

重廣補注黃帝內經素問卷第十四

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

刺要論

刺齊論

刺禁論

刺志論

鍼解

長刺節論

刺要論篇第五十

新校正云按全元起本
在第六卷刺齊篇中

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深

各至其理無過其道

道謂氣所
行之道也

過之則內傷不及則生

外壅壅則邪從之

過之內傷以大深也
不及外壅以妄益他分
之氣也氣益而外壅故邪氣隨虛而從之也

淺深

不得反為大賊內動五藏後生大病

賊謂私害動謂動亂然
不及則外壅過之則內

傷既且外壅內傷是為大病之階漸爾故曰後生大病也故曰病有在毫毛腠理者有在皮

膚者有在肌肉者有在脉者有在筋骨者有在骨者有

在髓者毛之長者曰毫皮之文理曰腠是故刺毫毛腠理無傷皮

皮傷則內動肺肺動則秋病溫瘧沂沂然寒慄凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多如披髮狀以取皮取

此肺之應也然此其淺以應於肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾

肺之合皮王於秋氣故肺動則秋病溫瘧沂沂然寒慄也刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動

則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄土

股內前廉入腹屬脾絡胃上兩使咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上膈

注心中故傷肉則動脾脾動則四季之月腹脹煩而不嗜食也七十二日四季

之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄王十八日也刺肉無傷脉脉傷則內動心心

動則夏病心痛心之合脉王於夏氣真心少陰之脉起於心中出屬心

系心包心主之脉起於胃中出屬心包平人氣血衰後晝曰

藏具通於心故脉傷則動心動則夏病心痛刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則

春病熱而筋弛肝之合筋王於春氣鍼經曰熱則筋緩故筋傷則動肝肝動則春病熱而筋弛經猶統緩也刺筋

無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛腎亦合骨王

腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也刺骨無傷髓髓傷則銷鑠

肝酸體解你然不去矣髓者骨之充鍼經曰髓海不足則腦轉耳鳴

肝酸眩冒故髓傷則腦銷鑠肝酸體解你然不去也銷鑠謂髓腦銷鑠解你謂強不強弱不弱熱不執寒

不寒解解你然不可名之也腦髓銷鑠骨空之所致也

刺齊論篇第五十一新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脉骨之分位也岐伯對曰刺骨

者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無

內經四

卷五

帝曰余未知其所謂願聞其解歧伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去

不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉

無傷皮者至皮而去不及脉也是皆謂遺邪也然筋有寒邪肉有風邪脉有濕邪皮有熱邪則

如是遺之所謂邪者皆言其非順正氣而相干犯也新校所謂刺皮無

傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋

者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂

反也此則誠過分太深也 新校正云按全元起云刺如此者是謂傷此皆過過必損其血氣是謂逆也邪必因而入也

刺禁論篇第五十二新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞禁數歧伯對曰藏有要害不可不察

肝生於左肝象木王於春春陽發生故生於左也肺藏於右肺象金王於秋秋陰收殺故藏於右也 新校正云按楊

上善言云肝為少陽陽長之始故曰心部於表陽氣主外腎治於裏陰氣主內

生肺為少陰陰藏之初故曰藏腎象水也 新校正云按楊上善云心為五藏之主故得稱部腎開動氣內治五藏故曰治脾為之使當動不已糟粕水穀故使者也

胃為之市水穀所歸為市也萐育之上中有父母萐育中氣者生之原生者命之主故氣海為人父母也 新校正云按楊上善云心下兩

上為育心為陽父也肺為陰母也肺主於氣心主於血其營衛於身故為父母

七節之傍中有小心小心謂真心神靈之宮室 新校正云按太素

在下七節之傍腎神曰志五藏之靈皆名為神神之所以任得名為志者心之神也從之有福逆之有咎從謂隨順也八

者入之所以生形之所以成故順之則福逆之則咎至刺中心一日死其動為噫心在氣刺中

肝五日死其動為語肝在氣為語 新校正云按全元起本并甲乙

腎六日死其動為噦腎在氣為噦 新校正云按全刺中元起本及甲乙經六口作三日

刺中腎六日死其動為噦元起本及甲乙經六口作三日

肺三日死其動為欬

肺在氣為欬

刺中脾十日死其動為吞

脾在氣為吞 新校正云按全元起本及甲乙經十日作十五日刺中五藏與診要經論并四時刺逆從論相重此叙五藏相次之法以所生為次甲乙經以心脾肝脾腎為次是以所刺為

次全元起本舊文則錯亂無次矣 刺中膽一日半死其動為嘔

膽氣為嘔 新校正云按診要經論刺中膽下又云刺中胃者為傷中其病雖愈不過一歲而死 刺跗上中大脉血出不

止死 跗為足跗大脉動而不止者則胃之大經也胃為水 刺面中溜脉不

幸為盲 面中溜脉者手太陽任脉之交會手太陽脉自額而斜行至目內皆在脉目鼻鼈兩傍上行至瞳子下故刺面中溜脉不幸為盲 刺頭

中腦戶入腦立死 腦戶穴名也在枕骨上通於腦中然腦為髓之海真氣之所聚鍼入腦則真氣泄故立死 刺舌下

中脉太過血出不止為瘖 舌下脉脾之脉也脾脈者依咽連舌木散舌下血出不止則脾氣不能營運於

舌故瘖不能言語 刺足下布絡中脉血不出為腫 布絡謂當內踝前足下谷穴分也絡中脉則衝脉也衝脉者逆少陰之經下入內踝之後入足下也然刺之而血不出則腎脈與衝脉氣并歸於然谷之中故為腫 刺邪

中大脉令人仆脫色

尋此經邪中主治與中語注經委中穴正同應邪中者以經穴為名委中處所為名亦猶寸

口脉口氣口皆同一處爾然邪中大脉者足太陽經脉也足太陽之脉起於目內皆合手太陽手太陽脉目內皆斜絡於額足太陽脉上項下項又循於足故

刺之過禁則令人仆 刺氣街中脉血不出為腫鼠僕 氣街之脈之倒而面色如脫去也

脈循膈裏出氣街去也 刺乳上中乳房為

間中髓為僵 僵謂僵僕身蹠屈也脊間謂脊骨節 刺乳上中乳房為

腫根蝕 乳之上下皆足陽明之脉也乳房之中乳液滲泄胃中氣血皆外透

水而久 刺缺盆中内陷氣泄令人喘欬逆

主息又在二氣為欬刺缺盆中内陷則肺氣外泄故令人喘欬逆也 刺手魚腹内陷為腫

手魚腹内肺脉所依故刺之內

甲乙經肺脉所依當作留字 無刺大醉令人氣亂 脈數過度故因刺而亂也 新校正云按

靈樞經氣亂當作脉亂無刺大怒令人氣逆怒者逆也故刺之益甚無刺大勞人經氣

無刺新飽人氣盛無刺大饑人氣不足也無刺大渴人血脈無刺大

驚人神驚越而氣不治也新校正云詳無刺大醉至此七條與靈樞經相

刺無勞大醉無刺已刺無醉大飽無刺已刺無飽大飢無刺已刺無饑大渴無刺已刺無渴大驚大恐必定其氣乃刺之也 刺陰股中

大脉血出不止死陰股之中脾之脉也脾者中土孤藏以灌四傍今血

脉條皇甫士安移在前刺跗上中大脉下相續自後至毫末逐條與前條相間也刺客主人內陷中脉為內

漏為聾容主人穴名也今名上關在耳前上廉起骨開口有空手少陽足

內之漏脉內漏則氣不營故聾耳新校正云詳容主人穴與氣充論注同按甲

乙經及氣充府論注云手足少陽足陽明三脉之會疑此腕足少陽脉也

刺膝髓出液為跛膝為筋府筋會於刺臂太陰脉出血多立

死臂太陰者肺脉也肺者主行榮衛陰陽刺足少陰脉重虛出血

為舌難以言足少陰腎脉也足少陰脉貫腎絡肺刺膺中陷中肺

為喘逆仰息肺氣上出刺肘中內陷氣歸之為不屈伸肘中

屈折之中尺澤穴中也刺過陷脉惡氣歸之氣固聞節故不屈伸也刺陰股下三寸內陷令人遺溺謂肘

股下三寸腎之絡也衝脉與少陰之絡皆起於腎下出於氣街並循於陰股其上行者出胞中故刺陷脉則令人遺溺也刺掖下脇間

內陷令人欬掖下肺脉也肺之脉從肺系橫出掖下真心藏脉直刺少

腹中膀胱溺出令人少腹滿膀胱氣外泄故氣歸之故少刺膻腸內

陷為腫膻腸之中足太陽脉刺匡上陷骨中脉為漏為盲匡目

之脉也刺內陷則眼系絕故為目偏盲刺關節中液出不得屈伸

諸筋者皆屬於筋津液滲潤之液出則筋脈乾故不得屈伸也

刺志診調篇第五十三新校正云按全元

黃帝問曰願聞虛實之要歧伯對曰氣實形實氣虛

形虛此其常也反此者病陰陽應象大論曰形歸氣由是故虛實同焉反謂不相合應失常平之候也形

脈氣相反故病生氣謂穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者

病靈樞經曰宗氣之道內穀為實外氣傳與肺精專者上行經隧由是反也新校正云按甲乙經實作實

脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病虛實同焉反不

相應則帝曰如何而反歧伯曰氣虛身熱此謂反也為陽

氣不足陽氣不足當身寒反身熱者脈氣當盛脈不盛而身熱帝不相符故謂

穀入多而氣少此謂反也胃之所出者穀氣而布於經脈也穀入

於胃則道乃散今穀入多而氣少者是

反也新校正云按甲乙經云氣盛身寒氣虛身熱此謂反也當補此四字氣

盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑傷謂觸冒也寒傷形

故氣虛虛則氣盛內鬱化成津液穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也脫血則

胃氣不足肺氣下流於胃中故邪在胃然肺氣入胃則肺

中熱也欲謂胃飲也欲謂脾胃之中脈大血少者脈有風氣水

漿不入此之謂也風氣盛補則水夫實者氣入也虛者氣出

也入為陽出為陰陰生於氣實者熱也氣虛者寒也陽盛而陰內

而陽外內故出陽生於外故入入實者左手開鍼空也入虛者左手開鍼空也

鍼解篇第五十四言用鍼之補寫也右手持鍼左手捻穴故實者左

手開鍼空以寫之虛者左手閉鍼空以補之也起本在第六卷

鍼解篇第五十四新校正云按全元

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛

則實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下

寒也氣虛乃寒也菀陳則除之者出惡血也菀積也陳久也除去也言

邪勝則虛之者出鍼勿按邪者不正之目非本經氣是則謂邪非言

徐而疾則實者徐出鍼而疾按徐出謂得經氣也又乃

之疾而徐則虛者疾出鍼而徐按出之疾按謂鍼出也

疾不可知也言其真脈不可即而知也夫不可察後與先者知病

先後也知病先後即知故若無慧然神情故若不可為虛與實者工勿失其法鍼經曰經氣已至慎

言實與虛者寒溫氣多少也寒溫謂經脈陰陽之氣也若無若有者

新校正云按甲乙經云若存若亡為虛與實若得若失者離其法也妄為補寫雖亂大經

實之要九鍼最妙者為其各有所宜也熱在頭身宜鏡鍼肉

虛少宜鏡鍼為熱出血發泄固病宜鋒鍼破癰腫出膿血宜鈞鍼調陰陽去暴

痺宜員利鍼治經絡中痛痺宜毫鍼痺深居骨解腰脊節膜之間者宜長鍼虛

風舍於骨解皮膚之間宜大鍼此之謂各補寫之時者與氣開闔相

合也氣當時刻謂之開已過未至謂之闔時刻者然水下一刻入氣在太陽

水下不已氣行不已如是則當刻者謂之開過刻及未至者謂之闔也鍼經曰

謹候其氣之所在而刺之是謂逢時此所謂補寫之時也新校正云詳自篇

者鍼窮其所當補寫也各不同形謂長短鋒穎不等窮其補寫謂各

今具甲乙經乙經刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛

今具甲乙經乙經刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛

須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也言要以氣至而有効也經氣

已至慎守勿失者勿變更也變謂變骨更謂改更皆變法也言得氣至必宜謹守勿變其法反招損也

深淺在志者知病之內外也志一為意志意皆行鍼之用也近遠如一者深

淺其候等也言氣雖近遠不同然其測候皆以氣至而有効也如臨深淵者不敢墮也

手如握虎者欲其壯也壯謂持鍼堅定也鍼經曰持鍼

神無營於眾物者靜志觀病人

無左右視也乙經實字作實神無營於眾物者靜志觀病人

義無邪下者欲端以正也正指直刺無左右必正其神者欲瞻病

人目制其神令氣易行也檢彼精神令无散越則氣為神使中外易調也所謂三里

者下膝三寸也所謂跗之者新校正云按全元起本跗之作低跗太素作付之按骨空論跗之疑作跗

上舉膝分易見也三里穴名正在膝下三寸筋外兩筋肉分開極重按之則足跗上動脈止矣故曰舉膝分易見巨虛

者躄足筋獨陷者巨虛穴名也躄謂舉也取巨虛下廉當舉足取之則筋外兩筋之間陷下也下廉者陷

下者也欲知下廉穴者筋外兩筋之間獨陷下者則其處也帝曰余聞九鍼上應天地四

時陰陽願聞其方今可傳於後世以為常也歧伯曰

夫天三地三人四時五音六律七星八風九野身形

亦應之鍼各有所宜故曰九鍼新校正云詳此文人皮應天

人肉應地柔厚安靜地之象也人脉應人感衰變易人之象也人筋應時堅

人聲應音備五音故人陰陽合氣應律交會氣通相生元替則律之象新校正云按

別本余一作度人齒面目應星八面應七星者所謂面有七孔應之也人出

入氣應風動出往來風之象也人九竅三百六十五絡應野野之象也故

野之象也

一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽

七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節

氣此之謂各有所主也一鑱鍼二員鍼三銀鍼四鋒鍼五錐鍼六員利

針一作鍼人心意應八風動靜不形人天氣應天運行不息人髮齒耳目

五聲應五音六律髮齒生長耳目清通五聲人陰陽脉血氣應地

人陰陽有交會生成脉血人肝目應之九肝氣通目木生數三九竅三

百六十五起本无此七字人以觀動靜天二以候五色七

星應之以候髮母澤五音一以候宮商角徵羽六律有

餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以

候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變

五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時

人寒温燥濕四時一應之以候相反一四方各作解

此一百二十四字專釋簡爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故且載之以俟後

之具本也新校正六詳王氏云一百二十四字今有一百二十三字又云字

長刺節論篇第五十五新校正大按全元起本在第三卷

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏猶深也言

大曰新校正去按全元起本六為鍼之無藏字刺至骨病已上無傷骨肉及皮皮者

道也皮者鍼之道故刺骨無傷骨肉及皮也陰刺入一傍四處治寒熱頭有寒熱則

乙經陽刺者正內一傍內四陰刺者左右率刺之此陰刺疑是陽刺也深專

者刺大藏實執病氣深專攻中迫藏刺背背俞也迫近也漸近於

之俞刺之迫藏藏會言刺近於藏者何也腹中寒熱去而止

言刺皆俞者無問其數 與刺之要發鍼而淺出血 若與諸俞刺 要以寒熱去乃止鍼 之則如此

治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺 腐腫謂腫中肉腐敗為 膿而者癰小者淺刺之

癰大者深刺之 新校正云去按 全元起本及甲乙經腐作癰 刺大者多血小者深之必端內

鍼為故止 癰之大者多出血癰之小者但直鍼之而已 新校正云按甲 乙經云刺大者多而深之必端內鍼為故正也此文大小者深

之疑 此誤 病在少腹有積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊

兩傍四椎間刺兩髀膠季脇肋間導腹中氣熱下已

少腹積謂寒熱之入氣結積也皮髓謂齊下同身寸之五寸橫約文審刺而勿過 深之刺禁論曰刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿由此故不可深之矣俠脊四

椎之間據經无俞恐當云五椎間五椎之下兩傍正心之前心應少腹故當骨 椎間也髓為腰骨膠一為髀字形相近之誤也膠謂居膠腰側穴也季脇肋間

當是刺季肋之閒京門穴也 新校正云按釋音皮髓作皮髓若未反見髓 作髓也及遍尋篇髓中無髓字只有髀字髀骨端也皮髀者蓋謂齊下橫骨之

端也全元起本不作皮髓元起 注云齊傍連起也亦未為得 病在少腹腹痛不得大小便病名

曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髀骨閒刺而多之

盡炆病已 炆陰之脉環陰器抵少腹衝臍少陰之絡皆起於腎下出於 氣也循陰及其後行者自少腹以下帶中夾女子之繫繫其氣

循陰器合於前通繞臍後別結脣至少腹與巨陽中絡者皆少腹後應貫 脊屬肝且男子循莖下至囊與女子之宮故刺少腹及兩股間也刺腰髀骨閒也

腰髀骨者腰旁俠脊平立陷者中按之有骨動也而為寒炆故多 病在筋 刺之少腹重炆乃止鍼炆也 新校正云按別本第一作基

筋孿節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分肉

閒不可中骨也 分謂肉分間有筋絡絡處也 刺筋無傷骨故不可中骨也 病起筋炆病已止

筋炆病已乃止 病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕

刺大分小分多發鍼而深之以熱為故 大分謂大肉之分 小分謂小肉之分

無傷筋骨傷筋骨癰發若變 癰經曰病淺鍼深內傷其肉皮膚為 癰又曰鍼太深則刺氣及深病益甚

傷筋骨者宜大深 諸分盡熱病已止 熱可謂寒故 病在骨骨重

病在骨者宜大深 諸分盡熱病已止 熱可謂寒故 病在骨骨重

不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脉
肉為故其道大分小分骨熱病已止骨痺深者無傷脉者百何
高刺其骨亦痛肉之大小

分治也病在諸陽脉且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂狂者小
亂也

刺之虛脉視分盡熱病已止病初發歲一發不治月

一發不治月四五發名曰癩病刺諸分諸脉其無寒

者以鍼調之病止折校正云按甲乙經云刺
諸分其脉尤寒以鍼補之病風且寒且熱晷

汗出一日數過先刺諸分理絡脉汗出且寒且熱三

日一刺百日而已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風

刺肌肉為故汗出百日津衛氣
之拂熱刺骨髓汗出百日世榮云
之拂熱

凡二百日鬚眉生而止鍼謂熱界也陰氣由復
故多汗出鬚眉生也

重廣補注黃帝內經素問卷第十四

刺要論汗音素弛施是切鑠請若切眩音縣刺齊論解胡買切刺禁

論體音壯刺志論脫上活切捻音混鍼解論錕音低長刺節論

髒音光箕初患切

重廣補注黃帝內經素問卷第十五

啓玄子次注林億孫竒高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

皮部論

經絡論

氣穴論

氣府論

皮部論篇第五十六

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞皮有分部脉有經紀筋有結絡骨有度量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在病之始終願聞其道歧伯對曰欲知皮部以經脉為紀者諸經皆然循經而行止所主則皮部可知諸經謂十二經脉也十二經脉皆同陽明之陽名曰害蜚蜚生化也害殺氣也殺氣行與生化異故曰害蜚上下同法視其部中有浮絡者

皆陽明之絡也上謂手陽明下謂足陽明也其色多青則痛多黑則痺

黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入

客於經陽主外陰主內陽謂陽絡陰謂陰絡此通言之也手足身分所見經絡皆然少陽之

陽名曰樞持樞謂樞要持謂執持上下同法視其部中有浮絡者皆

少陽之絡也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰

者主出以滲於內諸經皆然太陽之陽名曰關樞關可外動以靜

鎮為事如樞之運則氣和平也上下同法視其部中有浮絡者皆太陽之

絡也絡盛則入客於經少陰之陰名曰樞儒陰順也守要而順陰陽開

關之用也上下同法視其部中有浮絡者皆少陰

之絡也絡盛則入客於經其入經也從陽部注於經

其出者從陰內注於骨心主之陰名曰害肩心主肺入表下氣不和則

妨害肩掖之動運上下同法視其部中有浮絡者皆心主之絡

也絡盛則入客於經太陰之陰名曰關璽關謂璽類使順行藏新校正

云按甲乙經上下同法視其部中有浮絡者皆太陰之絡也

經輕作執上下同法視其部中有浮絡者皆太陰之絡也

絡盛則入客於經部皆謂本經絡之所部分浮謂浮息也凡十二經絡脉者皮

之部也列在陽位部主於皮故曰皮之部也是故百病之始生也必先於皮毛

邪中之則腠理開開則入客於絡脉留而不去傳入

於經留而不去傳入於府廩於腸胃皮積也胃也邪之始入

於皮也泝然起毫毛開腠理泝然起也其入

於絡也則絡脉感色變謂易其常色也其入客於經也則感

其入客於經也則感

其入客於經也則感

虛乃陷下

經虛邪入故曰感虛 肺虛氣少故陷下也

其留於筋骨之間寒多則筋

孿骨痛熱多則筋弛骨消肉爍腠破毛直而敗

消爍也 鍼經曰寒則筋急熱則筋緩寒勝為痛熱勝為弛 帝曰天子之皮之

為氣消腠者肉之標故肉消則腠破毛直而敗也

十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脉之部也

脉氣留行各有

陰陽氣隨經所過而部主之故云脉之部邪客於皮則腠理開開則邪入客於絡

脉絡脉滿則注於經脉經脉滿則入舍於府藏也故

皮者有分部不與而生大病也

脉行皮中各有部分脉受邪氣隨則病生非由皮感而能生也 新校正云按甲乙經不與作不與全元起本不與元起云帝曰善

經絡論篇第五十七

新校正云按全元起本在皮膚論末王氏分

黃帝問曰夫絡脉之見也其五色各異可黃赤白黑

不同其故何也岐伯對曰經有常色而絡無常變也

經行氣故色見常應於時絡主血故受邪則變而不一矣帝曰經之常色何如岐伯曰心赤

肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脉之色也帝曰絡

之陰陽亦應其經乎岐伯曰陰絡之色應其經陽絡

之色變無常隨四時而行也

順四時氣化之行止寒多則凝泣凝

泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此皆常色謂之

無病五色具見者謂之寒熱

淖濕也澤潤液也謂微濕潤也帝曰善

氣穴論篇第五十八

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其所願卒聞之岐伯稽首再拜對曰審乎哉問也其非

聖帝孰能窮其道焉因請溢意盡言其處也孰誰帝捧手

逡巡而却曰夫子之開余道也目未見其處耳未聞

其數而目以明耳以聰矣目以明耳以聰言心志通明迥如意也歧伯曰此所

謂聖人易語良馬易御也帝曰余非聖人之易語也

世言真數開人意今余所訪問者真數發蒙解惑未

足以論也開氣充真數庶將解彼蒙昧之疑感未足以論深微之意也然余願聞夫子溢志

盡言其處令解其意請藏之金匱不敢復出言其處謂言其處所歧

伯再拜而起曰臣請言之背與心相控而痛所治天

突與十椎及上紀天突在頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脈之會低鍼取之刺向入同身寸之一寸留七呼

若灸者可灸三壯按今甲乙經經脈注孔穴圖經當脊十椎下並無穴目恐是七椎也此則督脈氣所主之上紀之處次如下說新校正云按甲乙經天

突在結喉謂中腕也中腕者胃募也在上腕下同身寸之上紀者胃腕也一寸居心蔽骨與齊之中手太陽少陽足陽

明三脈所生任脈氣所發也刺可入同身寸之一寸二分若灸者可灸七壯新校正云按甲乙經云任脈之會也

也開元者少陽募也在齊下同身寸之三寸足三陰任脈之下紀者關元

陽左右如此其病前後痛瀆胃脇痛而不得息不得

卧上氣短氣偏痛新校正云按別本偏一作滿脉滿起斜出尻脉絡芻

脇支心貫鬲上肩加天突斜下肩交十椎下尋此支絡脉

悉是督脈支絡自尾骶出各上行斜絡脇支心貫鬲上加天突斜之肩而下交

於七椎新校正云詳自背與心相控而痛至此疑是骨空論文簡脫誤於此

藏俞五十穴藏謂五藏肝心脾肺腎非兼四形藏也俞謂井榮俞經合非

衝也經中封也合曲泉也大敦在足太指端去爪甲角如韭葉及三毛之中足

厥陰脉之所出也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯行間在足

足大指本節後同身寸之二寸陷者中 新校正云按刺腰痛注云本節後內
間同身寸之二寸陷者中動脈應手 足厥陰脈之所注也刺可入同身寸之
三分留十呼若灸者可灸三壯中封在足內踝前同身寸之一寸半 新校正
云按甲乙經云一寸 陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥陰脈之所行也
刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯刺在膝內輔骨下大筋上
小筋下陷者中屈膝而得之足厥陰脈之所入也刺可入同身寸之六分留十
呼若灸者可灸三壯心包之井者中衝也榮勞宮也俞太陵也經簡使也合曲
澤也中衝在手中指之端去爪甲角如韭葉陷者中手心主脈之所出也刺可
入同身寸之一分留三呼若灸者可灸一壯勞宮在掌中央動脈手心主脈之
所流也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯太陵在掌後骨兩筋
間陷者中手心主脈之所注也刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三
壯簡使在掌後同身寸之三寸兩筋間陷者中手心主脈之所行也刺可入同
身寸之六分留七呼若灸者可灸七壯 新校正云按甲乙經云灸三壯 曲
澤在肘內廉下陷者中屈肘而得之手心主脈之所入也刺可入同身寸之三
分留七呼若灸者可灸三壯脾之井者隱白也榮大都也俞太白也經高丘也
合陰陵泉也隱白在足大指之端內側去爪甲角如韭葉足太陰脈之所出也
刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯大都足太陰脈之所出也
中足太陰脈之所流也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太白
在足內側核骨下陷者中足太陰脈之所注也刺可入同身寸之三分留七呼
若灸者可灸三壯高丘在足內踝下微前陷者中足太陰脈之所行也刺可入

同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯陰陵泉在膝下內側輔骨下陷者中
伸足乃得之足太陰脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸
三壯脾之井者少商也榮魚際也俞太淵也經經渠也合尺澤也少商在手大
指之端內側去爪甲角如韭葉手太陰脈所出也刺可入同身寸之一分留一
呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經作一壯 魚際在手大指本節後
內側散脈手太陰脈之所流也刺可入同身寸之三分留二呼若灸者可灸三
壯太淵在掌後陷者中手太陰脈之所注也刺可入同身寸之二分留二呼若
灸者可灸三壯經渠在寸口陷者中手太陰脈之所行也刺可入同身寸之三
分留三呼不可灸傷人神明尺澤在肘中約上動脈手太陰脈之所入也刺可
入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯腎之井者涌泉也榮然谷也俞大
谿也經復溜也 新校正云按甲乙經溜作留餘復溜字並同 合陰谷也涌
泉在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰脈之所出也刺可入同身寸之三
分留二呼若灸者可灸三壯然谷在足內踝前起大骨下陷者中足少陰脈之
所流也刺可入同身寸之三分留二呼若灸者可灸三壯刺此者多見血令人立
讎欲食大谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中足少陰脈之所注也刺可入同
身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯復溜在足內踝上同身寸之二寸陷者
中 新校正云按刺腰痛篇注云在內踝後上二寸動脈 足少陰脈之所行
也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陰谷在膝下內輔骨之後
大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之足少陰脈之所入也刺可入同身
寸之四分若灸者可灸三壯如是五臟之俞藏各五穴則二十五俞以左右脉

府俞七十二穴

府謂六府非兼九形府也前亦謂井榮俞原經

具而言之則五十穴也俞臨澗也原丘虛也經陽輔也合陽陽泉也竅陰在足小指次指之端去爪甲角如韭葉足少陽脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼 新校正云按甲乙經作三呼 若灸者可灸三壯俠竅在足小指次指歧骨間本節前陷者中足少陽脈之所流刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯臨澗在足小指次指本節後陷者中去俠竅同身寸之二分 留五呼若灸者可灸三壯丘虛在足外踝下如前陷者中去臨澗同身寸之三分 留五呼若灸者可灸三壯陽明在足外踝上所過也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽明在足外踝上新校正云按甲乙經云外踝上四寸輔骨前絕骨之端如前同身寸之三分所去丘虛同身寸之七十足少陽脈之所行也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下同身寸之一寸斷外廉陷者中足少陽脈之所入也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯脾之府胃胃之井者厲兌也築內庭也俞陷谷也原衝陽也經解谿也合三里也厲兌在足大指次指之端去爪甲角如韭葉足陽明脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯內庭在足大指次指外間陷者中足陽明脈之所流也刺可入同身寸之三分留十呼 新校正云按甲乙經云作二十呼若灸者可灸三壯陷谷在足大指次指外間本節後陷者中去內庭同身寸之二寸足陽明脈之所注也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯衝陽在足跗上同身

寸之五寸骨間動脈上去陷谷同身寸之三寸足陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯解谿在衝陽後同身寸之二寸半 新校正云按甲乙經作一寸半刺瘧注作三寸半素問二注不同當從甲乙經之說腕上陷者中足陽明脈之所行也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸筋骨外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯脾之府大腸大腸之井者商陽也榮二間也俞三間也原合谷也經陽谿也合曲池也商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯二間在手大指次指本節前內側陷者中手陽明脈之所流也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯三間在手大指次指本節後內側陷者中手陽明脈之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯合谷在手大指次指歧骨之間手陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯陽谿在腕中上側兩筋間陷者中手陽明脈之所行也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯曲池在手肘輔處肘兩骨之中手陽明脈之所入也以手拱臂取之刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯心之府小腸小腸之井者少澤也榮前谷也俞後谿也原腕骨也經陽谷也在少海也少澤在手小指之端去爪甲下同身寸之一分陷者中手太陽脈之所出也刺可入同身寸之一分留二呼若灸者可灸一壯前谷在手小指外側本節前陷者中手太陽脈之所流也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯後谿在手小指外側本節後陷者中手太陽脈之

