



外之右設使者東向大門外之左設長官以下及所部位重
行北向西上於廳事之庭少北設使者位南向又於使者位
之南三丈所設長官位北向其所部僚屬則位於長官之後
文東武西每等異位重行北面相對為首正長老人則位其
南重行北面西上使者到所司迎引入便次長官及所部嚴
肅以待正長老人等並列於大門外之南重行北面西上至
時使者以下各服其服所在長官及所部僚佐亦各服公服
行參軍引長官以下出就門外位立司功參軍引使者就門
外位立持節者立於使者之北史二人對舉制案列於使者
之南俱少退東向行參軍贊拜長官及所部在位者皆再拜

行參軍引長官等以次先入立於門內之右重行西面司功
參軍引使者入幡節前導持案者從之使者到庭中位立持
節者於使者東南西面行參軍引長官以下俱入就庭中位
立定持節者脫節衣持案者以案進使者前使者取制書持
案者退復位使者稱有制行參軍贊再拜長官及諸在位者
皆再拜使者宣制書訖行參軍又贊拜長官及諸在位者皆
再拜行參軍引長官進詣使者前受制書退復位訖功曹參
軍引使者以下出復門外位行參軍引長官及諸在位者各
出即門外位如初行參軍引使者以下還便次長官退其正
長老人等任散

蕃國賑無同諸州禮其國主供待及出
入即館饗食之屬則如常但畧其燕好

勞問諸王疾苦

問外祖父后父大臣都督刺史及蕃國主附 中宮問外祖父及諸王附 東

宮問外祖父諸王附 其問師傅保宗戚上臺貴臣同勞問諸王之禮

皇帝 中宮云太皇后皇太后 皇后東宮云皇太子 遣使勞問諸王疾苦 外祖大臣等各隨言

之本司散下其禮所司隨職供辦 中宮則內給一人為使 所司先於受

勞問者第大門外之右設使者便次南向於庭中近北設使

者位南面 皇太子儀東向 又於使者位之南 皇太子儀之東 三丈所設主人

位北向 皇太子儀西向 其府國僚屬並陪列於庭中之左右國官在

東府僚在西俱以為上 中宮及皇太子儀無府國官以下儀 使者至受勞問者

第大門外掌次者延入次使者及受勞問者皆公服替禮者

中宮則內典引下皆倣此 引使者出次立於門西東向史二人 中宮則內給使二人

奉制書案 中宮及皇太子云今案下准此 立於使者之南差退贊禮者引受

勞問者立於門東西向受勞問者再拜贊禮者引受勞問者

先入立於門內之右西面贊禮者引使者入就庭中位立持

案者立於其右贊禮者引受勞問者進就庭中位北面立持

案者以案進使者前使者取制書持案退復但使者稱有制

中宮稱太皇太后等有令 受勞問者再拜贊禮者引受勞問者進詣使者

前受制書退復位再拜訖贊禮者引使者以下出又贊禮者

引受勞問者隨出各即門外位受勞問者再拜訖贊禮者引

使者以下退就次又贊禮者引受勞問者入若受勞問者疾

未聞不堪受制則子弟代受如上之儀 都督刺史禮同所異者諸導引之官以所

勞問州府有司克之其使
於京師者則謁者導引

勞問外祖母疾苦

中宮問外母附其問妃主宗戚婦女
東宮問外祖母附其問妃主母

疾苦

皇帝

中宮云太皇太后皇太后
皇后東宮即云皇太子

遣使勞問外祖母疾苦本司

散下其禮所司隨職供辦內給事一人

皇太子則
關官一人為使所司

先於受勞問者第大門外之右設使者便次南向又於內寢

庭少北

皇太子儀
西階前

設使者位南向又於使者位之南

皇太子
位東

三丈所設授勞問者位北向

皇太子
儀東向

使者至受勞問

者大門外掌次者延入次使者服公服攝迎者亦公服使者

出次立於門西東面給使二人奉制書案

皇太子令書案
中宮同餘倣此

立

於使者之南差退贊禮者引攝迎者出立於門東西面攝迎

者再拜訖贊禮者引攝迎者先入立於門內之右西面內典

引引使者入就內寢庭位立

皇太子儀使
者東面立

持案者立於使者

之右

皇太子儀給使奉令書案
隨入立於使者之南差退

受勞問者服朝服女侍者引

就庭中位立持案者以案進使者前使者取制書持案者退

復位使者稱有制

太皇太后皇后等
有令

受勞問者再拜女侍

者進詣使者前受制書退授受勞問者受勞問者又再拜內

典引使者以下出女侍者引受勞問者退贊禮者引攝迎者

隨出各就門外位攝迎者再拜內典引引使者退即便次贊

禮者引攝迎者入若受勞問者疾未閒不堪受制則攝迎者

於外堂之庭拜受制書如上禮其異者受制書詣閣授女侍者女侍者受奉入授受勞問者○凡有勞問無正篇者皆臨時約准上禮而為之凡內侍之屬克使則內侍內常侍以下准所慰勞者尊卑臨時准約○皇太子於諸王妃主以下疾苦其存家人親屬之禮率爾遣近侍勞問則主人受勞問之者待之亦從家人親屬之式不拜迎拜送及不為授受之禮

五服制度

斬縗三年

齋縗三年

杖周五月

不杖周三月

大功

長殤九月成人九月

中殤七月

小功

殤成人並五月

總麻

殤成人並三月

斬縗三年 正服

子為父

女子在室為父

女子重稱子者別於男子言在室關已許嫁

女子子

嫁反在父之室為父

遭哀後而出者始服齋縗周出而虞即受以三年之服既虞而出小祥亦如之

既虞而出則已

加服

嫡孫為祖

謂承重者為曾祖高祖後亦如之

父為長子

重其當先祖之正體又將代已為宗

廟主故庶子不得為長子三年不繼祖與禰也於庶子之嫡孫乃為其嫡子三年矣

義服

為人後者為所後父

受重故三年為所後祖亦如之凡為人後者不以嫡子也

妻為夫

夫尊而親

妾為君

妾謂夫為君

國官為國君

布帶繩屨既葬除之

縗冠

右正服加服縗裳三升義服三升半冠同六升右縫通屈一條繩為武垂下為纓冠外緝凡服上曰縗下曰裳布八十縷而出於武外厭之

經帶履

右苴麻經帶首經大九寸左本在下繩纓五分首經去一以為腰經大七寸二分絞垂兩結相去四寸婦人經如男子男子又有絞帶苴惡色也首經象緇布冠之領項腰經象大帶絞帶象革帶五分腰經去一為之齋縗以下用布管履外納外納其婦人履亦如男子

杖

右苴竹杖其大如腰經長齊其心本在下主婦亦杖諸婦則不杖童子不杖其當室者則絕而杖童子及婦人不杖者以室杖者尊為喪主

絕

右狀象冠廣寸無辟積童子當室亦服之

總論制度

王公以下皆三月而葬而虞三虞而卒哭十三月小祥除首經練八升布為冠纓武亦如之婦人練總除腰經二十五月大祥除靈座自後有祭設几席除縗裳去經杖十五升布深衣布縞冠素紕纓革帶素履婦人除縗裳去經縞總衣履如男子二

