





羸奎律髓卷之二十八

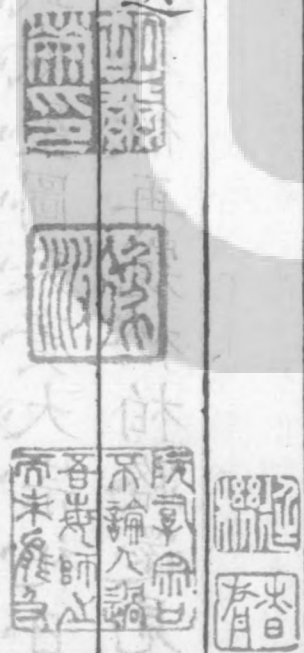
宋紫陽方虛谷先生選

陵廟類

君陵臣墓大廟小祠或官為禁樵採或民間香火祭賽不容過蓋聖賢之藏所宜重而鬼神有靈亦本無容心於其間也屈子是以有山鬼國殤之騷詩人有降迎送神之詞生敬死哀寧無感乎

五言 二十首

經鄒魯祭孔子而歎之
唐明皇



夫子何為者。栖栖一代中。地猶鄒氏邑。宅即魯王宮。
歎鳳嗟身否。傷麟怨道窮。今看兩楹奠。當與夢時同。

此祭孔子必於其廟所謂宅即魯王宮也魯共王壞孔子舊宅以爲宮室後所謂靈光殿者歸然獨存豈非以孔子之故哉予過兗州東望洙泗而識孔子之所在惜不及一往拜奠讀此詩爲之悵然三四以下俱佳

重過昭陵

草昧英雄起。謳歌曆數歸。風塵三尺劍。社稷一戎衣。
翼亮貞文德。丕承戢武威。聖圖天廣大。宗祀日光輝。
陵寢盤空曲。熊羆守翠微。再窺松柏路。還見五雲飛。

分四段看首四句得天下之故五六守天下之道七八傳天下之遠末四句方說到昭陵而以重過結

老杜先有行次昭陵五言唐律首云舊俗疲庸主羣雄問獨夫識歸龍鳳質威定虎狼都又云文物多師古朝廷半老儒可謂善頌唐太宗者以多不選此篇前八句字字佳

禹廟

禹廟空山裏。秋風落日斜。荒庭垂橘柚。古屋畫龍蛇。
雲氣生虛屋。江聲走白沙。早知乘四載。疏鑿控三巴。

凡唐人祠廟詩皆不能出老杜此等局段之外二詩蓋絕唱也

湘夫人祠

肅肅湘妃廟。空牆碧水春。蟲書玉佩辭。燕舞翠帷塵。
晚泊汀樹微。香借渚蘋蒼。梧恨不盡染。淚在

叢筠

閬州別房太尉墓

他鄉復行役，駐馬別孤墳。近淚無乾土，低空有斷雲。對墓陪謝傅，把劍覓徐君。惟見林花落，鶯啼送客聞。

少陵因救房公瑄而去諫職，閬州別墓足見少陵於交誼不薄也。第一句自十分好，他鄉已為客矣，於客之中又復行役，則愈客愈遠。此句中折旋法也。近淚無乾土，尤佳。淚一作哭，可謂痛之至而哭之多矣。對墓把劍一聯，一指生前房公之待少陵為何如，一指身後少陵之所以感房公為何如。詩之不苟如此，其後房公改葬東都，少陵復有二詩，更痛切悲悼。前云一德興王後，孤魂久客聞。後云風塵終不解，江漢忽同流。乃知陳后山丘原無起日，江漢有東流。實本諸此句法，同詩意不同。

蜀先主廟

劉夢得

中二聯字、確切情
結句不稱

天下英雄氣，千秋尚凜然。勢分三足鼎，業復五銖錢。得相能開國，生兒不象賢。淒涼蜀故妓，來舞魏宮前。

元註：漢末稱黃牛白腹五銖當復。胡澹菴有詩云：須令民去思，如漢思五銖。自註謂五銖起於元狩五年新室罷之，民思以五銖市買莽法，復挾五銖者，投四裔，光武因馬援言復之，民以為便。董卓悉壞五銖，曹操為相復之，自魏至梁陳周隋皆以五銖為便。唐武德四年鑄開通元寶五銖，始不復見。夢得此詩用三足鼎五銖錢，可謂精當。然末句非事實也。蜀固亡矣，魏亦豈為存哉？其業已屬司馬氏矣。諸葛公之子死於難，不為先主羞。而魏之羣臣舉國以授晉，則何滅蜀之有哉？

經伏波神祠

蒙蒙篁竹下，有路上壺頭。漢壘磨龜鬣，蠻溪霧雨愁。懷人敬遺像，閱世指東流。自負霸王畧，安知恩

余壯年曾上壺頭
山拜新息廟
一首乃為此之所

余可見之

澤侯鄉關辭石柱筋力盡炎州一以功名累翻思馬少游

能道馬伏波心事此公筆
端老辣高處不減少陵

山中古祠

張司業

春草空祠處荒林唯鳥飛紀年碑石在經亂祭人稀野鼠緣朱帳陰塵蓋畫衣近來潭水黑時見宿龍歸

平易而
新美

漂母墓

劉長卿

昔賢懷一飯茲事已千秋古墓樵人識前朝楚水

流渚蘋行客薦山木杜鵑愁春草綿綿綠王孫舊此游

長卿意深不露第四句蓋謂楚亡漢亡今惟有流水耳一
漂母之墓樵人猶能識之亦以其有一飯之德於時耳

屈原廟

崔塗

讒勝禍難防沉魂信可傷本圖安楚國不是怨懷玉廟古碑無字洲晴蕙有香獨醒人尚少誰與奠椒漿

三四句說得
屈原心事好

古塚

曹松

代遠已難問累累似古城民田侵不盡客路踏還

平作穴。蛇分蟄。依岡鹿繞行。唯應風雨夕。鬼火出林明。

盡古塚之態

淮陰侯廟

梅聖俞

漢家天下將。廟古像公圭。百戰自亾楚。一時空王齊。鄉人奏簫鼓。舟子賽豚雞。不改寒潮水。朝平暮復低。

先有古詩一首末云高皇四海平有酒不共醕古來稱英雄去就可以照此律詩亦佳

新開墳路

古徑約城斜。鋤荒可過車。直穿深篠去。不比繞邨

賒。伐樹侵籬脚。裨塍掘澗沙。欲為蘭若處。松柏屬吾家。

五六
細潤

古塚

南陽道中作

南陽古原上。荒塚若魚鱗。劍佩不為土。衣冠應化塵。枯骸托魑魅。細草沒麒麟。何必問名氏。漢家多近親。

五六
佳

和叔才岸傍古廟

王半山

樹老垂纓亂。祠荒向水開。偶人經雨路。古屋為風

摧野鳥棲塵座。漁郎奠竹杯。欲傳山鬼曲。無奈楚詞哀。

三四句佳

雙廟

兩公天下駿。無地與騰驤。就死得處所。至今猶耿光。中原擅兵革。昔日幾侯王。此獨身如在。誰令國不亡。北風吹樹急。西日照牕涼。志士千年淚。冷然落奠觴。

荆公題雙廟云北風吹樹急西日照窗涼及詳味之其托意深遠非止詠景物而已蓋巡遠守睢陽當時安慶緒遣突厥勁兵攻之日以危困所謂北風吹樹急也是時肅宗在靈武號令不行於江淮諸將觀望莫肯救之所謂西日照牕涼也此深得老杜句法如

老杜題蜀相廟映塔碧草自春色隔葉黃鸝空好音亦自托意其中矣

上王荆公墓

曾子開

天上龍胡斷。人間鵬鳥來。未應淮水竭。所惜泰山頽。華屋今非昔。佳城閉不開。白頭門下士。悵望有餘哀。

諸曾皆出王半山門下此言亦恐太過元祐時王氏在金陵寂寞張芝叟各舜民詩亦譏之紹聖而後紹述禍作乃漸張大以至南渡乃少損云

光武廟

徐道暉

帳閉爐煙聚。山龍帝者衣。真人元有道。社鬼忽無威。畫剥金猶在。碑平字半非。鼓鳴邨犬吠。祭罷數

翁歸

五六妙但是廟俱可用

郭璞墓

劉後村

此詩後却集中
第一卷第二首

先生精數學卜穴未應疎因採虎鬚死還尋魚腹
居如何師鬼谷却去友靈胥此理憑誰詰人方寶
葬書

識青囊之術不靈其說亦是

堯廟

帝與天同大天存帝亦存桑麻通絕徼簫鼓出深
邨水至孤亭合山居列岫尊尚餘土階意樵牧踐

籬藩

起句十字能言堯之大末句十字能言堯之小惟其能土階之小所以能與天地同大也

七言 三十二首

蜀相

杜工部

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自
春色隔葉黃鸝空好音三顧頻煩天下計兩朝開
濟老臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

子美流落劍南拳拳於武侯不忘其詠懷古迹於武侯云伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹及此詩皆善頌孔明者

長陵

唐彥謙

長陵高闕此安劉附葬纍纍盡列侯豐上舊居無

故里沛中原廟對荒丘耳聞明主提三尺眼看愚
民盜一拓千載豎儒騎瘦馬渭城斜日重回頭

此漢高帝陵也耳聞眼看或以為病然提三尺盜一拓屬對親切
詩體如李義山彥謙又有警句云煙橫博望乘槎水月上文王避
陵雨

茂陵

李義山

漢家天馬出蒲梢首荷榴花逼近郊內苑只知銜
鳳觜屬車無復插雞翹玉桃偷得怜方朔金屋糴
成貯阿嬌誰料蘇卿老歸國茂陵松柏雨瀟瀟

義山詩織組有餘細味之格律亦不為高此
詩譏誚漢武甚矣謂驕侈如此終歸於盡也

題濮廟

曹鄴

曉祭瑤齋夜叩鐘鰲頭風起浪重重人間直有仙
桃種海上應無肉馬蹤赤水夢沉迷象罔翠華恩
斷泣芙蓉不知皇帝三宮駟始向人間着袞龍

詩體似
李義山

巫山神女廟

劉賓客

巫山十二鬱蒼蒼片石亭亭號女郎曉霧乍開疑
卷幔山花欲謝似殘粧星河好夜聞清佩雲雨歸
時帶異香何事神仙九天上人間來就楚襄王

尾句譏之良是然本無
此事也詞人寓言耳

陽山廟觀賽神

元註梁松南征至
此遂為神在朗州

漢家都尉舊征蠻。血食如今配此山。曲蓋深幽蒼
檜下。洞簫愁絕翠屏間。荆巫脉脉傳神語。野老娑
娑啓醉顏。日落風生。廟門外。幾人連蹠竹歌還。

予嘗遊此廟在今常德府北三十里。似不當祭之人。馬伏波爲其所傾者。

蘇武廟

溫飛卿

蘇武魂銷漢使前。古祠高樹兩茫然。雲邊雁斷胡
天月。隴上羊歸塞草烟。迴日樓臺非甲帳。去時冠
劍是丁年。茂陵不見封侯印。空向秋波哭逝川。

此見別集甲帳丁年甚工亦近義山體

陳琳墓

曾於青史見遺文。今日飄零過古墳。詞客有靈應
識我。霸才無主始憐君。石麟埋沒藏秋草。銅雀淒
涼起暮雲。莫怪臨風倍惆悵。欲將書劍學從軍。

謂曹操有無君之志而後用此等人甚妙

黃陵廟

李羣玉

小孤洲北浦雲邊。二女明粧共儼然。野廟向江春
寂寂。古碑無字草芊芊。東風近墓吹芳芷。落日深
山哭杜鵑。猶似含嚔望巡狩。九疑如黛隔湘川。

第六句好

春日拜壠經田家

梅聖俞

田家春作日日近丹杏破顏塲圃頭南嶺禽過北嶺叫高田水入低田流桑芽將綻霧露衰蠶子未浴箱筐收今我還朝固不遠紫宸已夢瞻珠旒

此乃田家詩然題有拜壠二字以附此

經秦皇墓

魯三江

祖龍何事苦東巡僊駕歸來塚草新項籍已飛三月火子嬰猶醉六宮春元來滄海殊無藥却是芒碭暗有人自古乾坤屬真主驪山山下好霑巾

潼川人魯交詩曰三江集山谷稱為魯三江今從之三四謂項羽之起不待至咸陽而三月之火已然矣子嬰猶未悟也五六尤佳獨末後一句頗俗

過井陘淮陰侯廟

韓魏公

破趙降燕漢業成兔亡良犬日圖烹家僮上變安知實史筆加誣貴有名功蓋一時誠不滅恨埋千古欲誰明荒祠尚枕陘間道澗水空傳哽咽聲

三四明韓不及此長者之言足慰淮陰於地下也

冬至祀墳

至日郊原擁節旄先塋躬得奉牲醪霜威壓野寒方重山色凌虛氣自高衣錦不來誇富貴報親惟切念劬勞連邨父老歡相逐因勸勤耕候土膏

此熙寧元年戊申冬詩自長安被召不入再領鄉郡三四句格如其造語

元日記墳馬上

三朝偏喜得晴和。歲美民康此驗多。天運主生方
啓戶土膏乘暖已。騰波雪憑空濶高低在。風引韶
妍次第過。霽靄正開先。隴近太行。晡景上嵯峨。

此熙寧二年己酉元日詩。魏公三領鄉郡拜墳之詩極多。今選八
首為人子孫全功名保富貴節義文章萬世無斁者。公一人而
已。今選其詩以寓敬仰。

癸丑初拜先墳

畫錦三來治鄴城。古人無似此公榮。首過先隴心
還慰。一見家山眼自明。醞酒故廬延父老。駐車平
野問農耕。便思解綬從田叟。報國慚惟萬死輕。

此熙寧六年自中
山三領鄉郡時詩

次日早起西墳

風入旌旗撼曉光。兩塋親展喜非常。濃陰蔽野瞻
喬木。逸勢橫天認太行。自歎重茵寧及養。縱垂三
組敢誇鄉路人。或指榮雖甚。明哲何如漢子房。

三四下
句壯甚

秋風赴先塋馬上

暫趁先隴弭旌旄。因卹吾民穡事勞。穀實已傷嗟
歲廩。麥根雖立望春膏。林疎山骨清彌瘦。天濶詩
魂病亦豪。田舍罕逢車騎過。聚門邨婦擁兒曹。

魏公襟量古之所謂大臣然
詩句亦騷此詩第六句是也

初冬祀墳

曉來輕冷上平岡西欵親塋一舍強帶靄遠峰時
隱見半霜殘葉雜青黃來牟渴雨空成壟賓雁衝
雲自着行此日初冬嚴祀事只增悽愴不夸鄉

五六
峭健

西享先墳已致誠却嚴軒從指東塋鴻驚去旆參
差起馬避柔柔詰曲行農寓兵來閒即教牛無休
日旱猶耕病翁寡術蘇疲瘵徒勸民心厚所生

第四句見鄉里間行馬之態河朔素有民兵
第五句又自兼言公事第六句愛民之至也

乙卯寒食祀墳

鄉守三逢禁火天每驅旌纛掃松阡衰殘豈足酬
恩遇光寵徒知及祖先望極西山饒勝氣樂舒東
戶革荒年何時歸處墳廬下不假蘇秦負郭田

此熙寧八年乙卯也五六饒字革字甚佳魏公詩不苟如此宋宰
相能詩者多夏竦丁謂王珪王安石事業狼狽惟寇萊公魏公功
臣詩人兩無愧云。魏公重修五代祖塋域記云夫謹家牒而心
不忘乎先塋者孝之大也。惟墳墓祭祀之有托。故子孫以不絕為
重。自志於學。每見祖先所為文字。與家世銘誌。則知寶而藏之。遺
逸者常精意收掇。未始少懈。時編歲緝。寢以大備。其所志先域之
所在。雖距今百有餘年。必思博訪而得之。卒不隊先業。推及先域
之八世。得以歲時奉祀。少慰
之志。向使宗牒之不謹。祖先文
字不傳。雖有孝於祖先之心。欲
究其宅兆而嚴事之。其可得乎。

