

雲洲先生文選卷之六

江山敘

天運起於東星辰順之以沒於西地勢發於西  
山河隨之以窮於東故論地形以西之大雪崑  
崙諸山爲最高是即天下山脉之所起水源之  
所發也其山分三支有北龍中龍南龍其水別  
二脉有北河南河夫山者水之源而水者山之  
液故其源發於山之盤而其流壅於山之東兩  
山夾行之中必有水兩水夾行之中必有山山



本同而未異水本異而未同也是故以崑崙東  
北絡言之曰北龍自磧石而北為湟水星海清  
海以至浩疊皆為河之源入匈奴以東為陰山  
又東南自代北雲朔分而南趨為北嶽以至太  
行是為河北之脊其群峰西支為壺口泰岳南  
出為析城王屋又折而西為雷首為汾晉涿易  
寇漳恒衛諸源自河之折而南汾涑諸水之所  
以西入河涿易寇漳恒衛之所以東入海也分  
而東趨者行幽燕之北為五關之險至于營平

竭石為白濼遼渾之源又東北以至於長白為  
鴨綠混同諸源分而南趨者抵於朝鮮此北龍  
之窮也以崑崙東絡言之曰中龍其東為西傾  
洮水出其北入河恒水出其南入江又東為朱  
圉鳥鼠諸隴為渭之源自渭源以北即夾河源  
而北以東若岍及岐至于荆山為涇漆沮之源  
自渭以南即西傾而下諸峰亘為終南屹為泰  
華東北為葭函東南為熊耳外方嵩高為伊洛  
之源又東北以盡於泰山為汶泗淄濰之源又

南為桐栢淮源以達于淮西諸山而盡於揚州  
此中龍之窮也又自西傾朱圉而南分為嶓冢  
漢源夾漢而趨北即終南華熊諸隴南則蜀東  
諸峰岡岫綿亘皆為嶓冢又東至於荆山為漳  
沮潛夏之源內方至于大別此中龍之次也以  
崑崙東南絡言之曰南龍為岷山江源其山為  
最大夾江而東者北支即西傾以南嶓冢以西  
之脉為資涪嘉陵桓巴諸源其南支南趨即蒙  
茶諸山為洙水青衣大渡馬湖諸源又南而東

出雲貴壯包金沙滇池涪黔南為瀾滄元江都  
泥黔江諸源南趨者抵于占城交趾東趨者一  
盤而北為三峽又東出者包絡九江之源北支  
為衡山盡於洞庭之西又南而東度桂嶺為湘  
灑之源經袁潭之境再盤而北盡於廬阜其間  
匯為洞庭其嶺之又南而東度庾嶺者北為袁  
吉章貢盱信南為瀟水龍川諸源至分水魚梁  
嶺三盤而北趨過新安峙天目盡昇潤其間匯  
為彭蠡三盤以東北匯為震澤南包浙江之源

又北其首以盡于會稽南其尾以盡于閩粵此  
南龍之窮也北河源出吐蕃朶甘思之南東北  
流分九派而復合又東至崑崙山繞山之東北  
又轉而東北過大通城經積石山過西寧又東  
過河莊蘭夏出塞外經沙漠三受降城折而南  
流入山西境過延綏平陽出龍門至華陰潼關  
河水又東過陝至底柱過洛陽開封至兗州分  
為二其一東北流過濮同清入于海其一東南  
流至徐同清由淮以入海南河源出吐蕃共龍

川東南流經麗江鶴慶而東過姚安武定滇水  
入之過東川烏蒙又東北至敘州與泯川會又  
東過瀘又東北過重慶又東歷涪忠萬夔入瞿  
唐峽過巫山經歸州達於江陵過城陵磯下合  
洞庭經岳漢武黃至九江合彭蠡又東環安慶  
復折而東經池和應天至揚入於海是中國偏  
於大雪崑崙之東南故江山之絡多在於東南  
耳若要崑崙西北之極必皆有海其江亦隨之  
而下流但江山之絡短促不得如東南之絡委