十七月禫祭玄冠皁纓仍布深衣革帶吉屨婦人緇總衣屨
如男子踰月復平常

齋縗三年 正服

子為母舊禮父卒為母周今改與父在同為祖後者祖卒則為祖母為曾高祖

後者為曾高祖之母亦如之母為長子

加服

繼母如母繼母之配父與親母同慈母如母妾之無子者妾子之無母者父命為子生則養

之如母死則喪之如母

義服

繼母為長子 妾為君之長子與嫡妻同不取輕服夫之正統

縗冠

右正服加服縗裳四升義服五升其縷四升半成布四升冠

七升右縫布纓武冠內緝前後縫於武內厭縫

經帶屨

右牡麻經帶首經大七寸二分本在上繩纓五分首經去

以為腰經大五寸七分半布代絞帶屨內納

杖

桐杖大如腰經通圓之長齊其心本在下十三月小祥除首

經練九升布為冠纓武亦如之其他祥禫變除與斬縗同踰

月復平常

齋縗杖周 正服

父卒母嫁及出妻之子為母皆報父卒為父後者為嫁母無服母猶服之不為出母之

黨服則為繼母之黨服 為祖後者祖在為祖母為曾祖高祖後者亦如之

義服

父卒繼母嫁從為之服報若繼母出則不服若繼母出嫁子從而寄育則服不從則不服

夫為妻

齋縗不杖周 正服

為祖父母父所生庶母亦同雖為祖後者及不服 為伯叔父 為兄弟

為衆子衆子者長子之弟及妾子凡父母於子舅姑於婦不傳重於嫡將所傳重非嫡及養子為後者服之皆如

衆子衆子 為兄弟之子女在室亦然報之 為嫡孫凡有嫡子則無嫡孫凡為後承嫡者雖

與孫玄孫與孫同 為姑姊妹女子子在室及室人無主者姑姊妹

報無主無祭主謂無夫與子 女子子為祖父母雖出嫁猶報人之所哀憐不忍降之

祖 妾為其子

加服

女子子適人者為兄弟之為父後者出嫁猶不降為父後者婦人有歸宗之義故不

自絕其族類

降服

妾為其父母凡妾為私親如衆人 為人後者為其父母報凡為人後等其妻又

降夫一等 女子子適人者為其父母

義服

為伯叔母

服與伯叔同

為繼父同居者

子無大功之親與之適人所適者亦無大功之

親是謂繼父同居繼子之

妾為嫡妻

嫡妻不為妾服

妾為君之

庶子

婦為舅姑

其夫為曾祖高祖後者其妻從服亦如舅姑

為夫兄弟之子

男女同報

舅姑為嫡婦其夫應三年者然

齋縗五月

正服

為曾祖父母

本二月以其降殺太多故新議改從五月

女子子在室及嫁者為

曾祖父母

齋縗三月 加服

為高祖父母

重其縗麻尊也減其日月因恩殺

女子子在室及嫁者為高

祖父母

不敢降其祖也

義服

為繼父不同居

右降服亦縗裳四升冠七升正服五升冠八升義服六升冠

九升右縫布纓武冠內緋前後縫於武內厭縫之

婦人即係總精縗如

男子冠其經帶與三年同其杖三年及杖周皆桐杖各六如腰

經通圓之長齊其心本在下麤屨內納不杖周則麻屨五月

三月則繩屨其三年者與齋縗同杖周者十一月小祥十三

月大祥十五月禫逾月除服平常禫變節皆與斬縗同其父

卒母嫁出妻之子為母及為祖後祖在為祖母雖周除仍心

喪三年義服齋縗三月者縗裳六升冠九升經帶與周親同

而繩履

大功殤長殤九月
中殤七月 正服

為子女子子之長殤中殤殤者男女未成人而死可哀傷者
男子已娶女子許嫁皆不為殤年

十九至十六為長殤十五至十二為中殤十一至八歲為下
殤八歲以下無服之殤哭之以日易月旦服周者哭之十三

日大功九日小功
五日總麻三日 為叔父之長殤中殤 為姑姊妹之長

殤中殤 為兄弟之長殤中殤 為嫡孫之長殤中殤嫡曾
孫嫡

亦同 為兄弟之子女子子之長殤中殤

義服

為夫之兄弟之子女子子之長殤中殤

成人九月 正服

為從父兄弟今之同堂兄弟
姊妹之在室者 為庶孫女在室
亦然

降服

為女子子適人者出降者兩女各出不再降
若兩男各為人後亦如之 出母為女子

子適人者女服 為兄弟之女適人者報 為人後者為其

兄弟 為人後者為其姑姊妹在室者報

右成服練裳八升冠十升餘皆與長殤同

義服

為夫之祖父母 為夫伯叔父母報報者旁親不
足以尊降 為夫之

兄弟女適人者報 為人後者其妻為本生舅姑 為眾子

婦

禮記

卷之三十一

右降服緣裳七升正服八升冠同十升義服緣裳九升冠十升婦人則笄總精麤如男子冠牡麻經首經大五寸七分半長殤及成人皆九月經以繩纓中殤皆七月經無纓俱五分首經去一以爲腰經大四寸六分分布帶繩屨