嚴陵祠堂

王半山

西向一牛

余獨謂光武不能
官功臣古臣如馬援
侯霸或自或反何
有馮衍桓譚乎

漢庭來見一羊裘。默默俄歸舊釣舟。迹似磻溪應
有待世無西伯可能留。崎嶇馮衍才終廢。索寞桓
譚道不謀。勺水果非鱸。鮪地放身滄海亦何求。

放馮衍黜桓譚此固光武之失然于陵心事亦未必然介甫豈以
英廟時召不肯起借秦為喻耶然介甫不知人韓魏公之為相仁
英之為主而
猶不滿可乎

狄梁公陶淵明俱為彭澤令至今有廟在焉
刁景純作詩繼以一篇

梁公壯節就蔓臙陶令清身托酒徒。政在房陵成
底事年稱甲子亦何須。江山彭澤空遺像歲月柴
桑失故區。未俗此風猶不競。詩翁歎息未應無。

梁公立武后朝晚節不差未可毀也淵明則無可訾矣半山好為
異論謂年稱甲子亦何須則淵明亦無足取耶只第七句一繳謂
此等人今世亦無
之庶可發慨歎耳

小姑

小姑未嫁與蘭支。何限流傳樂府詩。初學水仙騎
赤鯉。竟尋山鬼從文狸。繽紛雲襖空棠楫。綽約煙
鬟獨桂旗。弄玉有祠終或往。飛瓊無夢故難知。

小孤山之神說為小姑澎浪磯說為彭郎此
不過循名騁博作此詩然實筆力不可及

題裴晉公祠

張宛丘

獨持將鉞靜氛妖。後世英名日月昭。善聽聖君非
易遇。將凶豎不難梟。悲風蔓草移今古。野殿空

庭鎖寂寥更有從軍老司馬勒銘文字配咸韶

三四謂元濟易擒
憲宗難遇良是

謁太昊祠

千里垂精帝道尊神祠近在國西門風搖廣殿松
杉老雨入修廊羽衛昏日落狐狸號草莽年豐父
老薦雞豚舊游零落今誰在塵壁蒼茫字半存

老杜先主廟詩翠華想象空山裏玉殿虛無野寺中古
廟松杉巢水鶴歲時伏臘走村翁此中四句全相似

東山謁外大父墓

陳后山

土山宛轉屈蒼龍下有槃槃蓋世翁萬木刺天元
自直叢篁侵道更須東百年富貴今誰見一代功

叙后山家世系
詳

名託至公少日拊頭期類我暮年垂淚灑西風

后山先母夫人皇祐丞相龐公籍之女初丞相父格官彭城丞相
與孔道輔從后山祖洎游而成此姻后山父諱璵字實之受丞相
恩仕至國子博士通判絳州熙寧九年卒
年六十母夫人紹聖二年卒年七十七歲

靈惠公廟

汪浮溪

臺殿崇崇冠冢巔行人跪起白雲邊山河霸業三
千里歌舞靈衣五百年鐵馬威神通異域袞龍書
命降中天偃玉遺種班班在好乞韓碑記邈綿邈一作遜

元註宣歙間有主嶺靈惠公廟存焉靈惠余祖也隋末有宣徽之
眾本朝以陰兵佐邊境錫今封余通守宣城故用韓碑故事○王
姓汪諱華以六郡歸唐廟今號忠烈封八字王主嶺廟在績溪而
墓在歙縣北七里雲嵐橋又廟在郡城烏聊山香火特盛每以歲
正月十八日賽祀踰旬凡此郡注姓皆其後浮溪先生藻字彥章
中興詞臣之最浮溪者婺源地名先生故居以名其集末句用昌

黎徐偃王碑事意婉他本改記邈綿三字為萬古傳徒張大而無味浮溪欲與作碑而自夸乎元和九年徐氏故為刺史而汪浮溪謂亦汪王之後故用此事韓文公為刺史徐放作偃王廟記其辭曰秦傑以顛徐由邈綿徐偃王名誕廟在衢州西安縣南七十里靈山下韓愈撰廟碑

題夫差廟

范石湖

縱敵稽山禍已胎垂涎上國更荒哉不知養虎自遺患只道求魚無後災
夢見梧桐生後圃眼看麋鹿上高臺千齡只有忠臣恨化作濤江雪浪堆

此詩起句末句俱好兩後字不相妨

九日行營壽藏之地

家山隨處可松楸荷鍾携壺似醉劉縱有千年鐵

門限終須一箇土饅頭三輪世界猶灰劫四大形骸強首丘螻蟻烏為何厚薄臨風拊掌菊花秋
得壽藏先隴之旁

密邇松楸地一隅會心何必問青鳥亢宗雖媿鎮公子沒世尚從先大夫京兆漢阡賢聞望邢山鄭冢儉規模家庭遺訓焄蒿在不學邠卿畫古圖

自古皆有死二詩達矣

劉屯田墓壯節亭

尤遂初

西澗當年卜考槃便於神武掛衣冠後生無復知前輩故老猶能說長官三尺荒墳埋玉冷百年壯

劉屯田始末詳
朱子壯節亭記

在塘州土人謂
之嗔雲墩

節倚天寒表章賴有羣賢加誰把生芻奠酒盤

劉屯田諱渙字凝之后山所謂身在菰蒲中名滿天地間者是也子恕字道原父子名塞天下尤延之詩語不驚人細咀有味

過虞美人墓

潘德久

樽前一曲奈何歌千古英雄恨不磨
女子在軍今莫問君王復諫向來多
最怜秋雨添狐穴誰與春醪
醪醑棘窠一朽何須論異域
寄聲青冢太媿媿

此奉使時詩亦有議論

瀛奎律髓卷之二十八

瀛奎律髓卷之二十九

宋紫陽方虛谷先生選

旅况類

易旅卦曰旅瑣瑣斯其所取災
男子生而有四方之志寧終老守鄉井乎
一有所役而不能遽歸則有旅瑣瑣之憂
雖富貴得志猶不無鞅掌之歎
而况於貧賤不得志之人此旅况詩所以作也

五言 五十七首

晚次樂鄉縣

陳子昂

己見善在類中
重出

故鄉杳無際日暮且孤征川原迷舊國道路入邊
城野戍荒烟斷深山古木平如何此時恨嗷嗷夜
猿鳴

起兩句言題中四句言景末兩句擺開言
意盛唐詩多如此全篇渾雄齊整有古味

初發道中寄遠

張子壽

日夜鄉山遠秋風復此時舊聞胡馬思今聽楚猿
悲念別朝昏苦懷歸歲月遲壯圖空不息常恐鬢
如絲

雅淡
有味

初入湘中有喜

征鞍窮郢路歸棹入湘流望鳥唯貪疾聞猿亦罷
愁兩邊楓作岸數處橘為洲却計從來憶翻疑夢
裏游

此以還鄉漸近為喜
張丞相曲江人也

初發曲江溪中

溪流清且深松石復登臨正爾可嘉處胡為無賞
心我猶不忍別物亦有緣侵自匪常行邁誰能知
此音

後六句無一字黏帶景物謂之
似韋蘇州非頂門鉅眼不識也

江漢

杜工部

半落之况經子
美寫未氣極二
自高遠

江漢思歸客。乾坤一腐儒。片雲天共遠。永夜月同孤。落日心猶壯。秋風病欲蘇。古來存老馬。不必取長途。

此詩余幼而學書有此古印本為式云杜牧之書也味之久矣愈老而愈見其工中四句用雲天夜月落日秋風皆景也以情貫之共遠同孤猶壯欲蘇八字絕妙世之能詩者不復有出其右矣○公之意自比於老馬雖不能取長途而猶可以知道釋惑也

歲暮

歲暮遠為客。邊隅還用兵。烟塵犯雪嶺。鼓角動江城。天地日流血。朝廷誰請纓。濟時敢愛死。寂寞壯心驚。

明皇妃子之酣淫林甫國忠之狡賊養成漁陽之變史思明繼之回紇倚之吐蕃踵之四方藩鎮不臣盜賊蠱起老杜卒於大曆五

年庚戌自天寶十四年乙未始亂流離九十六年唐中葉衰矣却只成就得老杜一部詩也不知終始不亂老杜得時行道如姚宋此一部杜詩不過如其祖審言能雅歌詠治象耳不過皆何將軍山林李監宅等詩耳寧有如今一部詩乎然則亦可發一慨也

久客

羈旅知交態。淹留見俗情。衰顏聊自哂。小吏最相輕。去國哀王粲。傷時哭賈生。狐狸何足道。豺虎正縱橫。

前四句似是為小人所忽而有此歎後四句乃謂吾之客况如王粲之哀賈生之哭為天下事不能平也豺虎未靜豈與鼠子較分

乎寸

山館

南國晝多霧。北風天正寒。路危行木杪。身遠宿林

第四句外詩本古

五六開長去之風
陰中造法

一作雲端山鬼吹燈滅
人語夜闌雞鳴問前館
世亂

敢求安

此廣德元年癸卯老杜以嚴武再鎮西川却領妻子自梓州趨成都時詩也前有三詩亦云不成向南國復作游西川又云棧懸斜避石橋斷却尋溪何日干戈盡飄飄愧老妻辛苦之態備焉時年五十二歲

去蜀

五載客蜀郡一年居梓州
一作歸梓州如何關塞阻轉作瀟

湘遊世一作萬事已黃髮
殘生隨白鷗安危大臣在不

必淚長流

公以乾元二年已夷弃官之秦州冬自同谷入蜀上元元年庚子二年辛丑皆在成都時則嚴武帥蜀依之寶應元年壬寅自綿州至梓州則嚴武去蜀矣晚秋既迎家至梓廣德元年癸卯亦在梓州嚴武再鎮成都辟入幕府廣德二年甲辰在成都永泰元年乙

