傳文衰彼作衰杜注穡耘也壅苗爲衰晉書束皙傳勤蔗葢於中田文選張華詩蔗葢致功必有豐殷馥案衰或作耨再耕也

轆

轆禾也從禾安聲

烏肝切

轆禾也者言治登場之禾吾鄉治場謂之案場或曰轆田以覆蓋種也今彰德衛輝諸府有田器曰衰以石作之圓如屋柱長四五尺有軸轉之故曰轆

壅

壅禾本從禾子聲

卽里切

說文

卷二十一

三

連筠移叢書

壅禾本者籽或作籽詩甫田或耘或耔傳云耔壅禾本也
呂氏春秋辨土篇稼欲生於塵而殖於堅者慎其種勿使
數亦無使疏於其施土無使不足亦無使有餘熟有穫也
必務其培其穰也植植者其生也必先其施土也均均者
其生也必堅是以晦廣以平則不喪本漢書食貨志后稷
始耨田以二耜為耨廣尺深尺曰耨長終晦一晦三耨一
夫三百畝而播種於三畝中苗生葉以上稍耨隴草因隴
其土以附苗根故其詩曰或芸或芋黍稷擬擬芸除草也
芋附根也言苗稍壯每耨輒附根比盛暑
隴盡而根深能風與旱故擬擬而盛也

穡

穡刈也者釋詁穡穡也郭去穡禾為穡 一曰撮也者廣
韻穡刈禾把數詩大田此有不斂穡正義穡者禾之鋪而
未束者聘禮記四秉曰宮注云宮穡名也若今萊陽之間
刈稻聚把有名為宮者考工記輪人注宮讀如棟柁之柁
謂一

在詣切

謂一 穡也 穡刈也從禾夔聲 胡郭切

穡

刈穀也從禾夔聲 胡郭切

書金滕秋大熟未穫 詩七月八月其穫傳云穫禾可穫也
又臣工奄觀銚艾傳云銚穫也釋文釋名云銚穫鐵也說文
云銚穫禾短鎌也此則銚器可以穫禾故云銚穫也小爾雅
云截穎謂之銚截穎即穫也又生民是穫是畝箋云成熟則
穫而畝計之又載芟載穫濟濟傳云濟濟難也箋云難者穗
衆難進也 吳語以歲之不穫也無有誅焉注云穫收也
管子輕重己篇宜穫而不穫風雨將
作五穀以削土民零落不穫之害也
刈穀也者一切經音義三引作刈禾也御覽引同玉篇亦
作禾廣雅穫刈也急就篇拊穫秉把插柁杞顏注刈取曰
穫離騷願俟時乎吾將刈王
注刈穫也艸曰刈穀曰穫

穡

積禾也從禾資聲詩曰積之秩秩 卽夷切

詩曰積之秩秩者周頌良耜文彼作穫之捏捏
積之栗栗本書捏下又引穫之捏捏與今詩同

稊

聚也從禾責聲 則歷切

聚也者廣雅同隱元年左傳太叔完聚服虔
曰聚禾黍也詩載芟有實其積萬億及秭

稊 積也從禾失聲詩曰積之秩秩直質切

詩曰積之秩秩者積下已引

糶 秦東也從禾困聲苦本切

增韻混部糶字云苦本切秦東從困與軫韻內糶字不同軫部糶字云苦隕切糶也國語糶載而歸从倉困之困與混韻內糶字不同彼從窮困之困馥據此疑本書從困

秦東也者廣雅困束也通俗文糶麥麩曰

稊 穀之善者從禾果聲一曰無皮穀胡瓦切

穀之善者者廣韻稊淨穀也一曰無皮穀者四民月令青稊麥與大麥同時熟麩美磨盡無麩

粳 春粟不漬也從禾昏聲戶括切

春粟不漬也者漬當為潰李燾徐錯本玉篇集韻竝作潰廣韻稊下亦作潰

粳 稻也從禾气聲居气切

稻也者廣韻同又云春粟不潰也一切經音義二十二稊堅米也謂米之堅韌春擣不破者也今關中謂麥屑堅者為麩頭亦此也字或作粳列子釋文引聲類粳米不碎史記曰陳平會粳粒孟康云麥粳中不破者是也

稊 稊也從禾孚聲芳無切

稊也者玉篇同又云甲也詩釋文引字書稊粗糠也經典借孚字鄭注月令麥實有孚甲菽實孚甲堅合大戴禮少閒篇苟本正則華英必得其節以秀孚矣夏小正二月柳稊傳云稊也者發孚也

糶 稊或從米付聲

糶 稊也從禾會聲苦會切

稊也者一切經音義二引字書糶粗稊通俗文米皮曰糶

糶 穀皮也從禾從米康聲苦岡切

宋策舍其梁內鄰有糟糠而欲竊之 鹽鐵論搏梁嚙肥者

不知糠粝之苦也 鄭注周禮太師擊拊云拊形如鼓以韋

為之著之以糠 樂記治亂以相注云相即拊也裝之以糠

糠一名相因以名粝 續漢書袁閎飯糠茹菜 漢晉春秋

甄后殯令以糠塞口 晉中興書劉寔少貧供糠飯 晉書

王戎子邁少而肥大戎令倉糠轉益肥 交州記合浦海口

有糠頭山相傳越王 穀皮也者急就篇糟糠汁滓稟莖芻顏注糠米皮也亦謂

之盡釋器康謂之蠱郭云米皮呂氏春秋任地篇子欲使

粟園而薄糠乎論衡自紀篇滔穀千鍾糠皮 大半 從米康聲者字鑑引作从米省庚聲

越絕書厥名有米覆之 以庚米覆以庚康字也

粢 禾皮也者本書蘇把取禾若也秧禾若秧穰也若即糕之

借字徐鍇曰呂氏春秋得時之禾園粒而薄糕是也 羔

粢 粢者後漢童謠嚼復嚼今年尚可後年饒毛 詩以虐韻耄王逸九思以剝韻告皆此例

粢 廣雅稽稟也 本書廢麻藍也藍即稽之異文 廣韻稽麻

稗 漢書音義稽讀曰稗馥案禹貢三百里納稗服地理志

作稗顏云 稗稟也 禾稟去其皮祭天以為席者席一切經音義十四引作藉

郊特牲莞簟之安而蒲越稟鞞之尚注云蒲越藁鞞藉神

席也禮器莞簟之安而稟鞞除穗粒取稗稟為郊席史記封

禪書席用菹稽集解應劭曰稽禾稟也去其皮以為席馬

黍

種或省

粢

禾皮也從禾羔聲

之若切

粢 禾皮也者本書蘇把取禾若也秧禾若秧穰也若即糕之

借字徐鍇曰呂氏春秋得時之禾園粒而薄糕是也 羔

粢 粢者後漢童謠嚼復嚼今年尚可後年饒毛 詩以虐韻耄王逸九思以剝韻告皆此例

粢 廣雅稽稟也 本書廢麻藍也藍即稽之異文 廣韻稽麻

稗 漢書音義稽讀曰稗馥案禹貢三百里納稗服地理志

作稗顏云 稗稟也 禾稟去其皮祭天以為席者席一切經音義十四引作藉

郊特牲莞簟之安而蒲越稟鞞之尚注云蒲越藁鞞藉神

席也禮器莞簟之安而稟鞞除穗粒取稗稟為郊席史記封

禪書席用菹稽集解應劭曰稽禾稟也去其皮以為席馬

貢三百里納稗服傳云稗稟也釋文稗本或作稽馥案馬

融曰去其 穎為稽 禾莖也從禾旱聲春秋傳曰或投一秉稗 古旱切 禾莖也者玉篇稗稟也穰謂之稗廣雅稻穰謂之稗孫子

靈戶楊氏采

金鐵皮革筋角箭幹脂膠丹漆無有不良穰案幹當作稗
長笛賦作箭稟周禮夏官有稟人掌弓弩之事考工記矢
人爲矢以其筈厚爲之羽深鄭注筈讀爲稟謂矢幹古文
假借字春秋傳曰或投一秉稗者昭二十七年左傳文
彼云或取一秉秆
馮杜注秆稟也

稗

稗或從干

高

稗也從禾高聲

古老切

六書故稟別作稟齊
語曰及寒擊稟除田

稗也者韻會引徐鍇本作禾稗也蒼頡篇同一切經音義
十五說文稟稗也卽乾草也廣雅秆稟也小爾雅藁謂之
稗急就篇糟糠汁滓稟莖芻顏注稟禾稗也禹貢百里賦
納總傳云禾稟曰總呂氏春秋任地篇子能稟數節而莖
堅乎易林蝗噬我稻驅不我去實穗無有但見空稟漢書
蕭何傳毋收稟爲獸食禹傳已奉穀租又出稟稅趙充
國傳芟稟二十五萬二百八
十六石顏注竝云稟禾稗也

不成

不成粟也從禾比聲

卑履切

不成粟也者一切經音義十四秕穀不成者也尙書若粟
之有秕是也定十年左傳用秕稗也杜云秕穀不成者後
漢書儒林傳君道秕僻注云秕穀不成也或借秕字家語
相魯篇是用秕稗注云秕穀之不成者莊子逍遙遊塵垢
秕糠呂氏春秋辨土篇凡禾之患不俱生而俱死是以先
生者美米後生者爲秕注云秕不成粟也賈誼書鄒穆公
有令倉鳧鴈者必以秕毋敢以粟後漢書盧植傳發起糶
謬注云糶粟不成通鑑隋燕榮遣元弘嗣監倉粟颺得一
糶一糶
皆罰之

麥

麥莖也從禾冒聲

古亥切

麥莖也者本書絹繒如麥稍者徐鍇曰潘岳射雉賦窺覘
稍葉是也徐爰本作藹注云藹麥稍也李善云藹與稍竝
同字又作麩風俗通五月五日織麥麩懸於門以示農工
成注云麥稍麥莖也齊民要術臥麩法先以麥稍布地著
麩訖又以麥麩覆之元和
郡縣志河中府貢麥麩扇