小功五月殤 正服

爲子女子子之下殤 爲叔父之下殤 爲姑姊妹之下殤

爲兄弟之下殤 爲嫡孫之下殤 爲兄弟之子女子子之

下殤 爲從父兄姊妹之長殤 爲庶孫丈夫婦人之長殤

降服

爲人後者爲其兄弟之長殤 爲姪丈夫婦人之長殤出嫁爲

服之 爲人 後者爲其姑姊妹之長殤

義服

爲夫之兄 弟之子女子子之下殤 爲夫之叔父之長殤

右降正服 冠緣同十升義服十一升澡麻經帶澡謂去其茅垢不絕其本

冠左縫不厭婦人布總精麤如男子首經大四寸六分五分首經去一

以爲腰經 大三寸七分分布帶吉屨無絢婦人緣經精麤如男

子降服不澡

成人 正服

爲從祖祖父報祖之兄弟也兄弟之孫女在室亦如之 爲從祖父報父之同堂兄弟

同堂兄弟之在室亦如之 爲從祖姑姊妹在室者報父之同堂姊妹及已再嫁姊妹

同堂兄弟之在室亦如之

為從祖兄弟報再從兄弟 為從祖姑在室者報祖之姊妹 為外祖

父母 為舅及從母丈夫婦人報母之兄弟姊妹

降服

為從父姊妹適人者報同堂姊妹 為孫女適人者 為人後者

為其姑姊妹適人者報

義服

為從祖祖母報祖之兄弟妻 為從祖母報父之同堂兄弟妻 為夫之

姑姊妹在室及適人者報 姊姪婦報 為同母異父兄弟

姊妹報 為嫡母之父母兄弟從母謂妾子為嫡母之父母兄弟姊妹嫡母卒則不

服 為庶母慈已者謂庶母之乳養已者 為嫡孫之婦有嫡孫之婦則無

孫女孫為後者服其婦如嫡孫之婦 母出為繼母之父母兄弟從母母卒則為其母

之黨服不為繼母之黨服 嫂叔報兄弟姊妹妻同

右降服練裳十升正服練裳十一升冠同十一升義服練裳

十二升冠與練同其經如小功五月唯麻斷本

總麻三月殤 正服

為從父兄弟姊妹之中殤下殤 為庶孫丈夫婦人之中殤

下殤 為從祖叔父之長殤 為從祖兄弟之長殤 為舅

及從母之長殤 為從父兄弟之子之長殤 為兄弟之孫

之長殤 為從祖姑姊妹之長殤

降服

為人後者為其兄弟之中殤下殤 為姪丈夫婦人之中殤
出嫁姑 為之服 為人後者為其姑姑姊妹之中殤下殤

義服

為人後者為從父兄弟之長殤 為夫之叔父之中殤下殤
為夫之姑姊妹之長殤

成人 正服

為族兄弟 三從兄弟三從姊妹出嫁即無服 為族曾祖父報 曾祖之兄弟

即無服 為族祖父報 曾祖之兄弟同堂兄弟孫女出嫁則不服 為曾孫玄孫

為外孫 女子子 男女 為從母兄弟姊妹 今謂之姨 為姑之子

外兄弟 姊妹 為舅之子 內兄弟 姊妹 為族曾祖姑在室者 曾祖之姊妹

為族祖姑在室者報 祖之同堂姊妹 為族姑在室者報 父之再從姊妹

降服

為從祖姑姊妹適人者報 父之同堂姊妹及 女子子適人

者為從祖父報 為同堂伯叔父 庶子為父後者為其母 若無嫡母及嫡母卒

則申妾不服外祖父母舅從母服 為從祖祖姑適人者報 祖之姊妹 為人後

者為外祖父母 本生外祖父母 為兄弟之孫女適人者報

義服

為族曾祖母報 曾祖兄弟之妻 為族祖母報 祖之同堂兄弟之妻 為族母

報 父之再從兄弟之妻 為庶孫之婦 女子子適人者為從祖伯叔

母 同堂伯叔 為庶母 父妾有子者 為乳母 為輩 女子子之夫報 為妻

之父母從妻服之

為夫之曾祖高祖父母

為夫從祖祖父母

報夫之祖兄弟及妻

為夫之從祖父母報夫之父同其兄弟及其妻

為夫之

外祖父母報

為夫之從祖兄弟之子夫之再從兄弟之子

為夫之

從兄弟之妻

為夫之從父姊妹在室及適人者

為夫之

舅及從母報

改葬總子為父母妻妾為夫既葬除之

右降正義服冠纓同十五升去其半有事其纓無事其布冠

右縫不厭婦人總精麤如男子之冠深麻斷本以為經首經大三寸七分

五分首經去一以為腰經二寸九分布帶吉屨無絢

屨無絢

皇家所絕傍親服者皇弟子為之皆降一等凡童子不總當

室則總

練裳制度

凡練外削幅裳內削幅幅三杓削猶殺也杓者謂辟兩側空中央也凡裳前三幅後四幅

若齋裳內練小齋緝也凡五服之練一斬四緝負出於適寸

負在背者也適辟領也適博四寸出於練博廣也辟領廣四寸則與闊中八寸

兩之為尺六寸出於練長六寸博四寸當心衣帶下尺衣帶

者纓也廣八尺練者旁出練外也衽二尺有五寸衽所以掩裳際也上正一尺

五袂屬幅屬猶連也連衣二尺有二寸此謂袂中衣白領至

尺四寸加辟領八寸又倍祛尺二寸祛袖中也

通典卷第一百三十四

禮九十五

禮九十五

大唐開元禮三十凶二

計奏

為外祖父母舉哀 皇后父母舉哀 諸王妃主舉哀 內命婦宗戚舉哀 貴臣舉哀 蕃

國主舉哀

臨喪

臨諸王妃主喪 外祖父母喪 皇后父母喪 宗戚喪 貴臣喪

除喪

除外祖父母喪 皇后父母喪

勅使弔

弔諸王妃主喪 外祖父母喪 后父母喪 貴臣及宗戚喪 蕃國主喪

贈賻

皆弔使行之

會喪

遣百僚會王公以下喪

榮贈

榮贈諸王 蕃國主 貴臣

外祖父母

后父母

會葬

遣百僚會王公以下葬

致奠

諸王妃主喪奠 奠 貴臣喪奠

外祖父母喪奠 蕃國主喪奠

后父母喪

計奏

皇帝為外祖父母舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍奉御先於別殿設素褥
 牀席為舉哀成服位南向尚衣奉御先製小功五月之服守
 宮先於舉哀殿外門之外隨便設百官文武次如常其日舉
 哀前三刻諸衛屯門列仗如常諸應陪慰者竝赴集次所典
 儀於舉哀殿門外布百官位亦如常又於殿前設諸王三品
 以上哭位文東武西重行北面相對為首諸親位於文武官
 五品之下皇宗親在東 異姓親在西又於階下當御位北向設太尉奉慰

位文武百官到入次改服素服於前中殿亦在三刻
 之前尚衣奉御以篋奉縗服升立於殿東間北面與謁引諸
 王百官一品以下九品以上俱就門外位文武侍衛之官詣
 閣奉迎舉哀前一刻侍中版奏外辦皇帝服素服御輿出升
 別殿降輿即哭位南向坐侍衛如常至時侍中跪奏請為故
 某官若某郡君舉哀俛伏興皇帝哭十五舉聲侍中跪奏請哭止
 成服俛伏興皇帝止尚衣奉御以篋奉縗服進跪授興仍贊
 變服焉於變服則權設步障已而去之成服已侍中又跪奏請哭俛伏興皇
 帝哭通事舍人引諸王文武百官三品以上入就殿庭位舍
 人贊拜羣官在位者皆再拜舍人替哭羣官在位者皆哭十

五舉聲舍人贊止羣官在位者皆止舍人引諸王為首者一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位又舍人次引百官文武行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位舍人贊拜在位者皆再拜舍人引三品以上退出其四品以下位於門外者再謁贊拜贊哭贊止引退如殿庭之儀侍中跪奏請哭止俛伏興皇帝止御輿降還侍衛從至閣如初所司宣仗散其日脯哭則脯前二刻奏嚴一刻奏辦皇帝服練服出卽位次哭如初百官不集自後朝脯凡三日而止為皇后父母舉哀與為外祖母禮同其異者製總麻三月之服朝脯再哭而

止

為諸王妃主舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍奉御先於肅章門外道東設大次南向周以行帷御座設素牀褥席守宮隨便於末安門外設文武官五品以上便次其日舉哀前三刻侍中版奏請中嚴前一刻諸衛列仗如常典儀於大次前量遠近設一品以下應陪集者哭位文東武西重行北面相對為首百官皆集次改服素服就位又於大次前設奉慰位前一刻文武侍衛之官詣閣奉迎如常侍中版奏外辦皇帝素服御輿複道以出從闈宮後門入之大次其無複道者百官於外門外為位立降卽哭

