

周

禮



冊 二

周禮卷第二

天官冢宰下

周禮

鄭氏注

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事

毒藥藥之辛苦

者藥之物恒多毒孟子曰藥不瞑眩厥疾無瘳

凡邦之有疾病者疖

瘍者造焉則使醫分而治之

疖頭瘍亦謂禿也身傷曰瘍分

之者醫各有能

歲終則稽其醫事以制其食十全為

上十失一次之十失二次之十失三次之十

失四為下

食祿也全猶愈也以失四為下者五則半矣或不治自愈

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八

珍之齊和調也凡食齊眠春時飯宜温羹齊眠夏

時羹宜熱醬齊眠秋時醬宜凉飲齊眠冬時飲宜寒

凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑

甘各尚其時味而甘以成之猶水火金木之載於土內則曰棗栗飴蜜以甘之莖苳粉

榆婉槁滫滫以滑之凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕

宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜苽會成也謂其味相成鄭司農云

稌稷也爾雅曰稌稻苽彫胡也凡君子之食恒放焉放猶依也

疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時

有疝首疾夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬

時有嗽上氣疾癘疾氣不和之疾疝酸劑也首疾頭痛也嗽欬也上氣逆

喘也五行傳曰六癘作見以五味五穀五藥養其病養猶治也

病由氣勝負而生攻其羸養其不足者五味醢酒飴蜜薑鹽之屬五穀麻黍稷麥豆也五

藥草木蟲石穀也其治合之以五氣五聲五

色眠其死生三者處易之徵見於外者五氣五臟所出氣也肺氣熱心氣次

之肝氣涼脾氣温腎氣寒五聲言語宮商角徵羽也五色面貌青赤黃白黑也察其盈虛

休王吉凶可知審用兩之以九竅之變參之

此者莫若扁鵲倉公以觀其死生之驗竅

以九藏之動之變謂開閉非常陽竅七陰竅

二藏之動謂脉至與不至正藏五又有胃旁

膀胱大腸小腸脉之大候要在陽明寸口能專

是者其唯秦和乎岐伯凡民之有疾病者分

而治之死終則各書其所以而入于醫師者

曰死老者曰終所以謂治之不愈之狀

也醫師得以制其祿且為後治之戒

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之

齊腫瘍癰而上生創者潰瘍癰而含膿血者

金瘍刃創也折瘍蹠跌者祝當為注讀如

注病之注聲之誤也注謂附著藥凡療瘍以

刮刮去膿血殺謂以藥食其惡肉

五毒攻之止病曰療攻治也五毒五藥之有

黃耆置石膽丹沙雄黃礬石慈石其中燒之

三日三夜其煙上著以雞羽掃取之以注創

惡肉破骨以五氣養之以五藥療之以五味

節之既刮殺而攻盡其宿肉乃養之也五氣

凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養

氣以甘養肉以滑養竅以類相養也酸木味

金味金之纏合異物似筋鹹水味水之流行

地中似脉苦火味火出入無形似氣甘土味

土含載四者似肉滑滑石也
凡諸滑物通利往來似竅
凡有瘍者受其

藥焉

獸醫掌療獸病療獸瘍畜獸之疾病及瘍療同醫凡療獸

病灌而行之以節之以動其氣觀其所發而

養之療畜獸必灌行之者為其病狀難知灌以緩之且強其氣也節趨聚之節也氣

謂脉氣既行之乃以脉視之以知所病凡療獸瘍灌而劑之以

發其惡然後藥之養之食之亦先攻之而後養之凡獸

之有病者有瘍者使療之死則計其數以進

退之

酒正掌酒之政令以式灋授酒材式法作酒之法式作

酒既有米麴之數又有功沽之巧月令曰乃命大酉秫稻必齊麴蘖必時湛餽必絜水泉

必香陶器必良火齊必得鄭司農云授酒材授酒人以其材凡為公酒者

亦如之謂鄉射飲酒以公事作酒者亦辨五

齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰

緹齊五曰沈齊泛者成而滓浮泛泛然如今宜成醪矣醴猶體也成而汁

滓相將如今恬酒矣盎猶翁也成而翁翁然葱白色如今酇白矣緹者成而紅赤如今下

酒矣沈者成而滓沈如今造清矣自醴以上尤濁縮酌者盎以下差清其象類則然古之法式未可盡聞杜子春讀齊皆為棗又禮器曰緹酒之用玄酒之尚玄謂齊者每有祭祀以度量節作之辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒

三曰清酒鄭司農云事酒有事而飲也昔酒無事而飲也清酒祭祀之酒玄謂

事酒酌有事者之酒其酒則今之醪酒也昔酒今之酉久白酒所謂舊醪者也清酒今中

山冬釀接夏而成辨四飲之物一曰清二曰醫三曰

漿四曰醕清謂醴之沛者醫內則所謂或以醕為醴凡醴濁釀醕為之則少清

矣醫之字從毳從酉省也漿今之載漿也醕今之粥內則有黍醕醕飲粥稀者之清也鄭

司農說以內則曰飲重醴和醴清酒黍醴清酒梁醴清酒或以醕為醴漿水醕后致飲于

賓客之禮有醫醕糟糟音聲與酒相似醫與醕亦相似文字不同記之者各異耳此皆一

物掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌

及后世子之飲與其酒后世子不言饌其饌食不必具設之五齊

正用醴為飲者取醴恬與酒味異也其餘四齊味皆似酒凡祭祀以灋共

五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小

祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量酌

所用注尊中者數量之多少未聞鄭司農云三貳三益副之也大祭天地中祭宗廟小祭

五祀齊酒不貳為尊者質不敢副益也杜子
春云齊酒不貳謂五齊以祭不益也其三酒
人所飲者益也弟子職曰周旋而貳唯噍之
視立謂大祭者王服大裘衮冕所祭也中祭
者王服鷩冕毳冕所祭也小祭者王服希冕
玄冕所祭也三貳再貳一貳者謂就三酒之
尊而益之也禮運曰立酒在室醴醎在戶
醎在堂澄酒在下澄酒是三酒也益之者以
飲諸臣若今常滿尊也祭祀必用
五齊者至敬不尚味而貴多品
共賓客之

