

淮南鴻烈解卷之十二

動十

淮南鴻烈解卷之十二

擊

太尉

祭酒

臣

許慎記上

精神訓

精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因

以題篇

古未有天地之時惟像無形惟思也念天地未成形之時無

有形生有形故天地成焉窈窈冥冥芒艾漠閔頌濛鴻洞

莫知其門也皆未成形之氣也芒讀五莽之莽也艾讀枚滅之枚閔讀子騫之閔

頌頌言項羽之頌鴻讀子贛之贛洞讀同游有

二神混生經天營地也二神陰陽之神孔乎莫

知其所終極孔深貌也泊乎莫知其所止息泊大貌也

於是乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物

乃形離散也八極八方煩氣為蟲煩亂精氣為

人是故精神天之有也而骨骸者地之有也

精神入其門而骨骸反其根精神無形故能入天門骨骸有形故反其根

形故反其根歸土也我尚何存言人死各有其所是故聖

動十

人法天順情不拘於俗不誘於人誘猶惑也以天

為父以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以

清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜

漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故

或求之於外者失之於內有守之於內者失

之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉

莫不隨也夫精神者所受於天也而形體者

所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物

一謂道也二曰神明也三曰和氣也或說一

者元氣也生二者乾坤也二生三二生萬物

天地設位陰陽萬物皆陰而抱陽沖氣以為

通流萬物乃生

和萬物以背為陰以腹為陽身中空虛和氣

所行為陰故腎雙為陽故心特陰陽與和

共生物形君臣故曰一月而膏始育如二月

以和致太平也

而胎三月而胎四月而肌五月而筋六月而

骨七月而成八月而動九月而躁十月而生

形體以成五藏乃形是故肺主目肺象朱雀

朱雀火也

火外景故腎主鼻腎象龜龜水也水所以通

主目也鼻膽主口膽勇者決所以肝主耳肝金也故主

也耳外為表而內為裏開閉張歛各有經紀歛

也智故頭之圓也象天足之方也象地有四時

五行九解土也九解謂九十為一解也一說

九解六一之所解合也一三百六十六日人

亦有四支五藏九竅三百六十六節天有風

雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為雲膽金也

之所出肺為氣肺火也肝為風肝木也木為

腎為雨腎水也因水故雨雨或作電脾為雷以

與天地相參也而心為之主心土也故為是

故耳目者日月也血氣者風雨也日中有躔

鳥躔猶躡也謂三足鳥躔讀躔魏之躔而月中有蟾蜍蟾蜍日

月失其行薄蝕無光薄者迫也薄讀風雨非

其時毀折生災五星失其行州國受殃五星感

太白歲星辰星鎮星也今災犯角亢則州國受其殃他餘準此也夫天地之

道至紘以大尚猶節其章光愛其神明人之

耳目曷能久熏勞而不息乎息精神何能久

馳騁而不既乎既盡是故面氣者人之土也而

五藏者人之精也夫面氣能專于五藏專而

不外越則肯腹充而嗜慾省矣肯腹充而嗜  
慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視達謂  
之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行  
不僻矣教志勝言已之教志也僻邪也勝或  
作遜言教或遜去故行正而不邪也  
教志勝而行之不僻則精神盛而氣不散矣

勳十

三

精神盛而氣不散則理理則均均則通通則  
神神則以視無不見以聽無不聞也以爲無  
不成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲  
襲猶因也亦入故事有求之於四海之外而不能遇  
遇或守之於形骸之內心無而不見也故所

求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者  
精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳  
目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五  
藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣  
滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣鬱

欲故神精神馳騁於外而不守則禍福之至

雖如丘山無由識之矣丘山前大使耳目精

明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾  
五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不  
外越則望於往世之前而視於來事之後猶