位南向坐侍衛如常至時侍中跪奏請為故臣某官若主舉若妃

哀俛伏興皇帝哭通事舍人贊羣官拜羣官在位者皆再拜

若百官為門外位者候入太次通事舍人引舍人贊哭羣官

三品以上入次前位四品以下仍門外位在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣官在位者皆止舍人引

文武官行首皆一人詣奉慰位跪奉慰俛伏興引退還本位

舍人贊拜羣官在位者皆再拜訖有門外位者典謁侍中跪

奏請哭止俛伏興又奏請還宮退本位立皇帝哭止御輿降

還其侍衛從至閣如常所司宣仗散其日晡哭則晡前二刻

奏嚴一刻奏辦皇帝仍初服出位次哭如初侍衛如初百官不集自後

本服周者凡三朝哭而止本服大功者其日晡哭而止本服

小功以下一舉哀而止若皇太子則素服左庶子啓引從帷宮南入至太次前啓再拜

訖引升東階之南北面哭於百官哭止進御座前跪俛伏興再拜於百官退引降拜還如初其宮官等應陪拜慰者則隨班於上臺自下皆然之

為內命婦宗戚舉哀

與為諸王妃主禮同其三夫人以上其日仍晡哭而止其九

嬪以下一舉哀而止亦隨恩賜之深淺

為貴臣舉哀

與為諸王禮同其異者一舉哀而止貴官謂職事二品以上散官一品其餘官則隨

恩賜之深淺

為蕃國主舉哀

與為貴臣禮同其異者城外張帷幔為次向其國而哭之至舉聲而止

臨喪

皇帝臨諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍直長先設行宮大次於主人第大門外之西南向守宮於主人大門外隨便設諸從駕文武之官便次其所臨者五屬之親於乘輿未到之前並先集列於主人之第其執事先於其寢北設障幔為主人五屬婦女拜哭次日未出宮前四刻侍中版奏請中嚴出宮前三刻槌一鼓為一嚴三嚴時節前一所司整設小駕鹵簿

於所出宮門外如常儀出宮前二刻又槌二鼓為再嚴奉禮於所出宮門外設陪從之官位如常尚舍奉御先於主人第大門外便殿之內設皇帝便座南向又於主人堂上中間設素下牀席為哭位亦南向典儀又於主人庭中設陪從官位文東武西重行北面相對為首又於御座前階下設奉慰位主人執事於堂下設五屬之親位於東階之東重行西面北上又設五屬婦女位於堂北幔下主女位於東廂西面南上妻妾位於西廂東面南上眾婦人位於北廂重行南面諸親在東相對為首以服精麤為序而尊者差前其五屬外內並臨於此所諸陪從之官各常服赴集其位有司整列皇帝四望車以下及仗衛之屬應

列鹵簿者於內外如常儀出宮前一刻又搥三鼓為三嚴侍衛之官詣閣奉迎如常侍中版奏外辦皇帝服常服御輿以出繳扇華蓋侍衛警蹕如常儀皇帝降輿升車黃門侍郎進當車前跪奏稱黃門侍郎臣某言請乘輿發退復位凡黃門侍郎奏請皆進跪奏稱某官臣某言訖俛伏興駕動警蹕如常黃門侍郎與贊者夾輅以出至侍臣上馬所黃門侍郎進跪奏稱請駕權停勅侍臣上馬俛伏與侍中前承詔退稱制曰可黃門侍郎退唱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣上馬畢黃門侍郎奏稱請乘輿發退復位變駕動稱警蹕鼓吹不作文武羣官應陪從者乘馬以從駕至行宮門外侍中進跪奏請降車俛伏興退復位皇

帝降車御輿就大次其輿輦以下鉞戟仗衛之屬陳列於大次之前左右皇帝變服素服其陪從之官各舍於便次變服素服其侍臣及武官不變服主人相者引主人內外五屬之親各服縗服就堂下外內位次哭典儀一人立於堂下東階東南贊者二人立於其南退俱西向皇帝變服訖御輿出侍御如常主人免經去杖司儀令引出大門外望見乘輿止哭再拜迎仍引主人先入門右西面立不哭其未殯即通拜迎拜送於大門內皇帝至堂侍中跪奏請降輿升俛伏興於所臨喪者非尊秩則御輿升堂皇帝降輿升自東階即哭位巫祝各一人先升巫執桃立於東南祝執芻立於西南相向千牛四人執戈隨升二人先二人

後侍臣夾升列於戶內外及階下左右其仗衛鹵簿止列於門外內如常司儀令引主人入中庭北面典儀稱拜主人內外皆再拜勅引主人升司儀令引主人升主於戶內之東西面侍中跪奏請哭俛伏興皇帝哭典儀稱哭贊者承傳唱可哭凡典儀有祠贊者皆承傳主人以下在位者皆哭典謁引諸從官應陪臨者入卽班位立定典儀稱拜從官在位者皆再拜典儀稱哭從官在位者皆哭十五舉聲典儀稱止從官在位者皆止典謁引諸王為首者一人進舍人接引諸奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退伏興舍人引退典謁接引還本位又典謁次引諸從官文武行首一人進舍人接引諸奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退

典謁引從官在位者出又典謁次引諸王等以次出侍中跪奏請哭止俛伏興皇帝止典儀稱哭止主人以下皆止司儀令引主人降立於庭中之東北面典儀稱拜主人以下皆再拜侍中跪奏請哭止俛伏興皇帝降御輿出侍衛警蹕如初司儀令引主人先出俟於大門外拜送皇帝至大次降輿卽御座變服司儀令引主人哭還廬次皇帝停大次未發前三刻侍中版奏請中嚴所司先奏三嚴槌鼓整列仗衛鹵簿於還途如來儀奉禮於行宮南門外道左向道重行設陪從之官位文左武右陪從之官於便次變服常服赴集位所典謁引卽班位三嚴已侍中版奏外辦皇帝御輿出侍衛警蹕竝

如初皇帝降輿升車黃門侍郎奏請及羣官陪從鼓吹不作
竝如來儀乘輿至殿前若閣外迴車侍中跪奏請降入俛伏興
皇帝降車御輿入侍臣從至閣如初侍中版奏解嚴將士各
還其所百官皆退

臨外祖父母喪

皇后父母宗戚貴臣並與臨諸王妃主禮同

其臨諸王妃之喪及凡內喪則竝幸其前寢次也

其尊應就喪殯寢者

則臨殯寢所

凡臨諸王妃主尊親者及師保傳與三老五更二王後喪則
敬同外祖其所臨幸者若第隣宮闕率爾往還則容不備鹵
簿與嚴鼓皆稟當時別儀注其內外文武陪從官准駕備略

備謂官從具略謂減省之

車駕若經太廟則侍中跪奏式過乃復常

除服

除外祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於別殿外門外隨便

設百官文武便次如初於除服前之夕尚舍奉御於別殿設

素下牀席焉至日平曉而除服

外祖父母則五月先下旬之吉也其從朝制公除則祖父

母五日也於除服前三刻侍中版奏請中嚴諸衛勒所部屯門列

仗如常典儀於別殿前設諸王百官三品以上位如初又設

奉慰位如初設一品以下九品以上位於別殿門外如初百

官文武應陪臨者竝赴集大門便次各服素服典謁引就別

殿門外位尚衣奉御以篋奉素服吉屨升殿位於殿東間北
 面立腰輿進於寢庭侍衛之官詣閣奉迎如常式除服前一
 刻侍中版奏外辦皇帝仍服縗服御輿出左右直衛鈇戟警
 蹕竝如初皇帝升別殿降輿即哭位侍衛如初侍中跪奏請
 哭俛伏興皇帝哭十五舉聲侍中跪奏請哭止從禮制除服
 俛伏興皇帝止尚衣奉御以篋奉衣履進跪授輿仍贊變除
 於變除則權設步障已而去之變除已侍中又跪奏請哭俛伏興還本位皇
 帝哭通事舍人引諸王百官三品以上入各就班位定舍人
 贊拜羣官在位者皆再拜舍人贊哭羣官在位者皆哭十五
 舉聲舍人贊止羣官在位者皆止舍人引諸王為首者一人