黍穰也從禾劉聲良辭切

程君瑤田曰詩禾役穰穰毛傳云役列也穰穰苗好美也據傳所訓是列為穰梨省去禾也梨蓋黍穰言其莖末多岐如芳菊故謂之梨今以訓禾苗所謂散文通也而孔穎達以行列疏之失其義矣若以為行列則穰穰當是形容行列之整齊今日苗好美承用爾雅穰穰也之釋則役為苗之名明矣禹貢三百里納秬服孔傳秬稔也服稔役言服為稔之役是詩禾役為苗之一證矣呂氏春秋得時之麥服薄糕而赤色糕為禾皮而謂之服是又孔傳服稔役之一確證矣而孔穎達之疏孔傳也則以為有所納之役失彌遠矣

黍穰也者廣雅黍穰謂之柳襄二十九年左傳乃使巫以桃茆先祓殯杜注茆黍穰馥案此桃茆謂葦華非黍穰

黍稷已治者從禾襄聲汝羊切
黍稷已治者者一切經音義五引作黍治竟者也齊民要術作肉醬法寒月作之於黍穰積中十六國春秋王延後母遇之無道恆取鋪穰及敗麻頭與延貯衣唐六典藉田所收九穀穰稔供飼犧牲焉

禾若秧穰也從禾央聲於良切

禾若秧穰也者集韻若艸乾也馥案當為穰借若字東觀漢紀承宮雷精舍門下拾薪執若廣韻秧穰禾稠集韻秧穰禾下

穰禾下葉多

穰程穀名者穰程疊韻廣雅穰程稔也

穰程也從禾皇聲戶光切

穰程也者或借皇字陸機七徵神皇奇稔

穀孰也從禾千聲春秋傳曰大有年雙顛切

穀孰也者廣雅同書金縢歲則大熟又云秋大熟釋天周曰季孫炎曰季取季穀一熟也詩自古有年又豐年箋云豐年大有年也文選長楊賦乃時以有年出兵五臣云五穀熟曰有年春秋傳曰大有年者宣十六年經文桓三

年經有年穀梁云五穀皆熟為有年也

穀

穀也百穀之總名從禾設聲

古祿切

續也者穀續馨相近本書稟引孔子曰稟之為言續也馥謂舊穀繼新穀也詩縣縣瓜瓞箋曰繼先歲之瓜馥謂續亦紹繼之義百穀之總名者易百穀草木麗乎土書暨稷播奏庶艱食鮮食艱馬本作根云根生之會謂百穀詩播厥百穀薛君韓詩章句云穀類非一故言百也襄十九年左傳如百穀之仰膏雨宋本正義云穀之種類多言百舉成數也物理論梁者黍稷之總名稻者漑種之總名菽者眾豆之總名三穀各二十種為六十蔬果之實助穀者各二十凡為百穀故詩曰播厥百穀也陳啟源曰外傳言烈山氏能殖百穀百蔬易言百果甲坼是穀與蔬果各以百名不得并蔬果於穀方成百數楊說殆非是

稔

穀孰也從禾念聲春秋傳曰鮮不五稔

而甚切

穀孰也者御覽引作糜也馥案古今注糜稔也穆天子傳天子至赤烏赤烏獻稔麥百載廣志有赤稔有白黑青黃

燕鴿凡五種後漢書烏丸國其地宜稔稔是稔為穀名灼然可據本書闕此義蓋後人削之字林禾熟曰稔廣雅稔年也又云稔穀熟也倍二年左傳不可以五稔杜云稔熟也襄二十七年傳所謂不及五稔者夫子之謂矣注云稔年也吳語不稔於歲注云稔熟也鄭語凡周存不三稔矣韋云稔年也後漢書法雄傳歲常豐稔注云稔熟也春秋傳曰鮮不五稔者昭元年左傳文彼云國無道而年穀和熟天贊之也鮮不五稔

租

田賦也從禾且聲

則吾切

田賦也者論語可使治其賦也漢書刑法志畿方千里有稅有賦稅以足倉賦以足兵倉貨志賦供車馬甲兵士徒之役充實府庫賜予之用徐鍇引史記趙奢主田租之吏也急就篇種樹收斂賦稅租顏注斂穀曰稅田稅曰租

稅

租也從禾兌聲

輸芮切

租也者李善注閒居秋興二賦引本書竝同廣雅稅租也文十一年左傳宋公於是門賞彤珽使會其征杜云征稅也史記孝文帝紀其除田之租稅馮唐傳軍市之租注云市有稅即租也漢書會貨志稅謂公田什一及工商虞

衡之人也

馮禾也從禾道聲司馬相如曰導一莖六穗徒到切

廣雅采導采也董彥遠謝除正字攷定文於六穗之禾訓同於導董斯張曰後魏弔比干文有導字

禾也者玉篇導一莖六穗瑞禾也廣韻導禾一莖六穗也出字林司馬相如曰導一莖六穗者漢書司馬相如傳

導一莖六穗於庖注去鄭氏曰導擇也一莖六穗謂嘉禾之米於庖廚以供祭祀也顏氏家訓相如封禪書曰導一

莖六穗於庖犧雙觥其抵之獸此導訓擇光武詔云非徒有豫養導擇之勞是也而說文云導是禾名引封禪書為

證無妨自當有禾名導非相如所用也禾一莖六穗於庖豈成文乎縱使相如天才鄙拙強為此語則下句當云麟

雙觥共抵之獸不得云犧也吾嘗笑許純儒不達文章之體如此之流不足為信徐鍇曰導訓擇治乃從寸不從禾

也漢書百官表少府屬官有導官顏注導官主擇米續漢書百官志導官令主春御米及作乾餼導擇也

虛無會也從禾荒聲呼光切

范子水之勢勝金陰氣蓄積大盛水據金而外故金中有水如此者歲大敗入穀皆貴金之勢勝木陽氣蓄積大盛金據木而外故木中有火如此者歲大美入穀皆賤金木水火更相勝此天之三表者也

虛無會也者玉篇作稊云凶年也空也經典借荒字謚法凶年無穀曰荒釋天果不熟為荒易泰卦包荒翟元曰荒

虛也詩桑柔具贅卒荒傳云荒虛也箋云家家空虛召旻我居圉卒荒箋云荒虛也正義引某氏爾雅注周禮云野

荒民散則削之周禮太宰器荒之式注云荒凶年也可徒以荒政十有二聚萬民注云荒凶年也穀梁傳四穀不升

謂之康馥謂康即穰康亦虛也韓詩外傳一穀不升謂之饑二穀不升謂之饑三穀不升謂之饑四穀不升謂之荒

五穀不升謂之大侵國語今吳既罷而荒大薦饑市無赤米而困鹿空虛鹽鐵論木旱天之所為饑穰陰陽之運也

非人力故太歲之數在陽為旱在陰為水六歲一饑十二歲一荒

把取禾若也從禾魚聲素孤切

諸書借蘇字列子周穆王篇積蘇釋文曰樵人莊子天運篇蘇者取而爨之李頤云蘇草也離騷蘇糞壤以充幃兮

說文解字卷二十一 連筠蓀叢書

注云蘇取也 漢書韓信傳樵蘇後爨晉灼曰樵取薪也蘇

取草也 王莽時令官作酒賣之其利七分入官其三乃工

器薪蘇之價所用 宋書羊元保傳貧弱者薪蘇無託 元

魏高祖詔漢魏晉諸帝陵百步內禁樵蘇 南齊書東昏侯

紀樵蘇路斷 顏氏家訓樵蘇脂燭莫非種殖之

物也 元和郡縣志伯夷墓貞觀十一年禁樵蘇

把取禾若也者若當為糕本草榘若圖經云若即

葉也或作箬宋書朱百年傳以伐樵采箬為業

出物有漸也者一切經音義三漸猶稍稍也周禮大府

四郊之賦以待稍秣注云稍秣即芻秣也謂稍稍用之物

也史記項羽本紀稍稍收其士卒平原君傳賓客門下舍

人稍稍引去者過半漢書禮樂志王者必因前王之禮順

時施宜有所損益即民之心

稍稍制作至太平而大備

禾穀孰也從禾顯省聲 七由

釋名秋穰也穰迫品物使時成也 釋天秋曰收成 尙書

大傳萬物非秋不收 三統歷秋為陰中萬物以成 左傳

歲云秋矣我落其實而取其材 書盤庚若農服田力穡乃

亦有秋 月令麥秋至蔡氏章句云百穀各以其初生為春

孰為秋故麥以孟夏為秋



籀文不省

漢高陽令碑 作此魏字



伯益之後所封國地宜禾從禾春省聲 一曰秦禾名

匠鄰切

伯益之後所封國者詩譜秦者隴西谷名於禹貢近雍州

鳥鼠之山堯時有伯翳者實臯陶之子佐禹治水水土既

平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴周孝王使其
 末孫非子養馬於汧渭之間孝王為伯翳能知禽獸之言
 子孫不絕故封非子為附庸邑之於秦谷馥案地理志秦
 今隴西秦亭秦谷輿地廣記秦州隴城縣有秦谷列女傳
 臯子生五歲而佐禹曹大家注臯子臯陶之子伯益也詩
 秦風正義鄭語公輸伯翳之後地理志云嬴伯益之後則
 伯翳伯益聲轉字異猶一人也地宜禾者韻會引徐鍇
 曰淮南子洛水輕利宜禾洛水即出秦地馥案詩維糜維
 芑爾雅芻赤苗生於秦故唐時雍州貢紫稗粟此言宜禾
 謂芻類也釋名秦津也其地沃衍有津潤也周禮職方正
 西曰雍州穀宜黍稷後漢書明帝北征取伊吾廬地置宜
 禾都尉以屯田晉太康地記宜禾縣屬燉煌郡一曰秦
 禾名者當為木名文選風賦離秦衡李善云秦木名
 范子計然曰秦衡出於隴西天水案本書榛木也