折注也。刺可入同身寸之一分。留二呼。若灸者可灸一壯。腕骨在手外側腕前
尺骨下陷者。中手太陽脈之所過也。刺可入同身寸之二分。留二呼。若灸者可
灸三壯。陽谷在手外側腕中銳骨之下陷者。中手太陽脈之所行也。刺可入同
身寸之二分。留三呼。新校正云。按甲乙經作二呼。若灸者可灸三壯。少海
在肘內大骨外去肘端同身寸之五分。陷者中屈肘乃得之。手太陽脈之所入
也。刺可入同身寸之二分。留七呼。若灸者可灸五壯。心包之府三焦之所入
者。關衝也。榮液門也。喻中渚也。原陽池也。經支溝也。合天包也。關衝在手小指
次指之端。去爪甲角如韭葉。手少陽脈之所出也。刺可入同身寸之一分。留三
呼。若灸者可灸三壯。液門在手小指次指陷者。中手少陽脈之所流也。刺可
入同身寸之二分。若灸者可灸三壯。中渚在手小指次指本節後陷者。中手
少陽脈之所注也。刺可入同身寸之二分。留三呼。若灸者可灸三壯。陽池在手
表腕上陷者。中手少陽脈之所過也。刺可入同身寸之二分。留六呼。若灸者可
灸三壯。支溝在腕後同身寸之三寸。兩骨之間陷者。中手少陽脈之所行也。刺
可入同身寸之二分。留七呼。若灸者可灸三壯。天井在肘外大骨之後。同身寸
之一寸。兩筋間陷者。中屈肘得之。手少陽脈之所入也。刺可入同身寸之一寸。
留七呼。若灸者可灸三壯。腎之府膀胱膀胱之井者。至陰在足小指外側去爪
甲角如韭葉。足太陽脈之所出也。刺可入同身寸之一分。留五呼。若灸者可灸
三壯。通谷在足小指外側本節前陷者。中太陽脈之所流也。刺可入同身寸之二
分。留五呼。若灸者可灸三壯。束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者。中足
太陽脈之所注

也。刺可入同身寸之三。分。留三呼。若灸者可灸三壯。京骨在足外側大骨下赤
白肉際陷者。中按而得之。足太陽脈之所過也。刺可入同身寸之三。分。留七呼。
若灸者可灸三壯。崑崙在足外踝後腓骨上陷者。中細脈動應。手足太陽脈之
所行也。刺可入同身寸之五。分。留十呼。若灸者可灸三壯。委中在臍中央約文
中動脈。新校正云。詳委中穴與甲乙經及刺瘧篇注痺論注同。又骨空論云
在膝解之後。曲胛之中。背高取之。又熱氣論注刺熱篇注云。在足膝後屈處。
足太陽脈之所入。刺可入同身寸之五。分。留七呼。若灸者可灸三壯。如
是六府之前。府各六穴。則三十六俞。以左右脉。且而言之。則七十二穴。**熱俞**
五十九穴水俞五十七穴並具水熱論中。新校正云。按熱俞又見刺熱篇注。**頭上五行**
行五五五二十五穴此亦熱俞之五十九穴也。**中脘兩傍各五凡十穴**

謂五藏之背俞也。肺俞在第三椎下。兩傍心俞在第五椎下。兩傍肝俞在第九
椎下。兩傍脾俞在第十一椎下。兩傍腎俞在第十四椎下。兩傍此五藏前者各
俠脊相去同身寸之一寸半。並足太陽脈之會。刺可入同身寸之一寸。
分。肝俞留六呼。餘並留七呼。若灸者可灸三壯。俠脊數之則十穴也。**大椎上**

兩傍各一凡二穴今甲乙經經脈流注孔穴圖經並不載。未詳何俞也。
新校正云。按大椎上傍無穴。大椎下傍亦名大椎。後有
目瞳子淨白二穴瞳子淨在自外去背同身寸之五分。手太陽手足
少陽三脉之會。刺可入同身寸之二。分。若灸者

可灸三壯浮白在耳後入髮際同身寸之一寸足太陽少陽二脉之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯左右言之各二為四也**兩髀厭**

分中二穴謂環跳穴也在髀樞後足少陽太陽二脉之會刺可入同身寸之一寸留二十呼若灸者可灸三壯新校正云按王氏云在髀樞後按甲乙經云在髀樞中後**犢鼻二穴**在膝下節上使解大筋中足陽明脉氣所發刺可入同身寸

之六分若灸者聽官穴也在耳中珠子大如赤小豆手足少陽手太陽三脉之會刺可入同身寸**耳中多所聞二穴**陽明脉氣所發刺可入同身寸之

寸之一分若灸者可灸三壯揚竹穴也在眉頭陷者中足太陽正云按甲乙經云刺可入三分**眉本二穴**陽明氣所發刺可入同身寸之

三分留六呼若灸者可灸三壯在耳後入髮際同身寸之四分足太陽少陽之**完骨二穴**會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸

三壯新校正云按甲乙經云刺可入二分灸七壯**項中央二穴**風府穴也在頂上入髮際同身寸之

一寸大筋內宛宛中督脉陽維二經之會疾言其肉立起言休其肉立下刺可入同身寸之四分留三呼若灸者可灸三壯

枕骨二穴竅陰穴也在完骨上枕骨下搖動應手足太陽少陰之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

上關二穴謂刺之則欬不能欠者在耳前上廉起骨闔口有空手少陽足陽明之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯刺深令人耳無所聞**大迎**

二穴在曲頰前同身寸之一寸三分骨陷者中動脉足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

下關二穴在頰前同身寸之一寸三分骨陷者中動脉足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

天柱二穴在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

巨虛上下廉四穴在廉下廉足陽明與大腸合也在廉上廉足陽明與小腸合也在廉下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

曲牙二穴頰車穴也在耳下曲頰端陷者中開口有空足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

天府二穴在腋下同身寸之三寸臂膊內廉動脉手太陽脉氣所發刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯

天臑二穴在頸前同身寸之一寸迎後手陽明脉氣所發刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯

天臑二穴在頸前同身寸之一寸迎後手陽明脉氣所發刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯

天臑二穴在頸前同身寸之一寸迎後手陽明脉氣所發刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯

天臑二穴在頸前同身寸之一寸迎後手陽明脉氣所發刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯

天臑二穴在頸前同身寸之一寸迎後手陽明脉氣所發刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯

在曲頰下扶突後動脈應手陷者中手太陽脈氣 **肩解二穴** 謂肩井也在肩所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯

上大骨前手足少陽陽維之會刺可入同身寸之五分 **關元穴** 新校正云詳此分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經灸五壯 **關元穴** 已前釋舊篇篇再注今 **委陽二穴** 三焦下輔俞也在膈中外廉兩筋間此足太陽之別絡去之 **肩貞穴** 在肩由甲下兩骨解間有髃後陷者中手太陽脈之氣所發刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈身而取

齊 齊中也禁不可刺刺之使人齊中惡蕩

一穴 齊中惡蕩

廣左右則十二穴也俞府在巨骨下俠任脈兩傍橫去任脈各同身寸之二寸陷者中下五穴遞相去同身寸之一寸六分陷者中並足少陰脈氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯

背俞二穴 大杼穴也在脊第一椎下兩傍相去各四分若灸者可灸五壯

臑俞十二穴 謂雲門中府周榮督胃

足太陽三脈氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸七壯

臑俞十二穴 謂雲門中府周榮督胃

穴也 新校正云按甲乙經作周榮督胃 雲門在巨骨下俠任脈傍橫去任脈各同身寸之六寸 新校正云按水熱穴注作臂中行兩傍與此文鍾異處

所無別 陷者中動脈應手雲門中府相去同身寸之一寸餘五穴遞相去同身寸之一寸六分陷者中並手足少陰脈氣所發雲門中府相去同身寸之一寸餘五呼餘刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯 新校正云詳王氏以此十二穴并手太陰按甲乙經雲門乃手太陰中府手足

太陰之會周榮已下乃足太陰非十二穴並手太陰也 **分肉二穴** 在足外骨之端同身寸之三分筋肉分間陽維脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經無分肉穴詳處所疑是陽輔在足外踝上輔骨前絕骨端如前三分所入按刺腰痛注作 **踝上積二穴** 內踝上絕骨之端如後二分刺入五分留十呼與此注小異

穴也 交信去內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨間足陰陽之氣刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯外踝上附陽穴也附陽去外踝上同身寸之三分太陽前少陰後筋骨間陽陽之氣刺可入同身寸之四分留六分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經附陽作附陽

陰陽蹻 陰蹻在足內踝下是謂照海陰蹻所生刺可入同身寸之四分留六分留七呼若灸者可灸三壯

四穴 陰蹻在足內踝下是謂照海陰蹻所生刺可入同身寸之四分留六分留七呼若灸者可灸三壯

新校正云按刺腰痛篇注作在外踝下五分繆刺論注云外踝下半寸 容瓜甲刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經留七呼作六呼刺腰

水俞在諸分 謂謂肉之文理

熱俞在氣穴 謂謂熱則

痛篇注作十呼

痛篇注作十呼

寒熱俞在兩骸厭中二穴骸厭謂膝外俠大禁二十五在天府下

五寸謂五里穴也所以謂之大禁者謂其禁不可刺也鍼經曰迎之五里中道

也又曰五里者尺澤而上五至而已五注而藏之氣甚矣故五五二十五而竭其俞矣蓋謂此

之後五里更此文同凡三百六十五穴鍼之所由行也新校正云詳

至此并重複共得三百六十六穴通前天突十椎上經孫絡小絡也謂

之處遊鍼之居願聞孫絡發谷亦有所應乎絡之支別者歧

伯曰孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢奇邪以通榮

衛榮衛稽留衛散榮溢氣竭血著外為發熱內為少氣

疾寫無怠以通榮衛見而寫之無問所會榮積衛留內外相薄

肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣

之亦無問其帝曰善願聞谿谷之會也歧伯曰肉之大會為谷

新校正云按甲乙經作以舍谷氣邪溢氣壅脉熱肉敗榮衛不行必將為膿內

銷骨髓外破大脰熱過故留於節湊必將為敗若留於骨節之間

必敗爛筋骨而不得屈伸矣積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋新校

按全元起本骨節之間髓液皆潰為膿故積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋正云

作寒肉縮筋助肘不得伸內為骨痺外為不仁命曰不足大

寒留於谿谷也邪氣盛其氣不榮髓溢內消故為是也不足謂陽氣不

足也寒邪外薄又積滯留腸不外勝內消筋髓故曰不足

大寒留於谿谷之中也谿谷三百六十五穴會亦應一歲其小痺淫溢循

脉往來微鍼所及與法相同若小寒之氣流行淫溢隨脉往來帝乃

辟左右而起再拜曰今日發蒙解惑藏之金匱不敢復出

乃藏之金蘭之室署曰氣穴所在歧伯曰孫絡之脉別經

者其血盛而當寫者亦三百六十五脉並注於絡傳注十

二絡脉非獨十四絡脉也十四絡者謂十二經絡兼任脉督脉之絡也脾之大絡起自於脾故不并言之也

內解寫於中者十脉解謂骨解之中經絡也雖則別行然所受邪亦隨注寫於五藏之脉左右各五故十脉也

氣府論篇第五十九新校正云按全元起本在第二卷

足太陽脉氣所發者七十八穴兼氣浮薄相通者言之當言九十三穴非七十八穴也正經脉

會發者七十八穴浮薄相通者謂橫竹穴也所在刺灸分壯與氣穴同法入髮至項

三寸半傍五相去三寸謂大杼風門各二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法新校正云按別本云入髮至項三寸又

法云寸同身寸也諸寸同法與此注全別此注謂大杼風門各二穴所在灸刺

分壯與此氣穴同法今氣穴篇中無風門穴而注言與同法此注之非可見此

非王氏之誤誤在後人詳此入髮至項三寸半傍五相去三寸蓋是說下人浮

氣之在皮中五行行五之穴故王都不解釋直云寸為同身寸也但以項誤作

項刺半寸耳所以言入髮至頂者目入髮顙會穴至頂百會凡三寸自百會後

至後項又二寸故云入髮至頂三寸傍五者為兼四行傍數有五行也相去三

寸者蓋謂自百會頂中數左右前後各三寸有五五行行五共二十五穴也後人

誤認將頂為項以為大杼風門此甚誤也況大杼在第一椎下兩傍風門又在

第二椎下上云髮際非止三寸半也其誤甚明其浮氣在皮中者凡五行行五五

二十五浮氣謂氣浮而通之可以去執者也五行謂頭上自髮際中同身寸

強固五督脉氣也次俠傍兩行則五處承光通天絡却玉枕各五本經氣也又

次傍兩行則臨泣目窓正營承靈腦空各五足少陽氣也兩傍四行各五則二

十穴中行五則二十五也其項中大筋兩傍各二謂天柱二穴也所在刺

風府兩傍各一謂風池二穴也刺灸分壯與氣穴同法新校正云按

風府兩傍乃天柱穴之穴位此亦復明上項中大筋兩傍穴也此注

剌出風池二穴於九十三數外史剌前大杼風門及此風池六穴也俠背以

下至尻尾二十節十五間各一十五間各一者今中語孔穴圖經所存者十三穴左右各二

神堂意謹萬關魂門陽綱意倉胃門志室胞育秩邊十三也附分在第二

椎下附項內廉傍各相去俠脊同身寸之三寸足太陽之會刺可入同身寸

之八分若灸者可灸五壯魄戶在第二椎下兩傍上直附分足太陽脉氣所發

耳前角下各一

謂懸壘二穴也在曲角上顛額之下廉手足少陽陽明四脈之交會刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯

灸三壯 新校正云按後手少陽中云角上此云角下必有一誤

銳髮下各一

謂和髻二穴也在耳前銳脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

新校正云按甲乙經云手足少陽足太陽之會

客主人各一

客主人各一名也在耳新校正云按甲乙經云手足少陽足太陽之會刺可入同身寸之三分留

七呼若灸者可灸三壯

新校正云按甲乙經又氣穴注刺禁法並云手少陽

足陽明之會與此異

耳後陷中各一

謂翳風二穴也在耳後陷中按之引耳中手足少陽三脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

者可灸三壯

耳下牙車之後各一

謂頰車一穴也在肩下橫骨陷者中足陽明脈氣所發

刺灸分壯

缺盆各一

缺盆穴名也在肩下橫骨陷者中足陽明脈氣所發氣穴同法

深令人逆息

掖下三寸脇下至肘八間各一

掖下三寸同身寸也掖下謂淵掖輒筋天池脇下至肘則日月章門帶脈五體維道居髀九穴也左右共十八穴也淵掖在掖下同身寸之三分足少陽脈氣所發舉臂得之

刺可入同身寸之二分禁不可灸轉筋在掖下同身寸之三分後前行同身寸之一寸撻膈

新校正云按甲乙經撻膈作著下同 足少陽脈氣所發刺可入

同身寸之六分若灸者可灸三壯

天池在乳後同身寸之二寸 新校正云按甲乙經作一寸掖下三寸撻膈直掖腋肋間手心主足少陽二脈之會刺可入

同身寸之三分

新校正云按甲乙經作七分 若灸者可灸三壯日月膽募也在第三肋揣橫直心蔽骨傍各同身寸之二寸五分上直兩乳 新校正云

按甲乙經云日月在期門下五分

足太陰少陽二脈之會刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯章明脾募也在季肋端足厥陰少陽二脈之會側卧屈

上足伸下足舉臂取之刺可入同身寸之八分留六呼若灸者可灸三壯帶脈

在季肋下同身寸之一寸八分足少陽帶脈二經之會刺可入同身寸之六分

若灸者可灸五壯五樞在帶脈下同身寸之三寸足少陽帶脈二經之會刺可

入同身寸之一寸若灸者可灸五壯維道在章門下同身寸之五寸三分足少

陽帶脈二經之會刺灸分壯如章門法居膠在章門下同身寸之四寸三分髀

骨上 新校正云按甲乙經作監骨 陷者中陽蹻足少陽二脈之會刺灸分

壯如維道法所以謂之八間者

髀樞中傍各一

謂環跳二穴也刺灸分壯

自掖下三寸至季肋凡八肋骨

髀樞中傍各一者蓋謂此穴在髀樞中也傍各一者謂左右各一穴也非謂環

跳在髀樞中傍也

膝以下至足小指次指各六俞

謂陽陵泉陽輔丘虛臨

在刺灸分壯氣穴同法

謂陽陵泉陽輔丘虛臨

右言之則十二俞也其所

足陽明脈氣所發者六十八穴額顛

謂陽陵泉陽輔丘虛臨

在刺灸分壯氣穴同法

謂陽陵泉陽輔丘虛臨

右言之則十二俞也其所

足陽明脈氣所發者六十八穴額顛

謂陽陵泉陽輔丘虛臨

在刺灸分壯氣穴同法

謂陽陵泉陽輔丘虛臨

髮際傍各三

謂懸顛陽白頭維左右共六穴也正面髮際橫行數之懸顛

留三呼若灸者可灸三壯陽白在眉上同身寸之一寸直腫子足陽明陰維二

脉之會刺可入同身寸之三灸三壯頭維在額角髮際俠本神兩傍各同身

寸之一寸五分足少陽陽明二脉之會刺可入同身寸之五分禁不可灸

新校正云按甲乙經陽白足少陽陽維之會今王氏注云足陽明陰維之會詳

此在足陽明脉氣所發中則足陽明近足然陽明經

不到此又不與陰維會疑王注非甲乙經為得矣

面軌骨空各一穴也在目下同身寸之一寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之

四分不可灸 新校正云按甲乙經刺入三分灸七壯

大迎之骨空

各一 大迎穴名也在曲頰前同身寸之一寸三分骨陷者中動脉足陽

明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

各一 明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

各一 人迎穴名也在頸俠結喉傍大脉動應手足陽明脉

氣所發刺可入同身寸之四分過深殺人不禁不可灸

缺盆外骨空各

一 謂天髻二穴也在肩缺盆中上伏骨之隙陷者中手足少陽陽維三脉之會刺

可入同身寸之八分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經伏骨作髀骨

膺中骨間各一 謂膺窻等穴也膺窻在胷兩傍俠中行各相去同身寸

所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯此穴之上又有氣戶庫

房屋賢下又有乳中乳根氣戶在巨骨下直膺窻去膺窻上同身寸之四寸八

分車旁在氣戶下同身寸之一寸六分屋賢在氣戶下同身寸之三寸二分下

即膺窻也膺窻三下即乳中也乳中穴下同身寸之一寸六分陷者中則乳根

穴也並足陽明脉氣所發仰而取之乳中禁不可灸刺灸刺之不幸生蝕瘡瘡

中有清汁膿血者可治瘡中有瘻肉若蝕瘡者死餘五穴並刺可入同身寸之

四分若灸者可灸三壯 新

校正云按甲乙經灸五壯 俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃脘

各五 謂不容承滿梁門關門太一五穴也左右共一十寸也俠腹中行兩傍相

不容在第四肋端下至太一各上一各一下相去同身寸之一寸並足陽明脉氣所發

刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯 新校正云按甲乙經不容刺入五

分此云並入八分若灸者可灸五壯 廣謂去齊橫膈也廣三寸者各如

分疑此注誤 俠齊廣三寸各三 太一之遠近也各三者謂滑肉門

天樞外陵也滑肉門在太一下同身寸之一寸天樞在滑肉門下同身寸之一

寸正當於齊外陵在天樞下同身寸之一寸並足陽明脉氣所發天樞刺可入

同身寸之五分留七呼滑肉門外陵各刺可入同身寸之八分若灸者可灸三

可灸五壯水道在大巨下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之
二寸半若灸者可灸五壯歸來在水道下同身寸之二寸刺可入同身寸之八
分若灸者可灸五壯也

氣衝動脈各一

氣衝動脈各一 氣衝動脈各一 氣衝動脈各一 氣衝動脈各一 氣衝動脈各一
寸之三 分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云詳此注與甲乙經同刺法注
及熱穴注云氣衝在腹臍下橫骨兩端鼠蹊上刺甚深論注在腹下俠齊兩傍相
去四寸鼠蹊上骨空注云在毛際

伏菟上各一

伏菟上各一 伏菟上各一 伏菟上各一 伏菟上各一 伏菟上各一
兩傍鼠蹊上諸注不同今備錄之 伏菟上各一 伏菟上各一 伏菟上各一 伏菟上各一
寸之六分若灸三壯 三里以下至足中指各八俞分之所在穴
者可灸三壯

空

空 謂三里上廉下廉解谿衝陽陷谷內庭厲兌八穴也左右言之則十六俞也
上廉足陽明虛大腸合下廉足陽明與小腸合也其所在刺灸分壯與氣穴
同法所謂分之所在穴空者足陽明脈自三里穴分而下行其直者循胫過跗
入中指出其端則厲兌也其支者與直俱行至足跗上入中指次間故云分之
所在穴空也之往也言分也

而各行往指間穴空處也 **手太陽脈氣所發者二十六穴目內**
皆各一 謂睛明二穴也在目內皆手足太陽足陽明陰陽踴五脈之會刺
而不於所會刺脈下言

目外各一

目外各一 目外各一 目外各一 目外各一 目外各一
謂瞳子膠二穴也在目外去皆同身寸
之五分手太陽手足少陽三脈之會刺

可入同身寸之三分
若灸者可灸三壯

軌骨下各一

軌骨下各一 軌骨下各一 軌骨下各一 軌骨下各一 軌骨下各一
謂頤頰二穴也軌頰也頰面頰也在面
頤骨下陷者中手太陽少陽二脈之會

刺可入同身
寸之三分

耳郭上各一

耳郭上各一 耳郭上各一 耳郭上各一 耳郭上各一 耳郭上各一
謂角孫二穴也在耳上郭表之中間上髮際之
下開口有空手太陽手足少陽三脈之會刺可

巨骨穴各一

巨骨穴各一 巨骨穴各一 巨骨穴各一 巨骨穴各一 巨骨穴各一
之會刺可入同身寸之一寸半若灸者可灸三壯 新校正
云按甲乙經作五壯 曲掖上骨穴各一 謂臑前二穴也在肩髃後大骨下臑上廉陷

肩解各一

肩解各一 肩解各一 肩解各一 肩解各一 肩解各一
謂秉風二穴也在肩上下髑骨後舉臂有空
壯與氣穴同法 肩解下三寸各一 謂天宗二穴也
在秉風後大骨

俞六俞所起於指端經言至小指本則以端為本言之本也下文陽明少陽同也六俞謂小海陽谷腕骨後谿前谷少澤六穴也左右言之則十二俞也其在刺灸分壯氣穴同法 新校正云後此手太陽陽明少陽三經各言至手其指本王注以端為本者非也詳手三陽之井穴盡出手其指之端爪甲下際此言本者是遂指爪甲之本也安得以端為本哉

手陽明脈氣所發者二十二穴 鼻空

外廉項上各二 謂迎香扶突各二穴也迎香在鼻下孔傍手足湯明二

之一寸入迎後手陽明脈氣所發仰而取之 **大迎骨空各一** 大迎穴名也在

刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯 **曲頰前同身寸**

之一寸三分骨陷者中動脈足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼

若灸者可灸三壯 新校正云詳大迎穴已見前足陽明經中今又見於此王

氏不注所以當如 **柱骨之會各一** 謂天鼎二穴也在頸缺盆上直扶突氣

顛際穴兩出之義 **髀骨之會各一** 謂同身寸之半手陽明脈氣所發刺

可入同身寸之四分若灸者可灸三壯 **髀骨之會各一** 謂肩髃二穴也所

新校正云按甲乙經作一寸半 **肘以下至手大指次指本**

穴同法 新校正云按髀骨氣穴注中 **各六俞** 謂三里陽谿合谷三間二間商陽穴也左右言之則十二俞也所在

無刺熱注水熱穴注骨空論注中有之 **曲池手陽明之會也** 此

誤出三里而遺曲池也 **手少陽脈氣所發者三十二穴** 翳骨

下各一 謂顛際二穴也所在刺灸分壯與手太陽脈同法此穴中手

各一 謂絲竹空二穴也在眉後陷者中手少陽脈氣所發刺可入同身寸之三

分留六呼不可灸灸之不幸使人目小又育 新校正云按甲乙經手少

陽作足少陽留 **角上各一** 謂懸鐘二穴也此與足少陽脈中同以是二脈

六呼作三呼 **項中足太陽之**

云角上 **疑此誤** **下完骨後各一** 謂天牖二穴也在耳後陷者中按之引於耳中手

翳後髮際足少陽陽 **俠扶突各一** 謂天窻二穴也在曲頰下扶突後動脈

維之會刺可入三分 **肩貞各一** 應手陷者中手太陽脈氣所發刺可入

同身寸之六分若 **肩貞各一** 者中手太陽脈氣所發刺可入同身寸之八分

若灸者可 **肩貞下三寸分間各一** 謂肩髃膈會消濼各二穴也其穴各

臂取之手心陽脈氣所發刺可入同身寸之七分若灸者可灸三壯膈會在臂

者可灸五世涇澤在肩下臂外關掣肘分下行間手少陽脈之會刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯
肘以下至手小指次指本各六俞
謂天井支溝陽池中渚液門闕衝六穴也左右三俞之則十二俞也所在刺灸分壯與氣穴同法

脈氣所發者二十八穴
今少一穴 新校正云按會陽二穴為項

中央二
是謂風府藩門二穴也悉在項中餘一穴今亡風府在項上入髮際

分留三呼不可灸灸之不幸令人瘖瘖門在項髮際宛宛中去風府同身寸之四寸督脈陽維二經之會仰頭取之刺可入同身寸之四分禁不可灸灸之令人瘖 新校正云按王氏云風府瘖門悉在項中餘一穴今亡者非謂此二穴也

髮際後中
謂神庭上星額會前頂會後頂強間鬲督八穴也其正髮際之中也神庭在髮際直鬲督脈

足太陽陽明脈三經之會禁不可刺若刺之令人巖疾目失端若灸者可灸三壯上星在顛上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中谷豆額會在上星後

同身寸之一寸陷者中前頂在額會後同身寸之一寸五分骨間陷者中百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指督脈足太陽之會後

項在百會後同身寸之一寸五分強間在後頂後同身寸之一寸五分腦戶在強間後同身寸之一寸五分督脈足太陽之會不可灸此八者並督脈氣所發

也上星百會強間腦戶各刺可入同身寸之三

分上星留六呼腦戶留三呼餘並刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯 新校正云按甲乙經腦戶不可灸骨空論注

面中
謂素膠水溝斷交三穴也素膠在鼻柱上端督脈氣所去不可灸灸

發刺可入同身寸之三分水溝在鼻柱下人中直脊取之督脈手陽明之會刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯斷交在脣內齒上斷縫督脈任脈二經之會可逆刺之入同身寸之二分若灸者可灸

三壯此三者正居
大椎以下至尻尾及傍十五穴

脊椎之間有大椎陶道身柱神道靈臺等陽筋縮中樞脊中懸樞命門陽關腰俞長強會陽十五俞也

第一椎上陷者中三陽督脈之會簡道在項大椎節下間督脈上太陽之會俯而取之身柱在第七椎節下間俯而取之神道在第五椎節下間俯而取之靈臺在第六椎節下間俯而取之至陽在第七椎節下間俯而取之筋縮在第九椎節下間俯而取之

第十椎節下間俯而取之脊中在第十一椎節下間俯而取之禁不可灸令人僂懸樞在第十三椎節下間俯而取之命門在第十四椎節下間伏而取之陽關在第十六椎節下間坐而取之腰俞在第二十

一椎節下間長強在脊骶端督脈別絡少陰二脈所結會陽定在陰尾骨兩傍凡此十五者並督脈氣所發腰俞長強各刺可入同身寸之二分 新校正云

按甲乙經作二寸水穴論注作二分腰俞穴經論論注作二寸熱穴注作二寸刺執注作三分諸注不同雖甲乙經作二寸疑大深與其失之深不若失之淺

宜從二分之說 留七呼懸樞刺可入同身寸之三分會陽刺可入同身寸之

二分

二分

二分

八分餘並刺可入同身寸之五分陶道神道各留五呼陶道身柱神道筋縮可
 灸五壯大椎可九壯餘並可三壯新校正云按甲乙經無靈臺樞陽關三
至骶下凡二十一節脊椎法也通項骨三節
任脉之氣所

發者二十穴今少**喉中央二**謂廉泉天突二穴也廉泉在頷下結喉
寸之三**留三呼**若灸者可灸三壯天突在頸結喉下同身寸之四寸中央宛
宛中陰維任脉之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三

膺中骨陷中各一謂璇機華蓋紫宮玉堂膺中中庭六穴也璇機在
天突下同身寸之一寸二分華蓋在璇機下同身寸之
一寸紫宮玉堂膺中中庭各相去同身寸之一寸六分陷者中並任
脉氣所發仰而取之各刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯
鳩尾下

三寸胃脘五寸胃脘以下至橫骨六寸半一**新校正云詳**
一字疑誤

腹脉法也鳩尾心前穴名也其正當心蔽骨之端言其骨垂下如鳩尾
形故以為名也鳩尾下有鳩尾巨關上脘中脘建里下脘水分
齊中陰交臍臑丹田關元中極曲骨十四俞也鳩尾在臍前蔽骨下同身寸之
五分任脉之別不可灸刺入無蔽骨者從歧骨際下行同身寸之一寸
新校
正云按甲乙經云一寸半為鳩尾處也下穴巨關上脘中脘建里下脘水分遊
相云同身寸之一寸上脘則足陽明手太陽之會中脘則手太陽少陽足陽明

三肺所生也齊中禁不可刺若刺之使人齊中惡瘍潰矣出者死不治陰交在
齊下同身寸之一寸任脉陰衝之會臍臑在齊下同身寸之一寸丹田三焦募
也在齊下同身寸之二寸關元小腸募也在齊下同身寸之三寸足三陰任脉
之會也中極在關元下一寸足三陰之會也曲骨在橫骨上中極下同身寸之
一寸足厥陰之會凡此十四者並任脉氣所發建里丹田並刺可入同身寸之
六分留七呼
新校正云按甲乙經作五分七呼
上脘臍交並刺可入同身寸之
一寸二分曲骨刺可入同身寸之一寸半留七呼餘並刺可入同身寸之一寸
二分若灸者關元中脘各可灸七壯齊中中極曲骨各三壯餘並可五壯自鳩
尾下至陰間並任脉主之腹脉法也
新校正云據此注云餘並刺入一寸一
分關元在中與甲乙經及氣穴骨空注
下陰別一謂會陰一穴也自曲骨
刺入二寸不同當從甲乙經之寸數
下至陰陰之下兩陰之
間則此穴也是任脉別絡俠督脉者衝脉之會故曰下陰別一也刺可入同身
寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯
新校正云按甲乙經七呼作留三呼

目下各一謂承泣二穴也在目下同身寸之七分上直瞳子陽蹻
一謂承漿穴也在頤前下脣之下足陽明脉任脉之會開口取之刺可入同身
一寸之二分留五呼若灸者可灸三壯
新校正云按甲乙經作留六呼