已嚴武卒乃再遊東川除京兆功曹不赴大曆六年丙午移居夔州起句所以云五載客蜀郡一年居梓州也世事已黃髮此句哀甚尾句則為大臣者賢否亦可見矣

宿關西客舍寄山東嚴許二山人時天寶高

道舉徵
岑參

雲送關西雨風傳渭北秋
孤燈燃客夢寒柝搗鄉愁
灘上思嚴子山中憶許由
蒼生今有望飛詔下

林丘

本集題字頗繁以半山唐
選正之燃搗二字眼突

秋館雨後得弟兄書即事
戎昱

弟兄書忽到一夜喜兼愁
空館忽聞雨貧家怯到

秋館雨後得弟兄書即事
戎昱

秋坐中孤燭暗。窗外數螢流。試以他鄉事。明朝問子由。

第四句
佳甚

長安逢故人

郎士元

數年音信斷。不意在長安。馬上相逢久。人中欲認難。一官今懶道。雙髮竟羞看。莫問生涯事。只應持釣竿。

三四
絕妙

酌程近秋夜即事見贈

長簾迎風早。空城淡月華。星河秋一雁。砧杵夜千

家節候看應晚。心期卧已賒。向來吟秀句。不覺已鳴鴉。

砧杵夜千
家必旅中

旅遊傷春

李昌符

酒醒鄉關遠。迢迢聽漏終。曙分林影外。春盡雨聲中。鳥倦江村路。花殘野岸風。十年成底事。羸馬厭西東。

第四句
最佳

洛陽早春

顧况

何地避春愁。終年憶舊遊。一家千里外。百舌五更

頭客路偏逢雨。鄉山不入樓。故園桃李月。伊水向東流。

三四粧砌甚佳不覺為非第五句尤可喜

客中

于武陵

楚人歌竹枝。遊子淚沾衣。異國久為客。寒宵頻夢歸。一封書未返。千樹葉皆飛。南過洞庭水。更應消息稀。

久客而夢歸家人之常愈遠則愈難得家書尾句意似又高也

友人南遊不回

相思春樹繞。千里各依依。鄠杜月頻滿。瀟湘人未

歸。桂花風半落。烟草蝶雙飛。一別無消息。水南蹤

跡稀。

鄠音估京兆府有鄠杜縣

三四整峭尾句有味

秦原早望

李頻

一忝鄉書薦。長安未得回。年光逐渭水。春色上秦臺。燕掠平蕪去。人衝細雨來。東風生故里。又過幾花開。

其思優游而不深怨可取

歸渡洛水

皇甫冉

暝色赴春愁。歸人南渡頭。渚烟空翠合。灘月碎江

起語後人用以按

流澧浦無芳草滄波有釣舟誰知放歌客此意正悠悠

詩第一句難得好如此詩赴字已見詩話所評與酒渴愛江清四更山吐月並是起句便絕佳者

泛舟

劉方平

林塘夜發舟蟲響荻颼颼萬影皆因月千聲各為秋歲華空復晚鄉思不堪愁西北浮雲外伊川何處流

中四句皆好各字尤妙

江上逢司空曙

李端

共有髫年故相逢萬里餘新春兩行淚故國一封

書夏口帆初落潯陽雁正疎唯應執杯酒暫食漢江魚

詩律明瑩

秋日陝州道中

顧非熊

孤客秋風裏驅車入陝西關河午時路村落一聲雞樹勢飄秦遠天形到岳低誰知我名姓來往自淒淒

父顧况詩入選此其子詩又入選亦可嘉也起句悲壯中四句稱之末句酸楚乃旅中真味不容掩也

薊北旅思

張司業

日日望鄉國空歌白苧詞長因送人處憶得別家

本領具足方能

少陵詩文易擅
長家在此以下
四章該往彷彿

時失意還獨悟多愁只自知客亭門外柳折盡向南枝

此張司業集中第一首詩三四真佳
句司業姑蘇人故云空歌白苧詞

夜到漁家

漁家在江口潮水入柴扉行客欲投宿主人猶未
歸竹深村路遠月出釣船稀遙見尋沙岸秋風動
草衣

宿臨江驛

楚驛南渡口夜深來客稀月明見潮上江靜覺鷗
飛旅宿今已遠此行猶未歸離家久無信又聽搗

征衣

此二首規格相似劉
長卿有一首亦然

舟行寄李湖州

客愁無次第川路重辛勤藻密行舟澁灣多轉楫
頻薄遊空感惠失計自怜貧煩誦汀洲句時時慰
遠人

三四切於湖州水
路五六旅况可伶

江樓望歸

時避賊
在越中

白樂天

滿眼江雲色月明樓上人旅愁春入越鄉思夜歸
秦道路通荒服田園隔塵悠悠滄海畔十載避

黃巾

此少年作已
自成就如此

暮過山村

賈浪仙

數里聞寒水山家少四隣
恠禽啼曠野落日恐行人
初月未終夕邊烽不過秦
蕭條桑柘外烟火漸相親

怪禽落日一聯善言羈旅之味詩無以復加初月未終夕則村落之黑尤早邊烽不過秦似是西邊寇事始息初有人煙處

旅遊

此心非一事書札若為傳
舊國別多日故人無少年
空巢霜葉落疎牖水螢穿
留得林僧宿中宵坐

頗似張司業

默然

起句十字謂心緒甚多鄉書難寫領聯十字謂別鄉之久故人皆老成真奇語也景聯言蕭索之味結句謂之有僧為伴深夜無言其酸苦至矣詩法却自整峭如第五句空巢霜葉落乃謂鳥巢既空葉落於巢之中其深僻如此