籥 籥文秦從禾

秤

銓也從禾聃聲春分而禾生日夏至晷景可度禾有

秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其

以為重十二粟為一分十二分為一銖故諸程品皆

從禾 處陵切

易謙象稱物平施 書堯典同律度量衡鄭注稱上曰衡

宣十一年左傳稱畚築杜云量輕重 禮記大傳立權度量

注云權稱也又經解故衡誠縣不可欺以輕重注云衡稱也

縣謂鍾也 荀子君道篇衡石稱縣者所以為平也 楚詞

七諫何權衡之能稱 書呂刑輕重諸罰有權 論語謹權

量包曰權秤也 呂氏春秋仲秋紀平權衡注云權秤衡也

淮南時則訓端權 欽也者顏注急就篇欽稱也廣雅稱謂之欽倉頡篇欽稱

也 春分而禾生者本書禾二月始生 日夏至晷景可

度者徐鍇曰夏至日極北故曰晷景可度廣雅銓度也後

靈石楊氏采

有秀實則苾生秒也秋萬物成定之時物皆摯縮故曰秒
 定律數十二秒而當一分十分而寸者淮南天文訓秋
 分葉定葉定而禾熟律之數十二故十二葉而當一粟十
 二粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十故十寸而
 為尺十尺而為丈高注葉禾穗孚甲之苾也古文作秒馥
 案宋書律志十二標而當一粟十粟而當一寸說苑以粟
 生之十葉為一分十分為一寸所言各異其以為重十
 二粟為一分十二分為一銖者重當為量宋書律志亦作
 重呂氏春秋必己篇以禾為量注云禾兩三變故以為法
 也淮南天文訓其以為量十二粟而當一分十二分而當
 一銖故諸程品皆從禾者謂程稷秬秠秣秣秣秣秣
 字集韻分寸起於秒秒禾苾也故程品字皆从禾

程

程也從禾從斗斗者量也

苦禾切

程也者廣雅科條也劇秦美新金科玉條博奕論設程試
 之科魏志曹仁為將嚴整奉法常置科於左右案以從事

程

品也十髮為程十程為分十分為寸從禾呈聲

直貞切

廣雅程量也書堯典平秩史記作便程宣十一年左傳
 程土物杜云為作程限月令命工師效功陳祭器按度程

注云度謂制大小也程謂器所容也荀子臣道篇程者物
 之準也程以立數賈誼書數度之始始於微細有形之物
 莫細於豪是故立一豪以為度始十豪為髮十髮為釐十釐
 為分十分為寸十寸為尺馥案文有譌謬史記張丞相列
 傳若百工天下作程品集解如淳曰百工為器物皆有尺寸
 斤兩漢書高帝紀張蒼定章程如淳曰程者權衡丈尺斗
 斛之平法也

品也者李善注博奕論引同十髮為程十程為分者小
 字本徐錯本並作一程為分類篇引同藝文類聚引作十
 髮為程十程為寸御覽引同

程

布之八十縷為稷從禾叟聲

子紅切

本書絁下引漢律綺數謂之縲布謂之總
 布之八十縷為稷者或作縲史記孝景本紀令徒隸衣七
 縲布注云縲八十縷也與布相似七升布用五百六十縲

漢書王莽傳自公卿以下一月之祿十縲布二匹孟康曰
 縲八十縷也西京雜記鄒長倩遺公孫弘書五絲為緡倍

連筠蓂叢書

靈石楊氏棗

編為升倍升為絨倍絨為紀倍紀為緞倍緞為縵儀禮注布八十縷為一宗宗讀為升



籀文稷省



五稷為秬者四百之數一曰數億至萬曰秬者謂萬億

將几切

曰秬也此與意所言皆下數風俗通千生萬萬生億億生兆兆生京京生秬秬生垓垓生壤壤生溝溝生澗澗生正生載載地不能載也馥以下數計之十億曰兆兆百億也十兆曰京京千億也十京曰秬秬萬億也故曰數億至萬曰秬也五經算術詩豐年萬億及秬毛注云數萬至萬曰億數億至億曰秬甄鸞按數萬至萬曰億者此即是中數萬萬曰億也數億至億曰秬者或有可疑何者按黃帝數術云中數者萬萬曰億萬萬億曰兆萬萬兆曰京萬萬京曰垓萬萬垓曰秬此應云數億至垓曰秬而言數億至億曰秬者有所未詳



二秬為秬從禾匕聲周禮曰二百四十斤為秉四秉

曰筥十筥曰稷十稷曰秬四百秉為一秬宅加切

二秬為秬者八百之數周禮曰云云者儀禮聘禮記文彼云十斗曰斛十六斗曰數十數曰秉二百四十斗四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬四百秉為一秬案十斗至曰秉米之量名也二百至一秬禾之權名也二百四十斗當為斤其下脫為秉二字此秉謂刈禾盈手之秉與下四秉云云由秉加重而至秬也鄭氏於二百四十斗注云謂一車之米秉有五數以為斗斛數秉之總數失之廣雅龠二日合合十日升升四日曰榘榘四日曰區區四日曰釜釜十日曰鍾鍾十日曰斛斛十日曰秉秉十日曰筥筥十日曰稷稷十日曰秬戴君震曰秉十當為秉四馥案此言量名與權無涉



百二十斤也稻一秬為粟二十斤禾黍一秬為粟十

六斤太半升從禾石聲常隻切

今省作石讀為擔案後漢書注云今江淮人謂一石為一擔音丁濫反然則以石為擔由來舊矣詳其故因詹受一石遂呼石為詹史記貨殖傳醬千甌漢書作詹孟康曰詹石詹受一石漢書蒯通傳守詹石之祿應劭曰齊人名小甕為詹受

連筠籒叢書

靈石楊氏棨

二斛 書五子之歌關石和鈞 燕策王因收印自三石吏而効之子之馥案顏師古漢書注漢制三公號稱萬石以下遞減至百石 呂氏春秋齊宣王所用之弓不過三石左右以爲九石馥案三石蓋三百六十斤九石則一千斤又八十斤 史記袁盎傳乃悉以其裝齋置二石醇醪滑稽傳臣飲一斗亦醉一石亦醉 漢書食貨志夫治田百晦歲收晦一石半爲粟百五十石 泥勝之書昔湯有旱災伊尹爲區田教民糞種收至畝百石勝之試爲之收至畝四十石 桓譚新論河水濁一石水六斗泥

百二十斤也者玉篇百二十斤曰秬鈞衡也四鈞爲一秬小爾雅廣衡斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓馥案昭二十九年左傳遂賦晉國一鼓鐵以鑄荆鼎說者謂用鐵四百八十斤禮記音義隱義云東海樂浪人呼容十二石者爲鼓以量米月令日夜分則同量度鈞衡石注云百二十斤曰石周語重不過石韋云百二十斤爲石孫子作戰法慧秤一石注云石百二十斤也孫子算經稱之所起起於黍十黍爲一粢十粢爲一銖二十四銖爲一兩十六兩爲一斤三十斤爲一鈞四鈞爲一石

連筠籜叢書

五經算術所以名斛爲石者以其一斛米重一百二十斤故也呂氏春秋仲春紀鈞衡石仲秋紀正鈞石注竝云百斤爲石淮南時則訓鈞衡石注云衡石稱也百二十斤爲石天文訓十二銖而當半兩衡有左右因而倍之故二十四銖爲一兩天有四時以成一歲因而四之四十六故十六兩而爲一斤三月而爲一時三十日爲一月故三十斤爲一鈞四時而爲一歲故四鈞爲一石史記秦始皇本紀上至以衡石量書集解云石百二十斤也律歷志權者銖兩志日縣石之一服虔曰石百二十斤也律歷志權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起於黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石石者大也權之大者也始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石物終石大也四鈞爲石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也終於十二辰而復於子黃鐘之象也千九百二十兩者陰陽之數也三百八十四爻五行之象也四萬六千八十銖者萬一千五百二十物歷四時之象也而歲功成就五權謹矣馥案枚乘傳夫銖銖而稱之至石必差張晏曰乘所轉四萬六千八十銖而至於石趙充國傳芟稹二十五萬二千八百八十石顏曰石百二十斤說苑十粟重一圭十圭重一銖二十

四銖重一兩十六兩重一斤三十斤重一鈞四鈞重一石
 後漢書馮衍傳棄衡石而意量兮注云三十斤為鈞四鈞
 為石 稻一石為粟二十斤禾黍一石為粟十六斤大半
 升者小字本稻一石為粟二十升禾黍一石為粟十六升
 太半升陳君燿曰集韻引說文云稻一石為粟二十外禾
 黍一石為粟十六外大半外燿案宋本書凡升字皆與外
 字相似集韻中升字訛作外者非一說文作二十斤十六
 斤竝宜改為二十升十六升馥案斤升二字皆誤當云稻
 一石為粟二十斗禾黍一石為粟十六斗太半斗本書祭
 下云稻重一石為粟二十斗糲下云粟重一石為十六斗
 太半斗此可證也斗字譌作斤升者隸書斗作升形相近
 也漢苦縣老子銘升星楊孟文石門頌上順升極白石神
 君碑米升五錢皆是斗字顧炎武云會貨志治田勤謹則
 畝益三升臣瓚曰當言三斗尚書帝命驗黃曰神斗廣雅
 誤作神升又云字之從斗者漢樊毅復華下民租田口算
 碑斛作斛涼州刺史魏元丕碑科作科魏受禪碑料敵用
 兵料作料王知敬李衛公碑運奇料敵料作料歐陽通道
 因法師碑料作料韋虛心鄭子春北嶽廟碑史惟則慶唐
 觀金籙齋頌魁作魁晉書孝武帝紀論謝玄之善料軍事
 何超音義曰料力弔反一作料後人不知古人書法妄改