未足為也猶尚也豈直禍福之間哉故曰其

出彌遠者其知彌少言雖知以言夫精神之

不可使外淫也是故五色亂目使目不明不

視而五聲譁耳使耳不聰不聰聽五味亂口

使口爽傷爽病傷趣舍滑心使行飛揚滑

也飛揚不此四者天下之所養性也性生然

皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越越夫而好

憎者使入之心勞勞病弗疾去則志氣日耗猶耗

也亂夫人之所以不能終其壽命而中道夭於

刑戮者何也以其生生之厚言生生之厚者

濫無厭以傷耳目情性故不終其  
夫惟能無

壽命中道夭殞於刑辟之戮也  
以生為者則所以脩得生也  
無以生為者輕

性之欲則夫天地運而相通萬物總而為一  
長得生矣夫天地運而相通萬物總而為一

總合同也一同也萬能知一則無一之不知也  
物合同統於一道能知一則無一之不知也

上一道也  
下一物也  
不能知一則無一之能知也  
譬吾

動十

處於天下也亦為一物矣不識天下之以我

備其物與與邪且惟無我而物無不備者乎

然則我亦物也物亦物也物之與物也有何

以相物也物亦物也何雖然其生我也將以

何益言生我自然之道其殺我也將以何損

亦當以何益乎

損夫造化者既以我為坏矣將無所違之矣

言既以我為人無所離 吾安知夫刺灸而欲

生者之非或也又安知夫絞經而求死者之

非福也或者生乃徭役也而死乃休息也天

下茫茫孰知其生我也不疆求已已止也言不惡生也

其殺我也不疆求止言不欲生而不事治事憎

死而不辭唯義所在賤之而弗憎貴之而弗

喜人有惡賤已者已不憎也隨其天資而安

之不極資時也一日性也極急吾生也有七

尺之形吾死也有一棺之土吾之於比有形

之類猶吾死之淪於無形之中也淪入然則

吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾

又安知所喜憎利害其間者乎不知喜生之利不知憎死

之害守其止性也夫造化者之攫援物也攫撮也譬後引也

猶陶人之埏埴也其取之地而已為盆盎也

動十

五

與其未離於地也無以異其已成器而破碎

漫瀾而復歸其故也陶人作瓦器治官也頓泥坯取之於地以為器

明人不當惡死死復歸其未生之故與其為

盆盎亦無以異矣於土也夫臨江之鄉居人

汲水以浸其園江水弗憎也苦澇之家決澇

而注之江洿水弗樂也是故其在江也無以

異其浸園也其在洿也亦無以異其在江也

道尚空虛貴無形江水大去不可消就易故

不憎也空水小去易小消就不消故不樂也

洿水猶澹水也及其苦猶疾也一說言各是故聖

自安其處也及其轉易亦無憎樂也人因時以安其位當世而樂其業業事也夫悲

樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者

心之暴也故曰其生也天行似天其死也物

化如物之變化也靜則與陰俱閉動則與陽俱開精

神澹然無極極盡不與物散而天下自服散雜亂貌

自服也故心者形之主也而神者心之寶也

形勞而不休則蹶顛蹶精用而不已則竭是故

聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜

者匣匱而藏之寶之至也半璧曰璜 珍玉也夫精神

之可寶也非直夏后氏之璜也直猶也是故聖

人以無應有必究其理以虛受實必窮其節

恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏而無所

甚親抱德煬和以順于天煬灸也向火中灸和氣以順天道也

煬讀供與道為際與德為隣際合也不為福

始不為禍先魂魄處其宅而精神守其根死

生無變於已故曰至神變動所謂真人者性合

于道也真人者處虛黃帝老聃是也故有而若無實而若

虛處其一不知其二治其內不識其外治其內守其