禮酒共后之致飲于賓客之禮醫醴糟皆使

其士奉之禮酒王所致酒也王致酒后致飲
夫婦之義糟醫醴不沛者沛曰清
不沛曰糟后致飲無醴醫醴不清者與王同
體屈也亦因以少為貴士謂酒人漿人奄士

凡王之燕飲酒共其計酒正奉之共其計者
獻酬多少

度當足也故書酒正無酒字鄭
司農云正奉之酒正奉之也凡饗士庶子

饗者老孤子皆共其酒無酌數要
為度以醉掌酒

之賜頒皆有灋以行之法尊卑
之差凡有秩酒者

以書契授之鄭司農云有秩酒者給事中予
之酒秩常也常受酒者國語曰

至于今秩之立謂所秩者謂老臣王制曰
七十不俟朝八十月告存九十日有秩酒

正之出日入其成月入其要小宰聽之出謂
授酒

材及用酒之多少也受用酒者日言
其計於酒正酒正月盡言於小宰歲終則

會唯王及后之飲酒不會以酒式誅賞誅賞作酒

之善惡者

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世

婦世婦謂官卿之官掌女宮之宿戒及祭祀比其具酒人共酒因留與其奚為世婦役

亦官聯共賓客之禮酒飲酒而奉之酒正使之也禮酒饗

燕之酒飲酒食之酒此謂給賓客之稍王不親饗燕不親食而使人各以其爵以酬幣侑

幣致之則從凡事共酒而入于酒府入于酒正之府

者是王燕飲之凡祭祀共酒以往不言奉賓

酒酒正當奉之

客之陳酒亦如之謂若歸饗餼之酒亦自有奉之者以酒從往

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒

府王之六飲亦酒正當奉之醴醴清也鄭司農云涼以水和酒也玄謂涼今寒粥若糗

飲雜水也酒正不辨共賓客之稍禮稍禮非水涼者無厚薄之齊

禮留間王稍所給賓客者共夫人致飲于賓

客之禮清醴醫酏糟而奉之亦酒正使之三物有清有糟夫

人不體王得備之禮飲醴用凡飲共之謂非

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌正歲

季冬火星中大寒冰方盛之時春秋傳曰火星中而寒暑退凌冰室也三之者為消釋度也故書正為政鄭司農云掌冰政主藏冰之政也杜子春讀掌冰為主冰也政當為正謂夏正三其春始治鑑鑑如甄大口以盛冰凌三倍其冰置食物于中以禦温氣春而始治之為二月將獻羔而啓冰

凡外內饗之膳羞鑑焉

凡酒漿之酒醴亦如之

酒醴見温氣亦失味酒漿酒人漿人也

祭祀共冰鑑賓客共冰

不以鑑往嫌使停膳羞

大喪共

夷槃冰

夷之言尸也實冰于夷槃中置之尸牀之下所以寒尸尸之槃曰夷槃牀

曰夷牀衾曰夷衾移尸曰夷于堂皆依尸而為言者也漢禮器制度大槃廣八尺長丈二

尺深三尺

夏頒冰掌事

暑氣盛王以冰頒賜則主為之春秋傳曰

漆赤中

秋刷

刷清也鄭司農云古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之

新冰玄謂秋涼冰不用可以清除其室

邊人掌四邊之實

邊竹器如豆者其容實皆四升

朝事之邊

其實醴蕡白黑形鹽膾鮑魚鱠

蕡泉實也鄭司農云朝事

謂清朝未食先進寒具口實之邊熬麥曰醴麻曰蕡稻曰白黍曰黑稌鹽以為虎形謂之

形鹽故春秋傳曰鹽虎形玄謂以司尊彝之職參之朝事謂祭宗廟薦血腥之事形鹽鹽

之似虎者膾腓生魚為大臠飽者於糶室中糶乾之出於江淮也鱠者析乾之出東海王

者備物近者腥之遠者乾之因其宜也今河
間以北煮種麥賣之名曰逢燕人膾魚方寸
切其腴以饋食之邊其實棗栗桃乾榛榛實
啗所貴也饋食之邊其實棗栗桃乾榛榛實

饋食薦孰也今吉禮存者特牲少牢諸侯之
大夫士祭禮也不裸不薦血腥而自薦孰始
是以皆云饋食之禮乾榛乾梅也有加邊之
桃諸梅諸是其乾者榛似栗而小

實菱芡栗脯菱芡栗脯
加邊謂尸既食后亞
之者以四物為八邊菱芡也芡雞頭
也栗與饋食同鄭司農云菱芡栗脯修
羞邊之

實糗餌粉飧
羞邊謂若少牢主人酬尸宰夫
皆右之者故書飧作芡鄭司農云糗熬大豆
與米也粉豆屑也芡字或作飧謂乾餌餅之

也互謂此二物皆粉稻黍米所為也合蒸
曰餌餅之曰飧糗者擣粉熬大豆為餌飧之
黏著以粉之耳餌言
糗飧言粉互相足
凡祭祀共其邊薦羞之

實
薦羞皆進也未食未飲
喪事及賓客之事
共其薦邊羞邊
喪事之邊
謂殷奠時
為王及后世子共

其內羞
於其飲食以
凡邊事掌之
醢人掌四豆之實朝事之豆其實非菹醢醢

昌本麋藟菁菹鹿藟茆菹麋藟
醢肉汁也昌
本昌蒲根切
之四寸為菹三藟亦醢也作醢及藟者必先
膊乾其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美