為斷而淳化閣帖晉簡文帝書斟字作斟又於升旁加一
 點以別升字後周華嶽頌斟字亦同馥案唐孔宣公碑料
 斗作料升戰國策先生王斗古今人表誤作王升淮南說
 山訓升之不能大於石也升在石之中升亦當為斗漢書
 音義韋昭曰凡數三分有二為太半算法每萬分其不盡
 法曰太半少斲五千為半七千五百以上曰太二千五百
 以下
 曰少

𣪠

復其時也從禾其聲虞書曰稭三百有六旬

居之切

廣雅稭季也 通作期釋名四時四方各一時之期也物之
 生外各應節期而止也易繫辭乾之策二百一十有六坤之
 策百四十有四凡三百有六十當期之日正義云三百六十
 日舉其大畧不數五日四分日之一也論語舊穀既沒新穀
 既升鑽燧改火期可已矣又云暮月而已可也皇氏曰暮月
 為年一周也僖八年左傳期年狄必至 周禮盾人凡治盾
 劑者邦國暮期內聽期外不聽馥案暮即此稭期謂期會此
 兩字異義之證 大戴禮小辨篇夫亦固十稭之變由不可
 既也而況天下之言乎盧注公於十稭之中變數尚不可盡
 天下之言其可窮乎馥案先聖大訓稭作棋方斲本改作弈
 兌文解字彙登 卷二十一 早 連筠蓀叢書

言文解字義登 卷二十一 四
棋王君聘珍日十稜之變猶云十年之變也
何謂春夏秋冬也時者期也陰陽消息之期也
雄傳責成於期月注
云期匝也謂一歲

靈石楊氏采
白虎通歲時
後漢書左

復其時也者六書正論復其時日稜日行三百六十有六
日則復其初度謂之稜年月行十有二月而歲周謂之稜
月馥案向秀字子期周年禾秀復其時也 虞書曰稜三
百有六旬者堯典文彼作暮傳云匝四時曰暮王肅云暮
時四

文八十七

重十三

梯

本書梯從艸梯聲易枯楊生稜虞翻云稜稜也楊葉未舒稱
稜王肅云稜者楊之秀也夏小正正月柳稜傳云稜也者發
孚也文選風
賦被稜楊

稿

詩黍離釋文云說文作稿廣
韻長沙人謂禾二把爲稿

遺文二

𥝱

稀疏適也從二禾凡秝之屬皆從秝讀若歷

郎擊切

稀疏適也者玉篇秝稀疏秝然廣韻秝稀疏滴瀝廣雅
秝疏也俗作秝集韻秝艸木疏兒呂氏春秋秋辨土篇稼疏
而不適又借磨字周禮遂人及窆抱磨注云磨者適歷執
紵者名也遂人主陳之疏云天子千人分布於六紵之上
謂之適歷者分布稀疏得所名爲適歷也 讀若歷者春
秋季孫意如會晉荀躒于適歷柱注適歷晉地管子地員
篇赤墟歷疆肥注云歷疏也登徒子
好色賦齟齬歷齒李善云歷猶疏也

𥝱

并也從又持秝兼持二禾兼持一禾

古甜切

并也者士冠禮筮人執筴抽上韞兼執之注云兼并也昭
八年左傳孺子長矣而相吾室欲兼我也杜云兼并也

文二



黍屬而黏者也以大暑而種故謂之黍從禾雨省聲

孔子曰黍可為酒禾入水也凡黍之屬皆從黍

舒呂切

詩小雅芄芃黍苗陰雨膏之月令仲夏之月農乃登黍正義引蔡氏云此時黍新熟今蟬鳴黍是也周書黍居南方

計倪子內經乙貨之巨曰黍為中物石六十韓非外儲

說夫黍者五穀之長也祭先王為上盛呂氏春秋審時篇

得時之黍莖而微下穗甚以長搏米而薄糠春之易而食

之不噉而香淮南子渭水多宜黍孝經援神契黑墳

宜麥宜黍月令注黍秀舒散屬火蒿庵閒話黍離詩傳

黍穀名大似蘆高丈餘穗黑色實圓重此偶誤也黍榦低小

即腴地豐年亦無過五六尺者別有一種蜀秫乃高至

丈餘北人謂之高梁得無秫黍二字聲相近致此誤耶

禾屬而黏者也者增韻利高燥者曰黍早熟禾也顏注急

就篇黍似稷而黏可以為酒者也古今注禾之黏者為黍

盛君百二曰黍穗散稷穗專黍稷短稷穠長稷黏者少黍

黏者多以大暑而種故謂之黍者黍暑聲相近夏小正

五月初昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時也尙書

大傳主夏者火火昏中可以種黍菽尙書考靈曜主夏者

心星昏中可以種黍淮南主術訓大火中則種黍菽汜勝

之書黍者暑也種必待暑先夏至二十日此時有雨強土

可種黍畝三升四民月令四月可種黍謂之上時易林六

月種黍歲晚無雨秋不宿酒神失其所農書黍之言暑也

必須暑改得陰乃成也孔子曰黍可為酒禾入水也者

齊民要術孔子曰黍可以為酒春秋說題辭精移火轉生

黍夏出秋收黍者緒也故其立字禾入水為黍酒以扶老

又云凡黍為酒陽據陰乃能動故以麥釀黍為酒注云麥

陰也先漬麴黍後入故曰陽相感據陰也相

得而沸是其動也凡物陰陽相感非唯作酒



糜也從黍麻聲

靡為切

糜也者廣雅古今注並同本書糜糜也一切經音義十四

床字體作糜呂氏春秋飯之美者有陽山之糜高誘曰關

西謂之床冀州謂之糜程君瑤田曰糜一日糜飯用米之

不黏者黏者釀酒及為餠釐醢粥之屬故籩簋實糜為之

以供祭祀故又異其名曰糜黍之不黏者獨有異名祭尙

黍也不黏者有糜與糜之名於是黏者得專稱黍矣間之

農人云黍糜二穀其色皆有黑白黃赤之異及與人索取

其種凡持以至者有黑黍白黍又有赤黍雜黑黍中者而

獨無黃黍惟糜則類多黃者余因以所目驗難農人農人無以應然則黃黍者糜也稌也內則直呼曰黍而今人乃以為稷豈不繆哉赤黍白黍宋之蘇頌以冒蘄芑是不知蘄芑之為禾之赤白苗也今山西人無論黏與不黏統呼之曰糜黍又冒黃粱之名呼黏者曰軟黃粱不黏者曰硬黃粱太原以東則呼黏者為黍子不黏者為糜子余居武邑武邑人亦呼之曰黍子糜子而呼黍之米曰黃米糜之米曰稷米北方稷稌音相邇稌奪稷名承譌日久論者因謂稷稌一物而以黏不黏分黍稷失之矣說文糜稌互釋稷籩互釋其為二物甚明以稌冒稷稷既非稷矣以釀酒之黏黍充黍之籩籩實其性黏著幾與籩實之節查無以異且少牢特牲饋食之禮尸嘏主人本為炊糜為飯不相黏著故有搏黍之儀若用黏黍為之胡為乎必令佐食者搏之而後授尸哉且糜之為黍不但內則黍黃黍之注可為左證周官土訓掌道地圖以詔地事注云說九州所宜若云荆揚地宜稻幽并地宜麻釋文云麻一本作糜余案此糜字必糜字之譌蓋鄭注所謂若云者實據職方氏職方荆揚但云宜稻與此注合而幽州宜三種并州宜五種注皆有黍無麻是麻當作糜糜即謂黍二字可互通也然糜之譌麻糜黍二字之可互通余亦非以臆見斷之也伏

生尚書大傳淮南子劉向說苑皆云大火中種黍菽而呂氏春秋則云日至樹麻與菽麻生於二三月夏至後則刈牡麻矣今云日至樹麻其為樹糜之譌無疑伏生淮南子劉向並言黍菽呂氏言糜菽是糜黍互通之確證也又夏小正五月初昏大火中種黍菽糜以伏生淮南子劉向書證之糜字為衍文因下有菽糜之文而衍也菽糜者豆鬻也小正傳云已在經中又言之是何也時會豆鬻而記之言菽字又言之者特著其時會豆鬻耳與上種黍菽文不相復而轉寫者不明傳意謂傳已在經中之云連糜字言之遂於上經妄增一字也近日常木不知糜為衍字謂是糜字之譌改糜為糜失之愈遠矣

黍

黍屬從禾卑聲

并茹切

黍屬者程君瑤田曰稌音卑今穀名中無卑音者余以意斷之曰禾別曰稌黍別曰稌而未敢信也丙申歲居京師芒種後庭中生一本數十莖貼地橫出至生節處乃屈而上簪節如鶴膝莖淡紫色葉色深綠每一莖又節節抽莖成數穗穗疏散至大暑後而穀熟光澤如黍余以為此必稌也見農人問之則曰稌也余曰農家所種稌似粟與此

殊不類則對曰此野稗也亦曰水稗余乃檢玉篇廣韻中
稗皆有稗音稗為黍別無疑也梁太清三年鄱陽王範屯
濡須糧乏采菰稗菱藕以
自給其所謂稗即野稗也

黏

相箸也從黍占聲
女廉切

俗作黏後漢華佗傳黍葉青黏散又作粘通鑑
唐太宗曰比多上書言事者朕皆粘之屋壁

相箸也者字林同一切經音義七糊物相著曰黏也三蒼
黏合也古文苑童約黏雀張鳥爾雅冀雪桃用黍以黍黏
去桃
毛也

黏

黏也從黍古聲
戶吳切

黏也者字書黏黏也俗作糊唐武后時時人語云糊心存
撫使又作糊謝承後漢書羊續臥一幅布綯穿敗糊紙以
補綯列女傳說造弓云糊以河魚之膠晉書顧愷之傳以
一廚畫糊題其前寄桓玄蕪城賦糊蘋壤以飛文五臣注
糊黏也