長矣

周道敘

道周天下八極殊途水陸畢會交合于衢地故  
壯惟開封南惟應天為水陸之大都會應天東  
南浮馳至於鎮江自鎮南浮貫常達蘇左沿松  
右泛湖南經嘉興以抵於于杭惟杭渡浙經紹  
寧台温陟于處惟杭逆浙經嚴西達于徽經蘭  
溪縣東及金華而環于處南抵于衢以趨廣信  
自衢信咸入建寧而浮延平西馳邵汀東經福

興泉極于漳應天西南浮馳抵岳厥馳經太平

過和廬趨黃渡武昌駐于岳厥浮經太平南及

寧國徽以入浙又自寧國暨廣德以環于浙之

湖西經池安慶九江歷黃武昌會馳于岳惟九

江南浮南康東及饒信以通浙閩南經南昌東

及撫建昌西及瑞南經臨江西及袁以及于長

沙南經吉贛南安過梅嶺歷雄韶抵于廣州厥

東浮馳歷惠至潮以陟于閩之汀厥西南經肇

慶趨高西及廉經雷泛海極于瓊惟武昌西北

逆由漢陽沔陽承天以至於襄北涉南陽惟岳

西浮由荆達歸過巫峽以入于夔南及施州衛

西經涪南及黔黔江所西經重慶厥北及于順

慶保寧厥西逕馳成都厥南浮瀘經敘嘉定眉

以抵成都西北經茂州以極于松番西南經雅

黎歷邛部建昌衛以至於會川衛惟瀘南經永

寧赤水層臺畢節以至烏撒由霑益而通曲靖

惟岳西南浮馳經澧常德歷辰沅平溪衛清浪

衛並至于鎮遠偏橋衛北馳及石思南以入于

川之涪西經興隆清平南及都勻獨山衛南丹

州以通慶遠西經平越新添隆里以至貴陽北

及播州江津西經安順鎮寧永寧普安歷曲靖

尋甸以抵雲南西北及武定東南及潞江廣西

廣南南及臨安元江由蒙自縣而入于交惟西

南西經楚雄北及姚安西經趙州南及景東北

及大理鶴慶至於歷江而北達于朶甘思西

經蒙化極于永昌金齒惟岳南浮長沙西及寶

慶南經衝東及彬南歷永全抵于桂林惟桂西

浮柳慶遠陟于田泗城州惟桂南浮平樂梧左

通肇慶州右達潯南寧太平至于思明以入

交應天東北浮馳並抵于順天厥浮自揚至淮

經徐兗以達東昌暨臨清德滄過河澗由通以

至于順天厥馳自鳳陽至徐歷兗東及濟南經

東昌高唐歷德景陟河澗以駐于順天順天東

馳于薊北及會川富峪以至于太寧東經永平

遇山海關歷海州廣寧抵遼陽北極于開元順

天北陟古北口以極于開平順天西北由居庸關

經宣府之大同鎮而北入于胡開封東南浮馳

抵淮沔經陳穎壽鳳陽以達于淮馳自歸德以

至于淮之宿自淮東馳海州西及于青以通濟

南東經萊極于登渡海亦達于遼陽開封東北

馳于衛輝彰德廣平順德經真定保定至于順

天開封西北自鄭經懷慶歷澤潞至沁東及遼

州北經徐溝縣西及汾霍平陽與蒲北抵太原

東及平定州西及岢嵐州北經代西及朔北經

大同至于蔚開封又西北自鄭而至河南府歷

雲南先文選 卷之六 七

陝暨華抵于西安北及延安綏德經乾邠北及  
慶陽寧夏經涇州平涼安定縣西及鞏昌臨洮  
府河州衛又自鞏昌南暨岷州衛洮州衛經蘭  
州莊浪西及西寧經涼州永昌山丹甘州極于  
肅州以通玉門關惟西安西南經鳳翔漢中歷  
保寧潼川西北及于龍州西南環于成都夫天  
覆地載廣遠難窮使能會其有極不惟舟車可  
通然山川之阨塞疆域之形勝亦在是矣