酒塗置甄中百日則成矣鄭司農云麋麇麋
肝髓醢或曰麋麇醬也有骨為麇無骨為醢
菁菹韭菹鄭大夫讀菹為茅茅菹茅初生或
曰菹水草杜子春讀菹為卯玄謂菁蔓菁也
菹鳧葵也凡菹醢皆以饋食之豆其實葵菹
氣味相成其狀未聞

羸醢脾析麤醢蜃蚶醢豚拍魚醢羸蜃蚶蜃大蛤蚶蜃

子鄭司農云脾析牛百葉也麤蛤也鄭大夫
杜子春皆以拍為膊謂脅也或曰豚拍肩也

今河間名豚脅聲如銀罇加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢

箔菹鴈醢筍菹魚醢芹楚葵也鄭司農云深蒲或曰深蒲桑耳醢醢肉醬也落水中魚衣

故書鴈或為鶉杜子春云當為鴈玄謂深蒲

蒲始生水中子箔箭萌筍竹萌羞豆之實醢食糝食鄭司農云醢食

以酒醢為餅糝食菜餗蒸玄謂醢餐也內則
曰取稻米舉糝溲之小切狼臠膏以與稻米

為餐又曰糝取牛羊豕之肉三如一小切
之與稻米稻米二肉一合以為餌煎之凡

祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之為王

及后世子共其內羞王舉則共醢六十饗以

五齊七醢七菹三麇實之齊當為齏五齏昌本脾析蜃豚拍深

蒲也七醢醢羸麤蚶魚兔鴈醢七菹韭菁菹
葵芹箔筍菹三麇麇鹿麇麇也凡醢醬所和

細切為齏全物若腍為菹少儀曰麇鹿為菹
野豕為軒皆腍而不切麇為辟雞兔為宛脾

皆腠而切之切葱若薤實之醢以柔
之由此言之則齏菹之稱菜肉通

禮共醢五十壘致饗餼時凡事共醢

醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊

菹凡醢醬之物賓客亦如之齊菹醬屬醢人者皆須醢成味

王舉則共齊菹醢物六十壘共后及世子之

醬齊菹賓客之禮共醢五十壘凡事共醢

鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽政令謂受入教所處

置求者祭祀共其苦鹽散鹽杜子春讀苦為鹽謂出鹽直用

不凍治鄭司農云散鹽凍治者玄謂散鹽齏水為鹽賓客共其形鹽散

鹽形鹽似虎形王之膳羞共飴鹽后及世子亦

如之飴鹽鹽之恬者今戎鹽有焉凡齊事齏鹽以待戒令

齊事和五味之事齏鹽凍治之

冪人掌共巾冪共巾可覆物祭祀以䟽布巾冪八

尊以䟽布者天以畫布巾冪六彝宗廟可以文畫者畫

其雲氣與凡王巾皆黼四飲三酒皆畫黼周尚武其用文德則黻可

宮人掌王之六寢之脩六寢者路寢一小寢五玉藻曰朝辨色始

入君日出而視朝退適路寢聽政使人視大
夫大夫退然後適小寢釋服是路寢以治事
小寢以時燕息焉春秋書魯莊公薨于路
寢僖公薨于小寢是則人君非一寢明矣為
其井匱除其不蠲去其惡臭井漏井所以受
水潦蠲猶絜也

詩云吉蠲為饌鄭司農云匱路廁也玄
謂匱豬謂雷下之池受畜水而流之者共王

之沐浴沐浴所以自絜清凡寢中之事埽除執燭共

鑪炭凡勞事勞事勞四方之舍事亦如之從

適四方及會同所舍

掌舍掌王之會同之舍設桎桓再重故書桓為拒鄭

司農云桎懷桎也拒受居溜水涑橐者也杜
子春讀為桎桓桎謂行馬玄謂行馬再重

者以周衛設車宮轅門謂王行止宿阻險之
處備非常次車以為

藩則仰車以為壇壝宮棘門謂王行止宿平
地築壇又委壝

土起壘埒以為宮鄭司農云棘門以
戟為門杜子春云棘門或為材門為帷宮

設旌門謂王行畫止有所展肆若食
息張帷為宮則樹旌以表門無宮則

共人門謂王行有所逢遇若住遊觀陳
列周衛則立長大之人以表門凡舍

事則掌之王行所舍止

幕人掌帷幕幄帟綬之事王出宮則有是事
在旁曰帷在上曰

幕幕或在地展陳于上帷幕皆以布為之四合象宮室曰幄王所居之帳也鄭司農云帟平帳也綬組綬所以繫帷也玄謂帟王在幕若幄中坐上承塵幄帟皆以繒為之凡四物者以綬連繫焉

凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷

幕幄帟綬共之者掌次當以張大喪共帷幕帟綬為賓客飾

也帷以帷堂或與幕張之於庭帟在樞上三公及卿大夫之喪共

其帟唯士無帟王有惠則賜之檀弓曰君於士有賜帟

掌次掌王次之灋以待張事法大小丈尺王大旅

上帝則張氈案設皇邸大旅上帝祭天於圓兵國有故而祭亦曰

旅此以旅見祀也張氈案以氈為牀於幄中鄭司農云皇羽覆上邸後版也玄謂後版屏風與染羽象鳳皇羽色以為之朝日祝五帝則張大次小次

設重帟重案合諸侯亦如之朝日春分拜日於東門之外祀

五帝於四郊次謂幄也大幄初往所止居也小幄既接祭退俟之處祭義曰周人祭日以朝及闈雖有強力孰能支之是以退俟與諸臣代有事焉合諸侯於壇王亦以時休息重帟復帟重案牀重席也鄭司農云五帝五色之帝師田則張幕設重