精神也識其外明白太素無為復樸體本抱外不好憎也

神以游于天地之樊樊崖也樊讀芒然仿佯

于塵垢之外芒讀王莽之莽而消搖于無事之業浩

動十

六

浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心是故死生亦

大矣而不為變不為變者同死生也雖天地覆育亦不

與之矜抱矣矜抱猶持著者言不以天地養育萬物故強與持著守其純熟

也也審乎無瑕而不與物揉瑕猶釁也忤見利

物之故不與見事之亂而能守其宗見事有者

能眩惑故能守其宗宗本也若然者正肝膽遺耳目言循神

也守心志專于內通達耦于一道一者居不知所

為行不知所之言志意無所繫渾然而往遂然而來

渾轉行貌遂謂無所為忽然往來也遂讀形謂綠衣之綠也渾讀大珠揮揮之揮也

若槁木心若死灰槁木無氣死灰也忘其五藏

損其形骸不學而知不視而見不為而成不

治而辯感而應迫而動迫切不得也不得

已而往如光之耀如景之放以道為紉有待

而然紉者法也以道為萬物抱其太清之本

而無所容與無所容與於情欲也而物無能營營感也一日亂



廓愴而虛清靖而無思慮精神不勞大澤焚而不

能熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能

驚焉也大風晦日而不能傷也言體道之人閑情守虛雖此四

者之大不能感也是故視珍寶珠玉猶石礫也視至

尊窮寵猶行客也至尊謂帝王也故曰窮視寵也行客猶行路過客

動十

毛嬙西施猶類醜也毛嬙西施皆古之美人類頭也方相氏黃金四

目衣赭稀世之類貌非生人也以死生為一

化以萬物為一方也方類同精於太清之本而

游於忽區之旁忽區忽恍無形之區旁也有精而不使者

有神而不行言不濁其精不勞其神此之謂也契大渾之樸

而立至清之中

撲猶質也渾不散之貌也渾讀揮章之揮

是故其

寢不夢其智不萌

其寢不夢神內守也其智不萌無思念也

其魄

不抑其魂不騰

魄陰神魂陽神陰不沈抑陽不飛騰各守其宅

反復

終始不知其端緒甘瞑太宵之宅

太宵長夜之中也言

其直瞑於大道之處冥視昭昭矣

而覺視于昭昭之宇休息

于無委曲之隅而游敖于無形埒之野

無委曲之

隅無形埒之野冥無形像之貌也

居而無容處而無所

言其人居

無形容可得見也處無常所

其動無形其靜無體

無形無體道之

容存而若亡生而若死出入無間役使鬼神

言能化也天人不與鬼神同形而能使淪於不測之者道也

入於無間以不同形相嬗也

嬗傳也萬物之形不同道以相

傳生終始若環莫得其倫

倫理也道也此精人莫能得焉

神之所以能登假于道也

假至也上至於道也或作蝦蟇雲氣

是故真人之所游

行游

若吹响呼吸吐故內新

熊經鳥伸鳧浴鰻躩鷓視虎顧是養形之人

也不以滑心

經動搖也伸類伸也若此養形之人導引其神屈伸跳躑是非

真人為之道也

滑亂也言此養形者耳不足以亂真人心也

使神滔蕩而

不失其充

充實

日夜無傷而與物為春

體道人同日夜

諭賊害也無傷無所賊害也與物為春言養物也

則是合而生時干

心也

若合於道生四時化

且人有戒形

而無損於心戒備也人形體備具戒或作革

化也心諭神有綴宅而無耗精綴宅身也精神居其宅則

生離其宅則死言人雖死精神終不耗滅故曰無耗精也夫癩者趨不變

狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知其所為

言病癩者形生神在故趨不變也或作介介被甲者禮介者不拜而能趨於步故曰不變

勤十

也狂體具存故曰不虧但精神故形有摩而

神未嘗化者摩滅猶死也神變歸於無形也故曰未嘗化也化猶死也以

不化應化千變萬扞而未始有極不化精神

骸死者形為灰化者復歸於無形也不化者

與天地俱生也夫木之死也青青去之也夫

使木生者豈木也使木生者天也猶充形者

之非形也故曰非形也故生生者未嘗死也