疆域志

黃帝畫野分井得國萬區高辛創法九州統領  
萬國舜承堯緒州分十二冀北創并部之名燕  
齊起幽營之號夏禹復置九州商湯仍其九有  
姬氏職方頗易禹貢徐梁入於青黎冀野析為  
幽并周室衰微諸侯強盛齊晉秦楚更主會盟  
春秋之後七雄並爭王畿東遷僅存七城秦併  
六國南平百越以守易侯為郡四十漢興加置  
郡國其後開越攘胡土宇彌廣改雍曰梁改梁  
曰益復置徐州南置交趾北有朔方凡為十三

州部元和中新置郡國凡七十一合秦計一百一十有一新都盜器光武復舊為十三州部刺史漸復加置郡國至靈獻凡百有五馬三國鼎峙魏據中原得漢郡五十四吳擅江東得漢郡十有八蜀擁漢中得漢郡十有一晉武合一分天下為十九州部郡國一百七十有三永嘉南渡禹貢九州僅有其二自後國分南北疆理不常宋武剗平群盜西定秦隴天下幾半謀踈復失大明中州凡二十有二郡二百三十有八南

齊繼續又置巴東一郡余並因之為州二十有三郡三百九十五頻與元魏侵吞互相得失蕭梁沿舊有州二十有郡三百五十陳氏土宇彌蹙於梁西失漢川北失淮肥以長江為境有州四十有二郡百有九此疆宇之列乎南者也元魏起自北方遷據中土有州百十有一郡五百一十九運鍾孝武遂分東西天下鼎立梁陳有江東宇文有關西高齊據河北有州六十有七郡一百有六十後周宇文志在興復西有姑臧

西南有全蜀東南之境盡於長沙計州二百十有一郡五百八此皆疆宇之列於壯者也隋文一統廢郡為州至煬帝平林邑更置三州大業改州為郡乃置司隸刺史外部巡察凡郡一百九十唐興改郡為州太宗因山川形便分天下為十道開元又分山南江南為東西增置黔中及京畿都畿置十五採訪使如漢刺史之職凡部有三百一十有八天寶之亂兩京復沒因假方鎮用平郡盜代德之際不朝不貢股髀相依天子所制河南數十郡而已僖昭以後日益割裂其他大鎮南則吳浙荆湖閩廣西則岐蜀北則燕晉而朱溫所握七十八州以為梁繼以克用之唐莊宗初起并代取幽滄又取梁魏博滅梁破蜀其營平二州陷於契丹其增置之州一合一百二十三州以為唐石氏入立獻十有六州於契丹而得蜀金州又增置之州一合一百九州以為晉劉氏之初秦鳳階成復入于蜀隱帝時增置之州一合一百六州以為漢郭氏代

漢七州入於劉旻世宗取秦鳳階成瀛莫及淮南十四州又增置之州五而廢者三合一百一十八州以為周其外屬者疆宇相并不常其得失至於晉末閩已先亡而在者七國自江以南二十一州以為南唐自劍以南及山南西道四十六州以為蜀自湖南北十州為楚自浙東西十三州為吳越自嶺南北四十七州為南海自太原以北十州為北漢荆歸陝三州為南平合十國所有二百六十八州而軍不在焉宋承周禪削平偏據命將專征荆襄蜀土銜壁請命李煜劉鋹束手受擒吳越并汾相繼納款府州軍監凡二百九十有五化外羈縻之州不與焉太宗分天下為十五路宣和中又增一高宗南渡僅十五路胡元主華內立中書省一以領腹裏諸路外立行中書省十以領天下諸路其地南北過於前代我