粘

黏或從米

或從米者字
書黏粘也

黏

黏也從黍日聲春秋傳曰不義不黏
尼質切

黏也者廣雅黏黏也方言黏黏也齊魯青徐自關而東或
曰黏釋言黏膠也郭云膠黏黏考工記弓人凡昵之類不
能方注云鄭司農云故書昵或作織杜子春云織讀為不
義不昵之昵或為黏黏黏也束皙餅賦膠黏筋黏 春秋
傳曰不義不黏者隱
元年左傳文彼作暱

黏

黏或從刃

黏

履黏也從黍勹省聲勹古文利作履黏以黍米
郎奚切

別作黏集韻黏撲捕鳥具廣韻黏所以粘鳥馥案列子黏蟬
即此宋人呼為黏竿幽明錄淮南太守多置黏以涂壁夕有
數蝙蝠集其上不得去

履黏也者黏當為黏爾雅翼
古人作履黏以黍米謂之黎

黏 治黍禾豆下潰葉者玉篇潰亂也廣韻黏黍豆潰葉
也玉篇作黏云治黍豆也集韻作黏云蹂禾下葉

黏 從黍尼聲 勅其切

小字本徐錯李燾本竝無此文以部數文
八計之此在數外且無訓義蓋後人加之

文八 重二

香 芳也從黍從甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆從

香 許良切

芳也者本書芳香艸也傅吳七誨孟冬香秬上秋膏梁濡
潤細滑流澤芬芳 從黍從甘者書洪範稼穡作甘傳云
甘味生於百穀呂氏春秋審時篇得時之稼其臭香其味
甘其氣章 春秋傳曰黍稷馨香者僖五年左傳黍稷非

馨又明德
以薦馨香

馨 香之遠聞者從香設聲設籀文馨 呼形切

陸機七徵神皇奇稌嘉禾之穗含滋發馨素穎玉銳 王烈
之安成記安成郡毛亭往同亭三十里二亭田疇膏腴厥稻
馨香飯 若凝脂

香之遠聞者者廣雅馨香也詩鳧鷖爾穀既馨傳云馨香
之遠聞也椒聊次章遠條且傳云言馨之遠聞也馥案漢
衡方碑耀此馨香即馨香僖五年左傳引書黍稷非馨明
德惟馨注云馨香之遠聞 設籀文馨者徐錯本無此文
錯繫傳 語也

文二

粟 粟實也象禾實之形凡米之屬皆從米 莫禮切

粟實也者徐錯本穡實也象禾黍之形玉篇米粟實也春
秋說題辭粟四變曰米 象禾實之形者禾稷也稟禾實

也米稟之精者也

梁米

呂張切

米名也從米梁省聲

初學記梁者黍稷之總名 物理論黍稷曰梁 汜勝之書
 梁是秬粟今俗謂之梁古祭祀所用黍盛是也可作養食及
 釀酒亦如糯米 周禮宮伯凡王之饋食用六穀注云六穀
 秬黍稷粱麥苽大宰三農生九穀後鄭謂九穀有粱 聘禮
 粱在北又云八壺設于西序注云壺酒尊也酒蓋稻酒粱酒
 醴謂粱黏故可為酒內則粱醴清糟是也 曲禮大夫不食
 粱注云粱加食也正義大夫食黍稷以粱為加 哀十三年
 左傳粱則無矣麤則有之正義云食以稻粱為貴故以粱表
 精 晉語夫膏粱之性難正也韋云粱食之精者 廣志遼
 東赤粱魏武帝以為御粥 劉梁七舉菰粱之飯 潘尼鈞
 賦精以菰粱 崔駰七依玄山之粱張衡七辨冀野之粱桓
 麟七說雍邱之粱王粲七釋四旅游梁博與七誨上秋膏粱
 新唐書地理志絳郡貢粱米 寰宇記孟州貢粱米 程
 君瑤田曰周官倉人職掌粟入之藏注九穀盡藏焉以粟為
 主鄭氏注大宰職九穀中無粟此言九穀以粟為主則是粱
 即粟矣史記索隱載三蒼云粱好粟其證也內則言飯有粱

又有黃粱是粱者白粱也今北方猶呼粟米之純白者曰粱
 米禮設簠簋不稱黍稷稻粟而云粱飯必炊米為之故舉米
 名百無米名者乃稱穀名黍稷稻是也是故言簠簋實則稱
 粱宜言九穀則稱粟宜言稼穡則稱禾宜豳風七月之詩所
 數者言稼穡之例也倉人職之云言穀之例也凡諸經傳云
 粱者皆言其米也舍人職掌粟米之出入辨其物注云九穀
 六米別為書是以粟主九穀因為諸穀之總名義與倉人職
 同賈公彥不知乃云正言粟即黍也夫黍稷也以粟為黍是
 以粟為稷此說蓋據郭璞爾雅注孫炎注亦如此乃漢世訓
 詁相承之語孔穎達於曲禮稷曰明黍亦釋之曰稷稟也蓋
 承其誤矣汜勝之種殖書不見稷而云粱是秬稟先鄭注鍾
 氏丹秫為赤粟其注九穀亦有稷無粱然於六穀則又稷粱
 竝錄韋昭注國語直曰稷粱也顯然與禮經相畔矣及其注
 百穀之屬於稷之外又復舉粱孔穎達豈不知稷粱為二物
 而用相承之說曰稷粟也者粱既不可以同稷而舍粟別無
 粱不知欲以何穀當之况稷粱二穀見於經者判然兩事不
 知秦漢以後何以溷二穀而一之舉粱者輒逸稷舉稷者又
 逸粱如呂氏春秋審時篇舉粱而逸稷者也至其十二紀中
 所載又舉稷而逸粱者也月令及淮南子皆因於呂紀文亦
 同之淮南子天文墜形主術三訓凡四見諸穀之名皆不見

稷字而人閒訓則又云樹黍者不穫稷是可知舉梁者非不知有稷直謂稷即梁也舉稷者非不知有梁直謂梁即稷也內經素問金匱真言論東方青色其穀麥南方赤色其穀黍中央黃色其穀稷西方白色其穀稻北方黑色其穀豆五常政大論五運平氣木曰敷和其穀麻火曰升明其穀麥土曰備化其穀稷金曰審平時穀稻水曰靜順其穀豆其不及木曰委和其穀稷稻火曰伏明其穀豆稻土曰卑監其穀豆麻金曰從革其穀麻麥水曰涸流其穀黍稷太過木曰發生其穀麻稻火曰赫曦其穀麥豆土曰敦阜其穀稷麻金曰堅成其穀稻黍水曰流行其穀豆稷案宋林億等校正內經素問言素問之名起漢世也史記倉公傳言師陽慶傳黃帝扁鵲之脈問之名起漢世也史記倉公傳言師陽慶傳黃帝扁鵲之脈書漢書藝文志有黃帝內經十八卷此見於兩漢人所稱述者今觀其所舉諸穀皆見稷而不見梁與秦漢以後諸書陷合疑素問為周秦間人之所著論與後鄭知稷梁之不可以相無也而穀然改司農九穀之說吾於是服康成氏之識之卓也然其注疾醫職之五穀曰麻黍稷麥豆蓋據月令之文鄭氏諸所注必有所本無不依之言膳夫王之饋會用六穀从司農說稷黍稷梁麥苽蓋據倉醫會膳會之宜而知之於九穀必入梁者据倉醫六穀有梁而入之也五穀於六穀中

破其一不知宜穀何穀不能據六穀而意為增損且五穀養疾宜與藏氣相應故直據月令配五行者為之注其注職方氏宜五種曰稻黍稷麥菽不據月令者以本經他州所見有稻黍稷麥四種四種有稻而月令五穀無稻不得易本經而就月令故據所已見之四種而益之以菽必以菽者或如疏所云當時目驗而知也綜計諸家言五穀者月令曰麻黍稷麥豆鄭氏據之以注疾醫史記天官書歲正月旦至會為麥會至日跌為稷跌至晡為黍晡至下晡為菽下晡至日入為麻各以其時雲色占種所宜其所數者蓋與月令同物顏師古注漢書會貨志之五種盧辯大戴禮注亦皆同之素問金匱真言論五方之穀曰麥稷黍稻豆鄭氏注職方氏之五種曰黍稷菽麥稻漢書地理志引職方氏師古注之全同後鄭管子書多周秦間人所傳益其地員篇載五土所宜之種曰黍稷菽麥稻淮南子五穀注菽麥黍稷稻漢書音義韋昭曰五穀黍稷菽麥稻也自金匱真言以下說竝不異而五常政大論則又進麻為木穀至火穀則麥黍互用上言五穀者凡十二事雖不能齊一然皆有稷無梁楚辭大招五穀六仞設菰梁只王逸注五穀稻稷麥豆麻也菰梁蔣實謂雕葫也大招於五穀之外明言有菰有梁而王逸則以梁為菰米之美稱是逸之說亦為有稷無梁汲冢周書言五方之穀曰

麥黍稻粟菽粟梁也是為有梁無稷凡此皆秦漢後稷梁溷
一之證也漢書平當傳注如淳曰律稻米一斗得酒一斗為
上尊稷米一斗得酒一斗為中尊粟米一斗得酒一斗為下
尊漢律所載稷粟二穀兩不相冒亦可以為諸經之左證矣
而顏師古乃以為稷即粟中尊當為黍米夫以稷冒粟是承
襲漢魏六朝人之譌改稷為黍又啟後人黍中求稷之繆師
古斯說其誤非一師古又注急就篇云黍似稷而黏用說文
黍禾屬而黏之語而改禾字為稷字者意蓋以粟為稷耳然
誤解其注者必曰黍似稷而黏則是黍之不黏者為稷矣此
亦猶陶氏稷與黍相似之云本謂粟似黍也孔穎達生民詩
疏以糜芑為稷本呼稷為糜芑也而後世以稷為稷者輒據
其說而為之辭故諸君之論誤稷也而兼誤梁其究且詒誤
於黍辨之
烏容已哉