斷交一斷交穴名也所在刺
灸分壯與脉同法

衝脉氣所發者二十二穴俠鳩

尾下

尾下

尾下

尾外各半寸至齊寸

一謂幽門通谷陰都石關商曲腎俞六穴左右

寸之半寸陷者中下五穴各相去同身寸之一寸並衝脈足少陰二經之會各

刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯新校正云按此云各刺入一寸按

甲乙經云幽門俠齊下傍各五分至橫骨寸一腹脉法也

通谷刺入五分謂中注髓府胞門陰關下極五穴左右則十穴也中注在背俞下同身寸之五

分上直幽門下四穴各相去同身寸之一寸並衝脈足少陰二經之會各刺可

入同身寸之一寸若灸者可灸五壯

足少陰舌下厥陰毛中急脉各一穴在入迎前陷

中動脉前是日月本左右二也足少陰脉氣所發刺可入同身寸之四分急脉

在其左者中寒則上引少腹下引陰丸善為痛為少腹急中寒此兩脈皆厥陰

之大絡通行其中故曰厥陰急脉即牽之系也可灸而不可刺病疝少腹痛即

可灸新校正云詳舌手少陰各一謂手少陰郄穴也在腕後同身寸之

下毛中之穴甲乙經無半寸手少陰郄也刺可入同身寸之

三分若灸者可灸陰驕一謂交信穴也交信在足內踝上同身

三壯左右二也寸之二寸少陰前太陰後筋骨間陰驕之郄

刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯陽驕謂附陽穴也附陽在

足外踝上同身寸之三寸太陽前少陽後筋骨間譚取之陽驕之郄刺可入同

身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯左右四也

手足諸魚際脉氣所發者凡三百六

十五穴也經之所存者多凡一十九穴此所謂氣府也然散穴前諸經

脉部分皆有之故經或不言而甲乙經經脉注多少不同

此者以

重廣補注黃帝內經素問卷第十五

皮部論祛沸切 腠理渠殞切 氣穴論必寐切 腧臍音奴到切

氣府論音意喜上音衣 顛顛上如轉切 頰音侯

信音意喜下音喜 顛顛下破車切 頰音侯

重廣補注黃帝內經素問卷第十六

啓享次注林億孫竒高保衡等奉敕校正孫輩重改誤

骨空論

水熱穴論

骨空論篇第六十

新校正云按全元起本在第二卷自灸寒熱之法已下在第六卷刺齊篇末

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之柰何

始初也

岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒

風中身形則腠理閉密陽氣內拒寒復外勝勝拒相薄榮衛失所故如是治在風府

風府穴也在項上入髮際同身寸之一寸宛宛中督

脈足太陽之會刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯新校正云按風府

注氣穴論氣府論中各已注與甲乙經同此注云督脈足太陽之會可灸五壯

者乃是風門熱府穴也當云督脈調其陰陽不足則補有餘則寫

陽維之會留三呼不可灸乃是

用鍼之道必法天常大風頸項痛刺風府風府在上椎

上椎謂大椎上

入髮際同身
寸之一寸
大風汗出灸諛諛諛諛在背下俠脊傍三寸

所厭之令病者呼諛諛諛諛應手
諛諛穴也在肩髀內廉俠第六椎下兩傍各同身寸

之三寸以手厭之令病人呼諛諛之聲則指下動矣足太陽脉氣所發刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸五壯諛諛者因取為名爾從風

憎風刺眉頭
謂攢竹穴也在眉頭陷者中脉動應手足太陽脉氣所發刺可入同身寸之三十分灸者可灸三壯失枕在

肩上橫骨間
謂缺盆穴也在肩上橫骨陷者中手足陽明脉氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯刺入深令人逆息

新校正云安氣府注作足陽明此云手陽明詳二經俱發於此故王注兩言之折使榆臂齊肘正灸脊中

榆譚為搖搖謂搖動也然失枕非獨取肩上橫骨間乃當正形灸脊中也欲而驗之則使搖動其臂屈折其肘自項之下橫齊肘端當其中間則其處也是曰陽關在第十六椎節下間督脉氣所發刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯

新校正云詳陽關穴甲乙經無脉絡季脇引少

腹而痛脹刺諛諛
眇謂俠脊兩傍空軟處也少腹齊下也腰痛不可以轉搖急

引陰外刺八膠與痛上八膠在腰尻分間
八或為九驗真骨及中諸孔穴

經正有八膠無九膠也分鼠痿寒熱還刺寒府寒府在附膝謂腰尻筋肉分間陷下處

外解營
膝外骨間也屈伸之處寒氣喜中故名寒府也解謂骨解營謂深刺而必中其營也取膝上外者使

之拜取足心者使之跪
拜而取者使膝穴空開也跪而取之者令足心宛宛處深定也任脉者起

於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤

循面入目
新校正云按難經甲乙經無上頤循面入目六字衝脉者起於氣街並少陰

之經
新校正云按難經甲乙經作陽明俠齊上行至芻胃中而散
任脉衝脉皆奇經也任脉當齊中而

上行衝脉俠齊兩傍而上行然中極者謂齊下同身寸之四寸也言中極之下者言中極從少腹之內上行而外出於毛際而上非謂本起於此也關元者謂

齊下同身寸之三寸也氣街者穴名也在毛際兩傍鼠蹊上同身寸之一寸也言衝脉起於氣街者亦從少腹之內與任脉並行而至於足乃循腹也何以言

之錄經曰衝脉者十二經之海與少陰之絡起於腎下出於氣街又曰衝脉任脉者皆起於胞中上循脊裏為經絡之海其浮而外者循腹各行會於咽喉別

而絡唇口血氣盛則皮膚熱血獨盛則滲灌皮膚生毫毛由此言之則任脉衝脉從少腹之內上行至中極之下氣街之內明矣
新校正云按氣街與氣府

論刺熱篇水熱穴篇刺禁論等注重
文雖不同處所無別備注氣府論中
任脉為病男子內結七疝女

子帶下瘕聚衝脉為病逆氣裏急督脉為病脊強反

折督脉亦奇經也然任脉衝脉督脉皆一源而三歧也故經或謂衝脉為督脉

也何以明之今甲乙及古經脉流注圖經以任脉循背者謂之督脉自少腹

直上者謂之任脉亦謂之督脉是則以背腹陰陽別為各目爾以任脉自胞上

過帶脉貫齊而上故男子為病內結七疝女子為病則帶下瘕聚也以衝脉使

齊而上並少陰之經上至胃中故衝脉為病則逆氣裏急也督脉者起於少

腹以下骨中央女子入繫廷孔起非初起亦猶任脉衝脉起於胞中也其實乃起於腎下至於

少腹則下行於腰橫骨圍之中央也繫廷孔者謂竅其孔溺孔之端也

漏近所謂前陰穴也以其陰廷繫屬於中故名之其絡循陰器

孔則竅漏也而督脉自骨圍中央則至於是

其絡循陰器器纂纂

間繞纂後督脉列絡自溺孔之端分而各行下循陰器乃合纂間也所謂

之別繞纂後間者謂在前陰後陰之兩間也自兩間之後已復分而行繞纂

貫脊者屬腎別謂列絡分而各行之於焦也足少陰之絡者自股內後廉貫

貫腎至膈中與外行絡合故言至少陰與巨陽中絡合少陰上與太陽起

股內後廉貫脊者屬腎也新校正云詳各行於焦疑焦字誤

於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髀

內俠脊抵腰中入循脊絡腎接繞腎而上行也其男子循莖下

至篡與女子等其少腹直上者貫齊中央上貫心入

喉上頤環脣上繫兩目之下中央自與太陽起於目內眥下至女子等並督脉之別絡也其

直行者自兪上循脊裏而至於鼻人也自其少腹直上至兩目之下中央並在

脉之行而云是督脉所繫由此言之則任脉衝脉督脉各異而同體也

此生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝尋此生病正是

任脉經云為衝疝者正明督脉以別主而異目也何者若一脉一氣

而無陰陽之異主則此生病者當心背俱痛豈獨衝心而為疝乎

其女子

不孕瘕痔遺溺嗑乾亦以衝脉任脉並自少腹上至於咽喉又以督脉循陰器合纂間繞纂後別繞纂故不孕瘕痔

內經

三

遺弱盛乾也所以謂之任脉者女子得之以任養也故經云此病其女子不孕也所以謂之衝脉者以其氣上衝也故經云此生病從少腹上衝心而痛也所以謂之督脉者以其督領經脉之海也由此三督脉生病治督脉治用故一源三歧經或通呼似相謬引故下文曰

在骨上甚者在齊下營 此亦正任脉之分也衝任督三脉異名同體亦明矣骨上謂腰橫骨上髻際中曲骨穴也

任脉足厥陰之會刺可入同身寸之一寸半若灸者可灸三壯齊下謂承氣下同身寸之一寸陰交穴任脉陰衝之會刺可入同身寸之八分若灸者可灸五

其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者 中謂缺盆兩間之中天突穴在

頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脉之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯

治其漸漸者上俠頤也 陽明之脉漸上頤而環唇故以俠頤名爲漸也是謂大迎大迎在曲頤前骨同身寸之一寸三

分陷中動脉足陽明脉氣所發刺可入同

蹇膝伸不屈治其捷 蹇膝謂膝痛屈伸難也捷謂解輔骨上橫骨下服外之中側立搖動取之筋動應手

坐而膝痛治其機 機謂膝骨兩傍相接處

而暑解治其骸關 暑熱也若膝痛立而膝骨解中熱者治其骸關骸關謂膝解也一經云起而引解言膝痛起立痛引

膝骨解之中也暑引二字其義則異起立二字其意頗同

膝痛痛及拇指治其臑 臑謂膝解之後曲脚之中委中

穴背面取之脉動應手足太陽脉之所入刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯

坐而膝痛如物隱者治其關 關在臑上當捷之後背立按之以動搖筋應手

膝痛不可屈伸治其背內 謂大拊穴

也所在灸刺分連筋若折治陽明中俞膠 若膝痛不可屈伸連筋若與氣穴同法

若別治巨陽少陰榮 若痛而膝如別離者則治足太陽少陰之榮也足太陽榮通谷

也在足小指外側本節前陷者中刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯

三壯足少陰榮然谷也在足內踝前起大骨下陷者中刺可入同身寸之三分

留三呼若灸淫灤脛痠不能久立治少陽之維 新校正云按甲者可灸三壯 淫灤謂似酸痛而無力也三寸一云四寸乃足少陽之絡此 **在外上五寸** 寸中詁圖經外踝上四寸無穴五寸是 光明穴也足少陽之絡刺可入同身寸之七分留十呼若灸者可灸五壯 新校正云按甲乙經云刺入六分留七呼 **輔骨上橫骨** **下為捷俠臑為機膝解為骸關俠膝之骨為連骸骸**

下為輔輔上為腦腦上為關頭橫骨為枕由是則謂膝輔骨上為連骸連骸者是骸骨相連接處也頭上之橫骨為枕骨水俞五十

七穴者尻上五行行五伏菟上兩行行五左右各一行行五踝上各一行行六穴所在刺灸分壯具水熱穴論中此皆

髓空在腦後三分在顱際銳骨之下是謂腦中一在斷基

下當頤下骨陷中有穴謂瘖門穴也在項髮際宛

容豆中詁名下頤宛中入系舌本督脈陽維

之會仰頭取之刺可入同謂瘖門穴也在項髮際宛

身寸之四分禁不可灸在枕骨上大耳

後同身寸之一寸五分宛宛中督脈足太陽之會此別腦之戶不可灸灸之

不幸令人瘖刺可入同身寸之三分留三呼新校正云按甲乙經大羽者強

間之別名氣府注云不應主療經關其名得非誤乎數髓空在面俠鼻謂顙髎等穴經不

若灸者可灸五壯強在脊骸端正在尻骨下主氏云數髓空在面俠鼻指陳其處小者

或骨空在口下當兩肩謂大迎穴也在刺灸兩髀骨空在

髀中之陽近肩髀穴臂骨空在臂陽去踝四寸兩骨空之

間在支溝上同身寸之一寸是謂通間 新校正云按股骨上空在股

陽出上膝四寸在陰市上俠莖髓骨空在輔骨之上端謂犢

也在膝髓下筋骨上俠解大筋中足陽明脈氣所股際骨空在毛中動

發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯耳是謂尻骨扁骨有

下經關其名尻骨空在髀骨之後相去四寸八髎穴也扁骨有

滲理湊無髓孔易髓無空扁骨謂尻間扁骨也其骨上有滲灌

孔則髓有孔骨若天理歸湊之無別髓孔也易亦也骨有

無孔髓亦無孔也 灸寒熱之法先灸項大椎以年為壯數如患

年次灸橛骨以年為壯數是謂謂視背俞陷者灸之背脊骨

處舉臂肩上陷者灸之肩髃穴也在肩端兩骨間手陽明踴脈之會刺

兩季脇之間灸之

京門穴腎募也在髀骨與腰中季脇本俠脊刺外踝可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

上絕骨之端灸之

陽輔穴也在足外踝上輔骨前絕骨之端如前同身寸之三分所去丘虛七寸足少陽脉之所行也刺可

入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯

足小指次指間灸之

俠路穴也

新校正云按甲乙經云在外踝上四寸

陷脉灸之

承筋穴也在腓中央陷者中足少陽脉之所流也刺可入同身寸三分留三呼若灸者可灸三壯

外踝後灸之

崑崙穴也在足外踝後跟骨上陷者中細脉動應手足太陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可

灸三壯 缺盆骨上切之堅痛如筋者灸之

經關其名當隨其所有而灸之

胛骨間灸之

天突穴也在所灸刺分壯與前缺盆中者同法

掌束骨下灸之

陽池穴也在手

手少陽脉之所過也刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯

齊下關元三寸灸之

正在齊下

也足三陰任脉之會刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸七壯

毛際動脉灸之

以脉動應手爲處即氣衝穴也 膝下三寸分間灸之

三里穴也在膝下同身寸之三寸

足陽明跗上動脉灸之

衝陽穴也在

寸之五寸骨間動脉足陽明脉之所過也刺可入同身寸之三寸留十呼若灸者可灸三壯

新校正云按甲乙經及全元起本足陽明下有灸之二字并跗上動脉是二穴今王氏去灸之二字則見

二穴今於注中却存灸之二字以闕疑之 巔上一灸之

百會穴也在頂中

督脉是太陽脉之交會刺可入同身寸之三寸若灸者可灸五壯

大所醫之處灸之三壯即以大

傷病法灸之

以大傷而發其執者即

凡當灸二十九處傷食灸

傷食爲病亦發寒熱故灸 新校正云詳足陽明不

不已者必視其經

之過於陽者數刺其俞而藥之

水熱穴論篇第六十一

新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎

者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也陰者謂寒也冬月至寒腎氣合應故云腎者至

陰也水王於冬故云至陰者盛水也腎少陰脉從腎上貫肝鬲入肺中故云其本在腎其末在肺也腎氣上逆則水氣客於肺中故云皆積水也帝曰

腎何以能聚水而生病歧伯曰腎者胃之關也關門

不利故聚水而從其類也關者所以司出入也腎主下焦膀胱為府主其分注關竅二陰故腎氣化則二

陰通二陰關則胃填滿故云腎者胃之關也關閉則水積水積則氣停氣停則水生生水則氣溢氣水同類故云關閉不利聚水而從其類也靈樞經曰下

焦溢為水此之謂也上下溢於皮膚故為附腫附腫者聚水而生病

也上謂肺下謂腎肺腎俱溢故聚水於腹中而生病也帝曰諸水皆生於腎乎歧伯曰腎

者牝藏也牝陰也亦主陰位故云牝藏地氣上者屬於腎而生水液也

故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不

得入於藏府外不得越於皮膚客於玄府行於皮裏

傳為附腫本之於腎名曰風水勇而勞甚謂力房也勞勇汗出則玄府開汗出逢風則玄府復

開玄府開已則餘汗未出內伏皮膚傳化為水從風而水故名風水所謂玄府者汗空也汗液色玄從空

而故謂之玄帝曰水俞五十七處者是何主也歧伯曰腎

俞五十七穴積陰之所聚也水所從出入也尻上五

行行五者此腎俞背部之穴凡有五行當其中者督脉氣所發次兩傍四行皆足太陽脉氣也故水病

下為附腫大腹上為喘呼水下居於腎則腹至足而附腫上入於肺則喘息黃急而大呼也不得

卧者標本俱病標本者肺為標腎為本如肺為喘呼氣逆不得卧者以其主呼此者是肺腎俱水為病也故肺為喘呼腎為水

腫肺為逆不得卧吸故也腎為水腫者以其主水故也分為相輸俱

受者水氣之所留也分其居處以名之則是氣相輸應本其俱受病氣則皆是水所留也伏菟上各

二行行五者此腎之街也街謂道也腹部正俞凡有五行使齊兩

兩傍則胃府足陽明脈氣所發此四行穴則伏菟之上也三陰之所交結於脚也 髀上各一

行行六者此腎脈之下行也名曰太衝腎脈與衝脈並下行

衝凡五十七穴者皆藏之陰絡水之所客也經所謂五十七

者然尻上五行

行五則背脊當中行督脈氣所發者脊中懸樞命門腰前長強當其處也次使

督脈兩傍足太陽脈氣所發者有大腸俞小腸俞膀胱俞中脘內俞白環俞當

其處也又次外使兩傍足太陽脈氣所發者有胃倉俞門志室胞盲秩邊當其

處也伏菟上各二行行五者腹部正俞俠中行任脈兩傍衝脈足少陰之會者

有申注四腧氣亦大赫橫骨當其處也次俠衝脈足少陰兩傍足陽明脾氣所

發者有外陵大巨水道歸來氣街當其處也上各一行行六者足陽明脾之上

有足少陰陰踰膝穴陰踰膝足少陰脈之別亦可通而主之兼此數之猶少一穴

海交信築賓三穴陰踰膝既足少陰脈之別亦可通而主之兼此數之猶少一穴

脊中在第十一推節下間使而取之刺可入同身寸之五分不可灸令人僂懸

樞在第十三推節下間使而取之刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯命

門在第十四推節下間使而取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯腰

俞在第二十一推節下間使而取之刺可入同身寸之二分新校正云按甲乙經及經

刺論注并執究注俱云刺入二寸而刺執究注氣府注并此注作二分宜從二分

之說留七呼若灸者可灸三壯長強在脊斷端督脈別絡少陰所結刺可入

同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯此五穴者並督脈氣所發也新校

正云詳王氏云少一穴按氣府論注十二推節下有陽關一穴若通數陽關則

不少矣次俠督脈兩傍大腸俞在第十六推下俠督脈兩傍去督脈各同身

寸之一寸半刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯小腸俞在第十

八推下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞膀胱俞在第十九推下兩傍相去

會刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯次外兩傍穴外陵在齊下同身寸之一寸新校正云按氣府論注云外陵在天樞下一寸與此正同兩傍去衝脉各同身寸之一寸半大巨在外陵下同身寸之一寸水道在大巨下同身寸之三寸歸來在水道下同身寸之三寸氣衝在歸來下一寸刺禁注云在腹下俠齊注刺熱注熱充注云在腹齊下橫骨兩端鼠臆上一寸刺禁注云在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脉應手骨空注云在毛際兩傍鼠臆上諸注不同今備錄之鼠臆上同身寸之一寸各橫相去同身寸之二寸此五穴者並足陽明脉氣所發水道刺可入同身寸之二寸半若灸者可灸五壯氣衝刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯餘三穴並刺可入同身寸之八分若灸者並可五壯所謂腎之街者則此也蹠上各一行刺六者太鍾在足內蹠後街中 新校正云按甲乙經云跟後衝中刺瘡注刺腰痛注作跟後街中動脉此云內蹠後此注非足少陰絡別走太陽者刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯復溜在內蹠上同身寸之二寸陷者中足少陰脉之所行也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯照海在內蹠下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯交信在內蹠上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨間陰蹠之郄刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯陰谷在內蹠上腦分中陰維之郄刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯陰谷在膝內上輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之足少陰脉之所入也刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯所謂腎經之下行名曰太衝者則此也

帝曰春取絡脉分肉何

也歧伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經

脉常深其氣少不能深入故取絡脉分肉間帝曰夏

取盛經分腠何也歧伯曰夏者火始治心氣始長脉

瘦氣弱陽氣留溢新校正云按別本留一作沫熱熏分腠內至於經故

取盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也絕謂絕破會病得出也所謂

盛經者陽脉也帝曰秋取經俞何也歧伯曰秋者金

始治肺將收殺三陰已升故漸將收殺金將勝火陽氣在合金王火衰故云金將勝火

陰氣初勝濕氣及體以漸於雨濕露霧露故云濕氣及體陰氣未盛未能深

入故取俞以寫陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取

於合新校正云按自肅土安云是謂始秋之治變帝曰冬取井榮何也歧伯曰冬

者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沈陽

脉乃去去謂故取井以下陰逆取榮以實陽氣新校正云按全元起

本當作遣甲乙經千金方作通故曰冬取井榮春不軌衄新校正云按皇甫士安云是謂末冬之治變

此之謂也新校正云按此與四時刺逆從論及診要經終論義頗不同與九卷之義相通帝曰夫子言治

熱病五十九俞余論其意未能領別其處願聞其處

因聞其意歧伯曰頭上五行行五者以越諸陽之熱

逆也頭上五行者當中行謂上星額會前頂百會後頂次兩傍謂五處承光通天絡却玉枕又次兩傍謂臨泣目窻正營承靈腦空也上星在顛上

直臑中央入髮際同身寸之一寸陷者中刺可入同身寸之三分寸在顛上上星後同身寸之一寸陷者中刺可入同身寸之四分前頂在額會後同身寸

之一寸五分骨間陷者中刺如額會法百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指督脉足太陽脉之交會刺如上星法後頂在百會後同身

寸之二寸五分枕骨上刺如額會法然是五者皆督脉氣所發也上骨留六呼若灸者並可灸五壯次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承光在

五處後同身寸之一寸通天在承光後同身寸之一寸五分絡却在通天後同身寸之一寸五分五枕在絡却後同身寸之七分然是五者並足太陽脉氣所

發刺可入同身寸之三分五處通天各留七呼絡却留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯

新校正云按甲乙經承光不灸玉枕刺入二分又刺兩傍臨泣在頭直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脉之會目窻正營遮

相去同身寸之一寸承靈腦空遮相去同身寸之一寸五分然是五者並足少陽陽維二脉之會腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並

可刺入同身寸之三分臨泣留七呼若灸者可灸五壯

大杼臑俞缺盆

皆前此八者以寫胃中之熱也大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督

脉別絡手足太陽三脉氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯

新校正云按甲乙經并氣穴注作七壯刺瘻注刺瘻注作五壯

臑俞前者膺中之俞也正名中府在膺中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸乳上三肋間動脉應手陷者中仰而取之手足太陽脉之會刺可入同身寸之三分

留五呼若灸者可灸五壯缺盆在肩上橫骨陷者中手陽明脉氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯

皆前此八者以寫胃中之熱也

巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也氣衝在腹齊下橫骨兩端鼠臑上同身寸之一寸動脈應手足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按氣衝諸注不同具前水穴注中 三里在膝下同身寸之三寸斷外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸八分若灸者可灸三壯巨虛下廉足陽明與小腸合在上廉下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

雲門髃骨委中髓空此八者以寫四支之熱也雲門在巨骨下曾中行兩傍相去同身寸之六寸動脈應手足太陰脈氣所發 新校正云按甲乙經同氣穴注作手太陰刺執注亦作手太陰 舉臂取之刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯驗今中語孔穴圖經無髃骨穴有肩髃穴在肩端兩骨間手足陽明脈之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈臑膕中央約文中動脈是太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯按今中語孔穴圖經云腰俞穴一名髓空在脊中第二十一椎節下主汗不出足清不仁督脈氣所發也刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯 新校正云詳腰前刺入二寸當作二分以具前

水穴 佳中 五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也俞傍五者謂臑戶神

凡此五十

九穴者皆熱之左右也帝曰人傷於寒而傳為熱何

也歧伯曰夫寒盛則生熱也其氣外發陽氣內傷於寒理堅緻不

內結中外兩傷寒熱生於人傷於寒神而為熱

之而愈則外寒內熱之理可知斯乃新病數日者也

重廣補注黃帝內經素問卷第十六

骨空論 痺 齧 水熱穴論 菟 闕

溜力 髌音 絞音

切

切

切

切

切

切

切

切

切

重廣補注黃帝內經素問卷第十七

啓亨次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

調經論篇第六十二

新校正云按全元起本在第一卷

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也

神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也

帝曰

人有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘

有五不足亦有五何以生之乎

鍼經曰兩神相薄合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五

穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣滕理發泄汗出春理是謂津液之滲於空竅留而不行者為液也十六部者謂手足一九竅九五藏五合者謂十六部

也三百六十五節者非謂骨節是神氣出入之處也鍼經曰所謂節之交三百六十五會皆神氣出入遊行之所非骨節也言人身所有則多所舉則少病生

之數何以論之岐伯曰皆生於五藏也

謂五神也夫心藏神肺藏氣肝

藏血脾藏肉腎藏志而此成形

言所以病皆生於五藏者何哉以內藏五神而成形也志

意通內連骨髓而成身形五藏

志音者通言五神之大凡也骨髓者通言表裏之成化也言五神通泰骨

髓化成身形既立乃五藏互相為有矣五藏之道皆出於經隧以行

血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉

道也經脈伏行而不見故謂之經隧焉血氣者人之神邪侵之則血氣不正血氣不正故變化而百病乃生矣然經脈者所以決死生處百病調虛實故守經

隧焉新校正云按甲乙

帝曰神有餘不足何如岐伯曰神有

餘則笑不休神不足則悲

心之藏也鍼經曰心藏脈脈舍心神心氣虛則悲實則笑不休也悲一為憂誤也

新校正云詳王注云悲一為憂誤也按甲乙經及太素并全元起注本並作憂

皇甫士安云心虛則悲悲則憂心實則笑笑則喜夫心之與肺脾之與心互相

成也故喜發於心而成於肺思發於脾而成於心一過其節則二藏俱傷楊上

善云脾之憂在心變動也肺之憂在肺之志是則肺主秋憂為正也心主於

夏變而生憂也血氣未并五藏安定邪客於形洒淅起於毫毛

未入於經絡也故命曰神之微

并謂并合也未與邪合故曰未并也洒淅寒良也始起於毫毛

尚在於小絡神之微病故命曰神之微也新校正云按甲乙經洒淅作淅厥

太素作洒淅楊上善云洒毛孔也水逆流曰洒謂邪氣入於腠理如水逆流於

血帝曰補寫柰何岐伯曰神有餘則寫其小絡之血出

血勿之深斥無中其大經神氣乃平

邪入小絡故可寫其小絡之血出其血勿深推

鍼鍼深則傷肉也以邪居小絡故不欲令鍼中大經也絡血既出神氣自平斥推也小絡孫絡也鍼經曰經脈為裏支而橫者為絡絡之別者為孫絡平謂平

調也新校正云詳此注引鍼經曰與三部九候論注兩引之在彼云靈樞而此曰鍼經則王氏之意指靈樞為鍼經也按今素問注中引鍼經者多靈樞之文

內經十一
但以靈樞今不全
故未得盡知也
神不足者視其虛絡按而致之刺而利之

無出其血無泄其氣以通其經神氣乃平
但通經脈今其
和利抑按虛絡

今其氣致以神不足故不欲出血及泄氣
新校正云按甲乙經按作切利作和
帝曰刺微奈何
覆前初起於毫
毛未入於經絡

者岐伯曰按摩勿釋著鍼勿斤移氣於不足神氣乃得

復
按虛其病處手不釋散著鍼於病處亦不推之使其入神氣內朝於鍼移其
入神氣今自充足則微病自去神氣乃得復常
新校正云按甲乙經及太

素云移氣於足無不字揚上
善云按摩使氣至於踵也
帝曰善有餘不足奈何岐伯曰氣

有餘則喘欬上氣不足則息利少氣
肺之藏也肺藏氣息不
利則喘鍼經曰肺氣虛

則鼻息利少氣實則
喘喝胃患仰息也
血氣未并五藏安定皮膚微病命曰白

氣微泄
肺合脾其色白故皮膚膚
微病命曰白氣微泄
帝曰補寫奈何岐伯曰氣有餘

則寫其經隧無傷其經無出其血無泄其氣不足則

補其經隧無出其氣
氣謂榮氣也鍼寫若傷其經則血出而榮氣洩
脫故不欲出血泄氣但寫其肅氣而已鍼補則

又宜謹閉穴俞然其衛氣亦不欲泄之
新校正云按揚上善云經隧者手太
陰之別從手太陰走手陽明乃是手太陰向手陽明之道欲道藏府陰陽故補

寫從從正經別走之絡寫其陰
經別走之路不得傷其正經也
帝曰刺微奈何
覆前白氣
岐伯曰按

摩勿釋出鍼視之曰我將深之適人必革精氣自伏

邪氣散亂無所休息氣泄腠理具氣乃相得
亦謂按摩其
病處也革皮

也我將深之適人必革者謂其深而淺刺之也如是勝從則人懷懼也故情氣

潛伏也以其調適於皮膚精氣蓄伏邪無所據故亂散而無所休息發泄於腠理

也邪氣既泄真氣乃與皮膚相得矣
新校正云按揚上善云革改也夫入聞
藥至則身心忻悅聞痛及體情必改異折悅則百體俱縱改革則情志必拒拒

則邪氣
帝曰善血有餘不足奈何岐伯曰血有餘則怒

不足則恐
肝之藏也鍼經曰肝藏血肝氣虛則恐實則怒
新
血氣未

并五藏安定孫絡水溢則經有留血
絡有邪盛則入於經故云
孫絡水溢則經有留血

帝曰補寫柰何岐伯曰血有餘則寫其盛經出其血不

足則視其虛經內鍼其脉中久留而視新校正云按甲乙經云久留之血至太素

同脉大疾出其鍼無令血泄脉盛滿則血有餘故出之經氣虛則血不足故無令血泄也久留疾出是謂補

之鍼解論曰徐而疾則實義與此同帝曰刺留血柰何岐伯曰視其血絡刺出

其血無令惡血得入於經以成其疾血絡滿者刺按出之則惡色之血不得入於經

脉帝曰善形有餘不足柰何岐伯曰形有餘則腹脹溼

溼不利不足則四支不用脾之藏也藏經曰脾氣虛則四支不用五藏不安實則腹脹溼溼不利溼大便

溼小便也新校正云按楊上善云溼作經婦人月經也血氣未并五藏安定肌肉蠕動命

曰微風邪薄肉分衛氣不通陽氣內鼓故肉蠕動新校正云按全元起本及甲乙經蠕作溢太素作濡帝曰補寫柰

何岐伯曰形有餘則寫其陽經不足則補其陽絡普夏之經絡

帝曰刺微柰何岐伯曰取分肉間無中其經無傷其

絡衛氣得復邪氣乃索衛氣者所以溫分肉而充皮膚腠理而司開闔故肉蠕動即取分肉間但開肉分以出其邪故無中其經無傷其絡衛氣復舊而邪氣盡散盡也帝曰善志有餘不足柰何岐伯

曰志有餘則腹脹飧泄不足則厥腎之藏也藏經曰腎藏精精含志腎氣虛則厥實則脹脹

謂脹起厥謂逆行上衝也足少陰脉下行令氣不足故隨衝脉逆行而上衝也血氣未并五藏安定骨節

有動腎合骨故骨有邪薄則骨節段動或骨節之中如有物鼓動之也帝曰補寫柰何岐伯曰志

有餘則寫然筋血者新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者出其血揚上善云然筋當是然谷下筋再詳諸處