皇明一統四履彌廣以兩畿府州直隸六部以天下諸府州分隸十三司凡六十二道一統之

盛冠乎今古垂之萬世豈不偉哉

### 易宗貫義序

易道運於造化顯於圖書而具於聖人之心伏羲氏懼其不能以心傳於後也故則圖立象以示之迨夫文周孔子又懼其象之不明於天下也而觀象係辭以告之其象有卦爻之分其辭有經傳之異然卦爻一源也經傳一致也立象者所以示乎心也係辭者所以言乎心也易雖更乎四聖世雖歷乎千古不外乎傳心而已學

者能以心學易則得象可以忘言得意可以忘象也夫何世降道衰執言者則昧其象徇象者則喪其心而卦爻之與經傳冰炭不相入不有程朱輩出而闡明之易道亦幾乎息矣然程傳浩博而象或未盡合朱義簡潔而意或未盡顯後學不能無憾焉予嘗玩辭以象觀象以心乃敢類象原畫約爻于彖會傳于經既統卦合爻而經論之又分卦析爻而緯論之以正對者而論其相敵以反對者而論其相顛以中爻而論

其互藏之理以兩爻而論其交變之道更博議其同異而刪定其正旨總編曰易宗貫義以卦爻經傳旨惟一貫而經緯顛敵互變義咸貫於一也然論有未安者以俟正於後君子庶幾有以表四聖之心發程朱之奧使來學者因言以求心因心以求道則易道不徒默運於造化具迹於圖書而燦然神明於人心矣道悟於心則聖人之象辭其亦糟粕耳而吾何容贅然道以言傳幸為斯道之一助云余惡得而忘言

### 太極

天錫河圖示太極也中具陰陽五行消息之機以一三在內為陽長七九在外為陽消二四在內為陰長六八在外為陰消然陽長則陰消陰長則陽消陰變為陽陽變為陰二氣交變一太極之運也陽知始而陰作成故天一生而地六成為壯水生于西金旺于正壯休于東木囚于南火天三生而地八成為東木生于壯水旺于正東休于南火而囚于西金天七生而地二成

為南火生于東木旺于正南休于西金而囚于  
壯水天九生而地四成為西金生于南火土旺  
于正西休于壯水而囚于東木天五生而地十  
成為中土其氣冲和而寄旺于四季水資之以  
生木木資之以生火火資之以生金金資之以  
生水各以生王為陽長休因為陰消而分司生  
長收藏之化所謂五行各一其性也然其生長  
收藏實相湏而互用火之長長其木之生也金  
之收收其火之長也水之藏藏其金之收也木

之生生其水之藏也水之王則木生火囚金休  
也木之王則火生金囚水休也火之王則金生  
水囚木休也金之王則水生木囚火休也是五  
氣之五行一陰陽之運也五氣順布化生萬物  
萬物生生變化無窮質以氣殊性隨氣異知愚  
不移柔強莫易躍不能飛植不能動所謂乾道  
變化各正性命是矣惟人為物之靈聖為人之  
至真精凝而成性存德合陰陽序合四時化民  
育物各遂其性而體天立極聖心一河圖矣

太極論

易有太極具陰陽動靜升降之機動而生陽自子中冬至復卦一陽長左行以至午中六陽之純乾其氣屬陽以長物靜而生陰自午中姤卦一陰生右行以至于子中六陰之純坤其氣屬陰以消物二氣一消一長所謂一陰一陽之道即太極之兩儀也陰陽又分太少自復至同人象少陰為春以生物自臨至乾象太陽為夏以長物自姤至師象少陽為秋以收物自遁至坤

象太陰為冬以藏物然春之生者生其冬之藏夏之長者長其春之生也秋之收者收其春夏之生長冬之藏者藏其秋之所收生長也所謂顯仁而為春夏藏用而為秋冬即兩儀之四象也以四象各具一極而言之木生於亥旺于卯休于午囚于酉自亥而卯生旺為陽長自午而酉休囚為陰消此木具一陰一陽之道也火土生于寅旺于午休于酉囚于子自寅而午生旺為陽長自酉而子休囚為陰消金生于巳旺于