寄韓湘

過嶺行多少潮州瘴滿川
花開南去後水凍北歸前
望鷺吟登閣聽猿淚滿船
相思堪面話不着尺書傳

昌黎寄韓湘云知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊然昌黎終得生還湘亦重骨肉之義可敬也

宿孤館

落日投村戍愁生為客途
寒山晴後綠秋月夜來

孤橘樹千株在漁家一半無自知風水靜舟繫岸邊蘆

三四自然浪仙詩似此平易者少五六似是產橘之地曾經兵火矣

泥陽館

客愁何併起暮送故人回廢館秋螢出空城寒雨來夕陽飄白露樹影掃青苔獨坐離懷慘孤燈照不開

此三詩亦能道旅中事浪仙愛說樹影掃地詩思甚幽

客遊旅懷

姚合

客行無定止終日路岐間馬為賒來貴僮因借得

頑詩書愁觸雨店舍喜逢山舊業嵩陽下三年未得還

三四道理是如此但晚唐詩句法字面多一同即太爛行來坐得沽來買得可厭也

曉泊江戍

楊憑

放棹依遙戍清湘急晚流若為南浦宿逢此北風秋雲月孤鴻晚關山幾路愁年年不得意零露濕芳洲

味此詩意元題中曉泊當作晚泊

落日悵望

馬戴

孤雲與歸鳥千里片時間念我一何滯辭家久未

還微陽下喬木遠色隱秋山臨水不敢照恐驚平

昔顏

詩話謂微陽下喬木遠燒入秋山為一實一虛似體貼句今攷戴集乃不然只如此十字自好

向隅

韓致光 堡

守道得途遲中兼遇亂離剛腸成繞指玄髮轉垂
縑客路少安處病床無穩時弟兄消息絕獨歛向

隅眉

致光遇朱全忠之亂始謫濮州尋客湖南又入閩依王審知而卒其情懷可憐也

秋夜晚泊

杜荀鶴

一望一愴然蕭然起暮天遠山橫落日歸鳥度平

川家是去秋別月當今夜圓漁翁似相伴徹曉葦
叢邊

三四極宏潤荀鶴詩所少也

送客

江 蕙

明月孤舟遠吟髭鑷更華天形圍澤國秋色露人
家水館螢交影霜洲橘委花何當尋舊隱泉石好

生涯

鑷一作摘

江蕙處士江南人楊徽元微之有吊江蕙詩題曰送客而其意似是旅中三四眼工露字尤妙

久客

俞退翁

久客西城裏人家似舊隣眾知趨事嬾僧厭打門

頰倦枕費牕燭。閑書破硯塵。陰晴消白日。門巷忽

青春

閑一作開

俞公汝南辭王安石御史不拜致仕其有考作尚節高於人多矣詩句道美久客無憾

二十三日立秋夜行泊林里港 張宛丘

浙浙曉風起。孤舟愁思生。蓬窗一螢過。葦岸數蛩鳴。老大畏為客。風波難計程。家人夜深語。應念客猶征。

宛丘詩大抵不事

豚琢自然有味

發長平

歸舟川上渡。去翼望中迷。野水侵官道。春蕪沒斷

堤。川平雙槳上。天濶一帆西。無酒消羈恨。詩成獨

自題

雖自然無不工處

正月二十日夢在京師

客睡何輾轉。青燈暗又明。春雲藏澤國。夜雨嘯山城。許國有寸鐵。耕田無一成。朦朧五更夢。俄頃踏如京。

三四字眼三五六一

又出奇不拘常調

晚泊襄邑

月暗風林靜。斗垂霜夜清。疎燈隔樹小。暗水壓船

鳴學字聲形苦細書卜築輕此身南北慣隨處有平生

柘城道中

元註陳宋大水之後

欲雪日易晚不風寒更清崩橋斷官道積水入空城屏翳野初燒降丘民始耕冬暉疾於鳥汲汲暝途征

赴宣城守吳興道中

秋野連雲靜三吳稻熟時風江客帆疾晴野雁行遲草木霜天曉山川澤國卑宣城不負汝好繼謝公詩

白羊道中

日出客心喜路平人足輕風高不成冷雨過有餘清水落溪魚出村深田鶴鳴勝遊須秀句多愧謝宣城

凡道中詩皆可入羈旅但欣戚微不同耳宛丘詩無不自然於自然之中却必有一聯二聯工當細觀之

山口

陳后山

重霧真成雨疎簾不隔風青林擁紅樹家鶩雜賓鴻漁屋渾環水晴湖半落東往來成一老猶在半途中

三四句中有對五六渾字半字有眼

邯鄲道中夜行阻風

鄧謹思

欲瀉懸河雨。先號拔木風。問津厖吠處。覓路電光中。徒御憂羣盜。兒童笑拙翁。當知步兵哭。初不為途窮。

鄧忠臣長沙人有玉池集予讀張宛丘同文唱和見其詩甚佳後買其集於杭詩多有可人語此首三四最佳而新

艤船當和江口待風

賀方回

一葉寄津口。怒濤安可乘。朝風占酒旆。夜爨乞漁燈。牛渚逢新月。秦淮想結冰。故人他夕夢。歌吹滿金陵。

元註庚午十二月歷陽賦乃元祐五年。三四一聯盡江河阻風之態

出句更佳

秦淮夜泊

元註辛未正月晦賦乃元祐六年

宮柳動春條。秦淮生暮潮。樓臺見新月。燈火上雙橋。隔岸聞朱箔。臨風弄紫簫。誰怜遠遊子。心旆正摇摇。

想見太平時節近元宵處必有此景惟賀公樂府老手尤能言其情

簡同行翁靈舒

趙師秀

久晴灘磧衆舟楫。後先行終日不相見。與君如各程。水禽多雪色。野笛忽秋聲。若有新成句。溪流合讓清。

五六伶俚然猶不甚高遠

德安道中

食餘行數步稍覺一身和蠶月人家閉春山瀑布
多鶯啼聲出樹花落片隨波前路東林近慚因捧
檝過

此乃江州德安縣所以云
前路東林近尾句妥婉

宿鄔子寨下

翁靈舒

已謁龍君廟明朝早過湖傍沙船盡泊經火地多
枯秋至昏星易空長楚月孤蕭條村戍濶更點有
如無

第五
句新

泊舟龍游

未得橋開鎖去船難自由渚禽飛入竹山葉下隨
流忽見秋風喜還成歲早愁卧聞篙子說明日到
衢州

三四乃
一句法

閩中秋思

客愁無定跡幾處冒風埃逢得家鄉便憑將信息
回海煙蠻樹濕秋雨瘴花開舊日越王國吾今身
再來

五六似

張司業

旅泊

幾日溪蓬下低垂困水程喜因山縣泊畧向岸汀
行聞笛生羈思看松減宦情遙知此夜月必照故
山明

第六句
新美

客中

劉後村

漂泊何須遠離鄉即旅人炊薪嘗海品書刺謁田
隣家寄寒衣少山來曉夢頻小兒仍病瘡詩句竟
無神

第四句近乎謁客丐索之徒恐後村戲
言不應少年為客乃至如此苟賤也

七言二十二首

長安春望

盧綸

大階中詩家
是年
東風吹雨過青山却望千門草色閑家在夢中何
日到春來江上幾人還川原繚繞浮雲外宮闕參
差落照間誰念為儒逢世難獨將衰髮客秦關

能言久客
都城之意

南海旅次

曹松

憶歸休上越王臺歸思臨高不易裁為客正當無
雁處故園誰道有書來城頭早角吹霜盡郭裏殘
潮蕩月回心似百花开未得年年爭向被春催

後四句
平正

巴興作

賈浪仙

三年未省聞鴻叫九月何曾見草枯
寒暑氣均思白社星辰位正憶皇都
蘇卿持節終還漢葛相行師自渡瀘
鄉味朔山林果別北歸期掛海帆孤

此蜀中思北歸而作也可入旅思類

旅次洋州寓居郝氏園林

方玄英

舉目縱然非我有思量似在故山時
鶴盤遠勢投孤嶼蟬曳殘聲過別枝
涼月照窗欹枕倦澄泉遶石泛觴
瀨青雲未得平行去夢到江南身旅羈

三四一遠一近字
警策結太平弱

三四絕佳玄英一集詩此聯為冠

錦一心思

訪同年虞部李郎中

韓致光

策蹇相尋犯雪泥厨煙未動日平西
門庭野水漣漣鷺隣里垣墻呶啞雞
未入慶霄君擇肉畏逢華轂我吹
麈地爐貰酒成狂醉更覺襟懷得喪齊

春陰獨酌寄同年李郎中

春陰漠漠土膏潤春雪微微風意和
閑啜入甲奔競態醉唱落調漁樵歌
詩道揣量疑可進宦情忝缺轉無多
酒酣狂興依然在其柰千莖鬢雪何

昇平之旅猶或以窮而悲亂離之旅窮且特甚焉得不深悲乎致光此二詩尚能自擇

江邊有寄

羅隱

江邊舊業半凋殘。每軫歸心即萬端。狂折野梅山
店暖。醉聽村笛酒樓寒。只言聖代謀身易。爭奈貧
儒得路難。同病同憂更何事。為君提筆畫漁竿。

五六淺近。昭諫詩愛如
此。亦一時直道心事者。

秋宿臨江驛

杜荀鶴

南來北去二三年。年去年來兩鬢斑。舉世盡從愁
裏老。誰人肯向死前閒。漁舟火影寒歸浦。驛路鈴
聲夜過山。身事未成歸未得。聽猿鞭馬入長關。

三四世
俗所傳

殘冬客次資陽江

王巖

淡雲殘雪簇江天。策蹇遲回客興闌。持鉢老僧來
呪水。倚船商女待搬灘。沙翹白鷺非真靜。竹映繁
梅奈苦寒。阮籍莫嗟岐路異。舊山溪畔有漁竿。

王巖宋初人。隱居蜀川。此詩第四
句新。第五句雖破壞。白鷺亦良是。

次御河寄城北會上諸友

王半山

客路花時祗攪心。行逢御水半晴陰。背城野色雲
邊盡。隔屋春聲樹外深。香草已堪回步履。午風聊
復散衣襟。憶君載酒相追處。紅萼青跗定滿林。

細潤之中於五
六下慢字眼

度麾嶺寄莘老

區區隨傳換冬春。夜半懸崖托此身。豈慕王尊能許國。直緣毛義欲私親。施為已壞平生學。夢想猶歸寂寞濱。風月一歌勞者事。能明吾意可無人。

麾嶺在績溪入歙縣之界。公又有詩云曉渡藤溪。霜落後夜過。翬嶺月明中。麾又作此翬字。

葛溪驛

缺月昏昏漏未央。一燈明滅照秋牀。病身最覺風霜早。歸夢不知山水長。坐感歲時歌慷慨。起看天地色淒涼。鳴蟬更亂行人耳。正抱疎桐葉半黃。

半山詩如此慷慨者少。却似江西人詩。

二十三日即事

張宛丘

已逢嫵媚散花峽。不怕艱危道士磯。啼鳥似逢人勸酒。好山如為我開眉。風標公子鷺得意。跋扈將軍風歛威。到舍將何作歸遺。江山收得一囊詩。

此離黃州貶所作。頗以去險即夷為喜耳。

自海至楚途寄馬全玉

蕭蕭晚雨向風斜。村遠荒涼三四家。埜色連雲迷稼穡。秋聲催曉起蒹葭。愁如夜月長隨客。身似飛鴻不記家。極目相望何處是。海天無際落殘霞。

文潛詩大抵

圓熟自然

五六誤破鴛字兩字便少味矣

宿泗州戒壇院

元註天然丹霞也

樓上鳴鐘門夜扃，風簷送雨入疎櫺。
老僧坐睡依深壁，童子持經守暗燈。
千里塵埃長旅泊，五年憂患困侵陵。
誰知避世天然子，一見禪翁便服膺。

登城樓

沙雨初乾布褐輕，獨披衰蔓步高城。
天晴海上峰巒出，野暗人家燈火明。
歸鳥各尋芳樹去，夕陽微照遠村耕。
登樓已恨荆州遠，况復安仁白髮生。

此二詩皆自然雋永人所難能者獨以易言之

上一作公

宿柴城

陳后山

卧埋塵葉走風煙，齒豁頭童不記年。
起倒不供聊應俗，高低莫可只隨緣。
蓼蓼遠鼓三行夜，隱隱平湖四接天。
枕底波濤篷上雨，故將羈思到愁邊。

此后山赴棣教時詩第七句尤奇，愚按范石湖尾句有云灘聲悲壯夜蟬咽併入小窗，供不眠與后山此詩尾句拍調意味俱相似。

舟行遣興

陳簡齋

會稽尚隔三千里，臨賀初盤一百灘。
殊俗問津言語異，長年為客路岐難。
背人山嶺重重去，照鷁梅花樹樹殘。
酌酒拖樓今日意，題詩船壁後來看。

度嶺

年律將窮天地温，兩州風氣此橫分。
已吟子美湖

南句更擬東坡嶺外文隔水叢梅疑是雪近人孤
嶂欲生雲不愁去路三千里少住林間看夕曛

欲生雲用老
杜假山詩也

次韻謝呂居仁 居仁寓
賀州

別君不覺歲時荒豈意相逢魑魅鄉篋裏詩書總
零落天涯形貌各昂藏江南今歲無胡嶺表窮
冬有雪霜倘可卜鄰吾欲往草茅為蓋竹為梁

讀諸家詩忽到后山簡齋猶拾培塿
而瞻太華不勝高聳自是一種風調

離建

鞏仲至

旅中多得早朝晴野潤衣襟苦未清時時數點雨

猶落隱隱一聲雷不驚山入夏來差覺老花從春
去久無情長汀又涉來時路麥隴桑村小問程

中四句皆佳仲至詩每每
新異新則不陳異則不俗

十里

趙師秀

烏紗巾上是黃塵落日荒原更恐人竹裏怪禽啼
似鬼道傍枯木祭為神亦知遠役能添老無奈高
眠不救貧此地到城惟十里明朝難得自由身

此乃赴高安推官時詩未至
郡十里所作中四句皆可喜

瀛奎律髓卷二十九

不效愛出女... 十里... 賦詩...

瀛奎律髓卷之三十

宋紫陽方虛谷先生選

邊塞類

征戰守戍大而將帥小而卒伍其情不同
采薇以遣之杖杜以勞之此周之詩然也
後世之邊塞非古矣從軍有樂問所從誰
六月于邁言觀其師文人才士類能言之
凡兵馬射獵等亦附此

五言 五十一首

和陸明甫贈將軍重出塞

陳子昂

忽聞天上將關塞重橫行始返樓蘭國還向朔方
城黃金裝戰馬白羽集神兵星月開天陣山川列
地營曉風吹畫角春色耀飛旌寧知班定遠猶是
一書生

盛唐詩渾成曉風吹畫角猶池塘
生春草自然詩句亦是別用一意

塞北

沈佺期

胡馬犯邊埃風從丑上來五原烽火急六郡羽書
催冰壯飛狐冷霜濃候雁哀將軍朝受鉞戰士夜
銜枚紫塞金河裏葱山鐵勒隈蓮花秋劔發桂葉
曉旗開秘畧三軍動妖氛百戰摧何言投筆去終

作勒銘回

八韻十六句無一句一字不工唐律詩之祖也時稱沈宋而佺期
之間皆不令終無美善而有艷才議者惜之陳子昂杜審言詩亦
絕出一時於四人之中而論其
為人則陳杜之詩尤可敬

在軍中贈先還知己

駱賓王

蓬轉俱行役瓜時獨未還魂迷金闕路望斷玉門
關獻凱多慚霍論風幾謝班風塵催白首歲月損
紅顏落雁低秋塞驚鳧起暝灣胡霜如劔鏑漢月
似刀環別後庭邊樹相思幾度攀

王楊盧駱老杜所不敢忽謂輕薄為文者哂之未休然輕薄之人
身名俱滅王楊盧駱如江河萬古所不可廢也斯言厥有旨哉賓
王史不書字武后見其檄始咎宰相失人詩多佳句近
似更信時有平仄字不協此篇乃字字入律工不可言

可入切韻類

長城聞笛

楊巨源

孤城笛滿林。斷續共霜砧。夜月降羌淚。秋風老將心。靜過寒壘遍。暗入故關深。惆悵梅花落。山川不可尋。

老將吟

竇鞏

烽煙猶未盡。年髮暗相催。輕敵心空在。彎弓手不開。馬依秋草病。柳傍故營摧。唯有酌恩客。時聽說劍來。

映帶有情

讀此詩即知臂弱尚嫌弓力軟本出於此鞏字友封與元微之尤厚

夜行古戰場

竇庠

山斷塞初平。人言古戰庭。泉冰聲更咽。陰火燄偏青。月落雲沙黑。風迴草木腥。不知秦與漢。徒欲吊英靈。

此四竇也字胃卿三四佳而第四句新甚與老杜之陰房鬼火青暗合

送翁靈舒遊邊

徐道暉

孤劍色磨青。深謀秘鬼靈。離山春值雪。憂國夜觀星。奏凱邊人悅。翻營戰地腥。期君歸幕下。何石可書名。

字人詩不宜換入唐律

名作類

第四句新甚

塞外書事

許棠

紙筆律詩

卷三十一 邊塞類

七

征路出窮邊。孤吟傍戍煙。河光深蕩塞。磧色迥連天。
殘日沉鷗外。驚蓬到馬前。空懷釣魚所未定。卜
歸年。

入塞曲

耿漳

將軍帶十圍。重錦製戎衣。猿臂銷弓力。虬鬚長劔
威。首登平樂宴。新破大宛樓。上姝姬笑。門前問
客稀。暮峰玄兔急。秋草紫騮肥。未奉君王詔。高槐
畫掩扉。

將帥富貴如此然
千百人無一人也

送李騎曹之武寧

顧非熊

一歲一歸寧。涼天數騎行。河來當塞曲。山遠與沙
平。縱獵旆風卷。聽笳帳月生。新鴻引寒色。迴日滿
京城。

三四
哀壯

涇州觀元戎出師

戎昱

寒日征西將。蕭蕭萬馬叢。吹笳覆樓雪。祝纛滿旗
風。遮黃雲斷。燒羗白草空。金鏡肅天外。玉帳靜
霜中。朔野長城閉。河源舊路通。衛青師自老。魏絳
賞何功。槍壘依沙迥。轅門壓塞雄。燕然如可勒。萬
里願從公。

与崔逢過昭君陵
故宅寧感昭同五六
太淺

和蕃

漢家青史上計拙是和親社稷依明主安危託婦
人豈能將玉貌便擬靜胡塵地下千年骨誰為輔
佐臣

輪臺即事

岑參

輪臺風物異地是古單于三月無青草千家盡白
榆蕃書文字別胡俗語音殊愁見流沙北天西海
一隅

唐人雖奄有輪臺然詩人終只以
為蕃書胡語也其可久有之哉

過酒泉憶杜陵別業

昨夜宿祁連今朝過酒泉黃沙西際海白草北連
天愁裏難消日歸期尚隔年陽關萬里夢知處杜
陵田

三四壯
五六麗

奉陪封大夫宴時封公兼鴻臚卿

西邊盡平何處更專征幕下人無事軍中政已
成坐參殊俗語樂雜異方聲醉裏樓臺月偏能照
列卿

三四自然末
句用月卿事

題金城臨河驛樓

古戍依重險。高樓見五涼。山根盤驛道。河水浸城牆。庭樹巢鸚鵡。園花隱麝香。忽如江浦上。憶作捕魚郎。

老杜亦有鸚鵡麝香之聯當時人詩體亦相似

宿鐵關西館

馬汗踏成泥。朝馳幾萬蹄。雪中行地角。火處宿天倪。塞迥心常怯。鄉遥夢亦迷。那知故園月。也到鐵關西。

五六勝三四以有議論而自然末句爽逸已甚

首秋輪臺

異域陰山外。孤城雪海邊。秋來唯有雁。夏盡不聞蟬。雨拂氈牆濕。風搖毳幕羶。輪臺萬里地。無事歷三年。

唐之盛時漢之所棄輪臺亦奄有之然勤於邊畧不如修實德以悅近人也氈牆二字新

北庭作

雁塞通鹽澤。龍堆接醋溝。孤城天北畔。絕域海西樓。秋雪春仍下。朝風夜不休。可知年四十。猶自未封侯。

鹽澤人所共知醋溝則未之知也甚新中四句皆如鑄成

武威春暮聞宇文判官西使還已到晉昌

按詩去醋溝當在西陲十二州志中平縣有醋溝地名偶同耳

天然作第

樓一心

片雨過城頭黃鸝上戍樓塞花飄客淚邊柳掛鄉
愁白髮悲明鏡青春換弊裘君從萬里使一作聞已
到瓜洲

三四與孤燈燃客夢
寒杵搗鄉愁同調

送楊中丞和蕃郎士元

錦車登隴日邊草正淒淒舊好隨君長新愁聽鼓
鼙河源飛鳥外雪嶺大荒西漢壘今猶在遙知路
不迷

送李將軍赴定州

雙旌漢飛將萬里授橫戈春色臨邊一作關盡黃雲出

塞多鼓鼙悲絕漠烽戍一作火隔長河莫斷陰山路一作

想到陰山北天驕已請和

雜詩

盧象

家居五原上征戰是平生獨負山西勇誰當塞上
名死生遼海戰雨雪薊門行諸將封侯盡論功獨
不成

感慨有味但五原山西遼海薊門四處地相遼遠詩人寓意言辛苦無成者以譏夫偶然而成名者未必皆辛苦也

贈王將軍

賈浪仙

宿衛爐煙近除書墨未乾馬曾金鏃中身有寶刀
癡父子同時捷君王畫陣看何當為外帥白日出

五山步名按神如
該周盤龍傳

之見送別板

長安

中四句似不作對而對所以為妙

送鄒明府遊靈武

賈島

曾宰西畿縣三年馬不肥
債多平劔與官滿載書
歸邊雪藏行徑林風透
卧衣靈州聽曉角客館未
開扉

中四句佳

前聯尤勝

塞下曲

馬戴

廣漠雲凝慘日斜飛霰生
燒山搜猛虎伏道擊迴
兵風折旗竿曲沙埋樹杪平
黃雲飛旦夕偏奏苦

寒聲

送客遊邊

于鵠

若到并州北誰人不憶家
塞深無伴侶路盡有平
沙磧冷唯逢雁天寒不見花
莫隨征將意垂老事
輕車

第六句最佳

三四亦好

從軍行

楊凝

都尉出居延強兵集五千
還將張博望直救范祁
連漢卒悲簫鼓胡姬濕采旃
如今意氣盡流淚挹
流泉

起句壯末句悲老
將不成功者也

塞下

李宣遠

秋日并州路黃榆落故關孤城吹角罷數騎射鵬
還帳幙遙臨水牛羊自下山行人正垂淚烽火出
雲間

八句俱
整峭

部落曲

高適

蕃軍傍塞遊代馬噴風秋老將垂金甲闕支著錦
裘凋戈象豹尾紅旆插狼頭日暮天山下鳴笳漢
使愁

塞上贈王太尉

僧惠崇

飛將是嫖姚行營已近遼河冰堅度馬塞雪密藏
鵬敗殘旗在全軍列帳遙傳呼更號令今夜取
天驕

塞上贈王太尉

僧宇昭

嫖姚立大勲萬里絕妖氛馬放降來地鵬閑戰後
雲月侵孤壘沒燒徹遠蕪分不慣為邊客宵笳懶
欲聞

歐陽公詩話稱此詩三四而未見
其集司馬溫公乃得之以傳世

征西將

張司業

出句壯

黃沙北風起。半夜又翻營。戰馬雪中宿。探人冰上行。深山旗未展。陰磧鼓無聲。幾道征西將。同收碎葉城。

漁陽將

兩聯句法相同

塞深沙草白。都護領燕兵。放火燒奚帳。分旗築漢城。下營看嶺勢。尋雪覺人行。更向桑乾北。擒生問磧名。

沒蕃故人

前年戍月支。城上沒全師。蕃漢斷消息。死生長別離。無人收廢帳。歸馬識殘旗。欲祭疑君在。天涯哭

結意慘

此時

愁怨

柳中庸

玉樹起涼煙。凝情一葉前。別離傷曉鏡。搖落怨秋絃。漢壘關山月。胡笳塞北天。不知腸斷夢。空遶幾山川。

入塞曲

鄭 鏜

留滯邊庭久。思歸歲月賒。黃雲同入塞。白首獨還家。宛馬隨秦草。胡人問漢花。還傷李都尉。猶自沒黃沙。

入塞還家合掌

唐御覽詩鄭鏜四首皆艷麗令狐楚所選大率取此體不主平淡而主豐碩云

送都尉歸邊

盧綸

好勇知名早。爭雄上將間。戰多春入塞。獵慣夜燒山。陣合龍蛇動。軍移草木閑。今來部曲盡。白首過蕭關。

詩律響亮整齊

贈梁州張都督

崔顥

聞君為漢將。騎不南侵。出磧清沙漠。還家拜羽林。風霜臣節苦。歲月主恩深。為語西河使。知余報國心。

五六痛快而感激

邊遊

項斯

古鎮門前去。長安路在東。天寒明堠火。日晚裂旗風。塞館皆無事。儒裝亦有弓。防秋故鄉卒。暫喜語音全。

三四或作天晴槐葉霧日暮蒼茫北風無第六句不見秀才遊邊之意

邊州客舍

閉門不成出。麥色徧前坡。自小詩名在。如今白髮多。經年無越信。終日厭蕃歌。近寺居僧少。春來亦嬾過。

無第六句却於邊州不切此篇詩先看題却方看此句只一句喚醒一篇精神也

塞上逢故人

王建

百戰一身在相逢白髮生
何時得家信每日算歸程
走馬登寒壠驅羊入廢城
羌歌三兩曲人醉海西營

第五句最好非邊上則此句未為奇也

尹學士自濠梁移倅秦州

宋景文

于役三年遠尹自經畧西事出入三年論兵兩鬢斑
不辭征尹辟再入部署韓公幕下要作破羗還
楮墨應園熟兗烽報未閑浮舠背淮服盤馬入秦關
遂閣讐書筆仍餘聚米山憶君他夕恨遙向隴雲間