引然谷者多去然骨之前血者然謂然谷足少陰榮

疑少骨之二字前字誤作筋字不足則補其復溜然謂然谷足少陰榮

之下陷者中血絡盛則泄之其刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三分

壯復溜足少陰經也在內踝上同身寸之二寸陷者中刺可入同身寸之三分

留三呼若灸者可灸五壯帝曰刺未并柰何岐伯曰即取之無中其經

邪所乃能立虛不求充俞而直取居邪之處故去即取之帝曰善余

已聞虛實之形不知其何以生歧伯曰氣血以并陰

陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣離居一實一虛衛行脈外

故氣亂於衛血行經內故血逆於經血氣不和故一虛一實血并於陰氣并於陽故為驚狂

氣并於陽則陽氣外盛故為驚狂血并於陽氣并於陰乃為炅中氣并於陰則陽氣內盛故

為熱中血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣

并於上亂而喜忘上謂兩上帝曰血并於陰氣并於陽如

是血氣離居何者為實何者為虛歧伯曰血氣者喜

溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之泣謂如雪在水

中凝住而不行是故氣之所并為血虛血之所并為氣虛氣并於血則血少故血虛血并

於氣則氣少故氣虛帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血

并為虛氣并為虛是無實乎歧伯曰有者為實無者

為虛氣并於血則血无血并於氣則氣无故氣并則無血血并則無氣今血與

氣相失故為虛焉氣并於血則血失其氣血并於氣則氣失其血故曰血與氣相失絡之與孫脉

俱輸於經血與氣并則為實焉血之與氣并走於上

則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死帝曰實

者何道從來虛者何道從去虛實之要願聞其故歧

伯曰夫陰與陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外陰陽

勻平以充其形九候若一命曰平人平人謂平和之人夫邪之生

也或生於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑

其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒帝曰風雨之傷人柰何岐伯曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛帝曰寒濕之傷人柰何岐伯曰寒濕之中人也皮膚不收新校正云按全元起云不收不仁也甲乙肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛聶謂聶辟謂聶辟也新校正云按甲乙經作撮辟太素作攝辟帝曰善陰之生實柰何實謂邪氣盛也岐伯曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣

走之故曰實矣新校正云按經云喜怒不節則陰氣上逆疑到喜字帝曰陰之生虛柰何

虛謂精神氣奪也岐伯曰喜則氣下悲則氣消消則脉虛空因寒

飲食寒氣熏滿新校正云按甲乙經作動藏則血泣氣去故曰虛矣帝

曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛

則內寒余已聞之矣不知其所由然也經言謂上古經言也岐伯曰

陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間令寒氣在外則

上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄慄謂振慄也

帝曰陰虛生內熱柰何岐伯曰有所勞倦形氣衰少

穀氣不盛上焦不行下脘不通新校正云按甲乙經作下焦不通胃氣熱

氣熏胃中故內熱甚用其方故勞傷也負夜不食故氣不盛也帝曰陽盛生外熱

柰何歧伯曰上焦不通利則皮膚皴密腠理閉塞玄府不通

新校正云按甲乙經及太素无玄府二字衛氣不得油越故外熱

外傷寒去母內帝曰陰盛生內寒

柰何歧伯曰厥氣上逆寒氣積於胃中而不寫不寫

則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則脉不通

新校正云按甲乙經其脉盛大以瀉故中寒

陽并血氣以并病形以成刺之柰何歧伯曰刺此者

取之經隧取血於營取氣於衛用形哉因四時多少

高下

帝曰血氣以并病形以成陰陽相傾補寫柰何歧伯

曰寫實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利

其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以

出其疾搖大其道如利其路是謂大寫必切而出大

氣乃屈

曰補虛柰何歧伯曰持鍼勿置以定其意候呼內鍼

氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣入

鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動

氣候時

近氣不失遠氣乃來是謂追之

帝曰夫子言虛實者有生於五藏五藏

營主血陰氣也衛主氣陽氣也夫行鍼之道必先知形之長短骨之廣狹循三循法云過寸身形以施分寸故曰用形也四時多少高下具在下

篇

言欲開其穴而泄其氣也切謂急也言急出其鍼也鍼解論曰疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之也大氣謂大邪氣也屈謂退屈也帝

言候時經作動無後時

近氣不失遠氣乃來是謂追之

言候時經作動無後時

近氣不失遠氣乃來是謂追之

言候時經作動無後時

言候時經作動無後時

五脉耳夫十二經脉皆生其病新校正云按甲乙經云皆生百病太素同今夫子

獨言五藏夫十二經脉者皆絡三百六十五節節有

病必被經脉經脉之病皆有虛實何以合之歧伯曰

五藏者故得六府與為表裏經絡支節各生虛實其

病所居隨而調之從其左右經脈支節而調之病在脉調之血脉者血之府脉實而實肝虛血

虛由此脉病而調之血也 新校正云按病在血調之絡血病則絡脉易

病在氣調之衛衛主氣故氣病而調之衛也病在肉調之分肉候寒熱而取之病在

筋調之筋筋緩急而調之病在骨調之骨察輕重而調之燔鍼劫刺其下

及與急者調筋法也筋急則熯鍼而劫刺之病在骨焮鍼藥熯調骨法也焮鍼火鍼也

病不知所痛兩躄為上兩躄謂陰陽踰脉陰踰之脉出於照海陽躄之脉出於申脉申脉在足外踝下陷者

中容爪甲新校正云按刺腰痛注云在踝下五分刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯照海在足內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸三壯

身形有痛九候莫病則繆刺之莫病謂無病也繆刺者刺終脉左痛刺右右痛刺左

左痛在於左而右脉病者巨刺之巨刺者刺經脉左痛刺右右痛刺左必謹察

其九候鍼道備矣

重廣補注黃帝內經素問卷第十七

調經論隧音遂殞音殞燔音燔熯音熯

重廣補注黃帝內經素問卷第十八

啓享次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

繆刺論

四時刺逆從論

標本病傳論

繆刺論篇第六十三

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺

繆刺言所刺之穴應用如紕繆

綱紀也

岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而

不去入舍於孫脉留而不去入舍於絡脉留而不去

入舍於經脉內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃

傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治

其經焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經沫溢於大絡而生奇病也病在血絡是謂奇邪

校正云按全元起云大絡十五絡也夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與

經相干而布於四末其氣無常處不入於經俞命曰

繆刺四末謂繆刺四支也帝曰願聞繆刺以左取右以右取左奈何

其與巨刺何以別之歧伯曰邪客於經左盛則右病

右盛則左病亦有移易者新校正云按甲乙經作病易且移左痛未已而右

脉先病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也先病者謂彼痛

未止而此先病以承之故絡病者其痛與經脉繆處故命曰繆刺絡謂

之傍支非正別也亦兼公孫飛揚等之別絡也新校正云按王氏云非正別也按本論邪客足太陰絡今入腰痛注引從脾合陽明上絡盜貫舌中乃太陰

之正也亦是兼脉之正安得謂之作正別也帝曰願聞繆刺奈何取之何如歧伯

曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胃脇支滿

食頃而已然骨之前然谷穴也在足內踝前起大骨下陷者中足少陰榮也刺可入同身寸之三分寸三呼若灸者可灸三壯刺此多見

取五日已素有此病而新發先刺之五日乃盡已邪客於手少陽之絡令人喉

痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭以其脉循手表出臂外上肩入缺盆布臚

中散絡心包其支者從臚中上出缺盆上項又心主其舌故病如是刺手中指次指爪甲上去端如

韭菜各一痛謂關衝穴少陽之井也刺可入同身寸之一分寸三呼若灸者可灸三壯左右手皆刺之故言各一痛者瘡也新校正

六按甲乙經關衝穴出手小指次指之端今言中指者誤也壯者立已老者有頃已左取右右

取五日已

取五日已

取五日已

作別者非此

取左此新病數日已邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛

以其絡去內踝上同身寸之五寸別走少陽其支別者循脛上辜結於莖故今人卒疝暴痛辜陰丸也刺足大指爪

甲上與肉交者各一疔

謂大敦穴足大指之端去爪甲角如韭葉厥陰之井也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯男子立已女子有頃已左取右右取左邪客於足太

陽之絡令人頭項肩痛

以其經之正者從腦出別下項支別者從髀內左右別下又其絡自足上行循背上頭故項頭肩痛也新校正去按甲乙經去其支者從顛

刺足小指爪甲上與

肉交者各一疔立已

謂至陰穴太陽之井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯新校正去按甲乙經云在足

小指外側去爪

不已刺外踝下三疔左取右右取左如食

頃已

謂金門穴足太陽郄也在外踝下刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯邪客於手陽明之絡

令人氣滿胃中喘息而支胛胃中熱

以其經自肩端入缺盆絡其支別者從缺盆中直

而上頸故病如是

刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一疔左

取右右取左如食頃已

謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯新校正去

按甲乙經去商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉

邪客於臂掌之間不可得屈刺其

踝後

新校正去按全元起云是入手之本節踝也先以指按之痛乃刺之以月死

生為數月生一日一疔二日二疔十五日十五疔十六

日十四疔

隨日數也月半已前謂之生月半以後謂之死虧滿而異也邪客於足陽蹻之脉

令人目痛從內眦始

以其脉起於足上行至頭而屬目內眦故病令人目痛從內眦始也何以明之八十一難經曰

陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池經曰陰蹻脉入

軌屬目內眦合於太陽陽蹻而上行尋此則至於目內眦也

刺外踝之下

半寸所各二疔

謂申脉穴陽蹻之所生也在外踝下陷者中容爪甲刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯新校

左刺右右刺左如行十里頃而已

人所

正云詳血脉痛注

六外踝下五分

外經

林

墮惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此上

傷厥陰之脉下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之

前血脉出血此少陰之絡也 新校正云 詳血脉出血脉字疑是絡字刺足跗上動脉謂衝陽 穴胃之

原也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯主腹大不嗜食以腹脹滿故瀉取之 不已刺三毛上各一

痛見血立已左刺右右刺左謂大敦穴厥陰之井也善悲驚不樂刺

如右方善悲驚不樂亦如右方 如上法刺之邪客於手陽明之絡令人耳龍耳時不

聞音以其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡支別者入耳會於宗脉故病令人耳聾時不聞聲刺手大指次指爪

甲上去端如韭葉各一疳立聞亦同前 商陽穴不已刺中指爪

甲上與肉交者立聞謂中衝穴手心主之井也在手中指之端去爪甲如韭葉陷者中刺可入同身寸之一分留三

呼若灸者可灸三壯古經腕筋無絡可尋之恐是刺小指爪甲上與肉交者也何以言之下文去手少陰絡會於耳中也若小指之端是謂少衝手少陰之井

刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯新校正云 按王氏云 經是 小指爪甲上少衝穴 按甲乙經 手心主之正上循喉嚨 出耳後 合少陽完骨之 下如是則安得 不刺 已絕故不可刺耳中

生風者亦刺之如此數左刺右右刺左凡痺往來行

無常處者在分肉間痛而刺之以月死生為數用針

者隨氣盛衰以為疳數針過其日數則脫氣不及日

數則氣不寫左刺右右刺左病已止不已復刺之如

法言所以約月死生為數 者何以隨氣之盛衰也月生二日一疳二日二疳漸多之十五

日十五疳十六日十四疳漸少之如是刺之則無 過數無不及也邪客於足

陽明之經令人軌衄上齒寒以其脉起於鼻交頰中下循鼻外入上 齒中 還出俠口環唇下交承漿却循頰 後下廉出大迎循頰車上耳前故病令人軌衄上齒寒也 復以其脉左右交於 面部故舉經脉之病以明繆處之類故下文云 新校正云 按全元起本與甲

後下廉出大迎循頰車上耳前故病令人軌衄上齒寒也復以其脉左右交於面部故舉經脉之病以明繆處之類故下文云 新校正云 按全元起本與甲

乙經陽明之經 刺足中指次指爪甲上與肉交者各一痛

左刺右右刺左 中當為大亦傳寫中大之誤也據靈樞經孔穴圖經中

穴陽明之井不當更有次指二字也屬兌者刺可又同身寸之一分留一呼若

灸者可灸一壯 新校正云按甲乙經去刺足中指爪甲上無次指二字蓋以

大指次指為中指義與王注同下文去足陽明中指爪甲上 邪客於足少

亦謂此穴也屬兌在足大指次指之端去爪甲角如韭葉

陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出 以其脈支別者從目銳

頰下加頰車下頰合缺盆以下胷中貫 刺足小指次指爪甲上與

筋絡肝膽循脇故令人脇痛欬而汗出 肉交者各一痛 謂竅陰穴少陽之井也刺可入同身寸之一分留一呼若

灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經竅陰在足小指次 已左刺右右刺左病立已不已復刺如法邪客於足

少陰之絡令人嗑痛不可肉食無故善怒氣上走賁

上 以其經支別者從肝出絡心注芻中又其正經從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨

俠舌木故病令人益乾痛不可肉食無故善怒氣上走賁上也賁謂系奔也

新校正云詳王注以賁上為系奔者非按脾經胃為賁向楊玄操云賁 刺足

膈也是氣上走膈上也經賁云氣上走安得更以賁為奔上之解邪 下中央之脈各三瘡凡六刺立已左刺右右刺左

謂勇 不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左

泉也 陰之井也在足心陷者中屈足蹠指宛宛中刺

亦足少陰之絡也以其絡並大經喉嚨故刺之此二十九字木錯簡在邪客

手足少陰太陰足陽明之絡前全遷於此 新校正云詳王注以其絡並大經

而繫諸經也按甲乙經足少陰之絡並經上走心何少陰之

經循喉嚨今王氏之注經與絡交互當以甲乙經為正也 邪客於足太

陰之絡令人腰痛引少腹控眇不可以仰息 足太陰之絡從

尻脊中與厥陰少陽絡於下膠布循尻骨內入腹上絡蓋其骨中故腰痛則引 刺腰尻之

少腹控於眇中也眇謂少腹下之空較虛也受邪風則筋拘急故不可以仰伸

解兩脚之上是腰俞以月死生為痛數發鍼立已左

刺右右刺左正云按氣府論注作二分刺氣府論注作二分水穴篇注作二分

分統穴篇注作二寸甲乙經作二寸留七呼上與經同中語孔穴經云左取右右取左亦當中不應爾也

穴腹下俠尻有骨空各四皆主腰痛下體主與經同是足太陽陰陰少陽所結刺入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯

則謂兩脚脚也腓骨伸皆當取之也新校正云按此邪客足太陽之絡三壯

刺法一項已見刺腫痛篇中波注甚詳此特多是腰俞三字互別按全元起本

有無此三字王氏頗知腓骨無左右取之理而注之而不知全元起本甚無

邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛以其經從腰內

左右別下貫脾合膈中故病令人拘攣背急引脇而痛新校

正云按全元起本及甲乙經引脇而痛下更云內引心而痛

刺之從項始數脊椎俠脊疾按之應手如痛刺之傍三瘡立已

從項始數脊推者謂從大椎按之至第二椎兩傍各同身寸之二十五分內循

脊兩傍按之有痛應手則邪客之處也隨痛應手深淺即而刺之邪客在脊骨

兩傍故言邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛髀不可

舉以其經出氣街繞髀際橫入髀厭中故痛令刺樞中以毫鍼寒則

久留鍼以月死生為數立已故言刺髀後也環銚者足少陽脈

氣所發刺可入同身寸之一寸四分呼若灸者可灸三壯毫鍼者第七鍼也

新校正云按甲乙經環銚在髀樞中氣穴論云在兩髀厭分中此經云刺樞中

而王氏以謂髀樞之後者誤也治諸經刺之所過者不病則繆刺之

則邪在絡故繆刺之若經所過有病是則經痛不當繆刺矣耳聾刺手陽明不已刺其通脉

出耳前者手陽明謂前手大指次指去毫如韭葉者是也謂商陽脉中

經所指謂前商陽不謂此合谷等穴也耳前通脉手陽明

脉當驥會之分刺入同身寸之四分若灸者可灸三壯

齒齲刺手陽明不已刺其脉入齒中立已據甲乙注謂經手陽明脉中商陽二

齒痛手陽明脉貫頰入下齒中邪客於五藏之間其病也脉引

而痛時來時止視其病繆刺之於手足爪甲上各刺其

并左取

左右視其脉出其血間日一刺刺不已五刺已有血脉者則刺之如此數

繆傳引上齒齒唇寒痛視其手背脉血者去之若病經引

上齒齒唇寒痛者刺手背陽明絡也足陽明中指爪甲上一痛手大指次指爪甲

上各一痛立已左取右右取左謂第二指厲兌穴也手大指次指謂商陽穴手陽明井也鍼經

曰齒痛不惡清飲取足陽明靈道飲取手陽明新校正云詳前文邪客足陽明刺中指爪甲上足誤刺次指二字當如此只言中指爪甲上乃是也

邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於

耳中上絡左角手少陰真心脉足少陰腎脉手太陰肺脉足太陰脾脉足陽明胃脉此五絡皆會於耳中而出絡左額角也

五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或

曰尸厥言其卒肩膊而如死尸身脉猶如常而動也然陰氣盛於上則下氣重上而邪氣逆邪氣逆則陽氣亂陽氣亂則五絡閉結而不通故其狀若尸也是以是從厥而生故或曰尸厥

刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉謂隱白穴

足太陰之井也刺可入同身寸之後刺足心謂涌泉穴足少陰之井也刺同前取涌泉穴法

足中指爪甲上各一痛謂第二指足陽明之井也刺同前取厲兌穴法

側去端如韭葉謂少商穴手太陰之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯

主謂中衝穴手心主之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸一壯

少陰銳骨之端各一痛立已謂神門穴在掌後銳骨之端隨者中手少陰之俞也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯

不已以竹管吹其兩耳言使氣入耳中助五絡令氣復通也當內管入耳以手密撮之勿令氣泄而極吹之氣聲從終絡通也

新校正云按隨隱居六吹其左耳極三度復吹其右耳三度

鬚其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者

灌之立已左角之髮是五絡血之餘故燒之燔治飲之以美酒也酒者所以行藥勢於火上而肉走於心主脉故以美酒服之

凡刺之數先視其經脉切而從之審其虛實而調之不

調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮部
有血絡者盡取之此繆刺之數也

四時刺逆從論篇第六十四 新校正云按厥陰有餘至筋急目痛全元起本在第六卷春氣在經脈至

篇本全元起本在第一卷

厥陰有餘癩陰痺 痺謂痛也陰謂寒也有餘謂厥陰氣盛滿故陰發於外而為寒痺 新校正云詳王氏以痺為痛未通

不足病生熱痺 陰不足則陽有餘故為熱痺 滑則病狐疝風溼則病少

腹積氣 厥陰脈循股陰入臍中環陰器抵小腹又其絡支別者循脛上掌結於莖故為狐疝少腹積氣也 新校正云按楊上善云六狐夜不得分

足病肺痺 腎水逆連於肺母故也足少陰脈從腎上貫肝 滑則病肺

風疝溼則病積洩血 以其正經入肺貫胃及絡勝 太陰有餘病肉

膀胱故為肺疝及積洩血也

痺寒中不足病脾痺 脾主肉 滑則病脾風疝溼則病積

心腹時滿 太陰之脈入腹屬脾絡胃其支別者復從胃別上兩胛心中故為脾疝心腹時滿也 陽明有餘病脉

痺身時熱不足病心痺 胃有餘則上歸於心不足則心下痺故為是 滑則病心風疝

溼則病積時善驚 心主之脉起於胃中出臍心包下 太陽有餘病

骨痺身重不足病腎痺 太陽與少陰為表裏故有餘不足皆病歸於腎也 滑則病腎風

疝溼則病積善時顛疾 太陽之脉交於目睛上入於腦下循督絡終明故為腎風及顛病也 少陽有餘

病筋痺脇滿不足病肝痺 少陽與厥陰為表裏故有餘不足皆病歸於肝也 滑則病肝風疝

溼則病積時筋急目痛 肝主筋故時筋急厥陰之脉上出額過目痛會於目其支別者從目系下頰更故目痛

是故春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣

在皮膚冬氣在骨髓中帝曰余願聞其故歧伯曰春

者天氣始開地氣始泄凍解冰釋水行經通故人氣
在脉夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者
經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始收腠理閉塞皮膚
引急引謂牽引以縮急也冬者蓋藏血氣在中內著骨髓通於五
藏是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也至其變
化不可為度然必從其經氣辟除其邪除其邪則亂
氣不生得氣而調故不亂帝曰逆四時而生亂氣柰何岐伯曰春
刺絡脉血氣外溢令人少氣血氣溢於外則中不足故少氣新
校正云按自春刺絡脉至冬入日不
明與詩要經欲論義同文異彼注甚詳於此彼分四時此分五時然自有長夏
刺肌內之分而逐時各關刺秋分之事疑此肌內之分即彼秋皮膚之分也
春刺肌肉血氣環逆令人上氣血逆氣上故上氣動於正
云按經關春刺秋分春

刺筋骨血氣內著令人腹脹內著不
散故脹夏刺經脉血氣乃竭
令人解休血氣竭少故解休然不可名之也解休謂寒
不寒熱不熱壯不壯弱不弱故不可名之也夏刺肌肉血
氣內却令人善恐却閉也血氣內閉則
陽氣不通故善恐夏刺筋骨血氣上逆
令人善怒血氣上逆則怒氣相應故善怒
新校正云按經關夏刺秋分秋刺經脉血氣上逆
令人善忘血氣上逆滿於
肺中故善忘秋刺絡脉氣不外行新校正云按別
本作血氣不行秋刺筋骨
全元起本作氣以虛其故 新校正云
不備外六素同令人卧不欲動按經關秋刺長夏分秋刺筋骨
血氣內散令人寒慄血氣內散則中
氣虛故寒慄冬刺經脉血氣皆脫
令人目不明以血氣無
所營故也冬刺絡脉內氣外泄留為大痺冬刺
肌肉陽氣竭絕令人善忘陽氣不壯至春而竭故善忘
新校正云按經關冬刺秋分凡此四
時刺者大逆之病新校正云按全元
起本作六經之病不可不從也反之則生亂

氣相淫病焉

淫不次也不次而行如
浸淫相滌而生病也

故刺不知四時之經病之

所生以從為逆正氣內亂與精相薄必審九候正氣

不亂精氣不轉不轉謂不
逆轉也帝曰善刺五藏中心一日死其

動為噫診要經終論曰中心者環死
刺禁論曰一日死其動為噫中肝五日死其動為語診要

論關而不論刺禁論曰中肝五日死其動為語新校正去按甲乙經語作欠中肺三日死其動為欬診要

論曰中肺五日死其動為欬新校正去按甲乙經語作欠中腎六日死新校正去按甲乙經作三日死其動為噦診要

診要經終論曰中腎七日死刺禁論曰中腎六日死其動為噦新校正去按甲乙經無欠字中脾十日死新校正去按甲乙經作十日死其動為噦診要

五其動為吞診要經終論曰中脾五日死刺禁論曰中脾十日死其動
為吞然此三論皆歧伯之言而死日動變不同傳之誤也刺

傷人五藏必死其動則依其藏之所變候知其死也

變謂氣動變也中心下
至此並為逆從重文也

標本病傳論篇第六十五

新校正去按全元起本
在第一卷皮部論篇前

黃帝問曰病有標本刺有逆從奈何歧伯對曰凡刺

之方必別陰陽前後相應逆從得施標本相移故曰

有其在本而求之於標有其在本而求之於本有其

在本而求之於標有其在本而求之於本故治有取

標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而

得者得病之情知治大體則
逆從皆可施必中焉故知逆與從正行無問知標本

者萬舉萬當道不疑惑識既實明則
無問於人正行皆當不知標本是謂妄行誠猶
補淺

道未高深舉且
見違故行多妄

夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一

而知百病之害

著之至也言別陰陽知逆順法明著見精微觀其所舉
則小尋其所利則大以斯明著故言一而知百病之害

少而多淺而博可以言一而知百也言少可以貫多舉淺可以料大者何法之明故

非聖人之道孰能至於此耶故學之者猶可以言一而知百病也博大也以淺而知深察近而知遠言

標與本易而勿及雖事極深立人非咫尺略以淺近而悉貫之然治

反為逆治得為從先病而後逆者治其本先逆而後

病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生

寒者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生

中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生

他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後先

中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有

同氣新校正去按全元起本同作固

小大不利治其標小大利治其本本先病標

後病必謹察之

病發而有餘本而標之先治其本後治其標病

發而不足標而本之先治其標後治其本

本而標之謂有先病復有後病

也以其有餘故先治其本後治其標也標而本之謂先發輕微緩者後發重大急者以其不足故先治其標後治其本也謹察間甚以

意調之

間謂多也甚謂少也多謂多形證而輕易少謂少形證而重難也

間

者并行其甚者獨行先小大不利而後生病者治其本

并謂他脈且受邪氣而含病也獨為一經受病而无異氣相參也并其則相傳傳急則亦死

夫病傳者心病先心

痛真直通於心故心先痛

一日而欬心火勝金傳於肺也肺在變動為欬故爾

三日脇支痛肺金勝木傳於肝也

以其脉循膈助故如是

五日閉塞不通身痛體重

肝木勝土傳於脾也脾性安鎮木氣乘之故閉塞不通身痛體重

三日不已死

以勝相伐唯弱是從五藏

冬夜半夏日中

謂正子午之時

也或言冬夏有異非也晝夜之半事甚昭然新校正云按靈樞經夫氣入藏病先發於心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半夏日

中甲乙經曰病先發於心痛一日之肺而效五日之肝肋支痛五日之脾閉塞不通身病躰重三日不已死冬夜半夏日中詳素問言其病靈樞言其藏甲乙經及并素問靈樞二經肺病喘欬藏真高於肺而三日而脇支滿痛

肺傳一日身重體痛肝傳五日而脹自傳十日不已死冬日入

夏日出孟冬之中日入於申之八刻三分仲冬之中日入於申之七刻三分季冬之中日入於申與孟月等孟夏之中日出於寅之八刻一分仲夏

之中日出於寅十刻三分季夏肝病頭目眩脇支滿藏真散於肝脉之中日出於寅與孟月等也

是三日體重身痛肝傳五日而脹自傳三日腰脊少腹痛脛

痠謂胃傳於腎以其脉起於足循膈內出膈內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛三日不已死冬

日入新校正云按甲乙經作日中夏早食日入早晏如冬法也早食謂脾病身痛

體重藏真濡於脾而主肌肉故爾一日而脹自傳二日少腹腰脊痛脛痠胃傳

三日背脇筋痛小便閉自傳於府十日不已死冬人定夏

晏食人定謂申後二十五刻腎病少腹腰脊痛脛痠藏真下於

三日背脇筋痛小便閉自傳於府新校正云按靈樞經云

日腹脹勝肺傳於小腸新校正云按甲乙經云三日上之心脹

三日兩脇支痛府傳於截按靈樞經云三日之小腸三日上之心今

三日不已死冬大晨夏云兩脇支痛是小腸府傳心藏而發痛也

晏晡大晨謂寅後九刻大明之時也胃病脹滿以其脉循五日少

腹腰脊痛脛痠胃傳三日背脇筋痛小便閉自傳於府及之脹也

五日身體重勝肺水府傳於脾也新校正云按靈樞經及甲乙經

六日不已死冬夜半後夏日暍夜半後謂子後八刻丑

時也膀胱病小便閉以其為津液五日少腹脹腰脊痛

脛痠自歸一日腹脹腎復傳一日身體痛小腸傳於脾新校正

之心是府傳於藏也甲 二日不已死冬雞鳴夏下晡雞鳴謂早乙經作之脾與王注同

之分期也下晡謂日下於 諸病以次是相傳如是者皆有死期

不可刺五藏相移皆如此有緩傳者有急傳者緩者或一歲二歲三歲而

而死則此類也尋此病傳之法皆五行之氣考其日數理不相應夫以五行爲

紀以不勝之數傳於所勝者謂火傳於金當云一日金傳於木當云二日木傳

於土當云四日土傳於水當云三日水傳於火當云五日也若以已勝之數傳

於不勝者則木三日傳於土土五日傳於水水一日傳於火火二日傳於金金

四日傳於水經之傳日似法三陰三陽之氣主機真藏論曰五藏相通後言有

數不治三月若六月若三日若六日傳而當死此與同也雖爾猶當臨病詳視

是非爾 閒一藏止乙經无止字 及至三四藏者乃可刺

重廣補注黃帝內經素問卷第十八

重廣補注黃帝內經素問卷第十九

啓玄次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

天元紀大論

五運行大論

六微旨大論

天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有

五藏化五氣以生喜怒思憂恐御謂臨御化謂生化也大真之

也 新校正云按陰陽應象大論云喜怒悲憂恐二論不同者氣無所不周舉象雖殊參應一

相襲而皆治之終暮之日周而復始余已知之矣願

聞其與三陰三陽之候奈何合之論謂之節藏象論也連謂五

行應天之五運各周三百六

十五日而為紀者也故曰終其養之日周而鬼史區稭首再拜對曰昭復始也以六合五數未家同故問之也

乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀

變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎道謂化生

之道綱紀謂生長化成收藏之綱紀也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不極能為萬物生化之元始者何哉以其是神明之府故也然合散不測生化無窮非神明運為無能爾也新校正云詳陰陽者至神明之府也與陰陽應象大論同而兩

論之注頗異故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之

神神用無方謂之聖所謂化變聖神之通也在施化也變散易也神無期也聖無思也氣之施化故曰生氣之散易

故曰極無期謂後故曰神無思測量故曰聖由化與變故萬物無能逃五運陰陽由聖與神故象妙無能出幽玄之理深乎妙川不可得而稱之新校正云按六微旨大論云物之生從於化物之極由乎變變化之則薄成敗之所由也又五常政大論云氣始而生化氣散而有形氣育而蕃育氣終而象變其致一也夫變化之為用也應萬化之用也在天為玄玄遠也天道玄遠變化無窮傳曰天道遠人道邇在

人為道道謂妙用之道也經術政化非道不成在地為化化謂生化也生萬物者地非土氣孕育則形質不成

化生五味金石草木根葉華實酸苦甘淡道生智智通妙用玄生

神玄遠幽深故生神也神之為用觸遇玄通契物化成無不應也神在天為風風者教之始天之使也天之號令也在地

為木東方之化在天為熱應火之化在地為火南方之化在天為濕應土之化在地為土中央之化

在天為燥應金之化在地為金西方之化在天為寒應水之化

在地為水北方之化神之為用如上五化木為風所生火為燥所熾金為燥所發水為寒所資土為濕所全蓋初因而成立也雖初因之以化成卒因之以敗散爾豈五行之獨有是哉凡因所因而成立者悉因所因而散落爾新校正云詳在天為玄至此則與陰陽應象大論及五運行大論