酉休于子囚于卯自巳而酉生旺為陽長自子  
而卯休囚為陰消水生于申旺于子休于卯囚  
于午自申而子生旺為陽長自卯而午休囚為  
陰消此火土金水各具一陰一陽之道所謂五  
行各具一太極也是五行雖各一其性而分司  
其生長收藏然生長收藏之化實相互以為用  
火之長者長其木之生也金之收者收其火之  
長也水之藏者藏其金之收也木之生者生其  
水之藏也故水之旺木之生也木之旺火之生

也火之旺木之休也金之旺火之囚也金之生  
火土之旺也金之旺土之休也水之旺金之休  
也木之旺金之囚也惟土為冲和之氣居于中  
宮分旺于四季在水則資土以生木在木則資  
土以生火在火則資土以生金在金則資土以  
生水木火之生長金水之收藏造化萬物皆不  
能離乎土此行之所以五也故惟五氣順布則  
四時行而百物生是物物各具一太極矣然萬  
物之各有極者乃太極散殊之一體必須歸萬

殊於一極斯可以語太極之全體耳

### 圓圖說

易卦圓圖象天其渾圓全體一天之太極也天道有陰陽圖左內體起震歷離兌以至於乾外體以坤八至乾一序加於上三十二卦俱為陽圖右內體自巽歷坎艮以至於坤外體以乾一至坤八序加於上三十二卦俱為陰是天之兩儀也自復至同人一十六卦為少陰其時司春屬木自臨至乾一十六卦為太陽其時司夏屬

火自姤至師一十六卦為少陽其時司秋屬金自遁至坤一十六卦為太陰其時司冬屬水是天之四象也然陰陽運行有升降消長之殊生成有先天後天之異以氣之消長而分言之陽起子中自復一陽至臨二陽泰三陽大壯四陽夬五陽乾六陽為陽升陰起午中自姤一陰至遁二陰否三陰觀四陰剥五陰坤六陰為陰升其卦氣皆自下而上左旋順行所謂陽在陽中陰在陰中俱順行以氣上升而屬先天又陽起

子中自剝一陽觀二陽否三陽遁四陽姤五陽  
至乾六陽為陽降陰起午中央一陰大壯二陰  
泰三陰臨四陰復五陰坤六陰為陰降其卦氣  
皆自上而下右旋逆行所謂陽在陰中陰在陽  
中俱逆行以氣下降而屬後天以氣之消長而  
合言之其實陽長則陰消陰長則陽消然必相  
須以致用而不得相離以成化也故復以一陽  
為長則五陰為消皆震主之臨以二陽為長則  
四陰為消皆離兌主之泰以三陽為長則三陰  
為消大壯以四陽為長則二陰為消夬以五陽  
為長則一陰為消至乾純陽為陽長之極則陰  
無所消矣並以乾主之姤以一陰為長則五陽  
為消皆巽主之遁以二陰為長則四陽為消皆  
坎艮主之否以三陰為長則三陽為消觀以四  
陰為長則二陽為消剝以五陰為長則一陽為  
消至坤純陰為陰長之極則陽無所消矣並以  
坤主之順行者法天之施以生物逆行者法日  
之行以成物一順一逆一生一成而天道之功

用盡矣

方圖說

易卦方圖象地其全體一地之太極也地道有剛與柔圖壯三十二卦為剛圖南三十二卦為柔地之兩儀也西北一十六卦為太剛東北一十六卦為少柔東南一十六卦為太柔西南一十六卦為少剛即地之四象也又有先天後天之分其先天運行之卦橫數自右而左以下體為主自下一乾以至上八坤皆類聚於下以上