三四絕妙此尹師魯洙也

少將

李商隱

青海天山屬對
与老杜偶合

族亞齊安陸風高漢武威烟波別墅醉花月後門
歸青海聞傳箭天山報合圍一朝攜劍起上馬即
如飛

兵

梅聖俞

太平無戰陣漢卒久生驕金甲不曾擐犀弓應自
調嗟為燎原火終作覆巢梟若使威刑立三軍豈
敢囂

故原有戰卒死而復蘇來說當時事

縱橫尸暴積萬殞少全生飲雨活胡地脫身歸漢
城野獾穿廢竈妖鵬嘯空營侵骨劒瘡在無人為
不驚

擬王維觀獵 晏相公坐中探賦

白草南山獵調弓發指鳴原邊黃犬去雲外皂鵬
迎近出長陵道還看小苑城聊從向來騎回望夕
陽平

塞上

王正美

無定河邊路風高雪灑春沙平寬似海鵬遠立如
人絕域居中土多年息塵邊城吹暮角久客自

悲辛

亦可與晚唐諸人爭先

遊邊上

佩劒遊邊地胡風捲敗莎鷗饑窺壞塚馬渴嗅冰
河塞濶人煙絕春深霰雪多蕃戎如畫看散騎立
高坡

王撝江南人三四絕佳尾句真如畫也

并州道中

從軍無住計近臘塞門行風劈面疑裂凍粘髭有
聲太陽過午暗暮雪照人明馬上聞吹角依依認

名作在前此不
宜和

漢城

操詩如此精
妙不減賈島

和袁郎中破賊後軍行過剡中山水謹上太

尉即李
光弼

劉長卿

剡路除荆棘。王師罷鼓鼙。農歸滄海畔。圍解赤城
西。赦罪陽春發。收兵太白低。遠峯來馬首。橫笛入
猿啼。蘭渚催新幄。桃源識故蹊。已聞開閣待。誰許
卧東溪。

所圈一
聯絕精

七言十一首

贈索暹將軍

王建

渾身著箭瘢。猶在萬槊千刀總。過來輪劒直衝生
馬隊。抽旗旋踏死人堆。聞休鬪戰心還癢。見說煙
塵眼。即開淚滴先皇階。下土南衙班裏趨。朝廻

老兵之常態也。無此輩何以衛國
不成。一切都作吟詩而不事事者

老將

韓偓

折鎗黃馬倦塵埃。掩耳凶徒怕疾雷。雪密酒酣偷
號去。月明衣冷斫營迴。行驅貔虎披金甲。立聽笙
歌擲玉盃。坐久不須輕矍鑠。至今雙擘硬弓開。

獻淮寧節度李相公

劉長卿

粗俗不謂中唐
乃有此

如李烈也

建牙吹角不聞喧。亂世登壇衆所尊。家散萬金醉
士死身持一劍。答君恩。漁陽老將多迴席。魯國諸
生半在門。白馬翩翩春草細。邵陵一作少陵西去獵平原。

送李僕射赴鎮鳳翔

張司業

由來勲業屬英雄。兄弟連營列位同。先入賊城擒
惡首。盡封官庫讓元功。旌幢獨繼家聲外。竹帛新
添國史中。天子欲收秦隴地。故教移鎮在扶風。

偶吟遣懷

向文簡

昔為宰輔居黃閣。今作元戎控夏臺。萬里蒼黔慚
受賜。一方清晏有何才。紫宸杳杳彌年別。紅旆翩

翩映日開。將相官榮如我少。不須頻獻手中盃。

飛將

胡文恭宿

曾從嫖姚立戰功。胡雛猶畏紫髯翁。雕戈夜統千
廬衛。緹騎秋畋五柞宮。後殿拜恩金印重。北堂開
宴玉壺空。從來敵國威名大。麾下多稱黑稍公。

壯頭凡詩讀上一句初不知下一句作如何
對必所對勝上句令人不測乃佳此篇是也

次韻元厚之平戎獻捷

王荆公

朝廷今日四夷功。先以招懷後殪戎。胡地馬牛歸
隴底。漢人煙火起湟中。投戈更講諸儒藝。免胄爭
趨上將風。文武佐時慚吉甫。宣王征伐自膚公。

格調不若元和

和蔡副樞賀平戎慶捷

城郭名王據兩陲軍前一日送降旗羗兵自此無
傳箭漢甲如今不解纍幕府上功聯舊伐朝廷稱
慶具新儀國家道泰西戎豕還見詩人詠串夷

依韻和元厚之內翰平羗 王岐公

詔收新土鳳林東四百餘年陷大戎葱嶺自橫秦
塞上金城還落漢圖中輕裘坐嘯無餘粟解髮來
庭有舊風零雨未濛音已捷不勞歸旅詠周公

依韻和蔡樞密岷洮恢復部落迎降

河湟形勝壓西陲忽覺連營列漢旗天子坐籌星

兩兩將軍解佩印纍纍稱觴別殿傳新曲銜璧名
王按舊儀江漢一篇尤未美周宣方事伐淮夷

聞种諤米脂川大捷

神兵十萬忽乘秋西磧妖氛一夕收疋馬不嘶榆

塞外長城自越玉關頭

兵未進討邊人望見漢城列峙西界中

君王別繪

凌煙閣將帥今輕定遠侯莫道無人能報國紅旗
行去取涼州

瀛奎律髓卷之三十一

瀛奎律髓卷之三十一

宋紫陽方虛谷先生選

宮闈類

長門買賦團扇託詞后妃於君王猶然婦
人女子疎而不怨難矣自易之咸恒詩之
關雎雞鳴其義不明而後風俗衰恩義薄
居寵而自損上也而或失愛怨其所可怨
不誹不亂可也

五言 七首

春宮怨

杜荀鶴

早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌教妾若為
容風暖鳥聲碎日高花影重年年越溪如相憶採
芙蓉

譬之事君而不過者初亦恃才而卒為才所誤愈欲自衛而愈不
見知蓋寵不在貌則難乎其容矣女為悅已者容是也風景如此
不思從平生貧
賤之交可乎

長門怨
岑參

君王嫌妾妬閉妾在長門舞袖垂新寵愁眉結舊
恩綠錢生履跡紅粉濕啼痕羞被桃花笑看君獨
不言

婕妤怨
皇甫冉

由來詠團扇今已值秋風事逐時偕往恩無日再
中早鴻聞上苑寒鷺上深宮顏色年年謝相如賦
豈工

閨情
戎昱

側聽宮官說知君寵尚存未能開笑頰先欲換愁
魂寶鏡窺粧影紅衫衰淚痕昭陽今再入寧敢恨
長門

長信宮
于武陵

簾涼秋氣初長信恨何如拂黛月生指解鬟雲滿
梳一從悲畫扇幾度泣前魚坐聽南宮樂清風搖

翠裾

玉階怨

鄭 鈜

昔日同飛燕今朝似伯勞情深爭擲果寵罷怨殘
桃別殿春心斷長門夜樹高雖能不自悔誰見舊
衣褒

三四工
甚有味

王家少婦

一云古意

崔 顥

十五嫁王昌盈盈入畫堂自矜年最少復倚婿為
郎舞愛前溪綠歌憐午夜長閑年鬪百草度日不
成粧一作
能粧

午初弄心子

此等婦人世間
有之但不多耳

七言 二首

貧女

秦韞玉

蓬門未識綺羅香擬托良媒亦自傷誰愛風流高
格調共怜時世儉梳粧敢將十指誇纖巧不把雙
眉鬪畫長最恨年年壓金線為他人作嫁衣裳

此詩世人
咸傳誦之

山

洛意

楊文公

蘅皋駐馬獨依依寄恨微波帶減圍淚迸不成雙
玉筋身輕誰賦六銖衣穿針靜夜星榆出擺手清

晨雪絮飛目斷風簾舊巢燕新看先傍杏梁歸

瀛奎律髓卷之三十一

瀛奎律髓卷之三十二

宋紫陽方虛谷先生選

忠憤類

世不常治於是有麥秀黍離之詠焉度信
哀江南賦亦人心之所不容泯也炎紹間
有和江子我詩者乃曰成壞一反掌江南
未須哀子我以為何其不仁之甚惟出於
荆舒之學京黻之門者例如此今取其可
以怨者列之不特臣於君子於親凡門生
故吏學徒於主於師皆與

五言 二十五首

杜工部

春望

此六臨賊中時心
杜詩凶人引作故
實者如黃金屋烏
於石不更尋出
家也

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚
心烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不
勝簪

此第一等好詩想天寶至德
以至大曆之亂不忍讀也

有歎

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬪江東客未
還窮猿號雨雪老馬望關山武德開元際蒼生豈
重攀

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭汨露襟血梳頭滿面
絲地卑荒野大天遠暮江遲衰疾那能久應無見
汝期

遣憂

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古
人紛紛乘白馬擾擾着黃巾隋氏留宮室焚燒何
太頻

避賢

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂牆壁奴僕且旌

施行在僅聞信此生隨所遭神堯舊天下會見出
腥臊

天寶十四年乙未冬安祿山反老杜年四十四自是流移轉徙一為拾遺一為華州功曹一為劔南叅謀至大曆五年庚戌卒年五十九凡十六年間無非盜賊干戈之日忠臣故宜痛憤而老杜一飯不忘君多見於詩如諸侯春不貢使者日相望由來強榦地未有不朝臣領郡輒無色之官皆有詞天地日流血朝廷誰請纓弟妹悲歌裏朝廷醉眼中空村唯見鳥落日未逢人汨汨避郡盜悠悠經十年偷生惟一老伐叛已三朝赤眉猶世亂青眼只途窮朝野歡娛後乾坤震蕩中路衢唯見哭城市不聞歌忽聞哀痛詔又下聖明朝行在諸軍闕來朝大將歸奪馬悲宮主登車泣貴嬪窮愁但有骨羣盜尚如毛皆哀痛惻愴令人有無窮之悲彼生世常逢太平者烏足以語此初選五首外併此佳句紀之

秋日懷賈隨進士

羅隱

邊寇日搔動故人音信稀長纓慚賈誼孤塚憶韓

塚

非曉匣魚腸冷春園鴨掌肥知君安未得聊且示

忘機

塚一作憤

亂後逢友人

滄海去未得倚舟聊問津生靈寇盜盡方鎮改更
頻夢裏舊行處眼前新貴人從來事如此君莫獨
沾巾

遣興

青雲路不通歸計奈長蒙老恐醫方悞窮憂酒盞
空何堪離亂後更入是非中長短遭譏笑回頭避
釣翁

忠憤類

卷三十一

七

九日

江子我

萬里江河隔傷心九日來蓬驚秋日後菊換故園
開楚欲圖周鼎湯猶繫夏臺東籬那一醉塵爵耻
虛壘

江隣幾與梅聖俞多唱和嘉祐起居舍人子懋相生三子端禮字
子和端友字子我端本字子之與呂居仁多唱和入江西派子我
以元祐黨家居不仕亦不娶隱居封丘門外靖康初少宰吳元中
薦之以為承務郎賜進士出身諸王宮教授上書辨宣仁誣謗遭
黜渡江寓居桐廬之鷓鴣源後為太常少卿趙蕃昌父得其詩於
韓流仲止曰七里先生自然菴集刊留嚴陵郡齋此詩題目雖曰
九日而周鼎夏臺之句乃是忠憤故以類入於此子
我西池再展一月詩最有諷諫味朱文公亦喜之

還韓城

呂居仁

乍喜全家脫虛疑足馬一作萬馬奔乾坤德盛大盜賊爾

第四句老杜成句

猶存稻壠秋仍旱溪流晚自渾素冠兼白髮悉絕
更誰論

三首取一乾坤盜
賊一聯生逼老杜

丁未二月上旬日

厄運雖云極羣公莫自疑民心空有望天道本無
知野帳留華屋青城插皂旗燕雲舊耆老寧識漢
官儀

主辱臣當死時危命亦輕誰吞豫讓炭肯結仲由
纓泣血瞻行殿傷心望營尚存儀衛否早晚復
神京

蘇東坡詩

忠憤類

四

此靖康二年丁未
事五月改建炎

兵亂後雜詩五首

晚逢戎馬際處處聚兵時
後死翻為累偷生未有
期積憂全少睡經劫抱長饑
欲逐范仔輩同盟起
義師

元註云近聞河北
布衣范仔起義師

羽檄連朝暮戎旃匝邇未教知
死所詎敢作生
涯東郭同逃戶西郊類破家
萍蓬無定迹屢欲過
三巴

碣石豺狼種長駟出不虞
是誰遺此賊故使亂中

都官府室如罄人家錐也無
有司少恩惠何忍復
追呼

左傳室如懸罄如訓而謂室而將空也後人
誤以為似罄之空非是觀此對則得本意矣

萬事多反覆蕭蘭不辨真
汝為誤國賊我作破家
人求飽美無糝澆愁爵有塵
往來梁上燕相顧却
情親

蝸舍嗟蕪沒孤城亂定初
籬根留弊屨屋角得殘
書雲路慚高鳥淵潛羨巨魚
客來闕佳致親為摘
山蔬

五六本此素
換數字耳

東萊外集凡二十九首取其五他如
水水但爭渡城城各點兵牛
以春奪種馬死盡徒行風雨無由障
牛羊自入廬簷楹鏃可拾草

木血猶腥六龍時艱晚百雉日孤危報國寧
無策全軀各有詞皆佳句也老杜後始有此

感事

陳簡齋

喪亂那堪說干戈竟未休公卿危左衽江漢故東
流風斷黃龍府雲移白鷺洲云何舒國步持底副
君憂世事非難料吾生本自浮菊花紛四野作意
為誰秋

危故二字最佳黃龍府謂二帝
北狩白鷺洲謂高廟在金陵

聞王道濟陷

海內堂堂友如今在賊圍虛傳袁盎脫不見華元
歸浮世身難料危途計易非雲孤馬息嶺老涕不

勝揮

三四善用事五六
有無窮之痛焉

喜誅大將

劉屏山

自提烏合眾南北久跳梁避事幾危國專權僭擬
王然臍誅未快擢髮罪難詳膏血汙砧斧何曾洒
戰場

曾作如尤佳此殆
誅范瓊時所為

已酉亂後寄常州使君姪四首 汪彥章

汾水游仍遠瑤池宴未歸航遷羣廟主矢及近臣
衣胡馬窺天塹邊峰斷日畿百年淮海地回首復

南渡初少見此種
詩余所見浮溪集
此四章亦存第一
首

法句老杜成語也

成非

草草官軍渡悠悠
騎旋方嘗勾踐膽已補女媧
天諸將爭陰拱蒼生恐倒懸
乾坤滿羣盜何日是
歸年

身老今何向兵拏未肯休
經旬甘半菽盡室委扁
舟台拆星猶彗農饑麥未收
日邊無一使兒女詎
知愁

春到花仍笑時危特自哀
平城隆準去瓜步佛狸
來地下皆冤肉人間半劫灰
只今衰淚眼那得向
君開

此建炎三年巳酉冬兀木入吳航海避亂之後也靖康中在圍城中者呂居仁徐師川汪彥章皆詩人也居仁多有痛憤之詩師川以邦昌之名名其婢而詩無所見彥章至此乃有亂後詩豈當時諸人或言之太過恐忤時相而刪之乎後秦檜既相賣國求和則士大夫噤不能發一辭矣此等詩皆本老杜亦惟老杜多有此等詩更信猶賦哀江南皆知此意