進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位又舍人次引
 百官文武行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退
 還本位舍人贊拜在位者皆再拜舍人引三品以上出其四
 品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退如三品以上
 之儀侍中跪奏請哭止還俛伏興皇帝止御輿降還其夾御
 之官從至閣如初所司奏宣解嚴如常儀

除后父母喪服

與除外祖父母禮同其異者后父母則三月先下旬之吉除也公除則三日而除之

勅使弔

弔諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於主人第大門外之

右設使者次南向其日使者至掌次者引之次內外練服司儀引主人以下俱立哭於東階下婦人立哭於殯所如常儀使者素服出次司儀引立於大門外西東面持節者立於使者之北少退史二人對舉弔書案立於使者之南差退俱東面城外者不持節司儀入告主人去杖免經司儀引主人出門止哭迎於大門外見賓先入立於門右北面司儀引使者入持節者先導持案者次之內外止哭使者入門而左立於階間南面節在使者之東少南西向持案者立於使者西南東面司儀引主人進當使者前北面持節者脫節衣史以案進詣使者前使者取弔書持案者退復位使者稱有制弔主人哭拜

稽顙內外皆哭司儀引主人進受弔書退立於東階下西面哭持節者加節衣司儀引使者持節者先導持案者次之出復門外位主人以弔書授左右司儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入取弔書於階下升奠於柩東使人若須私弔則通名引入弔如常禮訖引出若朝使致賻賓至主人迎受如弔書儀唯賻物掌事者受以東東藏其賻物簿如受弔書儀

勅使弔外祖父母喪后父母 宗戚 貴臣 蕃國主 並與弔諸王妃主喪同

賵賻

其賵賻之禮與弔使俱行則有司先備物數多少 在令其日使者

至主人大門外便次物輿陳於使者幕南東西為列馬陳於
使者東南北首西上於使者以下入即庭中位物輿陳於使
者位南亦東西為列馬從入陳於庭北首西上於使者出主
人有司受而以東其持行也亦准弔禮

會喪

制遣百僚會王公以下喪

守宮先於主人第大門外隨便量設百官文武應會弔者便
次其日司儀令先於主人第前寢庭北面重行設百官位以
西為上百官應會弔者竝赴集主人第門外便次各服素服
司儀以次引入就班位立定司儀贊可哭諸官在位者皆哭

十五舉聲司儀贊可止諸官在位者皆哭止司儀引諸官行首

一人升詣主人前席位展慰非應致慰者則立慰訖引降出又司儀引

諸在位者以次立不致敬者出應致敬者再拜引退

榮贈

勅使榮贈諸王

守宮於主人大門外之西設使者及使副次南向其使人及

副公服從朝堂受冊載於犢車使人及副各備鹵簿鼓樂備而不作

至主人大門外降車掌次者引之次內外縗服司儀引主人

以下就東階下位婦人升就堂上位皆立哭使者出次謁者

絳公服引立於門西東面使副立於使者之南持節者立於

使者之北少退史二人對舉冊案立於使副西南俱東面城外

者無鹵簿不持節

司儀入告主人去杖免經司儀引主人出門止哭

迎使者於大門外見賓先入立於門右北面謁者引使者入

持節者先導使副及持冊案者次之內外止哭使者升立於

樞東北廂南面持節者在使者之東少南西向使副立於持

節南持冊案者立於使副東南俱西面司儀引主人升立於

階上當使者北面持節者脫節衣使以冊案進使副前使副

取冊案退復位使副以冊進使者受稱有制主人降於階間

北面哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人升復北面位內外止

哭使者讀冊訖主人降於階間北面哭拜稽顙內外皆哭司

儀引主人升詣使者前受冊退跪奠於樞東興降立於東階

下西面初使人受冊訖持節者加節衣謁者引使者持節者

先導使副及持案者次之出復門外位司儀引主人出內門

止哭拜送於大門外使者還主人經杖哭而入其使者應私

入弔如常禮引出

勅使榮贈外祖父母

后父母 貴臣 蕃國主並與冊贈諸王禮同若主人六品以下則

拜及受制皆於堂下

會葬

遣百僚會王公以下葬

並與百僚會喪禮同

凡冊贈使者之尊卑並准吉授若冊贈妃主則內侍之屬為

使其先行事者亦如之同准吉授凡冊贈應諡者則文兼諡
 又致祭焉而致祭不必有贈諡凡贈官通以蠟印而畫綬凡冊贈之禮必
 因其啓葬之節而加焉其或既葬者則主人仍於靈寢受之
 其禮如初其或既除服乃追而冊贈者主人受之於廟禮亦
 如之其異者主人不哭其服則公服若單衣介幘其於靈寢
 若廟竝先設祭以在神其未立廟者則受之於正寢

致奠

勅使致奠諸土妃主喪

守宮於主人大門外量設便次使者至掌次者引之次內外
 綴服司儀引主人以下俱就東階下位婦人就堂上位皆立

哭使者公服出次謁者絳公服引立於門西東面執事者陳
 牢饌於使者東南當門北向西上司儀入告主人去杖司儀
 引主人出內門止哭迎於大門外見賓先入立於門右北面
 謁者引使者入內外止哭使者升自東階立於樞東少北南
 面執事者以牢饌入升設於樞東西向南上司儀引主人升
 自西階立於階上當使者北面執事者酌酒西面奠於席退
 復位使者曰某封若某位將歸幽宅制使某奠主人降詣階
 間北面哭拜稽顙內外俱哭謁者引使者及從者降出復門
 外位初主人拜稽顙訖司儀引主人退哭於東階下使者出
 司儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭

而入

勅使致奠外祖父母喪

后父母 貴臣 蕃國主 喪奠並與諸王妃主禮同

通典卷一百三十五

通典卷第一百三十六

禮九十六

大唐開元禮三十一 凶三

中宮舉哀

太皇太后 皇太后

外祖父母

皇后為父母 諸王妃主

內命婦 宗戚

成服

為父母 外祖父母

祖父母

奔喪

奔父母 祖父母

臨喪

臨外祖父母 內命婦

除服

除父母 祖父母

遣使弔

弔外祖父母 諸王妃主

東宮舉哀

為諸王妃主舉哀 服如父母附

良娣舉哀

外祖父母舉哀并成 良媛等舉哀

師傳舉哀 宗戚舉哀 宮臣舉哀

臨喪

臨諸王妃主喪 師傳保喪

宗戚喪

外祖父母喪

妃父母喪

使弔

使弔諸王如主喪 外祖父母喪 妃父母喪 師傅保喪 宗戚喪 宮貴臣喪 上臺貴臣喪

致奠

外祖父母喪奠 妃父母喪奠 師傅保喪奠 宮貴臣喪奠

中宮舉哀

太皇太后皇太后皇后為父母祖父母舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦舉哀前三刻尚寢於后別殿東壁下設薦為舉哀位西向為祖父母則北壁下南向前二刻內謁者監於別殿前幔下設六宮哭位重行北西上其六宮並集列於閣外次司贊一人升立於殿上東楹之南掌贊二人立於階下俱西面前一刻尚儀版奏外辦至時引后出升殿侍衛如常內侍版奏計尚儀傳奏稱某官若某夫人以某