頗異故在天為氣在地成形氣謂風熱濕燥寒形謂木火土金水形氣相感而

化生萬物矣此造化生成之人紀然天地者萬物之上下也天覆地載上下相臨萬物

也夫變者何謂生之根柢本而更始化也孔子曰曲成萬物而不遺

左右

寸徑九

者陰陽之道路也

天有六氣御下地有五行奉上當歲者為上王司天承歲者為下王司地不當歲者二氣居右此行轉之氣

居左南行轉之金木水火運其面正之常左為右右為左則左者南行右者北行而反也

新校正云詳上下左右之說義具五運行大論中

水火者

陰陽之徵兆也

徵信也驗也兆先也以水火之寒熱彰信陰陽之先兆也

金木者生成之終始也

木主發生應春為生化之始金主收斂應秋為成實之終終始不息其化常行故萬物生長化成收藏自久

新校正云按陰陽應象大論曰天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女也左右者陰陽之道路水火者陰陽之徵兆陰陽者萬物之能始也與此論相出入也

形有盛衰上下相召而損益彰矣

氣有不同殊也形有盛衰謂五運之氣有太過不及也由是少多衰盛天地相召而陰陽損益昭然章著可見也

新校正云詳陰陽三等之義具下文注中

五運之主時也何如

時四

鬼臾區曰五氣運行各終其

日非獨主時也

一運之日終三百六十五日四分度之一乃易之非主時也

帝曰請聞其所謂也

鬼臾區曰臣積考太始天元

有之

也

太始天元

冊文曰

天元冊所以記天眞存氣運行之紀也自神曲展之世鬼臾區十世祖始誦而行之此太古假靈芝洎乎伏羲之時已鑄諸王版命曰冊又太古靈芝故命曰太始天元冊也

化元

太虛謂空玄之境真氣之所充神明之宮府也真氣精微無遠不至故能為生化之本始運氣之真元矣肇始也其本也

始五運終天

五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分隨部而遷復六氣分居而異主萬物因之以化生非曰自然其誰能始故曰萬物資始易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形孔子曰天何言哉四時行焉百物生焉此其筆我也

布氣真靈摠統坤元

太虛真氣無所不至也氣齊生焉此其筆我也

九星懸朗七曜周旋

九星謂天蒼天內天衝天輔天禽天心天任天柱天英

此蓋從標而為始

遁甲式法今猶用焉七曜謂日月五星內外蕃且以此曆為標動吉凶之信也周而周天之度旋謂左循天度而行猶各有進退

高下小

陰陽天道也柔剛地道也天以陽生陰

曰陰曰陽曰柔曰剛

長地以柔化剛成也易曰立天之道曰

大矣

陰陽天道也柔剛地道也天以陽生陰

陰與陽立地之道曰幽顯既位寒暑弛張幽顯既位言人神各得其序柔與剛此之謂也寒暑弛張言陰陽不失其宜也人神各守所居無相干犯陰陽不失其序物得其宜天地之道且然人神之理亦猶也 新校正云按至真要大論云幽明何如歧伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明也 生生化化品物咸章也下生謂生之有情無識之類明之配寒暑之異也 類也上化謂形容彰顯者也下化謂藏匿形容者也 有情有識彰顯形容天氣主之無情無識藏匿形質地氣主之靈元靈靈氣之所化育爾易曰天地絪縕萬物化醇斯 臣斯十世此之謂也傳習斯文至聖史區 帝曰善何謂氣之謂歟

有多少形有盛衰鬼史區曰陰陽之氣各有多少故

曰三陰三陽也由氣有多少故隨其升降分為三別也 新校正云按至真要大論云陰陽之三也何謂歧伯曰氣有多少異

用王冰云太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰 形有盛衰謂五行之

治各有太過不及也太過有餘也不及不足也氣至不足太過逆之氣至太過不足隨之天地之氣虧盈如此故云

形有盛 故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘

從之知迎知隨氣可與期言虧盈無常至有勝負爾始謂甲子歲於子子甲相合命曰歲立此之謂也則始甲子之歲三百六十五日所實之氣當不足也次而推之終六甲也故有餘已則不足不足已則有餘亦有歲運非有餘非不足者蓋以同天地之化也若餘已復餘少已復少則天地之道變常而災害作苛疾生矣 新校正云按六微百大論云木運臨外火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會見受之平也又按五常政大論云委和之紀上角與正角同上商與正商同上宮與正宮同伏明之紀上商與正商同卑監之紀上宮與正宮同上角與正角同從革之紀上商與正角同回澆流之紀上宮與正宮同上角與正角同與正角同又六元正紀大論云不及而同歲會已前諸歲並為正 應天為天符

承歲為歲直三合為治應天謂木運之歲上見厥陰火運之歲上見少陽少陰上運之歲上見太陰金運之歲上見陽

明水運之歲上見太陽此五者天承下降如合符運故曰應天為天符也承歲謂木運之歲歲當于知火運之歲歲當于午土運之歲歲當辰戌丑未金運之

歲歲當于酉 水運之歲歲當于子此五者歲之所直故曰承歲為歲直也三合謂火運之歲上見少陰年辰臨午土運之歲上見太陰年辰臨丑未金運之

歲上見陽明年辰臨酉此三者天承運氣與年辰俱會故云三合為治也歲直亦曰歲色三合亦為天符六微百大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與歲

會曰太一天符謂天運與歲

會曰太一天符謂天運與歲

會曰太一天符謂天運與歲

會曰太一天符謂天運與歲

會曰太一天符謂天運與歲

會曰太一天符謂天運與歲

俱會也。新校正云按天符歲會詳具六微旨大論中又詳火運上少陰年辰臨午即戊午歲也土運上太陰年辰臨丑未即己丑己未歲也金運上陽明年辰臨酉即辛酉歲也。帝曰上下相召柰何鬼臾區曰寒暑燥濕風

火天之陰陽也三陰三陽上奉之。太陽為寒少陽為暑陽明為燥太陰為濕厥陰為風少陰為火

皆其元在天故曰天之陰陽也。木火土金水火地之陰陽也生長化收藏

下應之。木初氣也火二氣也相火三氣也土四氣也金五氣也水終氣也以其在地應天故云下應也氣在地故曰地之陰陽也。新校正云按六微旨大論曰地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位正云按一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之此即木火土金水火地之陰陽之義也。天以陽生陰長地以陽殺陰藏。生長者

土金水火地之陰陽之義也。天以陽生陰長地以陽殺陰藏。生長者

土金水火地之陰陽之義也。天以陽生陰長地以陽殺陰藏。生長者

土金水火地之陰陽之義也。天以陽生陰長地以陽殺陰藏。生長者

土金水火地之陰陽之義也。天以陽生陰長地以陽殺陰藏。生長者

異。天有陰陽地亦有陰陽。各有陰故能下降地有陽故能上騰是以木

火土金水火地之陰陽也生長化收藏故陽中有陰

陰中有陽。陰陽之氣極則過亢故各兼之陰陽應象大論曰寒極生熱熱極生寒又曰重陰必陽重陽必陰言氣極則變也故陽中兼陰虛坎中實此其義象也。所以欲知天地之陰陽者應天之氣

動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六

暮而環會。天有六氣地有五位天以六氣臨地地以五位承天蓋以天氣不加君火故也以六加五則五歲而餘一氣故遷一位若以

五承六則常六歲乃備盡天元之氣故六年而環會所謂周而復始也地氣左行往而不返天氣東轉常自火運數五歲已其次氣正當君火氣之法不加臨則右遷君火氣上以臨相火之上故曰五歲而右遷也。由斯動靜上下相臨而天地萬物之情變化之機可見矣。動靜相召上下

相臨陰陽相錯而變由生也。天地之道變化之微其由是矣孔子曰天地設位而易行乎其中此之謂也

新校正云按五運行大論云上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病又云上者右行下者左行左右周天餘而復會。帝曰上下

周紀其有數乎鬼臾區曰天以六為節地以五為制

周天氣者六暮為一備終地紀者五歲為一周。六節謂六氣之

六節謂六氣之

六節謂六氣之

六節謂六氣之

分五制謂五位之分位應一歲氣統一年故五歲為一周六年為備備君火
 謂備歷天氣周謂周行地位所以地位六而言五者天氣不歸君火故也
 以明相火以位君火在相火之右但立名於君位不立歲氣故天之六氣不偶其氣以行君火之政守位而奉天之命以宣行
 火令爾以名奉天故曰君火以名守位稟命故云相火以位
 五六相合而七百二十氣為一

紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而為一周不

及太過斯皆見矣歷法一氣十五日因而乘之積七百二十氣即三十年積千四百四十氣即六十年也經云有餘而往不足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及太過斯皆見矣 新校正云按六節藏象論云五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其

主治焉五運相襲而皆治之終其之日周而復始時立氣布如環無端帝曰候亦同法故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可為立矣

夫子之言上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而
 藏之上以治民下以治身使百姓昭著上下和親德
 澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎安不志危

存不忘亡大聖之至教也求民鬼吏區曰至數之機迫逐以微
 之獲恤民之隱大聖之深仁也

其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私

必得天殃謂傳非其人授於情謹奉天道請言具要申傳言戒於

言天道至具之要言也帝曰善言始者必會於終善言近者必知其

遠數術明著應用不差故是則至數極而道不惑所謂明矣願

夫子推而次之令有條理簡而不賈久而不絕易用

難忘為之綱紀至數之要願盡聞之簡省要也賈乏也鬼

史區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也

之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲

桴鼓推也 響應聲也臣聞之甲巳之歲土運統之乙庚之歲金運統

火運統之

太始天地初分之時陰陽折位之際天分五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散支於十干當是黃氣橫於甲巳

白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故甲巳應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運大古聖人望氣以書天冊

賢者謹奉以紀天元下論文義備矣 新校正云詳運有太過不及平氣甲庚丙壬戊主太過乙辛丁癸巳主不及大法如此取平氣之法其說不一具如諸

篇 帝曰其於三陰三陽合之柰何鬼臾區曰子午之歲

上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽

卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲

上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也 標謂上者也終謂當三甲六甲

之終 新校正云詳午未寅酉戌亥之歲為正化正司化令之實子丑申卯辰巳之歲為對化對司化令之虛此其大法也 厥陰之上

風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之

少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上

寒氣主之所謂本也是謂六元

三陰三陽為標寒暑燥濕風火為本故云所謂本也天真元氣

分為六化以統坤元生成之用備其應用則六化不同本其所生則正是真元之一氣故曰六元也 新校正云按別本六元作天元也 帝曰光

乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署曰天元紀

五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常

明堂布政官也八極八方目極

之所也考謂考校建謂建立也五常謂五氣行天地之中者也端居正氣以候天和 請天師而問之曰論言曰天

地之動靜神明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆 新校正云詳論

謂陰陽應象大論及氣交變大論文彼云陰陽之往復寒暑彰其兆 余聞五運之數於夫子夫子之

所言正五氣之各主歲爾首甲定運余因論之鬼臾

區曰土主甲巳金主乙庚水主丙辛木主丁壬火主

戊癸子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合陰陽其故何也首甲謂六甲之

初則甲子年也歧伯曰是明道也此天地之陰陽也上古聖人仰觀天象以正陰陽

夫陰陽之道非不昭然而人昧宗源迷其本始則百端疑議從是而生蓋常恐至理真宗便因誣廢駭念黎庶故啓問曰天師知道出從真必非謬迷故對上曰是明道也此天地之陰陽也陰陽法曰甲巳合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則十干之位各在一方微其離合事亦冥闕嗚呼遠哉百姓日用而不知爾故太上立言曰五言甚易知甚易行天下莫能知莫能行此其類也 新校正云詳金主乙庚者乙者庚之柔庚者乙之剛大而言之陰與陽小而言之夫與婦是剛柔之事也餘並如此夫數之可數者人中之陰陽也

然所合數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者不以數推以象

之謂也言其誠實不虛不見原由雖所指觸遠其和剛近得其元始稽數非遲帝曰願聞其所始也歧

伯曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文丹天之氣經

于牛女戊分齡天之氣經于心尾巳分蒼天之氣經

于危室柳鬼素天之氣經于亢氏昂畢玄天之氣經

于張翼婁胃所謂戊巳分者奎壁角軫則天地之門

戶也戊土屬乾巳土屬巽道甲經曰六戊為天門六巳為地戶辰辰莫占兩以西北東南表取此兩為土用濕氣生之故此占焉夫候之

所始道之所生不可不通也帝曰善論言天地者萬

物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也論謂天元紀及

陰陽應象論也歧伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在也

左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰

右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右大
陰見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所
謂面北而命其位言其見也面向北而言之也上南也下北也左西也右東也帝曰何
謂下歧伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰
少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則
太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左
少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰
太陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而
命其位言其見也主歲者位在南故面北而言其左右在下者位在北故面南而言其左右也上地位也下地位也面南左東而左右殊也上下相違寒暑相臨氣相得則和不相得

則病

木火相臨金水相臨水土相臨火土相臨土金相臨為相得也土木相臨土水相臨水火相臨火金相臨金木相臨為不相得也上臨下為順下臨上為逆逆亦鬱抑而病

生土臨相火君火之類者也

帝曰氣相得而病者何也歧伯曰

以下臨上不當位也

六位相臨假令土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土皆為以下臨上不當位也父子之義子為下父為上以子臨父不亦逆乎帝曰動靜何如言天地之

者左行左右周天餘而復會也

上天也下地也周天謂天周地五行之位也天垂六氣地布五

行天順地而左迴地承天而東轉木運之後天氣常餘餘氣不加於君火却退一步加臨相火之上是以每五歲已退一位而右遷故曰左周天餘而復會會遇也合也言天地之道常五歲畢則以餘氣遷加復與五行位相會合而為歲法也周天謂天周地位非周天之六氣也帝曰余聞

鬼史區曰應地者靜今夫子乃言下者左行不知其

所謂也願聞何以生之乎

詰異也新校正云按鬼史區言應地者靜見天元紀大論中

歧伯

曰天地動靜五行遷復雖鬼史區其上候而已猶不

能徧明不能徧明無求備也夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛

五行麗地地者所以載生成之形類也虛者所以列

應天之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀

其象雖遠可知也觀五星之東轉則地體左行之理昭然可知也麗著也有形之物未有不依據物而得全者也帝曰

地之為下否乎言轉不居為下乎為否乎岐伯曰地為人之下太虛之

中者也言人之所居可謂下矣徼其至理則是太虛之中一物爾易曰坤厚載物德合無疆此之謂也帝曰馮乎言太

虛地體何岐伯曰大氣舉之也大氣謂造化之氣任持太虛者也所以馮而止住

任持之也氣化而變不任持之則太虛之器亦取壞矣夫落葉飛空不疾而下

為其乘氣故勢不得速焉凡之有形處地之上者皆有生化之氣任持之也然器有大小不同環有遲速之異又燥以乾之暑以蒸之風以動之

至氣不任持則大小之環一也濕以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在

上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而生化

也地體之中真有六入一曰燥二曰暑三曰風四曰濕五曰寒六曰火受燥故乾燥生焉受暑故蒸生焉受風故動性生焉受濕故潤性生焉受寒故堅性生焉受火故燥性生焉此謂天之六氣也故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則

地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣六氣之用帝

曰天地之氣何以候之岐伯曰天地之氣勝復之作

不形於診也言平氣不勝復其以形診知也脉法曰天地之變無以

脉診此之謂也言平氣不勝復其以形診知也帝曰閒氣何如岐伯曰

隨氣所在期於左右以知應與不應應與不應帝曰期之柰

何岐伯曰從其氣則和違其氣則病當滿不滿當鈞不鈞當

陰之至其脈動左沉之至其脈沈少陽之至大而浮陰明之至急而滿太陰之

陰之至其脈動左沉之至其脈沈少陽之至大而浮陰明之至急而滿太陰之

陰之至其脈動左沉之至其脈沈少陽之至大而浮陰明之至急而滿太陰之

陰之至其脈動左沉之至其脈沈少陽之至大而浮陰明之至急而滿太陰之

陰之至其脈動左沉之至其脈沈少陽之至大而浮陰明之至急而滿太陰之

至太而長至而利則至而甚則病至而反則不當其位者病見於他病至而不平者病未至而至者病陰陽易者危

迭移其位者病謂左見右脈右見左脈氣逆故謂之病**失守其位者危**已見於他

尺寸反者死子午卯酉四歲有之反謂歲當陰在寸脈而反見於尺脈然或寸獨

陰陽交者死寅申巳亥丑未辰戌八年有之文謂歲然是不應氣非反也

先立其年以知其氣左右應見然或右獨然莫不應氣非交也

然後乃可以言死生之逆順經言歲氣備矣 新校正云詳此備六元正紀大論中**帝曰**

寒暑燥濕風火在人合之柰何其於萬物何以生化

岐伯曰東方生風東者日之初風者發之始天而生化謂成五象象也

風生木自東方也景泰山巔蒼埃際合崖谷若一巖岫之風也黃白昏埃晚空如堵獨見天垂川澤之風也加以黃黑白埃承下山澤之猛風也

風生木陽升風鼓草木較繁故曰風生木也此和氣之生化也若風氣施化則飄揚數折其為變極則木拔草除也運乘丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲則風化

木生不足若庚壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之歲則風化有餘於萬物也 新校正云詳王注以丁壬分運之有餘不足或者以丁卯丁亥丁巳壬申壬寅五歲

酸萬物味酸者皆始酸味入胃生肝 酸味入肝自肝藏布

肝生筋酸味入肝自肝藏布化生成於筋膜也

筋自木氣之生化也

生心酸氣養筋筋膜單已化入乃於心

其在天為玄玄謂玄冥也丑之終東方白寅為玄象可見 新校正云詳在天為玄至化生氣七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也而王注玄謂丑之終寅之初天色黑則專言在東方不兼諸方此

在人為道正理之道生

在地為化化生也也有生化而後有萬物萬物無非化氣

化生五味金玉石草木果根莖枝葉花

化生氣神用無方深微莫測迹見形隱物鮮能期由是

神在天為氣也此上七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也 新校正云按陰陽應象大論及天元紀大論無化生氣一句

風鳴紊啓并風之化也振拉摧按風之用也歲屬在地為木長短曲直木之體也幹舉

機發木除在上則風化於天厥陰在下則風行於地在體為筋維結束絡筋之體也在氣為柔木化宣發柔在

藏為肝肝有布葉一小葉如木甲折之象也各有支給脉道中以宣發陽其性為暄和之氣魂之宮也為將軍之官其處出焉乘丁歲則肝藏及經絡先

受邪而為病也膽府同其德為和木之性也其德為和敷布和氣於萬物木之德

大論云其也其用為動風搖而動無風則萬類皆靜其德為和敷布和氣於萬物木之德

動其色為蒼有形之類乘木之上色皆蒼遇丁歲則蒼物兼白及黃色不純也其

化為榮榮美色也四時之中物見華榮顏色鮮麗者皆木化其蟲蝨毛萬物

如毛之生也其政為散詳木之政散平木之政發散木太過之政散土不及之氣散

全之用散落木之災散落所以為散之異有六而散之義惟二一謂發散之散是木之氣也二謂散落之散是金之氣所為也其令宣發

舒而散也其變摧拉其首為隕隕墜也

起草浪木壁新校正云按其味為酸夫物之化之變而有酸味者皆木氣

其志為怒怒直聲也怒所以感物怒傷肝凡物之用極皆自傷也悲勝怒悲發而怒

止勝之信也新校正云詳五志悲當風傷肝亦猶風之折木也風生於木

正云按陰陽應象燥勝風風自木生燥為金化風餘則制之以燥新校

大論云風傷筋肝盛則治之以涼涼清所行全之氣也酸傷筋酸則勝之以辛也酸傷筋

酸則勝也其則傷其氣靈樞經曰酸走筋筋病無多食酸以此兩走筋謂宣

行其氣連及也氣血肉骨同新校正云詳注云靈樞經云乃是素問宣明五

氣篇文按甲乙經辛勝酸辛金味故勝木之酸南方生熱陽盛

相火居火之政也太虛昏翳其甚輕騰山川悉然執望氣也大明不彰

其色如丹鬱熱之氣也若行雲暴外散然積生火火者盛積之生也熱氣施化則炎暑鬱

火熱甚之氣火運盛明故曰熱生火火者盛積之生也熱氣施化則炎暑鬱

火燥其為變極則燔灼銷融運乘癸酉癸未癸巳癸卯癸丑癸亥歲則熱化不

足若乘戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午歲則熱

火生苦物之味苦者皆始自

火化其可徵也苦生心苦物入胃化入於心故諸癸歲心生血苦味自

火化其可徵也苦生心苦物入胃化入於心故諸癸歲心生血苦味自

則布化 生血脉 血生脾 苦味管血已自血 其在天為執 亦神化氣也 暄暑鬱蒸

之用也 歲屬少陰 少陽在上 則 在地為火 光顯炳明火之體也 在體為

脈 流行血氣 脈之體也 壅泄 在氣為息 息長 在藏為心 心形如未數蓮

道 引天真之氣神之字也 為君王之官神明出焉 其性為暑 暑熱也 心

乘癸厥則心與經絡受邪而為病 小腸府亦然 其用為躁 火性躁動 其

德為顯 明顯見象定而可取火之德也 彰顯 其用為躁 火性躁動 其

色為赤 生化之物 兼赤火化者 悉表備諸丹之色 今南方之地 草 其化為茂

茂蕃盛也 新校正云 按氣交變大論云 其政為明 明曜彰見無所 蔽照火之政也

氣交變大論云 其化蕃茂 其蟲羽 象火之形 其政為明 明曜彰見無所 蔽照火之政也

火異而明 同者火之明明于外水之明明于內 明維同而實異也 其令鬱鬱

蒸 鬱盛也 安按玉冰注 五常政大論云 鬱謂鬱煩不舒暢也 當如此解 其變炎

爍 執其炎蒸 爍石流金 火之極變也 刺 其菁燔燔 燔燔山川 旋及屋宇

新校正云 按氣交變大論云 其政明曜又按火之政 明水之氣明水 其令鬱鬱

其味為苦 物之變而有若味者 皆火氣之中 其變為苦 其變為苦

喜悅等也 論云 其變為苦 其味為苦 其變為苦 其變為苦 其變為苦

悅以和志 喜傷心 風之折木也 遇則平易 故具傷也 恐勝喜 喜則喜

喜之理曰 喜道存 執傷氣 天熱則氣伏不見 人熱則氣促 喘急熱之傷氣理

陽應象人論曰 甘火散 寒勝熱 寒則熱以寒退 陰盛則陽 苦傷氣 火亢如此

氣以其燥也 苦加以熱 則傷尤甚 也何以明之 飲酒無度 多則喘急 其信也

苦寒之物 偏服厥久 益火滋其亦傷 示也 暫以方治 乃同少火 反生氣也 新

按正云 謂其面所傷之目 有東方曰風 傷肝 酸傷筋 中央曰濕 傷肉 甘傷脾

西方曰燥 傷皮 壬辰自傷者也 南方曰熱 傷氣 傷血 北方曰寒 傷骨 傷筋 傷血

是傷已所勝也 西方曰熱 傷皮 壬辰自傷者也 南方曰熱 傷氣 傷血 北方曰寒 傷骨 傷筋 傷血

土生甘 物之味甘者皆始自土之生化也 **甘生脾** 甘物入胃先入於脾故諸已脾生肉

甘味入脾自脾藏 **肉生肺** 甘氣營肉已曰肉流 其在天為濕 潤重澤

濕之化也埃鬱雲雨濕之用也故屬天陰 在地為土 敦靜安寧聚散復形群

在上則濕化於天太陰在下則濕化於地 在體為肉 其間肉之用也

萬職靜而下民為變化母土之德也 新校正云 覆裏骨節貫氣發

詳注云靜而下民為土之德下民之義恐字誤也 在氣為充 土氣統化

於中而為靜 新校正云詳肝心脾腎四臟注各言附同獨此注不言胃附同

者闕也 其性靜兼 兼謂兼寒熱燥涼之氣也白虎通 其德為濡 津濕潤

德也 新校正云按氣 其用為化 化謂兼諸四化并已為五化所謂氣化

交變大論云其德游蒸 其色為黃 物乘土化則表見艱黃之色今中央之地草木

也 盈滿也土化所及則萬物盈滿 新 其蟲倮 倮露皮膚 其化為

也 校正云按氣交變大論云其化豐備 其蟲倮 無毛介也 其政為謚

也 土性安靜 新校正云按氣交變大論云其政安詳詳土之

政謚大論云其政諡者蓋才太過而土下承之故其政亦謚 其令雲雨

濕氣布化 其變動注 動反靜也地之動則土火性風若不交注雨又下也

之所成 其質貞溼漬 質又雨也溼土潤漬也 新校正 其味為甘 物之化

有甘味者皆土化之所然也 其志為思 思以成積 新校正云按靈

也今中原之地物時多日淡 傷脾 脾氣不與氣而志獨勝可知矣 思

過則傷脾 怒勝思 脾其不解以怒制之調性之道也 濕傷肉 濕甚

小盈則腫水下去已形肉 風勝濕 風大氣故勝上濕 甘傷脾 過動也 新

已消傷肉之驗近可知矣 酸勝甘 甘餘則制之以酸 西方生燥 燥氣勝脾

陽虛寒大論 所以救脾氣也 所以救脾氣也 所以救脾氣也 所以救脾氣也

谷甘勝肉 酸勝甘 甘餘則制之以酸 西方生燥 燥氣勝脾 所以救脾氣也

所以救脾氣也 所以救脾氣也 所以救脾氣也 所以救脾氣也 所以救脾氣也

虛疑陰白埃昏翳天地一色遠視不分此寒凝疑結雪之將至也地裂水木
河渠乾涸枯澤浮鹹木斂土堅旱土勝旱土不得自清水所生雲之用也

生 寒資陰化木所由生此寒氣之生化爾寒氣施化則水冰雪雲其為變
極則水涸冰堅運乘丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲則寒化大行

乘辛未辛巳辛卯辛丑辛酉之歲則寒化少

水生鹹 物之有鹹味者皆始自水化之所成結也
水澤枯涸鹹乃善滄海味鹹蘆花水化

則鹹因水產其事炳然

鹹生腎 鹹物入胃先歸於腎故諸丙歲
鹹物多化諸辛歲鹹物少化

腎生骨 神化也
髓味入腎自腎藏也髓生肝 髓氣自生骨髓乃流

髓有化生養骨髓也

其在天為寒 神化也
雪寒之化也稟列霜雪寒之用也歲屬太陽

在地為水 則為水泉激流
在上則寒化於天太陽在下則寒行於地

在氣為堅 寒更之物遇
水之體也漂蕩

在體為骨 強幹堅勁骨之體也
包裏髓腦骨之用也

在藏為腎 腎藏有二形如紅豆相並而曲附於脊筋末有暗裏白表
也 黑主藏精也為作強之官伎巧出焉乘辛歲則腎藏及經絡

受邪而為病

其性為凜 受燥也
其德為寒 被氣交變大論其德寒海

其用為剛

其色為黑 物與水成則表彼玄黑之色今北方之野草木之
上皆甚黑與辛歲則黑氣之物兼黃及赤也

其

化為肅 肅靜也
新校正云按氣交變大論云其化清謚詳水之化為肅而肅者肅靜也金之政肅者肅

殺也文雖同而事異者也

其蟲鱗 鱗謂鱗魚也
其政為靜 水性澄澈而清

按氣交變大論云其政凝肅詳水之政為靜而平土之政安靜土太過之政亦為靜土不及之政亦為靜定水土異而靜同者非同也水之靜清淨也土之靜安靜也

其令木 其變凝冽 與其故致是 新校正云按氣交變大論云其變凝冽 其胥冰電 而非時也 又暴過也 新校正云按氣交變大論云其災冰雪霜雹 其味為鹹 大物之化之變而有鹹味者皆水交變大論云其災冰雪霜雹 其味為鹹 大物之化之變而有鹹味者皆水

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

寒

生之變何如歧伯曰氣相得則微不相得則甚

木居火位火居

土位土居金位金居水位水居木位木居君位如是者為相得又木居水位水居金位金居土位土居火位火居木位如是者雖為相得終以于僭居父母之位下陵其上猶為小逆也

木居金土位火居金土位土居木位全居火木位水居火土位如是者為不相得故病甚也皆先立運氣及司天之氣則氣之所在相得與不相得可知矣

帝曰主歲何如歧伯曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝其不及則已所不勝侮而乘之已所勝

輕而侮之

木餘則制土輕忽於金以金氣不爭故木恃其餘而欺侮也又木少金勝土反侮木以木不及故土妄凌之也四氣平同侮謂

而凌忽之也

侮反受邪

或以已強盛或遇彼衰微不度早弱妄行凌忽雖侮而求勝故終必受邪侮而受邪寡

於畏也

受邪各謂受已不勝之邪也然捨已言觀造化細邪外強中乾邪盛

論曰未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝而薄之命曰氣迫即此之義也

曰善

六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵

視深淵尚可測迎浮雲莫知其極

深淵靜陸而澄澈故視之可測其深淺浮雲飄泊而

合散故迎之莫詰其處涯言蒼天之象如淵可視乎鮮介運化之道猶雲莫測其去留六氣深微其於運化當知是明矣 新校正云詳此文與疏五過論文

重 夫子數言謹奉天道余聞而藏之心私異之不知其

所謂也願夫子溢志盡言其事令終不滅久而不絕

天之道可得聞乎

運化生成之道也

歧伯稽首再拜對曰明乎

哉問天之道也此因天之序盛衰之時也帝曰願聞

天道六六之節盛衰何也

六六之節經已答問天師夫數其節故重問之

歧伯曰上

明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥

陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少

陽治之此所謂氣之標蓋南面而待也標宋也聖人南面而立以闕氣之至也

故曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待之此

之謂也移光謂曰移光定位謂面南觀氣正立觀歲數氣之至則氣可待之也少陽之上火氣治之

中見厥陰少陽南方火故上見火氣治之陽明之上燥氣治之中

見太陰陽明西方金故上燥氣治之與太陰合故氣燥之下中見太陰也太陽之上寒氣治之中

見少陰太陽北方水故上寒氣治之與少陰合故寒氣之下中見少陰也

厥陰之上風氣治之中見少陽厥陰東方木故上風氣治之與少陽合故風氣之下中見少陽也

也少陰之上熱氣治之中見太陽少陰東南方君火故上熱氣治之與太陽合故熱氣之下中見

太陽也 新校正云按六元正紀大論云少陰所至為熱生中為寒與此義同

太陰之上濕氣治之中見

陽明太陰西南方土故上濕氣治之與陽明合故濕氣之下中見陽明也所謂本也本之下中之見

也見之下氣之標也本謂元氣也氣則為主則文言著矣 新校正云詳注云文皆著矣疑誤本標不

同氣應異象本者應之元標者病之始病生形用求之標方施其用求之本標本不同求之中見法萬全 新校正云按至真要大論云六氣標本不同氣有從本者有標本者有從標本者有少陽太陰從本少陰