體為容故自右乾一以至上坤八皆序加於上自乾至泰屬乾宮自履至臨屬兌宮自同人至明夷屬離宮自無妄至復屬震宮自姤至升屬巽宮自訟至師屬坎宮自遁至謙屬艮宮自否至坤屬坤宮後天生物之卦縱數自上而下以上體為主自右乾一以至上坤八皆類聚於上以下體為客自下一乾以至上坤八皆序列於下故自乾至否為乾宮自夬至萃為兌宮自大畜至有至晉為離宮自大壯至豫為震宮自小畜至

觀爲巽宮自需至比爲坎宮自大畜至剝爲艮宮  
自泰至坤爲坤宮運行者氣也故爲先天生物  
者質也故爲後天氣與質殊故縱與橫巽乾爲  
北政上行而左坤爲南紀下行而右天生動物  
地生植物天之所唱乃在下植物之位地之所  
和乃在上動物之位在天者不動而地來和之  
在地者不動而天去唱之靜者為主動者爲客  
也西北乾兌離震自相交而成十六卦曰天卦  
東南巽坎艮坤自相交而成十六卦曰地卦是

謂分兩卦東北乾兌離震交於巽坎艮坤而成  
十六卦曰既濟卦西南巽坎艮坤交於乾兌離  
震而成十六卦曰未濟卦是謂交泰卦是方圖  
具太極剛柔太少之理有先天後天分兩交泰  
之用順承天施造化萬物其道之妙有如此夫

先天後天卦變圖說

先天八卦圓圖起震而歷離兌以至於乾自巽  
而歷坎艮以至於坤以陰陽消長一終爲序然  
自離木而乾火以至於巽土自坎金而坤水以還

離木此先天五行順生之一周也以先天而變  
為後天者蓋先天乾卦純陽火也坤卦純陰水  
也乾坤一交乾陽入于坤體之中坤陰入於乾  
宮之內乾體中虛而成離是為後天之火坤體  
中實而成坎是謂後天之水然離在先天為木  
順生乾火坎在先天為金順生坤水乾坤交後  
而乾火變成離木所謂龍從火裏出也坤水變  
成坎金所謂虎向水中生也先天離木坎金再  
交則離木上交於坎之下陰而成震是為後

天之木其即先天東北之震土也坎金下交交  
於離之上陽而成兌是為後天之金其即先天  
東南之兌土也震土陽土也兌土陰土也震兌  
二土由金木之交以生也先天四正無反四隅  
有反故以先天震土反而為後天之艮土其即  
先天西北之艮土也先天兌土反而為後天之  
巽土其即先天西南之巽土也于是先天艮巽  
二土互相吞吐艮體吐陰而吞巽之二陽得成  
後天西北純陽之乾巽體吐陽而吞艮之二陰

得成後天西南純陰之坤所以老父乾陽退位  
於西北老母坤陰退位於西南而成後天造化  
之功用然後天功用之極以回先天造化之體  
先天後天順逆相生之妙此非達天知化者安  
足以語此

### 元韻序

粵自太和融而人物生形象具而聲音出是人  
之聲本於天之氣氣有陰陽五行轂有清濁五  
音惟氣之界分有東西南北之異故各方殊稟  
而聲亦隨之其剽疾重遲萬有不同若吳楚傷  
於輕浮燕冀失於重濁秦隴去聲為入梁益平  
聲似去關中呼冠帽為管冒呼家裏為假利是  
平與上混也涿鹿呼帽為毛呼睡為誰是去與  
平混也燕山以渴為可以百為擺玉為御藥為  
耀宿為脩尺為痴是平上去入皆混矣然天然  
自有之中則不容二也蓋天地之中氣在於中  
國之中州氣得其中則聲得其正而四方之聲  
皆當以是為的是以聖王當用中聲之正以通