其所生則死矣生生者道諭道之人若天氣未嘗死也

化物者未嘗化也化物者道也道不其所化

則化矣物所有變化故曰則化輕天下則神無累

矣輕薄天下寵勢之權者許由是細萬物則

心不惑矣以萬物為小事而弗齊死生則志

不懼矣齊等也不畏義死不樂不義生同變

化則明不眩矣眩眾人以為虛言吾將舉類

而實之實明人之所以樂為人主者以其窮耳



舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我受

命於天竭力而勞萬民也勞憂生寄也死歸也

何足以滑和人壽蓋不過百年故曰生寄也

也和視龍猶蝮蝮蝮蜥蜴也或曰守官也

適也龍無有角謂為蛇而有足騃騃脈脈喜緣壁非守官當蜥蜴是也顏色不變

龍乃弭耳掉尾而逃去禹之視物亦細矣鄭

之神巫相壺子林見其徵神在男曰現在女

言凶之氣故見告列子列子行泣報壺子列

其兆徵徵應也壺子持以天壤言精神天之

弟子也報白也壺子持以天壤有也形骸地

之有也死自歸其名實不入幾發於踵名爵

名也實幣帛貨財之實不入者心不恤也機  
論疾也謂命危殆不旋踵而至猶不恐懼

壺子之視死生亦齊等齊子求行年五十有四

而病偃僂脊管高于頂膈下迫頤兩髀在上

子求楚人也僂脊管下竅也高於頂出頭上

也膈肝腎也迫薄至於頤也兩髀下在二軀  
正負也膈讀精神燭管指天竅也陰華也管其  
膈越無之歇也

燭管讀曰匍匐自闕於井臨井以曰偉哉造

化者其以我為此拘拘邪偉哉猶美哉也造  
化謂天也拘拘好

貌此其視變化亦同矣故觀堯之道乃知天

下之輕也以其觀禹之志乃知天下之細也

猶蟬也以其視龍原壺子之論乃知死生之齊也持論



以天壤也見子求之行乃知變化之同也行匍匐

此之謂也夫至人倚不拔之柱行不關之塗倚於不可

後搖之柱行於不可稟不竭之府學不死之關開之塗言無不通

師無往而不遂往而無至而不通至而生不

足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命而

婉轉抱天命而禍福利害千變萬紛紛轉孰

足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游

於太清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之

儷儷借而况斥鷃乎斥澤之鷃雀飛不能勢位

爵祿何足以槩志也至人之志晏子與崔杼

盟臨死地而不易其義

晏子名嬰字平仲齊大夫也崔杼殺齊莊

公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如

而利之故曰臨死地

殖華將戰而死莒君厚

而不易其義者也

殖杞梁也華華周皆齊

賂而止之不改其行

士也為君伐莒之隊莒

人圍之壯其勇力厚

賂而止之不改其行也

可遂戰而死故曰不改其行也

不故晏子可

迫以仁不可劫以兵

見殺晏子曰句戰何不

句夜矛不可不摧不撓不

殖華可止以義而不

義故曰不可劫以兵也  
可縣以利為利動也君子義死而不可以  
死亡恐也彼則真為義耳而尚猶不拘於物  
又況無為者矣堯不以有天下為貴故授舜

公子扎不以有國為尊故讓位

扎吳壽夢之少子延州來

季子也讓位不受兄國春秋賢之諸侯之子稱公子也

子罕不以玉為

富故不受寶

子罕宋戴公六世之孫西鄉士之子司成樂喜也宋人或得玉

以獻子罕子罕不受獻玉者曰以示玉人玉人以為寶故敢獻之子罕曰我以不貪為寶

子以玉為寶若子我是皆喪寶也不如人有其寶稽首告曰小人懷璧不可以越鄉納此

動十

十一

以請死子罕置諸其里使玉人為之攻之富而後使復其六所故曰不受寶也

務光

不以生害義故自投於淵

務光湯時隱士也湯伐桀讓天下於

務光人謂務光曰湯殺其君將歸不義之名於子務光因抱石自投於深淵而死