太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中故從本者化生於本從標本者有標本之化從中者以中惡為化帝曰其有至而至有至而不至有至而太

過何也皆謂天之六氣也初之氣起於立春前十五日餘二三四五終氣次至而分治六十日餘八十七刻半岐伯曰至

而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有

餘也時至而氣至和平之應此則為平歲也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未當至之期其時而至也乙丑歲氣不足於甲子歲當至之期後時而至也故曰未氣不及來氣有餘也言初氣之至期如此歲氣有餘六氣之至皆

先時歲氣不及六氣之至皆後時先時後至後時先至各差十三日而應也

寸經九

新校正云按金匱要略云有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過
冬至之後得甲子夜半少陽起少陰之時陽始生天得溫和以未得甲子天因
溫如此為未至而至也以得甲子而天未溫如此為至而不至以得甲子而天
寒不解此為至而不去以得甲子而天溫如盛夏時此為至而太過此亦論氣
應之一端也 **帝曰至而不至未至而至如何** 言太過不及歲當至
晚至早之時應也 **岐**

伯曰應則順否則逆逆則變生變則病 否天地之氣生
否天地之氣生 **帝曰善**

不息无止礙也不應有而有是造化之氣失常失常
則氣變變常則氣血紛拏而為病也天地變而失常則萬物皆病 **帝曰善**

請言其應 **岐伯曰物生其應也氣脈其應也** 物之生榮有
常時脈之至

有常期有餘歲早不
及歲晚皆依期至也 **帝曰善願聞地理之應六節氣位何如**

岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步

相火治之 日出謂之顯明則卯地氣分春也自春分後六十日有奇斗建
卯正至于巳正君火位也自斗建巳正至未之中三之氣分相

火治之所謂少陽也君火之位所謂少陰熱之分也天度至此隨淑大行居熱
之分不行炎暑君之德也少陽居之為僭逆大熱早行疫癘乃生陽明居之為

溫涼不時大陽居之為其雨開熱厥陰居之為風濕雨生羽蟲少陰居之為天
下瘟疫以其行位君分宣行故也太陰居之為時雨火有二位故以君火為六
氣之始也相火則夏五日前後各三十日也少陽之分火之位也天度至此炎
熱大行少陽居之為熱暴至草萎河乾亢亢濕化燥布陽明居之為涼氣間發
大陽居之為寒氣間至熱爭水雹厥陰居之為風熱大行雨生羽蟲少陰居之
為大暑炎亢大陰居之為雲而雷電退謂南面視之在位之右也一步凡六十
日又八十七刻 **復行一步土氣治之** 有奇斗建未正至酉之中四之
半餘氣同法

氣也天度至此雲雨大行濕蒸乃作少陽居之為榮統沸騰雲雨雷電陽明居
之為清雨露太陽居之為寒雨害物厥陰居之為暴風雨推拉雨生保蟲少
陰居之為實熱氣反用山澤浮雲 **復行一步金氣治之** 燥之分也即秋
分後六十日而

其雨海蒸太陽居之為大雨霹靂 **復行一步水氣治之** 濕之分也即冬
更有萬物乃建西正至亥之中五之氣也天度至此萬物皆燥少陽居之為溫風清
行雨生介蟲少陰居之為大涼燥炎太陽居之為早寒厥陰居之為涼風冬
病時行太陽居之為時雨冰陰 **復行一步木氣治之** 寒之分也即冬
十日自斗建多至甲之中六之氣也天度至此寒氣大行少陽居之為冬溫蟄
蟲不藏流水不冰陽明居之為燥寒動切太陽居之為大寒凝冽厥陰居之為
更風掃揚山石驚轟少陰居之為暴風出見 **復行一步木氣治之** 風之
流水不冰大陰居之為暴陰寒凍地氣濕也

即春分前六十日而有奇也自斗建丑正至卯之中初之氣也天度至此風氣乃行天地神明號令之始也天之使也少陽居之為溫夜至陽明居之為清風露露朦昧太陽居之為寒風切冽霜雪水冰厥陰居之為大風發榮雨生毛蟲少陰居之為熱風傷人時氣流行太陰居之為風雨凝陰不散

一步君火治之

熱之分也復春分始也自斗建卯正至巳之中二之氣也凡此六位終紀一年六六三六六十日六八四八

十刻六七四十二刻其餘半刻積而為三約

熱盛水承餘曼

然三百六十五度也斜奇細分率之可也

相火之下水氣承之

承餘曼

柔弱濶潤衍溢水象可見 新校正云按六元正紀大論云少陽所至為火生

絲為蒸溽則水承之義可見又云少陽所至為擗風燔燎瘴癘亦下承之水氣

水位之下土氣承之

寒其物堅水冰流涸土象斯見亦下明矣 新校正云按六元正紀大論云太陽所至為寒雪

冰雹白埃則土氣承之之義也 疾風之後時雨乃零是則濕為風吹化而為雨 新校正云按六元正紀大論云太陰所至為濕生然為注雨則土位之下風氣承之

承之而為雨也又云太陰所至為雷霆驟注列風則風承之義也

風位之下金氣承之

風動氣清萬物皆燥金承木下其象昭然 新校正云按六元正紀大論云厥陰所至為風生終為肅則金承之義可見又云

厥陰所至飄怒大涼於金承之義也

金位之下火氣承之

銀金生熱則火流於金東方之上理無妄也 新校正云按六元

正紀大論云陽明所至為

君火之下陰精承之

君火之位大熱不行蓋為陰精制承其下也 新校正云按六元正紀大論云少陰所至為熱生中為寒則陰承之義可知又云少陰所至為大暄寒亦其義也又按六元正紀云水發而雷雪上發而飄驟不發而毀折金發而清明火發而暉昧何氣使然曰氣有多少發有微甚微者當其承其甚者其下微其下氣而見可知也所謂微其下者即此六承氣也

帝曰何也岐伯曰亢則害承迺

制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病

物極其極也

曰盛衰何如岐伯曰非其位則邪當其位則正邪則

變其正則微帝曰何謂當位岐伯曰木運臨卯火運

臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也

非太過非不及是謂平運土歲也中歲也木物生脈屬皆必合期無先後也 新校正云詳未運臨卯丁卯歲也火運臨午戊午歲也土運臨四季甲辰甲戌巳丑巳未歲也金運臨酉乙酉歲也水運臨子丙子歲也戊午巳未乙酉又為太一天符 帝曰非位何

如歧伯曰歲不與會也

不與本辰相逢會也

帝曰土運之歲上見太

陰火運之歲上見少陽少陰

少陰少陽皆火氣

金運之歲上見陽

明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽柰何歧伯

曰天之與會也

天氣與運氣相逢會也新校正云詳土運之歲上見少陰戊子戌午也金運之歲上見陽明乙卯乙酉也木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也水運之歲上見太陽丙辰丙戌內巳丑巳未戌午乙酉又為木一天符按六元正紀大論云太過而同天化者三不及而同天化者亦三戊子戌午太極上臨少陰戊寅戊申太極上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明巳丑巳未少宮上臨太陰如是者三臨者太過不及皆曰天符故天元冊曰天

符天符歲會何如歧伯曰太一天符之會也

是謂三合一也有三者運會也天元紀大論曰三合為治此之謂也

帝曰其貴賤何如歧

伯曰天符為執法歲位為行令太一天符為貴人

執法猶相

輔行今猶劣伯貴人猶君主

帝曰邪之中也柰何歧伯曰中執法者其

病速而危

執法官人之繩準自為邪僻故病速而危

中行令者其病徐而特

方伯无執法之

權故無速害病但執持而已

中貴人者其病暴而死

義元委我故病則暴而死

帝曰位之

易也何如歧伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其

病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也

相火居君位是

臣位居君位故逆也君火居相火是君居臣位君位臣位故順也遠謂甲遠近謂甲近也

帝曰善願聞其步何如

歧伯曰所謂步者六十度而有奇

奇謂八十分刻之五也

故二十四

步積盈百刻而成日也

其言天度之餘也夫言周天之度者三百六十分度之一也五度四分度之一也二十四步正四歲也四分

度之一也五刻也四歲積百刻已盈百刻故成一日度一日也

帝曰六氣應五行之變何如

歧伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也

位地位也氣天氣也氣與位各有差移故氣之初天用事氣之中地主之地主
出氣流于地天用則氣騰於天初與中皆分天步而率刻兩初中各三十日餘
四十三刻四分刻之三也 帝曰求之柰何歧伯曰天氣始於甲地氣始

於子子甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期子甲相合命曰
歲立則甲子歲也謹候水刻 帝曰願聞其歲六氣始終早晏何
早晏則六氣悉可與期爾 帝曰願聞其歲六氣始終早晏何

如歧伯曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天數始於

水下 一刻常起於平明寅初一刻艮中之南也新校正云按戊辰壬申
丙子庚辰甲申戊子壬辰丙申庚子甲辰戊申壬子丙辰庚申

歲同此所謂辰申子歲氣歲同此所謂辰申子歲氣終於八十七刻半子正之中夜之半也外十二
會同陰陽法以是為三合

二之氣始於八十七刻六分子中之左也終於七十五刻戌之後

外二十五刻入 三之氣始於七十六刻亥初之終於六十二刻半

外三氣之初率 四之氣始於六十二刻六分酉中之比終於五十刻

外二十五刻入 五之氣始於五十一刻中初之終於三十七刻半

外二十五刻入 六之氣始於三十六刻午中之終於二十二

五刻辰正之後四刻外所謂初六天之數也天地之數二十四氣乃
大會而同故命此曰初

乙丑歲初之氣天數始於二十六刻巳初之一刻 新校正
云按巳巳癸酉丁丑辛

氣始於一十二刻六分卯中之終於水下百刻丑後之三之

氣始於一刻又寅初終於八十七刻半子正四之氣始於八十

七刻六分子中之終於七十五刻戌後之五之氣始於七十六

刻多初之終於六十二刻半酉正六之氣始於六十二刻六分

刻少初之終於五十刻未後所謂六二天之數也六為初六二
六為六二名次

大後之四刻也外 五十一刻入後 五之氣始於五十一刻

午正之中也外 六十二刻半差入後 六之氣始於三十六刻

六天 乙丑歲初之氣天數始於二十六刻

數也 丁巳酉巳丑於巳丁酉辛丑乙巳酉癸丑 終於一十二刻半

也 丙寅歲初之氣天數始於五十一刻 申初之一刻 新校正云按庚午甲戌戊寅壬

午丙戌庚寅甲午戌戌壬寅丙午庚戌甲寅 終於三十七刻半 午正之中

之氣始於三十七刻六分 午中 終於二十五刻 辰後之中 三之

氣始於二十六刻 巳初之一刻 終於二十一刻半 卯正之中 四之氣始於

一十二刻六分 卯中 終於水下百刻 丑後之四刻 五之氣始於一

刻 寅初之一刻 終於八十七刻半 子正之中 六之氣始於八十七刻六

分 子中 終於七十五刻 戌後之四刻 所謂六三天之數也 丁卯

歲初之氣天數始於七十六刻 亥初之一刻 新校正云按辛未巳亥癸卯丁未辛亥乙卯巳未癸 終於六十二刻半 酉正之中 二之氣

始於六十二刻六分 酉中 終於五十刻 未後之四刻 三之氣始

於五十一刻 申初之二刻 終於三十七刻半 午正之中 四之氣始於三十

七刻六分 午中 終於二十五刻 辰後之四刻 五之氣始於二十六刻

一刻 巳初之一刻 終於二十一刻半 卯正之中 六之氣始於一十二刻六分

之氣復始於一刻常如是無已周而復始 始自甲子午終於癸亥歲常以

帝曰願聞其歲候何如歧伯曰

悉乎哉問也 日行一周天氣始於一刻 甲子 日行再周

天氣始於二十六刻 乙丑 日行三周天氣始於五十一刻

日行四周天氣始於七十六刻 丁卯 日行五周天氣

復始於一刻 戊辰歲也 所謂一紀也 法以四年為一紀循環

復始於一刻 歲循環周而復始矣 所謂一紀也 法以四年為一紀循環

右三合也是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子

歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始陰陽法以是為三合者緣其氣會同也不滿則

各在一方帝曰願聞其用也歧伯曰言天者求之本言地

者求之位言人者求之氣交本謂天六氣寒暑燥濕風火也三陰三陽由是生化故云本所謂六元者也位

謂金不火土水君火也天地之氣上下相交人之所處者也帝曰何謂氣交歧伯曰上下之

位氣交之中人之居也自天之下地之上則二氣交合之分也人居地

故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之

氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也天樞當齊之兩傍也所謂身半

矣伸臂指天則天樞正當身之半也三分折之上分應天下分應地中分應物

交天地之氣交合之際所遇寒暑燥濕風火密薄之變之化故人氣從之萬物

生化悉由而帝曰何謂初中歧伯曰初凡三十度而有奇

中氣同法

音讀三十日餘四十三刻又四十分刻之三十也初中相合則六十日餘八十七刻半也以各餘四十分刻之三十故云中氣

也帝曰初中何也歧伯曰所以分天地也以是知氣高下生人病主之也

帝曰願卒聞之歧伯曰初者地氣也中者天氣也氣之初天用事

天用事則地氣上騰於大虛之內氣之中地氣主之地氣主則天氣下降於有質之中帝曰其升降何如歧伯

曰氣之升降天地之更用也升謂上升降謂下降升極則降降極帝

曰願聞其用何如歧伯曰升已而降降者謂天降已

而升升者謂地氣之初地氣升氣之中天氣降升已而降以下彰天氣

上騰入地之空春之氣也易曰天地交泰是以天地之氣升降常以三十日上下上不至故萬物生於無有自而各得其所也天氣下

降氣流于地地氣上升氣騰于天故高下相召升降

相因而變作矣氣有勝在陽生也前按正云按六元正經大論云天地之氣各如其何曰天氣不足地氣隨之地氣不足

天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所和同隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而天下勝則地氣遷而上下多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣

帝曰善寒濕相遘燥熱相臨風火相值其有聞乎歧伯曰氣有勝復勝復之作有德有化有用

有變變則邪氣居之夫德勝於成聲沃火生沸物之交合象出其間萬類交合亦由是矣天地交合則入風故折六氣

交融於其間故氣不能正者反成邪氣 帝曰何謂邪乎邪者不正之目也天地勝復則歧

伯曰夫物之生從於化物之極由乎變變化之相薄

成敗之所由也夫氣之有生也。不見其形。不知其情。莫測其所起。莫究其所止。而萬物自生自化。道成無極。是謂天和。見其象彰其動。震烈剛暴。飄泊驟卒。拊堅摧殘。摺折故懷。是謂邪氣。故物之生也。靜而化成。其敗也。驟而變革。是以生從於化。極由乎變。變化不息。則成敗之由常

在生有涯分者言有終始爾 新校正云按 天元紀大論云物生謂之化物極謂之變也 故氣有往復用有遲速

四者之有而化而變風之來也天地易位。寒暑易移。水火易處。當動用時。氣之遲速。往復。故不

常在雖不可究。意旨。端微甚之用。而為化為變風所由 帝曰遲速往復

風所由生而化而變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊

乎中何也夫倚伏者禍福之萌也。有備者福之所倚也。有福者禍之所伏也。由是故禍福互為倚伏。物感則衰樂極則哀。是禍之極故為

禍所倚。否極之泰未濟之濟是禍之極故為福所伏然 歧伯曰成敗倚

伏生乎動動而不已則變作矣動靜之理。氣有常運。其微也。為物之化。其甚也。為物之變化。流

於物故物得之以生。變行於物故物得之以死。由是成敗倚伏生於動之微甚

海連瀾豈唯氣獨有是哉。人在氣中養生之道。進退之用。當皆然也 新校正

云按至真要大論云陰陽之氣清靜 帝曰有期乎歧伯曰不生不化

則化生活動則奇疾起此之謂也 帝曰有期乎歧伯曰不生不化

靜之期也之之期可見者二也。天地之期不可見也。大之可見者一曰生後。猶化變未也。故可見者二也。大地終極。不化者乎

歧伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危出入謂

升降謂化氣也夫毛羽倮鱗介及飛走歧行皆生氣根於身中以神為動靜之主故曰神機也然金玉土石鎔延草木皆生氣根於外假氣以成立主特故曰氣立也五常政大論曰根于中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕此之謂也故無是四者則神機與氣立者生死皆絕 新校正云按易云奉乎天者親上本乎地者親下周禮大宗伯有 故非出入則無天產地產大司徒云動物植物即此神機氣立之謂也

以生長壯老已非升降則無以生長化收藏夫自東自西自南自北者假出入息以為化主因物以全質者陰陽升降之

是以升降出入無器不有包藏生氣者皆謂生化之器觸物然矣夫竅橫者皆有出入去來之氣竅中

者皆有陰陽升降之氣往復於中何以明之則壁竅戶牖兩面伺之皆承來

氣衝擊於人陽則出入氣也夫陽升則井寒陰升則壁竅戶牖兩面伺之皆承來

中翻翻不疾皆升氣所礙也虛管瀦滿於上懸之水固不泄為無升氣而不能降

也空瓶小口頓瓶不入為氣不出而不能入也由是觀之升無所不降降無所

不升無出則不入無入則不出夫群品之中皆出入升降不失常守而云非化者未之有也

有識無識有情無情去出入已升降 **故器者生化之字器**而云存者未之有也故曰升降出入無器不有

散則分之生化息矣器謂天地及諸身也字謂屋宇也以其身形包藏府藏受納神靈與天地同故皆名器也諸身

者小生化之器宇太虛者廣生化之器宇也生化之器自有小大無不散也夫小大器皆生有涯分散有遠近也 **故無不出入無**

不升降無不假立形器者 **化有小大期有近遠**近者不見遠謂遠者而嘆有其涯矣既近遠不同期合散殊時節時有無

交鏡異見常乖及至分散之時則近遠同歸於一變 **器者之有而貴常守**四者謂出入升降也有出入升降則為常守有出無入有入無出有升無降有

降無升則非生之氣也若非胎息道成居常而生則未之有屏出入息低升降氣而能存其生

反常則災害至矣出入升降之化之元生故不可無化者故貴常守 **絕非災害** **故曰無形無患此之謂也**夫喜於美悅於色畏於難懼於

而何哉 **欲皆以形無所隱**故常嬰重累於人間也若便相慕慕憂嗔怒無厭外附權門

內曹甚情偽則動以牢網坐招屠爛欲思釋縛其可得乎是以身為患階爾老子

曰吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患此之謂也夫身 **帝曰善**形與太虛釋然消散復未知生化之派為有而聚耶為無而滅乎

有不生不化乎化無始無終同太虛自然者乎 **岐伯曰悉乎哉**問也 **真道合同惟真人也**真之在身隱見莫測出入天地內外順

道至真以生其為小也入於無間其為

大也過虛空界不與
道如一其孰能爾乎
帝曰善

重廣補注黃帝內經素問卷第十九

天元紀大論鑄

子泉切

五運行大論憑

扶氷切

礙音畫

眚

所景切

從

音總

斲

慈濫切

源

音厚

銛

音括

痂

音救

六微言大

論靈

音淫

涇

音注

涸

胡各切

蚊

音祁

埏

音式

連

重廣補注黃帝內經素問卷第二

啓享次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

氣交變大論

五常政大論

氣交變大論篇第六十九

新校正云詳此論專明氣交之變乃五運太過不及德化政令災變勝復為病之事

黃帝問曰五運更治上應天晷陰陽往復寒暑迎隨

真邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及

專勝兼并願言其始而有常名可得聞乎

其書三百六十五日四分日之一

也專勝謂五運主歲太過也兼并謂主歲之不及也常名謂布化於太虛入身多應病之形診也

新校正云按天元紀大論云五運相薄兼并皆治之終其之日周而復始又云五氣運行各終其日太始天元冊文曰萬物資始五運終天則五運更治上應天林之義也

岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師傳之

臣雖不敏往聞其旨

言非已心之生知備聞先人往古受傳之遺旨也

帝曰余聞得其

人不教是謂失道傳非其人慢泚天寶余誠菲德未

足以受至道然而衆子哀其不終願夫子保於無窮

流於無極余司其事則而行之奈何

至道者非傳之難非知之難聖人啓念

蒼生同居求壽故屈身降志請受於天師太上貴德故後已先人苟非其人則

道無虛授黃帝欲仁慈惠遠博愛流行尊道下身擬乎黎庶乃曰余司其事則

而行也歧伯曰請遂言之也上經曰夫道者上知天文下

知地理中知人事可以長久此之謂也

夫道者大無不包細無不入故天文地理

人事咸通新校正云詳夫道者一節與著至教論文重帝曰何謂也歧伯曰本氣位也位

天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人

事也故太過者先天不及者後天所謂治化而人應

之也

三陰三陽司天地以表裏陰陽生化之紀是謂位天位地也五運居

時也太過歲化先時至不及歲化後時至帝曰五運之化太過何如

太過謂歲氣有餘也新校正云詳太過五化

具五常政大論中歧伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪

木餘故土氣卑屈民

病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿上應歲星

飧泄謂食不化

而下出也脾虛故食減體重煩冤腸鳴腹支滿也歲木氣太盛歲星光明逆守

星獨分皆災也

新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化

甚則忽忽善怒眩冒顛疾

凌犯太其則遇於金故自病新校正云按玉機真藏論云肝脉太過則令人

喜怒忽忽眩冒顛疾為肝實而然則此病不獨木太過過金自病肝實亦自病也

化氣不政生氣獨治雲物

飛動草木不寧甚而搖落反脇痛而吐甚衝陽絕者

死不治上應太白星

諸壬歲也木鉞土抑故不能存政於萬物也生氣木氣也太過故獨治而生化也風不務德非

分而動則太虛之中雲物飛動草木不寧動而不止金則勝之故其則草木搖

落也脇反痛木乘土也衝陽胃脉也木氣勝而土氣乃絕故死也金復而太白

逆守屬星者危也其災之發害於東方人之內應則先害於脾後傷肝也書曰滿招損其類也新校正云詳此太過五化言星之例有三木與土運先言歲鎮後言勝巳之星火與金運先言榮惑太白次言勝巳之星後再言榮惑太白水運先言辰星次言鎮星後再言辰星兼見巳勝之星也歲火

太過炎暑流行金肺受邪火不以德則邪害於金民病瘡少

氣欬喘血溢血泄注下噎燥耳龍耳中熱肩背熱上應

熒惑星少氣謂氣不足以息也血泄謂血利便血也血溢謂血上出於七竅也注下謂水利也中裁謂胃心之中也皆謂胃中之府肩接

近之故胃心中及肩背熱也火氣太盛則熒惑光芒逆隨宿屬分皆災也新校正云詳火盛而刺金寒熱交爭故為瘡按藏氣法時論云肺病者欬喘肺虛

者少氣不能報甚則胃中痛脇支滿脇痛膺背肩胛間痛

兩臂內痛新校正云按藏氣法時論去心病者胃中痛身熱骨痛而

為浸淫火無德令縱執害金水為復讎故火自病新校正云按玉機真

氣不行長氣獨明雨水霜寒今詳水字上應辰星金氣退避火

折之故雨零冰雹及偏降霜寒而殺物也水復於火天象應之辰星逆凌刀寒災於物也占辰星者常在日之前後三十度其災發之當至南方在人之應則內先傷肺後及傷心新校正云按上臨少陰少陽火燔炳冰泉

五常政大論雨水霜寒作雨水霜雹新校正云按上臨少陰少陽火燔炳冰泉

涸物焦槁新校正云按五常政大論云赫滅之紀上徵而收氣後又六元

陽臨者太過不及皆曰天符病反譫妄狂越欬喘息鳴下甚血溢泄不

已太淵絕者死不治上應熒惑星諸戊歲也戊午戊子歲少陰

是謂天符之歲也太淵肺脈也火勝而金絕故死火既太過又火熱上臨兩火

相合故形斯候或逆犯宿獨皆危新校正云詳戊辰戌戌歲上見太陽是

謂天刑運故富盛而不得盛則歲土太過雨濕流行腎水受邪

土無德民病腹痛清厥意不樂體重煩冤上應鎮星腹大

腹小腹痛清厥謂足逆冷也意不樂如有悶憂也土來刑水寒應之鎮星逆

犯宿獨則步新校正云按藏氣法時論云腎病者身重腎虛者大腹小腹痛

滿食減四支不舉

脾主肌肉外應四支又其脈起於足中指之端循核骨內側斜出絡肘故病如是 新校正云按藏氣法時論

云脾病者身重善飢肉痿足不收行善瘦脚下痛又玉機真藏論云脾太過則令人四支不舉 變生得位

變生得位者舉一而四氣可知也又 藏氣伏化氣獨治之泉涌河

衍涸澤生魚風雨大至土崩潰鱗見于陸病腹滿澹

泄腸鳴反下甚而太谿絕者死不治上應歲星

謂季月也藏水氣也化土氣也化太過故水藏伏匿而化氣獨治土勝木復故

風雨大至水泉涌河渠溢乾澤生魚濕既其矣風又鼓之故土崩潰土崩潰謂

垣頽岸什山落地入也河溢泉涌枯澤水滋鱗物豐盛故見于陸地也太谿腎

脈也土勝而水絕故死木來折土天象逆臨加其宿屬正可憂也 新校正云

按藏氣法時論云脾虛則 歲金太過燥氣流行肝木受邪

腹滿腸鳴飧泄食不化也 民病兩脇下少腹痛目赤痛背瘍耳無所聞

也少腹謂齊下兩傍腰骨內也目赤謂白睛 肅殺而甚則體重煩寃

色赤也滿謂滲痛也皆謂四際險捷之本也

胃痛引背兩脇滿且痛引少腹上應太白星

內畏感而病生金感應天太白明大如臨宿屬心受災害 新校正云按藏氣

法時論云肝病者兩脇下痛引少腹肝虛則目眩眩無所見耳無所聞又玉機

真藏論云肝脈不及則令人 其則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝

骨痛引背下則兩脇法滿也 髀腓筋足皆病上應熒惑星

藏氣法時論云肺病者喘欬逆氣肩 收氣峻生氣下草木斂蒼乾

背痛汗出尻陰股膝髀腓筋足皆痛 凋隕病反暴痛胠脇不可反側

此乃心脇暴痛也 欬逆甚而血溢太衝絕者死不治上應太

白星

過寒氣流行邪害忌火 民病身熱煩心躁悸陰

厥上下中寒譫妄心痛寒氣早至上應辰星

悸心跳動也譫亂語也妄妄見

聞也天氣水盛辰星瑩明如其宿屬災乃至

新校正云按陰厥在後金不及復則陰厥有法其則腹大脰腫喘欬

浸汗出憎風

新校正云按藏氣法時論云腎病者腹大脰腫喘欬身重

氣不行長氣獨明言藏氣伏長氣獨治金言收氣峻

生三氣下水當言藏氣乃藏長氣失政今獨言者闕文也大雨至埃霧朦

鬱上應鎮星

水盛不已為土所乘故彰斯候埃霧朦鬱上之氣腎之脈從

為陰故雲則汗出而憎風也則當汗出其病

上臨太陽雨冰雪霜

也夫土氣勝折水之強故鎮星明感昭其應也

不時降濕氣變物

新校正云按五常政大論云流衍之紀上羽而長氣

病反腹滿腸鳴澹泔食不化

論云脾虛則腹滿腸鳴

渴而妄冒神門絕者死不治上應熒惑辰星

丙辰丙戌歲太陽上臨是謂天符之歲也寒氣太甚故雨化為冰雪雨水則雹也霜不時降彰其寒也土復其水則大雨霖霖雲霧肌內深故物皆濕變神門心

脈也水勝而火絕故死水厥太甚則瘡或減曜辰星明堂加以逆守宿屬則危

云也新校正云詳太過五濁記火水之上臨者火臨火水臨水為天符故也

火臨水為逆水臨水為順火臨土為順水臨土為連勝天火臨金為天刑連水

臨金為逆更不詳出也又此獨言上應熒惑辰星取此一例餘從而可知也

帝曰善其不及何如

謂政化少也新校正云詳

哉問也歲木不及燥廼大行

是謂燥氣燥金氣也生天氣失應草

木晚榮

後時之謂也肅殺而其則剛木辟著悉萎蒼乾上應

太白星

天地清濁日月星辰謂雨非雨謂時非時明人意慘然氣象凝斂是為

柔木之葉青白色不變而乾卷也木氣不及

民病中清脘脇痛少腹痛

腸鳴澹泔涼雨時至上應太白星

新校正云按不及五化民病悉

星加臨宿屬為災此獨言畏星不言電其殺蒼

金氣乘木肝之病也乘此氣脘脇少腹之痛也微者言之甚則自止之遇夏之氣亦自止也遇秋之氣而復

有之涼雨時至謂應時而至也金土齊化故涼雨俱行火氣未復則夏雨少金

氣勝木太白臨之加其六旬蜀分皆災也金勝畢歲火氣不復則蒼色之穀不成實也 新校正云詳中清壯脇痛少腹補為金乘木肝病之狀腸鳴泄澀乃脾病之證蓋以木少脾土無畏侮反受邪之故也 上臨陽明生氣失政草木再榮化氣

迺急上應太白鎮星其主蒼阜

諸丁歲也丁卯丁酉歲陽明上臨是謂天刑之歲也金氣承天

下勝於木故生氣失政草木再榮生氣失政故木華晚登金氣抑木故秋夏始學結實成熟以化氣急速故晚結成就也金氣勝木天應同之故太白之見光芒明盛木氣既少土氣無制故化氣生長急速木少金勝天氣應之故鎮星太白潤而明也蒼色之物又早凋落木少金來故也 新校正云按不及五化獨紀木上臨陽明土上臨厥陰水上臨太陰不紀木上臨厥陰土上臨太陰金上臨陽明者經之旨各記其甚者也故於太過運中只言火臨火水臨水此不上運中只言木臨金土臨木水臨土故不言厥陰臨木太陰臨土陽明臨金也 復則炎暑流火濕性燥柔