月日辰薨后啼若哭

父母啼祖父母哭

六宮從哭盡一哀后問故又

哭盡哀乃變素服六宮皆素服哭不絕聲又盡哀司賓引其

六宮入各就班位司贊稱拜掌贊承傳

凡司贊有詞掌贊皆承傳

六宮在

位皆再拜司贊稱哭六宮在位者皆哭十五舉聲司贊稱止

六宮在位者皆止司贊稱拜六宮在位者皆再拜司贊稱下

司賓引六宮退尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止后退舍

別次六宮以下侍衛如初於閣哭臨如常禮其日晡臨晡前

二刻奏嚴六宮赴集一刻奏辦至時引后就哭位餘各如常

尚儀跪奏請哭后哭六宮從臨者皆哭十五舉聲司贊稱哭

止六宮在位者皆止無復拜禮其他贊引如初自後奔赴如

別禮若有疾故未及奔喪則自後朝晡赴集奏引卽位哭及於閣臨皆如初以至成服而後奔喪后為父母之舉哀也其有在宮公主為外祖父母小功亦服素服引升卽位於戶內之東北面與后俱哭臨於六宮等退也贊止引退其有曾祖高祖父母薨舉哀與為祖父母同為外祖父母儀同其異者於別宮次其日晡後臨凡三朝臨而止為諸王妃主與外祖父母同其本服大功者其日晡哭而止本服小功下者一舉哀而止為內命婦宗戚等並與為諸王妃主同其九殯以下一舉哀而止

成服

為父母祖父母

后聞哀有奔喪之禮故成服篇在舉哀之後

三日成服本司散下其禮所司隨職供辦尚寢先於后舉哀

別殿東壁設素下牀席為后成服位西向為祖父母則北壁下南向尚服先製后齋縗周之服又製六宮之服亦如之其日成服前三刻尚儀版奏請中嚴其別殿上女侍臨者代哭如初成服前二刻司贊於別殿前幔下整設六宮哭位如初又於殿上后位前設席為奉慰位六宮竝仍初服集列於閣外次女侍者各以篋奉其縗服進授仍贊變服焉司贊一人升立於殿上東楹之南掌贊二人立於階下俱西面尚服以篋奉縗服升東階北面立成服前一刻尚儀版奏外辦至時后仍初服卽位六尚以下侍衛如初尚儀跪奏請哭后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止成服后止尚服以篋

奉練服進跪授與仍替變服焉於變服則權設變服已尚儀

又跪奏請哭后哭司賓引六宮入即班位立定司贊稱拜六

宮在位者皆再拜司贊稱哭六宮在位者皆哭十五舉聲司

贊稱止六宮在位者皆止司賓引六宮行首一人升詣后前

跪奉慰興司賓引降還本位司贊稱拜六宮在位者皆再拜

訖司賓引六宮退尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止后退

舍別殿六尚以下侍衛如初於閣哭臨如初其日脯臨脯前

二刻奏嚴六宮赴集一刻奏辨引即位哭臨如初其有公主

應從成服者則製小功五月之服引即位哭如初與后俱成

服哭臨先拜慰如六宮之儀於六宮退贊止引退自後朝脯

哭臨如初以至卒哭若公除則其為曾祖高祖父母則與其

六宮成齋練三月之服如常為外祖父母成服與為祖父母

月之服其日內外應交慰者赴集奏引即上下位次哭臨撫

慰及拜哭奉慰如常禮自後皆然外命婦及百官三品以下

並無服諸親等亦赴集奉慰如常自後亦

然其親王如主以下哭則舉哀之日奉慰

奔喪 后奔父母祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍先設行宮便殿於主人

大門內之右南向又於便殿之後及左右廂量設六宮以下

陪從者便次又於喪寢前設障幔為六宮以下次主人五屬之親於車駕未至之前竝集列於主人第

列常行仗衛鹵簿於所出宮門外內如常儀出宮前二刻內
謁者監於主人第喪寢戶西若殯設薦席為后哭位東向其

祖父母喪則戶內又於喪寢庭幔下北面重行設六宮以下
俱西南廂北面

拜哭位次北向西上鴻臚於喪寢北張幃幕為主人五屬婦

人哭位其六宮以下從者各素服集列以俟陪從如常式已

服則服內僕進聖車其仗衛之屬應充鹵簿者並以次整列成

次所出宮門外內如常儀未出宮前一刻其六尚以下應陪

從者並以次進迎如常式小輿進於中庭至時尚儀版奏外

辦后仍舉哀之服升輿出已成服則三匝周以白布行幃至

閣外后降輿升聖車內僕執御其內侍以下前導夾引輿六

尚以下乘車陪從如常儀六宮等應從者乘車以次序從如

常仗衛夾引后哭從臨者隨哭不絕聲於后未至之前司儀

贊主人內外五屬之親各出就前堂哭位五屬婦人出就後

幕下位俱如喪寢之儀內謁者監一人升立於喪寢東楹之

南內給使二人立於階下並西面后至主人第降車所尚儀

跪奏請降車入后降車仍哭入自闈門三匝周以行幃從臨

者仍哭從不絕聲六尚以下哭從如初侍者夾扶主人降詣

東階之南仍立哭其奔祖喪則主人並降立於主人之

後西面北上立哭以服精后至喪寢庭主人哭止再拜仍立

哭女侍者扶引后哭升自西側階進戶西跪憑戶撫心哭從

臨者皆哭於后之升也內謁者監及司賓引六宮以下從奔者各權舍於便次其仗衛鹵簿屯列於外內如常式主人以

下應升者升各卽位哭后哭盡一哀仍扶引卽位哭從臨者

仍哭若已殯則先引進靈前跪馮靈哭盡內謁者監及司賓

引六宮以下入卽班位內謁者監稱拜給使承傳唱可拜凡

謁者監有詞給使皆承傳六宮以下皆再拜內謁者監稱哭六宮以下在

位者皆哭十五舉聲內謁者監稱止六宮以下在位者皆止

若已成服則引行首升拜慰如常禮內謁者監稱拜六宮以下在位者皆再拜

內謁者監及司賓引六宮以下退還便次尚儀跪奏請哭止

后止從臨者皆止后降卽便殿內侍版奏解嚴將士仍不得輒離部伍

其服已則百官應奉慰者皆起奉慰如常禮自後后依時哭

臨如常禮其為父母祖父母喪則自後奏引哭於後寢次其未成服而奔則至成服

日卽與主人俱成服其奔父母之喪則成服而還宮其有別

勅今還宮則隨旨期其未卽還宮也則諸鹵簿仗衛及六宮

以下應還者先還其六宮以下之留者與后依時哭臨及成

服如后之禮於后還宮日之朝諸應奉迎之官及仗衛鹵簿

等竝赴主人第奉迎如式於還宮日車從未發前三刻尚儀

版奏請中嚴諸衛整列仗衛鹵簿於還途如來儀至時尚儀

版奏外辦后哭拜訖六尚夾引后降出常侍從者夾引左右

如初主人拜送如常禮后出內門奏哭止升車從臨者皆止

三面周以行幃六宮以下各乘其車序從如初至閣外尚儀
跪奏請降入后降車升輿入內侍以下陪從至閣如初內侍
版奏解嚴諸列鹵簿者各還其所自後赴葬及練祥則出入
如初禮○皇太后皇后於父母若祖父母之喪已葬已還而
不赴葬則於啓日之朝與六宮以下服縗服奏引各卽上下
位次哭臨拜慰如初若父在若祖父在為母若祖母之喪十
一月而小祥則與六宮以下於位次行變除之禮易以練總
除腰經哭臨受慰如常禮其稟旨行公除之禮則十三日而
除其行除禮如別條后臨外祖父母喪並與奔祖父母喪禮同其異者乘輿車其
仗衛羽儀之屬則平如常而位於喪寢中間之西北壁下南
面卽位乃哭其主人內外五屬之親並哭於前堂婦人哭於