米名也者六書故粟之美者為梁有青白黃而黃梁最美
服會書有青梁白梁黃梁本草黃梁米唐本注云黃梁出
蜀漢商浙閒亦種之穗大毛長穀米俱粗於白梁而收子
少不耐水旱倉之香美逾於諸梁人號為竹根黃又白梁
米唐本注云穗大多毛且長諸梁都相似而白梁穀粗扁
長不似粟圓也米亦白而大倉之香美為黃梁之亞矣詩

雲漢傳歲凶年穀不登則大夫不食梁正義云大夫不得
食穀米聘禮注凡酒稻為上黍次之梁次之漢律稻米一
斗得酒一斗為上尊稷米一斗得酒一斗為中尊粟米一
斗得酒一斗為下尊馥謂漢律之粟米即鄭注之梁也

糲

早取穀也從米焦聲一曰小

側角切

早取穀也者徐鍇本作早收初學記糲生穫也南都賦冬
稔夏糲隨時代熟字或作糲內則飯黍稷稻梁白黍黃梁
稭糲鄭注熟穫曰稭又作穉楚詞招魂稻粱穉
麥注云穉擇也擇麥中先熟者也一曰小者玉篇穉小
也亦作糲廣雅摯小
也本書難或作摯

粳

稻重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為米六斗太

半斗曰粳從米奴聲

倉案切

急就篇鬼薪白粳鉗欽髡顏注白粳主擇米取精白粳粳然
者也漢舊儀女為白粳者以為祠祀擇米也漢書惠帝
紀及當為城旦春者皆耐為鬼薪白粳應劭曰坐擇米使正
白為粳宗躬孝子傳何子平為揚州從事月俸得白米輒

貨市粟麥人問之答曰尊老在東不辦常得米何容獨會白粲 王粲七釋西旅游梁御宿素粲

糲 粟重一石為十六斗太半斗春為米一斛曰糲從米

萬馨 洛帶切

俗作糲 玉篇糲麤糲也 五經文字糲粗米也 尸子帝堯糲菜粥 韓子堯糲蒸之飯又云孫叔敖為令尹糲飯菜羹

之會 淮南精神訓糲菜之飯高云糲音辣粗也 新序進糲餐

漢書袁安為光祿勳鹿袍糲會伏湛自會粗糲分俸祿以賑

活鄉里 良吏傳袁彭為南陽太守糲會緼袍 語林揚州

常有糲米以賑孤寡 潛夫論夫梁飯會肉有好於面目不

若糲梁蒸之可會於口也 通鑑梁武帝日止一會惟菜羹

糲飯而已注云糲粗而不鑿也又云任迪簡 設糲飯與士卒共會之注云糲脫粟飯也

粟重一石云云者為十六斗當云為粟十六斗粟重之粟

以為禾之公名也為粟與粲下為粟同以粟為稻禾實之

公名也韓策特以為文人麤糲之費鮑云粟十六斗大半

斗春米一斛曰糲史記太史公自序糲梁之會集解云張

晏曰一斛粟七斛米為糲臣瓚曰五斗粟三斗米為糲孫

子算經今有粟一斗問為糲米幾何答曰六升九章算術

米之率糲十粹九鑿八侍御七粟率五十糲米三十粹二

十七鑿二十四侍御二十一闕澤九章粟飯五十糲飯七

十粹飯五十釐飯四十八御飯四十二張邱建算經今有

惡粟一斛五斗春之得糲米七斗夏侯陽算經粟五斗為

糲米三斗三十乘之五十而一為粹米二斗七升二十七

乘之五十而一為釐米二斗四升二十四乘之五十而一

為御米二斗一升二 十一乘之五十而一

精

擇也者莊子人間世鼓

糲

玉篇粹精米也 詩召旻彼疏斯粹傳云彼宜會疏今反會

精粹 鹽鐵論匹庶粹飯肉會 孫子算經今有粟二斗一

升問為粹米幾何答曰一斗一升五十分升之一十七 張

邱建算經其一百人日會數米八斛二百人日會粹米十四

張 連筠篔叢書

子盈切

切

切

切

切

切

斛三百人日食
糲米十八斛

穀也者本書穀下云米一斛春為八
斗也馥案當云糲米一斛春為九斗

粗

疏也從米且聲

粗古切

呂氏春秋辨土篇不知稼者其耨也去其兄而養其弟不收
其粟而收其粗俗作麤哀十三年左傳梁則無矣麤則有
之魯語吾觀國人其父兄
之會麤而衣惡者猶多矣

疏也者論語疏食菜羹詩召旻彼疏斯稗箋云疏麤也謂
糲米也雜記孔子會於少施氏祭及殮並辭曰疏食玉藻
客殮主人辭以疏
注云疏之言麤也

采

惡米也從米北聲周書有采誓

兵媚切

本書批不成粟也其字從比儀禮既夕記有秘注古文秘
作采玉篇采其次在粗下與本書無異又重出采菜二字
在部末馥案輩本從非
俗省作北菜亦類是

周書有采誓者五經文字采周書篇名今文作費書序魯
侯伯禽宅曲阜徐夷並與東郊不開作費誓鄭注禮記曾
子問云征之作采誓釋文云采音祕又注周禮雍氏引書
采誓釋文云采音祕王觀國曰周禮雍氏春令為阱獲秋
令塞阱杜據鄭氏注曰書采誓戲乃據鼓乃阱蓋采者古
文費字也科斗古文尙書用采字孔安國以隸古定之故
變為費字以至論語為費宰以費畔春秋帥師圍費季氏
城費之類皆變古文為隸之字也許慎說文曰采魯東郊
地名也史記魯世家曰淮夷徐戎亦並與反伯禽帥師伐
之於畔作畔誓裴駟注去尙書作采誓然則司馬氏假借
用畔字非古文采字也說文作
采為北下米與比下米一也

𦉳

身米也從米辟聲

魚列切

身米也者身當為芽玉篇𦉳身生穀也釋名𦉳缺也漬麥
覆之使生身開缺也本草𦉳米唐本注云𦉳者生不以理
之名也皆當以可生之物為之書說命若作酒醴爾惟麴
𦉳禮運故禮之於人也猶酒之有𦉳也齊民要術作𦉳法
八月中浸小麥日曝之布席上澆以
水一日一度芽生便止即散收令乾

粒

糲也從米立聲

力入切

糲也者本書糲粒也通俗文穀曰粒豆曰完書益稷烝民乃粒傳云米會曰粒詩思文立我烝民箋云立當作粒呂氏春秋任數篇七日不嘗粒尉繚子治本篇非五穀無以充腹非絲麻無以蓋體故充腹有粒蓋形有縷

稊

古文粒

糲

漬米也從米睪聲

施隻切

漬米也者漬當為潰徐鍇本作潰鍇曰釋猶散也六書故亦作潰詩生民釋之叟叟傳云釋浙水也叟叟聲也釋文云叟字又作洩濤米聲也爾雅作溇音同禮運其燔柴掉豚注云中古未有釜甑釋米掉肉如於燒石之上而會之百古史考神農時民會穀釋米加燒石上而會之

糲

以米和羹也一曰粒也從米甚聲

桑感切

玉篇作饒齊民要術作糲

以米和羹也者廣韻羹糲墨子曰孔子厄陳藜羹不糲也釋名糲黏也相黏教也易鼎卦鼎折足覆公餗其荆渥凶鄭注糲謂之餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之為菜也是入珍之會詩九月叔苴箋云麻實之糲周禮醢人羞豆之實醢會糲會注云鄭司農云糲會菜餗蒸後小切之為稻米稻米二內一合以為餗煎之內則糲取牛羊豕之內三如一小切之與稻米稻米二內一合以為餗煎之六韜帝堯滋味不重糲弗會也荀子宥座篇藜羹不糲注云糲與糲同宗躬孝子傳桑虞喪父日會百粒以糲藜藿一曰粒也者本書粒糲也

糲

籀文糲從替

糲

古文糲從參

糲

炊米者謂之糜從米辟聲

博見切

炊米者謂之糜者釋器米者謂之糜郭云飯中有腥李巡云米飯半腥半熟名糜即論語云失飪不食

糜

糜也從米麻聲

靡為切

世說新語夙慧篇炊忘箸飯今成糜 風土記董勛云七月黍熟七日為陽數故以糜為珍今北人唯設湯餅無復有糜矣 陸璣詩疏蓮中的至秋表皮黑的成可為糜 雜鬼神志尹氏倉口數千羅鼎鑊作糜噉糜之聲間十數里

糲也者李善注荅客難引作爛也本書醴糜也郭云淖糜釋文粥也釋名糜煮米使糜爛也釋言饗糜也郭云淖糜釋文粥之稠者曰糜越語句踐載稻與脂於舟以行注云稻糜案韻會引徐鍇本有黃帝初教作糜六字集韻同

糲

糜和也從米魯聲讀若鄣

徒感切

糜和也者集韻糲糲糜和也廣韻糲糲糲滓也案本書糜和也廣雅暉甘也糜疑作糜

米

潰米也從米尼聲交阯有蒼冷縣

武移切

潰米也者潰當為潰急就篇確磴扇潰春簸揚 交阯有蒼冷縣者漢志交阯郡有蒼冷縣應劭曰蒼音彌孟康曰音螟蛉顏師古曰音糜零水經注江水云僕水東至交州交阯郡蒼冷縣南流入于海宋白曰峯州漢蒼冷縣地

糲

酒母也從米籍省聲

駢六切

俗作麴宣十二年左傳有麥麴乎列子子產有兄公孫朝聚酒干鍾積麴成封東觀漢記順帝詔禁民無得酤賣酒麴四民月令七月七日作麴通鑑楊復恭為尉借度支賣麴崔允欲抑宦官聽酤者自造麴俗又作麴釋名麴朽也鬱之使生衣朽敗也又借鞠字周禮內司服掌王后之六服其四為鞠衣先鄭云鞠衣黃衣也後鄭云色如鞠塵 酒母也者徐鍇曰酒主於鞠故曰酒母書說命若作酒醴爾惟麴蘖傳云酒醴須麴蘖以成