由

此觀之至貴不待以爵

是也故曰不待爵也

至富不待財

以至一德見富若楚狂接輿是也王聞其賢使使者齎金百鎰聘

之欲以為相而不受天下至大矣而以與佗

人也是身至親矣而棄之淵是務光外此其餘

無足利矣或外猶除也利猶食利也此之謂無累

之人無累之人不以天下為貴矣上觀至人

之論深原道德之意以下考世俗之行乃足

羞也考觀也故通許由之意金滕豹韜廢矣金滕

豹韜周公太公陰謀圖王之書也許由延陵

季子不受吳國而訟間田者慙矣訟間田者

桓公蘇信子罕不利寶玉而爭券契者媿矣

務光不汚於世而貪利偷生者悶矣故不觀

大義者不知生之不足貪也大義死君不聞

大言者不知天下之不足利也大言體道無欲之言今

夫窮鄙之社也叩盆拊瓠相和而歌自以為

樂矣窮鄙之社窮巷之小社也盆瓠器嘗試

為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆瓠

之足羞也仍仍不得志之貌仍猶聞也藏詩書脩文

學而不知至論之旨則拊盆叩瓠之徒也夫

以天下為者學之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚利

人之所貪也尊勢窮位厚利重祿使之尤據天下圖而

右手刎其喉愚夫不為由此觀之生尊于天

下也天下至大非手所據故不言手也使

據天下之圖籍行其權勢而刎喉殺身

雖愚者不肯為也故聖人食足以接氣衣足

曰生貴於天下矣以蓋形適情不求餘也接續也蓋覆無天下不

虧其性有天下不羨其和也虧損也羨過有天

下無天下一實也等實今贛人教倉子人河水

贛賜也教地名倉者以之飢而餐之渴而飲

常滿倉也在今榮陽縣北之其入腹者不過簞食瓢漿簞則身飽而教

倉不為之減也減腹滿而河水不為之竭也

竭有之不加飽無之不為之飢與守其筭筭

有其井一實筭筭受穀器也井家人之人大

動十

十二

怒破陰大喜隊陽已說在大憂內崩大怖生

狂除穢去累漢若未始出其宗乃為大通清

目而不以視清靜耳而不以聽鉗口而不以

言委心而不以慮棄聰明而反太素休精神

而棄知故覺而若昧以生而若死昧暗也也楚人謂

獸為昧諭終則反本未生之時而與化為一

體言人之未生時欲同死生死之與生一體

也今夫繇者揭鑿謂治道為繇道魚籠土

揭舉也鑿斫也也青州謂之鑿鹽汗交

流喘息薄喉也薄迫也氣衝喉也當此之

時葆越下則脫然而喜矣

葆陰也三輔人謂

楚人樹上大本小如車蓋狀為越言多蔭也

脫舒也言繇人之得小休息則氣得舒喜

也越讀經無巖穴之間非直越下之休也病

重越之越也疵癢者捧心抑腹膝上叩頭

勤十

十三

通夕不寐當此之時噲然得卧

則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜之寧非直一

噲之樂也謂得安卧極夜者樂於一噲故知

宇宙之大則不可劫以死生迫劫知養生之和

則不可縣以天下養生之和謂立道也巳脩

下之窮勢知未生之樂則不可畏以死樂其



之時雖懼之以死不知使之畏死言不畏死知許由之貴于舜則

不貪物欲言不貪利墻之立不若其偃也又況

不為牆乎冰之凝不若其釋也又況不為冰

乎不如未為牆冰之自無蹠有自有蹠無自

跡有從無形也至無形謂死生變化也終始

無端莫知其所萌非通于外內孰能無好憎

情欲無外之外至大也無內之內至貴也言

無有垠外而能為之外諭極大也無內言其

也小小無內而能為之內道尚微妙故曰至貴

能知大貴何往而不遂也大貴謂無內之內入於無間故曰何衰世湊學不知原心反本

湊趨也趨其末不脩稽古之典苟直雕琢其

性矯拂其情以與世交性直猶但也雕琢其天

流俗與世故目雖欲之禁之以度心雖樂之

節之以禮趨翔周旋詘節異拜肉凝而不食

酒澄而不飲外束其形內總其德鉗陰陽之

和而迫性命之情故終身為悲人悲哀也謂

達至道者則不然理情性治心術養以和持