脆草木焦槁下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍痲疹

癰瘰上應熒惑太白其穀白堅

火氣復金夏生大熱故萬物濕性時變為煤流火燥物故柔脆

草木及芫延之類皆上乾死而下體再生若辛熱之草死不再生也小熱者死少大熱者死多火大復已土氣間至則涼雨降其酸苦甘鹹性寒之物乃再發

生新開之暹先結者膏承化而成熟矣復其金太白晝暉熒惑上應白露早則益光芒如其宿屬則皆災也以火及復故曰白堅之穀秀而不實

降收殺氣行寒雨害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後

化心氣晚治上勝肺金白氣迺屈其穀不成效而軌

上應熒惑太白星

陽明上臨金自用事故白露早降寒涼大至則收殺氣行以太陽居土濕之位寒濕相合故寒雨害物少

於成實全行伐木假途於上子居母內蟲之象也故甘物黃物蟲毒蝨蟲之清氣先勝熱氣後復復已乃勝故火赤之氣後生化也赤後化謂草木赤華及赤實者皆後時而再榮秀也其五藏則心氣疏土勝於肺心勝於肺則金之白氣乃屈退也金穀稻也軌臯中水出也金為火勝天象應同故太白晝熒惑益明歲火不及寒迺大行長政不用物榮而下疑慘而其則陽氣不化迺折榮美上應辰星
火少水勝故寒迺大行長政不用則物容甲下火氣既少

水氣洪盛天象出見辰星益明

民病胃中痛脇支滿兩脇痛膺背肩胛間

及兩臂內痛

新校正云詳此證虛火太過其則鬱冒眩暈心腹痛反病之狀同傷見藏氣法時論

鬱冒眩暈心腹痛

暴瘠胃腹大脇下與背脊相引而痛

新校正云按藏氣法時論云心虛則胃腹大脇

下與背脊相引而痛

甚則屈不能伸體髀如別上應熒惑辰星其穀

丹諸癸歲也以其脈行於是也火氣不行寒氣禁固體髀如別屈不得伸水行乘火故熒惑甚減丹穀不成辰星臨其宿屬之分則皆災也

復則埃鬱大雨且至黑氣迺辱病驚澹腹滿食飲不下

寒中腸鳴泄注腹痛暴變痿痺足不任身上應鎮星

辰星玄穀不成埃鬱雲雨土之用也復寒之氣必以濕濕寒內淫則生腹疾身重故如是也黑氣水氣也辱屈辱也驚鴨也上

復於水故鎮星明潤臨犯宿屬則民受病災矣歲土不及風迺大行化氣不令草木

茂榮飄揚而甚秀而不實上應歲星木无德也木氣專行故

亂體重腹痛筋骨繇復肌肉腠酸善怒藏氣舉事蟄

草木茂榮飄揚而甚是木不以德土氣薄少故物實不成民病殍洩霍

蟲早附咸病寒中上應歲星鎮星其穀諸巳歲也風谷

土氣不及水與齊化故藏氣舉事執當輕早附於陽氣之所入皆病中寒之疾也

繇搖也筋骨搖動已復常則已繇復也土抑不伸其歲星臨宿屬則皆災也

新校正云詳此文云筋骨繇復王氏雖注義不可解

按至真要論云筋骨繇併疑此復字併字之誤也復則收政嚴峻名

木蒼凋胃腸暴痛下引少腹善大息蟲食甘黃氣客

於脾金氣復木故名木蒼於脾金氣入於土母懷子於脾金氣復木故名木蒼於脾金氣入於土母懷子

於脾金氣復木故名木蒼於脾金氣入於土母懷子於脾金氣復木故名木蒼於脾金氣入於土母懷子

於脾金氣復木故名木蒼於脾金氣入於土母懷子於脾金氣復木故名木蒼於脾金氣入於土母懷子

於脾金氣復木故名木蒼於脾金氣入於土母懷子於脾金氣復木故名木蒼於脾金氣入於土母懷子

茂燥爍以行上應熒惑星火不務德而襲金危炎火既流則夏生大熱生氣舉用故庶物蕃茂燥爍氣至物不勝之爍勝之爍石流金涸泉焦草山澤燔爍雨乃不降炎火大盛天象應之熒惑之見而大明也民病肩背脊重軌

噎血便注下收氣迺後上應太白星其穀堅芒諸乙歲也皆謂也受熱邪發生是病收金氣也火先勝故收氣後火氣勝金不能勝其炎感逆守宿屬之分皆受病 新校正云詳其穀堅芒白色可見故不云其穀白也經云上應太白以前後例相照經騰熒惑二字 復則寒雨暴至迺零及詳王注言熒惑逆守之事益知經中之闕也

冰雹霜雪殺物陰厥且格陽反上行頭腦戶痛延及

凶頂發熱上應辰星新校正云詳不及之運剋我者行勝我者之子來復當來復之後勝星減曜復星明大此以言丹穀不成民病口瘡甚則心痛折火

上應辰星而不言熒惑者闕文也當云上應辰星熒惑則見冰雹霜雪冰雹先傷而霜雪後損皆寒氣之常也其災害迺傷於赤化也諸不及而為勝所犯子氣復之者皆歸其方也陰厥謂寒逆也格至也亦拒也水行折火以救固全大象應之辰星明瑩赤色之穀為霜雹損之 歲水不及濕迺大行長氣反用

其化迺速暑雨數至上應鎮星濕大行謂數雨也化速謂物早成也火濕齊化故暑雨數至車

水不及而土勝之鎮星之象增益光明逆凌留犯其又甚矣 民病腹滿身重濡泄寒瘍流水

腰股痛發臃膈股膝不便煩寃足癢清厥脚下痛甚

則跗腫藏氣不政腎氣不衡上應辰星其穀秬藏氣不能由其

政令故腎氣不能內致和平衡平也辰星之應當減其明或遇鎮星臨屬宿者乃災 新校正云詳經云上應辰星注言鎮星以前後例相校此經闕鎮星二字

上臨太陰則大寒數舉蟄蟲早藏地積堅冰陽光

不治民病寒疾於下甚則腹滿浮腫上應鎮星新校正云詳木

不及上臨陽明上應太白鎮星此獨言鎮星而不言熒惑者又闕也蓋水不及而火上臨太陰則鎮星明盛以應土氣更甚水既益弱則熒惑無長而明大

其主齡穀諸辛歲也辛丑年大歲上臨太陰在辰故大實 復則大

風暴發草偃木零生長不鮮面色時變筋骨併碎肉

潤眴目視眦眦物踈墨肌肉胗發氣并鬲中痛於心

腹黃氣迺損其穀不登上應歲星木復其土故黃氣反損而穀穀不登也謂實不成無以登

帝曰善願聞其時也歧祭器也木火氣暴復歲星下臨宿屬分者災新校正云詳此當云上應歲星鎮星爾

伯曰悉哉問也木不及春有鳴條律暢之化則秋有

霧露清涼之政春有慘淒殘賊之勝則夏有炎暑燔

爍之復其眚眚東化和氣也勝金氣也復火氣也火復於金悉因其木故災金眚之作皆在東方餘眚同新校正云按木火不及

關節東方用之主也火不及夏有炳明光顯之化則冬有嚴肅

霜寒之政夏有慘淒凝冽之勝則不時有埃昏大雨

之復其眚南北火德也勝水虛也復土變也南方火也其藏心其病內舍膺脇外

在經絡南方心之主也土不及四維有埃雲潤澤之化則春有鳴

條鼓拚之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺霖

淫之復其眚四維東南東北西南西北方也維隅也謂日在四隅月也維復也新校正云詳土不及亦先言政化豈勝復其

藏脾其病內舍心腹外在肌肉四支四維中央脾之主也金不及夏

有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏有炎爍

燔燎之變則秋有冰雹霜雪之復其眚西其藏肺其

病內舍膺脇肩背外在皮毛西方肺之主也水不及四維有湍

潤埃雲之化則不時有和風生發之應四維發埃昏

驟注之變則不時有飄蕩振拉之復其眚北飄蕩振拉大風所作新

其藏腎其校正云詳金水不及先言火土之比亦與應故不當秋冬而言也次言者火土勝復之變也與木火土之例不同者五文也

病內舍腰脊骨髓外在谿谷踴膝肉之大會為谷肉之小會為谿夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者

應之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四塞矣失常之理則天地四時之氣閉塞而無所運行故動必有靜勝必有復乃天地陰陽之道故曰

天地之動靜神明為之紀陰陽之往復寒暑彰其兆此之謂也新校正云按故曰已下與五運行大論同上兩句又與陰陽應象大論文重彼去陰陽之升降寒暑彰其兆也帝曰

夫子之言五氣之變四時之應可謂悉矣夫氣之動亂觸遇而作發無常會卒然災合何以期之歧伯曰

夫氣之動變固不常在而德化政令災變不同其候也帝曰何謂也歧伯曰東方生風風生木其德敷和

其化生榮其政舒啓其令風其變振發其災散落敷和也布

和氣也榮滋榮也舒展也啓開也振怒也發出也散謂物飄零而散落也新校正云按五運行大論云其德為和其化為榮其政為散其令宜發其變權拉

義與此通其生身為順南方生熱熱生火其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令執其變銷燦其災燔炳新校正云詳五運行大論云其德為顯其化為茂其政為明其

人鬱蒸其變火燔其平燭燭中央生濕濕生土其德溽蒸其化豐備其政安靜其令濕其變驟注其災霖瀆溽濕也蒸熱也驟注急雨也霖久雨也瀆爛泥

也新校正云按五運行大論云其德為濡其化為盈其政為論其令雲雨其變動注其青淫瀆西方生燥燥生金其德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其災

蒼隕緊縮也斂收也勁銳也切急也燥乾也肅殺謂風動草樹聲若乾也殺化為斂其政為勁其令霧孤大其則未青乾而落也北方生寒寒生水其德淒滄其化

清謚其政疑肅其令寒其變凜冽其災冰雪霜雹

陳澧薄寒

也謚靜也肅中列嚴整也凜冽甚寒也冰雪霜雹寒氣凝結所成水復火則非時而有也 新校正云按五運行大論去其德為寒其化為肅其政為靜其變

疑列其青冰雹是以察其動也有德有化有政有令有變有災

而物由之而人應之也 夫德化政令和氣也其動靜勝復施於萬物皆悉生成變與災殺氣也其出暴速其動驟急其

行損傷雖皆天地自為動靜之用然 帝曰夫子之言歲候不及其

太過而上應五星今夫德化政令災青變易非常而

有也卒然而動其亦為之變乎歧伯曰承天而行之

故無妄動無不應也卒然而動者氣之交變也其不

應焉故曰應常不應卒此之謂也 德化政令氣之常也災生變易氣卒交會而有勝負者也

常謂歲四時之氣不差 帝曰其應奈何歧伯曰各從其氣化

也 歲星之化以風應之熒惑之化以熱應之鎮星之化以濕應之太白之化以燥應之辰星之化以寒應之氣變則應故各從其氣化也上文言復勝皆上

應之今經言應常不應卒所謂無大變易而不應然 其勝復當色有枯燥潤澤之異無見小大以應之 帝曰其行之徐疾

逆順何如歧伯曰以道留久逆守而小是謂省下 以道謂

久謂過應留之日數也省下謂 順行留

察天下人君之有德有過者也 以道而去去而速來曲而過之

是謂省遺過也 順行已去已去輒逆行而速委曲而經過是謂遺其過

小按其遺 久留而環或離或附是謂議災與其德也 環謂

之遺盤迴而不去也火議 應近則小應遠則大 近謂犯星常在遠謂犯

罪金議殺土木水議德也 星去久久大小謂宮慶及

事 謂起也即至 芒而大倍常之一其化甚大常之二其至目即也 其謂政令

也金火有之 小常之一其化減小常之二是謂臨視省下之過

與其德也 省謂省察當國入吏侯王有德有過者

也故侯王入吏安可不深思誠慎邪

德者福之過者

伐之

有德則天降福以應之有過者天降禍以淫之則知禍福無門惟人所召爾

是以象之見也高而

遠則小下而近則大

見物之理也故大則喜怒邇小則禍福

遠象見高而小既未即禍亦未即福象見下而大福既不遠禍亦未遠歲運

太過則運星北越

火運火星木運木星之類也北越謂北而行之運氣相得則各行以

道無剋伐之嫌故守常而各行於中道

故歲運太過畏星失色而兼其母木失色而兼火

火失色而兼蒼土失色而兼赤金失色木兼火而兼黃水失色而兼白是謂兼其母也不及則色兼其所不勝木兼白色

火兼玄色土兼蒼色金兼赤色水兼黃色是謂兼不勝也省者瞿瞿莫知其妙閱閱之當孰

者為良

新校正云詳肖者至為良與蘭靈秘典論重彼有注妄行無徵示畏侯王不識天意心私度之妄言

災災卒無徵驗足以示畏帝曰其災應何如歧伯曰亦各從

其化也故時至有盛衰凌犯有逆順留守有多少形

見有善惡宿屬有勝負徵應有吉凶矣

五星之至相王為時

犯為順災輕西行凌犯為逆災重留守日多則災深留守日少則災淺星喜謂

則為見善星怒操憂喪則為見惡宿屬謂所生月之屬二十八宿及十二辰相

分所屬之位也命勝星不災不害不勝星為災小重命與星相得雖災無害災

者獄訟疾病之謂也雖五星凌犯之事時遇星之囚死時月雖災不成然火犯

留守逆臨則有誣陷獄訟之憂金犯則有刑殺氣剋之憂木犯則有震震驚風鼓

之憂土犯則有中滿下利跗腫之憂水犯則有寒寒氣衝之憂故曰徵應有吉

凶也帝曰其善惡何謂也歧伯曰有喜有怒有憂有喪有

澤有燥此象之常也必謹察之夫五星之見也從夜深見之入見之喜星之喜也見之畏星之

怒也光色微耀乍明乍暗星之憂也光色迥然不彰不榮不與眾同星之喪也光色圓明不盈不縮怡然榮然星之喜也光色勃然臨人其影滿溢其象恹然星之怒也澤洪潤也燥乾枯也帝曰六者高下異乎歧伯曰象見高下其應一也故人亦應之觀象觀色則中外之應人天成一矣帝曰善其德化政令之動靜損益皆何如歧伯曰夫德化政令災變不能相

加也

天地動靜陰陽往復以德報德以化報化政令災眚及動復亦然故曰不能相加也

勝復盛衰不能相多

勝復盛衰勝微復微不應以感報微以化報變故曰不能相多也

往來小大不能相過也

皆同故曰

用之升降不能相無也

木之勝金必報火土金水皆然未有勝而無報者故氣不能相

使無各從其動而復之耳

動必有復空動以言復也易曰吉凶悔吝者生乎動此之謂歟天雖高不可度地雖廣不

可量以氣動復言

帝曰其病生何如歧伯曰德化者氣之祥

政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之始氣相

勝者和不相勝者病重感於邪則甚也

祥善應也章程也式也復紀謂報復之綱

紀也重感謂年氣下及天氣又見

帝曰善所謂精光之論大聖

剋殺之氣是為重感重謂重累也

之業宣明大道通於無窮究於無極也余聞之善言

天者必應於人善言古者必驗於今善言氣者必彰

於物善言應者同天地之化善言化言變者通神明

之理非夫子孰能言至道歟

太過不及虛化無窮氣交遷變流於無極然天垂象聖人則之以知吉凶

何者歲太過而星大或明堂歲不及而星小或失色故吉凶可指而見也吉凶者何謂物稟五常之氣以生成莫不上於應之有否有官故曰吉凶斯至矣故曰善言天者必應於人也言古之道而今必應之故曰善言古者必驗於今也