帟重案不張幄者於是臨誓諸侯朝覲會同

則張大次小次大次亦初往所止居師田則

張幕設案

鄭司農云師田謂諸侯相與師田
玄謂此掌次張之諸侯從王而師

田孤卿有邦事則張幕設案

有邦事謂以事
從王若以王命

出也孤王之孤三人副三公論道者不言公
公如諸侯禮從王祭祀合諸侯張大次小次

師田亦張

幕設案 凡喪王則張帟三重諸侯再重孤

卿大夫不重

張亦樞
小承塵

凡祭祀張其旅幕張尸

次

旅衆也公卿以下即位所祭祀之門外以
待事爲之張大幕尸則有幄鄭司農云尸

次祭祀之尸射則張耦次

耦俱升射者次在
洗東大射曰遂命

三耦取弓

矢于次 掌凡邦之張事

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之

入頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府

九功謂九職也受藏之府若內府也受用之
府若職內也凡貨賄皆藏以給用耳良者以
給王之用其餘以給國之用或言受
藏或言受用又雜言貨賄皆互文 凡官府

都鄙之吏及執事者受財用焉凡頒財以式

灋授之關市之賦以待王之膳服邦中之賦

以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以

待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待

幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪

紀幣餘之賦以待賜予待猶給也此九賦之財給九式者膳服即

羞服也稍秣即芻秣也謂之稍稍用之物也喪紀即喪荒也賜予即好用也鄭司農云幣

餘使者有餘來還也玄凡邦國之貢以待弔

用此九貢之財所給也給弔用給凶禮之五事凡萬民之貢以充

府庫此九職之財充猶足凡式貢之餘財以共玩好之

用謂先給九式及弔用足府庫而有餘財乃可以共玩好明玩好非治國之用言式言

貢互文凡邦之賦用取具焉賦用賦歲終則以貨

賄之入出會之

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏

良善也此物皆式貢之餘財所作其不良又有受而藏之者共王之服玉

佩玉珠玉佩玉者王之所帶者玉藻曰君子於玉比德焉天子佩白玉而玄組

綬詩傳曰佩玉上有葱衡下有雙璜衝牙蠙珠以納其間鄭司農云服玉冠飾十二玉

王齊則共食玉玉是陽精之純者食之以禦水氣鄭司農云王齊當食玉

大喪共含玉復衣裳角枕角柩角枕以柩尸鄭司農

云復招魂也衣裳生時服招魂復魄于大廟至四郊角柩角匕也以楔齒士喪禮曰楔齒

用角柶模齒者令可飯掌王之燕衣服衽席

含玄謂復於四郊以綏

衽席單席也若合諸侯則共珠槃玉敦

器清器虎子之屬

敦盤類珠玉以為飾古者以槃盛血以敦盛

食合諸侯者必割牛耳取其血歃之以盟珠

槃以盛牛耳尸盟者執之故書珠為夷鄭

司農云夷槃或為珠槃玉敦歃血玉器凡

王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏

之謂百工為王所作可以獻遺諸侯古者致

物於人尊之則曰獻通行曰饋春秋曰齊

侯來獻戎捷尊魯凡王之好賜共其貨賄

也文織畫及繡錦

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器

以待邦之大用大用朝覲凡四方之幣獻之

金玉齒革兵器凡良貨賄入焉諸侯朝聘凡

適四方使者共其所受之物而奉之王所以

者凡王及冢宰之好賜予則共之冢宰待四

小治或有所外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用

凡有灋者布泉也布讀為宣布之布其藏曰

無不徧入出謂受之復出之共百物者或作之或買之待猶給也有法百官之公用也泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品後數變易不復識本制至漢唯有五銖久行王莽改貨而異作泉布多至十品今存於民間多者有貨布大泉貨泉貨布長二寸五分廣寸首長八分有奇廣八分其圜好徑二分半足枝長八分其右文曰貨左文曰布重二十五銖直貨泉二十五大泉徑一寸二分重十二銖文曰大泉直十五貨泉貨泉徑一寸重五銖右文曰貨左文曰泉直一也