四方之聲而不能使變四方之聲以盡歸于中聲也然有聲無記則混字之篆隸楷草所以記其聲也有字無解則昧文之說釋註訓所以解其聲也有韻無類則紊若類譜集韻等韻所以類其聲也以字求聲者則聲限於字而不能以盡天下之聲惟以韻求聲則聲隨運出而自有以盡天下之韻然聲之出也有唇舌牙齒喉及舌齒各半之七音每音叶之以清濁呼吸調之以平上去入又取之以闢翕而各分其開發收

閉其音皆出於自然不待勉強而成也如岡字平上去入則為岡航鋼各清濁呼吸則為岡康

○印闢音則為岡江薑○翕音則為光○慳○

是也極于歌岡等一十四攝而天下無遺音矣是韻本于天氣之中和而出於呼吸之自然其於夷狄鳥獸風霆水火金石草木之音為之畢備故作元韻使詠之者有一氣循環之妙厥韻奇哉循是以推十二律以正五音以治八十四調旋轉相交而大樂之和亦在是矣

乙宗統會敘

太乙數何始乎始之者黃帝而承之者風后諸臣也至周而太公子牙鳴兩漢之時子房孔明為最鳴嗣後李淳風王希明之輩鳴於唐趙普鳴於宋逮仁宗命楊惟德諸臣研數學而盛鳴矣邵康節其鳴之尤者也至元而耶律楚材鳴我

皇明有文成劉伯鳴之自後書多散失莫有知其學者予不敏偶得數卷於坊間之遺書中研窮搜討略得其槩竊附己意演諸圖譜萃成一集名曰統會以俟後之君子至相發明庶得以繼其盛鳴而可以資佐理

聖朝治化之萬一云

太乙論

易有太極數有太乙是乙者數之始也太乙者無乙而太乙也太乙分為二目始曰主目文昌次曰客目始擊即太極之分陰陽也客目由主目而生者以造化主靜而客動乃陽生於陰之

義也二目生四輔主目生主大將主參將客目  
生客大將客參將即陰陽之分太少也計神者  
計度之神其神屬土有數必有計猶五行之不  
能無土也太乙二目四輔計神共為八將俱謂  
之太乙者一數各有一太乙也易有六十四卦  
數有七十二式一卦統六爻一式統五紀卦合  
三百八十四爻式合三百六十周紀易之八卦  
隨時變以定吉凶數之八將憑氣運以驗休咎  
故以八將推其掩迫囚擊關格之類以占人君

將相內外災福主客勝負然為客最難先起不  
易故有定計目計大小將以助客算使為客者  
重審定計以決勝負又推天乙地乙飛符四神  
所臨分野以占水旱兵喪饑饉疾疫是八將與  
四神皆占年中災福之事又推三基五福大小  
遊二限參以易卦大運以占古今治亂天下離  
合如遇凶神陽九百六交限之際卦運災變之  
限大數凶者其凶發於八將掩迫囚擊等類之  
年參以流年卦變凶者其災尤甚如遇吉星所

會之分卦象和平之運非陽九百六交限之際  
大數吉者則八將雖有掩迫等類並以大數不  
凶其灾不發循此推之則古今治亂昭其世也  
帝王興亡昭其代也分離合統昭其勢也將相  
賢否昭其位也戰守勝負昭其機也日月星辰  
昭其度也風雨雷霆昭其期也水旱兵喪饑饉  
疾疫昭其分也山崩川竭海溢河決昭其灾也  
富貴貧賤昭其人也事物動靜起居食息昭其  
變也是太乙之術所謂語大而天下莫能載焉

者若論語小而天下莫能破者其有六壬之法乎

壬宗敘

六壬肇自黃帝歷代名賢繼述沿流已久吾越  
僻處海隅四方英才遨遊鮮陟文獻秘典微存  
鄙雖好學名罔聞知嘉靖壬辰春遊姑蘇遇一  
陽鄭翁談孫子金口訣初聞六壬之名懇傳艱  
甚于是偏歷吳楚直詣幽燕博訪荆川筠庄諸  
公得書千卷種種竒秘留神三十餘年廼克全  
備循術轉式試決庶務成敗行軍勝負其應桴