後庭應升者待令乃升皇太后皇后每出臨者須嚴鼓並須准所臨遠近及鹵簿備畧稟旨在於當時

臨內命婦喪

后臨內命婦喪本司散下其禮所司隨職供辦降臨前一刻
尚儀版奏請中嚴尚寢先於命婦以下寢中間北廂設素下
牀席為后哭位南向小輿進於內庭降臨前一刻尚儀版奏
外辦后服素服升輿出常侍從者侍衛如常式至內命婦以
下喪寢降輿卽位哭侍衛如常式於后之將至也女侍者啓
引亡者所生皇子降東階之南西面再拜已成服則去杖又女侍者
啓引亡者所生皇女出北戶降寢北南面再拜引竝升復位
哭如初尚儀跪奏請哭后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀跪

奏請哭止撫慰皇子等后止女侍者引皇子就后前跪哭后撫慰皇子與再拜仍立哭又引皇女進撫慰如撫慰皇子之禮尚儀跪奏請還后升輿引降還侍衛如初於后之降也侍者啓引皇子降拜引升復位哭女侍者啓引皇女降拜引升復位哭竝如初

除服

后除父母祖父母喪服

本司散下其禮所司隨職供辦尚服先製后及六宮以下素服內謁者監先於宮別殿閣外整設六宮以下便次如初又於便殿前整設障幔爲六宮以下拜哭次如初以十三月而

除服於除服前之夕后晡臨已有司除其故位次而設新下牀席焉其日平明後而除服於除服前三刻尚儀版奏請中

嚴六宮以下各其司啓嚴

女侍臨者升列於別殿上哭臨如初除服前

二刻司贊於別殿前幔下整設六宮以下位次如初又於堂

上后位前設席爲跪奉慰位如初六宮以下仍縗服集列於

閣外便次女侍者以篋奉素服進授仍贊變除焉司贊一人

升立於堂上東楹之南掌贊二人立於堂下竝西面尚服以

篋奉素服升東間北面立前一刻尚儀版奏外辦后仍服縗

服出升卽位次侍衛如初后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀

跪奏請哭止從禮制除服后止尚服以篋奉素服進跪授興

仍贊變除焉

於變服則權設步障已而變除已尚儀又跪奏

請哭后哭司賓引六宮以下入即班位司贊稱拜掌贊唱可

拜

凡司贊有詞掌贊皆承傳

六宮以下在位者皆拜司贊稱哭六宮以下

在位者皆哭十五舉聲司贊稱止六宮以下在位者皆止司

賓引六宮行首一人升進后前席位跪奉慰興司賓引降還

本位司贊稱拜六宮以下在位者皆再拜司賓引六宮以下

出各還宮寢如常尚儀跪奏請哭止還后哭止從臨者皆止

后降還內寢侍衛如初

除外祖父母服與祖父母同其異公除之禮則五日而除

遣使弔

弔外祖父母喪

本司散下其禮所司隨職備辦內給事二人為使者守宮先

於主人第大門之外右設使者次南向其日使至掌次者延

入次內外縗服司儀引主人以下俱立哭於東階下婦人立

哭於殯所如常儀使者素服出次內典引引使者立大門外

之西東面內給使二人以案奉令書立於使者之南差退俱

東面司儀入告主人去杖免經司儀引出門止哭迎於大門

外見賓先入立於門右北面內典引引使者以下入內外止

哭使者入門而左立於階間南面持案者立於使者西南東

面司儀引主人進當使者前北面內給使以案進詣使者前

使者取弔書持案者退復位使者稱有令弔主人哭拜稽顙

通典卷之三十一

內外皆哭司儀引主人進受弔書退立於東階下西面哭內
典引引使者以下出復門外位主人以弔書授左右司儀引
主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入取
弔書於階下升奠於柩東若使者須私弔則通名引入弔如
常禮訖引出

弔諸王妃主喪

弔宗戚喪

皆與遣使弔外祖父母喪禮同凡葬及練祥使弔之

禮並同

東宮舉哀

皇太子為諸王妃主舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦齋師先於宜秋門外道東設

皇太子次南向周以行幃設素下牀褥席守宮於重明門外
設宮臣七品以上便次其日舉哀前三刻左庶子版奏請中
嚴舉哀前二刻諸衛率列仗如常掌儀於次前設宮臣五品
以上哭位文東武西重行北面相對為首又設一品以下七
品以上於帷宮門外亦如之又於次前設奉慰位宮臣七品
以上應陪慰者並赴集便次改服素服前一刻通事舍人引
一品以下俱就門外位文武侍衛之官並詣閣奉迎如常式
左庶子版奏外辦皇太子服素服升腰輿出閣從帷宮後門
入降輿就哭位即坐侍衛如常儀左庶子跪奏請為某王
公某王舉哀俛伏興皇太子哭通事舍人引宮臣五品以上
太妃

入各就班位立定舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍人贊哭
宮臣在位者皆哭十五舉聲舍人贊止宮臣在位者皆止舍
人引宮臣行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退
還本位舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍人引宮臣等出其
六品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退皆如門內
之儀左庶子跪奏請哭止俛伏興還本位皇太子止并腰興
還侍衛從至閣如常其日晡哭則晡前二刻奏嚴一刻奏辦
皇太子仍初服出卽位次哭如初其宮臣等非近侍者其日
晡臨不集皇太子於師保傅奉慰再拜則左庶子奏興受答
再拜乃坐哭自後本服周者三朝哭而止本服大功者其日

晡哭而止本服小功以下一舉哀而止其有皇子皇孫應陪
舉哀者皇子則位於皇太子之下絕位皇孫則位於東間之
南北面與皇太子俱哭於引宮官以下退已乃贊止引退其
應拜慰者引進跪奉慰如常禮

自下皆然為良娣舉哀則於
內別殿三朝哭而止為良媛

一舉哀而止師傳保與諸王同宗戚與妃主同宮臣與諸王
同並一舉哀而止宮臣通第三品以此其餘官隨恩深淺

為外祖父母舉哀并成服除服
妃父母附

本司散下其禮所司隨職供辦齋師先於東宮別北壁下散

設素下牀席為皇太子舉哀成服位南向有司先製皇太子

小功五月之服其為妃父母則製總麻三月之服所司先於
重明門外之左右量設宮臣以下次其日舉哀前三刻餘與
為諸

王妃主王妃主又設一品以下九品以上哭位於舉哀殿門外亦如舉哀同之又於階下當舉哀位北向設奉慰位宮臣應陪臨者竝赴集便次服素服齋師以篋服縗服升立於殿東間北面立典謁引一品以下九品以上俱就門外位文武侍衛之官詣閣奉迎舉哀前一刻左庶子版奏外辨至時皇太子服素服升與出升別殿降卽哭位坐侍衛如常左庶子跪奏請為故某官若某部君舉哀俛伏興皇太子哭十五舉聲左庶子跪奏請哭止成服俛伏興皇太子止哭齋師以篋奉縗服進跪授興仍贊變服焉於變服則權設成服左庶子跪奏請哭俛伏興以下至成服訖請哭止如諸王妃主儀皇太子止升輿降還侍