共王及后世子之衣服之用凡祭祝賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齋

賜予之財用

齋行道之財用也聘禮曰問幾月之齋鄭司農云齋或為資今

禮家定齋作資玄謂齋資同耳其字以齋次為聲從貝變易古字亦多或凡邦之

小用皆受焉

皆來受

歲終則會唯王及后之服

不會

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國

都鄙官府之治

逆受而鉤考之

以九貢之灋致邦國

之財用以九賦之灋令田野之財用以九功

之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之

財用掌國之官府郊野縣都之百物財用凡

在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其

會計知四郊去國百里野甸稍也甸去國二百里稍三百里縣四百里都五百里書謂

簿書契其最凡也版戶籍以參互攷日成以

月要攷月成以歲會攷歲成參互謂司書之要貳與職內之

入職歲之出故書互為以周知四國之治以

詔王及冢宰廢置周猶徧也言四國者本逆邦國之治亦鉤考以告

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事

邦中之版土地之圖以周知入出百物以敘

其財受其幣使入于職幣九正謂九賦九貢正稅也九事謂九

式變言之者重其職明本而掌之非徒相副貳也叙猶比次也謂鉤考其財幣所給及其

餘見為之簿書故書受為授鄭司農云授當為受謂受財幣之簿書也玄謂亦受錄其餘

幣而為之簿書使之入于職幣凡上之用財幣物當以時用之久藏將朽蠹

用必攷于司會上謂王與冢宰王雖不會亦當知多少而闕之司會以九

式均節邦之財用三歲則大計羣吏之治以知民之

財器械之數以知田野夫家六畜之數以知

山林川澤之數以逆羣吏之徵令械猶兵也逆受而鉤

考之山林川澤童枯則不稅

凡稅斂掌事者受灋焉及事

成則入要貳焉

法猶數也應當稅者之數成猶畢也

凡邦治攷

焉

考其法於司書

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總

以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦

用

辨財用之物處之使種類相從總謂簿書之種別與大凡官府之有財入若關市之

屬

凡受財者受其貳令而書之

受財受於職內以給公用

者貳令者謂若今御史所寫下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出某物若

干給某官某事

及會以逆職歲與官府財用之出

亦

互鈎考之

而叙其財以待邦之移用

亦鈎考今藏中餘見為之

簿移用謂轉運給他

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜

之數以待會計而攷之

以貳者亦如職內書其貳令而編存之

凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲

百官之公用式法多少職歲掌出之舊用事存焉

凡上之賜予以叙

與職幣授之

叙受賜者之尊卑

及會以式灋贊逆會

助司會鈎考
羣吏之計

職幣掌式灋以斂官府都鄙與凡用邦財者

之幣幣謂給公用之餘凡振掌事者之餘財

振猶拊也撿也掌事謂以王命有皆辨其物

而奠其錄以書揭之以詔上之小用賜予奠

也故書錄為祿杜子春云祿當為錄定其錄

籍鄭司農云揭之若今時為書以著其幣

歲終則會其出凡邦之會事以式灋贊之

司裘掌為大裘以共王祀天之服鄭司農云

大裘黑羔

裘服以祀天示質中秋獻良裘王乃行羽物良善也

獸毼毼因其良時而用之鄭司農云良裘王

所服也行羽物以羽物飛鳥賜羣吏玄謂良

裘玉藻所謂黼裘與此羽物小鳥鶉雀之屬

鷹所擊者中秋鳩化為鷹中春鷹化為鳩順

其始殺與其將季秋獻功裘以待頒賜功裘

止而大班羽物王大射則共虎侯

微麤謂狐青麕裘之屬鄭熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大

夫則共麋侯皆設其鵠大射者為祭祀射王

擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可以與祭

者射者可以觀德行其容體比於禮其節比

於樂而中多者得與於祭諸侯謂三公及王子弟封於畿內者卿大夫亦皆有采地焉其將祀其先祖亦與羣臣射以擇之凡大射各於其射宮侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以為辜謂之鵠著于侯中所謂皮侯王之射虎侯王所自射也熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯之大射能侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉凡此侯道虎九十弓能七十弓豹麋五十弓列國之諸侯大射大侯亦九十參七十千五十遠尊得伸可同耳所射正謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得為諸侯鄭司農云鵠毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質玄謂侯中之大小取數於侯道鄉射記曰弓二寸以為侯中則九十弓者侯中廣丈

八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉然則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠者取名於鵠鵠之言較小鳥而難中是以中之為雋亦取鵠之言較較者直也射所以直已志用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者射者大禮故取義衆也士不射士無臣祭無所擇故書諸侯則共熊侯虎侯杜子春大喪廡裘飾皮車皮車遣車云虎當為豹書廡為淫鄭司農云淫裘陳裘也玄謂廡興也若詩之興謂象似而作之凡為神之偶衣物必沽凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之而小耳