鼓赫弓神哉懼簡散逸訂訛類編以九宗悉立  
用之法七體盡天運之變類敘課傳合釋將貴  
乃總論壬理較諸經論歌賦以竟之其分事課  
斷始創于龍首五變於中黃凡天時旱潦地理  
砂水民生庶務軍國征伐射物形性決人貴賤  
巨細為之畢備又以穿壬透易通其妙焉集諸  
占以作會鈴采孫訣以備方占而詳略亦相因  
矣更歲成帙凡七十四卷題曰神編壬宗幽闡  
造化之玄微明贊聖王之神化得無小補云

### 壬贊

一上克下君動順也式名元首式之宗也一下  
賊上臣動逆也式名重審重審用也二三或四  
上下交克用取比也式名知一從其類也或兩  
相比或兩不比取涉害也深名見機起四孟也  
淺名察微仲無季也已入憂淺當審微也始入  
憂深貴炳幾也比涉之內三上克下長幼推也  
三下克上度厄名也四上克下臣無祿也四下  
克上君孤立也式無克賊取遙克也神遙克日

是蒿矢也日遙克辰以彈射也無剋無遙觀鼎  
星也冬蛇奄目剛仰視也柔為虎視伏而視也  
四課不備陰陽相競名無淫也無剋無遙別責  
例也天地伏吟剛日自任自信陰也天地反復  
各臨冲也陰陽無親名無依也日辰重臨八專  
式也帷箔不脩陰陽共也日往加辰下賊為用  
為亂首也上克為用為殘下也辰往加日被克  
為用猶贅婿也時克其日用又助之天網張也  
發用囚死斗係日本係天獄也日辰發用視氣

生死推物類也視德生死別親故也用王將吉  
日辰有氣是三光也用王將吉貴神順行乃三  
陽也用死貴逆墓加日辰時克行年三陰凶也  
發用五行支藏生墓十雜名也用起死炁王炁  
所勝仰見其垣用得凶將用與刑合傳得下賊  
又將凶也日辰之上凶將臨也並為八迪憂立  
至也用死終生子母相生始凶終吉用起其救  
德臨其日合為五福終受祿也發用四孟日干  
受氣為玄胎也發用卯酉初末合後為決女也

用卯加申是斲輪也四仲加仲有克為用名三  
交也日宿臨仲斗係丑未天煩卦也月宿臨仲  
斗係丑未名地煩也不係丑未名杜傳也發用  
卯酉日辰臨上龍戰卦也天乙立門陽前陰後  
名勵德也陰陽俱前名蹉跎也四仲之日時加  
四仲大吉臨日辰為九醜也發用魁罡臨日辰  
上傳及功曹為斬關也用戌加巳為鑄印也用  
傳皆季又併丁馬為遊子也用併貴王富貴卦  
也太歲月將併貴為用名龍德也日辰行年歲

加為用傳得月建更為青龍名將泰也四絕之  
日上望見日名天禍也四離之辰上望見月名  
天寇也發用地空是孤辰也發用天空是寡宿  
也用併印馬為官爵也用併天馬傳卯終子為  
高蓋也虎乘死氣更迫日辰鬼化凶也日辰行  
年遊鬼臨用名飛鬼也喪鬼臨用名喪鬼也天  
鬼臨用名伏殃也羅網臨用名羅網也六甲旬  
尾玄武陰神為閉口也干德支刑為刑德也甲  
子甲戌旬用大吉三奇卦也假令甲子旬用神

後六儀例也若論夫妻年上相克為解離也年  
命王相為姪孕也行年相和為德孕也水曰潤  
下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡也  
論傳初末乃終始也論物數色為鈞鈴也

雲淵先生文選卷之六