以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無

欲而不得言其守虛執持不欲之情心有不

樂無樂而弗為言其志正不樂邪淫之樂則

之樂也 無益情者不以累德而便於性者不以

滑亂故縱體肆意而度制可以為天下儀縱放

也肆緩也儀法今夫儒者不本其所以欲而禁其所

欲本所以欲謂正性恬漠也不原其所以樂

而閉其所樂是猶決江河之源而障之以手

勤十 十四

也障蔽也言夫牧民者猶畜禽獸也不塞其

園垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩

生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛

孔子之通學也然顏淵夫死季路蒞於衛顏淵

也季路仕於衛衛君父子爭國季路死孔子天

曰若由不得其死然言不得以壽命終也故曰然衛人醢之以為醬故曰菹子夏

失明冉伯牛為厲子夏學於西河哭其子而

孔子自牖執其手曰此皆迫性拂情而不得斯人也而有斯疾也

其和也故子夏見曾子一臞一肥曾子問其

故曰出見富貴之樂而欲之入見先王之道

又說之兩者心戰故臞先王之道勝故肥道勝

不感懸於富貴精神也推此志非能貪富貴之

位不便侈靡之樂此志子直宜迫性閉欲以

義自防也但宜猶也雖情心鬱殫形性屈竭猶不

得已自強也故莫能終其天年義以自防故情心鬱殫且不

通形性屈竭也。以不得止而自勉。強故無能終其天年。命。若夫至人量

腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天

下而不貪委萬物而不利委棄也。不以萬物為利矣。處大

廓之宇游無極之野廓虛也。極盡也。登太皇馮太一

玩天地于掌握之中太皇天也。馮依也。太一天之形神也。玩界也。

動十

十五

夫豈為貧富肥臞哉。故儒者非能使人弗欲

而能止之言不能使人無情欲也。已。非能使

人勿樂而能禁之言不能使人無樂富貴能以禮自禁制之。論語曰不

義而富且貴於我如浮雲也。夫使天下畏刑而不敢盜豈

若能使無有盜心哉。越人得箠蛇以為上肴

中國得而棄之無用

須無蛇大蛇也其長故知

其無所用貪者能辭之不知其無所用廉者

不能讓也夫人主之所以殘亡其國家損棄

其社稷身死於人手為天下笑未嘗非為非

欲也夫仇由貪大鍾之賂而亡其國

仇由近晉之欲

國也晉智襄子伐之先賂以大鍾仇由之君

貪開道來受鍾為和親智伯因是以兵滅取

其國也仇讀

夫荀息謀於獻公以屈產之馬垂棘之璧假

道於虞以伐虢虞公貪璧馬假晉道既滅虢

還館於虞遂襲虞滅之君獻公豔驪姬之美

死位曰滅故曰擒其身也獻公豔驪姬之美

而亂四世晉獻公伐驪戎得驪姬及其弟好

色曰美好體曰豔獻公嬖之生奚

齊其娣生卓子遂為殺太子申生而立奚齊  
殺適立庶故曰亂四世者奚齊卓子惠公夷

吾懷公桓公甘易牙之和而不以時葬齊桓

易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政  
亂嫡庶桓公卒五公子爭立六十日而殞蟲

流出戶五月不葬故曰不以時葬也胡王淫女樂之娛而亡之

地樂胡蓋西戎之君也秦穆公欲伐之先遺文  
樂以深其志其臣由余諫不從去戎來適

秦秦伐得其上地使此王君者適情辭餘以已

為度不隨物而動豈有此大患哉五君仇由

齊桓胡王也適猶節也動猶惑也故射者非矢不中也學射

者不治矢也不治矢言不為而得用術者非

轡不行學御者不為轡也知冬日之筵夏日

之裘無用於已則萬物之變為塵埃矣故以  
湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣  
筵扇也楚人謂  
扇為筵已止也

淮南鴻烈解卷之十二

第十

六