裘與其皮事不會

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之皮革踰歲乾久乃可用獻

之獻其良者於王以入司裘給王用遂以式灋頒皮革于百工

式法作物所用多少故事共其毳毛為氈以待邦事當用氈則

共之毳毛歲終則會其財齋財斂財本數及

毛細縵者予人以物曰齋今時詔書或曰齋計吏鄭司農云齋或為資

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其

稍食分其人民以居之版謂宮中閹寺之屬及其子弟錄籍也圖

王及后世子之宮中吏官府之形象也政令謂施閹寺者稍食吏祿廩也人民吏子弟分之使眾者就寡均宿衛以陰禮教六宮鄭司農云陰禮婦人之禮六宮

後五前一王之妃百二十人后一人夫人三人嬪九人世婦二十七人女御八十一人玄

謂六宮謂后也婦人稱寢曰宮宮隱蔽之言后象王立六宮而居之亦正寢一燕寢五教

者不敢斥言之謂之六宮若今稱皇后為中宮矣昏禮母戒女曰夙夜毋違宮事以

陰禮教九嬪教以婦人之禮不言教以婦職

之灋教九御使各有屬以作二事正其服禁

其奇裘展其功緒婦職謂織紵組紃縫線之事九御女御也九九而御

于王因以號焉使之九九為屬同時御又同
事也正其服止踰侈奇袞若今媚道展猶錄
也緒業也故書二為三杜子春
云當為二二事謂絲枲之事
大祭祀后裸

獻則贊瑤爵亦如之
謂祭宗廟王既裸而出
迎牲后乃從後裸也祭

統曰君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸此大
宗亞裸謂夫人不與而攝耳獻謂王薦腥薦

孰后亦從後獻也瑤爵謂尸卒食王
既醑尸后亞獻之其爵以瑤為飾
正后之

服位而詔其禮樂之儀
薦徹之禮當與樂相
應位謂房中戶內及

阼所
立處
贊九嬪之禮事
助九嬪贊后之事九嬪
者贊后薦玉盞薦徹豆

籩
凡賓客之裸獻瑤爵皆贊
謂王同姓及二
王之後來朝覲

為賓客者裸之禮亞王而禮賓獻謂王饗燕
亞王獻賓也瑤爵所以亞王酬賓也坊記曰
陽侯殺穆侯而竊其夫
人故大饗廢夫人之禮
致后之賓客之禮
諸

侯來朝覲及
女賓之賓客
凡喪事佐后使治外內命婦正

其服位
使使其屬之上士內命婦謂九嬪世
婦女御鄭司農云外命婦卿大夫之

妻王命其夫后命其婦
玄謂士妻亦為命婦
凡建國佐后立市設

其次置其叙正其肆陳其貨賄出其度量淳

制祭之以陰禮
市朝者君所以建國也建國
者必面朝後市王立朝而后

立市陰陽相成之義次思次也叙介次也陳
猶處也度丈尺也量豆區之屬鄭司農云佐

后立市者始立市后立之也祭之以陰禮者
市中之社先后所立社也故書淳為敦杜子
春讀敦為純純謂幅廣也制謂匹長玄謂純
制天子巡守禮所云制幣丈八尺純四積與
陰禮婦人之祭禮中春詔后帥外內命婦始蠶于北

郊以為祭服

蠶于北郊婦人以純陰為尊郊必有公桑蠶室焉

歲終

則會內人之稍食稽其功事

內人主謂九御

佐后而

受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之功

獻

者九御之屬鄭司農云烝而獻功玄謂典婦功曰及秋獻功

會內宮之財

用計夫人以下所用財

正歲均其稍食施其功事憲禁

令于王之北宮而糾其守

均猶調度也施猶賦也比宮后之六

宮謂之北宮者繫于王言之明用王之禁令令之守宿衛者

上春詔王后

帥六宮之人而生種種之種而獻之于王

六宮

之人夫人以下分居后之六宮者古者使后宮藏種以其有傳類番孳之祥必生而獻之示能育之使不傷敗且以佐王耕事共禘郊也鄭司農云先種後執謂之種後種先執謂之種王當以耕種于藉田玄謂詩云黍稷種是也夫人以下分居后之六宮者每宮九嬪一人世婦三人女御九人其餘九嬪三人世婦九人女御二十七人從后唯其所燕息焉從后者五日而沐浴其次又上十五日而徧云夫人如三公從容論婦禮