聞寇至初去柳州

曾茶山

剝啄誰敲戶蒼茫客抱衾
只看人似蟻共道賊如
林兩岸侔千里扁舟抵萬金
病夫桑下戀萬一有
佳音

此篇雖未見忠憤之意遠以金熾盜賊充斥自中原破至於嶺表非士大夫之罪乎當任其咎者讀之而思可也

七言 二十二首

恨別

杜工部

蘇東坡

蘇東坡

蘇東坡

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行
劍外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看
雲白晝眠聞道河陽近乘勝司徒急為破幽燕

河陽之勝在至德二年己亥冬十月祿山之反在天寶十四
年乙未十一月繼以史思明反今四五年司徒謂李光弼

秋興

聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆
新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車
馬羽書遲魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

八首取一廣德元年癸卯冬十月吐蕃入長安代宗幸陝安史死
久矣而又有此事故曰奕棋然首篇有云巫山巫峽氣蕭森即大
曆初詩也

釋悶

四海十年不解兵犬戎也復臨咸京失道非關出
襄野揚鞭忽是過湖城豺狼塞路人斷絕烽火照
夜屍縱橫天子亦應厭奔走羣公固合思昇平但
恐誅求不改轍聞道嬖孽能全生江邊老翁錯料
事眼暗不見風塵清

此亦所謂吳體物字天寶十四年乙未祿山反至永泰元年乙巳
恰十一年犬戎也復臨咸京謂前年癸卯吐蕃入長安代宗出奔
也詩意曲折誅求不改嬖孽能全生此禍亂未已之兆

山中寡婦

杜荀鶴

夫因兵死守蓬茅麻苧衣冠鬢髮焦桑柘廢來猶

此老意中原望
昇平故未白分
分

一
度秋川家住但

要說清爽快此學
看山石失一教淺也

未句紀年章法
好通首太直平
不取

因本朝事迹
寓感歎親切
悲涼

唐末之亂南北
不被兵燹者此詩
上作其在吳越未
立國時乎

納稅田園荒後尚徵苗時挑野菜和根煮旋斫生
柴帶葉燒任是深山更深處也應無計避征徭

荀鶴詩至此俗甚而三四格卑語率最是廢來荒後似此者不一學晚唐者以為式予心益不然之尾句語俗似諱却切

旅泊遇郡中叛亂示同志

握手相看誰敢言軍家刀劔在腰邊
遍搜寶貨無藏處亂殺平人不怕天
古寺拆為修寨木荒墳開作甃城磚
郡侯逐出渾閑事政是鑿輿幸蜀年

不經世亂不知此詩之切雖龐厲亦可取

中元甲子以辛丑駕幸蜀

羅隱

子儀不起渾瑊亡西幸誰人從武皇
四海為家雖

未遠九州多事竟難防已聞旰食思真將
會待畋游致假玉應感兩朝巡狩跡綠槐
端正驛荒涼

自蘓臺至望亭驛人家盡空

李嘉祐

南浦菰蒲覆白蘋東吳黎庶逐黃巾
野棠自發空流水江燕初歸不見人
遠樹依依如送客平田渺渺獨傷春
那堪回首長洲苑烽火年年報

安貧

韓致光

手風難展八行書眼暗休尋九局圖
牕裏日光飛野馬案頭筠管長蒲盧
謀身拙為安蛇足報國危魯捋虎鬚
舉世可能無默識未知誰擬試齊竽

韓偓字致光當崔胤朱全忠表裏亂國獨守臣節不變寧不為相而在翰苑無俸竟忤全忠貶濮州司馬事見本傳所謂報國危曾捋虎鬚非虛語也王荆公選唐詩多取之詩律精確

亂後春日途經野塘

世亂他鄉見落梅野塘晴暖獨徘徊船衝水鳥飛還住袖拂楊花去又來季重舊游多喪逝子山新賦亦悲哀眼看朝市成陵谷始信昆明是劫灰

吳質季重為曹操所殺致光之交有為朱全忠所殺者引庾信子山賦事可謂極悲哀矣

亂後却至近甸有感

狂童容易犯金門比屋齊人作旅魂夜戶不扃生茂草春渠自溢浸荒園關中却是屯邊卒塞外翻

聞有漢邨堪恨無情清濁水渺茫依舊遶秦源

唐僖昭以來其亂如此

八月六日作二首

日離黃道十年昏敏手重開造化門火帝動爐銷劍戟風師吹雨洗乾坤左牽犬馬誠難測右袒簪纓最負恩丹筆不知誰是罪莫留遺跡怨神孫金虎挺災不復論構成狂獠犯車塵御衣空惜侍中血國璽幾危皇后身圖霸未能知盜道飾非唯欲害仁人黃旗紫氣今仍舊免使老臣攀畫輪

金樓感事

吳融

太行和雪疊晴空。二月郊原尚朔風。飲馬早聞臨
渭北。射鵬今欲過山東。百年徒有伊川歎。五利寧
無魏絳功。日暮長亭正愁絕。哀笳一曲戍煙中。

吳融韓偓同時慨歎兵戈之間詩律精切皆善用事如此中四句微而顯也

偶題

賤子曾塵國士知。登門倒屣憶當時。西川酌盡菊
花酒。東閣編成詠雪詩。莫道精靈無伯有。尋聞任
俠報爰絲烏衣舊宅猶能認。粉竹金松一兩枝。

此乃感恩之言必為某人為朱溫之徒所殺而未有能報之者也予於魏公明已門下亦然

次韻尹潛感懷

陳簡齋

兒又看遶淮春。歎息猶為國有人。可使翠華周
寓縣。誰持白扇靜風塵。五年天地無窮事。萬里江
湖見在身。共說金陵龍虎氣。放臣迷路惑烟津。

周尹潛詩亦學老杜此詩壯哉乃思陵即位之五年紹興元年也

傷春

廟堂無策可平戎。坐使甘泉照夕烽。初怪上都聞
戰馬。豈知窮海看飛龍。孤臣霜髮三千丈。每歲煙
花一萬重。稍喜長沙向延閣。疲兵敢犯
鋒

許潭州向伯恭

野泊對月有感

周尹潛

可憐江月亂中明。應識逋逃病客情。斗柄闌干洞
庭野。角聲淒斷岳陽城。酒添客淚愁仍濺。浪卷歸
心暗自驚。欲問行朝近消息。眼中羣盜尚縱橫。

尹潛名莘為岳陽決曹掾陳簡齋集屢見詩題乃錢塘人東坡
所與交周長官開祖之孫也詩有老杜氣骨簡齋亦欽畏之只
江月亂中明一句便高三四悲壯併結句自可混入老杜集

北風

劉屏山

雁起平沙晚角哀。北風迴首恨難裁。淮山已隔
塵斷汴水猶穿故苑來。紫雲聲真倔强翠華龍
袞暫徘徊。廟堂此日無遺策。可是憂時獨草萊。

忠憤至矣五六尤精命意尤切。屏山又有汴京紀事絕句二十
首今書四首於此。空嗟覆鼎誤前朝。骨朽人間罵未消。夜月池

紫雲聲真倔强
閑位步漢書王
若何積

臺王傅宅。春風楊柳相公橋。萬炬銀花錦綉圍。景龍門外軟紅
飛淒涼。但有雲頭月。曾照當時步輦歸。梁園歌舞足風流。美
酒如刀解斷音。短愁憶得少年多。樂事夜深燈火上。樊樓。輦
轂繁華事可傷。師師垂老過湖湘。縷衣檀板無顏色。一曲當時
動帝王。不減唐人

宿牧牛亭秦太師墳菴

楊誠齋

函關只有一穰侯。瀛館寧無再帝丘。天極八重心
未死。台星三點坼方休。只看壁後新亭策。恐作移
中屬國羞。今日牛羊上丘壠。不知丞相更嗔不。

此為秦檜。元註暮年起大獄必殺張德遠胡邦衡等五十餘人
不知諸公殺盡將欲何為。秦垂上而卒故有新亭之句。然初節似

蘇子卿
而晚繆

書憤

陸放翁

檜在會原與監和
議之約故得歸少何
不擬移中不照

白髮蕭蕭卧澤中。祇憑天地鑒孤忠。阨窮蘓武餐
氈久。憂憤張巡嚼齒空。細雨春蕪上林苑。頽垣夜
月洛陽宮。壯心未與年俱老。死去猶能作鬼雄。
鏡裏流年兩鬢殘。寸心自許尚如丹。衰遲罷試戎
衣窄。悲憤猶爭寶劍寒。遣戍十年臨滴博。壯圖萬
里戰皋蘭。關河自古無窮事。誰料如今袖手看。