衛從至閣如常其日晡哭則晡前二刻奏嚴一刻奏辨皇太子服縗服出卽位次哭如初宮官不集自後朝晡凡三日而止將除服本司散下其禮所司隨職供辨守宮先於重明門外之左右設宮臣次如初於除服前之夜有司於別殿設下牀席焉其日平明而除服外祖父母則五月后父母則三月外祖父母五日而除之於除服前三刻左庶子版奏請中嚴除與祖父母舉哀禮同宮官文武應陪臨者竝赴集便次各改服素服掌儀引就門外位齋師以篋奉素服吉履升殿東間北面立腰輿詣寢庭侍衛之官詣閣奉迎如常式除服前一刻左庶子版奏外辨皇太子仍縗服御輿出升堂降輿卽位其近侍之

通典卷三百三十一

官從升侍衛夾引如常儀左庶子跪奏請哭俛伏興皇太子
 哭十五舉聲左庶子跪奏請哭止除服俛伏興皇太子止齋
 師奉衣履進跪授興仍替變服焉於變服權設步障已而去之於變除已
 左庶子跪奏請哭俛伏興還本位除與為諸王妃主舉哀同皇太子於師
 傅保奉慰再拜則左庶子奏興受答再拜乃坐哭皇太子為
 外祖父母除服則皇子等位於太子之下差退即哭次哭變
 服素服又哭引退如皇太子之儀其皇孫等服素服侍者引
 即庭拜引升位於東閣之南北面與皇太子俱哭於皇太子
 變服已重哭則引進皇太子前跪奉慰俛伏興再拜復位哭
 於宮官等退替哭止引復階下位拜退

臨諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮於重明門外之左設
 三師等次又於主人第大門外之右設皇太子便次南向又
 於大門之左右隨便設陪從之官次其所臨者五屬之親先
 集列於主人之第其執事先於寢北設幛幔為主人五屬婦
 人拜哭次其日出宮前四刻左庶子版奏請中嚴出宮前三
 刻槌一鼓為一嚴三嚴時節前一左庶子奏裁二衛率等備列常行仗衛
 鹵簿所出宮門外內如常儀出宮前二刻又槌二鼓為再嚴
 奉禮於重明門外之左右設宮官從者位文東武西重行相
 向皆以北為上齋師先於主人大門外次內設皇太子座南

向又於主人堂上中間近北設素下牀席為皇太子哭位南向掌儀於主人庭設從官之位文東武西重行北面相對為首又於皇太子座前階下設奉慰位主人執事於堂下設五屬之親位於東階之東重行西面北上

以服精麤為序而尊者差前下皆在此

又設五屬婦女位於堂北幔下主女位於東廂西面南上妻妾位於西廂東面南上眾婦人位北廂南面諸婦在西諸親在東相對為首

其五屬內外並陪臨於此所

其陪從宮官以下皆常服赴

集其位有司整列皇太子四望車及副車仗衛之屬應列鹵簿者於外內如常儀出宮前一刻又槌三鼓為三嚴諸侍衛之官俱詣閣奉迎左庶子版奏外辨皇太子服常服升輿以

出扇蓋及侍從如常儀皇太子降輿升車中允進跪奏稱中

允臣某言請車發俛伏興退復位

凡中允奏請皆進跪奏稱某官臣某言訖俛伏興

車動中允興贊者夾引以出至侍臣上馬所中允奏稱請車權停令侍臣上馬左庶子承令退稱令曰諾中允退稱侍臣

上馬贊者承傳文武侍臣皆退上馬畢中允奏請車發退復位皇太子車動鼓吹不作三師乘車訓導三少乘車訓從宮

臣文武應陪從者皆乘馬以從如常至主人大門次前左庶子進跪奏請降車俛伏興還侍位皇太子降車升輿入次其

車輿以下鹵簿仗衛之屬列於次前之左右皇太子變服素服其陪從之官各就次變服素服侍臣及文武官不變服相

者引主人內外五屬之親各服縗服就堂下位次哭掌儀一人立於堂下東階東南贊者二人立於其南差退俱西面皇太子變服訖升輿出侍衛左右如初主人免經去杖相者引出門外遙見輿止哭再拜迎仍引主人先入門左西面立不哭若未殯則通拜迎拜送於大門之內相者贊衆主人以下皆止哭皇太子至堂左庶子跪奏請降輿升俛伏興於所臨之喪非尊者則乘輿升堂皇太子降輿升自東階即哭位應拜者則奉引拜靈次侍臣夾升列於戶內外及階下之左右其仗衛鹵簿止列於門內外之左右竝如常儀司儀引主人進中庭北面掌儀稱拜主人以下應拜者皆再拜令引主人升司儀引主人升立於戶內之東西面左庶

子臨奏請哭俛伏興皇太子哭掌儀稱哭贊者承傳唱可哭凡掌儀有詞贊者皆承傳主人以下及在位者皆哭通事舍人引諸從官應陪位者入即班位立定掌儀稱拜從官在位者皆再拜掌儀稱哭從官在位者皆哭十五舉聲掌儀稱止從官在位者皆止通事舍人引從官行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興引退還本位掌儀稱拜從官在位者皆再拜訖舍人引從官出左庶子跪奏請哭止撫慰主人俛伏興皇太子止興就主人前執手訖主人再拜皇太子復位哭又盡一哀凡所臨非本服五屬之親則一哭而止左庶子跪奏請哭止俛伏興皇太子止掌儀稱止主人以下在位者皆止司儀引主人降立於庭中之東北

面掌儀稱拜主人以下在位者皆再拜左庶子奏請還皇太子降升輿出侍衛如初司儀引主人先出俟於大門外拜送皇太子至次降輿卽座服常服司儀引主人哭還廬次皇太子停大次未發前三刻左庶子版奏請嚴有司依式先奏三嚴搥鼓如初二衛率等整列仗衛鹵簿還塗如來儀奉禮設宮官陪從者位於皇太子次前道左文武皆重行向道陪從之官各於次變服訖謁者各引就班位三嚴已左庶子又奏外辨皇太子升輿出升車還宮左庶子奏請及宮官陪從不鳴鼓吹皆如來儀到重明門外宮官文武皆下馬三師三少各還皇太子至殿前迴車南向左庶子跪奏請降車俛伏輿還其所宮官皆退

臨外祖父母喪

妃父母師傅保宗戚宮臣並與諸王妃主禮同

其臨諸妃主以下內喪則竝位於前寢次

其尊親應就喪殯寢者則臨殯可

凡所臨諸王妃主以下喪若未殯若已殯或臨啓引或練禫皆以本服親疎及恩賜深淺而為疎數之異其親臨之儀及主人迎待之式其禮如初其所臨者若隣宮闕率爾往還則容不備常行仗衛與嚴鼓皆稟當特別旨而為儀注其宮臣陪從文武之官亦准臨時備略

備之言警衛備也略之言不備

皇太子每過太廟則左庶子奏式過乃復常

遣使弔

弔諸王妃主外祖父母妃之父母師傅保宗戚貴臣上臺貴臣並與計奏弔儀同

賻贈

其所弔宮臣喪葬若有賻贈之禮如計奏賻贈唯無馬

遣使致奠

致奠外祖父母居之父母師傅保貴臣並與計奏宜奠同