鞠

鞠或從麥鞠省聲

糲

酒滓也從米瞽聲

作曹切

六韜積糲為邱以酒為池 劉伶酒德頌捧甕承糲 集韻醱白酒也古作醱聘禮醱黍清皆兩壺注云醱白酒也以黍閒清白者互相備漢書食貨志醱載灰炭

酒滓也者一切經音義三糲不齏酒也淮南子云古人糲糲許叔重曰糲酒滓急就篇糲糲汁滓稟莖芻顏注糲酒糲也周禮酒正辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醴注云鄭司農說以內則曰飲重醴稻醴清黍醴清蒲

梁醴清薄或以醴為醴漿水臆后致飲于賓客之醴有醫
 醴糟糟音馨與薄相似醫與臆亦相似文字不同記之者
 各異百此皆一物又云糟醫醴不沛者沛曰清不沛曰糟
 文選漁父何不舖其糟而歡其醴五臣注糟酒滓許注淮
 南云已盪
 糟曰粕

糲 籀文從酉

糲 乾也從米葡馨 平祕切

東觀漢記上圍邯鄲彭寵遺米糲以給軍又云賀玄為九江
 太守行縣齎持乾糲但就溫湯而已 謝承後漢書沈景為
 河間相恆會乾糲 物理論呂子義常往友人處存省嫌其
 設酒會懷乾糲而往出懷中糲求一杯冷水而會之 汝南
 先賢傳胡定雪中絕穀令遣掾以糲就遺之 益部耆舊傳
 趙璋除野王令煙火不舉常會乾糲 會稽典錄陳修家貧
 為吏恆會乾糲 四民月令四月可以作棗糲馥案既夕四
 籩棗糲栗脯 字或作舖續漢書導官令主春御米及作乾
 糲

乾也者御覽引作乾會也一切經音義十五引作乾飯也
 李善注陸機弔魏武帝文引同後漢書明帝紀杆水脯糲
 而已鄧后紀儲峙米糲隗囂傳囂病且餓出城餐糲糲注
 竝引本書作乾飯也張禹傳注云糲糲也乾飯屑釋名乾
 飯飯而乾暴之也周禮廩人凡邦有會同師役之事則治
 其糧注云行道曰糧謂糲也漢書李廣傳持糲醪遺廣王
 莽傳太官齎糲乾肉顏注竝云糲乾飯也馥案方言餽火
 乾也凡以火而乾五穀之類關西隴冀以往謂之餽謝承
 後漢書左雄為冀州刺史不舉烟火常會乾飯又云羊陟
 計日受俸常會乾飯茹菜續漢書胡紹為懷令俸米於閣
 外炊作乾飯會
 之不設釜竈

糲 熬米麥也從米臭馨 去九切

廣雅糲糲也 釋名糲齧也飯而磨之使齧碎是也 書費
 誓峙乃糲糧傳云糲糲之糧 有司徹取糲與服脩注云糲
 糲餌 昭二十五年公羊傳敢致糲于從者何云糲糲也
 哀十一年左傳進稻醴梁糲杜云糲乾飯也 孟子舜之飯
 糲茹草也注云糲飯乾糲也 楚語於是乎每朝設脯一束
 糲一筐以羞子文韋云糲寒粥也 楚詞播江離與滋菊兮
 連筠篸叢書

靈石楊氏棨

願春日以為糗芳注云糗糒也東觀漢記嚴尤擊江賊世祖奉糗一斛陸翽鄴中記并州俗冬至一百五日為介子推斷火冷食三日作乾粥是今之糗也玄晏春秋衛倫取糗以進予嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同子焉得兼之倫曰杳時將發故糗以杏汁李時將發又糗以李汁故兼三味

熬米麥也者急就篇甘楚殊美奏諸君顏注楚者糗也楚糗聲相近實一物也今人通以熬米麥為之楚甘楚者以密和糗故其味甘也既夕記凡糗不煎注云以膏煎之則褻非故馥謂生人所常食則以膏煎明矣周禮羞籩之實糗餌粉羞注云故書羞作芡鄭司農云糗熬大豆與米也粉豆居也芡字或作羞謂乾餅之也玄謂此二物皆粉

稻米黍米所為也合蒸曰餅餅之曰羞糗者擣粉熬大豆為餌餈注云糗擣熬穀也漢書王褒傳羹藜藿糗者不足與論太牢之滋味顏曰糗即今之熬米麥所為者程君瑤田曰陳藏器曰糗一名糒和水服之河東人以麥為之麤者為乾糗糧東人以稷米為之炒乾磨成也釋名云糗齏也飯而磨之使齏碎是也然則糗有擣粉者有未擣粉者籩實之糒黃白黑國語設糗一筐以羞子文其糗之未擣

粉者與既夕篇之四籩棗糗臬脯直呼糗餌為糗則已擣之糗粉於餌者也左傳陳轅頗出奔鄭道渴其族轅咺進稻醴梁糗股脩焉杜氏注糗乾飯也公羊傳魯昭公走之齊高子執簞食與四脰脯國子執壺漿曰吾寡君聞君在外餒饗未就敢致糗於從者何休注糗糒也疏云若今之糒米屈原賦播江離與滋菊兮願春日以為糗芳王逸注糗糒也洪興祖曰乾飯屑也說文糒乾也蓋即方言火乾之糗也周官廩人職凡邦有會同師役之事則治其糗與之食注云行道曰糧謂糒也止居曰食謂米也然則公劉之詩所云廼裹餼糧者糗糒之謂也其已擣粉之糗可和水而服之者若今北方之麪茶南方之麪餅皆其類也其未擣粉而亦可和水者則鄭氏注六飲之涼云今寒粥若糗飯雜水是也其已擣粉亦可餅而食之若玉篇以麪麩為麪廣韻以為餅是也合諸言糗者而觀之糗之為言氣也米麥火乾之乃有香氣故謂之糗說文熬米麥之訓最為得解無論擣與未擣也



春糗也從米臼聲

其九

春糗也者擣粉也周禮籩人糗餌粉羞注云鄭司農云糗熬大豆與米也玄謂糗者擣粉熬大豆

連筠蓀叢書

精 糧也從米青聲 切 呂

糧也者離騷懷椒精而要之注云精精米莊子天道篇鼠壤有餘蔬釋文蔬讀曰精精粒也山海經祠諸山神有精用稌稷稻黍諸米郭注精祀神之米名或作疏非也

糲 穀也從米量聲 切 呂張

穀也者非古訓後人亂之糧乃行者之乾會詩乃裹餽糧周禮廩人凡邦有會同師役之事則治其糧與其會注云行道曰糧謂糲也止居曰會謂米也僖四年左傳共其資糧扉屨正義云糧謂米粟行道之會莊子逍遙游適百里者宿春糧適千里者三月聚糧元晏春秋衛倫取糲糧以進子

糲 雜飯也從米丑聲 切 女九

朱書鄧琬傳邪正糲雜何世無之 一切經音義三糲糲同說文糲雜飯也今謂異色物相雜曰糲也 廣雅糲雜也通俗文青白糲曰糲 鄉射禮旌各以其物無物則以白羽與朱羽糲鄭云糲雜也 戰國策下宮糲糲紈 離騷芳與

澤其雜糲兮 淮南原道訓所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糲者也 史記屈原傳同糲玉石兮一槩而相量

雜飯也者本書餽雜飯也枚乘七發滋味雜陳肴糲錯該王粲七釋西旅游梁御宿素粲瓜州紅麴參糲相半晉書皇甫謐傳況臣

糲 穀也從米翟聲 切 他弔

廣雅同

糲 穀也從米蔑聲 切 莫撥

蘇也者小字本作蘇集韻類篇引竝同糲蘇聲近廣雅懣末也本書蘇或作糲本書無蘇字麩下云麥末玉篇麩麥蘇蘇麩也今呼米屑為蘇廣雅糲謂之麩

糲 不雜也從米卒聲 切 雖遂

不雜也者廣雅粹純也魏都賦非醇粹之方壯劉注引班固云不雜曰粹

三米

饋客芻米也從米气聲春秋傳曰齊人來氣諸侯

許

切

饋客芻米也者一切經音義七字書餼餉也埤蒼饋也小爾雅廣言餼饋也考工記玉人之事以致稍餼注云致稍餼造賓客納稟會也餼或作氣杜子春云當為餼王制皆有常餼注云餼廩也傳三十三年左傳居則具一日之積杜云積芻米某薪桓六年傳於是諸侯之大夫成齊齊人饋之餼杜云生日餼桓十四年傳曹人致餼注云熟曰饗生日餼僖十五年傳是歲晉又饑秦伯又餼之粟僖二十九年傳介葛盧來朝饋之芻米正義周禮掌客天子待諸侯之禮上公饗餼九牢饗五牢餼四牢車禾視外牢車十車則禾五十車車米視生牢車十車則米四十車侯伯饗餼七牢禾四十車米三十車子男饗餼五牢禾三十車米二十車芻薪皆倍禾也聘禮卿饗餼五牢禾米與子男同其附庸執帛與公之孤同則饗餼亦五牢禾三十車米二十車芻薪倍禾則此饋之芻米芻六十車米二十車襄二

十九年傳鄭饑子皮以子展之命餼國人粟戶一鍾昭元年傳子干奔晉叔向使與秦公子同會皆百人之餼哀十二年傳地主歸餼周語膳宰不致餼韋云生日餼又云廩人獻餼韋云生日餼禾米也越語生二人公與之餼注云餼會也孟子百官牛羊倉廩備以事舜於畎畝之中趙注倉廩致粟米之餼備具饋禮孔叢子季桓子以粟十鍾饋夫子春秋傳曰齊人來氣諸侯者桓十年左傳文彼無來字