悲壯感慨不當
徒以虛語視之

書事

劉後村

人道山東入秘方。書生膽小慮空長。遺民似蟻饑
難給。俠士如鷹飽易颺。未見馳車修寢廟。先聞鑄

印拜侯王。青齊父老應流涕。何日鸞旗駐路旁。

此為山東李全作李全固叛賊反覆不足道史彌
遠遇千載一會之機無晉人絲毫伎倆可憾也

瀛奎律髓卷之三十二

瀛奎律髓卷之三十三

宋紫陽方虛谷先生選

山巖類

登覽詩專取登高能賦之義山巖則不但
登覽大嶽崇嶺小丘幽洞崖巖磴石之遊
戲皆聚此

五言 十二首

望終南

竇牟

日愛南山好時逢夏景殘白雲兼似雪清晝乍生
寒九陌峯如墜千門翠可圍欲知形勢盡都在紫

宸看

長安宮殿正對終南山此詩得其要領

晚晴見終南別峯

賈浪仙

秦分積多峰連巴勢不窮半旬藏雨裏此日到窗
中圓魄將昇兔高空欲叫鴻故山思不見碣石沈
寥東

遊茅山

杜荀鶴

步步入山門仙家鳥徑分漁樵不到處麋鹿自成
群石面迸出水松梢穿破雲道人星月下相次禮
茅君

遊華山張超谷

魯三江

太華鎖深谷我來真景分有苗皆是藥無石不生
雲急瀑和煙瀉清猿帶雨聞幽棲未忍別峰半日
將曛

三四好但此等句法多相犯

巫山高

李端

巫山十二峰皆在碧空中迴合雲藏月霏微雨帶
風猿聲寒過澗樹色暮連空愁向高唐去清林見
楚宮

工而穩

羸

羸

羸

和永叔新晴獨過東山

丁元珍

芳辰百五前。選勝到林泉。萬樹綠初染。羣花紅未
然。陰巖猶貯雪。暖谷自生烟。婦汲溪頭一作水人耕
草際田。日中林影直。風靜鳥聲圓。健令多情甚。尋
春最占先。

元珍前為六一

翁所知詩甚工

壽昌道中

翁靈舒

清遊從此起。過處必須看。背日山梅瘦。隨潮海鴨
寒。平途迷望濶。峻嶺疾行難。聽得居人說。今年冬
又殘。

此游雁宕
山詩也

石門庵

山到極深處。石門為地名。嵐蒸空寺壞。雪壓小庵
清。果落羣猴拾。林昏獨虎行。一僧何所得。高坐若
無情。

游雁宕山中選此二
首此一首不減唐人

遊山

陸放翁

簫鼓湖山路。天教脫馬鞵。蟬聲入古寺。馬影渡荒
陂。樵唱時傾耳。僧談亦解頤。偏門燈火鬧。不敢恨
歸遲。

蟬聲入古寺
影渡荒陂
少陵
白也叔翁
熟于
杜律不覺
屬札

第六句杜詩因心

元註偏門會稽城西南門名

古寺不來久。入門空歎嗟。僧凶惟見塔。樹老已無花。世事雖難料。吾生固有涯。殷勤一梳月。十里伴還家。

所點兩聯前一聯眼前事耳而詩家自難道後一聯却易道也學者自當審知

巢山

巢山避世紛身隱。萬重雲半谷。傳樵響中林。過虎羣。蟲鏤葉成篆。風感水生紋。不踏溪橋月。仙凡自此分。

第二句好五六工

短髮巢山客人知。姓字誰穿林。雙不借取水一軍。持渴鹿羣窺澗。驚猿獨掛枝。何曾蓄筆硯。景物自成詩。

雙不借一軍持詩家多相犯不可蹈襲第七句好

七言 六首

天竹寺殿前立石

姚合

補天殘片女媧拋。撲落禪門壓地坳。霹靂劃深龍。舊攬屈槃痕。淺虎新抓苔。黏月眼。風挑剔。塵結雲頭雨。磕敲秋至莫言長。屹立春來自長薜。蘿交

此詩未委今在天竺何處押險韻而加以剗剔之工殆亦戲筆第一句最好

天竺寺殿前立石

山中書事

方玄英

歌枕亦吟行亦醉卧吟行醉更何營
貧來猶有故琴在老去不過新髮生
山鳥踏枝紅果落家童引釣白魚驚
潛夫自有孤雲侶可要王侯知姓名

香山

唐中正

浪兀孤舟一葉輕香山登步覺神清
幾多怪石全勝畫大半奇花不識名
猿狖盡當吟裏見煙霞祇向眼前生
官身未約重來此酒滿螺盃月正明

全似樂天幾多大半字雖俗而不覺俗以稱停恰好也

遊雲際山

在福建邵武府光澤縣

陳洙

清曉捫蘿踏嶺雲寒風飛溜濕衣巾
上攀霄漢無多地直視城闈幾點塵
古木半陰藏宿霧山禽相語厭遊人
明年更補閩中吏來看莢花爛熳春

陳洙字師道建陽人字與陳后山名同半山詩題中多云陳師道疑即此公與司馬公善韓魏公令達意申言皇嗣事是也此詩絕好

山行

滕白

馬頭閑覺入從容疊嶂清秋度百重
長見孤雲能作雨未應片水不藏龍
花邨幾處連修竹澗石誰家倚瘦松
本若無心許明代好尋巢許此韜蹤

世稱滕工部蓋宋初人也詩閑雅

潤陂山上作

趙師秀

一山大半皆檜葉。絕頂閑尋得徑微。無日謾勞攜
紙扇。有風猶怯去綿衣。野花可愛移難活。啼鳥多
情望即飛。惟與寺僧居慚熟。煮茶深院待人歸。

此詩三四見得是山
上作五六亦活動

瀛奎律髓卷之三十三

瀛奎律髓卷之三十四

宋紫陽方虛谷先生選

川泉類

浮游浪波之上。玩泳泉壑之間。大而滄海
黃河。長江巨湖之洶湧。小而溪谷陂池之
靚深。雄壯而觀潮。淒酸而阻風。閑寂而弄
水。尋源皆類於此。

五言

三十二首

游禹穴廻出若耶

宋之問

禹穴今朝到。耶溪此路通。著書聞太史。鍊藥有仙

翁鶴往籠猶掛龍飛劍已空石帆搖海上天鏡落
湖中水底零露白山邊墜葉紅歸舟何慮晚日暮
使樵風

江亭晚望

賈浪仙

浩渺浸雲根煙嵐出遠村鳥歸沙有跡帆過浪無
痕望水知柔性看山欲斷魂縱情猶未已迴馬欲
黃昏

三四似熟套在浪仙時初出此
句亦佳后山倣之則無味矣

盧氏池上遇雨贈同遊者

溫庭筠

簾翻涼氣集溪上潤殘碁萍皴風來後荷喧雨到

時寂寥閒望久飄灑獨歸遲無限松江恨煩君解
釣絲

萍皴荷喧

一聯工

過天津橋梁晴望

姚合

閒立津橋上寒光助遠林
皇宮對嵩頂清洛貫城
心雪路初晴出人家向晚
深自從王在鎬天寶至
如今

題僧院引泉

泉眼高千丈山僧取得歸
架空橫竹影鑿石遠渠
飛洗藥溪流濁澆花雨力
微朝昏長遠看護惜似

此首之見白香山集

持衣

家園新池

數日自穿池引泉來近陂尋渠通咽處遠岸待清
時深好求魚養閒堪與鶴期幽聲聽難盡入夜睡
常遲

兩詩俱清潤但力量欠雄大

早秋江行

竇鞏

回望溢池遠西風吹荻花暮潮江勢濶秋雨雁行
斜多醉渾無夢頻愁欲到家漸驚雲樹轉點點是
神鴉

大醉則必無夢詩人自來不曾說到與予心暗合蓋非常醉者不能知也今江州西泝地名盤塘近興國軍港口即有神鴉迎船人與飯肉唐以來固然矣老杜湖南詩云迎棹舞神鴉兼峽中亦如此

渡淮

白樂天

淮水東南地無風渡亦難孤烟生乍直遠樹望多
團春浪棹聲急夕陽帆影殘清流宜映月今夜重
吟看

三四天新

終南東溪口作

岑參

溪水碧於草潺潺花底流沙平堪濯足石淺不勝
舟洗藥朝與暮釣魚春復秋興來從所適還欲向

滄洲

句句明白不見其用力處

晚發五溪

客厭巴南地鄉隣劍北天江邨片雨外野寺夕陽邊芋葉藏山徑蘆花間渚田舟行未可住乘月且須牽

詩律往往健整平實非晚唐纖碎可望

巴南舟中夜書事

渡口欲黃昏歸人爭渡喧近鐘清野寺遠火點江村見雁思鄉信聞猿積淚痕孤舟萬里外秋月不

堪論

句句分曉無包含而自在起句十字尤絕唱

秋日富春江行

羅隱

遠岸平如剪澄江靜似鋪紫鱗仙客馭金顆李衡奴冷疊晴山澗清幽萬象殊嚴陵亦高見歸卧是良圖

一公新泉

嚴維

山下新泉出泠泠北去源落池纔有響漬石未成痕獨映孤松色殊分衆鳥喧唯當清夜月觀此啓禪門

白·是過湖景
余著身虛其境
知此詩工

過洞庭湖

許棠

驚波常不定。半日鬢堪斑。四顧疑無地。中流忽有
山。鳥高常畏墜。帆遠却如閒。漁父前相引。時歌浩
渺間。

山下泉

李端

碧水映丹霞。濺濺露淺沙。暗通山下草。流出洞中
花。淨色和雲落。潺聲遶石斜。明朝更尋去。應到阮
郎家。

工而潤

岳陽館中望洞庭湖

劉長卿

萬古巴丘戍。平湖此望長。問人何淼淼。愁暮更蒼
蒼。疊浪浮元氣。中流沒太陽。孤舟有歸客。早晚達
瀟湘。

五六儘佳。非中流果沒日也。水遠而日短。故所見者日落於中耳。水之外又水地之外又地。而水與地目不可及者。日月常可得而見。非日月之光有餘為之乎。

答勸農李淵宗嘉州江行見寄 宋景文

嘉州嘉州路。軻我按部船。山圍杜宇國。江入夜郎
天。霽引溪流望。涼供水閣眠。愧君舟楫急。遂欲濟
長川。

嘉州古夜郎國。三四有老杜及盛唐人風味。

嘉州古夜郎國。三四有老杜及盛唐人風味。

中秋新霽壕水初滿自城東隅泛舟回謝公命賦

齋舫談經後官池載酒行斜陽鳥外落新月樹端生演漾思江浦夷猶遶郡城東轅有遺恨日日物華清

陪謝紫微晚泛

積雨漲秋壕輕舟共此遨菰蒲歛鋌鏐蓮芡熟橐韞岸靜魚跳月林喧鳥避篙歸時興不淺風物正蕭騷

渡湘江

張晉彦

春過瀟湘渡真觀八景圖雲藏岳麓寺江入洞庭湖晴日花爭發豐年酒易沽長沙十萬戶游女似京都

總得居士張公祈字晉彦兄邵字才彦和州烏江人才彦宣和三年上舍建炎初自衢州曹官借禮書使金紹興十三年同朱弁洪皓還有軒輶軒唱和集晉彦有子是為中書舍人于湖居士孝祥字安國以安國魁多士羅織下獄官至淮漕號總得居士此詩壯浪所以子有父風

金明池游

梅聖俞

三月天池上都人祛服多水明搖碧玉岸響集靈鼉畫舸龍延尾長橋霓聲入飲波苑花光粲粲女齒笑瑤瑤行袂相朋接游肩與賤摩津樓金間采幄

殿錦文窠。挈榼車傍。綴歸郎馬上。歌川魚應望。幸
幾日翠華過。

同徐道暉文淵趙紫芝泛湖 翁靈舒

相逢亦相親。吟中得幾人。扁舟當夏日。勝賞共閒
身。山雨曾添碧。湖風不動塵。晚來漁唱起。處處藕
花新。

鉅野

陳后山

餘力唐虞後。沉人海岱西。不應容桀黠。寧復有青
齊。燈火魚成市。帆檣藕帶泥。十年塵霧底。瞥眼恠
鳧鷖。

多谷不后山詩推
太退平情而許其
是尚不及後翁次于
子美

后山詩全是老杜以萬鈞九鼎之力東於八句四十字
之間江湖行役詩凡九首選諸此篇篇有句句有字

鉅野泊觸事

滿巷牽絲直。平湖墜鏡清。順流風借便。捷路雪初
晴。鳥度欲何向。鷗來只自驚。有行真快意。安得易
為情。雪一作雨

河上

背水連漁屋。橫河架石梁。窺巢烏鵲競。過雨艾蒿
光。鳥語催春事。窗明報夕陽。還家慰兒女。歸路不
應長。

野望

霜葉紅於染。吹花落更馨。平江行詰屈。小徑夾葱
青。度鳥開愁眼。遙山入畫屏。畏人惟可飲。從俗却
須醒。

西湖

小徑才容足。寒花只自香。官池下。鳧雁荒塚上。牛
牟有子吾甘老。無家去未量。三年哦五字。草木借
餘光。

湖上

湖上難為別。梅梢已着春。林喧鳥啄啄。風過水鱗
鱗。綠有三年盡。情無一日親。白頭厭奔走。何地與

為隣

此皆潁州西湖也。后山元祐中
為教授滿而將去。故有此詩。

寓目

曲曲河回復。青青草接連。去帆風力滿。來雁一聲
先。野曠低歸鳥。江平進晚牽。望鄉從此始。留眼未
須穿。

顏氏阻風

水到西流濶。風從北極來。聲驅峽口。折力拔嶺根。
摧突兀重重。浪轟颺處處。雷順流看。過舫更着快
帆催。

寥寂六藝香少
陵句也

萬古梁山泊今來未掾船阻風兼着雪費日亦忘
年世事元相忤衰懷忍自煎曉來聲更惡始覺畏

途邊

梁山泊即鉅野在今東平府西北受泰山諸水為北清河所出入之豬向者河決即連而為一南通泗北通濟荆公當國時或欲涸梁山泊為田故后山元符末赴棣教阻風於此有萬古梁山泊之句謂決不可涸猶天理決不可磨滅也