內小臣掌王后之命正其服位命謂使令所為或言王后

或言后通耳后出入則前驅道若有祭祀賓客喪

紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人

之禮事徹后之俎擯為后傳辭有所求為詔相正者異尊卑也俎謂后

受尸之爵飲于房中之俎后有好事于四方則使往有好

令於卿大夫則亦如之后於其族親所善者使往問遺之掌

王之陰事陰令陰事羣妃御見之事若今掖庭令晝漏不盡入刻白錄所

記推當御見者陰令王所求為於北宮

闈人掌守王宮之中門之禁中門於外內為中若今宮闕門

鄭司農云王有五門外曰臯門二曰雉門三曰庫門四曰應門五曰路門路門一曰畢門

玄謂雉門三門也春秋傳曰雉門災及兩觀喪服凶器不入宮潛

服賊器不入宮奇服怪民不入宮喪服衰經也凶器明

器也潛服若乘甲者賊器盜賊之任器兵物皆有刻識奇服衣非常春秋傳曰尤奇無常

怪民凡內人公器賓客無帥則幾其出入三

之出入當須使者符節乃行鄭司農云公器將持公家器出入者幾謂無將帥引之者則

苛其以時啓閉時漏凡外內命夫命婦出入

則為之闢

辟行人使無干也內命夫

掌埽門

庭門庭門相

大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮

門廟門

燎地燭也蹕止行者廟在中門之外

凡賓客亦如之

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出

入之事而糾之

內人女御也女宮刑女之在宮中者糾猶割察也

若

有喪紀賓客祭祀之事則帥女宮而致於有

司

有司謂宮卿世婦

佐世婦治禮事

世婦二十

掌內

人之禁令凡內人弔臨于外則帥而往立于

其前而詔相之

從世婦所弔若哭其族親立其前者賤也賤而必詔相之

者出入於王宮不可以闕於禮

內豎掌內外之通令凡小事

內后六宮外卿大夫也使童豎

通王內外之命給小事者以其無與為禮出入便疾內外以大事聞王則俟朝而自復

若有祭祀賓客喪紀之事則為內人蹕

內人從世

婦有事於廟者內豎為六宮蹕者以其掌內小事

王后之喪遷于宮

中則前蹕及葬執褻器以從遣車

喪遷者將葬朝于廟

褻器振飾類沐之器

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容

婦功各帥其屬而以時御叙于王所婦德謂貞順婦

言謂辭令婦容謂婉婉婦功謂絲枲自九嬪以下九九而御於王所九嬪者既習於四事

又備於從人之道是以教女御也教各帥其屬者使亦九九相與從於王所息之燕寢御

猶進也勸也進勸王息亦相次叙凡羣妃御見之法月與后妃其象也卑者宜先尊者宜

后女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當

一夕亦十五日而徧云自望後反之孔子云日者天之明月者地之理陰契制故月上屬

為天使婦從凡祭祀贊玉盥贊后薦徹豆籩夫放月紀

玉盥玉敦受黍稷器后進之而不徹故書玉為王杜子春讀為玉若有賓客

則從后當贊后事大喪帥叙哭者亦如之亦從后帥猶道

也后哭衆之次序者乃哭

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯撫

為盥盛撫拭也為及祭之日涖陳女宮之具

凡內羞之物涖臨也內羞掌弔臨于卿大夫

之喪王使往弔

女御掌御叙于王之燕寢言掌御叙防上之專妬者于王之燕

寢則王不就后宮息以歲時獻功事絲泉成凡祭祀贊

世婦助其帥大喪掌沐浴王及后后之喪持

翼翼棺飾也持從世婦而弔于卿大夫之喪

從之數蓋如使者之介云

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事內祭

宮之中竈門戶禱疾掌以時招梗禴禳之事祀六

以除疾殃鄭大夫讀梗為元謂招善而元惡

未至也除災害曰禴禴猶刮去也卻變

異曰禴禴禴也四禮唯禴其遺象今存

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治

內政內治之法本在逆內宮鈎考六書內令

后之凡后之事以禮從亦如大史

典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功

之事齋婦式婦人事之模範法其用財舊數

中婦人賢善工於事者事齋謂以女功之事

來取絲泉故書齋為資杜子春讀為資鄭司

功辨其苦良比其小而賈之物書而揭之

授當為受聲之誤也國中嬪婦所作成即送之不須獻功時賈之者物下正齊當以泉計通功鄭司農苦讀為監謂分別其縑帛與布紵之麤細皆比方其大小書其賈數而著其物若今時以共王及后之用頒之于內府題署物

典絲掌絲入而辨其物以其賈楬之絲入謂九職之

嬪婦所掌其藏與其出以待興功之時貢絲之

藏之出之可同官也時者若頒絲于外內工温煖宜縑帛清涼宜文繡

皆以物授之外工外嬪婦凡上之賜予亦如也內工女御

之王以絲物賜人及獻功則受良功而藏之辨其物

而書其數以待有司之政令上之賜予良當為苦

字之誤受其麤監之功以給有司之公用其良功者典婦功受之以共王及后之用鄭司

農云良功凡祭祀共黼畫組就之物以給衣服冕旒

及依盥巾之屬白與黑謂之黼采色一成曰就喪紀共其絲續組文

之物以給線縷著盱口綦握之屬青與赤謂之文凡飾邦器者受

文織絲組焉謂茵席屏風之屬歲終則各以其物會

之種別為計鄭司農云各以其所飾之物計會傳著之

典臬掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功

而授齋

總十五升布抽其半者白而細疏曰

葛蒞之屬故

及獻功受苦功以其賈楬而藏

之以待時頒

其良功亦入於典婦功以其王

功布

頒衣服授之賜予亦如之

授之授受班

司之政令布言

歲終則各以其物會之

內司服掌王后之六服禕衣揄狄闕狄鞠衣

展衣緣衣素沙

鄭司農云禕衣畫衣也祭統

立干東房揄狄闕狄畫羽飾展衣白衣也喪

大記曰復者朝服君以卷夫人以屈狄世婦

以禮衣屈者音聲與闕相似禮與展相似皆
婦人之服鞠衣黃衣也素沙赤衣也玄謂狄
當為翟翟雉名伊雒而南素質五色皆備成
章曰翬江淮而南青質五色皆備成章曰搖
王后之服刻繒為之形而采畫之綴於衣以
為文章禕衣畫翬者揄翟畫搖者闕翟刻而
不畫此三者皆祭服從王祭先王則服禕衣
祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟今世
有圭衣者蓋三翟之遺俗鞠衣黃桑服也色
如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣于上
帝告桑事展衣以禮見王及賓客之服字當
為禮禮之言亶亶誠也詩國風曰玼兮玼兮
其之翟也下云胡然而天也胡然而帝也言
其德當神明又曰嗟兮嗟兮其之展也下云
展如之人兮邦之媛也言其行配君子二者
之義與禮合矣雜記曰夫人復稅衣揄狄又

喪大記曰士妻以祿衣言祿者甚衆字或作稅此緣衣者實作祿衣也祿衣御于王之服亦以燕居男子之祿衣黑則是亦黑也六服備於此矣禕揄狄展聲相近緣字之誤也以尚專一德無所兼連衣裳不異其色素沙者今之白縛也六服皆袍制以白縛為裏使之張顯今世有沙穀者名出于此

辨外

內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙內命婦之服鞠衣九

嬪也展衣世婦也緣衣女御也外命婦者其夫孤也則服鞠衣其夫卿大夫也則服展衣其夫士也則服緣衣三夫人及公之妻其闕狄以下平侯伯之夫人揄狄子男之夫人亦闕狄唯二**凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪王後禕衣**

世婦凡命婦共其衣服共喪衰亦如之凡者凡女

御與外命婦也言及言凡殊貴賤也春秋之義王人雖微者猶序乎諸侯之上所以尊尊也臣之命者再命以上受服則下士之妻不共也外命婦唯王祭祀賓客以禮佐后得服此上服自於其家則降焉**后之喪共其衣服凡內具之物**內具紛帨線纊鞶褱之屬

縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王

及后之衣服女御裁縫王及后之衣服則為役助之宮中餘裁縫事則專為

焉鄭司農**喪縫棺飾焉**孝子既啓見棺猶見親之身既載飾而以

行遂以葬若存時居于帷幕而加文繡喪大
記曰飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻
三列素錦褚加偽荒纁紐六齊五采五貝黼
翼二黻翼二畫翼二皆戴圭魚躍拂池君纁
戴六纁披六此諸侯禮也禮器曰天子八翼
諸侯六翼大夫四翼漢禮器制度飾棺天子
龍火黼黻皆五列又有龍翼二其戴皆
加璧故書焉為馬杜子春云當為焉
衣翼
柳之材以先纏衣其木乃以張飾也柳之言
曰柳穀故書翼柳作接擯鄭司農云接讀為
盥擯讀為柳皆棺飾檀弓曰周人牆置盥春
秋傳曰四
掌凡內之縫事
染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏

冬獻功暴練練其素而暴之故書纁作黛鄭
也秋乃大染玄謂纁玄者謂始可以染此色
者玄纁者天地之色以為祭服石染當及盛
暑熱潤始湛研之三月而后可用考工記鐘
氏則染纁術也染玄則史傳闕矣染夏者染
五色謂之夏者其色以夏秋為飾禹貢曰羽
雉夏秋是其摠名其類有六曰翬曰搖曰翯
曰翟曰希曰蹲其毛羽五色皆備成章染
者擬以為深淺之度是以放而取名焉
掌

凡染事

追師掌王后之首服為副編次追衡筭為九
嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客
鄭司農云

追冠名士冠禮記曰委貌周道也章甫殷道也牟追夏后氏之道也追師掌冠冕之官故并主王后之首服副者婦人之首服祭統曰君卷冕立于阼夫人副禕立于東房衡維持冠者春秋傳曰衡紘紘紘紘紘玄謂副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步繇矣服之以從王祭祀編編列髮為之其遺象若今假紒矣服之以桑也次次第髮長短為之所謂髮髡服之以見王王后之燕居亦繩笄總而已追猶治也詩云追琢其璋王后之衡笄皆以玉為之唯祭服有衡垂于副之兩旁當耳其下以紘縣瑱詩云玼兮玼兮其之翟也鬢髮如雲不屑鬢也王之瑱也是之謂也笄卷髮者外內命婦衣鞠衣禮衣者服編衣祿衣者服次外內命婦非王祭祀賓客佐后之禮自於其家則亦降焉少牢饋食禮曰主婦髮鬢

衣移袂特牲饋食禮曰主婦纒笄宵衣是也昏禮女次純衣攝盛服耳主人爵弁以迎移袂祿衣之袂凡諸侯夫人喪紀共笄經亦如之於其國衣服與王后同

屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤纁黃

纁青句素屨葛屨屨自明矣必連言服者著

下曰屨古人言屨以通於復今世言屨以通於禪俗易語反與舄屨有絢有纁有純者飾也鄭司農云赤纁黃纁以赤黃之絲為下緣士喪禮曰夏葛屨冬皮屨皆纁緇純禮家說纁亦謂以采絲礫其下玄謂凡屨舄各象其裳之色士冠禮曰玄端黑屨青絢纁純素積

白屨緇絢縹純爵弁纁屨黑絢縹純是也王
吉服有九舄有三等赤舄為上冕服之舄詩
云王賜韓侯玄衮赤舄則諸侯與王同下有
白舄黑舄王后吉服六唯祭服有舄玄舄為
上禕衣之舄也下有青舄赤舄鞠衣以下皆
屨耳句當為絢聲之誤也絢縹純者同色今
云赤縹黃縹青絢雜互言之明舄屨衆多反
覆以見之凡舄之飾如纁之次赤縹者王黑
舄之飾黃縹者王后玄舄之飾青絢者王白
舄之飾言縹必有絢純言絢亦有縹純三者
相將王及后之赤舄皆黑飾后之青舄白飾
凡屨之飾如纁次也黃屨白飾白屨黑飾黑
屨青飾絢謂之拘著舄屨之頭以為行戒縹
縫中紉純緣也天子諸侯吉事皆舄其餘唯
服冕衣翟著舄耳士爵弁纁屨黑絢縹純尊
祭服之屨飾從纁也素屨者非純吉有凶去

飾者言葛屨辨外內命夫命婦之命屨功屨

明有用皮時命夫之命屨纁屨命婦之命屨黃屨以

散屨下功屨次命屨於孤卿大夫則白屨黑

屨九嬪內子亦然世婦命婦以黑屨為功屨

女御士妻命屨而已士及士妻謂再命受服

者散屨亦凡四時之祭祀以宜服之祭祀而

謂去飾散屨者唯大祥時

夏采掌大喪以冕服復于大祖以乘車建綏

復于四郊求之王平生常所有事之處乘車

郊以綏出國門此行道也鄭司農云復謂始

死招魂復魄士喪禮曰士死于適室復者一

人以爵弁服升自東榮中屋北面招以衣曰
皐某復三降衣于前受用篋升自阼階以衣
尸喪大記曰復男子稱名婦人稱字唯哭先
復言死而哭哭而復翼其復反故檀弓曰復
盡愛之道也望反諸幽求諸鬼神之道也北
面求諸幽之義也檀弓又曰君復於小寢大
寢小祖大祖庫門四郊喪大記又曰復者朝
服君以卷夫人以屈狄大夫以玄纁世婦以
禮衣士以爵弁士妻以稅衣雜記曰諸侯行
而死於館則其復如於其國如於道則升其
乘車之左轂則其復如於其國如於道則升其
如於家死於道則升其乘車之左轂則其復
復喪大記又曰為賓則公館復私館不復夏
采天子之官故以冕服復于大祖以乘車建
綏復于四郊天子之禮也大祖始祖廟也故
書綏為禮杜子春云當為綏禮非是也玄謂

明堂位曰凡四代之服噐魯兼用之有虞氏
之旂夏后氏之綏則旌旂有是綏者當作綏
字之誤也綏以旄牛尾為之綴於幢上所謂
注旄於干首者王祀四郊乘玉路建大常今
以之復去其旒異之於生亦因先王有徒綏
者士冠禮及玉藻冠綏之字故書亦多作綏
者今禮家
定作糴

周禮卷第二

經三千六百八十八字
注一万三百五十七字

圖書

全
禮
一

三
五