化氣生成萬物皆與故言氣應者必同天地之造化也物生謂之化也氣化之應如四時行萬物備故善言應者必同天地之造化也物生謂之化

物極謂之變言萬物化變終始必契於神明運為故言化變者通於神明之理聖人智周萬物無所不通故言必有發動無不應之也

迺擇良兆而藏之靈室每旦讀之

命曰氣交變非齊戒不敢發慎傳也

靈室謂靈蘭室黃帝之書也

此大輿六元正紀大論末同

五常政大論篇第七十

新校正云詳此篇然論五運有平氣不及太過

有不病而藏氣不應為太氣制之而氣有所從之說仍曰六氣五相相制勝而藏有胎孕不育之理而後明在舉六化五時有薄厚之異而以依法終之此篇

之大槩如此而專名五常政
大論者舉其所先者言也

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益相從

願聞平氣何如而名何如而紀也歧伯對曰昭乎哉

問也木曰敷敷和敷布和氣火曰升火氣高明土曰備廣被化氣損於

金曰審金氣清審平而定水曰靜水體清靜順於物也帝曰其不及奈何

歧伯曰木曰委陽和之氣委火曰伏明暉之氣屈伏不中土曰卑監

土雖卑少猶監萬物之生化也金曰從從順革易水曰洄水少故流注乾涸帝曰太

過何謂歧伯曰木曰發生宣發生氣火曰赫赫明也土曰敦

阜敦厚也阜高也土餘故高而厚金曰堅堅成萬物水曰流行洋行也帝曰三氣

之紀願聞其候歧伯曰悉乎哉問也新按正云按此論與五運行大論及陰陽應象

大論全覆其言論相通 敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣乎自當其位

不與物爭故五氣之化各布政令於四方元和乎紀新按正云按王注大論

不及各紀年辰此平木運注不紀年辰者平氣之歲不可以定紀也或者欲補

注云謂丁巳丁亥壬寅 其氣端端直也其性隨順於其用曲直曲直

皆應也 其化生榮木化宣行則其類草木木體堅高草形卑下然各

政發散春氣發散物宣示其候溫和和春之其令風木之令行其藏

肝五藏之氣以生木之化也其畏清清金也木性燥故畏清五運行其主目陽升

同也 其穀麻色蒼也新按正云按全覆 其果李味酸其實核中有

者 其應春四時之中其蟲毛木化宣行其畜犬如草木之生元所養

其色蒼木化宜行則其養筋筋酸入其病裹急支滿木氣

其味酸木化敷和則其音角調而其物中堅木氣

象土中之有木也 其數八也成數 升明之紀正陽而治德施周普五化

均衡均等也 其氣高火炎 其性速火性 其用燔灼灼燒也燔之與

其化蕃茂長氣感 其類火五行之氣 其政明曜德合高明 其候

炎暑氣之至也 其令熱熱至乃 其藏心心氣 其畏寒寒水令也

故異舉五運行大論曰 其主舌火以燭幽 其穀麥色赤也 其蟲

又藏氣法時 其果杏味苦 其實絡絡者 其應夏夏時之氣 其蟲

羽羽火象也 其畜馬健快躁速火類同 其色赤色同 其

養血其病潤火之性動也 其數七成數 其味苦外明氣化

純 其音徵和而美 其物脉中多支脉 其數七成數 備化之紀氣恊

天休德流四政五化齊脩主之德靜分助四方贊成金木水火土

其氣平土之生也 其性順應應群品 其用高下田土

其化豐滿豐滿萬物非 其類土五行之化 其政安靜土體厚

其候溽蒸溽濕也 其令濕濕化不絕竭 其藏脾脾氣 脾其

畏風風木令也 其口甘土體包容 其

穀稷色黃也 其果棗味甘 其實肉肉中有肌

其應長夏長夏謂 其畜牛成彼稼穡土之用

其色黃色黃也 其養肉所養者 其病否否性擁礙 其數

其味甘備化氣豐則 其音宮大而 其物膚氣則多肌肉 其數

審平之紀收而不爭殺而無犯五化宣明

五生數也正土 審平之紀收而不爭殺而無犯五化宣明

犯謂刑犯於物也收而不爭殺而無犯匪審平之德何以能為是哉

其用散落金用則萬其化堅斂收斂堅強其類金審平之化其

政勁肅化急速而整其候清切清大涼也切其令燥燥肺乾其藏肺

肺氣之用同金化也肺其畏熱就寒令也肺性涼故畏火熱其主鼻肺藏氣鼻其

穀稻色白也新校正云按金匱真其果桃味辛其實殼外有堅其應

秋四時之化其蟲介外被堅其畜雞性善鬪傷象金用也新校正

色白色同其養皮毛堅同其病欬有聲之病金之應也新校正云

病之在皮毛也其味辛審平化治則其音商和利其物外堅金化宜行則其

數九成數靜順之紀藏而勿害治而善下五化咸整治化其

之性下所以德全江海所以能為百谷主者以其善下之也其氣明清淨明昭其性下歸流其用沃

衍用非津事故沫生而其化凝堅藏氣布化則其類水淨順之化其

政流演井泉不竭河流不其候凝肅凝寒也肅靜也其令寒水令宣行其

化息則流演之義也其藏腎腎藏之用腎其畏濕濕土氣也腎性凜象故畏土濕其主二

陰流注應同新校正云按金匱真言論其穀豆色黑也新校正云按金

同曰其方黑色入通於腎開竅於二陰其穀豆賈真言論及藏氣法時論

其果栗味鹹其實濡液也其應冬四時之化其蟲鱗鱗水生其

畜彘苦下也其色黑色同其養骨髓氣入其病厥厥氣逆也凌上

新校正云按金匱真言論云病在谿是以知病之在骨也其味鹹味同其音羽深而其物濡水化豐

潤其數六也成數故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿

害藏而勿抑是謂平氣生氣主歲收氣不能縱其殺長氣主歲藏氣不

歲長氣不能縱其害藏氣主歲化氣不能縱其抑夫如是者皆委和之紀

天氣平地氣正五化之飛不以勝剋為用故謂曰平和氣也

是謂勝生

丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲

生氣不政化氣迺揚

少故生氣不政主寬故化氣

長氣自平收令迺早

木氣既少故收令迺早

並興

涼金化也雨濕氣也

草木晚榮

蒼蒼乾凋落

物秀而實膚肉內充

歲生雖晚成者滿實

其氣斂

收斂兼

其用聚

不布

絨縮短也戾了辰也

其發驚駭

大屈卒伸

其藏肝

內應

棗主李木實也

其實核殼

核木殼

其穀稷

稻

金土

其色白蒼

蒼青色之物

其畜大雞

其蟲毛介

毛從

其霧露淒淒

化也

其聲角商

動注恐

木受邪也

從金化也

木不自收

少角與判商同

判半也

新校正云按火土金水之文判作少則此當云少角與少商同不云正商同丁未丁丑上宮與正宮同是六年者各有所同庚火土

角同

上見厥陰與數和歲化同謂

上商與正商同

上見陽明則與平金歲化同丁卯丁酉歲

其病支廢

腫瘡瘍

其甘蟲

邪傷肝也

維化悉與金

於三

火為木復也其音在東三東方也此言金之物勝

所謂復也

復報

主飛蠹蛆雉

飛羽蟲也蠹內生蟲也蛆蠅之生

迺為雷霆

雷謂大雷生於太虛雲暝

伏明之紀

是謂勝長

收氣自政化令

長氣

不宣藏氣反布

收氣自政化令

之中也

謂正雷卒如

伏明之紀

是謂勝長也謂於酉癸

火之燥者

即霹靂也

伏明之紀

是謂勝長也謂於酉癸

也

長氣不宣藏氣反布

收氣自政化令

也

也

長氣不宣藏氣反布

收氣自政化令

也

也

長氣不宣藏氣反布

收氣自政化令

也

也

長氣不宣藏氣反布

收氣自政化令

也

迺衡 金土之義與歲氣素無干犯故 寒清數舉暑令迺薄 火氣不

承化物生而不長 火令不振故承化 成實而稚遇化已老 物實成孰苗尚稚短及遇

陽氣屈伏蟄蟲早藏 陽不用而陰勝也若 蟄反不藏 新校正云詳 其氣鬱鬱 鬱煉不 其用暴 速 其動彰伏變

易 彰明也伏隱也變易 其發痛 痛由心 其藏心 歲運之氣 其果粟 謂不常其象見也

桃 栗水桃 其骨竇絡濡 絡支脉也 其穀豆稻 豆水稻 其味苦鹹 苦兼

色玄丹 色丹之物 其畜馬彘 火從 其蟲羽鱗 羽從 其主冰雪霜寒

也 水之 其聲微羽 微從 其病昏惑悲忘 火之躁動不拘常律陰冒陽火故

從水化也 火弱水強故伏明之 少徵與少羽同 火少故半同水化 新校

卯癸酉同正商癸巳癸亥同歲會外癸未 昏惑不治心氣不足故喜悲喜忘 上商與正商同 歲上見陽明則與

癸丑二年少徵與少羽同故不云判明也 平金歲化同也癸

卯及癸酉歲上見陽明 新校正云詳此不言上 邪傷心也 受病 凝慘漂

冽則暴雨霖露 凝慘溼洩水無德也 眚於九 九南方也 新校正云

九 其主驟注雷霆震驚 天地氣爭而生是變氣類 沈露淫雨

霖雨濕變所 卑監之紀是謂減化 謂化氣減少已巳巳卯已 化氣不

令生政獨彰 土少而木 長氣整兩迺愆收氣平 不相干犯則平

風寒並興草木榮美 風木也寒水也土少故寒氣得行 秀而不實

成而秕也 榮美而美氣生於木化氣不 其氣散 氣不安靜水且乘之

用靜定 雖不能專攻於時物然感 其動瘍涌分瀆癰腫 瘍瘡也涌嘔

潰爛也癰 腫脹瘰也 其發濡滯 土性也 其藏脾 土藏 其果李栗 木果也 其

實濡核 濡中有汁者核中堅者 新校正云詳前 其穀豆麻 木穀也 其

實濡核 濡中有汁者核中堅者 新校正云詳前 其穀豆麻 木穀也 其

味酸甘

甘味之物 熟兼酸也 其蒼蒼黃

色黃之物 外兼蒼也 其妾留牛犬

土從木畜 其蟲保毛

保從

其主飄怒振發

木之氣 用也 其聲宮角

宮從角 其病留滿否寒

土氣擁

從木化也

不勝故 從化 少宮與少角同

土少故半從木化也 新校正云詳少宮之運六年內除

穢故 已丑已未與正宮同已巳亥與正角同外有

上宮與正宮同

陰則與 平土運生化同也

上角與正角同

上見厥陰則恣是敷和之 紀也已亥巳其歲見也 其病癩

泄風之

邪傷脾也

縱諸氣金病即自傷脾 新校正云詳此不言上商者 土與金無相剋罰故經不紀之也 又詳云縱諸氣金病

即自傷脾也

振拉飄揚則蒼乾散落

振拉飄揚木無德也 蒼乾散落金之復也 其胄四維

金字疑誤 東南西南東北西北土之位也

其主敗折虎狼

虎狼猴豹野鹿馬狗 鹿諸四足之獸坐於

校正云按六元正紀大論云災五宮 其主折虎狼

鹿諸四足之獸坐於

染盛及清氣迺用生政迺辱

金氣行則 木氣屈 從革之紀是謂折收

後不及時也收 氣不能以時而

火折金收之氣也謂乙丑乙亥

收氣迺後生氣迺揚

乙酉乙未乙巳乙卯之歲也

行則生氣自應

長化合德火政迺宜庶類以蕃

布揚而用之也

其氣揚

二陰禁止也警門 切急隨火躁也 其動鏗禁脊厥

也厥謂氣上逆也 其發欬喘

欬金之有聲 喘肺藏氣也 其藏肺

主藏 病 其果李杏

李木杏

其寘貝殼絡

外有殼內有 支絡之實也 其穀麻麥

麻木麥火穀 也麥色赤也 其味苦辛

苦味勝辛

其色白丹

赤加 金從火土之兼化 新校正云 詳火畜馬土畜牛今言羊故王

汗云從火土之兼化為羊也 或者當去注中之土字甚甚 其蟲介羽

介從 羽 其主明曜

炎燦 火之 勝也 其聲商徵

聲商徵

其病噎欬軌衄

金之 病也 從火化也

火氣來勝故 勝也 少商

與少徵同

金少故半同火化也 新校正云詳少商連六年內除乙卯乙

酉同且商乙巳乙亥同正角外乙未乙丑二年為形商同少徵

故不云 上商與正商同

上見陽明則與平金運生化 同乙卯乙酉其歲止見也

上角與正角

同

上見厥陰則與平水運生化同乙巳乙亥其歲上見也

邪傷肺也

新校正云詳金上無相勝剋故經不言上宮與正宮同也

邪傷肺也

則歸 肺 炎光赫烈則冰雪霜電 炎光赫烈火無德也冰雪霜電水之復也水復之作電形如半珠 新校正云

詳注云電形如半珠半字疑誤皆於七 七西方也 新校正云按六元正紀大論去災七宮

其主鱗伏彘鼠 伏 赤實及羽類也 歲氣早至廼生大寒 水之化也 涸流之紀是謂反陽

陰氣不及反為陽氣代之謂辛未 辛巳辛卯辛酉辛亥辛丑之歲也 藏令不舉化氣廼昌 少水而土盛 長氣宣

布蟄蟲不藏 太陽在泉經文其有也厥陰陽明司天乃如經謂也 土潤水泉減草木條茂

榮秀滿盛 長化之氣豐而厚也 其氣滯 從土也 其用滲泄 不能流也 其動堅止

謂便寫也水少不濡則乾而堅 止藏氣不能固則往下而奔速 其發燥槁 陰少而陽盛故爾 其藏腎 主藏病也 其

果棗杏 棗土杏火果也 其實濡肉 濡水肉土化也 其穀黍稷 黍火稷土穀也 新校正云按本論上文麥為

火之穀今言黍者疑麥字誤為黍也雖金匱 真言論作黍然本論作麥當從本篇之文也 其味甘鹹 味甘入於鹹味甘美也 其色黧

玄 黃如黑也 其畜彘牛 水從土畜 其蟲鱗倮 鱗從倮 其主埃鬱昏翳 上之勝也 其

聲羽宮 羽從宮 其病痿厥堅下 水土參并故如是 從土化也 不勝於土故從他化 少羽

與少宮同 水土各半化也 新校正云詳少羽之運六年內除辛丑辛未與正宮同外辛卯辛酉辛巳辛亥四歲為同少宮故不言判宮

也 上見大陰則與平土運生化同 辛辛未歲上見之 也 上宮與正宮同 新校正云詳此不言上角上商者蓋水於金木無相剋

也 罰故 其病癰閼 癰小便不通閼大便乾澀不利也 邪傷腎也 邪勝則歸腎 埃昏驟雨則

振拉摧拔 埃昏驟雨土之虐也 皆於一 一此方也 諸謂方者國郡州縣 正紀大論 其主毛顯狐貉變化不藏 毛顯謂毛蟲糜鹿麋鹿兔虎

長也變化謂為獸狐狸當之不藏謂害 害密鼠猶免狎符當之所謂毛顯不藏也 故乘危而行不速而至暴

虐無德災及之微者復微甚者復甚氣之常也 通言五行氣少

而有勝復之大凡也乘彼孤危特 強盛不召而往專肆威刑怨禍自招 誰咎也 假令木剋金氣來東暴虐若卒是無德也木被金害火必讎之金受火燔

則災及也夫如是者則復甚則微則復微氣動之常固其宜也五 行之理成逆然乎 新校正云按五運不及之詳具氣交變大論中 發生

之紀是謂啓敕

物乘木氣以發生而啓陳其容質也是謂壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之六歲化也敕古陳字

土踔

泄蒼氣達

生氣上發故土體踔泄水之專政

陽和布化陰氣隨

少陽先生發於萬物之表厥陰次隨營運於萬象之中也

生氣淳化萬物以榮

歲末有餘金不來勝生金布化故物以舒榮

其化生其氣美

木化宣行則物容端美

其政散

布散生榮無所不至其令條舒

啓也端直舒啓萬物隨之發生之化無非順理者也其動掉眩顛疾

掉搖動也眩旋轉也顛上首也疾病義按後敦阜之紀其動濡積并穡王注云動謂變動又堅成之紀其動暴折湯

莊王注云動以生病蓋謂氣既變因動以生病也則木火土金水之動義皆同也又按王注脉要精微論云顛疾上顛疾也又注奇病論云其德鳴靡啓

顛謂上顛則頭首也此注云巖上首也疲病氣也氣字為衍

其變振拉摧拔

振謂振怒拉謂中折摧謂什落拔謂出木

其色青黃白

青加於黃白自正也

其味酸甘辛

酸入於甘辛齊化也

其象春

如春之氣布散陽和

其穀麻稻

木化齊金

其畜雞犬

齊雞孕也

其果李桃

李齊桃

其蟲蝨毛

木餘故毛

其

其經足厥陰少陽

厥陰肝脈少陽膽脈

其藏肝脾

肝脾

其蟲蝨毛

物中堅外堅

中堅有核之物齊等於皮殼之類也

其病怒

太角與上商同

大過之金化齊等 新校正云按太過五運獨太角 言與上商同餘四運並不言者疑此太角衍上徵則其氣逆其病吐

利 上見少陰少陽則其氣逆行壬子壬午歲上見少陰壬申歲上見少陽利 木餘遇火故氣不順 新校正云按五運行大論云氣相得而病者以下臨

上不當位也不云上羽不務其德則收氣復秋氣勁切甚則

者水臨木為相得故也 肅殺清氣大至草木凋零邪迺傷肝

特巳太過妄犯於土行 赫曦之紀是謂蕃茂

物遇天陽則蕃而茂是謂茂辰戌寅戌子戌戌申戌午之歲也 新校正云 陰

按式首云注中太陽當作太微詳太土金水之太過注俱不言角宮商羽等 陰

運而水太覺注云陰象大行此火太過是物遇太陽也妄得謂之太過乎 氣內化陽氣外榮 炎暑施化物得以昌

長氣高 長化行則物容大 物遇則物色明 其政動 不常也 其令鳴顯 火之用而

有聲火之燼而有烟象無所隱則其信也顯露也其動炎灼妄擾妄認也其德暄暑鬱蒸擾挽也

穀麥豆火齊水化也其畜羊隤齊孕育也其變炎烈沸騰勝復之行其

味苦辛鹹羊物兼苦與鹹也其象夏如夏氣之熱也其經手少陰太陽少陰

手厥陰少陽厥陰心包脉少陽三焦脉其藏心肺心勝肺其蟲羽鱗火餘

其物脉濡脉火物濡水物火齊也其病瘵瘡瘍血流

狂妄目赤火盛上羽與正徵同其收齊其病瘵上見太陽則天

之火反與平火運生化同也戊辰戌戌歲上見之若平

火運同則五常之氣無相凌犯故金收之氣生化同等上徵而收氣後也

上見少陰少陽則其生化自政全氣不能與之齊化戊子戊午歲上見少陰戊寅戊申歲上見少陽火盛故收氣後化新校正云按氣交變天論云歲火太

過上臨少陰少陽火燭炳水泉涸物焦槁暴烈其政藏氣迺復時見凝慘甚則雨

水霜雹切寒邪傷心也不務其德輕侮致之也新校正云按

之紀是謂廣化土餘故化氣廣被於物也是謂甲子厚德清靜順

長以盈土性靡用無與物爭故德厚而不躁至陰內實物化充成

雨時行濕氣迺用燥政迺辟燥氣用則燥政其化圓其氣豐

其政靜靜而能文其令周備氣緩故其動濡積并穡

其德柔潤重淖靜而柔潤故厚德常存新校正云

驚飄驟崩潰驚驚動雷震也其殺稷麻其

玄畜牛犬其其果棗李其其色黔玄蒼其其味甘鹹

其

其

其

酸甘入於肺 酸亦化也其象長夏六月之氣 生化同其經足太陰陽明太陽脾脈其藏

脾腎脾勝腎其蟲蠱保毛土餘故毛 保濟化其物肌核肌土核 木化也其病腹滿四支

不舉土性靜故病如是 引上高者微引不能 虧盈於土故無他候也大風迅至邪傷脾也

土脾傷本盛怒故堅成之紀是謂收引引數也 陽氣收陰氣用故萬物收斂謂 庚午庚辰庚寅庚子庚戌庚申之歲也天

氣潔地氣明秋氣高潔 金氣同陽氣隨陰治化陽順陰 而生化燥行其政物以

司成燥氣行化萬物專司 其成孰無遺略也收氣繁布化洽不終收殺氣早上化不得 終其用也 新校正云

詳繁字疑誤其化成其氣削也減削也其政肅靜也肅清也其令銳切氣用不 弱勁而

急其動暴折瘍疰動病動也其德霧露蕭颯燥之化也 蕭颯風聲也 靜為 霧露用則風生 新校正云

按六元正紀大論德作化其變肅殺凋零於物 墮墜 穀稻黍 金火齊化也 新校正云 按本論上文變為火之

穀穀當言其 穀稻黍其畜雞馬齊孕 齊實其果桃杏金火 齊實其色白青丹白如於 主青丹日

正其味辛酸苦辛入肺 酸入肝 苦入心 氣寒清潔 如秋之化其經手太陰陽明太陰 肺脈

腸明大其藏肺肝肺勝肝 金餘故介 引齊音其物殼絡殼金絡 火化也其

病喘喝胃憑仰息餘故上徵與正商同其生齊其病欬

上見少陰少陽則天氣見抑故其生化與平金旅同庚子庚午歲上見少陰庚寅庚申歲上見少陽上火制金故生氣與之齊化火乘金肺故病欬 新校正云許此不言上羽者木

與金非相勝尅故也政暴變則名木不榮柔脆焦首長氣

斯救大火流炎爍且至蔓將槁邪傷肺也變謂太甚也 政 太甚則生氣抑

故木不榮草音焦死政暴不已則火氣發怒故火流炎變謂太甚也 政 太甚則生氣抑

封藏陰氣大行則天地封藏之化也 謂丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲寒司物化天地嚴凝陰之 氣也

藏政以布長令不揚藏氣用則長化 故令不發揚其化凜其氣堅其氣及 物則堅

定其政謚謚靜其念流注木之 象也其動漂泄沃涌以水 涌溢也其德

其德

其德

其德

疑慘寒

寒之化也 新校正云按六元正紀大論作其化疑慘慄烈

其變冰雪霜雹非時而有

穀且稷

木齊土化其畜彘牛

齊孕育也其果栗棗

木土其色黑丹齡黑加於丹

正也其味鹹

苦甘鹹入於苦

其象冬氣序疑肅似冬之化

其經足少陰太

陽

其藏腎心

其蟲鱗倮

其物濡滿

滿土化也

其病脹

上羽而長氣不化

也

上見六陽則火不能布化以長養也丙辰丙戌之歲上見天符水運也

新

所勝也

政過則化氣大舉而埃昏氣交大雨時降邪傷

腎也

所勝來復政恒其理則所勝同化此之謂也

故曰不恒其德則

帝曰天不足西北

謂守常之化不肆威刑如是則剋已之氣熾周治化

新校正云詳五運太過之說具氣交變大論中

餘妄犯不勝恒

也

暴寒數舉是謂政過火被水凌土來仇復故

天地昏翳土水氣交大雨斯降而邪傷腎也

左寒而右涼地不滿東南右熱而左温其故何也

伯曰陰陽之氣高下之理太少之異也

言也

原地形西北方高東南方下西方涼

東方温南方熱氣化猶然矣

東南方陽也陽者其精降於

下故右熱而左温

而盛於南故東方温而南方熱氣之多少明矣

毘

方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼

以寒而知之於

上矣陰氣生於西而盛於北故西方涼北方寒君向巽而言曰面乾

而對也

新校正云詳天地不足陰陽之說亦具陰陽氣交變大論中

是以地

有高下氣有温涼高者氣寒下者氣熱

新校正云按六元正紀

有在下之

故適寒涼者脹之温熱者瘡下之則脹已汗

地者氣常在

之則瘡已此湊理開閉之常太少之異耳

西以東南言其

大也以氣候

驗之中原地形所居者悉以居高則寒處下則熱當感氣之高山多雪平川多

川高山多寒川多熱則高下寒熱可徵見矣中華一州凡有高山下大者東

山高山多寒川多熱則高下寒熱可徵見矣中華一州凡有高山下大者東

山高山多寒川多熱則高下寒熱可徵見矣中華一州凡有高山下大者東

山高山多寒川多熱則高下寒熱可徵見矣中華一州凡有高山下大者東

山高山多寒川多熱則高下寒熱可徵見矣中華一州凡有高山下大者東

山高山多寒川多熱則高下寒熱可徵見矣中華一州凡有高山下大者東

山高山多寒川多熱則高下寒熱可徵見矣中華一州凡有高山下大者東

山高山多寒川多熱則高下寒熱可徵見矣中華一州凡有高山下大者東

山高山多寒川多熱則高下寒熱可徵見矣中華一州凡有高山下大者東

山高山多寒川多熱則高下寒熱可徵見矣中華一州凡有高山下大者東

山高山多寒川多熱則高下寒熱可徵見矣中華一州凡有高山下大者東

山高山多寒川多熱則高下寒熱可徵見矣中華一州凡有高山下大者東

山高山多寒川多熱則高下寒熱可徵見矣中華一州凡有高山下大者東

山高山多寒川多熱則高下寒熱可徵見矣中華一州凡有高山下大者東

山高山多寒川多熱則高下寒熱可徵見矣中華一州凡有高山下大者東

西南北各三分也其一者自漢蜀江南至海也二者自漢江北至平遥縣也三者自平遥北山北至蕃界北海也故南分大熱中分寒熱兼半北分大寒南北分外寒熱尤極大熱之分其寒微大寒之分其熱微然其登涉極高山頂則南面北向寒熱殊榮枯倍異也又東西高下之別亦三矣其一者自汧源縣西至沙州二者自開封縣西至汧源縣三者自開封縣東至滄海也故東分大溫中分溫涼兼半西分大涼大溫之分其寒五分之二大涼之分其熱五分之二溫涼分外溫涼尤極變為大暄大寒也約其大凡如此然九分之地寒極於東北熱極於西南九分之地其中有高下不同地高處則濕下處則燥此一方之中小異也若大而言之是則高下之有一也何者中原地形西高北高東下南二今百川滿渙東之滄海則東南西北高下可知一為地形高下故寒熱不同二則陰陽之氣有少有多故表溫涼之異爾今以氣候驗之乃春氣西行秋氣東行冬氣南行夏氣北行以中分校之自開封至汧源氣候正與曆候同以東行校之自開封至滄海每一百里秋氣至晚一日春氣發早一日西行校之自汧源縣西至蕃界積石具以南向及西北東南者每四十里春氣發晚一日秋氣至早一日北向及東北西南者每一十五里春氣發晚一日秋氣至早一日南行校之川形有北向及東北西南者每五百里 新校正云按別本作一百里陽氣行晚一日陰氣行早一日南向及東南西北川每一十五里熱氣至早一日寒氣至晚一日廣平之地則每五十里甲陽氣發早一日寒氣至晚一日北行校之川形有南向及東南西北者每二十五里陽氣行晚一日陰氣行早一日北向及東北西南川每一十五里寒氣至早一日熱氣至晚一日廣平之地則

每二十里熱氣行晚一日寒氣至早一日大率如此然高處峻處冬氣常在平處下處夏氣常在觀其雪零草茂則可知矣然地土固有弓形川蛇行以月形川地勢不同生殺榮枯地同而天異凡此之類有南向兩向巽向乙向震向艮則春氣早至秋氣晚至早晚按十五日有丁向坤向庚向兌向辛向乾向坎向艮向巽則秋氣早至春氣晚至早晚亦按二十日是所謂帶山之地也蕃鞠向背氣候可知寒涼之地溱理開少而閉多則陽發散故往溫熱必愈帝曰其於壽夭瘳也下之則中氣不餘故脹已汗之則陽氣外泄故瘳皮必帝曰其於壽夭何如言土地居天之壽夭岐伯曰陰精所奉其人壽陽精所降其人天陰精所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不妄泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中真氣傾竭故夭折即事驗之今中原之境西北地方衆人壽東南南方帝曰善其病也治之奈何岐伯曰西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之所謂同病異治也 西方北方人皮膚腠理密人皆食熱故入皆食冷故宜收宜溫散謂溫浴使中外條達收謂溫中不解表也今土俗皆反之依而瘳之則及其矣 新校正云計分方為治亦具異法宜論中故

曰氣寒氣涼治以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫

熱強其內守必同其氣可使平也假者反之寒方以寒熱方以熱溫方

以溫涼方以涼是正法也是同氣也行水漬之是湯漫漬也平謂平調也若西方北方有冷病假熱方溫方以除之東方南方有熱疾須涼方寒方以療者則

反上正法 帝曰善一州之氣生化壽夭不同其故何也

歧伯曰高下之地理地勢使然也崇高則陰氣治之汚

下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天先天謂先天時也後天謂後天

時也悉言土地生榮枯落之先後也物既有之人亦如然此地理之常生化之道也帝曰其

有壽夭乎歧伯曰高者其氣壽下者其氣天地之小

大異也小者小異大者大異大謂東南西北相遠萬里許也小謂居所高下相近二十里或百里許也

地形高下懸倍不相計者以近為小則十里二十里高下平慢氣相接者以遠為小則三百里二百里地氣不同乃異也故治病者必

明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之

期乃可以知人之形氣矣不明天地之氣又昧陰陽之候則以壽為天以天為壽雖盡于聖救生之道畢

經脈藥石之妙猶未免世中之詭斤也 帝曰善其歲有不病而藏氣不應不用

者何也歧伯曰天氣制之氣有所從也從謂從事於彼不及營於私應用之 帝曰

願卒聞之歧伯曰少陽司天火氣下臨肺氣上從白

起金用草木青火見燔炳革金且耗大暑以行欬嚏

軌衄鼻窒曰瘍寒熱附腫寅申之歲候也臨謂御於下從謂從事於上起謂價高於市用謂用刑罰也

臨從起用同之革謂皮革亦謂革易也金謂器屬也耗謂費用也火氣燔灼故曰疔瘡瘰身瘡也瘍頭瘡也寒熱謂先寒而後熱則疔瘡也肺為熱害水且救

之 waters 守肺中故為胸膈腫脹滿按之不起此天氣之所生也 新校正云詳注云故曰生瘡瘰身瘡也瘍頭瘡也今經只言曰瘍疑經脫二瘡字別本日

字作 風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆鬲不通其

口

主暴速

厥陰在泉故風行于地風淫所勝故是病生焉少陽厥陰其化急速故病氣起發疾速而為故云其主暴速此也氣不順而生是也新

從蒼起木用而立土迺青淒滄數至木伐草萎脇痛

目赤掉振鼓慄筋痿不能久立

卯酉之歲候也木用亦謂木功也淒滄大涼也此病之起天氣

焉暴熱至土迺暑陽氣鬱發小便變寒熱如瘧甚則心

痛火行于稿流水不冰蟄蟲迺見

少陰在泉熱監于地而為是也病之所有地氣生焉

太陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明

火用二字丹起金迺管寒清時舉勝則水冰火氣高明心熱

煩嗌乾善渴軌嚏喜悲數欠熱氣妄行寒迺復霜不時降善忘甚則心痛

辰戌之歲候也寒清時舉太陽之令也火氣高明謂燭炳於物也不時謂太早及偏害不循時

今不音及於物也病之所起天氣生焉土迺潤水豐衍寒客至沈陰化濕氣變

物水飲內穉中滿不食皮膚肉苛筋脉不利甚則肘

腫身後癱

太陰在泉濕監于地而為是也病之源始地氣生焉新校正云許身後癱當作身後難厥陰司天風

氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺青土用革體重

肌肉萎食減口爽風行太虛雲物搖動目轉耳鳴

巳亥之歲候也

土隆土用革謂土氣有用而革易其體亦謂土功

火縱其暴地迺暑大熱消燦赤沃下蟄蟲數見流水不冰

少陽在泉火監于地而為是也病之宗兆地氣

其發機速少陽厥陰之氣變化卒急其為少陰司天熱氣下臨

肺氣上從白起金用草木青喘嘔寒熱嚏軌衄鼻窒

大暑流行子午之歲候也熱司天氣甚則瘡瘍燔灼金燦石流

故是病生天氣之作也

天之地迺燥清淒滄數至脇痛善太息肅殺行草木變
交也變謂變易名質也脇痛太息地氣生也太陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水

變新校正云詳前後文此少火迺青二字埃冒雲雨胃中不利陰痿氣大衰而

不起不用新校正云詳不用二字當作水用當其時反腰腫痛動轉不便也

丑木之歲候也水變謂甘泉變鹹也埃土霧也冒不分新校正云詳厥遠也雲雨土化也惟謂腐肉也病之有者天氣生焉厥逆新校正云詳厥逆二字疑當連

上地迺藏陰大寒且至蟄蟲早附心下否痛地裂冰堅

少腹痛時害於食乘金則止水增味迺鹹行水減也

止水井泉也行水河渠流注者也止水雖長迺變常甘美而為鹹味也病之有者地氣生焉新校正云詳太陰司天之化不言甚則病某而云當其時又云乘金則云云者與前條互相發明也帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然

岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛之異者衰之

此天地之道生化之常也故厥陰司天毛蟲靜羽蟲

育介蟲不成謂乙巳丁巳巳辛巳癸巳乙亥丁亥巳亥辛亥癸亥之歲制金化故介蟲不成謂曰也靜無聲也亦謂靜退不先用事也羽為火蟲柔同地也火

在泉毛蟲育保蟲耗羽蟲不育地氣制色有甲之蟲少孕育也

耗損歲乘木運其又甚也羽蟲不育少陽自抑之是則五黃五由虛也凡稱不育不成皆謂少非悉無也少陰司天羽蟲靜

介蟲育毛蟲不成謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午

育少地氣制金白介蟲不育歲乘火運斯孕成在泉羽蟲育介蟲耗不育其焉是則五卯五酉歲也新校正云

詳介蟲耗以少陰在泉火剋金也太陰司天保蟲靜鱗蟲育羽蟲

不成謂乙丑丁丑巳辛丑癸丑乙未丁未巳未辛未癸未之歲也保蟲謂介蟲不育以陽明在天自抑之也

在泉保蟲育鱗蟲新校正云詳鱗蟲不育歲乘色之有羽者也歲乘金運其復其焉

少陽司天羽蟲靜毛蟲育保蟲不成謂甲寅則五辰五戌歲也

丙寅戊

寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申之歲也。保蟲謂青綠色者也。羽蟲謂黑色諸有羽翼者。則越鷲鷩百舌鳥之類是也。在泉羽蟲育

介蟲耗毛蟲不育。地氣制金。介耗損歲。乘火運其文甚也。陽明司

天介蟲靜羽蟲育介蟲不成。謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉歲也。羽為火蟲。故

養育也。介蟲諸有赤色甲殼者。也。亦介不有天氣制之也。在泉介蟲育毛蟲耗羽蟲不成。制木

黑毛蟲耗歲。乘金運。損復其焉。是則五子五午歲也。羽蟲不就以上見少陰也。

太陽司天鱗蟲靜。保蟲不育。謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之歲也。保蟲育地氣同

也。鱗蟲靜謂青鱗不用也。是歲雷震少舉以天氣抑之也。新校正云。詳此當云鱗蟲

在泉鱗蟲耗保蟲不育。天氣制勝黃黑鱗耗是則五丑五未歲也。新校正云。詳此當為鱗蟲育

羽蟲耗保蟲不育。注諸乘所不成之運則甚也。乘水之運。保蟲不成。乘土之運。鱗蟲不成。乘金之運。毛蟲不成。乘火之運。介蟲不成。乘木之運。鱗蟲不成。乘水之運。羽蟲不成。當是歲者。歲者十孕不

全。故氣主有所制。歲立有所生地。氣制已勝。天氣制

勝已天制色地制形

形焉。是以天地之間五類生化互有所勝。互有所生。互有所制。矣。五類衰盛各隨其氣之所

宜也。蕃息故有胎孕不育治之不全。此氣之常也。天地之

之物。凡此五類也。五謂毛羽。保鱗介也。故曰毛蟲三百六十。鱗為之長。羽蟲三

百六十。鳳為之長。保蟲三百六十。人為之長。鱗蟲三百六十。龍為之長。介蟲三

百六十。龜為之長。凡諸有形。跛行。飛走。喘息。胎息。大小。高下。青黃赤白黑。身被

毛羽。鱗介者。通而言之。皆謂之蟲矣。不具是四者。皆為保蟲。凡此五物。皆有胎

生。卵生。濕生。化生也。因所謂中根也。生氣之根本。發自身形之中。中根也。非

人致問言。及五類也。所謂中根也。生氣之根本。發自身形之中。中根也。非

去之則生。氣絕矣。根于外者亦五。謂五味。五色類也。然木火上。金水之形類。悉取

外物色藏。乃能生化。外物既去。則生氣離絕。故

類五宜也。外是二十五者。根中根外。悉有之。五氣謂臊焦香腥腐也。五味

謂毛羽。保鱗介。其三者謂燥濕。酸。甘。苦。辛。鹹。甘也。五色謂青黃赤白黑也。五類有三矣。其一者

也。夫如是。等於萬物之中。互有所宜。帝曰。何謂也。岐伯曰。根于

中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣

止則化絕諸有形之類根於中者生源繫天其所動靜皆神氣為機發之主故其所為也物莫之知是以神捨去則機發動用之道息矣

根于外者生源繫地故其所生長化成收藏皆為造化之氣所成立故其所出也亦物莫之知是以氣止息則生化結成之道絕滅矣其木火土金木燻濕液堅柔雖常性不易及于外物去生氣離根化絕止則其常體性顏色皆息則氣移其舊也 新校正云按六元微旨大論云出入廢則神機化滅升降息則氣

立孤危故非出入則無以生長非老已非升降則無以生長化收藏故各有制各有勝各有生各有

成根中根外 故曰不知年之所加氣之同異不足以言生

化此之謂也新校正云按六節藏象論云不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為壬矣 帝曰氣始而

生化氣散而有形氣布而養育氣終而象變其致一

始謂始發動散謂流散於物中布謂布化於結成之形所終喪於收藏之用也故始動而生化流散而有形布化而成結終極而萬象具矣即事驗之時天地之間有形之類其生也柔弱其死也堅強凡如此類皆謂變易生死之時形質是謂氣之終極 新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變

又六微旨大論云物之生從於化物之極由乎變變化相薄成敗之所由也 然而五味所資生化有薄

厚成熟有少多終始不同其故何也岐伯曰地氣制

之也非天不生地不長也天地雖無情於生化而生化之氣自有異同兩何者以地體之中有六入故也氣有同異

故有生有化有不生有不化有少生少化有廣生廣化矣故天地之間無必生必化必不生必不化必少生少化也必廣生廣化各隨其氣分所好所惡所異 帝曰願聞其道岐伯曰寒熱燥濕不同其化也舉

也 熱燥濕四氣不同則 故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦

酸其穀蒼丹已亥歲氣化也夫毒者皆五行標感暴烈之氣所為也今火

火制余氣故味辛者不化也少陽之氣上奉厥陰故其歲化苦與酸也去氣主歲難此歲通和木火相承故無間氣也苦丹地氣所化酸蒼天氣所生矣餘所 陽明在泉濕毒不生其味酸其氣濕新校正

泉云唯陽明與太陽在泉之歲其氣濕其氣 其治辛苦甘其穀丹

熱蓋以濕燥未見寒溫之氣故再云其氣也

素 壬午歲氣化也燥在地中其氣涼清故濕溫毒藥少生化也金木相制故味酸者少化也陽明之氣上奉少陰故其歲化辛與苦也辛素地氣也苦丹天氣也甘間氣也所以間 **太陽在泉熱毒不生其味苦其治淡** 金火之勝剋故兼治甘 **太陰在泉熱毒不生其味苦其治淡**

鹹其穀藪 丑未歲氣化也寒在地中與熱味化故其歲物熟藪不生木大陰土氣上生於天氣遠而高故甘之化薄而為淡也味以淡亦獨甘之類也淡藪天化也鹹種地化也藪藪也 新校正云詳性云味故當藪當作味苦者不化 **厥陰在泉清毒不生其味甘其治酸苦其穀蒼** 傳寫誤也 **厥陰在泉清毒不生其味甘其治酸苦其穀蒼**

赤 寅申歲氣化也溫在地中與清殊性故其歲物清毒不生木勝其土故味甘少化也厥陰之氣上合少陽所合之氣既無乖忤故其化酸與苦也酸倉地化也苦亦天化也氣無 **厥陰少陽在泉之歲甘其化勝剋故不間氣以甘化也 其於專其味正** 厥陰少陽在泉之歲甘其化勝剋故不間氣以甘化也 專一其味純正然餘藪悉上 **少陰在泉寒毒不生其味辛其治辛苦甘** 皆有間氣間味矣 **少陰在泉寒毒不生其味辛其治辛苦甘**

其穀白丹 卯酉歲氣化也熱在地中與寒殊化故其歲藥寒毒其微火氣焉苦丹為地氣所育辛白為天氣所生甘間氣也所以間止剋伐也 **太陰在泉燥毒不生其味鹹其**

其氣執其治甘鹹其穀藪 辰戌歲氣化也地中有濕與燥不同故少化也太陰之氣上承太陽故其歲化甘與鹹也甘藪地化也鹹種天化也寒濕不為大忤故間氣同而氣熱者應之 **化淳則鹹守** 氣專則辛化而俱治 淳和也化淳謂少陽在泉之歲也火來居水而厥陰在泉之氣也木居於水而復下化全不受辛故辛復生化與鹹俱王也唯比兩歲上下之氣無剋伐之嫌故辛得與鹹同應王而生化也餘歲皆上下有勝剋之變故其中間甘味兼化以緩其制押除苦鹹酸 **故曰補上下者** 三味不同其化也故天地之間藥物辛甘者多也

從之治上下者逆之以所在寒熱盛衰而調之 上謂司在泉也司天地氣太過則逆其味以治之司 **故曰上取下取內取外** 天地氣不及則順其味以和之從順也 **故曰上取下取內取外**

取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也 上取謂以藥制有過之氣也制而不順則吐之下取謂以氣殺之氣除下病攻之不去則下之內取謂食交以藥內之審其寒熱而調之外取謂藥變多所病氣調過也當寒久熱以冷調之當熱久寒以溫和之盛不已而勝之下盛不已而下而奪之謂未得氣過之道也藥厚薄謂氣味厚薄者也

新校正云按甲乙經云胃厚色黑大骨肉肥者皆勝毒其瘦而薄胃者皆不勝毒
又按異法方宜論云西方之民陵居而多風水土剛強不衣而褐履勝毒食而脂
肥故邪不能傷其形體其
病生於內其治宜毒藥 氣反者病在上取之下病在下取之

上病在中傍取之 下取謂寒逆於下而熱攻於上不利於下也 氣反於上則
補其陽也傍取謂氣并於左則擊其右氣并於右則擊其左以和

之必隨寒熱為適凡是七者皆病無所逃動而必中斯為妙用矣 治熱以

寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清冷而行

之治清以溫熱而行之 氣性有剛柔形證有輕重方用有大小調制

性以伐之氣殊則主必不容力倍則攻之必勝是則謂湯飲調氣之制也 新
校正云按至真要大論云熱因寒用寒因熱用熱必代其所王而先其所因其

始則同其終則異可使破積可使
潰堅可使氣和司使必已者也 故消之削之吐之下之補之

寫之久新同法 量氣虛而衍其法 帝曰病在中而不實不

堅且聚且散奈何岐伯曰悉乎哉問也無積者求其

藏虛則補之 隨病所在命 藥以祛之食以隨之 食以無毒之藥隨湯

行水漬之和其中外可使畢已 中小道和氣無礙則 帝曰

有毒無毒服有約乎岐伯曰病有久新方有大小有

毒無毒固宜常制矣大毒治病十去其六 下品藥毒母 常

毒治病十去其七 中品藥毒母 小毒治病十去其八 上品藥毒母 無

毒治病十去其九 上品中品下品無 穀肉果菜食養盡之無使

過之傷其正也 大毒母之性烈其為傷也多小毒母之性和其為傷也

小毒母之性一等所傷可知也故至約必止之以待來審爾然無毒之藥性雖平

和久而多之則氣有偏勝則有偏絕久攻之則藏氣偏勞且因不可累也

故十去其九而止服至約已則以五穀五肉五果五菜隨五藏宜者食之已盡

其餘病毒兼行亦通也 新校正云按藏氣法時論云毋察攻邪五穀為養
五果為助五畜
為益五菜為充 不盡行復如法 法則劑四約也餘病不盡然再行 必先

歲氣無伐天和歲有六氣分主有南面北面之政先知此六氣所在人

脉至尺寸應之太陰所在其脉沈少陰所在其脉鉤厥陰所在其脉弦太陽所在其脉大而長陽明所在其脉短而滑少陽所在其脉大而浮如是六脉則謂天和

不識不知呼為寒熱攻寒令熱脉不變而熱疾已生制熱令寒脉如故而寒病又起欲求其適安可得乎天枉之來率由於此

無盛盛無虛虛而遺人天不察虛實但思攻擊而感者轉盛虛者轉虛萬病之病從茲而

失正絕人長命所謂代天和也攻虛謂實是則致邪不識藏之虛斯為失正氣既失則為死之由矣帝曰其久

病者有氣從不康病去而瘠奈何岐伯曰昭乎哉

聖人之問也化不可代時不可違化謂造化也代大匠斲猶傷其手泥造化之氣不能以力

代之子夫生長收藏各應四時之化雖巧智者亦無能先時而致之明非人力所及由是觀之則物之生長收藏化必待其時也物之成敗理亂亦待其時也物既有之人亦宜然或言力必可致而能代造化違四時者妄也

夫經絡以通血氣以從復其不足與眾齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使傾

移其形迺彰生氣以長命曰聖王故大要曰無代化

無違時必養必和待其來復此之謂也帝曰善大要上古經法

也引古之要至百以明時化之不可違不可以力代也

重廣補注黃帝內經素問卷第二十

氣交變大論稿芒老 瞋音檢 瞋音揆 蠹音姪 鷲音木 墨音問 謚音蜜

五常政大論 睴音切 淸音妻 颺音瑟 黔音令 鹿音几 鏗音坑 瞿音瞿

冒音音 拉音音 獾音他 獾音端 磧音妻 力音力 駕音音 列音列