過孔雀灘贈周靜之

陳簡齋

海內無堅壘天涯有近親不辭供笑語未慣得殷
勤舟楫深宜客溪山各放春高眠過灘浪已寄百
年身

七言十六首

開龍門八節石灘

白樂天

七十三翁旦暮身誓開險路作通津夜舟過此無
傾覆朝脛從今免苦辛十里叱灘類河漢八寒陰
獄化陽春我身雖沒心常在闍施慈悲與後人

新安道中翫流水

吳融

渠春碧弄潺湲密竹繁花掩映間看處便須終
日住算來爭得此身閑縈紆似接迷春洞清冷應
恰有雪山上却征車更回首了然塵土不相關

新安有此至清之水沈休文創為詩乃後相繼不一今歛睦是

分水嶺

兩派潺湲不暫停。嶺頭長瀉別離情。南隨去馬通
巴棧。北逐歸人達渭城。澄處好窺雙黛影。咽時堪
寄斷腸聲。紫溪舊隱還如此。清夜柴山月更明。

三四言水之分而南北者如
此第五句巧第六句亦佳

自鞏洛舟行入黃河即事寄府縣僚友

韋蘇州

夾水蒼山路向東。東南山豁大河通。寒樹依微遠
天外。夕陽明滅亂流中。孤村幾歲臨伊岸。一雁初
晴下朔風。為報洛橋遊宦侶。扁舟不繫與心同。

過桐廬

胡文恭

兩岸山花中有溪。山花紅白徧高低。靈源忽若乘
槎到。仙洞還同採藥迷。二月辛夷猶未落。五更鴉
臼最先啼。茶煙漁火遙堪畫。一片人家在水西。

武平此詩妙甚八句五十六字無一字不佳形容
桐廬盡矣起句十四字併尾句可作竹枝歌謳也

湖嶺下十里是為湑澹灘行者多至此捨舟

鞏仲至

急流方了又高岡。日永周旋未覺忙。壁上字多知
店老。嶺邊松茂喜車涼。叢叢亂篠承欹石。帖帖新
荷戀小塘。湑澹惡灘應笑我。為虞魚腹犯羊腸。

三四新甚五六
下兩眼亦佳

冬末同友人泛瀟湘

杜荀鶴

殘臍泛舟何處好。最多吟興是瀟湘。就船買得魚
偏美。踏雪沽來酒倍香。猿到夜深啼岳麓。雁知春
近別衡陽。與君剩掠江山景。裁取新詩入帝鄉。

買得沽來等語晚唐詩卑之尤卑者然意新則亦可
喜此聯世所共稱荀鶴詩句法大率如此皆不敢選

雪中過重湖信筆偶題

韓致光

道方時險擬如何。謫去甘心隱薜蘿。青草湖將天
暗合。白頭浪與雪相和。旗亭臘酎踰年熟。水國春
寒向晚多。處困不忙仍不怨。醉來唯是欲傴僂。

題薛十二池

姚合

每日樹邊消一日。遶池行過又須行。異花多是非
時有好竹。皆當要處生。斜立小橋看島勢。遠移幽
石作泉聲。浮萍着岸風吹歇。水面無塵晚更清。

五六好餘恐格卑王
建集中亦有此詩

西湖

林和靖

况元神巧本無形。匠出西湖作畫屏。春水淨於僧
眼碧。晚山濃似佛頭青。藥爐粉堵搖魚影。蘭社烟
叢閣鷺翎。往往鳴榔與橫笛。細風斜雨不堪聽。

風斜
雨細

三四人
所爭誦

蘇東坡詩
蘇東坡詩
蘇東坡詩

觀潮

齊祖之

何意滔天苦作威，狂驅海若走馮夷。因看平地波
翻起，知是滄浪鼎沸時。初似長平萬瓦震，忽如圓
嶠六鰲移。直應待得澄如練，會有安流往濟時。

齊唐字祖之會稽人天聖中進士嘗試制科從范文正公辟
杭州料院仕至曹郎有少微集此詩凡觀潮之作皆在其下

漢陽晚泊

楊仲猷

傍橋吟望漢陽城，山遍樓臺徹上層。犬吠竹籬沽
酒客，鶴隨苔岸洗衣僧。疎鐘未徹聞寒漏，斜月初
沉見遠燈。夜靜隣船問行計，曉帆相與向巴陵。

楊徽之字仲猷建州浦城人南唐時間道至開封中進士第太宗
索詩百篇進御以十聯寫御屏為禮侍天府判官侍讀卒年八十

淮水暴漲舟中有作

劉子儀

行行極目天無柱，渺渺橫流眼有花。客子方思舟
下碇，陰虬自喜海為家。村遥樹列秦川薺，岸濶牛
分觸。氏蝸鳶嘯風高良可畏，此情難諭坎中蛙。

中山劉子儀首變詩格為崑體
者五六真李義山規格奇壯

東溪

梅聖俞

行到東溪看水時，坐臨孤嶼發船遲。野鳧眠岸有
閒意，老樹著花無醜枝。短短蒲茸齊似剪，平平沙
石淨於篩。情雖不厭住，不得薄暮歸來車馬疲。

三四為當世名
句眾所贈灸

江行野宿寄大光

陳簡齋

檣鳥送我入蠻鄉。天地無情白髮長。萬里回頭看
北斗。三更不寐聽鳴榔。平生正出元子下。此去還
經思曠傍。投老相逢難袞袞。共恢詩律撼瀟湘。

宿千歲菴聽泉

劉後村

因愛菴前一脉泉。襜袞來此借房眠。驟聞將謂溪
當戶。久聽翻疑屋是船。變作怒聲猶壯偉。滴成細
點更清圓。君看昔日蘭亭帖。亦把湍流替管絃。

瀛奎律髓卷之三十四

瀛奎律髓卷之三十五

宋紫陽方虛谷先生選

庭宇類

庭榭宮殿樓閣堂軒庵寮宅舍凡屋廬皆
是

五言 十五首

題洛中第宅

白樂天

水竹誰家宅。門高占地寬。懸魚掛青甃。行馬護朱
闌。春樹籠煙暖。秋庭鎖月寒。松膠黏琥珀。筠粉撲
琅玕。試問池臺主。當為將相官。終身不曾到。唯展

宅圖看

尾四句盡貴人第宅終不能歸之態

歸履道宅

驛吏引藤輿家童開竹扉往時多暫住今日是長歸
眼下有衣食耳邊無是非不論貧與富飲水亦應肥

五六豈不自適然他人不能道亦不肯道

題潼關樓

崔顥

客行逢雨霽歇馬上津樓山勢雄三輔關門扼九州
川從峽路去河遠華陰流向晚登臨處風煙萬

里愁

中四句壯哉老杜同調

題沈隱侯八詠樓

梁日東陽守為樓望越中綠窗明月在青史古人空
江靜聞山狖川長數塞鴻登臨白雲晚流恨此真風

起句自在第六句數字是詩眼好處

宿胡氏溪亭

項斯

獨住水聲裏有亭無熱時客來因月宿床勢向山移
鶴住松枝定螢歸葛葉垂寂寥唯欠伴誰為報

僧知

五六劉後村深喜然覺
太工太工則拘拘則狹

鶴雀樓晴望

馬戴

堯女樓西望人懷太古時
海波通古穴山木閉虞
祠鳥道殘虹掛龍潭返照移
行雲如可馭萬里赴
心期

寄題武當郡守吏隱亭

僧希晝

郡亭傳吏隱閒自使君心
卷幕知來客懸燈見宿
禽茶煙逢石斷碁響入花深
會逐南帆便乘秋寄
此吟

留題承旨宋侍郎林亭

翰苑營嘉致到來山意深
會茶多野客啼竹半沙
禽雪溜懸危石棋燈射遠林
言詩素非苦虛答侍
臣心

碧瀾堂

梅聖俞

虛雲臨滉漾橋勢對隆穹
環珮佳人去汀洲翠帶
空橋船過砌下蘭棟起雲中
欲問芳菲地吳王一
廢宮

題三角亭

俞退翁

竒哉山中人來此池上宇
蕙徑斜映帶林煙盡吞

吐春無四面。花夜欠一簷。雨寄傲。足有餘。何須存。

一作尋廣廡

此仄聲律詩題既奇語亦妙退翁名在隱逸傳其人尤高不可不取

淮安園

王立之

質王經別墅。深窈近嚴城。花竹四時好。賓朋一座

傾。闔奩爭奕罷。擊鉢記詩成。明日朝天去。門扃鳥

雀驚。

此人親炙蘇黃諸公詩傳不多呂居仁位之派中細讀其詩雖不熟亦有格

宿裴庵

葛無懷

一徑松杉迥。成陰見日稀。山晴僧盡出。風暖燕交

飛。結子花拋樹。攔人大護扉。閒看山月上。清坐更

添衣。

尾句有夜味

題周氏東山堂

翁靈舒

城隅古謝村。博士草堂存。惟見煙霞起。全無市井

喧。鸛來巢木杪。龜出戲蒲根。消得吟詩客。凭欄看

幾番。

題信州草衣亭

簷多山鳥啼。山下玉為溪。林樹若為長。塔峰應更

低。數僧居似客。一佛壞方泥。宴坐當時事。廊碑具

刻題

薛氏瓜廬

趙師秀

不作封侯念悠然遠世紛
惟應種瓜事猶被讀書
分野水多於地春山半是雲
吾生嫌已老學圃未
如君

人家半在船野水多於地本樂天
仄韻古詩今換一句為對亦佳

七言 三十首

題于家公主舊宅

劉賓客

繞樹荒臺葉滿池簫聲一絕草蟲悲
隣家猶學宮人髻園客爭偷御果枝
馬埒蓬蒿藏狡兔鳳樓烟

雨肅寒鷗何郎獨在無恩澤不似當初傅粉時

題睦州郡中千峰榭

方玄英

豈知平地似天台朱戶深沉別徑開
曳響露蟬穿樹去斜行沙鳥向池來
窗中早月當琴榻牆上秋山入酒杯
何事此中如世外應緣羊祜是仙才

有此詩以見嚴陵郡
之千峰榭其來舊矣

題韋郎中新亭

張司業

起得幽亭景復新碧莎池上更無塵
琴書看盡猶嫌少松竹栽多亦稱貧
藥酒欲開期好客朝衣暫脫見閒身
成名同日官連署此處經過有幾人

次韻張全真參政退老堂

呂忠穆願浩

東郊卜築傍溪流。菡萏香中寄一作繫小舟。脫去簪紳歸畝。畝悟來漁釣勝公侯。青雲舊好何妨厚。白雪新詩為寵留。又指湘潭問行路。一堂風月阻同遊。

呂丞相家為此堂諸公各有詩。今摘選所和者多得體之言。

次韻李泰叔退老堂

東郊半隱遶羣峰。門外滔滔一水通。再歲依棲欣有幸。十年遭濟歎無功。閑心不厭耕南畝。清夢猶思殄北戎。看取中原恢復後。麒麟圖畫首膚公。

為宰相退居不下第六句則為何如人耶此所以為可選

次韻蔡叔厚退老堂

心存魏闕豈能忘。揣分非才合退藏。此日燕休難報國。平生艱阻憶垂堂。枕戈每歎身先老。覽鏡常嗟貌不揚。每羨遠廬聊偃息。會須恢復返吾鄉。

此是次韻詩堂揚二字俱和倒末句又見得宰相用心

登西樓

王半山

樓影侵雲百尺斜。行人樓上憶天涯。情多自悔登臨數。目極因驚悵望賒。一曲平蕪連古樹。半分殘日帶明霞。潘郎何用悲秋色。祇此傷春髮已華。

太湖恬亭

灑臨溪上綠陰圍。溪岸高低入翠微。日落斷橋人
獨立。水涵幽樹鳥相依。清游始覺心無累。靜處誰
知世有機。更待夜深同徙倚。秋風斜月釣船歸。

垂虹亭

坐覺塵襟一夕空。人間似得羽翰通。暮天窈窕山
銜日。爽氣駸駸客御風。草木韻沉高下外。星河影
落有無中。飄然更待乘桴伴。一到扶桑興未窮。

鍾山西庵白蓮亭

山亭新破一方苔。白帝留花滿四隈。野艷輕明非
傅粉。秋光深淺不憑杯。鄉窮自作幽人伴。歲晚誰

為靜女。媒可笑。遠公池上客。却因秋菊賦歸來。

次韻舍弟賞心亭即事二首

檻折簷傾野水傍。臺城佳氣已消亡。難披榛莽尋
千古。獨倚青冥望八荒。坐覺塵沙昏遠眼。忽看風
雨破驕陽。扁舟此日東南興。欲盡江流萬古長。
霜氣消磨不復存。舊朝臺殿祇空村。孤臣倚薄青
天近。細雨侵凌白日昏。稍覺野雲乘晚霽。却疑山
月是朝暎。此時江海無窮興。醒客忘言醉客喧。

寄題思軒

名郎此地昔徘徊。天誘良孫接踵來。萬屋尚歌餘

澤在一軒還向舊堂開。右軍筆墨空殘沼。內史文章祇廢臺。邑子從今誇勝事。豈論玉謝世稱才。

華嚴院此君亭

一徑森然四座涼。殘陰餘韻興何長。人憐直節生來瘦。自許高才老更剛。曾與蒿藜同雨露。終隨松柏到冰霜。煩君借此根株在。乞與伶倫學鳳凰。借一作惜

紙閣

聯屏蓋障一尋方。南設鈎簾北置床。側坐對鋪紅絮煖。仰窗分啓碧紗涼。氈廬易以梅蒸爛。錦幄終于草野妨。楚穀越藤真自稱。每糊因得減書囊。

垂虹亭

宛宛虹霓墮半空。銀河直與此相通。五更縹緲千山月。萬里淒涼一笛風。鷗鷺稍回青靄外。汀洲特起綠蕪中。騷人自欲留佳句。忽憶君詩思已窮。

杭州清風閣

趙清獻

庭有松蘿砌有苔。退公聊此遠塵埃。潮音隱隱海門至。泉勢潺潺石縫來。夜榻衾裯仙夢覺。曉窗燈火佛書開。休官不久輕舟去。喜過嚴陵舊釣臺。

清獻亦喜佛學故有第六句其人可敬不止於詩

和稚子與諸生登北都城樓 元章簡

朔風刮面歲華道閒擁豐貂一倚樓四野凍雲隨
地合九河清浪着天流諸君畧住方乘興吾土雖
非亦解憂更得青衿賡雅唱連章彩筆鬪銀鈎

五六用庾亮王
粲語其佳如此

寄題徐都官新居假山

梅聖俞

太湖萬穴古山骨其結峰嵐勢不孤苔徑三層平
木末河流一道接牆隅已知谷口多花藥祇欠林
間落狖鼯誰侍中禱此遊樂里中遺老肯相呼

自然亭

張伯常

久雨妨漁復滯樵自然亭上一逍遙萬緣不自閑

中起百事唯於睡裏消老去自知如蠖蠃病來誰
悟似芭蕉愛名之世忘名客幸有山林舊市朝

張徵字伯常陳留人寶元元
年進士甲科司馬公同年

已酉中秋任才仲陳去非會飲岳陽樓上酒
半酣高談大笑行草間出誠一時俊遊也為

賦之

姜光彥

岳陽樓高幾千尺俯視洞庭方酒酣萬頃波光天
上下兩山秋色月東南興來鸞鵠隨行草夜永魚
龍駭笑談我欲煩公釣鰲手盡移雲水到松庵

姜仲謙蒲州人陳簡齋集有此題三人
真奇會也松庵者光彥之號故尾句云

思杜亭

十里松陰古道場。一亭還復枕瀟湘。詩翁至死憂
唐室。野客於今吊耒陽。牕戶雲生山雨集。巖溪花
發曉風香。不唯臨眺添惆悵。自是年來鬢已霜。

第三句
最佳

竹堂

張宛丘

誰道清貧守冷官。遶家十萬翠琅玕。直應流水深
相與。不待清風已自寒。學得鳳鳴真自許。化成龍
去不知蟠。知君何自無來客。可是王郎獨與歡。

登滕王閣

曾幼度

故閣崢嶸已劫灰。又看新閣上煙煤。斷碑無日不
濃墨。古砌雖秋猶淺苔。江濶鳥疑飛。不過風輕帆
敢起。先開天高眼迥。詩囊小收拾。不多空一來。

魯丰樽齋吉州人有緣督集詩頗慕
楊誠齋佳者不止此也五六最佳

章少機建小閣用陳伯強韻 何月湖

樓居草草假三間。便覺星辰手可攀。最喜坐中先
得月。不妨睡處也看山。林疎啼鳥秋彈曲。天濶飛
鴻曉捲班。對鏡清吟無限好。典衣冷債幾時還。

一作
彈秋

曲卷
曉班

何異字同叔撫州崇仁人紹熙臺諫慶元
禮侍嘉定工書年八十餘月湖其號也

題李國博東園

東園吟思玉蟾清。園客開門古意生。冰硯雲燈深
洞宇。春花秋草舊宮城。人藏密樹尋聲見。鷺下寒
池照影驚。三十分司泉石主。馬蹄塵外得聞名。

題環翠閣

環翠閣邊無點埃。盡收清致助吟才。溪頭月落漁
煙散。岸口城低野色來。斜檻半依秋樹出。小窗知
爲北山開。沙禽占水閒相趣。悞入疎簾靜却回。

小亭

葛無懷

小亭終日對幽叢。兀坐無言似定中。蒼蘚靜連湘

竹。紫綠陰深映蜀葵。紅猫來戲捉穿花蝶。雀下偷
嚙卷葉蟲。斜照尚多高柳少。明年更欲種梧桐。

五六工則工矣却是答
對取此爲戒第四句好

寄題薛象先新樓

陳止齋

矮簷風雨送蝸牛。有客來誇百尺樓。闔郡臺池皆
下瞰。背城湖海亦全收。清時未放徒高卧。半世何
爲故倦游。解盡橐金君計決。月明長笛起漁舟。

陳水雲與造物遊之樓

趙師秀

何處飛來縹緲中。人間惟有畫圖同。兩層簾幙垂
無地。一片笙簫起半空。岸竹低添秋水碧。渚蓮平

接夕陽紅。遊人未達蒙莊。昏虛倚闌干。面面風。

此樓在永嘉近城兩層
一六頗俗五六亦可觀

瀛奎律髓卷之三十五