三米

氣或從既

中庸既廩稱事注云既讀為餼餼廩消會也

三米

氣或從會

三米

陳臭米從米工聲

戶工切

玉篇粒或作紅徐鍇曰漢史太倉之粟紅腐而不可食多借紅字為之米久則紅也

陳臭米者史記平準書太倉之粟陳陳相因臭當為歿謂腐氣也

粉

傅面者也從米分聲

方吻切

墨子禹造粉 淮南子 漆不厭黑粉不厭白

傅面者也者急就篇芬薰脂粉膏澤甯顏注粉謂鉛粉及米粉皆以傅面取光潔也釋名釋首飾云粉分也研米使分散也輕粉者赤也染粉使赤以著頰也登徒子好色賦著粉太白施朱太赤漢書惠帝侍中傅脂粉蔡邕女誠心猶首面也是以甚致飾焉加粉則思其心之鮮也孔焯七引拭粉游紅熨黛揚蛾續漢書陳蕃諫桓帝曰宮女數千脂粉之耗不可勝數魏畧邯鄲淳謁臨蓄侯植時大暑植取水浴以粉自傅語林何平叔美姿儀而絕白魏文帝疑其傅粉廣志臨川郡有粉水得其水汰粉甚絮荆州記粉水出房陵縣取其水為粉鮮絮異於餘水齊民要術作米粉法取米白汁清澄其中心圓如鉢形酷似鴨子白光潤者名曰粉英爆乾以供粧馥案古以米粉傅面後易以鉛粉曹植洛神賦鉛華弗御是也博物志紂燒鉛錫作粉抱朴子民不信黃丹及胡粉是化鉛所作

粉

粉也從米卷聲

去阮切

徐錯本以為粉之或體

糝

糝也從米悉聲

私列切

或借肩字本書糝麥覈肩也內則肩薑與桂

糝

糝散之也從米殺聲

桑割切

玉篇糝書作蔡字 禹貢二百里蔡傳云蔡法也鄭注蔡之言殺滅殺其賦 史記夏本紀二百里蔡集解云馬融曰蔡法也受王者刑法而已 五經文字糝放也春秋多借蔡字為之 昭元年左傳周公殺管叔而蔡蔡叔杜云蔡放也

義云說文云糝散之也從米殺聲然則糝字殺下米也糝為放散之義故訓為放也釋文上蔡字音素葛反說文作糝音

同字從殺下米云糝糝散之也 吳仁傑兩漢刊誤補遺骨

肉之親糝而不殊顏曰糝明也又地理志二百里蔡刊誤曰

蔡讀如蔡蔡叔之蔡仁傑按左傳正義周公殺管叔而蔡蔡叔蔡字本糝字隸書改作糝遂失本體說文曰糝散之也从

米殺聲然則糝與蔡皆當作糝於說文訓散而昌邑王傳亦載詔文作析而不殊散析同義則糝之為糝審矣 惠棟

日嵇康琴賦新衣翠粲李善云子虛賦翕呻翠粲張指曰翠粲衣馨也案子虛賦又作萃蔡思謂漢書文選粲字皆粲字之誤蔡本與蔡通故又作蔡馥案蔡亦散意本書丰艸蔡也象艸生之散亂也 水經注沙水音蔡許慎正作沙音馥案蔡即蔡字音也沙者水散石也沙粲皆散意故同音 胡渭曰舜典竄三苗孟子作殺三苗按三苗未嘗伏大辟不得謂之殺疑古本元作蔡粲亦放也 與殺聲相近傳寫者遂訛為殺

糲 碎也者本書碎礪也礪當作此糲通俗文碎糠曰糲釋名糲齧也飯而磨之使齧碎也磨當作此糲 碎也從米靡聲 模臥切

糲 盜自中出曰竊從穴從米糲甘皆聲甘古文疾离古

文僕 干結切

書微子今殷民乃攘竊神祇之犧牲馬注往盜曰竊 詩桑中序相竊妻妾箋云竊盜也 周禮山虞凡竊木者有刑

罰注云竊盜也 莊十年左傳自雩門竊出

大戴禮曾子立事篇無益而厚受祿竊也 廿古文疾者疾籀文作媯童籀文作童童中與竊中同从廿甘以為古文疾字 离古文僕者本書离讀與僕同

文三十六

重七

粃 米一斛舂為八斗也從臬從夂凡穀之屬皆從粃 許切

切

米一斛舂為八斗也者徐鍇本米上有糲字六書故引同馥案謂當有糲字觀繫下可證蓋舂為八斗舂為九斗皆以糲米一斛為率也釋文引字林有糲字本書粲稻重一和為粟二十斗為米十六斗曰粃此言糲米一斛舂為八斗者稻與粟異也糲米謂粟也淮南主術訓粲倉不穀高云穀音毀細也張邱建算經其一百人日倉粲米八斛即穀之誤詩生民釋文鑿子洛反精米字林作穀云糲米一石舂為八斗也子沃反馥案釋文穀本作繫言與從金之鑿有異也若作穀則不言子沃反矣是字林以繫為八斗矣馥謂穀當為九斗繫當為八斗陳啟源曰召旻箋米之

率糲十稗九鑿八侍御七本於九章粟米法信而有徵又左傳柔食不鑿若鑿為九斗則不鑿者直是糲米用糲米為齋盛必無是理楚語言天子親春禘之盛又言禘郊之事皇后親春穀梁傳亦言宗廟之事夫人親春而此詩春簸正以供肇祀之用皆不用糲之證也說文穀繫兩字注互易之為是

糲米 糲米一斛春為九斗曰繫從穀辛聲 則各切

糲米一斛春為九斗曰繫者禮部韻畧引字林作八斗三蒼解詁繫精米也經典借鑿字桓二年左傳柔食不鑿杜云不精鑿釋文云云說見穀下詩生民箋云春而抒出之簸之又潤溼之將復春之趣於鑿也召旻箋云米之率糲十稗九鑿八侍御七正義云其術在九章粟米之法彼云粟率五十糲米三十稗二十七鑿二十四侍御二十一言皆以三約之得此數也孫子算經今有粟四斗五升問為鑿米幾何答曰二斗一升五分升之三張邱建算經今有好粟五斗春之得鑿米二斗五升楚詞離騷精瓊糜以為糲注云精鑿也又九章鑿申椒以為糲糧崔駰七依萬鑿百淘

文二



春也古者掘地為曰其後穿木石象形中米也凡曰

之屬皆從曰 其九切

廣韻曰杵曰世本日雍父作曰呂氏春秋勿躬篇赤冀作曰桓譚新論必義之制杵曰萬民以濟齊景公宋昭公

杵曰 春也者嶺表錄異廣南有曰堂以渾木剝為槽一槽兩邊約十杵男女閒立以春穀糧古者掘地為曰者易繫辭斷木為杵掘地為曰象形者象掘地形也故凶象地穿



擣粟也從十持杵臨曰上午杵省也古者雖父初作

春 書容切

擣粟也者玉篇疇春也廣雅壽春也皆擣之異文急就篇確磴扇隕春簸揚淮南天文訓日至于虞淵是謂高春高

云高春時加戌民確春時楊慎曰易林解我胃春即毛詩
憂心如擣也 從竹持杵臨曰上者本書杵春杵也太元
守次八曰無杵其確舉漢書楚元王傳使杵曰雅春於市
晉灼曰高肱舉杵正身而春之袁山松後漢書公沙穆與
吳祐賃春定交杵曰之聞 古者雖父初作春者世本雍
父作春杵黃帝臣也郡國志許州雍城即黃帝臣雍父始
作杵
曰處

𣎵

齊謂春曰雷從曰𣎵聲讀若臍

匹各切

𣎶

春去麥皮也從曰干所以雷之

楚洽切

春去麥皮也者六書故引麥上有穀字廣雅雷春也黃廷
堅注急就篇插春去皮也方言江淮南楚之間謂之雷

𣎷

抒曰也從爪曰詩曰或簸或𣎷

以沼切

抒曰也者廣雅𣎷抒也一切經音義十九百變𣎷也𣎷抒
也字从曰从爪字意也 詩曰或簸或𣎷者太雅生民文
彼作或春或揄毛傳云揄抒曰也馥案鄭氏兩引詩皆作
春惠棟曰簸當作春詩釋文云揄說文作春春訓又與揄

同明簸當作春姚令威謂後人改春
為蹂則是宋時說文已誤春為簸矣

𣎸

𣎸或從手從宀

或從手從宀者宀楸也而隴切周禮敘官女春抗二人注
云女奴能春與抗者抗抒曰也詩云或春或抗有司徹二
手執挑匕枋以提滫注于疏匕注云挑謂之敵讀如或春
或抗之抗字或作挑者秦人語也此二匕者皆有淺升狀
如飯糝挑長枋可以抒物於器中者注猶瀉也今文挑抗
疏云讀從詩或春或抗彼注云抗抒曰也馥案鄭先通韓
詩三禮注所引
詩皆韓詩也

𣎹

𣎹或從日宀

廣韻
𣎹

𣎺

小阱也從人枉曰上

戶猶切

篆當作𣎻人在
曰上不在曰中

說文解字義登

卷二十一

三

連筠移叢書

小阱也者本書阱陷也坎陷也二陷字並當作自廣雅自坑也中庸驅而納諸陷阱之中陷亦當為自 從人在曰上者徐鍇本下有春地坎可自人 六字錯曰若今人作穴以自虎也

文六 重二



凶 惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆從凶

許容切

惡也者釋言凶咎也疏云謂咎惡也釋名凶空也就空凶也易入坎窞凶



兇 擾恐也從人在凶下春秋傳曰曹人兇懼

許拱切

擾恐也者干祿字書兇懼也定十年左傳駟赤宣言於邱中曰侯犯將以邱易于齊齊人將遷邱民衆兇懼漢書翟方進傳羣下兇兇後漢書耿弇傳城中兇懼注云兇恐懼聲或借匈字漢書高帝紀天下匈匈數歲顏曰喧擾之意荀子君子不為小人匈匈而輟行 春秋傳曰曹人兇懼者僖二十八年左傳文注云兇兇恐懼聲

文二

